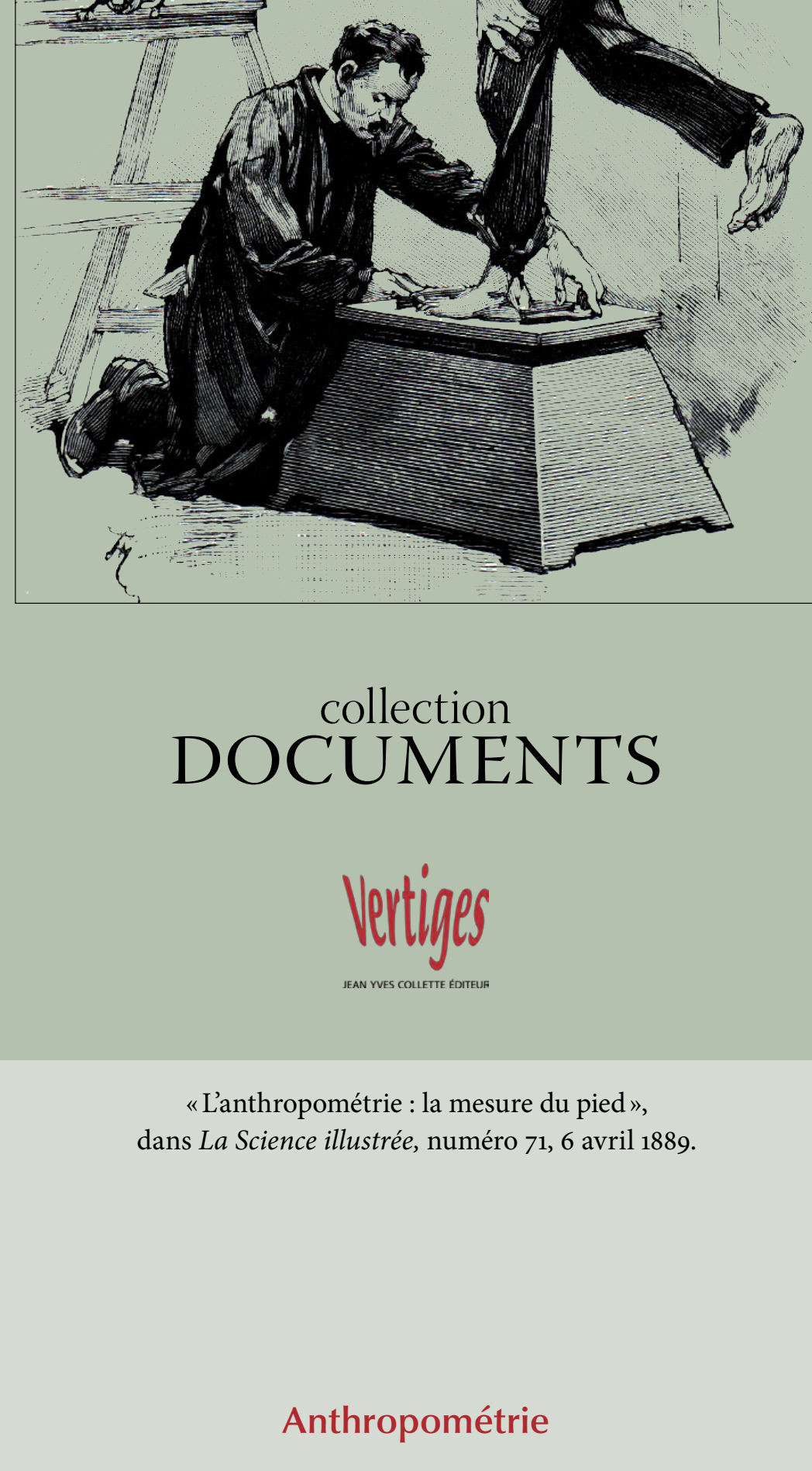


Alphonse Bertillon

Anthropométrie



collection
DOCUMENTS

Vertiges

JEAN-YVES COLLETTE ÉDITEUR

« L'anthropométrie : la mesure du pied »,
dans *La Science illustrée*, numéro 71, 6 avril 1889.

