

BSS

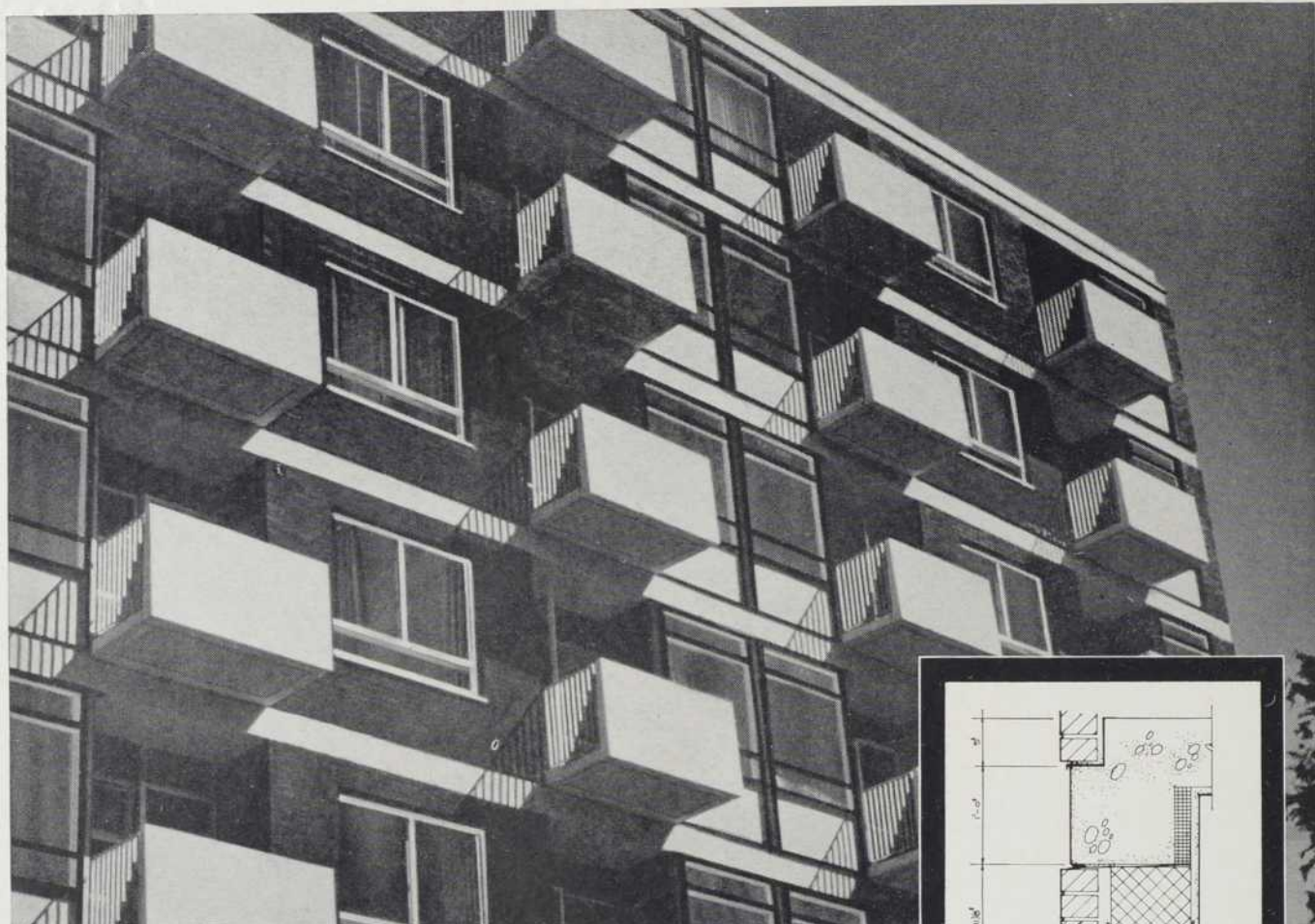
# ARCHITECTURE

B A T I M E N T • C O N S T R U C T I O N



MONTREAL 174 OCTOBRE 1960

ÉCOLES



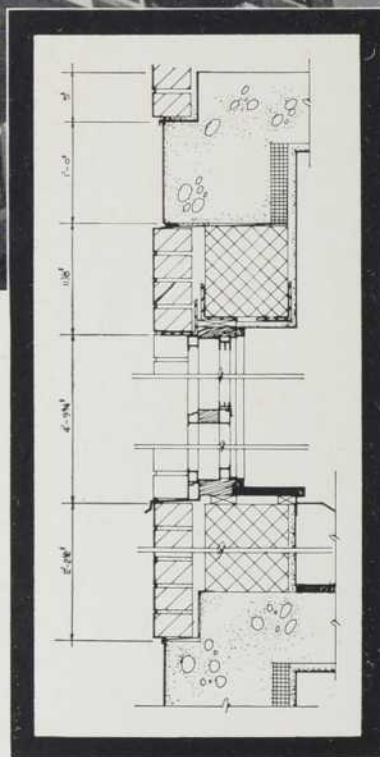
Ces appartements, situés dans l'un des vieux quartiers de Westmount, se caractérisent par des fenêtres et des portes Rusco.

Architectes: **Bernard Rosen & Irving Caruso**

## Des fenêtres et des portes RUSCO en acier pour ces appartements de Westmount . . .

Cet immeuble de 48 appartements, la première construction moderne dans un vieux quartier résidentiel de Westmount, fait belle figure avec ses fenêtres blanches et noires Rusco en acier et disposées par rangées verticales alternées. Des panneaux jaunes sur les fenêtres noires font un joli contraste. A noter, les portes ouvrant sur les balcons, qui sont également des Rusco.

Le modèle affiné des fenêtres Rusco offre en outre l'avantage de réduire au minimum toute obstruction au magnifique panorama qu'offrent l'historique Mont-Royal d'un côté et le fleuve Saint-Laurent de l'autre.



Section typique de l'installation verticale des fenêtres Rusco dans cet immeuble.



Un Produit du Canada

Téléphonez ou écrivez à votre bureau Rusco le plus proche au sujet des **FENÊTRES et des PORTES RUSCO**

THE F. C. RUSSELL COMPANY OF CANADA LIMITED

750 Warden Avenue, Scarborough, Ontario



### BUREAUX DE VENTE

St. Johns, Nfld.  
Halifax, N.S.  
Charlottetown, P.E.I.  
Moncton, N.B.  
St. John, N.B.  
Fredericton, N.B.

Quebec City, P.Q.  
Three Rivers, P.Q.  
Joliette, P.Q.  
Drummondville, P.Q.  
Granby, P.Q.  
Sorel, P.Q.

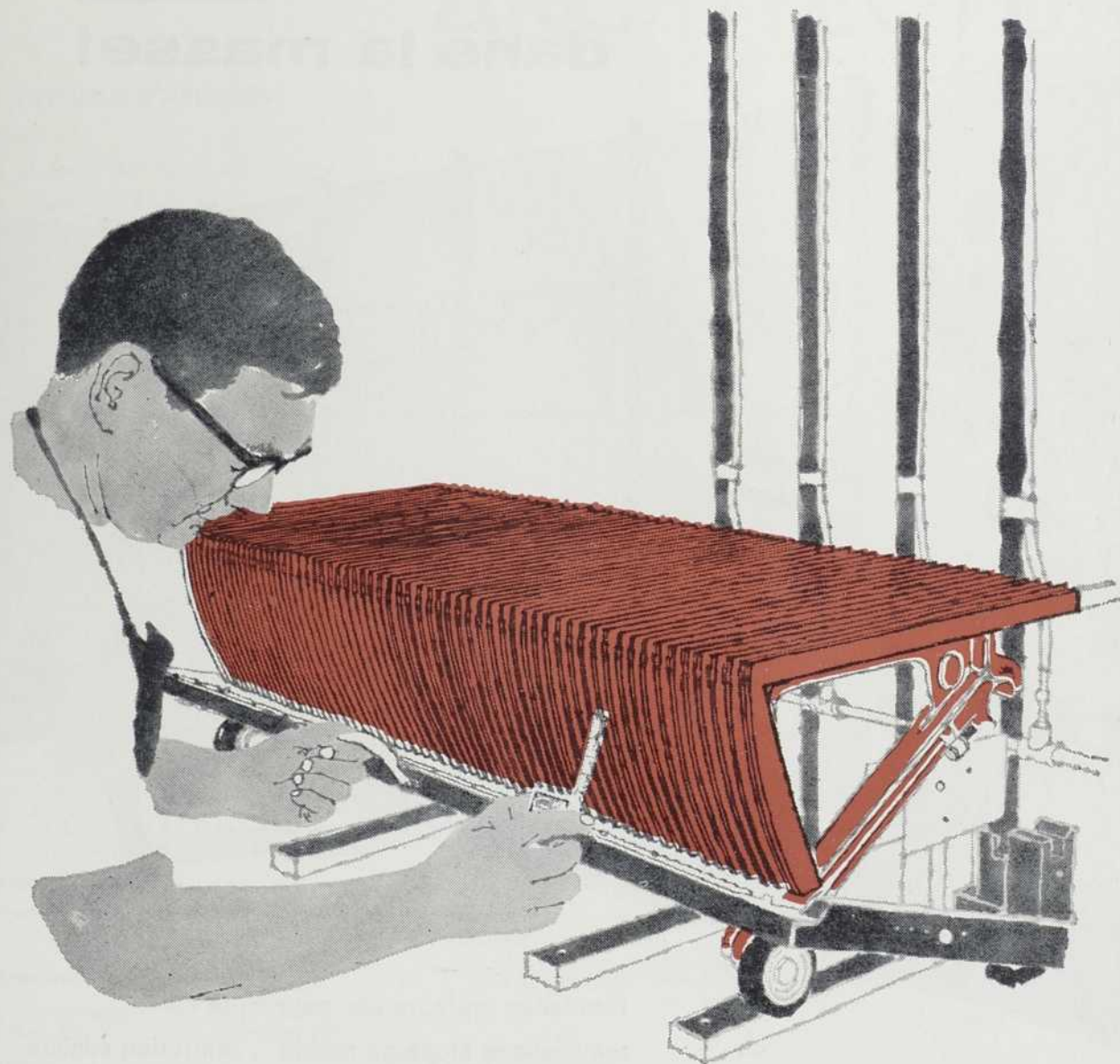
St. Jean, P.Q.  
St. Jerome, P.Q.  
Montreal, P.Q.  
Val D'Or, P.Q.  
Ottawa, Ont.  
Kenora, Ont.

Kingston, Ont.  
Toronto, Ont.  
Hamilton, Ont.  
London, Ont.  
Chatham, Ont.  
Sarnia, Ont.

Windsor, Ont.  
Sudbury, Ont.  
Sault Ste. Marie, Ont.  
St. Catharines, Ont.  
Fort William, Ont.  
Winnipeg, Man.

Brandon, Man.  
Regina, Sask.  
Saskatoon, Sask.  
Calgary, Alta.  
Edmonton, Alta.  
Vancouver, B.C.

# COMMENT OTIS INTÈGRE UNE **VALEUR REMARQUABLE** DANS LES ASCENSEURS OTIS



## VÉRIFICATION SUR BANC D'ESSAI DU FONCTIONNEMENT D'UN ESCALIER ROULANT À HAMILTON, ONTARIO

Pourquoi les clients des magasins à rayons sont-ils parfaitement à leur aise quand ils montent et descendent par les escaliers roulants OTIS — *les meilleurs au monde?*

Une des raisons est la dernière vérification sur banc d'essai de la marche à contre-marche dentelée de l'escalier roulant OTIS. Le dispositif de vérification illustré ci-dessus, relativement simple mais très efficace, développé et utilisé exclusivement par OTIS, vérifie la précision de l'assemblage et l'alignement des marches et des contre-marches si nécessaires pour la sécurité complète de l'utilisateur. En effet le banc d'essai reproduit, dans l'usine, les conditions réelles de fonctionnement pour s'assurer que les qualités incorporées en premier lieu deviennent des caractéristiques de fonctionnement remarquables dans l'installation finale.

De l'installation complète de l'escalier roulant qu'est-ce qui est redevable à OTIS? Tout! Depuis l'armature de support en acier jusqu'aux finis des panneaux décoratifs et des plate-formes; depuis la machine d'entraînement jusqu'au plus petit bouton de commande, tout a été conçu et fabriqué par OTIS — pour être bien sûr que chaque installation fonctionne comme une unité tout à fait parfaite.



**OTIS ELEVATOR COMPANY  
LIMITED**

SIÈGE SOCIAL ET USINES, HAMILTON, ONTARIO  
BUREAUX DANS 28 VILLES DANS TOUT LE CANADA

ASCENSEURS AUTOTRONICS® OU SOUS LA CHARGE D'UN OPÉRATEUR • ESCALIERS ROULANTS • TRAV-O-LATORS • MONTE-CHARGES • MONTE-PLATS • MODERNISATION ET ENTRETIEN D'ASCENSEURS • SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES MILITAIRES • CAMIONS À ESSENCE ET ÉLECTRIQUES PAR LA DIVISION DES CAMIONS INDUSTRIELS BAKER

Toute la lumière et moins de chaleur solaire grâce aux Panneaux Thinlite  
verts sélectifs des rayons solaires

## ... en verre teinté dans la masse!



Panneaux préfabriqués pour murs de  
remplissage Montage rapide ... entretien minime

Il existe maintenant un excellent moyen d'améliorer le confort thermique des salles de classe en réduisant le surchauffement solaire: c'est le panneau de remplissage Thinlite vert, sélectif des rayons solaires. La fraîche teinte verte est intimement incorporée au verre!

Comme tous les panneaux prismatiques Thinlite, les nouveaux panneaux verts repoussent les

chauds rayons du soleil tout en diffusant une lumière douce et uniforme jusque dans les coins de la pièce.

Et ils ajoutent une beauté nouvelle à l'intérieur et à l'extérieur des bâtiments.

Ces nouveaux éléments verts à translucidité contrôlée ne sont qu'un des avantages du Thinlite, le mur rideau d'une étanchéité absolue et d'une isolation parfaite.

Pour de plus amples renseignements sur ces nouveaux éléments de murs de remplissage à translucidité contrôlée, écrivez à Owens-Illinois Inter-America Corporation, Box 1035, Toledo 1, Ohio.

Représentants au Canada: Pilkington Glass, Ltd., succursales à travers le Canada; Consolidated Glass Industries Ltd. et ses succursales; Consolidated Plate Glass (Western) Ltd., Winnipeg; Bogardus, Wilson, Ltd., Vancouver.

BLOC DE VERRE OWENS-ILLINOIS  
UN **Ⓢ** PRODUIT

**OWENS-ILLINOIS**  
INTER-AMERICA CORPORATION  
SIÈGE SOCIAL • TOLEDO 1, OHIO

# ARCHITECTURE

B A T I M E N T • C O N S T R U C T I O N

## CONSEILS D'AVISEURS

### ARCHITECTES —

Paul-H. Lapointe, M.R.A.I.C., dir. technique  
 Louis-N. Audet, F.R.A.I.C. — Randolph C. Betts, B. Arch., F.R.I.B.A., F.R.A.I.C. — John Bland, B. Arch., A.R.I.B.A., A.M.T.P.I., F.R.A.I.C. — Ernest Denoncourt, B.A.A. — Léonce Desgagné, A.D.B.A. — Jean Dampousse, A.D.B.A. — Georges de Varennes, B.A.A., F.R.A.I.C. — Roland Dumais, A.D.B.A. — Gaston Gagnier, A.D.B.A. — J.-Y. Langlois, A.D.B.A. — Eugène Larose, B.A.A., F.R.A.I.C. — Lucien Mainguy, A.D.B.A., F.R.A.I.C. — J.C. Meadowcroft, F.R.A.I.C. — Henri Mercier, A.D.B.A., F.R.A.I.C. — Pierre Morency, A.D.B.A., M. Arch., F.R.A.I.C. — Maurice Payette, A.D.B.A., F.R.A.I.C. — Lucien Sarra-Bournet, B.A.A.

### INGÉNIEURS —

Gérard-O. Beaulieu, Ing. P., prof., Ecole Polytechnique — Armand-E. Bourbeau, Ing. P. — Ignace Brouillet, Ing. P. — Henri Gaudefroy, Ing. P., dir., Ecole Polytechnique — Paul E. Morissette, Ing. P., dir. adjoint, Travaux Publics, Ville de Mtl — L. Nadeau, Ing. P. — G. Lorne Wiggs, Ing. P.

### CONSTRUCTEURS —

Jacques Boileau, vice-prés., Damien Boileau Limitée — L. Elzéar Dansereau, prés., Métropole Electric Inc. — Fernand Guay, vice-prés., J.L. Guay Ltée — Gaston Jouve, dir. gén., A. Janin Cie Ltée — René Thomas, président, Collet Frères Ltée — A.R. Thomson, gérant-général, Canit Construction Ltd.

### CONSEILLER JURIDIQUE —

Me Bernard Sarrazin, c.r.

### ADMINISTRATION —

Eugène Charbonneau éditeur  
 Claude Beauchamp gérant-général

### RÉDACTION —

Jacques Varry rédacteur en chef  
 Patrick Schupp rédacteur-adjoint  
 Olivier Chambre Québec  
 Jacques Andrieu Europe

### PUBLICITÉ —

B. A. Matthews, J.A. Babineau, Montréal  
 R. DesRosiers et J. L. Robichaud  
 A. H. Halladay Toronto  
 Donald Cooke Inc. New-York, San Francisco  
 et Los Angeles  
 Fred R. Jones & Son Chicago  
 Jacques Charbonneau production  
 Pierre Rocray secrétariat

Vol. 15 — No 174

OCTOBRE

1 9 6 0

## SOMMAIRE

<b>Éditorial</b>	37
La "divine justesse" et l'urbanisation de Montréal	
Jacques Varry, rédacteur.	
<b>Message de l'A.A.P.Q.</b>	38 et 39
La Belle qui se cache	
Gilles Marchand, architecte, A.D.B.A.	
Under a Bushel	
Gilles Marchand, architect, A.D.B.A.	
<b>Écoles</b>	40 à 65
L'école secondaire de Jonquière,	
L'école secondaire de Gatineau	
St-Gelais et Tremblay, architectes.	
L'école de Quen, Ile Maligne	
Jacques Coutu, architecte.	
L'école Marie de l'Incarnation, à Québec	
Maurice Bouchard, architecte.	
Le collège Marie Médiatrice, à Hull	
René Richard, architecte.	
<b>Technique</b>	66 à 68
Toit de forme parabolique pour la bibliothèque du Hunter's college, aux Etats-Unis	
Patrick Shupp, rédacteur.	
<b>Projet d'étudiant</b>	69
Une école de 14 classes pour garçons	
André Mercier, 4ème année, Ecole d'Architecture de Montréal.	
<b>Compte-rendu</b>	70
Deuxième exposition d'Architecture de l'A.A.P.Q.	
Jacques Varry, rédacteur.	
<b>Nouvelles et Communiqués</b>	71
<b>Page frontispice</b>	
Aspect général de l'école secondaire de Dolbeau.	

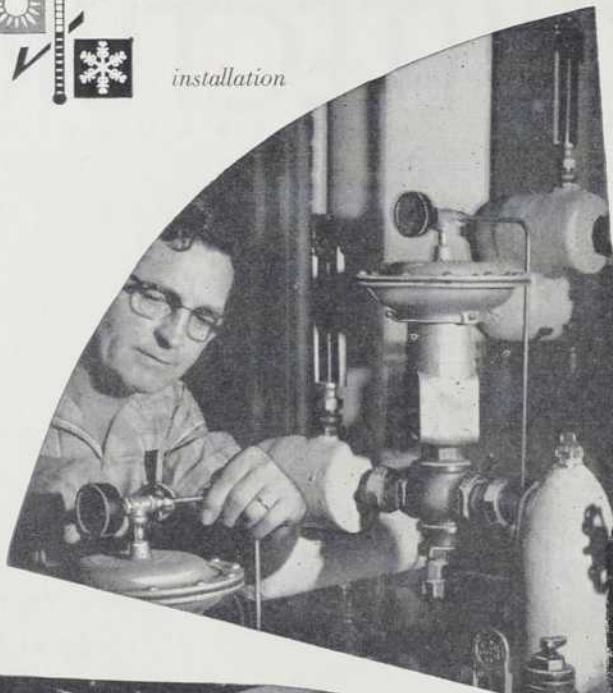
Classifiée dans le "Canadian Index to Periodicals and Documentary Films", Canadian Library Association.

Éditeurs: Eugène Charbonneau & Fils, 1448, rue Beaudry, Montréal 24, Canada, Tél.: LA. 5-2528. — Aussi éditeurs de: "Le Fournisseur des Institutions Religieuses" et "Le Bijoutier" — À Toronto: 69 Yonge Street, Ch. 212, Tél.: EM. 3-4179 — ÉTATS-UNIS: Donald Cooke Inc., 666 Fifth Avenue, New York 19, N.Y., Judson 2-2727 — Fred R. Jones & Sons, 205 West Wacker Drive, Chicago — Donald Cooke Inc., 111 N. La Cienega Blvd., Beverly Hills, Cal. — Donald Cooke Inc., 681 Market St., San Francisco, Cal. \* Imprimeurs: Paradis-Vincent Limitée, Montréal. \* Abonnements: Pour les architectes, ingénieurs et constructeurs du Canada, des États-Unis et de la Grande-Bretagne: \$4.00 par année. Toute autre personne, \$10.00 par année. Autorisée comme envoi postal de la seconde classe, Ministère des Postes, Ottawa, Ont. \* Droits d'Auteurs: Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. \* Tirage certifié: Membre de la Canadian Circulations Audit Board. \* Membre de la Business Newspapers Association of Canada.

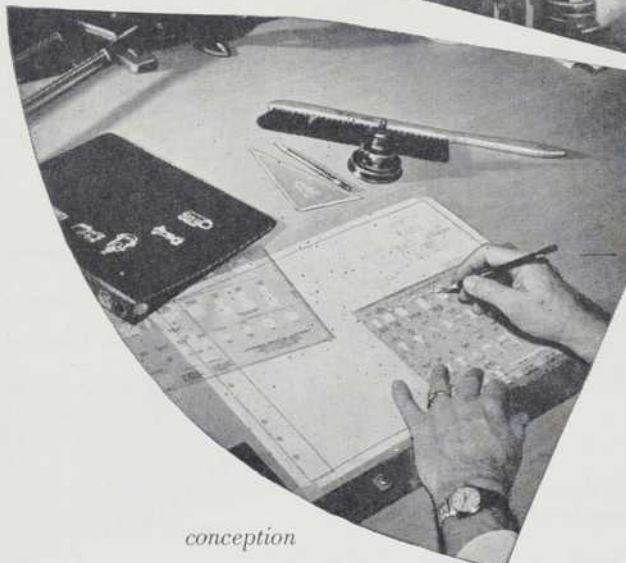




installation



fabrication



conception



service

## Responsabilité complète concentrée dans une organisation spécialisée !

Aucun partage de responsabilité pour *toutes* les phases de l'installation d'un contrôle de la température — de la conception au service — est la clef de la satisfaction permanente du propriétaire. Chaque système Johnson, modeste ou imposant, est vendu selon ce principe, car une longue expérience a prouvé qu'il s'agit là de la *seule* façon d'assurer l'efficacité durable et l'économie de manœuvre qu'un propriétaire attend de son système de contrôle.

Lorsqu'ils misent des fonds sur un Système de Contrôle Pneumatique Johnson, vos clients s'assurent des années de rendement de tout repos, un facteur incertain s'ils transigent avec plusieurs maisons dont la responsabilité se termine avec la vente. Les systèmes d'air climatisé, de chauffage et de ventilation devenant de plus en plus compliqués, il est plus important que jamais que la res-

ponsabilité pour le système de contrôle soit concentrée dans une seule organisation.

Cette façon de transiger de Johnson, et d'importants immeubles le démontrent, permet à vos clients de jouir des standards les plus élevés pour le climat intérieur au coût de revient le plus bas pour la durée possible du système.

Johnson Controls Ltd., 233, ave Dunbar, Montréal  
Québec : 350 est, boulevard Charest  
Bureaux dans les principales villes.

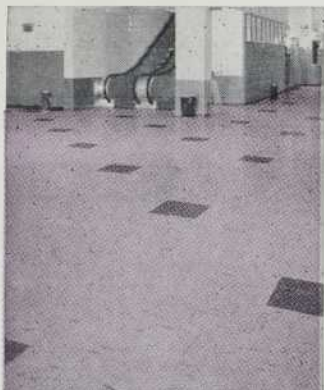
# JOHNSON CONTROL

PNEUMATIQUES

SYSTEMES

EN CROISSANCE AVEC LE CANADA DEPUIS 1912

▼ Maple Leaf Gardens, Toronto.



▼ Letendre, Girouard & Assoc., Montréal.



▼ Restaurant Grenadier, Toronto.



▼ L'avenue des intérieurs, expo. nationale, Toronto.

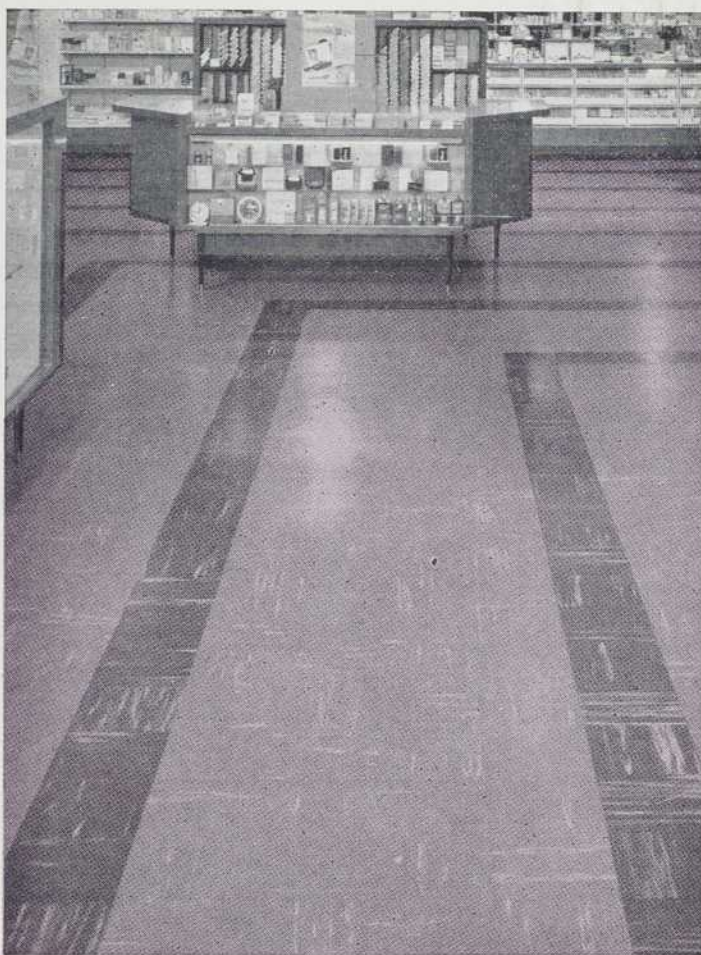


▼ Ecole primaire et secondaire Vital Grandin, Nouvelle Ville de St-Albert, Alberta.



- Centres sportifs
- Bureaux
- Restaurants et hôtels
- Résidences
- Écoles
- Institutions
- Magasins

Il n'est pas  
suffisant  
de  
spécifier  
vinyle!



## LA TUILE DE *Vinyle* DOMINION

OFFRE PRESTIGE...ET PLUS

**ÉCONOMIE**—La tuile de vinyle Dominion est du *type vinyle-amianté*. Elle procure tout le luxe du vinyle (teintes claires et flexibilité) et cela, à un prix plus bas que tout autre, sauf celui du linoléum et de l'asphalte.

**DURABILITÉ**—Les essais en laboratoire ont démontré la durabilité du vinyle (à l'épreuve des acides et des alcalis—résistant aux taches—teintes inaltérables). La tuile de vinyle Dominion se marque très difficilement.

**TOUT-USAGE**—Posez de la tuile de vinyle Dominion dans toutes les pièces, y compris le sous-sol (à part la tuile d'asphalte, c'est la seule qu'on puisse poser dans un endroit humide, sans préparation spéciale).

**BEAUTÉ**—Ses teintes sont claires et douces (comme seul, le vinyle peut en avoir)—La tuile de vinyle Dominion possède en plus l'avantage d'être très lisse et flexible.

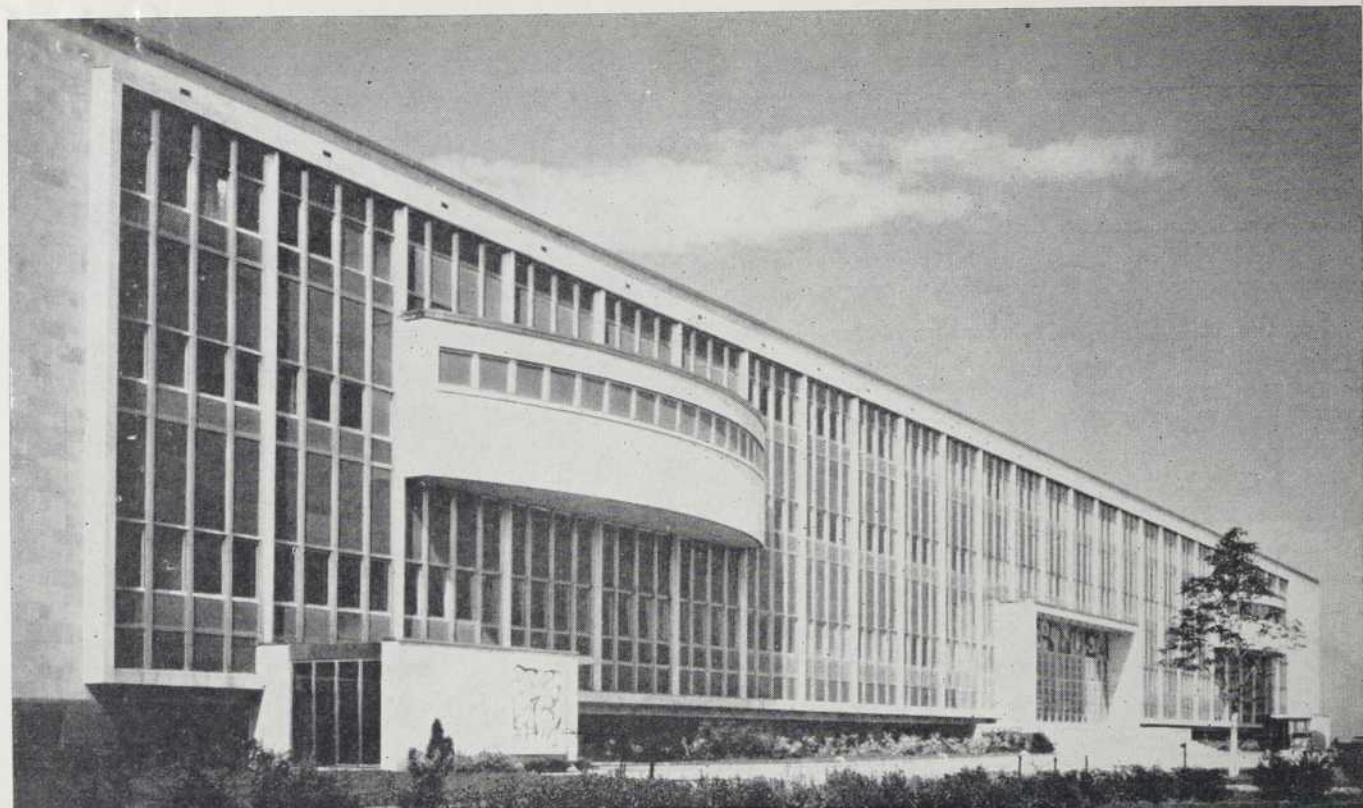
Écrivez-nous pour obtenir des échantillons, des cartes de couleurs et des renseignements techniques. Nous avons aussi un service qui vous fournira, sur commande, des plans de couvre-planchers faciles à suivre par l'ouvrier qui fera le travail.

Le plus estimé des couvre-planchers modernes et luxueux—

fabriqué par **DOMINION OILCLOTH & LINOLEUM CO. LIMITED**

2200 est, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué.





La façade du nouvel immeuble de l'Université Laval, de Québec, est dotée de murs "panneaux" kalamein en acier inoxydable au nickel fabriqués par National Window Company Ltd., Montréal. Architecte: Lucien Mainguy.

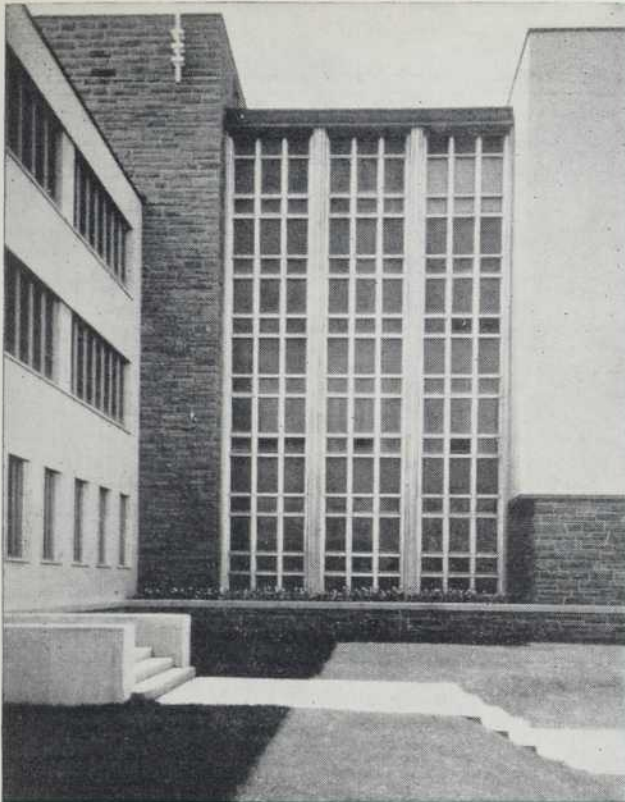
## L'ACIER INOXYDABLE AU NICKEL aux édifices modernes



L'entrée et les fenêtres du nouveau Centre de la Croix Rouge manitobaine, rue Osborne, à Winnipeg, sont en acier inoxydable au nickel. Fabricant: Dominion Bronze and Iron Ltd., Winnipeg. Architectes: Moody and Moore, Winnipeg.



Des meneaux en acier inoxydable au nickel rehaussent la beauté des lignes de l'église St-George, à Byron, Ontario. Fabricant: Macotta Company of Canada, Limited. Architectes: Blackwell and Hagarty.



La façade de la nouvelle aile de l'Ecole Normale de jeunes filles Cardinal Léger, à Montréal, est embellie de murs "panneaux" kalamein en acier inoxydable au nickel. Fabricant: National Window Company Ltd. Architectes: Larose and Larose.



L'entrée et les murs vitrés du nouvel immeuble abritant les bureaux de Parke Davis & Company, à Montréal, sont en acier inoxydable au nickel et ont été fabriqués par Canadian Pittsburgh Industries Limited, de Montréal. Architecte: Paul H. Lapointe. Ingénieur: R. P. Steketee, c/o Giffels & Vallet of Canada, Ltd.



Nouveau gymnase des étudiantes de l'Université de Toronto. Les cadres de fenêtres et les meneaux sont en acier inoxydable au nickel. Fabricant: Cresswell-Pomeroy Ltd. Architectes: Fleury, Arthur and Barclay.

## confère beauté et durabilité et réduit le coût d'entretien

L'acier inoxydable au nickel est le matériau architectural idéal pour murs "panneaux" et entrées d'immeubles modernes, fenêtres, ferrures et bien d'autres éléments architecturaux.

L'acier inoxydable au nickel résiste à la corrosion atmosphérique et aux intempéries. Il ne se fendille, ne s'écaille, ne pèle, ni ne se détériore à la longue; il conserve indéfiniment son éclat et n'exige qu'un minimum de nettoyage et d'entretien. Et il s'harmonise parfaitement avec le bois, la pierre, le verre et les surfaces émaillées, en produisant de magnifiques effets architecturaux.

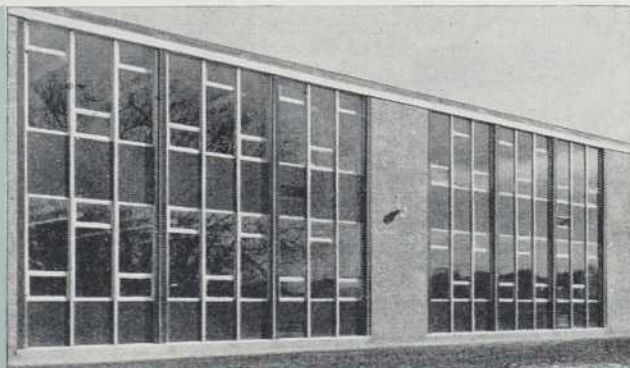
Le nickel confère à l'acier inoxydable son bel éclat argenté, augmente sa résistance à la rouille et à la corrosion, le rend plus facile à fabriquer et à travailler.



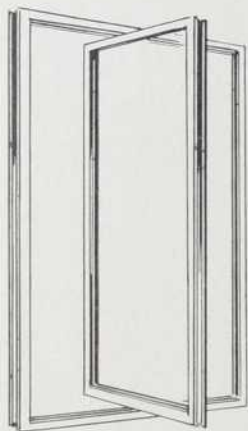
# THE INTERNATIONAL NICKEL

COMPANY OF CANADA, LIMITED

55, RUE YONGE, TORONTO



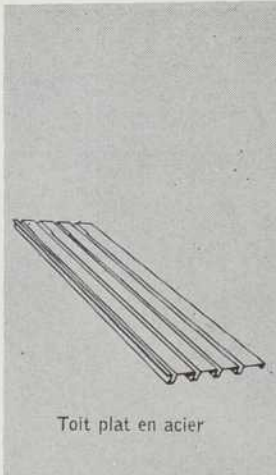
Mur "panneau", en acier inoxydable au nickel, de l'Ecole Supérieure Oakridge, à St. Catharines, Ontario. Fabricant: Macotta Company of Canada, Limited. Architectes: Salter and Flemming.



Fenêtre Pivotante  
Truscon en Aluminium  
avec Barrière Thermique

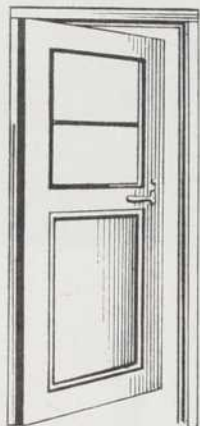


Fenêtre en Saillie  
Truscon en Aluminium  
avec  
Bourrelet d'Étanchéité

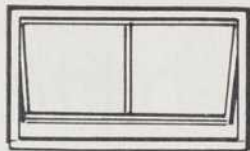


Toit plat en acier

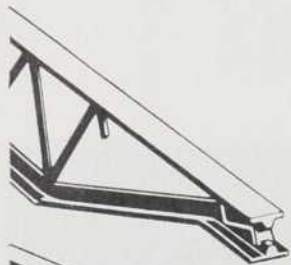
**POUR  
LA QUALITE  
ET  
L'ECONOMIE**



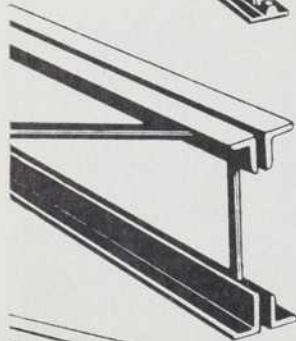
Porte en acier  
industriel



Fenêtre en acier  
pour sous-sol



Solives en acier  
à armature ouverte



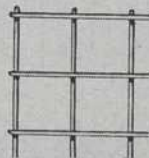
Solive Clerespan  
en Acier—à bout  
carré



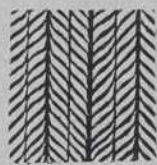
Solives Clerespan  
en Acier—à bout  
en retrait



Floretyle en acier



Treillage en fils  
métalliques soudés



Latte métallique

Les experts de la mise au point TRUSCON ont éliminé les frais superflus dans la fabrication de leur produits — sans sacrifier pour cela la qualité. Cela reflète les méthodes de production modernes de TRUSCON. Pour un meilleur ouvrage, avec un service rapide et une grande économie, laissez TRUSCON travailler pour vous.



**TRUSCON STEEL COMPANY**  
of CANADA  
LIMITED

Filiale de la DOMINION STEEL AND COAL CORPORATION, LIMITED

WALKERVILLE, ONT. VILLE LA SALLE, P.Q.

Toronto • Montréal • Halifax • St-Jean-de-Terre-Neuve • St-Jean, N.-B.  
Québec • Ottawa • Winnipeg • Régina • Calgary • Edmonton • Vancouver



## La ligne complète de couvre-planchers résilients Amtico

Amtico se prête à toutes les pièces, et Amtico fabrique des couvre-planchers résilients pour convenir à tous les besoins.

Amtico fut le premier sur le marché avec un couvre-planchers luxueux de vinyl translucide à trois dimensions. Ainsi, l'Amtico Renaissance capte la magnificence du marbre naturel. Les vinyls Amtico du genre Terrazzo, Marbrés et Unis sont des couvre-planchers favoris depuis des années. Les planchers d'un coût plus modeste resplendiront d'originalité avec le Vinyl Care-Free<sup>(R)</sup> Amtico. De plus, vous avez le choix d'un riche assortiment de Couvre-Planchers de Caoutchouc multicolores.

Avec Amtico, vous trouverez *tous* les couvre-planchers pour une seule pièce, une maison complète ou un édifice. Le Tapis et les Descentes d'Escalier de Vinyl et de Caoutchouc Amtico s'avéreront également des plus pratiques. Les colles Amtico se prêtent également à tous les couvre-planchers résilients. De plus, Amtico vous offre une gamme de produits pour l'entretien des planchers.

Pourquoi ne demandez-vous pas tous les détails et des échantillons? Ecrivez-nous dès maintenant ... vous y gagnerez.



**AMERICAN BILTRITE RUBBER COMPANY LTD.**

Sherbrooke, Que.

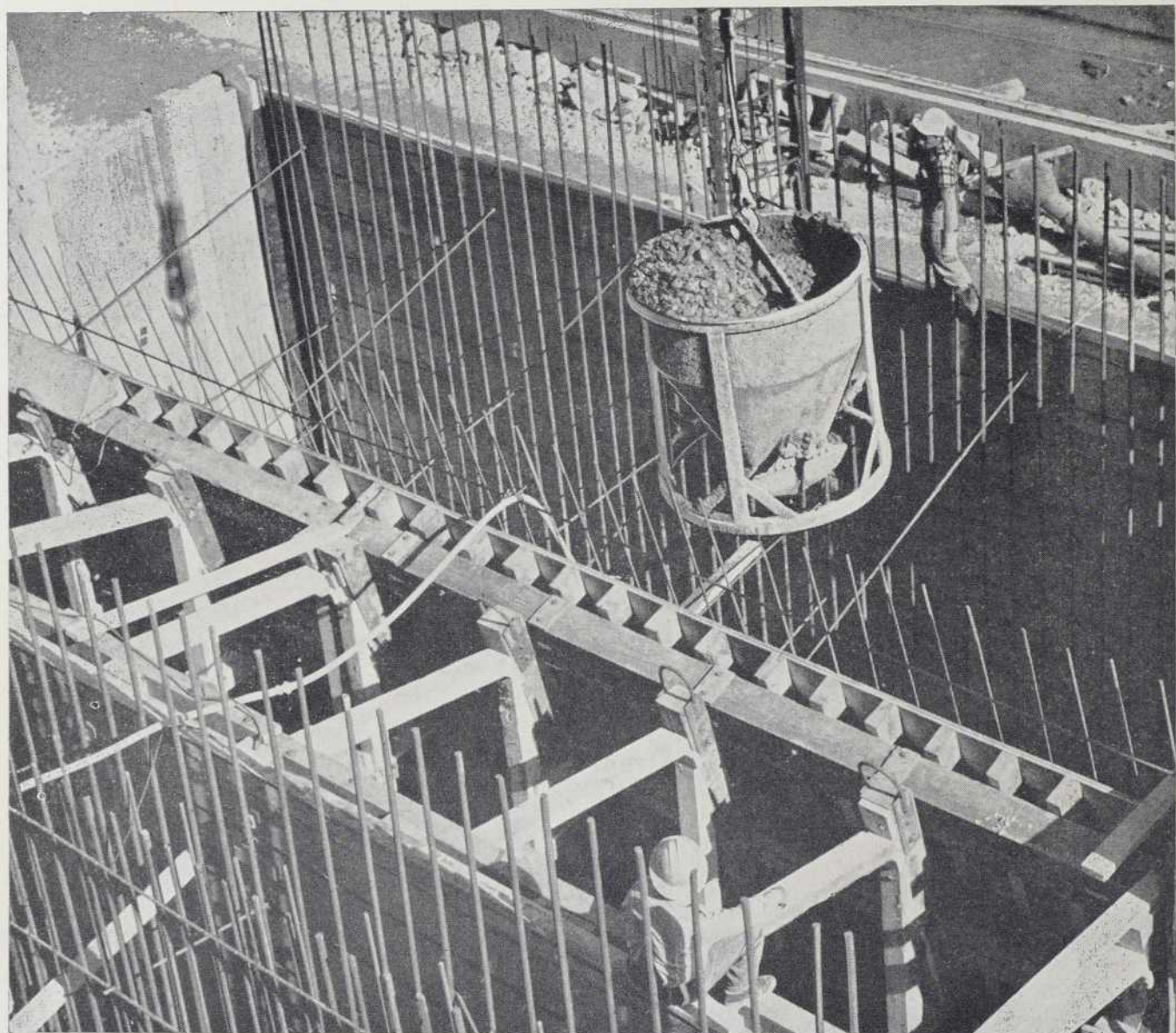
Salle d'échantillons: 500 King St. W., Toronto, Ontario

Aux E.U.A.: American Biltrite Rubber Company, Trenton 2, N.J.

