

AVENIRS

LE DEVOIR, LE MARDI 21 DÉCEMBRE 1993

EN BREF

NOUVEAU RECTEUR À LUQTR

L'Assemblée des gouverneurs de l'Université du Québec à Trois-Rivières recommande au gouvernement du Québec la nomination de Jacques A. Plamondon au poste de recteur. Il succéderait ainsi à Jacques R. Parent. Si le gouvernement entérine cette recommandation, le nouveau recteur entrerait en fonction au début de 1994. Pour le moment, le vice-recteur et secrétaire général, André Brousseau agit comme recteur par intérim.

UQAM: POUR CONTRER LES PANNES INFORMATIQUES

L'UQAM est la première université québécoise à se doter d'un plan de relève informatique qui lui permet de se remettre d'une catastrophe en moins de dix jours. Une simulation de désastre a eu lieu en septembre et a démontré que les équipes sont fin prêtées. La quantité de données institutionnelles touchées par ce plan est phénoménale et touche tous les secteurs d'activité de l'Institution. Une étude menée en 1989 recommandait la mise en œuvre d'un plan pour affronter les problèmes dans la «salle des machines». La conception du plan a nécessité deux années de travail et a été conçue sur le modèle mis au point par la firme américaine d'assurances ComDisco. La firme québécoise GSR a été associée à ces travaux.

L'UQAH GAGNE

L'Université du Québec à Hull sort grande gagnante de l'examen final uniforme de l'Ordre des comptables agréés du Québec puisqu'elle occupe le premier rang. 17 des 23 personnes de son groupe qui se sont présentées ont réussi l'examen. En 1993, le taux de réussite au Canada avait été de 50,4% et de 37,1% au Québec.

ANDRÉ LAURENDEAU SE PORTE BIEN

Depuis deux ans, le cégep André Laurendeau a vu sa clientèle augmenter de 40%, ce qui constitue un essor sans précédent dans le réseau collégial. De plus, quatre nouveaux programmes ont été implantés pour accroître la diversité de l'enseignement. Par ailleurs, un nouveau centre sportif a été inauguré. L'Institution se dit fière de sa nouvelle politique d'aide à l'apprentissage qui comprend notamment diverses mesures d'encadrement adaptées aux exigences des programmes dispensés.

DES CORRECTIFS POUR LE FRANÇAIS À LAVAL

Sainte-Foy (PC) — Les étudiants ayant échoué au test de français du ministère de l'Éducation, à la fin de leurs études collégiales, devront à partir de septembre suivre deux cours correctifs s'ils veulent poursuivre leurs études à l'Université Laval, à Sainte-Foy. Devant le peu de résultats produits au cours des 18 mois d'essai d'une politique incitative auprès des étudiants, le conseil universitaire de Laval a décidé de durcir le ton et de rendre obligatoire ce qui était jusque-là facultatif.

À l'Université Laval, en janvier 1993, sur les 1427 étudiants qui reprenaient le test de français, 848 (59,4%) subissaient un nouvel échec. Deux cours correctifs obligatoires, qui devront être suivis le plus tôt possible et avant la moitié des crédits du programme, seront donc introduits. Cependant, au trimestre d'automne 1994, la réussite du test de français deviendra une exigence d'admission pour les étudiants à un des neuf programmes de formation des enseignants.

À l'UdeM

Spectateurs sous observation

Un laboratoire unique qui étudie les réactions aux nouvelles techniques audiovisuelles

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

Le salon est assez grand, avec fauteuils, plantes, éclairage tamisé, tapis, télévision encastrée dans un meuble où traînent des livres et des videocassettes.

Nous sommes pourtant dans un immeuble de l'Université de Montréal, et à l'aide de «miroirs» placés au mur une équipe de chercheurs s'affaire autour d'ordinateurs pour analyser la réaction des jeunes qui regardent l'émission. Le verdict peut être cruel: on peut fournir au réalisateur un montage visuel des enfants qui baillent d'ennui au passage exact où le suspense était des plus palpitant...

Le Groupe de recherche sur les jeunes et les médias (GRJM) occupe aujourd'hui une grande partie d'un étage de l'Université, et ses chercheurs ont collaboré depuis cinq ans à la préparation d'émissions comme *Les petits débrouillards*, *Watatatow* et *La princesse astronaute*.

Le groupe surveille aussi à la loupe l'introduction du système Videoway au Québec. Ses équipes ont produit plus de 25 recherches scientifiques, et on y a complété un doctorat et 14 thèses de maîtrise portant sur des aspects théoriques ou pratiques de la communication auprès des jeunes: analyses de l'offre et de l'écoute de la programmation pour enfants, étude de la télévision comme support au développement international, impact des jeux vidéos sur la dynamique familiale, etc.

L'Université de Montréal offrant le support technique, le GRJM a été créé en 1986 avec l'aide financière de la Fondation CRB (Charles R. Bronfman), pour étudier si les jeunes se retrouvaient dans les images projetées au petit écran, pour étudier quel contenu on leur offre, et si les nouvelles technologies répondent à leurs exigences.

La Fondation a soutenu l'infrastructure du groupe pendant trois ans, puis ensuite appuyé des projets ponctuels.

Et entre-temps, plusieurs autres organismes ont proposé des ententes avec le groupe, comme le ministère des Communications du Québec, l'ACDI, etc.

André H. Caron, qui a été directeur du département de Communication de l'Université de Montréal et qui fait de la recherche dans le domaine depuis 20 ans, a été approché il y a cinq ans par la fondation pour diriger le groupe. Il soutient que «de telles recherches coûtent le tiers de ce que ça coûterait si elles étaient menées dans le privé ou par des fonctionnaires».

Le GRJM, qui réunit des chercheurs des sciences de la communication, de la psychologie, de l'éducation, a également

mené des recherches sur les mesures électroniques de l'auditoire pour la firme BBM, a étudié l'utilisation du disque laser au Musée de la civilisation d'Ottawa, etc.

Le groupe a ensuite créé le Laboratoire de recherche sur les nouvelles technologies, qui comprend une salle d'observation avec environnement domestique naturel, accompagnée d'une régie qui permet l'enregistrement et le montage des observations.

Un rêve pour bien des producteurs d'émissions! Car le GRJM a plusieurs fois testé des émissions-pilotes pour enfants. Au tout début des *Petits débrouillards*, l'équipe de chercheurs avait même passé une journée dans les bureaux du producteur SDA, alors que pendant une émission, des numéros de téléphone apparaissaient à l'écran. Les chercheurs ont reçu 800 appels ce jour-là, et leur analyse a entraîné la refonte du concept de l'émission.

Des retombées pour la recherche

Les demandes des producteurs sont nombreuses et «nous pourrions passer notre vie à tester des pilotes», explique André Caron. Mais nous ne sommes pas une firme commerciale. Notre premier critère pour accepter un projet, ce sont les retombées de recherche pour nos étudiants.

Une des ententes les plus importantes du groupe a été passée il y a quatre ans avec Videotron. «Ils sont venus nous voir et nous ont demandé: "Pourquoi ça ne marche pas?"», explique André Caron en riant. À l'époque, plusieurs compagnies promettaient au public une révolution totale avec de nouveaux outils technologiques qui allaient transformer nos vies.

«Je leur ai expliqué qu'on ne se préoccupe jamais de l'usage», ajoute M. Caron. Les chercheurs des compagnies, les ingénieurs inventent des produits et tentent de nous convaincre que nous en avons besoin.

Avec l'ordinateur personnel, ils ont tenté de nous convaincre qu'il fallait absolument apprendre le langage *basic*, pour finalement se rendre compte que le public ne voulait rien savoir. On ne compte plus les projets supposément révolutionnaires, comme le programme *Télidon*, qui sont disparus dans les limbes. De façon générale, les grandes compagnies américaines n'ont aucune idée de ce que le public veut vraiment.

Caron soutient donc avoir expliqué à Videotron qu'il fallait mener des recherches



Des jeunes confortablement installés écoutent la télé pendant que les chercheurs, derrière leur miroir, observent leurs réactions.

«Nous avons investigué l'introduction de Videoway dans les foyers, suggéré des solutions, dit-il. La collaboration de Videotron a été excellente. Je ne pense pas qu'il existe aux États-Unis une telle collaboration entre les universitaires et l'industrie. Aux États-Unis, les ingénieurs sont plutôt préoccupés de savoir comment vendre leur produit.»

Le groupe de Caron étudie maintenant l'aspect «convivial» de Videoway auprès de 1000 familles, «comment les gens jouent avec la technologie, comment ils se l'approprient».

Participer ou subir

On a particulièrement étudié comment une nouvelle technologie comme Videoway qui offre jeux, information, services divers, rassemblait ou éloignait les familles.

«Dans certains cas, la technologie Videoway a encouragé un peu plus de participation en commun, dit-il. Mais les gens qui avaient tendance à s'isoler plutôt qu'à se regrouper devant la télé sont finalement retournés à leur isolement. Ça ne bouleverse pas tous les comportements, ça augmente un peu les tendances.»

André Caron constate également que lorsqu'on augmente le nombre de canaux et de services au petit écran, «le niveau

moyen d'écoute n'augmente pas tant que ça. 75 à 80% des gens utilisent leur télévision comme ils l'ont toujours utilisée». Mais le 20% qui reste est important, bien sûr, puisqu'il pourrait augmenter un jour.

«Ce 20% se sert de la télévision pour de nouvelles utilisations, explique-t-il. Dans le cas de Videoway, certaines personnes commencent à transférer des habitudes. Au lieu de consulter leur horoscope, la météo, les résultats de la loterie aux nouvelles ou dans les journaux, ils vont le faire par le service Videoway. Mais c'est un processus long.»

Pour le chercheur en communication, les avancées actuelles dans le domaine sont passionnantes, et André Caron voit le «vrai test» poindre à l'horizon, alors que Videotron expérimentera bientôt au Québec un système Videoway vraiment interactif, avec la possibilité, de son salon, de vérifier le compteur d'électricité, de transférer de l'argent dans son compte, de commander des billets de hockey.

Mais André Caron garde la tête froide, car il en a vu d'autres. Dans les locaux du GRJM trônent sur une étagère deux horribles vaisseaux mitrailleurs, vendus il y a quelques années, au coût de 200\$, comme le premier jeu vidéo interactif au monde, alors qu'on pouvait «tirer des ondes» qui interféraient avec un jeu à l'écran.

André Caron a acheté les deux bidules 9,95\$ chacun, soldés dans un magasin qui ne savait plus quoi faire de son stock. Il faut croire que les concepteurs du jeu ne l'avaient pas consulté!

CAMPUS

Les marchands du Temple à l'université

Entrez dans l'antre du savoir, vous y trouverez tuques, foulards, mitaines, ceintures, chandelles, savons, bijoux pour 10\$, 2 pour 15\$! Toute la session durant, et plus particulièrement à l'approche des Fêtes, des vendeurs ambulants et des groupes d'étudiants qui ont besoin de financer leurs activités, s'installent dans les corridors des universités avec leur marchandise.

L'Université de Montréal est la seule à Montréal à ouvrir ses portes sans restriction aux marchands. Elle loue ses 30 stands à tout commerçant prêt à payer 66\$ par jour, plus taxes.

Ces vendeurs du temple sont souvent décriés. Offrent-ils un service aux étudiants ou profitent-ils d'un emplacement privilégié pour solliciter sans vergogne une clientèle «cassée»? Le mercantilisme, pour certains, est incompatible avec le savoir. L'UQAM, n'a jamais accepté que des vendeurs de l'extérieur s'installent entre ses murs. Mais les groupes d'étudiants en profitaient pour sous-

louer leurs emplacements. L'UQAM exerce, depuis cette année, un contrôle plus rigoureux de ses locataires. «Ca avait l'air d'un soukh indien», s'exclame Manon Vaillancourt de la Régie des locaux. L'université n'est pas un endroit pour faire ce genre d'activité. Les journaux peuvent cependant offrir des abonnements, au grand mécontentement de certaines associations étudiantes qui n'acceptent pas cette entorse à la politique.

McGill a très peu d'emplacements disponibles. Elle ne laisse entrer les vendeurs de l'extérieur que si les tables, le jour même, ne sont pas occupées par des étudiants.

L'Université de Montréal se sert de la location de ses stands pour financer les réparations imprévues dans les salles de classe, soutient Claude Masse, chef de la Régie des locaux. Les revenus annuels que tire l'université de ses stands varient entre 40 et 60 000\$.



Rachel Duchlos

Les seuls groupes qui ont droit à un emplacement gratuit, à l'Université de Montréal, sont ceux qui financent une activité dans le cadre d'un cours. Les associations étudiantes paient la moitié du prix, mais aucune priorité ne leur est accordée.

«On appelle ça le marché des voleurs ici. Ce n'est pas quelque chose qui est apprécié par les étudiants», dit François Rebello, président de la Fédération des associations étudiantes de l'Université de Montréal (Faecum).

Claude Masse en doute: «Faut que les étudiants aiment ça, sinon, les vendeurs n'auraient pas de clients, donc pas d'argent.» Pourtant, la FAECUM a reçu nombre de commentaires négatifs concernant la prolifération des stands.

Il est 13 heures à l'UQAM. En pleine heure du dîner, sur la Grande Place, les étudiants circulent, jettent à peine un coup d'œil sur les vendeurs et poursuivent leur chemin.

Lisa et France vendent des t-shirts pour financer un stage en France. Elles n'ont rien vendu depuis le matin. «Ce ne sont pas des étudiants qui achètent, la majorité sont des passants, des gardiens de sécurité, des professeurs», raconte France.

Pourtant, à l'Université de Montréal, les marchands se frottent les mains. Les ventes sont-elles meilleures à Noël? «Ben oui!», s'exclame tout de go une marchande de bas de nylon et d'accessoires pour cheveux. «Les filles n'ont pas le temps d'aller acheter des cadeaux. Mais on fait pas beaucoup d'argent», ajoute-t-elle très vite.

Quelle place doit-on accorder aux vendeurs de toutes sortes? Difficile à déterminer. Ceux qui les aiment le disent rarement, tandis que leurs détracteurs le crient haut et fort. À l'UQAM, un nouveau comité à la vie étudiante qui sera formé en janvier étudiera prioritairement la question. La FAECUM, de son côté, fait de la prolifération des stands un dossier urgent. «L'Université n'est pas un centre d'achats», conclut François Rebello.

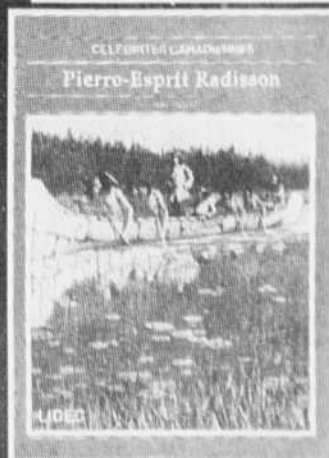
nouveau

André Durand

Pierre-Esprit Radisson

Biographie pouvant servir de matériel complémentaire en sciences humaines au secondaire.

CÉLÉBRITÉS CANADIENNES

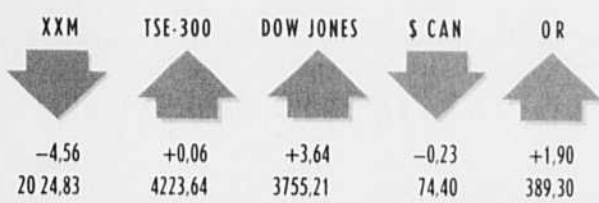
André Durand
ISBN 2-7608-7032-4 (64 p.)

4350, avenue de l'Hôtel-de-Ville
MONTRÉAL (Québec)
H3W 2H5
Téléphone:
(514) 843-5991
Télécopieur:
(514) 843-5252

LIDEC

LE DEVOIR

ÉCONOMIE



PERSPECTIVES

Histoires d'horreur

Les problèmes économiques du Canada se multiplient et font peur aux spécialistes

CLYDE GRAHAM
PRESSE CANADIENNE

Les problèmes économiques du Canada ne cessent de se multiplier, chacun nous faisant connaître son nouveau lot d'horreurs. Le scénario de 1994 n'est certes pas reluisant: taux de chômage élevé, croissance lente, revenus stagnants, déficits gouvernementaux élevés, multiplication des banques alimentaires d'urgence, etc. (Lire aussi en page B 4 les prévisions de l'OCDE.)

Les économistes comme Lloyd Atkinson prévoient qu'il s'écoulera de nombreuses années avant que les Canadiens sans emploi voient la lumière au bout du tunnel. «L'environnement économique fait peur», affirme l'économiste en chef de la Banque de Montréal. «Je ne peux imaginer l'élimination rapide des problèmes qui frappent les 1,5 million de chômeurs. Nous devons lutter contre ce cauchemar durant de très nombreuses années encore.»

Le Canada, selon la majorité des observateurs, est en train de subir une révolution en profondeur qui se compare à la révolution industrielle qui avait frappé la Grande-Bretagne au siècle dernier. Plutôt que d'améliorer notre standard de vie, toutefois, ces changements nous obligeront, semble-t-il, à nous serrer la ceinture.

Les ordinateurs, l'électronique au service de la circulation, les robots! Toute cette technologie devait nous assurer le bien-être et augmenter les heures consacrées aux loisirs. Elle a plutôt créé des problèmes et semé des craintes qui sont réelles. Les réductions de personnel et la recherche de la productivité maximale ont provoqué des bouleversements chez les travailleurs à qui on n'a pas offert les outils nécessaires pour se recycler. Les sociétés géantes ont réduit leurs personnels pour devenir plus concurrentiels. Les gouvernements, pour leur part, sont beaucoup plus hésitants à faire de même dans la fonction publique.

Les sondages ont permis de déterminer que 41% des Canadiens qui occupent un emploi craignent de le perdre. La plupart des études suggèrent également que, dès qu'un emploi est perdu, il n'existe pas d'outils valables pour enseigner au chômeur un nouveau métier.

La présente année a débuté comme les trois précédentes: l'espoir de temps

meilleurs ne s'est pas matérialisé. «Après deux ans de croissance sporadique, le Canada n'a pas accéléré le train dans quelque direction que ce soit», affirme la Banque Scotia dans une récente étude. Le pronostic final n'est pas plus rose: «1994 sera un peu mieux, mais généralement plus ou moins du même cru». Alors que les exportations connaissent une croissance continue, les consommateurs, au Canada, demeurent trop inquiets pour se lancer dans le train des dépenses qui sortiraient le pays du marasme.

«La dette du contribuable a atteint des niveaux sans précédent, les gains au chapitre du revenu disponible ont été inférieurs aux taux d'inflation au cours des trois dernières années, et les perspectives d'emploi demeurent hautement incertaines.»

La croissance économique a atteint un taux annualisé de 2,4% au troisième trimestre de 1993, contre 3,8% au second et 3,2% au premier. Il s'agissait de la pire performance trimestrielle depuis le troisième trimestre de 1992, alors que l'économie du pays était littéralement stagnante.

