MONTREAL
Semaine du 20 au 27 octobre 1965
VOL. 29
No 27

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

A la taverne du coin

Qui veut louer ou acheter des armes?

(A lire en page 3)

(Photo Roger Lamoureux)

Olé Marisol!

Marisol Hones danse depuis quatre ans. S'étant exécutée pour la première fois à Palma de Majorque, notre concitoyenne a pris le nom de Marisol de Palma. Elle a fait une tournée en Espagne — son répertoire est d'ailleurs espagnol — et a paru à la télévision au Canada et aux Etats-Unis. Marisol de Palma doit bientôt danser à Québec dans "la Traviata", sur une chorégraphie de Brydon Paige.

Les bons conseils...

Ses amis lui répétaient depuis longtemps qu'elle était belle, qu'elle avait beaucoup de classe, et qu'elle ferait fortune dans la carrière de mannequin. **Louise Désy** (20 ans) les laissait dire, ravie de recevoir tant de compliments. Puis, un beau jour, elle s'est décidée à suivre le conseil de ses amis. Son cours de mannequin ne se terminera que dans quelques semaines et, déjà, on la sollicite de partout. Tous les espoirs lui sont permis.

(Photo Marce)

La malice de Mgr Savard

"Un bon chrétien doit manger du curé une fois la semaine..."

par Roch Poisson

1937. Au lendemain de la crise. Le petit monde littéraire du Québec accueille avec surprise un roman ("Menaud, maître-draveur") écrit par un prêtre, l'abbé Félix-Antoine Savard. "Cette oeuvre, écrivit un critique aujourd'hui fort discuté, Mgr Camille Roy, est un roman lyrique, dont la poésie débordante et la manière nouvelle ont déconcerté . . ."

1965. "Menaud, maître-draveur" est maintenant un classique (tirage total: 70,000 exemplaires). Et son auteur, un homme chargé d'honneurs qui croit avoir encore quelque chose à dire.

Car s'il avait voulu prendre complètement sa retraite, Mgr Savard n'aurait certes pas choisi d'habiter Saint-Joseph-de-la-Rive. Dans ce merveilleux comté de Charlevoix, où la nature, belle à vous en couper le souffle, semble défier l'homme de créer quelque chose qui la surpasse. Il n'accepterait pas non plus de recevoir tous ces visiteurs : vieux amis, jeunes écrivains, étudiants préparant des thèses sur son oeuvre . . .

— La retraite ? Je n'ai pas le temps d'y penser . . . J'ai encore quelque chose dans le ventre, je veux le dire, l'écrire. Je ne sais même pas si je pourrai terminer tout ce que j'ai entrepris . . .

En disant cela, il a haussé le ton. C'est sa façon à lui d'insister. Et il s'est levé. Car il bouge, constamment ! Il ne tient pas en place. Pendant une bonne partie de l'entrevue, il s'est promené, quasiment de long en large, dans ce bureau-salon envahi par une plante gigantesque et où les souvenirs de voyage côtoient les plus précieux documents. Il est doux. Simple. Actif. Tourné vers l'avenir. Avec ce goût de l'aventure qui lui est resté, dit-il, de son enfance . . .

— A dix ans, c'est bien simple, j'étais un vrai coureur des bois . . . J'aimais beaucoup partir en expédition dans la forêt et faire du portage.

— Vous êtes né ici, dans le comté de Charlevoix ?

— Non. Je suis originaire de Québec. Et j'ai passé mon enfance dans le Royaume du Saguenay . . . mais mes ancêtres étaient d'ici. Je suis parent avec presque tous les habitants de l'Ile aux Coudres, en face.

— Et vos premières armes en littérature ?

— Au séminaire. Le directeur des étudiants poussait tout le monde à écrire et comme le journal de l'institution était à notre disposition, j'en ai profité . . . Ce que nous écrivions, mes camarades et moi, n'était pas trop bête, c'était parfois même très intelligent. Ça valait bien certaines petites choses d'aujourd'hui . . .

Prêtre, il fut nommé vicaire puis, en 1931, fonda une paroisse : Clermont.

— C'était très dur . . . La crise battait son plein, les gens étaient très pauvres, il m'a fallu les aider, leur inculquer quelques notions d'économie et de syndicalisme . . . Vous savez, on parle beaucoup contre notre clergé de nos jours, on l'accuse d'être omniprésent mais dans les années '30 il s'est montré utile, indispensable même . . .

Parce qu'il aime notre langue par-dessus tout, parce qu'il croit à sa richesse et à sa valeur, Mgr Félix-Antoine Savard a accepté de parler de nos canadianismes les plus savoureux aux lecteurs de PHOTO-JOURNAL. Et ce, dans une chronique régulière qui débutera très bientôt. Elle saura sans doute intéresser tous les Québécois soucieux de mieux connaître leur langue et d'enrichir leur vocabulaire.

Malgré toutes ces difficultés, il aima beaucoup son ministère. Il apprit à connaître ses paroissiens et s'intéressa — de très près — aux traditions dont ils étaient les porteurs. Et lorsqu'il devint professeur à l'Université Laval, il n'eut plus qu'un seul désir : retourner chez les gens du comté de Charlevoix . . .

— En entrant à l'Université, je m'étais dit : ce qui doit distinguer une université canadienne-française d'une université américaine, par exemple, c'est qu'on y étudie les valeurs et les traditions qui ont cours au Québec . . . Ce qui n'était pas trop le cas, à cette époque-là . . . Aussi, j'ai fondé, avec Luc Lacoursière, les "Archives de folklore" . . . Au début, ça ne marchait pas beaucoup. Nous n'avions que trois ou quatre étudiants (aujourd'hui, ils sont plus de cinquante) . . . Nous avons colligé des centaines de contes, de chansons et de légendes . . .

Autant de matériaux accumulés pour son oeuvre.

— Oui, j'ai puisé dans ces traditions . . . comme Gilles Vignault puise dans les traditions de son pays, la Côte Nord . . .

Et c'est en effectuant une enquête pour les "Archives" qu'il a rencontré son Menaud, un vieux draveur qui voulait posséder son pays, qui en avait assez de voir les richesses naturelles de son pays exploitées par des étrangers. "Menaud, maître-draveur" fut publié à une époque où des romans tels "Les demi-civilisés" (Jean-Charles Harvey), "Trente arpents" (Docteur Philippe Panneton) et "Les engagés du Grand Portage" (Léo-Paul Desrosiers) annonçaient la décadence, sinon la fin, de la littérature régionaliste . . .

— Elle est morte, cette littérature, parce qu'elle était trop anémique . . . Elle n'a pas su s'alimenter des réalités, des véritables traditions . . . Elle n'a touché qu'à la surface des choses, ce qu'on a appelé "le terroir" . . . Si je ne crois pas au régionalisme étroit, par contre j'ai ma petite définition de l'universalisme : pour moi, ce n'est pas de l'abstrait . . . l'universalisme, il est dans la profondeur. Si je décris un pêcheur québécois, dans toute sa substance (sa langue, ses traditions) et sa profondeur, je le rends universel . . .

● Les canadianismes

— Certains critiques vous ont reproché d'avoir employé trop de canadianismes inconnus dans "Menaud" . . .

— Oui . . . Parce qu'ils n'ont pas compris les canadianismes que j'avais employés. Pourtant, je les avais choisis. Et ils étaient tous strictement français . . . J'ai passé plusieurs années à étudier la langue française (je le fais encore, quelques heures par jour) et je connais la grande richesse de notre vocabulaire, de nos expressions . . . Vous savez, il y aurait lieu de faire une longue étude sémantique de notre langue . . .

Avant et après "Menaud, maître-draveur", il y eut d'autres livres ("La minuit", "Le Barachois"). Et il y en aura encore. Mgr Savard termine actuellement un recueil de poèmes, "Le Bouscueil" ("Vous ne savez pas ce que c'est ? Vous êtes jeune . . . Le Bouscueil, c'est la bousculade des glaces au printemps"), un autre recueil au titre encore inconnu et, finalement, des "Mémoires" (très attendus). Le mois prochain, paraîtra, chez Fides, une pièce de théâtre : "La dalle-des-morts".

— La dalle-des-morts, c'est une toile au Royal Museum de Toronto, un endroit sur le fleuve Columbia et une sorte de pierre avec laquelle on construisait les canaux qui amenaient l'eau au moulin . . . Dans ma pièce, c'est un synonyme de danger . . . Mon personnage est un jeune qui veut courir les bois, qui refuse d'être un paysan sédentaire . . . Il se sent appelé par l'aventure et à un moment donné, dans la pièce, il demande aux vieux raconteurs d'histoires de sa région ce qui l'attend là-bas . . . "Et après, qu'y a-t-il après ?" qu'il demande toujours . . . La dernière réponse des vieux : "Après, mon enfant, il y a la dalle-des-morts".

— Vous dédiez ce livre à la jeunesse . . .

— Je crois en elle . . . A l'Université Laval, aux Archives de folklore, les jeunes qui y travaillent font quelque chose d'extraordinaire. Grâce à eux, les traditions qui avaient quitté le peuple pour les archives sont en train d'y retourner . . . Mais je n'aime pas le jeune qui dit non et refuse à priori toutes nos valeurs. Je n'aime pas le refus. Et pour moi, l'orgueil, c'est la stérilité. Il y a des choses admirables chez nous — la terre, la religion, les traditions orales — que j'aimerais voir conservées . . . Remarquez, je ne suis pas contre le changement. Ça bouillonne actuellement, chez nous, et je trouve ça merveilleux . . . Et puis je me dis qu'un bon chrétien doit manger du curé au moins une fois par semaine . . .

● Beau papier

En tant qu'écrivain, Mgr Savard partage le sort de tous les auteurs québécois. "Il faut aimer son pays et son peuple, dit-il, pour avoir le courage d'écrire, ici . . . Nos livres ne peuvent être lus ni par les Canadiens anglais ni par les Américains et ils atteignent peu de Français . . . Nous avons une audience passablement rapetissée". Et jusqu'à tout récemment, les ouvrages canadiens étaient imprimés sur du papier honnête, certes, mais pas luxueux. Pour avoir de beaux livres, des livres d'art à tirage limité, par exemple, il fallait aller en France, ou aux Etats-Unis . . .

Jusqu'à tout récemment . . . parce que Mgr Savard, qui aime le beau papier et les choses raffinées (la civilisation orientale l'attire beaucoup), vient de réaliser un vieux rêve : une fabrique canadienne de papier. Une petite fabrique artisanale. Où le papier (chiné ou de toute autre variété) sera fait à la main.

Ça n'a pas été facile : il a fallu envoyer un artisan, M. Mark Donahue (de Clermont), étudier chez les célèbres papetiers De Pas (en France). Il a fallu acheter le matériel nécessaire (pour ce faire, une société sans but lucratif a été mise sur pied : la Société Saint-Gilles). Maintenant, c'est fait. On n'attend plus que la pâte. Les écrivains et éditeurs canadiens, qui seront mis au courant de l'affaire au prochain Salon du Livre de Québec, accueilleront sûrement cette initiative avec joie.

L'entrevue dure depuis quelques heures. Il nous invite — "c'est sans cérémonie" — à souper. Après avoir mangé du boeuf — épais comme ça ! — de la délicieuse compote, nous avons parlé de bien d'autres choses. De la chasse aux outardes, sport qu'il pratique encore, lorsqu'il en a l'occasion. Des marées. De l'Ile aux Coudres. De la petite rivière Malbaie, ce paysage de fin du monde qu'il a découvert un jour. Et photographié, magnifiquement.

Nous avons surtout parlé du comté de Charlevoix, de ses habitants, qu'il aime tellement. Et qui le lui rendent bien. Imaginez : ils ont déjà voulu l'élire maire . . .

(Photos Roger Lamoureux)

"Les critiques m'ont reproché d'employer trop de canadianismes . . . parce qu'ils ne les ont pas compris. Pourtant, je les avais choisis et ils étaient tous strictement français..."

Mgr F.-A. SAVARD
. . . le créateur de Menaud

Mgr Savard dans son bureau du comté de Charlevoix. Si le mur qui lui fait face n'arbore qu'un crucifix, le reste de la pièce regorge de trophées de chasse et de plantes arborescentes.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la presente publication.

Le juge T.-A. Fontaine a raison !

Un trafic d'armes illégal fleurit dans les tavernes

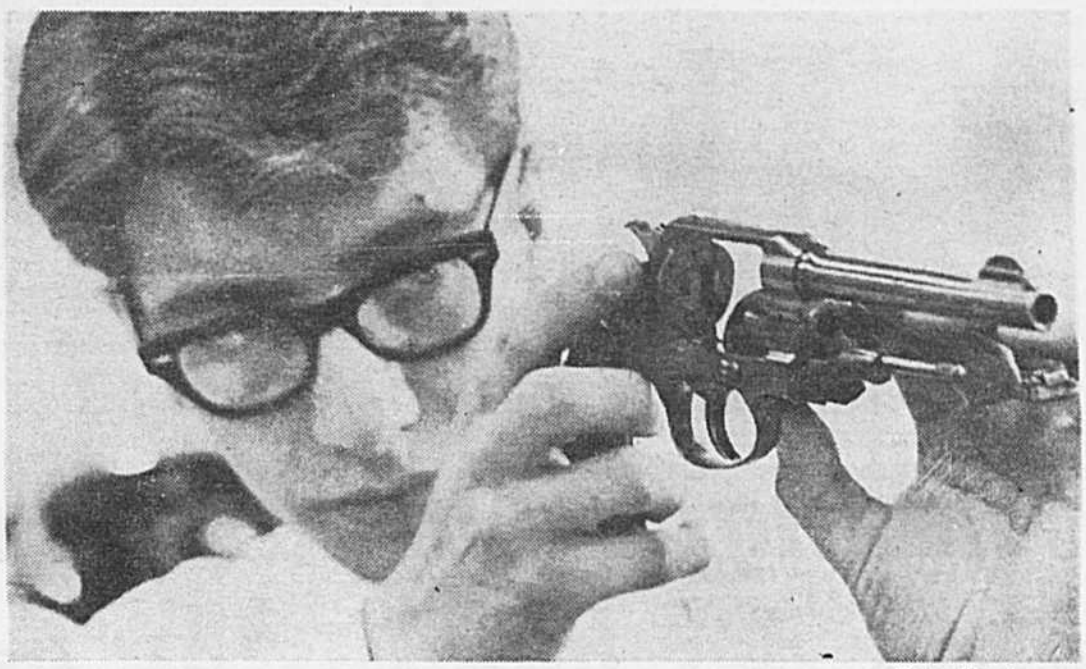
par Charles Meunier

"Est-il facile de se procurer des armes à Montréal ?" Si jamais cette question vous est posée par un touriste en mal d'aventures, vous pourrez répondre : "Oui". Il y a quelques jours, un juge à la Cour des sessions de la paix déclarait, au moment de rendre une sentence, qu'il était devenu trop facile pour un délinquant de se procurer une arme à feu à Montréal. Cette assertion méritait d'être vérifiée.

