

COF
BC12-20/
1-17



RADIO FM

GRATUIT

26 décembre 1977/no 294

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Claude Lagacé

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

Einstein

Portraits, mardi, 17 h

Raül Sosa, pianiste

Récital, mercredi, 11 h 30

**Franz-Paul Decker dirige
l'Orchestre de Radio-Canada**

Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

**Portrait culturel
d'une année — 1977**

vendredi, 17 h

La Traviata de Verdi

L'Opéra du Metropolitan
samedi, 14 h

Monsieur Paul

de Normand Bourdon

La Feuillaison,
dimanche, 18 h 30

Cette pièce a gagné le premier
prix du Concours des œuvres
dramatiques radiophoniques
1977, catégorie 30 minutes

CHICOUTIMI

CEBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTRÉAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBCF-FM/102,5

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Praetorius, Vivaldi, Soler, Corrette et Manfredini.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'Espagne dans la musique française: Claude Debussy, par José Luis Garcia Del Busto, collaborateur de la Radiodiffusion espagnole.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Santa Maria Succure Miseris" (Dunstable): Felicity Palmer, sop., et le Consort of viols. — "Oratorio de Noël" (Bach): Elly Ameling, sop.; Helen Watts, contralto; Peter Pears, t., et Orch. de Stuttgart, dir. Karl Münchinger. — Symphonie no 101 "L'Horloge" (Haydn): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Et n'ont pas oublié leur enfance.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Oeuvres poétiques d'Alfred Desrochers.
Comm.: Paul-André Bourque.
Les maisons de poésie.
Comm.: Jean Royer.
- 11h30 LES GOÛTS REUNIS**
"Cromornes et courtauds".
"Je vivroie liement" (Machaut); Suite de Danses du Moyen Age et de la Renaissance" (anon.): Ensemble Concert de Montréal.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 CONTREPOINT**
Concerto en do (Haydn): Mstislav Rostropovitch, vlc., et English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Pascha, Buxtehude, D'Aquin et Eccard.
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA**
D'Ottawa.
(17e et dernière émission).
"La philosophie des sciences".
- Critique de certaines conclusions scientifiques. Certains aspects de la recherche et du bien-fondé des applications ou des priorités dans la mise en marche des programmes de recherches scientifiques. Part.: Jerzi Wojciechowski et Guy Lafrance de la Faculté de philosophie; Bernard Philogène du Département de biologie; Bernard Lefebvre de la Faculté de médecine de l'Université d'Ottawa.
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.
- 18h00 AIRS D'OPERAS**
Extr. "I Puritani" (Bellini) et "Tristan et Isolde" (Wagner): Maria Callas. — Extr. "Le Vaisseau fantôme" (Wagner): Tom Krause.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Salzbourg — août 1977.
Symphonie no 2 "Résurrection" (Mahler): Barbara Hendricks, sop., Jessye Norman, alto, Chœur de l'Opéra de Vienne et Orch. philh. de Vienne, dir. James Levine.
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Claude Lagacé, orgue Wilhelm, église St-Ambroise, Loretteville.
Fantaisie en sol, BWV 572; Chorals, BWV 658 et BWV 663 (Bach). — Choral varié sur le "Veni Creator" (Durflé).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
De Québec.
"Madame Filoumé" d'Eduardo de Filippo.
Trad. franç.: Jacques Audibert.
Adapt. rad.: Vincent Nadeau.
Distr.: Michèle Rossignol, Roland Lepage, Denise Verville et Denise Roy.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Mozart: Danse allemande en ré, K. 605: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en ré, K. 314: Karlheinz Zöllner, fl., et English Chamber Orchestra, dir. Bernhard Klee. — Extr. Divertimento en fa, K. 138: Quartetto Italiano.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Turnaround": Charlie Haden. — "E.M.D.": David Grisman. — "Diff Customs": Billy Hart. — "Dolores": Herbie Hancock.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 LA FIN DU JOUR

Sérénade, op. 35 (Hindemith): Adele Addison, sop.; Malvin Kaplan, htb.; Ynez Lynch, alto, et Alexander Kouguell, vlc. — "La Nuit transfigurée" (Schoenberg):

Quatuor Ramor. — Variations, op. 27 (Webern): Marie-Françoise Bucquet, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Sermon de Noël" (Bernard de Clairvaux).

mardi**27 décembre****7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Haydn, Praetorius, Mozart, Tartini, Reinecke, Balbastre, Linek, Bartok et Bach.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'apogée de la littérature mystique espagnole, par le Père Félix Garcia Vielba de l'Ordre des Augustins en Espagne.