Manque de ressources

Par contre, alors que des élections fédérales devaient insuffler un nouvel optimisme et inspirer confiance, les premiers mois du régime libéral n'ont permis que de mettre au jour de nouvelles catastrophes. Le ministre fédéral des Finances, Paul Martin, a révisé à la baisse la croissance économique projetée pour 1993: il l'a située à 2,5%, alors que le gouvernement conservateur avait prédit 2,9% dans son budget d'avril dernier. M. Martin prévoit que la croissance économique atteindra environ 3% en 1994, alors que le budget d'avril dernier prédisait qu'elle serait plutôt de l'ordre de 4,6%.

Les économistes admettent qu'une croissance de 3% est trop faible pour créer des emplois en nombre suffisant pour réduire le taux de chômage qui s'est entêté à demeurer supérieur à 10% depuis 1990.

Par ailleurs, les gouvernements n'ont pas assez de ressources pour relancer l'économie. Le nouveau gouvernement d'Ottawa désire accorder la priorité à la croissance économique et à la création d'emplois — principal cheval de bataille de leur dernière campagne électorale — mais se bute à un problème de taille, le déficit astronomique de 46 milliards \$ légué par les conservateurs.

EN BREF

LE THV CONCURRENT DE L'AVION, MAIS PAS DE L'AUTO

Air Canada et le Réseau CP Rail ont terminé la première phase de leur étude de marché conjointe, portant sur les habitudes de consommation, sur la possibilité de lancer une desserte par train à haute vitesse (THV) dans l'est du Canada. L'étude de consommation n'a pas permis de démontrer que l'existence du THV allait modifier les habitudes d'un nombre important d'usagers de l'automobile, qui compte pour plus de 90% des parcours interurbains dans le corridor. Cependant, elle montre que les voyageurs d'affaires, utilisant habituellement l'avion, pourraient être attirés par le THV si, pour un itinéraire donné, les temps de parcours, la fréquence du service et la ponctualité répondaient à leurs attentes. L'étude de marché a conclu également que le THV, par rapport au maintien d'un service ferroviaire classique dans ce corridor, pourrait entraîner une augmentation de 40% à 50% de la clientèle et produire des revenus au moins quatre fois plus élevés.

L'INFLATION EN BAISSE DANS LA CE

Bruxelles (AFP) — Le taux d'inflation annuelle dans la Communauté européenne s'est établi à 3,2% au mois de novembre, soit le niveau le plus bas depuis mai 1988, a annoncé hier l'Institut Eurostat. Six États membres (Irlande, Royaume-Uni, Danemark, Pays-Bas, France, Belgique) répondaient au critère d'inflation défini par le traité de Maastricht et voulant que l'inflation annuelle de chaque État membre ne doit pas dépasser de plus de 1,5 point la moyenne des trois taux les plus bas.

MORT DU PÈRE DES «CERCLES DE QUALITÉ»

Washington (AFP) — W. Edwards Deming, considéré comme un des plus influents pionniers de l'histoire industrielle moderne, est mort hier à Washington à l'âge de 93 ans, at-on appris auprès de sa famille. Père des «cercles de qualité», M. Deming avait participé à la révolution de l'industrie au Japon. Ses travaux ont été longtemps ignorés aux États-Unis, son pays natal, où ils n'ont été découverts qu'à la fin des années 70. Statisticien de formation, il a participé à la mise au point d'une théorie permettant d'améliorer la qualité de la production, en établissant un modèle de gestion basé sur la participation active des salariés, la définition d'objectifs et la communication. Ses idées ont été exploitées, après la Deuxième Guerre mondiale, par des sociétés japonaises qui ont surpassé les Américains.

Fin de l'enquête sur les commandites

La SQ ne porte pas d'accusation contre TM

La CVMQ continue de son côté d'enquêter sur les sociétés de production

ROBERT DUTRISAC
LE DEVOIR

La Sûreté du Québec a clos ses enquêtes sur les sociétés en commandite de Télé-Métropole sans porter d'accusation.

L'escouade des crimes économiques de la SQ a toutefois transmis à la Commission des valeurs mobilières du Québec (CVMQ), fin septembre, des dossiers sur les 23 sociétés en commandite auxquelles a participé T.M., a indiqué, hier, Robert Poeti, responsable du service des relations publiques de la SQ.

«Il n'y avait pas de motif criminel, a fait savoir M. Poeti. Mais nous avons constaté des irrégularités à la Loi des valeurs mobilières et nous avons remis les dossiers à la Commission.»

C'est en juin 1992 que la SQ a perquisitionné au siège social de T.M., boulevard de Maisonneuve à Montréal, et saisi tous les documents relatifs aux sociétés en commandite, ces abris fiscaux qui ont servi à financer la production d'émissions diffusées sur le réseau de télévision.

L'enquête policière avait été engendrée par une

enquête maison commandée en janvier 1992 par le nouveau président de T.M., Mario Bertrand, sur des agissements dont s'est rendue responsable la précédente administration dirigée par Serge Gouin.

Impliqué dans ces sociétés en commandite au moment où il dirigeait l'exploitation de T.M., M. Gouin, qui avait été promu au poste de président du conseil de T.M. avec l'arrivée de Mario Bertrand, avait démissionné de ce poste en mai 1992 en raison de ces enquêtes.

En octobre dernier M. Gouin réintégrait ses fonctions, mettant un terme à une éclipse qui aura duré près de 18 mois.

Maintenant que l'enquête de la SQ est close, les protagonistes des sociétés en commandite de T.M. ont évité le pire, soit les poursuites criminelles évoquées, notamment, par une mise en garde de MacCarthy Tétraul destinée à Mario Bertrand.

Hier, Mme LeBel-Chévalier réitérait que la Commission persévérerait dans son enquête, commencée il y a 16 mois et qui n'a donné lieu, à ce jour, qu'à des accusations pénales relatives à une seule société en commandite, Les Grands Hommes.

En mai dernier, la Commission a porté plainte

contre le producteur Gaston Parent, un administrateur de Vidéotron, et son entreprise Les Productions audio-visuelles K-23, le procureur Me Robert Dostie et Les films de l'Oiseau-tonnerre.

La CVMQ n'a aucunement inquiété T.M. même si une de ses plaintes fait état d'une fausse déclaration concernant des frais de production facturés par une des filiales du diffuseur, JPL Productions, soit 2,3 millions \$ au lieu des coûts véritables de 1,345 millions \$.

La CVMQ n'a pas cherché à savoir où est allée cette somme de 1 million \$. Rappelons toutefois que le cabinet d'avocats Clark Woods Rochefort Fortier avait clairement démenti cette passe, dans un avis émis en 1989 à la demande de T.M., comme «une hausse artificielle des montants aux devis de production pour permettre à T.M., à l'aide sa position avantageuse, de toucher l'excédent d'une somme préalablement fixée».

Le cabinet d'avocats prévenait la direction de T.M. que ce «stratagème», c'est son expression, contrevient à la Loi des valeurs mobilières parce qu'il implique de fausses déclarations dans un prospectus visé par la CVMQ.

L'archipel des caisses pop

Desjardins coopère avec les Russes

Le Mouvement prêtera son expertise pour le démarrage d'un réseau d'épargne et de crédit

FRÉDÉRIC TREMBLAY
PRESSE CANADIENNE

PHOTO PC

Pour le président du Mouvement Desjardins, Claude Béland (à gauche), le coopératisme constitue une formule intermédiaire qui «convient bien» à ces Russes que le ministre André Ouellet dit vouloir aider à se démocratiser.

Le Mouvement Desjardins, par le biais de la Société de développement international Desjardins, prêtera son expertise pour le démarrage d'un réseau de coopératives d'épargne et de crédit en Russie.

Le projet prévoit l'établissement sur une période de cinq ans de 20 caisses populaires dans les régions rurales de la Russie. La création de ce réseau de caisses populaires se fera conjointement avec le Comité russe de développement des coopératives d'épargne et de crédit, un organisme mis sur pied en septembre 1992.

Le gouvernement fédéral, via la Direction générale d'assistance à l'Europe centrale et l'Europe de l'Est, injecte 2,2 millions \$ dans ce projet, alors que Desjardins y va d'une contribution de 329 000 \$. Les partenaires russes investissent de leur côté 238 000 \$.

En conférence de presse hier à Montréal, le président du Mouvement Desjardins, Claude Béland, a dit estimer que le coopératisme était une formule «tout à fait naturelle» pour la Russie, qui fait actuellement ses premiers pas hors du communisme.

De l'avis de M. Béland, le passage d'une économie communiste au libre-marché constitue une «marche un peu haute» pour la Russie. Le coopératisme représente à cet égard une formule inter-

médiaire qui «convient bien» à ce pays, croit Claude Béland.

La Société de développement international Desjardins (SDID) offrira notamment les services d'un conseiller technique canadien en Russie au cours des trois premières années du projet. D'autres experts de Desjardins pourront également à l'occasion être dépêchés sur les lieux.

La SDID mettra aussi à la disposition du nouveau réseau de coopératives russe son expertise en matière de législation, vérification, normes et automatisation. Elle offrira aussi au personnel russe un programme de formation. Desjardins apportera également son soutien financier pour l'achat d'équipement et assumera certains coûts de fonctionnement des partenaires.

Les instigateurs du projet espèrent que l'établissement de ces premiers maillons coopératifs en Russie contribuera à l'émergence éventuelle d'un véritable réseau d'épargne et de crédit dans cette région du monde, principalement en milieu rural.

Participant également à la conférence de presse, le ministre fédéral des Affaires étrangères, André Ouellet, a expliqué que la participation de son gouvernement dans ce projet s'inscrivait à l'intérieur de la volonté du Canada de contribuer au renforcement de la démocratie naissante en Russie. «Les pays occidentaux doivent multiplier leurs efforts de coopération avec le président Eltsine. Il faut savoir passer des belles paroles aux actes», a déclaré M. Ouellet.

Le CPQ se réjouit

Récession rime avec concertation

PRESSE CANADIENNE

Récession aidant, l'année 1993 aura été l'une des meilleures au Québec au chapitre des relations de travail au cours des 17 dernières années, selon une analyse du Conseil du patronat du Québec (CPQ) rendue publique hier.

Depuis 1966, le CPQ fait un relevé annuel des conflits de travail au Québec et de leurs conséquences en pertes de journées de travail.

Selon les données du CPQ, le climat économique morose qui afflige le Québec paraît contribuer à limiter le nombre de conflits de travail, à la faveur d'une plus grande concertation entre employeurs et syndicats.

De fait, 1992 a été la meilleure dans le domaine des relations de travail au Québec depuis 1966, alors que 1993 se classe deuxième.

Au cours de la présente année, on a dénombré au Québec 166 conflits de travail, comparativement à 158 en 1992. En termes de jours-personnes perdus, l'année 1993 se chiffre à 443 538 par rapport à 419 647 l'an dernier.

Il faut remonter 22 ans en arrière pour retrouver une année presque aussi paisible que les deux dernières en matière de relations de travail au Québec. En 1971, le nombre de jours-personnes perdus en raison de conflits de travail avait été de 615 671.

En conférence de presse hier à Montréal, le président du CPQ, Ghislain Dufour, a dit noter «une tendance de plus en plus soutenue à la concertation entre les groupes patronaux et syndicaux» comme l'un des points positifs de l'année qui s'achève.

M. Dufour a également insisté sur d'autres points positifs qui ont

marqué l'année 1993. Parmi ceux-ci, il souligne le début de négociations intensives entre le Québec et l'Ontario en vue d'abolir les barrières au commerce interprovincial, «très coûteuses pour les emplois au Québec».

La volonté du gouvernement Bourassa d'adopter le projet de loi 116, qui a franchi l'étape de la deuxième lecture, apparaît aussi pour M. Dufour comme un élément positif de la présente année. La loi 116 permettra la signature de convention collective d'une durée de plus de trois ans, «levant ainsi un irritant majeur pour les gros investisseurs».

La crise de l'emploi vient malheureusement tacher ce tableau, insiste par ailleurs M. Dufour.

Pour l'année qui vient, le président de l'organisme patronal s'attend à peu d'amélioration. Les prévisions du CPQ évaluent à 12,5% le taux de chômage au Québec en 1994, soit une légère baisse par rapport à cette année (13%).

M. Dufour déplore aussi les maigres hausses de salaire accordées aux travailleurs, ce qui contribue, précise-t-il, à maintenir l'économie dans un état anémique. Ghislain Dufour croit qu'il serait préférable que les employés puissent toucher des augmentations salariales égales à l'inflation, plutôt que de voir leur rémunération souvent gelée, ou même abaissée.

Le dernier budget du gouvernement Bourassa, qui a introduit une surtaxe rétroactive ainsi qu'un nouvel impôt pour les travailleurs sur les avantages sociaux consentis par leur employeur, constitue aussi, aux yeux de M. Dufour, l'un des aspects les plus négatifs ayant affecté l'économie québécoise en 1993.

La TD a fermé cette année 83 points de service

Toronto (PC) — La Banque Toronto-Dominion a fermé 83 succursales et bureaux cette année, à la suite de l'acquisition de Central Guaranty Trust, révèle son rapport annuel.

Certains membres de la direction des deux institutions ont aussi perdu leur emploi dans la foulée du processus de fusionnement, a déclaré un cadre de la Banque TD en entrevue, sans pouvoir fournir de chiffres exacts.

C'est un scénario qui risque de se répéter dans d'autres grandes banques qui ont acquis des sociétés de fiducie cette année.

La Banque Royale annonçait le mois dernier qu'elle fermerait 43 de ses 142 succursales et éliminerait 1100 emplois chez Royal Trust, qu'elle a acquis le 1er septembre. Et 3000 autres postes seront abolis au sein des effectifs mêmes de la banque. Cependant seulement 500 des éliminations de postes se traduiront par de réelles mises à pied, selon les porte-parole de la banque.

Et au début du mois, la Banque Scotia concluait une entente de principe en vue d'acquiescer Montréal Trustco, qui compte 63 succursales et une soixantaine de bureaux.

Le 1er janvier, la Banque TD a pris le contrôle de 154 succursales de Central Guaranty Trust, de ses services de carte de crédit et de fonds

mutuels, pour un total d'environ 2000 employés, portant son réseau de points de services (bureaux, succursales et guichets) à 1061. Jusqu'à présent, les représentants de la TD avaient refusé de préciser le nombre de succursales qui feraient leurs portes. Mais le rapport annuel dévoilé récemment montre que le réseau a été ramené à 978 au 31 octobre, soit à la clôture de l'année budgétaire de la banque.

M. Alain Tuchmaier, analyste chez McLean McCarthy à Toronto, explique ces retombées par le chevauchement marqué des réseaux de succursales en Ontario.

Le vice-président de la TD, Bud McMorran, avait expliqué que la banque s'était intéressée à Central Guaranty surtout à cause de son implantation dans les provinces atlantiques, où la banque était moins active. D'ailleurs, la plupart des succursales de Central Guaranty dans ces provinces restent ouvertes.

M. McMorran a aussi laissé entrevoir la possibilité de nouvelles fermetures, mais qui ne toucheraient cette fois pas plus de deux dizaines de succursales. Cela dépendra des négociations en cours avec les propriétaires des locaux ou logent ces succursales.

Toutes les succursales restantes de Central Guaranty Trust ont été converties en succursales TD.

DEVICES ÉTRANGÈRES (DOLLAR CAN.)

Afrique du Sud (rand)	0,4206	Grèce (drachme)	0,0059
Allemagne (mark)	0,7846	Hong Kong (dollar)	0,1792
Australie (dollar)	0,9455	Italie (lire)	0,000825
Barbade (dollar)	0,6960	Jamaïque (dollar)	0,0515
Belgique (franc)	0,038706	Japon (yen)	0,01215
Bermudes (dollar)	1,3841	Mexique (nouveau peso)	0,47170
Brazil (cruzeiro)	0,00523	Portugal (escudo)	0,00800
Caraïbes (dollar)	0,5150	Royaume-Uni (livre)	1,9979
Chine (Renminbi)	0,2374	Russie (rouble)	0,0011
Espagne (peseta)	0,00995	Singapour (dollar)	0,8669
États-Unis (dollar)	1,3440	Suisse (franc)	0,9461
Europe (ECU)	1,5324	Taiwan (dollar)	0,0513
France (franc)	0,2302	Venezuela (bolivar)	0,01306

Source: Banque de Montréal

SNC-LAVALIN

Avis de dividende

Le conseil d'administration de la société Groupe SNC-Lavalin inc. a déclaré un dividende trimestriel de cinq cents (0,05 \$) l'action quant aux actions à droit de vote subalterne de catégorie A en cours et aux actions de catégorie B en cours de la société payable le 1^{er} mars 1994 aux actionnaires inscrits aux registres de la société à la fermeture des bureaux le 31 janvier 1994.

Par ordre du conseil d'administration
Y. Laverdière
Secrétaire

Montréal (Québec)
Le 16 décembre 1993

Groupe SNC-LAVALIN inc.

Beauty's

RESTAURANT

STATIONNEMENT GRATUIT 1h

avec tout achat de 10,00\$ et plus

Lun.-Sam. 7h - 17h

ST-URBAIN

BEAUTYS (P)

MT-ROYAL O.

ENTRÉE, RUE CLARK

93 MT-ROYAL O. TÉL: 849-8883

ÉCONOMIE

AUTOMOBILE

La fin d'un beau rêve

La rupture des fiançailles interculturelles entre Renault et Volvo prive le marché d'un rejeton franco-suédois

L'annonce début décembre de l'abandon du protocole d'alliance entre AB Volvo le constructeur suédois et le français Renault SA a créé de nombreux remous dans l'industrie automobile en Europe. La fin de cet accord ne signifie pas seulement l'abandon de projet de coopération au niveau de la recherche et du développement technologique, mais aussi de l'étude d'un modèle commun qui devait remplacer, vers la fin des années 90, la série 900 chez Volvo et la Safrane chez Renault.



Daniel Héraud

La fin brutale de cette association, qui aurait fait de Renault-Volvo le sixième constructeur au monde, met Volvo dans une situation périlleuse car à cause de sa gamme réduite et de sa production limitée, elle va devoir faire face à une pénurie de capitaux qui auraient permis de développer de nouveaux modèles.

La rupture vint en fait d'un vote négatif des actionnaires de Volvo et d'une partie dissidente de la direction menée par le président Soren Gyll. En plus de semer la panique sur les principales places financières européennes, la rupture entre les deux constructeurs a sonné le glas de la prépondérance de Pehr Gyllenhammar, le président directeur général qui régnait sur la firme suédoise depuis 22 ans et avait été le principal instigateur de l'association avec Renault. Gyllenhammar a aussitôt démissionné, suivi de quatre autres directeurs.

