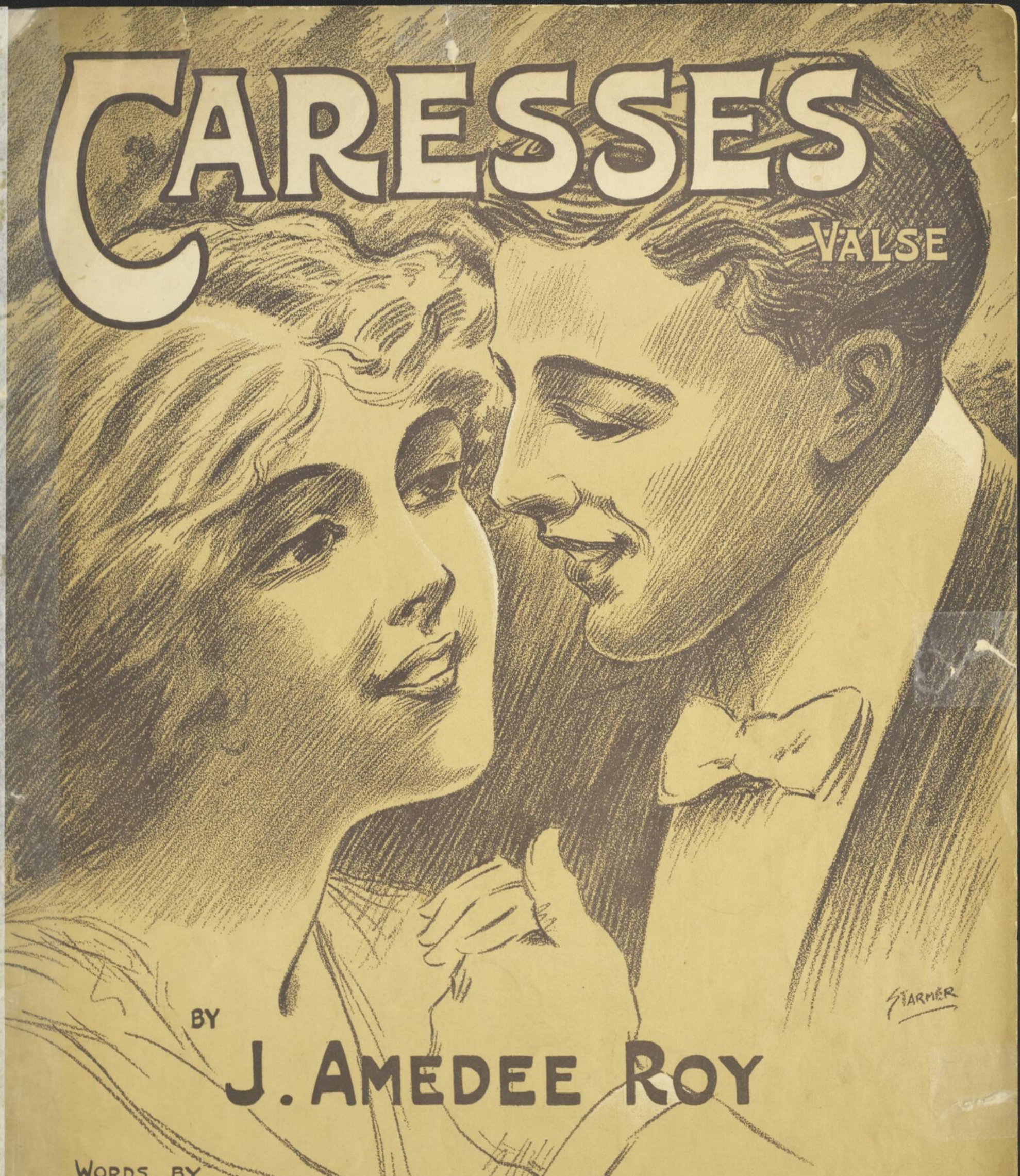


# CARESSES

VALSE



STARMER

BY

**J. AMEDEE ROY**

WORDS BY  
**ARTHUR SMITH**

INSTRUMENTAL .50  
SONG (French Words) .50  
" (English Words) .50



610 MERRIMACK ST.  
LOWELL, MASS

J. E. TURCOT,  
MONTREAL, CANADA

## IL EST REVENU MON SOLDAT

CHANSONNETTE MARCHE

Paroles et Musique de  
LOÏC LE GOURIADEC

Allegro Moderato

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked with a forte (f) dynamic.