Anthropométrie

IDENTITÉ JUDICIAIRE

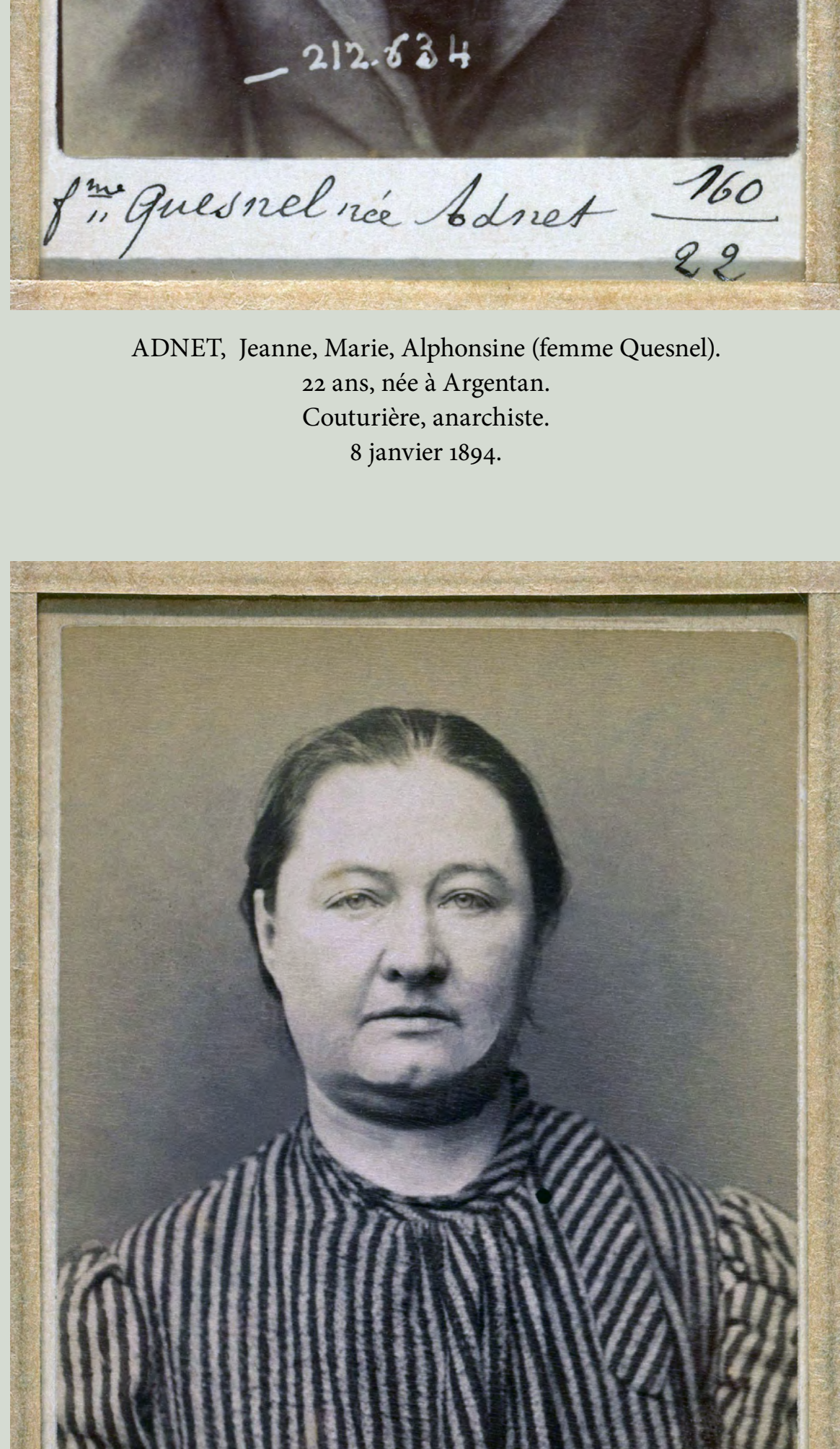
« **ISSU** d'une famille distinguée de scientifiques et de statisticiens, Alphonse Bertillon (1853-1914) débute sa carrière comme commis au bureau d'identification de la préfecture de police de Paris, en 1879. Chargé de tenir des dossiers de police fiables sur les délinquants, il développe le premier système moderne d'identification criminelle. Le système comportait trois volets : une mesure anthropométrique, une description verbale précise des caractéristiques physiques du prisonnier et des photographies standardisées du visage.

« Au début des années 1890, Paris subit une vague d'attentats à la bombe et de tentatives d'assassinat menées par les anarchistes tenants de la « propagande de l'acte ». L'un des plus grands succès de Bertillon est survenu en mars 1892, lorsque son système d'identification criminelle a conduit à l'arrestation d'un kamikaze anarchiste et criminel de carrière qui se nommait RAVACHOL. La publicité entourant l'affaire a valu à Bertillon la Légion d'honneur et a encouragé les services de police du monde entier à adopter son système anthropométrique. »

Texte traduit de l'anglais provenant du site
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search?q=anarchists>

CE RECUEIL de dix-sept portraits d'anarchistes présumées – seules femmes parmi plus de 450 photographies d'autres anarchistes présumés – tirées des archives de la police française, entre 1891 et 1895, photographiées par Alphonse Bertillon.

