

Max Ernst

ARP



Paul Klee (1879-1940), *En rythme / Rhythmisches* (1930),
Centre Pompidou / Musée national d'art moderne, Paris.



Max Ernst (1891-1976), peintre et sculpteur allemand, américain et français.

Archives nationales des Pays-Bas, photo D.R.

ARP

De la place de l'Opéra nous le voyons le jour comme
la nuit se détacher sur le ciel

ARP

c'est à lui que nous devons les soixante formations
de crânes depuis la tache de brouillard jusqu'à la
tache de couleur

c'est lui qui occupe 3 000 zymosimètres par jour

la réparation de l'ennui serait bien difficile sans les
mains de la sage-femme

c'est une invention de haute précision et même
de plus grande importance que la clef de l'amour
trouvée par auguste rodin

ARP

Quant au gypaète qui pète il nous semble que ce
petit trou-madame

contient toute la vérité de la charmante excursion
dans l'extrême écorce du Zambèze dont il établit
le plan téméraire malgré le vent et les intempéries

mais si l'on y met le petit trou-léopard dont le
paysage arabe est formé du premier léopard tué
d'après nature les mots qui restent contiennent un
madril patriotique c'est le marchand qui marche

Au lecteur maintenant d'admirer le constructeur
courageux arp

ARP

Yémen et Gynandre accède trois fois par jour à son
cercueil d'enfant

il casse avec les dents le nouvel osselet ensiforme
qui lui croît au sud du sternum

il n'a pas encore vingt-cinq ans déjà il entend le
trantran

ARP

Nous regrettons beaucoup qu'il lui manque encore
la constipation du matériel cultivé si soigneusement
par pablo pi pablo

en outre on lui a reproché quelquefois d'oublier la
richesse des plantations anatomiques et le coloris
tubifère que nous admirons si fort chez Max Ernst

ainsi quela sœur germaine illusoire maniée si
gracieusement par les pères de l'église

ainsi que la petite machine délicieuse à pulvériser
les aïeux mais tout ça ne fait pas pisser le
thaumaturge-voltigeur par la gravitation par
l'eau et par soixante-dix numéros de vent il vend
praticables les plateaux glissoires et les gouttettes
multicolores des fossiles de petit calibre

mais il rend transparents ses parents sans compter
les naufrages qu'il a évités

ARP

Sa bonne fée sixtine répétera six fois par semaine
que ce remarquable esprit ne sait pas manger de
viande et tombe lépreux aussitôt

mais moi je l'ai vu vendre sa vérole de bon appétit
moi j'ai vu qu'il apporte (au moyen d'une petite
brouette construite à cet effet) deux kilos de tétons
et de saucissons par jour dans la maison paternelle

ARP

citoyens!

lisez la pompe des nuages lisez le gypaète qui pète

lisez le vieillard qui sait voler

lisez l'amour à trois et l'oiseau à l'oiseau

fouillez travaillez lisez

ARP

Dès la naissance il prend fait et cause pour les trois
vertus théologiques et pour le théorème d'Archimède
qui dit il faut mesurer le corps au corporel

ARP

pour ne pas violer le goût de son frère il partage en
deux ses babines et tatoue tous les astérismes sur
sa langue

ainsi que les diagrammes de toutes les inflorescences

ainsi que les poulpes

ARP

Cela ne l'empêche pas d'écouter toujours
favorablement les petites marguerites entrant au
son des trayons

il garde dans son sein des éclairs perspectifs

dans les fentes de ses omoplates niche l'hirondelle
des murailles

dans la conque de son oreille il saisit les aérolithes
à la volée

son cœur et ses reins sont parfaitement
décomposables

ARP

ARP,

un texte de Max Ernst (1891-1976),
est paru dans *La Révolution surréaliste*, en 1921.

ISBN : 978-2-89668-981-1

© Vertiges éditeur 2019

— 0982 —

Lecturiels

www.lecturiels.org