Un grand ba-teau s'a-vance et glis-se len-te-ment, Sur les flots bleus du  
 Dans la foule en dé-lire, on pleure, on tend les bras, On em-bras-se nos  
 Heu-reu-se la fil-lette é-pou-sa son sol-dat, Son p'tit sol-dat du

Musical notation for the first vocal line, including a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Saint-Lau-rent, Ra-me-nant les bles-sés de la guer-re, Vers leurs a-mours,  
 p'tits sol-dats. La fil-lette, ô vo-lup-té su-prê-me, A-per-coit ce  
 Ca-na-da. Ils ou-blient en de-ten-dres ca-res-ses, Les com-bats et

Musical notation for the second vocal line.

vers leurs mè-res Sur le quai dans la foule u-ne fil-lette est là, Elle  
 lui qu'elle ai-me! El-le se jette au cou d'un grand et beau gar-çon Dont  
 les tris-tes ses. Et son-geant que, peut-être, un jour el-le se-ra L'heu-

Musical notation for the third vocal line.

at-tend son bra-ve sol-dat, Ce-lui que son cœur ai-me Dans  
 un ban-deau ser-re le front, Il est pâle et chan-cel-le, Mais  
 reu-se mèr' d'un brav' sol-dat, Qui se-ra ell' l'es-pè-re, Un

Musical notation for the fourth vocal line, ending with a forte (f) dynamic marking.

789.1554  
R8882C  
1915  
MUS

# CARESSES

## VALSE CHANTÉE

Paroles de  
ARTHUR SMITH

*Adaptation a la valse du même nom*

Musique de  
J. AMÉDÉE ROY

Tempo de Valse

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a piano introduction marked 'Tempo de Valse' and dynamic markings of *mf* and *sf*. The vocal line starts with the lyrics 'Par - tons tous deux pour cy - thè - re, Le doux roy - aume des a - mants, Ou - bli - ons de cet - te ter - re, Et les en nuis et les tour - ments.' The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures in both hands.

Copyright, MCMXV, by E.L. Turcot 610 Merrimack St. Lowell  
Copyright, Canada, MCMXV, by E.L. Turcot International Copyright Secured

587839

*cresc.*

La vie est en - chan - te - res - se, Elle est plei - ne de

*cresc.*

gais - mo - ments, Je - veux un ins - tant l'i -

vres - se, De ta di - vi - ne ca res - se.

*dimin.*

*mf*

1<sup>e</sup> couplet. Quand - on est jeu - ne le cœur Se sent rempli de flammes

2<sup>e</sup> couplet. Quand on vieil - lit c'est tou - jours Un bien-fait qu'u - ne femme,

*mf*

on rê - ve du bon - heur \_\_\_\_\_ Le \_\_\_\_\_ plus pur et le meil  
 Qui fait cou - ler nos jours \_\_\_\_\_ Au \_\_\_\_\_ sein des tendres a

leur, \_\_\_\_\_ Tout plein - de ca - res \_\_\_\_\_ ses de  
 mours, \_\_\_\_\_ Qui re - nou - vel - lent no \_\_\_\_\_ tre

fem - mes, \_\_\_\_\_ De \_\_\_\_\_ la joie et de l'a - mour, \_\_\_\_\_  
 flam - me \_\_\_\_\_ Je \_\_\_\_\_ te veux tout près de moi, \_\_\_\_\_

— Je chan - te le re - tour; \_\_\_\_\_ Don - ne - moi ta ten - dres -  
 — Mignonne au gai mi - nois; \_\_\_\_\_ Don - ne moi ta ca - res -

se, Tout le feu de ta jeu - nes -  
se, Un bai - ser plein de ten - dres -

se, Bril-lant com me le jour. Don-ne moi ta pro - mes - se  
se; Je te veux près, de moi O mon enchan-ter - res - se

D.S.

*Continuer apres le 2<sup>e</sup> couplet*

Par - tonstous deux pour cy - thè - re Le doux roy - aume des a -

mants, Ou - bli - ons de cet - te ter - re,

Et les en-nuis et les tour - ments. La vie est en - chan-ter -

res - se Elle est plei - ne de gais - mo - ments \_\_\_\_\_

Je veux un ins - tant l'i - vres - se De ta di - vi - ne ca -

res - se.