Salles d'échantillons: 295 Fifth Ave., New York • 13-179 Merchandise Mart, Chicago

368 Home Furnishing Mart, Los Angeles • 560 Pacific Ave., San Francisco



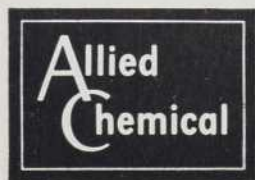


## DU BÉTON 300% PLUS DUR APRÈS 24 HEURES!



L'addition de Chlorure de Calcium Brunner Mond au mélange de béton en accélère le durcissement initial . . . réduisant des  $\frac{2}{3}$  le temps requis. Par une température de 40°F., le béton traité au chlorure de calcium est 300% plus dur, après une journée de prise, que le béton sans chlorure de calcium. Et des épreuves ont révélé que sa résistance définitive est de 7 à 12% supérieure.

Un durcissement plus rapide permet d'accélérer le travail et d'enlever les coffrages plus tôt. Le chlorure de calcium raccourcit la période de protection du béton et, de ce fait, le besoin de chauffage et de bâches se trouve réduit. Le béton additionné de Chlorure de Calcium Brunner Mond devient donc plus robuste en moins de temps, à moindres frais . . . *et par des températures plus basses.* Consultez le représentant de Brunner Mond, ou encore écrivez-nous.



**ALLIED CHEMICAL CANADA, LTD.**

PRODUITS BRUNNER MOND

1450, RUE CITY COUNCILLORS, MONTRÉAL 2, P.Q.  
100 NORTH QUEEN STREET, TORONTO 18, ONT.

*Met à votre service les techniques, l'expérience et les ressources combinées de*

BARRETT

BRUNNER MOND

NATIONAL ANILINE

NICHOLS

SEMET-SOLVAY

# NTS DIVERS FRANKI

CLIENT :  
Université d'Ottawa

LOCATION :  
Ottawa, Ontario

TYPE DE STRUCTURE :  
Bâtiment de la Chimie-Auditorium

ARCHITECTE :  
Jean-Serge Lefort

INGÉNIEURS-CONSEILS :  
Lourgeois & Martineau

NOMBRE D'UNITÉS :  
18 Caissons Franki

CHARGES PORTANTES :  
100 à 125 tonnes

LONGUEUR DES CAISSONS :  
30'



*Les caissons Franki offrent le meilleur coefficient de sécurité*

## PROTOCOLE DE SONDAGE

DESCRIPTION DU SOL		PROFONDEUR
SURFACE DU SOL	EXCAVATION	0
ARGILE		5'0"
ARGILE		8'0"
ARGILE GRISÉE SABLEUSE EN PARTIE SABLEUSE		20'0"
ARGILE SILTEUSE MANGÉE DE CAILLOUX		30'0"
MAINE GLACIÈRE		38'0"

## Problème

Il était à craindre que si les fondations de ce bâtiment étaient établies en surface, il n'y ait consolidation irrégulière de la couche d'argile, car l'on prévoyait la construction d'un égout profond à l'arrière du bâtiment qui aurait accéléré par drainage la consolidation.

## Solution

Après étude de différents types de fondations, le Caisson Franki fut choisi comme offrant le meilleur coefficient de sécurité.

118 Caissons Franki, avec leur base élargie forgée dans la moraine glacière à une profondeur de 38' avec des coups de dameur de 140,000 lbs. d'énergie, offrent toutes les garanties de stabilité et de sécurité pour cette importante structure.



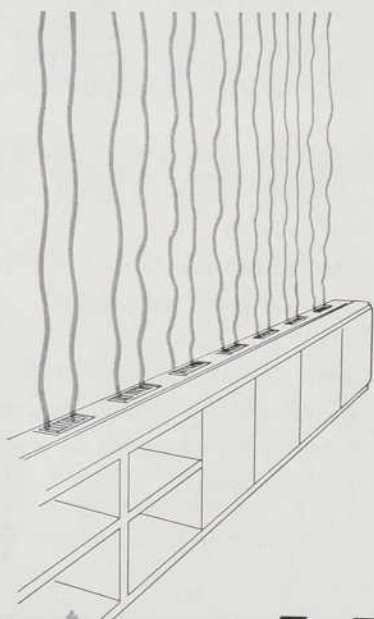
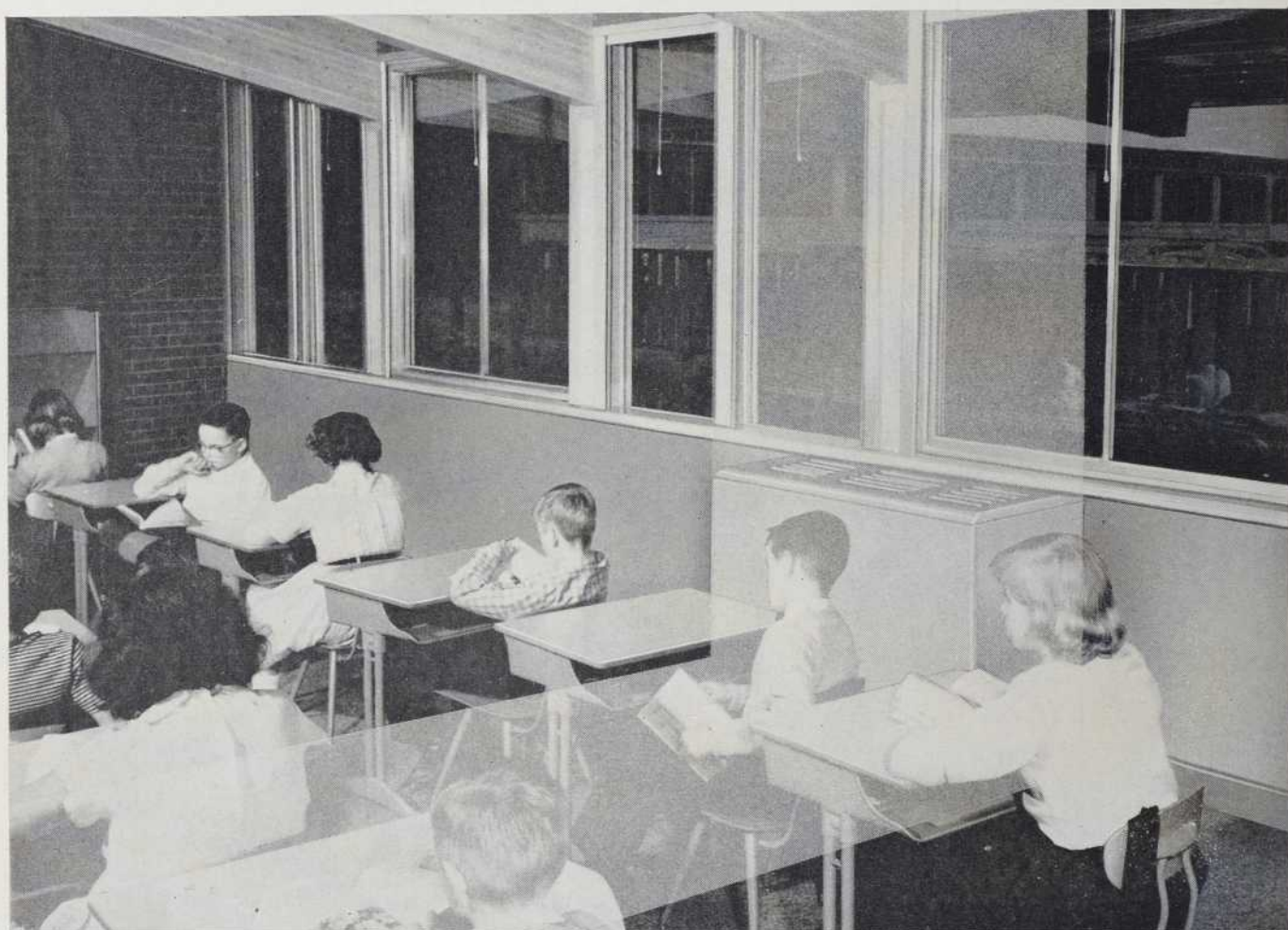
De la littérature sur les différents systèmes de fondation Franki et les publications périodiques "FRANKI FACTS" vous seront envoyées sur demande. Ecrivez à Franki of Canada Limited, 187, Boulevard Graham,

# FRANKI

## OF CANADA LIMITED

Siège Social : 187 BOULEVARD GRAHAM, MONTRÉAL 16, P.Q.  
QUÉBEC OTTAWA TORONTO EDMONTON VANCOUVER

Projetez-vous des classes de cinq pieds ?



## Seul l'Écran de Confort **LENNOX** procure une ventilation complète!

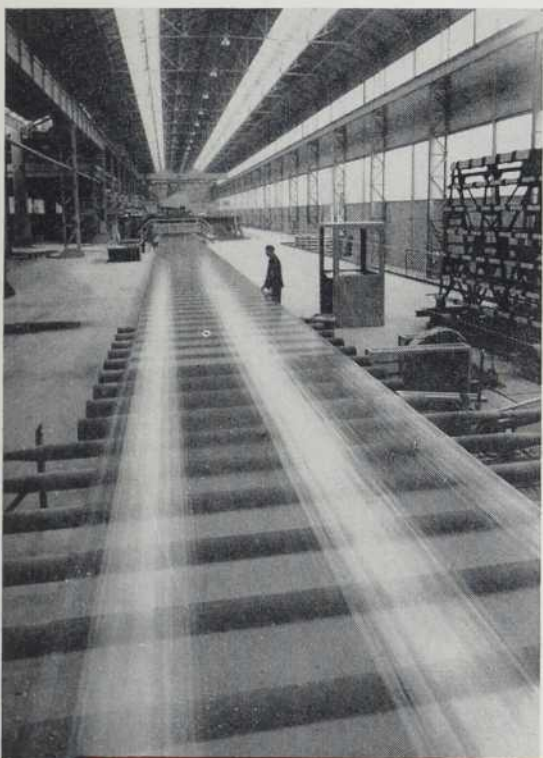
Si vous ne projetez pas de classes de 5 pieds, ne vous contentez pas de seulement 5 pieds de distribution périmétrique d'air. L'Écran de Confort vous donne une réelle distribution périmétrique d'air — à une vitesse uniforme *tout le long du mur extérieur de la classe*. Un écran d'air en mouvement qui recouvre entièrement les fenêtres et le contre-mur en attirant tout l'air de la classe afin d'éliminer les endroits froids, les courants d'air et l'air vicié. Un appareil de transformation de l'air dans chaque classe contrôle, mélange et filtre l'air chaud, l'air frais de l'extérieur et l'air en retour tel que requis. Des thermostats individuels "jour-nuit" permettent des économies appréciables de combustible. Les exigences minimum structurales et la facilité d'installation réduisent les frais initiaux et généraux. L'entretien en est confié à un entrepreneur qualifié en chauffage de votre localité. Sa conception modulaire vous permet d'agrandir économiquement le système. Pour renseignements complets au sujet du Système d'Écran de Confort et son emploi avec tous types de chauffage, écrivez ou téléphonez au bureau Lennox de votre voisinage et un représentant technique se présentera à votre bureau.



# LENNOX®

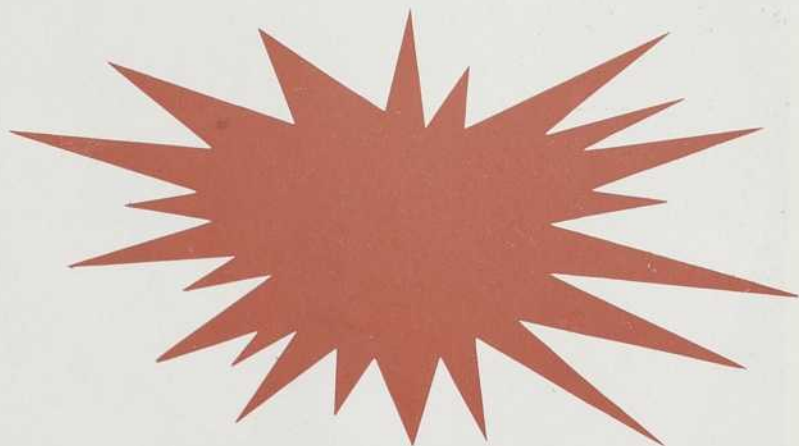


©1960 Lennox Industries (Canada) Ltd.; Toronto, 400 Browns Line; Calgary, 5707 4th Street, S.E.; Montreal, Vancouver, Winnipeg.



**SOYONS MODERNES !**

*Bâtissons en lumière.*



**CECI**

**FABRICATIONS :**

- Glaces et dalles brutes jusqu'à 1-1/16", polies jusqu'à 15/16".
- Glaces et dalles polies trempées « SECURIT ».
- Glaces bombées jusqu'à 1/4".
- Glaces ou verre brut trempé émaillé « EMALIT ».
- Portes trempées en glace « SECURIT », standard « CLARIT » et en verre « DURLUX ».
- Verres à vitres de sécurité « TRIPLEX » 3/16", 7/32", 1/4".
- Verres bruts coulés : martelés, striés, imprimés et armés.
- Verre ondulé « VERONDULIT » pour toitures et décoration.
- Verres à vitres de toutes épaisseurs jusqu'à de 1/4".
- Vitrages isolants « ATERPHONE » et « TRIVER ».
- Moulages en verre :
  - briques pleines « NEVADA » et « BASTONI »,
  - briques creuses « PRIMALITH »,
  - pavés ronds ou carrés « LUMAX »,
  - tuiles pour toitures.

**DEVIENT**

**CELA**



COMPAGNIE DE  
**SAINT-GOBAIN**

**DIVISION GLACES - SERVICE EXPORTATION**

**8, Rue Boucry - PARIS (XVIII<sup>e</sup>)**

*S'obtient chez votre fournisseur — Pour plus amples renseignements, consultez notre représentant pour le Canada :*

**BELL RINFRET & CIE LIMITÉE — 368 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL, P.Q.**



## General Sound — tout ce qu'il faut pour la sonorisation

Dans l'architecture moderne, il devient de plus en plus important de prévoir d'excellentes installations de sonorisation et d'intercommunication. Qu'il s'agisse d'une église, d'un hôpital, d'un auditorium ou d'une école, consultez General Sound. Nous nous chargerons de la fourniture, de l'installation et de

l'entretien des appareils qui vous conviennent le mieux. General Sound est la plus importante maison du genre au Canada. Matériel de toute première qualité — Northern Electric, DuKane et Altec — bureau d'études et services d'entretien. Nos spécialistes ci-dessous seront heureux de vous aider.

# General Sound

General Sound and Theatre Equipment Limited, 160 chemin Bates, Montréal • Bureaux à Vancouver, Winnipeg, Calgary, Toronto, Halifax, Saint-Jean (N.-B.)



Ridgemont High School, Ottawa

Architectes : Hazelgrove, Lithwick & Lambert

Constructeurs : F. E. Cummings Construction Ltd.

Finition du plancher : Durie Mosaic & Marble Ltd.

Le plancher de l'auditorium a été revêtu de près de 4,000 pieds carrés de Colorhard vert chrome.

## Une école d'Ottawa possède un plancher COLORHARD



le **COLODHARD STERNSON** est coulé dans la surface du béton au moment de l'installation. Aussi permanent que le béton lui-même, en le colorant, il durcit en un fini doux et dense qui résiste à l'usure — conservera son apparence neuve avec la cire Colorhard de même couleur. Toutes couleurs populaires disponibles des dépositaires Sternson d'un océan à l'autre.

Bureaux à :  
 MONCTON  
 MONTRÉAL  
 TORONTO  
 WINNIPEG  
 REGINA  
 VANCOUVER

*G. F. Sterne and Sons*

LIMITED

Division des ventes structurales  
 BRANTFORD, ONTARIO

# ANTONIO BUREAU INC.

105, DE LA CAPRICIEUSE, QUÉBEC, 3 CAN.

## CONNAISSEZ-VOUS LA FENÊTRE DES TEMPS MODERNES ?

**Modèle G 115**, double guillotine avec volets ouvrant par l'intérieur sur charnière verticale continue, facilitant le nettoyage du verre par l'intérieur, réalisant une économie appréciable sur le coût de l'entretien.

Ce modèle est particulièrement construit pour satisfaire au maximum d'efficacité exigé par les institutions religieuses et les édifices commerciaux.



Edifice des facultés de philosophie et de théologie — Université d'Ottawa.  
Architecte : Jean-Serge LeFort  
Constructeurs : Doran Construction Co. Ltd.

# ALUMINOR



## et pour les planchers?

Edifices commerciaux, magasins à rayons, hôtels—voilà où vous pouvez faire réaliser à vos clients une économie considérable en prévoyant et en recommandant l'installation de tapis COLORAY® mur à mur. Pour l'apparence et l'acoustique, la supériorité du revêtement de tapis est rarement discutée.

Des études approfondies ont révélé que les sols revêtus de tapis ont un coût d'entretien de 50% inférieur à celui de tout autre revêtement. Les tapis COLORAY permettent une économie supplémentaire: il a été prouvé qu'ils durent trois fois plus longtemps que d'autres tapis vendus au même prix.

Pour de plus amples renseignements, veuillez écrire ou téléphoner à:

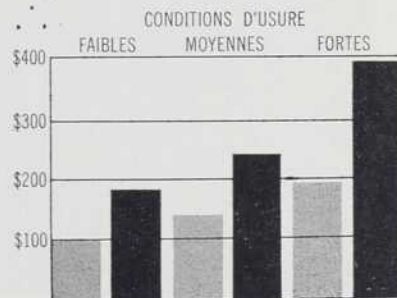
### *Courtaulds* CARPETS LIMITED

1600 ouest, boul. Dorchester  
Montréal 25, P.Q.  
WE. 7-9321



Ce schéma comparatif indique les coûts d'entretien de sols revêtus (gris) et non revêtus (noir) de tapis, soumis à différentes conditions d'usure.

®Une marque déposée de Courtaulds



# METRO

SOLUTIONNE TOUS LES  
 PROBLÈMES D'INSTALLATIONS  
 DE CHAUFFAGE  
 PLOMBERIE  
 VENTILATION

Une interprétation précise des plans, des matériaux de la plus haute qualité, une main-d'œuvre experte, sous la surveillance d'ingénieurs professionnels, garantissent une installation telle que spécifiée.

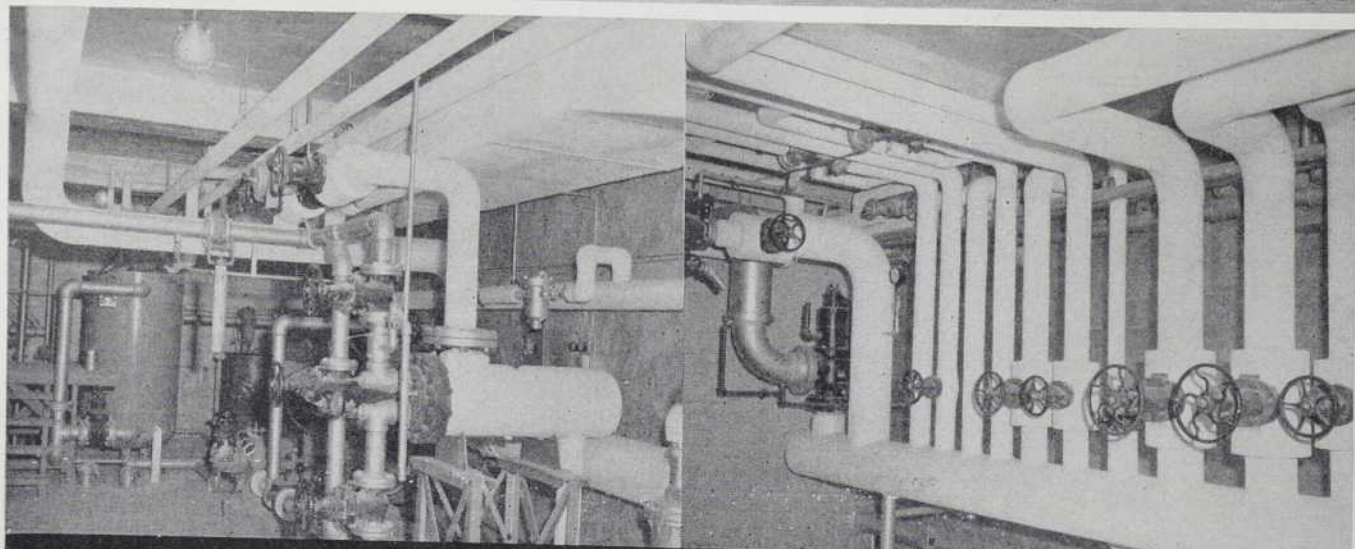
... Il nous serait toujours agréable de vous soumettre des cotations sur tous vos projets.

## CENTRE RECREATIF LAVAL-DES-RAPIDES

Architectes:  
 BRASSARD & WARREN

Ingénieurs-conseils:  
 LEFRANCOIS-LAFLAMME-  
 GAUTHIER

Entrepreneurs généraux:  
 ANTONIO PILON LTÉE.



# METRO INDUSTRIES LIMITÉE

MONTREAL - OTTAWA

# LE CUIVRE

*... si joli, si durable!*

26,000 livres de tôles de cuivre furent employées pour couvrir le toit de l'église moderne St-Joseph, aux Sept-Iles, Qué.

Le cuivre est durable, économique et facile à former... et il s'embellit avec le temps. Dans des centaines d'années... les personnes qui viendront prier à l'église St-Joseph le feront sous cette même toiture de cuivre. Anaconda American Brass Limited, New Toronto, Ontario. Bureaux de ventes: Québec, Montréal, Calgary et Vancouver. C-6040F

## ANACONDA\*



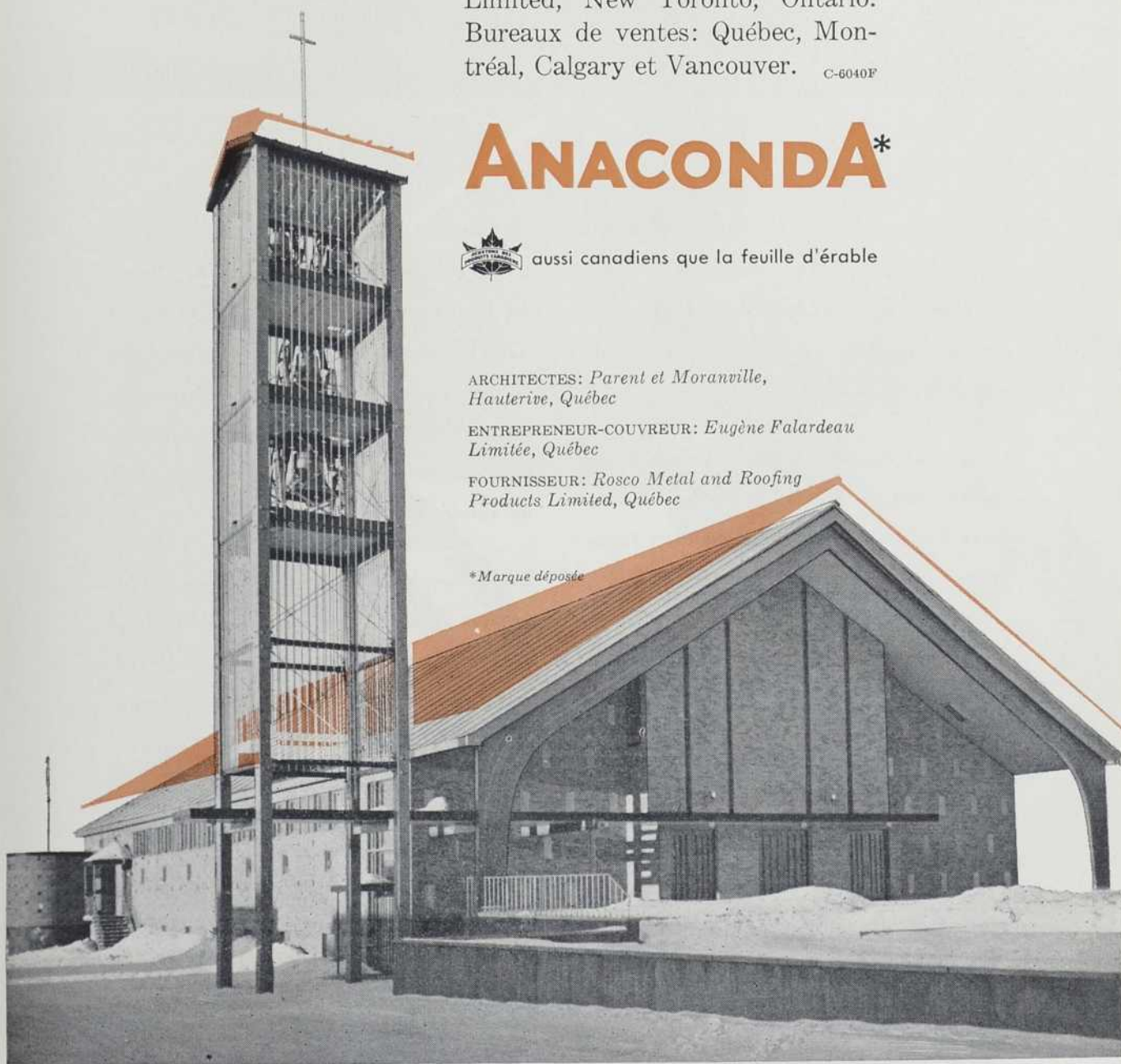
aussi canadiens que la feuille d'érable

ARCHITECTES: *Parent et Moranville,  
Hauterive, Québec*

ENTREPRENEUR-COUVREUR: *Eugène Falardeau  
Limitée, Québec*

FOURNISSEUR: *Rosco Metal and Roofing  
Products Limited, Québec*

*\*Marque déposée*



## THE O'KEEFE CENTRE TORONTO, ONTARIO



ARCHITECTES: EARLE C. MORGAN  
PAGE AND STEELE

Le nouveau Centre O'Keefe — un centre théâtral à plusieurs fins conçu pour toutes les formes de l'industrie du spectacle — comédie musicale, revue, opéra, jazz, symphonie et tragédie.

Le résultat de cinq ans de planning et de construction, le Centre O'Keefe est consacré à la présentation des meilleurs spectacles.

Sargent of Canada s'enorgueillit d'avoir été choisi pour la fourniture de la quincaillerie du Centre O'Keefe. Sargent of Canada se consacre à la création de la meilleure quincaillerie pour l'industrie de la construction, quincaillerie qui s'harmonise aux tendances modernes de la conception architecturale et intérieure.

Le Centre O'Keefe n'est qu'un seul exemple des superbes immeubles, construits ou en construction, qui se prévalent de la quincaillerie Sargent. Les principaux architectes reconnaissent la précision des serrures Sargent, fabriqués pour répondre aux plus rigides spécifications pour un service de tout repos.

Sur demande, nous vous posterons un catalogue illustré. Écrivez à SARGENT of Canada, une division de Lift Lock Hardware Industries Ltd., Box 328, Peterborough, Ont.

# SARGENT OF CANADA

Une Division of Lift Lock Hardware Industries Ltd.  
Box 328, Peterborough, Ontario

# INSTALLATIONS ELECTRIQUES par **METROPOLE**

**FIDELE  
INTERPRETATION  
DES  
PLANS  
ET  
DEVIS**

Les installations électriques Metro-  
pole sont exécutées par des ouvriers  
spécialisés, travaillant sous la  
surveillance d'ingénieurs profes-  
sionnels. Les plans et devis sont  
suivis à la lettre.



## **METROPOLE ELECTRIC INC**

MONTREAL - QUEBEC - OTTAWA

à votre choix



# DE RADIATEURS "VAPOR"



## CONVECTEURS TYPE "ECONOVECTOR"\*

Radiateur de prix modique, convenant à toutes sortes de bâtiments, de la maison au gratte-ciel. Efficace, d'aspect agréable, économique. Peut être encastré, semi-encastré ou suspendu au mur. Onze modèles différents. L'élément se compose d'ailettes d'aluminium liées à un tube de laiton. Répond aux normes du code.



## CONVECTEURS TYPE "HEAL"\*

Du même genre que "L'ECONOVECTOR" mais l'élément est de la plus haute qualité. C'est le plus robuste qui existe sur le marché. Fait de tubes d'acier et de cuivre avec ailettes d'acier encastrées dans le tube, donnant une complète rigidité — sans pliage, ni torsion, ni assemblage — rendement supérieur. Se pose sur les murs, plafonds, etc.



## PLINTHE CHAUFFANTE

Radiateur conçu pour se monter à la place de la plinthe. N'occupe que 1 po.  $\frac{1}{2}$  d'espace en épaisseur. Posée dans des locaux transformés, cette plinthe occupe 2 po.  $\frac{3}{4}$  d'espace. Chauffe à la fois par radiation et par convection. Le cabinet de métal peut être peint de la couleur de la pièce. Il s'enlève aisément pour le nettoyage. L'élément est en tubes d'acier et de cuivre avec ailettes d'acier solidement encastrées, effectuant un transfert de chaleur efficace. Normes I-B-R.

Les divers types de radiateurs énumérés ci-dessus chauffent avec un grande efficacité, depuis nombre d'années, des hôpitaux, édifices publics, bureaux, écoles et maisons. Grâce à ces appareils, chauffant à l'eau chaude ou à la vapeur, la distribution uniforme et constante de la chaleur est assurée de manière économique et efficace.

\* Marques déposées

Demandez nos catalogues contenant des informations techniques complètes.



## VAPOR HEATING (CANADA) LIMITED

2785 boul. Wilfrid Laurier, Québec, Que.

3955, avenue de Courtrai, Montréal, Que.



TUBES À AILETTES  
INDUSTRIELS ET DOMESTIQUES

CHAUFFE-EAU  
KLEEN-TUBE

BOUILLIÈRES

FOURNAISES  
À SOUFFLERIE

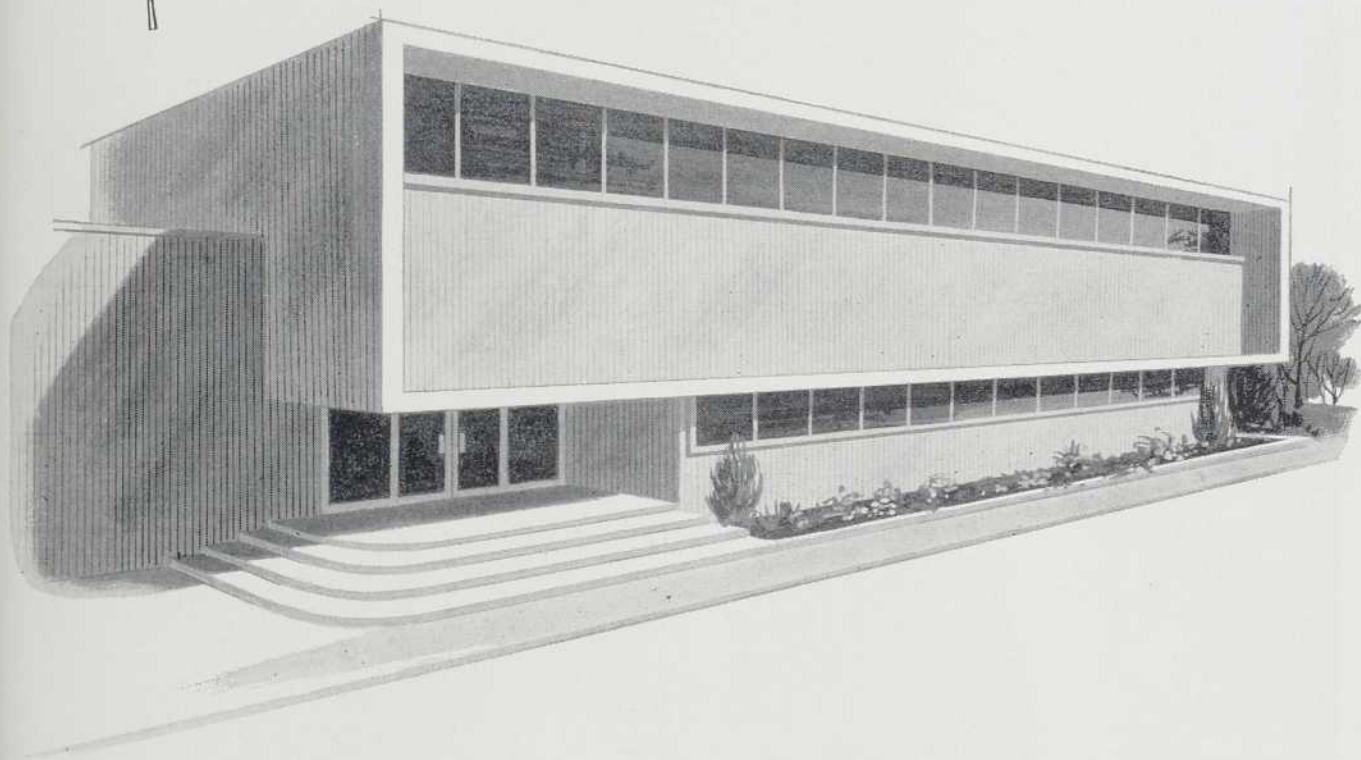
ÉPURATEURS  
DE VAPEUR

SERPENTINS

TUBES RÉFRIGÉRANTS  
HEALARCTIC



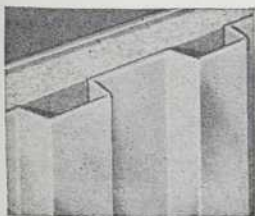
Acier fabriqué au Canada  
pour **PANNEAUX DE PLANCHERS**  
et **DE MURS CELLULAIRES**



LES SECTIONS  
D'ACIER  
PRÉFABRIQUÉS

vous donnent  
plus d'espace  
à un coût moindre

Cette coupe (ci-dessous)  
vous démontre le profilé  
qui permet une force  
structurale accrue. Les  
propriétés isolantes sont  
égales à celles des murs  
de maçonnerie beaucoup  
plus épais.



“Comment un édifice peut-il être  
aussi élégant et coûter si peu ?”

L'acier est la réponse aux exigences pour des structures modernes et fonctionnelles au plus bas prix possible.

Les édifices en acier s'érigent *plus rapidement* car les grands panneaux préformés se posent en peu de temps. Le rapport favorable force-poids signifie que la structure peut être plus légère et moins dispendieuse.

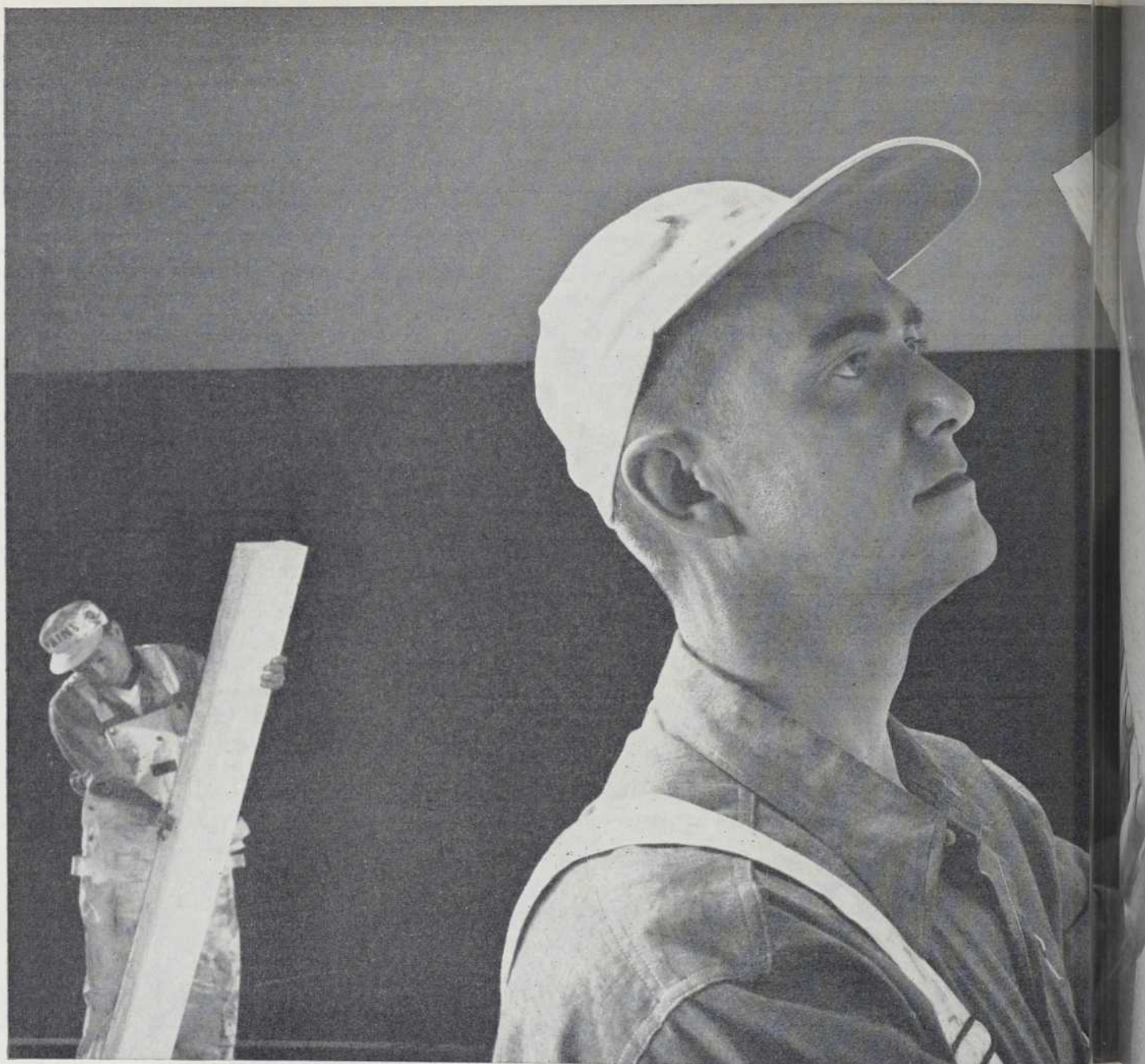
Considérez l'acier, durable et pratique — pour des édifices moins dispendieux que vous ne le croiriez. Votre dépositaire ou fabricant vous en communiquera tous les détails.

**DOMINION FOUNDRIES AND STEEL, LIMITED**

HAMILTON, ONTARIO, CANADA



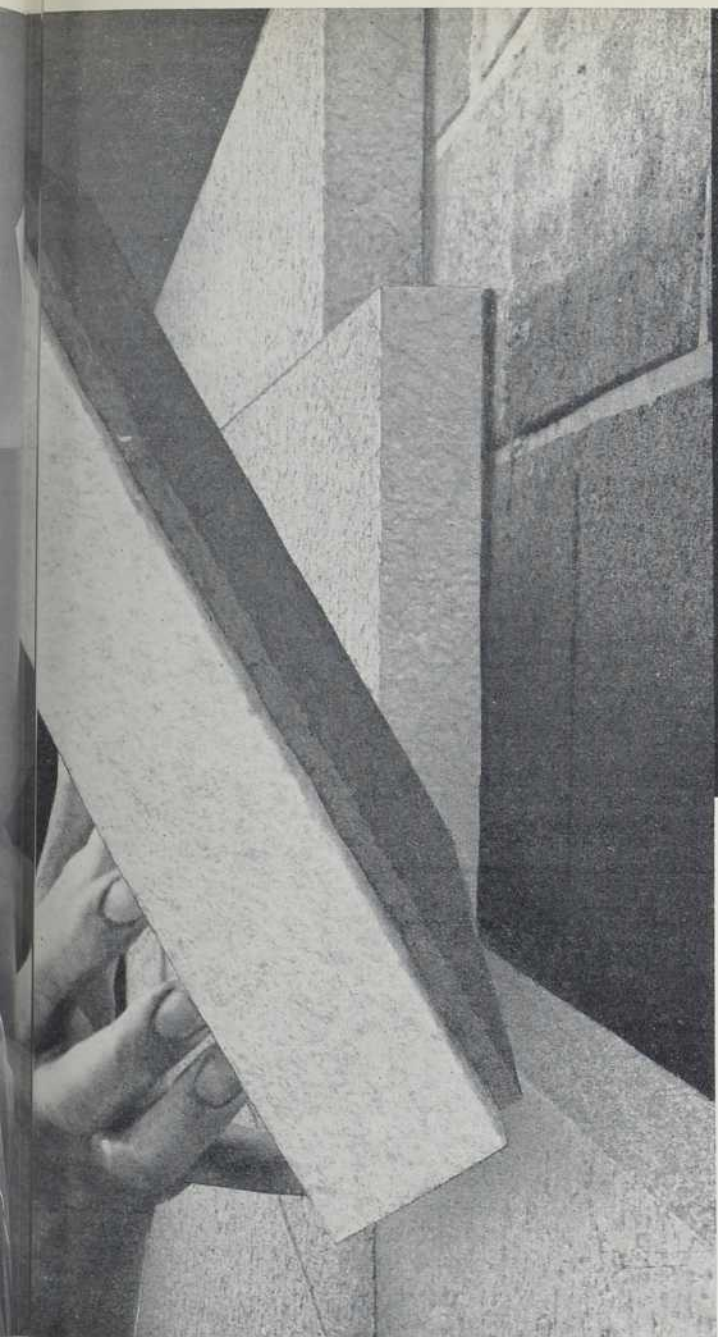
Demandez avant  
d'acheter —  
“EST-CE FAIT  
AU CANADA”



## Les matériaux de construction Dow de fabrication chimique, réduisent les frais de main d'oeuvre . . . et accélèrent la construction

L'assortiment de matériaux de construction Dow Chemical comprend des matériaux de *fabrication chimique* qui s'emploient rapidement et diminuent le temps nécessaire à la construction. De plus, ces matériaux maintiennent le coût de la construction au minimum, sans être de qualité douteuse. En voici deux qui contribuent à obtenir ces avantages: Styrospan\*, l'isolant de mousse de polystyrène . . . et Saraloy\* 400, pour faire des chaperons souples.

\*MARCHÉS DÉPOSÉS



**SARALOY 400... le matériau pour chaperons souples qui se coupe aux dimensions voulues, directement sur le chantier.**

Saraloy 400\* élimine la préfabrication des chaperons métalliques parce qu'il peut être coupé aux dimensions voulues et mis en forme, *directement sur le chantier*. Les ouvriers n'ont besoin que d'un couteau bien coupant ou de gros ciseaux. Saraloy 400 est très élastique — et prend rapidement et facilement la forme des contours les plus irréguliers. Il se dilate et se contracte avec les matériaux auxquels il est joint.

A l'épreuve de l'eau et des intempéries, résistant au feu, le Saraloy 400 durable ne se corrode pas, ne se fendille pas, ne pèle pas. Employé avec satisfaction depuis des années, Saraloy est recommandé pour les surfaces irrégulières, les orifices d'aération, les cheminées, enfin partout où la pose de chaperons s'impose.



**STYROSPAN... isole les fondations et les murs en maçonnerie et comporte sa propre base de plâtre.**

Lorsqu'il s'agit de rendre l'habitation plus confortable, Styrospan\* s'emploie de plus en plus comme isolant et base de plâtre; combinés pour les murs de maçonnerie et de béton coulé... comme isolant pour les murs de maçonnerie poreuse... et comme revêtement des fondations et des planchers en dallages. Voici quelques-uns des avantages, au point de vue d'économie de travail: Styrospan élimine les installations de bois parce qu'il est rigide et adhère facilement à la maçonnerie ou au béton coulé au moyen de ciment portland, d'adhésifs bitumeux ou de simples fixations métalliques. Du plâtre mouillé et certains autres finis peuvent être appliqués sur Styrospan. Styrospan facilite le travail des ouvriers — il ne pèse que 1.7 once par pied, se coupe et s'adapte facilement.

Le coefficient remarquablement bas de Styrospan permet d'arrêter plus efficacement la chaleur et le froid. Il résiste également à l'infiltration de l'eau et de la vapeur d'eau. Il ne

pourrait pas, ne se détériore pas et n'attire pas la vermine ou le fungus. Styrospan est accepté par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logements. En plus de ses emplois comme isolant, Styrospan est grandement employé pour les endroits d'utilisation à basse température.

A part de Styrospan et de Saraloy 400, l'assortiment de matériaux de construction Dow comprend Styrofoam\*, l'isolant à mousse de polystyrène original... et Roofmate\* étanche, léger et facile à installer sur le toit. Communiquez avec votre distributeur ou avec le bureau de ventes Dow le plus proche pour obtenir d'autres renseignements.

