

MAGAZINE WEEK-END

ici
Le Nouvelliste



DES CROISIÈRES EN ÉVOLUTION

Les mégapaquebots font place à des navires plus confortables sur des itinéraires plus variés.

19

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE
VOLUME 1 NUMÉRO 5 • SAMEDI 5 OCTOBRE 2002

2



MARC DUPRÉ

Plus attiré par la chanson que par les imitations

16



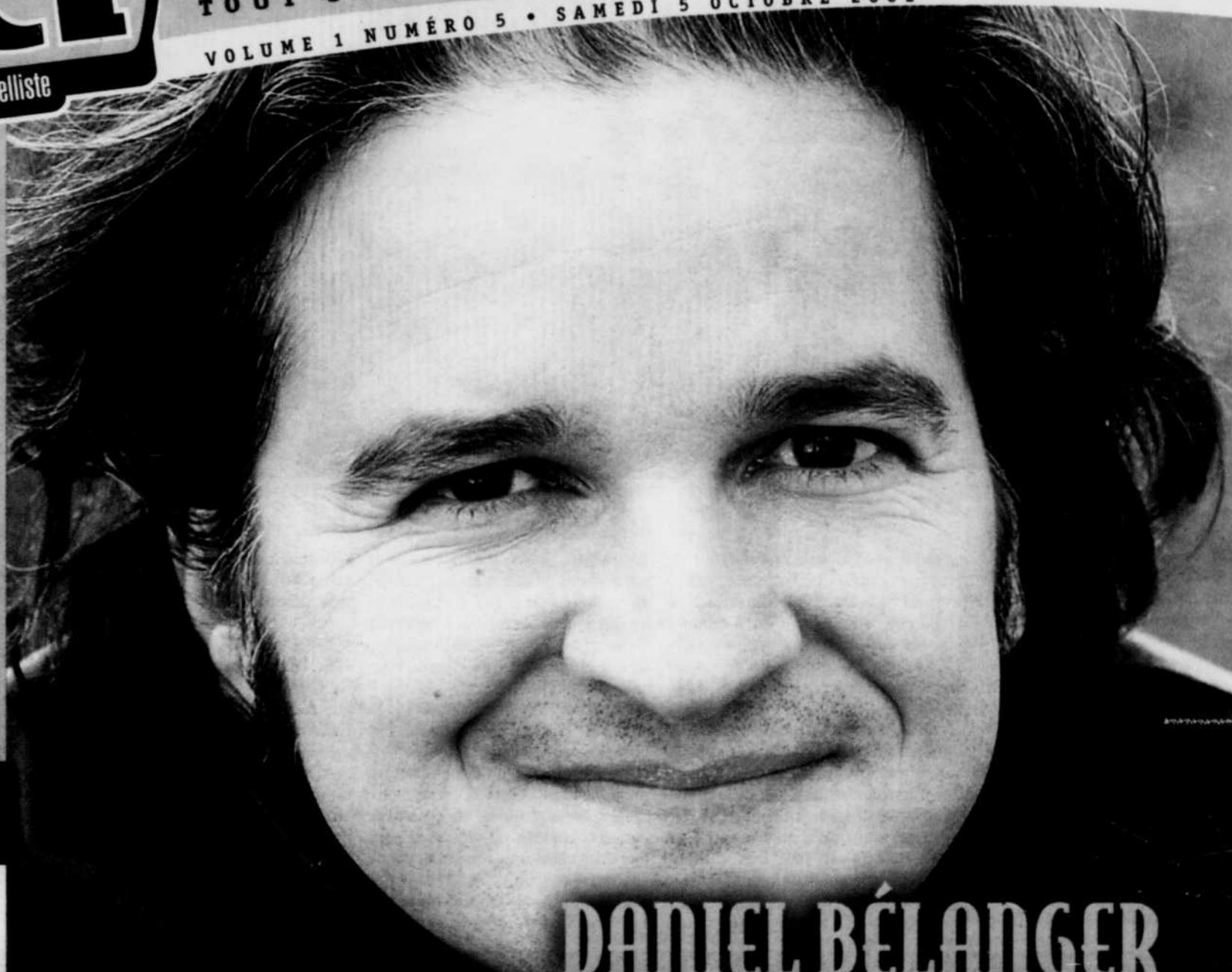
BENOIT DUFOUR

Un spécialiste des sauces et du poisson

UN GRAND RENDEZ-VOUS AVEC L'ADISQ

Son album «Rêver mieux», qu'il a voulu moins abstrait, lui a mérité douze nominations pour le prochain Gala.

PAGE 3



DANIEL BÉLANGER
un retour à la simplicité

CLÉMENT

MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine



Heures d'ouverture
Lundi au samedi 8h à 22h
Dimanche 9h à 22h

Voir en page 2
nos activités et promotions
de la semaine

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières • Plaza de la Mauricie, Shawinigan

Marc Dupré: plus chanteur qu'imitateur



ROLAND
PAILLE

Si aux yeux des gens il est avant tout un imitateur, Marc Dupré se perçoit d'abord comme un chan-

teur. Dans cette optique, il a modifié son approche dans son nouveau spectacle «MD». «Le show est différent. Il n'est plus vraiment basé sur l'imitation. C'est basé sur l'humour, et les chansons qui en font partie viennent appuyer les blagues», fait-il savoir.

«C'est un show d'humour dans lequel il y a des personnages; je parle de plein de sujets. Il y a beaucoup de numéros de *stand-up*», ajoute-t-il, rappelant au passage qu'il est en nomination au prochain gala de l'Adisq dans trois catégories: «Meilleur spectacle d'humour de l'année», «éclairage» et «son».

«Je ne veux pas imiter juste pour imiter. Ça n'a pas été mon but premier de dire: "Regarde, toutes les voix sont écoeurantes." Tranquillement pas vite, je mets ça de côté. Je n'ai pas vraiment envie d'imiter. J'ai plus envie de faire rire les gens.»

«Les gens pensent que je suis un imitateur, et c'est ce que je ne suis plus. Je suis plus un personnificateur. Ça changé. Ce que je veux dans un show, c'est que les gens passent une bonne soirée.»

CHANTEUR

Marc Dupré prend tellement son rôle de chanteur au sérieux que, parallèlement à sa présente tournée, il travaille sur ses propres



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

Marc Dupré

chansons. Un peu comme fait en ce moment Steve Diamond.

«Ce que j'ai envie de faire c'est chanter. J'ai le goût de chanter après ce show-là. Avec ma voix. Dans le genre pop, des bonnes *tunes* populaires, en français», confie-t-il.

Dupré précise qu'il est présentement en période d'écriture et de composition. «J'ai écrit une chanson paroles et musique et je fais la musique de toutes les autres. Puis j'ai un ami qui m'aide à écrire un peu. Ce n'est pas très difficile d'écrire une chanson quand tu as le *feeling* de l'écrire: quand c'est toi qui l'écris. S'il y a une heure j'étais

en train de jouer avec mon fils et ma femme et que j'étais heureux, ça va m'inspirer. Par contre, si je ne *feel* pas, je ne suis pas en super forme, ça va m'inspirer d'autre chose», témoigne-t-il. «J'aime bien ça», enchaîne-t-il.

Mais ne vous trompez pas sur le contenu. Pas question que ce soit humoristique. «Pas du tout», lance-t-il promptement, ne laissant planer aucun doute. C'est le Marc Dupré sérieux qu'on va entendre. *Human*, comme on dit. «Ce sont de belles chansons que j'ai envie de chanter», confirme-t-il.

Genre «Marc Dupré human»? Le principal intéressé acquiesce

spontanément à ce concept. «Ça serait bon ça. Ça serait un bon titre», reconnaît-il.

TÉLÉVISION, CINÉMA, ETC.

Si Dupré prépare un répertoire de chansons originales, il n'écarte pas d'autres facettes du milieu artistique qu'il aimerait tâter. Comme les *sit com*.

«Des amis et moi travaillons sur un projet de *sit com*. Je ne suis pas allé voir de producteurs. Je fais ça pour mon plaisir personnel en ce moment», reconnaît-il.

Comme bon nombre de ses pairs, Dupré est attiré par la télévision. «C'est sûr parce qu'on veut

faire rire les gens. On aime ça.»

Il est vrai que les émissions humoristiques sont de plus en plus nombreuses au petit écran. (Comme à la scène.) Certains sont des shows d'humoristes, comme Dominic et Martin, Les Meecs comiques, ou encore des *sit com*, comme «Km/h», «Histoires de filles», «Mais moi, ce que j'aime c'est «Friends», «Everybody Loves Raymond». C'est ça qui m'inspire en ce moment. Et je remarque qu'il n'y en a pas vraiment dans ce genre-là ici.»

Dupré se voit entouré de ses amis avec qui il jouerait dans cette *sit com*. «Je suis sûr qu'on va faire quelque chose de très bon avec ça.»

Et il y a le septième art qui l'intéresse. Autrement dit, il est ouvert à toutes sortes d'expériences professionnelles. «Je fais un troisième show et j'ai du plaisir à le faire. Mais c'est peut-être le dernier: on ne sait jamais. Peut-être que je vais faire autre chose. Il y a d'autres choses qui m'attirent. Le cinéma, j'aimerais bien ça. Mais je n'ai pas nécessairement juste le goût de faire des films humoristiques. J'aimerais faire quelque chose qui brasse un peu. J'ai le goût.»

Après dix ans de carrière, il se sent d'attaque à tenter d'autres expériences. «Avant, je n'aurais pas pu faire ça parce que je n'étais pas prêt.»

Mais pour l'instant, il se concentre sur «MD». Il sera d'ailleurs à la salle J.-Antonio-Thompson les 10 et 11 octobre pour le présenter au public de la région. ●

CLÉMENT

MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie, Shawinigan

PROMOTIONS DE LA SEMAINE

JETE MANGERAI...
Diane Mott
Davidson
Michel Lafon
19⁹⁵ \$

LE NOUVEAU
DICTIONNAIRE VISUEL
Jean-Claude Corbell
Ariane Archambault
Québec-Amérique
47⁹⁵ \$

ACTIVITÉS À VENIR

NE MANQUEZ PAS,
du 4 au 13 octobre 2002
le 18^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DE POÉSIE DE TROIS-RIVIÈRES.
Nous aurons le plaisir de recevoir,
entre autres, Marie-Claire Blais,
Élise Turcotte et Victor Lévy-Beaulieu.

Le 17 octobre, Gilles Courtemanche;
le 20 octobre, Gilles Gougeon
et le 27 octobre, Dr Pierre Mailloux.

MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE

- FINISSANT LE 29 SEPTEMBRE 2002
- MUSIC-HALL
Gaétan Soucy / Boréal
 - TESTAMENT D'UN TUEUR DES HELLS
Pierre Martineau / Les Intouchables
 - LIVRE NOIR DES ÉTATS-UNIS
Peter Scowen / Les Intouchables
 - LES CORRECTIONS
Jonathan Franzen / Boréal
 - OUF!
Denise Bombardier / Albin Michel
 - QUATRE FILLES ET UN JEAN
Ann Brashares / Gallimard Jeunesse
 - QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ?
John Spencer / Michel Lafon
 - AU FOND DES CHOSES
W. St-Hilaire / Lanctôt
 - LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2003
Larousse
 - BONBONS ASSORTIS
Michel Tremblay / Leméac Actes Sud

«Rêver mieux» plane dans les hautes sphères du succès

Daniel Bélanger a un grand rendez-vous avec l'Adisq

LINDA CORBO

Trois-Rivières

Dans un bureau aménagé chez lui, Daniel Bélanger s'est réservé une étagère vitrée où s'alignent les disques d'or et la panoplie de récompenses reçues, dont une douzaine de Félix récoltés au cours d'une décennie plutôt prospère.

Douze fois en nomination cette année au Gala de l'Adisq, l'auteur-compositeur et interprète demeure prudent. «C'est très très très flatteur. Ça fait du bien à mon ego, mais ça fait peur. Quand tu te retrouves en nomination aussi souvent, tu peux aussi être le grand-perdant de la soirée. Ça s'est déjà vu...»

Il ne ratera pas le rendez-vous. «J'y vais par respect pour la business et pour les gens qui me suivent car c'est le moyen d'aller rencontrer le monde et leur dire merci. Et ça, j'y tiens.» Car au-delà de cette reconnaissance, il l'avoue tout de go, ce n'est certes pas le genre de soirée qu'il recherche naturellement.

«Ce n'est pas une soirée très agréable», dit-il. «Il y a les pauses publicitaires où on change le monde de sièges, pour placer des belles personnes engagées pour la soirée, et en plus, c'est le moment où on se fait engueuler pour qu'on soit plus court dans nos remerciements», rigole-t-il. «C'est un peu comme un party de bureau, télévisé en plus...»

Question remerciements, il compte tout de même se préparer à l'éventualité de prendre le micro, juste au cas. «Va falloir, mais ce sont surtout des noms que je vais écrire

sur un papier. Parce qu'il y a ça, aussi, dans ces soirées. Il y a les lendemains, quand on te dit que tu as oublié quelqu'un.»

UNE CARRIÈRE DE DIX ANS

En lançant son premier album, en juin 1992, Daniel Bélanger avait observé sa montée de popularité avec un scepticisme certain. «Si tu fais un *hit* au début, c'est souvent appelé à redescendre...» *Rêver mieux*, dans ce cas précis, c'était de parvenir à maintenir l'intérêt chez les gens, un souhait qui se concrétise aujourd'hui. «Contre toutes attentes!», réplique-t-il.

Dix ans après avoir charmé le Québec avec *Les Insomniaques s'amuse* donc, Daniel Bélanger s'amuse toujours, et d'autant plus dans la présente tournée, qu'il a amorcée en janvier 2002 et qui l'amène ce soir à Shawinigan, puis à Trois-Rivières le 30 octobre.

Sur scène, l'album *Rêver mieux* lui procure un plaisir particulier. «Ce que je retiens de cet album, c'est que je suis parvenu à écrire des choses dénudées», dit-il. «Je voulais de la simplicité, des choses concrètes, une écriture moins abstraite.»

Le tout lui permet d'incarner plus facilement ses chansons sur les planches. «Ça me permet comme d'entrer dans la peau d'un personnage. Quand je les chante, c'est très inspirant. C'est plus un *trip* d'interprète qui se développe, je dirais. Et j'y ai pris goût. Pour mes prochains albums, je vais m'écrire des rôles.»

Ce qui ne veut pas dire pour autant que ses chansons s'éloigneront de lui. En fait,

c'est plutôt l'inverse, considère-t-il, puisque l'abstraction permet davantage la fuite. «Même si je veux m'éviter, j'en suis incapable», dit-il. «Peu importe les personnages, ça reste toujours moi.»

Actuellement, il adopte un rythme de 3 à 4 spectacles par semaine, une cadence qui grimpera à cinq par semaine de novembre à la mi-décembre. Le trac n'est pas de la tournée. «Chanter dans le cadre d'un événement, ça me terrorise mais dans un spectacle, je suis chez moi et j'ai confiance. Il y a des gens qui ont peur de ne pas être nerveux avant un spectacle. Ils ont peur d'être morts, pas moi. Je suis excité et émerveillé. La scène, c'est là où je suis le mieux après le processus de création.»

Son agenda est complet jusqu'à la fin de l'été 2003 et il est toujours en réflexion sur la possibilité d'effectuer par la suite une petite tournée intimiste, comme il l'avait fait la dernière fois sous le titre *Seul dans l'espace*. «Au début, une quinzaine de spectacles étaient prévus mais finalement, j'en avais fait 75. J'avais été un peu dépassé par cette tournée. Si je le refais, ce sera vraiment une vingtaine de spectacles seulement, et pas seul. Nous serons deux ou trois.»

Aussi au chapitre des projets, il garde en banque un album déjà réalisé. Cet album, il a tellement dit qu'il le sortirait à tel ou tel moment, qu'il n'ose plus parler. «Il est terminé, dans la pochette, scellé», dit-il, «mais c'est un projet tellement pas clair...»

Cet album est issu d'un long travail de recherche qu'il a effectué justement au cours de sa tournée *Seul dans l'espace*.



PHOTO: LA PRESSE

Daniel Bélanger est en nomination 12 fois au prochain gala de l'Adisq.

«C'est un album narratif. Je parle sur de la musique», explique-t-il. Autant de musiques qu'il a recueillies sur des disques en vinyle, dans un vaste échantillonnage. «Par exemple, saviez-vous que Murielle Millard avait *groové*?», questionne-t-il. «Et bien oui. Moi, je suis allé chercher les trois minutes de sa carrière où elle a *groové*.»

Le lancement de cet album demeure une énigme non résolue. Cette fois aussi, il reste prudent à l'égard de son public. «Il s'agit de ne pas brûler des étapes», dit-il. «J'aime faire attention à ceux que j'aime. Je ne veux pas bousculer les gens. Je ne veux pas perdre dans la brume.»

COGECO 1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaire de la télévision locale de Cogeco câble 11
Semaine du 6 au 12 octobre 2002

Le dimanche 6 octobre

- 9 h 30 La cachette de Cachou n° 2
- 10 h 00 Astro-Mag n° 2 (Québec)
- 10 h 30 Passion Brico n° 2 (TVL Shawinigan)
- 11 h 00 Parole et vie n° 2
- 11 h 30 Le plaisir de peindre n° 2
- 12 h 00 Mélodia n° 2 (Communiqués)
- 18 h 30 C'est ça la vie n° 4
- 19 h 00 Chansons via country n° 4 (TVL Trois-Rivières)
- 20 h 00 À communiquer
- 20 h 30 En santé, voyez à votre affaire (TVL Trois-Rivières)
- 21 h 00 Les chemins du passé n° 2 (TVL Shawinigan)
- 21 h 30 Mélodia n° 2
- 22 h 00 Jean Chatillon, une vie pour la musique

Fin des émissions

Le lundi 7 octobre

- 7 h 50 Messe quotidienne en direct
- 16 h 00 La chapelet
- 16 h 30 Portrait de la Mauricie «Louise Lacoursière»

Le mardi 8 octobre

- 7 h 50 Messe quotidienne en direct
- 16 h 00 Le chapelet
- 16 h 30 Passionnés d'histoire n° 4 (VOX et COGECO)
- 17 h 00 Passion Brico n° 2 (TVL Shawinigan)
- 17 h 30 Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières) EN DIRECT
- 18 h 30 En santé, voyez à votre affaire
- 19 h 00 Rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 3 (TVL Trois-Rivières)
- 19 h 30 Une foi pour aujourd'hui «Le relais Mont-Royal»
- 20 h 00 Portrait de la Mauricie «Louise Lacoursière»
- 20 h 30 C'est ça la vie n° 4 (TVL Trois-Rivières)
- 21 h 00 Jardiner avec Gaétan Hamel n° 2
- 21 h 30 Les chemins du passé n° 2 (TVL Shawinigan)
- 22 h 00 Des femmes dans l'histoire n° 2
- 22 h 30 De l'ombre à la lumière n° 2

Fin des émissions

Le mercredi 9 octobre

- 7 h 50 Messe quotidienne en direct
- 16 h 00 Le chapelet
- 16 h 30 Une foi pour aujourd'hui «Le relais Mont-Royal»
- 17 h 00 Symposium de peinture de la Mauricie n° 4
- 18 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 2 (TVL Trois-Rivières)
- 18 h 30 Développement durable Mauricie n° 1 (TVL Trois-Rivières)
- 19 h 00 En santé, voyez à votre affaire
- 19 h 30 Soirée québécoise en rappel (TVL Trois-Rivières)
- 20 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)
- 21 h 00 Gilles Houde voyage n° 2
- 21 h 30 Touriquizz n° 2
- 22 h 00 Mélodia n° 2
- 22 h 30 Indice retraite n° 2

Fin des émissions

Le jeudi 10 octobre

- 7 h 50 Messe quotidienne en direct
- 16 h 00 Le chapelet
- 16 h 30 Portrait de la Mauricie «Louise Lacoursière»
- 17 h 00 Développement durable Mauricie n° 1 (TVL Trois-Rivières)
- 17 h 30 C'est ça la vie n° 4 (TVL Trois-Rivières)
- 18 h 00 Passion Brico n° 2
- 18 h 30 Rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 3 (TVL Trois-Rivières)
- 19 h 00 En santé, voyez à votre affaire
- 19 h 30 Chansons via country n° 4 (TVL Trois-Rivières)
- 20 h 30 Les chemins du passé n° 2
- 21 h 00 Des femmes dans l'histoire n° 2
- 21 h 30 Jardiner avec Gaétan Hamel n° 2
- 22 h 00 Les amants de la nature n° 2

Fin des émissions

Le vendredi 11 octobre

- 7 h 50 Messe quotidienne en direct
- 19 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 2 (TVL Trois-Rivières)
- 19 h 30 Symposium de peinture n° 4 (TVL Shawinigan)
- 20 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)
- 21 h 00 De l'ombre à la lumière n° 2
- 21 h 30 Indice retraite n° 2
- 22 h 00 Jean Chatillon, une vie pour la musique

Fin des émissions

Le samedi 12 octobre

- 9 h 30 La cachette de Cachou n° 2
- 10 h 00 Plaisir de peindre n° 2
- 10 h 30 Passion Brico n° 2
- 11 h 00 Jardiner avec Gaétan Hamel n° 2
- 11 h 30 Indice retraite n° 2
- 12 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 2 (TVL Trois-Rivières) (Communiqués)
- 19 h 00 Soirée québécoise en rappel
- 20 h 00 Symposium de peinture n° 4
- 21 h 00 Les amants de la nature n° 2
- 22 h 00 PointCom n° 2
- 22 h 30 Des femmes dans l'histoire n° 2

Fin des émissions

Pour information: 693-8353
Exterieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232



Claudine Prévost

Radio et télévision en duo pour Claudine Prévost

Elle retrouve un horaire bien rempli à Montréal

LINDA CORBO

Trois-Rivières

En quittant l'équipe de CKTM à Trois-Rivières pour gagner Montréal, Claudine Prévost voulait se lancer de nouveaux défis d'abord, tout en profitant d'un horaire allégé pour prendre le temps de se reposer. Elle ne croyait toutefois pas que les choses iraient si vite et que la période de repos serait hâtivement éclipse.