Il fallait, pour s'en assurer et se rassurer, repérer le ou les endroits où nous serions en mesure de négocier — car il s'agit vraiment d'une transaction — l'achat d'un ou de plusieurs revolvers. Les tavernes nous avaient été recommandées comme point de départ. Il est bien évident que toutes les tavernes ne sont pas le repaire exclusif des trafiquants d'armes. Sur le conseil de gens qui avaient eu vent de certaines transactions entre deux verres de bière, nous avons visité six tavernes. Par chance, ou parce que les renseignements que nous possédions étaient bons, quatre d'entre elles comptaient parmi leurs consommateurs des individus susceptibles de nous rendre le service que nous escomptions.

Restait la façon !

A priori, n'importe qui, pourvu qu'il en ait un besoin absolu, une certaine dose de courage et quelques dollars en poche, peut se procurer une arme. Le calibre n'entre même pas en ligne de compte, le choix est vaste et il est vôtre selon le montant que vous voulez dépenser.



(Photos Marce)

Charles Meunier examine ici une arme de fabrication espagnole. Son coût de location : $20.

● Ecoute, "baquet" . . . !

Voici comment mon premier achat s'est effectué. Je vous épargnerai les détails de lieux, les adresses, les descriptions d'individus et les démarches "intimes" qu'inévitablement il m'a fallu entreprendre. Ces lieux et les hommes qui les habitent n'ont aucun besoin de publicité et je tiens, c'est mon droit, à rester en vie quelques semaines encore.

Par l'ami d'un ami qui lui-même avait un ami, j'appris que le beau-frère de l'autre avait une arme à vendre "pour pas cher".

Pour m'éviter des embêtements inutiles, je m'étais au préalable composé un personnage. Du coup j'étais un jeune homme qui, pour plusieurs raisons fort obscures, avait besoin d'une arme pour assurer sa protection. Ce personnage n'a jamais servi puisqu'on ne m'a posé aucune question.

Normalement, je le présume, il m'aurait fallu attendre au moins 48 heures avant de mettre la main sur l'objet convoité. Mais le besoin que j'en avais était pressant; je revoyais les yeux de mon rédacteur en chef braqués sur moi comme deux lugers et je me disais qu'il valait mieux que la transaction se fasse et vite.

Mon interlocuteur logea quelques appels téléphoniques, mais sans succès. Ceux à qui il voulait parler semblaient s'acharner à ne pas vouloir répondre. Finalement, après que je lui eus offert une généreuse tournée — il avait très soif — il eut une idée . . . Il quitta la table et engagea une conversation particulièrement animée avec un autre individu qui, de temps en temps, me jetait un regard évaluateur.

Vous dire que j'étais rassuré n'aurait rien de compatible avec la vérité. L'ami de mon "contact" vint se joindre à nous.

"Combien tu veux mettre?"

Je répondis, avec l'air de circonstance, que "ça dépendait de l'arme".

Je fus tout de même récompensé pour ma patience et, sur le signal du vendeur, qui arriva quelques heures plus tard, je quittai la taverne pour monter dans la voiture (de l'année) de ce dernier. Le coffre à gants contenait trois armes, modeste arsenal du parfait petit tueur à gages: un .38 spécial, un minuscule .22 et un 9 millimètres de belle taille.

Le prix qu'on me demandait était, à vrai dire, fort raisonnable, mais je prétendis être dans l'impossibilité de payer aussi cher.

—Ecoute, baquet, si tu veux pas payer plus, faudra pas t'attendre à avoir un "gun" de l'année.

La logique de mon vendeur était impeccable . . .

Après avoir fouillé sous la banquette avant, il me présenta une arme qui, fort probablement, était en usage durant la guerre de '14.

Il m'en demanda quinze dollars. Je lui en offris dix. Le marché était conclu. Je possédais une arme que je n'utiliserai jamais pour la bonne raison que je préfère la mort naturelle à l'accident de chasse.

● "Ton affaire est faite"

Satisfait de ma première acquisition, mais désireux de prolonger l'expérience, je déposai l'arme en lieu sûr et je me remis en quête d'un nouvel arsenal.

Nouvelle taverne, premier tuyau, deuxième "contact". Cette fois il me fallait apporter des garanties que malheureusement je ne pouvais fournir. Une personne connue d'eux devait me "backer".

"Ecoute, vieux, on t'connaît pas. Qu'est-ce qui nous dit que . . ."

Bref, la confiance était en vacances.

"Amène-nous quelqu'un qui t'connaît et ton affaire est faite."

J'insistai sur le fait que je voulais acheter l'arme. Ici, et dans mon cas particulier, on louait. Pour quatre jours, pas un de plus, l'arme était à ma disposition moyennant vingt dollars.

Ce que je voulais en faire n'intéressait personne, la loi du milieu jouait en ma faveur. Ce qui m'a le plus surpris, c'est que la possibilité que je sois arrêté ne les ait nullement inquiétés. Par la suite, j'ai cru comprendre qu'il était presque impossible de retracer le dernier propriétaire de l'arme.

Quoi qu'il en soit, au moment où vous lirez ces lignes l'arme que j'ai obtenue aura été rendue à celui qui me l'a louée.

Donc il me fallait un parrain. Le hasard fait bien les choses, particulièrement lorsqu'on peut le préparer quelque temps d'avance. La plupart des gens ont parmi leurs connaissances un homme ou une femme au passé cahoteux. C'est une de ces connaissances qui vint à mon secours en disant: "Ah ben, m . . . ! Si c'est pas . . ."

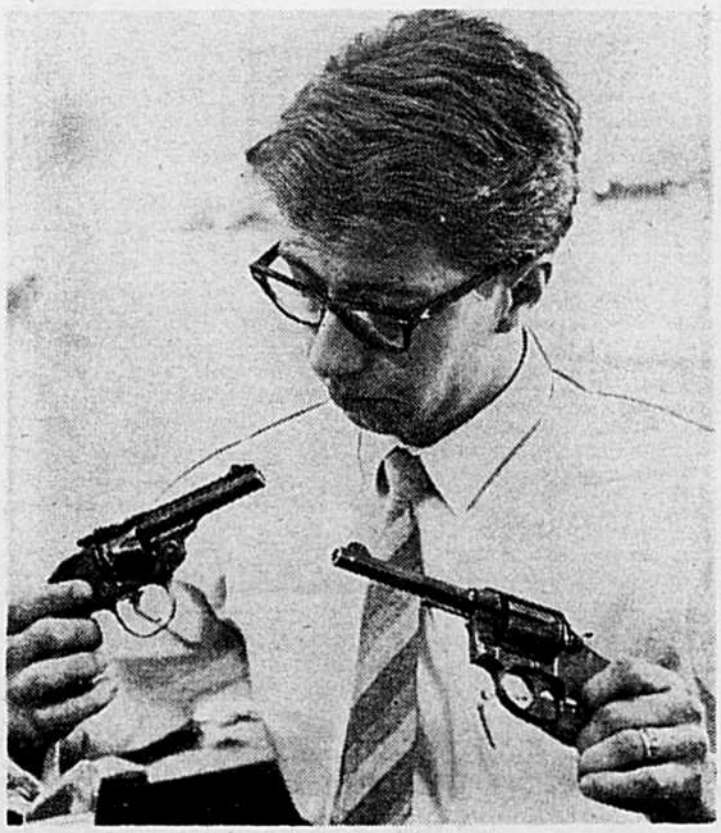
Vingt minutes plus tard j'avais le revolver et l'étui.

Comme vous avez pu le constater, il est relativement facile d'acheter à bon compte une arme en état de fonctionner.

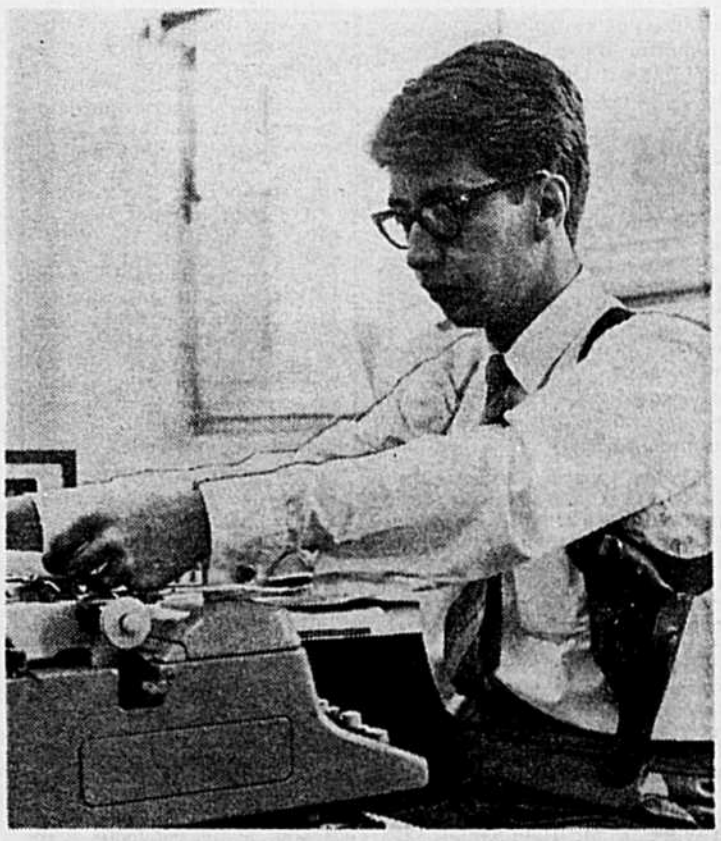
Au cours de ce reportage, j'ai appris que certaines quincailleries qu'il ne m'appartient pas de nommer vendaient des armes sans exiger de l'acheteur qu'il détienne un permis.

Le juge de la Cour des sessions de la paix, nous pouvons l'affirmer maintenant, avait bien raison. Nous savons que la police exerce un contrôle assez sévère des armes qu'elle sait en circulation. Mais repérer une arme volée deviendrait, à mon sens, un travail fastidieux. Au rythme où ces engins changent de main, il faut admettre que la police n'a pas la tâche facile.

Nous avons fait la preuve qu'il était possible d'acheter des armes ici même à Montréal. Mais peut-être serait-il bon d'ajouter qu'une courte visite chez nos amis les Américains pourrait être aussi fructueuse, tout en étant moins dangereuse . . .



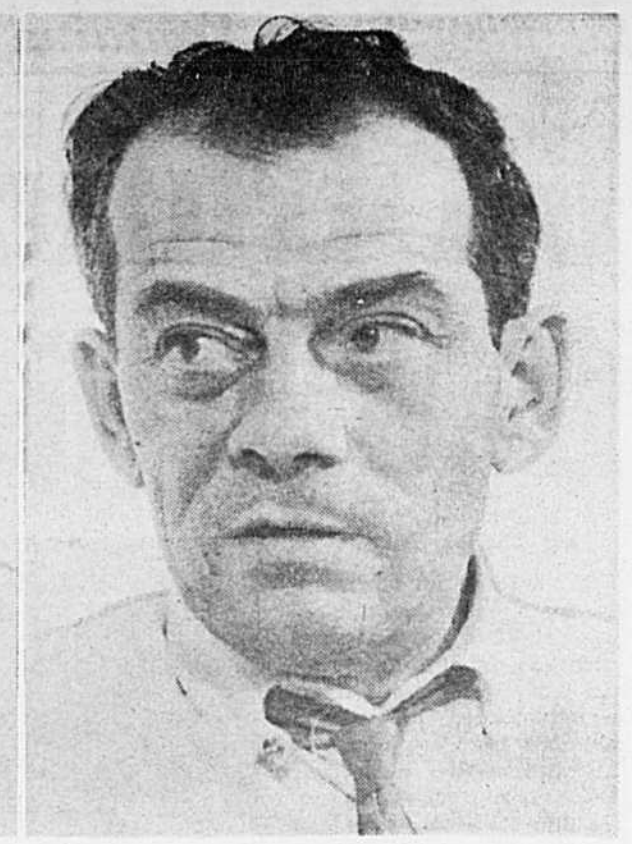
Comment savoir si ces armes n'ont pas servi à tuer quelqu'un ?



Le meilleur moyen de ne pas passer inaperçu dans une salle de rédaction . . .

"Que d'honnêtes gens soient refusés...

...alors que nous acceptons des bandits



...c'est une logique indigne de nous."

A la lueur de troublantes révélations (2)

L'immigration laisse-t-elle entrer des bandits au pays ?

Accusé en décembre '58 d'avoir accepté un pot-de-vin, acquitté en juillet '59, M. Paul-Emile Leblanc réintègre ses fonctions d'officier d'immigration et perçoit le salaire retenu.

Ses confrères, à l'exception de quelques-uns, l'accueillent chaleureusement. Son chef de bureau, non sans ironie, lui recommande de se tenir tranquille à l'avenir, de limiter ses initiatives au minimum et de ne pas oublier qu'il est sous ses ordres. En dépit de cette mise au point, peu de temps après son retour, il reçoit l'ordre d'assumer la responsabilité complète des artistes étrangers qui viennent au Québec remplir des engagements dans les cabarets, dans les théâtres et à la télévision. La plupart d'entre eux arrivent des Etats-Unis et d'Europe. La tâche est lourde.

Durant les mois qui suivent, Paul-Emile Leblanc compile enquête sur enquête. Le résultat de son travail se présente sous la forme de nouvelles procédures qui sont acceptées d'emblée et qui aujourd'hui sont toujours valides.

"C'est durant cette période, raconte-t-il, que le supplice a commencé."

Chaque matin, en prenant place à son bureau, il constate que ses dossiers ont été ouverts et que ses tiroirs ont subi une fouille en règle. En d'autres termes, même s'il a été innocenté par le tribunal, on continue de le croire coupable et à le traiter comme tel. On peut donc, dans les circonstances, supposer que quelqu'un dans son entourage immédiat avait intérêt à ce que le dénommé Paul-Emile Leblanc soit à nouveau incriminé. Il est difficile d'admettre que ces fouilles aient été effectuées dans le but d'éviter à M. Paul-Emile Leblanc certaines erreurs de procédure qu'il aurait pu commettre.

● Supplice chinois ?

La preuve de cet énoncé pourrait fort bien se situer dans le petit supplice — bien chinois — que voici.

Au cours d'entrevues où M. Leblanc faisait son travail de fonctionnaire, il dut, à plusieurs reprises, subir de se voir interrompre par son chef de bureau, en l'occurrence M. Saint-Onge, qui s'approchait de lui et faisait mine de s'assurer que le travail de son subalterne était bien fait. Bon gré, mal gré, M. Leblanc devait accepter de se voir arracher des mains, en présence de tous, le ou les dossiers qu'il était à consulter. Mais fort heureusement, tout supplice, peu importe son degré de raffinement ou de mauvais goût, a une fin, et celle-ci arriva le jour où M. Leblanc questionnait le consul d'Argentine au Canada.

