

Cessez de suer, allez à l'Aquarium!



LUCIE CÔTÉ

Que la chaleur soit torride ou la pluie torrentielle, à barboter sans conviction on finit par se demander ce qui vit dans l'eau. Une visite à l'Aquarium de Montréal, dont la vocation est de «mieux faire connaître la vie en milieu aquatique» est alors tout indiquée.

Facilement accessible, l'Aquarium loge sur l'île Sainte-Hélène depuis 1967. Un immeuble circulaire, fort bien aménagé. Des allées très larges permettent aux enfants, nombreux et pleins d'entrain, de s'ébattre librement. Leur présence animée crée une atmosphère de fête; partout des cris d'excitation, des exclamations de joie, des rires. Leurs grands yeux, vifs, curieux, remplis d'étonnement, se collent contre la paroi vitrée des bassins pour ne rien manquer du spectacle. Cette agitation contraste avec le calme, la lenteur des gros poissons qui circulent béatement et se

croisent avec indifférence.

Mais il y a plus que des poissons. L'Aquarium possède une collection de 2 000 animaux, regroupés dans cinq grandes sections.

Incursion chez les manchots

D'abord, sur une île de glace artificielle, de curieux petits bonhommes en tenue de soirée se dandinent. En livrées noires et blanches, lustrées, ils se pressent pour faire honneur au banquet du matin. L'allure bancale des manchots est touchante de maladresse. Un manchot nain, tout ébouriffé, fixe obstinément la banquise. Apparemment transi, il ne bougera pas pendant vingt minutes. Attendant.

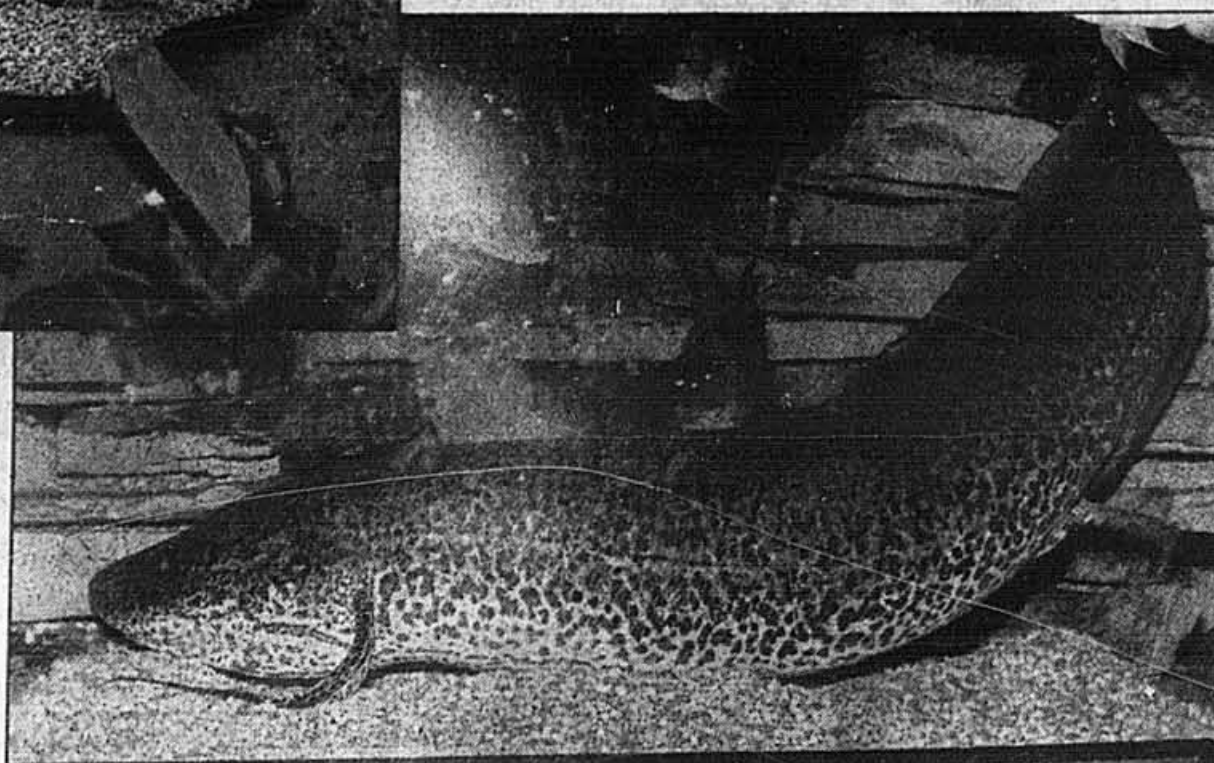
Il est très facile de distinguer les différentes espèces de manchots, une fois leurs particularités connues.

Le manchot sauteur se déplace évidemment par petits bonds. Sa tête s'orne de chaque côté de longs cheveux jaune clair. Le manchot macaroni, dont le bec est très épais, arbore ces mêmes cheveux sur le sommet du crâne. Le manchot papou semble avoir la tête saupoudrée d'une neige immaculée.

Avec ses deux bandes



Les enfants, tout à fait séduits, s'approchent au plus près des poissons, pour les admirer à leur aise.



Albert le protopère est un fossile vivant.



Un manchot du cap en pleine manoeuvre de séduction. Assistance nécessaire au décollage.

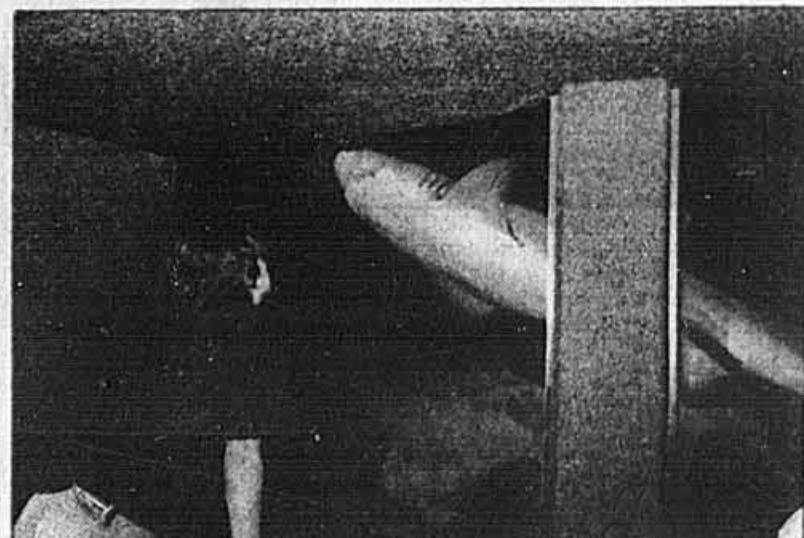
l'abri du harcèlement des requins. Le mérou géant peut atteindre un poids formidable de 350 livres.

Des centaines de poissons chatoient dans les huit grands bassins de la section tropicale. Une section fascinante que l'on explore lentement. Qui subjugue. Deux nouveaux bassins. Celui des redoutables piranhas à ventre rouge: 200 minuscules carnassiers qui vont croître ensemble. C'est la seule façon de réunir un tel groupe. Les piranhas adultes, d'une extraordinaire agressivité, se dévoreraient entre eux si on en rassemblait tant. Un groupe absolument incompatible, une entreprise qui serait vouée à l'échec.

L'autre bassin, inauguré en mai dernier, accueille les poissons d'Amazonie. Les splendides robes des poissons tropicaux de toutes origines offrent une variété inouïe de couleurs et de motifs. Bleu nuit, violet adacieu, jaune criard. Des pois très seyants. Des variations sur les rayures. Une foule bigarrée d'une rare élégance dont on admire longuement le vaste mouvement d'ensemble, merveilleusement synchronisé.

Jonathan, quatre ans, s'est interrogé sur les bâillements d'un poisson à l'air très fatigué et qui sortait du lit, selon lui. Yanick, 6 ans, en a baptisé un autre le «poisson blagueur». Parce qu'il avait l'air de mijoter un plan», a-t-il volontiers expliqué. Il a répondu aux salutations d'une étoile de mer. A contemplé, étonné, une longue murène dont le corps émergeait d'un tuyau alors que la tête surgissait ailleurs.

Un tableau présentant des reproductions exactes d'habitants des fosses abyssales s'illumine pour chacune des espèces que l'on cherche à identifier. Une façon amusante de s'instruire et de faire connaissance avec la crevette écarlate, le poisson-lanterne ou la hache d'argent qui nichent entre 200 et 1 000 mètres de profondeur. Toutes les sections



Un charmant manchot sauteur s'accorde une pause sur son tapis spécialement aménagé.

blanches sur les côtés de la tête, le manchot du cap évoque une mouffette. Le manchot nain est trahi par sa taille, tandis que le manchot royal s'identifie à sa majestueuse silhouette parée d'un orange flamboyant sur la poitrine et sur les côtés du crâne. Des bagues à la patte ou à l'aileron des charmants bipèdes trop semblables d'une même espèce facilitent leur identification.

Les manchots sont incapables de voler; leurs ailerons, des embryons d'ailes, les en empêchent, tout en leur permettant de nager très efficacement. C'est ce qui les différencie de leurs cousins, également présents, les macareux et les marmettes qui, pourvus d'ailes véritables, parviennent à voler, en profitant d'une falaise escarpée et d'un vent favorable pour leur envol.

Les requins aux mines patibulaires

Les requins, victimes d'une mauvaise presse, sont en réalité peu à craindre. La chair humaine ne constitue pas leur ordinaire. Trop peu délectable pour leur fin palais. D'une apparence plutôt terne, l'air sinistre, les requins affichent un sourire qui brille sur quatre rangées de dents acérées.

De retour dans ce bassin depuis mardi dernier seulement, deux mérous géants voisinent bravement les requins. Des grottes spécialement aménagées leur permettent de se retirer, pour s'offrir un instant de répit à

offrent d'ailleurs des tableaux très détaillés où sont notés une foule de renseignements pour le visiteur avide d'en savoir plus sur son espèce de prédilection.

Les poissons indigènes

L'Aquarium présente aussi une collection de la faune aquatique d'ici. Des poissons, petits et gros, d'eau douce et d'eau salée. Morues, truites et plies. Des tortues qui vivent avec leur lenteur caractéristique, des ouaouarons imposants, des dragons d'eau perchés dans les arbres. Des couleuvres. Des caïmans.

Ouvert toute l'année, signale le contremaître Guy Deland, un fervent amoureux des reptiles et un guide passionnant et enthousiaste, l'Aquarium accueille de nombreux groupes d'écoliers. Pendant l'été, on y retrouve des visiteurs de La Ronde dont le billet permet l'accès gratuit à l'Aquarium. Quant aux assidus, ils se réservent surtout les moments d'accalmie.

Au total, environ 350 000 visiteurs par année. Le tarif d'admission est raisonnable, \$ 3 pour les adultes, \$1,50 pour les enfants de 5 à 17 ans, admission gratuite pour les tout-petits et tarifs spéciaux pour les groupes de plus de 20 personnes qui font une réservation.

Pour conserver un souvenir de sa visite, la boutique de l'Aquarium offre cadeaux et souvenirs. Une vaste sélection d'adorables manchots en peluche, des jeux éducatifs et livres sur la vie marine pour prolonger le plaisir.



Environ 350 000 visiteurs par année. Le tarif d'admission est raisonnable.

Les uns et les autres

L'autre visage de Cary Grant

La biographie *Cary Grant, un cœur solitaire*, de Charles Higham et Roy Moseley, établit le don juan hollywoodien, cinq fois marié, père attentif, a eu une vie secrète tumultueuse. Il aurait notamment eu une longue et orageuse liaison avec Randolph Scott.

Triste départ dans la vie pour Archibald Leach qui connaîtra la gloire sous le nom de Cary Grant. Une enfance malheureuse. La misère crasseuse des faubourgs du Bristol, de l'Angleterre victorienne. En 1910 son père le vend à une troupe d'acteurs ambulants. Il a six ans. À 16 ans, il s'embarque pour les États-Unis.

C'est en 1932, entre deux prises de vue, que Cary Grant rencontra pour la première fois Randolph Scott; ils furent instantanément séduits l'un par l'autre. Howard Hughes avait déjà pris le bel athlète sous sa protection et ils étaient devenus amants. Scott et Grant décidèrent sans tarder de partager un appartement. Comme pour accentuer le scandale, les deux hommes refusèrent au début d'être vus



La première Madame Grant, Virginia Cherrill, entre Cary Grant et Randolph Scott.

en compagnie de femmes. Pire, ils se présentaient en couple aux premières! La situation incita la direction du studio à imposer aux deux hommes des séances de photos avec des « fiancées idéales ».

Le chéri de ces dames finit néanmoins par se marier avec Virginia Cherrill, qui avait interprété le rôle de la fleuriste aveugle dans le classique de Charlie Chaplin *les Lumières de ma ville*.

L'idylle ne dura pas longtemps. Virginia et Cary se

disputaient jour et nuit. La jalousie de l'acteur prenait des proportions invraisemblables.

Un après-midi qu'ils revenaient de la plage, un homme en voiture les croisa et leur adressa un signe amical de la main. Virginia répondit gentiment à son geste. Furieux, Cary la frappa. Le sang gicla mais Cary refusa de la ramener à la maison. Il frôlait la dépression nerveuse et insultait soir après soir Virginia. Son statut matrimonial semblait lui pesait de plus en plus.

Un témoin raconte: « Un jour, la maisonnette tout entière fut réduite à un silence atterré lorsqu'en pleine dispute, Grant poursuivit sa femme jusque dans la salle de bains, s'y enferma à clé avec elle et lui donna la fessée. »

En 1943, Cary Grant fut arrêté pour délit d'homosexualité. À mi-chemin entre le grand magasin où il avait été pris et le poste de police, les agents reçurent l'ordre de se présenter ailleurs. Cary fut déposé en route, et un autre acteur, qui reçut une somme importante en échange de cette faveur, fut inculpé à sa place. Il fut relâché très vite, faute de preuves.

L'acteur multiplia les relations douteuses. En 1969, il avait lié connaissance avec un jeune homme adhérant au clan de Charles Manson. Certains journaux publièrent un témoignage de la mère de ce jeune homme qui l'accusait d'avoir fait monter son fils mineur dans sa Rolls et de s'être « mal comporté avec lui ».

Cary Grant confia un jour à Joe Hyams, du *New York Herald Tribune*, qu'il portait des culottes de femme en nylon, parce que, d'après lui, elles séchaient vite et étaient faciles à emporter en voyage...

Cette attitude de « grande folle » gêna beaucoup sa fille. Elle confia à son professeur de tennis, Tim Barry, « combien elle se sentait mal quand l'ami homosexuel de Cary venait et qu'ils se taquinaient comme deux filles ».

L'oeil



Mai 68 par Gilles Caron.

■ C'est une fille qu'attendent pour octobre *Don Johnson* et *Melanie Griffith*. Les tests sont formels, et Melanie s'est empressée d'annoncer la nouvelle à *Patti D'Arbanville*. Patti et John eurent jadis une liaison dont naquit un petit garçon. Quant à Melanie, elle a elle aussi un garçon de son ex-mari, l'acteur *Steven Bauer*.

Pop-corn

- Nombre de pièces dans «Xanadu», le manoir de *Citizen Kane*: 70.
- Somme que coûta à son propriétaire original la construction de cette demeure, en 1917: \$4,5 millions.
- Somme que son propriétaire actuel espère recueillir de sa vente: \$35 millions.

Fréquence annuelle à laquelle une personne va au cinéma.

- En Chine: 21 fois
- En Union soviétique: 15 fois
- A Hong Kong: 11 fois
- Aux États-Unis: 5 fois.

- Coût de production moyen d'un grand film aux États-Unis
- En 1988: 12,4 millions.
- En 1989: 14,1 millions.

LES MOTS

NE PAS ÊTRE DANS SON ASSIETTE

— Ne pas être en forme. L'assiette représente ce qui est assis, c'est-à-dire la solidité de l'individu. Le mot assiette signifie également la position et la disposition des convives autour d'une table (XIV^e siècle) puis ensuite la disposition d'esprit (milieu du XVIII^e siècle).