Fin mars, alors que Claudine Prévost avait pris sa décision de déménager ses pénates à Montréal, elle était déjà assurée d'un emploi de trois jours par semaine à l'antenne de la radio. «CKOI m'offrait trois jours par semaine et me disait qu'ils avaient des

plans», raconte-t-elle. L'animatrice a su rapidement qu'elle deviendrait coanimatrice à l'émission de Patrice L'Écuyer sur ces ondes, du lundi au vendredi entre 9 h et 11 h 30.

Bien qu'elle retrouvait là le médium de ses débuts, la télévision a tôt fait de lui faire de l'oeil.

«Une semaine après avoir débuté à la radio, j'obtenais la confirmation que j'étais engagée comme chroniqueuse à l'émission *Sucré-Salé*, pour deux à trois présences par semaine», dit-elle. Enfin, Claudine Prévost explique que c'est la direction de TVA qui a guidé *Avanti*, producteur de la nouvelle émission culturelle *Les Incontournables*, à la recruter.

«Mon objectif, c'était d'abord le show de radio et peut-être éventuellement un poste de chroniqueuse à la télévision mais je voyais ça d'ici cinq ans, je n'étais pas pressée», note Claudine Prévost, qui a eu toute une surprise en voyant son visage sur un panneau longeant l'autoroute.

«C'est immense ces panneaux-là! Quand je me suis vue la face, je suis partie à rire. Tous les jours pendant des semaines, j'avais ce panneau-là sur mon chemin.»

Enfin elle était promise à une autre surprise, celle de recevoir un appel

pour lui demander de jouer un rôle dans le prochain vidéoclip de Éric Lapointe.

«C'est Patrick Huard qui réalise son clip et qui a vu ma photo dans le journal», relate-t-elle. Le vidéoclip de la chanson «Un beau grand slow», une reprise de Richard Desjardins, a été enregistré la semaine dernière et devrait sortir à l'écran vers la mi-octobre, estime-t-elle. On pourra la voir aux côtés des Luc Picard, Pierre Falardeau, Maxime Martin et Franco Nuovo, entre autres.

Ce n'est pas la première fois que la belle tombe dans l'oeil d'un réalisateur, si l'on considère que son conjoint, qu'elle a rejoint à Montréal, évolue dans ce même domaine. Il a été le réalisateur du «Poing J», de «L'Écuyer», du «Grand Blond avec un show sournois» et se retrouve aujourd'hui à la réalisation des *Incontournables*, «mais ma présence sur cette émission est vraiment une commande de TVA», s'empresse d'ajouter Claudine Prévost en riant.

Actuellement, elle ne peut souhaiter mieux. «À Trois-Rivières, j'avais appris beaucoup mais je sentais le besoin de relever de nouveaux défis. C'est sûr que ça demande beaucoup d'heures mais j'aime tellement ce que je fais. Plus ça va, plus j'aime ça.»

LES PRODUCTIONS YAZ

SOIRÉE À CONCEPT OU

DISCO-MOBILE

819-695-8412

RÉSERVEZ RAPIDEMENT, LES 6,7,13,14 DÉC SONT DÉJÀ PLEINS!

www.ostr.qc.ca

PROGRAMMATION 2002-2003

Soyez de la fête

Mardi 29 octobre 2002, 20 h

Concert-bénéfice Soirée Disney

Trames sonores de films de Disney
Fantasia, Le Roi Lion, Mary Poppins, ...

Une présentation de

RBC Banque Royale

Coût des billets (avec reçu d'impôt)
39,50 \$
85,00 \$ VIP

SALLE J-ANTONIO-THOMPSON

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
(819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

ostr 25^e SAISON

De retour sur scène en Amérique après 25 ans...

FOCUS

(interprète de : HOCUS POCUS)

Tournée Prog Series I

Montréal
10 octobre 2002 au Medley

Québec
11 octobre 2002 au Cabaret du Capitole

Sherbrooke
13 octobre 2002 au Théâtre Granada

Aussi : Existence Hamadryad

Billets :
Montréal 514-790-1245 / www.admission.com
Québec 418-694-4444 / 1-800-261-9903
Sherbrooke 019-565-5555

Ne manquez pas FOCUS à CFOU-FM 89.1 le vendredi 11 octobre entre 13h et 17h à l'émission Rock classique!

Kin Za Za: étonnant

(SF) — Belle surprise dans l'univers musical québécois: Number one in Shambala, le premier album



de Kin Za Za. Établi à Montréal, le duo formé de la chanteuse Jozy et du réalisateur-producteur-auteur-compositeur Dimitri présente une musique intelligemment renversante.

Dans une ambiance paisible et délicate, le mystérieux couple nous entraîne dans un monde où la beauté rejoint une profonde efficacité. La voix de Jozy est belle, calme. Les chansons, courtes, ne traînent pas en longueur.

Ce qui fait opposition à une certaine tendance pour ce style musical. Dans son ensemble, on peut comparer le produit à celui livré par Enya.

Mais pour être plus juste dans l'analyse, il faut préciser qu'une touche celtique vient donner une dimension unique à la musique de Kin Za Za.

À découvrir. (Sense Records) ★ ★ ★

Revoilà Ted!

(SF) — Dans la rubrique «Y'est pas encore mort, lui!», Ted Nugent vient de lancer un nouvel album inti-



ulé Craveman. Il faut remonter à la fin des années 80, alors qu'il faisait partie du groupe Damn Yankees en compagnie de Tommy Shaw (Styx), pour avoir un vague souvenir du virtuose de la guitare. Le vétéran du rock, qui a jusqu'à ce jour vendu plus de 30 millions d'albums à travers le monde, n'a rien perdu de sa fougue malgré ses 54 ans. Cette 31^e production en carrière, qui semble tout droit sortie des années 80, regorge de bons riff de guitare et de mélodies quand même assez accrochantes. Seule ombre au tableau: ce bon vieux Ted essaie de faire un peu trop son jeune en donnant des allures «trash» à quelques-unes de ses pièces. L'intention est bonne. C'est évident, il aimerait bien être de son temps. Mais il devrait s'en tenir à ce qu'il sait faire, c'est-à-dire du rock dur, propre, mélodique... et, malheureusement un peu dépassé. (Spitfire Records) ★ ★ ½ ●

Le dimanche 6 octobre 2002, 11 h

Yadong Guan pipa Claude Gagnon guitare



LES DIMANCHES EN MUSIQUE
Mufins AUX SONS

au foyer Gilles-Beaudoin
de la SALLE ANTONIO-THOMPSON

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
(819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

Adultes : 8 \$
Enfants (12 ans et moins) : 5 \$
Incluant le café, jus, lait et biscuits



1071753



Centre
des Arts
de Shawinigan

SAISON 2002 - 2003

BILLETTERIE : 539-6444

Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi
de 12 h à 18 h

Taxes incluses

■ Daniel Bélanquer (ce soir)	Samedi 5 octobre	20 h	31 \$
■ Jonas and the Blues Blooded (cabaret)	Jeudi 10 octobre	19 h 30	20 \$
■ Mambo Italiano	Vendredi 11 octobre	20 h	29 \$
■ Les parapluies de Cherbourg (supplémentaire)	Samedi 12 octobre	20 h	31 \$
■ Pin-Pon	Dimanche 13 octobre	14 h	10 \$
■ Jean-François Bastien (cabaret)	Jeudi 17 octobre	19 h 30	14 \$
■ Sylvain Larocque	Dimanche 20 octobre	20 h	23 \$
■ Ladies Night	Jeudi 24 octobre	20 h	33 \$
■ Ladies Night	Vendredi 25 octobre	20 h	33 \$
■ Martin Matte (supplémentaire)	Samedi 26 octobre	20 h	29 \$
■ Martin Matte (spectacle du 11 mai) (complet)	Dimanche 27 octobre	20 h	28 \$
■ La Baronne (cabaret-jazz)	Jeudi 31 octobre	19 h 30	20 \$
■ Sylvain Cossette	Vendredi 1 novembre	20 h	29 \$
■ Jean Lapointe	Samedi 2 novembre	20 h	27 \$
■ Arthur l'aventurier (enfant)	Dimanche 3 novembre	14 h	8 \$
■ Martin Hamel (cabaret-populaire)	jeudi 7 novembre	19 h 30	14 \$
■ Laurent Paquin	Samedi 9 novembre	20 h	25 \$
■ Les Sunshine Boys	Dimanche 17 novembre	20 h	27 \$
■ Dawn Tyler Blues Project (cabaret-blues)	Jeudi 21 novembre	19 h 30	20 \$
■ François Morency (supplémentaire)	Samedi 23 novembre	20 h	28 \$
■ Peter Macleod	Vendredi 29 novembre	20 h	30 \$
■ Gregory Charles (annulé)	Samedi 30 novembre	20 h	27 \$
■ La Double Inconstance	Mercredi 4 décembre	20 h	27 \$
■ La Bible (marionnettes pour adultes)	Vendredi 6 décembre	20 h	25 \$
■ Les 3 Ténors de l'humour (complet)	Samedi 7 décembre	20 h	29 \$
(en remplacement du 23 novembre)			
■ Broue (complet)	Mercredi 11 décembre	20 h	43 \$
■ Broue (complet)	Jeudi 12 décembre	20 h	43 \$
■ Claudine Mercier	Samedi 14 décembre	20 h	31 \$
■ La Bottine Souriante	Samedi 21 décembre	20 h	26 \$

Paiement direct accepté



Shawinigan
UNE VILLE NOUVELLE



Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications
Direction de la Mauricie-Bois-Francs

Frais de service téléphonique 1,52 \$/billet

Jonas and the Blues Blooded



Pin-Pon



Jean-François Bastien



18e Festival International de la Poésie

Du 4 au 13 octobre 2002

Liste des Poètes invités

Les gagnants des Prix de poésie Québec

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
01 Poète de Poésie Raymond André	x									
02 Je Gagne Nicole										
03 Amasas St Supice-Extance										
04 Emma Kallgren Billy Mathieu										
05 Festival Intern de la Poésie										
06 Grand Prix Littéraire de la ville de Sherbrooke										
07 Gouverneur Général du Canada										
08 Prix Félix-Antoine-Sauvart										
09 Prix Athanase David										
10 Prix Rector-Canada de Bellefeuille N.										
11 Prix SEC jeunes Gaspar de Grandpré Isabelle										
12 Prix intercolloque de Poésie Côte Maxime										

Autres invités du Québec

	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
11 Beauclair Claude											
12 Bertrand Claudine											
13 Bessard Denise											
14 Cholette Marie											
15 Doucet Jean-Paul											
16 Deland Monique											
17 Desjardis Stéphanie											
18 Pozier Bernard											
20 Roberge Eric											
23 Vassau Anne-Main											

Poètes de la relève du Québec

	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
24 Asselin Anick											
25 Bélanger Martin											
26 Bienvenue Yvan (Québec)											
27 Besonnat Thierry											
28 Bro Maggy											
29 Ducharme Marjolaine											
30 Rivest Jean											
31 Bouchard Patrick											
32 Dandurand Micheline											
34 Dumas Simon											
35 Dupuis Léon Guy											
36 Labrie Marie											
37 Lafrenière Louise											
38 Mignault Béatrice											
39 Piché Stéphanie											
40 Ricard Karim											
41 Tremblay Bertrand											

Autres poètes québécois

	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
42 Allaire Donald											
43 Acostolska Aina (Québec)											
44 Acquatin José (Québec)											
45 Barla Christine											
46 Beauclair Germaine											
47 Blain Marie-Claire (Québec)											
48 Blouin Louise (Québec)											
49 Bersani Louky (Québec)											
50 Boucher France (Québec)											
51 Bouchard Micheline											
52 Brossard Nicole (Québec)											
53 Coppens Patrick (Québec)											
54 D'Amour Daniel (Québec)											
55 Desrosiers Claudine (Québec)											
56 Des Rosiers Pascale (Québec)											
57 Dineault Gilles (Québec)											
58 Fournier Danièle (Québec)											
59 Gauthier Gérard											
60 Ghalem Nadia (Québec)											
61 Haack Philippe											
62 Jean Guy (Québec)											
63 Joly Suzanne											
64 Joly Denise (Québec)											
65 Kam D (Québec)											
66 Kiang Gary (Québec)											
67 Klimov Alexis (Québec)											
68 Lavigne Bernard (Québec)											
69 Lacourrière Luc											
70 Larivière Michel (Québec)											
71 Marchand Guy											
72 Mestrovich Rita (Québec)											
73 Naveu Angéline											
74 Nicolas Sylvia (Québec)											
75 Pichard Jeanne											
76 Poirier Luc											
77 Peyrouse Anne											

Poète public invité

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
82 Thibault Martin										

Autres festivals

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
93 Dyck Regina (Allemagne)										

Invités de la Première Chaîne radio de Radio-Canada

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
94 Brognot Eric (Belgique)										
95 Chasson Herménégilde (Nouveau Brunswick)										
96 Drapeau Anne (France)										
97 Gagnon Michel (Québec)										
98 Godet Yvan (Suisse)										
99 Miquel Jean-Michel (France)										
100 Michotte Hélène (Québec)										
101 Stubbé Greenhalgh (Belgique)										
102 Vissard Alexandre (Suisse)										

Poètes du monde

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
103 Berrocal Vicenc Llorca (Catalogne Espagne)										
104 Buis Gérard (France)										
105 Bounimovitch Evgeny (Russie)										
106 Bracho Coral (Mexique)										
107 Cambau Laure (France)										
108 Campora Marco Antonio (Mexique)										
109 Cerrato Laura (Argentine)										
110 Cota Luis France (Belgique)										
111 Diop Mamadou Thiou (Sénégal)										
112 Di Pasquale Roberto (Argentine)										
113 Egan Desmond (Irlande)										
114 El Ouazzani Hassan (Maroc)										
115 Draghinescu Rodica (Roumanie)										
116 Hajar Bassam (Liban)										
117 Kadinski Kiril (Bulgarie)										
118 Kiam Sophie Heidi (Burkina Faso)										
119 Kurapel Alberto (Chili)										
120 Laroche Alain (France)										
121 Liban Charles (Belgique)										
122 Miquel Jean-Michel (France)										
123 Miquel Jean-Michel (France)										
124 Mesquida Biel (Majorque Espagne)										
125 Montoya Myriam (Colombie)										
126 Pulido Armando Alanis (Mexique)										
127 Roberge Eric (Québec)										
128 Rodowska Krystyna (Pologne)										
129 Stancu Valeriu (Roumanie)										
130 Starova Luan (Macédoine)										
131 Thérien Michel (Ontario)										
132 Sandergerd Morten (Danemark)										
133 Stancu Valeriu (Roumanie)										
134 Starova Luan (Macédoine)										
135 Tolareixi Pascale (Pays Basque/Espagne)										
136 Tolareixi Pascale (Pays Basque/Espagne)										
137 Waldman Anne (Chili/Litua)										

Canada français

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
138 Bossé Paul (Nouveau-Brunswick)										
139 Brossard Nicole V. (Ontario)										
140 Champeau Nicole V. (Ontario)										
141 Cook Margaret Michèle (Ontario)										
142 Diamond Ann (Colombie Britannique)										
143 Joron-Gosselin Benoit (Manitoba)										
144 Poëti Léonard (Nouvelle-Brunswick)										
145 Jacobson Orlin (Ontario)										
146 Leblanc Charles (Manitoba)										
147 Thérien Michel (Ontario)										
148 Vallières Michel (Ontario)										
149 Vioy Christian (Manitoba)										

Le samedi 5 octobre

09h00-17h00. Poèmes sur cassette : écoute libre de poèmes. Bibliothèque, secteur Cap-de-la-Madeleine, 70, St-Pierre, (819) 378-8826.

10h30. Un poète au Centre d'Exposition sur l'Industrie des Pâtes et Papiers, 800, Parc Portuaire, (819) 372-4633. Poète : Nathalie Watteyne (Québec).

12h00. Dîner-poésie. Resto-Bar Le Comic, 334, des Forges, (819) 370-6655. Poètes : Béatrice Libert (Belgique), Alain Lance (France), Coral Bracho, Armando Alanis Pulido (Mexique), Marie Sunahara (Japon), Morten Sandergerd (Danemark), Alexis Klimov (Québec).

12h00. Dîner-poésie. Angéline Bar Ristorante, 313 A, des Forges, (819) 372-0468. Poètes : Gérard Blua (France), Roberto Di Pasquale (Argentine), Hassan El Ouazzani (Maroc), Michel Thérien (Ontario), Alix Renaud, Victor Lévy-Beaulieu (Québec).

12h00. Dîner-poésie. Restaurant Le Lupin, 376, St-Georges, (819) 370-4740. Poètes : Rodica Draghinescu (Roumanie), Bassam Hajjar (Liban), Kiril Kadinski (Bulgarie), Sophie Heidi Kam (Burkina Faso), Alberto Kurapel (Chili), Valeriu Stancu (Roumanie), Charles Leblanc (Manitoba).

12h00

«Sweet Home Alabama»: un film de filles



MARIE-JOSÉE MONTMINY

Pauvre Melanie. Elle est tiraillée entre deux hommes super gentils qui veulent passer le reste de leur vie en sa compagnie. Un de ceux-là est le fils de la mairesse de New York, et l'autre est son amour de jeunesse, qui réside encore dans le rural Pidgeon Creek natal de Melanie.

La comédie sentimentale «Sweet Home Alabama» tourne autour de ce dilemme entre deux hommes, oui, mais aussi entre deux modes de vie, deux mentalités, deux structures de valeurs. Longtemps après que les fusils de la Guerre de Sécession se soient tus, les différences culturelles entre le Sud et le Nord des États-Unis semblent encore apparentes.

Melanie a grandi dans un petit bled de l'Alabama, qu'elle s'est fait un honneur de quitter pour poursuivre avec succès une carrière de designer de mode à New York. Lorsque le fils de la mairesse de la métropole la demande en mariage — dans la bijouterie Tiffany's qu'il a fait ouvrir juste pour elle après les heures régulières —, Melanie hésite un peu, puis dit oui.

