

la semaine à **radio-canada**

Du 12 au 18 mars 1966 / Vol. XVI, no 25

Le Monde incroyable de James Bond



Un reportage sur James Bond



tele vision La télévision se fait détective ou plutôt elle entreprend un vaste travail de contre-espionnage pour enquêter sur l'un des plus fameux agents secrets de notre époque, l'un des plus connus à travers le monde et, sans contredit, le plus admiré: l'agent 007, James Bond.

Le réseau français de Radio-Canada fera en effet une incursion d'une heure dans *le Monde incroyable de James Bond*, le lundi 14 mars à 9 h. 30 du soir.

James Bond est un véritable phénomène. Les livres relatant ses aventures font frissonner, le soir, quelque 20 millions de lecteurs qui suivent ses faits et gestes en 23 langues. Les films où le fameux 007 est personnifié par le désormais célèbre Sean Connery font courir les foules aussi bien à Tokyo qu'à Los Angeles, à Rome ou à Paris. Il est courant aussi de voir à la porte de tous les cinémas où un James Bond est à l'affiche une longue file d'enthousiastes qui souffrent de la pluie, de la neige, de toutes les intempéries, pour attendre une pla-

ce à l'intérieur. Après les livres, après les films, voici qu'on voit maintenant sur le marché une foule d'articles présentés sous le patronyme de 007, depuis des jouets imitant les objets du fantastique équipement du héros, jusqu'à des pyjamas, en passant par des souliers et divers objets de toilette.

Pourquoi des milliers de personnes adorent-elles James Bond? Qu'est-ce qui fait la popularité de ce personnage issu de l'imagination de Ian Fleming? Ce sont là les questions que s'est posées David Wolper en réalisant son documentaire *le Monde incroyable de James Bond*. Pour y répondre, on dira qui il est; ce qu'il fait; comment il le fait et avec qui.

Le reportage de David Wolper, qui a été présenté au réseau anglais de Radio-Canada en novembre dernier, met surtout l'accent sur le côté cinéma du phénomène James Bond. Les téléspectateurs d'expression française pourront donc à leur tour assister à des séquences des films de James Bond: *Dr No*, *Goldfinger*, *Bons*

baisers de Russie et *Thunderball*. Ils verront toute l'énergie, tous les efforts dépensés, tous les trucs utilisés pour rendre en images l'extraordinaire imagination de Fleming. On fait aussi, au cours de ce documentaire, une véritable exposition de tous les objets ou « instruments de travail » utilisés par 007 au cours de ses aventures, tels qu'automobiles à sièges éjectables munies de phares-mitraillettes, stylos-pistolets ou montres-magnétophones, etc.

Le Monde incroyable de James Bond permettra également aux téléspectateurs de rencontrer un grand nombre des personnages qui entourent le héros: soit le fameux « M », chef des Services secrets britanniques, ses redoutables adversaires, Dr No, Rosa Klebb, ou encore les jolies filles qui sont en somme les seules faiblesses de l'agent.

Le documentaire de David Wolper comprend également une entrevue avec l'auteur Ian Fleming.

«Madame Sans-Gêne»



television Nous sommes à Paris : pendant la Révolution française, puis sous le Premier Empire. Catherine Hubscher, une éclatante blanchisseuse au franc-parler, ignorante de toute règle d'étiquette, épouse Lefebvre, lieutenant des gardes françaises. Ce dernier, par ses nombreux actes de bravoure, obtient promotions sur promotions et devient bientôt maréchal et duc de Dantzig. Catherine, bien entendu, profite également de cette ascension dans l'échelle sociale, sans pour cela perdre sa verdeur toute populaire et la liberté de ses allures.

Madame la maréchale fréquente désormais la Cour, mais elle est souvent la risée et l'objet des critiques de son nouvel et noble entourage. Aussi la réputation de la duchesse de Dantzig nuit-elle grandement à la carrière de Lefebvre que l'Empereur met en demeure de divorcer pour épouser une femme bien née.

Lefebvre refusera de se soumettre à cet ordre de Napoléon. Quant à Catherine, elle accumulera gaffe sur gaffe mais elle aura

l'occasion de prendre une belle revanche sur l'Empereur, en se rappelant et en lui rappelant au bon moment qu'il fut un temps où elle lavait l'unique chemise d'un certain petit lieutenant Bonaparte besogneux.

Voilà l'histoire de *Madame Sans-Gêne*, amusante comédie de Victorien Sardou et Emile Moreau, qui depuis sa création à Paris en 1893 n'a à peu près jamais cessé d'être représentée et de faire rire les spectateurs les plus taciturnes. Voilà qu'après avoir amusé les téléspectateurs de l'O.R.T.F., *Madame Sans-Gêne* viendra divertir les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, grâce à une réalisation de Claude Barma qui sera présentée le dimanche 13 mars à 9 heures.

C'est Sophie Desmarets qui incarne une exceptionnelle Madame Sans-Gêne sur qui André Brincourt écrivait dans *Le Figaro*, après la représentation télévisée en France : « Elle a toute la vigueur, la truculence, l'humour que l'on peut souhaiter à la duchesse de Dantzig. On sent là une

comédienne qui sait jouer quand il le faut et comme il le faut, avec son cœur. »

Sophie Desmarets y a mis en effet tout son cœur. On dit qu'elle a mis un an pour apprendre le rôle. « J'avais pris, déclarait-elle lors d'une entrevue, un an de vacances pour étudier mon personnage, m'en pénétrer le mieux possible. Et c'est en travaillant que je me suis rendu compte que j'étais en présence d'un rôle très grand, très important et beaucoup moins superficiel qu'il ne paraît. »

Le réalisateur Claude Barma a aussi eu le choix heureux en faisant appel, pour incarner Napoléon, à un autre grand comédien du cinéma français, Raymond Pellegrin. La distribution comprend en outre William Sabatier (Lefebvre), Renaud-Mary (Fouché), Hubert Noël (Nieperg), Jean Galland (Despréaux), Jacques Sereys (Savary), Claire Duhamel (la reine Caroline), Nathalie Nerval (la princesse Elisa) et Paul Cambo (Leroy).

Une «Heure du concert» consacrée à Wilfrid Pelletier



television C'est à Wilfrid Pelletier, l'ami des jeunes, le découvreur des talents musicaux au Québec, l'animateur des concerts pour la jeunesse que rendra hommage l'Heure du concert du jeudi 17 mars.

Cette *Heure du concert* permettra aux téléspectateurs d'entendre Wilfrid Pelletier raconter lui-même les principaux moments de sa carrière. Des oeuvres musicales illustreront à leur manière un fait ou une date importante dans cette longue vie consacrée à la musique.

Né dans une famille de musiciens, Wilfrid Pelletier fut initié très jeune aux divers instruments de musique. À 11 ans, il faisait ses débuts à l'orchestre comme batteur dans un ensemble d'amateurs. Passant d'un instrument à un autre, il se familiarisa ainsi avec les difficultés de chacun.

En 1914, il obtenait le Prix d'Europe et il se rendait à Paris étudier le piano avec Isidore Philipp; il perfectionnait en même temps ses connaissances théoriques avec d'autres éminents professeurs. Deux ans plus tard, il était engagé par la compagnie d'opéra de Montréal.

En 1917, Wilfrid Pelletier entra au Metropolitan Opera de New York. Il y travailla avec les plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Il ne tarda pas à diriger des chanteurs célèbres tels que Enrico Caruso, Lucrezia Bori, Geraldine Ferrar et Grace Moore. Nommé 1er chef d'orchestre de



Otto Edelmann



Michele Molese



Mary Curtis-Verna

cette célèbre maison, en 1932, il dirige, alors, ces inoubliables *Auditions du Metropolitan* qui sont le point de départ de la carrière d'une pléiade de jeunes talents.

Soit en concert public, soit à la radio, on le voit désormais à la tête des orchestres les plus renommés des États-Unis. Rappelons ici les extraordinaires concerts qu'il donna avec la *Symphony of the Air* de New York. C'est aussi à cette époque que le prestigieux Arturo Toscanini le prend en amitié.

Mais ses occupations dans la métropole américaine ne l'écartent pas de la vie musicale canadienne. À Montréal, Wilfrid Pelletier assiste à la fondation de l'Orchestre symphonique, à la naissance des *Matinées symphoniques* et des *Festivals* de Montréal. Avec Claude Champagne, il fonde, en 1942, le Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec. Plus tard, à l'avènement de la télévision, le maestro canadien continue son oeuvre en faveur de la

jeunesse. Il participe aux *Concerts pour la jeunesse*, à l'Heure du concert et, l'an dernier, il acceptait d'animer une nouvelle série d'émissions destinée à faire entendre les jeunes musiciens. Ces émissions *Wilfrid Pelletier rencontre* seront à nouveau mises à l'horaire de la télévision, cette année.

À l'Heure du concert du 17 mars, trois artistes lyriques de New York viendront illustrer les propos de Wilfrid Pelletier sur sa carrière à l'opéra. Mary Curtis-Verna, soprano dramatique du Metropolitan, chantera un extrait du 2e acte de *la Forza del destino*. Michele Molese, ténor du City Center Opera de New York, interprétera des extraits de *Cavalleria Rusticana* de Mascagni et de *Luisa Miller* de Verdi. La basse Otto Edelmann, du Metropolitan et de l'Opéra de Vienne, chantera un passage de *la Forza del destino* de Verdi.

Cette *Heure du concert*, qui sera télévisée le 17 mars à 10 heures du soir, est une réalisation de Jean-Yves Landry.

«Défis nouveaux» traitera d'une question très importante à notre époque: les vieillards



television Dans la série *Défis nouveaux*, émissions télévisées au réseau français de Radio-Canada le jeudi soir à 9 h. 30, le réalisateur Noël Fortin abordera un nouveau sujet de paradoxes dans notre société actuelle, celui de la situation sociale des vieillards.

Les sociologues nous entretiennent de temps en temps de leurs observations sur nos vieillards. Les journaux nous rapportaient dernièrement des échos d'un congrès de gérontologie qui se tenait au Canada. Bref, nous entendons parler parfois du vieillissement de l'humanité sans savoir quelle situation concrète est réservée dans notre société à ceux qui atteignent un âge respectable.

A notre époque, il existe plus de vieillards qu'aux siècles précédents. L'homme vit plus vieux et même il vit plus longtemps jeune et vigoureux qu'autrefois. Pourtant, notre société industrielle le fait plus facilement confiance aux jeunes qu'à ceux qui ont dépassé la cinquantaine et à fortiori la soixantaine. Les bureaux d'embaufrage engagent plus volontiers

les moins de quarante ans. Les syndicats, de leur côté, envisagent l'abaissement de l'âge de la retraite. Ainsi donc, on vit plus vieux, mais on prend sa retraite plus jeune.