9h00 ANNIVERSAIRES

"Exsultate Deo" et "Veni Sponsa Christi" (Palestrina): Chorale du Collège St-John de Cambridge. — Extr. "L'Art de la fugue" (Bach): Orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Rhapsodie sur un thème de Paganini (Rachmaninov): Serge Rachmaninov, p., et Orch. philh. Royal, dir. Edo de Waart. — "Marsch" (Berg): Orch. de la BBC, dir. Pierre Boulez.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Des musiques composées pour la fête de Noël.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Les grandes manifestations internationales". "La Dissidence culturelle en Europe de l'Est". Biennale de Venise qui vient d'avoir lieu.

Inv.: Alain Besançon, professeur à l'École des langues orientales vivantes de Paris et collaborateur au journal Le Monde. Int.: Michael Gibson, critique d'art.

11h30 MELODIES

Inv.: Jean-Louis Pellerin, t.; Colombe Pelletier, p. "Si tu voulais" et "Ninon" (Tosti). — Sérénade (Toselli). — "Élégie" (Massenet). — "La Maison grise" (Messenger). — Extr. "Sadko" (Rimsky-Korsakov). — "Sérénade" (Drigo). — "Si vous l'aviez compris" (Denza). — "Sérénade française" (Leoncavallo). — "Les Oiseaux dans le soir" (Coates).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**13h00 ENTRETIENS**

"Fin de siècle: début d'espoir". Inv.: André Glucksman, chercheur

au Centre national de la recherche scientifique et auteur de "1968: Stratégie et révolution en France", "La Cuisinière et le mangeur d'hommes" et "Les Maîtres penseurs".

Int.: Richard Salesses.

13h30 CONTREPOINT

Symphonie no 96 "Le Miracle" (Haydn): Orch. symph. de Londres, dir. Eugène Jochum.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: François Bernier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**17h00 PORTRAITS**

"Hommes de science américains". (5e d'une série de 9 émissions). "Les grands réfugiés européens du début de la guerre: Einstein et Cie".

Inv.: Victor Frederick Weisskopf du Massachusetts Institute of Technology et ancien directeur du Centre européen de la recherche nucléaire; Félix Bloch (prix Nobel — Physique 1952) de l'Université Harvard; Edwin Chargaff de l'Université Columbia.

Int.: Théo Loir.

Ani. et cons. scient.: Jeremy Bernstein.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Mefistofele" (Boïto): Giulio Neri, Ferruccio Tagliavini, Marcella Pobbe, Disma de Cecco, Chœur et Orch. de Radio-Turin, dir. Adolfo Fanfani.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Bergen; récital de l'organiste Gertrud Marsiovsky. Oeuvres de Arauxo, Cabezon et Cabanilles. Festival de Salzbourg — août 1977.

Concerto no 23, K. 488 (Mozart): Maurizio Pollini, p., et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

De Québec.

Inv.: Liliane Garnier-Le Sage, vl.; Natalie Le Sage, p., et Lorraine Brunnemer, vlc.

Trio, op. 1 no 1 (Beethoven).

- 21h00 DOCUMENTS**
"Gérard Prévost et le fantastique belge".
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Dvorak: Extr. Sonatine en sol; Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p. — Extr. Quatuor en fa: Q. Budapest. — Extr. Sérénade en mi: orch. Jean-François-Paillard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Nostalgia": Gato Barbieri. — "You Turned The Tables on Me": Billie Holiday. — "Goodbye Porkpie Hat": Charles Mingus. — "Portrait of Jenny": Freddie Hubbard. — "Love Can Be Many Things": Bobby Hutcherson.
- 23h00 LA FIN DU JOUR**
Madrigal "Tirsi e Clori" (Monteverdi): Jennifer Smith, sop.; Nicole Rossier, mezzo-sop.; Olivier Dufour, t.; Philippe Huttenlocher, bar.; Michel Brodard, b., Ens. vocal et Orch. de Lausanne, dir. Michel Corboz. — "Ballet pour jouer, danser et chanter" (Gastoldi): Ens. vocal de Lyon, dir. Guy Cornut.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La vérité est sortie de la terre" (Augustin d'Hippone).