Sylvia Chang / La femme chinoise et le cinéma...

Sylvia Chang paraît si extraordinairement jeune qu'il est difficile de croire qu'elle a déjà tourné plus de 60 films. Bien qu'elle soit aujourd'hui une vedette hautement respectée à Taiwan, elle a avoué au magazine *Première* qu'elle n'oublierait jamais l'époque où elle se faisait engager dans des spectacles de variétés, à la télévision, « parce qu'ils cherchaient des jolies filles au sourire éclatant ».

Chang, qui a aujourd'hui 35 ans, a entamé sa carrière cinématographique alors qu'elle était encore adolescente, se produisant dans des films de second ordre vantant généralement les arts martiaux. Elle ne tarda toutefois pas, grâce à sa persévérance, à connaître le succès non seulement comme actrice, mais aussi comme productrice, scénariste et directrice de films. En 1988, le National Film Theatre de Londres organisa un festival des films de Chang, dont *Passion* (1986), pour lequel elle obtint le titre de meilleure actrice à Hong Kong comme à Taiwan.

De passage à New York pour tourner le film chinois *Nouvelle lune* sur New York,



Sylvia Chang a déjà tourné une soixantaine de films.

l'actrice a beaucoup parlé de *Soursweet*, le premier de ses films à être largement diffusé en Occident. Adapté du roman de Timothy Mo et dirigé par Mike Newell (*The Good Father*), *Soursweet* est l'histoire d'un couple chinois qui immigré à Londres et à mille à partir avec un réseau de trafiquants de drogue chinois. Chang y incarne une femme ambitieuse qui s'efforce de convaincre son mari indolent d'ouvrir un restaurant avec elle dans le sud de Londres.

« J'ai beaucoup aimé ce rôle, souligne-t-elle, parce qu'il dit la vérité sur les Chinoises: les gens les considèrent généralement comme de jolies poupées, soumises et sans cervelle, mais au contraire, c'est la femme qui est le véritable chef de la famille chinoise, et l'homme dépend entièrement d'elle. »

Chang projette de diriger son prochain film dans le courant de l'année à Hong Kong. Quant à une éventuelle carrière à Hollywood, elle rejette l'idée sans hésiter: « Je ne pense pas que j'aurais beaucoup de succès à Hollywood, je prends mes films trop à sérieux ».



Robert Mitchum



Jane Fonda



Eddie Murphy



Cher



Engelbert Humperdinck

Engelbert sur l'oreiller...

■ *Engelbert Humperdinck* a entrepris d'écrire une autobiographie où il s'est promis de ne rien cacher et qui pourrait, prévient-il, vexer pas mal de monde, y compris sa propre femme. Le crooner aurait en effet eu des centaines de liaisons au cours de sa longue carrière, et a été cité dans 15 poursuites en paternité, si bien que son livre devrait être extrêmement explosif.

■ *Eddie Murphy* est furieux: CBS a rejeté les deux séries télévisées que sa compagnie avait produites pour le réseau. L'acteur apparaît dans le film pilote de *What's Alan Watching*, mais cela n'a pas eu l'air d'influencer CBS. Quant à la série télévisée basée sur son film à succès *Coming to America*, le réseau l'a écarté aussi dédaigneusement, même si Eddie était convenu de se produire dans plusieurs épisodes.

■ Les opinions souvent controversées de *Jane Fonda* lui ont valu beaucoup de critiques au cours des ans, mais cette fois-ci, les menaces de mort qu'elle a reçues pour s'être prononcée publiquement en faveur de l'avortement l'inquiètent un peu. L'accusant d'être une « tueuse d'enfants », l'interlocuteur anonyme l'aurait avertie que ses jours étaient comptés. Jusqu'à maintenant, la police n'a pas réussi à localiser ces appels, et la vedette, qui est normalement très sûre d'elle-même, commence à craindre que le forcené ne mette sa menace à exécution avant qu'on ne puisse lui mettre la main au collet.

■ *Richard Chamberlain* fut agréablement surpris lorsqu'un jeune couple se présenta l'autre jour chez lui pour lui remettre son portefeuille, qu'il avait perdu à l'aéroport de Los Angeles. Tout s'y trouvait intact, jusqu'aux \$2 000 en billets que l'acteur y avait placés. Le couple refusa obstinément toute récompense, mais demanda timidement...un autographe.

■ *Patrick Swayze* termine son dernier film, *Road House*, par une violente bagarre...qui ne faisait pas partie du scénario. Pour donner plus de réalisme à la scène, le directeur avait demandé à l'adversaire de Patrick, *Marshall Teague*, un expert en arts martiaux, d'assener à l'acteur des coups de karaté réels. Furieux, ce dernier s'écria: « D'accord, tout sauf le visage! ». Lorsque le combat prit fin, les deux antagonistes s'effondrèrent, épuisés.

■ Le corbillard Cadillac qui conduisit *Marilyn Monroe* à son dernier repos pourrait aboutir dans votre salle de bains sous la forme de lames de rasoir. Le véhicule, évalué à \$34 000, a été volé dernièrement chez un collectionneur et retrouvé un peu plus tard totalement détruit. Il a été vendu pour la casse, et c'est la compagnie de rasoirs Wilkinson qui l'a acheté.

■ Les producteurs de cassettes vidéo s'efforcent de convaincre *Robert Mitchum* qu'il pourrait faire fortune en tournant un vidéo sur la forme physique à l'intention des personnes du troisième âge. En dépit de ses 71 ans, l'acteur pratique encore religieusement, comme il le fait depuis des années, le programme de culture physique élaboré par l'Aviation canadienne, et il pourrait donner du fil à retordre à bon nombre de jeunes de Hollywood.

■ Après avoir poliment ouvert la porte à un policier venu enquêter sur le tintamarre émanant de l'appartement de *Cher* (qui fêtait avec des amis son 43^e anniversaire de naissance), l'actrice n'en crut pas ses yeux lorsque le soi-disant policier se mit à danser follement en enlevant ses vêtements un à un. Fou de rire, l'ami de l'actrice, *Rob Camilletti*, expliqua enfin à celle-ci qu'il avait engagé l'imposteur pour lui faire une petite surprise.

Sources: AP, AFP, Enquirer, Examiner, Globe

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Dire que ce sera Noël dans six mois

Dire que ce sera Noël dans six mois jour pour jour. Ça vous rafraîchit une canicule rien que d'y penser, non? OK! Oubliions cela. Une nouvelle réjouissante, alors? *Denys Arcand* vient de remporter le Prix de la francophonie, décerné par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques dont les présidents d'honneur cette année sont Jean Valmy et *Armand Salacrou*, de l'Académie Goncourt. Cette société fut fondée en 1777 par Beaumarchais à Paris! Maintenant cet organisme a des représentants non seulement à Paris mais aussi à Bruxelles et à Montréal. Ici, c'est *Élizabeth Schlittler* qui est déléguée et *Gilles Carle*, président du comité canadien, formé de *Marie Laberge*, *Luc Plamondon*, *Micheline Lanctôt*, *Lise Lemay-Rousseau*, *Marcel Beaulieu* et *Michel Tremblay*. Attention: *Denys Arcand* n'a pas été primé pour un film en particulier mais pour l'ensemble de son oeuvre. C'est *Bertrand Blier* qui a remporté le Prix du Cinéma.

LA FÊTE DU DOCUMENTAIRE

■ Le documentaire se fête et prend fin ce soir avec *Une histoire de vent*, film testament de *Joris Ivens*, 92 ans, absent de la fête malheureusement. Il a été secoué par une violente crise d'asthme la veille même de son départ pour Montréal. Sa collaboratrice, *Marceline Loridan*, sera toutefois présente à la projection du film ce soir au cinéma Université. La cérémonie de clôture de cette grande fête du documentaire organisée par l'ONF et présidée par les cinéastes *Colin Low*, *Pierre Perrault* et dame *Kathleen Shannon*, nous fera aussi connaître quel film le public a le plus apprécié. La remise du Prix du public «Banque Nationale du Canada» aura lieu à 20 h. Le choix était immense! Je donne ma langue au chat.

DEUX GROSSES BOURSES

■ L'historien d'art *François-Marc Gagnon* a du pain sur la planche et cela ne lui déplaît pas. Il était tout heureux lorsque je l'ai vu la semaine dernière car il venait de recevoir deux grosses bourses, une de \$7 000 du Conseil des Arts du Canada pour écrire la biographie du peintre automatisiste *Jean-Paul Mousseau*, un artiste qui demeure fidèle à la pensée de *Borduas*, encore aujourd'hui, après 40 ans du «Refus Global». Voilà une philosophie qui n'est pas facile à vivre et *Mousseau* en a long à raconter... *Gagnon*, qui est un spécialiste de *Borduas* et des



Jean-Paul Mousseau

Automatistes (c'est à lui que le Musée des beaux-arts de Montréal a confié l'an dernier la conception de l'exposition, le choix des oeuvres et la rédaction du gros catalogue de la rétrospective *Borduas*) a reçu une bourse de \$60 000, étalée sur trois ans, du gouvernement du Québec pour écrire un livre définitif sur les Automatistes. Il commencera par *Riopelle* dont la grande rétrospective est prévue pour 1992. Comme c'est la grosse bourse FCAR (pour la Formation des chercheurs et d'aide à la recherche), *M. Gagnon* travaillera en équipe avec, entre autres, *André-G. Bourassa*, son camarade professeur au département de théâtre à l'Université de Montréal, *Lise Lamarche* qui travaillera sur le volet sculpture alors que *Gagnon* gardera la peinture...

UNE BELLE SURPRISE

■ Vous aurez une belle surprise en passant rue Jeanne-Mance mercredi matin: le toit multicolore sera installé! C'est dans la nuit de mardi à mercredi que l'immense structure gonflable de l'amphithéâtre canadien international du Festival de Jazz sera installée; opération des plus spectaculaires, un peu comme lorsqu'on gonfle une montgolfière, mais là il s'agit d'un toit autoportant de 75 mètres de long sur 25 de large, et qui pourra abriter 5 000 spectateurs! La rue sera fermée à la circulation automobile durant la nuit mais pas interdite



Angèle Dubeau

aux «voyeurs»! Moi je suis curieuse d'assister à cet événement.

LE DOMAINE FORGET

■ Connaissez-vous le Domaine Forget? C'est le domaine de l'Académie de musique et de danse, fondée en 1977, dans le village de Saint-Irénée sur les bords du Saint-Laurent, entre Baie-Saint-Paul et La Malbaie. Beau? Y a pas de mots! Majestueux, paisible. La 12^e saison artistique du Domaine Forget sera sans doute sa plus riche. Le directeur artistique *François Bernier*, chef d'orchestre, propose une programmation de plus en plus variée, un festival international. Entre autres invités *Paul-André Fortier*, chorégraphe et danseur, *Louis Lortie*, *Hélène Mercier* et *Marc-André Hamelin*, pianistes, *Sophie Rolland* et *Philippe Muller*, violoncellistes, *Pierre Amoyal* et *Angèle Dubeau*, violonistes, deux soirées exceptionnelles de jazz avec *Gary Burton* et son quintette et *Joe Pass*, le célèbre guitariste de jazz. *Joe Pass* donnera quatre cours publics pour les guitaristes inscrits à la dernière semaine du stage de guitare du domaine Forget, du 17 au 23 juillet. Son récital aura lieu le 19 juillet alors que le concert du vibraphoniste *Gary Burton* avec son quintette aura lieu le 14 juillet. Hé oui! au Domaine, la fête des Français passera inaperçue. Le volet le plus «populaire» des activités au Domaine est sans doute le «Brunch musical» du dimanche, sur la terrasse qui fait face au fleuve, tous les dimanches, à compter d'aujourd'hui de 11 h à 14 h jusqu'au 20 août. Avis à tous les vacanciers mélomanes qui passeront dans le beau comté de Charlevoix. *Don't Forget!*

BAL POPULAIRE

■ J'ai rencontré, en faisant mon marché(!) *Jacques Dumont*, l'accordeoniste français. Après avoir parlé bonne bouffe, nous avons évidemment parlé musique et révolution, française bien sûr. *Dumont* jouera avec son orchestre de dix musiciens les 14 et 15 juillet en plein air devant l'Union Française de 9 h à 2 h du matin. Ce sera un grand bal populaire à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française... *Jacques Dumont* m'a aussi appris la tenue du premier Carrefour mondial de l'accordéon, une manifestation organisée par *Marc Benoit*, du 1^{er} au 3 septembre à Montmagny. J'ai donc rencontré *Marc Benoit*! Tiens, c'est un ancien du groupe *Los Chasquis*! Il dit: «Le Carrefour sera unique en Amérique du Nord. Tous les types d'accordéons et presque tous les styles de musique seront regroupés, du tango au musette, du classique au jazz, en passant par les répertoires québécois, celtique et britannique. Tous les accordéonistes invités sont vraiment de grands maîtres. D'ailleurs la publicité qu'on fait aux États-Unis donne déjà des résultats; des groupes se sont organisés pour venir de New York entre autres, ça s'annonce bien! L'émission «Des musiques en mémoire» de *Radio-Canada*, diffusera tous les concerts et CTV couvrira les trois jours du festival. Il y aura des concerts, une exposition et des ateliers-rencontres. Nous recevons *Jacques Dumont* à l'accordéon musette avec son trio, le roumain *Marin Nasturica* à l'accordéon piano, comme *Laurie Andres*, aussi, *Alistair Anderson* ce Britannique maître du concertina, l'ancêtre de l'accordéon, et l'Irlandais *Joe Burke* à l'accordéon chromatique, et *Romulo Larrea* qu'on a connu avec *Quartango*, il joue du bandonéon comme un dieu! *Reynald Ouellet* et *Marcel Messervier* seront les hôtes du Carrefour, car pendant trois soirs, ils interpréteront une trentaine de compositions originales créées spécialement pour l'occasion... *Marcel Messervier* est un Québécois connu partout dans le monde pour la qualité de ses accordéons.

ET SUR CE BON DIMANCHE

Montréal en ville

Mise en forme estivale

DIANE BOISSONNEAULT
collaboration spéciale



On fait désormais sa gymnastique comme on fait son marché, i.e. liste en main. Une demi-douzaine de flexions, une vingtaine d'abdominaux, 15 minutes d'aérobique et sans négliger les douces... passer 10 minutes au bain tourbillon, 15 minutes au sauna, ensuite sécher, crémier, et savourer un jus de fruit.

Les salles sont nombreuses en ville, de même que les activités. Certaines proposent un forfait annuel, d'autres, saisonnier ou mensuel pour l'accès illimité aux installations, aux clubs et aux cours.

côté. Plus de 110 cours sont offerts hebdomadairement, regroupant une palette d'activités variées (aérobique, étirement, yoga, tai chi, musculation en classe ou aux appareils, gym-tonique, clinique spéciale pour le dos, les abdominaux, les jambes, clinique de contrôle du poids et évaluation santé).

On peut cependant avoir l'impression de suer auprès de gens tellement classe, tellement imbus et narcissiques qu'on risque de se sentir un peu seul. Même la sueur a l'odeur de fric. Complexe de sports fréquenté par l'élite sportive, les Canadiens s'y entraînent de temps à autre, John McEnroe, de passage en ville, y a fait un saut et deux ou trois revers. On croise aussi en ces lieux des personnalités politiques, des comédiens et des acteurs connus. Pour qui aime sauter et suer dans le luxe, c'est l'endroit tout désigné. 6105, av. du Boisé. 737-0000.

sez mignons, semble-t-il. Le visiteur que la perspective d'une bonne baignade séduit devra prévoir \$ 8 pour la journée et il pourra aussi utiliser installations et appareils. On fournit les serviettes, le séchoir et divers petits services supplémentaires.