Selon l'entente initiale, Renault devait détenir 25% des actions de Volvo Car Corp. et 45% de sa division camions; en contrepartie, Volvo détenait 20% de Renault automobile et 45% de sa division «poids lourds».

Les représentants des deux firmes vont poursuivre leurs négociations pour savoir si la coopération reste possible dans certains secteurs, mais un porte-parole affirmait que «le momentum ne sera plus le même et qu'il faudra assumer les conséquences graves de cette situation».

Avant de se retirer, Pehr Gyllenhammar, le p.-d.-g. démissionnaire a accusé les dirigeants de Volvo de tourner le dos à l'Europe et a affirmé que l'accord avec le constructeur français serait dénoncé par les dirigeants de Renault qui ont perdu confiance en Volvo. Selon certaines informations



Un modèle conçu conjointement avec Renault devait remplacer, vers la fin des années 90, la série 900 de Volvo. (Ci-dessus la 960).

provenant de chez le constructeur suédois, les deux partenaires avaient déjà des difficultés à convenir d'objectifs communs, à cause de la divergence de leurs origines et de leur culture corporative respective. Renault désirait conserver un châssis à traction avant avec moteur V6 pour son futur modèle de prestige, alors que Volvo souhaitait s'en tenir à la propulsion et à son moteur 6 cylindres en ligne...

Volvo qui n'en compte que deux sur le plan international et quatre sur le plan européen.

Pourtant, que ce soit en Europe ou ailleurs dans le monde, Volvo continue de connaître un problème d'image. Les lauriers gagnés dans les années 80 au nom de la sécurité sont bel et bien fanés. Tous les autres constructeurs ont emboîté le pas et les suédois n'est plus un leader en la matière. Côté américain, les dommages dus au tournage truqué d'une publicité sur le sujet ne sont pas encore totalement résorbés. D'un autre côté, comme Volvo n'a pas la réputation d'un constructeur de voitures de luxe comme BMW ou Mercedes-Benz, il ne peut espérer augmenter ses revenus en haussant ses prix. Enfin, dernière source d'inquiétude, la plus grande partie des voitures vendues en Europe sont des familiales, un segment sur le point d'être absorbé par celui des mini-vans dont Volvo ne possède aucun exemplaire ni actuellement, aucun projet à l'étude.

La rupture de l'alliance Volvo-Renault a relancé les deux constructeurs dans la course aux partenaires. Le suédois pourrait ainsi resserrer ses liens avec le japonais Mitsubishi avec qui il partage NedCar, une usine de montage en Hollande qui doit produire le remplaçant de l'actuelle Volvo 400.

Le leçon à tirer de ce fiasco industriel, c'est que les entreprises, comme les États, possèdent une culture et des intérêts qui leur sont propres et les poussent à un nationalisme difficile à

Le chômage a rendez-vous avec la reprise

L'OCDE propose des «remèdes structurels» pour les maux qui affligent le marché du travail

Paris (Reuter) — La croissance de l'économie mondiale devrait repartir l'an prochain, mais le chômage risque de s'accroître en l'absence de réformes sérieuses du marché du travail, prédit l'OCDE hier.

Dans son rapport semestriel, l'organisation de coopération et de développement économiques dit s'attendre à une croissance moyenne de 2,1% de ses 24 pays membres au premier semestre 1994, s'accroissant à 2,7% dans la seconde moitié de l'année. Selon l'Organisation, elle aura été cette année, en rythme annualisé, de 0,8% au cours des six premiers mois et serait de 1,4% au second semestre.

Mais le chômage grimpera en moyenne à 8,5% de la population active des 24 nations au premier semestre prochain, pour retomber à 8,4% au second, alors qu'il a été en moyenne de 8% cette année. Sur la base des projections de 1994, il y aurait dans les 24 pays près de 35 millions de personnes à la recherche d'un emploi.

Les rapporteurs du château de la Muette exhortent les pays membres à adopter une série de réformes du marché du travail pour faire baisser le chômage, en soulignant que la croissance seule ne sera pas suffisante pour y faire face.

«Les politiques macro-économiques qui favorisent la reprise économique seront un stimulant, mais la majeure partie des problèmes de chômage dans la plupart des pays (membres) est de nature structurelle et nécessite des remèdes structurels», soulignent les rapporteurs.

Ils prédisent un ralentissement progressif de l'inflation,

qui tomberait aux alentours de 3% ou en dessous d'ici 1995, recréant le type de stabilité économique qui existait à l'orée des années de fortes expansions dans les années 1960. «Si la situation très favorable qui se dessine en matière de prix persiste, cela aidera à créer des conditions économiques plus propices à une progression durable des investissements produits, de la production et de l'emploi que celles qui existent depuis le début des années 1960», écrivent-ils.

Selon eux, des taux d'intérêt en baisse et la croissance soutenue de certains pays hors OCDE, notamment en Asie, seront les facteurs de la croissance économique l'an prochain.

Pour l'avenir et compte tenu de l'augmentation régulière des dettes publiques entre 1979 et 1992, les 24 pays membres ne disposent guère de marge de manoeuvre pour accroître les dépenses en vue d'alimenter la croissance et devront jouer avec une réduction des taux d'intérêt. «Les possibilités de recours à l'action budgétaire pour stimuler l'économie étant limitées, il reste principalement, sinon uniquement, la politique monétaire pour étayer la reprise de la situation actuelle».

En Europe en particulier, les déficits budgétaires ont atteint une telle ampleur au cours de ces dernières années qu'il n'existe pratiquement aucun autre levier que celui des taux. Pour certains pays qui calquent leur politique de taux sur ceux de la Bundesbank, tout dépendra donc du bon vouloir de l'Allemagne.

Le G7 dans la boule de cristal

Paris (Reuter) — Voici les principales prévisions de croissance pour les pays du G7 établies par l'Organisation de coopération et de développement économiques.

États-Unis — La croissance économique devrait être de 3,1% en 1994, contre 2,8% cette année, pour retomber à 2,7% en 1995 du fait d'une politique monétaire plus restrictive. Un nouveau ralentissement du rythme d'inflation est peu probable au moment où la production reprend à plein régime. Mais la Réserve fédérale devrait s'assurer que les prix n'augmentent pas trop rapidement et le gouvernement devrait continuer à s'atteler à la réduction de l'énorme dette fédérale.

Japon — Les perspectives de reprise sont faibles. L'appréciation du yen entrave les exportations et la consommation. Toute reprise sera lente. La croissance sera faible en 1994, passablement inférieure à 1%, et n'atteindrait les 2% qu'en 1995. L'excédent actuel de la balance des paiements devrait se contracter quelque peu.

Allemagne — L'Allemagne reste en récession, mais devrait progressivement en sortir au second semestre de 1994. La croissance globale serait de 0,8% l'an prochain (0,4% en Allemagne de l'Ouest et 6,5% dans le secteur oriental). La reprise devrait s'accompagner d'un taux plus faible d'inflation, mais l'augmentation de la fiscalité et des dépenses publiques devrait exercer des pressions sur les prix. De nouvelles réductions des taux d'intérêt sont à attendre, entraînant de nouvelles baisses dans l'ensemble de l'Europe.

France — L'économie repartira graduellement en 1994, accompagnée d'une baisse des taux d'intérêt et d'un accroissement des exportations, mais le chômage continuera sa progression jusqu'à ce que la reprise devienne plus marquée en

1995. La croissance serait de 1,1% l'an prochain, contre une contraction de 0,9% cette année. Elle atteindrait 2,7% en 1995. Le chômage, qui a touché un niveau record de 12% de la population active en octobre dernier, atteindra 12,5% l'an prochain avant de commencer à tomber lentement.

Italie — L'économie est sur la voie d'un lent redressement, accompagné d'une hausse du chômage et d'une baisse de l'inflation. Des mesures plus vigoureuses sont requises pour faire face à l'énorme dette publique sans remettre en cause la confiance des investisseurs. Après des années d'augmentations du déficit public, celui de 1993 enregistrerait une baisse. Le taux de chômage pourrait atteindre, voire dépasser les 11,5% en 1995, contre 10,3% dans le courant de cette année.

Grande-Bretagne — L'économie enregistrera une modeste croissance au cours des deux prochaines années, mais les perspectives à long terme dépendront de la persistance de hausses modestes des salaires et des prix. L'inflation à court terme paraît maîtrisée au sortir de la plus longue récession depuis la guerre. La croissance serait cette année de 2%, supérieure au 1,75% prévu officiellement, et de 2,9% en 1994. Les prévisions de chômage sont de 9,5% de la population active en 1995, de 10% l'an prochain et de 10,3% cette année.

Canada — La reprise, modeste, devrait se concrétiser en 1994 et 1995, mais l'économie ne repartira pas à pleine capacité. Les exportations, qui ont atteint un record cette année, devraient continuer à se développer rapidement, mais la demande intérieure demeurera faible. La croissance devrait atteindre 3,7% l'an prochain et 4,1% en 1995, contre 2,5% cette année. Toute baisse du chômage serait lente.

COUP D'OEIL BOURSIER

Encore trop de pressions des vendeurs

MICHEL CARIGNAN
COLLABORATION SPÉCIALE

Les indices américains se sont maintenus à la baisse toute la séance, à l'exception de l'industriel qui s'est payé une légère hausse à la clôture. Je profite encore une fois d'un marché américain sans éclat pour vous démontrer la situation du marché canadien. On pourrait présentement diviser en trois groupes les indices des quatorze secteurs principaux de la Bourse de Toronto. Le premier renferme les secteurs refusant de suivre le mouvement de correction du marché en général, autrement dit les secteurs les plus forts. Les secteurs stables après s'être corrigés ou se corrigeant encore mais sans avoir brisé leurs tendances aussi sères forment le deuxième groupe. Finalement, les indices des secteurs baissiers composent le troisième groupe.

Je vous présente deux exemples de chaque groupe. Trois secteurs restent inébranlables: les aurifères, les papeteriers et les miniers. Complètement à l'opposé, les pétrolières ne montrent encore aucune reprise depuis leur revirement du début de novembre. Le commerce au détail chute à nouveau, à la suite du bris de sa tendance haussière que nous avons démontré. La situation n'est pas très enviable pour ce dernier. Remarquez que le graphique actuel du détail démontre une situation similaire à celui que les pétrolières ont démontré en mi-novembre, lorsque celui-ci franchissait à la baisse sa ligne de tendance haussière. Cela laisse une dizaine de secteurs encore en correction ou stables mais qui hésitent à reprendre leurs tendances haussières. Il est très important de surveiller la direction de l'ensemble des secteurs pour se protéger, au fur et à mesure que la situation change, contre une correction plus sévère du marché.



	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)
BOURSE DE MONTRÉAL				
XXM:Indice du marché	1409	2024.83	-4.56	-0.2
XCB:Bancaire	787	2470.49	-21.17	-0.8
XCO:Miner et métaux	84	1396.63	-4.18	-0.3
XCM:Hydrocarbures	327	2625.73	+41.41	1.6
XCF:Produits forestiers	199	2746.56	-	-
XCI:Bien d'Équipement	338	1814.58	-12.43	-0.7
XCU:Services publics	401	2002.60	-4.32	-0.2

	Volume	Haut	Bas	Ferm.	Var.	Var.
BOURSE DE TORONTO						
TSE 300	24544	4223.64		+0.06	0.0	
TSE 35	9523	212.59		+0.05	0.0	
Institutions financières	4335	3194.70		-13.15	-0.4	
Mines et métaux	2996	3414.16		+47.06	1.4	
Pétrolières	2349	4192.44		+5.26	0.1	
Industrielles	3211	2511.43		-16.78	-0.7	
Aurifères	2468	10924.61		+114.77	1.1	
Papiers et papiers	1055	4390.91		+12.43	0.3	
Consommation	1292	6682.50		-3.89	-0.1	
Immobilières	1482	3283.68		-7.09	-0.2	
Transport	619	3852.30		-67.41	-1.7	
Pipelines	658	4074.00		-40.96	-1.0	
Services publics	1386	3435.22		-6.39	-0.2	
Communications	994	8284.08		+6.51	0.1	
Ventes au détail	663	4291.65		-58.89	-1.4	
Sociétés de gestion	1029	5076.56		+33.17	0.7	

	Volume	Haut	Bas	Ferm.	Var.	Var.
BOURSE DE VANCOUVER						
Indice général	29089	1032.81		-3.80	-0.4	

	Volume	Haut	Bas	Ferm.	Var.	Var.
MARCHÉ AMÉRICAIN						
30 Industrielles	21650	3755.21		+3.64	0.1	
20 Transports	3008	1748.80		-5.37	-0.3	
15 Services publics	3752	227.85		+0.19	0.1	
65 Dow Jones Composé	28411	1376.58		-0.49	-0.0	
Composite NYSE		257.59		-0.20	-0.1	
Indice AMEX		380.83		-0.64	-0.2	
S&P 500		465.85		-0.53	-0.1	
NASDAQ		760.15		+0.92	0.1	

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
LES PLUS ACTIFS DE TORONTO						
BRAMALEA LTD	9136	0.40	0.38	0.39	+0.02	5.4
TRIZEC CP LTD A	1418	0.87	0.75	0.83	-	-
LYTTON MINERALS	1016	3.75	3.55	3.80	-0.15	-4.0
TORONTO-DOMINION	708	20.88	20.50	20.63	-0.13	-0.6
BREAKWATER RES	686	0.14	0.13	0.13	-	-
PLACER DOME INC	674	34.38	33.63	33.75	+0.38	1.1
CDN IMPERIAL BK	670	31.60	31.38	31.63	+0.13	0.4
BCE INC	631	45.00	44.38	44.75	-0.13	-0.3
LAC MINERALS LTD	618	11.75	11.50	11.63	-	-
DEJOUR MINES LTD	617	0.29	0.27	0.28	+0.01	3.7

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL						
HYPOCRAT	1041	0.80	0.48	0.52	-0.06	-10.3
CHESBAR RES INC	411	0.90	0.84	0.90	+0.06	7.1
ROYAL BANK OF CDA	288	28.13	27.63	27.63	-0.38	-1.4
MESSEGUAY LES	243	0.06	0.06	0.06	-	-
COLERAINE MINE	230	0.41	0.37	0.38	-0.02	-5.0
MSV RES A	213	2.35	2.25	2.35	+0.10	4.4
LOUIBEC GRPPE	207	3.25	3.15	3.25	+0.06	1.8
BOMBARDIER INC B	191	20.13	19.63	19.75	-0.25	-1.3
MIDLAND WALWYN	155	13.38	13.13	13.38	+0.13	1.0
BANK OF MONTRÉAL	153	26.63	26.25	26.38	-0.25	-0.9

MONTRÉAL						
LES PLUS FORTES VARIATIONS EN %						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
NOVATRON INFO CP	8	0.08	0.06	0.08	+0.04	100.0
PRENOR	106	0.25	0.25	0.25	-0.75	-75.0
GENERAL TR OF CDA	102	0.08	0.03	0.03	-0.05	-62.5
CAMBRIDGE WT	2	0.09	0.06	0.06	-0.05	-45.5
IVACO INC WT	5	1.70	1.40	1.70	+0.45	36.0
DUMONT NICKEL CP	10	0.06	0.05	0.05	-0.02	-28.6
PLEXMAR RES INC	*	0.30	0.30	0.30	-0.10	-25.0
DENVAN RES INC	15	0.73	0.63	0.73	+0.13	21.7
CDN PACIFIC S WT	10	4.35	4.35	4.35	-1.15	-26.9
CANSPAR RES INC A	1	0.30	0.30	0.30	+0.05	20.0

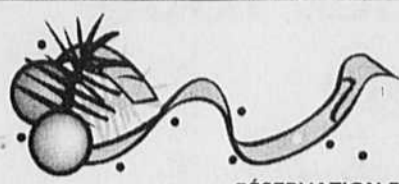
TORONTO						
LES PLUS FORTES VARIATIONS EN \$						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
CDN PACIFIC WT	* 1050.00	1050.00	1050.00	+10.00	1.0	
DENBRIDGE CAPITAL	2	83.50	82.00	82.00	-2.00	-2.4
CORBY A	2	54.00	53.00	53.00	-1.50	-2.8
CDN TIRE CP LTD	* 17.50	17.50	17.50	-1.25	-6.7	
CDN PACIFIC S WT	10	4.35	4.35	4.35	-1.15	-26.9
AL VAN HOUTTE	2	11.50	10.75	10.75	-1.13	-9.8
MAGNA INTL INC A	18	80.75	80.13	80.75	+1.13	1.5
STELCO C PR	1	23.00	22.13	23.00	+1.00	4.5
SHELL CANADA LTD	5	36.00	35.50	35.50	-1.00	-2.7
FOUR SEASONS	2	14.00	13.75	14.00	+1.00	7.7

LES PLUS FORTES VARIATIONS EN \$						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
PRENOR FIN LTD	16	0.50	0.40	0.50	+0.30	150.0
GENERAL TR OF CDA	7	0.10	0.05	0.05	-0.15	-75.0
FAR WEST INDUS INC	50	0.95	0.70	0.70	-0.30	-75.0
CAMBRIDGE WT	* 0.06	0.06	0.06	0.06	-0.04	-40.0
NEW PROVIDENCE	68	0.78	0.70	0.78	+0.21	36.8
IVACO INC WT	125	1.70	1.40	1.70	+0.40	30.8
PAN-AMER MINERALS	8	0.17	0.17	0.17	+0.04	30.8
COLONY PACIFIC	8	0.31	0.31	0.31	-0.11	-26.2
MAJESTIC	490	0.44	0.37	0.		

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340



AVIS PUBLICS

HEURES DE TOMBÉE POUR LA PÉRIODE DES FÊTES

RÉSERVATION ET MATÉRIEL

ÉDITION DU SAMEDI REPORTÉE AU VENDREDI 24 ET 31 DÉCEMBRE

Publication du 24 décembre: mercredi 22 déc. 16h.

Publication du 28 décembre: jeudi 23 déc. 16h.

Publication du 29 décembre: vendredi 24 déc. 12h.

Publication du 30 décembre: vendredi 24 déc. 15h.

Publication du 31 décembre: mercredi 29 déc. 16h.

Publication du 4 janvier: jeudi 30 déc. 16h.

Publication du 5 janvier: vendredi 31 déc. 12h.

Publication du 6 janvier: vendredi 31 déc. 15h.

À noter que nos bureaux seront fermés

les lundi et mardi 27 et 28 décembre et

les lundi et mardi 3 et 4 janvier 1994.

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

MARIE RAYMONDE TRAVERS PRENEZ AVIS que MARIE RAYMONDE TRAVERS domiciliée au 6827, rue Louis-Dupire à Montréal, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Ministère de la justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de MARIE RAYMONDE MARJOLAINE TRAVERS.