Cette semaine, l'ex-fonctionnaire Paul-Emile Leblanc entreprend, dans la deuxième tranche d'une série d'articles, d'expliquer comment certains bandits notoires sont acceptés au Canada sans visa. La semaine prochaine, il sera question du code ultra-secret de l'Immigration. On établira clairement qu'il existe de la ségrégation et du favoritisme.

A noter : le jeudi 21 octobre, de 2 h. à 4 h. 30, l'émission "Trois contre un", diffusée sur les ondes du poste CKLM, aura comme invités MM. Paul-Emile Leblanc et Charles Meunier. Monic Nadeau, Pierre Chouinard et Roger Baulu contribueront à faire présenter le problème de l'immigration dans une perspective nouvelle.

Prenons connaissance des faits.

"M. Saint-Onge s'approcha de moi et, sans prévenir ni même s'excuser, m'arracha des mains le passeport du consul. Ma patience, comme celle de tout homme digne de ce nom, a des limites. Devant le consul stupéfait, j'ai enjoint à M. Saint-Onge de bien vouloir se mêler de ce qui le regardait. Bien entendu, je fus convoqué à son bureau où j'eus une violente altercation avec lui. Inutile de vous dire que, pour moi, les choses s'envenimaient. Après cette entrevue, cette prise de bec, devrais-je dire, j'ai quitté le bureau de mon chef en claquant les portes."

Durant les semaines qui suivirent, plusieurs cas en particulier donnèrent à M. Leblanc l'occasion de se poser des questions pertinentes quant aux façons d'agir du ministère de l'Immigration.

● L'histoire de M. "K"

C'est ainsi qu'un bon matin il prit connaissance du dossier de M. "K"... Nous préférons taire le nom de cette personne puisqu'une courte enquête nous a révélé que M. "K" habitait toujours au Canada, à Montréal plus précisément.

Cédons la parole à M. Leblanc.

"En visite à Montréal avec sa femme et ses enfants M. "K" profita de l'occasion qui lui était offerte pour loger une demande de résidence permanente au Canada. Cette demande, comme toutes les autres d'ailleurs, fut immédiatement suivie d'une enquête de la R.C.M.P. Au terme de l'investigation, M. "K", qui apparemment n'avait aucune appartenance communiste, devint admissible. Il est bon de dire que les enquêtes dites "sécuritaires" ne s'occupent que de cet aspect de la vie de l'individu qui demande à être admis au Canada. Quoi qu'il en soit, le ministère de l'Immigration passa un arrêté ministériel et autorisa l'installation de M. "K" en terre canadienne."

Pour ceux que cet aspect du problème intéresserait, disons qu'un arrêté ministériel est signé par cinq ministres et le gouverneur général.

"Pendant que s'effectuaient ces diverses vérifications, j'eus au bureau la visite de la belle-soeur de M. "K".

● Escroc et fraudeur ?

"Cette dame, apprenant que M. "K" allait être accepté au Canada, dépose une plainte formelle. Elle refuse de croire que l'Immigration a accepté un individu qui à tout moment risque de troubler la paix publique ainsi que la sienne. Selon cette dame, M. "K" est un escroc de réputation internationale. C'est un fraudeur professionnel au passé chargé de crimes et d'extorsions.

"Il arrive parfois que nous recevions des plaintes d'individus qui, par jalousie ou pour d'autres motifs, font tout en leur pouvoir afin qu'un candidat à l'immigration en terre canadienne soit refusé.

"Mais cette dame semblait bien connaître M. "K", et les

(suite à la page suivante)

Boutique de Maternité

Tunique en cuir, se porte avec pantalon. Couleurs : noir, vert, rouge, et tan

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et Delanaudière CR. 9-7963

2e étage — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

L'immigration...

(Suite de la page précédente)

indices qu'elle nous fournissait semblaient valables et vérifiables. Elle nous présenta même une lettre en provenance de Caracas, lettre qui relatait avec force détails les agissements et les "aventures" de M. "K" au Venezuela.

"Son témoignage méritait que l'on s'en occupe. J'écrivis moi-même à Caracas dans le but

"Si vous saviez..."

d'obtenir de nouveaux renseignements. Je joignis au dossier la réponse qu'on me fit parvenir. De recherche en recherche, j'en vins à écrire en Allemagne, où quelques années auparavant M. "K" avait séjourné. J'écrivis à la compagnie W. Johansson qui, par retour du courrier, me donna la preuve formelle que M. "K" était bel et bien l'homme que nous avait décrit sa belle-soeur. Je m'empressai alors de faire parvenir un long mémo à Ottawa. Ce mémo ressemblait beaucoup à un rapport de commission d'enquête. Il fit son petit effet puisque, quelques jours après, le ministère de l'Immigration recommandait l'extradition pure et simple.

● Deux poids, deux mesures ?

"C'est alors qu'intervint Me Maxwell Ford, avocat aujourd'hui rayé du barreau. Désigné par M. "K", il se présenta au bureau de Montréal en compagnie de son client. Comme il fallait s'y attendre, il fit les représentations qu'il jugeait légales.

"Quelque temps après les démarches de Me Maxwell Ford, l'ordre en conseil fut oublié et le ministère de l'Immigration nous fit parvenir l'ordre suivant : "Acceptez M. "K"."

M. "K", en dépit de son curriculum vitae pour le moins douteux, habite Montréal depuis lors.

Comment une telle chose a-t-elle pu se produire ? Pourquoi ? La maxime "deux poids, deux mesures" retrouverait-elle ici son plein sens ? Quel strata-Ford a-t-il employés ? Quelles sommes d'argent ont été dépensées ? . . . Autant de questions qui demeureront sans doute longtemps sans réponse.

● L'étrange M. "G"

Si on se fie au récit de M. Leblanc, la section, le choix de l'immigrant et les critères qui motivent son acceptation restent assez vagues. Gagneraient-ils à être précisés tant au ministère de l'Immigration que dans le grand public ?

M. Leblanc nous présente une autre histoire tout aussi étrange.

"M. "G", si ma mémoire est bonne, était, à son arrivée au Canada, un manufacturier de chaussures possédant beaucoup d'argent dont une partie dormait dans une banque locale.

Après une première enquête, la R.C.M.P. découvrit que cet homme était un communiste, ou du moins un individu considéré comme tel. Le rapport "sécuritaire" était formel à ce sujet.

Mme Fairclough, à la suite de diverses pressions exercées sur elle, demande une nouvelle enquête. La R.C.M.P. ne peut que confirmer l'enquête précédente et confirmer que le dénommé M. "G" est bel et bien rattaché à une faction communiste et qu'il ne peut être admis. Eux comme nous recommandons l'extradition pure et simple.

"Aussi étrange que cela puisse paraître, cette seconde enquête passe aux archives, on oublie le règlement . . . et M. "G" est accepté au Canada envers et contre tous."

Pot-de-vin ? Coulage ? Chantage ? Menace ? Le saura-t-on jamais ?

La semaine prochaine, nous traiterons du code secret de l'Immigration.

C. M.

Apprivoisez-moi

Noire et blanche sur fond gris, qui est-elle, cette tigresse dont le regard tourmenté scrute un ennemi invisible qui la terrifie ? C'est **Ira Nova**, une actrice allemande.

Commandez cette valeur sensationnelle maintenant

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT !

Ensemble linge de vaisselle à motifs floraux et tablier, composé d'un grand linge de vaisselle en ratine, et d'un tablier bordé de couleur avec dessins floraux qui ne changent pas au lavage.

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ÉCLAIR À VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, Qué.

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi votre batterie de cuisine Teflon "Panorama" port dû

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $5.00 par mois.

☐ Je paierai la somme totale sur livraison — N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de $39.95 plus la taxe de vente — N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Tél. .....

Ville ..... Comté ..... Prov. .....

Où travaillez-vous ? ..... J'ai déjà un compte No .....

Adresse de la Cie ..... Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐

PHO.—20-10-65

C'EST NOUVEAU! CUISSON "VOITOUT" . . . PAS D'ALIMENTS QUI COLLENT . . . PAS DE RÉCURAGE . . . PAS DE GRAISSE!

Pas besoin de lever les couvercles "VOITOUT"

Les aliments se détachent comme par MAGIE

Un simple coup de torchon SUFFIT

. . . Grâce à cette fameuse batterie de réputation mondiale

TEFLON* de DUPONT POUR LA CUISSON SANS EAU "PANORAMA"

J'adore cette batterie. C'est la plus pratique, la plus facile à utiliser.

TEFLON FINI APPROUVÉ DU PONT APPROVED FINISH

GARANTIE Toute pièce défectueuse à cause de la main-d'oeuvre ou des matières composantes sera remplacée sans frais.

POIGNÉES EXCLUSIVES "PARE-FLAMME"

LES ALIMENTS NE COLLENT JAMAIS ET NE BRÛLENT PAS QUAND ON EMPLOIE TEFLON

Vous pouvez vous passer désormais de ces sales tampons de récurage . . . Il suffit de laver rapidement et de rincer. Vous serez ravie par l'heureux alliage du TEFLON et de l'aluminium PANORAMA, qui assure une cuisson sans eau et sans ennui. Vous recevrez tout ceci: poêle de 10½" à frire le poulet • poêle à frire de 7½" • rôtissoire de 5 pintes et couvercle (le couvercle s'emploie aussi sur la poêle à frire le poulet) • casserole de 3 pintes et couvercle • casserole de 2 pintes et couvercle • nécessaire pour pocher les oeufs • livre de recettes • spatule de nylon • cuiller de nylon.

$1.00 COMPTANT SPECIAL $39.95

COPYRIGHT M.T.L. MTL

Y COMPRIS . . . SANS FRAIS . . . ensemble de 3 pièces pour la cuisson au four . . .

c'est du PANLON

VOUS RECEVREZ AUSSI:
• UN MOULE À 6 MUFFINS
• UN MOULE À PAIN
• ET UNE PLAQUE À BISCUITS

PLUS BESOIN DE GRAISSER AVANT DE METTRE AU FOUR!

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$7.50	$4.00	$2.25
Etats-Unis et étranger	$7.50	$4.00	$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

La femme et la politique

Monsieur le Directeur,

Votre journaliste Huguette Roberge a écrit récemment un article intitulé : "A l'université comme tout le monde !" Je l'ai trouvé très bien parce que j'ai pu me rendre compte en le lisant que la femme d'aujourd'hui peut s'émanciper si elle le veut. Pourquoi ne le ferait-elle pas ? C'est la question que toutes ou la plupart de nos grand-mères ne se sont jamais posée, avec le résultat qu'elles sont demeurées à peu près ignorantes au point de vue politique, par exemple.

Eh bien ! d'après moi, le temps est venu pour la Canadienne française de se caler en politique, la plus importante des sciences, selon Socrate. Car, voyez-vous, la Canadienne française a le droit, elle aussi, de prendre part aux discussions sur la politique auxquelles participent son mari et ses amis du même sexe. L'important est que nous, Mesdames, sachions de quoi nous parlons, sinon nos hommes riront de nous. Il faut donc que nous nous instruisions en matière politique. Voilà pourquoi le cours d'introduction à la politique du service d'extension de l'Université de Montréal est absolument essentiel et . . . épatant !

Mme R. Bisson,
ménagère de Montréal.

"Un excellent article, mais . . ."

Monsieur le directeur,

Je vous écris afin de donner mon opinion sur le texte de M. Roch Poisson ("Pourquoi nos bibliothèques sont-elles si peu garnies ?"), paru dans la dernière livraison du PHOTO-JOURNAL. J'ai trouvé ce texte excellent, malgré certaines faiblesses et lacunes (M. Poisson — à mon avis — n'a pas donné assez de chiffres).

Nos bibliothèques publiques sont très pauvres, c'est un fait. Je n'y vais plus jamais, parce que les livres que j'aimerais y trouver n'y sont pas. Quant à la bibliothèque de l'Université de Montréal, je lui trouve quand même certaines qualités: les ouvrages "spécialisés" y sont en assez grand nombre. Je vous accorde, toutefois, que ce n'est rien à côté du merveilleux Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises.

Un article comme le vôtre, M. Poisson, ne peut qu'aider à sensibiliser le public à un problème très important. Je vous en remercie.

Jean-Pierre B.
(Montréal).

"Personne n'ira voter . . ."

Monsieur le Directeur,

On donne le droit de vote aux moins de vingt ans, au Québec. C'est donc dire que le gouvernement pense que les adolescents de 18 ans et plus sont en mesure de savoir que le rouge vaut le bleu, ou vice versa. C'est même aller plus loin. Il considère que l'adolescent est en mesure de juger, d'opter pour le politicien le plus en mesure de répondre aux aspirations du peuple.

Bon ! Jusque-là, je suis d'accord. Mais je dis non quand j'apprends que ces mêmes jeunes hommes n'ont pas le droit de prendre un verre de bière ou d'alcool dans un bar. Seraient-ce encore là les derniers vestiges de l'oeuvre du regretté M. Lafrance ? Il faut que ça change, ou bien personne n'ira voter !

Voter, c'est assumer son devoir de citoyen. C'est être conscient de sa responsabilité vis-à-vis de la collectivité. Il faut du jugement pour choisir aujourd'hui entre deux politiciens, n'est-ce pas ? . . . Ce jugement, les jeunes peuvent l'exercer le verre à la main !

C. R.
(Montréal)

Une éducation faussée

Monsieur le Directeur,

A lire la lettre de cette "dame Laliberté" qui écrit au docteur Mongeau dans le courrier "Médecine d'Aujourd'hui", il est aisé, et aussi malheureux, de voir qu'il n'y a pas que les chevaux à porter des oeillères.

Il est dificile de croire que l'on vit au 20e siècle quand on peut lire une lettre — telle que la vôtre — qui dénote soit un grand manque de maturité, ou un manque aussi grand d'éducation sexuelle.

Chère madame, refaites vos connaissances sur la vie et la sexualité car vous me faites l'effet de sortir tout droit d'un roman du 15e siècle, avec des réflexions aussi erronées et aussi stupides. Pour traiter de cochonneries tout ce qui a rapport au sexe ou à l'amour, il faut avoir reçu une éducation faussée et pudibonde, ou être stagnante, arriérée et bigote. Je crois que cette chère dame Laliberté n'a pour tout bagage qu'un tout petit peu de connaissances pour avancer de tels propos. Au lieu de reprocher au docteur Mongeau de manquer de respect envers les jeunes en donnant des cours d'anatomie, cette chère dame devrait plutôt prendre elle-même des cours sur la sexualité, car il est facile de voir que ça lui ferait grand bien. Etre aussi stupide à 24 ans est une réelle pitié, et je plains l'homme qui l'a comme épouse ainsi que les enfants qu'elle aura (j'espère qu'elle sait comment les faire). Car ils recevront une éducation aussi faussée que celle qu'elle a reçue.