Les images proviennent de la collection du
Metropolitan Museum of Art, à New York,
aux États Unis. (Lien ci-haut.)



ADNET, Clotilde,
19 ans, née en décembre 1874 à Argentan (Orne).
Brodeuse, anarchiste.
Fichée le 7 janvier 1894.



ADNET, Jeanne, Marie, Alphonsine (femme Quesnel).
22 ans, née à Argentan.
Couturière, anarchiste.
8 janvier 1894.



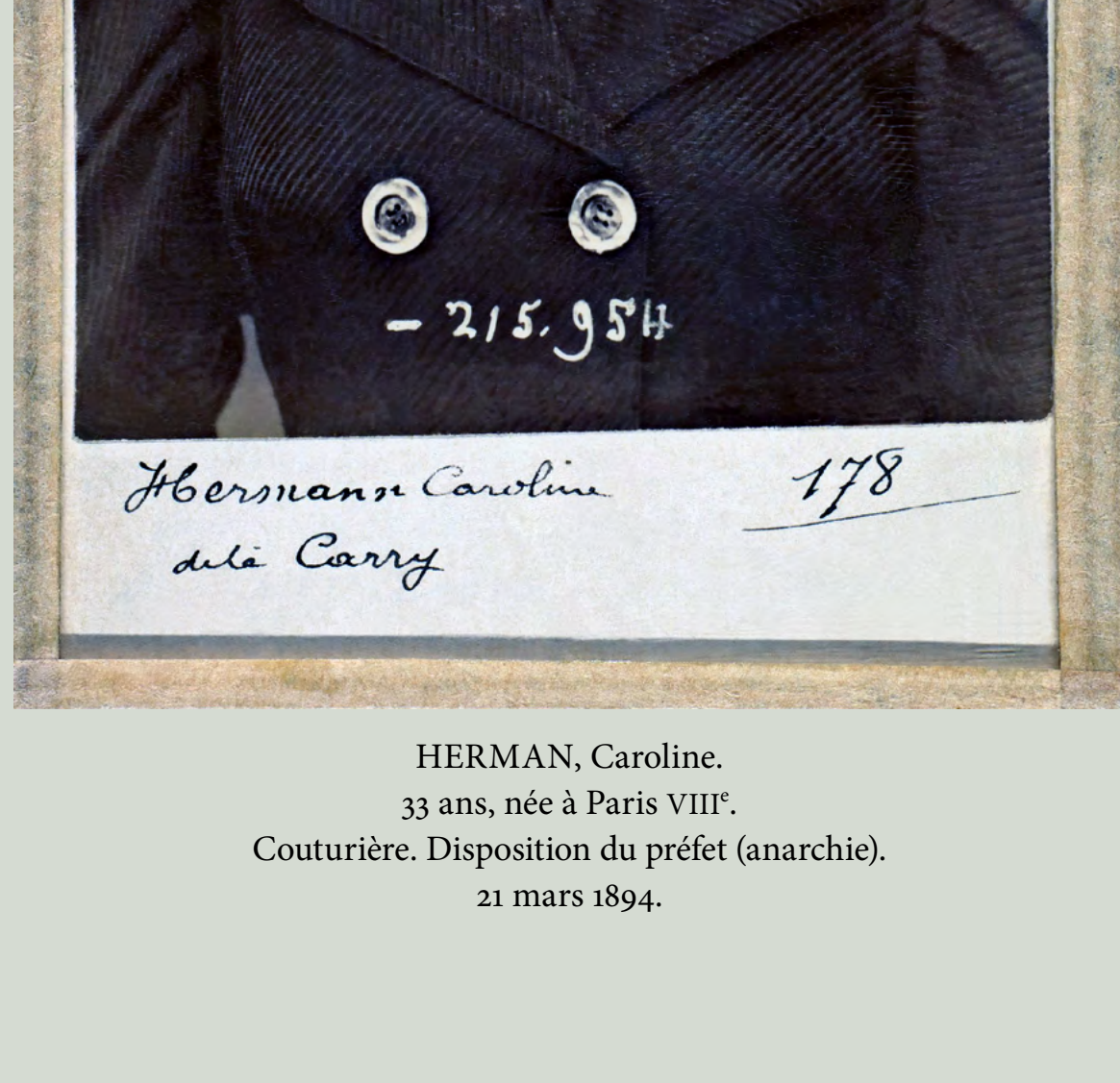
BERTOUD, Marie, Ismérie.
41 ans, née à Reims.
Marchande de vins. Pas de motif.
26 février 1894.