On pourrait se réjouir devant une pareille situation, si le retraité voyait s'ouvrir pour lui une perspective de vie agréable et facile. Mais combien de pensionnés, de retraités et de «jeunes» vieillards envisagent leur nouvelle vie avec l'espoir de se divertir, de voyager ou seulement de s'occuper de leurs propres affaires? Combien arrivent à l'âge de la retraite sans disposer du minimum de sécurité matérielle! A côté de ceux qui ont pu amasser un revenu suffisant pour leur vieillesse, combien plus nombreux sont ceux qui ne disposent pas du strict nécessaire pour terminer dignement une vie de travail! Beaucoup de personnes âgées ne disposent même pas du moyen financier suffisant pour demeurer dans un logement convenable. Il leur faut avoir recours à leur famille et accepter des conditions

de vie auxquelles ils n'étaient pas préparés.

Il est souvent ironique d'entendre parler de la vieillesse comme d'un âge d'or. N'est-ce pas plutôt un âge que les jeunes ne voient venir qu'avec crainte, un âge que les moins jeunes rencontrent brusquement sans avoir eu le temps de le préparer? «La vieillesse vient tout d'un coup», disent ceux qui ont atteint le moment de la retraite. Ceux-là savent que leur âge d'or ne viendra jamais, car ils seront aux prises avec toutes sortes de difficultés pour assurer leur vie matérielle et s'occuper de leur santé.

Les reportages de *Défis nouveaux* permettront de connaître ce que les sociétés organisées ont fait pour les vieillards et ce que nos gouvernements pensent de cette situation.

A la réalisation de cette nouvelle série d'émissions ont participé, outre Noël Fortin, Raymond Labrecque, Pierre Germain, Daniel Simard et André Ouellette.

Bertrand Gagnon est l'animateur de *Défis nouveaux*.

Les plus belles chansons françaises et canadiennes font l'objet d'une émission: «Le Temps des refrains»



Tous les vendredis soir à 8 h. 30, à la radio, c'est le *Temps des refrains*.

De Québec, le réalisateur Pierre Boutet nous propose alors une demi-heure d'audition de quelques-unes des plus belles chansons françaises et canadiennes.

Le 18 mars, le chanteur invité sera Bob Marsan et l'orchestre sera dirigé par Gilbert Larisse.

Au programme, des pièces de Claude Léveillée, Michel Legrand, François Deguelt, Léo

Ferré, Charles Aznavour, Nennioli et Theodorakis.

Depuis que cette émission est à l'horaire, les auditeurs ont pu entendre plusieurs artistes canadiens, notamment Gaétane Létourneau, Claude Gosselin, Claudette Avril et plusieurs autres.

L'invité de cette semaine, Bob Marsan, est un jeune chanteur français qui s'est établi à Québec depuis un an et demi et qui y réussit fort bien.

De Claude Léveillée, il chante *Frédéric*; de Michel Legrand,



Charles Aznavour



Claude Léveillée



Michel Legrand

les *Grands Musiciens*; de Léo Ferré, *Vingt ans*, et de Charles Aznavour, *la Bohème*.

Quant à l'orchestre, il interprétera *le Ciel, le soleil et la mer* de François Deguelt, *Et la mer et Elle a...* elle a pas de Michel Legrand.

Michel Legrand a une foule d'admirateurs au Canada. Le succès qu'il a obtenu tant à Montréal que dans la Vieille Capitale lors des spectacles qu'il y a donnés récemment ne laisse aucun doute à ce sujet. D'autre part, les spectacles que les réseaux français et anglais de Radio-Canada ont présentés et où il a tenu la vedette ont également suscité de fort élogieux commentaires. D'où vient le succès de ce jeune musicien, diplômé de Conservatoire, dont on dit d'autre part qu'il n'a pas de voix ou de présence en scène? Un journaliste de Québec a peut-être trouvé l'explication. En novembre dernier, il appliquait à Michel Legrand les mots de sa chanson *les Grands Musiciens*: «Animé. Enflammé. Passionné. Déchainé. Imprévu. Éperdu. Michel Legrand est un de ces «grands musiciens». Chez qui habitent tous les rythmes et toutes les musiques. Michel Legrand, c'est le jazz. Rythmique ou mélodique. Musique d'aujourd'hui. Pour demain aussi [...] Michel Legrand est un grand enfant qui a un plaisir fou à jouer avec les rythmes qui sont en lui [...] C'est le jazz devenu chanson. Une chanson que l'on attendait. Que l'on écoute sur disque...»

Faut-il en dire plus pour convaincre que l'émission *le Temps des refrains* du 18 mars saura plaire à un grand nombre d'auditeurs?

«Radio-variétés» nous parvient de Québec

radio C'est le 10 mars à 8 h. 30 du soir qu'on enregistrera au Palais Montcalm le premier *Radio-variétés* en provenance de Québec. Cette émission sera diffusée sur le réseau français le mercredi 17 mars à 8 h. 30 du soir et à CBF-FM, le lundi 21 mars à 9 heures.

Le titre de cette émission décrit exactement son contenu. Au cours de cette heure, on entend tour à tour de la musique classique et semi-classique, des extraits de comédies musicales, du jazz, de la musique populaire, de la chanson. Chaque fois également, des artistes canadiens sont invités à interpréter des pièces de leur répertoire.

Le 16 mars, les mélomanes seront servis à souhait. Le réalisateur Pierre Boutet leur offrira une émission de choix. Les artistes invités seront le baryton Robert Savoie, le pianiste de jazz Gérard Hébert, la diseuse Gaétane Létourneau, le pianiste Franz Brouw et le comédien Jean Coutu. L'orchestre de *Radio-variétés* sera dirigé par François Bernier.

Ceux qui ont eu l'occasion de voir, l'an dernier à la télévision de Radio-Canada, la production du *Barbier de Séville* de Rossini qu'avait réalisée Pierre Morin se souviendront sans doute de l'excellente interprétation du rôle de Figaro qu'y avait donnée Robert Savoie, et en particulier du *Largo al factotum* qu'il avait chanté avec tant de brio. A l'émission *Radio-variétés*, il chantera, outre cet air célèbre, un extrait de Pailleasse de Leoncavallo: *Si puo*.

Quant au pianiste de jazz Gérard Hébert, il a réussi à se tail-

ler une place enviable parmi les interprètes de ce genre musical, au Canada français, malgré des handicaps qui en auraient découragé beaucoup d'autres. D'abord, il ne sait pas lire la musique: il joue par oreille. On souligne d'autre part que l'index de sa main droite est paralysé ce qui, pour tout autre pianiste que lui, aurait été suffisant pour le convaincre de changer de métier. A *Radio-variétés*, cet excellent musicien jouera, accompagné par l'orchestre, le deuxième mouvement du *Dialogue pour jazz combo et orchestre* d'Howard Brubeck et *Chicago* de Fischer.

En décembre dernier, un journaliste de Montréal écrivait, au sujet de Gaétane Létourneau: «C'est une grande interprète, une véritable artiste, une sensibilité unique qui a su aimer les êtres et se faire aimer d'eux. Il n'est plus permis d'en douter, nous devons le comprendre.»

Cette fort jolie femme, musicienne accomplie par surcroît, qui fait carrière au Canada français depuis des années, chante Brel — et d'autres aussi — depuis ses débuts dans la chanson. C'est avec la chanson *Ne me quitte pas* de Brel, surtout, qu'elle a conquis un vaste public de fidèles auditeurs. Elle reprendra cette chanson à *Radio-variétés*. Elle interprétera aussi *Il ne faut pas s'aimer* de Michel Conte.

Mentionnons enfin qu'à cette même émission, un de nos meilleurs comédiens, Jean Coutu, récitera le poème de Paul Eluard, *Liberté* et que le pianiste Franz Brouw interprétera, avec l'orchestre, le premier mouvement du *Concerto* de Grieg.

Robert Savoie



Gaétane Létourneau



Jean Coutu



«L'Orchestre de chambre de Québec» présente, chaque semaine, quelques-uns des meilleurs artistes de la région québécoise



Tous les vendredis soir à 8 heures, le réseau français présente, de Québec, un concert de musique de chambre.

Ce concert est, pour son réalisateur Guy Dumais, l'occasion de faire mieux connaître les ar-

tistes de la région québécoise. L'Orchestre de Radio-Canada est formé de musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec dont plusieurs sont professeurs au Conservatoire de la province. Il est dirigé par Sylvio Lacharité, un chef émérite qui s'honore d'être le disciple de Pierre Monteux.

Le 18 mars, l'Orchestre de chambre de Québec jouera les *Variations symphoniques* et plusieurs *Pièces brèves* de César Franck. Ces *Pièces* sont extraites de l'*Organiste*; elles ont été orchestrées par Henri Büsser. Quant aux *Variations*, elles auront pour soliste la pianiste Jeanne Landry, actuellement professeur à l'École de musique de l'université Laval. Prix d'Europe en 1946, ancienne élève à Paris d'Yves

Jeanne Landry



Sylvio Lacharité



Jacques Simard



Nat, de Nadia Boulanger et de Noël Gallon, Jeanne Landry est surtout connue comme accompagnatrice de nos grands artistes et comme interprète de la musique canadienne.

La semaine suivante, le jeune soprano Claude Ouellet, Prix d'Europe 1964, chantera deux airs d'opéra d'Ildebrando Pizzetti. Ce concert du 25 mars sera consacré à la musique italienne contemporaine. Outre Pizzetti, nous entendrons les *Dialoghi con Manuel de Falla* de Francesco Malipiero et des extraits de la suite *Scènes enfantines* de Gennaro Napoli.

Le 1er avril, les auditeurs du réseau français auront le plaisir d'écouter trois solistes de Québec: Paul Ross, violoncelliste, jouera une oeuvre célèbre de Max Bruch, *Kol Nidrei*, variations sur des mélodies hébraïques; John van Bockern, clarinetiste, jouera un *Adagio pour clarinette et cordes* de Richard Wagner, et Jacques Simard, cor anglais, sera le soliste du *Cygne de Tuonela*, une des quatre *Légendes* de Sibelius.

Pour le Vendredi saint, le réalisateur Guy Dumais prépare une émission de musique religieuse à laquelle participeront vraisemblablement l'organiste Claude Lavoie et le soprano France Dion.

Les trois émissions suivantes seront consacrées à la musique française. Le pianiste Albert Grenier jouera la *Ballade* de Gabriel Fauré que la regrettée Marguerite Long rendit célèbre partout dans le monde. Gaston Germain chantera les *Trois Ballades* de Villon de Claude Debussy. Franz Brouw jouera le *Concertino pour piano et orchestre* de Jean Françaix. D'autres partitions de Fauré et de Debussy seront également au programme.