\*MARQUE DÉPOSÉE

*Distributeurs de matériaux de construction Dow dans l'Est du Canada.*

**INSULFOAM LIMITED, GRANBY, P.Q.**

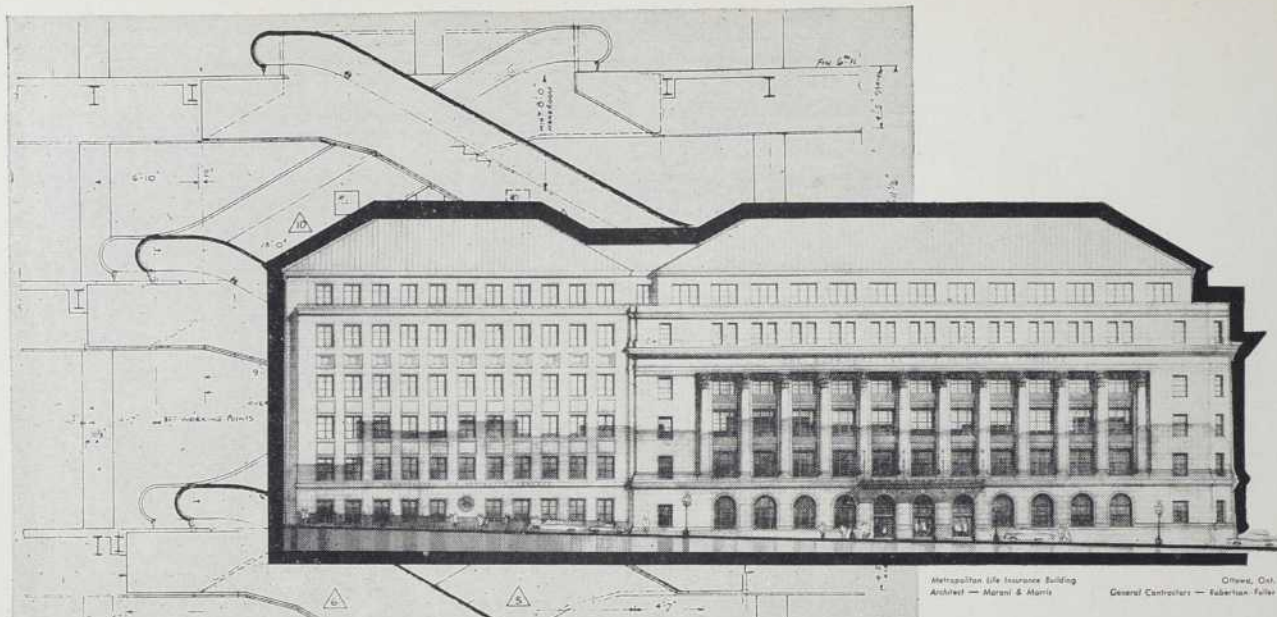
**H. M. LENNOX LTD., MONCTON, N.B.**

**DUROFOAM INSULATION LIMITED, KITCHENER, ONTARIO**

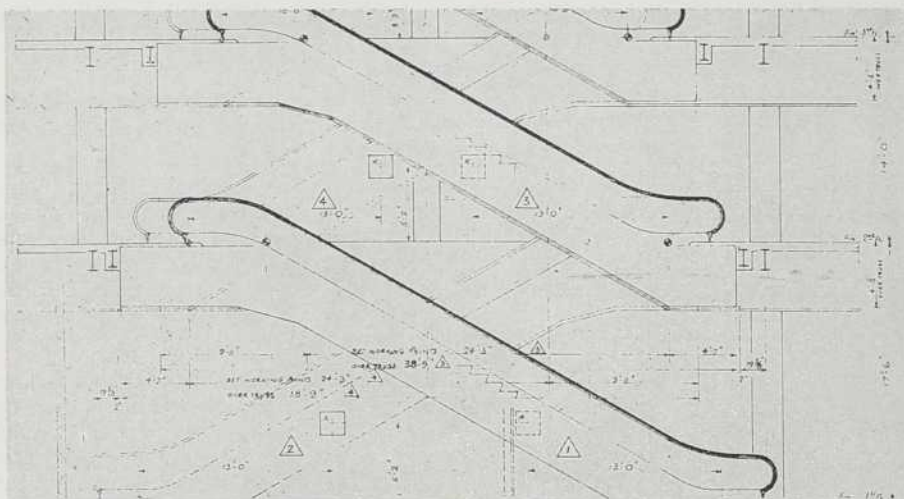
*Produits chimiques Dow à l'oeuvre...*



**DOW CHEMICAL OF CANADA, LIMITED • Vancouver • Calgary • Winnipeg • Sarnia • Toronto • Montréal • Saint John (N.-B.)**



## ESCALIERS ROULANTS TURNBULL



Un jeu de dix Escaliers Roulants Turnbull dans le Metropolitan Life Building, Ottawa, sera la solution la plus efficace et la plus économique au problème de la circulation continue d'un étage à l'autre dans le siège social d'une importante compagnie d'assurance.

Le Système d'Escaliers Roulants Turnbull fera partie intégrale de l'efficace administration — toujours en devoir — à raison de 120 pieds par minute — répondant à toutes les exigences — pour les déplacements de routine ou les périodes de pointe.

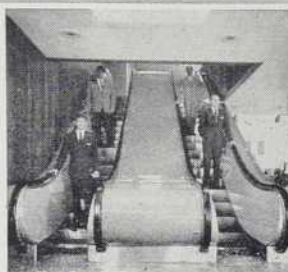
Partout où l'on doit monter ou descendre des escaliers — vous pouvez accélérer la circulation plus économiquement avec des Escaliers Roulants Turnbull.



Une des nombreuses installations commerciales au Canada. Des Escaliers Roulants Turnbull procurent un service sans interruption entre les étages du magasin Simpson-Sears, Winnipeg.



Trois Escaliers Roulants Turnbull à l'Ecole Polytechnique assurent le déplacement rapide du personnel et des étudiants de cette institution moderne d'enseignement.



Des Escaliers Roulants Turnbull réunissent l'entrée principale du Club House à la mezzanine et à l'étage supérieur de l'hippodrome Blue Bonnets, à Montréal.

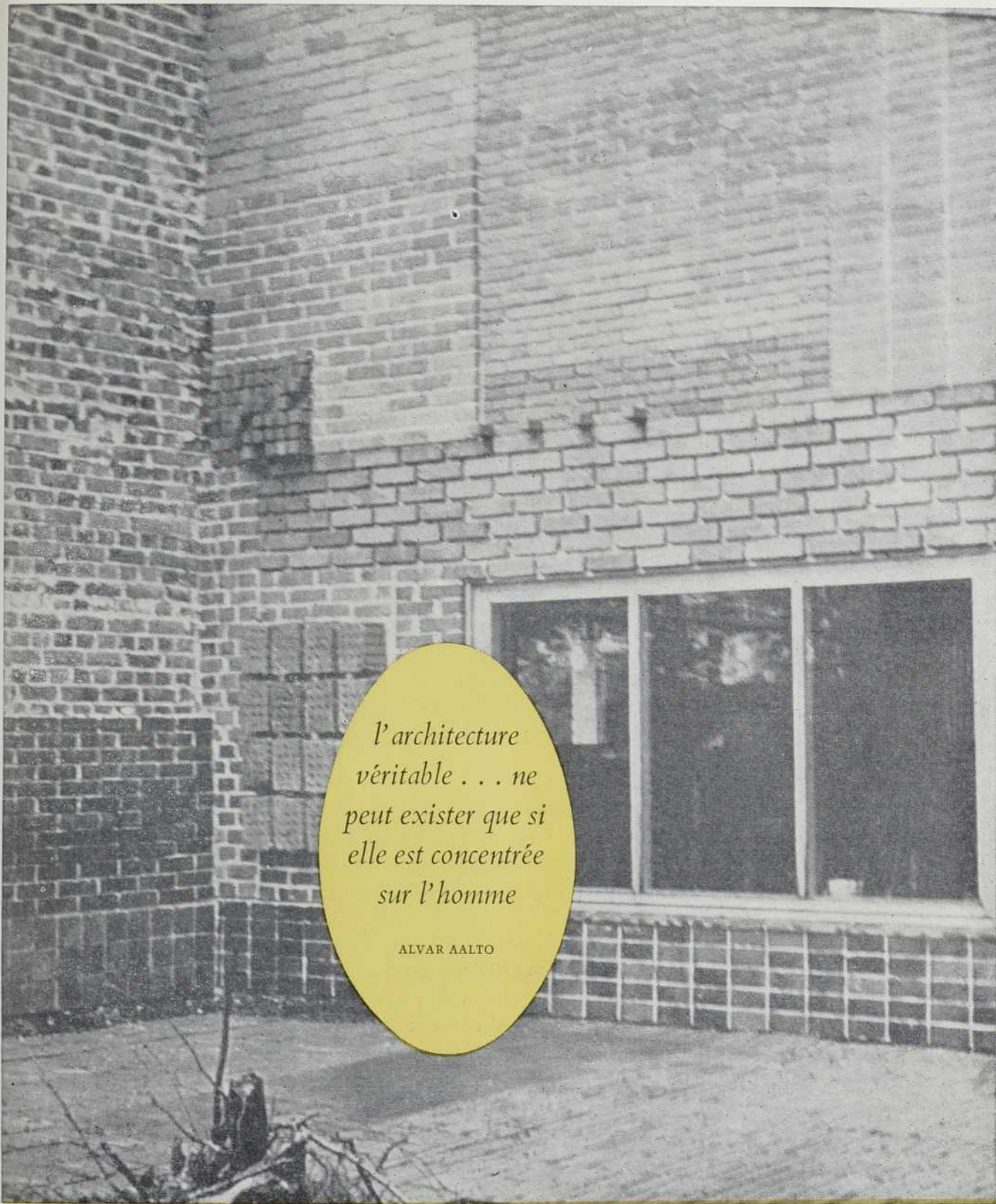
*Vous n'attendez jamais un Escalier Roulant Turnbull*



**TURNBULL ELEVATOR CO. LIMITED**  
SIÈGE SOCIAL — TORONTO

*Un membre du Combined Enterprises Group*

Ascenseurs à passagers et à marchandises de toutes sortes, monte-charges, escaliers mobiles et portes de hangars d'avions.



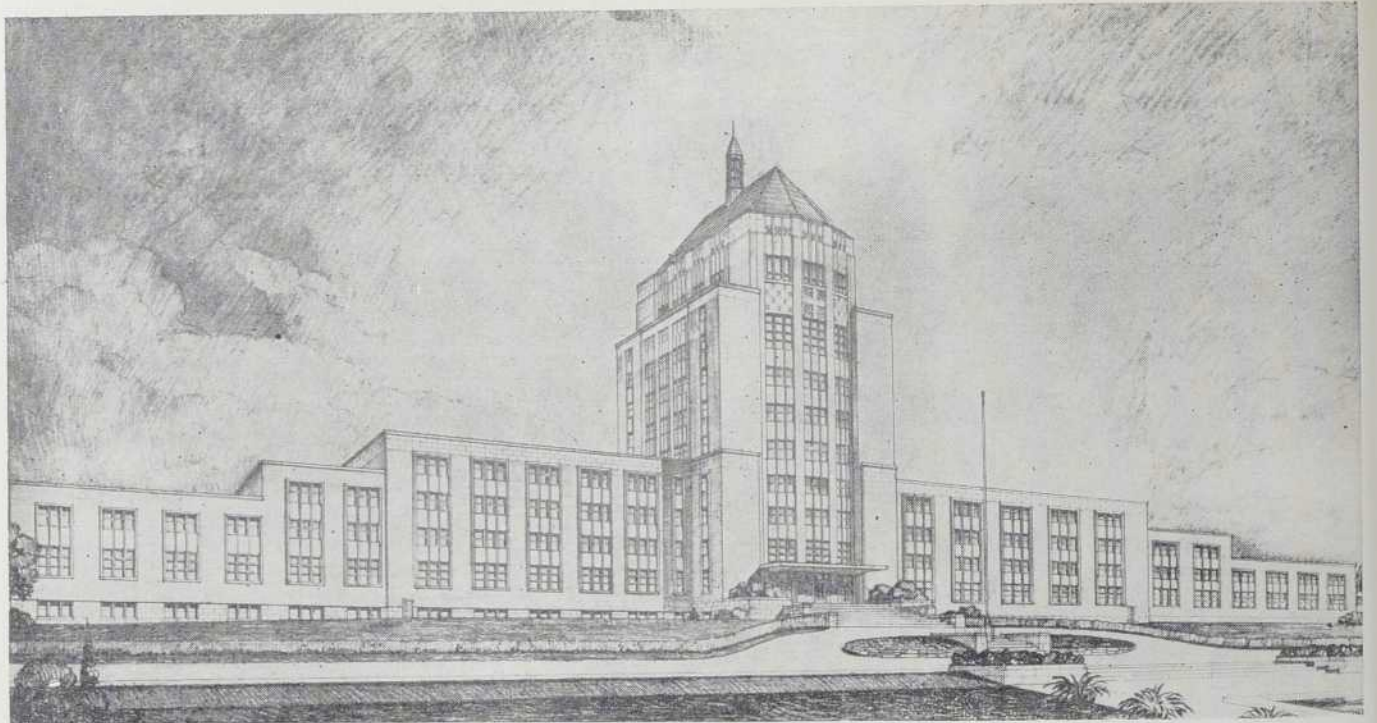
*L'architecture  
véritable . . . ne  
peut exister que si  
elle est concentrée  
sur l'homme*

ALVAR AALTO

**alvar aalto** a fait des essais avec divers matériaux à base d'argile cuite et produits de liaisonnement dans cette cour de sa résidence.

LA BRIQUE COOKSVILLE-LAPRAIRIE LIMITÉE Montréal Toronto Ottawa

A-2F



Edifice CONFEDERATION  
Terre Neuve

Architectes: Lawson, Betts and Cash

Entrepreneurs: Newfoundland  
Engineering & Construction Co. Ltd.

Toutes les ouvertures extérieures de cet édifice sont fabriquées dans nos ateliers et érigées sur place, par nos équipes spécialisées.

Les fenêtres et les meneaux continus, sur toutes les façades, sont fabriquées en pin recouvert à l'extérieur d'acier inoxydable — certaines sections de fenêtres sont aussi recouvertes à l'intérieur d'aluminium anodisé.

Nos techniciens sont à votre entière disposition pour vous expliquer tous les avantages de ce procédé "Kalamain". Vous serez agréablement surpris de constater avec quelle facilité il peut s'adapter à vos besoins spécifiques.

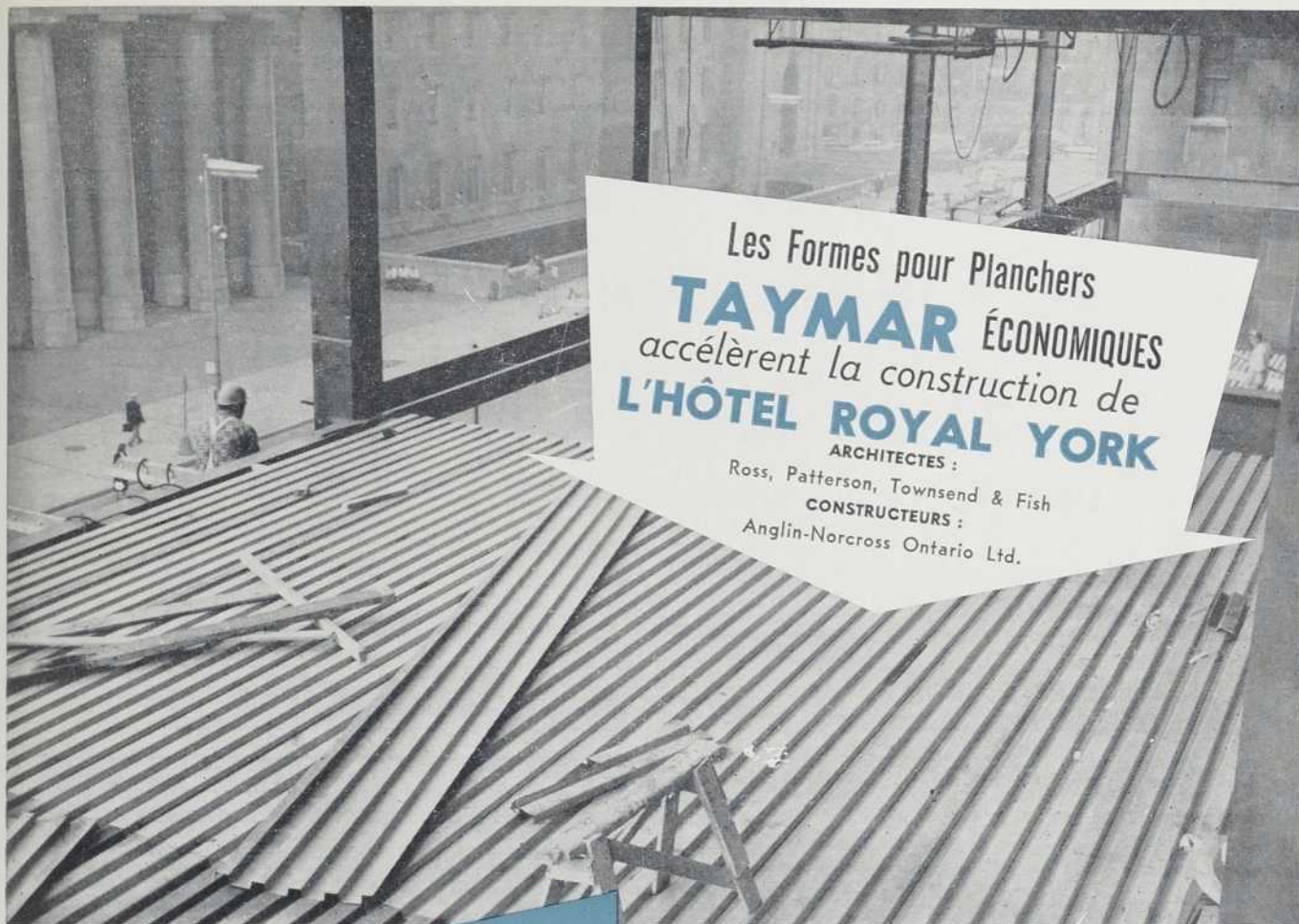
## COMPAGNIE NATIONALE DE FENÊTRES LIMITÉE

10729, rue St-Denis, Montréal 12

20, rue St-Jean, Québec

DU. 7-3713 - 3714

LA. 4-8352



Les Formes pour Planchers  
**TAYMAR** ÉCONOMIQUES  
 accélèrent la construction de  
**L'HÔTEL ROYAL YORK**

ARCHITECTES :  
 Ross, Patterson, Townsend & Fish  
 CONSTRUCTEURS :  
 Anglin-Norcross Ontario Ltd.

**TAYMAR**  
 FORMES  
 DE MÉTAL  
 POUR PLANCHERS

Les formes TAYMAR ont fait réaliser de véritables économies lors de la construction de l'annexe de 17 étages à l'Hôtel Royal York, Toronto.

Elles s'emboîtent facilement et rapidement et peuvent immédiatement supporter les manœuvres et l'équipement. Pour la construction précitée, on fit usage des Formes TAYMAR pour Planchers, jauge 20, pour couler les dalles de béton, sur une surface de 300,000 pieds carrés.

Résistants et durables, tout en étant légers et faciles à manipuler, les Produits TAYMAR en Feuilles d'Acier sont disponibles, en différentes jauges, pour plafonds, planchers et murs.

Demandez le catalogue TAYMAR  
 Metal Roof Deck à :



**DOMINION STRUCTURAL STEEL  
 LIMITED**

Une compagnie du groupe Canada Iron

MONTRÉAL - TORONTO - OTTAWA - QUÉBEC - HALIFAX - WINNIPEG

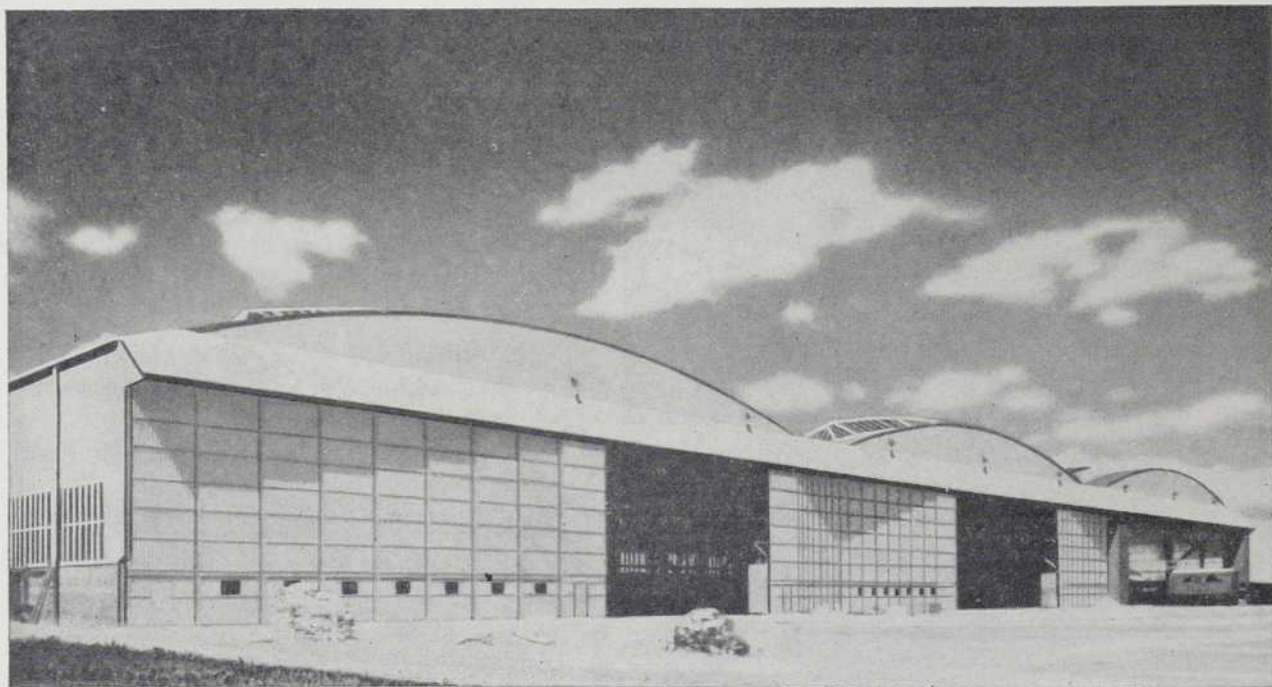
Autres compagnies de la Division de l'Acier Structural de Canada Iron qui vendent les produits Taymar : C.W. Carry Ltd., Edmonton; Calgary Structural Steel Ltd., Calgary; Western Bridge & Steel Fabricators Ltd., Vancouver.

# ARCHITECTES, INGÉNIEURS et CONSTRUCTEURS *CONSIDEREZ*

LE PANNEAU INCOMBUSTIBLE

## ASBESTOLUX<sup>®</sup>

- L'ASBESTOLUX est :
- Entièrement stable.
  - Très léger avec une grande résistance structurale.
  - Se lamine facilement à d'autres matériaux, si requis.
  - Se peinture.
  - Antivermine et antipourriture, réfractaire à l'humidité, vapeur, moisissure ainsi qu'à la plupart des éléments chimiques et corrosifs.
  - Facilement ouvrable — peut être perforé, scié, cloué, sablé et rainuré avec des outils ordinaires pour le bois.



*Hangar d'avions revêtu d'ASBESTOLUX avec laine minérale posée au dos.*

# CAPE ASBESTOS



(CANADA) LTD.

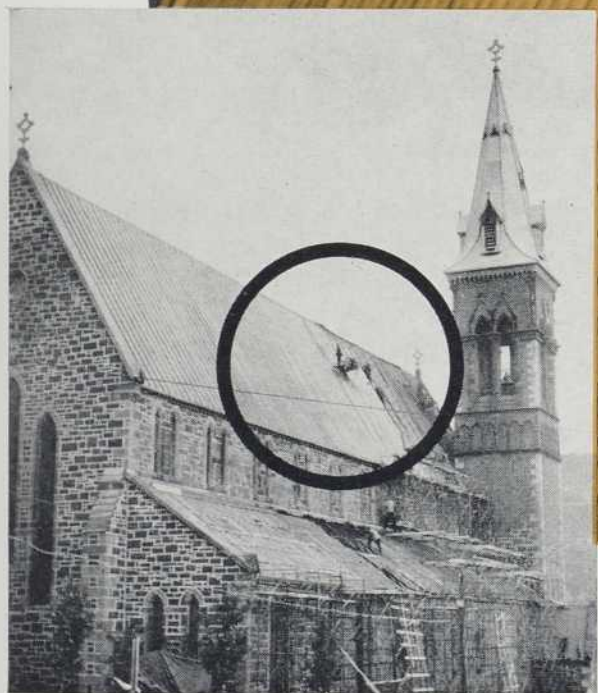
200 BLOOR ST. EAST, TORONTO 5, WA. 1-2139

DÉPOSITAIRES

LA SALLE BUILDERS SUPPLY LTD.,  
Québec et Montréal, Qué.  
ASBESTOS BUILDING SUPPLY LTD.,  
Toronto, Ont.  
R. LAIDLAW LUMBER CO. LTD.,  
50, Oak Street, Weston, Ont.

FRANK SPEERS LTD.,  
North Bay et Sault Ste-Marie, Ont.  
WINNIPEG SUPPLY AND FUEL CO. LTD.,  
succursales : Lakehead, Manitoba, Saskatchewan  
LEITH'S SERVICES,  
Sydney, N.S. — Maritimes

LUNDBERG EQUIPMENT CO. LTD.,  
Edmonton, Alta.  
NORTHERN ASBESTOS & BUILDING  
SUPPLIES LTD.,  
succursales : Alberta, Saskatchewan, et  
British Columbia



Entrepreneur: Newfoundland Roofing & Sheet Metal  
Une division de ERNEST CLOUSTON LTD.

## LE CUIVRE NORANDA

### FOURNIT UN TOIT ATTRAYANT ET PERMANENT À L'ÉGLISE ST-PATRICK

20,000 livres de cuivre Noranda à toiture remplacent la vieille toiture de tôle galvanisée qui avait succombé au temps et aux intempéries. Le cuivre Noranda fournira une protection durable et rehaussera la beauté naturelle de l'église St-Patrick, à Saint-Jean, Terre-Neuve. Le cuivre Noranda se travaille et se soude facilement. Grâce à sa haute résistance à la corrosion, c'est le matériau idéal pour qui désire une toiture permanente.

*Les largeurs pré-cisaillées épargnent de l'argent* — Noranda peut livrer sans retard un choix complet de largeurs de 10" à 24". Vous pouvez désormais réduire vos coûts de cisaillement et d'inventaire. Pour obtenir renseignements complets, prix et livraison, appelez simplement votre bureau de ventes Noranda le plus rapproché.

LA CLÉ DE L'EXCELLENCE EN MÉTAUX

*Noranda Copper and Brass Limited*

BUREAUX DES VENTES: Montréal • Toronto • London • Edmonton • Vancouver



## L'ACIER INOXYDABLE: PRESTIGIEUX ET PRATIQUE

Dans tout immeuble moderne, le prestige est un facteur important. Les hôtels, en particulier, doivent posséder un aspect net et invitant, une beauté qui *dure*.

Au cours des années à venir, le choix de l'acier inoxydable pour les portes d'entrée de l'édifice-appartements "Mountain Place", de Montréal, se révélera une heureuse opération *financière*. En effet, malgré les intempéries, les suies et l'utilisation, ces portes resteront neuves — et pendant des dizaines d'années — sans entretien coûteux et incommode.

Chaque bâtiment paraît neuf le jour où il est terminé, et chaque bâtiment reçoit sa part de louanges et de critiques. Mais le

grand juge de toute oeuvre architecturale, c'est le temps... et l'acier inoxydable résiste au temps.

L'acier inoxydable est maintenant si utilisé qu'Atlas Steels Limited, le principal fournisseur canadien d'aciers inoxydables, a formé un service des applications architecturales qui fournit aux architectes et entrepreneurs les plus récentes créations dans ce domaine. Atlas Steels vous invite, de même que vos associés, à faire appel à ce service chaque fois que vous envisagerez l'emploi de l'acier inoxydable dans vos constructions. Pour cela, il suffit d'appeler le représentant local d'Atlas Steels.

**ATLAS  
STAINLESS  
STEELS**

ATLAS STEELS LIMITED, WELLAND, ONTARIO. Entrepôts: Montréal • Toronto • Hamilton • Windsor • Winnipeg • Vancouver. Représentants: London • St. Catharines • Sudbury



**CPI**

RÉALISATIONS  
ARCHITECTURALES  
EN VERRE ET MÉTAL

**LA PLACE VILLE-MARIE  
de MONTRÉAL**

*exemple saisissant de l'utilisation  
de verre et du mur-rideau  
réalisé par*



CANADIAN PITTSBURGH INDUSTRIES LIMITED

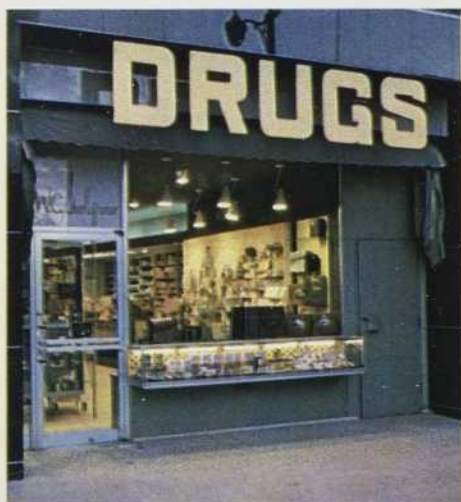
UN ÉTAGE OU QUARANTE-QUATRE

## Le verre et le métal CPI élargissent les horizons des constructeurs modernes



L'altière beauté de l'immeuble Cruciform Place Ville-Marie, se dresse à plus de quarante étages—la plus vaste réalisation du Commonwealth en fait de mur-rideau. Pour cet extérieur en verre et en métal, Canadian Pittsburgh fournit et pose 2,000,000 de livres d'aluminium une superficie de plus de 13 acres et demi de nouvelle glace polie "gris soleil" qui absorbe la chaleur et réduit l'éblouissement.

Architectes: I. M. Pei & Associates, New York  
Architectes-conseils: Affleck-Desbarats-Dimakopoulos-Lebensold-Michaud-Sise, Montréal.



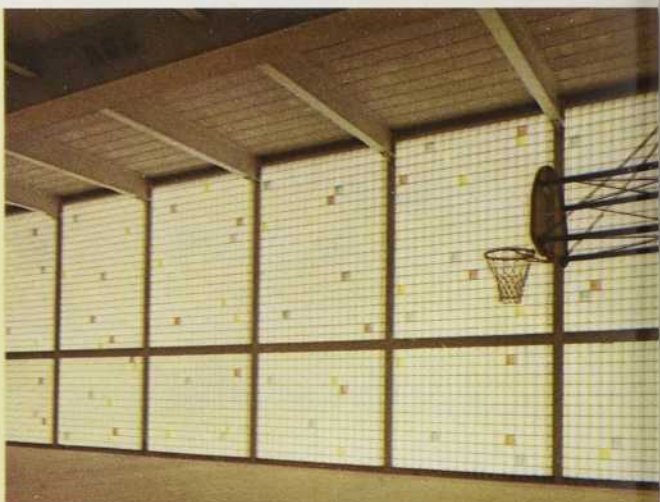
### FAÇADES À VUE DÉGAGÉE

Le lustré du verre Carrara, avoisinant le cadre d'aluminium aluminite Pittco, donne à cette pharmacie un ton d'élégance spacieuse conforme au concept moderne de l'aménagement des pharmacies.

### MURS-RIDEAUX EN BLOCS DE VERRE P.C.

Les blocs de verre de couleur P.C. judicieusement incorporés à ce mur extérieur du Séminaire du Sacré-Coeur, à Delaware (Ont.), y ajoutent un coloris dynamique. Les blocs se présentent en douze teintes et en trois dimensions: 6" ca. et 8" ca. dans la façon Decora, et 4" x 12", une nouvelle dimension. Ainsi, on peut varier les modules en multiples de 4".

Architectes: Blackwell & Hagerty, London (Ont.)



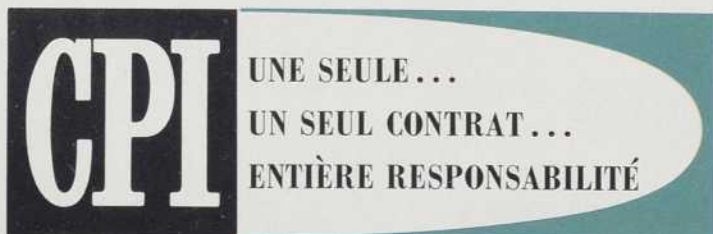
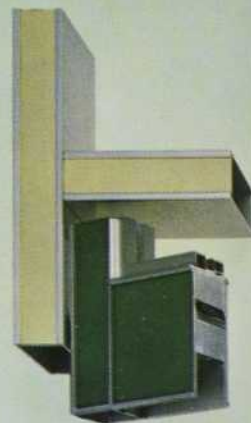
### L'AGENCEMENT DE MUR-RIDEAU PITTCO

Les châssis, formés de sections tubulaires en acier au carbone soudées à l'électricité, sont assemblés à l'usine et arrivent à pied d'oeuvre en dimensions atteignant jusqu'à 20 pi. ca., selon les modules prescrits. Cet agencement prévoit une installation sous pression, ce qui dispense de tout mastic.

Thorne Warehouse, Saint John, N.B.  
Architectes: Ross, Fish, Duschenes & Barrett.

### LA COULEUR ANIME LES ENTRÉES PITTCO

Les entrées Pittco s'animent désormais de couleur. Un émail de porcelaine introduit dans le retrait des portes et encadrements les avive de couleur en permanence. Trente couleurs de base, qu'on peut assortir, permettent une vaste gamme de motifs.



CANADIAN PITTSBURGH INDUSTRIES LIMITED

MIROIRS PEACOCK • GLACE GRISE • GLACE POLIE • VERRE DÉCORATIF • VERRE À VITRE PENNVERNON • PEINTURES ÉPAINCEAUX PITTSBURGH • MOUSTIQUAIRES EN FIBERGLAS • PANNEAUX TRANSLUCIDES ALSYNITE • SPANDRELITE • ÉMAIL DE PORCELAINE • TWINDOW • FOAMGLAS • BLOC DE VERRE P-C • PORTES COULISSANTES EN VERRE • ALUMIÈRES DE SALLES DE BAIN • JALOUSIES • FAÇADES EN VERRE • ENTRÉES • MÉTAL PITTCO • CARRARA • VERRE TREMPÉ • HERCULITE • TABLEAU NUCITE

## La "divine justesse" et l'urbanisation de Montréal

*L'habitude donne aux hommes une sorte d'insensibilité vis-à-vis des choses qui les entourent. Je ne pense pas que les parisiens qui traversent chaque jour les "Guichets du Louvre" soient sans cesse émerveillés par la belle ordonnance de l'ancien palais des rois de France; non plus que les florentins ou les vénitiens, entourés de tant de merveilles. Il en est de même pour nous montréalais; nous serions bien embarrassés pour répondre si l'on nous demandait à brûle-pourpoint ce que nous pensons de notre ville.*

*Il faut un regard neuf pour juger de ce qui nous entoure et il serait intéressant de connaître les impressions que ressent un étranger qui parcourt Montréal pour la première fois; ce ne sont partout qu'excavations, travaux gigantesques, squelettes d'acier, grues, camions et poussière.*

*Les projets soumis nous permettent d'entrevoir le jour où Montréal sera parfaitement urbanisée et il est intéressant, dans le cadre de cet éditorial de passer en revue les points les plus marquants.*

*Ainsi le Gouvernement provincial a accordé nombre de contrats d'urbanisation dont la moitié ont trait au secteur compris entre les rues St-Laurent, Sherbrooke, De Lorimier et le fleuve.*

*D'autre part, l'emplacement des nouveaux locaux de Radio-Canada, qui pour une fois a été accepté à l'unanimité par le conseil — ce qui montre bien la qualité des projets soumis, — est délimité par les rues Amherst, Dorchester, Papi-neau et Craig, alors que les constructions désuètes et laides qui entourent le siège actuel de notre émetteur national, sont destinées à disparaître et être remplacées par des immeubles résidentiels modernes et élégants.*

*Un projet remarquable, mais dont la mise au point semble laborieuse, est l'élargissement de la rue McGill College, qui joindra la place Ville-Marie à la Montagne, donnant ainsi à ce nouveau quartier d'affaires la perspective réconfortante d'un magnifique décor naturel.*

*La question se pose maintenant de savoir ce que donnerait, dans cette perspective la construc-*

*tion d'un hôtel de onze étages, avec une façade de vingt-cinq pieds? Elle est prévue mais non approuvée; c'est à l'urbaniste de répondre. Et ceci nous amène devant un problème qui, dans le cas de Montréal, est loin d'être résolu: celui qui concerne les rapports entre l'urbaniste et l'architecte. Celui-ci prévoit, sa conception est à l'échelle de la cité; celui-là construit et les limites de ses prérogatives sont celles du carré où son immeuble sera édifié. Parfois, souvent même les conceptions et les plans s'affrontent et le retard qui s'ensuit est d'autant plus sensible.*

*Si l'administration reconsidérerait la place devant être accordée à l'urbanisme, actuellement placé parmi les derniers services et si une harmonieuse coordination s'établissait entre toutes les disciplines faisant partie de la rénovation de Montréal, il est probable que des résultats positifs ne tarderaient pas à se faire jour. Une urbanisation dont les responsables unis sont unanimement connus pour leur qualité professionnelle, doit prévoir avec un sens logique, artistique et humain les différents centres urbains en rendant à l'homme sa proportion réelle dans la cité, ainsi que des quartiers résidentiels séparés, aérés, répartis harmonieusement autour d'un centre commercial. Cette idée n'est pas neuve mais n'a-t-elle pas été proposée nombre de fois sans résultat?*

*Ce centre commercial qui pourra être complété par les éléments culturels, artistiques, voire touristiques, remettra en valeur ce lieu de rassemblement et d'échange humain dont les temps modernes semblent faire fi et dont pourtant, la permanence s'est affirmée au cours des siècles, depuis l'antique Agora grecque jusqu'au Palais-Royal des Muscadins.*

*Imaginer pour l'homme son cadre de vie idéal et le réaliser ensuite n'est certes pas une tâche facile, mais cette "divine justesse", si difficile à atteindre se concrétisera beaucoup plus facilement par une conception unique — ou plutôt unifiée — et dont le sens esthétique sûr saura rendre aux choses et aux êtres leur valeur réelle.*

Jacques VARRY



## La belle qui se cache

L'Association des Architectes de la Province de Québec reconnaît depuis longue date l'importance, la nécessité et les avantages de la tenue de concours d'architecture; ses règlements, son code d'éthique et son code de réglementation des concours en sont autant de preuves formelles.

Dans le but de sauvegarder les intérêts du public et de rehausser le rôle esthétique, scientifique et pratique de la profession d'architecte, l'Association avait codifié une réglementation des concours d'architecture. Et récemment, à la demande de ses membres, elle approuvait une refonte de ce code pour le rendre plus adéquat aux besoins présents et pour en simplifier l'usage.

Peu de gens cependant semblent au courant de l'attitude de l'Association à cet égard. Les preuves formelles ne sont pas très évidentes. L'Association pose un nouveau geste de collaboration à l'endroit du public sans l'informer suffisamment.

L'on ne peut blâmer les organisations conscientes des avantages d'un concours architectural de vouloir en entreprendre au meilleur de leur connaissance. Mais il est surprenant de constater que lorsqu'elles en sont informées, cette réglementation leur paraît une révélation.

Ces mêmes organisations seraient d'autant plus ébranlées à la lecture de l'article 115 des règlements de l'Association des Architectes de la Province de Québec: "un membre ne peut participer à un concours d'architecture qui n'est pas conforme au Code de l'Association touchant les Concours d'Architecture ni un autre concours déclaré irrégulier par l'Association".

Les membres de l'Association des Architectes de la Province de Québec d'autre part connaissent les règlements et le code d'éthique régissant leur Association, et lorsque l'opportunité d'un concours d'architecture leur est soumise, ils sont les personnes compétentes pour informer les promoteurs des exigences de leur Association à cet effet.

La première publicité doit venir des architectes eux-mêmes, conscients de leur responsabilité professionnelle.

Les avantages du concours d'architecture ne sont pas à démontrer ici, mais à cause du peu de diffusion de cette question, il semble impérieux de publier les raisons qui motivent l'Association dans la mise en vigueur d'un code de réglementation des concours d'architecture.

Tout concours d'architecture nécessite un programme. Un tel programme ne s'improvise pas et pour venir en aide aux promoteurs d'un concours, le code stipule qu'un architecte-conseil est la personne compétente

pour établir le programme et les conditions du concours.

Le jugement d'un concours nécessite un jury. Sur le jury nommé par les promoteurs, le code exige qu'au moins la moitié des membres soient des architectes. Il est nécessaire que certains membres du jury puissent évaluer à leur juste valeur les qualités d'un projet sous toutes les disciplines architecturales, esthétique, structure, fonction, climat, environnement, etc.

Le code prévoit d'autre part quatre genres de concours, publics, sur invitations particulières, par étapes et pour fins de recherches.

Le concours public s'adresse à tous les architectes d'une région, de la province, du pays ou du monde entier, sans égard à leur expérience.

Le concours sur invitations particulières s'adresse aux architectes choisis par les promoteurs, ou par le jury s'il s'agit d'un concours par étapes.

Le concours par étapes consiste en un concours public suivi d'un concours sur invitations particulières.

Le concours pour fins de recherches a pour but d'étudier l'usage et l'agencement de certains matériaux et de rechercher de nouvelles formules d'expression architecturale.

Ces stipulations principales du code de réglementation des concours d'architecture offrent toutes les garanties possibles de réussite d'un concours. Le projet sera étudié suivant toutes ses qualités architecturales; les promoteurs auront atteint pleinement le but proposé.

Plusieurs organisations se sont déjà prévaluées de cette formule et les résultats ont été concluants.

Chacun des membres de l'Association des Architectes devrait comprendre l'importance de ces concours et le bien-fondé de cette codification.

Tous les corps publics, gouvernements, municipalités, commissions scolaires, fabriques ou compagnies, devraient être saisis de l'attitude de l'Association à cet égard. Dans la mise en œuvre d'un concours d'architecture suivant le code de l'Association tous les intéressés y trouveraient d'immenses avantages et s'éviteraient les déboires résultants de formules incomplètes et néfastes.

L'architecture dans notre Province ne s'en porterait que mieux.

*Gilles Marchand,*  
A.D.B.A., architecte.

*Message  
de l'Association  
des Architectes  
de la Province  
de Québec.*



## Under a bushel.

The Province of Quebec Architects' Association has long recognized the importance, necessity and advantages of holding an architectural competition; its bylaws, code of ethics and code of competition rules are firm proofs of this.

In order to safeguard the public interest and enhance the esthetic, scientific and practical role of the architectural profession, the Association has codified a set of architectural competition rules. And recently, at the request of its members, it approved a revision of the code to increase its adequacy to present needs and to simplify its application.

Yet few people seem to be aware of the Association's attitude in this respect. The proofs, while firm, are not much in evidence. The Association has made a new public-spirited move without sufficiently informing the public.

Organizations aware of the advantages of architectural competitions cannot be blamed for undertaking them to the best of their knowledge. But it is surprising to note that when this set of rules is brought to their notice they find it a revelation.

These same organizations would be even more astonished to read article 115 of the bylaws of the Province of Quebec Architects' Association: "A member may not participate in an architectural competition which does not conform to the Association's Code regarding Architectural Competitions or any other competition declared irregular by the Association".

Then again, the members of the Province of Quebec Architects' Association know the bylaws and code of ethics of their Association; and when they are called upon to determine the suitability of an architectural contest they are the competent persons to inform the promoters as to the requirements of their Association in this respect.

The first publicity must come from the architects themselves, aware of their professional responsibility.

The advantages of the architectural competition are not to be set forth here, but because this question has been so little aired it seems highly important to publish the reasons why the Association applies a code of rules on architectural competitions.

Any architectural competition must have a program. Such a program is not something to be contrived out of hand; and to help the promoters of a competition the code stipulates that a consulting architect is the competent person to establish the program and conditions of the contest.

Judging a competition calls for a jury. On the jury appointed by the promoters, the code requires that at least one-half of the members be architects. It is necessary for certain members of the jury to be qualified to make a just appreciation of the values of a project from the viewpoints of all branches of architecture: esthetic, structure, function, climate, environment, etc.

The code also recognizes four kinds of competitions: public, by special invitation, by stages and for research purposes.

The competition is open to all the architects of a region, of the province, of the country or of the entire world regardless of their experience.

The competition by special invitations is open to architects chosen by the promoters or by the jury when a competition by stages is concerned.

The competition by stages consists in a public competition followed by a competition by special invitations.

The competition for research purposes has the objective of studying the use and combination of certain materials and finding new forms of architectural expression.

These principal stipulations of the code of architectural competition rules offer all possible guarantees of a competition's success. The project is to be followed by a definite, concrete program; it will be judged at its proper value in accordance with all its architectural qualities; the promoters will fully attain the goal they have set themselves.

A number of organizations have already put this system to use, with conclusive results.

Each member of the Architects' Association will understand the importance of these competitions and the basic need for this code.

All public bodies, governments, municipalities, school commissions, ecclesiastical bodies or privileged companies should be made aware of the Association's attitude in this matter. In launching an architectural competition in accordance with the Association's code all those concerned would obtain great advantages and avoid the muddles arising from incomplete or ill-advised planning.

Architecture in our province can only benefit.