Advertisement for a restaurant with a logo and contact information: 'Pour annoncer votre RESTAURANT appelez au (514) 985 3314 1 800 363 0305 Téléc. (514) 985 3390'

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE: LES PLACEMENTS MIELE INC., société légalement constituée ayant son siège social et sa place d'affaires au 586, boul. Labelle, Blainville (Québec) J7C 2H8 et ayant fait affaires sous les nom et raison sociale de "Bar Rencontre Espagnole Enr."

Compagnie débitrice AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE (Article 102(1))

AVIS est par les présentes donné que LES PLACEMENTS MIELE INC. a fait cession de ses biens le 7^{ème} jour de décembre 1993, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 9^{ème} jour de janvier 1994, à 10h00 de l'avant-midi au bureau du Séquestre Officiel, situé au 5 Place Ville-Marie, 8^{ème} étage, Place 800 à Montréal dans la province de Québec.

DATÉ à Montréal, ce 21^{ème} jour de décembre 1993. DAVID AZOULAY ET ASSOCIÉS INC., SYNDIC 630 René-Lévesque ouest Suite 2980 Montréal (Québec) H3B 1S6 Tél.: 398-0525

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE: TONY RENDA CONSTRUCTION LTD., société légalement constituée ayant son siège social et sa place d'affaires au 580 Ste-Croix, #200, St-Laurent (Québec) H4L 3X5

Compagnie débitrice AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE (Article 102(1))

AVIS est par les présentes donné qu'une requête en faillite a été déposée contre TONY RENDA CONSTRUCTION LTD. le 5^{ème} jour de novembre 1993, et une Ordonnance de Séquestre a été rendue. La faillite rétroagit à la date de la requête soit le 5 novembre 1993. La première assemblée des créanciers sera tenue le 6^{ème} jour de janvier 1994, à 10h30 de l'avant-midi au bureau du Séquestre Officiel, situé au 5 Place Ville-Marie, 8^{ème} étage, Place 800 à Montréal dans la province de Québec.

DATÉ à Montréal, ce 21^{ème} jour de décembre 1993. DAVID AZOULAY ET ASSOCIÉS INC., SYNDIC 630 René-Lévesque ouest Suite 2980 Montréal (Québec) H3B 1S6 Tél.: 398-0525

MOTS CROISÉS

12x12 crossword puzzle grid with numbers 1-12 in the first column and 1-12 in the first row.

HORIZONTALEMENT 1- Situé dans les fentes d'un objet. 2- Remuer. 3- Point d'attache d'un vaisseau à un visière. 4- Action judiciaire relative à l'exercice d'un droit immobilier. 5- Argent. 6- Pâte de maisons. 7- Issu. 8- Enjolie. 9- Monnaie. 10- Hilarité. 11- Carnage. 12- Cheville. 13- Brosse pour les chevaux. 14- Transpire. 15- En banlieue de Recife (Brésil). 16- À mol. 17- Arbre. 18- Pivert. 19- Grabats. 20- Protozoaire des eaux douces. 21- Génie féminin. 22- Creuser d'une rainure. 23- Petite manne.

Solution d'hier

1. IMMODESTE 2. NIEBOYTES 3. STRUCTURAS 4. OOLATAGR 5. LYCANTHROPIE 6. VERITEENTRA 7. ANOREXIENOST 8. BVEDINOSER 9. LIARODAGEI 10. ERNEICICOC 11. ICTEREVOLE 12. USEMINIERE

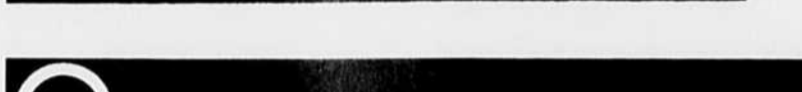
appel d'offres

Gouvernement du Québec Ministère des Approvisionnements et Services Fonds des approvisionnements et services Direction des acquisitions

Table with 3 columns: Projet, Description, Livraison. Includes projects 041194 and 775811.

Les conditions d'appel d'offres sont contenues dans les documents disponibles au: Bureau des appels d'offres Direction générale des approvisionnements Ministère des Approvisionnements et Services

Le directeur général des achats Michel Gagnon, ing.



Hydro-Québec

APPELS D'OFFRES pour 14 h heure de Montréal

Table with 3 columns: Project ID, Date, Description. Includes BGT.30059.F, GGA.32913.A, and FCP.37648.A.

Le document d'appel d'offres peut être consulté ou obtenu du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC VICE-PRÉSIDENCE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES Direction Acquisition Service Achats, Contrats et Surplus d'actif 140, boul. Crémazie, ouest, 10^e étage Montréal (Québec) H2P 1C3

Le montant du document d'appel d'offres est NON REMBOURSABLE et doit être payé sous forme de chèque ou de mandat à l'ordre d'Hydro-Québec

La garantie de soumission devra être sous forme de chèque visé, de cautionnement fourni par une compagnie d'assurance ou de lettre de crédit irrévocable ou d'obligations au porteur.

Seules les personnes physiques ou morales qui ont obtenu le document d'appel d'offres ou de propositions directement du bureau mentionné plus haut sont admises à soumissionner.

L'intéressé à soumissionner doit fournir son numéro de téléphone, de téléc. et/ou de télécopieur lors de sa demande du document d'appel d'offres ou de propositions.

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter toute soumission ou proposition.

Le chef de service, Achats, Contrats et Surplus d'actif René Cantin, ing.

Avis public

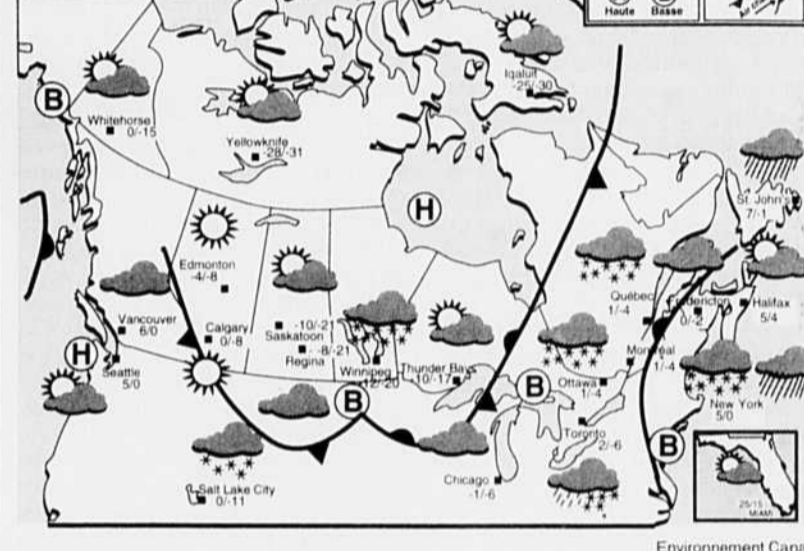
Ville de Montréal

AVIS DE PRÉSENTATION D'UN PROJET DE LOI D'INTÉRÊT PRIVÉ (avis additionnel)

AVIS est, par les présentes, donné que la Ville de Montréal s'adressera au Parlement du Québec à sa présente ou à sa prochaine session, pour lui demander l'adoption d'un projet de loi d'intérêt privé ayant pour objet de modifier la Charte de la Ville de Montréal (1959-1960, chapitre 102) afin de permettre à la Ville d'établir le tarif des frais de vente d'immeubles en raison de non-paiement des taxes sur la base:



LA MÉTÉO



Situation générale: De la neige débutera au cours de la matinée sur le sud-ouest pour atteindre le centre de la province en après-midi. Des accumulations importantes résulteront de ce système pour les régions du sud-ouest et du centre.

Large advertisement for SPEQ - LE DEVOIR INC. featuring the company logo, text about recruitment of shareholders, and a form to request more information.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Athlète de l'année selon un scrutin de la Presse Canadienne

Va pour Lemieux

PRESSE CANADIENNE
Mario Lemieux aura connu toutes la gamme des émotions en 1993.

Informé au début de janvier qu'il était atteint de la maladie de Hodgkin, Super Mario a gagné sa bataille et il est revenu au jeu en force pour décrocher le championnat des marqueurs et mériter le titre de joueur par excellence de la LNH. Il a toutefois assisté à l'élimination surprise des Penguins de Pittsburgh en deuxième ronde des séries éliminatoires.

Il s'est marié et le couple a accueilli son premier enfant. Mais sa carrière de hockey a connu un nouvel intermède en raison de la réapparition de ses maux de dos.

Mais Lemieux peut toujours se consoler pendant cette nouvelle période d'inactivité en sachant qu'il a été choisi l'athlète de l'année à l'issue du scrutin mené par la Presse Canadienne.

«C'est assurément un grand honneur d'être ainsi choisi, surtout après tout ce que j'ai dû endurer cette année, a confié Lemieux depuis sa résidence



Parmi ses exploits, Mario Lemieux a coiffé Pat Lafontaine au championnat des championnés.

dance dans la région de Pittsburgh. Ce fut une année très difficile pour moi et ma famille. C'est un sentiment très particulier de revenir, d'avoir du succès et de décrocher cet honneur.

«C'est tousjours un grand honneur d'être choisi l'athlète de l'année dans son propre pays.»

L'athlète de 28 ans de Montréal a remporté le titre des marqueurs le printemps dernier avec 69 buts et 91 passes même s'il n'a disputé que 60 des 84 matches des Penguins. Il a notamment raté 20 matches en raison de traitement de radiothérapie pour soigner la maladie de Hodgkin, une forme de cancer qui s'attaque aux ganglions lymphatiques.

Au scrutin, Lemieux a reçu 29 votes de première place et il a totalisé 118 points. Trois points sont décernés pour un vote de première pla-

ce, deux pour une deuxième et un pour une troisième.

Paul Tracy, qui a signé cinq victoires en Formule Indy cette année, a terminé au deuxième rang avec 18 votes de première place et 102 points.

Kurt Browning, qui avait mérité la distinction en 1990 et 1991, s'est classé troisième avec 65 points. Il a remporté son quatrième championnat du monde de patinage artistique au mois de mars à Prague.

Le voltigeur des Expos Larry Walker s'est classé quatrième (23 pts), devant le joueur de tennis montréalais Greg Rusedski (21), le joueur de centre Doug Gilmour des Maple Leafs de Toronto (13) et le champion du monde d'aviation Derek Porter (12).

Les patineurs artistiques Lloyd Eisler et Elvis Stojko, le skieur Jean-Luc Brassard, le judoka Nicolas Gill, les hockeyeurs Wayne Gretzky et Patrick Roy, le sprinter Bruny Surin, les joueurs de football Ray Elgaard et Dave Sapunjis, le joueur de tennis Grant Connell et les joueurs de baseball Rob Butler et Denis Boucher ont aussi reçu des votes.

À Montréal pour y rester

Le cadeau de Brashear

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Cette année, Donald Brashear n'aura pas à déballer son plus beau cadeau de Noël, Jacques Demers s'en est déjà chargé en l'informant, par la voie des médias, qu'il restait à Montréal jusqu'à la fin de la saison.

«Au début, je ne le croyais pas, j'ai finalement été convaincu quand un journaliste m'a fait écouter la conférence de presse que Jacques Demers a donnée après le match de samedi.»

Dimanche était jour de congé, et Brashear l'a passé à fêter l'heureuse nouvelle dans la famille de son amie.

«Je suis très heureux», a-t-il dit, hier, alors qu'il revenait de son premier entraînement à titre de Canadien part entière.

«Je ne pensais pas que ça viendrait aussi vite.»

Les événements se sont en effet précipités. Brashear, rappelons-le, en est seulement à sa deuxième année chez les professionnels. Mais le jeune homme de Val-Bélair avait pris soin de mettre toutes les chances de son côté. Cet été, il s'est accordé trois semaines de vacances seulement avant de reprendre l'entraînement sur glace. C'est pourquoi il s'est présenté au camp en si bel'forme.

«J'arrête pendant deux ou trois semaines. Le reste du temps, je patine. Le patin, c'est mon point faible. Mais c'est ce que ça prend pour jouer dans la Ligue nationale.»

Brashear a été retranché assez tôt malgré un bon camp. Le Canadien l'a toutefois appelé de Fredericton une première fois le 14 novembre avant de le retourner dans la Ligue américaine après quatre matches. Le Tricolore l'a à nouveau rappelé le 9 décembre et, cette fois, c'était pour de bon.

«Après mon premier rappel, je savais que c'était une question de temps avant qu'on me remonte», a-t-il conclu.

L'année sportive en Formule 1

L'annonce d'Estoril...

PATRICE BURCHKALTER
AGENCE FRANCE-PRESSE

Paris — Un an plus tôt sur ce même circuit portugais d'Estoril, Alain Prost avait annoncé son retour. Après une année sabbatique, le Français se lançait de nouveau à la conquête des records en revenant dans le giron de Renault Elf par Williams interposé. Les cinq titres de l'Argentin Juan-Manuel Fangio paraissent accessibles.

Le vendredi 24 septembre 1993, Alain Prost convoquait à nouveau la presse. Pour une autre annonce, celle de sa retraite. Quarante-huit heures avant d'être sacré champion du monde pour la quatrième fois, la première avec Renault dix ans après l'échec de 1983, le pilote dévoilait sa décision de tourner la page. Définitivement. Dans une salle exigüe d'Estoril, prise d'assaut par une meute de journalistes, photographes, caméramen et même de membres de plusieurs écuries, Alain Prost prononçait les mots que chacun subodorait depuis quelques dizaines de minutes. Depuis que le Brésilien Ayrton Senna avait lâché, «avec McLaren, c'est fini. Une bombe pourrait bien exploser dans les heures qui viennent».

«Messieurs, si nous vous avons réunis ici aujourd'hui, c'est pour vous annoncer que je ne piloterai pas en 1994. Je me retirerai définitivement au soir du Grand Prix d'Australie, le 7 novembre à Adelaide».

Malgré un contrat avec Frank Williams et Renault pour 1994, Prost tirait sa révérence. Et tant pis si Senna s'installait dans le baquet de la Williams, tant pis si Prost laissait au Brésilien le champ libre dans la quête de records.

L'idée de retraite, qui l'avait maintes fois effleuré, était cette fois bien ancrée dans l'esprit du pilote français. Une saison stressante, tracassante et autres nombreux déboires sportifs avaient fait leur oeuvre.

Encadré de Frank Williams et Christian Centzen, directeur général

de Renault Sport, Alain Prost semblait soulagé. Comme il le sera encore plus le 7 novembre au soir, une fois le drapeau à damiers abaissé sur une deuxième place à Adelaide pour son 199^e Grand Prix. Son dernier. «Ma première pensée dans le tour de décélération a été... Ça y est, c'est fini et tu ne t'es pas fait mal», reconnaît le pilote.

Une page se tourne

De ses treize saisons en Formule 1, au-delà de ses 51 victoires, de ses quatre titres mondiaux, Prost ne retenait que ce qui était devenu l'essentiel à ses yeux, ne pas être marqué dans sa chair. Si ce n'est une fracture du poignet lors de sa première année, en 1980, à cause d'une McLaren «dangereuse», le Français a toujours été épargné.

Frank Williams dans son fauteuil de tétraplégique, l'accident survenu au motocycliste américain Wayne Rayne, un ami, quelques semaines seulement après que lui aussi eût annoncé sa retraite. Prost ne supportait pas ces images. Sa famille, ses fils Nicolas et Sascha, pouvaient cette fois être rassurés. Alors que sa carrière, exceptionnelle, s'achevait, le quadruple champion du monde voyait bien la fin de son aventure.

Alain Prost restera à jamais comme le pilote des années 1980. Comme l'un des plus grands parmi les grands. Même si, au palmarès, le Français sera à jamais précédé par Fangio. Demain les mères inquiètes diront sans doute encore à leur rejeton tenté par la vitesse au volant «tu te prends pour Fangio?».

«J'espère que la mienne me dira simplement, tu te prends pour Prost? Car je n'ai pas pu égaler la marque de Fangio», glissera avec malice Alain Prost.

Prost s'en va en pleine gloire. Une page de la Formule 1 se tourne. Et Ayrton Senna se sent aujourd'hui orphelin, lui qui, à Adelaide sur le dernier podium de Français, a voulu rendre hommage à son rival d'hier. En le hissant à son côté sur la plus haute marche.

Slalom de Madonna di Campiglio

Kosir coiffe Tomba sur ses terres

Madonna di Campiglio, Italie (Reuter) — Le Slovène Jure Kosir a privé, hier, Alberto Tomba d'un succès sur ses terres en remportant le slalom de Madonna di Campiglio, comptant pour la coupe du monde de ski alpin.

Deux manches parfaites ont permis à Kosir, âgé de 21 ans, de coiffer la star italienne et de confirmer l'excellence des Slovénes dans les disciplines techniques.

«J'ai skié avec beaucoup d'aisance et je savais que j'avais fait un bon temps en franchissant la ligne», a déclaré Kosir, qui avait déjà attiré l'attention cette année en prenant la deuxième place d'un slalom dans la station autrichienne de Lech.

«Je ne peux rien imaginer de plus beau que de battre Tomba parce qu'Alberto est tout simplement le meilleur en slalom», a souligné Kosir après s'être imposé dans le temps total de 1:34,69, soit neuf centièmes de secondes de mieux que le triple champion olympique.

La troisième place est revenue au champion olympique de la spécialité, le Norvégien Finn-Christian Jagge, qui revient en forme après avoir déçu l'hiver dernier. La station de Madonna lui réussit puisqu'il y avait décroché en 1991 son seul succès en coupe du monde à ce jour.

Tomba, qui avait vu dimanche le Suisse Steve Locher lui gâcher son 27^e anniversaire en le reléguant à la

deuxième place du slalom géant d'Alta Badia, avait néanmoins le sourire.

Ses deux deuxième places consécutives lui ont en effet permis d'engranger 80 points et de déloger le Norvégien Kjetil-André Aamodt de la tête du classement général de la coupe du monde.

Le génial transalpin a skié dans le style explosif qui est sa marque pour le plus grand bonheur de milliers de tifosi à sa dévotion mais une erreur dans le bas du parcours de la seconde manche lui a coûté la victoire, tout comme dimanche.

«Je n'ai pas skié à mon meilleur niveau mais cette deuxième place me convient», a-t-il dit.

Si Tomba reste le plus médiatique des skieurs, il ferait bien de se méfier de Kosir, qui vient d'enregistrer un disque de rap avec ses coéquipiers slovénes. Le clip réalisé pour l'occasion a d'ailleurs été diffusé par la télévision italienne juste avant la retransmission de la seconde manche.

Du côté des Canadiens, Rob Crossan de Barrie, en Ontario, a été incapable de compléter la première manche alors que les trois autres inscrits — Thomas Grandi de Banff, Willy Raine de Whistler et Stanley Hayer de Kimberley — n'ont pu se qualifier pour la seconde manche.