Ces quelques renseignements permettront à nos lecteurs d'apprécier la qualité de la musique et le talent des artistes présentés à l'émission *Orchestre de chambre de Québec*, le vendredi soir à 8 heures.

«De la musique le long de mes vers» fait entendre les plus belles mélodies écrites sur des paroles de grands écrivains

radio De la musique le long de mes vers, un titre d'émission qui peut étonner, mais qui a une origine intéressante. Celui qui a dit ces mots est un des plus grands écrivains que la France a jamais produits : Victor Hugo. Déjà, à son époque, des compositeurs mettaient en musique les plus beaux poèmes écrits en français, car ils sentaient bien la mélodie qui s'en dégageait. Cependant, un jour, pour d'obscures raisons, Hugo prononça cette interdiction formelle : « Défense de déposer de la musique le long de mes vers ».

Ce veto, souligne-t-on dans l'émission du mercredi 16 mars que réalisera Jacques-Henri Gagnon à Québec, à 2 heures de l'après-midi, ce veto « a été enfreint à qui mieux mieux par de grands mélodistes aussi bien que par des compositeurs contemporains de petites chansons ».

De la musique le long de mes vers, dans l'esprit du réalisateur et des animateurs, c'est tout autre chose qu'un cours ou une émission pour musiciens ou intellectuels. C'est, au contraire, une demi-heure de détente offerte à tous ceux et celles qui s'intéres-

sent à autre chose qu'aux rythmes tapageurs à la mode. C'est une série au cours de laquelle on passe en revue, siècle par siècle — on est rendu au XIXe siècle, ces semaines-ci — quelques-unes des plus belles mélodies qui ont été écrites sur des paroles de grands écrivains. Duparc, Fauré, Debussy, Ravel, Reynaldo Hahn et, plus près de nous, Poulenc, Boulez et Messiaen ont puisé abondamment dans les textes des grands poètes de leur pays pour composer des oeuvres admirables. Sur un autre plan, Léo Ferré, Charles Trenet, Vincent Scotto,

Gilbert Bécaud et Serge Gainsbourg, pour ne nommer que quelques-uns des plus connus, ont écrit de très belles chansons, basées elles aussi sur des créations poétiques d'écrivains célèbres tels que Verlaine, Aragon, Prévert et autres.

L'émission *De la musique le long de mes vers* du 16 mars sera consacrée de façon particulière à Verlaine et sera la première d'un groupe de deux. Au cours de cette demi-heure, on apprendra ou, si l'on préfère, on réapprendra qui fut Verlaine, génie poétique dont le déséquilibre mental finit par causer sa perte et qui, malgré tout, réussit à écrire plusieurs des plus extraordinaires oeuvres poétiques de toute la littérature française.

Les illustrations sonores seront des interprétations de Charles Trenet, Léo Ferré, Pierre Bourdon et Suzanne Danco.

De la musique le long de mes vers, réalisation de Jacques-Henri Gagnon, le mercredi à 2 heures de l'après-midi.



Ferré



Trenet



Bécaud

Deux oeuvres canadiennes seront radiodiffusées en France, en Belgique et en Suisse



Jean Papineau-Couture



Pierre Duval



Sylvia Saurette

radio Dans la série des émissions *Part à quatre*, destinées aux réseaux nationaux de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, Radio-Canada présentera deux oeuvres de musiciens canadiens : le *Psaume 150* de Jean Papineau-Couture et *Kékoba* de Gilles Tremblay.

Ce programme sera diffusé en Europe, le vendredi 11 mars, sur les réseaux de la Radiodiffusion-Télévision française, de la Radiodiffusion-Télévision belge et de la Société suisse de radiodiffusion. Radio-Canada, pour sa part, présentera à son émission *Concert du mercredi* du 16 mars le *Psaume 150*, et la semaine suivante, *Kékoba*.

Si cette dernière composition de Gilles Tremblay sera entendue pour la première fois, le 23 mars, le *Psaume 150*, par contre, a été plusieurs fois interprété. Composé en 1954, il fut chanté le 11 mars 1955 au réseau français de Radio-Canada sous la direction de Georges Little. Trois ans plus

tard, l'Ensemble vocal de Nadia Boulanger l'exécutait à Montréal en même temps que des oeuvres de Lily Boulanger.

Ce *Psaume* fut écrit à la demande du R.P. Emile Martin, prêtre de l'Oratoire de France et directeur de la célèbre chorale parisienne les Chanteurs de Saint-Eustache. Disons tout de suite que les Chanteurs de Saint-Eustache n'ont jamais donné cette oeuvre, leur directeur estimant peut-être son exécution trop difficile.

Ce *Psaume* est, en effet, composé dans une perspective sonore actuelle. Jean Papineau-Couture a toujours manifesté un grand souci de la matière sonore et de la recherche des moyens nouveaux de l'expression musicale. Vieille de douze ans, cette oeuvre lui paraît encore « valable » bien qu'il admet ne plus écrire de la musique de cette façon. Ce *Psaume* est composé pour soprano, ténor, chœur mixte, deux flûtes, un basson, trois trompettes, trois

trombones, grandes orgues et orgue de chœur. La partie chorale comporte neuf voix. Les grandes orgues dialoguent avec les voix et l'orchestre.

Le texte est en latin, c'est celui de la liturgie romaine. Mais comme dans la tradition hébraïque, les versets du psaume commencent et se concluent par l'Alleluia. L'oeuvre est traitée sous la forme d'un choral et ses variations. Ici le thème principal est donné aux grandes orgues. A tour de rôle ou ensemble, l'orchestre, les orgues et les voix chantent la louange du Seigneur.

Le *Psaume 150* sera interprété ici sous la direction de Jean Beaudet. Les solistes seront Sylvia Saurette, soprano; Pierre Duval, ténor, et les deux organistes, Mireille Lagacé et Raymond Daveluy. Les chœurs seront sous la direction de Marcel Laurencelle.

Ce *Concert du mercredi* sera réalisé par Gilles Poirier.

**Le père
Yves Congar,
l'un des
grands
artisans
du Concile,
sera l'un des
invités de
«Signes du
temps»**



television

L'émission *Signes du temps*, télévisée au réseau français de Radio-Canada le dimanche après-midi à 5 heures, invite chaque semaine théologiens, sociologues, croyants et incroyants à discuter quelques-unes des questions fondamentales que se posent les chrétiens.

Lors des deux prochaines émissions, les dimanches 13 et 20 mars, *Signes du temps* abordera une autre question de grande importance préoccupant tout homme, athée ou chrétien : la mort et l'au-delà.

L'émission du 13 mars sera en quelque sorte une introduction à l'émission suivante. On se demandera alors si être chrétien veut dire simplement « faire son salut ». Cinq jeunes incroyants seront interrogés à ce sujet et diront si, pour eux qui n'ont plus de foi, le salut et l'au-delà ont encore quelque résonance, quelque signification. Les témoignages qu'apportent ces jeunes gens efflètent en quelque sorte le dynamisme marquant de la jeunesse d'aujourd'hui, quand, par exemple, ils avouent avec la plus

grande franchise que, pour eux, il importe beaucoup plus de passer à l'action, de s'engager dans une oeuvre quelconque, de faire quelque chose de sa vie que de se réfugier dans les églises et d'attendre la mort et la récompense éternelle.

En plus des témoignages de ces jeunes gens, les téléspectateurs entendront celui de quelqu'un qui, lui, a opté pour « le salut de son âme ». Il s'agit d'un frère franciscain de 87 ans qui a consacré 71 années de sa vie à la communauté. Le frère Daniel, religieux fort sympathique, animé par sa hâte de rencontrer Dieu, donne ici la conception traditionnelle de la foi catholique en ce qui a trait au salut.

Au cours de la même émission, les téléspectateurs rencontreront également l'un des plus grands théologiens de l'heure, le Révérend Père Yves Congar, o.p., que Sa Sainteté Paul VI reconnaissait récemment comme instigateur du Concile, grâce à ses écrits, à sa pensée, à son action.

Cette éminente figure de l'Église ainsi que les autres invités

à l'émission reviendront également le 20 mars, pour donner cette fois leur opinion sur la mort, le ciel, le purgatoire, les limbes, etc.

Le père Congar parlera de sa conception de l'au-delà et expliquera notamment pourquoi il rejette l'existence des limbes.

Interrogés sur la mort, les jeunes incroyants apporteront chacun leur version à ce sujet et expliqueront ce qui motive leur peur de la mort.

Enfin, les téléspectateurs entendront le très beau et très émouvant témoignage du vieux frère Daniel qui, loin de craindre la mort, attend avec impatience le jour où il verra Celui à qui il a consacré toute son existence.

Ces émissions *Signes du temps* sont animées par Louis Chabot. M. Claude Blain, p.s.s., est responsable des textes et des recherches et Raymond Beaugrand-Champagne assume la réalisation de cette série.

Une nouvelle série d'émissions présente des reportages sur la pêche et sur le tennis



**tele
vision** Une série d'émissions consacrée au tennis professionnel et à la pêche sera présentée au réseau français de télévision le samedi à 1 heure de l'après-midi, à compter du 12 mars.

La première partie de l'émission nous rapportera des moments importants d'un tournoi américain entre professionnels du tennis.

Le 12 mars, nous assisterons à la rencontre Sedgman-Gonzales et, la semaine suivante, à celle de Rosewall et de Pancho Segura. Pour ceux qui ignorent ces noms, disons que Sedgman est Australien et ancien champion de la Coupe Davis, il y a une dizaine d'années. Son adversaire sera le fougueux Gonzales, un des plus grands champions de tennis de tous les temps et encore l'un des meilleurs tennismen professionnels. Sa présence sur un court de tennis est toujours un événement, non seulement en raison de la qualité de son jeu, mais aussi à cause de son comportement psychologique. Son tempérament latin ne supporte pas fa-

cilement les aléas du jeu. Ajoutons que Gonzales est aussi un fervent des courses automobiles et qu'il participe souvent à de grandes compétitions.

Le 19 mars, les téléspectateurs verront aux prises Ken Rosewall, le champion des tennismen professionnels, et Pancho Segura. Celui-ci est le joueur préféré des courts. Avec lui, le tennis est plus qu'un sport techniquement impeccable, il devient un spectacle. On a qualifié Segura de « comique » du tennis; en vérité, c'est un sympathique joueur pour qui le sport reste un divertissement.

Au cours de ces émissions, le réalisateur Guy DesOrmeaux nous présentera deux reportages sur la pêche: le 12 mars, on assistera à la pêche sur glace à Baie-Missisquoi; le 19 mars, il sera question du lancer à la mouche. Les commentateurs seront Ernest Pleau, le chef-cuisinier René Lemieux et notre annonceur Raymond Lebrun.