mercredi 28 décembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Pez, Pachelbel, Reichardt, Schumann, Haydn, Torelli et Bach.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'emploi d'agents thérapeutiques en psychiatrie, par le Docteur Antonio Colodron Alvarez, de l'Université de Madrid.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Toccatà en ré (Krieger): Herbert Tachezi, org. — "Trauermusik" (Hindemith): English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. Oeuvres de Ravel: Quatuor en fa: Q. Parrenin. — Sonatine: Samson François, p.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Handel.
- 11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
"Habel" de Mohammed Dib; "Bleu Algérie" de Jean-Louis Terrade; "Le Derviche et la mort" de Mesa Silimovic; "Les Combattants du petit bonheur" d'Alphonse Boudard.
Part.: Jacques Folch-Ribas, Gabrielle Poulin et Jean Royer.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 RECITAL**
Inv.: Raúl Sosa, p.
Extr. "Vingt Regards sur l'Enfant Jésus" (Messiaen).
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 LES GRANDES RELIGIONS**
"Jésus, le fondateur du christianisme".
"L'enseignement moral de Jésus".
Inv.: Yves Calhien des Facultés dominicaines d'Ottawa.
Ani.: Jean Deschamps.
- 13h30 CONTREPOINT**
Concerto no 1, op. 26 (Bruch): Itzhak Perlman, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. André Previn.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Pierre Lapalme.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 ECRIVAIN ET LECTEUR**
Retransmission des séances de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.
Séances présidées par Wilfrid Lemoine.
Animatrice: Lise Gauvin.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Le Braconnier" et "Le Tsar et le charpentier" (Lortzing): Hermann Prey. — Extr. "I Capuleti e i Montecchi" (Bellini); "Suor Angelica" (Puccini): Mirella Freni.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Bergen; Orch. Royal du Danemark, dir. John Frandsen. "Carnaval des artistes norvégiens" (Svendsen). — Concerto (Rautavaara): Gunilla von Bahr, fl. — Symphonie no 4 "Inextinguishable" (Nielsen).
Concert de la BBC; Ens. Emanuel-Hurwitz.
Divertissement en si bém., K. 317 (Mozart).
- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
De la Salle Claude-Champagne à Montréal: Orch. de Radio-Canada, dir. Franz-Paul Decker.
"Les Offrandes oubliées" (Messiaen). — "Orphée" (Liszt). — Symphonie no 36 "Linz" (Mozart). — Danses du ballet "Estancia" (Ginastera).

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Tartini: Extr. Sonate à quatre en sol; I Solisti Veneti. — Concerto en ré min.: Jean-Pierre Wallez, vl., et Ens. instr. de France.
Concerto en fa (Graun): Jean-Pierre Rampal, fl., et Antiqua Musica.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Minya's The Mooch": Jack DeJohnette. — "Sheps Way": Char-

lie Haden. — "It Don't Mean a Thing": Helen Merrill.

- 23h00 LA FIN DU JOUR**
Sonate (Liszt): Alfredo Campoli, vl., et Valérie Tryon, p. — Sonate, op. 19 (Rachmaninov): George Isaac, vic., et Valérie Tryon, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"J'ai cherché ton visage, Seigneur" (Augustin d'Hippone).

jeudi

29 décembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Handel, Eccard, Haydn, Pezel, Britten, Praetorius et Soler.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'action en faveur de l'hygiène mentale en Finlande, par Irja Rantanen, directrice de l'Association finlandaise d'hygiène mentale.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Bach: Sonates nos 2 et 3: Pablo Casals, vlc., et Paul Baumgartner, p.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les concerts de Noël.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Richard Salesses interviewe Sylviane Agacinski, auteur d'"Apartheid"; Pierre Jeancard interviewe François Fonvielle-Alquier, auteur de "L'Eurocommunisme"; Wilfrid Lemoine interviewe André Vannasse au sujet du livre d'Yves Dostaler "Les Infortunés du roman québécois dans le Québec du XIXe siècle".
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir mardi 27 décembre, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL**
(5e et dernière émission).
Conclusions.
Inv.: Mme M'Bow, épouse du directeur général de l'UNESCO; Monique Bégin, sociologue, ministre de la Santé et du Bien-Etre social du gouvernement fédéral; Florence, étudiante canadienne; Gisèle Halimi, avocate; Irène Chedaux, économiste, rédacteur en chef adjoint au "Nouvel Economiste" et spécialiste de l'économie américaine; Francine Van De Wiele, de la Division de la presse et de l'information audio-