POUR LES JOLIS YUPPIES

Le Club de santé de la Cité est très actif durant la saison estivale. Bénéficiant de trois piscines, dont deux extérieures, d'une terrasse bien aménagée avec un bar et de courts de tennis extérieurs, c'est l'endroit branché où les yuppies vont prendre leur bain de soleil en se désaltérant d'eau minérale ou de tequila-sunrise. L'abonnement mensuel est de \$ 150 et de \$ 700 pour l'année, donnant droit à toutes les activités, classes et sports de raquette. Un abonnement annuel de jour à \$ 450, du lundi au vendredi de 7 h à 14 h est également offert. On y croise les membres de la famille radio-canadienne, les jolis mannequins des agences de voisinage et les bronzés musclés du centre-ville. 3575, av. du Parc.

Il existe près d'une dizaine de YMCA en ville. La majorité d'entre eux sont pourvus de piscines ouvertes pendant tout l'été.

Parmi les YMCA les plus récents, celui du Complexe Guy-Favreau offre un abonnement d'été, trois mois pour \$ 130. Ceci inclut l'évaluation-santé et un programme d'entraînement personnalisé en plus de classes multiples telles élastoforme, aéromixe, musculation, flexibilité. En plus des 55 heures de cours, aux heures libres, l'abonné peut se servir des programmes sur vidéocassettes. On peut nager dans une grande piscine de 20 mètres et participer aux classes d'aquafitness. Le Complexe Guy-Favreau offre un forfait corporatif aux membres des entreprises environnantes. On y rencontrera des fonctionnaires, des cadres, de Bell Canada, d'Hydro-Québec et des gestionnaires des Caisses



Le Sporting Club du Sanctuaire, l'un des plus dispendieux de la ville.

LE CLUB DU SANCTUAIRE, TRÈS CHER

Parmi les plus chics, les plus sélects et les plus snobs, le Sporting Club du Sanctuaire est sans contredit l'un des complexes les plus grands et les plus modernes d'Amérique du Nord, et bien sûr, l'un des plus dispendieux de la ville. L'abonnement s'établit sur une base annuelle, les frais initiaux s'élèvent à \$ 850, auxquels il faut ajouter \$ 160 par mois pour avoir droit à toutes les activités, y compris le tennis et autres sports de raquette. Si vous ne désirez participer qu'à quelques séances de conditionnement physique, il vous faudra verser \$ 350 de frais initiaux plus \$ 75 en mensualités. Ce centre multisports s'intègre à l'opulent ensemble résidentiel du Sanctuaire, sis au pied du mont Royal. Ce complexe est doté de spacieuses installations à tous les niveaux: six grands courts de tennis intérieur, trois courts à l'extérieur, trois courts de racketball et six courts de squash sont à la disposition des membres privilégiés. On remarque les grands espaces bien agencés, notamment le vestiaire confortable où l'on fournit tout: serviettes, crème pour le corps, gel pour les cheveux, séchoir, fixatif... jusqu'aux coton-tiges. Le club offre également tous les services périphériques: stationnement pour les membres, bistro, aire de rencontre, garderie, boutique de sport et bien entendu un spa où des spécialistes proposent des traitements du visage et du corps, friction au luffa, massage hydrothermique, enveloppement aux algues, bronzage, etc. Deux piscines, une à l'intérieur pour faire ses longues heures, une petite à l'extérieur pour faire trempette dans la chaleur torride et où on a aménagé une terrasse juste à

CENTRE-VILLE

Pour se baigner et se donner l'illusion d'être en visite en ville, il y a l'hôtel Sheraton sur le boulevard René-Lévesque. Il est possible de profiter du petit Club Santé et de bénéficier de la piscine et de la terrasse juchée au sixième étage, près d'un jardin fleuri. L'endroit se révèle plus calme et moins achalandé que plusieurs piscines publiques, vous y croirez quelques touristes en vacances et des hommes d'affaires venus exécuter quelques longueurs. Ouvert 365 jours par année, de 6 h 30 à 22 h. On peut se procurer une carte donnant droit à 10 visites pour \$ 50 ou encore prendre l'abonnement mensuel à \$ 55 ou de 3 mois à \$ 160. Pour qui le désire, des cours de natation privés sont offerts à \$ 20 l'heure. PS: On vend sur place des maillots de bain jetables (\$ 6,50 pour hommes et \$ 8,50 pour femmes). Ces maillots de papier peuvent être utilisés plus d'une fois et sont as-

Pop, en plus des très dynamiques journalistes de La Presse.

En optant pour l'abonnement santé d'un an de n'importe quel YMCA, vous pourrez aussi profiter de la carte «libre accès» qui permet de bénéficier de 26 visites durant l'année à n'importe quel «Y» de Montréal ou du Canada et des États-Unis.

Au YMCA, on mise sur la forme, la santé et l'épanouissement de la personne. Des réductions de prix peuvent être accordées aux personnes qui en manifestent le besoin.

Au YMCA Hochelaga-Maisonneuve, l'abonnement santé pour un mois est à \$ 40, le forfait annuel sera offert à prix spécial cet automne, pour aussi peu que \$ 199. Dernièrement, le centre s'est équipé d'une salle de conditionnement physique munie d'un circuit d'entraînement composé de 16 stations. On s'y entraîne seul ou en groupe. On

peut s'intégrer en tout temps aux activités en cours. Pendant l'été, on donne des cours de natation (adultes \$ 38, enfants \$ 35) s'étalant sur une période de huit semaines. Service de stationnement gratuit pour les abonnés et garderie de jour à côté du YMCA. Pour obtenir plus d'information, composez le 255-4661.

L'été au frais. L'arène du YMCA Hochelaga est reconnue pour la qualité de sa glace. Cet été, les amateurs de hockey libre peuvent pratiquer leur sport favori les mardis soir de 16 h 30 à 18 h, il faut compter \$ 3 par joueur. Les mercredis, une période de patinage libre est allouée de 18 h à 19 h (enfants 50 cents, adultes \$ 1,50). Il est possible de louer l'arène pour son sport de glace préféré au tarif estival de \$ 95 l'heure. Information: 255-4651.

CÔTÉ TENNIS

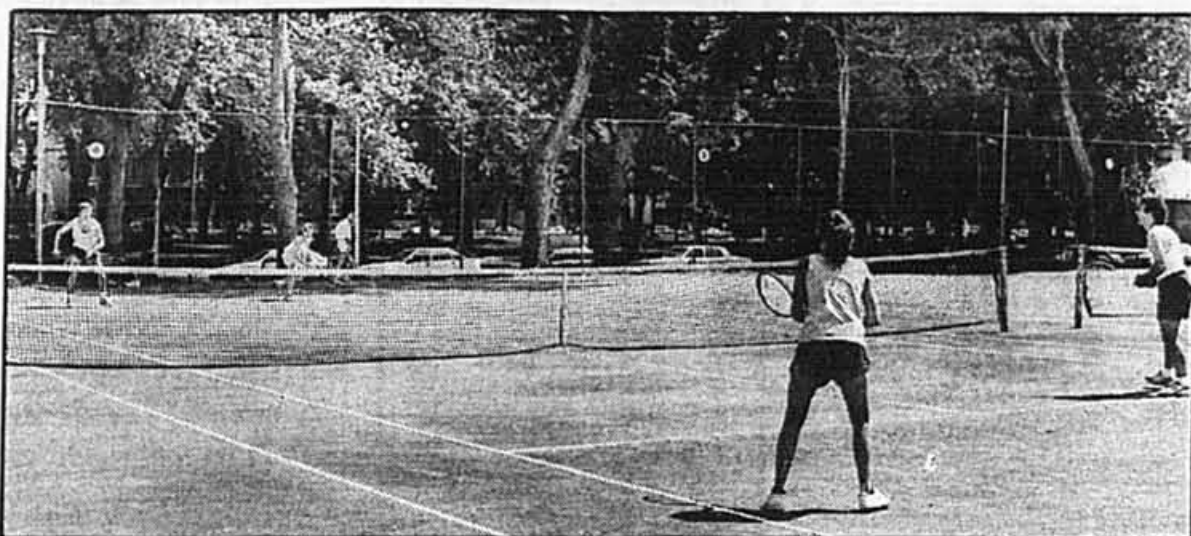
Montréal possède plus de 123 courts payants et 37 courts gratuits ouverts tous les jours de l'été, de 9 h à 23 h. Malheureusement pour ceux qui désirent prendre des leçons, les cours d'été destinés aux adultes sont déjà complets. Mais pour ceux qui veulent jouer des matches amicaux en simple ou en double dans un même lieu, ils peuvent le faire les samedis et dimanches matin en se présentant, raquette en main, au club la Verendrye, Kent, Nicolas-Viel, Beaubien, Lafontaine et Claude-Robillard. On demande des frais d'inscription modiques. L'Association régionale de tennis Montréal-Concordia organise cet été quatre tournois pour tous. 722-2551.

Pour les jeunes de 9 à 16 ans, l'École de tennis interprovincial est une école semi-privée pour le développement du tennis junior. Elle propose un programme d'entraînement complet pour l'été. Information: 381-6534.

Le club de tennis de l'Île-des-Sœurs est muni de 20 courts de tennis et offre des cours pour adultes à partir des 3 et 4 juillet, à raison quatre soirs, trois heures par soir, pour \$ 150. Des sessions intensives d'une semaine s'adressant aux jeunes de plus de onze ans auront lieu les 26 juin, 3 juillet et 10 juillet (\$ 250).

GOLF EN VILLE

Débarquer sur la planète golf n'est pas ce qu'il y a de plus simple à faire. S'inscrire dans un club n'est pas toujours à la portée du premier golfeur venu. Les nouveaux golfeurs ne craignent pas d'aller chercher leur bonheur à plus d'une heure de Montréal. Mais le néophyte urbain qui veut frapper des balles en ville, même s'il réalise que Montréal manque assurément de golf, peut se rendre au golf municipal. Situé en arrière du village olympique, ce terrain accueille par beau temps plus de 260 golfeurs. C'est la loi du premier arrivé, premier servi. Les filles d'attente sont fréquentes pendant les week-ends. On ouvre à 7 h et le dernier départ s'effectue à 18 h 45. Pour qui veut améliorer son style, un champ de pratique est disponible. Il faut déboursier \$ 4 par panier de balles, de 8 h à la brumante. Un service de location de bâtons et de poussettes est à votre disposition. Coût: \$ 6 à \$ 8 pour les résidents de Montréal. PS: il n'y a que neuf trous.



Montréal possède 160 courts de tennis, dont 37 gratuits qui sont ouverts tous les jours de l'été.

Architecture

Retour en ville de l'université Laval

JEAN-PIERRE BONHOMME



Les amateurs québécois d'architecture à qui les moyens manquent pour aller contempler les monuments de France ou des

Antipodes, mais qui s'aventurent du côté de notre capitale, pourront vivre cet été à Québec une intéressante aventure.

Le monument nommé Vieux-Séminaire, situé à côté de la cathédrale et dont les murs sont le cœur même du Québec, puisque c'est de là que s'est propagée la culture française en Amérique, revit enfin.

Depuis ce printemps, en effet, les trois grandes ailes abandonnées il y a trois décennies par l'université Laval, laquelle a fui dans les champs de la périphérie, ressuscitent avec éclat. Signe de temps urbains nouveaux et plus heureux?

Car la faculté d'Architecture de l'université de la capitale, ses trois cents étudiants, ainsi que sa centaine de professeurs et de membres du personnel, se sont installés cette année dans les immeubles rénovés du Vieux-Séminaire. Une centaine d'autres étudiants, de la faculté des Lettres ceux-là, étaient déjà sur place.

Un rapatriement significatif

La capitale, peut-on penser, se remet donc à vivre sa vie propre, à s'organiser pour ses propres besoins plutôt qu'au bénéfice des seuls touristes. Ce «retour en

ville» est d'un caractère symbolique et pratique d'importance.

La masse des citoyens de la capitale s'est agglutinée depuis peu à un «centre» urbain nouveau, celui dit du Centre commercial Laurier, près des grands ponts, et elle entend y rester. Voilà un mode de vie unidimensionnel, une caricature du style urbain des États-Unis, qu'il est loisible à chacun de contester — c'est notre cas — mais qui est puissamment attrayant.

Lorsque les autorités de l'Université, justement, ont voulu se réinstaller dans la partie historique de la ville, voici cinq ou six ans, la résistance des banlieusards fut féroce.

Les arpentements d'asphalte...

L'attrait du fameux Centre commercial Laurier et de ses quelques arpentements stationnement asphalté, celui des pelouses des bungalows, aussi, est en effet si fort que 40 p. cent du personnel de la faculté d'Architecture a manifesté par référendum sa préférence pour le désertique campus de Sainte-Foy, un lieu internationalement connu pour son impersonnalité. Le déménagement en ville a donc failli avorter!

L'importance de la restauration du Vieux-Séminaire, d'abord, concerne l'architecture elle-même. Les architectes chargés de la rénovation des trois grandes ailes, celles de la Procure, des Parloirs et de la Congrégation, le groupe Belzile, Brasard, Gallienne et Lavoie, ont agi avec toute la délicatesse requise.

Ils ont surtout respecté la configuration générale des salles de cours, le bois du plancher et les



La porte d'entrée de la faculté d'Architecture de l'université Laval, l'ancien Vieux-Séminaire, se voit au centre de la photo, soit à gauche de la cathédrale. Les trois ailes réoccupées paraissent en blanc clair. La Pointe-à-Carcy, dite le Vieux-Port, se trouve sur les berges, au centre, immédiatement derrière le Séminaire.

belles et grandes fenêtres qui s'ouvrent. Ils ont par ailleurs conservé, lorsqu'ils le pouvaient, les généreux volumes intérieurs et les décorations.

Ne serait-ce qu'un début?

Les constructeurs du Régime français avaient prévu, avec un bon sens qui n'a plus cours dans nos polyvalentes, que les étudiants bénéficieraient de la lumière et de l'air naturels des deux côtés des salles. Cet avantage a été conservé dans le Séminaire rénové. Les étudiants réinstallés deviennent ainsi des privilégiés.

La restauration du Vieux-Séminaire n'est pas valable qu'à cause de sa valeur historique sentimentale, on le voit. Mais elle est éminemment pratique du strict point de vue de la qualité de la vie urbaine de toute la ville environnante.

En effet, les étudiants étaient à peine installés qu'ils ont commencé, en accord avec leurs enseignants et le Centre d'interprétation de la vie urbaine de la municipalité, à s'intéresser à l'aménagement du cœur de leur ville, de ses abords et de ses berges.

Les visiteurs auront justement pu, ces derniers temps, prendre acte des travaux des étudiants finissants et de leurs professeurs, travaux qui contestent certains aménagements et certains projets fédéraux à saveur politique. Ces actions, entreprises dans la Pointe-à-Carcy, — le Vieux-Port, comme on dit —, dénatureront les berges par l'implantation de tristes immeubles à logements. La présence en ville de la nouvelle faculté d'Architecture permet déjà de montrer les alternatives; elle démontre, certes, les avantages d'un milieu urbain aux fonctions multiples.