Les commentateurs du tournoi de tennis seront François Godbout et Richard Garneau.

«Le monde parle au Canada» a interviewé un grand volcanologue



radio A l'émission radiophonique *Le monde parle au Canada*, nous entendons, le dimanche 13 mars à midi, une entrevue avec le célèbre volcanologue Haroun Tazieff; un reportage de Gordon Woolford, de la B.B.C., à l'occasion du centenaire de la Société royale de l'aéronautique; un reportage sur la ville de Ravenne, réalisé par Yvonne Mondanero, de la Radiodiffusion télévision italienne; enfin, la Voix de l'Allemagne passera en revue la vie technique et scientifique en Allemagne fédérale.

Parmi toutes ces chroniques qui seront présentées aux auditeurs, la plus étonnante sera, sans doute, cette entrevue avec Tazieff dont le métier et la vocation scientifique sont assez surprenants. Tazieff est explorateur de cratères en activité, une profession assurément peu encombrée, même de notre temps.

Haroun Tazieff avait commencé sa carrière comme ingénieur géologue, alpiniste et explorateur. Il y a une quinzaine

d'années, il se découvrit une vocation nouvelle: la chasse aux volcans. Pour lui, l'exploration d'un volcan n'a rien de commun avec les prudentes approches habituelles conduisant, au mieux, les téméraires jusqu'au bord du cratère, d'où l'on peut prendre sans trop de risques des vues au téléobjectif. Lui, il descend franchement dans le gouffre — une fois, il est allé jusqu'à mille pieds de la lèvre du cratère — pour observer et filmer à bout portant. « Les volcans, a-t-il écrit, c'est dangereux mais diablement excitant. » En effet, trois risques également mortels guettent l'explorateur de cratères: la chute, le bombardement et les gaz. Les parois intérieures d'un cône volcanique sont généralement friables et réfractaires à la pose de pitons d'alpiniste. Le bombardement de blocs de pierre à intervalles irréguliers réclame beaucoup d'attention et de prudence. Quant aux gaz qui se dégagent des cratères, ils sont nombreux et inégalement dangereux: ainsi les gaz sulfureux sont malodorants mais tolérables, tandis

que l'anhydride de carbone est dépourvu d'odeur révélatrice mais foudroie littéralement l'explorateur téméraire.

À ceux qui lui font observer la folie de son métier, Tazieff parle de la splendeur du spectacle qu'il lui est donné d'admirer au fond des cratères. Il fait aussi remarquer qu'il a conscience, par ses « folies », d'aider à faire évoluer une connaissance qui était jusqu'ici avant tout descriptive et empirique en une science précise basée sur des mesures exactes. Il rappelle, enfin, que la méconnaissance de la volcanologie a rendu les hommes impuissants devant les hécatombes humaines que les éruptions volcaniques ont provoquées au cours des siècles.

Cet homme qui, de nos jours, symbolise la lutte gigantesque que l'humanité engage contre les volcans parlera de son métier et de ses préoccupations à l'émission *Le monde parle au Canada*, le dimanche 13 mars à midi.

SAMEDI 12 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture en ré majeur (Joseph Haydn).
— Concerto pour clarinette, basson et orchestre (Karl Stamitz); Richard Schönhöfer, clarinetiste; et Léo Cermak, bassoniste. — Symphonie en do majeur (Michel Haydn); Société orchestrale de Vienne, dir. Charles Adler. — Concerto en ré majeur pour flûte, trompette, basson, clavecin et cordes (Alessandro Scarlatti); l'Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Directement de Québec. Deux contes: "Le Petit Menteur" et "La Belle Histoire de madame Marianne".
- 9.30—Pipandor
Les élèves de 6e année de l'école Sainte-Louise-de-Marillac, à Longueuil.
- CBJ—Match intercollégies
- 10.00—Nouveaux disques
Invitée: Louise Darios. Animateur: Jean Perreault.
- CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
Les Indiens.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Janette Szawlowsky, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. "La Captive" (Berlioz). — Air de Salud, extr. de "La Vida Breve" et sept chansons populaires espagnoles (de Falla). — "Ach, Lieb, nun muss ich scheiden" et "Du meines Herzens Kronelein" (Richard Strauss).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Jazz de "A" à "Z"
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—Concert populaire
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: la cidrerie. Animateur: Germain Lefebvre.
- CBAF—Le Quart d'heure catholique

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers
- 1.30—Les Forains du XXe
"La Rue" et ce qu'elle représente pour ceux qui y vivent.
CBJ—Revue des actualités
- 2.00—Metropolitan Opera
"Manon Lescaut" (Puccini).
Dir. Kurt Adler. Distribution: Raina Kaibaivanska, William Walker, Richard Tucker, Efege Esparza, Charles Anthony, Andrea Vells, Russell Christopher, Marcia Baldwin, Robert Goodloe, Dan Marek, Gene Baucher, Mary Fercana, Ruth Lansche, Dina De Salvo et Pamela Munson.
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.45—Trio
Le Trio de Paul de Margerie: Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie.
Animateur: Guy Ferron.
- 7.00—Récital du réseau
Arthur Girouard, flûtiste, et Ruth Liffer, pianiste. Sonate no 8 et Sonate no 6 (Haendel).
- 7.30—Cours universitaires
"Les Partis politiques fédéraux", avec Paul Fox, de l'université de Toronto.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Les Écrivains canadiens
Hubert Larue (2e partie)
- 8.30—Salut, les copains
- 9.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Radiojournal
- 10.10—D'un océan à l'autre
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Musique de danse
- 1.00—CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. 23e leçon: les productions alimentaires (1re partie).
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Dixième leçon: contribution technologique.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. 23e leçon: variabilité culturelle (3e partie).
- 11.30—Tour de terre
"Orientation professionnelle". Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
Les poissons d'aquarium: observations et comparaisons. — Le conte: "Mic et la baleine". — Une chanson: "Le Petit Poisson d'or et d'argent". — La gymnastique. Animatrice: Claudia Lamarque.
- 12.30—Pépinot
"Pépinot légionnaire" (2e partie).
- 1.00—Tennis professionnel et pêche
Match de tennis entre Sedgman et Gonzales. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout. — La pêche sur glace à Baie-Missisquoi. Avec René Lemieux et Raymond Lebrun.
- 2.00—Elles
Animateurs: Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.
- 3.00—Don Quichotte
Des chevaliers accueillent Don Quichotte et Sancho. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"La Bataille de la jungle". Les Japonais sont en Birmanie, menacent l'Inde et isolent la Chine de ses approvisionnements.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche: "Mourir à Madrid", montage d'actualités sur la guerre d'Espagne, réalisé par Frédéric Rossif.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Chantal Vallée, Marc Gélinas, Gilles Brown, Michèle Richard et Les Baronets.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Déroit à Montréal.
- 10.15—Votre choix
"La Saint-Patrice". Invités: M. Kenneth McKenna, président de la Société Saint-Patrick de Montréal; des danseurs irlandais; Hélène Baillargeon et Alan Mills, chanteurs. Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Scorpion.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Quelles drôles de nuits", comédie, avec Silvana Pampanini et Walter Chiari. Le directeur d'un grand magasin fait chaque nuit un cauchemar: sur le point de séduire une belle fille, il se la fait enlever par un gringalet. Un beau jour, il reconnaît son rival dans un garçon timide qui postule un emploi.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.00—CBMT—Extension
"Modern Zoology: What is Zoology?"
- 9.30—CBMT—Follow the Leader
- 10.00—CBMT—The Steve and June Show
- 10.30—CBMT—The Alvin Show
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Curling
- 2.00—CBC Sports Presents
"The World of Billy Walker". Billy Walker, jeune boxeur de Londres.
- 3.00—CBC Sports Presents
"CBS Golf Classic".
- 4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling
- 4.15—CBMT—Expo Today
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—This Land of Ours
"Prairie Inland Fisheries". La pêche au Manitoba.
- 6.30—Cine Shorts
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Beverly Hillbillies
- 7.30—Danger Man
- 8.30—Hockey
Déroit à Montréal.
- 10.15—Juliette
Invité: Jackie Vernon.
- 10.45—The Outdoorsman
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
- 11.15—CBMT—Weekend in Sports
- 11.20—CBMT—Film Favourites
"The Silent Enemy", film de guerre, avec Laurence Harvey, Dawn Addams, Michael Craig et Gianna Maria Canale.
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français: l'Indien et notre culture.
- 3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—Don Quichotte
- 5.15—100 millions de jeunes
- 5.45—Tour de terre
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Trois étoiles
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Long métrage
"La Pension Jonas", comédie burlesque, avec Pierre Larquey, Jacques Pills et Irène Bonheur. Un clochard a élu domicile dans le ventre d'une baleine, au musée.
- 10.00—Votre choix
- 10.30—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: la Balance.
- 10.45—Cinéma
"Les Moutons de Praxos", film de guerre, avec Georges Foundas, Titos Vandis et Mariana Kouracou. A la suite d'un attentat, des Grecs sont bloqués dans leur village par l'ennemi.

DIMANCHE 13 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—C3AF—Témoignages

6.15—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: une époque s'amuse: Cocteau, Wiener, Milhaud.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Oeuvres de Bartok. Concerto no 2 pour piano et sonate pour deux pianos et percussions: Gyorgy Sandor et Rolf Reinhardt, pianistes; Otto Schad et Richard Sohm, percussionnistes, et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Michael Gielen.

10.00—Récital

Ross Pratt, pianiste. Adagio en si mineur, K. 540 (Mozart). — Sonate no 2 en ré mineur, op. 14 (Prokofiev).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bissillon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Mon prochain: Jésus-Christ", avec le R. P. Olivier Maillard, o.f.m., directeur de l'église Notre-Dame de Montréal.

11.30—Musique d'orchestre

Suite lyrique pour orchestre à cordes (Alban Berg): Orchestre symphonique Columbia, dir. Robert Craft. — Introduction et Allegro en sol majeur pour piano et orchestre, op. 92: Roger Boutry, pianiste, et Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

Une entrevue avec le célèbre volcanologue Haroun Tazieff, expert de l'Unesco; un reportage de Gordon Woolford, de la BBC, à l'occasion du centenaire de la Société royale de l'aéronautique; la revue technique et scientifique de la Voix de l'Allemagne, et la ville de Ravenne, vue par Yvonne Mondanero, de la Radiodiffusion-télévision italienne.

CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Gérard Caumont. Sujet: fleurs annuelles, choix des variétés.

1.30—L'Autre Rive

Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues De Québec.

2.30—Sur quatre roues De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues De Moncton.

3.30—Sur quatre roues D'Ottawa.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde

"Le Brin de paille" d'O'Neill.