HOCKEY

LIGUE NATIONALE

HIER		(Parties d'hier non comprises)	
Anaheim à Winnipeg		Conférence de l'Est	
Los Angeles à Calgary		Section Nord-Est	

Dimanche		Ce soir	
San Jose 5 Québec 7		Québec à Pittsburgh	
Dallas 3 Vancouver 1		Washington à Philadelphie	
Boston 2 Floride 1 (P)		Chicago à Detroit	
Tampa Bay 3 Buffalo 3		Edmonton à Vancouver	
Islanders 6 Pittsburgh 3			
Ottawa 3 Rangers 6			
Philadelphie 2 NJ 4			
St. Louis 4 Edmonton 1			

LES MENEURS

b p pts		Canadien	
Gretzky LA	13 44 57	Dampousse	11 17 28
Fedorov Det	23 32 55	Bellows	14 11 25
Recchi Phi	19 32 51	Keane	8 16 24
Andreychak Tor	28 20 48	Dionne	7 14 21
Oates Bgs	13 35 48	Schneider	5 13 18
Modano Dal	25 22 47	Muller	6 11 17
Zharnov Wri	15 30 45	Pietro	6 9 15
Gilmour Tor	8 37 45	Lebeau	6 14 18
Sakic Que	14 30 44	Ruoninen	6 13 19
Hull Sit	21 22 43	Kovalenko	10 8 18
Kucukuk Cal	20 19 39	Fraser	7 9 16
Nikushynk Cal	20 19 39		
Sethane Win	16 23 39		
Yashin Ott	16 23 39		
Hobaitale LA	16 22 38		

FOOTBALL

LIGUE NATIONALE

HIER		Conférence américaine	
Giants de NY en Nouvelle-Orléans		Section Est	

Samedi	
Denver 13 Chicago 3	
Dallas 28 Jets de NY 7	

Dimanche	
Washington 30 Atlanta 17	
Buffalo 47 Miami 34	
Houston 26 Pittsburgh 17	
Cincinnati 15 Rams de LA 3	
Minnesota 21 Green Bay 17	
N.-Angleterre 20 Cleveland 17	
Phoenix 30 Seattle 27 (P)	
Kansas City 28 San Diego 24	
San Francisco 55 Detroit 17	
Raiders de LA 27 Tampa Bay 20	
Philadelphie 20 Indianapolis 10	

Le samedi 25 décembre
Houston à San Francisco

Le dimanche 26 décembre
Atlanta à Cincinnati

Detroit à Chicago
Indianapolis en N.-Angleterre

Raiders de LA à Green Bay
N.-Orléans à Philadelphie

Jets de NY à Buffalo
Pittsburgh à Seattle

Cleveland à Rams de LA
Giants de NY à Phoenix

Tampa Bay à Denver
Washington à Dallas

Kansas City à Minnesota
Le lundi 27 décembre
Miami à San Diego

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 16H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Pour placer votre annonce par la poste:
C.P. 6033, succ. Place d'Armes
Montréal H2Y 3S6

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

ST-JEROME (secteur Lafontaine)
Grand cottage 8 pièces, const. 92, 2700 pi.ca. habitables, garage de 20 X 36. Taxes mun. & scol. 2.150\$. Terrain: 6.800 pi.ca., 155.000\$. Pas d'agent. Info: 438-8687, après 203.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

A Vendre ou à louer: 7 pièces, r. de c., terrasse, stat. Rue paisible et très agréable. 950 \$/mois. 931-7181.
478 ave Wood à Westmount

103 LOFTS Luxes et Voluptés, insonorisés.

700 à 3 000 pi.ca., stat., int., terrasse. 65 000\$ et plus. 252-LOFT.

103 OUTREMENT, une rue, un toit sur Bloomfield, 7 1/2, réduit à 98 000\$ et +, ensolleil, balcon. 256-2222

103 PRES HOPITAL MAISONNEUVE-ROSEMONT

Condominium de prestige, tour du Méridis, 6ième étage, vue dégagée et superbe sur ville et protégé, lumière. Intérieur 1 500 pi.ca. plus terrasse près de 400 pi.ca., 2 s.bains, 2 garages inclus. Taxes. Tous services incluant saunas, piscines intérieure et extérieure, bain turquois, salle d'exercices. Construction de qualité, concierge résident, copropriétaires responsables, sécurité, confort, proximité de toutes artères. Libre immédiatement. Prix: 210 000 \$ sur rendez-vous. Jour: 987-3838, soir: 388-2704

120 SUPERBE VUE sur St-Sauveur, expo sud, 300 pi. des pentes de ski et du golf. Prix: 347.000\$, valeur: 440.000\$. 1-229-5976

121 CANTONS DE L'EST

LAC BROME MANOIR INVERNISE. Élegante copropriété de style loyaliste, dans rare ensemble riverain. 1 100 pi.ca., plus terrasse, 2 c.c., 1 s.bain, 5 appareils ménagers, foyer, grands rangements. Tous services incluant 2 piscines, mania, tennis, entretien extérieur. Copropriétaires soigneux, confort, sécurité, tranquillité. A moins de 30 minutes de 6 centres de ski, golf en développement en annexe. Loirs 4 saisons. Libre immédiatement. Prix: 125 000 \$ Sur rendez-vous. Jour: 987-3838, soir: 388-2704.

135 TERRAINS

A L'ACADIE, Rive-sud
Terrains boisés, avec services d'épout. 16 000\$ pi.ca., 26 000\$ 348-8220

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

5645 C.D.N. Près U de M
4 1/2 chauffé, eau chaude, poêle, frigo, 525\$. Jusqu'à 30-6 ou plus. 738-6791, 387-8823

160 AHUNTSIC Grand loft, près métro, terrasse, personne seule ou couple 550\$/mois. Jour: 878-2787, soir: 389-3083.

160 OUTREMENT: 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé 849-7061

OUTREMENT, face au Mont-Royal, 33 ch. Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffés, gym., "sun deck", 277-5873

160 ROSEMONT, R-d-c, 4 pces, 2 cc, entr. lavischi. Prêt Jan 94. 721-2474

160 VILLE ST-LAURENT, Thompson

3 1/2 - 4 1/2, équipés, chauffés, près services. 333-1402.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

ANTILLES FRANÇAISES, GUADELOUPE, MARTINIQUE. Villas studios gîtes, bungalows. Vacances. Tel: 524-4164, Fax: 332-1246.

176 CHALET À LOUER

LAC DES SABLES (STE-AGATHE)
Luxeux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager. Sem/mois. 256-0179

190 GARAGES À LOUER

VILLE ST-LAURENT
Places de garage chauffé Libre imm. 333-1402.

251 BUREAUX À LOUER

LUXUEUX bureaux, 2 500 pi.ca. avec petit entrepôt et qual. Aussi espaces 300 pi.ca. et +. Coin 13 et 40, ville St-Laurent. 476-0500.

301 OEUVRES D'ART

PIECES DE COLLECTION
F. Déziel - petite table peinte, 2 huiles (1963, pièce unique) et 1985. 356-0234

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

AMEUBLEMENT complet de bureau neuf et usage. 685-4051. Les Aménagements F.B. Inc.

530 COURS

MATHÉMATIQUES - COURS PRIVÉS
Assistance pour travaux. Philippe. 521-1588

575 DÉMÉNAGEMENT

GILLES JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

695 AUTOMOBILES

BLAZER CHEVROLET 1987, V6, automatique, 2X4, 120 000 km., 2.8 injection. Impeccable. 489-9836 (196-221)

DÉCÈS

Coderre, Mgr Gérard-Marie

À La Prairie, le 19 décembre 1993, est décédé à l'âge de 89 ans, Mgr Gérard-Marie Coderre évêque émérite de Saint-Jean-Longueuil. Il était le fils de feu Ovide Coderre et de feu Marie-Louise Beliveau. Né à Saint-Jacques-de-Montcaim, le 19 décembre 1904, il fit ses études classiques au Collège de l'Assomption et au Séminaire de Montréal. Ordonné prêtre le 30 mai 1931 par Mgr Joseph-Arthur Papineau, il oeuvra dans le diocèse de Joliette jusqu'en 1951. Ordonné évêque coadjuteur le 12 septembre 1951 par Mgr Ildébrande Antouin, en la cathédrale de Saint-Jean, il succéda à Mgr Anastase Forget le 3 février 1955. Pendant 27 ans, il exerça son pastorat avec beaucoup d'audace, d'attention aux personnes et d'esprit de service. Sa contribution au concile Vatican II fut remarquée ainsi que son implication à la Conférence des évêques catholiques du Canada et à l'Assemblée des évêques du Québec. Il fut, entre autres, fondateur et responsable de l'Office de catéchèse du Québec. Il prit sa retraite le 3 mai 1978.

Il laisse dans le deuil tous les diocésains et diocésaines de Saint-Jean-Longueuil, les membres du presbytère, les agents et agentes de pastorale du diocèse, ainsi que ses frères et soeurs: Soeur Maria, S.S.A., Yvanhoe (Zoelika Roy), Réjeanne (feu Lucien Archambault), Eugène (Suzanne Beaujeu), Clément (Armantine Jetté), René-Marie, prêtre, et ses belles-soeurs: Hermance Varin (feu Albin) et Manette Forest (feu Jean-Paul) et plusieurs neveux et nièces. Mgr Coderre sera exposé à la Co-cathédrale St-Antoine de Longueuil (angle St-Charles et chemin Chamby), mardi, le 21 décembre, de 19 h 30 à 22 h, et mercredi, le 22, de 8 h à 22 h. Il y aura célébration de prière mercredi, à 20 h. Mgr Coderre sera également exposé à la Cathédrale de Saint-Jean (angle St-Jacques et Longueuil), jeudi, le 23 décembre, de 10 h à 14 h 30. Les funérailles auront lieu en la Cathédrale de St-Jean, jeudi, 23 décembre, à 14 h 30, suivies de l'inhumation dans la crypte des évêques. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Des offrandes de messes ou des dons à la Fondation Mgr Gérard-Marie Coderre (740 boul. Ste-Foy, C.P. 40, Longueuil, Qc, J4K 4X8) seraient appréciées.

FRANÇOIS BOURASSA, S.J.

Samedi soir dernier, 18 décembre, est décédé subitement à l'hôtel Dieu de Montréal, il était né dans la paroisse Saint-Vincent d'Outremont, le 8 avril 1912. Son père, Henri Bourassa, petit-fils par sa mère de Louis-Joseph Papineau, fut un éminent politicien et le fondateur du Journal Le Devoir, tandis que sa mère se nommait Joséphine Papineau.

François Bourassa fit ses études classiques aux collèges Saint-Alexandre, Sainte-Thérèse et Sainte-Marie. Le 7 septembre 1931, il entra au noviciat des Jésuites. Après deux années de noviciat, il étudia les

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ASTRE: (849-3456) — Mrs Doubtfire 18 h 45, 21 h 10, sam. dim. spec. 23 h 30 — Pelican Brief 18 h 50, 21 h 30, sam. dim. 13 h 15, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 30 — Beethoven 19 h 21 h, sam. dim. 13 h 15, 17 h, 21 h, ven. sam. dim. spec. 23 h — Sister Act II 19 h 15, 21 h 20, ven. sam. dim. spec. 23 h 20

BERRI: (849-3456) — Madame Doubtfire 13 h 30, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 30 — Beethoven 13 h 15, 17 h, 19 h, 21 h — L'Affaire pélican 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 20 — Un monde idéal 21 h 45 — Matusalem 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30 — À la manière de Carillo 13 h 15, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10, jeu. 21 h 15 — Nous sommes de retour jeu. 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30

BROSSARD: (849-3456) — L'Affaire pélican 16 h, 18 h 45, 21 h 45, ven. lun. 19 h 45, 21 h 45 — La Leçon de piano 12 h, 14 h 30, 19 h 10, 21 h 35, ven. lun. 19 h 10, 21 h 35, 22 déc. 14 h 45, 19 h 10, 21 h 35 — Matusalem 11 h 30, 13 h 45, 17 h, ven. lun. 17 h — Mrs. Doubtfire 13 h 15, 16 h 10, 19 h, 21 h 40, ven. lun. 19 h, 21 h 40

CARREFOUR LAVAL: (849-3456) — Geronimo 13 h 45, 16 h 30, 19 h 21 h 30, ven. lun. 19 h, 21 h 30 — Matusalem 13 h 15, 16 h 50, ven. lun. 18 h 50 — Ma vie 21 h 10 — Mrs. Doubtfire 13 h 30, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 30, ven. lun. 19 h, 21 h 30 — À la manière de Carillo mar. mer. 13 h 05, 15 h 50, 18 h 35, 21 h 15, ven. lun. 19 h 35, 21 h 15, jeu. 21 h 15, sam. dim. 15 h 50, 18 h 35, 21 h 15 — Nous sommes de retour jeu. 13 h 10, 15 h 17 h, 19 h — We're Back sam. dim. 13 h 05 — Beethoven 13 h 10, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h, ven. lun. 19 h, 21 h — L'Affaire pélican 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 25, ven. lun. 18 h 30, 21 h 20

CENTRE EATON: Mtl — Wayne's World II 12 h 10, 14 h 20, 16 h 30, 18 h 35, 20 h 45, dem. spec. sam. 23 h — Wayne's World II 12 h 55, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30 — Cool Runnings 12 h 45, 15 h, 19 h 05, 21 h 15, dem. spec. sam. 23 h 25 — Trois Musketeers 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20, dem. spec. sam. 23 h 30 — Three Musketeers 12 g 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35, dem. spec. sam. 23 h 45 — Perfect World 12 h 25, 15 h 15, 18 h 15, 21 h, sam. jeu. 12 h 25, 15 h 15, 21 h, dem. spec. sam. 23 h 35

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — Mrs Doubtfire 13 h 45, 16 h 15, 19 h 21 h 30 — Carillo's Way 18 h 35, 21 h 20 — We're Back 13 h 30, 15 h 10, 16 h 55 — Remains of the Day 13 h 30, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 25

CINÉMA LANGELIER: Mtl — Un monde idéal 21 h, sam. dim. 15 h 30, 21 h — Nous sommes de retour jeu. 19 h — Ma Vie sam. dim. 13 h 10, 19 h 05, ven. au mer. 19 h 05, ven. et sam. dem. spec. 23 h 50 — Trois Musketeers 19 h 15, 21 h 25, sam. dim. 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25, ven. sam. dem. spec. 23 h 30 — Matusalem 19 h, sam. dim. 12 h 30, 14 h 35, 16 h 30 — À la manière de Carillo 21 h 10, sam. dim. 18 h 45, 21 h 30, dem. spec. ven. 23 h 45, sam. 12 h — L'Affaire pélican 18 h 45, 21 h 25, sam. dim. 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 25, ven. sam. dem. spec. 12 h — Beethoven 19 h, 21 h, sam. dim. 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h, ven. sam. dem. spec. 23 h 05 Madame Doubtfire 19 h, 21 h 25, sam. dim. 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25, ven. sam. dim. 21 h 45

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — Le temps de l'innocence, 12 h, 16 h 30 — Short Cuts 13 h 30, 17 h, 20 h 30 — Bleu 14 h 30, 21 h — Le Long Silence 19 h — Bleu 21 h

CINÉMA OMEGA: (647-1122) — Jurassic Park 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. mar. 19 h, 21 h 30 — Ma Vie 13 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. mar. 19 h, 21 h 30 — Matusalem 13 h 15, 15 h 30, 19 h, ven. lun. mar. 19 h — Un monde idéal 21 h 30 — Nous sommes de retour jeu. 13 h, 14 h 30, 16 h, 19 h — À la manière de Carillo 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 35, ven. lun. mar. 19 h, 21 h 35, jeu. 20 h 30

CINÉMA ONF: (496-6895) — Kanehsatake 18 h 30, 20 h 30

CINÉMA PARADIS: (354-3110) —

CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001) — Singing Bridges, du 16 au 22 déc. à 19 h 15 et 21 h 15

CINÉMA DE PARIS: (875-7284) — Bleu 14 h 30 — In the Line of Fire 16 h 30 — La Femme Nikita 19 h — Apocalypse Now 21 h 30

CINÉMA POINTE-CLAIRE: (849-3456) — Carillo's Way 21 h 05 — Beethoven 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 05 — Geronimo 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 20, ven. lun. 19 h, 21 h 20 — Mrs. Doubtfire 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. 19 h, 21 h 30 — Beethoven 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h, ven. lun. 19 h, 21 h, mar. 15 h, 17 h, 19 h — Mrs. Doubtfire 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15, ven. lun. 18 h 30, 21 h 15 — My Life 19 h, 21 h 25 — We're Back sam. dim. mar. au jeu. 14 h, 15 h 40, 17 h 20

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: (842-9768) — To Have and Have Not 18 h 35 — The Big Sleep 20 h 35

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: (849-3456) — Hélas pour moi 19 h, 21 h — We're Back 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, ven. lun. 15 h 05, 17 h 05 — De quoi j'me méfie maintenant 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, ven. lun. 15 h 05, 17 h 05 — André Mathieu 19 h, 21 h — Carillo's Way 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10, ven. lun. 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10 — Tout ça pour ça 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 15, ven. lun. 16 h, 18 h 45, 21 h 15 — Jurassic Park 13 h

h, 16 h, 18 h 45, 21 h 15, ven. lun. 16 h, 18 h 45, 21 h 15 — My Life 19 h, 21 h 20 — Casse-Noisette 13 h, 15 h, 17 h, ven. lun. 15 h, 17 h — Jurassic Park 13 h 05, 16 h, 18 h 45, 21 h 15, ven. lun. 16 h, 20 h 45, 21 h 15 — Short Cuts 13 h 05, 16 h 45, 20 h 10, ven. lun. 16 h 45, 20 h 10 — Ma Vie 13 h 10, 15 h 45, 15 h, 21 h 20, ven. lun. 15 h 45, 19 h, 21 h 20

COMMODORE: — Matusalem 19 h — Un monde idéal

COMPLEXE DES JARDINS: (849-3456) — Nombriol du monde 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20 — Les Vestiges du jour 13 h 10, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 30 — L'odeur de la papaye verte 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 20, 22 déc. 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 30 — Trois couleurs bleu 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 21 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: La famiglia 20 h 30

CRÉMAZIE: (849-FILM) — L'Affaire pélican 13 h, 15 h 50, 18 h 35, 21 h 20, ven. lun. 18 h 10, 21 h 05

DAUPHIN: (849-3456) — La leçon de piano 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, ven. lun. 19 h, 21 h 30 — Germain 13 h 50, 17 h, 20 h 15, ven. lun. 20 h 15

DÉCARIE: (849-3456) — Mrs Doubtfire 13 h 35, 16 h 05, 19 h, 21 h 30, ven. lun. 19 h, 21 h 30 — Wayne's World 2 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30, ven. lun. 19 h 30, 21 h 30