visuelle de l'UNESCO; Evelyne Sullerot, journaliste, fondatrice et présidente d'honneur du Mouvement français pour le planning familial.

Texte, rech. et int.: Madeleine Gérôme.

- 13h30 CONTREPOINT**
Concerto (C.-P.-E. Bach): Hans-Martin Linde, fl., et Les Cordes du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
D'Ottawa.
Animateur: Fernand Gratton.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE**
Le théâtre en Allemagne. (2e partie).
Part.: Wolfram Mehring, directeur de troupe et metteur en scène; Michel Riegel, acteur et amateur de théâtre; Kurt Meisel, directeur du Théâtre dramatique de Bavière.
Textes et int. en Allemagne: Pierre Villon.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Nabucco" et "Il Trovatore" (Verdi); "Turandot" (Puccini); "I Pagliacci" (Leoncavallo); "Cavalleria Rusticana" (Mascagni): Chœur de l'Opéra de Berlin.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Salzbourg — août 77; Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm.
Symphonie no 7 en mi (Bruckner).
Concert de la BBC; Ens. Emanuel-Hurwitz.
Divertissement en fa, K. 138 (Mozart).
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis.
"Son of Heldenleben" (Schafer). — Concerto en ré min. (Sibélius): Henryk Szeryng, vl. — "Ein

- 22h00** Heldenleben" (Strauss).
LES PETITS ENSEMBLES
 Oeuvres de Quantz: Extr. Sonate en trio: Ens. Baroque de Paris. — Quatuor en ré: Q. Maxence-Larrieu.
 Oeuvres de Blavet: Concerto en la min.: Maxence Larrieu, fl., et Ens. instr. de France. — Extr. Sonate en mi min.: Maxence Larrieu, fl., et Jacques Chambon, htb.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
 "A Song for Richard": Art Pep-

per. — "Harlem Butterfly": Richard Kamuca. — "These Foolish Things" et "Ghost of a Chance": Lester Young. — "Easy Living": Warne Marsh. — "Solitude": Kenny Burrell.

- 23h00 LA FIN DU JOUR**
 "L'Offrande musicale", BWV 679 (Bach): Concertus Musicus de Vienne, dir. Nikolas Harnoncourt.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
 "Comment comprendre un Dieu?" (Maxime de Turin).

Vendredi 30 décembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
 Oeuvres de Handel, Vivaldi, Bixli, Telemann, Bartok, Haydn, Mozart et Schmelzer.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
 Recherches scientifiques bulgares dans le domaine de l'ionosphère, par le professeur Kiril Serafimov, correspondant de l'Académie internationale d'astronautique et secrétaire scientifique de l'Académie bulgare des sciences.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
 Extr. "L'Amour des trois oranges" (Prokofiev): Orch. de Radio-Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — Extr. "Isoline" (Messager): Orch. de Paris, dir. Jean-Pierre Jacquillat. — Concerto, op. 48 (Kabalevsky): Pinchas Zukermann, vl., et Orch. philh. Royal, dir. Lawrence Foster. — Extr. Symphonie no 2 en ré (Brahms): Orch. philh. de Berlin, dir. Claudio Abbado.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
 De la musique gaie et joyeuse.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
 De Toronto.
 L'aide de l'Etat à la création et à la sculpture.
 Le Conseil des arts de l'Ontario; son rôle prépondérant dans la politique artistique ontarienne.
 Inv.: Robin Hacquoil, administrateur du Conseil des arts; Lotfi Mansouri, directeur artistique du Canadian Opera Company de Toronto; Paul Thompson, directeur du Théâtre "Passe Muraille" à Toronto.
 Rech.: Marie-Andrée Michaud.
 Prés. et int.: Pierre Granger.
- 11h30 RECITAL D'ORGUE**
 Voir lundi 26 décembre, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