5.30—Une loge à l'opéra

"Ballade de la reine Mab", extr. de

"Roméo et Juliette" (Gounod); Mar-

tial Singher, baryton. — "Abscheulicher!

Komm, Hoffnung", extr. de

"Fidelio" (Beethoven); Birgit Nilsson,

soprano. — "Sell all'impero", extr. de

"Clemenza di Tito" (Mozart); Nicolai

Gedda, ténor.

5.55—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Germinal" d'Emile Zola (suite).

CBAF—Le Chapelot

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—Le Hockey du dimanche

Montréal à New York.

CJBC—Ecoute cette chanson

8.15—CJBC—Paysages musicaux

9.30—Elle et lui

Animatrice: Colette Devlin. Aujourd'hui: Anne Sylvestre et Jean Ferrat.

10.00—Musique de piano

Festival international de piano de Budapest (1961). Clark David Wilde (premier prix): "Mazeppa" (Liszt). — Dino Cianni (deuxième prix): deux pièces de "En plein air" (Bartok). — Valenty Belcsenko (troisième prix): "Les Funérailles" (Liszt).

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport

CBAF—Dépêche

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous

Andante con moto du Quatuor en ré mineur (Schubert); le Quatuor philharmonique de Vienne. — Andante de la Sonate no 20 en sol majeur, op. 49 no 2 (Beethoven); Sviatoslav Richter, pianiste. — Lento du Quatuor en fa majeur, op. 96 (Dvorak); le Quatuor Janacek.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée

CJBC—Fin des émissions



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 23e leçon: l'appareil reproducteur (2e partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 23e leçon: institution de l'Eucharistie.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Hétu, de l'université Laval. Aujourd'hui, le renouveau français: Debussy et Ravel.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration de la messe et prédication du carême: M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

Des préludes et des sonates de Bach. Avec Carrol Light, flûtiste, et Donald Thomson, claveciniste.

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

La gestion de ferme, avec M. Maurice Garel, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et Germain Lefebvre. Deuxième émission: les références nécessaires en question de ferme. — L'actualité, avec Jean-Guy Roy. — La chronique horticole, avec Auray Blain.

2.00—Grand prix

Donald s'amourache d'un jeune veau.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Le championnat mondial de patinage artistique, qui a eu lieu à Davos, en Suisse.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

En Orléanais. La recette de la poule au pot.

5.00—Signes du temps

"Être chrétien, est-ce que ça veut dire faire son salut?" Invités: le R. P. Yves Congar, o.p.; un frère franciscain de 87 ans, et cinq jeunes incroyants du Québec. Animateur: Louis Chabot.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Trois histoires invraisemblables", racontées par le professeur Ludwig von Drake.

8.00—Music-hall

Invités: Yolande Dufode, Gemma Barra, Tony Romandini et les Frères Flamingo. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Madame Sans-Gêne

Comédie de Victorien Sardou et Emile Moreau, avec Sophie Desmarets, Raymond Pellegrin, Renaud-Mary, William Sabatier, Hubert Noël, Jean Galliam, Jacques Sereys, Claire Duhamel, Nathalie Nerval et Paul Cambo. Production de l'ORTF.

10.50—Charlotte et son Jules

Film de Jean-Luc Godard, avec Jean-Paul Belmondo.

11.05—Téléjournal

11.15—CBOFT—Dernière édition

11.25—Sports-dimanche

11.35—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University

"Asia, Africa and the West". L'Inde.

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—This Is the Life

11.00—Church Service

12.00—CBMT—Sports Magazine

CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar

2.00—Through the Eyes of Tomorrow

3.00—Some of Those Days

Les années 1947 et 1948.

3.30—Heritage

"Violence: the Barbaric Heritage".

3.57—CBC TV News

4.00—Wonderful World of Golf

fourni de golf entre Tony Lama et Roberto de Vicenzo, au Club de golf Sfyfada, à Athènes, en Grèce.

5.00—A Place for Everything

a flore et la faune d'îles inhabitées u Canada.

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Pearl Bailey, Jackie Vernon, Johnny Wayne, Frank Shuster et The Italian Mouse.

9.00—Danny Thomas Special

"Danny Thomas Goes Country and Western", avec Kay Starr, Eddy Arnold, Pat Buttram, Bobby Vinton et The Doodletown Pipers.

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"On the Hunter's Breast" de Dennis Donovan, avec Ruth Knott et Desmond Scott.

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBOT—Sunday Cinema

"The Galloping Major", comédie, avec Basil Radford, Jimmy Hanley et Janette Scott.

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours

La gestion de ferme.

5.00—Signes du temps

La femme dans l'Eglise (2e émission).

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Le Génial Révolté": Beethoven (2e partie).

8.00—Music-hall

La musique de Michel Conte, interprétée par Lucille Dumont, Gaétane Léfourneau, Aglaé, Micheline, Claire Gagnier, Michèle Richard et Neil Chotem.

9.00—Théâtre d'une heure

"Affaire vous concernant" de Jean-Pierre Conty, avec Monique Lepage, Léo Illal et Guy Hoffmann.

10.00—Conférence de presse

10.30—Conférence

Armand Lanoux: "Faut-il brûler le nouveau roman?"

11.00—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique.

LUNDI 14 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1000 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
- 8.00—Chez Miville

- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Femina
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
"Procès d'opinion", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Roland Chenail, André Treich, Pierre Boucher, Micheline Gérin, Georges Carrère et Jean-Paul Dugas.

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrece Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
"Le Feu aux poudres". Sujet: Le départ pour la classe. Invités: Marie-Françoise et Gaston Falisse. Interview: Jacques Hébert.
- CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Confessions publiques".

- 2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: une panne de moteur.
- 2.15—Un compositeur vous parle
- 2.30—Place aux femmes
Enquête: "La jalousie peut-elle tuer l'amour?" Invité: Aimé Major.
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Christophe Colomb". Texte: Gaston Le Hir.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Le répertoire de la flûte à bec, interprété par divers ensembles. Aujourd'hui, pièces du XIIIe siècle; danses populaires et royales de Thibaut de Champagne, de Neidhart von Reuenthal et de compositeurs anonymes. Animateur: André Hébert.
- CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
- 5.02—Présent
Edition locale.
CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud

- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
CBOF—Récital
- 7.30—Le Marchand de sable
"La Fée Udine".
- 7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Les Artistes de renom
Arthur Moreira-Lima, pianiste. Sonate no 2 en si bémol mineur; Valse en la bémol majeur, op. 42, et Etude no 8 en fa majeur, op. 10 (Chopin).

- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur l'actualité littéraire. Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Bach à Brel
"La Nuit". Lecteur: Guy Ferron.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Brahms. Ouverture "Académique", op. 80 et Quatre danses hongroises; Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter. — Quintette en si mineur pour clarinette et cordes, op. 115; membres de l'Octuor de Vienne.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: les ensembles.
- 11.30—Long métrage
"Le Père Lebonnard", comédie, avec Jean Murat, Madeleine Sologne, Hélène Perdrière et Pierre Brasseur. Grâce à son travail et à son esprit inventif, un brave horloger a réussi à amasser une fortune. Sa femme ne partage pas sa simplicité et elle rêve pour son fils et sa fille d'une alliance avec la noblesse.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Les Amants de la Terre de feu", drame passionnel de G.-M. Scotese, avec Antonio Cifariello, Dominique Wilms et Fausto Tozzi. Une Européenne qui a épousé un riche propriétaire de la Patagonie s'ennuie et par désespoir devient la maîtresse d'un ami de son mari.

- 3.00—Femme d'aujourd'hui
L'éducation nouvelle; invité: M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation du Québec. — Le sketch de Michel Clément: "Belle-Maman", interprété par Marthe Thiéry, Monique Joly, Benoît Girard et Yves Massicotte (1er épisode). — Le Planétarium de Montréal, avec Mlle Antoinette Faucher. — Les actualités.
- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Bricolage": oeufs de Pâques. Matériaux: oeufs évidés, noix de coco, gouache, colle, carton et paille de papier. — "Gribouille: l'âne de Placotin".
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Du foïn pour les rats".
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Pourquoi Iphigénie fait-elle des excuses à Angélique? Que se passe-t-il le même soir dans l'étude du notaire?
- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boutilanger. Invité: André Bertrand.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invitée: Renée Claude.
- 9.30—Le Monde incroyable de James Bond
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"L'assassin viendra ce soir", drame policier de Jean Maley, avec François Daguelt et Raymond Souplex. Un savant qui ne semble pas tenir compte des vagues menaces qu'il a reçues, à l'heure dite s'écroule dans son laboratoire. Sa fille, à son tour, est menacée.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 1.00—Password
Invités: Lee Remick et Ray Bolger.
- 1.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 1.00—To Tell the Truth
- 1.25—Take Thirty
- 1.00—Worlds in Contrast
- 1.30—Razzle Dazzle

- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"Carol + 2", avec Carol Burnett, Zero Mostel et Lucille Ball.
- 10.00—The Sixties
"The Needles Trades". Les immigrants et l'industrie du vêtement.
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Some of the People
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Trauma", avec John Cone, Lynn Bari et Lorrie Richards.
- 11.40—CBOT—British Movie Night
- 1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
Invitée: Danielle Oderra.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Cartes sur table
- 11.00—Cinéma
"Les Garçons", étude de mœurs, avec Laurent Terzieff et Jean-Claude Brialy. Deux garçons transportent des marchandises volées dans une voiture volée. Pour détourner l'attention de la police, ils font monter deux filles.

MARDI 15 MARS

radio **em**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route
Interview d'un groupe de maires guadeloupéens, à l'auberge de la Vieille-Tour, à Gosier, Guadeloupe.

10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Sylvain Lelièvre, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Confessions publiques".

2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Récital de Denise Poirier, pianiste de 13 ans (école normale de musique): Impromptu en la bémol (Schubert); Fugue en do majeur (Bach); Nocturne en do dièse mineur (Chopin), et "Tic Toc Choc" (Couperin).

2.30—Place aux femmes
Enquête: "Les lunettes chassent-elles les amoureux?" Invité: Jacques Thiery.

3.30—Une demi-heure avec...
"L'Image qui s'est détachée". Texte: Louise Darios.

4.00—Radiojournal

4.02—La Gaïeté lyrique

4.30—Ad lib

La flûte à bec au temps de la Renaissance. Villanelles italiennes, danses, airs à danser (Guillaume de Machaut et Josquin des Prés). Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable
L'histoire d'une tortue.