DORVAL: Pelican Brief 19 h, 21 h 45, sam. dim. 13 h 16 h — Mrs. Doubtfire 19 h, 21 h 30, sam. dim. 13 h 05, 15 h 40 — Geronimo 19 h 05, 21 h 25, sam. dim. 13 h 10, 15 h 50 — Sister Act II 19 h 05, 21 h 25, sam. dim. 13 h 15, 15 h 55

DU PARC: (844-9470) — Pelican Brief 18 h 35, 21 h 15, sam. dim. 15 h 50 — Sister Act II 19 h 10, 21 h 20, sam. dim. 17 h — Addams Family Values 21 h 10 — Perfect World 18 h 30, sam. dim. 15 h 45

DU PLATEAU: (521-7870) — Nuit de jugement 7 h, 9 h 30, sam. dim. 12 h 15, 2 h 30, 4 h 45, 7 h, 9 h 30 — Robocop 3 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 30

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: — Perfect World 18 h 30, 21 h 20, sam. dim. 21 h 20, ven. sam. dim. mar. 15 h 40 — Nutcracker ven. sam. dim. mar. 13 h 30 — The Piano 18 h 30, 21 h 15, ven. sam. dim. mar. 13 h 10, 15 h 50 — Three Musketeers 19 h, 21 h 30, ven. sam. dim. mar. 12 h, 14 h 20, 16 h 40 — Wayne's World 19 h, 21 h 20, sam. dim. mar. 12 h, 14 h 20, 21 h 20 — Sister Act II 19 h 10, 21 h 35, ven. sam. dim. mar. 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45 — Addams Family Values 19 h 05, 21 h 10, ven. sam. dim. mar. 12 h 15, 14 h 25, 16 h 35 — Pelican Brief 18 h 30, 21 h 30, ven. sam. dim. mar. 12 h 30, 15 h 30

FAUBOURG SAINTE-CATHERINE: (849-3456) — Geronimo 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 40 — 32 Short Films About Glenn Gould 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 25 — Schindler's List 12 h 30, 16 h, 19 h 30 — Schindler's List 13 h, 16 h 30, 20 h

GOETHE INSTITUT: (499-0905)

GREENFIELD PARK: (671-6129) — Pelican Brief 18 h 45, 21 h 35, sam. dim. 12 h 45, 15 h 45 — Sister Act II 18 h 45, 21 h, sam. dim. 12 h 05, 14 h 20, 16 h 30 — Wayne's World 19 h 10, 21 h 15, sam. dim. 12 h 55, 15 h, 17 h 05

IMAX: Vieux-Port de Montréal (496-4629) — La force du soleil / Aventuriers du savoir du mar. au dim. 10 h 15, 11 h 45, 1 h 15, 2 h 45, 4 h 15, 5 h 45, 7 h 15, les ven. et sam. 10 h 30, version anglaise mar. et dim. 11 h 45, mar. jeu. dim. 7 h 15 — L'homme et la bête et Les feux du Koweït 8 h 45, version anglaise mar. et sam. à 8 h 45

IMPÉRIAL: (288-7102) — Baraka 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30

LAVAL: (688-7776) — Sister Act II 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h 21 h 20 — Pelican Brief 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 35 — My Life 12 h 40, 15 h, 18 h 50, 21 h 30 — La leçon de piano 13 h 10, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 10, dem. spec. sam. 23 h 40 — Les Valeurs de la famille Addams 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20, dem. spec. sam. 23 h 30 — Perfect World 14 h 50, 18 h 40, 21 h 10, sam. 14 h 50, 21 h 10 — Nutcracker 12 h 10 — Three Musketeers 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 10, dem. spec. sam. 23 h 50 — The Piano 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 20 — Wayne's World 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h, dem. spec. sam. 23 h 55 — Trois Musketeers 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 20, dem. spec. sam. 23 h 50 — Addams Family Values 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40, dem. spec. sam. 23 h

LAVAL 2000: (849-3456) — Madame Doubtfire 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25, ven. lun. 19 h, 21 h 25 — Beethoven 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 15, ven. lun. 19 h 25, 21 h 15, jeu. 15 h 35, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 15

LOEWS: (861-7437) — Pelican Brief 12 h 05, 15 h, 18 h 05, 21 h, dem. spec. ven. sam. 23 h 50 — The

Piano 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 05, dem. spec. ven. sam. 23 h 25 — Sister Act II 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30, dem. spec. ven. sam. 23 h 45 — Nightmare Before Christmas 12 h 20, 14 h 10, 16 h 10, 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35, dem. spec. ven. sam. 23 h 15 — Addams Family Values 12 h 40, 14 h 45, 16 h 50, 19 h 10, dem. spec. ven. sam. 23 h 45

PALACE: — Démolition Man 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35, sam. dem. spec. 23 h 50 — Fortress 14 h 20, 19 h 15, sam. dem. spec. 23 h 55 — Fearless 12 h, 16 h 25, 21 h 35 — Malice 14 h 35, mer. 14 h 35, 19 h 05, sam. dem. spec. 23 h 25 — A Bronx Tale 12 h 15, 16 h 40, 21 h 05, sam. dem. spec. 23 h 55 — Age of Innocence 12 h 10, 16 h 45, 21 h 25 — Striking Distance 14 h 50, 19 h 30, sam. dem. spec. 23 h 55 — The Joy Luck Club 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 15, sam. dem. spec. 23 h 45 — Rudy 16 h 15, 21 h 30 — Fugitive 13 h 30, 19 h 05, sam. dem. spec. 23 h 45

PARISIEN: (866-3856) — Cible Émouvante 12 h 50, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35 — Adieu ma concubine 13 h 15, 16 h 45, 20 h 15 — Louis enfant roi 12 h 25, 15 h 20, 18 h 20, mer. 12 h 25, 15 h 20 —

ven. lun. 19 h 10, 21 h 30 — Pelican Brief 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 35, ven. lun. 18 h 50, 21 h 35 — Mrs. Doubtfire 13 h 45, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 35, ven. lun. 19 h 05, 21 h 35 — The Piano 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25, ven. lun. 19 h, 21 h 25

VERSAILLES: (353-7880) — Denis la petite peste sam. 19 h 30 — Pelican Brief 18 h 40, 21 h 30, sam. dim. mar. mer. 12 h 45, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 30, sam. dem. spec. 12 h 20 — Wayne's World 19 h 10, 21 h 10, sam. dim. mar. mer. 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10, sam. dem. spec. 23 h 20 — Geronimo 18 h 45, 21 h 25, sam. dim. mar. mer. 13 h 15, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 25, sam. dem. spec. 23 h 50 — Mon Ami Willy dim. 10 h 30 — Sister Act II 19 h, 21 h 20, sam. dim. mar. mer. 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20, sam. dem. spec. 23 h 40 — Three Musketeers 19 h 05, 21 h 30, sam. dim. mar. mer. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 05, 21 h 30, sam. dem. spec. 23 h 45 — Addams Family Values ven. dim. mar. mer. 13 h, 19 h 10, lun. jeu. 19 h 10, sam. dem. spec. 23 h 55 — Perfect World 21 h 20, sam. dim. mar. mer. 15 h, 21 h 20

À QUÉBEC

CINÉMA STE-FOY: — Pelican Brief 18 h 30, 21 h 20, sam. dim. lun. mar. jeu. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 20 — Sister Act II 19 h 30, 21 h 40, sam. dim. lun. mar. mer. jeu. 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40 — Wayne's World II 19 h 45, 21 h 50, sam. dim. lun. mar. mer. jeu. 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45, 21 h 50

GALERIES CAPITALE: (628-2455) — Les Valeurs de la famille Addams 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h

LES RENDEZ-VOUS GOURMANDS

Chaque
Vendredi
dans
le cahier
PLAISIRS
À lire dans
LE DEVOIR

Pour réservations publicitaires: 985-3322

La Leçon de piano 14 h, 16 h 30, 19 h 21 h 30 — La Leçon de piano 13 h, 15 h 30, 18 h 20 h 35 — Les Valeurs de la famille Addams 12 h 15, 14 h 25, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 15 — Germain 13 h 30, 17 h, 20 h 25

PLACE ALEXIS NIHON: (849-3456) — Mrs Doubtfire 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 45 — Beethoven 13 h 30, 15 h 10, 17 h 30, 19 h 20, 21 h 30, 21 h 30, ven. lun. 19 h, 21 h 30

PLACE LONGUEUIL: (849-3456) — Madame Doubtfire 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35, ven. lun. 19 h, 21 h 35 — Beethoven 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30, ven. lun. 19 h, 21 h 30

PLAZA CÔTE DES NEIGES: (849-3456) — Beethoven 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20, ven. lun. 19 h 20, 21 h 20 — Remains of the Day 19 h, 21 h 35, ven. lun. 19 h, 21 h 35 — We're Back sam. dim. mar. au jeu. 13 h 40, 15 h 25, 17 h — Sister Act 2 13 h 45, 16 h, 19 h 05, 21 h 15, ven. lun. 19 h 05, 21 h 15 — Geronimo 13 h 35, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30

25 — Aladdin jeu. 10 h 30 — Madame Doubtfire 12 h 45, 15 h 30, 19 h, 21 h 30 — Blanche-Neige jeu. 10 h 30 — L'Affaire Pelican 12 h 40, 15 h 40, 19 h, 21 h 30 — Tom & Jerry Le Film jeu. 10 h 30 — Un Monde idéal 13 h 10, 15 h 55, 19 h 05, 21 h 50 — La Leçon de piano 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 35 — Capitaine Crochet jeu. 10 h 30 — Trois Musketeers 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40

PLACE CHAREST: — L'Affaire pélican 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 35, 23 déc. 21 h 20, 21 h 45 — Les Trois Musketeers 13 h 30, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 40 — À la manière de Carillo 17 au 22 déc. 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 35, 23 déc. 21 h, 19 h

Matusalem 13 h 45, 16 h 30, 19 h — Ma vie 21 h 25 — Stephen Barry le mer. — Le 31 déc., Joyl Reiner avec Stephen Barry et Michael Browne.

La Leçon de piano 14 h, 16 h 45, 19 h 20, 21 h 50 — Madame Doubtfire 13 h 15, 16 h, 19 h 05, 21 h 45 — Beethoven 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 30

MUSIQUE CLASSIQUE



CATHÉDRALE CHRIST CHURCH: Ste-Catherine, angle Université (843-6577) — Le service annuel «Lessons and Carols», chanté par la Maîtrise de la Cathédrale, dir. Gerald Wheeler, le 21 déc. à 17 h 15 — Une heure de chants de Noël: le «Christmas Carol Sing-In», le 22 déc. à 12 h 30

EGLISE SAINT-GERMAIN D'OUTREMONT: Trois messes en musique le 24 déc. — À 20 h, le Quatuor St-Germain, dir. Marie-Claude Desloges, chantera la messe «St-Jean-de-Dieu» de Haydn. — À 22 h, l'Ensemble vocal Arts-Québec et les musiciens des Concerts Arts-Québec, dir. Yves Courville, présenteront la «Messe de saint Nicolas» de Haydn (reprise le 31 déc. à 21 h). — A minuit, le Choeur Saint-Germain, dir. Marie-Claude Desloges, interprétera la messe «Jesu nostra Redemptio» de Palestrina. Réservations: 731-3721.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS: 100 rue Laurier, Hull — Concert de l'organiste Mark Ehlebracht, le 26 déc. à 14 h

SALLE ÉMILE-LEGAULT: 613, ave. Sainte-Croix, St-Laurent (744-7305) — Concert de Noël de l'ensemble I Music de Montréal, dir. Yuli Turovsky, le 21 déc. à 20 h

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL: 200 Vincent d'Indy, Montréal (343-6479 ou 6427) — Salle B-484: Récital de chant, classe de Y. Parent, le 22 déc. à 17 h 30 — Récital de violon et violoncelle, classe de J. Verdon le 22 déc. à 20 h 30

WESTMOUNT SQUARE: 4 Westmount Square (932-0211) — Concert des Fêtes de l'Université McGill-5 chanteurs, 1 violoniste, 1 pianiste, du 6 au 23 déc.

DANSE



SALLE WILFRID-PELLETIER: (Place des Arts, 842-2112) — Casse-Noisette de Fernand Nautil, les 17, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 déc. et 2 janv. à 19 h 30, les 18, 19, 27, 29 déc. et 2 janv.

VARIÉTÉS



AGENDA

VARIÉTÉS



ST-LÔUIS BLUES: 3580 St-Dominique, Montréal — Les dim. Blues Jam avec Capitaine Nô à 22 h — Les lun. mar. Jimmy James à 22 h — Les Soirées Blues de l'humour, les mer. à 20 h 30 — Les jeu. Tam Tam à 22 h — Auditions Blues de l'humour, les ven. de 17 h à 19 h — **SPECIAL:** période des Fêtes, du 20 au 30 déc. à 21 h 30

THÉÂTRE SAINT-DENIS 1: (849-4211) — Le magicien Alain Choquette présente «Première Appartion» du 26 au 30 déc., à 13 h et à 20 h.

THÉÂTRE



ÉCOLE RUDOLF-STEINER: 8205, Mackle, Côte St-Luc (481-5886) — Les Mystères de Noël comme on les jouait au Moyen-Âge joués par les professeurs de l'école Rudolf-Steiner de Montréal le 23 déc. à 20 h.

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC: 2550 rue Ontario Est, Montréal (844-6084) — «La Petite fille qui avait mis ses parents dans ses poches» pour les 5-12 ans, mise en scène Michel Fréchette, les 11, 12, 18 et 19 déc. à 15 h et du 26 au 30 déc. à 15 h

PLANÉTAIRIUM DE MONTRÉAL: 1000 rue Saint-Jacques Ouest, Montréal (872-4530) — L'Étoile des Mages, du 2 déc. au 6 janv.

SALLE PIERRE MERCURE: 300 boul. de Maisonneuve Est, Montréal (987-6919) — Les Sortilèges sous la direction de Jimmy Di Genova présentent «Le canot magique», du 14 au 23 déc.

THÉÂTRE BISCUIT: 221 Saint-Paul ouest, Vieux-Montréal (845-7306) — «L'Oséa d'Or», spectacle de marionnettes, conception et m. en s. Vladimir Ageev, jusqu'au 2 janv., tous les samedis et dimanches à 15 h

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI: 3900, Saint-Denis, Montréal (282-3900) — Coproduction des Deux Mondes (Montréal) et du Teatro Dell'Angelo (Turin): Terre, promesse/Terra promessa, spectacle théâtre/musique pour toute la famille, du 26 au 31 déc. à 15 h 20

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE: 84 ouest Ste-Catherine, Montréal (866-8667) — «La Locandiera» de Carlo Goldoni, m. en s. Martine Beaulieu, du 16 nov. au 11 déc., supplémentaires.

À SURVEILLER

Le Centre culturel A.M.O.R.C. vous propose, le 28 déc. à 19 h 30, une soirée poétique «Magie du temps des fêtes». Au 5030, ave. Papineau, Montréal. Renseignements: 596-1686.

Le Centre de prévention des agressions de Montréal offre un cours d'auto-défense pour femmes nommé ACTION. Pour connaître les dates des prochains cours, veuillez contacter le Centre au 284-1212.

Le Centre des Arts visuels accueille dès maintenant les inscriptions en vue des cours en art qui'll offrira en janvier. Au 350, ave. Victoria, Westmount. Renseignements: 488-9550.

Le Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul vous convie à des rencontres du dimanche pour le plaisir de l'art. Le 26 déc. à 15 h, l'artiste charlevoisien Louis Tremblay parlera des souvenirs qui'll conserve du centre-ville Richard. Renseignements: (418) 435-3681.

Le Centre d'histoire de Montréal présente «Un test à l'histoire» soit l'industrie de l'alcool à Montréal au 335, place d'Youville, Vieux-Montréal, du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Renseignements: 872-3207.

Le Collège de Rosemont offre aux joueurs de badminton la possibilité de louer un terrain de son Centre d'activité physique les lundi, mardi et jeudi à compter de 20 h 15. Renseignements: 376-1620, poste 271.

Dollard Récréart: 12001, boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux (684-1010) — Les inscriptions aux cours d'art et de culture qui débute le 24 janvier sont présentement en

cours.

Galerie de la ville: 12001, boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, H9B 2A7 (684-1010) — Tout artiste de la région montréalaise qui utilise la gypse de façon sculpturale et qui souhaite participer à l'exposition de groupe thématique «Découvertes», du 16 mars au 17 avril 1994, est prié de communiquer avec la Conservatrice d'ici le 4 fév.

L'Insectarium de Montréal présente, du 2 déc. au 4 avril, de 9 h à 18 h, tous les jours, la Magie des insectes, une exposition d'oeuvres photographiques sur les insectes commentées par Jacques de Tonnancour. Renseignements: 872-1453.

Le Jardin botanique de Montréal convie le public à admirer son «Noël hol Jardin», du 3 déc. au 9 janvier, tous les jours, de 9 h à 18 h, même à Noël et au Jour de l'An. Renseignements: 872-1453.

Jazz inc. vous invite à participer à un souper de Noël (apportez votre vin), puis à assister à un récital d'orgue gratuit et à la Messe de Minuit à l'église St-Jean-Baptiste. Le 24 déc. à compter de 16 h 30. Réservations: 388-8727.

Jazz inc. vous propose de pratiquer le patin, le ski de fond ou la marche sur le mont Royal tous les samedis et dimanches à 14 h, y compris le 25 déc. et le 1er janv. Départ de la rue Mt-Royal et ave. du Parc. Renseignements: 388-8727.

Le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal à la Pointe-à-Callière présente, du 18 déc. au 8 janv., à 14 h et à 15 h 30, des contes et légendes du monde sur la féerie de Noël. Renseignements: 872-9114 ou 972-1411.

Le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal à la Pointe-à-Callière vous invite, du 26 déc. au 2 janv. entre 13 h et 17 h, à participer à un atelier axé sur des jeux d'observation et d'expérimentation avec d'authentiques artefacts trouvés sur le site. Renseignements: 872-1411.

Le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal à la Pointe-à-Callière vous propose, le 22 déc. à 12 h 10, Musique avec Orun, 8 musiciens québécois et cubains qui créent à partir de la voix et des percussions un son coloré et entraînant. Renseignements: 872-9150.

Le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal vous convie, le 22 déc. à 17 h 30, le Cinéma du mercredi «Shabbat Shalom» de Michel Brault. Renseignements: 872-9150.

Le Musée d'art contemporain vous invite à vous joindre à ses visites commentées les merc. soirs à 18 h 30 et 19 h 30; les sam. et dim. à 12 h, 14 h et 16 h. Groupes: réservations par téléphone seulement: 847-6253.

Le Musée du Québec vous propose, le 27 déc. à 14 h, le Cinéma, A l'affiche: Pailan, Au 1, ave. Wolfe-Montcalm, Parc des Champs de Bataille, Québec. Renseignements: (418) 643-2150.