Le docteur Mongeau fait, par son courrier, grand bien à ceux qui le lisent, ou qui sont assez intelligents pour lui écrire, et ses réponses sont, à ma connaissance, toujours e x a c t e s, pleines de tact et exemptes de toute vulgarité.

Pour qui donc se prend cette dame pour accuser Mme Mongeau de son manque de compétence à diriger le courrier ? Toute personne "intelligente" peut facilement voir que c'est plutôt elle qui n'est pas qualifiée pour l'accuser, et qu'il est plus aisé de discréditer quelqu'un qui en connaît plus que soi, que d'essayer d'en apprendre autant que lui, afin de pouvoir le rencontrer sur son propre terrain et se battre à armes égales avec lui. Donc, sans rancune, chère madame, et à bon entendeur, salut !

Jean Brissette,
(Montréal)

A mesure qu'il s'épanouit

L'enfant "parle" au monde des adultes par le dessin

par André Bastien

Boulevard Gouin; dans un sous-sol, un atelier de peinture. Je rencontre Gilles Dubois, un grand gars avec une moustache à la Brassens, peintre et psycho-pédagogue. Il enseigne le dessin à des étudiants qui, comme lui, s'intéressent à la psycho-pédagogie.

Leur but : découvrir l'art en général.

Le pourquoi : se préparer à étudier, disséquer, analyser le langage pictural de l'enfant. En somme, découvrir à l'aide de dessins le stade d'évolution mentale d'un garçonnet ou d'une fillette.

M. Gilles Dubois travaille dans un internat de rééducation pour enfants problèmes mais doués. Par enfants problèmes, il faut entendre enfants qui souffrent de troubles affectifs attribuables généralement à des problèmes émotifs.

M. Dubois m'accueille dans sa tannière. Il me laisse libre de déambuler entre les chevalets des étudiants pour voir ce qu'ils font. Ils sont tous très détendus. M. Dubois se promène donnant un conseil à l'un, corrigeant le tracé de l'autre. Ils parlent de leur travail, de leurs difficultés. Ici, ce soir, en plus de la formation, ils viennent chercher une détente.

Et puis, tout le monde quitte l'atelier. A part un ou deux étudiants qui trainent encore dans la pièce d'à côté, je suis seul avec M. Dubois. Je le fais d'abord parler de lui.

Il a fait son cours aux Beaux-Arts. Il s'est marié. Il voulait enseigner le dessin pour vivre.

— Je ne voulais pas aller à la Commission scolaire parce que je n'aurais jamais pu connaître les noms de tous mes élèves. Voyez-vous, je ne conçois pas de découverte des arts plastiques sans qu'il y ait relation personnelle entre l'éducateur et l'enfant.

Il s'est intéressé à la psycho-pédagogie : une profession toute neuve, formulée il y a à peine 20 ans.

Actuellement, il travaille dans un internat de rééducation. En plus de son occupation courante, il dirige les ateliers d'arts plastiques. Il suit l'évolution du langage pictural chez les enfants.

L'évolution du langage pictural selon Stern

GRIBOUILLIS : de 18 mois, plus ou moins, à 4 ans, plus ou moins.

PRESCHEMATIQUE: de 4 ans, plus ou moins, à 7 ans, plus ou moins.

SCHEMATIQUE: de 7 ans, plus ou moins, à 9 ans, plus ou moins.

POSTSCHEMATIQUE : de 9 ans, plus ou moins, à 12 ans, plus ou moins.

ENSEIGNEMENT DIDACTIQUE : de 12 ans, plus ou moins, à . . .

● La psycho-pédagogie

— Avant d'aller plus loin, je voudrais en savoir davantage sur votre profession ! Et puis, vous occupez-vous seulement d'enfants problèmes ou vous intéressez-vous à l'enfance en général ?

— Notre but est de découvrir des moyens pédagogiques pour faire évoluer l'enfant afin de l'amener à son stade d'épanouissement le plus avancé. A votre deuxième question, je répondrai qu'en principe nous nous occupons surtout d'enfants mal adaptés.

— Ne vaudrait-il pas mieux de soumettre le cas de ces enfants à des psychiatres ?

— En psychanalyse, les enfants aboutissent rarement. Ils voient un spécialiste une heure par semaine. Le contact avec le psychiatre ne s'établit jamais, ou se fait seulement après de longs mois. A l'internat, psycho-pédagogues vivent avec les enfants. L'éducateur est réellement présent. La relation s'effectue beaucoup plus facilement et beaucoup plus rapidement. La tendance actuelle pour le traitement des enfants problème favorise la psycho-pédagogie. Non ! Pour la thérapie, il est préférable que l'enfant vive avec d'autres enfants et soit suivi par quelques éducateurs spécialisés.

— Vous êtes père de trois enfants en bas âge. Votre profession ne nuit-elle pas à votre rôle de père ?

— Au contraire, elle me facilite la tâche.

— Mais ne vous arrive-t-il pas de considérer vos propres enfants comme des cobayes.

— Un psycho-pédagogue qui agirait ainsi avec ses enfants souffrirait de déformation professionnelle. Il faut qu'il digère ses connaissances pour que ça devienne naturel. Sinon, il échoue au centre comme chez lui.

De temps en temps, je fais parler ma femme pour savoir où nos enfants en sont, mais pas plus.

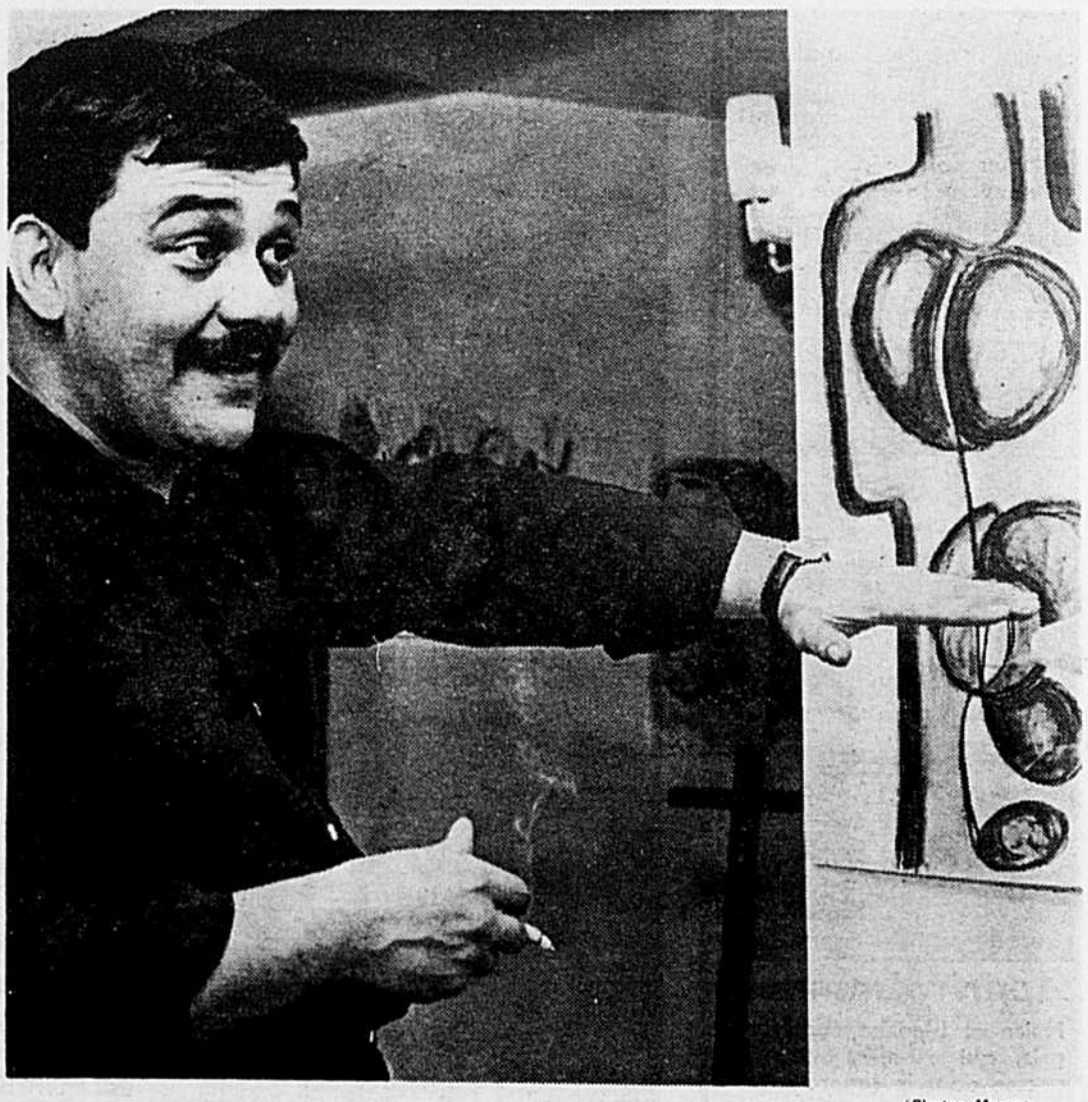
● Le langage pictural . . .

Les enfants ont un langage verbal et un langage pictural. Leurs gribouillages comme leur habillage sont les témoins de leur évolution mentale.

● . . . chez l'enfant normal

A la période du gribouillis, l'enfant pense au crayon comme à un prolongement de lui-même. Son crayon ne se détache généralement pas du papier, du début à la fin du

(suite à la page suivante)



(Photos Marce)

Pour **Gilles Dubois**, dire que telle forme dans un dessin représente le symbole de la mère ou du père, ou du besoin de sécurité, c'est très subjectif. Il s'intéresse davantage au langage pictural comme tel de l'enfant.

L'enfant parle...

(Suite de la page précédente)

dessin. Puis viennent des formes isolées, des lignes détachées les unes des autres. Et à la dernière étape, au stade communicatif-social, l'enfant veut non seulement dessiner, mais écrire comme les adultes.

Au préschématique, on voit apparaître le symbole, la figuration, la juxtaposition. Le premier symbole est généralement un bonhomme de forme plus ou moins ovale, une grosse tête où sont attachées deux jambes; viennent ensuite, et dans l'ordre : les bras, les doigts, les orteils, le tronc, les vêtements.

Au schématique, l'apposition de la ligne de base, l'étagement, les transparences, les rabattements. Puis, au postschématique, apparaissent les plans et la superposition, dans lesquels demeurent l'étagement et les rabattements.

Finalement, vers l'âge de 12 ans, on peut commencer à donner à l'enfant des notions d'ordre esthétique.

● . . . chez l'enfant problème

L'enfant problème même doué présente en général un retard pictural sur l'enfant normal du même âge, retard qui provient de son contexte familial et social.

— Quand un nouveau arrive à l'atelier, je le laisse dessiner librement ce qu'il veut, explique M. Dubois. Je conserve les dessins les plus significatifs. Après quelque temps, j'établis un diagnostic. Je continue à le voir non seulement à l'atelier, mais un peu partout et à toute heure du jour. Je continue à le faire travailler seul, avec deux ou trois autres, ou en groupe. En groupe, les enfants réalisent une fresque murale où chacun à une tâche bien définie à accomplir.

Trois enfants de milieux bourgeois et de quotients intellectuels variant entre 110 et 130 ont été choisis comme sujets pour la thèse de M. Dubois. Il s'agit de Luc et Jean, enfants névrosés, et de Gilles, enfant préschizophrène. Tous ces noms sont fictifs.

Les trois garçons (âgés de 10 ans) accusaient un retard pictural de cinq ans.

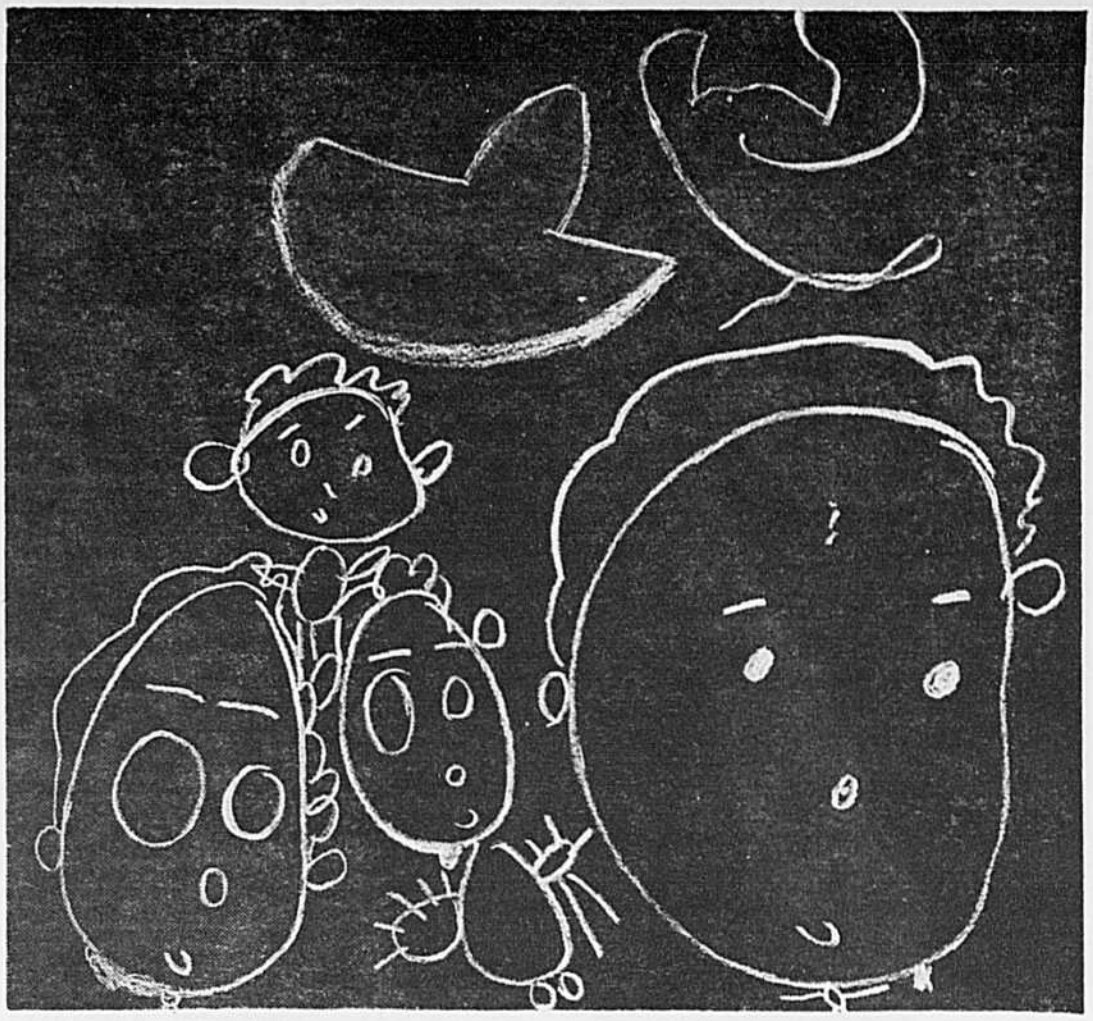
Grâce à la méthode de M. Dubois, les sujets choisis ont pu vraiment se rattraper à un rythme accéléré dans le domaine pictural :

Luc a commencé l'année au préschématique (5 ans). En ce moment, il donne un schématique avancé (plus de 7 ans). Il va nettement vers le postschématique c'est-à-dire vers le stade d'un enfant de son âge.