*Gilles Marchand,*  
A.D.B.A., Architect.

*Message  
of the Province  
of Quebec  
Association  
of Architects*



## L' école secondaire de Jonquière

Située au cœur d'un quartier résidentiel, l'école secondaire de Jonquière est construite sur un terrain accidenté où le roc émerge au nord et au sud. Les fondations posaient le premier problème majeur et des deux solutions qui s'offraient, soit miner le roc, soit en épouser le profil, les architectes choisirent cette dernière, pour des raisons d'économie.

L'ensemble se développe sur le plan horizontal, en deux volumes inégaux; le bloc qui contient les classes, d'une hauteur de trois niveaux au dessus du sol, se prolonge très naturellement par celui du gymnase, d'un étage moins élevé.

La façade est un mur écran que compose un jeu bien équilibré de panneaux et de fenêtres de verre scellé dans un châssis de pin, rythmé par les lignes en contraste de fins meneaux. A la base les colonnes de béton sont laissées apparentes de même que la brique des murs. Le souci d'esthétique que révèle le premier coup d'œil à la façade est partout démontré et notamment dans l'utilisation du porte-à-faux de la grande marquise et des escaliers intérieurs.

### **Architectes :**

*St-Gelais et Tremblay*

### **Ingénieurs-Conseils :**

*Jean-Guy Carrier (Struct.)  
Albert Bourdages (Méc. et élect.)*

### **Entrepreneurs :**

*Dufresne et Racine Inc.*

Détail de la façade. Au premier plan, légère et élégante, la grande marquise en porte-à-faux. A la base de l'édifice, les colonnes de béton sont laissées apparentes et rythment la façade.

Placée entre le gymnase et l'administration, l'entrée principale donne accès au vestibule ainsi qu'au grand hall autour desquels sont groupés un laboratoire de physique et un de chimie, le gymnase, la cafétéria, le bureau du directeur et celui de l'aumônier. Vingt-huit classes régulières, trois classes spéciales pour l'étude du dessin, de la dactylographie et du commerce ainsi qu'une salle pour les professeurs sont réparties dans les premier et deuxième niveaux et alignées de part et d'autre d'un couloir central.

Une fenestration très large admet dans les salles d'études la lumière abondante que l'on tamise à volonté, à l'aide de rideaux vénitiens.

La structure de béton partout apparente est utilisée comme élément décoratif, de même que les matériaux bruts de finition, la brique et les blocs de ciment des divisions intérieures. Des panneaux d'amiante troués constituent le parement des plafonds et assurent une bonne isolation acoustique alors que les planchers sont en terrazzo ou revêtus de tuile de vinyl ou de caoutchouc. Une note très élégante est apportée par la finesse des meneaux qui soutiennent les mains courantes des escaliers et des couloirs dominant le gymnase.

De très gracieux luminaires, de type scandinave et qu'on s'attendrait plutôt à voir dans une résidence particulière que dans une école, assurent l'éclairage des vestibules et des escaliers. Dans tout le bâtiment, le chauffage à eau chaude est distribué par convecteurs.

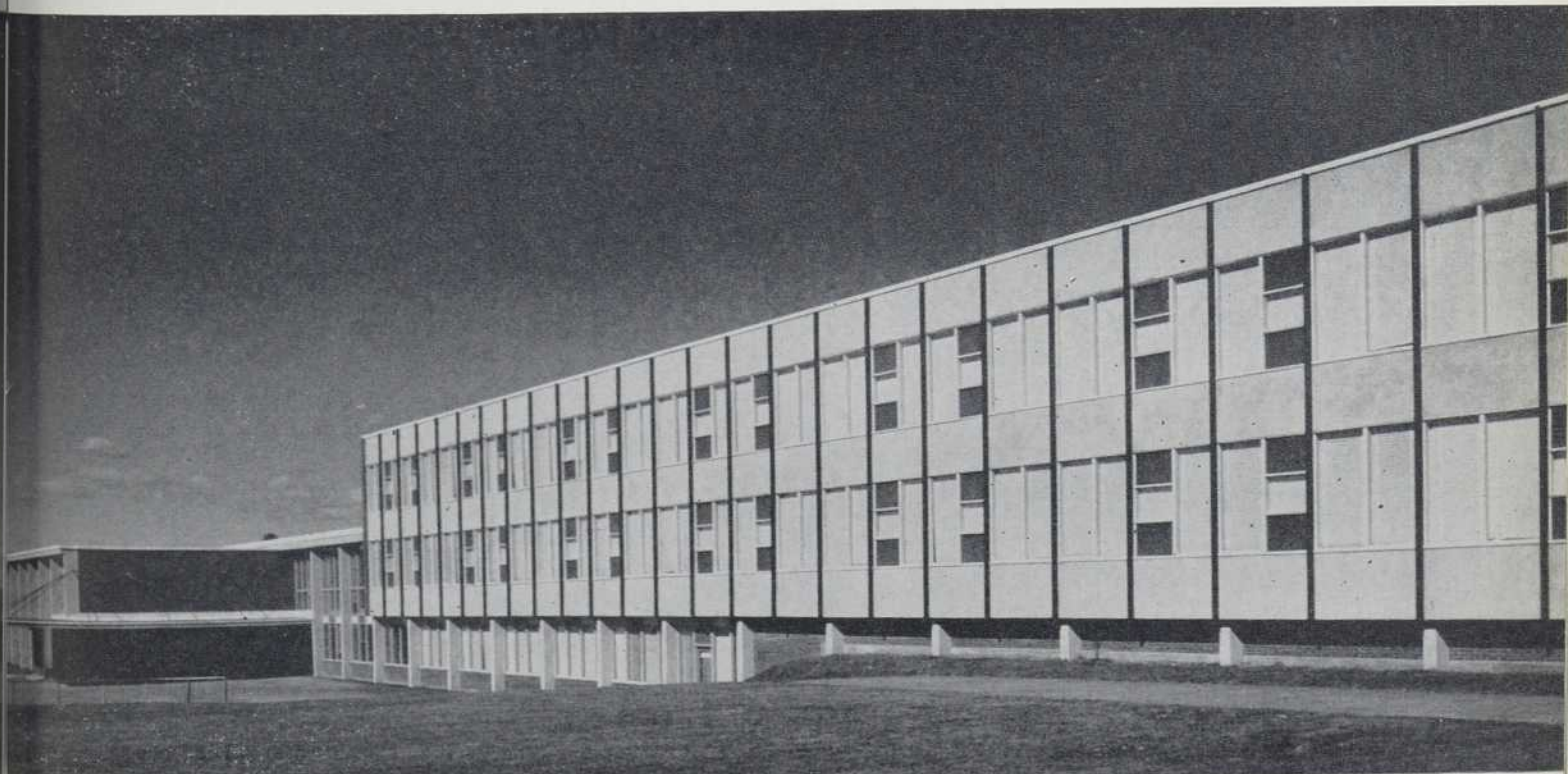
Le coût de cette construction est de 587.000 dollars, ce qui démontre l'excellence du parti, simple, économique et efficace puisque la tranquillité des élèves et celle des professeurs est parfaitement assurée par la séparation des différents services.

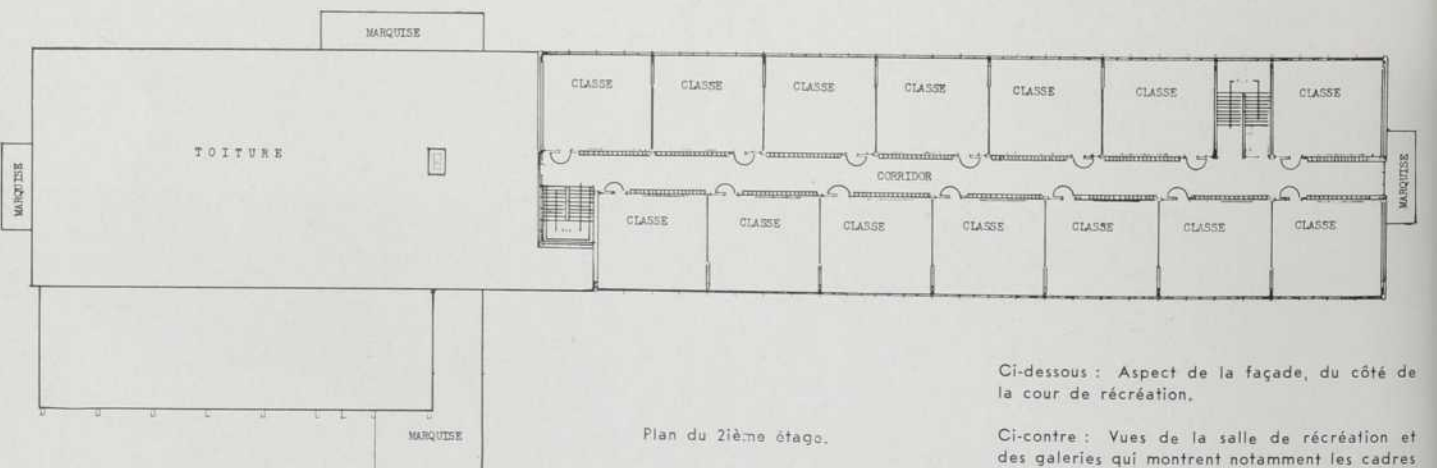
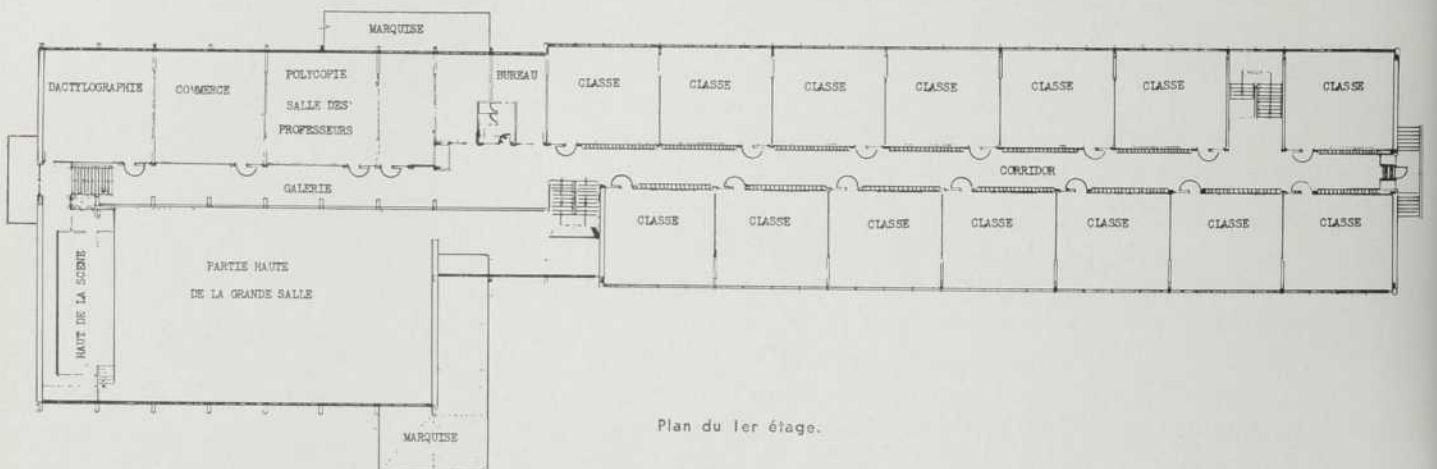
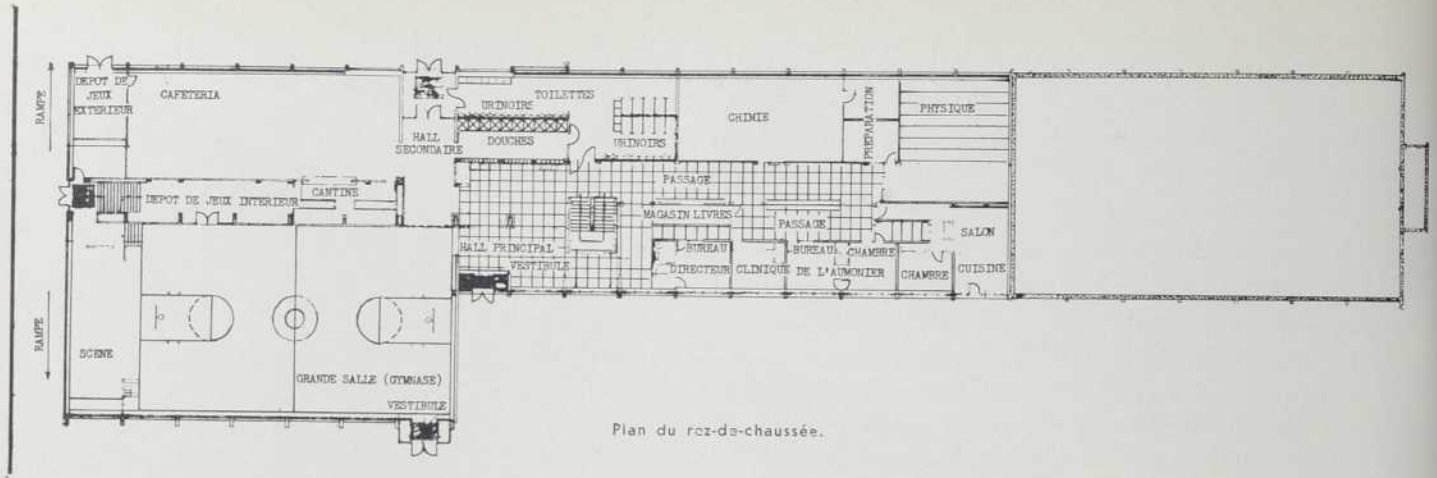
La construction s'est révélée très économique puisque le coût ne s'élève qu'à 587.000 dollars, chiffre très raisonnable pour un bâtiment de cette importance. En somme, cette école mérite d'être citée parmi les meilleures réalisations scolaires de notre province pour la distinction de son apparence, sa décoration intérieure élégante qui la rendent attrayante et sympathique aux yeux des étudiants et des professeurs, de même que pour l'excellence du parti adopté qui, en séparant les différents services, permet à tous de travailler dans le calme.

Jacques Varry

Le mur écran de façade est animé par le jeu des panneaux et des fenêtres. Les lignes foncées des meneaux font un contraste intéressant sans nuire à l'accent horizontal.

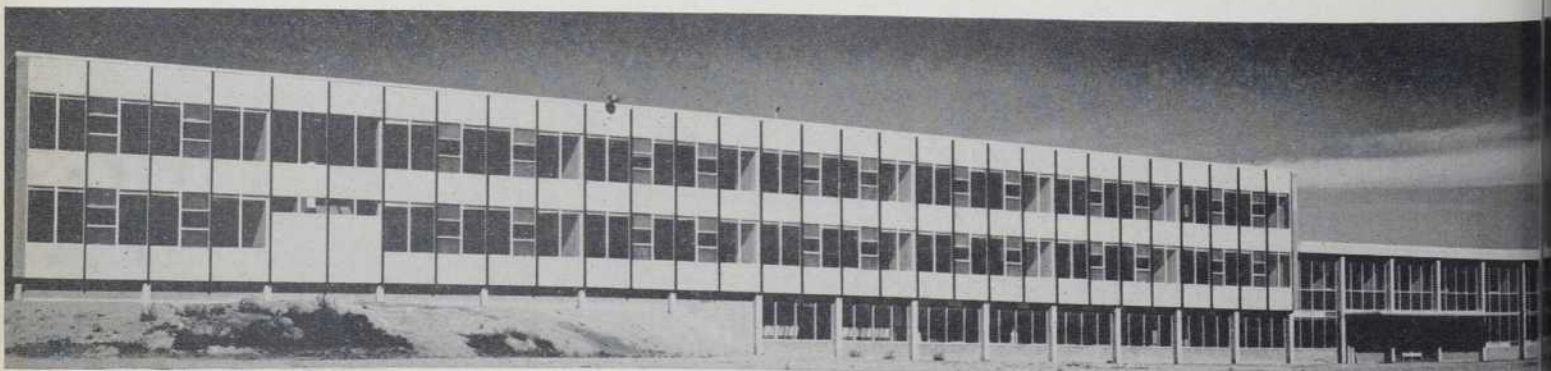
Photos Ellefsen

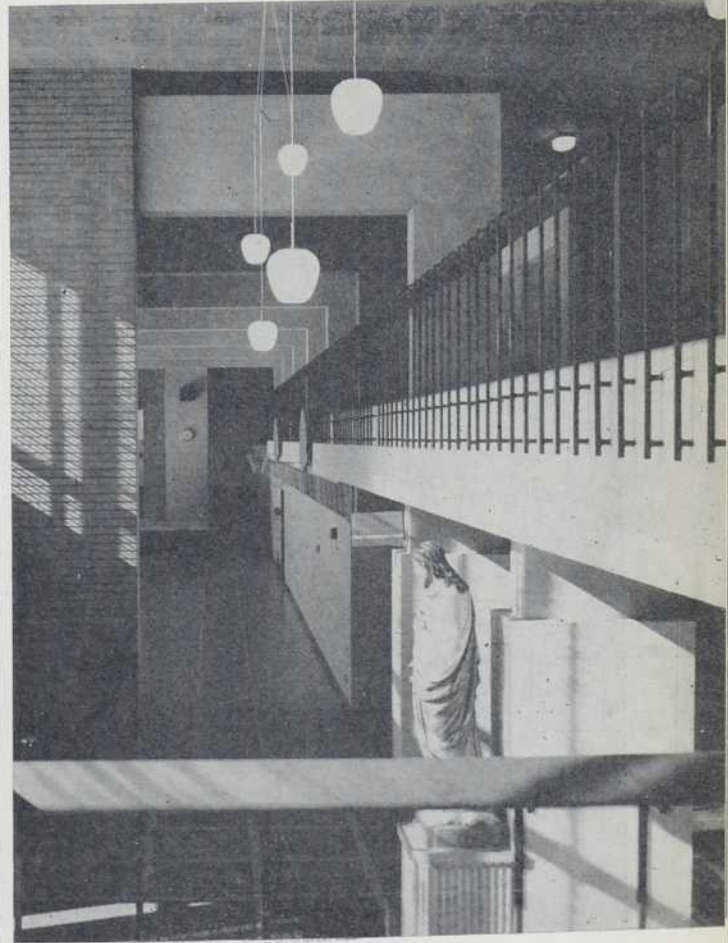
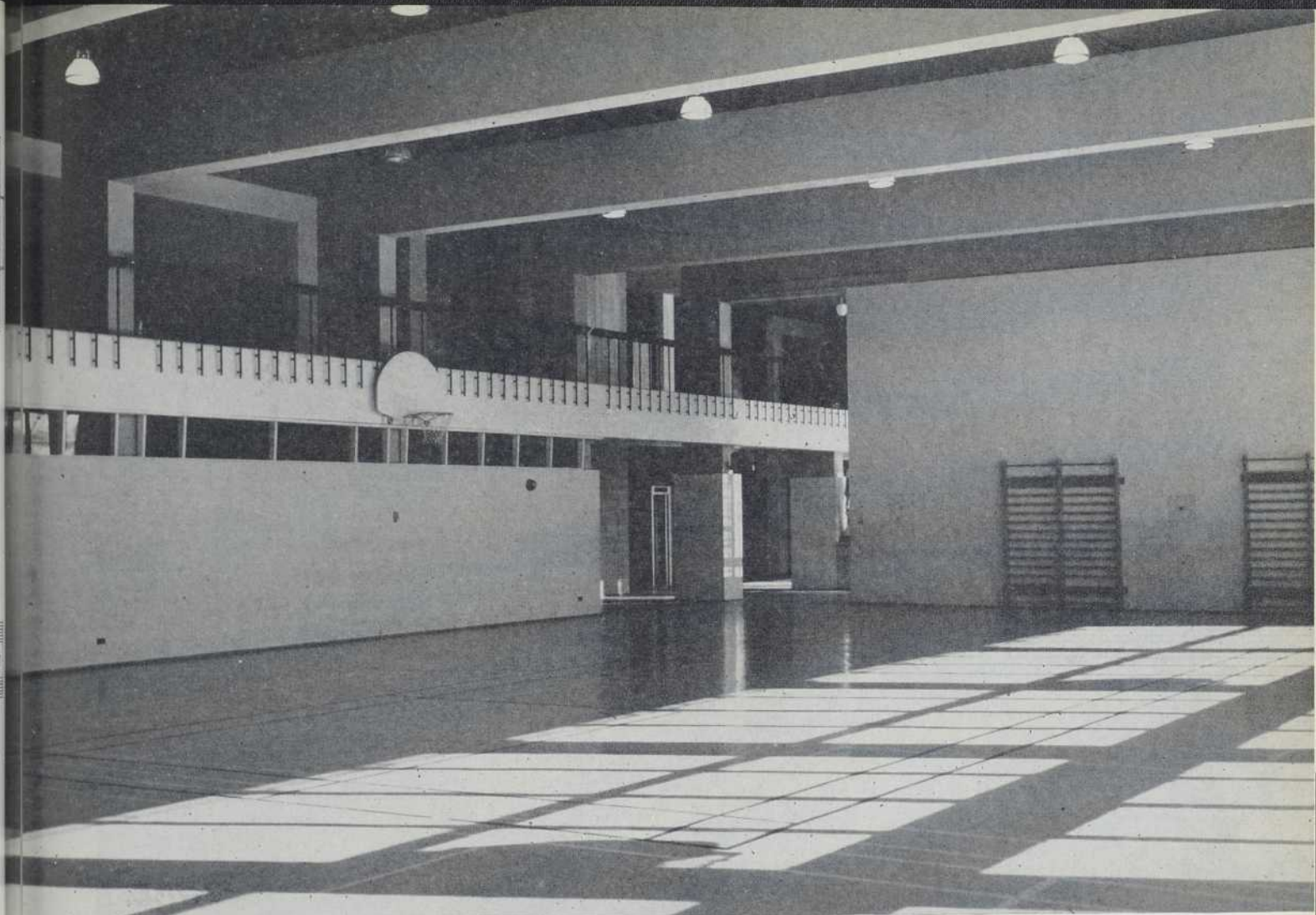


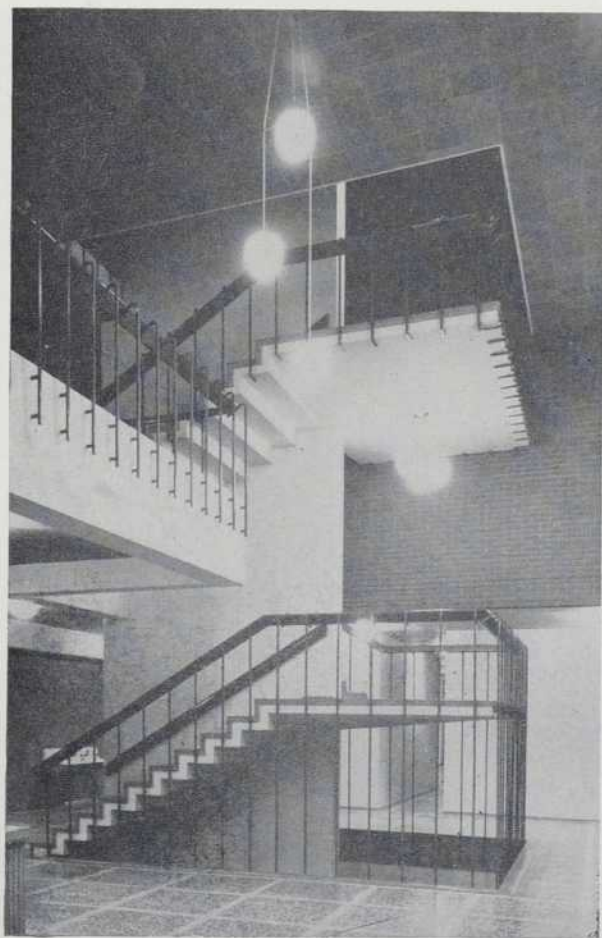


Ci-dessous : Aspect de la façade, du côté de la cour de récréation.

Ci-contre : Vues de la salle de récréation et des galeries qui montrent notamment les cadres rigides et les éléments de structure apparents. Les meneaux des mains courantes ainsi que les luminaires apportent une note élégante et distinguée.



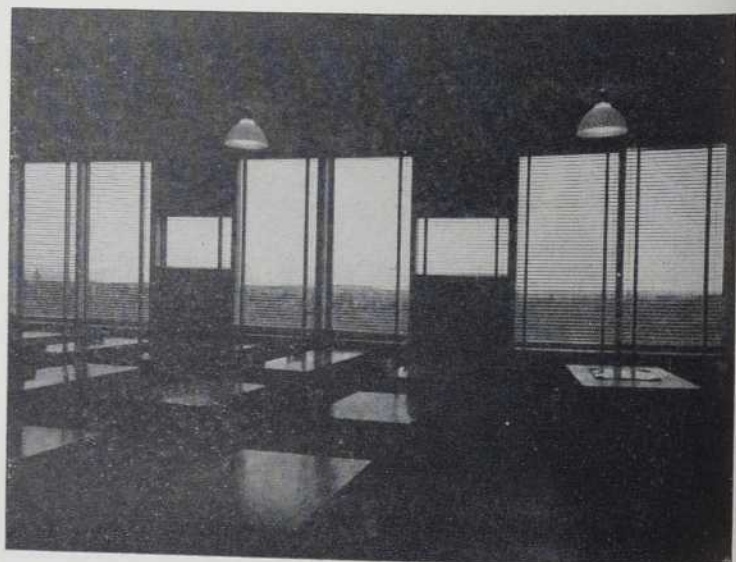




La galerie dominant la salle de récréation.

Un escalier avec ses paliers en porte-à-faux et dont les mains courantes et les meneaux forment un jeu de lignes très décoratif.

Une salle d'études largement pourvue d'air et de lumière.



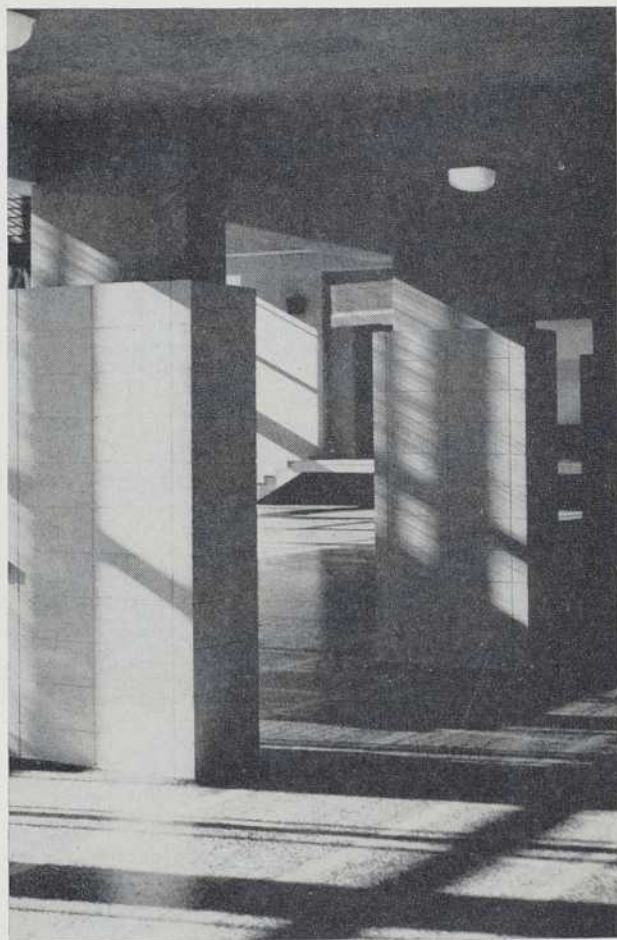


Hall et salle d'attente de l'administration.

A gauche, formant cloison, un vitrail représentant une vierge à l'enfant.

Détail des piliers de la galerie, habillés de blocs de ciment.

Aspect d'un passage allant aux classes dont la décoration d'un goût très sûr trahit une grande recherche d'esthétique.





L'École secondaire de Dolbeau, dans le comté de Roberval, est érigée sur un grand terrain plat, constitué de gros sable solide et qui ne pose aucun problème particulier de fondations. Les plans ont été élaborés dans le même esprit que ceux de l'école de Jonquière et les deux édifices présentent une grande similitude de qualité.

De façon à aménager un grand jardin devant la façade principale, on a placé le bâtiment à 175 pieds de la rue; une ceinture de verdure est également prévue autour de la cour de récréation.

L'immeuble s'étend sur le plan horizontal et comporte deux blocs distincts : celui des classes et le gymnase, placé dans son alignement. Ce dernier bloc est indépendant du premier et possède sa propre structure constituée de 6 cadres de béton extérieurs, auxquels la toiture est accrochée au moyen de cables d'acier.

Le volume dominant qui abrite l'aile scolaire comporte quatorze classes distribuées sur deux étages, ainsi qu'une salle pour les institutrices et le bureau de la directrice. A chaque extrémité, un escalier assure la circulation entre les 2 niveaux.

La façade des classes est un mur écran, harmonieusement composé de pleins et de vides et rythmé par les lignes en contraste de meneaux. Les matériaux utilisés en façade, la brique et le béton brut, s'allient agréablement.

Placé au point névralgique de l'école, entre l'aile scolaire et le gymnase, le perron d'entrée s'orne d'une barre d'appui élégante qui trahit le désir des architectes de décorer l'école de façon à la rendre aussi attrayante que possible et, en quelque sorte, invitante.

De même qu'à Jonquière, le parti sépare nettement, les salles d'études des bureaux de l'administration et de la cour de récréation de façon à ce que professeurs et élèves puissent travailler dans la quiétude et loin du bruit.

En ce qui concerne la construction, la structure d'un modèle assez courant est en béton armé. Les divisions intérieures utilisent des blocs de béton bruts ou peints de teintes claires. Les plafonds sont revêtus de panneaux d'amiante qui, en plus d'être décoratifs, établissent des conditions acoustiques excellentes.

Les services mécaniques de cette école sont des plus modernes puisque le chauffage est un système à air forcé complété par une installation de climatisation.

J. V.

## L'école secondaire de Dolbeau

### *Architectes :*

*St-Gelais et Tremblay*

### *Ingénieurs-Conseils :*

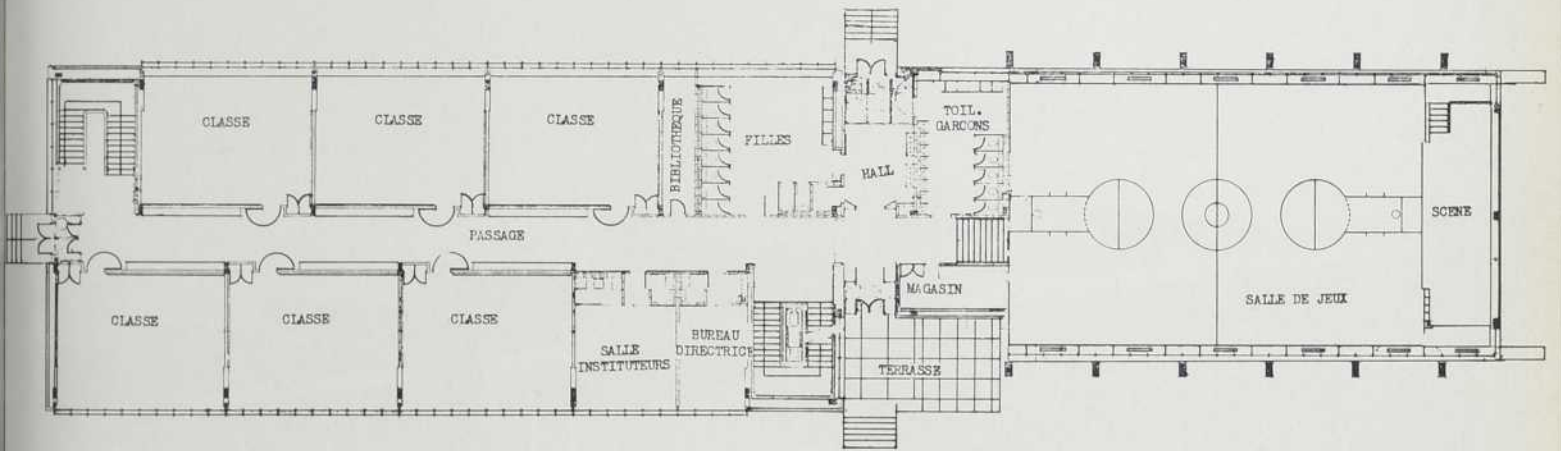
*Laquerre et Lemieux (Struct.)  
Albert Bourdages (Méc. et élect.)*

### *Entrepreneur :*

*Adélard Ouellet*

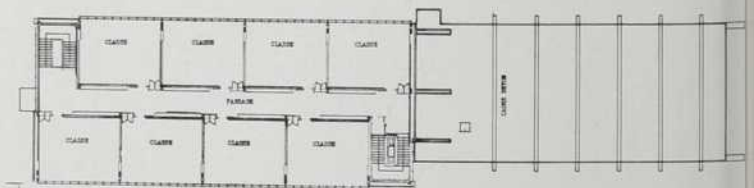
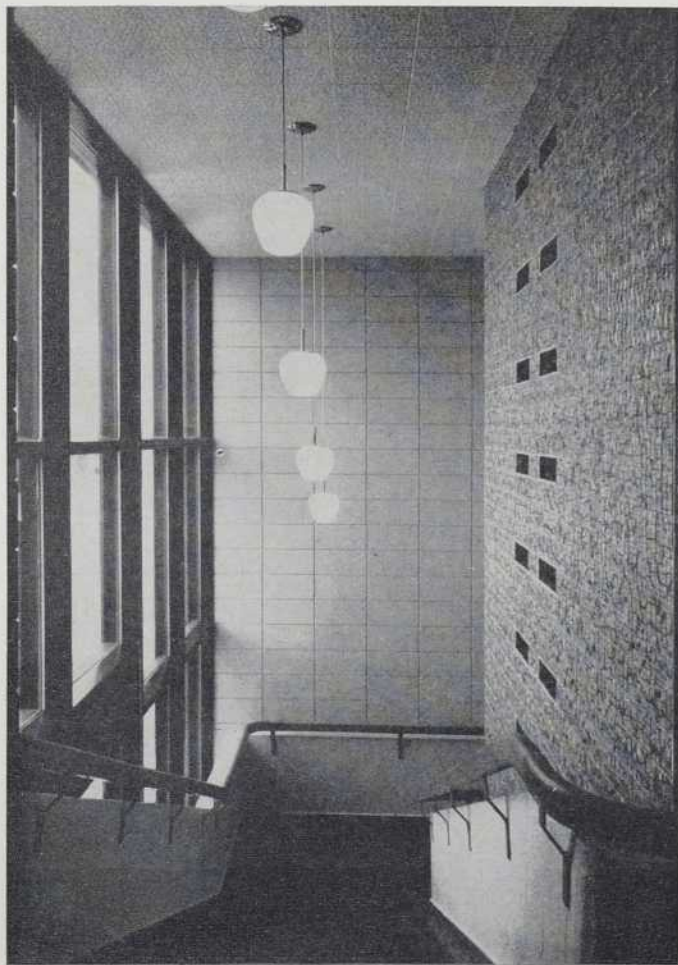
La photo de cette page montre un aspect de l'ensemble. A gauche, l'aile scolaire et dans son prolongement le gymnase enserré dans les cadres de béton auxquels est suspendue sa toiture.

Sur la page de droite, l'entrée latérale menant à l'escalier distribuant les salles d'études.



*Photos Ellefsen*



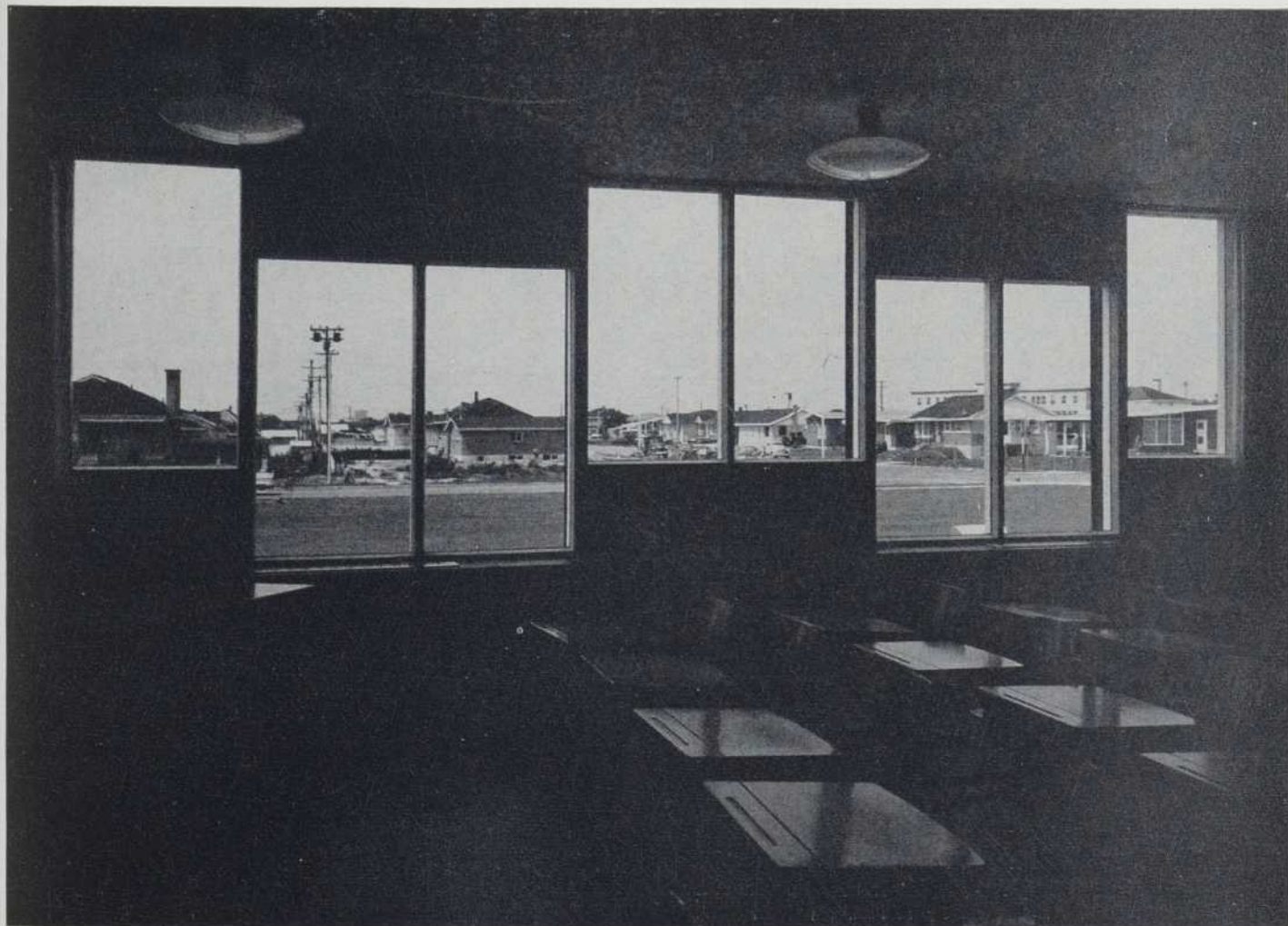
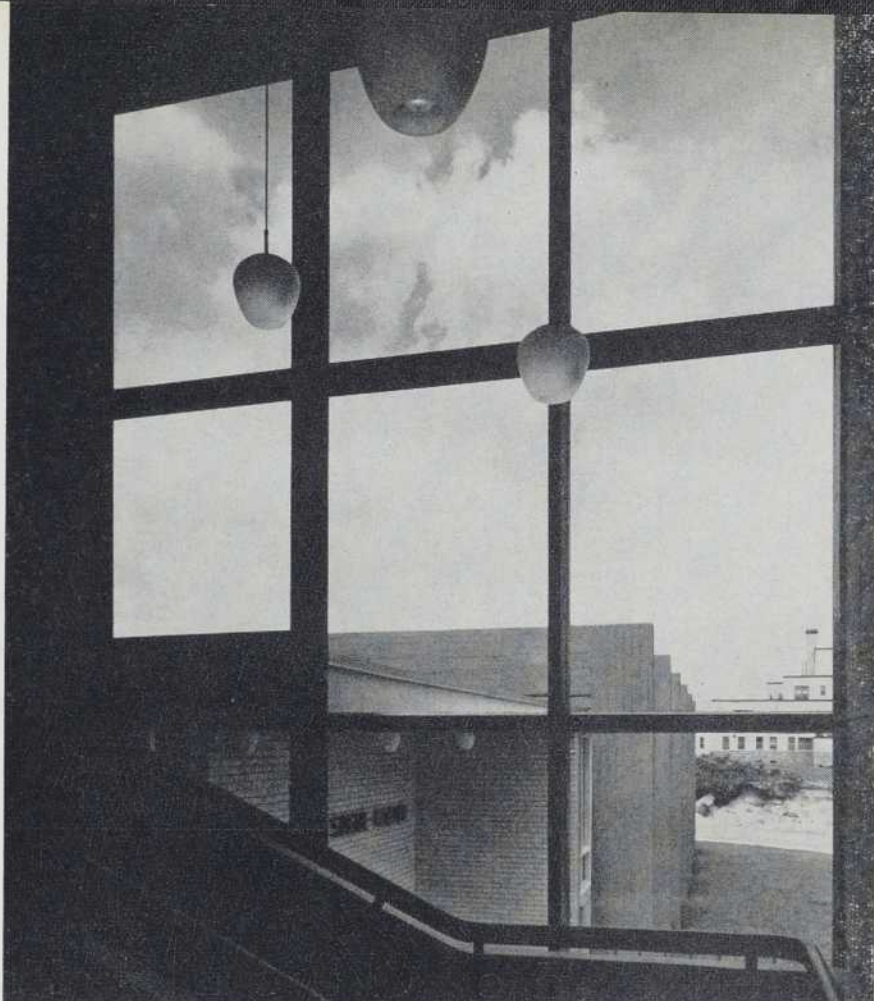


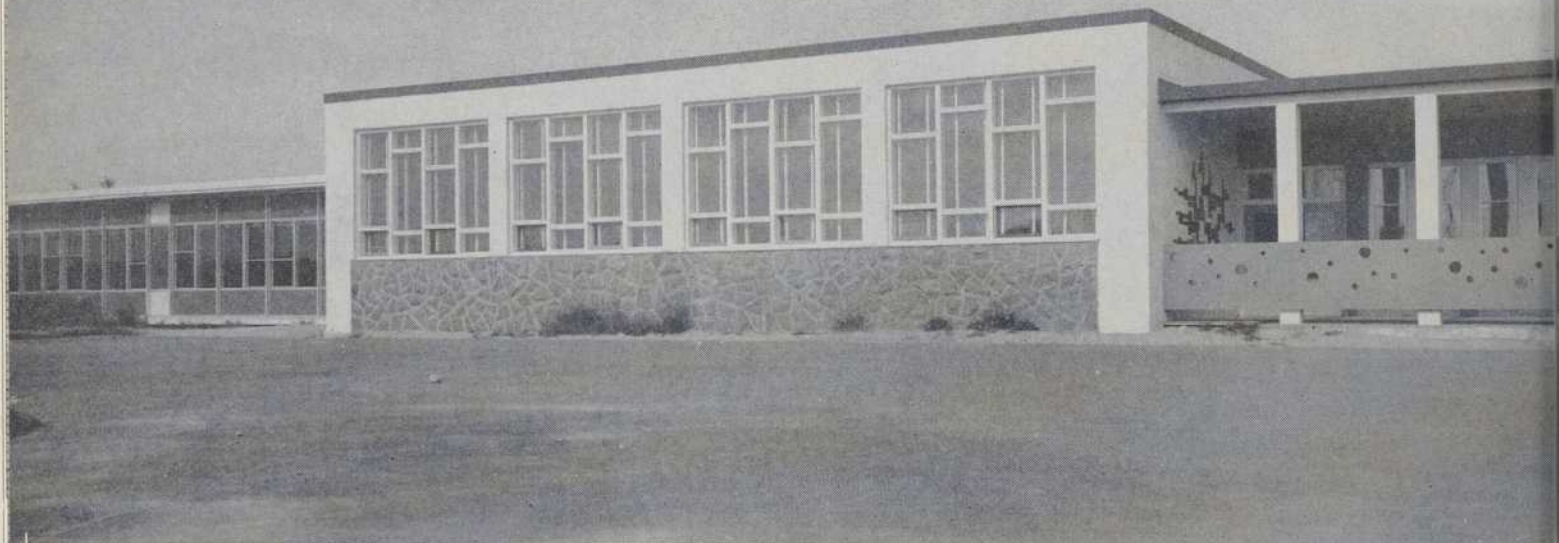
Plan du 1er étage.

L'entrée principale à laquelle on accède par un perron accueillant.

Les escaliers sont éclairés, le soir, par des luminaires au dessin délicat.

Ci-contre : détail d'un vitrage.  
Ci-dessous : une salle d'études,  
largement aérée.





## É c o l e d e Q u e n - I s l e M a l i g n e

Une butte de roc solide, ceinturée par une rue desservant un nouveau quartier résidentiel en banlieue de l'Isle Maligne, tel était le site qui s'offrait à l'architecte Jacques Coutru, de Chicoutimi, lorsqu'il fut question de construire une école répondant aux besoins des nouveaux résidents.