Le Musée du Québec présente aux 4 à 10 ans son Théâtre Jeune Public les 28 et 29 déc. à 14 h. Au 1, ave. Wolfe-Montcalm, Parc des Champs de Bataille, Québec. Renseignements: (418) 643-3377.

Le Palais des Merveilles accueille les enfants désireux de rencontrer Barbie «en chair et en os» tous les jours, de midi à 14 h. Au Palais des Congrès à compter du 18 déc. La journée de Noël est cependant réservée aux enfants défavorisés. Renseignements: 871-8122.

Le Service d'aide communautaire du quartier C.D.N. organise une soirée antialcool et carabie le 23 déc. à compter de 21 h au 6570, Côte-des-Neiges. Repas chaud et danse. Renseignements: 731-0580 ou 731-6233.

La Société pour la culture chinoise traditionnelle de Montréal, 1627, St-Hubert, Montréal, offre des cours de français gratuits aux nouveaux immigrants (3 ans et moins). Pour la session de janvier 1994, communiquer sans tarder au 529-6666.

Le YMCA Hochelaga-Maisonneuve, en collaboration avec la Fondation des maladies du cœur du Québec, offrira un cours (certificat) en soins immédiats (R.C.R.). Date limite d'inscription: 22 déc. Début des cours: 7 et 9 janv. Renseignements: 255-4651.

Le YMCA Hochelaga-Maisonneuve et le YMCA Centre-Ville offriront aux adultes des cours de conversation anglaise, espagnole, italienne et des cours d'informatique. Inscriptions: du 3 au 7 janv. Début de la session: semaine du 10 janv. Renseignements: 255-4651 ou 849-9393.

Le YMCA Hochelaga-Maisonneuve offre aux groupes la possibilité de planifier une journée d'activité physique entre Noël et le Jour de l'An. Renseignements: 255-4651.

L'Association CARDI-ACTIF RIVE-SUD accompagne, informe et appuie les personnes atteintes de maladie cardiaque. Elle recherche actuellement des bénévoles ayant l'expérience de l'organisation ou de la communication dans le domaine communautaire. Renseignements: 656-2481.

L'Association des amies et amis de la Bibliothèque d'Outremont rendra hommage, en 1994 encore, aux écrivaines et écrivains demeurant sur son territoire. Elle demande aux auteurs et auteurs résidant à Outremont et ayant publié un ouvrage en 1993 de communiquer au 276-2957.

L'Association des bénévoles accompagnateurs accompagnatrices des personnes atteintes du Sida recherche des bénévoles pour accompagner des personnes vivant avec le sida dans le cadre d'une association communautaire sans but lucratif. Ces bénévoles seront formés, pour être en mesure d'apporter un soutien moral et social à leur accompagnés et à leurs proches. Également avec la formation, l'Association veut apporter un répit de 4 heures semaine aux proches qui soignent ces personnes à domicile. Renseignements: 528-8011.

Les Associés bénévoles qualifiés au service des jeunes a besoin de vous pour aider nos jeunes. Devenez bénévole auprès de jeunes qui ont des problèmes d'apprentissage ou d'insertion sociale. Information: 948-6180.

Les Ateliers d'éducation populaire de Mercier inc. recherche des personnes disposées à donner un peu de temps dans une halte-garderie pour enfants de un à 5 ans. Renseignements: 596-4477.

La Bibliothèque de Beaconsfield recueillera les dons de denrées non périssables de cadeaux à l'intention des enfants pour venir en aide aux familles dans le besoin. Renseignements: 697-9040.

Boomerang Connexion Sécurité, un organisme sans but lucratif, offre un programme de sécurité pour les enfants, les personnes âgées et handicapées. Il recherche des bénévoles dans les domaines suivants: traduction, levée de fonds, relations publiques, etc. Renseignements: 488-4466.

La Bouffe-Héberge, organisme dément constitué en octobre 1993, a besoin de nourriture pour la transformer en repas communautaires à l'intention des démunis, d'argent et de 2 gros chaudrons. Renseignements: 523-5609.

Le Centre communautaire multi-ethnique de Montréal-Nord vous invite à vous joindre à son équipe de bénévoles. Renseignements: 329-5044.

Le Centre d'accès à la nature de l'UQAM vous propose de prendre l'air, de pratiquer des sports d'hiver ou de vous détendre, tout simplement, à un de ses trois chalets-refuges sans eau courante ni électricité dans la région du Mont-Tremblant. Renseignements 1 réservations: 987-3105.

Le Centre de loisirs Immaculée-Conception, par l'intermédiaire de son École de ski alpin et planche à neige, offre aux adultes et aux enfants un forfait comprenant le transport par autobus, le billet de la remontée-mécanique et les cours durant 8 dimanches consécutifs. Renseignements: 965-0838.

Le Centre des aînés Côte-des-Neiges organise un bingo tous les mardis soirs à 7 h 15 au Centre communautaire hellénique, 5757, Wilderton, Côte-des-Neiges. Renseignements: 344-1210.

Le Centre des femmes d'ici et d'ailleurs lance JUMELLES D'ICI ET D'AILLEURS, un jumelage interculturel de personne à personne, de femme à femme, avec une notion d'échange d'égalité à égale en vue d'améliorer ses conditions de vie. Pour se renseigner ou pour trouver sa jumelle: 495-7728.

Le Centre d'exposition d'Amos invite les artistes ou regroupements en arts visuels à soumettre leurs projets d'exposition en prévision de l'automne-hiver 1994 et du printemps-été 1995. Pour se procurer le formulaire: Maison de la Culture-Centre d'exposition, 222, 1ère ave. Est, Amos J9T 1H3 (819) 732-7562.

Le Centre de prévention des agressions de Montréal offre à l'intention des femmes un cours d'auto-défense nommé ACTION. Renseignements: 284-1212.

Le Centre de recherche Fernand-Séguin de l'Hôpital Louis-H. Lafontaine, par l'intermédiaire de l'équipe du Dr Ariel Stravynski, offre gratuitement une thérapie aux femmes qui ont une difficulté sexuelle et qui n'ont pas de partenaire. Cette étude est financée par le Fonds de la recherche en santé du Québec (FRSQ).

Le Choeur classique prépare les six motets de J.S. Bach et il a besoin de sopranos, de ténors et de basses. Renseignements: 321-0791.

Le Club Ami-Boutique, un projet de réinsertion sociale et professionnelle pour les personnes aux prises avec des problèmes de santé mentale, annonce la réouverture de son comptoir de vêtements d'occasion à bas prix à la nouvelle adresse suivante: 5621, Côte-des-Neiges, appartement 3. Renseignements: 342-8015.

Le Club de marche dynamique vous invite les mercredis à 19 h et les samedis à 9 h, départ métro Mont-Royal. Renseignements: 449-3241.

Le Club de recherche d'emploi situé au 1024, rue Notre-Dame à Lachine offre ses services gratuitement. Il invite 12 intéressés à participer à sa session de formation de 3 semaines débutant en janvier. Inscription pour la rencontre d'information: 637-3353.

Le Club de recherche d'emploi de l'est (CREE), 6025, Jean-Talon Est, bureau 320, invite les adultes prestataires de l'assurance-chômage qui se cherchent un emploi permanent à communiquer avec lui au 256-1645.

Le Club de recherche d'emploi Montréal Centre-ville (CREMVC) offre gratuitement des sessions intensives de trois semaines en techniques de recherche d'emploi financées par Emploi et Immigration Canada. Renseignements: 875-5807.

Le Collège de Maisonneuve vous ouvre les portes de la salle de musculation de son Pavillon d'éducation physique. Renseignements: 254-7131, poste 4184.

Le Comité chômage sud-ouest de Montréal offre deux imprimés aux sans-emploi, soit le «Plan guide de survie des chômeurs et chômeuses» (4,50\$) et le «Supplément» (1,50\$) qui traite exclusivement des modifications apportées par la réforme C-113 de l'assurance-chômage. S'adresser au 4190, Notre-Dame Ouest, Montréal H4C 1J4. Renseignements: 933-5915.

Le Garde-manger pour tous vous invite à vous joindre à son équipe de bénévoles en levée de fonds pour soulager la faim et la pauvreté à Montréal. Renseignements: Garde-Manger pour tous, 2520, Lionel-Groulx, Montréal H3J 1J6. 931-8690.

Le Groupement des arts visuels de Victoriaville (GRAVE) invite les artistes à soumettre leurs dossiers pour des projets d'exposition, d'atelier et de performance en vue de sa programmation pour la prochaine année. Date limite: le 15 février 1994. Adresser les dossiers au: Comité de programmation, GRAVE, 17 rue des Forges, Victoriaville G6P 1N5. Renseignements: (819) 758-9510.

Le Mouvement contre le viol et l'inceste offre gratuitement aux entreprises l'organisation d'ateliers de dialogue ou de kiosque sur ces questions, directement sur les lieux de travail. Renseignements: 278-9383.

L'Organisation montréalaise des personnes atteintes de cancer (OMPAAC) invite les personnes atteintes ou leurs proches à profiter de ses services spécialisés gratuits. Renseignements: 273-3676.

Le Parrainage civique de l'Est de l'île de Montréal est à la recherche d'une cinquantaine de bénévoles pour aider des personnes aux prises avec un problème de santé mentale ou une déficience intellectuelle. Renseignements: 255-1054.

Prévention-Action-Suicide (P.A.S.) organise à l'Oratoire St-Joseph, salle Le Carillon, des ateliers thérapeutiques pour accueillir en petits groupes les parents et amis d'une personne touchée par cette triste réalité. Renseignements: 448-8311.

Le projet d'incitation à l'emploi est une initiative du Centre d'orientation juif, de l'Institut Baron de Hirsch et de la Fédération CJA. Il est offert en anglais et en français. On peut déjà s'inscrire à la session du 4 janv. au 22 fév. 1994 au 345-2625.

RE-PARTIR, un organisme communautaire qui offre un service d'écoute et d'accompagnement à la cour dans des procédures de séparation, divorce, garde d'enfants, etc., vous invite à rencontrer son personnel au Palais de Justice de Longueuil, local 1.110 ou à composer le 923-8274.

Le Réseau des bibliothèques de Montréal invite les jeunes à découvrir l'exposition de livres (ou on peut emprunter) ayant pour thème Noël. Durant tout le mois de décembre. Dans toutes les bibliothèques, sauf la Centrale, la Centrale-annexe et la Metro-McGill. Renseignements: 872-9080.

Le Secours collectif BPI Montréal, un organisme d'aide aux femmes monoparentales, organise un bingo tous les jeudis soirs à 19 h au 5660, rue Iberville, Montréal. Bureau: 376-4008. Salle: 274-1234.

La Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise vous convie aux «Vieilles du Plateau», des soirées de danse folklorique qui ont lieu le 3e samedi du mois de septembre à avril. Renseignements: 598-8295.

La Société Saint-Vincent-de-Paul a un magasin de meubles et d'appareils ménagers et un comptoir de vêtements à garnir. Les différents articles sont vendus à très bas prix. Renseignements: 525-2491.

• CULTURE •

Un tourbillon d'étoiles



CE PETIT GARÇON est un grand artiste. Public et artistes se confondent au Musée d'art contemporain pour l'exposition Les Visiteurs à l'œuvre qui bat son plein. En 1993, le MAC organisait sept ateliers ouverts à tous regroupant 10 000 participants, enfants et adultes venus jouer avec des matériaux, laisser libre cours à leur créativité. Peinture-sculpture, Drôles de têtes, Tourbillons d'étoiles, Animaux muraux, etc. De ces ateliers de création ouverts quotidiennement à tous, 250 œuvres ont été sélectionnées. Les voici. Comme un miroir tendu aux visiteurs.

Les Tadjiks veulent récupérer leur patrimoine

JAMES KYNGE
REUTER

Douchambe — Deux ans après sa proclamation d'indépendance, le Tadjikistan se prépare à demander la restitution du «trésor d'Oxus» (ancien nom du fleuve Amou-Daria) et d'autres pièces archéologiques conservées dans des musées britanniques ou russes.

Pour qu'on ne puisse plus lui opposer qu'il ne dispose d'aucun lieu pour les accueillir, ce pays montagneux et désertique, voisin de la Chine et de l'Afghanistan, aménage un musée avec l'aide d'une fondation suisse.

Et même si le Tadjikistan ne réussit pas à obtenir le rapatriement de ses trésors, les experts affirment que les pièces conservées sur place permettront au musée de retracer avec éclat l'histoire d'une région où tant de grandes civilisations ont laissé leur empreinte.

La conquête du territoire par Alexandre le Grand y fit naître un art particulier ou se mêlaient les styles de la civilisation hellénique et des peuples nomades.

Le Tadjikistan a connu tour à tour les migrations ariennes, la conversion au bouddhisme sous l'influence d'un moine chinois, qui traversa le pays à son retour d'Inde, la conquête par les Arabes puis les Sarrasins.

Périodiquement, les ancêtres nomades des Mongols et des Turcs actuels y faisaient des incursions, rasant les villes sans cesse reconstruites.

«Soixante-dix pour cent environ de nos œuvres d'art sont conservées à l'étranger. Le British Museum détient

le trésor d'Oxus», explique Rahim Mazov, directeur du département d'Histoire, d'ethnographie et d'archéologie de l'Académie des sciences tadjik, chargé de l'aménagement du nouveau musée archéologique.

Le gouvernement tadjik, ajoute-t-il, envisage de demander officiellement au British Museum de restituer ce trésor composé d'environ 2000 objets en or et en argent de style hellénique et bactrien.

Rahim Mazov compte aussi réclamer la restitution de pièces de grande valeur exposées au musée de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg.

La fondation des mécènes d'art ancien basée à Bale, en Suisse et financée par des particuliers au Japon, aux États-Unis, en Grande-Bretagne, en Suisse, en France et ailleurs, a promis 300 000 \$ au gouvernement tadjik pour l'aider à créer le nouveau musée dans un imposant bâtiment de Douchambe occupé autrefois par le ministère de l'Éducation.

«Les études sont faites et nous avons constitué les équipes pour les travaux, j'espère que le musée sera terminé au printemps 1995», confie Mario Jean Roberty.

Un imposant Bouddha allongé du VI^e ou du VII^e siècle de notre ère, long de douze mètres, actuellement éparpillé en 64 morceaux à travers la ville, sera reconstitué et exposé sous un globe de verre, ont annoncé Mazov et Roberty.

Parmi les autres pièces découvertes au Tadjikistan figure une louve allaitant deux enfants et qui, souligne Mazov, remonte probablement au V^e ou au VI^e siècle avant J.C.

LA TÉLÉVISION DU MARDI EN UN CLIN D'OEIL

Chaine	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00
2 CBF (R.C.) Montréal	Ce soir		Marilyn	Les petites personnes	Les héritiers de l'histoire		Au nord du 60e		Le Téléjournal	Le point / météo / sport		Découverte	
3 WCAX (CBS) Burlington	News		News	Entertainment Tonight	Rescue 911		Ciné: Christmas on Division Street—Am. 91		News			Late Show with David Letterman	
5 WPTZ (NBC) Plattsburgh	News	News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Saved by the Bell	Getting By	The John Larroquette	The Second Half	Dateline NBC		News	The Tonight Show	
6 CBMT (CBC) Montréal	News		On The Road Again	Bluetoes Special	The 5th Estate		News		Adrienne Clarkson Presents		Ear to the Ground	E.N.G.	
10 CFTM (TVA) Montréal	Le TVA éd. 18 hres	Piment fort	Noël sous la neige Special		Cinéma: Le miracle de la 34ème rue—Am. 73 Avec Sebastian Cabot et David Hartman				Ad Lib		Le TVA, ed. réseau TVA sports et loterie	Vision mondiale	
12 CFCF (CTV) Montréal	Pulse		Entertainment Tonight	Fighting	Star Trek: Deep Space Nine		Roseanne	The John Larroquette	NYPD Blue		News	News	The Arsenio Hall Show
15 TV5 (Télé Francophones)	Nord-Sud	Des chiffres et des lettres	Journal de F2	Vision 5	Temps présent		Stars 90			Le cercle de minuit		Evening (23h45)	Journal de F3
17 CIVM (R.-Q.) Montréal	Passé-Partout	Degrassi	Téléservice		Questions d'argent en direct		National Geographic	Globe-Trotter		Spécial 25e anniversaire			Période de questions
20 Musique Plus	Musique vidéo	Cinémaclip (18h45)	Flashback V.J. Philippe Fehmiu		Musique vidéo			Perfecto		Musique vidéo			
22 WYNY (ABC) Burlington	News	News	Star Trek: The Next Generation		Full House	Phenom	Roseanne	Coach	NYPD Blue		News	NightLine	Commercial Programs
26 Much Music	19h / Fax		Spotlight: R. Reeves		Soul in the City				Videoflow				
33 ETV (PBS) Vermont	The MacNeil/Lehrer Newshour		The Nightly Business	Crossroads	Nova		Call The Governor		The Global Economy			Cinéma: Mission To Moscow Am. 43. Avec Walter Huston	
35 TQS Montréal	La guerre des clans	Sonia Benozra	Quelle histoire!	Croque-Madame			Cinéma: Vagabond de Noël—Am. 87 Avec Barnard Hughes et Wendy Crewson		Le Grand Journal		Sports plus	Cinéma	
57 WCFC (PBS) Plattsburgh	ITN World News	The Nightly Business	The MacNeil/Lehrer Newshour	This Old House			Legend of American Skiing		Images of Jesus		Eastenders	America with D. Wholey	Power Brokers

NOS CHOIX À LA TÉLÉ

- **SONIA BENEZRA** — Radio-Canada, 20 h
- **LE MIRACLE DE LA 34E RUE** — Le plaisir du Temps des Fêtes, c'est qu'on peut se taper les films les plus quinqués sans aucune honte. Celui-ci, tournée en 1973 avec Sebastian Cabot, est en fait la reprise d'un film très célèbre des années 40, sur un vieux monsieur qui prétend être le vrai Père Noël. TVA, 20 h
- **LES PETITES PERSONNES** — Un reportage qui semble prometteur: on a rencontré cinq enfants à quatre ans d'intervalle pour savoir ce qu'il survenait dans leur vie. Radio-Canada, 19 h 30
- **ADRIENNE CLARKSON PRESENTS** — Parmi les sujets de cette émission bien cotee au Canada anglais, un entretien avec le grand nom de la littérature canadienne, Robertson Davies. CBC, 22 h
- **LES HÉRITIERS DE L'HISTOIRE** — Robert Guy Scully présente pendant une heure «Les minutes du patrimoine», ces petits clips diffusés entre les commerciaux ou parmi les bandes-annonces au cinéma, qui font revivre des faits marquants de l'histoire canadienne. Bilingual, of course. Paul Cauchon

LE DEVOIR

CULTURE

THÉÂTRE

La Locandiera aura une seconde vie

ROBERT LÉVESQUE
LE DEVOIR

Après 32 représentations triomphales devant des salles bondées, la déjà célèbre mise en scène de *La Locandiera* de Goldoni, au Théâtre du Nouveau Monde, sera reprise l'été prochain, à compter du 14 juin, sur la scène du TNM, et le spectacle partira pour une longue tournée québécoise à compter de septembre 1994.