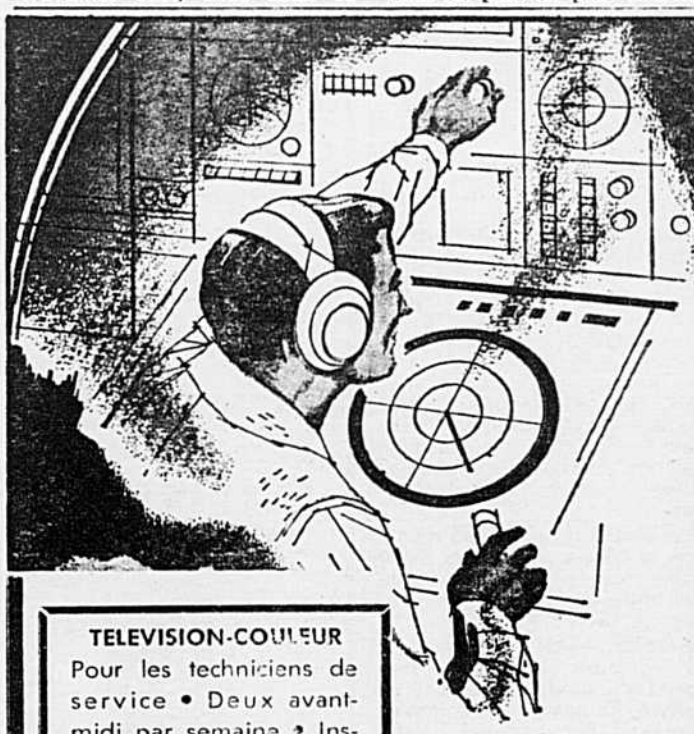
Jean se situait en septembre dans un préschématique avancé (6 ans), et il finit l'année dans le postschématique (9 à 10 ans). Donc il dessine maintenant à son niveau.

Les progrès réalisés par Jean et Luc laissent supposer que, dans un internat de rééducation, des enfants névrosiques peuvent rattraper deux ans et demi de développement en 7 mois.

Gilles, qui a des troubles d'ordre schizophrénique (dessine sa page en noir ou en couleurs très sombres), se dirige vers des périodes "claires" de plus en plus intenses. Cet enfant n'avait jamais dessiné avant cette année, et maintenant il dessine à son niveau, le postschématique, sauf quand il traverse ses périodes noires, qui sont de plus en plus courtes.



Lulu, 4 ans, a fait le portrait de sa famille. A droite, son père; au centre, en bas, elle-même; au centre, en haut, sa petite soeur Zizi; à gauche, sa mère. D'après ce dessin, Lulu se situe dans un préschématique avancé. A cette époque de l'évolution de l'enfant, apparaît un premier symbole: la personne humaine. Une grosse tête, petit corps avec jambes. Viennent ensuite les bras, les doigts . . . Dans le dessin où elle se représente, le personnage à cinq doigts au bout de chaque bras.



TECCART VOUS PRÉPARE
POUR L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE

par CORRESPONDANCE

C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES

NE *PERDEZ PLUS* VOS HEURES DE LOISIR
ETUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

TELEVISION-COULEUR
Pour les techniciens de service • Deux avant-midi par semaine • Inscription avant le 1er décembre •

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

VOUS CONSTRUISEZ ET GARDEZ TOUS CES APPAREILS

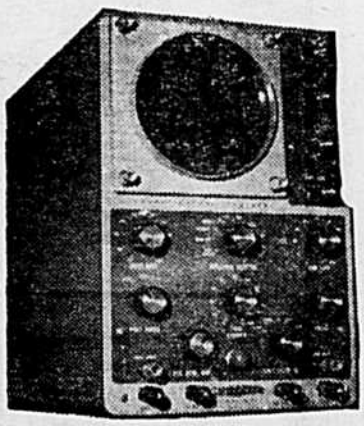
Aucun contrat à signer
A L'INSTITUT
TECCART

Téléphonez :
526-5911
ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

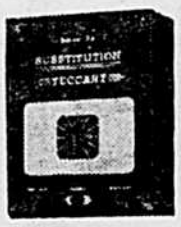
VENEZ VISITER TECCART
OUVERT Lundi soir jeudi soir, samedi a.m.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
à INSTITUT TECCART INC., C.P. 140, Sta. M, Montréal, P.Q.
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance
NOM TEL.
ADRESSE AGE
VILLE
PHO.—20-10-65

TECCART
3155 HOCHELAGA, Montréal 4, — Tél. : 526-5911

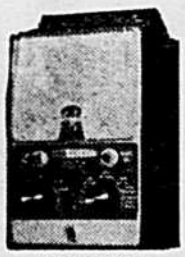


OSCILLOSCOPE

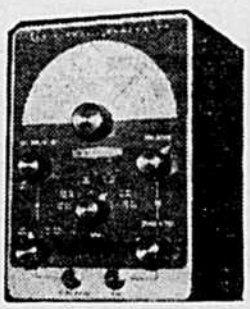


BOITE DE SUBSTITUTION

V.O.M.



VOLTMETRE ELECTRONIQUE



GENERATEUR R.F.

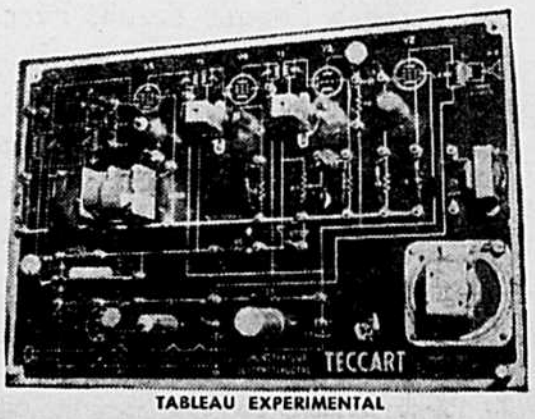


TABLEAU EXPERIMENTAL

Anna Spaiani

La miraculée de Lourdes met au monde son premier enfant

(KEYSTONE) — "C'est merveilleux !" Voilà les deux seuls mots qu'a pu prononcer Anna Spaiani après la naissance de son premier enfant, un garçon qui s'appellera Jean-Marie. Anna Spaiani, c'est celle qu'on désigne à Monaco sous le nom de "la miraculée de Lourdes".

L'ex-miraculée de Lourdes, **Anna Spaiani**, photographiée avec **Oreste Barbero** le jour de leur mariage en avril 1964. Un couple heureux . . . comme les autres !

Il y a cinq ans à peine, la jeune femme (elle avait alors 17 ans) était paralysée à la suite d'un accident de moto au cours duquel son fiancé perdit la vie. Après plusieurs opérations aussi douloureuses qu'infructueuses, les médecins découragèrent tout espoir de guérison. Atteinte de paralysie post-traumatique, Anna ne pourrait plus jamais marcher. La Science renonçait à tout autre traitement que le bloquage des articulations.

Anna refusa catégoriquement cette proposition. Quelques jours plus tard, un train spécial de Monégasques quittait la principauté pour Lourdes.

"Je veux y aller ! dit Anna. La Vierge me guérira !"

Et ce fut le miracle. Tel que l'avait prédit la jeune handicapée. Pendant qu'on récitait les prières du Chemin de la Croix, Anna, à l'hôpital des Sept-Douleurs, trouva une force mystérieuse qui lui permit de faire quelques pas sans ses béquilles, avant d'aller éclater en sanglots dans les bras d'une religieuse. Puis, peu à peu, les membres se délièrent, s'assouplirent de telle sorte que l'ex-paralysée put enfin marcher comme les autres.

Quand la petite Monégasque parut, sans béquilles, au seuil du compartiment de chemin de fer, le jour de son retour à Monaco, une foule silencieuse et attendrie était là pour l'accueillir. La princesse Grace se prit même d'amitié pour elle et lui rendit visite à plusieurs reprises dans son modeste appartement.

Et le temps continua de faire oeuvre de guérison . . . du côté du coeur, cette fois. A Monaco, le 4 avril 1964, Anna Spaiani épousait un ouvrier italien, Oreste Barbero. Un an plus tard, elle mettait au monde son premier enfant : un garçon.

Anna Spaiani
. . . future mère

Grace de Monaco s'offrit pour être la marraine de Jean-Marie. Mais Anna et Oreste ont respectueusement décliné l'offre princière : ils ne veulent plus être que des époux comme les autres . . . et des parents heureux.

Le petit dormira quand même dans le berceau offert au jeune couple par les souverains monégasques et dans lequel dormit aussi le prince Albert.

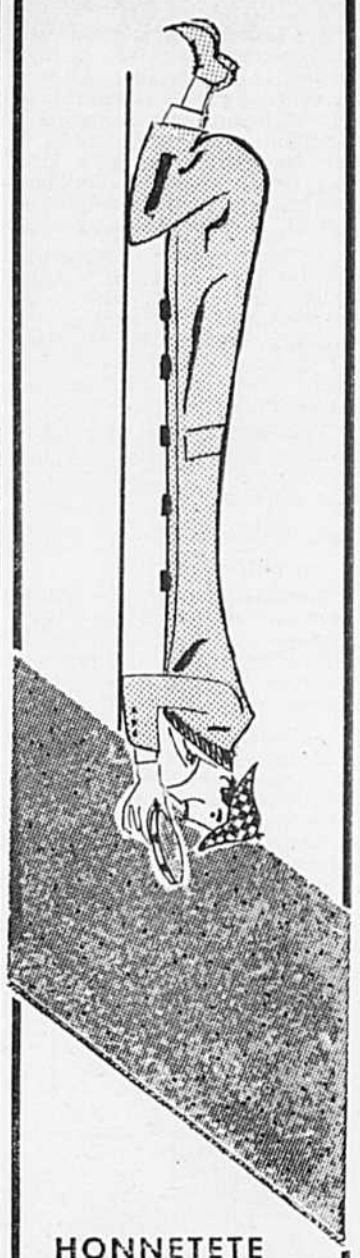
Des larmes de joie coulaient sur les joues de la jeune maman. Le papa du nouveau-né ne pouvait, lui non plus, dissimuler l'émotion très vive qui l'étreignait. Tandis que les parents et amis rassemblés autour du lit d'Anna détournaient la tête, pour essuyer une larme . . .

Telle est l'histoire extraordinaire de "la miraculée de Lourdes".

Quand Jean-Marie sera grand ses parents lui raconteront certainement cette merveilleuse histoire de la renaissance de sa maman. Un conte merveilleux, auquel il doit la vie !

Un document. Cette photo a été prise par un pèlerin le jour du miracle. Dans le cadre, derrière **Anna**, on peut voir la princesse **Grace de Monaco**, qui se prit bientôt d'amitié pour la jeune fille.

LE NETTOYAGE PARFAIT
de
TAPIS MUR A MUR
et de CARPETTES



HONNETETE
Ouvrage garanti exécuté par des professionnels

EXPERIENCE
Depuis 1909

SERVICE
rapide et courtoisie

SIGNALEZ
342-1230
3939 ouest, Jean-Talon

Pour accommoder les gens qui travaillent, nous faisons la cueillette et la livraison le jeudi soir.

jouissez du confort et de la beauté l'année durant avec les produits de qualité Primco

- PORTES EN ALUMINIUM
- FENETRES • REVETEMENTS
- PIERRE LEDGEROCK
- AUVENTS EN FIBRE DE VERRE

ESTIMATIONS GRATUITES
MENSUALITES FACILES
APPELEZ
748-7838

Prime industries ltée

6005, P. Chemin Côte-de-Liesse
Montréal 9, P.Q.

On évolue même dans le Grand Nord

Les Esquimaux quittent leurs igloos pour habiter dans des maisons préfabriquées

par André Bastien

Finis les longs hivers dans des igloos exigus où la fumée de la lampe à l'huile de phoque se mêle à l'âcre odeur de la sueur et des déchets humains. Finie cette perpétuelle lutte pour la vie sur des steppes glacées où la mort veille comme l'oiseau de proie.

Le père Meeus, un oblat d'origine belge, a vécu 13 ans dans le Grand Nord. De passage à Montréal avec deux sculpteurs de Povomituk, Isah Qumulak Sheeguapik et Davidespik Alashuak, il nous parle de la situation actuelle du monde esquimau.

"Quand je suis passé à Maricourt, dit-il, anciennement Wakeham Bay, en 1958, il n'y avait pas une seule maison. On ne vivait que dans des igloos. Maintenant, en 1965, il n'y a plus un seul igloo. L'Esquimau est en pleine période de transition. Le cycle normal de sa vie est brisé."

● Dans des igloos

— Dans quel coin du Grand Nord faites-vous de l'évangélisation ?

— Dans le vicariat du Labrador. Ce vicariat couvre toute la partie comprise entre l'extrémité de la Côte Nord jusqu'à Grande-Baleine; tout le Nouveau-Québec.

— Vous occupez-vous également des Indiens ?

— Non ! D'autres missionnaires s'en chargent. S'il nous fallait apprendre un dialecte indien en plus de l'esquimau, nous n'en sortirions plus.

— Combien êtes-vous de prêtres pour couvrir tout ce vaste territoire ?

— Nous sommes huit prêtres et un frère convers, pour les Esquimaux. Pour les Indiens, je ne saurais vous dire.

— Y a-t-il une rivalité entre Indiens et Esquimaux ?

— Pas que je sache. D'ailleurs les territoires sont tellement différents.

— Que chassent les Esquimaux généralement ?

— Ils chassent le phoque en toutes saisons; la baleine blanche en été; le renard blanc pour la fourrure, l'hiver; le caribou au printemps et, à l'époque des migrations, les oies sauvages . . .

— Avez-vous déjà assisté à une chasse à la baleine ?

— A plusieurs reprises. L'Esquimau la chasse vers la fin de juin, début de juillet, quand il y a encore de la glace qui se détache des rives, ce qui laisse un chemin aux baleines pour suivre la côte. Il s'installe sur un promontoire d'où il peut bien voir l'animal. Il la tire au moment où elle vient respirer. Une seule balle, si elle est placée derrière la tête, suffit; sinon la bête va mourir plus loin. C'est pour cette raison qu'ils chassent à plusieurs, installés à une certaine distance l'un de l'autre.