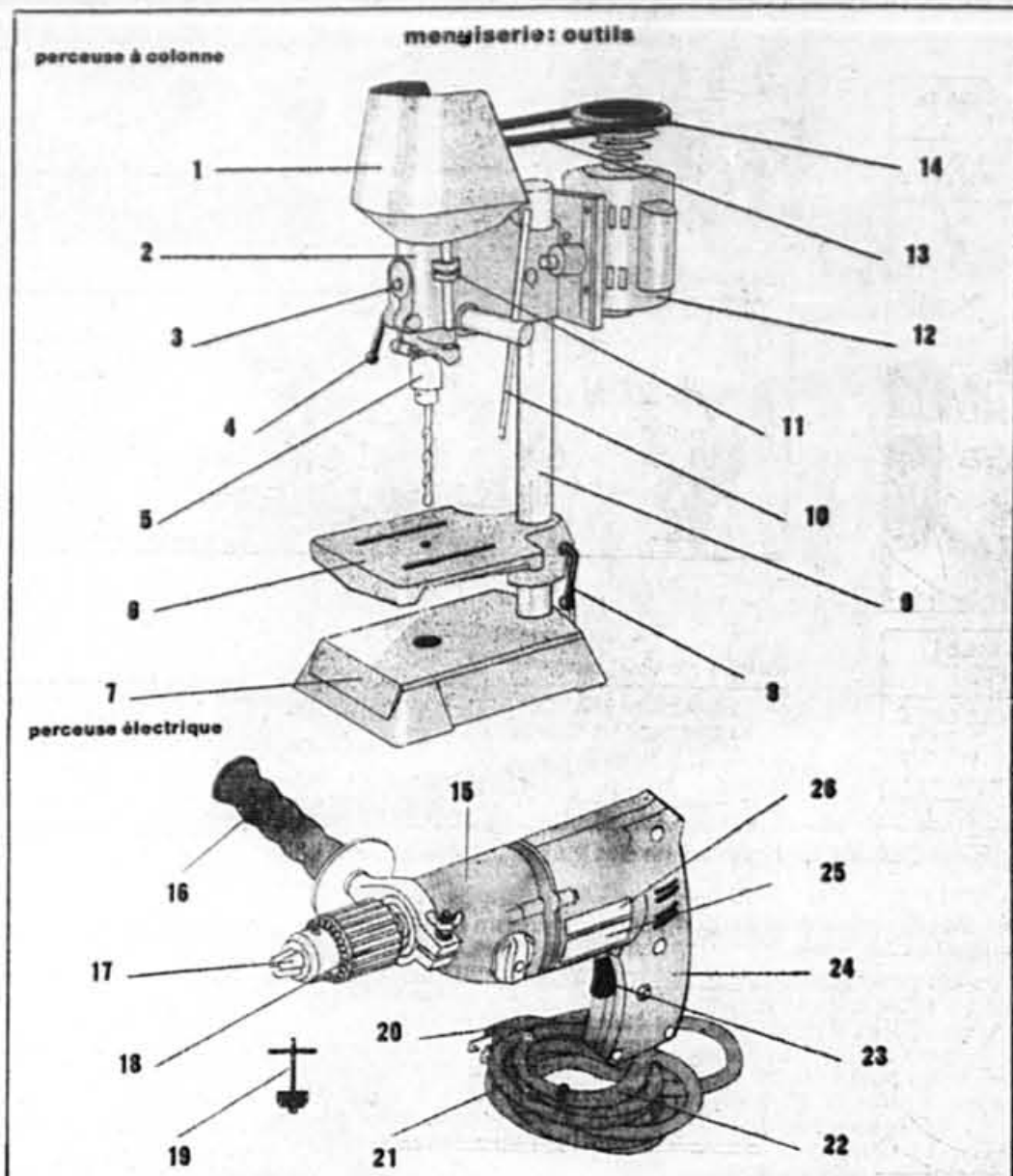
Les citoyens et leurs hôtes ont pu croire ces dernières décennies que la ville de Québec se métamorphosait inexorablement en musée pour badauds.

Notre capitale, naturellement, mérite un meilleur sort que celui-ci. Les villes qu'on aime visiter sont celles où leurs citoyens vivent intensément leur propre existence urbaine et où les citadins interagissent constamment.

Il appert que le réveil du Vieux-Séminaire donne des espoirs urbains nouveaux à cet égard.

Dictionnaire visuel

La dictionnaire thématique visuel de Jean-Claude Corbeil est publié aux Éditions Québec/America Inc., 1988



Blockage de profondeur () — Blocage du fourreau () — Boîtier () — Câble () — Clé de mandrin () — Colonne () — Courroie () — Fiche () — Fourreau () — Interrupteur () — Interrupteur () — Levier de commande () — Manchon de câble () — Mandrin () — Mandrin () — Manette de relèvement du plateau () — Mors () — Moteur () — Plaque d'instructions () — Plaque signalétique () — Plateau () — Poignée auxiliaire () — Poignée pistolet () — Poulie () — Protège-poulie () — Socle ()

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

1. Branche 2. Mâchoire incurvée 3. Coupe-fil 4. Joint à coulisse 5. Cran de réglage 6. Mâchoire droite 7. Branche 8. Boulon et écrou 9. Ressort 10. Mâchoire dentée 11. Rivet 12. Levier de dégagement 13. Vis de réglage 14. Levier 15. Blocage de pivot 16. Mâchoire fixe 17. Mâchoire mobile 18. Levier de serrage 19. Semelle pivotante 20. Boulon 21. Mâchoire fixe 22. Mâchoire mobile 23. Rotule 24. Vis de serrage 25. Gorge 26. Monture

Les animaux

Sois belle et aboie!



Il faut bien rincer pour éviter les démangeaisons dues au savon.



DR FRANÇOIS LUBRINA

collaboration spéciale

Il existe des races de chiens magnifiques au naturel. D'autres, telles les coquettes, auront besoin de toujours se pomponner pour briller dans les salons.

Aussi, avant d'adopter certaines races de chiens 100 p. cent pure laine, évaluez donc, plutôt que de devoir une vie durant, peigner et peigner comme un galérien dans une mer de poils, le travail et les soins de beauté exigés. Un afghan (sauf à Kaboul), un pékinois (sauf ceux qui font leur pipi place Tien-an-wen) un innocent caniche, ou un gentil shih-tzu, en effet, c'est tout beau tout nouveau dans un catalogue-photo ou à l'achat. Mais ça deviendra vite, pour certains maîtres mal informés, une épuisante et véritable corvée.

Poils morts

Moins exigeants, côté salon de beauté, les chiens à poils ras doivent eux aussi être lavés, mais à l'occasion seulement. Vous nettoyez, par exemple, la peau de votre boxer avec une

bonne serviette humide; le coin de ses yeux avec du coton imbibé d'eau tiède; ses oreilles avec des coton-tiges. À l'aide d'un gant de crin vous éliminerez facilement, et à rebrousse-poil, les poils morts. Finalement, avec un tissu doux (un vieux morceau de velours) vous égaliserez et lustrerez son poil.

Dépendant du loisir dont on dispose, les races à longs poils ne doivent pas obligatoirement être brossées tous les jours, mais bénéficier plutôt d'un bon et méticuleux démêlage au moins une ou deux fois par semaine. Ceci, sans oublier les vilains poils qui se feutrent facilement derrière les oreilles, sous le menton, les bras, ou les cuisses.

Avant de laver Pitou, il faudra donc bien le démêler. Mais à moins de fréquenter assidûment les expositions, et de concourir pour le titre de «Miss Univers à quatre pattes», un chien n'aura cependant pas besoin d'être baigné si souvent.

Vinaigre d'alcool

Les shampooings pour bébés, ceux réputés anti-allergiques, anti-séborrhéiques ou anti-puces (tout dépend de sa condition physique) peuvent être utilisés lors des séances de lavage. Il est essentiel toutefois de bien rincer l'impatient, en mettant, par exemple, et pour dissoudre vite et bien le savon, une cuillè-

rée à table de vinaigre d'alcool par gallon d'eau.

Un chien peut être baigné dès l'âge de 3 mois. Si le Pitou des champs, qui dort à la belle étoile dans une niche, se contentera, ce gros rustique, de deux ou trois bains par an, celui des vilains pourra l'être une fois par mois si on veut respecter une certaine hygiène de vie (sur les fauteuils, vos genoux, votre lit...), à cause de la pollution urbaine.

Boule de coton

Le bain se donnera dans la baignoire, recouverte au fond d'un tapis de caoutchouc pour éviter les glissades funestes. La température de l'eau sera d'environ 35 à 40° C. On commencera gentiment par la tête, pour aller vers la queue, en évitant le shampooing dans les yeux ou dans les oreilles (un collyre gras dans les yeux et des boules de coton dans les oreilles éviteront ces petits inconvénients). Rincez consciencieusement et séchez rapidement, d'abord avec une serviette, puis au sèche-cheveux.

Pour les races qui demandent une coupe particulière, et à moins d'être un spécialiste, il vous faudra fréquenter les instituts de beauté canine qui ne manquent pas au Québec. Beauté (du poil) étant synonyme de santé, dit-on!

À gagner: un Dictionnaire Visuel

POUR PARTICIPER

- Identifiez correctement les objets numérotés en y joignant un des noms suggérés dans la liste
- Complétez le coupon et retournez le tout à l'adresse indiquée avant 16 h le vendredi suivant la parution
- Un tirage aura lieu tous les vendredis à 16 h parmi les coupons reçus dans la semaine
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à La Presse.



Concours «Dictionnaire visuel»
La Presse Ltée
C.P. 5015
Succ. Place d'Armes
Montréal, Qué.
H2Y 3M1

Nom _____
Adresse _____
App. _____
Ville _____
Code postal _____
Tél.: _____
Âge _____

Gagnant du 18 juin 1989: André Beauchesne de Arthabaska



MICHEL MARSOLAIS, collaboration spéciale, Agence Science-Press

SCIENCES, TRUCS ET ROCK & ROLL

Ah! L'air gît...

Pour la sixième fois de suite, le gros Stéphane venait de nous éternuer dans le visage en dispensant des postillons généreusement. Son dernier éternuement, qui fut particulièrement violent, lui arracha aussi une longue coulée de morve qui lui pendit au bout du nez au moment. Autour de la table de la pizzeria où nous fêtions la fin de l'année scolaire avec quelques copains, chacun eut un léger haut-le-cœur.

En se rendant soudainement compte de la présence du stalactite visqueux sous son appendice nasal, le gros l'essuya promptement du revers de la main avant d'étendre le tout sur son t-shirt déjà maculé de sauce tomate.

— Au fait, on t'a déjà dit que tu étais dégoutant? fis-je, excédé, à mon compagnon.

— C'est vrai, Stéphane, au

moins fais un effort pendant qu'on mange, ajouta Nathalie Boisvert, en remettant son morceau de pizza dans son assiette d'un air écoeuré.

— Ben quoi? C'est pas ma faute, j'ai des allergies, renchérit le gros en reniflant, les yeux rougis, avant de se remettre à bouffer avec appétit.

— T'es allergique à quoi au juste? demanda Kim Nguyen, la «bol» de la classe, en tendant un tas de serviettes de table au gros.

— Je sais pas trop. À certains pollens, je crois. L'hiver, je n'ai jamais aucun symptôme.

— Et tu ne te fais pas vacciner?

— Ben non. J'en ai juste pour quelques semaines à éternuer un peu. C'est comme ça tous les ans. C'est pas grave.

Les allergies sont loin d'être ra-

res puisqu'elles frappent environ 15 p. cent des Québécois. Si elles sont déplorables, les allergies restent généralement sans grandes conséquences sur la santé. Certaines sont toutefois si violentes qu'elles peuvent même entraîner la mort. Une infime particule d'arachide dans un plat et c'est l'aller simple pour la morgue pour certains!

On peut être allergique à une foule de choses comme les pollens, les poils d'animaux, les moisissures ou encore des micro-organismes. Certains diront qu'ils sont allergiques au travail, à la critique, à cette chronique ou à certaines personnes, mais ça, honnêtement, c'est autre chose.

Dans l'organisme, voilà comment ça se passe: les protéines d'une substance quelconque (prenons par exemple un pollen) pénètrent par les muqueuses nasales. L'alerte est aussitôt donnée et des anticorps se précipitent pour capturer les intrus. Ces anticorps, agrippés à leurs proies, vont ensuite dériver dans les vaisseaux sanguins pour à la fin se fixer sur des cellules du système immunitaire qu'on appelle les mastocytes.

Jusqu'ici, rien d'anormal. Ce qui se passe de curieux avec les allergies, c'est que par la suite, lorsque le même type de pollen entre en contact avec ces mastocytes, c'est comme si on introduisait une clé dans une serrure actionnant un système d'alarme. L'organisme se met à réagir avec excès à l'agent agresseur et décharge des dizaines de substances chimiques, dont l'histamine, pour s'en débarrasser. Le nez et les yeux coulent, on éternue, on a des picotements dans les narines. Conjonctivites et oedèmes font parfois aussi partie du lot des petits malheurs. De plus, les allergies ont souvent tendance à



souffrir d'asthme et d'eczéma. Bref, c'est l'enfer à petit feu.

Si les médecins connaissent bien les mécanismes de la réaction allergique, les causes, elles, sont loin d'être très claires. On est pourtant convaincu qu'environ 90 p. cent des allergies sont reliées à des facteurs héréditaires. On peut développer des allergies à n'importe quel âge mais ceux qui en ont souffert dans leur enfance sont les plus vulnérables.

Au Québec, c'est le pollen de l'herbe à paille qui arrive en tête de liste des substances allergènes. Bien que plusieurs municipalités,

dont Montréal, mènent régulièrement des campagnes d'éradication, ce végétal a la vie dure. Les boulevards et les hêtres sèment eux aussi leur pollen à tout vent lorsqu'arrive leur saison des amours.

Outre les poils d'animaux, les acariens (de petits parasites très laids contenus dans la poussière) sont parmi les causes les plus courantes d'allergies.

Une allergie ne se guérit pas mais il est possible d'en atténuer les symptômes en se coupant le plus possible des sources allergènes (donnez votre chat et déménagez dans le désert) ou en pre-

nant certains médicaments. Les plus courants sont les antihistaminiques qui, comme leur nom l'indique, neutralisent l'effet de l'histamine déchargée dans l'organisme par la réaction allergique.

Le gros Stéphane termina la pizza seul sous le regard découragé des autres.

— Vous ne mangez plus? demanda-t-il avant de se remettre à éternuer.

Chacun eut une dernière moue de dédain en pensant que Stéphane était aussi allergique aux bonnes manières qu'au pollen.

Vaccin

Beaucoup de travailleurs sont allergiques à leur patron. Mais certains types d'emplois peuvent réellement entraîner des allergies qui se classent parmi les maladies professionnelles. Ainsi des chercheurs de l'hôpital Sacré-Cœur de Montréal ont découvert que des symptômes bizarres, observés dans les Maritimes chez ceux qui manipulaient des crabes dans l'industrie de la pêche, étaient dus à une allergie à un micro-organisme. Dans le milieu hospitalier, le personnel infirmier montre régulièrement des réactions allergiques à certains médicaments destinés aux patients. Chez les travailleurs agricoles, une condition appelée «poumon du fermier» est aussi associée à une allergie aux moisissures.

Il faut une trentaine d'injections pour assurer une protection annuelle mais il existe aussi des traitements présaisonniers d'une dizaine d'injections. Le vaccin est efficace à 80 p. cent.

Jacques Cartier, pilote du Roi

Texte et dessin TOUFIK EHM & ZORAN V



LE PENSE-BÊTE



CE CHER OUY!



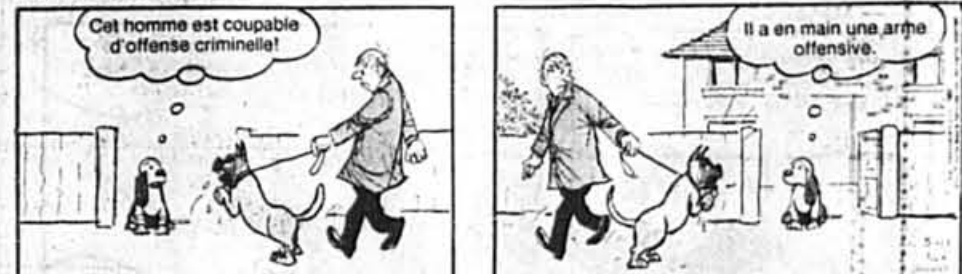
HAGAR DUNOR LE VIKING



FRANK ET ERNEST



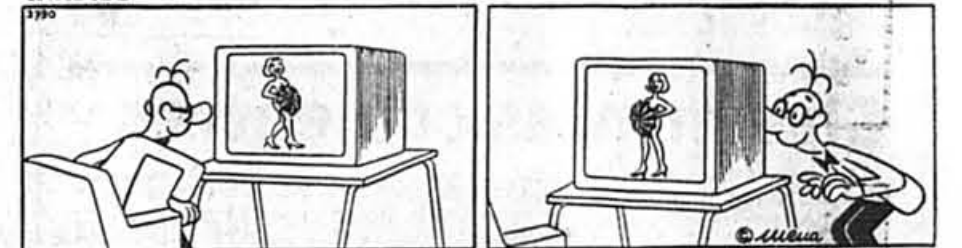
FRED BASSET



PIT ET PAT



CANDIDE



PHILOMÈNE



FERDINAND



PEANUTS



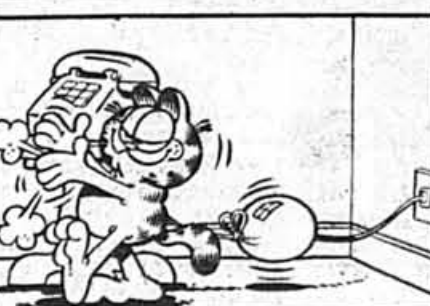
LA DÉVEINE



GARFIELD



FRANK & ERNEST®





CAROLINE ET MATHIEU

LES CHATS

DANS L'ANTIQUITÉ, EN ÉGYPTE, LES CHATS ÉTAIENT DES ANIMAUX VÉNÉRÉS COMME DES DIEUX.