Un petit détail reste par contre à être réglé avant que la jeune femme puisse présenter son fiancé à ses parents. Elle doit d'abord convaincre son mari de signer les papiers de divorce, comme elle le lui demande depuis des années. Ce mari, c'est le gentil Jake, qui demeure dans une modeste piaule de Pidgeon Creek.

Melanie se rend donc dans son village natal pour conclure cette affaire, sans en parler à son futur époux, bien sûr. Melanie retrouvera ses racines à Pidgeon Creek, et sera confrontée à définir sa véritable identité. Et on devine facilement la suite et la fin du film.

Un film «de filles», qui évoque les rêves de prince charmant et de beau mariage. Deux hommes qui nous courtisent



Reese Witherspoon (à droite) joue le rôle de Melanie, une jeune femme tiraillée entre deux amours et deux styles de vie.

ainsi et qui nous aiment assez pour presque tout faire pour nous? Wow! Un peu invraisemblable et certainement prévisible, le scénario de C. Jay Cox permet tout de même de faire une incursion dans les fantasmes féminins. Un petit conte qui fait du bien, quoi...

C'est tout. On ne peut vraiment dire que la question de la quête d'identité soit très approfondie et constitue réellement un thème du film. Elle est plutôt effleurée. La différence de classes, les préjugés sociaux et le choc des valeurs sont plus apparents comme trame soutenant l'«intrigue» sentimentale.

Bref, un petit film dans la catégorie sympathique, sans grande ambition, mais agréable quand même. ●

«DIVERTISSANT ET DRÔLE... JACKIE CHAN DANS SON PLUS ADORABLE PERSONNAGE.»
THE WASHINGTON POST, Jane Horowitz

«CE «SMOKING» EST TAILLÉ POUR L'ACTION.»
HOUSTON CHRONICLE, Bruce Westbrook

«TOUT CE QUE VOUS ESPÉREZ D'UNE COMÉDIE-ACTION DE JACKIE CHAN.»
FORT WORTH STAR TELEGRAM, Collector Newton

JACKIE CHAN JENNIFER LOVE HEWITT

LE SMOKING

VERSION FRANÇAISE DE THE TUXEDO

INCENDO www.dreamworks.com/thetuxedo DREAMWORKS PICTURES

DISTRIBUÉ PAR DREAMWORKS DISTRIBUTION LLC. TM & © 2002 DREAMWORKS LLC.

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

FLUOR DE L'YVE FLEUR DE L'YVE CINÉMA DU JOURNAL CINÉMA PIXEL

✓ TROIS-RIVIÈRES 0. ✓ CINÉMA DU CAP ✓ SHAWINIGAN ✓ LOUISEVILLE ✓

✓ SON DIGITAL ✓ CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

POUR COMPRENDRE L'ORIGINE DU MAL VOUS DEVEZ REVENIR AU DÉBUT.

ANTHONY HOPKINS EDWARD NORTON

DRAGON ROUGE

(Version française de Red Dragon)

3002121 © 2002 UNIVERSAL STUDIOS

À L'AFFICHE TROIS-RIVIÈRES SHAWINIGAN CAP DE MADELENE LOUISEVILLE

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS 16 ANS+ Violence

«Un des meilleurs films de cette, ou de n'importe quelle autre année.»
John Black BOSTON METRO

«Fera pour le développement photo ce que 'Psychose' a fait pour les douches.»
Bruce Handy VANITY FAIR

«Vraiment, profondément angoissant.»
Peter Travers ROLLING STONE

ROBIN WILLIAMS

Photo obsession

version française de «ONE HOUR PHOTO»

www.foxsearchlight.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

13 ANS+ SON DIGITAL

FLUOR DE L'YVE TROIS-RIVIÈRES 0. ✓ SHAWINIGAN ✓ CINÉMA DU JOURNAL

Voyez le réalisateur Mark Romanek parler du tournage de «Photo obsession» à www.foxsearchlight.com

cinéma pixel

330, av. St-Laurent, Centre-Ville, Louiseville

INFO-PIXEL : (819) 228-0220

www.enprimeur.ca

PROGRAMMATION DU 4 AU 10 OCTOBRE.

→ LE SMOKING (GDJE) ←
Tous les soirs - 7h15

→ DRAGON ROUGE (16+V) ←
Tous les soirs - 7h15

→ ECKS CONTRE SEVER AFFRONTEMENT MORTEL (13+) ←
Tous les soirs - 7h15

Les prix les plus bas en Mauricie!

INFO-PIXEL : (819) 228-0220

www.enprimeur.ca

Cinéma fleur de lys

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST

375-3277

Programmation du 4 au 10 octobre 2002

OUVERTURE EN APRÈS-MIDI : VENDREDI • SAMEDI & DIMANCHE

SWEET HOME ALABAMA, v.f., 109 min, (G). Vendredi au dimanche : 12 h 40, 15 h, 18 h 40 et 21 h ; lundi au jeudi : 18 h 40 et 21 h.

DRAGON ROUGE (1) v.f., 124 min, 16 ans et +. Vendredi au dimanche : 12 h 30, 15 h 20, 18 h 30 et 21 h 20 ; lundi au jeudi : 18 h 30 et 21 h 20. Laissez-passer refusés.

HISTOIRE DE PEH, v.f., 110 min, 13 ans + violence; langage vulgaire. Vendredi au dimanche : 12 h 55, 15 h 15, 18 h 55 et 21 h 15 ; lundi au jeudi : 18 h 55 et 21 h 15.

LA TURBULENCE DES FLUIDES, v.f., 113 min, (G). Vendredi au dimanche : 18 h 35 et 20 h 55 ; lundi au jeudi : 18 h 35 et 20 h 55.

ESPIONS EN HERBE 2, v.f., 87 min, (G). Vendredi au dimanche : 12 h 45 et 14 h 50.

DRAGON ROUGE (2) v.f., 124 min, 16 ans et +. Vendredi au dimanche : 12 h 50, 15 h 30, 18 h 50 et 21 h 30 ; lundi au jeudi : 18 h 50 et 21 h 30. Laissez-passer refusés.

HUIT FEMMES, v.f., 111 min, (G). Vendredi au dimanche : 12 h 55, 15 h 05, 18 h 55 et 21 h 05 ; lundi au jeudi : 18 h 55 et 21 h 05.

PHOTO OBSESSION, v.f., 96 min, 13 ans et +. Vendredi au dimanche : 12 h 45, 14 h 45, 18 h 45 et 20 h 45 ; lundi au jeudi : 18 h 45 et 20 h 45.

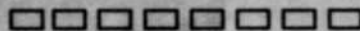
LE SMOKING, v.f., 96 min, (G) déconseillé aux jeunes enfants. Vendredi au dimanche : 15 h, 15 h 10, 19 h et 21 h 10 ; lundi au jeudi : 19 h et 21 h 10.

LA CHAMBRE DES OFFICIERS, v.f., 132 min, 13 ans et +. Vendredi au dimanche : 12 h 40, 15 h 25, 18 h 40 et 21 h 25 ; lundi au jeudi : 18 h 40, 21 h 25.



TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE



Astérix: Mission Cléopâtre	★★★★	0000
Comédie. L'architecte Numérobis reçoit la mission de construire un palais pour Cléopâtre en trois mois. Il se fait aider des Gaulois.		
La chambre des officiers	★★★★	N/D
Drame. Un jeune officier passe quatre ans dans une chambre où il soigne et apprivoise la terrible blessure d'obus l'ayant défiguré.		
Dragon rouge	N/D	N/D
Horreur, suspense. Le docteur Lecter n'est pas encore connu pour ses méfaits et collabore avec le FBI. Prologue de «Le silence des agneaux».		
Ecks contre Sever	★	0
Action. Dans l'univers de l'espionnage international, deux ennemis tentent de se procurer une nouvelle arme meurtrière qui tue par injection.		
Espions en herbe II	★★★★	00
Famille. Carmen et Juni Cortez doivent surveiller discrètement Alexandra, la jeune fille du président des États-Unis. Mais celle-ci réussit à les déjouer.		
8 femmes	★★★★	0000
Comédie. Huit femmes se renvoient la balle du soupçon à l'occasion de l'assassinat du maître de la maison.		
Ma femme est une actrice	N/D	N/D
Comédie dramatique. Un journaliste sportif marié à une actrice est confronté aux particularités sentimentales du métier de celle-ci.		
Histoire de pen	★	0
Drame. Claude fait son entrée dans un pénitencier. Son caractère ferme et sa belle gueule lui causent des problèmes.		
L'homme qui n'était pas là	N/D	0000
Drame psychologique. Un barbier menant une vie léthargique est entraîné dans le plan d'un de ses clients. Au Ciné-Campus		
La turbulence des fluides	★★★★	000
Drame. Une sismologue québécoise travaillant au Japon est appelée à Baie-Comeau pour tenter de résoudre l'énigme d'une marée immobile.		

Italien pour débutants	N/D	N/D
Comédie de mœurs. Un jeune pasteur doit remplacer un confrère dans une morne ville danoise. Il est invité à faire partie d'un groupe d'esseulés qui s'initient à l'italien. Au Ciné-Campus		
L'obsédée	★★	N/D
Suspense, ado. Une étudiante succombe aux charmes d'un champion de natation. Son intérêt se transforme en obsession.		
Petit Stuart 2	★★★	00
Comédie familiale. Deux nouveaux venus font leur apparition dans la famille Little: une petite soeur du nom de Martha et Margalo, un oiseau à l'esprit vif qui gagnera l'affection de Stuart.		
Photo obsession	★★	N/D
Suspense. Un gérant du service de développement de photo d'un grand magasin s' imagine faire partie de la famille dont il développe les photos.		
Scooby Doo	★★	0
Comédie. Fred, Daphné et compagnie doivent découvrir pourquoi la clientèle d'un parc d'attraction en ressort dans un état bizarre.		
Les soeurs sauteuses	★★	N/D
Comédie dramatique. Deux anciennes meilleures amies et groupies se retrouvent 20 ans plus tard pour constater que l'une d'elle est rangée et l'autre fait toujours la fête.		
Le smoking	★★★	N/D
Action, comédie. Un chauffeur privé est poussé dans le monde de l'espionnage, après avoir enfilé le smoking de son patron.		
Sweet Home Alabama	★★★	00
Comédie romantique. Une jeune styliste de New York retourne dans son Alabama natal pour régler ses comptes avec Jake, l'homme qu'elle a épousé et qui refuse de divorcer.		
XXX	★★★	N/D
Action. Xander XXX Cage, un ancien athlète de sports extrêmes, est recruté par un agent de la NSA pour remplir une dangereuse mission.		

La Presse	Marie-Josée
Excellent ★★★★★	moyen ★★
Très bon ★★★★	pauvre ★
bon ★★★	

«La chambre des officiers» sur nos écrans

Trois-Rivières (MJM)

Plus d'un an après sa sortie en Europe, le film de François Dupeyron «La chambre des officiers» prend l'affiche en région. Présenté au festival de Cannes en 2001, ce drame présente l'histoire d'un lieutenant défiguré par un obus dès les débuts de la Première guerre mondiale.

Éric Caravaca tient le rôle de l'officier qui passera quatre ans dans une chambre de soins. Le film inspiré du roman de Marc Dugain a mérité deux César. ●

« La meilleure comédie romantique de l'année! »
Clay Smith, ACCESS HOLLYWOOD

REESE WITHERSPOON



SWEET HOME ALABAMA
VERSION FRANÇAISE

TOUCHSTONE PICTURES PRESENTS NEAL H. MORITZ PRODUCES A REESE WITHERSPOON FILM REESE WITHERSPOON SWEET HOME ALABAMA
JOSH LUCAS PATRICK DEMPSEY FRED WARD MARY KAY PLACE JEAN SMART CANDICE BERGEN GEORGE FENTON
CASTING BY JON JASONE WINN MORGAN JAMES MICHAEL FOTTELL COSTUME DESIGNER NEAL H. MORITZ STYLING STOKELY CHAFFIN EXECUTIVE PRODUCERS DOUGLAS J. EBRICK PRODUCED BY C. JAY COX
WRITTEN BY ANDY TERNANT DIRECTED BY REESE WITHERSPOON
DISTRIBUTED BY TOUCHSTONE PICTURES
SOUNDTRACK FEATURES - THE CALLING - SHERYL CROW - JEWEL - AVOR I AVORE - AND SHE DANCES 'TIL SHE SINGS "I'M ALL MINE"

À L'AFFICHE FLEUR DE LYS LE BIERMANS GALERIES DU CAP
TROIS-RIVIERES SHAWINGAN CAP DE MADELEINE VISA GENERAL

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

Consultez les annonces publicitaires des cinémas pour connaître l'horaire des films

MARDI ET MERCREDI SOIR 5.75\$ LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899 Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>

HORAIRE DU 4 OCTOBRE AU 10 OCTOBRE | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 7.00\$

HISTOIRE DE PEN
version française de ONE HOUR PHOTO
13 ans et plus
Ven. au dim.: 13h05 - 15h30 - 19h10 - 21h35
Lun. au jeu.: 19h10 - 21h35 Couche-tard ven, sam.: 23h50

L'OBSEDÉE
13 ans et plus
Ven. au dim.: 12h55 - 15h20 - 19h05 - 21h00
Lun. au jeu.: 19h05 - 21h00 Couche-tard ven, sam.: 23h00

SWEET HOME ALABAMA
EN VERSION FRANÇAISE
13 ans et plus
Ven. au dim.: 12h45 - 15h05 - 19h00 - 21h15
Lun. au jeu.: 19h00 - 21h15 Couche-tard ven, sam.: 23h35

LA TURBULENCE DES FLUIDES
13 ans et plus
Ven. au dim.: 12h45 - 15h40 - 18h50 - 21h30
Lun. au jeu.: 18h50 - 21h30 Couche-tard ven, sam.: 23h50

DRAGON ROUGE
16 ans et plus
Ven. au dim.: 13h00 - 15h35 - 18h50 - 21h35
Lun. au jeu.: 18h50 - 21h35 Couche-tard ven, sam.: 24h00

Photo Obsession
version française de ONE HOUR PHOTO
13 ans et plus
Ven. au dim.: 12h45 - 15h05 - 18h55 - 21h05
Lun. au jeu.: 18h55 - 21h05 Couche-tard ven, sam.: 23h00

SMOKING
13 ans et plus
Ven. au dim.: 13h05 - 15h15 - 18h55 - 21h20
Lun. au jeu.: 18h55 - 21h20 Couche-tard ven, sam.: 23h30

AFFRONTEMENT MORTEL
13 ans et plus
Ven. au dim.: 14h50 - 21h05
Lun. au jeu.: 21h05 Couche-tard ven, sam.: 23h00

LES SOEURS SAUTEUSES
13 ans et plus
Ven. au dim.: 12h50 - 19h00
Lun. au jeu.: 19h00

8A Le Nouvelliste Samedi 5 octobre 2002

Denis Laporte expose en France

Trois-Rivières (RP)

Peintre depuis 35 ans, M. Denis Laporte, expose présentement au Château des ducs, à Duras en France. Quatre toiles de cet artiste de Sainte-Flore se retrouvent dans un collectif qui regroupe des artistes de plusieurs pays. M. Laporte a été invité par le Cercle des artistes-peintres et sculpteurs du Québec.

Si M. Laporte expose surtout ses tableaux au Québec, c'est néanmoins la deuxième fois qu'il est ainsi invité à présenter son travail en Europe au cours de cette exposition qui se tient annuellement mais dans un pays différent. «L'an dernier, j'ai aussi été invité lors d'une exposition similaire. C'était au Portugal», confie M. Laporte.

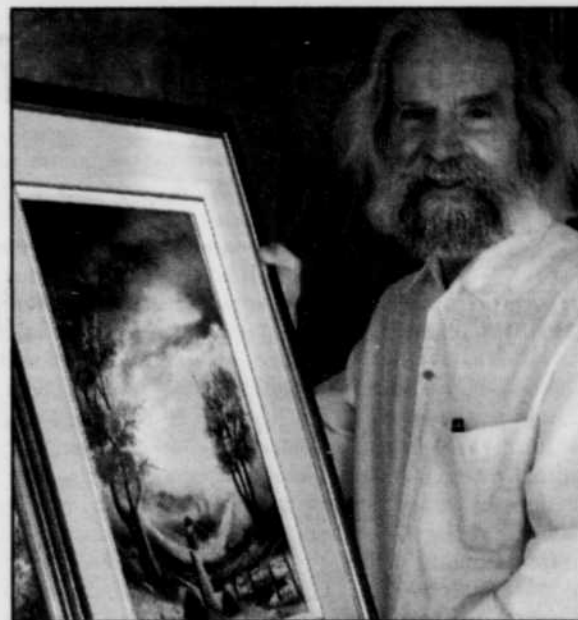
Les quatre huiles que ce dernier a envoyées à Duras représentent des paysages, qui sont son sujet de prédilection. Outre l'huile, M. Laporte travaille également l'aquarelle et le pastel.

Les oeuvres de l'artiste sont en galerie à Québec et il est dans l'attente

de nouvelles de New York, où ses tableaux pourraient bien se trouver. Les Américains ont pris connaissance de son travail via son site Internet, www.denislaporte.ca.

Parallèlement à sa carrière de peintre, M. Laporte est aussi écrivain, en plus de donner des conférences. Incidemment, il publiera bientôt son troisième ouvrage, «De l'ombre à la lumière», dans lequel on trouvera 29 textes, tantôt philosophiques, tantôt spirituels, qu'il a l'occasion d'aborder lors de ses conférences.

Le lancement aura lieu le 6 octobre à Québec. ●



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Le peintre Denis Laporte

ICI 20 émissions les plus écoutées

Rang	Émissions	Réseau	Jour	Heure	Téléspéc. 2-(000)
1	Ench	TVA	Mardi	20:30	1264
2	Un garçon une fille	R-C	Lundi	19:30	1252
3	Histoires de filles	TVA	Mardi	20:00	1188
4	Propagées russes	TVA	Mercredi	20:00	1056
5	Meilleur festival juste pour rire	TVA	Dimanche	19:00	1043
6	Emma	TVA	Mercredi	21:00	967
7	La fureur	R-C	Vendredi	20:00	922
8	Mon meilleur ennemi	R-C	Lundi	20:00	904
9	Les gags	TVA	Dimanche	18:30	863
10	Poulet aux oeufs d'or	TVA	Mercredi	19:00	852
11	Virginie	R-C	Mai 4	19:00	842
12	Ciné dimanche "Facteur éolas"	TVA	Dimanche	20:00	791
13	Arnaud	TVA	Mercredi	19:30	785
14	TVA 18 heures	TVA	Mai 5	18:00	779
15	Caméra café	TVA	Lundi	20:00	775
16	Facture	R-C	Mardi	19:30	757
17	Bunker le cirque	R-C	Lundi	21:00	755
18	Tabou	TVA	Jrudi	20:00	753
19	TVA 1800	TVA	Sam-Dim	18:00	741
20	Catherine	R-C	Jrudi	19:30	723

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (G+DJE)
aucun laissez-passer sam,dim 12:45-14:45-16:45
19:15-21:15 ven,lun au jeu 19:15-21:15

SWEET HOME ALABAMA v.f. (G)
aucun laissez-passer
sam,dim 13:00-15:45-18:45-21:15
ven,lun au jeu 18:45-21:15

HISTOIRE DE PEN (13+VIOL.LANG.VULG.)
sam,dim 13:00-16:00-19:00-21:30
ven,lun au jeu 19:00-21:30

LES SOEURS SAUTEUSES (G)
sam,dim 17:00-19:00-21:15
ven,lun au jeu 19:00-21:15

XXX (13+VIOL.) Tous les soirs 21:30

ESPIONS EN HERBE 2 (G) sam,dim 12:45

PETIT STUART 2 (G) sam,dim 12:30-14:30

SCOOBY DOO (G+DJE) sam,dim 15:00

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE (G)
sam,dim 16:30-19:15 ven,lun au jeu 19:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

LE PEINTRE DENIS LAPORTE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 4 au 10 oct. ●

DRAGON ROUGE (16+VIOL.)
aucun laissez-passer sam,dim 13:00-16:00-19:00
21:30 ven,lun au jeu 19:00-21:30

MA FEMME EST UNE ACTRICE (G)
sam,dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:40
ven,lun au jeu 19:30-21:40

LE SMOKING (

ANDREW KLAVAN

Requiem pour une ombre



NOS CHOIX

TOP 10

1. LE PACTE DES LOUPS
2. 40 JOURS ET 40 NUITS
3. FRÊLE
4. MONSTRES INC.
5. LA CHAMBRE FORTE
6. LE COMTE DE MONTE CRISTO
7. MEURTRES EN ÉQUATION
8. CRIME ET POUVOIR
9. BLADE II
10. BONJOUR L'AMOUR

ARRIVAGES

1. JASON X
2. C'EST ASSEZ

JEUX

X-BOX

1. DEAD TO RIGHTS
2. CRAZY TAXI 3
3. SPIDER-MAN
4. PROJECT GOTHAM RACING

GAME CUBE

1. STARFOX ADVENTURES
2. SUPER MARIO SUNSHINE
3. AGRESSIVE INLINE
4. RESIDENT EVIL
5. TONY HAWK'S PRO SKATER 3

PLAYSTATION

1. TWISTED METAL, SMALL BRAWL
2. X-BLADEZ INLINE SKATER
3. RAINBOW SIX LONE WOLF
4. LARGO WINCH // COMMANDO SAR

VIDÉO
Super choix

3605, rue Foucher, Trois-Rivières
378.8080
5700, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest
378.9180

c'est mon choix !