- 13h00 HORIZONS**
 "Bilans" de Jacques Brault.
- 13h30 CONTREPOINT**
 Sinfonias nos 11, 12, 1 et 5 (A. Scarlatti): Ensemble de Paris.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
 Animatrice: Ginette Bellavance.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 PORTRAIT CULTUREL D'UNE ANNEE — 1977.**
 1. La culture.
 Publication de "Racines" d'Alex Haley: Maximilien Laroche. — Les phénomènes du cinéma: Léo Bonnevillie. — Le Festival international des Arts de Lagos au Nigeria. — La charte de la langue française: Fernand Dumont et Michel Roy. — Le Festival des Arts traditionnels: Robert Séguin. — La crise des universités: Léo Dorais. — Les rapports Est-Ouest et droits de l'homme. — Le Petit Robert: André Belleau et Wilfrid Lemoine.
 2. Les arts.
 a) Lettres et éditions.
 L'année littéraire: Jean Royer. — La mort d'Hubert Aquin: Jacques Godbout. — Le roman québécois en France: Jacques Cellard. — La création en 77 de l'Union des écrivains: André Major.
 b) La musique: Gilles Potvin.
 c) Le théâtre: Bernard André.
 d) La peinture et l'art visuel: Chantal Pontbrilland.
 animateurs: Naïm Kattan et André Belleau.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
 Extr. "Samson et Dalila" (Saint-Saëns) et "Louise" (Charpentier): Maria Callas. — Extr. "Werther" (Massenet): Guy Chauvet.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
 Concert public du Chœur et de l'Orch. de la Radio autrichienne, dir. Edgar Seipenbusch.

Messe en mi min. (Bruckner).
Festival de Salzbourg; Orch.
philh. de Vienne, dir. James Le-
vine.
Concerto en la, K. 414 (Mozart):
James Levine, p.
Concert de la BBC; Henry Wood
Promenade Concert (74e saison);
English Chamber Orchestra, dir.
Philip Ledger.
"Te Deum" (Purcell): Chœur de
la BBC.

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

D'Ottawa.
Quintette Madera: Douglas Miller,
clar.; Jo-Ann Simpson, bas.; Fran-
çois Trottier, cor; Mary-Ann Sym-
mes, htb., et Cathy Berg, fl.
"Introduction et Grotesque"
(Pauer). — "La Cheminée du roi

René" (Milhaud). — "Three
Shanties" (Arnold).

21h00 PREMIERES

"Le Mal à l'âme" de Jean Daigle.
Distr.: Huguette Oigny, Andrée
Lachapelle, Dyne Mouso et Gi-
sèle Trépanier.
Musique originale: Ollivier Mer-
cier-Gouin.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Vivaldi; I Solisti
Veneti.

22h30 JAZZ ET BLUES

"317 E. 32nd Street" et "Without
A Song": Lee Konitz. — "Out of
Focus": Charlie Haden. — "The
Trans Love Express": Jean-Luc
Ponty.

23h00 LA FIN DU JOUR

Musique à la Cour d'Angleterre.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Il me manquait une maman"
(Michel Quoist).

samedi

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Weber, Delibes, Frédé-
ric Le Grand, Mozart, Bonporti
et Kodaly.
Oeuvres pop.: les orchestres:
Boston Pops et Norrie-Paramor.

9h00 A PAS DE VELOURS

"Nounours fait du théâtre".
Narr.: Jean Martinelli et Claude
Laydu.
"Fanfan la Tulipe".
Narr.: Gérard Philippe.

10h00 FOLKLORE

Voir lundi 26 décembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 26 décembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Henryk Szeryng, violoniste.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 27 décembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

L'Ensemble vocal de Radio-Can-
ada, dir. Jean-François Sénart.
(2e d'une série de 12 émissions).
Musique mexicaine.
"Magnificat" no 1 (Lopez). —
"El Carretero", "El Durazno", "El
Coyote", "Que lejos ando", "Mo-
rena de mis amores", "Cancion
del Ku-Ku" et "La Cucaracha"
(folk. arr. Noble). — "Plegaria a
la Virgen" (Franco).