LE CARNET DU PROF

Charmantes couleuvres

■ Il n'y a pas longtemps, en me promenant à l'orée d'un bois, j'ai fait la rencontre d'une couleuvre. Je me suis arrêté et je l'ai observée, en faisant attention de ne pas l'effrayer.

La couleuvre est le seul serpent que l'on retrouve au Québec. En général, elle vit en forêt, dans les champs, le plus souvent près d'un cours d'eau. Elle se nourrit de petits rongeurs, de grenouilles, de vers de terre.

La couleuvre est inoffensive. Bien sûr, elle peut mordre pour se défendre, mais cette morsure ne fait pas bien mal. Certaines espèces de couleuvres ont une salive toxique. Elles l'utilisent pour tuer leur proie. Cette salive n'est pas dangereuse pour les humains, parce qu'elles ne peuvent pas nous l'injecter.

Les sept espèces de couleuvres ont chacune leur mode de vie. La couleuvre brune vit cachée sous les feuilles. La couleuvre tachetée étouffe ses proies en s'enroulant autour d'elles comme le font les boas. La couleuvre à collier, la rayée et la couleuvre d'eau font comme les mouffettes: pour se défendre, elles libèrent un liquide malodorant!

Beaucoup de personnes entretiennent des préjugés à l'égard des serpents. Par exemple, on dit que leur peau est gluante et froide, alors qu'elle est sèche et douce. On croit aussi qu'ils sortent la langue en signe de menace. La vérité, c'est que c'est à l'aide de leur langue qu'ils sentent leur environnement. En général, les gens ont peur des serpents pour rien: la plupart des espèces ne présentent aucun danger pour les humains.

Alors, si tu rencontres une couleuvre en te promenant dans la nature, fais comme moi: arrête-toi et observe-la un peu.

AAAAH! UNE COULEUVRE! VAS-Y CATHERINE, ÉCRASE-LA! TUE-LA!

LES COULEUVRES SONT DES ANIMAUX UTILES ET INOFFENSIFS, BEPPO.

DES ASSASSINS, OUI! ELLES MANGENT LES GRENOUILLES!



Et ça tourne

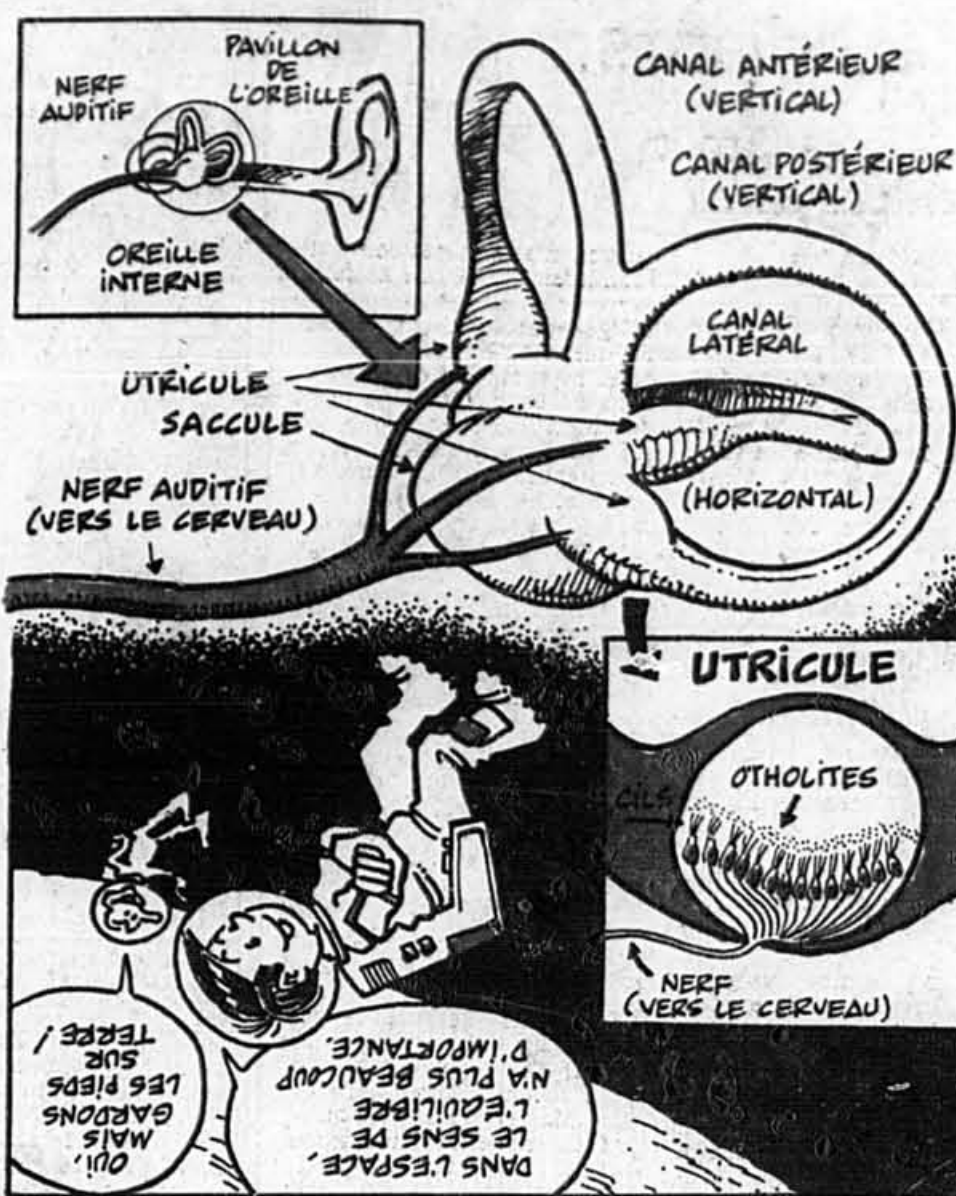
■ À ton âge, te maintenir en équilibre sur tes jambes et marcher, cela est très banal. Tu ne te souviens sûrement plus des efforts que tu as dû faire pour y arriver. Mais pense seulement à ta première tentative sur une bicyclette... ce n'était pas si évident que tu le croyais, n'est-ce pas?

Afin de pouvoir maintenir ton équilibre, ton cerveau doit apprendre à interpréter une foule d'informations provenant de tes yeux, de tes muscles et, surtout, de tes centres de l'équilibre. Sais-tu que le centre de l'équilibre se situe dans l'oreille interne? Comme tu possèdes deux oreilles internes, tu as aussi deux centres de l'équilibre. Ils sont constitués de trois canaux semi-circulaires et de deux petits sacs: l'utricle et le saccule.

Tout d'abord, voyons les canaux semi-circulaires. Il s'agit de tubes remplis de liquide qui partent de l'utricle, décrivent un demi-cercle puis reviennent à l'utricle. On retrouve trois canaux trois dont deux verticaux et un horizontal (voir l'illustration). Des cellules à l'intérieur des canaux informent le cerveau du mouvement du liquide. Le mouvement du liquide est à son maximum lorsque le déplacement se fait dans le même sens qu'un canal.

Essaie ceci: tourne plusieurs fois sur toi-même. Ce faisant, tu fais bouger le liquide qui se trouve dans le canal horizontal. Arrête subitement: comme le liquide tourne encore, tu auras, pendant quelques secondes, l'impression que tout tourne autour de toi.

Maintenant, voyons l'utricle. On y retrouve à l'intérieur de petites pierres de calcium nommées «OTOLITHES». Les otolithes reposent sur de petits cils et, en basculant la tête, les otolithes glissent sur ces cils. Le cerveau est informé des mouvements des otolithes grâce à une série de nerfs qui les relient aux cils. Pour ce qui est du saccule,



on ne sait pas encore très bien quel rôle il joue dans l'équilibre.

En résumé, les canaux semi-circulaires t'informent des changements de vitesse et de direction, tandis que l'utricle te renseigne sur la position de ta tête par rapport à la Terre. De cette façon, si tu es bien exercé, il t'est possible de savoir où tu vas les yeux fermés.

Lors de ta prochaine balade en voiture, ferme les yeux et essaie de

t'imaginer où tu te trouves simplement par les informations fournies par tes centres de l'équilibre. Sois bien attentif à tous les changements de vitesse ou de direction. Refais la même expérience mais en te couchant sur le siège de la voiture. Tu verras, la différence de perception est très amusante. À toi d'expliquer cette différence! (Pense à la position des canaux et des petits sacs).

Les aventures des petits débrouillards

PAR JACQUES GOLDSTYN

LESSIVE ET DINOSAURES, 4e épisode.

RÉSUMÉ: Revenu au temps des dinosaures, Robert doit échapper aux dangereuses créatures qui l'assaillent.



Concours Micro-Robert Plus / Le Club

Chaque semaine, cours la chance de gagner un dictionnaire Micro-Robert Plus (valeur de 32,95\$) en répondant à la question ci-jointe. Écris ta réponse sur une feuille, avec ton nom, ton adresse et ton numéro de téléphone.

Q. Compléter l'expression: «Un chien regarde bien...»

- a) un lion
b) un évêque
c) un avion
d) un beret

Adresse-retour: Concours Micro-Robert Plus / Le Club
a/s Club des petits débrouillards
3995, Sainte-Catherine est
Montréal (Québec) H1W 2G7

FIN

La «JEUNE» Presse

Peu de répit pour les étudiants...

...Il y a un an, tout n'était pas pareil

FREDÉRIC FORTIN
École polyvalente de Mortagne
Boucherville

Pendant la période des examens, nous, les étudiants, avons très peu de répit. En cette fin de juin nous sommes en pleine session d'examen et comme à chaque année, nous sommes à nos livres et nos notes et espérons passer ces examens.

Mais il y a un an, tout n'était pas pareil. Rappelez-vous: la veille de l'examen de chimie l'an dernier. Pour ma part, je revenais de chez un ami où j'étais allé me baigner. Aussitôt arrivé chez moi, je recevais un téléphone; un ami m'avait dit que l'examen de chimie était annulé! Peu à peu la nouvelle se répandit dans toute la province et les élèves furent quittes pour commencer les «party» de fin d'années plus tôt.

Mais la joie, bien que grande, ne fut pas unanime. Moi, comme à ma mauvaise habitude, je n'avais pas commencé mon étude et cette nouvelle inusitée était pour moi bénéfique. Mais pour d'autres, qui depuis une, deux et peut-être même trois semaines étudiaient acharnés, c'était là une grande contrariété.

L'examen de chimie fut annulé parce que certains élèves connaissaient les questions de l'examen. Dans la région de Québec, à Sainte-Foy, deux étudiants avaient réussi à s'emparer des précieux documents. De là, la vente des copies d'examen s'est faite à bon train. Il était donc impossible de faire passer l'examen, puisque les résultats auraient été faussés.

Cependant, cette année, des mesures spéciales avaient été prises pour éviter une répétition de la mésaventure. Les examens ont été envoyés deux semaines plus tard qu'à l'habitude aux écoles. De plus, les envois se sont faits par messagerie privée. Les responsables des examens doivent également tenir dans un endroit sûr les copies (un placard fermé à clé, et de préférence quelque chambre forte).

La précaution

J'ai interrogé M. André Brunet, directeur du deuxième cycle à l'école polyvalente de Mortagne. Quand je lui ai demandé si on avait effectivement envoyé les examens plus tard, il m'a répondu oui. Cependant selon lui, cette pré-

caution n'atteint pas son but. Premièrement, le fait de faire parvenir les examens plus tard oblige les écoles à agir plus rapidement qu'à l'ordinaire. De plus, recevoir les examens 3 mois ou 24 heures à l'avance ne diminue pas les risques de fuite de façon significative. Tout repose sur le contrôle. Si on reçoit les examens 24 heures à l'avance, mais que les copies sont exposées à tous les vents, ce n'est pas mieux. Par contre, bien entreposés, bien surveillés les examens n'ont pas plus de chance de se faire voler en 2 mois qu'en 2 semaines.

À la polyvalente de Mortagne, on entrepose les enveloppes contenant les examens dans un petit local. On a changé les serrures de ce local et les clés sont rigoureusement surveillées. Par contre, ce local est le même que l'année dernière.

Pour ce qui est de l'impact qu'a eu l'annulation de l'examen, il est surtout d'ordre administratif. Les élèves qui avaient un examen de chimie, croyaient pouvoir remettre leurs volumes après cet examen. Mais si vous pensez qu'ils ont été remettre leurs livres quand ils ont su qu'ils n'avaient pas d'examen... Il a donc fallu envoyer des avis aux élèves concernés, payer des gens pour s'occuper du retour des volumes, etc.

Les effets

À part ça, les effets ne se sont pas faits trop sentir. Aucune transaction ayant rapport à la vente de copies n'a été rapportée à l'école l'année dernière (à ma connaissance ou celle de la direction). À savoir si en passant l'examen les élèves avaient eu de meilleures ou de pires notes, il est très difficile de le dire. Pour ma part, j'ai vu l'examen de l'année passée (le professeur nous l'a remis pour révision) et je ne crois pas qu'il fut particulièrement difficile. (Quoique mes résultats ne permettent peut-être pas de me prononcer!) Finalement, ne fusse de ce vol, jamais cet examen ne serait passé à l'histoire.

Mais ce n'est pas la première fois que cela se produit. M. Brunet m'a raconté qu'il y a quelques années un autre examen avait été volé, dans un collège privé. Et, bien que cette année on soit plus prudent, il n'y a aucun doute que dans l'avenir, une fois la vigilance relâchée, le «vol d'examen» pourra se reproduire.

L'abominable stress des examens

MÉLANIE COUTURE
École polyvalente de Mortagne
Boucherville

Certains étudiants voient dans les examens des monstres énormes de méchanceté auxquels ils voudraient échapper à tout prix. Ce goût de fuite les prend singulièrement vers la fin de l'année scolaire, là où l'obtention du fameux diplôme devient un enjeu... pas toujours négligeable.

On peut l'affirmer sans aucun doute, ces personnes sont affligées de ce qu'on appelle encore «le mal du siècle», soit l'abominable stress.

Il faut bien le dire, le stress est présent, pour ne pas dire omniprésent, dans toutes les couches de la société actuelle et bienheureux celui qui n'en aurait jamais souffert à un moment ou l'autre de son existence.

Bien que l'étude ne constitue pas l'un des facteurs de stress les plus importants, elle n'en demeure pas moins une source de malaises physiques et psychologiques chez bon nombre d'élèves.

Les vulnérables se retrouvent notamment dans les rangs des perfectionnistes incapables d'assumer le moindre échec, ou chez ceux qui gens subissent une forte pression de la part de leurs parents. Le phénomène de la compétition entre étudiants, la nécessité de briller et d'être productif dans le monde actuel, tout ça et bien d'autres éléments contribuent à envenimer, considérablement parfois, la situation des gens que menace le stress.