— Que gardent-ils de la bête tuée ?

—Ils sont très friands de la peau située juste au-dessus de la graisse. J'en ai déjà goûté, c'est excellent. On peut la manger crue ou cuite. Ils recueillent également la graisse qu'ils font fondre dans des barils au soleil.

—Vous me dites que le cycle de la vie esquimaude est brisée. Quel était ce cycle ?

—Au début de l'été, ils partaient chasser la baleine et le phoque. Ces chasses procuraient l'huile pour l'éclairage et le chauffage de l'igloo, la viande pour eux et les chiens. A l'automne, ils reconnaissaient leur terrain de trappage, tout en faisant des caches de nourriture. Durant l'hiver, ils piégeaient le renard blanc pour s'acheter des balles ou un meilleur fusil. L'huile tirée du phoque ou de la baleine ne peut éclairer ou chauffer une maison préfabriquée. Les Esquimaux doivent s'acheter du charbon. Ils ont besoin de beaucoup plus d'argent. Le changement d'habitation a fait naître un problème économique.

● Dans des maisons préfabriquées

—Est-ce qu'ils se débrouillent bien dans ce nouveau cadre de vie ?

—Ils réussissent plus ou moins à trouver l'argent nécessaire. Vu la présence des Blancs, ils ont quelques possibilités de travail, mais encore trop peu. Ici, la sculpture prend sa place. Le sculpteur s'adresse à la coopérative qui lui trouve un marché et de bons prix. Cet Esquimau peut également y trouver de la pierre à sculpture et du gibier que d'autres hommes ont trouvé à vendre. Un rythme nouveau

(suite à la page suivante)

Devant Isah et Davidespik au travail, un spectateur attentif trimbalant son fils à la manière indienne.

Le père Meeus
. . . 17 ans dans le Nord

COMBIEN PAYEZ-VOUS?

AU Parc ST-BASILE

VOUS PAYEZ

$100.00 PAR MOIS

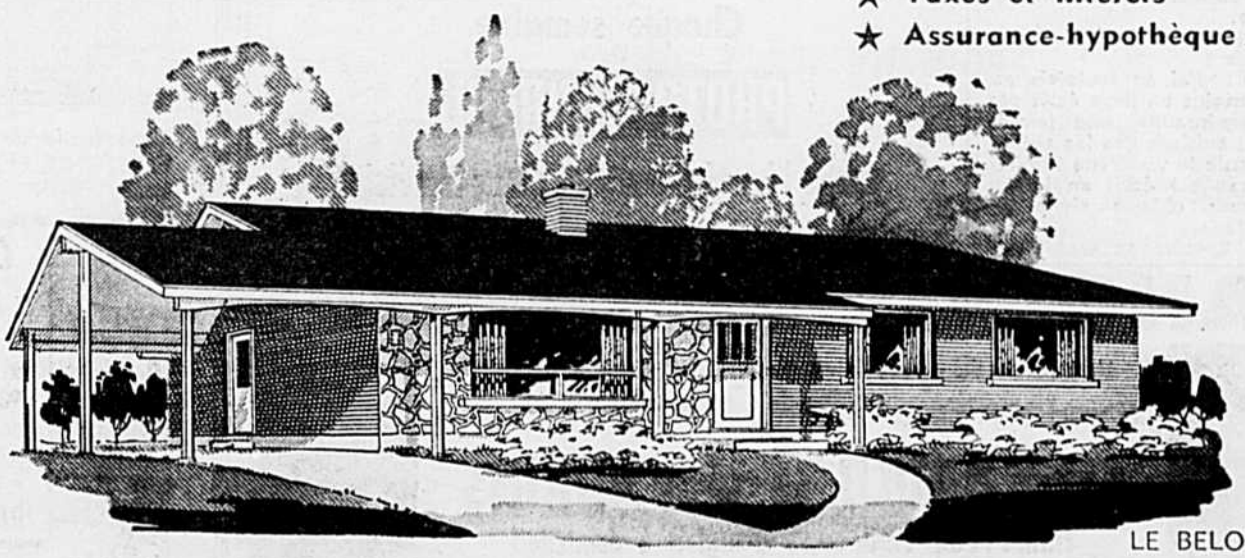
Incluant capital et intérêt et taxes

SPÉCIAL ★ "LE CARTIER"

	$12,649.
Moins "Boni des travaux d'hiver"	500.
PRIX TOTAL :	$12,149.
Dépôt :	150.
	Seulement
	$349.
	COMPTANT

CARACTERISTIQUES :
- Bungalow de 3 chambres
- Sous-sol pleine grandeur
- Extérieur fini brique et pierre
- Fenêtres panoramiques

COMPRENANT :
- ★ Aucuns frais de fermeture
- ★ Frais de notaire
- ★ Certificat d'arpenteur
- ★ Assurance-feu de 3 ans
- ★ Taxes et intérêts
- ★ Assurance-hypothèque 2%



LE BELOEIL

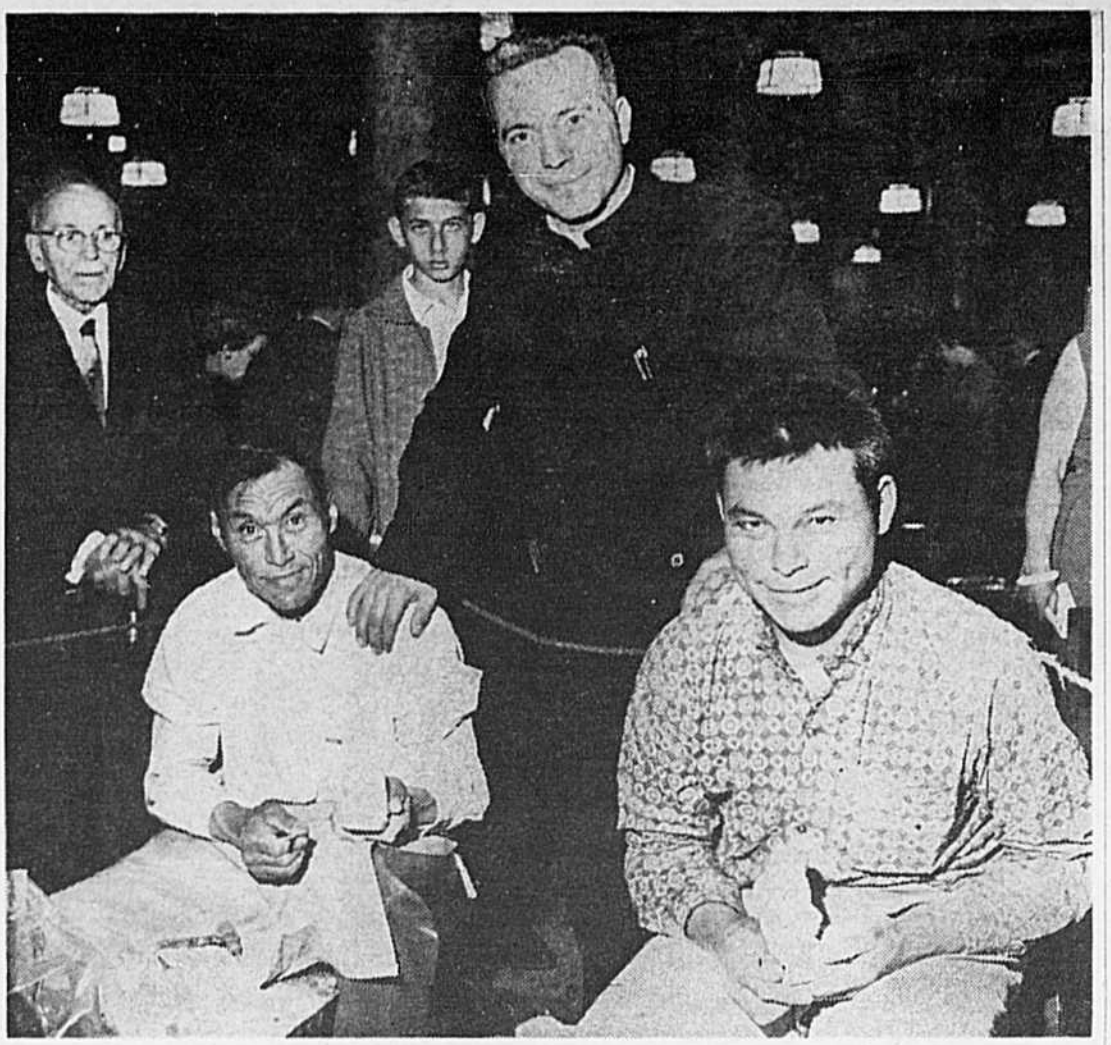
PROJET CONJOINT DE DEUX CONSTRUCTEURS RECONNUS
Maisons modèles ouvertes de 12 h. à 8 h. p.m.

DIRECTIONS : Traversez le pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route no 9 Est, passez St-Bruno et suivez les enseignes du Parc St-Basile.

TRILON CONSTRUCTION CO. LTD.

PARC ST-BASILE Tél. 653-3323

CHATEAU BUILDING corp.



(Photos Marce)

Le père Meeus accompagnait à Montréal ces deux sculpteurs esquimaux, du village de Povomituk (Nouveau-Québec). **Isah,** à gauche du père, et **Davidespik,** à droite, sont anglicans. "Dans le Nord, l'Eglise catholique est beaucoup plus une présence qu'autre chose", souligne le père.

Les Esquimaux...

(Suite de la page précédente)

d'existence naît, greffé sur la sculpture et l'artisanat.

—Est-ce une coopérative administrée par des Blancs ?

—Un Esquimau la dirige. Des Blancs sont sous ses ordres.

—Isah et Davidespik vivent-ils de leur sculpture ?

—Oui ! Mais ça ne les empêche pas de chasser et de pêcher par goût.

—La coopérative a-t-elle amené un certain développement ?

—Une caisse populaire s'est ouverte, des ateliers de couture et de gravure également. Jadis, le principal souci de l'Esquimau, c'était d'avoir le ventre plein. Il était obnubilé par le souci de trouver sa nourriture. Maintenant, il avoue lui-même, il peut penser à autre chose.

—Peut-on considérer les sculpteurs esquimaux comme des artistes ?

—Ce sont des artistes. Les gens demandent maintenant les oeuvres d'un tel en particulier comme on achète un Rodin, par exemple.

—Y a-t-il une littérature esquimaude ?

—Non ! J'ai eu toutefois entre les mains un livre écrit par une Esquimaude, une femme pas plus cultivée que les autres, qui raconte la vie d'une famille. Ce roman est écrit en langue syllabique; chaque signe est une syllabe.

—Les Esquimaux sont-il portés à fuir les nouvelles agglomérations ?

—Ils se concentrent plutôt. Mais comme les emplois sont encore très peu nombreux, ils doivent chasser et pêcher. Et pour vivre ainsi, cela vaut mieux d'être éparpillé. D'où le dilemme. Au village, ils ont le cinéma, l'école... Le chasseur doit faire le voyage entre son terrain de chasse et le village.

—La compagnie de la Baie d'Hudson a-t-elle exploité les Esquimaux ?

—Ils ont aidé les Esquimaux, tout en ne perdant pas.

—D'après vous, quel peut-être encore le rôle des Blancs chez les Esquimaux ?

—Actuellement, ces gens sont dans une période de transition. Ils ne feront pas marche arrière. Ils ne retourneront pas à l'âge du kayack. Il faut être là pour donner une direction à cette évolution.

—Le statut de la femme esquimaude a-t-il changé.

—Elle s'occupe toujours des mêmes choses, mais vu les récents développements ses tâches sont allégées.

Prétextant qu'un jour ou l'autre les Esquimaux seront intégrés au monde francophone québécois, les autorités provinciales tentent d'englober sous leur influence, tout ce petit monde du Nouveau-Québec.

— Seriez-vous pour que les Esquimaux relèvent du gouvernement provincial ?

— Je sais qu'on discute ferme à ce sujet dans le Sud, mais je crains que les Esquimaux se retrouvent le bec à l'eau.

— Qu'en pensent-ils eux ?

— Voyez-vous, le gouvernement fédéral a déjà fait quelque chose de concret pour eux; peu importe ce qu'il a fait. Le provincial arrive avec un programme, mais rien de concret. Dans l'esprit des Esquimaux, un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.

"Mais une chose que les deux gouvernements doivent retenir : quand on promet quelque chose aux Esquimaux, ils ne l'oublient pas de sitôt."

Chaque semaine

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision

MATERNITY FASHIONS Inc.

5212, CHEMIN DE LA REINE-MARIE — 489-8001

Une autre succursale pour vous servir :

6842, rue SAINT-HUBERT — TEL. : 272-6806

L'ANGLAIS POUR TOUS

Une méthode nouvelle et dynamique grâce à laquelle vous apprendrez l'anglais en quelques mois

avec

ROGER BAULU et BERT ADKINS

Enfin... un VRAI cours d'anglais à domicile !

Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes... avec deux **MAITRES** de la diction... prononciation **PARFAITE**... accent anglais **VERITABLE**... 20 disques microsillon 12"... au-delà de 2,300 phrases usuelles... **MANUEL** de 100 pages contenant textes complets... vocabulaires... notes explicatives... La seule méthode **COMPLETE, FACILE,** à la portée de **TOUS.**

RESULTATS RAPIDES GARANTIS

GRATUIT

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN

418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24

Veuillez me faire parvenir GRATUITEMENT et sans obligation de ma part un disque échantillon de l'ANGLAIS POUR TOUS.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION ..... AGE .....

PHO

Avez-vous essayé de maigrir sans résultat?

Les 24 années d'expérience de Preston vous assurent le succès

Preuves indéniables des résultats "PRESTON"

MENSURATIONS	AVANT	APRES
Poids	185 livres	135 livres
Buste	43¾ pouces	37 pouces
Taille	36 pouces	29 pouces
Hanches	47½ pouces	39 pouces
Cuisses	27 pouces	23 pouces

AVANT

APRES

C'est facile de maigrir par la méthode scientifique PRESTON'S. Et je me sens si bien", dit Mme M. Paradis, Montréal, Qué.

AMINCISSEMENT DES CONTOURS

BAINS DE VAPEUR

MASSAGE SUEDOIS

COURS MAGIQUE DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL pour FEMME MAIGRE
- Tarif modique
- Plan budgétaire facile

PAS DE CONTRAT A SIGNER

ANALYSE DE LA TAILLE

BICYCLETTE

EXERCICES SURVEILLES

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

Pour analyse gratuite de la taille

Preston's

Institut de culture physique

Maison établie en 1941

2145, rue MACKAY (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT — (à l'arrière de l'édifice)

Le partage du gâteau des bonnes oeuvres . . .