# SPECIMENS: ESSAYEZ-LES SUR VOTRE PIANO

## PAUVRE ROSE FANÉE

Paroles de  
ARTHUR SMITH

Musique de  
E. L. TURCOT

*a tempo*  
A pré-sent te voi - là bien mor - te, Pau-vre ro-se dans les fri - mas;  
*mf a tempo*  
Il neige et l'ou-ra-gan em - por - te Tes pé-ta-les sur le ver - glas  
Au re-tour de l'é-re ver - meil - le On n'au-ra plus ton sou-ve - nir.  
*rall.* Qui songe a vous, morts de la veil - le *lent* Vous tous qui ve - nez de par - tir!

Copyright Canada, MCMXVI, by E. L. Turcot, 610 Merrimack St., Lowell, Mass.  
EN VENTE À 15¢ PARTOUT OU ECRIVEZ À L'ÉDITEUR E. L. TURCOT International Copyright Secured

## LES TROIS NOELS

Paroles et Musique de  
GEORGES MILO

*Andantino*  
1. Ah!  
2. Pour-  
di tes moi - Pe - ti - te Mè - re, Pour quoi les é - toi - les aux  
quoi sou - ris - tu dans ton ré - ve Jeu - ne sol - dat au cœur vail -  
cieux Ver - sent plus - tôt sur cet - te ter - re Leurs ray - ons  
lant. Toi qui sou - fre sans fin - ni tré - ve Les af - fres  
clairs et ra - di - eux Pour - quoi les en - fants sont plus  
de la - go - ni - sant Pour - quoi dans l'af - freu - se mé -

Copyright MCMXIV by E. L. Turcot, 610 Merrimack St., Lowell, Mass.  
EN VENTE CHEZ LES MARCHANDS DE MUSIQUE À 25 CENTS, OU ECRIVEZ-NOUS DIRECTEMENT International Copyright Secured

## LA CHANSON DES FACTEURS

*15<sup>4</sup>met*

Paroles et Musique de G. MILO

Arr. par G. A. CLEMENT

Tempo di Marcia

CHANT  
INTRO  
PIANO  
Sous le vent et l'o - ra - ge, La neige ou la cha - leur  
Qui por - te les mes - sa ges, De peine ou de bon - heur  
Aux pa-rents des ab - sents Qui don - ne les nou - vel - les?

Copyright, MCMXVI, by E. L. Turcot, 610 Merrimack St., Lowell, Mass. International Copyright Secured

## MARCHE L'HUMANITÉ

March on Humanity

English version by J. E. TURCOT

Words and Music by GEO. MILO

*Marziale*  
Vo - yez là - bas s'a - van - çant dans la plaine, I - vres de  
Des no - bles seurs la Lorraine et l'Al - sa - ce Ils ont vou -  
Be - hold a far on the plains they ap - proach - ing, Reeking with  
Of no - bie sis - ters the Al - sace and Lor - raine They tried in  
sang les bandits al - le - mands Le feu la mort sont les tra - ces de  
lu - ra - yer les noms fran - çais Du peu - ple Belge en ré - veil - lant la  
blood the mis - cre - ants come Their minds and hearts filled with crime and des  
vain to e - rase the French names Of loy - al Bel - gium in sur - ring the  
hai - ne Ils n'ont pi - tié des mè - res des en - fants!  
ra - ce Ils ont re - cu le prix de leurs for - faits.  
truc - tion They have no pi - ty for mo - thers nor sons.  
na - tion With count - less lives they dear - ly paid their gain.

Copyright, 1914, by E. L. Turcot, 610 Merrimack St., Lowell, Mass. Copyright, Canada, 1914, by E. L. Turcot International Copyright Secured

EN VENTE PARTOUT OU IL SE VEND DE LA MUSIQUE—Si votre marchand ne tient pas nos chansons, donnez-lui notre adresse ou écrivez-nous directement. Demandez les chansonniers Turcot: 1er, 2me, 3me, etc. 25c chaque. Par poste 28c.  
**E. L. TURCOT, 441 Rue Moody, Lowell, Mass.**