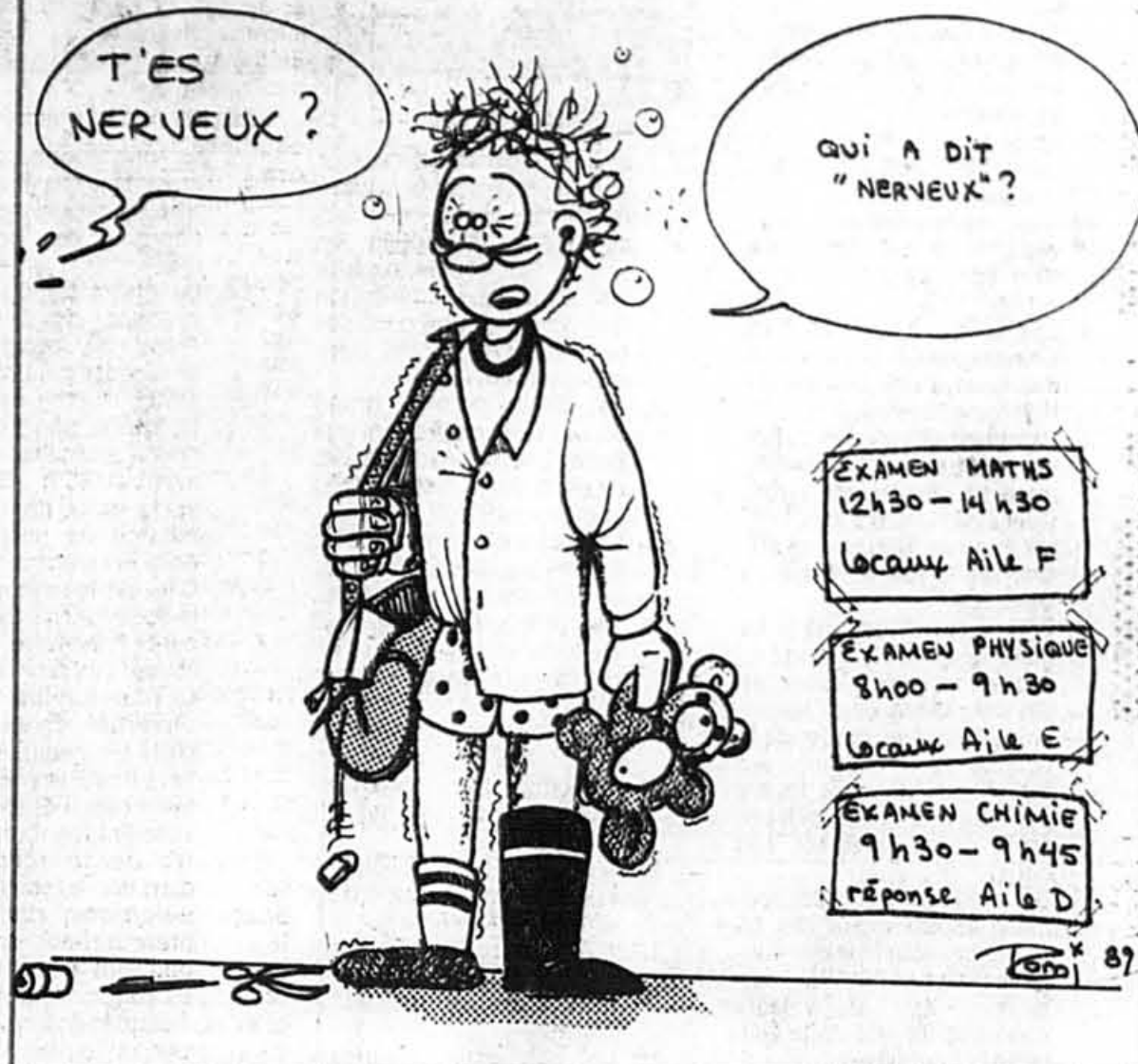
L'approche des évaluations, pour prendre les cas extrêmes, cause insomnies, maux de dos, tremblements, indigestions, irritabilité, migraines à répétition, transpirations abondantes, etc. Dans ces moments d'intense excitation, l'alcool et les cigarettes sont souvent très populaires... malgré les indiscutables contre-recommandations.

Pas de drame

Certes, tous les étudiants ne sont pas affectés de la sorte. Heureusement. Plusieurs ont pris le parti de ne rien dramatiser. Sur tout pas les études. D'autres profitent des examens comme d'une occasion de se prouver de quoi ils sont capables, et le stress devient pour eux un fantastique catalyseur pour atteindre des sommets «éverestiens». Tout est question de valeurs.

En somme, il existe des bons et des mauvais stress et il s'agit de trouver le parfait équilibre. Car le stress n'est finalement qu'un amas de petites frustrations qui, accumulées, peuvent causer le développement de nombreuses maladies psychosomatiques (concernant à la fois le corps et l'esprit).

LES EXAMENS DE FIN D'ANNÉE —



pour ne citer que le burn-out, les ulcères gastriques et l'hypertension.

Comme s'accordent à le dire plusieurs psychologues, le secret pour arriver à vaincre le stress en période d'examen est d'essayer de comprendre toutes les notions à étudier, employer des techniques de relaxation avant et pendant les examens, prendre confiance en soi, et surtout, commencer à étudier longtemps avant les examens en question et faire de fréquentes révisions de la matière vue afin évidemment de ne rien oublier.

Il ne vous reste hélas! plus de temps cette année pour appliquer ces gentilles théories... Dommage! En attendant, prenez la vie avec humour, c'est toujours le meilleur remède au stress. Et commencez à réfléchir à vos bonnes résolutions pour septembre...

En somme, il existe des bons et des mauvais stress et il s'agit de trouver le parfait équilibre.



Société

La jeunesse soviétique est insatisfaite de la perestroïka

Agence France-Presse
MOSCOU

Les jeunes soviétiques se prononcent à 97 p. cent pour la glasnost (transparence), quoiqu'avec des nuances sur l'étendue de son application, mais sont peu satisfaits de la perestroïka (restructuration) qui, selon 53 p. cent d'entre eux, se limite encore à des paroles, selon un sondage publié par l'hebdomadaire Argoumenty i Fakty.

Sur les 9600 jeunes de 14 à 29 ans interrogés entre juillet 1988 et mars 1989 par le Komsomol (organisation officielle de la jeunesse), 68 p. cent se prononcent pour une glasnost «sans restriction», tandis que 29 p. cent «souhaitent la transparence, mais ne veulent pas laisser dire ce qui contredit les idées du socialisme» et 3 p. cent estiment qu'il ne faut pas «exprimer des opinions contraires aux positions du Parti».

Interrogés sur les résultats de la perestroïka, 82 p. cent d'entre eux estiment qu'elle a surtout influencé la politique étrangère de l'URSS, et 50 p. cent seulement qu'elle a eu un résultat sur la politique intérieure du pays.

Dans les domaines de la gestion économique et de l'enseignement, seuls 18 p. cent des jeunes voient des résultats positifs, tandis que 53 p. cent estiment que la perestroïka est surtout appliquée «en paroles». Enfin, 20 p. cent des jeunes trouvent que la situation socio-économique s'est détériorée.

Les appréciations les plus sévères sont portées sur le niveau de vie, puisque 8 p. cent seulement



Les hommes politiques soviétiques préférés des jeunes sont dans l'ordre Mikhaïl Gorbatchev, puis le remuant Boris Eltsine, le premier ministre Nicolai Ryjkov et le ministre des Affaires étrangères Edouard Chevardnadze. Fidel Castro est leur dirigeant socialiste favori.

des jeunes interrogés par le Komsomol estiment qu'il s'est améliorée.

À propos du secteur coopératif qui se développe en URSS, 58 p. cent des jeunes voient dans ce nouveau secteur prive un moyen de résoudre les problèmes socio-économiques du pays, notamment dans le domaine des services sociaux et des biens de consommation, tandis que 28 p. cent sont contre.

Les hommes politiques soviétiques préférés des jeunes sont dans l'ordre Mikhaïl Gorbatchev, puis le remuant Boris Eltsine, le premier ministre Nicolai Ryjkov et le ministre des Affaires étrangères

Edouard Chevardnadze. Fidel Castro est leur dirigeant socialiste favori, Ronald Reagan et Margaret Thatcher sont cités pour les pays occidentaux et Rajiv Gandhi pour les pays en voie de développement, précise l'hebdomadaire sans donner de pourcentage.

Interrogés sur les pays étrangers sur lesquels ils s'informent, 68 p. cent des jeunes ont cité des pays occidentaux (notamment les États-Unis, le Japon et la RFA), 45 p. cent des pays socialistes (surtout la Pologne) et 29 p. cent des pays en voie de développement, notamment l'Afghanistan.

Plusieurs réponses pouvaient être données à cette question.

Le retrait

Si 89 p. cent des jeunes ont approuvé le retrait soviétique d'Afghanistan, seuls 10 p. cent se sont déclarés satisfaits de l'information publiée dans la presse soviétique sur ce sujet, 55 p. cent s'estimant en partie satisfaits et 16 p. cent non satisfaits.

Enfin, 68 p. cent des jeunes approuvent les mouvements non officiels qui apparaissent en URSS, tandis que 26 p. cent sont sceptiques et 5 p. cent les désapprouvent.

D'autre part, selon deux autres sondages effectués par le Komsomol en février et mars à Moscou, les mouvements informels pré-

férés des jeunes sont les associations écologistes, citées par 12 p. cent des personnes interrogées et le mouvement antistalinien «Memorial» (12,5 p. cent).

Le mouvement ultranationalis-

te russe «Pamiat» est le préféré de 10 p. cent des jeunes mais il est également cité comme un de ceux qui font le plus de mal à la perestroïka avec les neo-nazis et l'Union démocratique, conclut l'hebdomadaire.

La «JEUNE» Presse est une initiative du service de l'information de La Presse. Cette page paraît chaque dimanche. Son objectif est d'initier les adolescents à l'écriture journalistique en leur permettant de s'exprimer sur les divers sujets qui les intéressent. Le choix des thèmes et des chroniques est du ressort d'un comité de rédaction «ad hoc» encadré par Daniel Marsolais, adjoint au directeur de l'information. Les pédagogues et les élèves du secondaire qui veulent collaborer à la confection de cette page peuvent nous le faire savoir en écrivant à La «JEUNE» Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9

Génies en herbe

SPÉCIAL PATRIMOINE

Nous, un peuple sans histoire, disait un célèbre rapport. Depuis, nous avons eu des historiens, mais aussi de nombreux écrivains qui ont tenté d'exprimer l'âme d'un Québec rural puis industrialisé et urbanisé. Jusqu'à quel point connaissons-nous la part la plus ancienne de notre héritage?

1. Quel martyr canadien est au centre du roman *A l'oeuvre et à l'épreuve* de Laure Conan?
2. Dans quelle ville du Québec Philippe-Aubert De Gaspé a-t-il écrit *Les Anciens Canadiens*?
3. Où se situe l'intrigue d'*Angeline de Montbrun* de Laure Conan?
4. Quel explorateur du nouveau monde est l'auteur de *Bref récit et succincte narration*?
5. Journaliste, il avait écrit *La Chasse-galerie*. On a donné son nom à une station du métro de Montréal?
6. Pamphile Lemay, un poète du début du siècle a traduit un récit de William Kirby. Quel était le titre de ce récit rappelé par une enseigne sur la rue De Buade à Québec?
7. Prêtre catholique né à La Malbaie en 1809, il passa au protestantisme à cause de ses démêlés avec la hiérarchie de l'église. Il a fondé la Société de tempérance qui a distribué dans les foyers du Québec une célèbre croix noire. Quel est son nom?
8. Qui est l'auteur du *Dictionnaire généalogique des familles canadiennes* qui donne la liste des familles françaises et de leurs descendants jusqu'à la veille de la Conquête?
9. Il fut l'un des premiers poètes remarquables de notre littérature. Pendant longtemps son *Drapeau de Carillon* a été recité avec nostalgie dans les écoles. Qui est-il?
10. Jean-Baptiste Proulx a écrit un récit qui, sans être une oeuvre marquante de notre littérature, était plus connue que bien des chefs-d'oeuvre. Donnez le titre de ce livre de chevet de nos grands-parents?
11. Quel est le titre du roman de Joseph Droure qui se situe dans le cadre de la bataille de Châteauguay?
12. Née en 1850 à Yamachiche, Nérée Beauchemin nous a laissé une oeuvre intitulée *Floraisons matinales*. Quelle était la profession de Beauchemin en dehors de l'écriture?
13. Il a écrit la première pièce de théâtre jouée au Canada



Auteur de «La Chasse-galerie».

- et il est également l'auteur d'une *Histoire de la Nouvelle-France*. Après avoir accompagné Champlain en Acadie il a toujours gardé une grande admiration pour le développement des colonies d'Amérique. Donnez son nom.
14. Qui fut le premier grand écrivain à entreprendre une histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à «nos jours» (en 1845)?
 15. L'histoire de Marguerite de Roberval a été racontée par un romancier peu connu, Henri-Emile Chevalier. Déjà au XVIIe siècle, Marguerite de Navarre l'avait rapportée dans l'*Heptaméron*. Sur quelle île cette femme qui avait laissé entrer son fiancé dans sa chambre pendant la traversée fut-elle abandonnée?
 16. À quel livre fait allusion Philippe Aubert de Gaspé dans *Influence d'un livre*?
 17. À quel épisode de l'histoire se réfère le roman de Napoléon Bourassa *Jacques et Marie*?
 18. Un romancier américain, Longfellow, a écrit un poème épique sur le même thème. Quel est le titre de son récit?
 19. Dans le récit de Longfellow, quel est le nom du fiancé de l'héroïne?
 20. L'auteur du roman Jean Rivard est aussi l'auteur de la chanson bien connue *Un Canadien errant*. Nommez-le.
 21. Octave Crémazie est l'auteur d'un *Journal du siège de Paris*. En quelle année eut lieu le siège en question?
 22. L'auteur de *La Lanterne canadienne* a été un des personnages pittoresques du plus célèbre radio-roman puis télé-roman des années 1940 à 1960. Quel est le nom de ce libre-penseur des lettres canadiennes?
 23. Fervent admirateur de Victor Hugo qui avait écrit *La Légende des siècles*, Louis Fréchette avait voulu lais-



Auteur de «Drapeau de Carillon».

- ser une épopée qui s'intéresse aux débuts de notre histoire. Quel titre a-t-il donné à son poème épique?
24. De quelle famille *Les Macchabées de la Nouvelle-France* de Joseph Marmette raconte-t-il l'histoire?
 25. James Huston avait colligé les textes parus dans différents journaux et revues avant 1850. Quel nom porte cette première compilation de notre histoire de la littérature?
 26. Quel est le nom de la famille dont Patrice Lacombe raconte l'histoire dans son roman *La Terre paternelle*?
 27. Le 14 novembre 1606, Marc Lescarbot, dont nous avons parlé plus haut, présente à Port-Royal le premier spectacle conçu et joué en Nouvelle-France. Quel est le titre de ce spectacle qui, dans les circonstances, ne devait rien envier aux représentations de Versailles quelques années plus tard?
 28. Le roman *André Laurence, canadien-français* fut écrit par un diplomate qui fut également commissaire général d'Expo 67. Vous rappelez-vous son nom?
 29. L'un de nos grands historiens a écrit dans sa jeunesse un roman intitulé *L'Appel de la race* et signé Alonni De Lestre. Donnez le nom de ce chanoine fort connu.
 30. Edouard-Zotique, Massicotte publia en 1909 une étude des *Athlètes canadiens-français*. Qui se cachait sous le nom de Cyrien Noé Cyr?
 31. Léon Petitjean et Henri Rollin ont écrit un mélodrame qui n'a jamais été publié mais qui a fait les beaux jours du théâtre et du cinéma. Quel est le titre de ce chef-d'oeuvre de la littérature populaire?
 32. Michelle Le Normand est bien connue des jeunes qui ont fréquenté l'école primaire dans les années 1940



Louis Fréchette



Auteur de «Nord-Sud».

- puisque ses textes ont servi de dictées pendant plusieurs années. L'auteur d'*Autour de la maison* était l'épouse d'un romancier auteur de *L'Ampoule d'or*. Donnez son nom.
33. Ce romancier a également écrit un roman *Nord-Sud* dont l'action se situe à Berthier. Il n'est pas un précurseur des problèmes du tiers-monde. Quel problème l'auteur traite-t-il dans ce roman?
 34. Ce poète né à Sorel en 1871 et décédé lors de l'épidémie de grippe espagnole le 16 octobre 1918 fut le décorateur de l'ancienne chapelle Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame. Son poème *Cap Éternité* est encore lu avec plaisir. Quel est le nom de cet écrivain?
 35. Sa mère, cousine de Louis Cyr, lui donna naissance à Newport en Gaspésie le 4 juin 1894. Mary Travers mourut du cancer le 20 février 1941 en laissant une oeuvre qui avait emballé tout le Québec. Sous quel nom cette femme était-elle mieux connue?

