

LE NOEL SUR LA PLACE

par HENRI GHEON

Jeu en trois parties

sur les cinq mystères joyeux du Rosaire

interprété par les COMPAGNONS DE S.-LAURENT,
les 18, 21 et 24 décembre à l'auditorium du
Collège de Saint-Laurent

1937

Le Noël sur la Place créé le 4 janvier 1935 sur la scène du théâtre Arlequin, par les compagnons de jeu d'Henri Brochet, a été par eux repris, le 14 décembre dernier, à Paris, dans la salle des sociétés savantes, devant plusieurs milliers d'étudiants appartenant à la Jeunesse Etudiante Catholique.

Le décor a été établi et les costumes dessinés d'après les maquettes de P. J. Delbos que Gheon lui-même a bien voulu nous communiquer.

Les Compagnons de Saint-Laurent fidèles aux règlements établis par GHEON pour les Compagnons de Notre-Dame se déroberont désormais derrière l'anonymat.

"POUR LA FOI PAR L'ART DRAMATIQUE"

"POUR L'ART DRAMATIQUE, EN ESPRIT DE FOI."

LES PERSONNAGES

Une troupe de Comédiens ambulants,
d'origine bohémienne, comprenant:

LE VIEUX MELCHIOR, qui sera:

Le lecteur
L'ange qui apparaît aux bergers
Le Roi Mage Melchior
Hérode
Le vieillard Siméon
Un docteur

LA VIEILLE SARA, sa femme, qui sera:

La vieille qui attend le Messie
La voisine qui ne l'attend pas
Elisabeth
Une dame romaine
Encore une voisine
et Anne la Prophétesse

JOSAPHAT, leur fils, qui sera:

Un Juif de l'Avent
Joseph
Un docteur

MERCEDES, leur bru, qui sera:

Marie

BRUNO, leur petit-fils, qui sera:

L'Ange de l'Annonciation
L'Ange de la Visitation
Un petit berger
Et Jésus enfant

Enfin, l'AME dont on ne percevra que le braiement.