8.00—Radiojournal

8.02—Politique

8.15—Au bois du rossignolet
François Brassard parle des travailleurs indépendants ou isolés qui ont fait de la recherche folklorique en Acadie. Les interprètes: madame Jean-Paul Gravel, de Strickland, Ontario; Armand Munger, de Métabetchouan; Joseph Gagnon, de Kénogami, et Oséa Gagnon, de Roberval.

8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Soliste: Jesse Kregal, timbalier. Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler). — "Atmosphère" (Ligeti).

9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Divertissement en mi bémol majeur pour trio à cordes, K. 563 (Mozart): Trio à cordes français. — "Visions fugitives" (Prokofiev): Orchestre, dir. Rudolf Bar-chai.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Sylvain Lelièvre sera l'invité de Suzanne Valéry à "Un chansonnier et sa muse" à 10 h. 30 du matin.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
La géographie, pour les élèves de 8e année, avec Ronald France, Monique Rioux et André Montmorency. Aujourd'hui: la vie rurale.

11.30—Long métrage
"L'Ouragan", mélodrame d'Emilio Fernandez, avec Pedro Armandariz et Dolores del Rio. Un fils de famille qui a renié les siens par son mariage revient prendre sa place parmi eux, qui sont en pleine révolution.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Le criminel ne s'échappera pas", drame policier russe. Un berger allemand est recueilli par la police et entraîné à la chasse au criminel.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Au piano: Roger Gravel.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Robinson Crusoe
Les aventures de Robinson Crusoe qui, seul survivant du naufrage de son navire, vécut pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabien Cevallos.

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault. Cours de piano, avec Lorraine Prieur et son professeur, Soeur Rachel-Yvonne.

CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hédo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66
"L'Apprenti-pilote" (1re partie).

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé.
Distribution: Jean Duceppe (Charles), François Rozet (Edouard), Denise Pelletier (Virginia) et Marjolaine Hébert (Simone).

10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais
contemporain

"L'Art d'être aimée", drame de W.-J. Haas.



Chaque mardi à 9 h. 30 "De 9 à 5", téléroman de Marcel Dubé.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop
avec Daniel Giraud, Chantal Vallée,
Illes Brown, Michèle Richard, Marc
élinas et Les Baronets.

6.00—Tween Set

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Montreal 67

"Je te cherche". Documentaire sur
Montréal. Animateur: Jean-Pierre Fer-
land.

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

Invités: Petula Clark et Stubby Kaye.

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Public Eye

"Immigrant Education".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Too Many Lovers", drame, avec Zizi
Jeanmaire, Daniel Gélén et Henri Vidal.

CBOT—The Man from
U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

MERCREDI 16 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Gaétane Létourneau, René Caron et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Confessions publiques".

2.00—De la musique le long de mes vers

"Verlaine" (Trenet); Charles Trenet. — "Mon rêve familial", "Écoutez la chanson" et "L'espoir luit" (Paul Verlaine — Léo Ferré); Léo Ferré. — "Le Ciel par-dessus les toits" (Verlaine-Bourdon); Pierre Bourdon. — "Une sainte en son auréole" (Verlaine-Fauré); Suzanne Danco.

2.30—Place aux femmes
Enquête: "Les jeunes ont-ils droit à plus de liberté?" Invité: Rul Mascarenas.

3.30—Une demi-heure avec...
"Alberto Moravia". Texte: Marc des Noyers.

4.00—Radiojournal
4.02—La Rose des vents
4.30—Ad lib

La musique du XVII^e siècle. Anglaise (Henri VIII), espagnole (de la Torre et anonymes), flamande (Tielman Susato et Hendrick Isaac), jouée par divers ensembles de flûtes à bec: Bernard Krainis, Musicians' Workshop et Manhattan Recorder Consort.
CBOF—Les voix qu'on aime

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable
"L'Histoire de Mowgli".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi
Psaume 150 (Jean Papineau-Couture); Sylvia Saurette, soprano; Pierre Duval, ténor; Mireille Lagacé et Raymond Daveluy, organistes; chœur mixte et Orchestre de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.

8.30—Radio-variétés

Orchestre, dir. François Bernier, arr. Marc Bélanger. Textes: Jean Royer. Invités: Robert Savoie, baryton; Gérard Hébert, pianiste de jazz; Gaétane Létourneau, diseuse; Frans Brouw, pianiste, et Jean Coutu, comédien. Marche, extr. de "L'Amour des trois oranges" (Prokofiev), et l'ouverture de "Donna Diana" (Reznicek). — Prologue "Si puo'" extr. de "Paillasse" (Leoncavallo) et "Largo al factotum", extr. du "Barbier de Séville" (Rossini); Robert Savoie. — Deuxième mouvement de "Dialogues pour jazz combo et orchestre" (Howard Brubeck) et "Chicago" (Fisher); Gérard Hébert. — "Il ne faut pas s'aimer" (Michel Conte) et "Ne me quitte pas" (Jacques Brel); Gaétane Létourneau. — Premier mouvement du Concerto en la mineur, op. 16 (Grieg); Frans Brouw. — "Liberté", poème de Paul Eluard; Jean Coutu.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours
La chanson canadienne-française: pages de Daunais, Malenfant et folklore. Interprètes: Lionel Daunais, Anna Malenfant, le Trio lyrique, les Disciples de Massenet, le Quatuor Alouette, Jules Bruyère et Pierre Boutet.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Suzanne Danco à "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la propagation de la chaleur.

11.30—Long métrage
"On déménage le colonel", comédie de Maurice Labro, avec Yves Deniaud, Noël Roquevert et Dora Doll. Un colonel en retraite est trouvé, par des cambrioleurs, dans un état de léthargie dans sa chambre à coucher.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"La Bourrasque", drame, avec Cameron Mitchell, Glynis Johns et Rex Thompson. Au XIX^e siècle, la vie d'une famille d'immigrants irlandais du Wisconsin.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
"L'Arche de Noé": la coulèuvre. — "Goulaf": l'astrologie.

5.00—Thierry la Fronde
"La Bague du Dauphin". La bague du Dauphin, fétiche et signe de reconnaissance, a été volée.

5.30—La Vie qui bat
Les moyens très différents dont la nature se sert pour nourrir ses créatures. Animatrice: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige
Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filiault.
Distribution: Gisèle Schmidt (Berthe), Jean Lajeunesse (Roger), Jean Besré (Bob), Maria Krishna (Eliane), Jacques Piperni (Benoît), Elisabeth Chouvalidzé (Elisabeth), Jean Faubert (Fernand) et Denise Morelle (Gabrielle).

8.30—Cinéma de Paris
"Mon mari est merveilleux", comédie d'André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets, Elina Labourdette et Pierre Larquey. Une journaliste tente de faire la conquête d'un romancier misogyne.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'Etat
Le Crédit social.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"Le Gang pourpre", avec Robert Stack. Un gang se spécialise dans l'enlèvement des membres de la pègre qui ne tiennent pas à recourir à la protection de la police.



Fernand Gravey dans "Mon mari est merveilleux" à 8 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre

9.30—Memorandum
Le 21 juillet 1941, Hermann Goering donnait les instructions pour l'extermination des Juifs en Europe. Bernard Laufer, de Toronto, un des survivants, fait un pèlerinage en Allemagne. Production de l'Office national du film.

10.30—Festival

"Contrebasse".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot Summer

11.40—CBOT—Feature Film

12.05—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris
"Amélie ou le Temps d'aimer", drame romantique de Michel Drach, avec Marie-José Nat, Jean Sorel et Sophie Daurier. Une jeune orpheline aime son cousin qui ne rêve qu'aventures et voyages et ne semble pas prêter grande attention à sa cousine.

10.15—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Affaires de l'Etat

11.30—Les Incorruptibles
Un proxénète, fabricant d'alcool, veut substituer son produit de qualité inférieure à un cognac importé de France.

JEUDI 17 MARS

radio **em**

• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—De par le monde

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Confessions publiques".

2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

2.30—Place aux femmes
Enquête: "Quelles tâches reviennent à l'homme dans la maison?" Invitée: Nicole Perrier.

3.30—Une demi-heure avec...
"Les Jardins". Texte: Henryette Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—Contrastes

4.30—Ad lib

La flûte à bec à son déclin (Europe, XVIIe siècle): on la trouve désormais avec d'autres instruments. Musique de Praetorius, Frescobaldi, Franz Biber et Johann Rosenmüller, jouée par l'Ensemble Bernard Krainis. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.02—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Marchand de sable
Suite de "L'Histoire de Mowgli".

8.00—Concours national de Radio-Canada

Les finales du Concours national de Radio-Canada, directement du Edward Johnson Building, à Toronto.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extr. de "Mefistofele" (Boito): Cesare Siepi, basse; Mario del Monaco, ténor; Renata Tebaldi, soprano; Lucia Danielli, contralto, et Chœur et Orchestre de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Tullio Serafin.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
"Promenades dans la nature": les oiseaux. Animateur: Luc Durand.

11.30—Long métrage
"Les Amours de Paris", comédie de Jacques Poitrenaud, avec Nicole Courcel, François Périot, Perrette Pradier et Darry Cowl. Un accident d'auto complique un instant la vie de deux époux frivoles.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Docteur Holl", mélodrame, avec Maria Schell et Dieter Borsche. Un médecin qui travaille à trouver un remède contre une terrible maladie accepte d'épouser une de ses patientes atteinte de ce mal.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Claude Gauthier et Guy Mauffette.

CBOFT—Vu et entendu

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocamboles
Rocamboles qui n'a donné aucun signe de vie depuis des mois commente devant Baccarat la disparition du prince Volodovine. Baccarat veut percer seule ce mystère. Vêtue en homme, elle pénètre à la faveur de la nuit dans le jardin de la villa de la Belle Jardinière.

CBOFT—Point de fuite

9.00—Sextant

Est-ce qu'Ottawa est représentative comme capitale du Canada ?

9.30—Défis nouveaux

"Les Vieillards": le sort qu'on leur fait".

10.00—L'Heure du concert

"L'Heure du concert présente Wilfrid Pelletier". Extraits de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni), de "Nabucco", de "Luisa Miller" et de "La Forza del destino" (Verdi). Solistes: Michele Molese, ténor; Mary Curtis Verna, soprano, et Otto Edelmann, basse.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Sang et or", drame de Robert Rossen, avec John Garfield et Lili Palmer. Un jeune boxeur tombe entre les mains de managers malhonnêtes.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Mona McCluskey

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Roach for the Top

CBOT—Stu Davis Show

6.15—CBOT—News Pictorial

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBOT—Sports

CBMT—Ski Cast

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Canada 99

9.00—I Dream of Jeannie

9.30—Telescope

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"The Rising of the Moon", drame, avec Cyril Cusack.