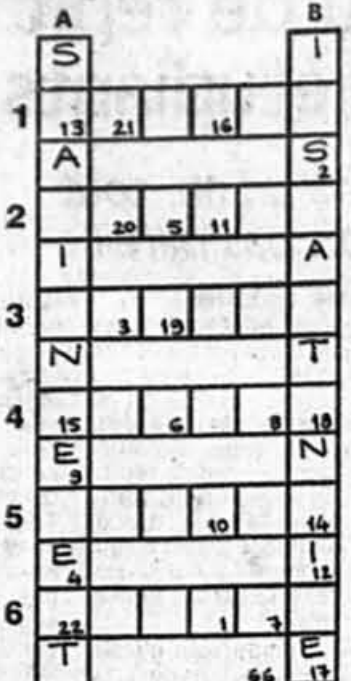
RÉPONSE DANS LA PAGE E-8

Échelle mystère

Nicole Hannequart

EXPLICATION DU JEU

1. Trouver grâce aux définitions, les mots A et B.
2. Comme aide, une lettre sur deux est déjà écrite.
3. Trouver grâce aux définitions, les mots 1 à 6. (Comme aide: à côté des définitions, les lettres de chaque mot à trouver sont écrites entre parenthèses).
4. Placer dans l'échelle en bas (échelle mystère) les lettres dont les numéros correspondent à celles de l'échelle de haut.
5. Lire dans l'échelle mystère de gauche à droite et de haut en bas la phrase mystère. (Chaque mot de la phrase est séparé par une case noire).



VERTICALEMENT

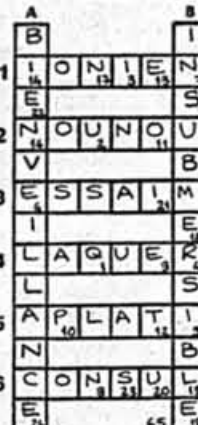
- A. Fait de s'arrêter en un lieu.
- B. Qualité de ce qui se produit soudainement.

HORIZONTALEMENT

1. Partie amincie par laquelle un muscle s'insère sur un os. (DENNOT)
2. Faisant sortir. (AINRTT)
3. Action de choisir entre deux choses. (INOOPT)
4. Exprime les différences délicates de. (AACNNU)
5. Mitaine. (EFLMOU)
6. Font une marque sur ce qu'elles veulent retenir. (ENNOTT)



SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE



Crucigrammes

Nicole Hannequart

EXPLICATION DU JEU

Tout d'abord, vous devez trouver les mots pour chaque définition, en commençant par le mot codé (dont, en plus, les lettres vous sont données pêle-mêle entre parenthèses).

Ce mot codé vous est d'une grande aide puisque, une fois trouvé, vous reportez, en suivant le code, chacune de ses lettres dans la grille. (Par ex. 1-2 signifie la case d'inter-

section des mots 1 et 2, 2-3, celle des mots 2 et 3, etc.).

Enfin, il s'agit de compléter la grille (quelques lettres vous sont déjà fournies) en formant une anagramme pour chacun des mots trouvés. L'anagramme peut être totale (ex.: GARE — RAGE) ou partielle (ex.: GARE — ARE). Vous déterminerez le nombre de lettres de chaque anagramme à trouver en comptant le nombre de cases à sa place correspondante dans la grille.

MOT CODÉ

4-5 8-9 7-8 6-7 5-6 2-3 1-2 3-4

DÉFINITION Il arrive qu'on la batte. (AACEGMNP)

- | MOTS | DÉFINITIONS |
|-----------|--|
| 1. R_____ | Avoua, confessa. (8 lettres) |
| 2. A_____ | Il vit entre le Maroc et la Tunisie. (8 lettres) |
| 3. R_____ | Porte la vue sur. (7 lettres) |
| 4. C_____ | Innovation. (8 lettres) |

- | MOTS | DÉFINITIONS |
|-----------|--|
| 5. C_____ | Tuerie violente et sanglante. (7 lettres) |
| 6. D_____ | Rendra plus pur. (8 lettres) |
| 7. P_____ | Auxquelles on a accordé un prix. (7 lettres) |
| 8. M_____ | Île située entre la Sicile et l'Afrique. (5 lettres) |
| 9. V_____ | Fanfaronne. (8 lettres) |

SOLUTION DU NO 63:

- 1 — RENGAINE
- 2 — LOGEANT
- 3 — ANGELOT
- 4 — POULAIN
- 5 — ETEINDRA
- 6 — ENTRAIDE
- 7 — MENDIER
- 8 — DEDIGES
- 9 — OUBLIES
- 10 — EBOULIS
- 11 — CONDUITS
- 12 — DISCOUNT
- 13 — FROTTAI
- 14 — ROTATIF

Scrabble

Philippe Guérin

Le championnat provincial interécoles

■ Sylvie Brassard, responsable du «Scrabble à l'école», était bien un peu déçue de son premier championnat provincial interécoles en tant qu'organisatrice. Étant donné que de nombreuses écoles s'étaient inscrites au programme «Scrabble à l'école», elle attendait cent ou deux cents participants à ce championnat.

Las, il n'y en eut qu'une cinquantaine, divisés en deux groupes: élèves du primaire d'un côté et étudiants du secondaire de l'autre, chaque groupe disputant sa partie propre.

Au primaire, quatre écoles ont participé: Sainte-Jeanne d'Arc (Montréal), Dollard-des-Ormeaux, Monseigneur Forget (Saint-Hubert) et Saint-Jean-Baptiste de Québec. C'est cette dernière qui a remporté le classement par équipe, tandis que trois élèves de l'école Dollard-des-Ormeaux remportaient le classement par niveau (maximum 1005 pts):

- Sophie Limoges chez les 4e année, 351 pts.
- Shirley Ann Farley chez les 5e année, 322 pts.
- Fabrice Gotti chez les 6e année, 482 pts.

Rappelons que ces élèves du primaire ont disputé une partie spéciale puisque les tirages ne comportaient que cinq lettres au lieu des sept habituelles.

Les élèves du secondaire, par contre, disputèrent une partie normale. Le collège Jean-de-Lamena a remporté le classement par équipe, devançant la polyvalente Dalbé-Viau et le collège Saint-Louis. Le classement individuel par niveau a couronné les lauréats suivants:

- Sec. I: Hugo Levert (de-Lamena), 418 pts.
- Sec. II: Lynn Simpkins (Dalbé-Viau), 302 pts.

● Sec. III: François Morin (Dalbé-Viau), 646 pts

Sec. IV: Yan Doucet (inscrit par la fédération), 689 pts.

Je vous propose la partie disputée par les élèves du secondaire. Ne vous étonnez pas si vous trouvez des mots meilleurs que ceux qui sont proposés, car cette partie est imparfaite, 15 des 22 coups sont améliorables! Les trouverez-vous? Ferez-vous mieux que nos enfants de 10 à 15 ans?

Ce programme de scrabble à l'école n'en est qu'à sa première année, et pour cette raison Sylvie Brassard reste optimiste car de nombreuses écoles ont déjà répondu à cet appel durant les premiers mois. Il se poursuivra les prochaines années. Si des professeurs de français (ou, pourquoi pas, d'autres matières), des responsables d'écoles ou de commission scolaire sont intéressés, n'hésitez pas à contacter Sylvie Brassard, même pendant les vacances. Tél.: 651-9514.

Tournois

Les championnats du monde approchent et afin de disposer de quelques subsides pour leur voyage à Namur, les membres de l'équipe nationale organisent trois tournois bénévoles. Deux se dérouleront à Montréal (plus exactement à Saint-Laurent) et le troisième dans la région québécoise. Les scrabbleurs sont donc conviés à Saint-Laurent les 8 et 22 juillet (première partie à 11 h) et à Québec le 15 juillet. Les organisateurs attendent pour chaque tournoi une centaine de joueurs. Coût 15\$. Renseignements et inscriptions: à Montréal, André Houle (733-3390) et à Québec, André Deguire (656-9783). Ce seront certainement les derniers tournois avant septembre.

Erratum

Pour commander les boîtes de

scrabble en bois dont j'ai parlé il y a quelques semaines, l'adresse de Paul Hérad est 860, 25e avenue, Lachine (et non 850 comme indiqué par erreur!). Toutefois sa voisine s'est fait un plaisir de lui transmettre les enveloppes incorrectement adressées.

Comment jouer la partie de duplicate ci-dessous

La formule duplicate vous permet de rejouer chez vous une partie disputée dans un club. Pour obtenir les règles détaillées, écrivez à: Philippe Guérin, Rubrique du scrabble, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9.

Championnat provincial interécoles. Partie des secondaires disputée le 3 juin 1989.

TIRAGE	MOT RETENU	RÉF.	PTS
1. EUANPR	PANERA	H4	22
2. U-ELLOS	POULIES	4H	18
3. I-ABEELS	BAUSÉE (1)	100	72
4. AAJURSP	JAR	3M	40
5. HAST+TEE	RACHETES	8H	83
6. ACEMRRU	CINEMA (2)	G9	21
7. TITOEU	TEST (2)	5M	16
8. UUTOPSR	SPORT (2)	15G	31
9. UU-ZOODY	DOUZE	120	50
10. YU-ENLU	YEH	6F	32
11. IUULN+T	LOIS	13	18
12. MU-VOLME	BUTINA (1)	14B	20
13. ELMMO+VN	VU (4)	13C	24
14. CEELORS	VER	01	18
15. AAEIOSW	RECOILES (2)	N7	74
16. SOH+GER	AWALE	K1	28
17. FRUKJN	GORGES (1)	1F	83
18. UNN+HET	FOXER	12K	36
19. NNUH+ET	KHI	13I	30
20. UNH+AOO	NUE	15A	19
21. JN+FMNLD	TOQUA	5B	35
	DOX	M10	18
			788

Commentaires:
1 — Solo de Yan Doucet.
2 — Solo de François Morin.
3 — Solo de Fadi Balesh.
4 — Solo de Carl Alegre-Letendre

Résultats:
1er: Yan Doucet 689 pts
2e: François Morin 646 pts
3e: Carl Alegre-Letendre 622 pts
10e: Yannick Pelletier 333 pts

Vivre son âge

Présence-Amie, un rayon d'espoir pour les cancéreux



HUBERT DE RAVINELL
collaboration spéciale

Apparemment, le sujet d'aujourd'hui peut sembler sévère, voire austère: il s'agit de l'histoire d'une équipe de bénévoles de la région de Beloeil qui passent une partie de leur temps au domicile de personnes qui vont mourir, parmi lesquelles on compte de très nombreuses personnes âgées, la moyenne d'âge oscillant autour de 55-60 ans. Il va de soi qu'une telle présence auprès de mourants s'étend à la famille, à l'entourage, aux amis.

C'est pourtant une histoire de vie, de chaleur humaine, d'enthousiasme même, que m'ont récemment contée, à l'occasion d'une visite à Beloeil, quelques femmes assez exceptionnelles, membres de l'organisme Présence-Amie. On y trouve aussi des hommes mais ces derniers étaient tous au travail cet après-midi-là.

Ouvrer auprès de mourants

Présence-Amie, c'est avant tout des gens dont l'objectif est d'améliorer la qualité de vie de personnes atteintes de cancer et dont les jours sont comptés. Ces bénévoles se rendent au domicile des malades et leur présence relève beaucoup plus du partage, de l'écoute et du support affectif que d'un service social. Mme Anita Rochon, dont le fils est mort du cancer voici deux

ans, a particulièrement apprécié l'action de Présence-Amie chez elle: «Ce fut tout simplement extraordinaire. Je me suis sentie non seulement épaulée dans des tâches quotidiennes auprès de mon garçon, mais surtout soutenue et aimée pour moi-même, à une période nécessairement difficile de mon existence. Quant à mon fils, doté d'un tempérament bohème, un peu marginal même, il a fini par se sentir apaisé, compris par des personnes qui, à la fin, étaient devenues des amies: tact, discrétion, chaleur humaine sont venus à bout de l'apaiser par moments. Aujourd'hui, deux ans après, mes liens sont encore étroits avec l'organisme, je dirais plutôt avec la famille de Présence-Amie.»

Après que Pierrette Vaillancourt, coordonnatrice des bénévoles à Présence-Amie, m'eût présenté les grandes lignes de son organisme, je lui posais une question qui m'était venue très vite à l'esprit: pour oeuvrer auprès de personnes «en phase terminale», quelles qualités essentielles doit-on posséder?

Un court moment de silence. Puis des réponses très spontanées:

— «... Il faut avant tout être généreux et sincère.»

— «... Il faut avoir le goût de se tourner vers les autres.»

— «... Il faut avoir envie d'apporter la joie dans la famille.»

— «... Il faut aimer la vie...»

Une participante ajoute même: «Il faut être passionné par la vie...! car c'est de la vie



PHOTO RENÉ PICARD, La Presse

Quelques membres de l'équipe de Présence-Amie: (de gauche à droite) Pierrette Vaillancourt, Gertrude Guertin, Anita Rochon, Louise Bernard, Thérèse Martel-Bégin, Adine Dumirac, Lucie Taillon-Latulippe et Huguette Sabourin-Daoust.

dont ont tant besoin les personnes que nous allons voir. Que leurs derniers moments soient imprégnés de sourire, de lumière, de douceur et de vérité.

Car à ce moment, on ne triche plus, nous sommes nous-mêmes, nous essayons d'être transparentes, le plus possible... d'être absolument vraies. Ce qui est dommage par contre, c'est qu'il faille attendre d'être rendu si près de la fin pour avoir droit à une véritable qualité de présence!...

«Il faut aussi accepter de se laisser confronter à l'idée de notre propre mort, de notre fin.» À ce sujet, Mme Louise Bernard, responsable de la formation, apporte une précision

importante: «Nous avons tous plus ou moins peur de la mort, mais pour travailler chez nous, il n'est cependant pas nécessaire d'avoir approuvé sa propre mort. Qui d'entre nous est d'ailleurs véritablement capable de le faire? Mais il faut pouvoir s'arrêter à y penser, à l'envisager de temps à autre comme possible et naturelle; que ce ne soit pas seulement l'affaire des autres...!»

Louise Bernard évoque également la formation qui est offerte aux bénévoles de Présence-Amie: «Ça peut paraître à première vue curieux de parler de formation là où l'expression spontanée de ses sentiments apparaît comme la première ca-

ractéristique de notre action, mais il faut reconnaître que nos bénévoles accomplissent une tâche assez particulière. Vivant des situations hors du commun, il est nécessaire qu'ils reçoivent une formation de base. C'est pourquoi, après entente avec l'UCAM, ils ont tous suivi, ici à Beloeil, au centre d'accueil Marguerite-Adam, un cours dispensé par des professeurs de cette université. Il faut admettre que tous ceux et celles qui accompagnent des mourants doivent apprendre à parfois décoder les réactions des personnes dont ils s'occupent. Cela ne se fait pas spontanément: ceux qui vont nous quitter passent par des étapes caractéristiques: à des phases de refus succèdent

des périodes de négociation puis d'acceptation. L'agressivité peut être un appel à la tendresse.»

Une équipe très soudée

À écouter parler ces femmes, spontanées, enthousiastes et surtout lucides, conscientes de ce qu'elles apportent mais aussi de tout ce qu'elles reçoivent, on sent immédiatement qu'elles sont très unies par un profond esprit d'équipe. «Le travail en équipe, c'est essentiel pour nous, précise Pierrette Vaillancourt. Nous nous réunissons très régulièrement pour mettre nos expériences en commun, nous parlons des mourants que nous accompagnons, nous partageons les deuils que nous vivons.»