Le journalisme mène à tout... même la mort



SERGE L'HEUREUX

John Wells est un journaliste comme à la télé, du genre pour qui les scoops tombent du ciel comme des fruits mûrs. Il se spécialise dans la corruption municipale, un domaine où le matériel ne manque jamais dans une grande ville comme New York, paraît-il. Après le travail, lui et quelques confrères se retrouvent dans un «bar pour journalistes», un type d'établissement aux murs tapissés de découpures de presse.

Ce soir-là, Wells y est attablé avec quelques confrères quand arrive un petit groupe emmené par Timothy Colt, un reporter de guerre légendaire. De passage à New York, ce dernier ne tarde pas, l'alcool aidant, à se lier d'amitié avec Wells. Ce climat de franche ca-

maraderie professionnelle est toutefois troublé par la présence d'un mystérieux client, avec lequel Colt s'engueule vertement sous le regard médusé de ses compagnons. Comment ce journaliste au long cours a-t-il connu son interlocuteur, et quels liens les unissent pour déclencher une telle colère? L'affaire intrigue Wells, bien sûr, mais est vite oubliée dans l'euphorie des retrouvailles.

Tard dans la nuit, Wells raccompagne son nouveau copain Colt jusqu'à son hôtel, où les deux s'endorment dans un profond sommeil. Le lendemain matin, Wells se réveille juste à temps pour assister à l'assassinat de Colt, poignardé par un Oriental à la mine patibulaire de circonstance. Échappant lui-même de justesse aux coups de l'agresseur, le journaliste amorce sa propre enquête en disposant d'un seul indice, le nom d'une femme prononcé la

veille par Colt: Eleonora.

Pour en savoir davantage, il devra remonter dans le passé de la victime, jusqu'au Sentu, un imaginaire pays africain en proie à une révolution populaire. Dépêché pour couvrir la chute de la capitale avec d'autres journalistes américains, Colt y avait rencontré la mystérieuse Eleonora, une missionnaire britannique venant en aide aux réfugiés dans des camps clandestins. Comment relier cette femme, qu'il n'a pu sauver des rebelles, à son assassinat? Et quel rôle a joué le mystérieux inconnu rencontré au bar, ce soir-là? Pour le savoir, Wells devra risquer sa vie, alors que l'assassin de Colt rôde toujours dans la ville.

Ancien journaliste, Andrew Klavan s'est reconverti en auteur de polars, travail pour lequel il a reçu deux fois le Edgar Award accordé au meilleur roman policier aux États-Unis. Dans *Requiem pour une ombre*, il applique les recettes classiques du genre. Ça nous donne un roman policier conventionnel, à l'intrigue bien ficelée mais sans surprise; même la grosse révélation de la fin n'étonne pas vraiment le lecteur. ●

«Requiem pour une ombre». Roman policier d'Andrew Klavan. Éditions L'Archipel. 278 pages.

CLAUDE BERRI PRÉSENTE

CHARLOTTE GAINSBORG • YVAN ATTAL

«... une comédie à l'américaine très enlevée, bien ficelée...»
- LE POINT

«Le charme à l'état pur.»
- STUDIO MAGAZINE

«... délicieusement drôle... on rit souvent, et avec un vrai plaisir.»
- FRANCE SOIR

«Charlotte Gainsbourg, rayonnante.»
- LIBÉRATION

il l'aime...
...nous aussi!

MIA FEMME EST UNE ACTRICE

UN FILM DE YVAN ATTAL

www.christalfilms.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉ-ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP

SON DIGITAL

SALLE DE QUILLES T.R.O.

Du lundi au jeudi
de 21 h 30 à 23 h 30
15 \$* l'allée

16 petites et 28 grosses QUILLES INFORMATISÉES

Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux, car c'est le

PARTY AU BOWLING

Tous les vendredis soir
CLAIR DE LUNE
de minuit à 2 h 30

25 \$* l'allée (souliers inclus)

Tous les samedis soir
CLAIR DE LUNE
de 23 h 30 à 2 h 30

Tous les dimanches matin
DÉJEUNER ET QUILLES
(3 parties) 6,50 \$*

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS

Spéciaux pour groupes,
amassez des fonds pour
associations, clubs, etc.

Renseignements : 374-4668
Rosette Durand, gérante
Réservez tôt!

* Toutes les taxes incluses

Les Sorties d'ici

MAGAZINE WEEK-END
ici
LE NOUVELLISTE

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



LES CHOIX DE (i)
MARTINE-JOSÉE

Les oreilles dorlotées par Karen Young

Quoi de mieux pour apprécier une soirée d'octobre que de laisser Karen Young illuminer par la pureté de son jazz la brunante de notre âme d'automne?

La sympathique chanteuse montréalaise sera en spectacle ce soir dans l'intimité du Moulin Michel, dans le secteur Gentilly de Ville de Bécancour. Elle partagera la scène avec les deux complices qui l'accompagnent sur son dernier disque «Live In Your Living Room».

La basse de Norman Lachapelle et la guitare de Sylvain Provost soutiendront la délicate voix de la chanteuse qui manie aussi des percussions. Le charme du trio tel qu'on peut l'entendre sur l'album devrait sans doute résonner entre les murs du vieux moulin ce soir.

Karen Young est simple, chaleureuse et talentueuse. Elle démontre une grande aise dans la maîtrise de différents style musicaux. Je l'ai vue au Centre des arts de Shawinigan en formule cabaret en 1999 où, accompagnée du guitariste Marc Villemure, elle avait habilement

puisé dans les répertoires des Boris Vian et Herbie Hancock, en plus de présenter de ses compositions.

On retrouve d'ailleurs plusieurs créations de Young sur l'album qu'elle a fait paraître cet été, et qui inspirera le concert au Moulin Michel.

La réputation de Karen Young n'est plus à faire. Depuis l'époque du Bug Alley Band, dans les années 70, elle a notamment collaboré plusieurs fois avec le contrebassiste Michel Donato, en plus de participer à de nombreux projets où elle a touché aux musiques latine, haïtienne, africaine, bulgare, et même religieuse.

L'écouter fait du bien. Sa voix est apaisante. Et le Moulin Michel est certainement un endroit plus qu'approprié pour mettre son talent et celui de ses musiciens en valeur.

Le spectacle de Karen Young est présenté à 20 h au Moulin Michel de Gentilly.

Karen Young a aussi écrit de la musique pour le théâtre et le cinéma.



PHOTO LA PRESSE

La chanteuse Karen Young offrira un concert intimiste au Moulin Michel de Gentilly ce soir.

MES AUTRES SUGGESTIONS



MAISON DE LA CULTURE

Dans le cadre du Festival international de la poésie, «Les matins de la poésie» présentent les lauréats du concours scolaire Thérèse-Denoncourt, samedi le 5 octobre dès 13 h. Souvent touchant.



THÉÂTRE BELCOURT

Une soirée lyrique réunira les talents des ténors Guy O'Bomsawin et Fernand Paquette, de la mezzo-soprano Danielle Paré et du pianiste Denis-Alain Dion, ce samedi à 20 h.



CENTRE DES ARTS

Le vendredi 11 octobre, l'excellente pièce «Mambo Italiano» sera présentée à Shawinigan. Une comédie dramatique qui explore les valeurs de la communauté culturelle italo-québécoise.

Vous avez une SORTIE à proposer?



Faites-nous parvenir votre sortie à l'adresse suivante :

ici@lenouvelliste.qc.ca

Votre texte doit être court. Nous acceptons les avis écrits par ordinateur seulement et le numéro de téléphone doit être inclus. Tous les avis doivent être soumis au plus tard vendredi midi, huit jours précédant la publication. Les sorties sont publiées selon l'espace disponible.



SAMEDI 5 OCTOBRE

Animation

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h, expérience «en prison!» à la Vieille prison de Trois-Rivières, 200, rue Laviolette.
Info: 372-0406.

ANOUKISEM

À 14h, rue Ste-Anne à Yamachiche, vernissage des oeuvres d'une douzaine d'artistes qui exposeront jusqu'à la fin d'octobre.
Info: 296-3919.

VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

De 10h à 17h, toutes les fins de semaine d'octobre, place aux «J'Oies d'automne» pour découvrir en particulier l'oie de Baie-du-Febvre. Une thématique différente à chaque week-end de la féerie automnale.
Info: 478-1441 ou 1-877-710-0267.

Concerts

ÉGLISE ST-CHARLES-GARNIER

À Shawinigan, à 14h, le «Quatuor Sérénade chante pour vous!» Concert-bénéfice avec Diane Gauvin-Filteau, soprano, Lise Blais, mezzo-soprano, Jean-Paul Filteau, ténor et Jacques Major, baryton.
Info: 537-7279.



Le chanteur Daniel Bélanger sera de passage ce samedi soir au Centre des arts de Shawinigan, pour présenter son plus récent spectacle.



Breen Leboeuf sera sur la scène du Festival de la galette de sarrasin de Louiseville ce samedi à 20 h. La chanteuse Nanette Workman lui succédera à 22 h.

THÉÂTRE BELCOURT

À Baie-du-Febvre, à 20h, «Soirée lyrique» avec Guy O'Bomsawin et Fernand Paquette, ténors, Danielle Paré, mezzo-soprano et Denis Alain Dion, pianiste.
Info: 783-6467.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Dans le cadre des concerts intimistes, à 20h, «Suite à Bach...» avec le violoncelliste, Sébastien Lépine.
Info: 376-1034.

CENTRE D'ART LOUISELLE-CÔTÉ-LÈVESQUE

À Ste-Eulalie, à 19h30, «Chant et conte» avec Madeleine Sauriol.
Info: 225-4088.

Spectacles

VILLAGE DU BÛCHERON

À Grandes-Piles, à 19h30, «Les bûcherons du bonheur», une comédie loufoque, avec Gaspard Bourque et Gilles Hamel, relatant la vie d'autrefois dans les camps de bûcherons.
Info: 538-7895 ou 538-2357.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 20h, spectacle «Baby Spice».
Info: 523-2600.

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN

À 20h, spectacle de Daniel Bélanger.
Info: 539-6444.

MOULIN MICHEL

À Gentilly, à 20h, «Live in your living room» avec Karen Young accompagnée de Normand Lachapelle à la basse et Sylvain Provost à la guitare.
Info: 298-2882.

PAVILLON ST-ARNAUD

À Trois-Rivières, à 20h, spectacle de Dan et Lou, chanteurs de style «country-social».
Info: 539-6186.

LE SOMNAMBULE

Sur la 4e Rue, à Shawinigan, le groupe Plaster composé d'Alex McMahon (piano et clavier), Jean-Philippe Gongalvez (percussions et batterie) et François Boutin (trompette) en spectacle à compter de 22h.
Info: 537-5718.

PUB EN VILLE

«Les samedis Ladies Night».
Info 372-5578.

AU P'TIT PUB

Le chansonnier Yvan Bourassa sur scène à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

DIMANCHE 6 OCTOBRE

Animation

VISITE AVEC RENÉ DEROUIN

Promenade en compagnie de l'artiste qui se rendra au Centre Raymond-Lasnier à 13h, à la Galerie d'art du Parc à 14h, et à Presse Papier à 15h. Le tout se termine

par une animation surprise à 16h au quai du port de Trois-Rivières.

MUSÉE DES RELIGIONS

À 14h, inauguration du 19e Salon de la Société canadienne de l'aquarelle.
Info: 293-6148.

PRESSE PAPIER

À 15h, vernissage, en présence de René Derouin, de l'exposition «La série des lacs».
Info: 373-1980.

Concerts

CENTRE D'ART LOUISELLE-CÔTÉ-LÈVESQUE

À Ste-Eulalie, dans la série «Concerts aux Jardins», tous les dimanches après-midi à 14h, «Vaisseaux de Cristal» avec Annie. Visite des jardins de cristal, tous les jours de 9h à 18h.
Info: 225-4088.

Improvisation

MAQUISART

À 19h30, la Ligue d'improvisation mauricienne présente le match Turquoise vs Orange.
Info: 379-0235.

Spectacles

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 11h, «Muffins au son» avec Yadong Guan (pipa) et Claude Gagnon (guitare) et à 19h, «9-11 Pourquoi» avec The Kry.
Info: 380-9797.

MARDI 8 OCTOBRE

Spectacles

AU P'TIT PUB

Tous les mardis, soirée karaoké à 21h30.
Info: 372-5578.



Le violoncelliste Sébastien Lépine offrira un concert intimiste au Centre culturel Pauline-Julien du secteur Cap-de-la-Madeleine samedi à 20 h.

Par ICI la famille



PAR ICI LA FAMILLE

Le Festival de la galette de sarrasin de Louiseville présente diverses activités qui peuvent être appréciées en famille.

Bonne occasion d'initier les jeunes au folklore du terroir!

MERCREDI 9 OCTOBRE

Concerts

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

À 19h, concert de la série «Les Mercredis du Conservatoire» à la salle Armando-Santiago, rue Radisson, avec les pianistes Laurence Lambert-Chan, Marielle Fleurent et Charles Desfossés, la violoniste Elena Austin et les flûtistes Marie-France Baril, Marie-Eve Marchand et Geneviève Lavallée.

Info: 371-6748.

Spectacles

VILLAGE DU BÛCHERON

À Grandes-Piles, à 19h30, «Les bûcherons du bonheur», une comédie loufoque, avec Gaspard Bourque et Gilles Hamel, relatant la vie d'autrefois dans les camps de bûcherons.

Info: 538-7895 ou 538-2357.

AU P'TIT PUB

Tous les mercredis, soirée karaoké à 21h30.

Info: 372-5578.

NORD-OUEST CAFÉ

Programmation blues avec Paule Landry. Info: 693-0993.

JEUDI 10 OCTOBRE

Animation

ATELIER SILEX

À l'Espace 0...3/4, rue Père Frédéric, à 19h30, vernissage de «Métissages», une exposition de sculptures réalisées par des étudiants de l'UQTR.

Spectacles

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, «MD3», nouveau spectacle de l'humoriste Marc Dupré.

Info: 380-9797.

AU P'TIT PUB

Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.

Info: 372-5578.



L'humoriste et imitateur Marc Dupré exposera sa galerie de personnages dans son spectacle «MD3» à la salle J.-Antonio-Thompson jeudi et vendredi.

PUB EN VILLE

Tous les jeudis, soirée «Beat the Clock».

Info: 372-5578.

VENDREDI 11 OCTOBRE

Conférences

BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-RIVIÈRES-OUEST

À 19h, Caroline Charlebois vous fait découvrir le monde des mannequins à travers ses expériences de la mode, du cinéma et de la télévision.

Info: 374-2002 poste 316.

Spectacles

VILLAGE DU BÛCHERON

À Grandes-Piles, à 19h30, «Les bûcherons du bonheur», une comédie loufoque, avec Gaspard Bourque et Gilles Hamel, relatant la vie d'autrefois dans les camps de bûcherons.

Info: 538-7895 ou 538-2357.

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN

À 20h, théâtre de répertoire: «Mambo Italiano».

Info: 539-6444.

CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

À 20h, dans le cadre des vendredis animés, spectacle du magicien Sylvain Muisse.

Info: 537-4222.

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, «MD3», nouveau spectacle de l'humoriste Marc Dupré.

Info: 380-9797.

PIERRE ANGULAIRE

À 20h30, spectacle de Michel Chevarie, auteur-compositeur-interprète, et son band.

Info: 268-3393.

MANCHESTER PUB

Spectacle du groupe de Boston, «Big D and The Kids Table».

AU P'TIT PUB

Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.

Info: 372-5578.

PUB EN VILLE

Tous les vendredis, soirée «Formule 1».

Info: 372-5578.



La comédienne Pierrette Robitaille fait partie de la distribution de la pièce «Mambo Italiano», présentée le 11 octobre au Centre des arts de Shawinigan.



La formation Baby Spice se produira au Complexe culturel Félix-Leclerc, à La Tuque ce samedi 5 octobre.

SAMEDI 12 OCTOBRE

Ateliers

CENTRE RAYMOND-LASNIER

À la Maison de la Culture, de 9h à 12h, début des ateliers «Paysage d'argile et estampe», pour les jeunes de 6 à 12 ans.

Info: 372-4611.

Animation

VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

De 10h à 17h, à toutes les fins de semaine d'octobre, place aux «J'Oies d'automne» pour découvrir en particulier l'oie de Baie-du-Febvre. Une thématique différente à chaque week-end de la féerie automnale.

Info: 478-1441 ou 1-877-710-0267.

Livres

MAQUISART

À 17h, lancement du livre «Villages cent histoires» de l'auteure trifluvienne Josée Bellemare.

Info: 379-0235.

Spectacles

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 14h, «Babysitters Club», avec Baby Spice.

Info: 380-9797.

VILLAGE DU BÛCHERON

À Grandes-Piles, à 19h30, «Les bûcherons du bonheur», une comédie loufoque, avec Gaspard Bourque et Gilles Hamel, relatant la vie d'autrefois dans les camps de bûcherons.

Info: 538-7895 ou 538-2357.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 20h, spectacle de Sylvain Cossette.

Info: 523-2600.

PIERRE ANGULAIRE

À 20h30, spectacle avec l'artiste multidisciplinaire, Bertrand Gosselin.

Info: 268-3393.

AU P'TIT PUB

Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.

Info: 372-5578.

PUB EN VILLE

Tous les samedis, «Les samedis Ladies Night».

Info: 372-5578.

DIMANCHE 13 OCTOBRE

Improvisation

MAQUISART

À 19h30, la Ligue d'improvisation mauricienne présente le match Bourgogne vs Blanc.

Info: 379-0235.

CETTE SEMAINE

Expositions

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 27 octobre, exposition de calligraphie mise sur pied par Élyse Proulx.
Info: 293-4103.

MUSÉE DES URSULINES

À la galerie Le Réfectoire, jusqu'au 3 novembre: «Ame rapaillée», exposition des œuvres d'art de la collection privée de Jacques Lessard. Une trentaine d'œuvres d'artistes québécois qui évoquent pour lui ses états d'esprit, ses sentiments, ses rages de vivre, etc. Du mardi au vendredi de 9h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.
Info: 375-7922.



Le Centre culturel Pauline-Julien, dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, présente les œuvres des artistes peintres Magella Bouchard et Lucie Richard en fin de semaine.

GALERIE D'ART R3 UQTR

Jusqu'au 25 octobre: «COZIC, On nous épie...» des œuvres qui mélangent tridimensionnels et couleurs et évoquent contradictions, divergences, contraires, antinomies et oppositions. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.
Info: 376-5136.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Exposition permanente: Les œuvres

d'Ozias Leduc. Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Info: 536-3652.

FORGES-DU-SAINT-AURICE

Horaire d'automne: Jusqu'au 14 octobre, 7 jours par semaine, de 9h30 à 16h30.

MUSÉE LAURIER

L'exposition «Histoires de vote» au LHN de la Maison-Wilfrid-Laurier se poursuit jusqu'en mai 2003.