BORREMAN, Léontine, Eugénie.
23 ans, née à Salgou (Cantal).
Papetière, anarchiste.
13 mars 1894.



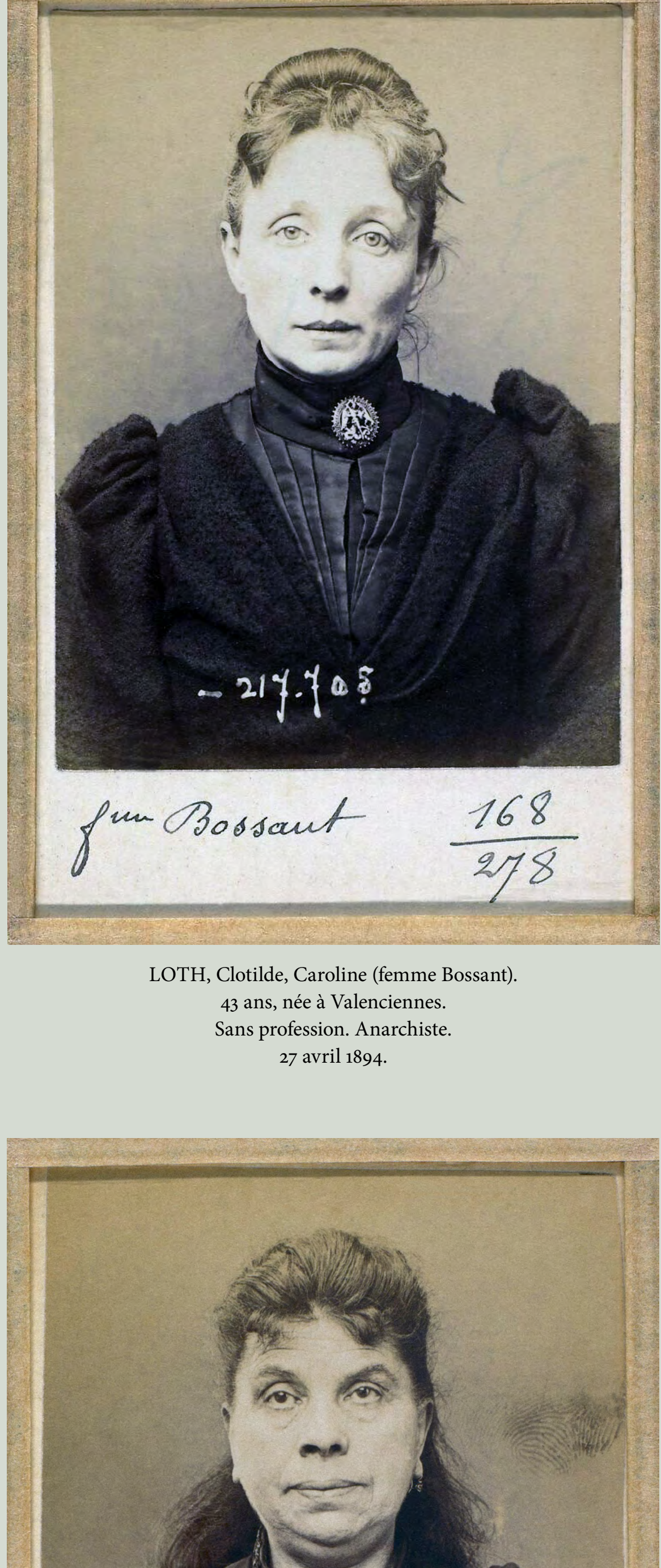
CAZAL, Antoinette.
28 ans, née à Salgou (Cantal).
Couturière, anarchiste.
28 février 1894.