En effet, il s'agissait de bâtir une école de six classes, donc relativement petite, mais susceptible d'agrandissement par la suite, et d'y inclure une salle assez vaste pour servir indifféremment de chapelle, de salle de réunion et de récréation. D'autre part, l'aspect de l'école devait être engageant, et tirer le meilleur parti d'un terrain de nature rocailleuse.

La solution adoptée, d'accent nettement horizontal, a pu permettre une construction légère, dynamique, s'intégrant parfaitement dans le milieu ambiant, et sans fondations, ou presque. La structure de béton armé adhère solidement au roc de base, reste apparente, et le jeu alterné du blanc et du bleu dont est peinte la façade stylise avec élégance les lignes basses, tout en leur donnant un relief naturel. Cette façade se présente claire et dégagée; le volume principal abrite les salles de classe, et le granit gris bleu du Lac Saint-Jean ajoute à l'extérieur, sous la fenestration, une note locale du plus heureux effet. A gauche se trouve le gymnase, dans le prolongement du bâtiment principal, tandis que le pavillon d'entrée équilibre le côté droit et confère à l'ensemble d'harmonieuses proportions. Un élément décoratif, sous forme d'une dalle de ciment, agrémentée, de trous de grosseurs variées, ainsi qu'une très belle céramique de C. Vermette sur le mur du fond donnent à l'entrée extérieure un aspect jeune et moderne.

De dos, l'école se détache nettement de la butte rocailleuse, ce qui met sa situation très en valeur, et offre une fenestration continue, qui souligne les proportions souples de la construction, et met l'accent sur la juxtaposition des matériaux utilisés.

Le plan simple et spacieux de l'intérieur établit les différents volumes à l'échelle des enfants. Beaucoup de variété dans les matériaux : un écran en lamelles de bois mobiles, dû au décorateur, A. Vaillancourt, convenable-

(suite à la page 52)

**Architecte :**  
Jacques Coutru

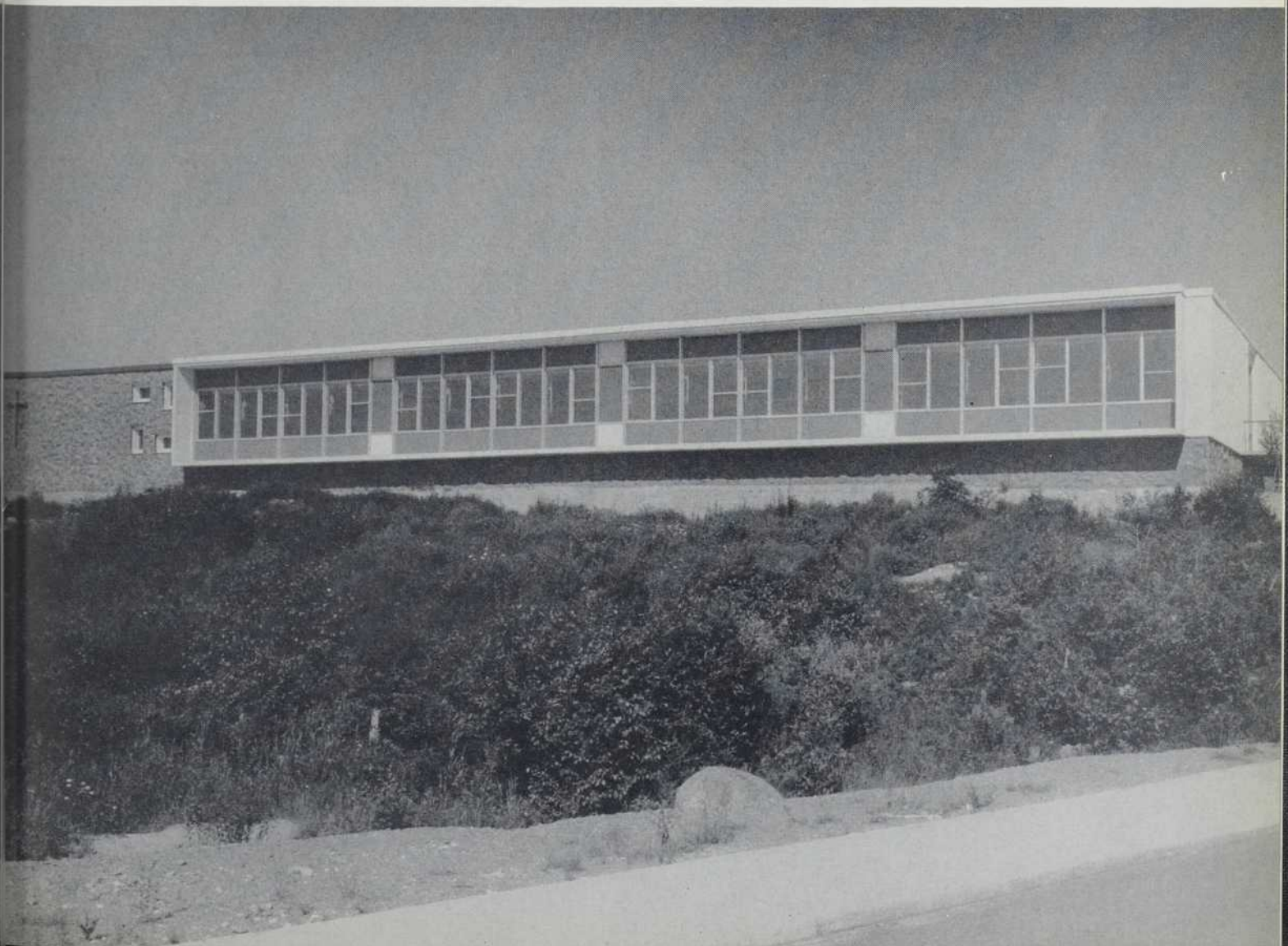
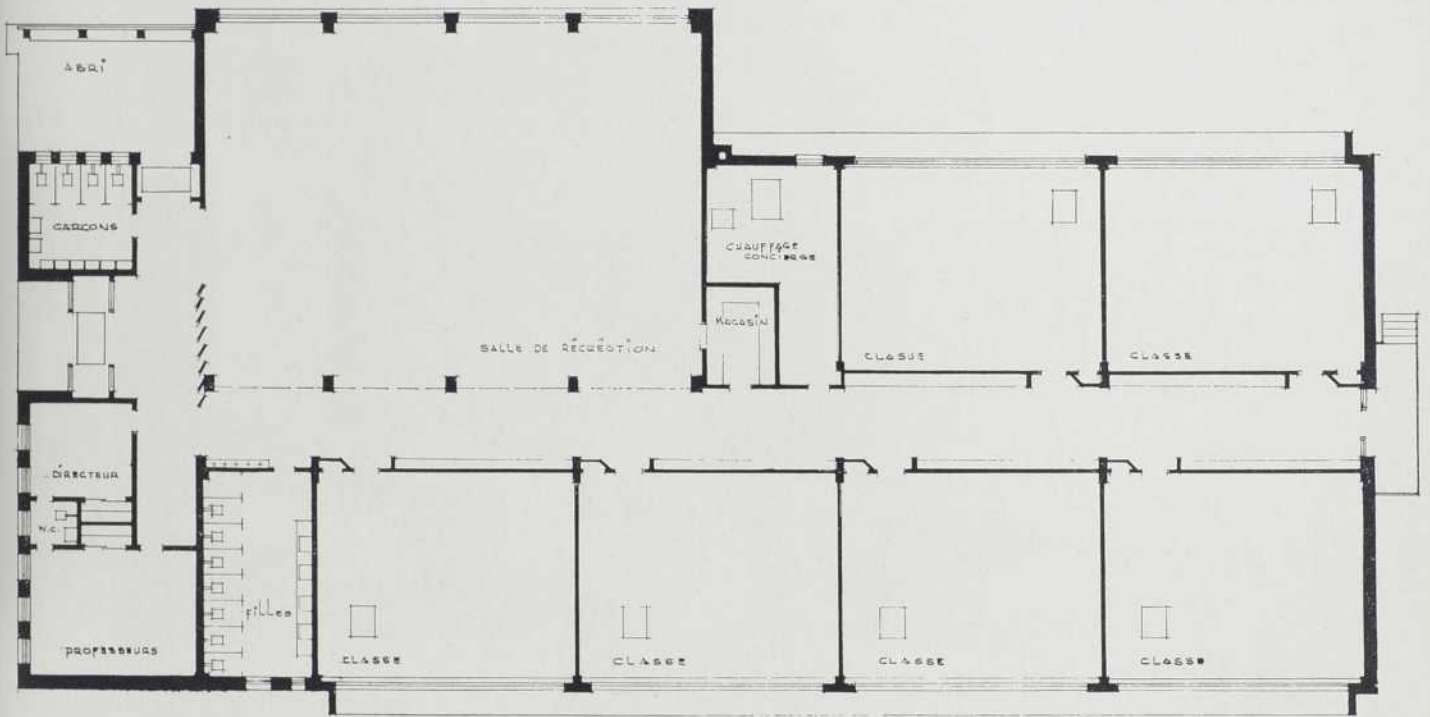
**Ingénieurs-Conseils :**  
Dauphinois et Bélanger (Struct.)  
Wil. MacKay

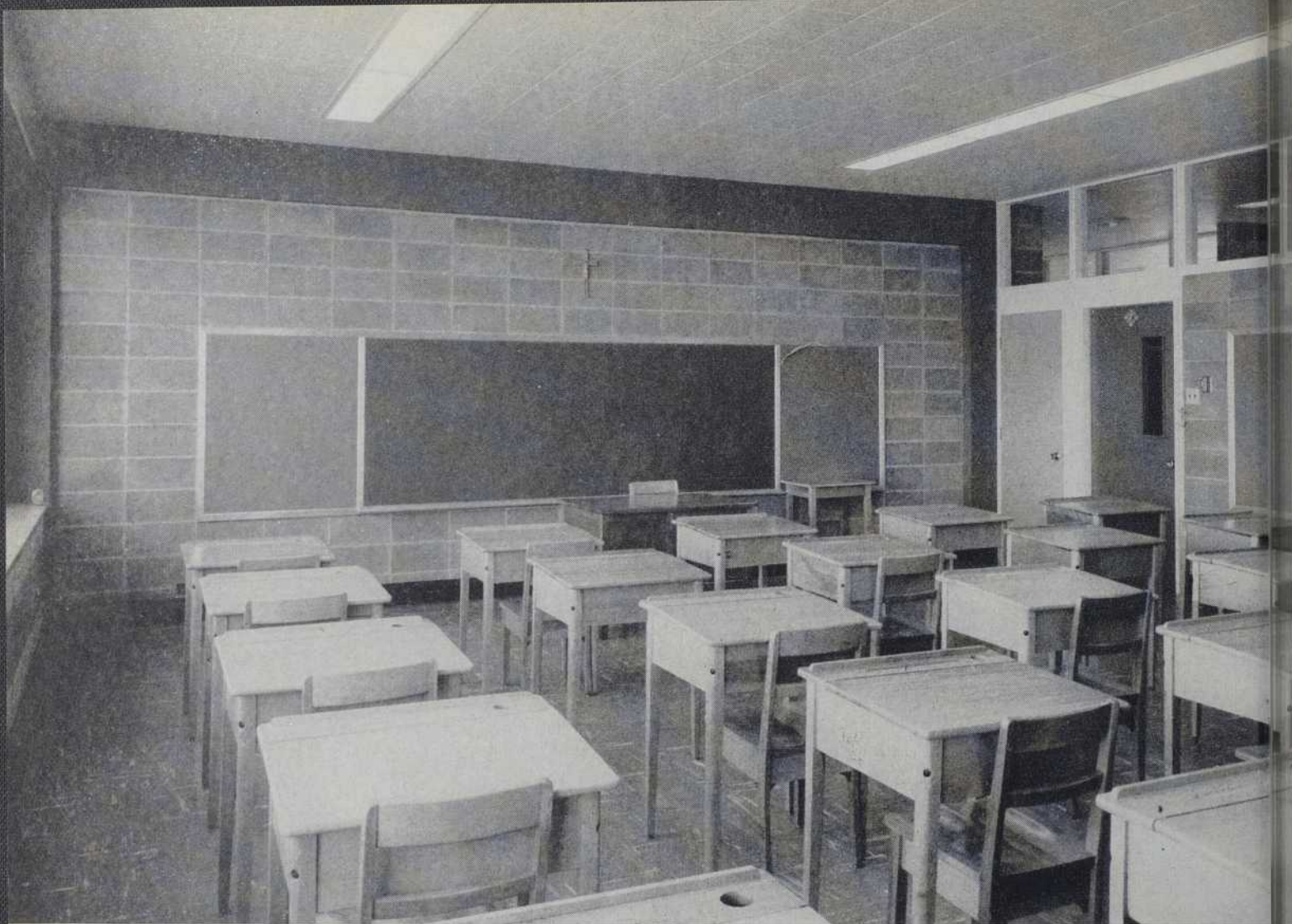
**Artistes décorateurs :**  
C. Vermette — A. Vaillancourt

**Entrepreneurs :**  
Belle Construction

Vue de la façade, dont la juxtaposition des matériaux met les différents volumes en valeur.

Sur la page de droite, le dos de l'école, vue de la route de ceinture, avec la fenestration continue.



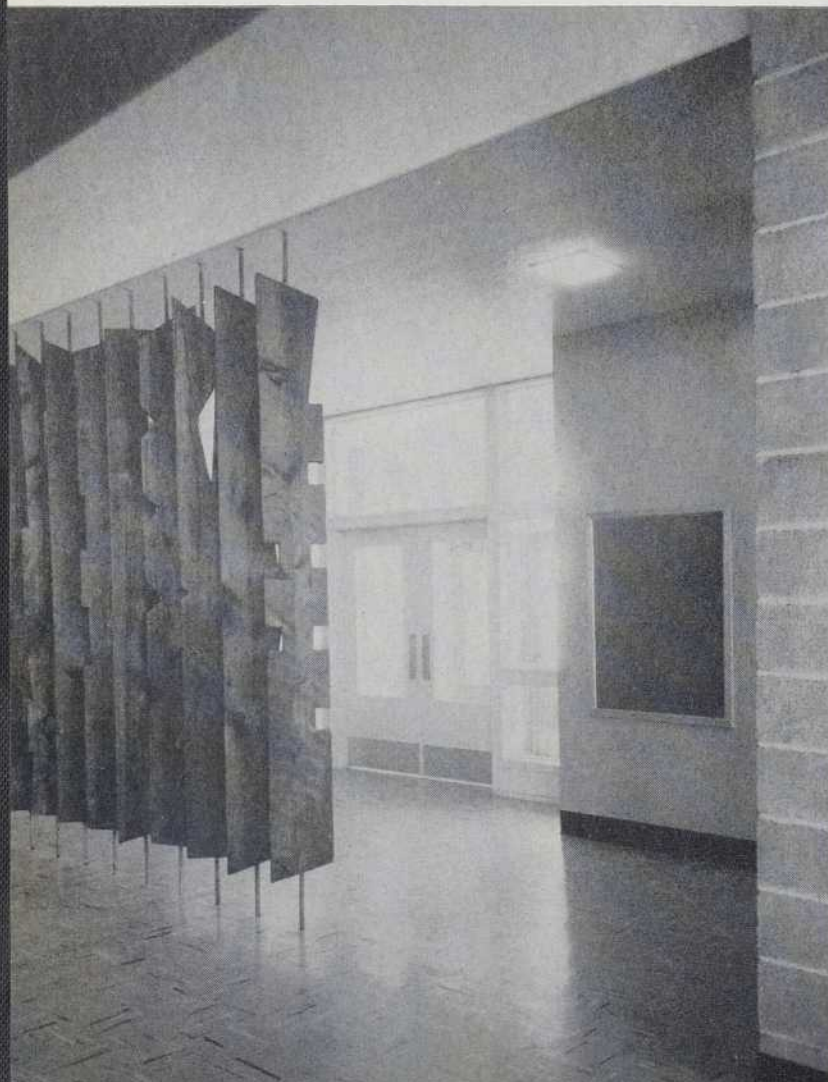


*(suite de la page 50)*

ment orienté, donne au hall d'entrée l'aspect d'une élégante salle de réception; ailleurs, du bois encore, coloré de teintes vives, de la céramique, du verre, qui se marient harmonieusement sans jamais donner une impression de chargé ou de compliqué.

Le chauffage, enfin, réalisé par plinthes d'acier, ajoute la touche finale indispensable de confort et d'ingéniosité à une réalisation qui, pour n'être pas de premier plan, n'en est pas moins des plus représentatives, et parfaite à tous points de vue.

Patrick SCHUPP.



En haut, une salle de classe type; noter le fini brut des murs, qui ajoute une note rustique.

Ci-contre, l'écran de bois sculpté, qui transforme le hall en salle de récréation.



Perspective de l'entrée. Fixée aux trois colonnes, la dalle décorative, et, au mur, entre les colonnes, la belle céramique de C. Vermette.

Ci-dessous, le gymnase; cadres apparents, plafond de bois franc.



# L'ÉCOLE SECONDAIRE MARIE DE L'INCARNATION, à QUÉBEC

Pour honorer la mémoire d'une religieuse qui, venue de France, fut l'une des premières éducatrices au Canada, l'école secondaire pour jeunes filles, de Limoilou, porte pieusement son nom. Ainsi l'école Marie de l'Incarnation témoigne de la permanence de la grande œuvre d'éducation entreprise en 1639 par cette vaillante moniale.

La construction de cette institution répondait à un besoin impérieux dans ce quartier étendu, habité par une population dense et, aujourd'hui, venant d'une vingtaine de paroisses alentour, plus de six cents jeunes filles y reçoivent des cours.

Cet important bâtiment se veut avant tout fonctionnel et le parti s'exprime nettement à l'extérieur, en dégageant chaque bloc suivant sa fonction. Ainsi à la partie frontale, l'oratoire, l'administration et le gymnase ont chacun leur volume propre, nettement différencié l'un de l'autre. Perpendiculairement à leur axe, l'aile la plus vaste contient les salles d'études et, la plus petite, les logements des frères.

Le terrain mou, formé de glaise n'offrait d'autre possibilité que de construire les fondations et l'ossature d'acier sur des pieux de béton armé. En bordure du terrain, la rue amorce un virage et pour en épouser la courbe, le gymnase est sensiblement oblique par rapport à l'aile administrative. Au centre, de la partie frontale, le mur écran constitué de fenêtres et de panneaux d'émail de couleur vive, donne à l'ensemble un aspect jeune et engageant; à gauche et à droite, les murs de brique beige pâle sont percés de lanterneaux qui brisent un peu l'uniformité.

Une des qualités dominantes du plan est l'ampleur qui a été donnée aux espaces de circulation, fournissant deux grands halls auxquels les entrées donnent accès et de larges couloirs distribuant les bureaux et les salles d'études. Une autre qualité provient du parti, actuellement très en faveur en ce qui concerne les constructions scolaires, qui sépare nettement les activités en logeant chaque élément dans une aile particulière. Ainsi, la cour de récréation est aussi éloignée que possible des salles d'études, des bureaux des professeurs, du logement des frères et de l'oratoire. Vingt-quatre classes ordinaires sont ainsi groupées, dans un corps de bâtiment de trois étages, alignées de part et d'autre de couloirs centraux, dont les extrémités aboutissent à des escaliers. Une salle académique, où sont données les réceptions de l'école et le gymnase occupent à eux seuls l'aile oblique alors que l'aile frontale loge, au rez-de-chaussée, les services administratifs, au premier étage, quatre classes spéciales : amphithéâtre, laboratoire, dactylographie, commerce ainsi que la bibliothèque.

Les matériaux sont ceux que l'on rencontre habituellement dans ce genre d'édifice; la pierre et la brique sont les constituants des murs extérieurs alors que des cloisons sont faites de blocs de terra cotta. Les plafonds sont parés de tuile acoustique et les planchers de linoléum, sauf aux endroits les plus fréquentés qui sont en tuile céramique ou en terrazzo. Le mur extérieur de l'oratoire est percé de petits lanterneaux colorés qui jettent à l'intérieur des lueurs de vitrail, propices au recueillement. Dans les salles d'études le classique tableau noir, est remplacé par un tableau de couleur verte qui se lit mieux et dont l'aspect est moins austère.

Le chauffage ainsi qu'une ventilation à haute vitesse assurent à l'intérieur de l'école une climatisation satisfaisante pendant les mois d'hiver.

J. V.

**Architecte :**

*Maurice Bouchard*

**Ingénieurs-Conseils :**

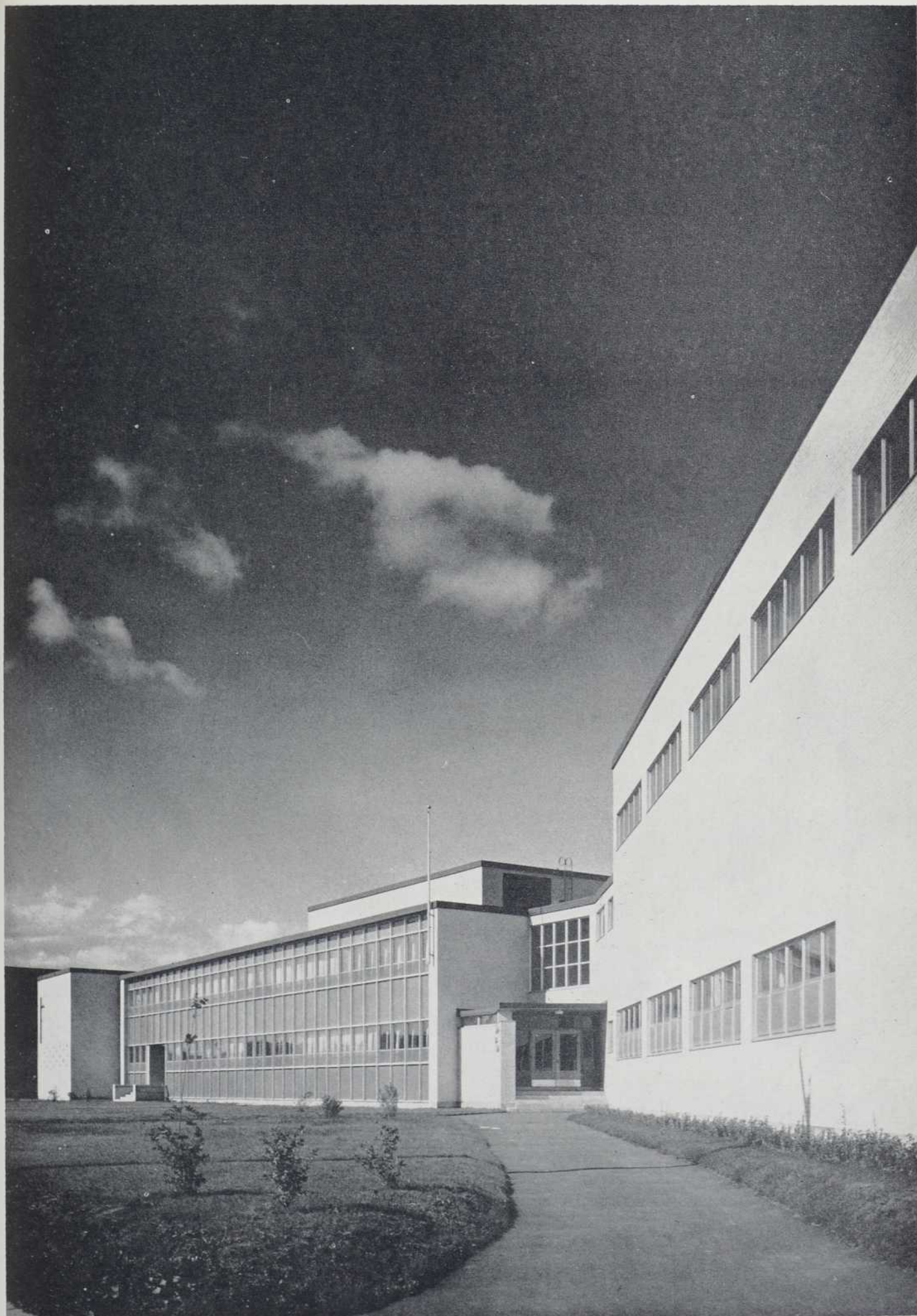
*P. H. Fillion (Struct.)  
Gilbert et Fortin (Méc.)*

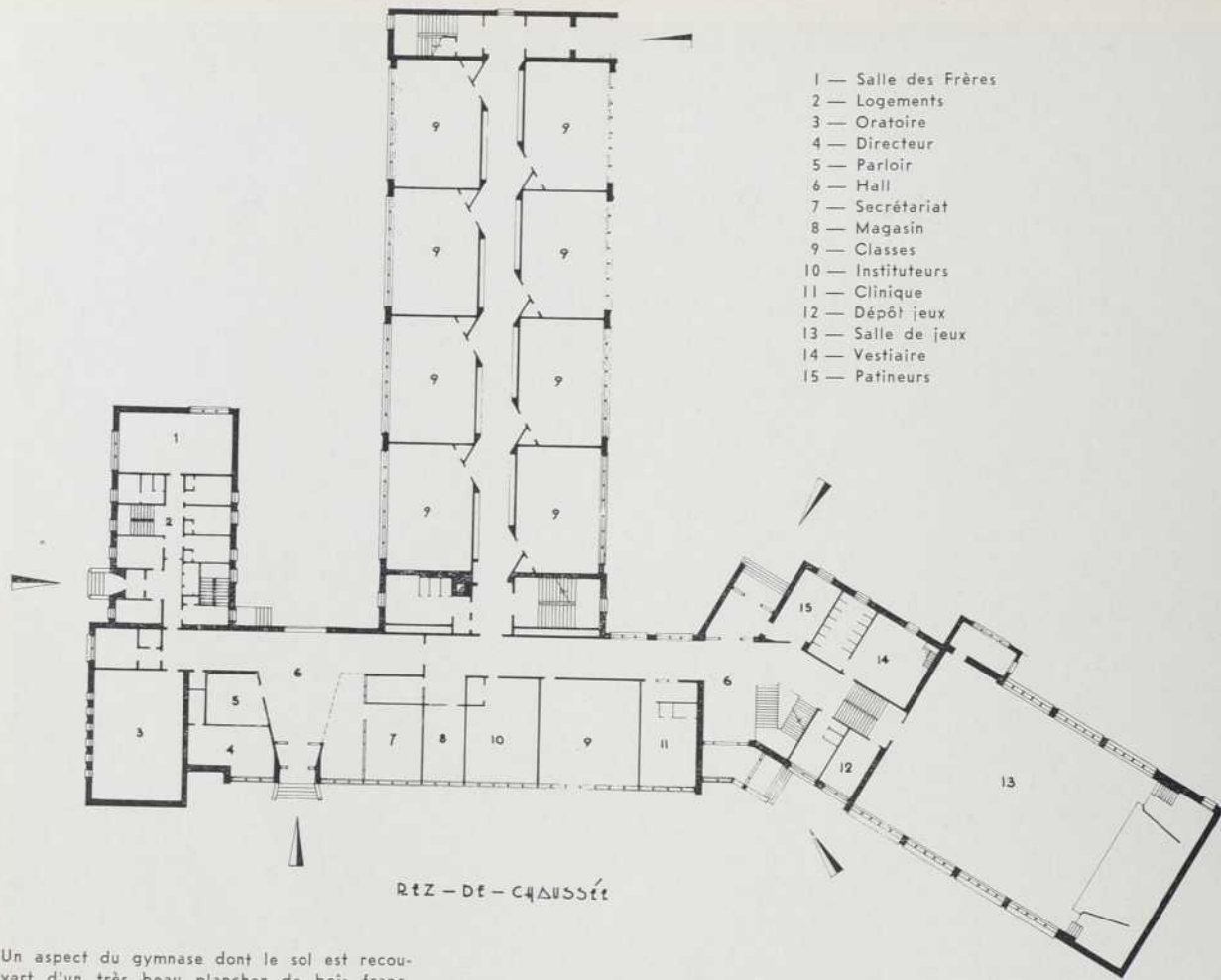
**Entrepreneur :**

*Philippe Trottier Inc.*

Sur la page de droite :

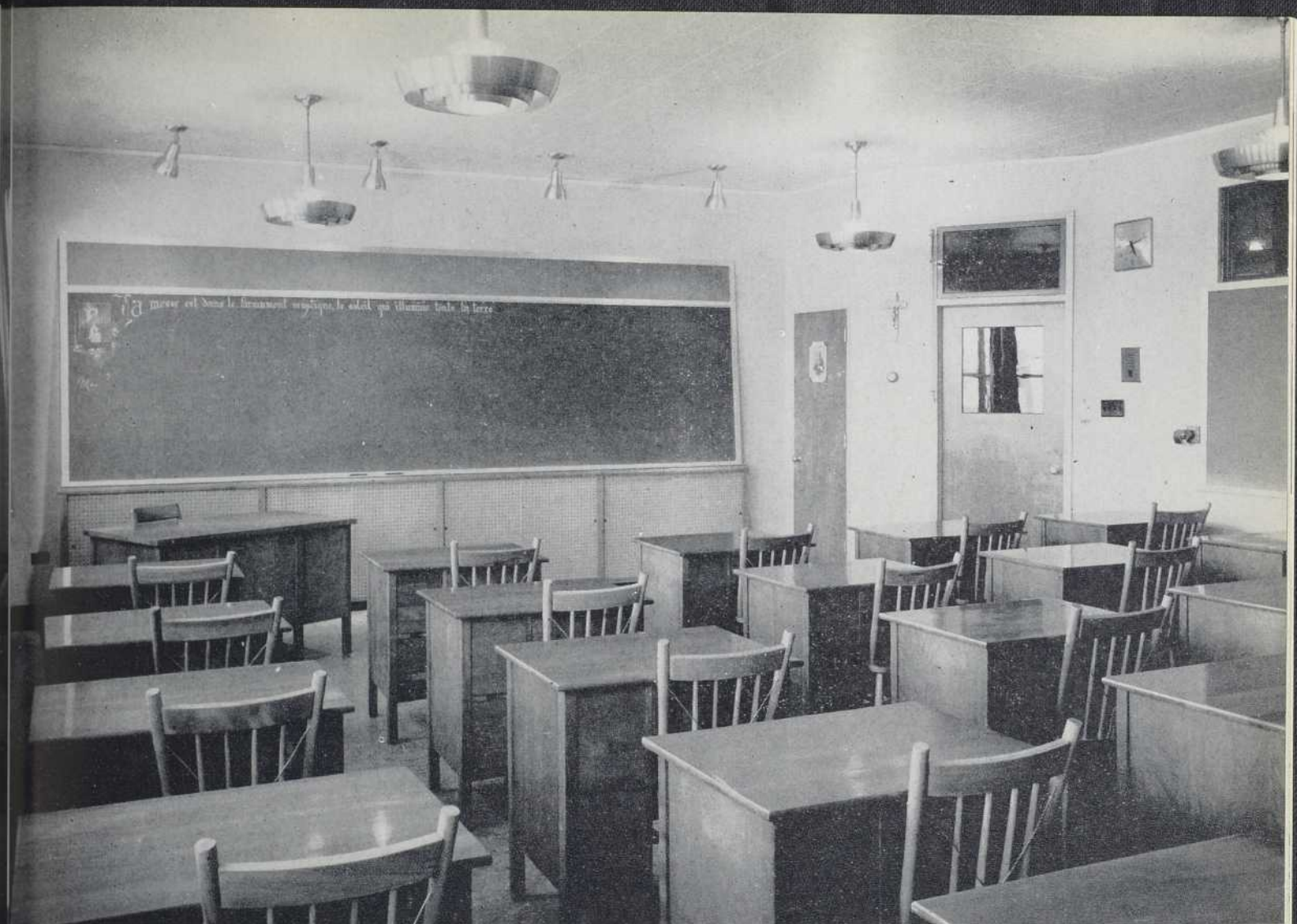
Vue d'enfilade de la façade. Chaque élément a son volume propre; au 1er plan, le gymnase, puis l'aile administrative et enfin, l'oratoire.



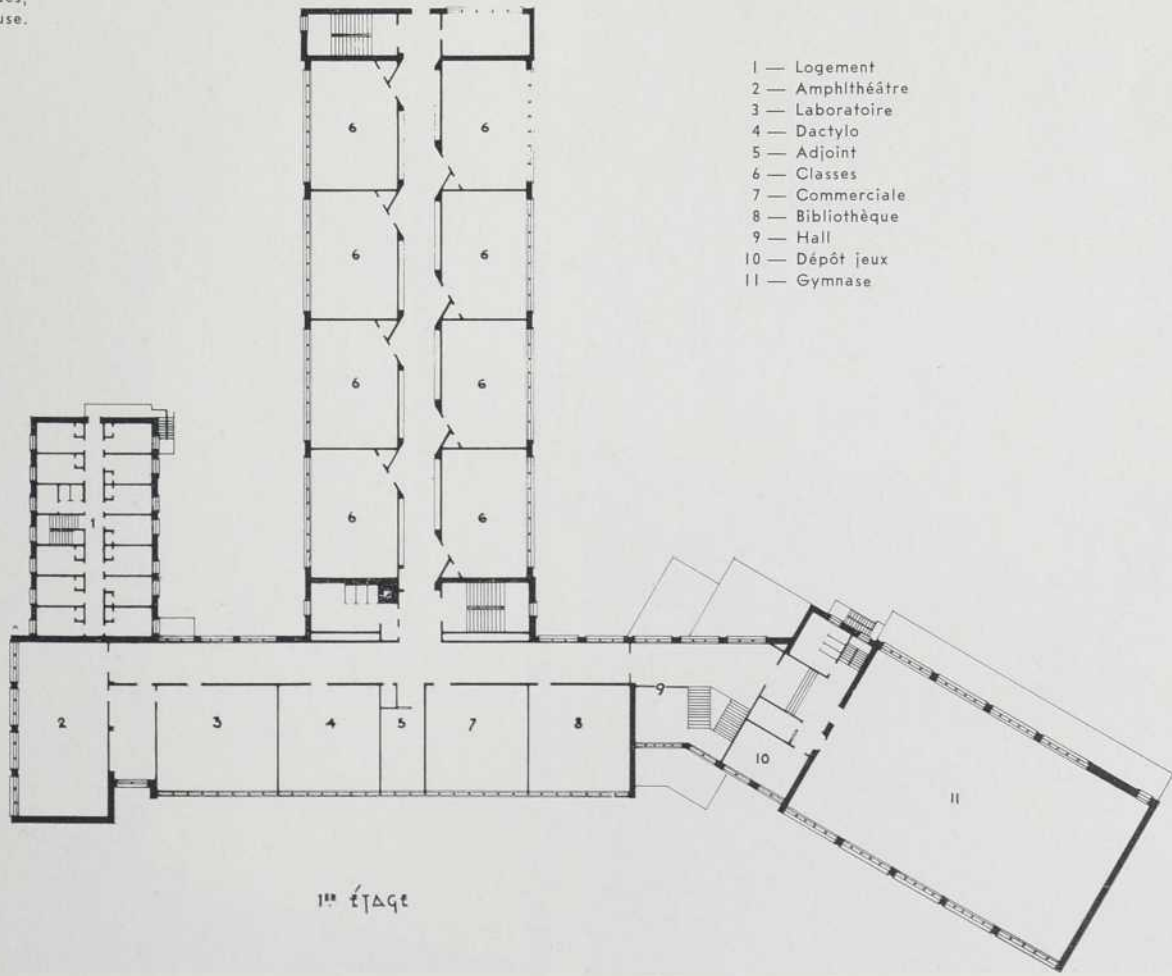


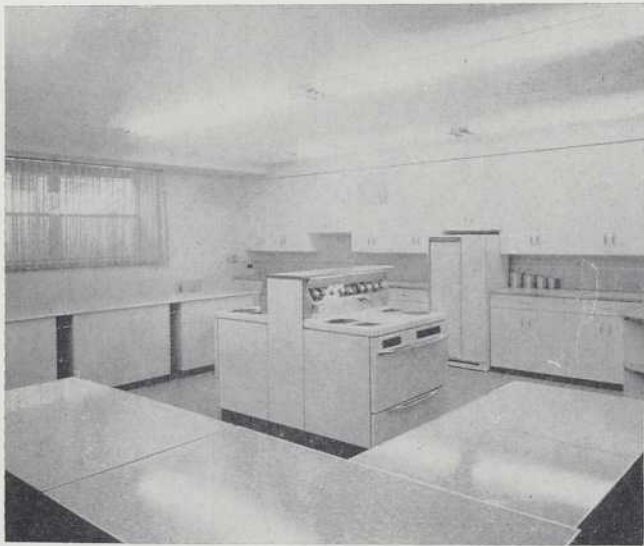
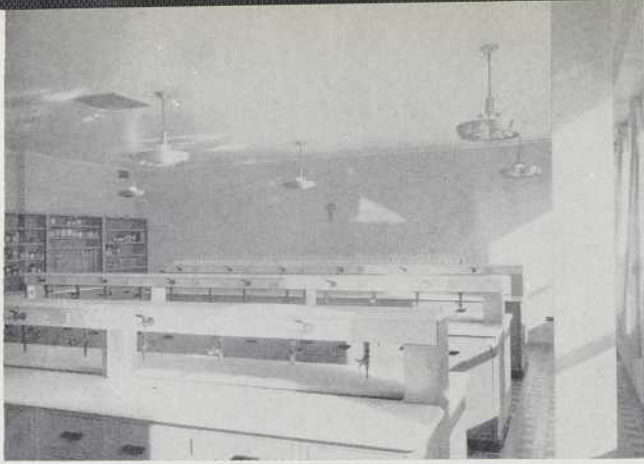
Un aspect du gymnase dont le sol est recouvert d'un très beau plancher de bois franc.





Une salle d'études,  
claire et spacieuse.





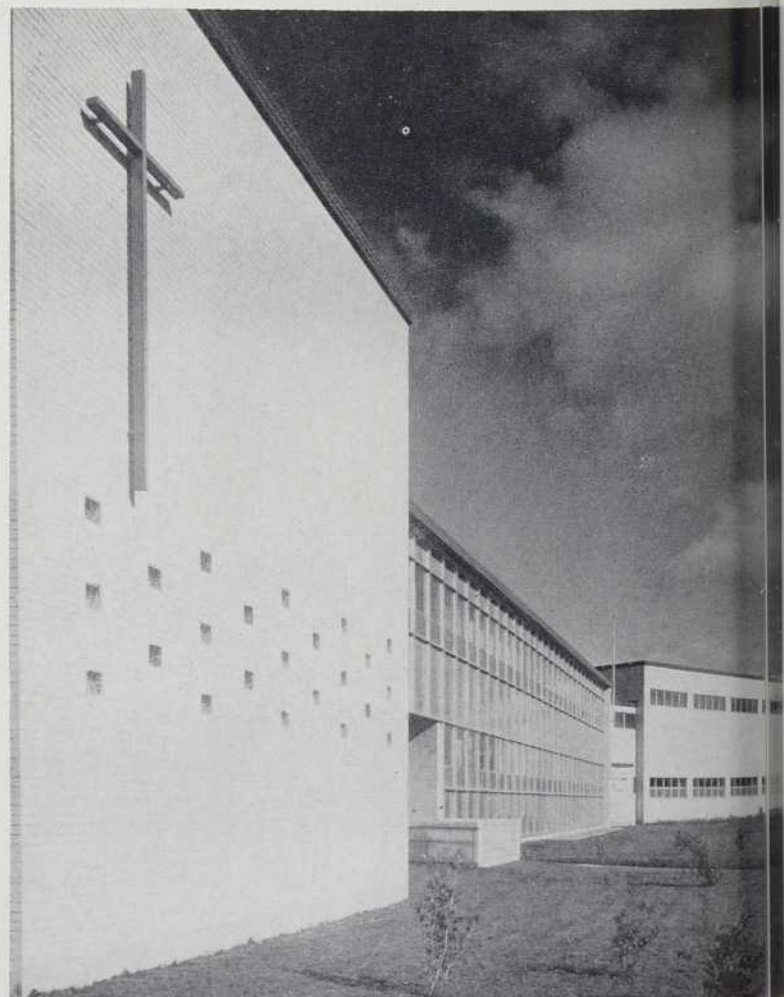
Ci-contre :

Le laboratoire de chimie, avec ses tables de manipulation en grès céramique.

Une classe d'enseignement ménager, équipée d'appareils de cuisine les plus modernes.

Ci-dessous :

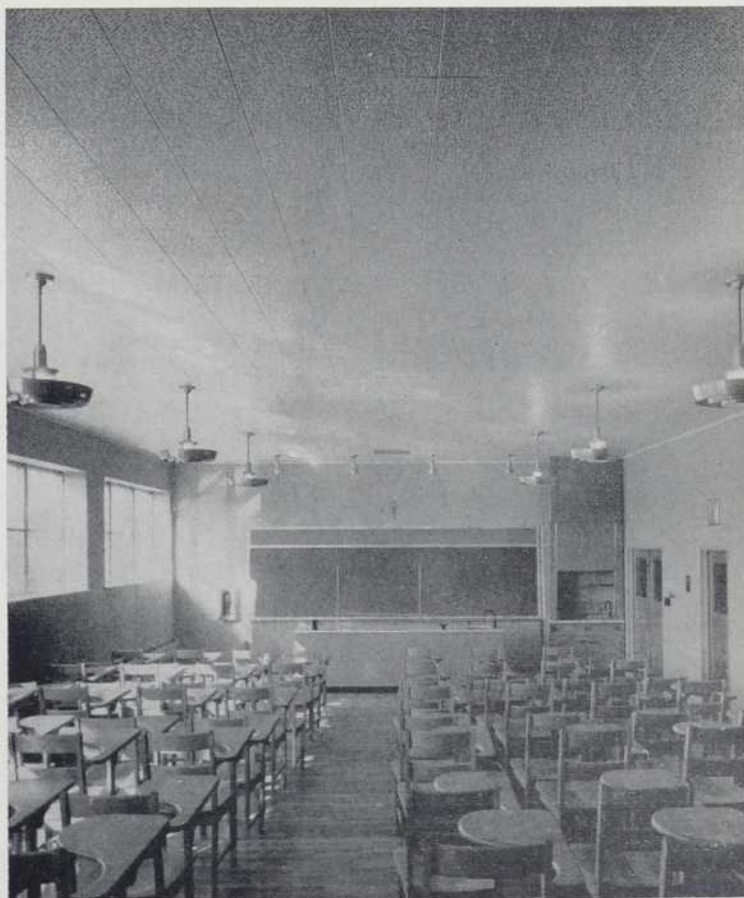
L'oratoire et son mur extérieur dans lequel sont fixés des blocs de verre colorés.





Située sous la gymnase, la salle académique dont on voit les cadres de structure.

L'amphithéâtre dont les pupitres sont disposés en gradins pour assurer une bonne vue du fond de la salle vers l'endroit où se tient le professeur.



# Collège Marie Médiatrice à Hull

Les plans préliminaires prévoyaient pour ce bâtiment une élégante façade dont la fenestration en damier avait un cachet d'originalité très intéressant. Malheureusement, le propriétaire transforma l'idée première, en vue d'économies qu'il ne réalisa pas en définitive, et l'immeuble apparaît aujourd'hui sous un aspect extérieur des plus conventionnels.

Nous publions à dessein, la première esquisse qui montre, pour la façade principale, la disposition en quinconce des surfaces éclairantes ainsi que l'entrée, de la hauteur de l'immeuble.

L'espace intérieur, par contre, offre de réelles qualités, par une distribution très ouverte, par l'emploi d'éléments nouveaux, comme cette rampe en pente douce qui relie tous les étages et par une recherche esthétique très poussée.