MUSÉE DES RELIGIONS

À Nicolet, du 6 octobre au 3 novembre, 19e Salon de la Société canadienne de l'aquarelle.

Aussi, expositions «Culte et Collection» et «Miniatures indiennes». Tous les jours de 10h à 17h. Du 1er octobre au 1er mai, le Musée ouvre ses portes à 13h le samedi.
Info: 293-6148.

CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

Jusqu'à la fin d'octobre, exposition des œuvres de l'artiste peintre, Claudette Foster. Entrée gratuite.
Info: 537-4222.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 13 octobre, exposition des œuvres de Chan Ky-Yut, peintre et poète. Aquarelles, livres d'art et manuscrits. Exposition permanente: «La chapelle», art religieux. Du mardi au dimanche, de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite.

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE

À la Galerie d'art l'Union-Vie, jusqu'au 10 novembre, «Le TNM au fil de ses costumes».

Aux Foyers, jusqu'au 27 octobre, «Photographies 1951-1986» de Pierre Dozois.

À Espace-3, jusqu'au 27 octobre, «L'espoir autour du cou» de Ginette Trépanier.

Info: 477-5518.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 12 octobre, exposition des œuvres grand format de Louise Prescott et exposition des œuvres des lauréats du concours du calendrier Ville La Tuque. Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.

Entrée gratuite.

Info: 523-2600.

CENTRE RAYMOND-LASNIER

À la Maison de la culture de Trois-Rivières, exposition des œuvres de René Derouin «Ligne dormante» et «Fragments de territoire», jusqu'au 13 octobre. Du mardi au dimanche de midi à 17h.

Info: 372-4611.

OEIL TACTILE

Le Centre de diffusion en arts visuels poursuit ses activités jusqu'au 14 octobre, avec quelques nouveaux exposants.

Info: 694-0846.

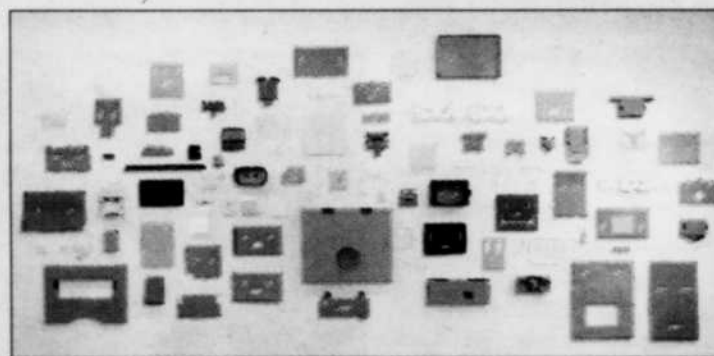
GRAVE

Jusqu'au 18 octobre, à la salle 1, œuvres récentes de Reine Bouthat (peinture), et à la salle 2, «Huellas del ser», moulage, peinture et dessin d'Alejandra Duarte. Du 7 octobre au 1er novembre, Stella Pace occupe la résidence d'artistes. Sur le thème du suicide, l'artiste produira une série de petites sculptures-personnage. Vous pouvez la rencontrer et discuter avec elle, du mercredi au dimanche, de 13h à 17h.

Info: 758-9510.

ANOUKISEM

Sur la rue Ste-Anne à Yamachiche, jusqu'à la fin d'octobre, exposition des œuvres



La galerie d'art r3, de l'UQTR, présente l'exposition «Cozic: On nous épie», jusqu'au 25 octobre.

d'une douzaine d'artistes. Les samedis et dimanches de 10h à 16h.

Info: 296-3919.

GALERIE D'ART DU PARC

À Trois-Rivières, jusqu'au 27 octobre, «Œuvres récentes» du peintre Guy Bailey et «Le fleuve retrouvé», estampes et peintures de René Derouin de la collection Denis Doré. Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.

Info: 374-2355.

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN

Jusqu'au 20 octobre, trois expositions où la photo prime: «New York Hotel Story» de Nathalie Daoust, «Résistances» de Marcia Maria Lorenzato et «Fixation photo» de Jean Chamberland. Tous les jours de 13h à 17h et du mercredi au samedi de 19h à 21h. Entrée gratuite.

Info: 539-1888.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

«Rencontre» de Magella Bouchard et Lucie Richard vous fera découvrir le monde merveilleux de l'enfant et sa rencontre avec l'oiseau de lumière, les 5 et 6 octobre, de 13h à 17h.

Info: 376-1034.

BIBLIOTHÈQUE CHARLES-ÉDOUARD-MAILHOT

Jusqu'au 23 octobre, à Victoriaville, exposition de gravures originales d'artistes du groupe Xylon Québec sous le thème «Miron le Magnifique».

Info: 758-9510.

PRESSE PAPIER

Jusqu'au 27 octobre, exposition «La série



L'artiste photographe Marcia Maria Lorenzato, originaire du Brésil, présente ses œuvres au Centre des arts de Shawinigan jusqu'au 20 octobre.

présentent «Tous les chemins partent de Rome».

Info: 374-2002 poste 316.

ATELIER SILEX

À l'Espace O...3/4, rue Père Frédéric, du 10 au 24 octobre, «Métissages», une exposition de sculptures réalisées par des étudiants de l'UQTR.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Du 12 octobre au 14 décembre, exposition des œuvres de Jeanne Vallée et Jean-Guy Racine. Les mardis de 13h à 15h, mercredis et vendredis de 19h à 21h et samedis de 10h à 12h. Entrée libre.
Info: 535-3330.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Jusqu'à la mi-décembre, rue Bonaventure, la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières vous invite à «Comptes à rebours», exposition d'une quinzaine d'œuvres de l'artiste peintre Godro.
Info: 375-9628.

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE

Sur la rue Des Ursulines, entre le 6 et le 13 octobre, deux expositions présentées par le Salon du livre de Trois-Rivières: «Livres d'artiste» de Lucie Lambert et «Petits formats» de Yves Harrison, à partir des poèmes de Victor-Lévy Beaulieu.
Info: 376-5308.

des lacs» de René Derouin. Dessins, collages et aquarelles.

Info: 373-1980.

BIBLIOTHÈQUE TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Aux heures de la bibliothèque, jusqu'au 27 octobre, «Portrait de Duplessis», sa vie, sa carrière.

Info: 374-2002 poste 316.

BIBLIOTHÈQUE CAP-DE-LA-MADELEINE

Aux heures de la bibliothèque, jusqu'au 9 octobre, les Productions Rêves en Stock

Potentiel de garde: prudence!



CHRONIQUE DES VINS

JACQUES BENDIT
COLLABORATION SPÉCIALE

Charnu, d'une rare densité, et pour tout dire majestueux dans sa jeunesse, vers la fin des années 80, le Saint-Julien 1986 Château Beychevelle, regoûté la semaine dernière, est aujourd'hui un vin austère, aux tannins assez durs (mais cela reste acceptable), et aux arômes de cuir, d'écorce d'arbre, presque de terre, ou d'humus, comme on dit...

Sa chair, son éclat, son fruit de jeunesse - presque tout ce qui en faisait le charme a en bonne partie disparu.

Certains amateurs sont friands de tels vins, d'autres, comme moi, les préfèrent nettement plus jeunes, alors qu'ils ont encore tout l'éclat et le fruit de leur jeunesse.

Mais... il se peut qu'il se replace d'ici cinq ou six ans, que ses tannins deviennent plus tendres, moins raides, et qu'il se complexifie davantage. Goûté ainsi au début des années 90, et même s'il ne lui restait que très peu du fruit de sa jeunesse, le Château Beychevelle 1928, alors âgé de plus de 60 ans, était une merveille de complexité, et faisait plus jeune que le 86 en ce moment!

«On trouve difficilement mieux en vieux bordeaux.» Tel fut le commentaire d'un viticulteur du Bordelais présent à cette dégustation (Bruno Pratts, pour ne pas le nommer, à cette époque propriétaire du Saint-Estèphe Château Cos d'Estournel).

Tout cela pour dire... deux ou trois choses. D'abord, que le vin et son évolution sont, en fait, imprévisibles. Car il se peut que le Château Beychevelle 1986, d'un millésime très tannique, très dense, évolue favorablement, comme l'a fait le 1928, d'un très grand millésime.

À l'inverse, il se pourrait fort bien qu'il reste dur en bouche, rébarbatif, à l'image de tant de bordeaux de ce millésime aux tannins très durs que fut 1975. Autrement dit, ce qu'on évalue être le potentiel de garde des vins est forcément approximatif.

Néanmoins, comme le font la plupart des dégustateurs et comme je le fais moi-même, il faut tenter de l'évaluer pour chaque vin que l'on goûte. Surtout, bien sûr, s'il s'agit de vins qu'on achète pour garder en cave un certain nombre d'années.

En en débouchant au fil des ans, on a par la suite de continuelles surprises...

Ainsi, des Chablis, tout en délicatesse, tiendront parfois huit, dix ans, quand ce n'est pas 12 ou 15, tout en restant frais comme des roses!

Les portos millésimés ou vintages, de grandes années sont de leur côté les plus durables, les plus fiables des grands vins rou-

ges, avec un potentiel de garde assuré d'au moins 12 à 20 ans.

Certains tiennent beaucoup plus longtemps qu'on ne l'aurait cru, d'autres, au contraire, dans lesquels on plaçait beaucoup d'espoir, déclinent plus vite que prévu.

En d'autres termes, il faut acheter au moins trois ou quatre bouteilles des vins qu'on veut voir vieillir et évoluer, et il est sage de les goûter à intervalles. Idéalement, on en goûte une première bouteille dès l'achat, puis une seconde environ, disons, quatre ou cinq ans plus tard.

DE COLOMBIE-BRITANNIQUE

Maison réputée, Quails'Gate, de Colombie-Britannique, compte de toute évidence parmi les producteurs les plus réputés de la vallée de l'Okanagan.

Goûté sur place, il y a deux ans, son vin de glace (icewine) de Riesling -le 1998, de mémoire- était, tout bonnement, un grand vin, et le meilleur vin de ce type que j'aie personnellement jamais goûté. Nuancé, fin, sans cette consistance un peu sirupeuse de certains, équilibré, il était de toute beauté.

La même maison (elle exploite 115 acres de vignes, soit 47 hectares, ce qui est énorme pour la Colombie-Britannique) élabore également des vins de Pinot noir étonnants, typés, de qualité égale et même supérieure à bien des bourgognes de simple appellation Bourgogne ou même d'appellations plus réputées, telles Côtes de Beaune-Villages, ou même de villages, tels Santenay.

À preuve (il en restait 61 caisses dans les succursales en début de semaine), son **Okanagan Valley Pinot Noir 1999 Quails'Gate**, à la robe rouge clair à reflets orangés, et dont le bouquet, nuancé, typé Pinot noir, a de la finesse. Finesse que l'on retrouve en bouche, avec tout autant de nuances sur le plan gustatif, ce vin, prêt à boire, aux belles saveurs franches, ayant des tannins tendres, tout à fait aimables. Incroyable.

C'est le premier millésime de ce vin que commande la SAQ, et il faut souhaiter... que ce ne soit pas le dernier. S, 585760, 20,30\$, ★ ★ ★ \$\$, à boire, 1 an.

DES CAHORS

Vin du Sud-Ouest, les Cahors sont en règle générale des vins très colorés, violacés, solides, compacts, aux tannins souvent assez raides, bien qu'il en existe capables de rivaliser avec les meilleurs bordeaux pour ce qui est de la qualité de leurs tannins, et donc de leur texture en bouche.

Élaborés avec surtout du Malbec (nommé aussi l'Auxerrois et le Cot), plus parfois du Merlot et un peu de Tannat -c'est le principal cépage du Madiran-, ce sont des vins de plus en plus connus sur notre marché. N'y en a-t-il pas plus de deux douzaines présents sur les tablettes?

Chose certaine, à la condition d'aimer les vins rouges consistants, rares sont les Cahors



qui ne vous en donnent pas pour votre argent!

En voici quelques exemples, en allant des moins chers aux plus chers.

- **Cahors 99 Domaine du Colombier**. Passablement coloré, assez tannique, c'est le moins concentré du lot, et un peu plus que moyennement corsé comme Cahors. S, 912980, 13,35\$, ★ ★ \$(S), à boire, 2-3 ans sans doute.

- **Cahors 2000 Comte André de Montpezat**. Bien coloré, assez corpulent, relativement corsé, et bâti plutôt tout d'une pièce, il a nettement plus de chair que le précédent.

Fort bon vin. C, 221218, 13,70\$, ★ ★ \$(S), à boire, 2-3 ans.

- **Cahors 2000 Château la Coustarelle**. Magnifique robe violacée, presque opaque. Le bouquet est généreux, ample, la bouche tout aussi consistante, avec des tannins sans dureté. Seule réserve (mais peut-être était-ce la bouteille?): on y trouve un peu d'arômes animaux rappelant l'odeur de l'iode. S, 482240, 16,25\$, **(*) \$\$, 5-6 ans.

- **Cahors 1999 Domaine de Chantelle**. Très coloré également, avec des notes boisées bien présentes au départ, mais le fruit prend rapidement le dessus. Un Cahors concentré, compact, qui ne fait pas... dans la dentelle. Plutôt carré. Et en même temps très bon. S, 866392, 17\$, ★ ★ ★ \$\$, 5-6 ans.

- **Cahors 1999 Château Lamartine**. Superbement coloré. Le bouquet est pur, avec des nuances de truffes noires. Passablement corsé, ses saveurs sont nettes, ses tannins fermes, serrés, légèrement astringents. Même style que le précédent, avec un plus de finesse. Solide et très typé Cahors. S, 862904, 20,30\$, ★ ★ ★ \$\$, 3-4 ans au moins. ●

André Pleau à RÊVES D'AUTOMNE



Le 6 octobre prochain, dans le cadre du Festival de peinture RÊVES D'AUTOMNE, je me produirai en direct à la Galerie d'art Beauchamp, 16, rue Saint-Jean-Baptiste, BAIE SAINT-PAUL.

Je serai heureux de vous y rencontrer et de vous parler de mon cheminement artistique. Découvrez mes oeuvres, en exclusivité au Québec, à la Galerie d'art Bel'Art, 125, côte de la Montagne, Québec et à la Galerie d'art Beauchamp de Baie Saint-Paul.

Au plaisir !

André Pleau

Les sauces du chef Benoit Dufour



**SAVEURS DE
CHEZ NOUS**

ROGER LEVASSEUR
COLLABORATION SPÉCIALE

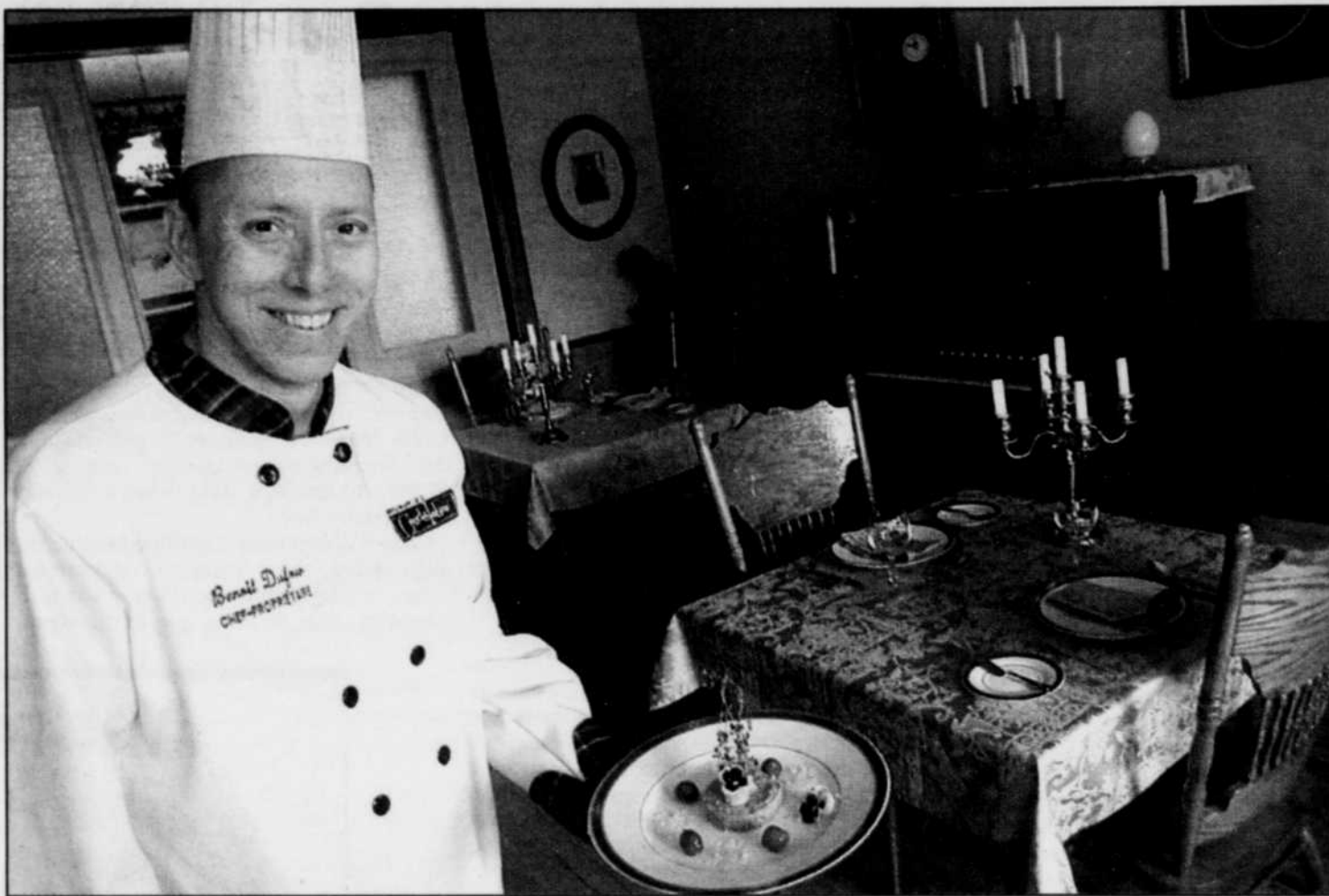
Ils ont tous leurs petits secrets, ils possèdent tous des spécialités. Les grands chefs cuisiniers de la Mauricie et du Centre-du-Québec les partageront de bonne grâce avec les lecteurs du quotidien Le Nouvelliste, au cours des prochains mois.

Propriétaire du Restaurant Le Candélabre, au coeur du petit village de Saint-Léon-le-Grand, le chef Benoit Dufour confiera d'entrée qu'il adore cuisiner les poissons. Dans le même souffle, il ajoutera toutefois que sa grande force réside dans la préparation des sauces. Lui vient aussitôt en tête la sauce suc de porto à la crème de cassis qu'il servira avec du saumon.

«Du saumon de l'Atlantique toujours, même s'il coûte plus cher. Il est plus foncé que celui du Pacifique. Sa chair est plus ferme et son goût est meilleur. Pour du saumon fumé, celui du Pacifique est cependant préférable, parce qu'il se travaille mieux», précisa le maître des fours du Candélabre.

Expliquant qu'il change sa carte à chaque saison, le chef Dufour parle avec amour d'un de ses classiques, une longe de thon à la vanille de Madagascar. «Il s'agit d'une sauce blanche avec un goût vraiment prononcé de vanille à l'intérieur. On peut facilement laisser infuser les bâtons de vanille dans la sauce ou encore enlever les grains de vanille à l'intérieur des bâtonnets et les incorporer à la sauce. Je prépare mes bases des sauces à l'avance et j'y ajoute ma touche finale le soir, au moment où le client donne sa commande», expliquera M. Dufour.