C'est ce qu'annonçait fièrement, hier en fin de journée, l'attaché de presse de la compagnie. Pour amoindrir les coûts de l'opération, le TNM s'est associé avec un producteur privé, les Productions Rozon, pour pouvoir offrir cette série de représentations estivaux de la comédie de Goldoni mise en scène avec brio par Martine Beaulne et jouée entre autres par les comédiens Sylvie Drapeau et Robert Lalonde.

C'est un «mariage forcé» comme chez Molière, ou un mariage de raison, entre le TNM et les entreprises Rozon, puisqu'on se rappellera que ces deux «partenaires» d'aujourd'hui se sont déjà affrontés publiquement lorsque Olivier Reichenbach, alors directeur artistique du TNM, avait refusé aux Productions Rozon la location de sa salle de la rue Sainte-Catherine. Ces derniers voulaient y

Il s'agit d'un mariage de raison entre le TNM et les entreprises Rozon.

produire un Molière, *Les Fourberies de Scapin*, et Reichenbach avait jugé que jouer Molière sur cette scène revenait exclusivement au TNM.

Devant le succès exceptionnel de cette *Locandiera*, et comme le TNM n'a pas financièrement les moyens de produire un sixième spectacle dans sa saison, il a donc fallu trouver un associé. François Flamand, qui s'occupe du volet théâtre chez Rozon, a vu *La Locandiera* deux fois et l'on en est finalement venu assez vite à une entente.

La Locandiera sera donc présentée avec la même distribution du 14 juin au 2 juillet au TNM, avec des possibilités de prolongations selon la demande. En septembre, la production partira en tournée. C'est le troisième spectacle du TNM qui part en tournée depuis deux ans, après le *Godot* de Brassard et *Les beaux dimanches* mis en scène par la directrice du TNM, Lorraine Pintal. Mais déjà l'on prévoit que la tournée de *La Locandiera* sera la plus longue que le TNM ait jamais organisée.

C'est demain soir, 22 décembre, que prendront fin les représentations actuelles de la comédie de Goldoni, après 32 soirs et matinées devant des salles pleines et enthousiastes. Normalement, un spectacle du TNM n'atteint que 24 représentations.

L'Europe centrale renoue avec sa grande tradition musicale

DANIEL PRIOLLET
AGENCE FRANCE PRESSE

Prague — Installée au mois de février derrière la façade ocre du beau château baroque de Dobris, à 30 km à l'ouest de Prague, l'Académie européenne Mozart a pris un bon départ dans sa mission de faire renaitre la brillante tradition musicale d'Europe centrale autour du triangle Prague-Cracovie-Budapest.

«Après avoir démarré par nos propres moyens, nous avons acquis en moins d'un an une certaine stabilité et lancé des projets qui vont tenir la route», affirme Alain Coblenec, l'avocat franco-américain fou de musique qui a créé à lui seul la Fondation Mozart et à su trouver tous les appuis politiques et financiers nécessaires, notamment auprès de l'Union européenne.

Cette académie, ouverte pour un tiers aux jeunes musiciens d'Europe centrale et de l'Est et pour le reste à ceux du reste du monde, veut les aider à retrouver la tradition de Haydn ou de Mozart, en leur donnant les moyens d'enrichir leur culture générale pour échapper à une spécialisation instrumentale de plus en plus répandue.

Sous les lambris dorés de Dobris, Jean-François Philipp, clarinettiste alsacien de 23 ans sortant du Conservatoire de Paris vit un rêve merveilleux, après deux mois de stage. Il répète *Contrastes*, une oeuvre très difficile de Bela Bartok, dans sa chambre, «la plus grande du château». «On pourrait y faire tenir les deux tiers de mon appartement parisien», dit-il, ravi.

Moitié de musique, moitié de cours d'«humanités» et de langues, sans oublier massages respiratoires, gymnastique et jogging dans le parc à la française, les jeunes pensionnaires du couvent dore de Dobris ne chôment pas.

Chaque trimestre se termine par un festival. Celui de Noël se déroule

à Prague, sous la direction notamment du chef hongrois Sandor Vegh. Tous les vendredis les habitants du village de Dobris ont droit, pour une couronne (5 sous), à un concert sous les lambris du grand salon du château.

Un bail de 75 ans

En juillet 1994, l'académie déménagera pour un an à Cracovie. En septembre 1995 elle s'installera définitivement au château d'Esterhazy, à moins d'une heure de Vienne et à égale distance de Prague et Cracovie.

La demeure des princes qui se voulaient les égaux des rois de Hongrie résonne encore des accords de Haydn, qui y passa 30 ans au service du prince Esterhazy et y monta tous les opéras de Mozart. Sorte de petit Versailles baroque, Esterhazy a souffert d'un long séjour de l'armée Rouge, qui l'occupa jusqu'en 1977.

Sur proposition du président hongrois Arpad Goncz, Coblenec a passé un accord aux termes duquel l'Etat hongrois et la Fondation Mozart partageront les frais de restauration du château, moyennant quoi l'académie pourra l'occuper pendant 75 ans. L'avocat affirme avoir déjà obtenu de la banque européenne pour la reconstruction et le développement (BERD) et d'autres banques occidentales la part de financement de la fondation, qui s'élève à 8 millions de dollars.

Locaux et dépendances du château étant très vastes, les musiciens de l'académie auront bientôt de la compagnie. Le château, qui sera également hôtel, devrait abriter un institut de formation professionnelle de restauration architecturale et Coblenec projette aussi d'installer à Esterhazy trois autres instituts, un pour la restauration d'instruments anciens, un autre consacré à la science de l'enregistrement et le dernier à l'hôtellerie et à l'art culinaire.

Abla Farhoud remporte un des prix Arletty

ROBERT LÉVESQUE
LE DEVOIR

La dramaturge québécoise Abla Farhoud a remporté à Paris, le 13 décembre dernier, l'un des quatre prix Arletty, des récompenses qui sont remises annuellement, par un jury prestigieux, à des artistes exclusivement féminins.

Abla Farhoud, d'origine libanaise et vivant à Montréal, a reçu le prix de l'universalité de la langue française, alors que les comédiennes Isabelle Carré et Carole Richert recevaient respectivement les prix de l'interprétation théâtrale et cinématographique, et que la productrice Micheline Rozan obtenait le prix du rayonnement du théâtre.

On a connu Abla Farhoud en

France avec la mise en scène de sa pièce *Les filles du 5-10-15* qu'a signée Gabriel Garran au Centre international du théâtre de langue française. Cette pièce, créée au Théâtre de Quat'Sous à Montréal en novembre 1986, met en scène deux immigrantes qui travaillent au magasin de leur père et découvrent les conditions de la différence et de l'exploitation des différences. La mise en scène de Garran a été jouée au Festival des francophonies de Limoges et à Paris.

Remis au cabaret Le Paradis latin, ces prix Arletty, qui perpétuent la mémoire de la comédienne, ont deux jurys. L'un présidé par la comédienne Micheline Presle et l'autre par Claude Brûlé, président de la SACD.

MÉDIAS



La série *Blanche*, mettant en vedette Pascale Bussièrès, à SRC, est la plus regardée au Québec.

Deux millionnaires aux BBM

Blanche à SRC et Fort Boyard à TVA

MARIE LAURIER
LE DEVOIR

Radio-Canada a eu la main heureuse en diffusant le téléroman *Blanche* qui a conquis un auditoire de 1 407 000 téléspectateurs, un exploit qui dépasse même de quelque 200 000 écoutants des célèbres *Filles de Caleb*, selon le dernier sondage BBM de l'automne 1993.

L'histoire de la fille d'Emilie d'après le roman d'Arlette Cousture est suivie de près par la non moins populaire course au trésor *Fort Boyard*, l'émission locomotive de Télé-Métropole, millionnaire elle aussi pour avoir séduit un auditoire de 1 054 000 personnes. Ce divertissement n'a été diffusé qu'à trois reprises et fort de ce succès Michel Chamberland, vice-président à la programmation à CFTM, annonçait hier à la presse qu'il y en aura au moins dix autres la saison prochaine.

Outre ces deux pachats du grand écran, le sondage BBM réalisé entre le 28 octobre et le 17 novembre indique que TVA, qui avait connu un automne de disgrâce en 1992, retrouve son dynamisme en s'appropriant 36% de part d'écoute du lundi au dimanche, entre 6h et 2h, devançant ainsi de 12 points SRC dans ce créneau. Par contre globalement, l'auditoire de CBFT progresse aux heures de grande écoute passant de 28% à 31% dans le marché francophone par rapport à l'automne dernier.

A CFTM *Chambres en ville* demeure le téléroman le plus regardé avec 902 000 téléspectateurs. Au chapitre des émissions d'affaires publiques, *Le Match de la vie* fait une remontée appréciable avec 522 000 téléspectateurs et à sa première saison *J.E.* attire 371 000 personnes. Dans cette même catégorie, *Enjeux* à SRC affiche une audience de 361 000 personnes, une augmentation de 100 000 par rapport à l'an dernier. *A tout prix* (SRC) fait bonne figure aussi avec une cote d'écoute de 218 000 téléspectateurs.

Dans cet univers extrêmement compétitif, Télévision Quatre Saisons traîne de la patte avec 14% de l'écoute télévisuelle francophone mais note une augmentation importante de 32% avec 288 000 téléspectateurs — 217 000 en 1992 — à son émission d'information du *Grand Journal*. Par contre la voluptueuse *Sonia Benezra* a perdu quelques admirateurs pour sa deuxième saison à cette antenne: ils ne sont plus que 223 000 comparativement à 234 000 l'automne dernier. Cependant que la jeune station se reprend de midi à 14h en s'accapant 18% de la part du marché à l'intention de son groupe-cible privilégié, soit les 18-49 ans, et à 24% avec le repositionnement du cinéma à 21h. Quant au Super cinéma du dimanche, il enregistre un auditoire moyen de 335 000 personnes.

Dans le domaine de l'information, Pierre Bruneau revient le numéro un au bulletin *Le TVA, 18 heures* avec 369 000 téléspectateurs, une hausse de 21% comparative-

ment au printemps dernier (305 000). Il devance ainsi son rival Simon Durivage qui l'avait détrôné de justesse quand il a pris les rênes de *Montréal ce soir* et qui se classe maintenant bon deuxième avec 357 000 téléspectateurs.

Par contre, le *Téléjournal* radio-canadien de 22h demeure le bulletin favori du public en fin de soirée avec 322 000 téléspectateurs. *Le Point* est suivi par 215 000 personnes du lundi au jeudi et *Le Point Média* du vendredi soir animé par Madeline Poulin attire un public fidèle de 194 000 personnes, le même nombre qu'en 1992. Les «Points» confondus sont regardés en moyenne par 211 000 téléspectateurs du lundi au vendredi.

Quoi qu'il en soit de cette guerre des cotes d'écoute entre les deux principales chaînes, la directrice de la programmation Michèle Fortin à la SRC se dit «satisfaite» des résultats du sondage BBM en ce qu'il confirme «sa politique d'une grille-horaire régulière et structurée de façon continue», c'est-à-dire une plus longue présence d'une même émission à l'écran, ce qui est «la finalité de la maison», précise-t-elle. Alors que les sondages ont eu à évaluer la cote d'écoute d'émissions événementielles de courte vie qui ont eu un succès remarquable, par exemple seulement trois *Grands procès* (723 000 téléspectateurs) et autant de *Fort Boyard*, diffusés comme par hasard en pleine période de sondage. Une stratégie qui pourrait devenir elle aussi concurrentielle...

Les dirigeants de Télé-Métropole qui avaient été passablement échaudés l'année dernière en réalisant une bien piètre performance, ont cette fois tiré dans le mille avec sept nouvelles émissions qui figurent au palmarès. Outre *Fort Boyard* et *Les Grands procès*, les nouveautés suivantes figurent au palmarès des trente premières émissions: *La Poule aux œufs d'or* (545 000), *Chacun son tour* (540 000), *Piment fort* (508 000), *Ent'cadieux* (476 000), *Génération T* (414 000).

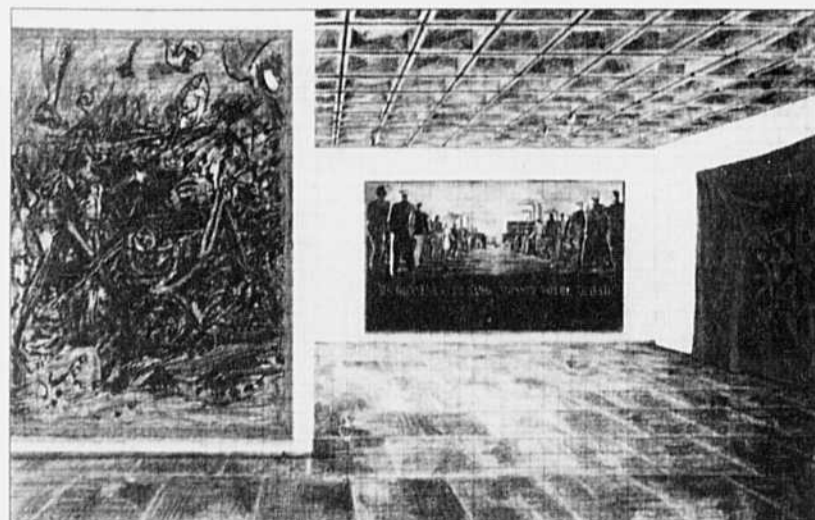
Si l'on s'en tient aux dix meilleures émissions, Radio-Canada se classe bonne première avec *Blanche*, occupe le quatrième rang avec *Surprise sur prise* (801 000), le 5^e avec *Cormoran* (766 000), le 9^e avec *Juste pour rire* et le 10^e avec *La petite vie*. Télé-Métropole arrive 2^e, 3^e, 6^e, 7^e et 8^e avec respectivement *Fort Boyard*, *Chambres en ville*, *Les Grands procès*, *Chop Suey* et *Le Cinéma du dimanche* (*Un flic à la maternelle*).

Pour ce qui est de Radio-Québec, sa part de marché ne se situe qu'à 3% mais affirme s'être attiré de nouveaux adeptes avec *Vivement dimanche* qui totalise une moyenne de 227 000 auditeurs et *3 gars*, un *samedi soir* qui attire 122 000 fideles. Dans l'ensemble, Radio-Québec a présenté quatorze émissions ayant un auditoire moyen dépassant les 100 000 auditeurs durant l'automne 1993.

Deux autres favoris reviennent à l'écran de TVA la saison prochaine, outre *Les Grands procès*: *Fort Boyard* et *Chacun son tour*.

ARTS VISUELS

L'art du second degré



Study for Museum 3, 1985, du groupe anglais Art & Language.

hensible sans la connaissance de ces éléments et offre plutôt l'aspect d'une parodie de fonctionnement d'une bibliothèque.

Le groupe poursuit des travaux semblables jusqu'à la fin des années 70. L'acceptation de l'art conceptuel est alors en bonne voie dans le milieu de l'art officiel et Art & Language considère que le potentiel critique de leurs travaux est ainsi évalué par cette évolution. A partir de là, ils adopteront plusieurs «manières» afin de conserver une portée critique à leurs oeuvres: peinture, sculpture «à la bouche», (c'est-à-dire avec le pinceau entre les dents), sculpture...

Un des morceaux de résistance de l'exposition est la série *Index: Incidents in a Museum*. Art & Language

s'attaque à la légitimation de l'oeuvre d'art telle que pratiquée par le Whitney Museum of American Art de New York. Puisque le musée Whitney n'accepte que des oeuvres américaines et que le groupe ne pourra donc jamais y faire admettre les leurs, Art & Language s'est amusé à reprendre systématiquement le sol dallé et le plafond à caissons et à y inscrire des variantes. L'une des oeuvres reprend l'accrochage d'une salle, mais trafiquée: on y reconnaît un Pollock mais pas tout à fait, un Magritte qui ne devrait pas être là, etc. Le grand format des oeuvres est en conformité avec les prescriptions post-modernes: Art & Language figure l'exécution.

Dans une autre oeuvre, Art & Language aligne plusieurs couver-

EN BREF

PRIME À LA QUALITÉ

C'est *La Sarrazine* de Paul Tana qui vient de remporter la Prime à la qualité 93 décernée par la SOGIC, récompensant le meilleur long métrage de l'année. La prime allouée aux scénaristes échouait à Jean-Claude Lauzon pour *Léolo*. Le jury a loué «les qualités exceptionnelles de liberté, d'imagination et de force visuelle» contenues dans ce *Léolo*. Chacun des lauréats recevait un montant de 100 000\$, dont la moitié doit servir au financement d'une nouvelle production.

PRIX ALBERTA-QUÉBEC

Le prix Alberta-Québec 1993, décerné chaque année par les gouvernements de l'Alberta et du Québec afin de couronner l'innovation en matière de cinéma vient d'être attribué à Robert Morin pour son long métrage *Requiem pour un beau sans coeur*, «pour l'originalité de la construction du scénario et l'usage innovateur de la caméra subjective». John Weldon avec *The Lump* recevait la palme *ex aequo*.

NOUVELLE ÉTIQUETTE

La société Euro-Canada et le corniste québécois de 29 ans Roger-Luc Chayer viennent de signer une entente de cinq ans visant la production de dix disques compacts classiques. La nouvelle compagnie A Tempo lançait son premier disque récemment, celui de Rober Chayer et le Quintette National et Louis-Andrée Baril. L'entente prévoit la création de deux DC classiques par année.

FESTIVAL DES HARMONIES

L'Université de Sherbrooke et le Festival des harmonies du Québec viennent de signer une entente qui permettra de présenter de nouveau le très populaire festival sur le campus de l'université au cours des trois prochaines années. En 1993, cet événement a amené plus de 6000 harmonies et les retombées économiques se sont élevées à plus de 900 000\$. En 1992, le festival avait remporté le Grand prix du tourisme de l'Estrie.

ENTRÉE LIBRE AUX ARTS DÉCORATIFS

Tous les dimanches jusqu'au 13 février 1994, le Musée des Arts décoratifs accueillera gratuitement les visiteurs. Dans la tradition de Noël, le musée célèbre à nouveau le temps des Fêtes en présentant son décor enluminé de guirlandes, de couronnes, d'arbres de Noël sans oublier les merveilleux châteaux bavarois avec ses figures dansantes. Dans le grand salon, divers objets d'artisanat associés à la légende du Père Noël ajoutent à l'ambiance féérique au Château Dufresne. De plus, les visiteurs auront l'occasion de voir l'exposition *La nature, source d'inspiration*. Le Musée des Arts décoratifs est ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 17h. Fermé cependant les jours de Noël et du Nouvel an.