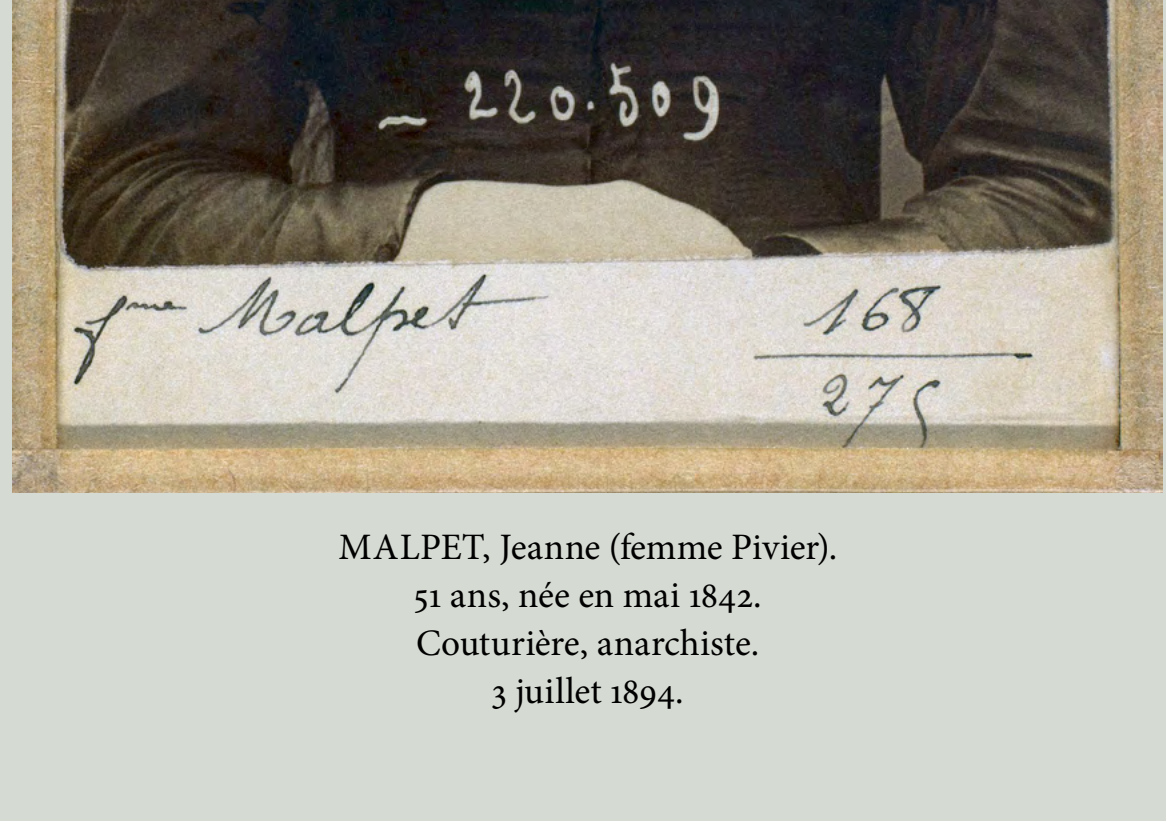
CHIROKI, Éva (veuve Ortiz).
53 ans, née à Grosbitch (Autriche).
Cuisinière, anarchiste.
21 mars 1894.

COLLOT, Marie, Eugénie.
36 ans, née à Paris XI^e.
Tapissière, anarchiste.
11 mars 1894.

HERMAN, Caroline.
33 ans, née à Paris VIII^e.
Couturière. Disposition du préfet (anarchie).
21 mars 1894.



LOTH, Clotilde, Caroline (femme Bossant).
43 ans, née à Valenciennes.
Sans profession. Anarchiste.
27 avril 1894.



MALPET, Jeanne (femme Pivier).
51 ans, née en mai 1842.
Couturière, anarchiste.
3 juillet 1894.



PALLAZ (ou PELLAZ), Péroine.
28 ans, née le 11 août 1866 à Aix-les-Bains (Savoie).
Cuisière, anarchiste.
8 mars 1894.



PELGROM, Élise (femme Schouppe).
Deux photographies, dont une légendée :
« Reproduction faite le 22 février 1893 ».



PIOGET, Louise (veuve Lefèvre).
45 ans, née à Mézières (Sarthe).
Giletière. Disposition du préfet.
8 mars 1894.



SCHRADER, Minna, Appoline.
19 ans, née à Paris XIe.
Sculpteur. Association de malfaiteurs.
24 mars 1894.



SOUBRIER, Annette (femme Chericotti).
28 ans, née à Paris IIIe.
Couturière, anarchiste.
25 mars 1894.



TRUCANO, Victorine (veuve Bellotti).
54 ans, née à Saint-Maurier (Italie).
Chapelière. Vol anarchiste.
19 mars 1894.



ZANINI, Marie (veuve Milanaccio).
28 ans, née à Turin (Italie).
Cuisinière. Vol.
18 mars 1894.

Anthropométrie,
dix-sept photographies
d'Alphonse Bertillon (1853-1914),
rassemble des images tirées des archives
judiciaires de la ville de Paris
conservées au Metropolitan Museum of Art,
à New York.

© Vertiges éditeur, 2023.
ISBN : 978-2-89854-133-9

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2023

– 2134^e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org