Mentionnant que le Restaurant Le Candélabre offre une fine cuisine du terroir, où il fait bon déguster des produits fins et régionaux, le chef Dufour notera qu'on retrouvera souvent du gibier sur le menu. «Qu'il s'agisse de canard, caille ou faisan, je prépare toujours mes sauces à partir des carcasses, pour que ce soit goûteux au maximum. Pour le faisan par exemple, je fais bouillir la carcasse et j'assaisonne bien avec un peu d'oignon, de céleri, très peu de carottes. Je laisse réduire du trois-quart pour faire une glace qui se lie par elle-même. Cette glace devient la base de ma sauce qui est à l'échalote grise et aux morilles. Les champignons morilles coûtent 500 \$ le kilo, il faut donc être parcimonieux. Avec un peu de vin blanc, la sauce goûte vraiment le faisan, les échalotes et les morilles», a décrit le chef, mentionnant que sa truite vient de Saint-Alexis-des-Monts, son sanglier de Yamachiche, son veau de Sainte-Angèle-de-Prémont



LE NOUVELLISTE, ALAIN BÉDARD

Pour la plupart des êtres passionnés par leur profession, les chefs cuisiniers n'hésitent souvent pas à partager quelques trucs culinaires ou des petits secrets avec les gens. C'est ce qu'a fait volontiers M. Benoit Dufour, diplômé de l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie du Québec en 1987 et chef propriétaire du Restaurant Le Candélabre, à Saint-Léon-le-Grand.

et son poulet de grains de Saint-Léon-le-Grand.

Pour son suprême de poulet de grains, le chef Dufour propose une glace de volaille à la confiture de chinon (gelée de vin rouge). «C'est le même principe pour le bouillon de base. Je fais ensuite blanchir des échalotes grises dans l'huile d'olive. Je déglace avec du vin rouge, j'ajoute la glace de volaille et la confiture de chinon», a-t-il illustré, mentionnant que l'échalote est la base de presque toutes les sauces.

Comme dessert, le chef vantera sa mousse au chocolat au fromage de chèvre. «Ça goûte le ciel. C'est à se rouler par terre», dit-il.

Comme truc culinaire, le chef Dufour mentionne que bien des gens lui demandent son secret pour la cuisson de ses viandes, leur goût et tendreté. «D'abord, je ne travaille qu'avec des filets. Il faut faire saisir le steak au poêlon, de tous les côtés et on le finit au four, chauffé à 375 ou 400 degrés. Aussitôt que le sang commence à perler sur

le dessus de la viande, cela signifie que le centre est saignant. Cela prend 10 à 12 minutes. Si on veut un steak médium, c'est une couple de minutes de plus et environ 15 minutes en tout pour un bien cuit. Naturellement c'est pour un steak d'au moins un pouce d'épaisseur et non pas un steak minute», a confié M. Dufour.

Le Candélabre est ouvert du mercredi au samedi, de 18h à 23h, sur réservation.

Expliquant qu'il n'a rien d'écrit et que ses recettes sont dans sa tête, le chef Benoit Dufour nous a dicté la suivante:

FILET DE VEAU SAUCE AU VIN ROUGE

INGRÉDIENTS
(pour 4 personnes)

600 gr de filet de veau

30 ml d'huile d'olive

2 échalotes grises (pas des vertes)

100 ml de vin rouge

1 enveloppe de demi-glace Knorr suisse

Sel et poivre au goût

PRÉPARATION

Dans un poêlon chauffer 15 ml d'huile d'olive et saisir les filets coupés en quatre, de tous les côtés. Retirer et placer sur une plaque. Assaisonner et mettre au four (375° à 400°F) pendant 12 à 15 minutes, selon la cuisson désirée. Pour la sauce, chauffer l'autre 15 ml d'huile d'olive, faire revenir les échalotes hachées jusqu'à ce qu'elles deviennent transparentes. Ajouter le vin rouge et laisser réduire de moitié. Ajouter la sauce Knorr préparée selon les directives. Assaisonner et passer le tout dans une passoire à petits trous. Napper les filets de veau et servir avec des légumes d'accompagnement. ●

Changements climatiques étranges dans l'Arctique



BRIGITTE TRAHAN

Ici, les canicules ont brûlé des récoltes, cet été, et on prévoyait 27°C un premier octobre sans l'intervention de l'été des Indiens. En Arctique aussi les changements climatiques se font sentir. L'équipage de Sedna IV en voit de toutes les couleurs depuis quelques jours.

Ancré à Point Barrow, en Alaska, l'équipage découvre un environnement changeant. «La banquise a quitté Point Barrow il y a deux mois», raconte Catherine Giroul. «Elle est restée collée à plus de 200 milles au large. Les ours polaires ont besoin de la banquise pour chasser les phoques annelés. La glace étant trop loin, ils restent dans le secteur. Parfois, ils s'aventurent dans le village. Ils deviennent alors une menace pour les habitants. Ils ont dû en tuer un la veille de notre arrivée», raconte la jeune aventurière.

Sur l'Île de Herschel, il y a quelque temps, l'équipage a vu des terres complètement craquelées à la suite de la fonte du pergélisol qui, comme le dit son nom, devrait pourtant être gelé en tout temps. En déambulant sur l'île, Mario Cyr a même fait la découverte étonnante de marguerites en fleurs, un phénomène inquiétant pour l'ouest de l'Arctique en cette fin de septembre.

Ce ne sont pas les écarts occasionnels de Mère nature qui inquiètent les observateurs mais leur répétition depuis quelque temps. Jean Lemi-re, le chef de l'expédition, a discuté de la question avec des scientifiques spécialistes des changements climatiques rencontrés dans ce secteur. Ces derniers ont constaté que «certains facteurs environnementaux défavorables à cet équilibre arctique semblent se répéter de façon régulière», écrit-il dans son journal de bord. Voilà de quoi sonner l'alarme.

Malgré ces inquiétants constats, Point Barrow aura été le lieu de plusieurs anecdotes savoureuses pour l'équipage. On a découvert, par exemple, que Catherine est la seule du groupe à pouvoir se tenir debout dans la gueule d'une baleine boréale. L'histoire ne dit pas, toutefois, si son surnom est maintenant Jonas.

Malgré la menace de ces grands visiteurs imprévus dans le village et une houle particulièrement musclée depuis quelque temps, l'équipage s'est rendu à terre, se délectant au passage d'une pizza chez... Arctic Pizza.

On n'est pas au boulot jour et nuit, à bord. Chacun a son quart de travail, ce qui rend la vie plus agréable et permet de profiter un peu plus

des beaux paysages visités.

Un des objectifs de l'escale à Point Barrow était de filmer la chasse à la baleine qui entre en saison pour les habitants de ce secteur. Mais la houle ne semblait pas tellement vouloir favoriser cette activité traditionnelle, à ce moment-là. Aussi l'équipage a-t-il dû faire preuve d'un peu de patience et attendre un accalmie.

Et quoi de mieux, pour passer le temps, que quelques jeux? «Le temps est par moments un peu long dans l'attente. Nous voilà donc avec des jeux sur tous les ordinateurs et de grandes compétitions de Snood et de Demineur. La priorité des ordinateurs reste au travail, mais dès que je quitte le poste, c'est comme des mouches sur un bout de viande... il y en a toujours un qui vient s'asseoir pour jouer une petite «game». Tordant. Je fais bien sûr partie du groupe, pour le Snood, mais je n'ai pas encore tenté le Demineur... Ça a l'air trop long», raconte Catherine.

Mais le point fort de l'escale de Sedna IV à Point Barrow (que les Américains appellent «Top of the World»), c'est justement le simple fait que le navire ait réussi à se rendre jusque-là. Il s'agissait en effet du rendez-vous final pour compléter le fameux, difficile et interminable Passage du Nord-Ouest. On a fêté ça au champagne!

Sedna IV se rapproche lentement de Vancouver où il arrivera vers la fin d'octobre ou le début de novembre, complétant ainsi sa grande aventure dans un des endroits les plus beaux mais les plus hostiles de la planète. ●



PHOTO: SYLVAIN BRAULT

Le pied de Catherine comparé à une empreinte de patte d'ours polaire. L'histoire ne donne pas la peinture de l'ours...

FANTASIE THAÏLANDAISE



22 janvier au 8 février
18 jours **2729\$**
+ 117 taxes
Bangkok, rivière Kwai
Phitsanulok, Chiang Rai,
Chiang Mai et Pattaya.

SPECIAL HONG KONG
3 nuits, croisière,
tour de ville **199\$**
Acc.: Leonne V. Hamelin

Comprenant: hôtel 1^{re} classe et de luxe, 26 repas, visites Grand palais, les Klongs, le Jardin de roses. Guide francophone.

Celine Las Vegas

26 au 31 mars (4 nuits/5 jours)
Hôtel Flamingo Las Vegas
Billet au parterre *Arctique*
pour la première mondiale (grand public)
PRIX: 1589\$ taxes incluses
1299\$ occ. quadruple
Acc.: Nathalie Lahaie

RABAIS RÉSERVEZ TÔT
200\$ par chambre
si réservé avant
le 15 octobre

SÉJOUR EN GRÈCE

16 mars au 5 avril 2003 3 semaines
3 repas/jour **1799\$** + 145\$ taxes

RABAIS DE 100\$
PAR PERSONNE SI RÉSERVE
AVANT LE 5 OCTOBRE.

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE - JUAN DOLIO

Best Western
M tro H tel, A.I.
23 novembre
2 semaines

1589\$
L'onne
Veillette Hamelin
Accompagnatrice



Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 373-4411
Cap-de-la-Madeleine 218, rue Saint-Laurent 374-0747

PRÉSENTATION THAÏLANDE
le JEUDI 10 OCTOBRE à 19 h
CLUB DE GOLF LES VIEILLES FORGES
DEMANDES DE PARTAGE-VOYAGE

THAÏLANDE: homme ou femme
LAS VEGAS: femme

DERNIÈRE CHANCE! 8 PLACES
GOLF À MYRTHE BEACH **1249\$**
8 au 16 novembre
Soirée d'information le 8 octobre
à 19 h au Club de golf Métabéroutin.

FORFAIT AVENTURE
Randonnée, trekking et vélo pour tous!
Nouvelle-Zélande, Kilimandjaro, Népal,
Pérou, Costa Rica, mont Blanc, Pyrénées,
Alsace, Hollande, Compostelle, Grand Canyon, Corse.
373-4411 - www.passionaventure.com

Écoutez la chronique de Nathalie
tous les mardis **CHLN550**
des 8 h 30 à l'antenne de **CHLN550**
Cinq succursales en Mauricie
Samedi ouvert de 9 h à 16 h

Trois-Rivières-Ouest Place Jean-XXIII 373-2747
Shawinigan-Sud 2075, 5^e Avenue 537-5757
La Tuque 561, rue Commerciale 523-5657

Départs de groupes accompagnés*

ROME, VILLE ÉTERNELLE
Du 14 au 21 mars 2003
À compter de **1735\$**

PRAGUE
Du 2 au 9 mars 2002
À compter de **1275\$**

ESPAGNE / COSTA DEL SOL
Benalmadena / Benal Beach
Du 10 février au 3 mars 2003
Studio à compter de **1509\$**

TUNISIE + MALTE
Du 28 mars au 12 avril 2003
À compter de **2080\$**

FANTASIES THAÏLANDAISES
Du 19 février au 12 mars 2003
Circuit + séjour balnéaire à Pattaya
+ 4 nuits à Hong Kong
À compter de **2900\$**

AUTRES DÉPARTS DE GROUPES
ÉGALEMENT DISPONIBLES.

* Accompagnateur CAA avec un minimum de 25 passagers.
Prix par personne, occupation double, taxes incluses.

AGENCE DE VOYAGES CAA
www.caaquebec.com

4450, boul. des Forges, Trois-Rivières (Québec)
(819) 376-9394



PHOTO: LA PRESSE

Très sûre, la Tunisie a l'avantage d'offrir un mélange de confort européen et de dépaysement.

Voyage **VASCO**

L'Univers de la Croisière

2 croisières à gagner

C'est gratuit ! Inscription automatique dès que vous communiquez avec l'un de nos conseillers

LA TUNISIE

PORT EL KANTAOUI

départ en novembre

MELIA PALM MARINA 5*

2 repas / jour inclus

3 semaines 4 semaines

1379\$ 1599\$

SOL EL MOURADI 3 1/2*

2 repas / jour inclus

3 semaines 4 semaines

1279\$ 1439\$

CIRCUIT TRÉSOR

DE LA TUNISIE

15 jours / 37 repas

Séjour 3 nuits à Hammamet, circuit 6 jours

Séjour 4 nuits à Port El Kantaoui

1899\$

Taxes incluses

SOIRÉE TUNISIENNE / MAROCAINE

Le 30 octobre 2002

Avec décor, animation, présentations et surprises.

Présentation de nos 4 départs de groupes.

Nourriture marocaine.

Réservez votre place immédiatement.

VIVE LE SUD

CUBA - CAYO GUILLERMO

IBEROSTAR DAIQUIRI 4*

Départs les 1, 8, 15, 22 et 29 novembre 2002

999\$

MEXIQUE - RIVIERA MAYA

CLUB CARACOL 3* +

Départs les samedis, du 2 novembre au 7 décembre 2002

1199\$

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

- PUNTA CANA

OCCIDENTAL ALLEGRO 3*

Départs les dimanches, du 3 novembre au 15 décembre 2002

1099\$

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

- LA ROMANA

HACIENDA DOMINICUS 4* +

Départs les samedis du 2 novembre au 7 décembre 2002

1199\$

VOUS CHERCHEZ UN AUTRE HÔTEL ?
VOUS DÉSIREZ PARTIR 2 SEMAINES ET PLUS ?
NOUS AVONS CE QUE VOUS CHERCHEZ !
OSEZ COMPARER !

WWW.VOYAGEVASCO.COM

Prix par personne, occupation double, \$ canadiens. À moins d'avis contraire, une semaine tout compris payable avec carte Vasco, taxes et transferts inclus. Nouvelle réservation seulement selon disponibilité.



VASCO
SHAWINIGAN
(819) 536-4442

VASCO
GRAND-MÈRE
(819) 538-1786

VASCO
TROIS-RIVIÈRES
5780, boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest

(819) 694-1335
OUVERT LE DIMANCHE

La Méditerranée séduit les touristes en hiver

ANDRÉ DÉSIRONT

(collaboration spéciale)

La paranoïa déclenchée par les événements du 11 septembre avait considérablement affecté la demande pour les destinations du bassin méditerranéen, l'hiver dernier. Dans le cas de pays comme le Maroc et la Tunisie, l'impact avait été catastrophique. Les (rares) voyageurs qui s'étaient risqués à traverser l'Atlantique s'étaient repliés sur la Côte d'Azur et la Costa del Sol, deux régions catholiques bon teint, assez éloignées du Moyen-Orient pour rassurer les plus craintifs. Cette année, les destinations évincées reviennent en force dans les brochures des grossistes qui lancent aussi plusieurs nouveautés.

«La Costa del Sol sera probablement la destination la plus populaire cette année», prédit Daniel Dubois, directeur de la division Méditerranée chez Tours Chanteclerc. «Mais on sent beaucoup d'intérêt pour la Tunisie. C'est une destination très sécuritaire qui a l'avantage d'offrir un mélange de confort européen et de dépaysement. Les infrastructures hôtelières et la nourriture sont excellentes et, à 15 minutes des hôtels, on arrive dans une médina qui nous plonge en plein Orient.»

Pendant l'hiver 2000-2001, 16 000 Canadiens, dont 80 % étaient des Québécois, y avaient séjourné, la plupart entre octobre et avril. Une période du-

rant laquelle les Européens, qui constituent le gros de la clientèle, se font moins nombreux qu'en été, ce qui incite les hôteliers à réduire leurs tarifs. Le forfait de deux semaines dans un quatre étoiles, avec deux repas par jour, coûte moins de 1300 \$ en janvier, soit le tarif moyen d'un séjour d'une semaine dans un «tout-inclus» à Cuba ou en République dominicaine.

Contrairement aux habitués de la Floride qui y passent souvent l'hiver, la durée de séjour des consommateurs de forfaits au bord de la Méditerranée excède rarement trois semaines. Les grossistes essaient cependant de les inciter à prolonger leurs vacances. Révatoours vient de lancer un forfait de 62 jours en Tunisie pour 1899 \$, deux repas par jour inclus.

«La durée des séjours a tendance à allonger: nous enregistrons de plus en plus de demandes pour quatre ou cinq semaines ou davantage», explique Martine Côté, directrice du grossiste. «D'autre part, le taux de change devrait pousser une partie de la clientèle de la Floride à se tourner vers l'Europe et beaucoup de consommateurs qui fréquentent habituellement la Costa del Sol vont aussi vouloir changer de destination, histoire de varier. La Tunisie est une alternative d'autant plus naturelle pour les Québécois qu'on y parle français.»

Le même voyageur a réservé un hôtel au complet entre Athènes et Corin-

the, en Grèce. L'établissement, classé quatre étoiles, appartient à Look Voyage, la grande filiale française du groupe Transat qui est aussi propriétaire de Révatoours. Comme la clientèle française ne fréquente pas la Grèce en hiver, le grossiste montréalais se fait fort de remplir l'hôtel d'octobre à avril.

«Nous aurons sur place deux animateurs québécois qui organiseront des activités quotidiennes, nous proposerons une grande variété d'excursions et nous assurerons un service de navette vers Loutraki, la grande ville la plus proche, et vers Athènes», dit Martine Côté. Le prix du forfait (1599 \$ pour trois semaines, tous les repas inclus) a certes de quoi séduire.

Plusieurs voyageurs actifs dans le créneau des longs séjours d'hiver (on en dénombre une vingtaine) tentent d'imposer de nouvelles destinations, notamment les Canaries (Tours Chanteclerc) et la Turquie (Turquie V.I.P. Tours). Certains s'efforcent de diriger la clientèle vers des stations encore peu fréquentées par les Québécois. C'est le cas de Tours Évasion, qui lance des forfaits de longue durée à Tanger, au Maroc, et de Vacances Préférences, qui propose des séjours en villas ou en appartements en Crète.

Tous anticipent une demande forte l'hiver prochain, tout en déplorant la réduction de l'offre des compagnies aériennes. «La pénurie de sièges d'avion se fait cruellement sentir à Montréal depuis la disparition de Sabena», observe Khaled Cheikh, directeur pour l'Amérique du Nord de l'Office national de tourisme tunisien. «Maintenant, notre principal transporteur de touristes est Air France. Tunis était leur troisième destination en importance au départ du Canada, après Paris et Nice. Malheureusement pour nous, le nombre de sièges dont nous pouvons disposer chez eux est limité.»

DESTINATIONS VEDETTES EN OCTOBRE

		1 SEMAINE
CAYO COCO	El Senador	1068\$
VARADERO	Coralia Club (Playa De Oro)	1018\$
RIVIERA MAYA	Copacabana	1268\$
ROMANA	Casa Del Mar	1098\$

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI.

CLUB STAN BUY

Les voyages Stan Buy Trois-Rivières inc.
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

Tél. : (819) 378-2629

Télec. : (819) 378-1617

Ligne directe : 1 800 567-7048

Louise Bourget, présidente, PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGE VASCO

Accomplissez votre rêve !

Devenez agent de voyages à domicile.

- Emploi garanti à 100%
- Formation complète incluse
- Revenu possible jusqu'à 35 000 \$
- Investissement minime de 1800 \$

Contactez-nous au 1 800 708-8868

Les croisières se raffinent

ANDRÉ DÉSIRONT

(collaboration spéciale)

Cabines plus spacieuses et grands balcons, bars plus intimes, horaires de repas plus souples, choix d'escales plus diversifié... Les compagnies de croisières raffinent leurs produits à mesure que leur clientèle d'habités grossit. Depuis cinq ans, la mode était aux mégapaquebots de 140 000 tonnes qui transportaient plus de 3000 passagers. On revient à des navires plus petits, qui ménagent davantage d'espace vital aux croisiéristes.

«Nous avons commencé à construire une nouvelle classe de paquebots, qui est un intermédiaire entre les 70 000 tonnes traditionnels et les 140 000 tonnes qui ont fait leur apparition pendant les années 1990», explique Jean Colette, directeur des ventes de Carnival Cruise Line pour le Québec.

«Sur les très gros navires, les gens avaient l'impression qu'il y avait 10 000 personnes à bord. Les files d'attente s'allongeaient aux buffets et à la salle à manger et on se marchait souvent sur les pieds. Aujourd'hui, les gens veulent pouvoir s'isoler, non seulement dans leurs cabines, mais aussi dans certains espaces publics.»