11.40—CBOT—The Long Hot Summer

1.00—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.15—Téléjournal

6.30—Roquet, belles oreilles

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocamboles

9.00—Sextant

9.30—Défis nouveaux

Le rural peut-il espérer gagner sa vie dans son village ou dans sa région ?

10.00—L'Heure du concert

11.00—Cinéma

"Motif de divorce: l'amour", comédie sentimentale, avec Dany Robin. Divorcée quatre fois, une riche présidente d'une société avicole cherche à épouser un éminent avocat dont la mission consiste à enquêter sur la prostitution.



Renée Claude sera l'invitée de "Bras dessus, bras dessous", lundi à 9 heures.



Darry Cowl et Nicole Courcel dans "Les Amours de Paris", "Long métrage" de jeudi matin à 11 h. 30.



Claude Gauthier et Guy Mauffette seront les invités de Jean-Pierre Ferland à "La Boîte à chansons" de "Jeunesse oblige", jeudi à 6 heures.



Michèle Richard à "Jeunesse oblige à gogo", samedi à 7 heures.

VENDREDI 18 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur: Pierre Thériault.
Invitée: Thérèse Laporte.

2.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions": des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Confessions publiques".

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Lisette Brière, pianiste de 14 ans (école Wilfrid-Pelletier, de Rosemont); Katy Cash, violoniste de 12 ans (Baie d'Urfé), et Line Lapiere, pianiste de 9 ans (école Notre-Dame, de Windsor).

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Peut-on cesser de vieillir?"
Invitée: Pauline Julien.

3.30—Une demi-heure avec...

"Rimsky-Korsakov". Texte: Alice Parizeau.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile

Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Dernières grandes manifestations de la flûte à bec, au XVIIIe siècle: Vivaldi et Jean-Baptiste Loeillet. — Renouveau moderne en Amérique: E.-J. Miller. Flûte à bec et... jazz. Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur: Gilles Sainte-Marie.
7.30—Le Marchand de sable
Des histoires drôles et des histoires de bêtes.

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Jeanne Landry, pianiste. Variations symphoniques pour piano et orchestre (Franck). — Pièces brèves, extr. de "L'Organiste" (César Franck et Henri Büsser).

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gilbert Darisse. Invité: Bob Mar- san. "Frédéric" (Claude Léveillé); "Le Ciel, le soleil et la mer" (François De- quelt); "On lui a donné" (Nencioly); "Et la mer... Elle a... elle a pas"; et "Les Grands Musiciens" (Michel Le- grand); "La Bohème" (Charles Azna- vour); "La Danse de Zorba" (Theodo- rakis), et "Vingt ans" (Léo Ferré).

9.00—Des livres et des hommes

"Notre planète, la terre": Fernand Lot, Jacques Carillon et Victor Ozaria interrogent tour à tour le professeur Every Chassman, de l'Institut d'astro- physique de Paris, et MM. Jean Goquel, ingénieur général des mines; Jean Rotté, directeur de l'Institut de physique du globe, de Strasbourg; Emile Tellier, directeur de l'Institut de physique du globe, de Paris, et Haroun Tazieff, vol- canologue.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle

Poursuivant sa recherche du "Dieu des autres", le R. P. Réginald Dumas s'en- tretient avec Madame Dorothy Spings, déléguée de l'Afrique du Sud au con- grès international de la Croix-Rouge.

10.45—Images des Pays-Bas

"Als jij wist" (Hatch/Powder/Remy); Willeke Alberti. — "I've Grown Accus- tomed to her Face" (Loewe/Lerner); le Sextuor Rob Meyn. — "Isle of Capri" (Kennedy/Grosz); The Blue Diamonds. — "Hurricane Rock" (Noorlander); The Hurricane Strings. — "Making whoopee" (Donaldson/Kahn/Ekkers); Anneke Groenloh.

11.00—Jazz en liberté

L'Ensemble de Tony Romandini: Tony Romandini, guitare; Adrien Paradis, saxo- phone ténor; Willie Girard, violon; Ronald Page, batterie, et John Lanza, contrebasse.

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Thérèse Laporte sera l'invitée de Pierre Thériault à "Pourquoi pas ?" à 10 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"L'Atomique M. Placido", comédie de Robert Hennion, avec Rellys, Liliane Bert et Robert Arnoux. A Naples, deux bandes de gangsters se disputent le secret de l'énergie atomique. Le musicien Placido est le sosie du chef d'une de ces bandes. Les gangsters veulent exploiter cette ressemblance.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Les femmes du bout du monde", documentaire sur le comportement de la femme orientale.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Bibliothèque": le modelage. — "Sol et Bouton": de pis en pirate".

5.00—Les Cadets de la forêt

Les cadets vont en excursion à un an- cien comptoir de commerce qu'on dit hanté.

5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du père Ambroise. "Le Voyage aux îles par mer". Une croisière vers les Antilles sur le plus beau bateau du monde.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBOT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

8.30—Cinéma international

"La Fille à la valise", drame senti- mental de Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin. Un ado- lescent de seize ans découvre que son frère s'est conduit en goujat envers une chanteuse de cabaret. Garçon sensible, il essaie d'abord de l'aider, puis s'atta- che profondément à elle.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Invité: Serge Laprade.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Les Bonnes Femmes", étude de mœurs de Claude Chabrol, avec Bernadette Lafont, Lucille Saint-Simon et Clothilde Joano. Quatre jeunes filles travaillent dans un magasin. Elles s'y ennui- ent et s'évadent dans des distractions fa- ciles.



Serge Laprade sera l'invité de "Miche- line" à 10 h. 45.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—CBC Thirty

Love in Russia".

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Sports Panorama

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"Fever in the Blood", drame, avec Erem Zimbalist, Angie Dickinson, Jack Kelly et Don Ameche.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

"Normandie de mes aïeux".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Mirielle Lachance et Alan Mills.

8.30—Cinéma international

"Schéhérazade", film d'aventures, avec Anna Karina, Gérard Barry et Antonio Vilar.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

"Foyer perdu ou Tu es un imbécile", comédie, avec Gaby Morlay, Aimé Cla- riond et Mary Marquet. Révoltée par l'intransigeance de son mari envers leur fils, une femme lui révèle qu'elle l'a trompé vingt ans plus tôt.

SAMEDI 12 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

"La Demoiselle élue" (Claude Debussy); Anne-Marie Blanzat (la Demoiselle), Josette Dequette (récitante); Maîtrise Elsa Ruhlmann, et Orchestre de l'O.R.T.F., dir. Manuel Rosenthal.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Valse rêveuse", Chansons folkloriques et conte de fée, "Les Oiseaux du Prater" et "Promenade dans le Prater".

1.00—Musique des nations

Aujourd'hui: la Pologne. Emission en langues française et polonaise. Animateur: Felix Lubinsky.

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Irmgard Seefried, soprano, chante des lieder de Brahms et de Schubert, et des duos avec Elisabeth Schwarzkopf, soprano.

2.00—Metropolitan Opera

"Manon Lescaut" (Puccini). Direction: Kurt Adler. Distribution: Raina Kabaivanska (Manon Lescaut), William Walker (Lescaut), Richard Tucker (Des Grieux), Eufego Esparza (Geronte), Charles Anthony (Edmondo), Andrea Vellis (le maître de ballet), Russell Christopher (l'aubergiste), Marcia Baldwin (le musicien), Robert Goodloe (le sergent), Dan Marek (l'allumeur de réverbères), Gene Boucher (le capitaine), Mary Fercana, Ruth Lansche, Dina De Salvo et Pamela Munson (les chanteuses de madrigaux).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Irmgard Seefried, soprano, chante des lieder de Brahms et de Schubert, et des duos avec Elisabeth Schwarzkopf, soprano.

8.00—Nouveaux disques

Invitée: Louise Darios. Animateur: Jean Perreault.



Louise Darios

9.00—Concert

Symphonie no 41 en do majeur, K. 551 (Mozart): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto no 1 en mi mineur (Chopin): Emil Gilels, pianiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes

DIMANCHE 13 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

"Don Juan", op. 20 (Richard Strauss): Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.

Motet "Exultate, jubilate", K. 165 (Mozart): Elizabeth Schwarzkopf, soprano; George Thalben-Ball, organiste, et Orchestre philharmonique de Londres, dir. Walter Susskind.

Sonate no 26 en mi bémol majeur, op. 81a (Beethoven): Anton Kuerti, pianiste.

1.00—Démons et merveilles

Animateur: Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

Cantate française à une voix avec symphonie, "Don Quichotte" (Courbois); Bernard Cottret; Françoise Petit, claviciste; Alexis Dumay, viole d'amour, Orchestre de chambre, dir. Pierre Poulteau.

1.45—Magazine "Bonjour les jeunes".

2.05—Variétés de Paris. Avec le concours d'Alain Pommier, Eva, Christine Lebaill et l'Orchestre de Jean Bonal.

2.50—Histoire des cathédrales: aujourd'hui, Rouen.

3.35—"Triptyque" (Serge Lancen): Orchestre national, dir. Pierre Dervaux (première audition).

4.05—Musique légère.

"Fantaisie concertante pour piano et orchestre": Valse "Elena" et "Sérénade perdue" (Metehen): Orchestre Metehen.

4.30—La Chanson de toujours

"Conteurs et musiciens". "Histoires naturelles" (Jules Renard et Maurice Ravel); "Le Vilain Petit Canard" (Hans Christian Andersen et Serge Prokofiev), et "La Légende du loup" (Jaroslav Vrchlicky et Leos Janacek); Pierrette Alarie et Galina Vishnevskaya, sopranos; les solistes et la Chorale morave, dir. B. Bakala.

5.30—Polyphonie Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus et Benedictus, de la Messe hongroise du couronnement (Franz Liszt): Iren Szecsdödy, soprano; Magda Tiszay, contralto; Jozef Simandi, ténor; Andras Farago, basse; Sandor Margittay, organiste; Choeur et Orchestre de la cathédrale du couronnement de Budapest, dir. Janos Ferencsik.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

Musique classique variée.

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Ouverture "Antigone" (Vladimir Sommer); Orchestre symphonique municipal de Prague, dir. Vaclav Smetacek.

"Scarlattiana", pour piano et orchestre, op. 45 (Alfredo Casella): Eurica Cavallo, pianiste, et Orchestre symphonique de Radio-Francfort, dir. Alberto Erede.

Symphonie en ré majeur, pour violoncelle et orchestre, op. 68 (Benjamin Britten): Mstislav Rostropovich, violoncelliste, et Orchestre philharmonique de Zagreb, dir. Oskar Danon.

8.00—Pages immortelles

Messe en do mineur, K. 427 (Mozart): Rosl Schweiger et Hertha Toepper, sopranos; Hugo Mayer-Welfing, ténor; George London, basse; les chœurs de l'Académie de Vienne et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Meinhard von Zallinger.