**13h00 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**

Invité: Georges Thill, ténor.
Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"La Traviata" de Verdi.

31 décembre

Distr.: Maria Chiara, John Alexan-
der et Louis Quilico.

Au pupitre: Richard Weitach.

Cette distribution est publiée
sous toute réserve de change-
ments.

Animateur: Raymond Charette.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

De Québec.

Inv.: Jacques Chandonnet, gui.
Oeuvres de Le Roy, Bach, Kom-
ter, Chandonnet et C. Gagnon.
Ani.: Louis Thiboutot.

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Naissance" de Madeleine Ouel-
lette-Michalska.

Lect.: Dyne Mouso.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 28 décembre,
13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Le Droit d'auteur a 200 ans" de
Nicole Strauss.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Concerto grosso (Jean Papineau-
Couture): Orch. de ch. de Radio-
Canada, dir. Wilfrid Pelletier. —
"Le Papillon", "Ellinger Polka",
"First Salon Waltz" et "Grande
Marche de concert" (Calixa La-
vallée): Linda Lee Thomas, p. —
"Symphonie gaspésienne" (Clau-
de Champagne): Orch. symph. de
Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

dimanche

1^{er} janvier

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres de Byrd, Lalo, Bach, Elgar et Vaughan Williams.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. symph. de Québec, dir. Edwin Bélanger.
Sol.: Sandford Allen, violoniste.
- 10h00 HORIZONS**
Voir vendredi 30 décembre, 13h00.
- 10h30 RECITAL**
Inv.: Peter McCutcheon, gui.
"Cancion del Emperador" (Narvaez). — "La Rossiniane" (Giuliani). — Etudes en si min. et en ré (Sor). — Prélude no 5 (Villa-Lobos).
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir mardi 27 décembre, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: Gilbert Patenaude.
Symphonie no 29, K. 201 (Mozart).
- 12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS**
Soirée canadienne chez Georgiana Audet à Saint-Jean de l'Île d'Orléans.
Texte: Jean Royer.
Animatrice: Marie Savanne.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Fêtes en Roumanie".
Inv.: Vasile Tega.
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir.: Sir Georg Solti.
Symphonie no 4 (Tippett). — Symphonie no 7 en mi (Bruckner).
Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL**
Voir jeudi 29 décembre, 13h00.
- 18h30 LA FEULLAISON**
"Monsieur Paul" de Normand Bourdon.
Distr.: Edgar Fruitier, Roland Lepage, Nicole Eva-Morin et Louis Dallaire.
(Cette pièce a gagné le premier prix du Concours des Oeuvres dramatiques radiophoniques 77 — catégorie 30 minutes).
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 117 (4^e partie).
Oeuvres de Bach, Beethoven, Rossini, Puccini et Henry.
Animateur: André Vigeant.
- 20h00 POUR LE CLAVIER**
Suite de pièces en mi: "Allemande", "Courante", "Gigues en rondeau" nos 1 et 2, "Le Rappel des oiseaux", "Rigaudons avec double" nos 1 et 2, "Musette en rondeau", "Tambourin", "La Villageoise"; Second Livre de pièces pour clavecin: "Les Tendres Plaintes", "Les Niais de Sologne avec double", "Les Soupirs", "La Joyeuse", "La Follette", "L'Entretien des muses", "Les Tourbillons", "Les Cyclopes", "Le Lardon", "La Boîteuse" (Rameau); Scott Ross, clavecin.
Animateur: Jean Perreault.
- 21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
Extr. "Finale" (Castaldi); Giancarlo Cardini. — "Dona nobis pacem" (Holliger); Schola Cantorum de Stuttgart, dir. Clytus Gottwald. — "Ausstrahlunger" (Globokar); Ens. Musique Vivante, Michel Portal, clar. et dir.
Animateur: Serge Garant.
- 22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir.: Gunther Schuller et Seiji Ozawa; Zvi Zeitlin, vl.
Ouv. "Les Hébrides" (Mendelssohn). — Concerto (Schuller). — Symphonie no 5, op. 64 (Tchaikovsky).
Animateur: Henri Bergeron.

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 11h00,
12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,
14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre

de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