Cette nouvelle génération de bateaux jauge 90 000 tonnes, comme le Carnival Spirit, ou le Radiance of the Seas de la compagnie Royal Caribbean. Ils n'embarquent que 2000 passagers, en moyenne. À titre de comparaison, les paquebots de 70 000 tonnes lancés pendant l'année 80 accueillent 2300 croisiéristes. La clientèle dispose donc de plus d'espace. Les cabines sont plus grandes, et de 60 à 80 % d'entre elles sont dotées de balcons, ce qui permet aux passagers de s'isoler pendant une partie de la journée sans se sentir confinés dans un espace restreint comme l'étaient les cabines à l'ancienne manière.

On ne trouve plus l'immense «boulevard» central bordé par les magasins, les bistros et les restaurants de spécialités, qui fait ressembler le bateau à un centre commercial de banlieue. Les bars et les bistros sont plus petits et on y a installé des cloisons, histoire de ménager plus d'intimité aux couples ou aux petits groupes qui veulent se tenir à l'écart de la foule.

«En tentant d'attirer une clientèle de masse sur les croisières, on avait perdu de vue que ces gens-là ne voulaient pas nécessairement être traités comme les membres d'un voyage de groupe: ils veulent bien so-

cialiser par moments, mais ils veulent aussi pouvoir se retirer dans leur bulle», observe Éric Saint-Pierre, responsable du produit «croisières» chez le voyageur Intair.

Ce qui ne signifie pas que les chantiers maritimes ne produiront plus de mastodontes de 140 000 tonnes pouvant accueillir 3000 passagers. Royal Caribbean en lancera un en décembre prochain (le Navigator of the Seas) et prendra livraison d'un autre au début de 2004. Carnival aussi intégrera d'autres mégapaquebots à sa flotte au cours des trois prochaines années. Sa filiale, Costa Cruises, en a commandé deux: le Fortuna et le Magica. La différence, c'est qu'ils seront aménagés et décorés à l'euro-péenne, avec moins de clinquant que les paquebots américains. Et la Cunard (qui est aussi devenue une filiale de Carnival) lancera bientôt le plus grand navire jamais construit, avec un tonnage de 150 000 tonnes: le Queen Elizabeth 2, qui coûtera un peu plus cher (800

millions de dollars américains) que ce qu'Intrawest a investi à Mont-Tremblant.

Mais ces monstres maritimes avaient été commandés voilà déjà plusieurs années.

Autre tendance: les compagnies diversifient leurs itinéraires. Une bonne partie de la clientèle est maintenant composée d'habités qui ont déjà visité les principaux ports d'escales «traditionnels».

«On voit apparaître de nouvelles escales comme Belize ou, au Yucatan, Puerto Maya et Progresso», remarque Éric Saint-Pierre. Les itinéraires amènent les navires plus au sud, dans des îles comme Aruba ou Grenade, qui étaient rarement inscrites aux programmes. Et ils restent plus longtemps à quai. «Les gens nous demandent des escales de 24 heures, de manière à pouvoir profiter de la vie nocturne locale, dit Jean Colette. Ainsi, le Carnival Legend, qui sera à Québec le 10 octobre, restera 30 heures à quai.»

CLUB VOYAGES
SUPER SOLEIL

Les vrais spécialistes
des départs garantis

On réserve... On part!

PARTEZ EN TOUTE SÉCURITÉ AVEC NOS ACCOMPAGNEURS D'EXPÉRIENCE



Louise Drouin
Accompagnatrice

PRÉSENTATION SUR LE VIETNAM ET LE CAMBODGE

DÉPART : 15 octobre 2002
du 18 février au 8 mars 2003 HEURE : 19 h 30

44 repas d'inclus

ENDROIT : Club voyages Super Soleil (Galerias du Cap)

Réservez à nos agences. Prix de présence.

ENTRÉE
GRATUITE



Huguette Bergeron
Accompagnatrice

HONG KONG ET THAÏLANDE

Départs 23 janvier
au 12 février 2003.

41 repas inclus.



LAS VEGAS À PÂQUES
avec spectacle de Céline Dion

3 DÉPARTS
GARANTIS

17 au 21 avril : prix à compter de 1224 \$ occ. quad.
18 au 22 avril : prix à compter de 1213 \$ occ. quad.
19 au 22 avril : prix à compter de 1167 \$ occ. quad.



Huguette Bergeron
Accompagnatrice

GROUPE AU SOLEIL
RELÂCHE SCOLAIRE

PUNTA
CANA

Départ 1 semaine : du 2 au 9 mars
Départ 2 semaines : du 2 au 16 mars
Hôtel 3 1/2 étoiles - Formule tout inclus
Transport de Trois-Rivières inclus.

DÉPARTS AU SOLEIL - PRIX SPÉCIAUX

Hôtels 3 étoiles
SAN ANDRES : 1 semaine, du 13 au 20 janvier
SAN ANDRES : 2 semaines, du 13 au 27 janvier
SAN ANDRES : 1 semaine, du 10 au 17 février
SAN ANDRES : 2 semaines, du 10 au 24 février
SAN ANDRES : 1 semaine, du 10 au 17 mars
SAN ANDRES : 2 semaines, du 10 au 24 mars
Hôtels 4 étoiles
PANAMA : 1 semaine, du 20 au 27 janvier
PANAMA : 1 semaine, du 10 au 17 février
PANAMA : 2 semaines, du 10 au 24 février
PANAMA : 1 semaine, du 3 au 10 mars

Visitez notre nouveau site Internet

www.clubvoyagespersoleil.com



Le Conseiller
CLUB VOYAGES

Demandez vos AIR MILES
sur vos achats vacances.



Trois-Rivières

4190, boul. des Forges
(face au centre commercial LesRivières)
(côté du Club Chaussures)

374.1050

Cap-de-la-Madeleine

300, Barkoff
Galerias du Cap

379.7661

Ouvert : Jeudi et vendredi jusqu'à 21 h • Samedi de 10 h à 16 h

EN VEDETTE CETTE SEMAINE

LONGS SÉJOURS HIVER 2003

BENIDORM (ESPAGNE)

20 MARS / 23 JOURS

POSEIDON PALACE, 2 repas/jour

2238 \$ + 149 \$ taxes

RABAIS DE 300 \$/COUPLE

si réservé avant le 1er décembre.

ÎLES BALEARES (ESPAGNE)

25 mars, 21 jours, 2 repas/jour

HÔTEL JAVA 1689 \$ + 149 \$ taxes

HÔTEL SOL ELITE 1979 \$ + 149 \$ taxes

GRÈCE

HÔTEL KINETTA BEACH - 3 repas/jour

22 février, 20 jours 1569 \$ + 145 \$ taxes

PRIX VALABLES JUSQU'AU 5 OCTOBRE 2002

GRÈCE ET MALTE - 8 mars / 29 jours

19 nuits en Grèce / 3 repas par jour

et 8 nuits à MALTE / 2 repas par jour

2274 \$ + 170 \$ taxes

PRIX VALABLES JUSQU'AU 5 OCTOBRE 2002

TUNISIE / 62 JOURS

2 REPAS PAR JOUR

À compter de 1899 \$ + 85 \$ taxes

BALI / 3 SEMAINES

2 REPAS PAR JOUR

À compter de 2399 \$ + 175 \$ taxes

MAROC / 4 SEMAINES

2 REPAS PAR JOUR

À compter de 1759 \$ + 93 \$ taxes

CÔTE D'AZUR / 21 JOURS

APP., CUISINETTE

À compter de 1228 \$ + 110 \$ taxes

COSTA DEL SOL

BAJONDILLO / STUDIO CUISINETTE

9 mars, 3 semaines - 1510 \$ + 149 \$ taxes

25 mars, 3 semaines - 1495 \$ + 149 \$ taxes

2 % de rabais sur paiement comptant ou chèque.

TOUTS LES PRIX SONT PAR PERSONNE, BASE DE 2 PERSONNES PAR CHAMBRE.

lundi, mardi et mercredi de 9 h à 17 h 30

jeudi et vendredi de 9 h à 21 h

samedi de 9 h 30 à 16 h

1062240

Heures d'ouverture :

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez
rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464



Club Voyages
Durocher
539-6943

1562, 41e Rue
Centre commercial SUPER C
Shawinigan
Interurbain gratuit: 1 800 401-7709
Permis du Québec

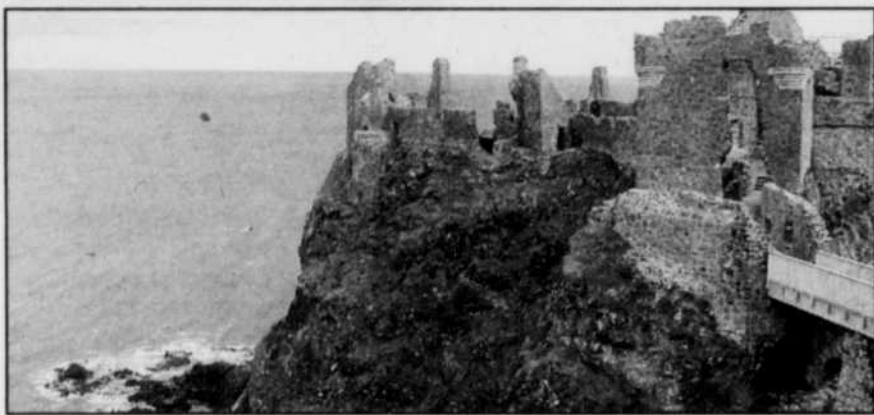


PHOTO: LA PRESSE

La duchesse de Buckingham a quitté le château de Dunluce en 1635, après l'effondrement d'une partie de la falaise qui emporta la cuisine et ses marmitons dans les flots.

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.1596	Malaisie (ringgit).....	0.4397
Arabie saoudite (riyal).....	0.4384	Maroc (dirham).....	0.1527
Argentine (peso).....	0.43571	Mexique (peso).....	0.1673
Australie (dollar).....	0.8938	Norvège (couronne).....	0.2197
Bahamas (dollar).....	1.6008	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.7806
Bahreïn (dinar).....	4.3227	Pakistan (roupie).....	0.0286
Barbade (dollar).....	0.8268	Pérou (sol).....	0.4502
Bermudes (dollar).....	1.6008	Philippines (peso).....	0.0310
Brésil (real).....	0.4514	Pologne (zloty).....	0.3933
Bulgarie (lev).....	0.8186	Rép. dominicaine (peso).....	0.0881
Caraïbes (dollar).....	0.6187	Rép. tchèque (couronne).....	0.0529
Chili (peso).....	0.00219	Roumanie (leu).....	0.0000492
Chine (renminbi).....	0.1979	Royaume-Uni (livre).....	2.4900
Chypre (livre).....	2.7931	Russie (rouble).....	0.0514
Colombie (peso).....	0.000567	Singapour (dollar).....	0.9062
Corée (won).....	0.001335	Slovaquie (couronne).....	0.0381
Costa Rica (colon).....	0.004417	Slovénie (tolar).....	0.007016
Danemark (couronne).....	0.2165	Sri Lanka (roupie).....	0.01696
Egypte (livre).....	0.35889	Suède (couronne).....	0.1773
Em.A.U. (dirham).....	0.4437	Suisse (franc).....	1.0946
États-Unis (dollar).....	1.5869	Taiwan (dollar).....	0.0467
Europe (euro).....	1.5661	Tanzanie (shilling).....	0.001683
Fidji (dollar).....	0.7742	Thaïlande (baht).....	0.0375
Guyane (dollar).....	0.009104	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2709
Haïti (gourde).....	0.0562	Tunisie (dinar).....	1.1732
Hong Kong (dollar).....	0.2092	Turquie (livre).....	0.00000099
Hongrie (forint).....	0.00658	Ukraine (hryvna).....	0.3057
Inde (roupie).....	0.0346	Venezuela (bolivar).....	0.00111
Indonésie (roupie).....	0.000189		
Israël (shekel).....	0.3377		
Jamaïque (dollar).....	0.0352		
Japon (yen).....	0.012925		
Kenya (shilling).....	0.0206		
Koweït (dinar).....	5.4713		
Liban (livre).....	0.001077		

Voici les taux des devises étrangères du mercredi 2 octobre. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre. ●

L'Irlande du Nord veut redorer son blason

Les responsables du tourisme local assurent que le climat social s'est amélioré en Ulster

MARIO FONTAINE

La Presse

L'Irlande du Nord a de nouveau connu ses légendaires batailles de rues cet été, une sorte de tradition de violence entre catholiques et protestants. Des troubles qui font le désespoir des responsables du tourisme local, qui se passeraient volontiers de ces poussées de fièvre épisodiques.

D'autant plus que le climat social s'est beaucoup amélioré en Ulster depuis quelques années. Ou, plus modestement, disons qu'on a déjà connu pire. De plus, les risques pour un touriste d'être victime d'incidents fâcheux liés au conflit religieux sont à peu près nuls, à moins de faire exprès pour aller se promener dans les quartiers chauds de l'est et du nord de Belfast.

Dans l'ensemble, la prospérité économique a en effet eu raison des poches de chômage, les jeunes des deux communautés se côtoient à l'université et dans les pubs, les accords de paix du Vendredi saint ont changé la donne, même s'ils sont beaucoup plus longs et difficiles d'application que prévu. Une chose est sûre, à part quelques graffitis et certaines bordures de trottoirs aux couleurs des deux camps, on est loin de se sentir en zone de guerre dans la province britannique.

C'est notamment le cas à Derry, qui a connu le pire au début des années 70. «L'esprit était bien différent quand je suis revenue de Toronto il y a six ans. Il y avait des check points à la frontière avec la République d'Irlande. Des soldats en armes patrouillaient les rues, on ne pouvait se promener sur les remparts, occupés par l'armée britannique. Tout cela a bien changé. Les étrangers doivent venir voir ce qui se passe, constater que ce n'est plus dangereux ici, mais instructif. Car maintenant il faut apprendre à partir de ce qu'on a vécu, en tirer les leçons», explique Jean Hegarty.

Mme Hegarty ne peut être soupçonnée de porter des lunettes roses. Son frère Kervin a été l'une des treize victimes tombées sous les balles des soldats anglais lors du fameux Bloody Sunday, le 30 janvier 1972. Il avait 17 ans et manifestait pacifiquement avec 20 000 autres catholiques contre les lois d'exception.

Le Bloody Sunday Center rappelle ces événements, que Londres avait balayés sous le tapis après une enquête bidon de 18 jours. Tellement bidon que l'actuel premier ministre britannique,

Tony Blair, a ordonné la tenue d'une deuxième enquête, actuellement en cours. Le centre, mis sur pied par les familles des victimes, présente un court film très touchant de cette journée après laquelle rien ne fut plus jamais pareil.

Même le très officiel Tower Museum n'évade pas la question du différend catholique-protestant. Une vitrine nous montre notamment un combattant cagoulé de l'IRA, à l'époque où la branche armée du mouvement catholique semait la terreur avec ses bombes à l'aveugle. Le musée, moderne et vivant, déborde sur l'ensemble de l'histoire millénaire de Derry, devenue Londonderry avec l'occupation britannique, mais qu'on redésigne presque partout maintenant sous son ancien nom.

Derry est une ville de 105 000 habitants dont le centre historique, très agréable et vivant, est entièrement entouré de remparts construits en 1613. On y circule maintenant en toute tranquillité, découvrant de haut les différents quartiers établis sur les collines environnantes. Dont celui de Bogside, d'où on voit de grandes façades peintes évoquant les troubles tels que perçus par les catholiques, lesquels forment les trois quarts de la population locale. Dans l'ensemble de l'Ulster, ou Irlande du Nord (1,7 million d'habitants), les protestants sont toutefois majoritaires.

Ce n'est qu'en 1921 que les deux Irlande furent séparées. Aujourd'hui on passe de l'une à l'autre sans s'en apercevoir, la frontière a virtuellement disparu. Les deux communautés s'affaiblissent aussi à apporter d'autres changements et ne craignent pas de s'attaquer à des activités à forte valeur symbolique. «Avant, les grandes marches de juillet et août (protestantes) se faisaient en famille, c'était une sortie joyeuse, agréable. On travaille des deux côtés pour retrouver cet esprit», explique par exemple la protestante Sheelagh Croskery.

Mme Croskery est originaire de Belfast, où du brasse-camarades est justement survenu lors de mon passage, le printemps dernier. Les pires affrontements en cinq ans. Mais là aussi la tension a baissé de façon générale, même si on est encore loin du jardin de roses. Cette ville de 350 000 habitants s'est tout entière tournée depuis quelques années vers une activité bien plus mobilisatrice que les guerres de religion: faire de l'argent. ●

LE BUREAU DE CHANGE

POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISSES ÉTRANGÈRES

Desjardins

Caisse Populaire
Ste-Marguerite
de Trois-Rivières

NOUVELLE
ADRESSE

5700, boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest
Qc G8Z 4B5
Tél.: (819) 693-3833

Convertisseur de devises disponible sur:
www.desjardins.com



PHOTO: LA PRESSE

L'Irlande est aussi le pays des châteaux au bord de la mer.

Le pays, ses gens

L'Irlande du Nord, souvent appelée Ulster, n'occupe qu'une petite partie de l'île qu'elle partage avec la République d'Irlande. Environ 1,7 million d'habitants, Belfast pour capitale. La séparation du territoire est devenue définitive en 1925. Celle du Sud, la République d'Irlande, est totalement indépendante depuis 1949, celle du Nord continue d'être rattachée à la couronne britannique.

S'y rendre

Aucun vol de Montréal. En été et au début de l'automne Air Transat relie Toronto à Belfast deux fois par semaine. Autrement il faut passer par Dublin, Shannon ou Londres avec Air Canada, British Airways ou Air Transat selon la saison. Un passeport en règle suffit, le permis de conduire international est exigé si on veut louer une voiture. On économisera en le faisant d'ici.

Coût de la vie

Assez semblable au nôtre pour l'hébergement, plus cher pour la restauration. Plusieurs grands hôtels de classe internationale à Belfast, établissements plus personnalisés à Derry. Mon coup de coeur: le Beech Hill Country House, un petit hôtel de charme situé dans un grand parc, aux portes de Derry, avec une table exceptionnelle (028-7134-9279, www.beech-hill.com). Nombre impressionnant de bed & breakfast jusque dans les moindres villages (35-80 \$ environ par personne).

Renseignements

Tourism Ireland Limited, 2 Bloor Street West, Suite 1501, Toronto, M4W 3E5. Tél (sans frais) 1-800-223-6470. Sites Internet: www.tourismireland.com; en français: www.irlan-de-tourisme.fr

Le Guide Néos sur l'Irlande (Nord et Sud) est complet et actuel. Produit par Michelin, il est plus vivant et varié que le Guide Vert de la même maison. ●

Agence de voyages **SEARS**
LE MONDE EST À VOUS

SOLEIL EN VENTE

Réservez maintenant. Voyagez. Payez plus tard. **OU** Payez en 12 mensualités égales. Sans intérêt*

NOLITOUR VACANCES
(Départs de Montréal/Mirabel)

COSTA BLANCA, Panama
Royal Decameron Beach Resort & Casino - 7 nuits
Départ du 04 nov. 02
Tout compris (chambre standard)
997 \$ (p.a.)

SAN ANDRES, Colombie
Royal Decameron Marazul Resort - 7 nuits
Départ les 04 et 11 nov. 02
Tout compris (chambre standard)
1118 \$ (p.a.)

CAYO COCO, Cuba
El Senador - 7 nuits
Départ les 01, 08, 15 et 22 nov. 02
Tout compris (chambre standard)
1198 \$ (p.a.)

CANCUN, Mexique
El Dorado Resort & Spa - 7 nuits
Départ les 04, 11, 18 et 25 nov. 02
Tout compris (Suite junior, vue jardin)
1248 \$ (p.a.)