**Architecte :**

*René Richard,  
assisté de Maurice Gauthier*

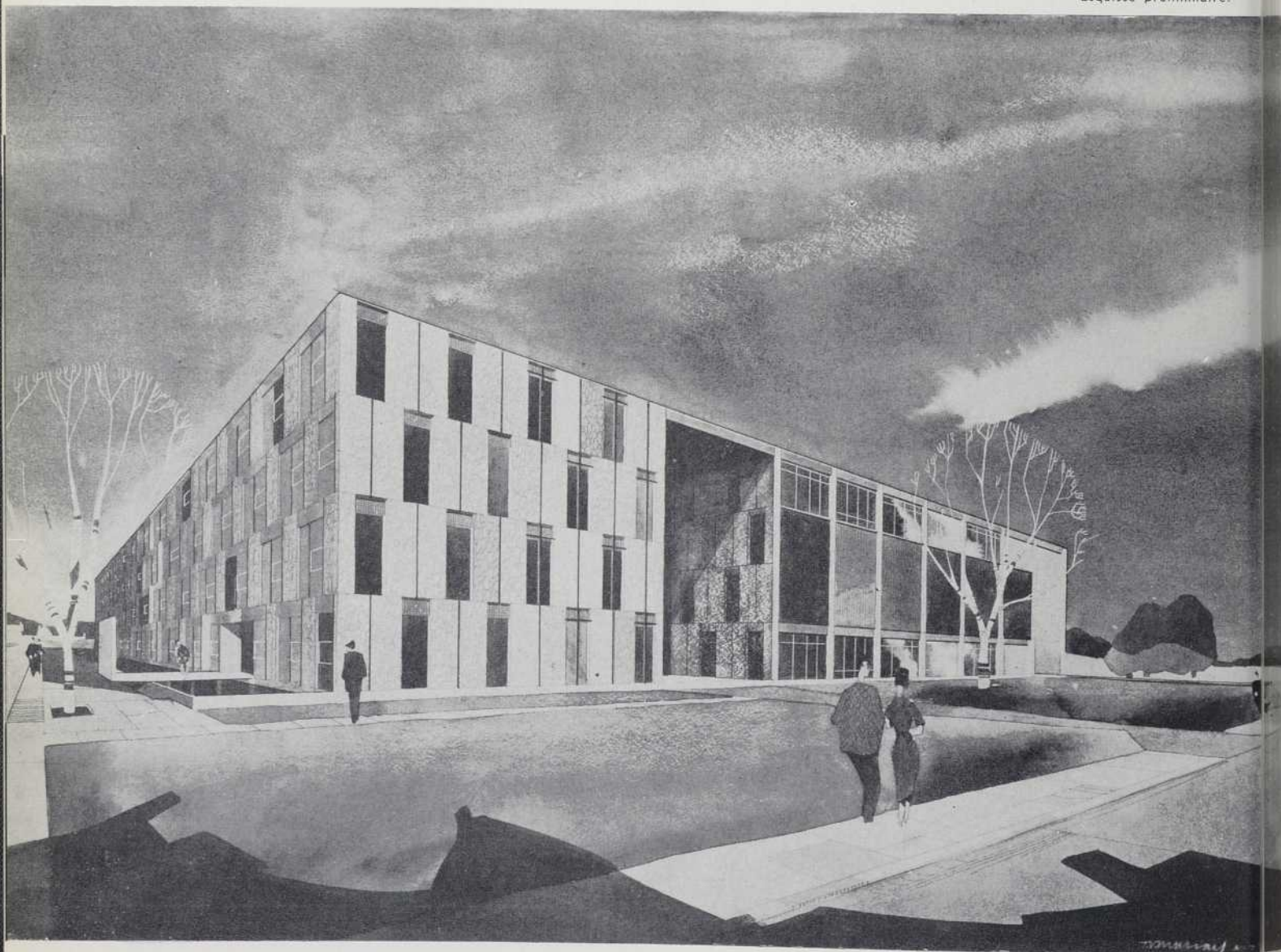
**Ingénieurs-Conseils :**

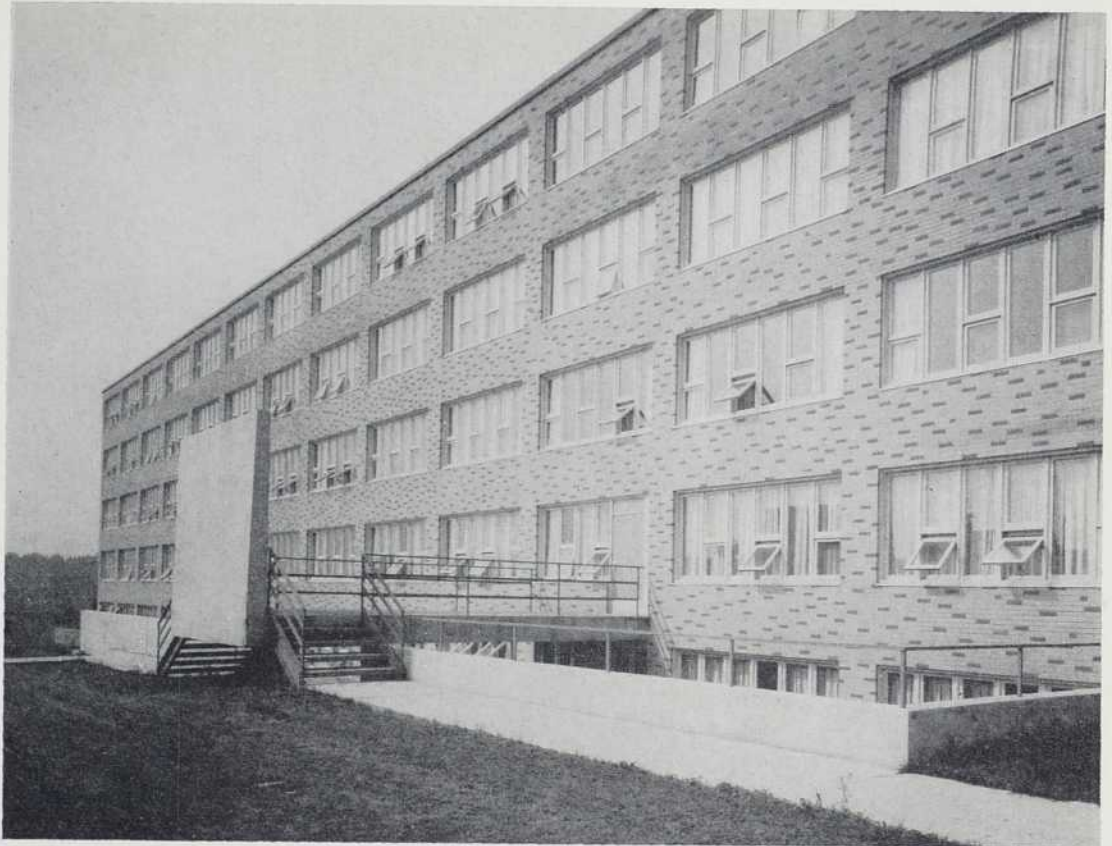
*Raymond C. Gauthier (Struct.)  
Sanscartier et associés (Méc. et élect.)*

**Entrepreneur :**

*Raymond Brunet*

Esquisse préliminaire.





Un aspect de la façade latérale secondaire. Un écran de béton donne un caractère privé à l'entrée de ce côté.

Située sur un terrain triangulaire rocheux donnant sur une promenade du Gouvernement Fédéral, qui porte le nom charmant de Lac-aux-Fées, la bâtisse a des fondations et une ossature en béton armé. L'ensemble comprend deux corps de bâtiment, d'une hauteur de cinq étages, dont quatre au-dessus du sol, disposés suivant la forme d'un L. Le premier contient dix classes régulières, trois laboratoires : chimie, physique et biologie, une classe de musique, une salle d'étude et une de récréation ainsi qu'un gymnase. Différents services secondaires et une cafétéria sont également logées dans cette partie. Le second corps de bâtiment contient le logement des pères.

La caractéristique dominante de ce plan est l'ouverture des espaces qui, n'étant plus enserrés dans le cadre rigide de quatre murs, donnent l'impression d'être plus vastes. Ce principe de distribution intérieure a, d'autre part, un heureux effet psychologique sur les élèves car il ne donne pas cette sensation de claustrophobie qu'on ressent toujours plus ou moins dans les salles d'études de conception classique. Ainsi les grands volumes sont divisés en hauteur par une mezzanine et ces deux niveaux bénéficient d'une aération abondante et d'un éclairage naturel intense. Les limites des mezzanines qui donnent sur le vide sont protégées par des balustrades dont les lignes forment une composition très décorative.

Une rampe en pente douce, qui est une innovation semble-t-il, assure une circulation souple et facile entre les étages.

Les matériaux sont très courants. Les murs extérieurs sont de brique, de même que les divisions intérieures. Les plafonds sont parés de carrés d'amiante et les planchers recouverts de tuile de vinyl.

L'éclairage du soir est donné par des tubes fluorescents. Le système de chauffage est à circulation d'eau chaude; une ventilation mécanique à haute vitesse assure un brassage satisfaisant de l'air à l'intérieur des locaux du collège.



Ci-contre : un aspect de la rampe.

Vue arrière du bâtiment montrant la fenestration qui rappelle un peu celle en damier du projet initial.

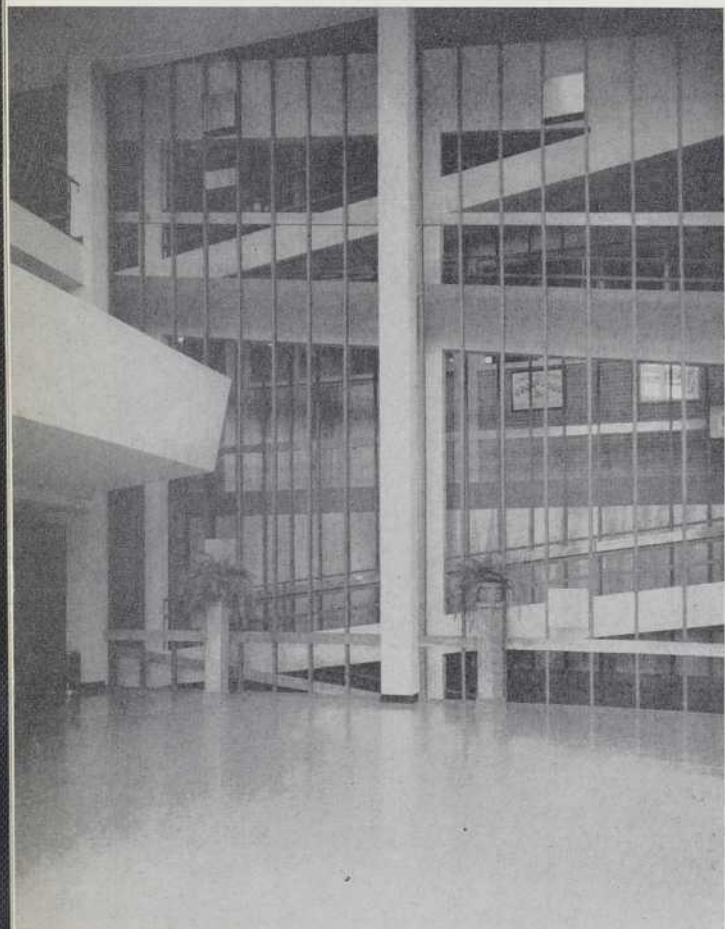




Ci-dessus : Vestibule situé à la mezzanine. Cette vue montre clairement le caractère ouvert du plan intérieur. A gauche, la rampe en pente douce reliant tous les étages. Les meneaux de couleur foncée font un élément décoratif très agréable se détachant sur l'ensemble clair.

Ci-contre : Le corridor et l'escalier qui relie les étages concurremment avec la rampe en pente douce.





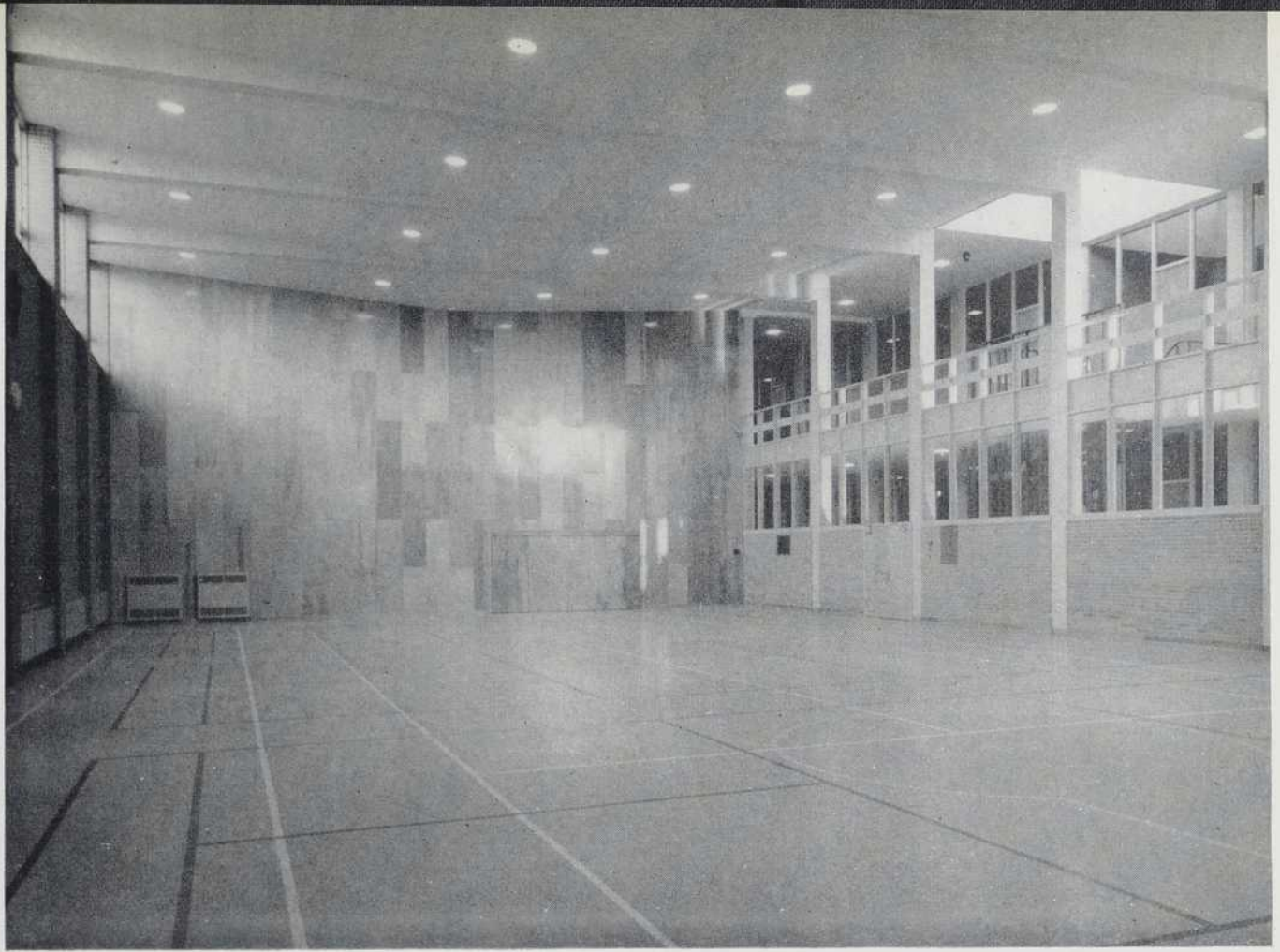
Ci-dessus : un aspect de la salle de jeux. Le volume est divisé dans le sens de la hauteur pour former une mezzanine.

Ci-contre : une autre vue du vestibule montrant une section de la pente douce au travers des meneaux.

Sur la page de droite :

Un aspect du gymnase dont le toit incliné assure une meilleure répartition de la lumière.

La salle d'études dont le deuxième niveau est également une mezzanine.



## Toit de forme parabololoïde pour la bibliothèque

La construction de la bibliothèque du Hunter's College, aux États-Unis, à l'est du Mississipi, dont le toit, mince coquille de ciment, sera la première utilisation d'envergure de la forme parabololoïde, représente une économie appréciable de temps et d'argent pour son propriétaire comme pour l'entrepreneur.

Le Conseil d'Éducation supérieure de New York ayant demandé à Marcel Breuer, FAIA, de dessiner les plans d'une bibliothèque et d'une salle de classe attenante pour le Centre Universitaire du Bronx, celui-ci se résolut, pour servir de couverture aux murs de verre de la bibliothèque, d'utiliser six ombrelles pyramidales renversées, en ciment.

Chaque ombrelle, de 60 × 60 pieds carrés, soutenue par une colonne centrale à l'intérieur de laquelle se trouvent les conduites de gouttières, se compose de quatre quadrilatères parabololoïdaux. Les six ombrelles renversées sont colmatées les unes aux autres, de façon à former un toit de 120 pieds de large par 180 de long. De cette forme particulière résultent les économies en question : économie de matériau et de temps de construction; en effet, pour un secteur donné, on utilise moins de ciment que dans un toit ordinaire; économie de main-d'œuvre, car le béton ne nécessite aucune finition, il suffit de le couler à l'aide d'un guidage élémentaire.

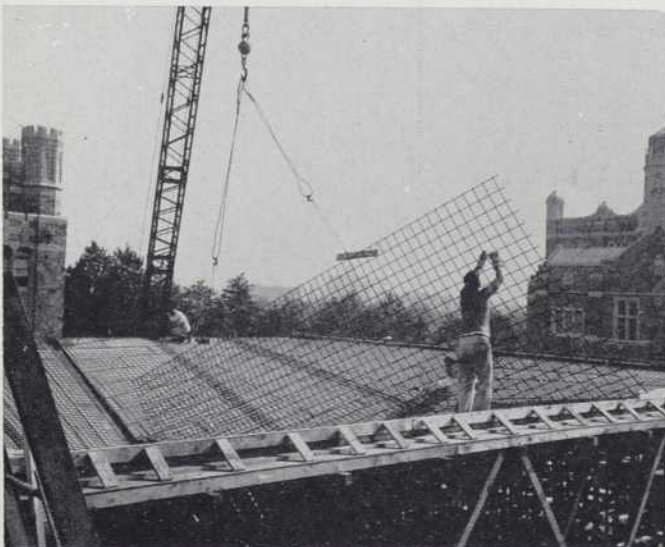
D'autre part, on a constaté, dans la construction des 24 parabololoïdaux, que leurs courbes composites, pour quelque complexes qu'elles puissent paraître, ne sont formées que de lignes droites, permettant l'utilisation de poutres de bois ordinaires.

Les entrepreneurs, MM. de Matteis et Fils (Elmont, Long Island) ont, pour leur part, contribué à cette économie de temps et d'argent en utilisant comme armature pour les

membranes de béton des clayonnages préfabriqués en fils d'acier soudés, au lieu de poutrelles indépendantes. Les ingénieurs-conseils de Breuer, Farkas & Barron (N.Y.) avaient laissé à l'entrepreneur général le choix entre les poutrelles et une armature d'acier. Or, un an auparavant, Maurice Barron avait expérimenté un clayonnage en fils d'acier laminé, hautement flexibles, d'un diamètre de 0.4305 pouce. Il put mesurer ainsi l'aisance du clayonnage à se "draper", et épouser les formes compliquées du parabololoïde.

La Cie de Matteis confia les travaux de bétonnage pour cette entreprise de 3,300,000 dollars à Dic Concrete Co. L'annexe du contrat stipulait les mises en forme et en place de l'acier, ainsi que le bétonnage. L'estimateur en chef de la maison Dic Co., Mr. Bertone, détermina le choix de l'armature de la membrane, et préconisa l'emploi de clayonnage 6x6 en 50/50. Selon son estimation, la légère augmentation du prix de revient des claies par tonne serait largement compensée par le gain de temps et l'économie de la main-d'œuvre. Mr. Fred de Matteis, exécuteur suprême de la Compagnie d'entreprises, se soumit d'emblée aux avis de la maison Dic.

Lorsque la mince coquille de revêtement fut achevée, on vérifia le bien-fondé de la proposition. En effet, non seulement le prix des clayonnages comprenant le matériel et frais de main-d'œuvre se révélait beaucoup moins élevé que n'importe quelle autre armature (près de \$600 de moins) mais, fait important, on gagnait au moins six jours sur le temps de construction. De plus, une mise en place expéditive des claies fit gagner un jour entre les opérations, permit le coulage du ciment d'autant plus tôt, et élimina d'office attente et perte de temps.



## du Hunter's Collège

Texte adapté par  
Patrick Schupp

Chaque ombrelle réclama 4.2 tonnes d'acier pour l'armature de la membrane, soit légèrement plus d'une tonne par quadrilatère. Les claies, de 31 pieds de long par 10½ de large furent placées au nombre de trois par quadrilatère. Les douze claies de l'ombrelle, y compris la pose des chevilles de soutien, furent mises en place en une demi-journée par une équipe de quatre hommes seulement. L'estimateur déclara que la pose des barres de soutènement individuelles avec une équipe semblable aurait demandé trois fois plus de temps. Ainsi le temps gagné en posant les claies justifia le surplus de crédits versés pour l'achat de ce matériau, au lieu d'un autre moins onéreux.

Les claies, d'un poids de 700 livres, et longues de 31 pieds, se manœuvrèrent sans difficultés, la grue en prenant une à la fois, et la mettant en place, guidée par les quatre hommes. Une fois posées, les claies se chevauchaient les unes les autres d'au moins un pied et s'emboîtaient de telle sorte qu'il n'y avait que trois épaisseurs de fils, là où ils se rejoignaient.

Avec des chevilles de soutènement d'un pouce sous les claies, on put faire le renforcement de ciment d'au moins un pouce, tandis que la coquille de structure avait au moins 3½ pouces d'épaisseur. Afin de permettre l'emboîtement du dépassant, on plaça les claies aussi parallèles que possible, pour ensuite les assujettir solidement l'une à l'autre, afin d'assurer l'uniformité de l'armature. À la suggestion de l'ingénieur-conseil, Maurice Barron, les attaches furent faites en partant du centre de l'ombrelle vers l'extérieur, afin de pouvoir éventuellement couper l'excès de fils.

Pour en simplifier la manufacture, et en diminuer le coût,

### De haut en bas :

Les ouvriers coulent, d'un seau monté par grue, le béton sur une ombrelle du toit hyperbolique. A l'extrémité gauche de la photo, un ouvrier colmate les brèches du contreplaqué, de façon à former les nervures du plafond.

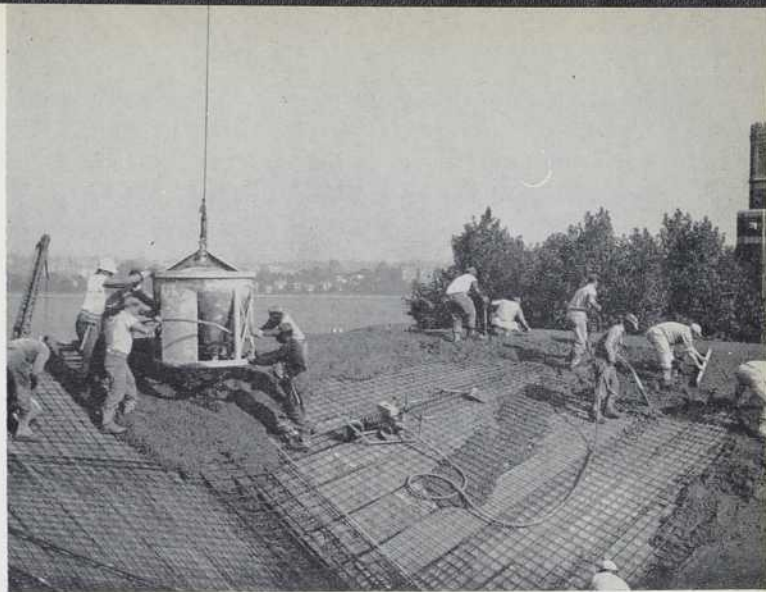
Les ouvriers maintiennent le seau de ciment au bord de l'une des ombrelles. Celui-ci est ensuite coulé, et étalé de l'extrémité vers le centre.

Un aspect précisant la pose de la claie en fils d'acier. On peut noter la différence de niveau entre l'homme dirigeant le conducteur de la grue (en haut à gauche), et celui qui tient la corde au centre de l'ombrelle renversée (en bas à gauche). Le matériau épouse les courbes complexes du paraboléide, mais avec une différence de quatre pieds entre les coins en diagonale de la claie.

### Sur la page de gauche :

Les ouvriers (premier plan à droite) installent la claie de renforcement à sa place, sur le cimentage de l'une des six ombrelles formant le toit de la bibliothèque du Hunter's College. Les douze claies, chacune de 31 pieds de long sur 10½ de large, et pesant ensemble plus de douze tonnes, sont posées sur les ombrelles en une demi-journée.

Gros plan des clayonnages d'acier épousant la forme paraboléide du toit. On remarquera les tabourets de soutènement qui supportent les claies, de façon à équilibrer l'épaisseur du recouvrement aux environs de 3½ pouces.



on donna 31 pieds aux claies, longueur requise au centre de l'ombrelle, le point le plus bas du "drapé". Le surplus de fil d'acier fut coupé au fur et à mesure que l'on approchait des bords, au point le plus élevé de l'ombrelle.

Après avoir posé et fixé les douze claies, l'équipe plaça des barres de renforcement aux nervures qui séparent les quadrilatères, ainsi qu'aux angles de tension sur tout le pourtour de l'ombrelle, où elles pourraient empêcher les bords de s'affaisser, puisque la tension, de 100% là où les quadrilatères se rejoignent, tombe à zéro aux extrémités.

La théorie conceptionnelle de l'ombrelle est la suivante : le poids du toit est réparti de la mince membrane de ciment aux poutrelles de soutènement et transmise le long des barres de renforcement par compression, jusqu'à la colonne centrale de support. Chaque ombrelle supporte son propre poids, puisque les six constructions sont indépendantes les unes des autres. Mais afin d'assurer l'uniformité du plafond de la bibliothèque, on bouonna les dalles de toiture des ombrelles, et on les réunit par trois goupilles au milieu de chaque côté extérieur.

Le cimentage de chaque ombrelle prit une journée entière de travail. On déversa un mélange spécialement étudié pour sa légèreté (le'lite = 108/pied cube) d'une bétonnière dans des caissons d'une demi verge, montés par grue jusqu'au sommet de l'ombrelle, où les hommes les attendaient pour les verser à la place requise. Chaque ombrelle demanda environ 60

verges de ciment pour le revêtement concave de 3½ pouces que l'on augmenta au point de rencontre des barres de soutènement et de la colonne centrale. Le ciment fut placé à partir du sommet, ou point de tension, et étalé vers le centre, vibré et guidé rudimentairement. Ryan-Ready Mix fournit le béton qui devait supporter un poids de 3,500 PSI en 28 jours.

Les brèches parallèles que laissaient entre elles les feuilles de contreplaqué furent colmatées pour former des nervures sous les surfaces paraboliques, côté plafond, scellées à la main, avant le bétonnage, de façon à éliminer tout vide.

Dès qu'une partie du toit en ciment fut terminée grossièrement, on y étendit une couche chimique, formée de TMC — 10 (Thompson Material Curing Compound), à léger reflet rougeâtre, ce qui permit à l'opérateur et à l'inspecteur de s'assurer que le recouvrement complet avait été fait. Ce produit, en quelque sorte "boucha les pores" du cimentage frais, empêcha une évaporation trop rapide, et assura un traitement adéquat.

La structure de ciment des six ombrelles, avec armature en fils d'acier, sera recouverte par une couche de perlite d'une force de 440 PSI, mais dont les capacités isolantes équivalent à plus de 30 pouces de ciment ordinaire. Enfin, des rouleaux à surface minérale placés en bandes alternées gris clair et foncé, posés sur le perlite, leur donneront un aspect des plus agréables.

Vue générale du chantier.



## Projet d'étudiant

## Une école de 14 classes pour garçons

Un projet de

André Mercier, 4<sup>ème</sup> année

Ecole d'Architecture de Montréal  
sous la direction de

J. A. La Rue et Joseph Pauer

On désire ériger à Montréal dans un quartier résidentiel, une école sur un terrain plat de 300' sur la rue principale (56' plus trottoirs), direction est-ouest, par 350' sur deux rues secondaires (36' plus trottoirs). Un parc public avoisine immédiatement le côté nord du terrain de l'école. Les vents dominants proviennent du nord-ouest.

Le caractère architectural sera invitant et accueillant par ses formes, textures et couleurs. Une richesse d'esprit contribuera ainsi à exprimer ce caractère. L'environnement, l'orientation, l'éclairage naturel comme artificiel, la structure, le chauffage, la ventilation, les facteurs techniques comme ceux d'ordre économique, devront attirer également l'attention particulière du compositeur.

Cette école comprend :

## CLASSES :

- 1 — 14 classes de 24' x 30' — 12' de plancher à plancher.
- 2 — Une classe de dactylographie.
- 3 — Un laboratoire de chimie, environ 1,100 pi. car. avec cabinet de préparation et magasin.
- 4 — Un laboratoire de physique, environ 1,100 pi. car. avec cabinet de préparation et magasin.
- 5 — Une salle de travaux manuels, environ 1,000 pi. car.
- 6 — Un auditorium, salle de conférence, de projection, etc., pour 300 personnes.

## RECREATION :

- 7 — Une salle de récréation d'environ 4,000 pi. car.
- 8 — Un dépôt d'articles de jeux, d'environ 300 pi. car.
- 9 — Un dépôt pour chaises.
- 10 — Des abris extérieurs.

## ADMINISTRATION :

- 11 — Un bureau pour le directeur avec w.c. et vestiaire, environ 300 pi. car.
- 12 — Un bureau pour le sous-directeur avec w.c. et vestiaire, environ 300 pi. car.
- 13 — Salle des professeurs avec w.c. et vestiaire, environ 350 pi. car.
- 14 — Un magasin de 150 pi. car. avec comptoir.
- 15 — Une cantine de 80 pi. car. avec comptoir.
- 16 — Bibliothèque de 350 pi. car.
- 17 — Une salle pour visiteurs : 200 pi. car.
- 18 — Une clinique : a) — bureau du médecin — 200 pi. car. avec salle de toilette, garde-robe, évier médical, b) salle d'attente 100 pi. car.
- 19 — Débarras 70 pi. car. sur chaque étage avec évier.
- 20 — Logement du concierge comprenant : salon, cuisine, salle à manger, deux chambres à coucher, salle de toilette, etc.

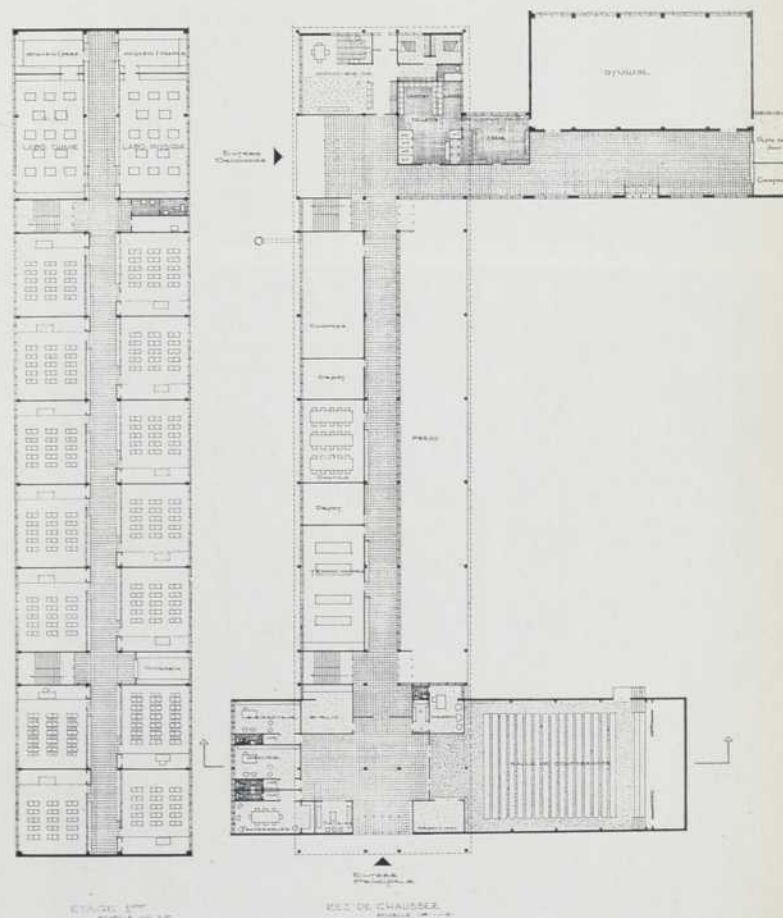
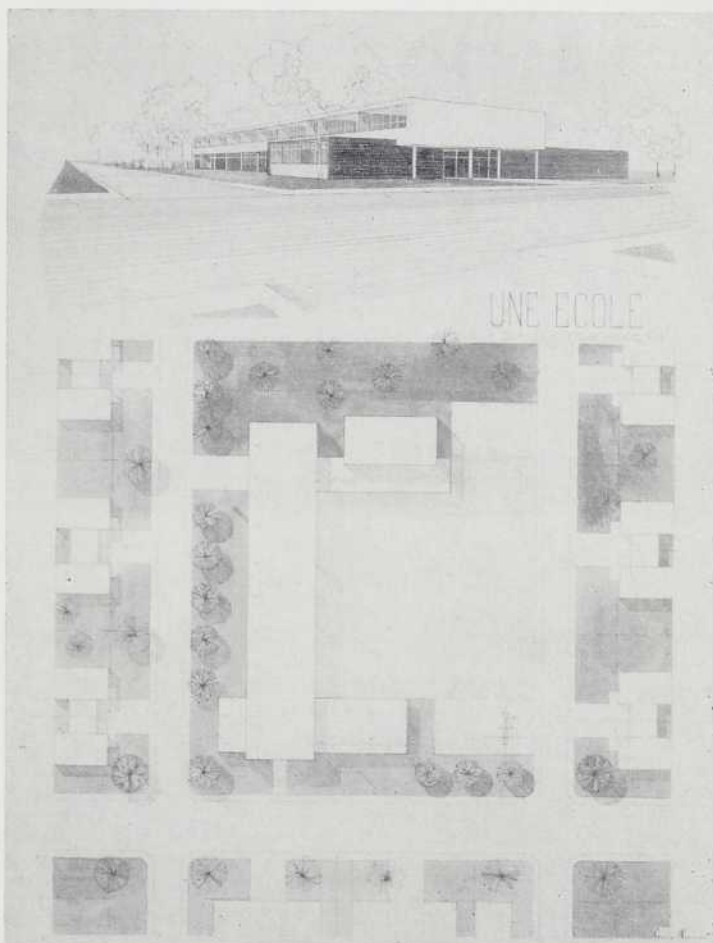
## DIVERS :

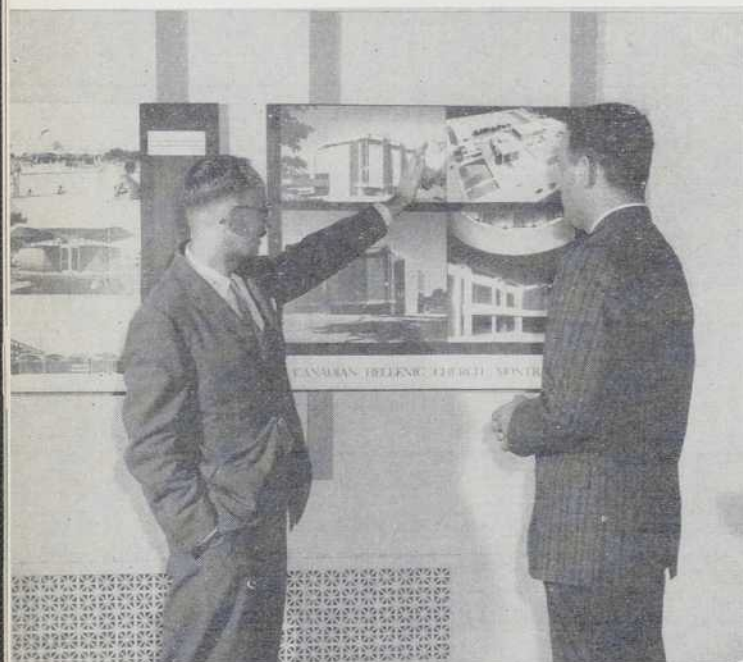
- 21 — Salles de toilette : a) centrale : 16 urinoirs, 5 w.c., 1 lavabo "Bradley" ou 5 lavabos individuels, b) d'urgence à l'étage : w.c. et lavabo.
- 22 — Fontaines abreuvoirs.
- 23 — corridors 12' de largeur.
- 24 — Casiers métalliques dans les corridors.
- 25 — Escaliers, perpendiculaires aux corridors : 12' de cage, marches 6½" x 11½".
- 26 — Les vestibules d'accès à l'extérieur.
- 27 — Un hall d'entrée.
- 28 — Entrée pour les écoliers.
- 29 — La chaufferie, etc.

"La direction de l'Ecole d'Architecture de Montréal désire informer les lecteurs de la Revue que le projet — UNE TOUR D'HABITATION DANS UN SECTEUR A RENOVER DE LA VILLE DE MONTREAL — publié dans l'édition de septembre, est bien une étude réalisée sous la direction du professeur André Blouin, architecte.

Cependant, l'étude d'urbanisme qui l'accompagnait et dans laquelle s'intégrait le projet d'habitation, est une étude réalisée par les étudiants sous la direction du professeur Claude Beaulieu, architecte et urbaniste."

Pierre MORENCY.





## DEUXIÈME EXPOSITION D'ARCHITECTURE DE L'A. A. P. Q.

L'A.A.P.Q. a organisé au Musée des Beaux-Arts de Montréal sa seconde exposition publique sur l'architecture, du 12 au 25 septembre 1960.

Un jury formé des plus éminentes personnalités dans ce domaine, dont M. Shadbolt, de l'Université McGill, et M. P. Morency, directeur de l'École d'Architecture de Montréal, avait sévèrement et soigneusement sélectionné les quelque cent photographies et les quinze maquettes que comprenait l'exposition, garantie certaine de l'intérêt qu'elles représentaient.

En l'absence de M. Henri Mercier, président de l'A.A.P.Q., et de M. R. Bolton, premier vice-président, M. Paul O. Trépanier, second vice-président, prononça l'allocution d'ouverture, par les termes de laquelle, notamment, il s'élevait contre "l'habitude trop répandue dans la province qui consiste à faire appel à des étrangers, et particulièrement des américains, quand il s'agit de réaliser des projets d'envergure. C'est une idée malheureuse qui est entrée dans l'esprit des hauts fonctionnaires, à tous les échelons gouvernementaux". Il passa ensuite la parole à Monsieur Max. W. Roth, président du comité de l'exposition, qui mit en valeur les buts de l'exposition: "Présenter des exemples particulièrement remarquables d'architecture, encourager l'établissement de normes esthétiques élevées, et stimuler l'intérêt du public".

Le directeur de l'École des Beaux-Arts, Monsieur Robert Elie, mit tout de suite l'accent sur l'importance de cette exposition et ses répercussions en déclarant à la suite de M. Roth: "L'exposition se propose d'affirmer la qualité dans un monde qui s'abandonne à la quantité, et la beauté là où le recours aux solutions faciles conduit à la plus désolante médiocrité, et je ne vois pas pourquoi les architectes n'auraient pas préparé la manifestation la plus explosive de la saison. Votre geste, dit-il aux architectes, est d'autant plus provocant que vous le posez à Montréal, la ville-chantier, une ville éventrée comme si elle avait reçu la visite des bombardiers, où les buildings en construction ressemblent à des ruines, où les rues, aussitôt pavées voient surgir d'inépuisables équipes de mineurs. Montréal a tellement changé en dix ans que celui qui l'aurait quitté en 1950 ne s'y reconnaîtrait plus, et elle changera à un tel point d'ici dix ans que nous ne saurons plus où y loger nos souvenirs d'enfance."

Il alla même plus loin en affirmant qu' "en vérité, l'architecture est un art difficile. Mais ne serait-il pas moins préjudiciable si tous les architectes refusaient, d'un commun accord, d'être des ouvriers de la onzième heure, ou même de la vingt-cinquième heure? Je suis fortement convaincu qu'un tel redressement est nécessaire. L'heure est venue d'imposer le triomphe de la beauté. De telles circonstances favorables ne se présentent pas plus d'une fois dans un siècle. En jetant un regard autour de nous, précise-t-il, nous avons parfois l'impression que les transformations dans notre ville ont été faites par un maniaque qui a pris un malin plaisir à contredire les lois de la nature, comme s'il avait refusé de croire que nous habitons une île au milieu de laquelle s'élève une agréable montagne. Avec beaucoup de béton, de briques et un peu de pierres, il a réussi à masquer cette indécente montagne et ce fleuve au symbolisme inquiétant".

"L'architecture et l'urbanisme ont trop souvent représenté un mélange de sadisme, de haine pour la beauté et d'amour pour la médiocrité".

En définitive, Monsieur R. Elie juge que l'architecture est l'affaire de tout le monde. Il a terminé en disant que "toutefois, seuls les architectes pourraient la sauver, à condition qu'ils fassent tout en leur pouvoir pour dissiper l'ignorance et pour faire mieux connaître ce qui est honnête et authentique, afin d'inculquer au public un désir de beauté et de qualité".

## Nouvelles et communiqués

### Exposition d'intérêt général sur les murs-écrans

Les Industries de la Construction organisent, sur le thème "Les murs-écrans, leurs composants, et leur construction", une exposition d'envergure internationale qui se tiendra les 2, 3 et 4 novembre 1960 à la Salle d'exposition Price, 5205, rue Parthenais, à Montréal.

Un programme de manifestations sociales et de conférences techniques soigneusement équilibrées et bien conçues augmentera l'intérêt déjà soulevé par ce sujet si spécialisé. L'ouverture officielle, précédée d'une réception, mettra en contact des personnalités importantes des industries de la construction.

Des spécialistes canadiens et américains donneront des conférences sur certains aspects des nouvelles techniques concernant les murs-écrans, et se tiendront ensuite à la disposition de ceux qui désireraient discuter de problèmes de mécanique, de structure ou d'architecture inhérents au sujet traité.

Mais la grande innovation, sinon le but réel de cette exposition sera la présentation de coupes et de sections, grandeur nature, de murs-écrans par les firmes canadiennes les plus importantes. Des techniciens représentant ces firmes donneront au public tous les renseignements nécessaires sur les matériaux et la conception de leur réalisation particulière.

### Panneau insonore de conception nouvelle

Canadian Johns-Manville vient d'annoncer la mise au point d'un nouveau panneau insonore connu sous le nom de Solo-Tile. Ce panneau est composé d'une base de  $\frac{7}{8}$  de pouce, où entrent Perlite, fibres et colmatants minéraux, et est recouvert en surface et sur les côtés d'une feuille perforée en aluminium prépeint.

L'aluminium est fixé à la base du Solo-Tile par encastrement dans les rainures des côtés, et par l'alignement unique des trous, qui assujettissent les bords ajourés de la plaque, de façon à assurer une prise parfaite.

La finition émaillée blanche pratiquement inusable de l'aluminium lui donne une apparence soignée, propre, et d'entretien extrêmement facile.

Solo-Tile peut s'obtenir en deux types de perforation : dessin indéterminé, avec 350 trous par pied carré, et dessin diagonal, avec 1,213 trous par pied carré. Tous deux, d'une haute efficacité acoustique, sont incombustibles, comme l'ont démontré les tests auxquels ils ont été soumis.

On peut fixer Solo-Tile au moyen de ciment, ou par suspension mécanique. Le fabricant met en valeur le fait que c'est le seul panneau acoustique à surface de métal qui puisse être ou cimenté, ou suspendu. Les trous octogonaux produisent un effet d'ombre absolument particulier à Solo-Tile, que l'on ne trouvera dans aucun autre panneau présentement sur le marché.

### La Banque de Nouvelle-Ecosse reconstruit son siège social de Montréal



La Banque de Nouvelle-Ecosse a demandé des soumissions pour la reconstruction et l'extension de son principal immeuble à bureaux à Montréal, à l'angle de la rue St-Jacques et du carré Victoria.

La bâtisse aura 11 étages et couvrira tout l'espace de l'ancien immeuble Canada Steamship que la Banque occupait déjà depuis quelques années.

L'intérieur climatisé des nouveaux quartiers aura tous les avantages des bureaux ultra-modernes mais le revêtement extérieur conservera les lignes classiques de la bâtisse actuelle.

Les opérations bancaires seront distribuées sur trois étages et ce sera à l'une des caractéristiques les plus remarquables de la succursale. Les coffrets de sûreté et les voûtes seront situés au niveau inférieur tandis que les deux principaux niveaux de la banque seront reliés entre eux par un escalier roulant d'une capacité de 5,000 personnes à l'heure.

En tout, l'immeuble aura 110,000 pieds carrés d'espace, dont une partie sera mise en location.

Le dessin de l'architecte montre la façade ouest du futur immeuble de la Banque de Nouvelle-Ecosse vue du carré Victoria, au coin de la rue St-Jacques que l'on aperçoit à droite. La bâtisse conservera son revêtement classique actuel et occupera toute la superficie de l'ancien immeuble Canada Steamship.

### Quelques précisions sur la Place Ville-Marie

La compagnie Webb & Knapp (Canada) Limited a obtenu un financement à long terme de 50 millions de dollars pour la Place Ville-Marie, l'un des plus importants aménagements urbains gratte-ciel actuellement en construction en Amérique du nord. C'est ce qu'a révélé M. William Zeckendorf, président de cette entreprise de réalisations immobilières.

C'est une importante compagnie d'assurances qui a consenti ce financement sous forme d'une émission de \$ 50,000,000 d'obligations, a dit M. Zeckendorf. Le nom de la compagnie n'est pas précisé.

M. Zeckendorf a aussi annoncé que l'un des plus importants locataires du gratte-ciel Wellington Square, qui a coûté \$ 11,000,000.

de la Place Ville-Marie, la Banque Royale du Canada, y installera son siège social qui se trouve présentement rue St-Jacques.

La Place Ville-Marie est un ensemble comprenant bureaux, magasins, et garage souterrain, en cours de construction au cœur de Montréal. Il sera en majeure partie terminé en 1962. Il procurera plus de 2,300,000 pieds carrés de surface locative, dont plus de 1,500,000 seront situés dans l'édifice cruciforme de 42 étages qui dominera l'ensemble.

Le financement de la Place Ville-Marie est, croit-on, le prêt le plus considérable jamais consenti sur une propriété au Canada et l'un des plus élevés au monde jamais consentis sur un immeuble de bureaux, dit M. Zeckendorf.

La construction s'élève sur l'emplacement d'une cavité ayant une superficie de 7 acres où circulent les trains des Chemins de fer Nationaux, qui ont loué à Webb & Knapp (Canada) Limited le terrain et le droit de bâtir.

La compagnie Webb & Knapp (Canada) Ltd., dont les actions sont inscrites à la cote des principales Bourses du Canada, est une société indépendante associée à Webb & Knapp Inc. de New-York. La construction en est à sa première phase, qui coûte quelque \$ 80,000,000. L'ensemble, une fois terminé, dépassera les 100 millions de dollars.