Equipe efficace et soudée, Présence-Amie se veut, en outre, complémentaire de l'action du réseau de la santé et des services sociaux de la Montérégie. Des médecins, des infirmières font ainsi partie de l'équipe, des médecins qui ont compris qu'à un moment donné, l'essentiel n'est pas de guérir des personnes mais de leur apporter des soins...

La Maison Victor-Gadbois

Il existera très bientôt sur la rive sud de Montréal, un prolongement du travail effectué par l'équipe de Présence-Amie. C'est la maison Victor-Gadbois, qui accueillera sous peu les malades atteints de cancer, lorsque le traitement à la maison ne sera plus possible. Ce sera un milieu familial, calme et reposant, ouvert aux bénévoles, un peu comme l'aboutissement de cette aventure d'amour et de partage.

Les gens d'hier

De Gaulle, la France libre et le Québec



CYRILLE FELTEAU
collaboration spéciale

Dans la foule des célébrations du centenaire de la Tour Eiffel et du bicentenaire de la Révolution, la France vit des heures de gloire mémorables. Des heures où le fameux hymne de guerre de Rouget de l'Isle retrouve son sens profond: «Allons, enfants de la patrie...!» Mais ce vieux pays en vu d'autres, comme dirait l'homme du 18 juin 1940, Charles De Gaulle. Ce jour-là (sans doute l'un des plus sombres de l'histoire de France) un ci-devant colonel de brigade à peu près inconnu dans son pays lançait seul, à la radio de Londres un

appel à la fois pathétique et prophétique: «La France a perdu une bataille, mais la France n'a pas perdu la guerre!»

Petit à petit, de jeunes Français qui croyaient encore au destin de leur pays se rallièrent autour du képi du héros de la France libre (à défaut de «panache blanc» de Henri IV). La toute première «résistante» fut une jeune fille de bonne famille employée à l'ambassade de France à Londres, Elisabeth de Miribel, à qui l'aide-dé-camp de De Gaulle demanda de taper à la machine, en toute hâte, le texte que le grand dissident venu de France devait lire le soir même à la BBC. Par un hasard ironique — et historique — la jeune fille de bonne famille était loin d'être experte dans la technique qui fait les bonnes sténos-dactylos. Mais le temps pressait et la secrétaire improvisée dut s'exécuter tant bien que

mal, en utilisant seulement deux de ses dix doigts! C'est ainsi, parfois, que s'écrit l'histoire...

Quelques mois plus tard, en récompense de son dévouement ou pour quelque autre raison, De Gaulle demandait à Madeleine de Miribel d'aller le représenter au Canada, où elle comptait un vague cousin, dans la région de Chicoutimi.

De Gaulle ignorait que le vague cousin en question était un inconditionnel du pétainisme, comme la plupart des Québécois de ce temps-là. Porteuse de la flamme du gaullisme naissant, son envoyée spéciale fut donc plutôt mal reçue. Par la suite, ses efforts tenaces de propagande auprès de l'opinion québécoise et canadienne prirent un certain temps à produire des résultats, toujours pour les mêmes raisons. Il faut se rappeler d'ailleurs que pendant ces années tragiques, où le sort de l'Occident penchait dans la

balance, l'étoile du «grand vainqueur de Verdun» était à son zénith et que le dissident De Gaulle n'en menait pas large dans les sondages populaires. On soupçonnait encore l'homme du 18 juin de flirter avec les francs-maçons, les gauchistes, voire même les communistes! A vrai dire, on était encore bien loin de la remontée triomphale du Chemin du Roy ponctuée du fameux «Vive le Québec... libre».

Il importe de souligner toutefois que le tout premier «Comité de France Libre» créé dans le monde le fut à Québec, à la fin d'août 1940. Il vit le jour grâce à une Française originaire d'Algérie, Mme André Simard, épouse d'un chirurgien québécois grand ami de la France. Ce petit fait peu connu mais significatif, mérite d'être évoqué ici.

Au cours de 1941 (sauf erreur) le chef de France Libre délégua au Canada un autre envoyé spécial, l'amiral Thierry

d'Argenlieu, qui n'eut guère plus de succès que Elisabeth de Miribel. Membre de l'Ordre des Carmes déchaussés, commandant de la Marine française libre, l'amiral d'Argenlieu possédait sans doute d'excellentes qualités comme religieux et marin, mais la diplomatie n'était pas son fort. Sa rigidité et son intransigeance le desservirent grandement auprès des autorités religieuses et civiles. Elles lui firent grise mine, alors qu'il devait par sa mission, les gagner à la cause de la Résistance française.

Il faut dire aussi qu'à la Libération, en 1945, l'image de De Gaulle et de son mouvement fut ternie, outre-Atlantique, par les excès de l'épuration». Dans notre milieu, en particulier, des propagandistes aussi habiles que peu scrupuleux se chargèrent de noircir encore, si possible, cette image.

Mais le temps, dit-on, arrange tout. Oui, jusqu'à un certain

point. Il aura fallu une quinzaine d'années et l'avènement de De Gaulle à la présidence de la République pour que son image au Québec commence à se redorer. Son allusion à l'abandon par la France des «Français du Canada» et les fameuses retrouvailles d'octobre 1961, au cours desquelles une imposante délégation de ministres québécois fut reçue à l'Élysée par le président lui-même, contribuèrent à effacer entre la France et le Québec des cicatrices plus que centenaires. Au règne de l'oubli et de l'incompréhension succéda rapidement celui de la collaboration. Cette période trouva son point culminant dans la remontée triomphale citée plus haut, opération de relations publiques soigneusement planifiée, méticuleusement préparée des mois à l'avance par les experts du gouvernement de Daniel Johnson. Avec toutes ces précautions, elle était vouée à un succès retentissant.

Anacroïses

Philippe Guérin L'utilisation du terme «anacroïses» est possible grâce à l'amabilité de Michel Charlemagne.

Les Anacroïses sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les lettres des mots à trouver. Les nombres qui suivent certains tirages correspondent au nombre de solutions possibles dont une seule peut se placer sur la grille. Comme au scrabble, on peut conjuguer. Tous les mots à trouver figurent dans la première partie du Petit Larousse illustré, éd. 1981 et ultérieures. Il n'est donné que les tirages des mots de six lettres et plus.

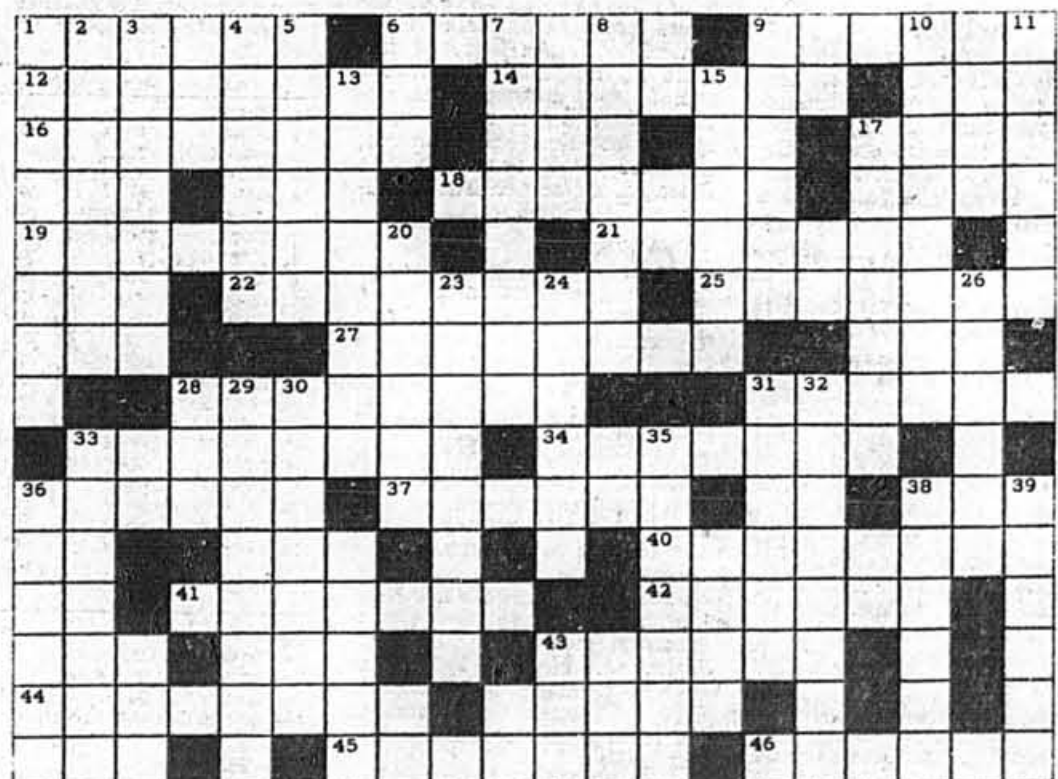
HORIZONTALEMENT

1: ABFISU
6: ENIMNR
9: AACJOU
12: ACCILNU
14: AEGSTUU(2)
16: EIMRRST(3)
18: FINNOPT(2)
19: EIIINOTU
21: AAEGRNT(7)
22: EGIRRU
25: EEEISSU
27: ADEERSSZ

VERTICALEMENT

1: ACCEIRST
2: ABENORT(3)
3: CEIILU
4: CEILU
7: FIMORU(2)
8: EGINORS(6)
9: AEEHST(3)
10: EIJNORTU(2)
11: AESSU(2)
13: AEEGLRTT
15: EGNOSZ(2)

17: DEENTTU
20: DEEIRS(8)
23: EGIRRTU
24: EEISSU(2)
26: AEGILS(7)
29: AEGINOXY
30: ILNOPSU(2)
31: EGMNTU
32: AEEIINNST
33: AIIINOS
35: AEGINUX(2)
36: CEKKOP
38: AEOUV(2)
39: EEEGRRT



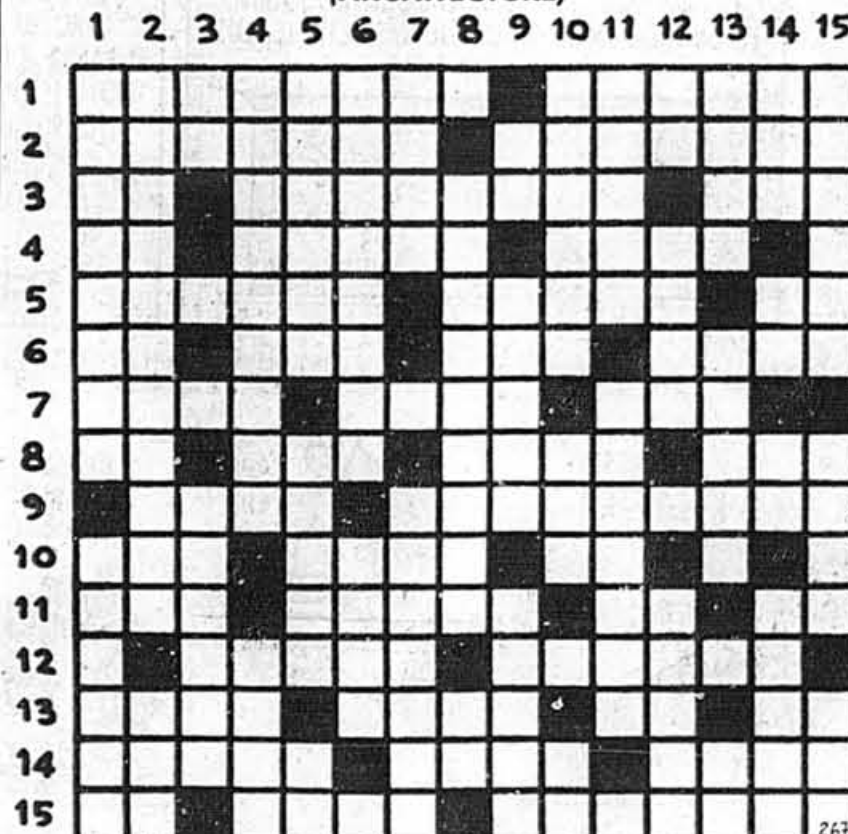
L'utilisation du terme «anacroïses» est possible grâce à l'amabilité de Michel Charlemagne.

SOLUTION EN PAGE E-6

Mots croisés

LA GRILLE THÉMATIQUE

DE MICHEL HANNEQUART
(ARCHITECTURE)



HORIZONTALEMENT

1 Parol ajourée qui clôture une baie — Liquides.
2 Architecte espagnol — Avec vivacité.
3 Actinium — Architecte italien — Pareil.
4 Arrose Ferrare — Les plus vieux — Idéal.
5 Sont utiles en chirurgie — Séparation de deux éléments d'un mot — Electronvolt.
6 Rubidium — Baie du Japon — Brame — Se dit d'un appartement occupé.
7 Il gronde — Est dessiné par l'architecte — Séparation.

8 Abréviation chrétienne — Qui n'est pas lumineux — A froid — Pour respirer.
9 En outre — Statue féminine servant de support.
10 Berceau — Architecte suisse — Indique le lieu.
11 Mesure agraire — Il est vitré — Docteur — Démonstratif.
12 Matière puruiente fétide — Pas effectif.
13 Habitation — Il est in — En les — Titre abrégé.
14 Soustrait ou divise — Grosse moule pleine de profil arrondi — Enveloppe.

15 Nickel — Touches — Se dit d'une colonne quand elle est intégrée en partie dans un mur.

VERTICALEMENT

1 Couronnement d'un mur en forme de toit — Plate-forme en saillie sur une façade.
2 Architecte d'origine suisse — Petite pomme.
3 Argon — Ornement figurant des rubans entrelacés.
4 Science et technique de la construction et de l'aménagement des villes — Ouvre une fenêtre.
5 Suites — Petite tribune à l'entrée du chœur — Eminence.
6 Partie d'une église — Il joue le rôle d'un diaphragme.
7 Sert de tuteur — Ce sont eux qui font marcher le commerce.
8 Moule située à la jonction du fût et du chapiteau d'une colonne — Lac de France.
9 Partie de lustre — Conduire quelque part — Qui n'est pas réservée à quelqu'un.
10 Pièce d'un appartement assurant la communication entre l'extérieur et les autres pièces — Se dépose — De la.
11 Refutées — Ornement.
12 Centimètre — Poilu — Demeura.
13 Loupe — Plante grasse — Symbole chimique.
14 D'un auxiliaire — Patrie des frères Anguier — Idem — Clôture.
15 Pièce de charpente — Un peu fendu — Crie.

SOLUTION DIMANCHE PROCHAIN

1 SCHILLING PENNY
2 TAIL INERTES AU
3 ARRETE FEES SPA
4 TOM REAL SOL ON
5 ELIME CENT AIL
6 KUNGIS SION SEN
7 ESE ZIG ENA SOU
8 TRESOR SI UNI
9 ACTE EUES PAS R
10 PRETS RECTAL LE
11 PI RAND IN ECU
12 O ROSEB ETA AIR
13 ILE SE AE DRO O
14 NEIG CL HEURES
15 TUNE SHEKEL ISA

SOLUTION DE DIMANCHE DERNIER

Humphrey Beaugard dans Eliess Nut l'incorrigible

 Dessins de Yves Perron, scénario de Normand Viau
 (C) 1989 les éditions Vipère


à suivre

MARMADUKE



MARMADUKE

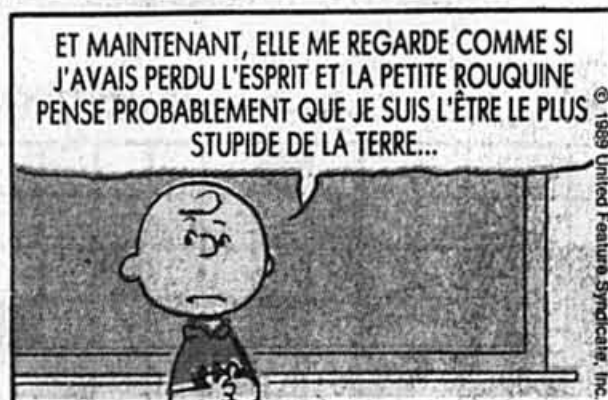


MARMADUKE



PEANUTS

et ce
"bon vieux
Charlie Brown"
par Schulz



Philomène