VARADERO, Cuba
Superclubs Breezes JibacoaTM - 7 nuits
Départ les 03, 10 et 17 nov. 02
Tout compris (chambre standard)
1289 \$ (p.a.) ^{** Adultes seulement - 16 ans et plus.}

Encore NORWEGIAN
CROISIÈRES

ANTILLES DU SUD
Croisière de 7 jours à bord du Norwegian Sky
Départ le 3 novembre 02
Itinéraire: San Juan, Ste-Lucie, Barbade, Dominica, St-Kitts, St-Thomas, San Juan
662 \$ (p.a.)
Babais "réserver-100"!
* Crédit de bord non applicable à ce départ
(C.M., p.a.) Cabine intérieure, catégorie II

ANTILLES DE L'OUEST
Croisière de 7 jours à bord du Norwegian Sun
Départ le 7 décembre 02
Itinéraire: Miami, Grand Caïman, Roatan, Belize, Cozumel, Miami
1028 \$ (p.a.)
Crédit de bord** 100 \$ US par cabine
(C.M., p.a.) Cabine intérieure, catégorie II

BAIE DES GLACIERS, Alaska
Croisière de 7 jours à bord du Norwegian Sun
Départ le 1 juin 03
Itinéraire: Seattle, Passage Intérieur, Juneau, Skagway, Baie des Glaciers, Ketchikan, Victoria, Seattle
1232 \$ (p.a.)
Crédit de bord** 100 \$ US par cabine
(C.M., p.a.) Cabine intérieure, catégorie II

ANTILLES DE L'OUEST
Croisière de 10 jours à bord du Norwegian Dream
Départ le 26 novembre 02
Itinéraire: Miami, Key West, Grand Caïman, Roatan, Belize, Costa Maya, Cozumel, Great Stirrup Cay (Bahamas), Miami
1354 \$ (p.a.)
Crédit de bord** 100 \$ US par cabine
(C.M., p.a.) Cabine intérieure, catégorie II

ARCHIPEL HAWAÏEN
Croisière de 11 jours à bord du Norwegian Wind
Départ le 18 novembre 02
Itinéraire: Honolulu, Kona, Île Fanning, Hilo, Lahaina (2 jours), Nawiiliwili, Honolulu
1833 \$ (p.a.)
Crédit de bord** 100 \$ US par cabine
(C.M., p.a.) Cabine intérieure, catégorie J

VACANCES air Transat
(Départs de Montréal)

RIVIERA MAYA, Mexique
Cameleon Marival - 7 nuits
Départ les lundis - 4 nov. au 16 déc. 02
Tout compris (chambre standard)
1199 \$ (p.a.)

PUNTA CANA, Rép. Dominicaine
Sol de Plata Punta Cana - 7 nuits
Départ les dimanches (en soirée) - 3 nov. au 15 déc. 02
Tout compris (chambre standard)
1199 \$ (p.a.)

CAYO GUILLERMO, Cuba
Melia Cayo Guillermo - 7 nuits
Départ les vendredis - 1^{er} nov. au 13 déc. 02
Tout compris (chambre standard)
1199 \$ (p.a.)

LA ROMANA, Rép. Dominicaine
Coral Canoa Beach Resort & Spa - 7 nuits
Départ les samedis - 9 nov. au 14 déc. 02
Tout compris (chambre, vue jardin)
1249 \$ (p.a.)

PUERTO VALLARTA, Mexique
Club Marival Nuevo Vallarta - 7 nuits
Départ les vendredis - 1^{er} nov. au 6 déc. 02
Tout compris (chambre standard)
1299 \$ (p.a.)

Trois façons de réserver

1 En personne

Plus de 100 succursales à travers le pays!

2 En ligne

www.sears.ca
24 heures par jour, 7 jours par semaine!

3 Par téléphone

Centre LesRivières
(819) 379-6163

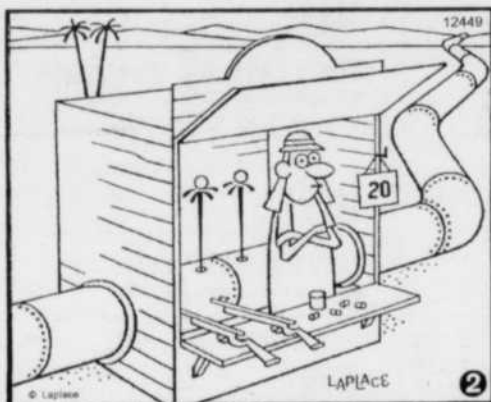
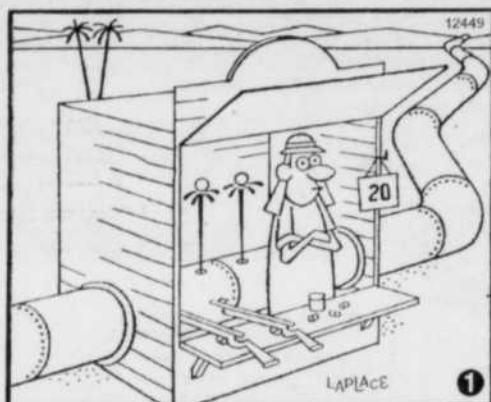
Ouvert le dimanche.

Obtenez des précieux points du Club Sears

*Détails complets, termes et conditions à l'Agence de voyages Sears. 12 mensualités égales sans intérêt est applicable à la condition que le versement indiqué sur le relevé mensuel soit payé en entier - offre en vigueur pour un temps limité; le paiement différé est applicable sur les achats portés à la carte Sears seulement (sujets à approbation du crédit) - l'offre prend fin le 10 novembre 2002 et valable sur nouvelles réservations seulement. **Crédit de bord par cabine, en occupation double - et réservé avant le 10 nov. 2002. Les départs sont de Montréal à moins d'avis contraire; pour le départ d'une autre ville, communiquez avec votre agence de voyages Sears. Les prix publiés sont en devises canadiennes, par personne, en occupation double, et comprennent le tarif aérien (sauf les produits Croisières Encore/NCI) ainsi que toutes les taxes et frais de service et portuaires applicables. Les prix croisières sont ceux disponibles au moment d'aller sous presse et peuvent varier selon le navire, la date de départ et la catégorie de cabine. Toutes ces offres, grés et espaces ci-dessus sont ceux disponibles au moment d'aller sous presse, sujets à changement, et peuvent être changés et (ou) retirés en tout temps sans préavis. Certaines restrictions sont applicables. Cette promotion ne peut être combinée avec toute autre promotion, coupon rabais ou solde. Pour les modalités et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures courantes de nos croisières participantes, disponibles à l'Agence de voyages Sears. Immatriculation des navires: Bahamas et Panama. © 2002 Sears Canada Inc. (i.e.s. Agence de voyages Sears, Détenteur d'un permis de Québec.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- RÉPONSES**
- 1) Main gauche de l'homme.
2) Une cartouche en plus sur la tablette.
3) Fut de la carabine de gauche plus court.
4) Les gouttières, sous la boule de droite.
5) Un rivage en plus sur le coude du pipeline.
6) Epaisseur du volet du stand indiquée à gauche.
7) Montagne du milieu incomplète.
8) Horizon incomplet entre les arbres.

CARRÉ MAGIQUE

Inscrivez dans la grille l'anagramme adéquate de chaque rangée de manière à former des mots dans les deux sens

				A	C	E	M	P
				A	I	N	O	V
				B	E	I	N	T
				C	E	L	N	O
				E	R	T	U	U

Solution

T	U	E	U	
O	N	C	L	E
B	E	N	I	T
A	V	I	O	N
C	A	M	P	E

SCRABBLE

Par Angèle Courteau

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A		Lettre compte triple				Lettre compte triple			
B			Lettre compte double			O ₁	Lettre compte double		Lettre compte double
C				H ₄	A ₁	V ₄	E ₁	E ₁	
D			Lettre compte double			I ₁	Lettre compte double		Lettre compte double
E		Lettre compte triple				C ₁			
F					Mot compte double	U ₁			
G			Mot compte double			L ₁		Lettre compte double	
H			Mot compte double			E ₁	Lettre compte double		Lettre compte double
I		Mot compte double				S ₁			

En vous servant du mot déjà inscrit sur la grille, trouvez la solution la plus payante avec chacun des troisièmes tirages suivants. Utilisez la référence alphanumérique pour positionner votre mot sur la grille. Pour un mot placé horizontalement, commencez par la lettre, pour un mot placé verticalement, commencez par le chiffre. (Ex. : Tirage 'OOEZHA' : Solution HALEZ en G4 pour 54 points). Tous les mots sont tirés du dictionnaire l'Officiel du Scrabble, édition 1999.

- | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----|
| 1. | T ₁ | I ₁ | Q ₈ | E ₁ | D ₂ | Y ₁₀ | T ₁ | Pts |
| 2. | S ₁ | H ₄ | J ₈ | B ₃ | X ₁₀ | E ₁ | E ₁ | Pts |
| 3. | E ₁ | K ₁₀ | U ₁ | U ₁ | D ₂ | U ₁ | R ₁ | Pts |
| 4. | T ₁ | I ₁ | E ₁ | E ₁ | L ₁ | C ₃ | E ₁ | Pts |
| 5. | E ₁ | L ₁ | P ₃ | E ₁ | L ₁ | V ₄ | T ₁ | Pts |
- | | | | |
|----|---------|----|----|
| 1. | DYTIQUE | 48 | F1 |
| 2. | SEXE | 50 | 7F |
| 3. | KURDES | 32 | 11 |
| 4. | CELE | 24 | 7B |
| 5. | VELOT | 23 | 8J |

LA PHRASE SECRÈTE

www.hannequart.com

PS05

Thème: Citation de William Blake

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	E	O	P	L	E	E	P	L	E	U	D	E
L	A	N	U	R	G	S	V	N	I	M	S	I
L	A	N	U	R	G	S	V	N	I	M	S	I
M												

Solution du dernier numéro : Les coeurs les plus proches ne sont pas ceux qui se touchent.

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

No 5

HORIZONTALEMENT

- Difficiles à avaler.
- Elle convient très bien à certains poissons.
- Peut nuire au jeu - Titre raccourci - Établi.
- Sa principale qualité est de flotter - Rare en période de sécheresse - Métal blanc.
- Saisis - Vallée salée - Cocotte.
- Conjonction - Devant laquelle on ne fait pas.
- Vraiment pas futée - Admiration.
- Participe passé - Si.
- Ne va pas en ligne droite - Partie de pool - On peut faire appel à lui pour faire évacuer.
- Ouverture étroite - Victime d'un droit - Personnage biblique.

VERTICALEMENT

- Voyage aux frais de la princesse.
- Il a presque tout pour plaire mais il faut s'en méfier - Hic.
- N'atteint pas celui qui est devant - Serrés.
- N'est pas très important.
- Pour monter - Près de Dieppe.
- Non-sens.
- Article - Ne manque pas de pattes.
- Deux fois première - Permet de couper la parole à quelqu'un.
- Maîtrise - Suivant.
- Symbole chimique - Pas Paul, mais Virginie et bien d'autres.
- Coule en Suisse - Célébrités.
- Ne maintient pas - Pas particulièrement attirés par les églises.
- Empêche de rester debout - Direction.
- Se met sur le dos - Pour changer de direction.

solution du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	G	R	A	N	D	A	N	G	U	L	A	I	R	E
2	R	I	G	O	U	R	E	U	S	E	M	E	N	T
3	E	P	A	U	L	E	S	E	S	N	A			
4	N	O	I	C	T	U	S	E	M	A	I	L		
5	O	U	B	L	I	E	M	E	R	A				
6	U	U	L	N	P	G	I	G	A	G				
7	I	R	R	E	E	L	L	E	B	A	L	A	I	
8	L	A	I	E	A	X	I	S	B	I	S			
9	L	I	N	E	I	T	I	N	E	R	A	N	T	
10	E	L	E	V	E	L	E	T	O	N	N	E	E	

HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE

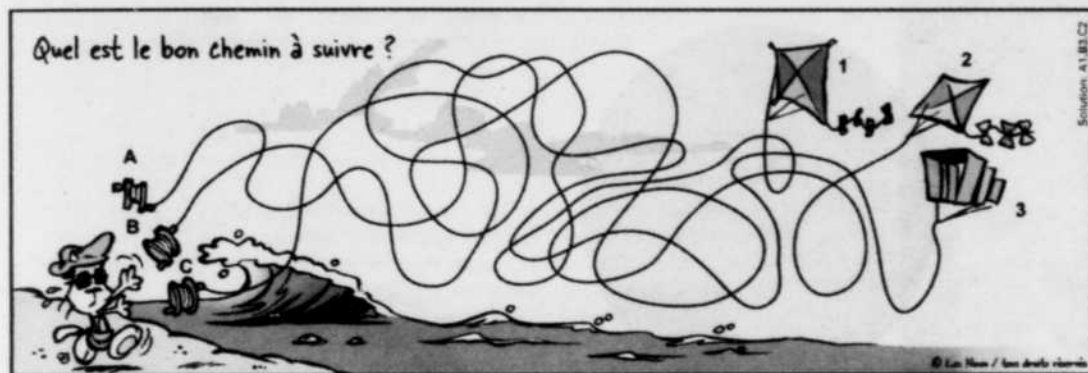


PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



LES NINÖÜ par FRANFOU & GUS

www.les-ninou.com



LE JEU DES 8 ERREURS



NE0166

LES NINÖÜ par FRANFOU & GUS



Solutions: 1. Feuille en plus sur la liane de droite. 2. Détails sur le museau de l'alligator non indiqués. 3. Note de musique en plus. 4. Tête du serpent plus petite. 5. Queue en plus au chat de droite. 6. Souris inversée. 7. Bout de liane en plus en haut à droite. 8. Ventre de l'alligator plus gros.

36 mois sans frais, sans intérêt*

TANGUAY INFORMATIQUE

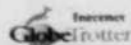
2200, boul. des Récollets TROIS-RIVIÈRES
(819) 373-1111 www.tanguay.ca

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Photos à titre indicatif.

Choix d'ordinateur
DURON 1000

- 128 MO SDRAM, 20 GO
- MODEM CONEXTANT 56 K
- GRAVEUR CD WINXP • CAR

à partir de
37⁵⁰
par mois



TELUS COGECO » Rapidus

à partir de 1349⁹⁹



6 octobre	19 h	9-11 Pourquoi avec The Kry
10-11 oct.	20 h	Marc Dupré « MD3 » (nouveau spectacle)
12 oct.	14 h	Baby Spice « Babysitters club »
15-16 oct.	20 h	La Double Inconstance (Abonnement Théâtre de répertoire)
17 oct.	20 h	Bet.e & Stef
19 oct.	14 h 30 18 h 20 h 30	Himalaya (Les Grands Explorateurs)
20 oct.	20 h	Peter MacLeod (EN RAPPEL)
22 oct.	20 h	L'État des Lieux (Gaz Métropolitain présente Les Sorties du TNM)
23 oct.	20 h	Dorice Simon (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
25 oct.	20 h	Gala des Radissons
26-27 oct.	20 h	« Ladies' Night » avec Serge Postigo
29 oct.	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Concert bénéfice, soirée Walt Disney
30 octobre	20 h	Daniel Bélanger (EN RAPPEL)
31 octobre	20 h	« Les Parapluies de Cherbourg » (EN RAPPEL)
1 ^{er} nov.	20 h	Luce Dufault
2 novembre	20 h	Réal Béland (humour) (nouveau spectacle)
5-6 nov.	20 h	« Mambo Italiano » (Abonnement Théâtre de répertoire)
7 novembre	20 h	Encore, danses en tournée (Série danse)
8 novembre	20 h	Musical Box (Hommage à Genesis) « Selling England by the pound »
9 novembre	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Série Grands concerts, Soirée 25 ^e anniversaire
10 nov.	20 h	Diane Dufresne (nouveau spectacle)
14 nov.	20 h	Kean (Gaz Métropolitain présente Les Sorties du TNM)
15 nov.	20 h	Claire Pelletier (nouveau spectacle)
16 nov.	14 h 30 18 h 20 h 30	Angleterre (Les Grands Explorateurs, Hors série)
20 nov.	20 h	Louis-José Houde (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
21-22 nov.	20 h	Claudine Mercier (nouveau spectacle)
24 nov.	14 h	Marie-Michèle Desrosiers
26 nov.	19 h 30	François Massicotte présenté par la S.R.A.A.D.D./C.Q.M.
28 nov.	20 h	François Léveillé présenté par le Club des Lions en collaboration avec le Centre d'action bénévole
29 nov.	20 h	« Les Sunshine Boys » (théâtre avec Claude Michaud)
30 nov. et 1 déc.	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Série Coups de Cœur, Carmina Burana
7-8 déc.	20 h	Jean-Michel Anctil (supplémentaires)
12 déc.	20 h	« Des roches dans ses poches » (théâtre avec Bernard Fortin et Emmanuel Bilodeau)
13 déc.	20 h	La Bottine Souriante
15 déc.	14 h 18 h 30	Annie Brocoli « Noël dans l'espace »
21 déc.	19 h	« Casse-Noisette » par Ballets Oüest (Série danse)
22 déc.	14 h	Fernand Gignac



LUCE DUFAULT

3 nominations
au Gala de l'ADISQ



CLAUDINE MERCIER



BET.E & STEF



DANIEL BELANGER



MUSICAL BOX
HOMMAGE À GENESIS



MARC DUPRÉ

au foyer Gilles-Beaudoin
de la salle J.-Antonio-Thompson

Muffins aux sons Adultes : 8\$ / 12 ans et moins : 5\$

6 oct.	11 h	Yadong Guan, pipa et Claude Gagnon, guitare	DEMAIN
3 nov.	11 h	Nadine Goffoy, Daniel Paulin (chant) et Céline Rioux (piano)	
8 déc.	11 h	Ensemble Cercamon, musique et animation médiévale	



OFFREZ-VOUS
un fauteuil DE CHOIX

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

(819) 380-9797

Sans frais : 1-866-416-9797

Prix de groupes disponibles
CERTIFICATS-CADEAUX

A venir

Salle
Anais-Allard-Rousseau :
(1425, place de l'Hôtel-de-Ville)

- Le 5 octobre 2002 13 h « **Les Matins de la poésie** »
Une présentation de la Société d'étude
et de conférences. Dans le cadre du Festival
International de la Poésie.
Entrée libre
- Le 7 octobre 2002 19h30 « **Récital de poésie** »
Une présentation de la fédération de l'âge
d'or du Québec. Dans le cadre du Festival
International de la Poésie.
Prix : 3.00 \$*
- Le 12 octobre 2002 Le Festival International de la Poésie présente :
14 h et 20 h « **La grande soirée de la poésie** »
Prix : 10.00 \$*
- Le 13 octobre 2002 20 h « **Jazz et poésie** »
Dans le cadre du Festival International
de la Poésie.
Entrée libre

Centre d'exposition
Raymond-Lasnier :
(1425, place de l'Hôtel-de-Ville)

- Le 13 septembre 2002 René Derouin, « **Ligne dormante** », installation
au 13 octobre 2002 « **Fragments de territoire** », bois reliefs polychromes
Dans le cadre du Festival International de la Poésie



René Derouin

Aussi à voir...

Atelier Presse Papier
Du 4 au 27 octobre 2002
René Derouin, exposition et participation
aux Joutes Internationales. Dans le cadre du
Festival International de la Poésie

Atelier Siléx
Du 9 au 23 octobre 2002
Groupes d'étudiants de l'UQTR
« **Métissages** », Bronzes

Musée Pierre-Boucher
Du 15 septembre au 13 octobre 2002
Chan Ky-Yut, peintre et poète
Peintures et aquarelles. Livres d'art et
poèmes. Dans le cadre du Festival
International de la Poésie

Galerie d'art r3
Du 19 septembre au 25 octobre 2002
Cozic
Sculpture

Galerie d'art du Parc
Du 22 septembre au 27 octobre 2002
Guy Bailey, « **Cœuvres récentes** »
Peinture
René Derouin, « **Le fleuve retrouvé** »
Collection de Denis Doré, estampes,
peintures. Dans le cadre du Festival
International de la Poésie



Chan Ky-Yut

Centre culturel
Pauline-Julien :
(150, rue Fusée)

Le 5 octobre 2002
Sébastien Lépine, « **Suite à Bach...** »
(Sébastien Lépine, violoncelle)

Expositions les samedis et dimanches
de 13 h à 17 h.
Les 5 et 6 octobre 2002
Lucie Richard et Magella Bouchard
Les 12, 13, 19 et 20 octobre 2002
Sébastien Caron