On s'arrache les pauvres de la Rive Sud pour une affaire de $

par Charles Meunier

Est-ce qu'une petite guerre froide n'est pas en train de se livrer sur le dos des principaux intéressés : les indigents de la Rive Sud ? Ou ne s'agit-il pas plutôt d'une bataille de mots entre deux organismes de bienfaisance fort respectables, soit la Fédération des Oeuvres de la Rive Sud et "Montreal United Red Feather Services" ? Voyons de plus près le coeur du problème. Ses répercussions touchent autant de localités riveraines que Brossard, Préville, La Flèche, Greenfield Park, Le Moyne, Saint-Lambert, Jacques-Cartier et Longueuil. Comme il arrive souvent, c'est une question d'argent...

M. Jean Tétrault (à gauche) et **M. Pierre Boucher** : deux hommes qui se dévouent corps et âme pour les indigents de la Rive Sud.

La Fédération des Oeuvres dessert une population de 290,000 habitants, répartie dans 43 municipalités et 5 comtés de la Rive Sud. La Red Feather dispose d'un potentiel secourable de 35,000 Canadiens anglais.

Une fois installée sur la Rive Sud, la Red Feather ne s'occupera que de la population anglaise, alors que la Fédération des Oeuvres vient en aide à toute la population, qu'elle soit française ou anglaise.

Le centre du problème se situe à mi-chemin entre la volonté farouche de la Fédération des Oeuvres de sauvegarder son autonomie et celle de la Red Feather de venir en aide aux indigents anglais qui, selon elle, seraient mal servis par ladite Fédération.

Au mois de mai dernier, M. Jean Tétreault, président de la Fédération des Oeuvres de la Rive Sud pour la campagne '65, déclarait : "La Fédération de la Rive Sud subit l'attraction de la grande ville de Montréal au détriment d'une population d'environ 300,000, sur la Rive Sud. Des sommes énormes traversent les ponts pour ne plus revenir. Après quelques recherches, on se rend compte que des milliers de dollars sont versés à Montréal, alors que Montréal refuse d'offrir ses services à la population de la Rive Sud. Cette année plus que jamais, la Rive Sud s'affirmera, et la Fédération entend bien récupérer ces sommes afin d'en faire profiter les résidants de la Rive Sud."

M. Jean Tétreault, ing. P.A.G., en déplorant cet état de choses et en prenant position, a peut-être provoqué l'établissement de la Red Feather sur la Rive Sud. Consciente du fait qu'elle percevait de l'argent sur la Rive Sud, la Red Feather se serait trouvé une justification en créant un bureau chargé de rendre des services plus efficaces. Mais ne présumons de rien.

Les questions que se pose la Fédération des Oeuvres à propos de l'arrivée soudaine de la Red Feather sont nombreuses. C'est à M. Tétreault et à M. Pierre Boucher que nous avons demandé de les préciser.

● Rien contre la Red Feather !

Avec l'oeil froid du calculateur lucide et pleinement engagé, M. Tétreault nous présente une première question :

"La Fédération des Oeuvres de la Rive Sud n'a rien contre la Red Feather. C'est un organisme de charité qui a des buts louables, Leurs aspirations légitimes pour faire échec à la misère et leur idéal sont les mêmes que les nôtres. Mais . . .

"Dans l'éventualité où la Red Feather n'atteindrait pas son objectif de $2,550,000, les services de la Rive Sud seraient-ils sou-

(Suite à la page 14)

ECOLE DE SECRETARIAT JURIDIQUE DU QUEBEC

L'enseignement par correspondance vous met en mesure de faire chez vous, en toutes résidences, à tout âge, aux moindres frais des études complètes dans le **SECRETARIAT JURIDIQUE.** Ils vous permettront de vaincre avec une aisance surprenante les difficultés qui vous ont jusqu'à présent arrêté, de conquérir en un temps record le diplôme, ou la situation dont vous rêvez.

L'enseignement étant individuel vous avez intérêt à commencer vos études dès maintenant

CES COURS SONT UNIQUES DANS LA PROVINCE DE QUEBEC
Demandez l'envoi gratuit de notre brochure
Très grande facilité de paiement — Diplôme remis à la fin des études

COURS DE SECRETARIAT JURIDIQUE

(SECRETAIRE PROFESSIONNELLE)
Cours rédigé par professeur diplômé en droit, bachelier ès arts, licencié en sciences sociales

Mesdemoiselles, devenez secrétaires légales. Le plus bel avenir s'ouvre devant vous avec le monde de la Justice

L'ECOLE DE SECRETARIAT JURIDIQUE DU QUEBEC
C.P. 117, Station Youville, Montréal, P.Q.
Je désire recevoir de plus amples renseignements sur vos cours.

NOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.—20-10-65

Semaine canadienne de la beauté

du 15 au 20 novembre

M. Fernand Aubry — Mme Edith Serei

vous recommandent

"SOYEZ BELLES"

Mesdames, il y a sûrement une esthéticienne visagiste Edith Serei - Fernand Aubry près de chez vous.

Téléphonez ou écrivez pour obtenir son adresse

INSTITUT EDITH SEREI

PHO.—20-10-65

MONTREAL : 2160 de la Montagne, suite 601 — Tél. 849-2381
QUEBEC : 595 est, boul. Charest — Tél. 529-0665

S'il vous plaît, faites-moi parvenir l'adresse de la visagiste de ma localité

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **TEL.** .....

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS En ville jusqu'à 9 h. Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

VENTE d'AUBAINES SUPÉRIEURES
EN VILLE ET À FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Merveilleuse collection de modèles élégants !

Vente avant-hiver élégantes fourrures

PRIX SPÉCIAL

$398

Mens. $20.

Que de fois vous avez rêvé de posséder un manteau de fourrure. Simpson vous offre la possibilité de réaliser votre rêve en mettant en vente des fourrures de très belle qualité à des prix défiant toute concurrence. Chaque peau a été choisie pour vous et assortie de façon harmonieuse. Les modèles sont des plus nouveaux : Col ample et manches à revers . . . silhouette extrêmement harmonieuse.

MANTEAUX :

Merveilleuse collection et choix de 5 fourrures — Plusieurs garnies de vison

- **Astrakan gris naturel.**
- **Astrakan teint noir.**
- **Castor rasé.**
- **Chat sauvage rasé.**
- **Rat musqué du Nord (centre dos) teint vison.**

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES

SIMPSON — Salon de la fourrure (740) au troisième. Aussi à Fairview-Pointe Claire.

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES S.V.P.

SIMPSON — Salon de la Fourrure (740) au troisième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

ETOLES DE VISON
$188 Mens. $11.

Ces étoles sont vendues à des prix incroyables en comparaison de la qualité du vison. Vaste choix de tons : vison pastel naturel, vison saphire.

MANTEAUX MOUTON*
$159 Mens. $9

Un nouveau procédé vous permet d'avoir des manteaux de première qualité et d'allure impeccable. Vous aurez une silhouette élégante et flatteuse.

* Mouton rasé et apprêté

ETOLES DE VISON
$333 Mens. $17

Magnifiquement travaillées dans des peaux entièrement descendues, ces étoles vous séduiront par leurs nouvelles lignes, caractéristiques de la mode actuelle.

MANTEAUX
$344 Mens. $17

- **Astrakan gris ou teint noir**
- **Chat sauvage rasé**
- **Rat musqué du Nord (centre dos)**

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES : EN VILLE, 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. Y COMPRIS SAM. — OUVERT JEU. et VEN. SOIRS JUSQU'A 9 h.

FAIRVIEW-POINTE CLAIRE : 9 h. 30 A.M. à 6 h. P.M. Y COMPRIS SAM. — OUVERT JEU. et VEN. SOIRS JUSQU'A 10 h.

Service téléphonique. Ouvert dès 8 h. a.m. - 842-7221

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS

En ville jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

VENTE d'AUBAINES SUPÉRIEURES

EN VILLE ET À FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

AU SOUS-SOL D'AUBAINES SIMPSON

Pour être toujours élégantes...

Rabais $8 à $17!
ROBES D'AUTOMNE

Simpson vous offre l'occasion de vous vêtir de l'une de ces jolies robes d'automne ! Elles sont en tricot double, en pure laine, en laine mixte facile d'entretien, en dentelle... Ces robes peuvent être portées en toutes occasions, pour la ville, pour la campagne, pour les soirées. Il existe un vaste choix de couleurs. Tailles : junior 7 à 15; dames 10 à 20. Demi-tailles : 14½ à 24½.

Rég. 16.99 à $25. Ch. 8.99

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES

Simpson - Robes pour Dames - (780) au sous-sol.
Aussi à Fairview - Pointe Claire

Rabais plus de $11 à $21!

MANTEAUX SUEDE DOUBLES ORLON*

Rég. 69.98 à 99.98

$58 à $78

Vous ferez votre choix parmi ces trois magnifiques modèles de manteaux en suède. Ils sont entièrement doublés de peluche Orlon* qui conservera toute la chaleur de votre corps par n'importe quel temps. Brun foncé ou clair. Tailles : 8 à 18.

A) MANTEAU PLEINE LONGUEUR avec une doublure en peluche Orlon* à glissière. — Rég. 99.98 **Ch. 78.00**

B) MANTEAU PLEINE LONGUEUR avec un capuchon. Rég. 79.98 **Ch. 68.00**

C) MANTEAU LONGUEUR ¾ avec un capuchon. Rég. 69.98 **Ch. 58.00**

** Marque déposée*

Rabais $10 à $40!

MANTEAUX D'HIVER BORDES FOURRURE

Rég. 49.98 à 79.98

39.99 ch.

Le ciel gris ne devance que de peu le froid, la neige... l'hiver! C'est à ce moment-là que vous vous réjouirez, Madame, d'avoir su profiter à temps de la grande vente de manteaux d'hiver bordés de fourrure, que vous offre Simpson.

- **TISSU** : vous ferez votre choix parmi : laine, tweed, laine et mohair, laine angora, tissu laminé à boucles.
- **COUPE** : nombreux modèles bordés de : vison, renard, castor, rat musqué, astrakan (mouton de Perse) ou chat sauvage rasé.
- **COLORIS** : noir, brun, vert, beige, gris, rouge ou bleu.
- **TAILLES** : 8 à 18, et 18½ à 24½. Rég. 49.98 à 79.98 **ch. 39.99**

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES

SIMPSON — Manteaux et costumes pour dames (778) au sous-sol.
Aussi à Fairview-Pointe Claire.

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES : Fairview-Pointe Claire: 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.
En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.

Service téléphonique. Ouvert dès 8 h. a.m. - 842-7221

Jacques Dufresne
. . . coopération toujours, assimilation jamais

On...

(Suite de la page 11)

tenus aussi efficacement que ceux de Montréal ?"

Et M. Pierre Boucher a enchaîné sur un ton sans équivoque :

"On tente actuellement d'unifier les fédérations et les différentes oeuvres dans l'île de Montréal. Un employé de la Red Feather travaille d'ailleurs à cette tâche. Pourquoi faire un geste contraire à ce principe ?"

M. Tétreault poursuit :

"La Fédération a offert de subventionner les "Boy Scouts of Canada" et le "Victorian Order of Nurses" (V.O.N.). Pourquoi ont-ils refusé notre aide en expliquant qu'ils étaient membres de la Red Feather ?"

Les questions et les commentaires fusent de toutes parts.

Quelles ont été les sommes perçues sur la Rive Sud, ces dernières années ?

Quelle proportion de ces sommes a été utilisée pour supporter les oeuvres de la Rive Sud ?

● Retenue à la source

La Fédération de la Rive Sud présentait en 1964 un bilan de $124,364. L'ensemble des six secteurs charitables qu'elle subventionne touche 24 oeuvres, comprenant le Service social aux familles, le Service social aux alcooliques, les soins à domicile, etc. Pour atteindre le montant total de la souscription de 1965, soit $250,000, elle doit orienter une partie de sa campagne vers l'industrie privée. Afin d'éviter la pagaille, on invoque une formule qui, semble-t-il, connaît son heure de gloire: **le prélèvement à la source.**

Plutôt que de solliciter l'employé directement, il existe une entente entre la Fédération des Oeuvres et l'employeur qui permet à l'organisme charitable de prélever, par semaine ou par quinzaine, des sommes minimes qui, accumulées sur une année, permettent aux oeuvres de vivre décemment. Théoriquement, la formule est bonne. Mais au moment des négociations et des ententes, ça se complique. M. Tétreault apporte des éclaircissements :

"Globalement, la population de la Rive Sud est mouvante. Plusieurs de nos concitoyens travaillent à Montréal. Or, le prélèvement à la source ne tient pas compte du lieu de résidence de l'employé, et, dans bien des cas, les sommes perçues à des résidants de la Rive Sud sont versées à la caisse des Oeuvres de Montréal. Résultat : il nous est impossible de rapatrier cet argent qui revient de droit aux 290,000 habitants de la Rive Sud. Au moment de la campagne le porte à porte ne donne aucun résultat. L'excuse dont se sert la persone sollicitée est très souvent : "J'ai donné à votre Fédération par l'entremise de mon employeur." Ce qui est vrai dans le cas d'un ouvrier qui travaille sur la Rive Sud, mais qui est faux s'il travaille à Montréal et s'il croit que l'argent qu'il a versé à Montréal revient sur la Rive Sud pour aider les oeuvres locales.

● Un malentendu ?

Si la Red Feather s'installe sur la Rive Sud, ses nouveaux quartiers seraient dans l'hôtel de ville de Greenfield Park, mais les principaux intéressés, les autorités de l'hôtel de ville, n'en savent rien. Quand il faut choisir entre une rumeur et une fausse représentation, une visite à la source s'impose.

Mme Harper, qui est chargée de ce 36e bureau de la Red Feather, répond franchement à la question que nous lui posons.

"A little too much optimistic . . ."

Trop d'optimisme. Nous apprenons ainsi que la nouvelle n'était qu'une rumeur et que personne ne connaissait encore l'emplacement des bureaux de cette nouvelle installation.

Mme Harper ajouta même : "Pour l'instant, le bureau de la Rive Sud est à Montréal . . ."

Mais on nous affirmera, d'autre part, que l'installation sera terminée d'ici un mois.

Puis, M. George Hart a bien voulu répondre à nos questions et à celles que la Fédération des Oeuvres de la Rive Sud se posait quant aux véritables intentions de la Red Feather.

— M. Hart, selon vous, sur quoi repose le malentendu entre la Fédération et la Red Feather ?

— Difficile à préciser. Trop de facteurs incontrôlables s'acharnent à nous compliquer l'existence. Le prélèvement à la source et la difficulté de répartir équitablement les sommes perçues sont les deux aspects les plus épineux de la question. Ce qui est déplorable, à mon sens, c'est que nous poursuivons une cause commune et que nous nous disputons aux dépens d'une collectivité qui a besoin de nous. Mais je suis persuadé que nous parviendrons à une entente d'ici peu.

● Tout s'arrange !

Les négociations entre la Red Feather et la Fédération des Oeuvres de la Rive Sud ne datent pas d'hier et le conflit actuel est incontestablement le résultat logique d'une situation trop longtemps tolérée de part et d'autre.