Neuvième symphonie (Beethoven): Eileen Farrell, soprano; Nan Merriman, mezzo-soprano; Jan Peerce, ténor; Norman Scott, basse, Chorale Robert Shaw, et orchestre, dir. Robert Shaw.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé: les discussions collectives, instruments de la recherche sociale, par M. Heribert Adam, assistant à l'Institut des recherches sociales de Francfort.

Actualité scientifique: le système sonar des dauphins (2e partie), par M. René-Guy Busnel, directeur du laboratoire d'acoustique de Jouy-en-Josas. La pollution: par quels moyens peut-on se débarrasser des déchets radioactifs, par M. Geza Simonoffi, de Budapest. Le roman contemporain dans le monde: la situation du roman américain depuis 1945 (5e partie), par madame Perle S. Epstein, professeur au collège de Kingsborough, de l'université de New York. Les tziganes et la musique: M. Balint Sarosi, assistant à l'Institut de musique folklorique de l'Académie des sciences de Hongrie.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990

CBAE Digby 990

CBA G Weymouth 1550

CBAH Meteghan 580

CBA J Yarmouth 1230

CBA S Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300

CBA K Kedgwick 990

CBA L Saint-Quentin 1230

CBA M Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690

CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande-Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBDR Schefferville 1230

CFLM La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapscal 1450

CJBR Rimouski 900

CJPF Rivière-du-Loup 1480

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKVM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBE E Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLL Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface Kc/s 1090

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFGR Gravelbourg (soir) 1230

ALBERTA

CHFA Edmonton Kc/s 680

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1

CJBR-FM Rimouski 101.5

CHLT-FM Sherbrooke 102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE

CBFCT-1 (Moncton, N.-B.) Canal 12

TERRE-NEUVE

CJCL Labrador City Canal 13

PROVINCES MARITIMES

CBAPT Moncton, N.-B. 11

CBFCT Chéticamp, N.-E. 10

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 18

QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFST-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite-Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Percé 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHAU-TV-3 Cloridorme 7

CHLT-TV Sherbrooke 3

CJBR-TV Rimouski 75

CFCV-TV Clermont 70

CJES-TV Estcourt 9

CKBL-TV Matane 11

CKBL-TV-1 Mont-Clément 6

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRN-TV-3 Val-d'Or 8

CKRN-TV-4 Ville-Marie 6

CKRN-TV-2 Matagami 7

CKRS-TV Jonquière 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose du Dégel 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

CKFL-TV Schefferville 11

ONTARIO

CBOT Ottawa Canal 9

CBOT Timmins 9

CBFOT Kapuskasing 12

CBFST Sturgeon Falls 7

CBFST-1 Sudbury 13

CBWFT Sturgeon Falls 3

LUNDI 14 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Pologne"
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 Troisième mouvement du Concerto brandebourgeois no 5 (Bach); Orch.; dir. Otto Klemperer. — Troisième mouvement du Concerto en si bémol majeur (Chalkin); Yuri Kazakov, accordéoniste, et orch.; dir. Veronika Dudarova. — Huit bagatelles (Beethoven); Sviatoslav Richter, pianiste.
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Concerto no 1 en do majeur, op. 15 (Beethoven); Claudio Arrau, pianiste, et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de Brahms.
 Ouverture "Académique", op. 80; Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter. — Quintette en si mineur, pour clarinette et cordes, op. 115; membres de l'Octet de Vienne. — Quatre danses hongroises; Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Pièces du XIIIe siècle: Danses populaires et royales (Thibaut de Champagne, Neidhart von Reuental et anonymes).
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Ouverture "La Harpe magique"; Sérénade, op. 135, et Psalme, op. 132; Diana Eustrati, alto; Michael Rauchen, pianiste; Choeurs de Berlin et orchestre, dir. Fritz Lehmann.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 9.00—Radio-variétés
 Invités: Gaston Germain, basse chantante; Yolande Dulude, soprano; Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes; Lucille Dumont, diseuse, et Les Cailloux.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 Texte: Pierre Perrault. Thème: la crise (1re partie).
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 15 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Moravie", avec l'Ensemble Breclavan et l'Orchestre populaire de Jozka Kobzik.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 "Concert-devinette".
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 Concerto en sol majeur, pour flûte et orchestre (Glück); Camillo Wanaussek, flûtiste; dir. Michael Gielen. "Siegfried-Idyll" (Wagner); dir. Alceo Galliera. — Suite de ballet no 1 "Naimona" (Lalo); dir. Jean Martinon.
 3.30—Passe-partout musical
 Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.

4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Divertissement en mi bémol majeur pour trio à cordes, K. 563 (Mozart); Trio à cordes français. — "Visions fugitives" (Prokofiev); dir. Rudolf Barchai.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 La flûte à bec au temps de la Renaissance. Villanelles italiennes, danses, airs à danser (Guillaume de Machaut et Josquin des Prés).
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Sonate en la mineur; Alexander Schneider, violoniste, et Miocyslaw Horzowski, pianiste. — Musique de Schubert, transcrite pour piano et jouée par Egon Petri.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Mélodies
 8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Soliste: Jesse Kregel, timbale.
 Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler), et "Atmosphère" (Ligeti).
 9.30—Musique de piano
 "Kreisleriana", op. 16 (Schumann); Geza Anda, pianiste.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 16 MARS

2.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Moldavie", une sélection de chansons d'amour, interprétées par l'Ensemble et les Choeurs Dojna.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Mathé Altéry et Roland Arday.
 2.30—Concert populaire
 Symphonie en sol majeur (Dvorak); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham — Extrait du 3e acte de "Il Trovatore" (Verdi); Richard Tucker, Orchestre et Choeurs de l'Opéra de Rome, dir. Arturo Basile. — Concerto (Aaron Copland); Earl Wild, pianiste, et orch., dir. Aaron Copland.

3.30—Dans le vent
 Suite "Façade", pour orchestre (Walton); Orchestre royal du Covent Garden, dir. Anatole Fistoulari. — Suite de ballet "Mamzelle Angot" (Lecoq).
 4.00—Radiojournal
 4.02—Mélodies
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Musique du XVIe siècle. Anglaise (Henri VIII), espagnole (de la Torre et anonymes), flamande (Tielman, Susato et Hendrick Isaac), jouée par divers ensembles de flûte à bec: Bernard Krainis, Musicians' Workshop et Manhattan Recorder Consort.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Récital de lieder, d'Irmgard Seefried; au piano: Erik Werba. — Lieder, avec Grace Bumbry, et Sébastien Peschko, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert du mercredi
 "Psalme 150" (Jean Papineau-Couture); Sylvia Saurette, soprano; Pierre Duval, ténor; Mireille Lagacé et Raymond Daveluy, organistes; Choeur de Radio-Canada, et orchestre, dir. Jean Beaudet.
 8.30—Concert
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 17 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Géorgie", avec la Compagnie d'Etat de chants et de danses de Géorgie.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 Suite de danses d'après Couperin (Richard Strauss); dir. Artur Rodzinski. — Chansons de folklore (Daunais); dir. Charles Goulet. — Suite de danses anglaises (Arnold); dir. Robert Irving.
 3.30—Entretiens-chansons
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Extraits de "Mefistofele" (Boito); Cesaro Siepi, basse; Mario del Monaco, ténor; Renata Tebaldi, soprano; Lucia Daniela, contralto; Choeur et Orchestre de l'Accademia di Santa Cecilia, Rome, dir. Tullio Serafin.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 La flûte à bec à son déclin (Europe, XVIIe siècle); on la trouve désormais avec d'autres instruments. Musique de Praetorius, Frescobaldi, Franz Biber et Johann Rosenmüller, jouée par l'Ensemble Bernard Krainis.

6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Récital Schubert-Goethe: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Joerg Demus, pianiste. — Deux mélodies: Chorale des enfants de Vienne.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du violon
 8.30—Concert
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

VENREDI 18 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Sibérie", avec les Choeurs nationaux sibériens, dirigés par Viatcheslav Levashov; une sélection de chants et de danses de Sibérie.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Davlin.
 Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg.
 2.30—Concert populaire
 "Nuits dans les jardins d'Espagne" (Manuel de Falla); Philippe Entremont, pianiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
 "La Boutique fantasque", Suite de ballet (Rossini-Respighi); Orchestre du Festival de Vienne, dir. Antonio Janigro.
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Concerto no 2 en si bémol majeur, op. 19 (Beethoven); Claudio Arrau, pianiste, et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Toccate et fugue en mi majeur (Bach); Marie-Claire Alain, organiste. — "Gloria" (Vivaldi); Friederika Sailer, soprano; Magarethe Bence, contralto; Choeur Pro Musica, et Orchestre de Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Concerto (Morawetz); Anton Kuerti, pianiste, et Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Dernières grandes manifestations de la flûte à bec, au XVIIIe siècle: Vivaldi et Jean-Baptiste Loeillet. — Renouveau moderne en Amérique: E.J. Miller. Flûte à bec et... jazz.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Choeurs d'hommes et Choeurs de femmes: Ensemble vocal Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Fantaisie pour harpe (arr. Hans Trneczek).
 8.00—Radiojournal
 8.02—Musique de piano
 Sonate en mi, op. 109 (Beethoven); A. Schnabel. — Impromptu, op. 51 (Chopin); M. Pollini.
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 9.30—Récital
 Ross Pratt, pianiste.
 Adagio en si mineur, K. 540 (Mozart), et Sonate no 2 en ré mineur, op. 14 (Prokofiev).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Jazz en liberté
 Ensemble de Tony Romandini: Tony Romandini, guitare; Adrien Paradis, saxophone ténor; Willie Girard, violon; Ronald Page, batterie, et John Lanza, contrebasse.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Les finales du «Concours national» de Radio-Canada

Wilfrid Pelletier



radio Voici que se termine le 7e concours radiophonique ouvert aux jeunes chanteurs et instrumentistes du Canada. Le jeudi 17 mars, de 8 heures à 10 heures du soir, sera diffusée aux réseaux français et anglais la finale de ce concours.

Au cours de ces derniers mois, Radio-Canada présentait, le lundi soir à 9 heures, les divers concurrents, chanteurs ou instrumentistes. Ceux-ci étaient accompagnés par un orchestre dirigé par Wilfrid Pelletier pour les artistes

Sir Ernest MacMillan



de l'Est du Canada, et par sir Ernest MacMillan pour ceux de la région ouest, de Toronto au Pacifique.

Les concurrents sont partagés en quatre catégories : le chant, les instruments à clavier, les instruments à vent et les bois et cuivres.

Ce *Concours national*, le seul du genre au Canada, revêt une grande importance pour l'avenir des concurrents. Son niveau artistique promet aux auditeurs deux heures d'excellente musique.