Environ 68% des bureaux qu'abritera la tour cruciforme sont déjà loués et La Banque Royale du Canada figure parmi les principaux locataires. Elle occupera un total de 110,000 pieds carrés au rez-de-chaussée et dans les 7 premiers étages de l'édifice cruciforme.

Parmi les autres locataires importants, on relève les noms de : Aluminum Company of Canada Ltd.; Air Canada; Montreal Trust Co.; Canada Iron Foundries Ltd. et The Foundation Company of Canada Ltd.

Les baux signés jusqu'à maintenant constituent un revenu total qui dépassera \$ 164,000,000 en 20 ans.

La Place Ville-Marie a été conçue par I.M. Pei & Associates de New-York comme un ensemble commercial complet au centre de Montréal, où règne actuellement une intense activité dans le domaine immobilier.

Les entrepreneurs généraux sont la Foundation Company of Canada Limited, et les architectes adjoints Affeck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold, Michaud & Sise.

La Place Ville-Marie, commencée en 1958, est construite sous la responsabilité technique et financière de Webb & Knapp (Canada) Ltd., compagnie fondée il y a cinq ans et devenue, depuis, l'une des plus grandes entreprises de développement de centres commerciaux et industriels au Canada.

La compagnie Webb & Knapp (Canada) Inc. de New-York, détient 47% des actions de la société canadienne dont les autres principaux travaux en cours ou projetés comprennent des centres d'achat à Halifax et à Vancouver, et un vaste centre industriel et domiciliaire à Toronto.

Il y a deux mois, la compagnie a terminé à London, Ont., un centre d'achats appelé Wellington Square, qui a coûté \$ 11,000,000.



“Ma réputation dépend aussi de l’intérieur du bâtiment – C’est pourquoi je spécifie Crane”.

Les architectes les plus réputés ont constaté qu’en stipulant les appareils Crane dans leurs spécifications, ils étaient sûrs de donner pleine satisfaction à leurs clients — car les produits Crane sont meilleurs, plus élégants et ne grèvent pas leurs devis. Prenez, par exemple, “Le Placidus”; comme il ne repose pas sur le plancher, son entretien est plus facile et plus économique. Il est plus hygiénique en raison de sa commande à pédale et de sa conception rationnelle; il est très silencieux grâce à la construction spéciale de sa cuvette et de sa chasse non bruyante. C’est un des produits qui font de la qualité Crane le critère selon lequel on juge les installations sanitaires destinées aux immeubles à usage commercial ou aux institutions. Siège social de Crane: 1170, square Beaver Hall, Montréal.



**CRANE**

ROBINETTERIE • RACCORDS • TUYAUTERIE • PLOMBERIE • CHAUFFAGE • CLIMATISATION



# Quand l'aluminium



VA À L'ÉCOLE  
...et à l'université!



AVILLON DU GÉNIE, UNIVERSITÉ McMASTER, HAMILTON, ONT.  
Architectes: Wm. R. Souter & Associates, Hamilton, Ont.  
Fournisseur de métaux de façade: Aluminum Window Manufacturers Ltd.



## ALUMINUM COMPANY OF CANADA, LIMITED

Une compagnie du groupe ALUMINIUM LIMITED

Québec • Montréal • Ottawa • Toronto • Hamilton • Windsor • Winnipeg • Calgary • Vancouver



**AU QUÉBEC** ÉCOLE NORMALE DE QUÉBEC, P.Q.  
Architectes: G. A. Bigonnesse & Maurice Mainguy, Québec, P.Q.  
Fournisseur d'aluminium: Williams & Williams (Eastern) Limited



**EN ONTARIO** ÉCOLE SECONDAIRE LORNE PARK, PORT CREDIT, ONT.  
Architectes: Hanks Irwin & Pearson, Toronto, Ont.  
Fournisseur d'aluminium: AlSCO Products of Canada, Limited



**EN C.-B.** ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SIR JAMES DOUGLAS, VANCOUVER, C.-B.  
Architectes: Davies & McNab, Vancouver, C.-B.  
Fournisseur d'aluminium: Northwest Manufacturing Company Ltd.

Partout au Canada, les commissions scolaires, architectes et entrepreneurs choisissent l'aluminium pour l'extérieur de leurs édifices — et aussi pour l'intérieur. A l'extérieur, ils l'utilisent spécialement pour les entrées, les murs en panneaux et les fenêtres. A l'intérieur, l'aluminium entre dans la confection de meubles robustes et inaltérables, de tablettes à craie, pour les tableaux et

d'autres accessoires scolaires.

L'aluminium ALCAN a prouvé qu'il est "le premier de sa classe" pour la durabilité, la beauté, l'économie qu'il représente dans la construction et la modicité de son coût d'entretien. Pour tous renseignements sur l'emploi de l'aluminium dans vos constructions et aménagements, voyez votre architecte ou écrivez-nous à: Dép. 22, C.P. 6090, Montréal, P.Q.



Ci-dessous: distributeur MULTIFOLD, au fini martelé gris.

Belle apparence,  
résistance,  
économie d'espace,  
voilà ce qu'offre  
l'installation des

**SERVIETTES ET  
ACCESSOIRES**

**NIBROC\***

il existe un vaste choix de finis.

Sur demande, vous recevrez la brochure  
des architectes et des échantillons.

**NIBROC SALES**

Canadian International Paper Company  
Édifice Sun Life, Montréal, Qué.

**NIBROC TOWELS**  
CANADIAN INTERNATIONAL PAPER CO.



\*Marque déposée pour le Canada.



# UNE NOUVELLE ÉTOILE BRILLE AU FIRMAMENT DE L'ÉCLAIRAGE **WILSON MODULUX**

La nouvelle gamme d'appareils modulaires Wilson *Modulux* offre une très vaste latitude pour un ingénieux agencement d'éclairage esthétique.

## ● Emploi universel

Le luminaire Modulux est l'ensemble modulaire de dispositifs de peu de profondeur de 1' x 4', 2' x 4' et de 2' x 2', conçus pour montages distincts, en alignements continus et autres agencements modulaires. Les appareils profilés sont de dimensions précises en pieds, à savoir: 4' x 2'; de même qu'en largeur, 1' x 2'. On peut aussi se procurer le modèle Modulux de 2' x 4', pourvu d'une barre centrale transversale, qui lui donne une apparence du double de 2' x 2'. Les luminaires peuvent aussi être assemblés, en sorte que deux pièces de 2' x 4' formeront une unité de 4' x 4', ou bien deux installations de 1' x 4' constitueront une unité de 2' x 4'. Les installations

Modulux peuvent s'ajuster de bout en bout ou côté à côté, et sont adaptables à la plupart des plafonds suspendus.

## ● Profondeur superficielle

Les dispositifs d'éclairage Modulux n'ont qu'une profondeur de 3 $\frac{3}{4}$ "; les luminaires encastrés n'ont que 4 $\frac{1}{2}$ " de profondeur, d'où plus d'espace entre le plancher et le plafond.

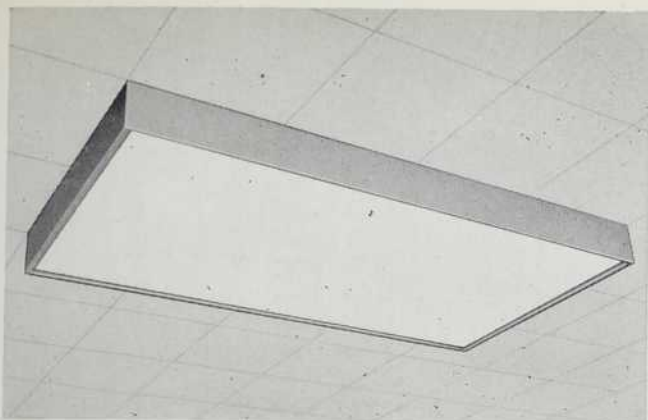
## ● Choix varié de diffuseurs

Voici un choix abondant et varié d'effets captivants de plafonnage. Parmi les multiples diffuseurs qui accompagnent le Wilson Modulux, citons les suivants: en verre opalin Corning Albalite; avec surbaissement acrylique; en méthyl méthacrylate; en verre de fibre polarisée.

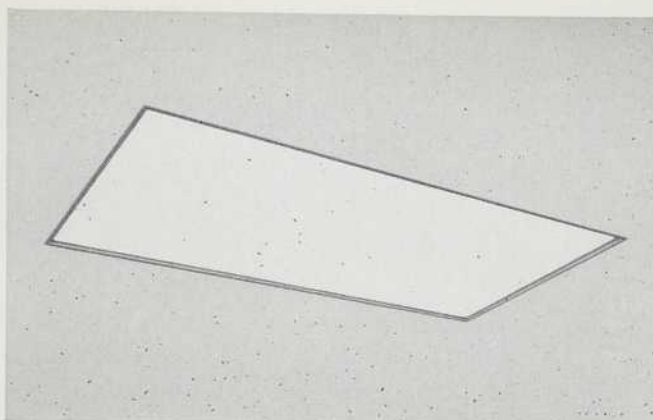


## J. A. WILSON LIGHTING

IMMEUBLE CASTLE, 1410, RUE STANLEY, MONTRÉAL



Modulus S, posé en surface



Modulus R, sur plafond en plâtre encastré



Modulus R, plafond en "T" renversé

**MODULUX R,**  
plafond en "T" renversé

- (1' x 4') enclenchement rapide, 2 lampes F962
- (2' x 4') enclenchement rapide, 4 lampes F972
- (2' x 4') enclenchement rapide, 4 lampes F982  
avec cadre sur pivot à coulisse.
- (2' x 2') déclenchement, 4 lampes - - - F983

**MODULUX S,**  
posé en surface, 3 3/4" en profondeur

- (1' x 4') enclenchement rapide,  
2 lampes (Rapid-start) - - - F902
- (2' x 4') enclenchement rapide,  
4 lampes, (Rapid-start) - - - F912
- (2' x 4') enclenchement rapide,  
4 lampes, (Rapid-start) - - - F922  
avec cadre sur pivot à coulisse.
- (2' x 2') déclenchement 4 lampes  
(Trigger start) - - - - - F923

**MODULUX R,**  
sur plafond en plâtre encastré

- (1' x 4') enclenchement rapide,  
2 lampes (rapid start) - - - - F932
- (2' x 2') enclenchement rapide,  
4 lampes (rapid start) - - - - F942
- (2' x 4') enclenchement rapide,  
4 lampes (rapid start) - - - - F952
- (2' x 2') déclenchement,  
4 lampes (trigger-start) - - - F953

*une création de "Engineered Seeing"*

● **Cadre en aluminium tréfilé**

Désormais, les encoignures sont exclusivement carrées, afin de faciliter l'emboîtement dans le cadre du diffuseur. Le cadre en aluminium tréfilé, indéformable, comporte une rigidité et une robustesse à toute épreuve.

● **Installation facile**

La gamme des luminaires Modulus, en raison de l'ingénieuse mise en place des débouchures, assure une disposition plus souple et plus appropriée de la filerie électrique; en accélère l'installation, d'où découlent des économies sensibles de temps et de main d'oeuvre.

● **Entretien économique**

Les lampes une fois enlevées, on met à jour un réflecteur brillant, impeccable, facile à nettoyer rapidement avec un linge humide. Le cadre et le diffuseur sont tout simplement enlevés, manuellement, sans outils, pour être plongés en bloc dans une solution détersive. Le cadre en aluminium est inoxydable.

"Engineered Seeing", une création de Wilson, s'identifie par la lettre "W" et symbolise les efforts coordonnés d'ingénieurs et d'experts en éclairage, au service de l'industrie canadienne depuis un demi-siècle.



**Nouveau catalogue Wilson Modulus**

Pour tous renseignements relatifs à la nouvelle gamme Modulus F900, y compris précisions photométriques, demandez un exemplaire de notre nouveau catalogue illustré. (Imprimé en anglais seulement).

**& DISPLAY LIMITED**

Usines: Toronto, Ont., Medicine Hat, Alta.  
Bureaux régionaux: Montréal, Toronto, Winnipeg. Agents: Eric Ackland & Associates Limited, Vancouver, Edmonton, Calgary.





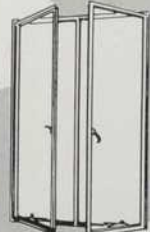
## *Brentwood Towers*

TORONTO

Une réalisation de Reuben R. Dennis  
Architecte : Harry B. Kohl

### CHOIX DES FENÊTRES DE MÉTAL par CRITTALL

Les fenêtres de métal Crittall-Fenestra furent choisies à cause de leur coût initial peu élevé, leur longue durée, leurs frais d'entretien modiques et leur protection complète contre toutes les intempéries. De plus, la standardisation de leurs dimensions réduit les frais d'installation et assure une livraison plus rapide de l'usine. Permettez-nous de vous poster notre catalogue pour vos filières, avant même que vous ne spécifiez d'autres fenêtres.



**CANADIAN CRITTALL METAL WINDOW LIMITED**  
685 WARDEN AVENUE • TORONTO 13, ONTARIO  
FABRICANTS ET FOURNISSEURS DE FENÊTRES EN ACIER ET EN ALUMINIUM



# La "Cité" de Northern

15,000 ÂMES



Les centres où habitent les employés de Northern Electric sont particulièrement favorisés, en ce sens que les employés de Northern sont de bons citoyens . . . pénétrés de civisme . . . et que l'ensemble de leurs salaires constitue, pour leurs localités, un énorme pouvoir d'achat—un des éléments essentiels à notre régime économique.

Les citoyens de la "Ville de Northern" conçoivent, fabriquent et installent une grande partie



des systèmes et appareils de communications téléphoniques du Canada. Ils fabriquent aussi des fils et câbles électriques de tous genres pour les communications et le transport de l'énergie, et distribuent un assortiment complet d'appareils et accessoires électriques.

A la Northern Electric, les travaux de recherche et de mise au point se poursuivent sans relâche, et de nouveaux progrès sont constamment réalisés.

## Northern Electric

COMPANY LIMITED

VOUS SERT BIEN

# flexicore®

... une technique très profitable pour les constructions à étages multiples

CE QUI EST BEAU EST BIEN FAIT. L'aspect hors ligne de l'intérieur et de l'extérieur de nombreux nouveaux édifices de plusieurs étages va de pair avec les épargnes hors ligne en fait de temps et d'argent qu'offre le système Flexicore de construction de planchers et toits en béton coulé d'avance.

Les longues dalles de béton armé traité d'avance sont mises en place dès que la charpente est érigée. Il n'y a pas de coffrages à construire ni à démonter; pas besoin d'attendre que le béton sèche. Il suffit de mettre les dalles Flexicore de niveau et de les jointoyer — et elles sont prêtes à recevoir le revêtement de plancher ou de toiture.

Entre temps, les électriciens, les spécialistes en chauffage et les autres corps de métier peuvent travailler. Les canaux évidés des dalles forment des conduites naturelles pour la tuyauterie, les fils, etc. — et ils en réduisent le poids de moitié.

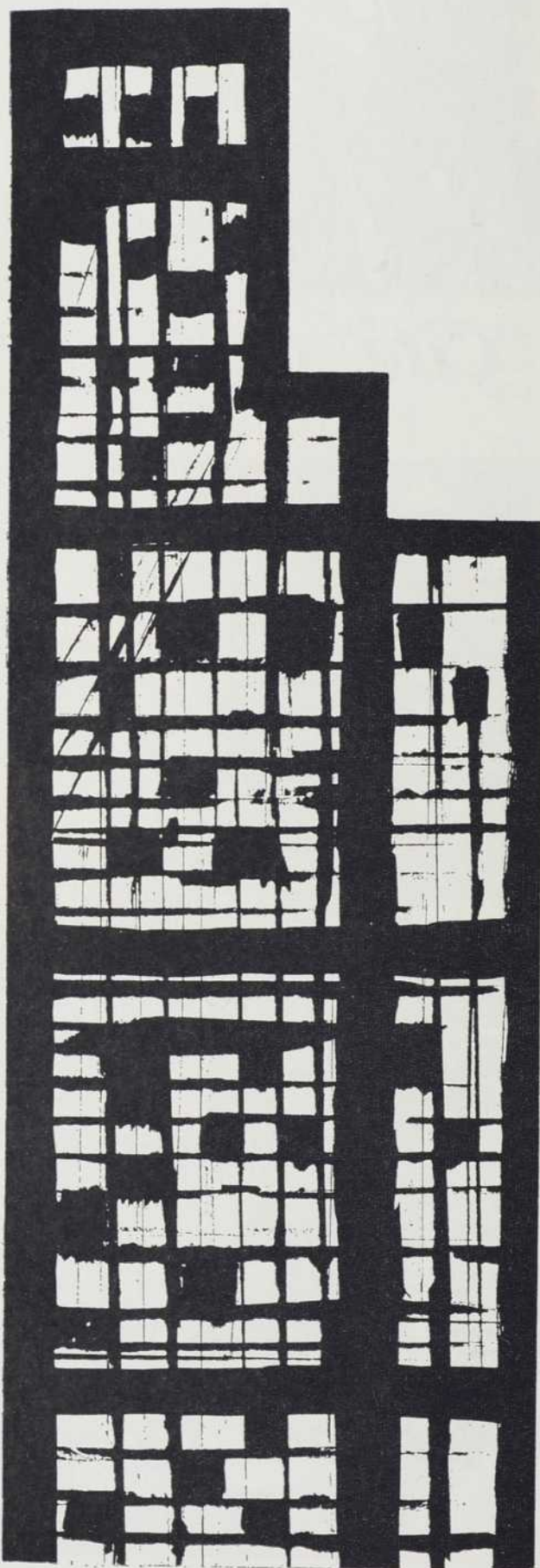
L'acier précontraint qui forme l'armature des dalles maintient leur robustesse au maximum et permet de grandes portées ainsi que des encorbellements prononcés.

Dans l'ensemble, les épargnes peuvent être considérables grâce à la rapidité avec laquelle les travaux sont terminés, aux épargnes en fait de matériaux et au montant peu élevé des frais d'entretien.

De plus amples détails se trouvent sur cette page; pour des renseignements complets, veuillez vous mettre en rapport avec la compagnie la plus proche de chez vous.

## flexicore

CREAGHAN & ARCHIBALD LTD.  
MONTREAL, P.Q.  
SCHELL INDUSTRIES LTD.  
WOODSTOCK, ONT.  
MURRAY ASSOCIATES LTD.  
TORONTO, ONT.  
SUPERCRETE LTD.  
THE LAKEHEAD, ONT.  
WINNIPEG, MAN.  
REGINA, SASK.  
HOBBS CONCRETE BLOCKS LTD.  
EDMONTON, ALTA.



### ÉCONOMIES flexicore SPÉCIFIQUES

Quelle que soit la température, une équipe Flexicore pose en moyenne 2500 pieds carrés par jour. Les dalles sont fabriquées et traitées d'avance dans les longueurs requises. Le dessin est simplifié; le contrôle de la qualité est simple.

La section transversale des dalles varie entre 4" et 10"; les longueurs varient selon les applications.

L'emploi de Flexicore permet de réduire de 2" à 8" la hauteur des murs de chaque étage; ce qui correspond à une épargne considérable en fait de matériaux pour l'extérieur et de maçonnerie.

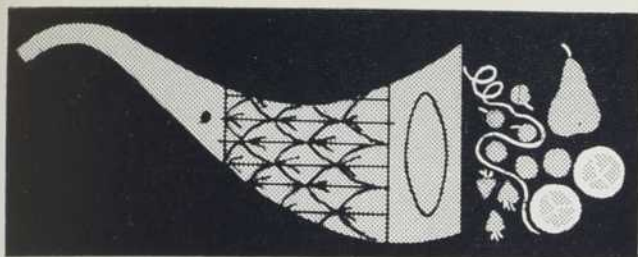
La surface inférieure de Flexicore n'a besoin que d'être peinte; il n'y a pas à plâtrer les plafonds. La rapidité de construction de Flexicore permet d'occuper les locaux plus tôt, d'où une rentrée de fonds plus rapide.

La résistance aux incendies est grande; les taux d'assurance sont peu élevés.



CONSTRUCTION APPROUVÉE — Le système Flexicore est conçu conformément aux normes de la CSA... il est adopté et recommandé par de nombreux grands architectes et ingénieurs... et est employé dans plus de 20,000 édifices.

CF 107F



# CORNUCOPIA par LIGHTOLIER

DE NEW-YORK



Ce plafonnier distinctif se caractérise par son élégante simplicité. Etant spécialement conçu afin d'assurer un généreux éclairage, il demeure le plafonnier idéal pour bureaux, halls d'entrée, restaurants ou vastes résidences. Longueur : 25 1/2" — Largeur : 49 1/2" — 10 sources d'éclairage — Ampoules de 60 Watts.

*Brochures descriptives sur tous les modèles.  
Lightolier expédiées gratuitement sur demande.*

DISTRIBUTEURS EN GROS

PRODUITS **L D G** PRODUCTS  
INC.

MAURICE GERMAIN, PRÉS.

2955 EST, RUE BÉLANGER, ANGLE 7<sup>e</sup> AVE, ROSEMONT — RA. 8-9241



### DES COLONNES ET SOFFITES REVÊTUES DE TUILE FINIE CÉRAMIQUE

donnent de l'accent au Centre du campus de l'Université Fordham, Bronx, N.Y. En plus des tuiles maron 20" × 27" sur les colonnes extérieures et les soffites des arches, des tuiles fines céramique, bleu et crème, de 18½" × 27", furent spécifiées pour deux murs du cafétéria par les architectes Voorhees, Walker, Smith, Smith & Haines. John Kennedy and Co., Inc. furent les constructeurs de cet immeuble. Des dépliants en couleurs démontrant la versatilité de la Tuile fine Céramique sont disponibles sur demande. Federal Seaboard vous fournira également détails de construction, données techniques, un guide des couleurs, conseils et estimés pour vos esquisses préliminaires impliquant l'usage de la Tuile fine Céramique.

FEDERAL  
SEABOARD  
TERRA COTTA  
CORPORATION

10 E. 40th St., New York 16, N.Y.  
Usine à Perth Amboy, New Jersey



Représentants : W. & F. P. Currie Ltd., 525, rue Hodge, St-Laurent 9, Qué., Canada

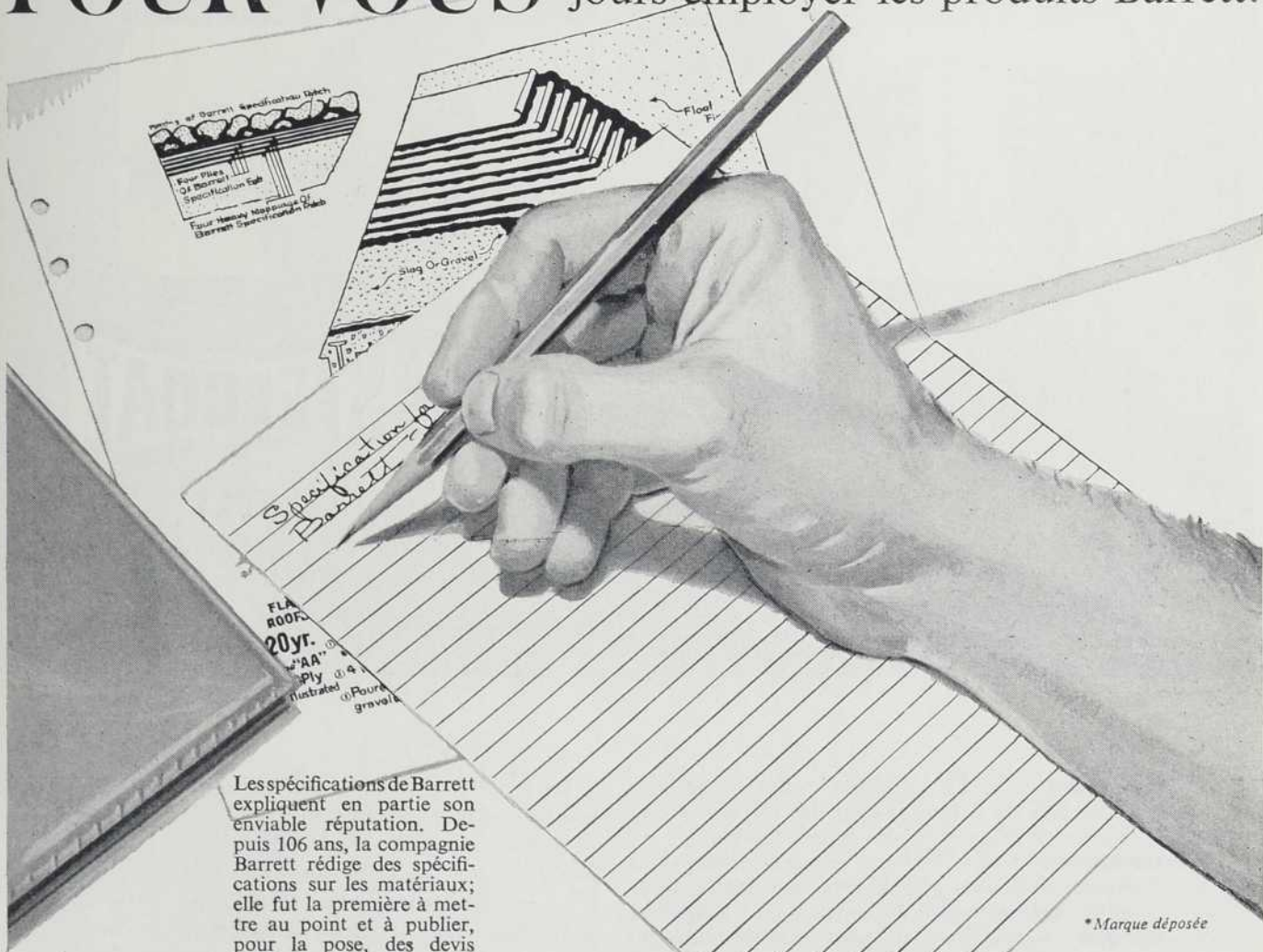
ARCHITECTURE-BÂTIMENT-CONSTRUCTION

# PLUS QUE JAMAIS

# Barrett

# EST IMPORTANT POUR VOUS

La responsabilité pour la couverture membranée est entièrement vôtre. Il importe donc de spécifier et d'employer des matériaux *éprouvés!* L'expérience a démontré que les couvertures Barrett posées suivant les devis Barrett ont régulièrement duré plus longtemps que leur garantie...assurant de 40 à 50 ans de protection sans entretien. Bonne raison de toujours employer les produits Barrett!



Les spécifications de Barrett expliquent en partie son enviable réputation. Depuis 106 ans, la compagnie Barrett rédige des spécifications sur les matériaux; elle fut la première à mettre au point et à publier, pour la pose, des devis précis qui servent encore de normes à l'industrie.

\*Marque déposée



**ALLIED CHEMICAL CANADA, LTD.**  
PRODUITS BARRETT

1450, RUE CITY COUNCILLORS, MONTRÉAL 2, P.Q.

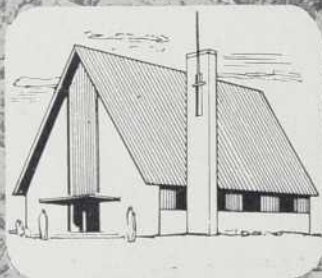
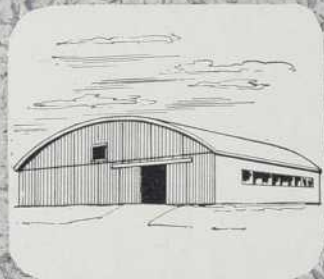
SAINT-JEAN, N.-B. MONTRÉAL TORONTO WINNIPEG EDMONTON VANCOUVER



UNE ANNONCE D'UNE SÉRIE PUBLIÉE DANS L'INTÉRÊT D'UNE MEILLEURE TECHNIQUE POUR LA CONSTRUCTION DES COUVERTURES

# PERMANENTE, ÉCONOMIQUE, MODERNE

en construction industrielle, commerciale, publique et domiciliaire



## TÔLE D'ACIER

# STELCOAT

### Galvanisée en Continu

sous forme de

**PANNEAUX MURAUX • COUVERTURES • CLOISONS**

**PERMANENTE** . . . La "Stelcoat" offre l'inégalable résistance de l'acier, et avec des soins normaux assure de longues années de satisfaction.

**ÉCONOMIQUE** . . . La "Stelcoat" exige des charpentes moins coûteuses que d'autres matériaux, et se prête aux méthodes de construction simplifiée.

**MODERNE** . . . La "Stelcoat" peut recevoir toutes les formes, toutes les couleurs et toutes les caractéristiques de l'architecture contemporaine.

Le procédé Stelco de galvanisation en continu assure une telle adhérence du zinc à l'acier que le revêtement des tôles "Stelcoat" ne se sépare, ne se fendille ni n'éclate même lorsqu'on les travaille aux limites de résistance de l'acier. Les tôles "Stelcoat" se vendent à plat, ondulées, cannelées ou nervurées, à toutes les grandes usines de mise en forme du Canada.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, COMMUNIQUEZ AVEC LE BUREAU DE VENTE STELCO À MONTRÉAL

## THE STEEL COMPANY OF CANADA, LIMITED

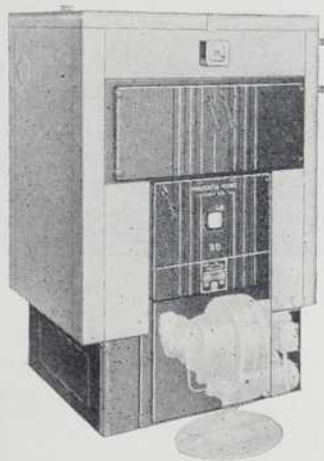
MONTRÉAL, P.Q.



58073-BF



## Voilà tout l'espace qu'il faut pour une chaudière à huile **VIKING 30!**



Si la Viking 30 est la chaudière idéale pour les immeubles à appartements ou à bureaux, ce n'est cependant pas seulement parce qu'elle est "compacte". Elle est, en outre, facile à installer, adaptable à tout genre de combustible, conforme à toutes les normes de classification... et elle satisfait pleinement la clientèle.

Chaque fois que vous projetez d'installer un système de chauffage, il est bon de vous rappeler que Warden King est seul à offrir une gamme *complète* de chaudières et de plinthes à panneaux rayonnants fabriquées au Canada et approuvées par l'I-B-R. Pour plus amples renseignements, voyez votre catalogue Warden King ou consultez-nous.

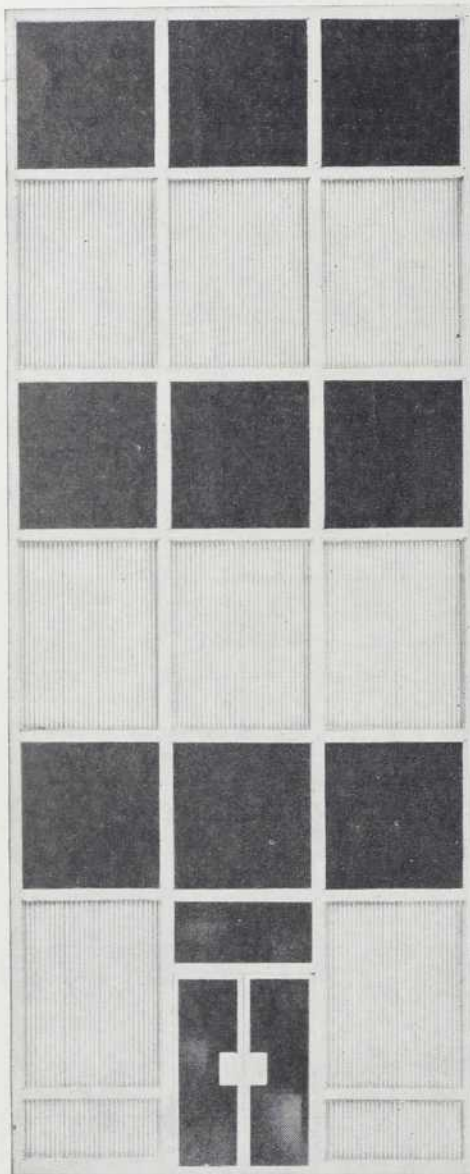
Un produit *Warden King* 2104, avenue Bennett, Montréal

UN AUTRE PRODUIT

**CRANE**



Les stores verticaux  
*Flexalum*  
 ferment comme des  
 tentures, pivotent  
 comme des persiennes



Les jalousies

*Flexalum*  
 "tentures" à lames, élégantes  
 et pratiques – tiennent le pas  
 à l'architecture moderne

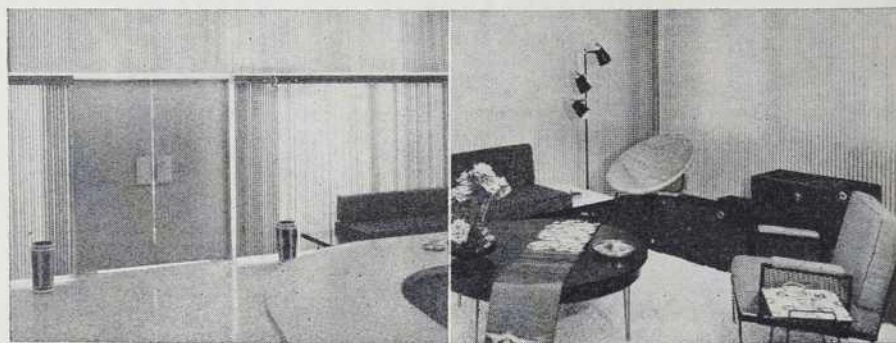
Depuis des années, les jalousies telles que lancées par Flexalum, garnissent de manière pratique les fenêtres des immeubles commerciaux. Pour mieux joindre l'utile à l'agréable, Flexalum a développé de nouvelles façons de construire et d'installer les jalousies. Sur cette page, quelques exemples frappants: des jalousies-tentures Flexalum verticales d'apparence élégante et moderne, pratiques à l'usage.

*Flexalum*

Ci-dessus: Les jalousies Flexalum verticales se tirent comme des tentures, s'inclinent comme des lames de persiennes. Elles permettent à l'architecte de donner un style moderne aux décorations de fenêtres, en harmonie avec les lignes pures de la construction.

Au centre: Les jalousies Flexalum verticales contrôlent mieux la lumière, sont faciles à manoeuvrer et plus durables que toute autre persienne. Ici, elles diffusent une douce lumière et rendent accueillante l'entrée "vitrée" d'un immeuble commercial.

A droite: Les jalousies Flexalum verticales à larges lames décoorent cette salle d'attente avec autant de grâce et d'élégance qu'une tenture. Si nécessaire, même les jalousies à larges lames peuvent être réduites à un dixième de leur longueur totale, lorsqu'ouvertes.

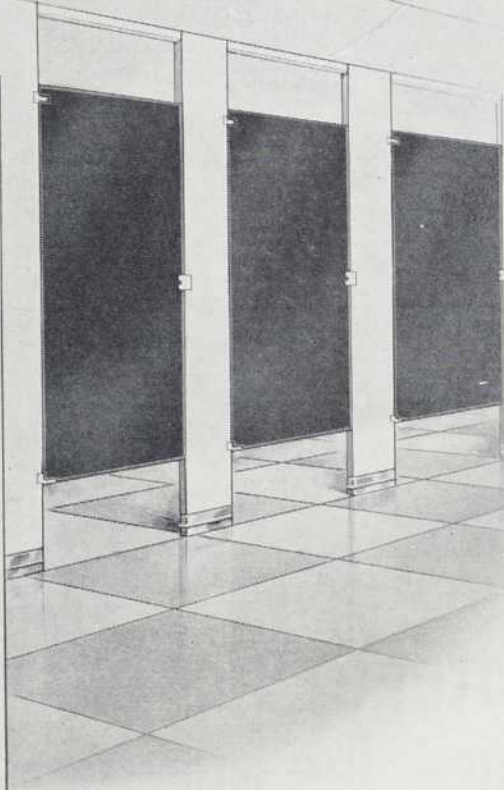
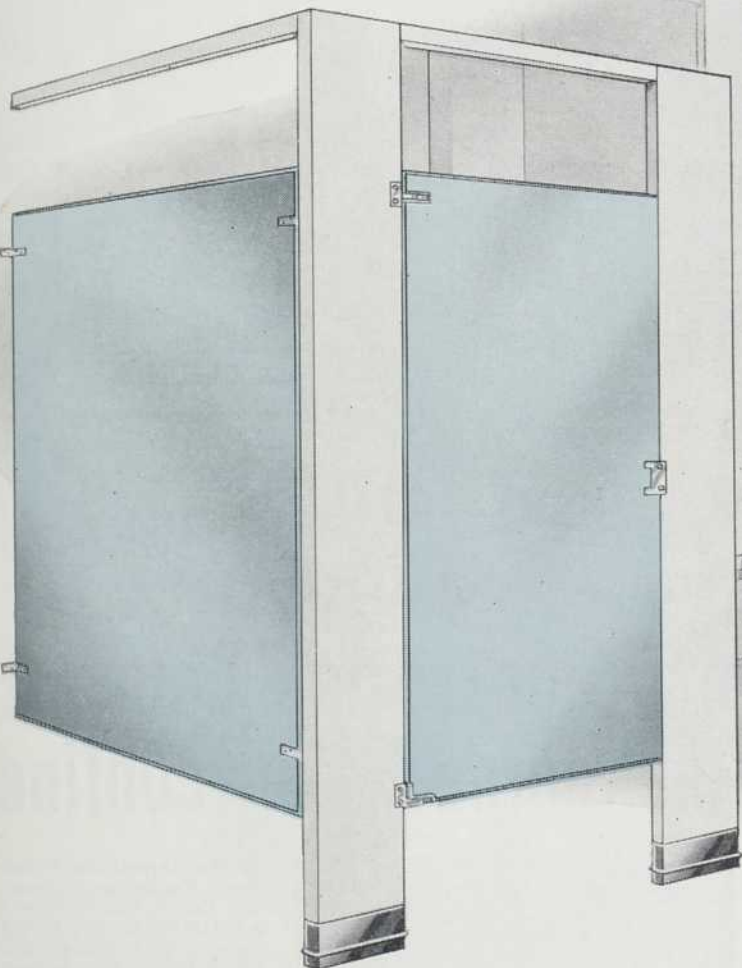


Pour de plus amples renseignements concernant les derniers développements dans l'industrie des jalousies, écrivez à Hunter Douglas Ltd., 9500 boulevard St-Laurent, Montréal.

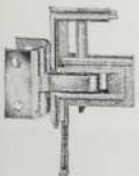
# Compartiments de Toilette par

**WESTEEL**

Avec les nouveaux gonds exclusifs  
dissimulés dans la porte \*



## \*UNE AMÉLIORATION IMPORTANTE DANS LE CONTRÔLE DE LA PORTE



Fournit un balancement libre de la porte dans les deux sens ... et contrôle la position de la porte au repos !

Le poids entier suspendu de la porte oscille sur des gonds à coussinets à billes. La porte ne lève ni ne baisse en fonctionnant ... elle demeure au même niveau.



Maintenant, les compartiments de toilette Westeel\* présentent les gonds "7700". Toutes les parties mobiles de ces nouveaux gonds exclusifs sont dissimulées dans la porte, fournissant une protection permanente contre la saleté, la falsification, l'humidité. Les compartiments de toilette Westeel sont disponibles en plusieurs modèles dans une grande variété d'arrangements de couleurs d'émail cuit au four ... fabriqués pour vous donner des années de service.

\*Excepté le modèle "York".

DEMANDEZ LE CATALOGUE NO 56



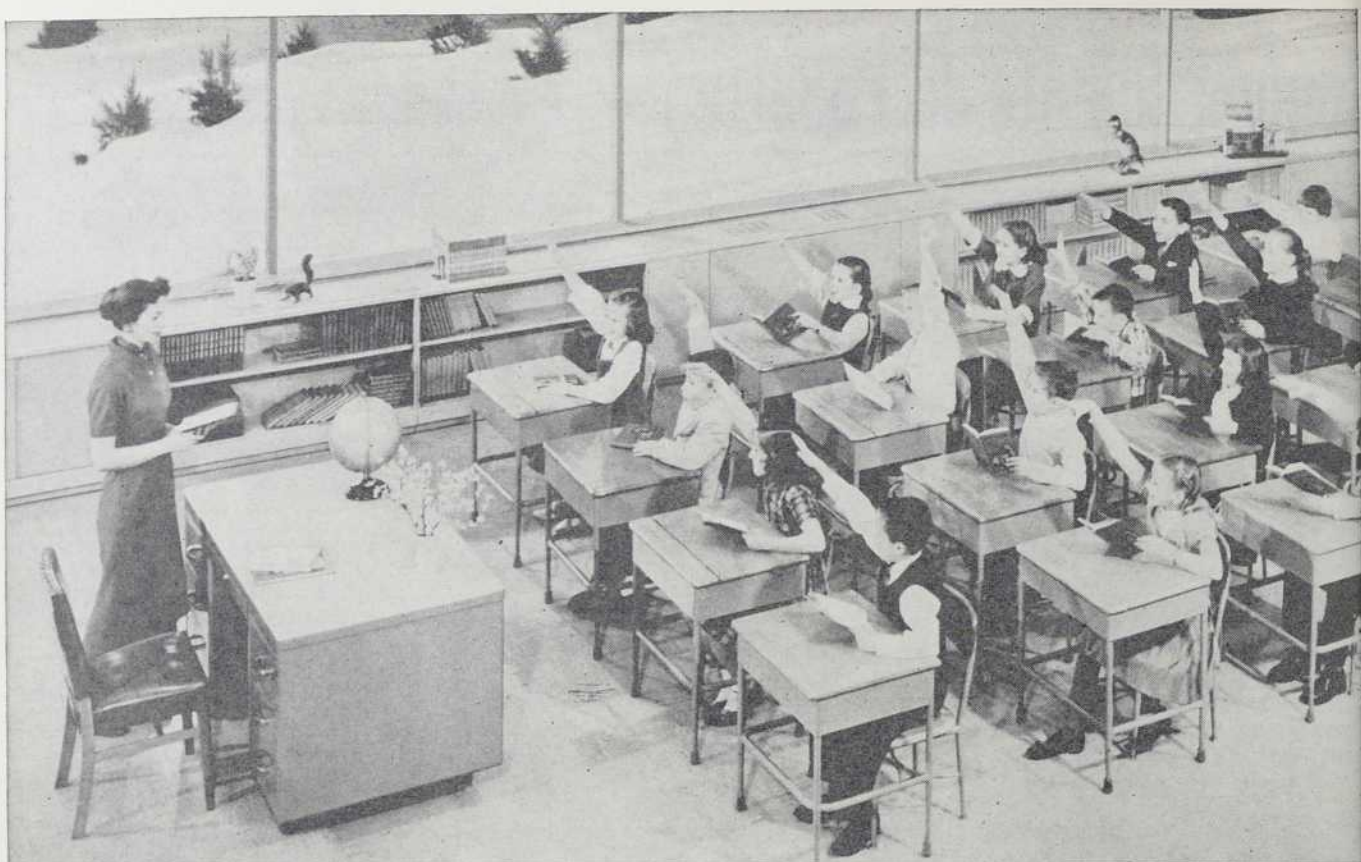
# WESTEEL

## PRODUCTS LIMITED

4107, rue Richelieu — Montréal

9 USINES : MONTRÉAL, TORONTO, SCARBOROUGH, WINNIPEG, REGINA, SASKATOON, CALGARY, EDMONTON, VANCOUVER

Aussi Bureaux de Ventes à HALIFAX, QUÉBEC, OTTAWA

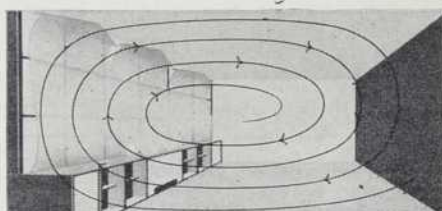


DANS VOTRE PROCHAINE INSTALLATION DE SALLES DE CLASSES

# Protégez les enfants contre les courants d'air... les endroits mal aérés... l'air confiné!

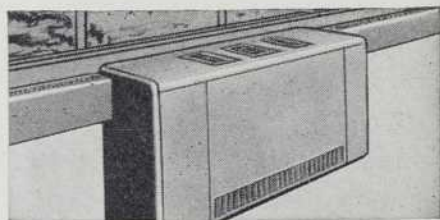
Installez les groupes de ventilateurs Trane **À BARRIÈRE CINÉTIQUE!** Vous pouvez maintenant, et à un prix très bas, assurer un climat idéal aux études dans votre prochaine salle de classes. Les groupes de ventilateurs Trane à "barrière cinétique" exclusive assurent une circulation d'air parfaite à travers toute la classe... et, cependant, le montage et l'installation sont simples. La préfabrication Trane et sa conception experte vous garantissent un travail qui donnera satisfaction à votre clientèle pendant des années... en vous assurant à chaque fois des profits plus faciles!

Avec la tendance actuelle de construction et d'améliorations des écoles au Canada, vous pouvez aborder ce marché—à l'aide d'un système inégalé pour son haut rendement et sa facilité d'installation! Demandez dès maintenant les feuilles de renseignements complets du catalogue et schémas de fonctionnement du groupe de ventilateurs Trane à "BARRIÈRE CINÉTIQUE". Renseignez-vous aussi au sujet de "CLIMATE FOR LEARNING" (climat pour l'étude)—un film sonore de 16 mm, en couleurs—qui vous expose, ainsi qu'à votre clientèle, les faits essentiels en matière de ventilation pour salles de classe. Ecrivez à votre représentant Trane le plus proche, ou bien directement à:



Ventilation continue de toute la pièce. Remarquez comment le flux d'air du bras-rallonge de la BARRIÈRE CINÉTIQUE rejoint celui du groupe principal afin de balayer complètement la pièce. La circulation d'air est douce, constante et continue!

**Le groupe principal mélange, filtre, chauffe.** Complètement préfabriqué, le groupe ventilateur Trane mélange l'air provenant du niveau du plancher avec l'air frais venant de l'extérieur, filtre le mélange pour en éliminer la poussière et autres particules, et le porte à la température désirée à l'aide d'un serpentin efficace en cuivre et aluminium. Les ventilateurs spéciaux TRANE le distribuent ensuite aux bouches principales et aux bras-rallonges "BARRIÈRE CINÉTIQUE."



# TRANE

COMPANY OF CANADA, LIMITED,  
TORONTO 14

Manufacturiers d'équipement pour  
climatisation, chauffage et ventilation.

TUV-59-1AF

BB

ARCHITECTURE-BÂTIMENT-CONSTRUCTION

Depuis des années, le Goudron a servi  
à ériger de bonnes toitures.  
Il n'y a encore rien de mieux.



DIVISION DES PRODUITS DE GOUDRON  
**DOMINION TAR & CHEMICAL  
COMPANY, LIMITED**

700, rue Logauchetière ouest, Montréal, P.Q.

2323



Gymnase du Centre des Loisirs  
Saint-Denis

Architecte : Jean-Louis Lapierre

Le gymnase du Centre des Loisirs Saint-Denis, une des pièces traitées au FIBER-PLAST, afin de faciliter l'entretien des murs et d'en prolonger la durée.

FIBER-PLAST est un revêtement auquel on peut donner la couleur désirée.

**FIBER-PLAST CO., LTD.**

8985 AVE DU PARC — DU. 8-8070

## LES ARMOIRES TOUT ACIER PEDLAR

*conviennent à toutes  
les exigences d'installation*

Les armoires Pedlar sont architecturalement conçues pour répondre aux besoins spéciaux de différentes installations. Construites en prévision des rudes chocs d'un usage quotidien dans les écoles, usines, hôpitaux, cercles et institutions de tous genres. Les armoires Pedlar sont disponibles en dimensions standard, 72" de haut... 12" et 15" de large... 15" et 18" de profondeur. Autres dimensions fabriquées en quantité sur demande.

Des armoires à dessus incliné peuvent être fournies, ainsi que la moulure nécessaire pour l'installation de rangées d'armoires à fleur du mur.

### Caractéristiques des armoires tout acier Pedlar pour institutions—

- Poignée complètement en retrait pour éviter que le cadenas ne fasse saillie.
- Panneau de renforcement sur toute la longueur de la porte.
- Porte genre persiennes et panneau de renforcement perforé assurant une excellente aération.
- Étagère complète pour chapeau et trois crochets pour vêtements.



### Conception architecturale

*rationnelle... d'aspect impeccable et épargnant de l'espace*

Depuis 1861—Un siècle de service

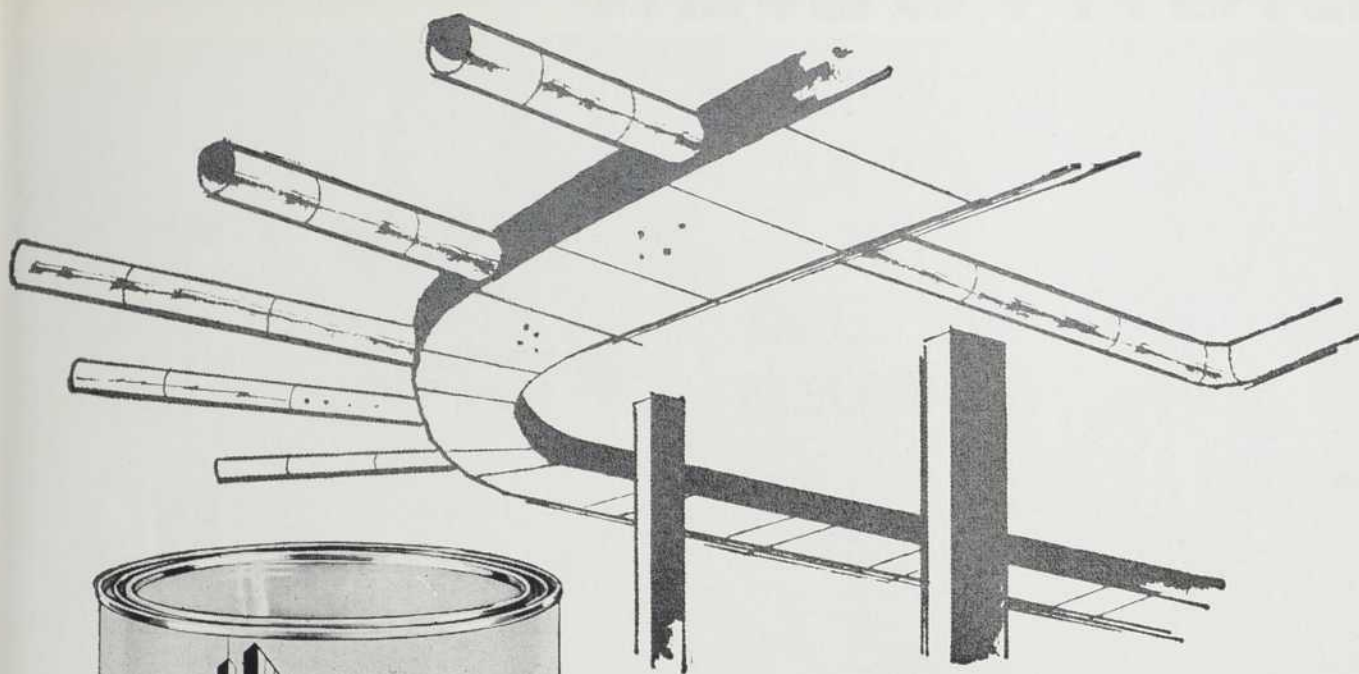


**THE PEDLAR PEOPLE LTD.**

MONTREAL — 24, RUE NAZARETH  
CASE POSTALE 157 — MONTREAL

OSHAWA • OTTAWA • TORONTO • WINNIPEG • EDMONTON • CALGARY • VANCOUVER

60-2LF



## ADHÉSIFS ET OBTURATEURS



*pour chaque application en chauffage*

Les installations de chauffage se font plus aisément, plus rapidement et à moins de frais quand vous employez l'obturateur ou l'adhésif spécialement désigné pour le travail à faire. 3M offre un choix complet d'adhésifs et d'obturateurs spécialement destinés à l'industrie du chauf-

fage. Résultat des recherches 3M, ils ont été éprouvés en laboratoire et en service. Leur qualité est surveillée en cours de fabrication selon les contrôles les plus sévères, afin de leur assurer les plus hauts standards de sûreté et de rendement.

**Adhésif No 4 pour isolant**— Un adhésif peu coûteux pour le collage de plaques isolantes pour températures ne dépassant pas 150° F.

**Adhésif No 21 pour isolant**— Préparé à l'eau, il ne constitue pas un risque d'incendie pendant la pose. Robuste, flexible et résistant à l'humidité. Température limite: 190° F.

**Adhésif No 29 pour isolant**— Pour isolant léger en fibre de verre. Facile à appliquer. Dure plus longtemps que la plupart des autres adhésifs. Température limite: 110° F.

**Adhésif No 8 pour isolant**— Pour le collage d'isolant en fibre de verre dans les cas où la température peut monter jusqu'à 300° F.

**Obturateur pour conduits à circulation rapide**— il forme une obturation résistante à l'eau, à l'huile, aux vibrations et au vieillissement. Il reste efficace entre -65° F. et 200° F.

**Obturateur pour conduits à circulation lente**— Recommandé pour les systèmes de climatisation ou d'aspiration des poussières, conduits de retour d'air froid, etc.

Minnesota Mining and Manufacturing of Canada Limited 010301  
C.P. 757, London, Ontario

*Messieurs, veuillez m'expédier de plus amples renseignements sur le choix complet des adhésifs et obturateurs 3M.*

NOM .....

COMPAGNIE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ....

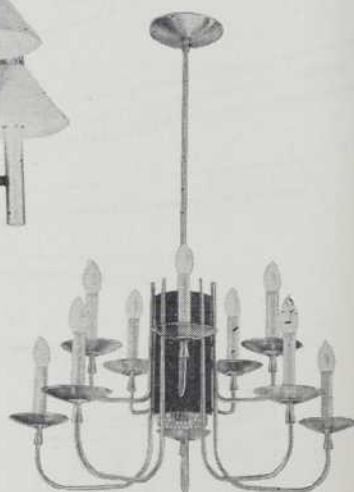
Pour vous renseigner davantage sur le choix complet des adhésifs et obturateurs 3M et sur la façon dont ils peuvent vous être utiles, expédiez le coupon ci-contre.

**MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING OF CANADA LIMITED**  
LONDON, CANADA

*... où la recherche forge l'avenir*

# LIGHTOLIER

RECOMMANDÉ  
POUR  
LES  
MEILLEURS  
PROJETS



Quelles que soient les exigences, LIGHTOLIER est en mesure d'offrir le luminaire qui fera justice à la conception originale de l'architecte ou du décorateur. LIGHTOLIER se prévaut des services de dessinateurs qui se classent parmi les meilleurs du continent nord-américain. Les luminaires de la série FESTIVAL se comptent parmi tant d'autres conçus pour rehausser la beauté de n'importe quel décor.

**IDEAL** electric inc.  
Lucien Grandmont, président

653-655 OUEST, RUE CRAIG, MONTRÉAL, P.Q. • TÉL: UN 6-4371

.....  
 • Veuillez nous faire parvenir votre récent catalogue:  
 • Nom: .....  
 • Adresse: .....  
 • Ville: ..... Prov. ....  
 •.....

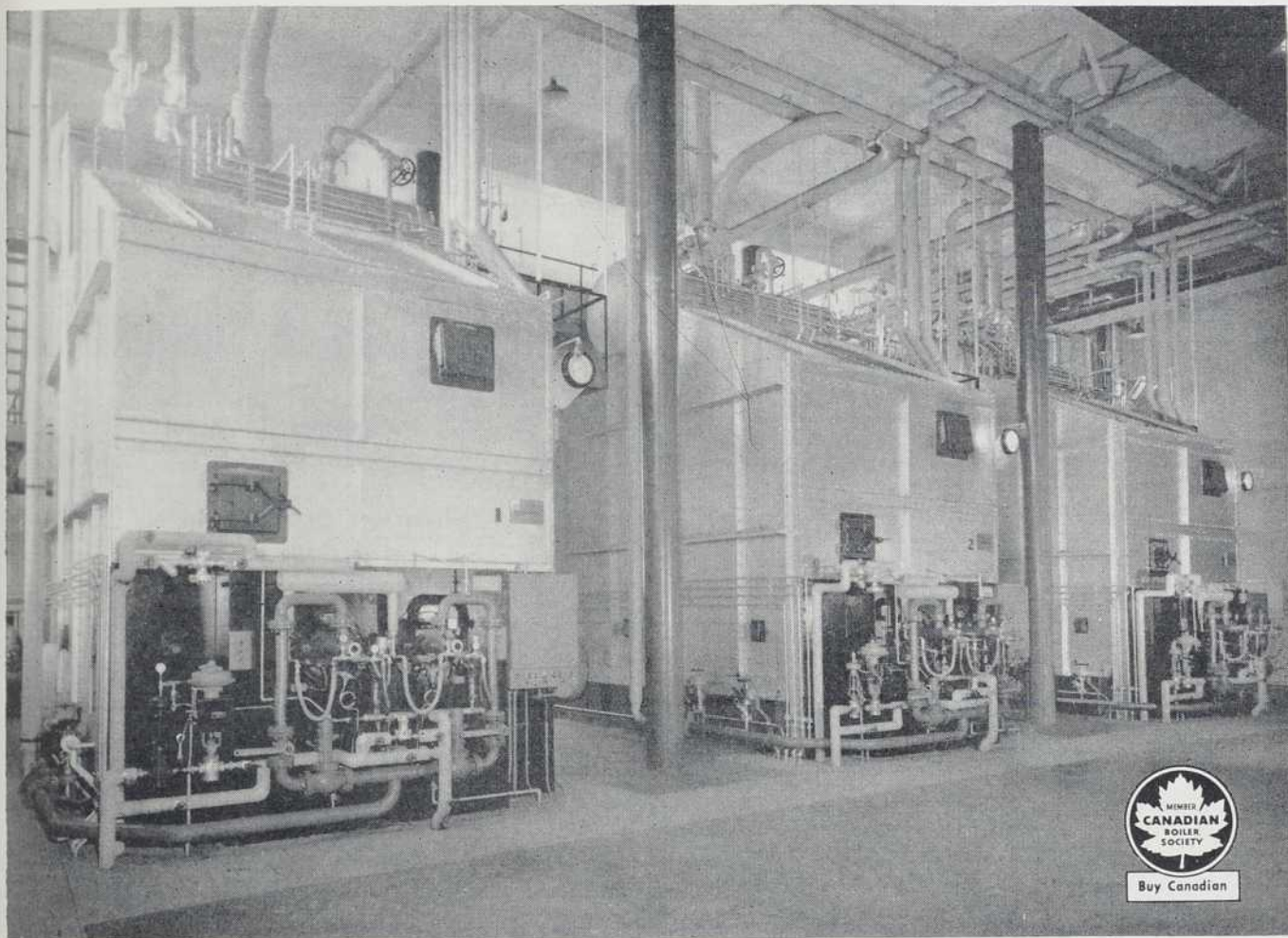
ÉDIFICES  
INDUSTRIELS ET COMMERCIAUX

PONTS ET CHAUSSÉES



**QUEMONT** Construction LTÉE/LTD.

6655 COTE-DES-NEIGES  
MONTREAL 26, QUE.



## Trois nouvelles chaudières D.B. fournissent davantage de vapeur à l'hôpital St-Luc

Le récent programme d'agrandissement et de modernisation de l'hôpital St-Luc, à Montréal, exigeait une capacité de vapeur accrue pour le chauffage, blanchissage, la stérilisation et bien d'autres services.

Afin de satisfaire ces besoins, la Dominion Bridge vient d'installer trois de ses chaudières aquatubulaires de type SB, d'un débit horaire de 30,000 livres chacune. Entièrement automatiques, elles sont toutes trois pourvues d'un système de chauffe combiné au gaz et à l'huile, et peuvent au besoin être converties au charbon. Une capacité de

réserve suffisante a été prévue en cas d'agrandissement ultérieur. Ingénieurs-conseils: Leblanc & Montpetit, Montréal.

Complètement éprouvée en service dans plusieurs établissements, la chaudière Dominion Bridge de type SB est une génératrice de vapeur efficace et d'encombrement réduit, fabriquée au Canada en fonction des nécessités canadiennes. Cette installation existe en 8 dimensions différentes et en capacités de 9,000 à 35,000 livres-heure. Demandez le catalogue 48-113F.

48

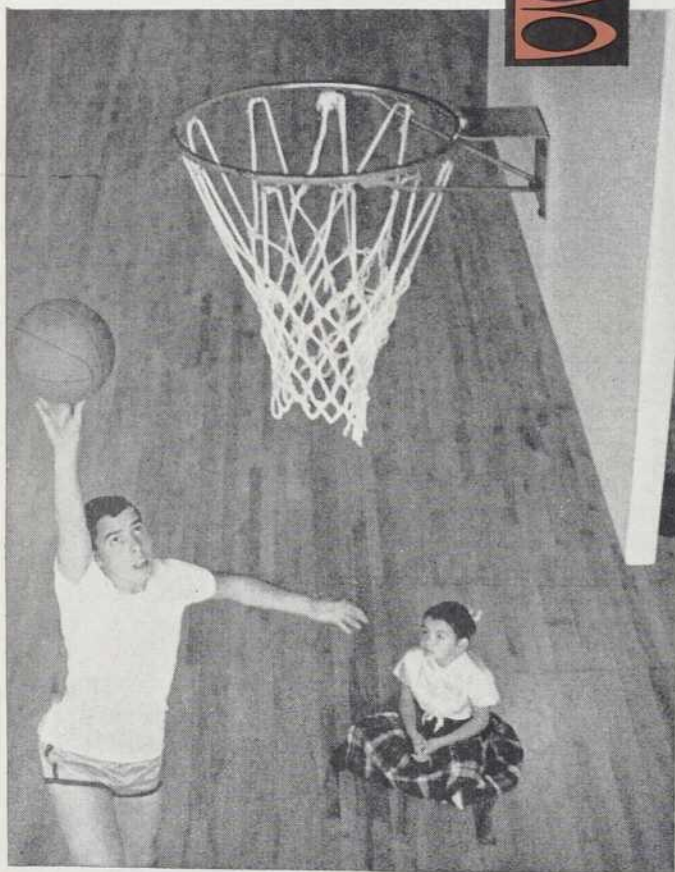
Département de la Chaudronnerie

**DOMINION BRIDGE**

DOMINION BRIDGE COMPANY LIMITED — 15 USINES D'UN OcéAN À L'AUTRE

# Il y a un panneau BRUNSWICK pour tous les genres de gymnases

Depuis le pratique modèle à visser au mur jusqu'aux appareils compliqués à commande électrique, Brunswick fabrique toute une série de panneaux de qualité pour le ballon-panier. Pour obtenir les caractéristiques complètes des neuf modèles, écrire ou téléphoner à la plus proche succursale Brunswick.



# BRUNSWICK

**BRUNSWICK OF CANADA**

Siège social et usine : Box 60, Dixie, Ontario  
Division du matériel scolaire

SUCCURSALES : MONTREAL, TORONTO, WINNIPEG, CALGARY, VANCOUVER

POUR  
DES SONDAGES BIEN FAITS

EXIGEZ

## NATIONAL BORING & SOUNDING Inc.

615, rue Belmont, Montréal 3

*Spécialistes en étude du sol  
depuis 22 ans*

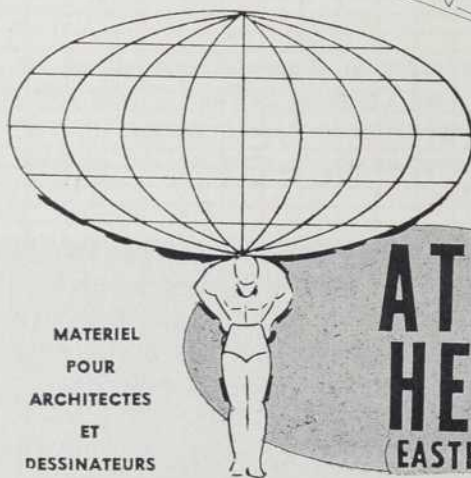


TRAVAUX DE SONDAGES SOUS LA DIRECTION D'INGENIEURS SPECIALISES ET D'UN PERSONNEL BIEN ENTRAINE. RAPPORTS SUR LA NATURE ET LES PROPRIETES DU SOL POUVANT ETRE FACILEMENT INTERPRETES PAR LES PROPRIETAIRES, ARCHITECTES, INGENIEURS ET CONSTRUCTEURS

### Service rapide

STATIONNEMENT  
GRATUIT

XENOGRAPHIE  
(Plaques &  
Offset)



MATERIEL  
POUR  
ARCHITECTES  
ET  
DESSINATEURS

# ATLAS- HELIO

(EASTERN) CO LTD.

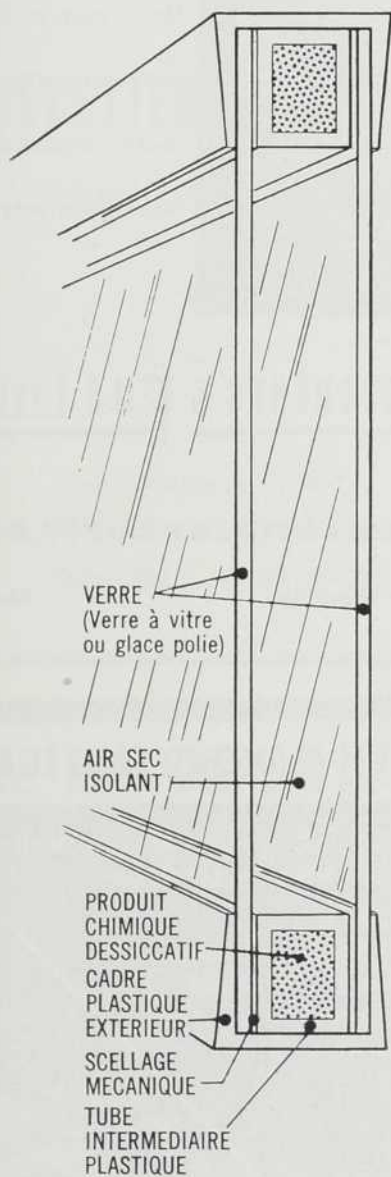
(J. J. Grothé, vice-prés.)

PHOTOSTATS — BLEUS — OZALIDES

5232, Côte-des-Neiges

**RE. 1-6419**

# REDSEAL



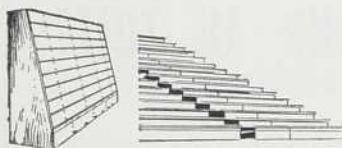
**REDSEAL** est une unité isolante à double vitrage hermétiquement scellée, faite de deux panneaux de verre (ou plus) séparés par un espace d'air sec (air déshydraté); elle est garantie pour cinq ans par

**ENGINEERING PRODUCTS**  
OF CANADA LTD.

(LES INDUSTRIES SICARD, LTÉE — DIVISION)

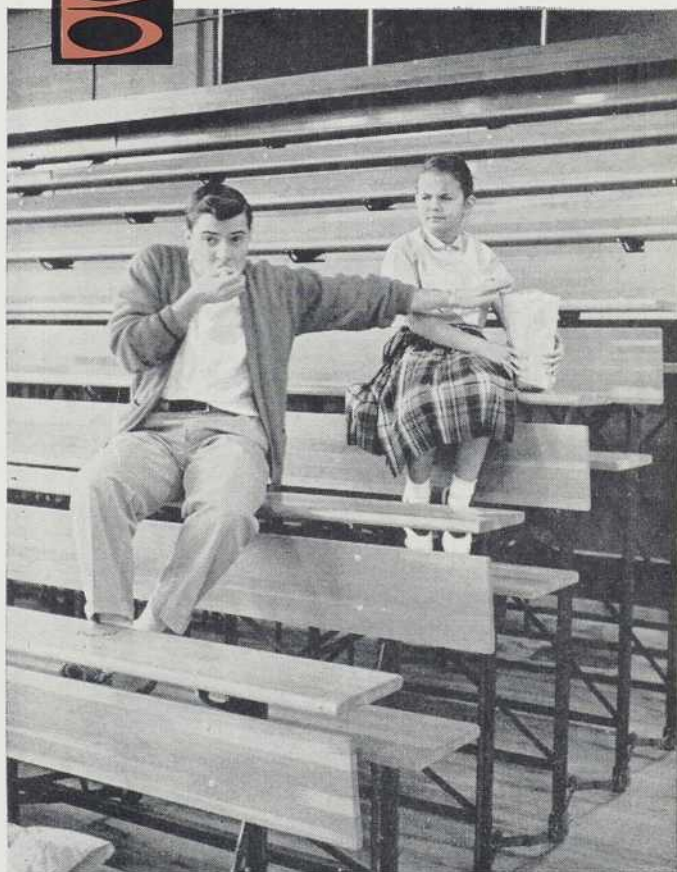
5035 EST, RUE ONTARIO  
CLairval 5-3613 MONTRÉAL, P.Q.

## Vous montez un STADE sans effort



La chose est sûre — les sièges de gymnase pliants sont pratiques et économiques dans les gymnases des écoles modernes. En plus de ces deux qualités indispensables, les sièges de gymnase pliants Brunswick offrent beaucoup d'avantages importants : verrouillage sûr des rangées, et montage par rangées séparées; plus grande liberté de mouvements pour les jambes; et construction solide où les poids se répartissent également. Vous avez en outre le choix de toute une gamme d'accessoires.

Pour obtenir les caractéristiques complètes des sièges de gymnase pliants Brunswick, écrivez ou téléphonez à la plus proche succursale Brunswick.



# BRUNSWICK

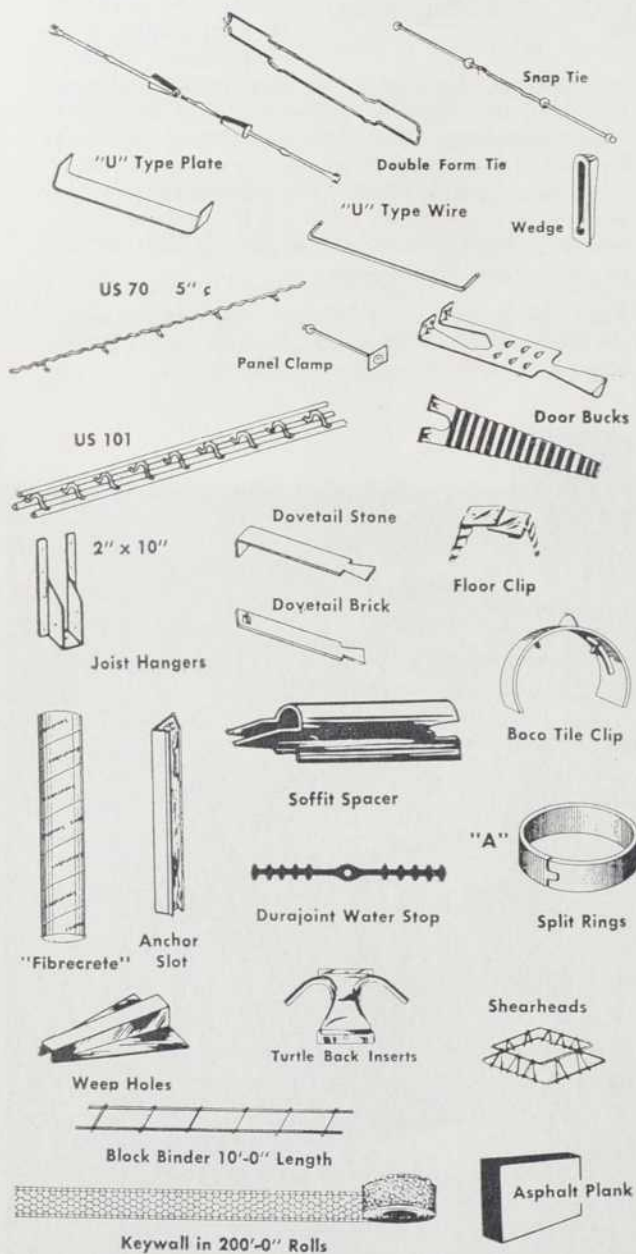
**BRUNSWICK OF CANADA**

Division du matériel scolaire

Siège social et usine : Box 60, Dixie, Ontario

SUCCURSALES : MONTREAL, TORONTO, WINNIPEG, CALGARY, VANCOUVER

# À VOTRE SERVICE, DES FONDATIONS AU TOIT!

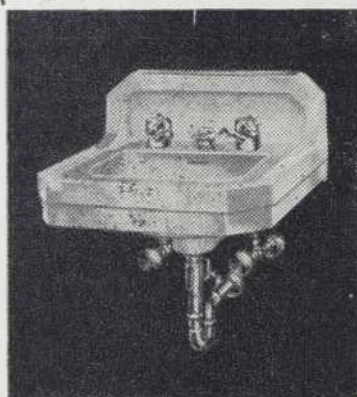


**Guy Guénette LTD. LTÉE**

ACCESSOIRES POUR COFFRAGES ET  
SPÉCIALITÉS POUR BÉTON

720, rue FILIATRAULT — Riverside 8-6344  
SAINT-LAURENT, P. QUÉ.

## MM. LES ARCHITECTES ET INGÉNIEURS



Nous vous invitons à  
nous consulter pour  
toute demande de  
renseignements.

**DESCHÈNES & FILS LTÉE**

Grosistes en matériaux de

**PLOMBERIE - CHAUFFAGE**

5685, rue Iberville

Montréal

### POUR UN PLANCHER SANS EGAL...

- Tuiles : Caoutchouc - Asphalte - Liège - Vinyl - Linoleum
- Tapis
- Bois franc - Posage - Sablage - Finition
- Marqueterie de tous genres



Distributeurs et applicateurs  
autorisés des produits suivants:

IRONBOUND — BARWOOD  
HIGGINGS — BOLTA-WALL  
WOOD MOSAIC

**Saforest** & FILS LTÉE  
ENTREPRENEURS EN PLANCHERS - FLOOR CONTRACTORS  
NAP. 911-822-6115  
NAP AND 915-8-3016

9670, Boul. St-Laurent, Montréal

DU. 9-8441

# PELLETIER & FOREST

INGÉNIEURS CONSEIL

506 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTRÉAL

Suite 900 — VI. 9-9252

## MM. LES ARCHITECTES, LES ENTREPRENEURS

Spécifiez le contreplaqué, matériau de grande beauté aux multiples usages, d'entretien facile et d'un coût peut élevé.

Lorsqu'il s'agit de choisir les matériaux idéals pour une finition intérieure de luxe, consultez-nous.

Planche durcie "ABITIBI"  
Imitation de bois —  
Choix de contreplaqué  
"DUROLAM".

Contreplaqué de B.C. Fir  
— Contreplaqué en peuplier —  
Panneaux isolants  
"Barker Tile".



**ECONOMIC PLYWOOD INC.**

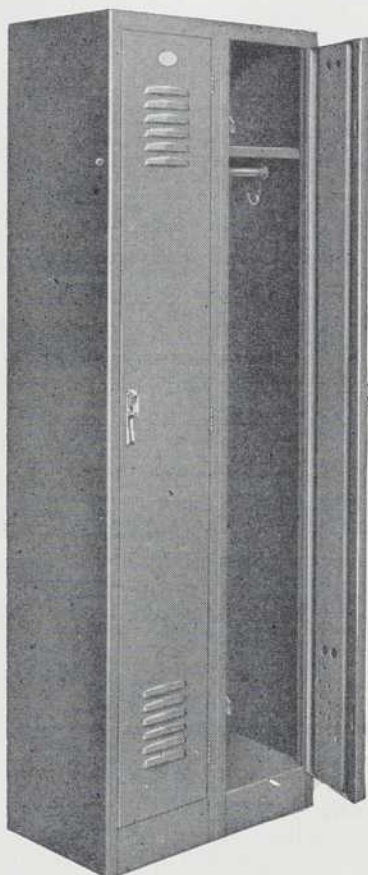
DISTRIBUTEUR EN GROS

CHARLES ALLIE, PRÉS.

1885, rue Bessuet — Montréal — CLairval 5-4059

## Le Casier *Bonnex* entièrement soudé assure un service impeccable et durable

L'utilisation croissante des vestiaires BONNEX par les principales corporations scolaires, hôpitaux et autres institutions, atteste que nos produits, tout en étant très économiques, allient l'élégance à la solidité.



### Caractéristiques :

- Construction en acier épais laminé à froid.
- Porte à panneaux renforcée sur toute la longueur.
- Toutes les parties composantes sont soudées afin d'éliminer tout boulonnage.
- Mécanisme de verrouillage positif et silencieux.
- Poignée à levier en alliage incassable chromée, avec pêne de cadenas.
- Tablette — trois crochets — plaque d'aluminium pour numéros.

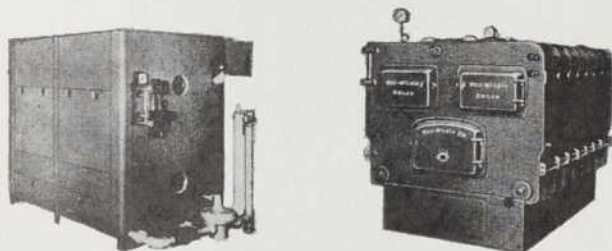
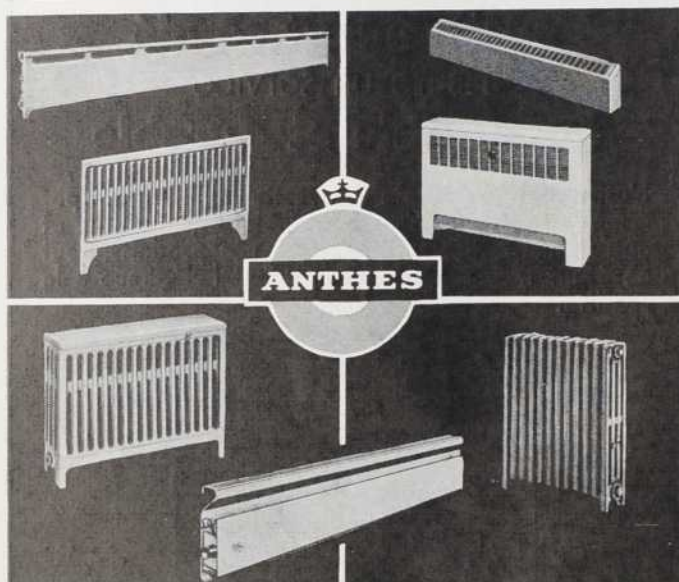
*Distribution par nos représentants seulement.*

# *Bonnex Inc.*

8001 rue Dante, Ville St-Michel, Montréal 38

VESTIAIRES — ARMOIRES DE TOUS GENRES  
DIVISIONS DE TOILETTES — SPÉCIALITÉS

# VOICI ANTHES



## ANTHES VOUS OFFRE UN CHOIX DE RADIATION ET DE CHAUDIÈRES

*pour convenir à toute installation, petite ou grande — industrielle, commerciale ou résidentielle.*

**RADIATION** — Un choix complet de radiateurs modernes, aux lignes élégantes, en fonte, réguliers ou encastrés et les plinthes en fonte — et le remarquable choix de radiateurs-convecteurs Anthes, la convection par les plinthes et la radiation Therm-O-Line.

**CHAUDIÈRES** — Les fameuses ANTHES ... comprennent les efficaces chaudières carrées à grand rendement Série 40 et les remarquables chaudières à gaz Série "66" qui donnent un rendement supérieur lorsque l'efficacité est de prime importance. Avec les chaudières Anthes, vous avez le choix de capacités de 430 à 22,800 pi. ca. E.D.R.

*Spécifiez ANTHES — Demandez nos brochures*

THE **ANTHES-Imperial**  
COMPANY LIMITED

HEAD OFFICE: ST. CATHARINES, ONTARIO

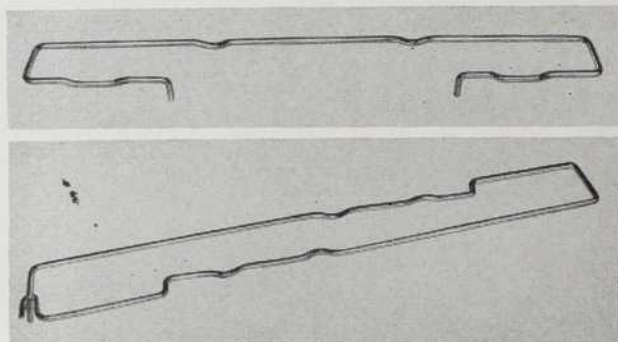
Toronto • Montreal • Winnipeg • Edmonton • Calgary

B.C. Distributor: R. E. Johnston Co. Limited, Vancouver, B.C.

A-59-3A

9B

Les sensationnelles  
broches à formes  
qui ont fait leurs preuves  
**"FORMASTER"**



Les seules et uniques broches à formes qui se barrent d'elles-mêmes automatiquement.

**FORMASTER REG'D**

7528, RUE DANTE

RA. 2-7454

Ville Saint-Michel, P.Q.

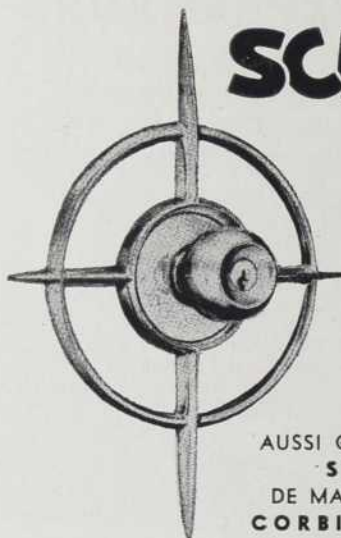


**QUINCAILLERIE DÉCORATIVE**

**SCHLAGE**

**fait toujours bonne impression!**

La première chose que vos visiteurs remarquent est la serrure de votre porte d'entrée. La scintillante beauté des serrures Schlage donne une impression de distinction et témoignera du bon goût de votre installation.



AUSSI GRAND CHOIX DE  
**SERRURES**  
DE MARQUES RÉPUTÉES  
**CORBIN — WEISER**

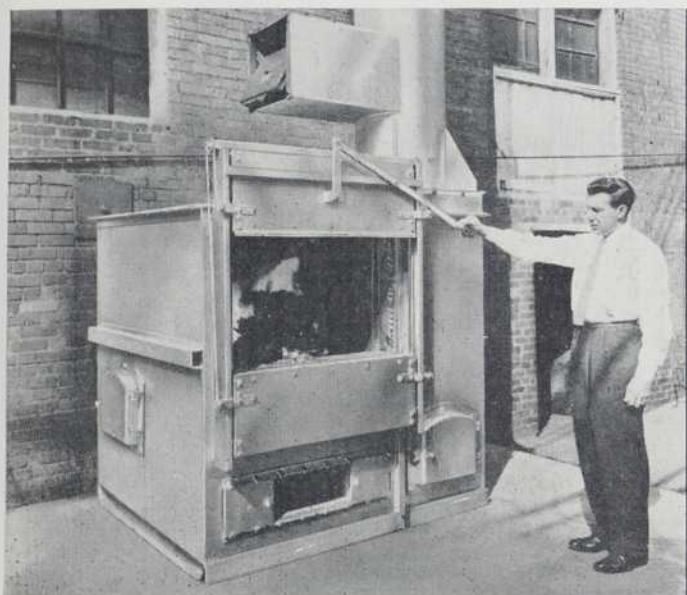
DISTRIBUTEUR DES PORTES MODERNFOLD  
NOUVEAU VASTE TERRAIN DE STATIONNEMENT GRATUIT

**Quincaillerie Durand** Ltée

804 OUEST, RUE ST-JACQUES • MONTRÉAL • UN. 6-3541

ARCHITECTURE-BÂTIMENT-CONSTRUCTION

Les incinérateurs mobiles Plibrico  
**RÉDUISENT LES FRAIS D'ÉLIMINATION DES REBUTS**  
**DANS LES USINES**



**Modèle 48GT**

capacité de  
 280 lb./hre.  
 Porte large  
 pour grandes  
 boîtes.  
 Cheminée  
 auto-portante  
 réduit frais  
 d'installation.

Autres modèles  
 mobiles de 50  
 à 500 lb./hre  
 pour brûler  
 rebuts des :  
 Institutions  
 Habitations  
 collectives  
 Ecoles  
 Supermarchés  
 Hôpitaux  
 etc.

... brûlent sur-le-champ en fines cendres les rebuts combustibles

... éliminent les dangers d'incendie et les menaces à la santé

... réduisent les frais de manutention et de rangement

Les incinérateurs préfabriqués compacts Plibrico sont conçus pour se prêter à la plupart des sites d'installation sans modification. Remplissage par la gauche ou la droite; la culotte d'échappement sur le dessus, les côtés ou le devant simplifie leur raccord aux cheminées existantes à peu de frais. Les unités sont livrées en pièces afin d'en faciliter l'installation dans les endroits accessibles par d'étroits passages — ou assemblées en usine lorsque l'espace ne cause pas de problèmes.

Plibrico conçoit et fabrique un choix complet d'incinérateurs mobiles ou érigés sur place pour l'élimination institutionnelle, industrielle et pathologique des rebuts.

INCINÉRATEURS

**Plibrico**  
 PLIBRICO (CANADA) LIMITED

Dépt. 9, 1100 est, rue Craig, Montréal, Qué.

Halifax — Toronto — Winnipeg — Vancouver — Edmonton

PRODUITS RÉFRACTAIRES — CRÉATION — FABRICATION

GRATUIT

Demandez le Catalogue/63  
 contenant détails complets  
 sur les incinérateurs mobi-  
 les ou érigés sur place.



NOUVEAU PAVILLON DE L'HÔPITAL NOTRE-DAME

ARCHITECTES :  
 CREVIER, LEMIEUX ET MERCIER

ING.-CONSEILS :  
 LALONDE & VALOIS

**COLLET FRÈRES, LIMITÉE**

CONSTRUCTEURS

QUÉBEC

MONTREAL

OTTAWA

# INDEX DES ANNONCEURS

Allied Chemical Canada Ltd. Produits Barrett .....	82	Deschênes & Fils Ltée .....	96	Metro Industries Ltd. ....	20
Allied Chemical Canada Ltd. Produits Brunner-Mond .....	12	Dominion Bridge Co. Ltd. ....	93	Metropole Electric Inc. ....	23
Aluminum Co. of Canada Ltd. ....	73	Dominion Foundries & Steel Ltd. ....	25	Minnesota Mining & Mfg. of Canada Ltd. ....	91
American Biltrite Rubber Co. (Canada) Ltd. Division des couvre-planchers Amtico .....	11	Dominion Oilcloth & Linoleum Co. Ltd. ....	7	National Boring & Sounding Inc. ....	94
Anaconda American Brass Ltd. ....	21	Dominion Structural Steel Ltd. ....	31	Noranda Copper & Brass Ltd. ....	33
Anthes Imperial Co. Ltd. ....	98	Dominion Tar & Chemical Ltd. ....	89	Northern Electric Co. Ltd. ....	79
Aïlas-Helio (Eastern) Ltd. ....	94	Dow Chemical of Canada Ltd. ....	26-27	Otis Elevator Co. Ltd. ....	3
Atlas Steels Ltd. ....	34	Economic Plywood Inc. ....	97	Owens-Illinois Inter-America Corp. ....	4
Bell, Rinfret & Cie Ltée .....	15	Engineering Products of Canada Ltd. ....	95	Pedlar People Ltd., The .....	90
Bélanger Ltée, Omer .....	Couv. III	Federal Seaboard Terra Cotta Corp. ....	82	Pellelier & Forest .....	97
Bonnex Inc. ....	97	Fiber-Plast Co. Ltd. ....	90	Plibrico (Canada) Ltd. ....	99
Brunswick of Canada Ltd. ....	94-95	Formaster Red'g. ....	98	Quemont Construction Inc. ....	92
Bureau Ltée, A. ....	18	Franki of Canada Ltd. ....	13	Quincaillerie Durand Ltée .....	98
Canadian Crittall Metal Window Ltd. ....	78	General Sound & Theatre Equipment Ltd. ....	16	Russell Co. of Canada Ltd., The F. C. ....	Couv. II
Canadian Flexicore Manufacturers .....	80	Guay Ltée, J.-L. ....	100	Sargent of Canada Ltd. ....	22
Canadian International Paper Ltd. Produits Nibroc .....	75	Guénette Ltée, Guy .....	96	Steel of Canada Ltd. ....	84
Canadian Pittsburgh Industries Ltd. ....	35-36	Hunter Douglas Ltd. ....	86	Sterne & Sons Ltd., G. F. ....	17
Canado-Clima Inc. ....	Couv. IV	Ideal Electric Inc. ....	92	Trane Co. of Canada Ltd. ....	88
Cape Asbestos (Canada) Ltd. ....	32	International Nickel Co. of Canada Ltd. ....	8-9	Truscon Steel Co. of Canada Ltd. ....	10
Collet Frères Ltée .....	99	Johnson Controls Ltd. ....	6	Turnbull Elevator Co. Ltd. ....	28
Cie Nationale de Fenêtres Ltée .....	30	LDG Products Inc. ....	81	Vapor Heating (Canada) Ltd. ....	24
Compagnie St-Gobain .....	15	Laforest & Fils Ltée, Nap. ....	96	Warden King Ltd. ....	85
Cookville-Laprairie Brick Ltd. ....	29	Lennox Industries Inc. ....	14	Westeel Products Ltd. ....	87
Courtaulds Plastics (Canada) Ltd. Division des Tapis .....	19	Lift Lock Hardware Industries Ltd. ....	22	Wilson Lighting & Display Ltd., J. A. ....	76-77
Crane Ltd. ....	72-85				

## UNE DE NOS RÉALISATIONS



### INSTITUT ALBERT PRÉVOST

Architectes :

Crevier, Lemieux et Mercier

Ingénieurs-Conseils :

Lalonde & Valois



**J. L. Guay**  
LTÉE LTD.

6900 Côte des Neiges

Montréal

REgent 7-3651

CONSTRUCTION DE TOUS GENRES — RÉNOVATIONS



INSTALLATION COMPLÈTE  
D'ÉQUIPEMENT DE GYMNASE

par

**OMER BÉLANGER**

6559, rue de ST-VALLIER — MONTRÉAL 10

CR. 1-4535



MAURICE BOUCHARD  
architecte

**LA FENÊTRE**

**EN ALUMINIUM  
ANODISÉ  
A DOUBLE GUILLOTINE**

**CANADO-CLIMA INC.**  
QUÉBEC CANADA

**C. C. I.**

**NOS ARCHITECTES  
AVISÉS DISENT  
"LA MEILLEURE"  
"LA MIEUX ISOLÉE"  
"LA PLUS JOLIE"**

**POUR TOUS GENRES  
DE CONSTRUCTIONS**