Les questions posées par la Fédération, fort heureusement, ne sont pas demeurées sans réponse.

"La Fédération s'inquiète de la qualité du service que nous donnerions sur la Rive Sud si nous n'équilibrions pas notre budget. Très simple. Tous les budgets, c'est-à-dire ceux de nos 36 bureaux, seront réduits proportionnellement. Ce qui est tout à fait normal.

— Mais, si vous réduisez, que restera-t-il à votre bureau de la Rive Sud, si l'on tient compte qu'au départ il ne dispose pas d'un important budget ?

— Je souhaite que notre campagne réussisse. Mais dans l'éventualité d'un échec le bureau central accordera des subventions supplémentaires.

La reine de la bossa nova

La bossa nova, c'est déjà de l'histoire ancienne. Sa reine, **Astrud**, n'en a pas pourtant perdu ses charmes. Parisienne ? Non. Brésilienne servie à la française.

ROBES DE MATERNITÉ

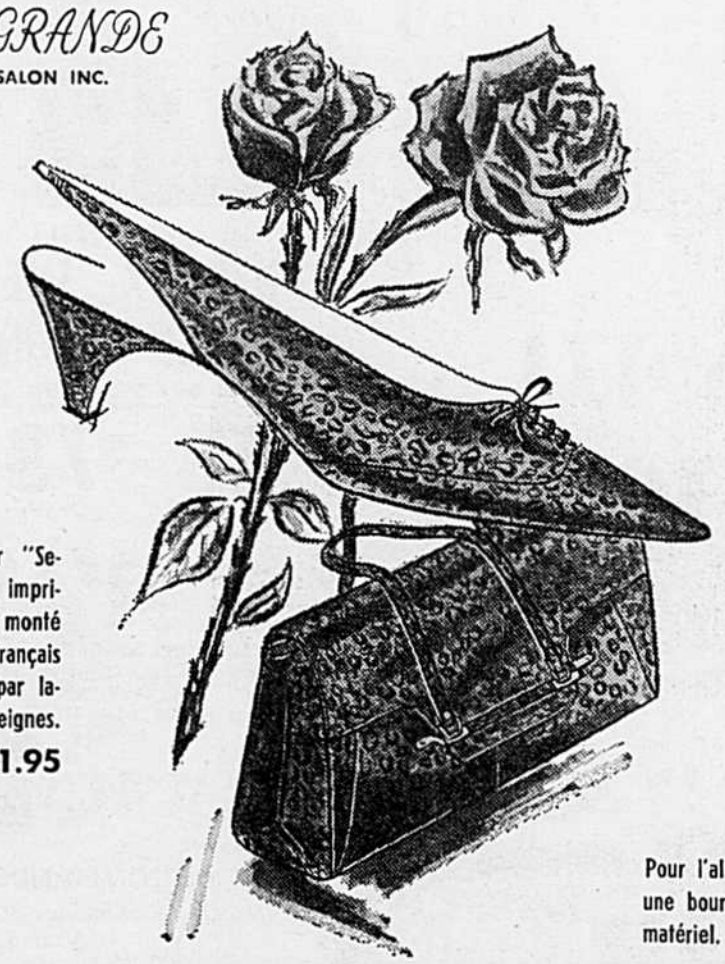
JOLIE ROBE

créée dans un tissu importé de soie cordé. Ligne A, création d'André de Paris. Disponible dans le bleu poudre, noir, brun, rouge, vert. $29.95

Gisèle MODE PRENATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

DEL GRANDE
SHOE SALON INC.



Nouveau cuir "Sedano" (daim imprimé alligator) monté sur talons français et ajustable par lacets sur empeignes.
$21.95

Pour l'allure sportive, une bourse de même matériel.
$29.95

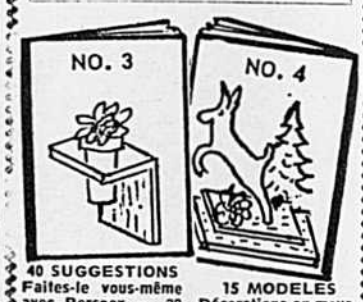
CARTE CREDICO ACCEPTEE
6794a, St-Hubert — CR. 9-4473
UNE HEURE DE STATIONNEMENT GRATUIT AUX TERRAINS MUNICIPAUX

COLLECTION UNIQUE
POUR LES JEUNES
6 VOLUMES
EN FRANÇAIS
sur les bâtons de Popsicle le plastique et le styrofoam
.75 CHACUN

22 MODELES
22 modèles à faire, 32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles".

16 MODELES
32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles" avec modèles plus avancés.

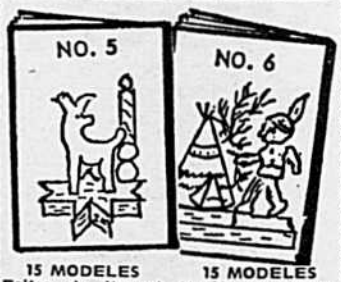
Demandez pamphlet, 4 pages illustrées sur les bâtonnets 10¢



40 SUGGESTIONS
Faites-le vous-même avec Perspex. — 32 pages de suggestions de bibelots à faire avec le plastique transparent "Perspex".

15 MODELES
Décorations en mousse blanche pour les fêtes. 32 pages d'illustrations et de modèles différents.

10¢ SEULEMENT
et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8½ x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du "Styrofoam" et leur prix.



15 MODELES
Faites de l'argent en travaillant la mousse blanche, pour les fêtes.
32 pages d'illustrations et de modèles différents.

15 MODELES
Modèles en mousse blanche pour toutes occasions.
32 pages d'illustrations et de modèles à faire avec la mousse blanche.

L'OISEAU BLEU
Le COIN du HOBBY
ET DE L'ARTISANAT
LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 EST, STE-CATHERINE
(près PIE IX)
527-3456

Le cadeau du prince Waldemar

Portant sur son bras gauche un bel enfant sage et recueilli, et à la main droite le sceptre d'un royaume dont l'homme rêve sans cesse depuis la création du monde, elle inspire la pitié.

Comme une reine, elle est couverte de perles, de rubis, d'émeraudes et de turquoises.

Il y a presque un siècle, elle appartenait à un prince.

Il s'agit d'une madone et de son enfant en argent pur.

Vêtue d'un costume de 1885, **Mme Rae Schechtman** est debout à côté de la madone (et de son enfant) qui fut remise à un prince du Danemark par des dames de la noblesse française... il y a plus de 80 ans.

Valant quelque $4,000, la madone a été sculptée par le célèbre artiste russe Poussielgo Rusano et remise en 1885 au prince Waldemar du Danemark, à l'occasion de son mariage avec la duchesse Marie d'Orléans, par des dames de la noblesse de Saint-Didier, les comtesses Berthe de Clinchamp, de Barral, Alfred de Chabannes La Palice et une autre comtesse de Barral dont le nom est précédé d'un D, pour la différencier de la première. (Ou bien ces dames étaient-elles belles-soeurs ?)

La madone appartient à l'antiquaire S. Breitman, qui a réussi à l'acheter à Copenhague.

"Je ne comprendrai jamais pourquoi les Danois ont laissé cette statue historique sortir de leur pays", dit-il.

Osons espérer que les Canadiens ne commettront pas la même erreur à propos des oeuvres historiques de leur pays.

CHAQUE SEMAINE

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision

✱ LINGE DE MAISON ✱ COUVRE-LITS ✱ DRAPERIES ✱ LINGE DE MAISON ✱ COUVRE-LITS ✱ DRAPERIES

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

GRATIS
POLES A GLISSOIRES
avec l'achat de draperies prêtes à poser ou faites sur mesures

3 JOURS SEULEMENT : 21-22-23 OCTOBRE

Sur présentation de ce coupon, vous recevrez gratuitement les pôles à glissoire nécessaires pour vos tentures.

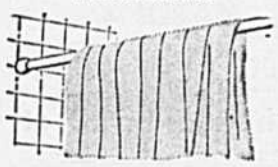
GRATIS
DRAPERIES FAITES SUR MESURES
avec l'achat de tissus de $1.98 la verge et plus. Modique coût supplémentaire pour longueurs de moins de 54", y compris le Tergal.
LIVRAISON RAPIDE

CARACTERISTIQUES

DETREMPEZ LA SALETE

RINCEZ DELICATEMENT

LAISSEZ SECHER



SUSPENDEZ-LES

2 LAIZES — 48" x 63"
$9.98 la paire

PRETES A POSER

DRAPERIES FIBRE DE VERRE

Jolies textures dans les teintes de blanc, or, beige avocado, melon, turquoise et plusieurs autres.

4 LAIZES 96" x 63" **$19.98** la paire

6 LAIZES 144" x 63" **$29.98** la paire

CROCHETS GRATUITS

COUVRE-LITS EN HEIRLOOM

Epais coton bouclé avec frange de pompons, lavables. Ensembles 2 tons: blanc/beige, blanc/rose, blanc/turquoise, blanc/charcoal et plusieurs autres... Lit simple ou double.

Val. rég. $29.98

SPECIAL

$19.98

SERVICE GRATUIT D'ACHAT A DOMICILE

Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES

SIGNALEZ

DU. 1-8844

ACHETEZ AUJOURD'HUI — PAYEZ PLUS TARD — 36 MOIS POUR PAYER

Membre de credico carte la plus honorée

Ouverts jeudi et vendredi soir

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

11 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 1209 est, rue STE-CATHERINE (2 rues à l'est d'Amherst)
- 6804, rue ST-HUBERT (entre St-Zotique et Bélanger)
- 4335, rue WELLINGTON, Verdun (face à la Banque Royale)
- 6675, rue ST-HUBERT (entre Beaubien et St-Zotique)
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD (Pie-IX et Jean-Talon)
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER Ste-Foy, Québec
- 734 est, rue ST-JOSEPH, Québec
- 537 ouest, rue STE-CATHERINE (près de chez Morgan)
- 5265, chemin QUEEN MARY, Snowdon (près Décarie)
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS Québec
- CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIERES

✱ LINGE DE MAISON ✱ COUVRE-LITS ✱ DRAPERIES ✱ LINGE DE MAISON

Mme Réal Caouette nie une rumeur :

"Nous ne nous séparerons jamais, mon mari et moi!"

par Huguette Roberge

Non, madame Caouette, nous ne discuterons pas politique.

Vous êtes une femme simple, réservée, presque trop, dites-vous ?

Mais vous avez épousé Réal Caouette, il y a 28 ans. Maintenant, vous appartenez au public. Comme lui. Un public curieux qui veut savoir qui vous êtes, ce que vous pensez, et même ce que vous mangez . . .

Il faut lui répondre, madame Caouette, à ce public.

A force d'insister, j'obtiens que, sans me l'accorder vraiment, elle ne me refuse pas l'entrevue sollicitée. Au terme d'un entretien téléphonique, elle me dit :

"J'accompagne mon mari dans toute sa campagne électorale. Demain soir, nous serons au Centre diocésain de Saint-Jérôme. Venez me retrouver si vous voulez. Mais, je

Mme Réal Caouette

. . . une femme tout ainsi

vous préviens, vous perdez votre temps. Je n'ai rien à dire qui puisse intéresser vos lecteurs . . ."

Jeudi soir dernier, j'étais exacte au rendez-vous.

Mais, entre-temps, l'épouse du chef créditiste québécois avait décidé que l'entrevue n'aurait pas lieu et prié l'un des organisateurs de l'assemblée de m'éconduire gentiment. Ce dernier me fit le message **. . . tout en m'indiquant où** je pourrais trouver Mme Caouette.

Je me suis donc présentée à elle comme "celle qu'elle ne veut pas voir". Elle rit tandis que je sors mon calepin.

● Un méchant canard

On m'avait dit que l'opération allait être délicate.

"Mme Caouette ne vit pas avec son mari. Elle ne se laissera pas interviewer. Sa présence aux côtés de son mari durant la campagne ? Une façade !"

Je cherche de quelle façon aborder le sujet. C'est elle qui en parle la première.

— C'est devenu une pratique courante en temps d'élection que de lancer des rumeurs afin de nuire à un adversaire. Je ne sais pas combien de fois on nous a séparés mon mari et moi ! En tout cas, ce n'est pas la première : Il n'y a absolument rien de vrai dans tout ça.

Fumée sans feu. Bobard. Cancan. Méchant canard.

Mme Caouette ajoute, afin qu'on ne doute plus :

— Ecoutez. Quand on prend la peine d'élever des enfants, et même d'en adopter — oui, j'ai une fille adoptive qui a 15 ans aujourd'hui —, ce n'est pas pour se séparer ensuite ! Il y en a peut-être qui le font, mais pas nous. Jamais !

Le photographe s'approche pour capter une expression.

— Des photos, dit-elle, on en a pris des centaines de mon mari et moi. Elles n'ont jamais été publiées dans les journaux et les revues. Pourquoi ? Je ne sais pas. Ce n'est pas que je veuille paraître dans les journaux, je suis une femme simple, mais le fait qu'on ne me voit pas aux côtés de mon mari dans les journaux porte peut-être les gens à croire que la rumeur d'une séparation est fondée ! Or, il n'y a rien de plus faux, je le répète !

Dissipée, la fumée. Parlons d'autre chose.

● Un rôle inattendu

Mme Réal Caouette répond parfaitement à la conception qu'on se fait de la mère de famille canadienne-française. La vivacité du regard, la chaleur du sourire, l'expression du visage tout entier et la simplicité du geste font qu'on se prend à causer avec elle comme avec une voisine, une tante ou une amie. Elle est vêtue très sobrement et sa mise en plis n'est pas impeccable. En un mot, une femme sympathique.

Cette femme sympathique se trouve certainement plus à l'aise dans sa maison, auprès des siens, que sur la tribune, face au public. Elle l'avoue avec une certaine candeur :

(suite à la page suivante)

Cours d'anglais à domicile

HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plait. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole.

NOM ..... TEL. : .....
ADRESSE ..... COMTE .....
VILLE ..... AGE .....
OCCUPATION .....
PHO.—20-10-65

ATTENTION — 25 OCTOBRE

NOTRE GRANDE GRADUATION aura lieu le 25 octobre à 8 h. p.m. au Restaurant Maxime's, salle l'Oasis, (salon de réception et mariages) 10,145, boul. Lajeunesse. Nous invitons tous nos amis et clients et spécialement les propriétaires de salons de coiffure à venir se choisir des artistes parmi nos gradués(ées).

COURS DE PERFECTIONNEMENT

Ces cours seront donnés 3 jours par semaine

Les LUNDI, MARDI et MERCREDI

de 9 h. à 5 h. 30 et

LE SOIR, de 7 h. à 10 h.

Cess cours sont donnés par des professeurs célèbres qui ont gagné de nombreux trophées.

Coiffure "Rafale"

Tous les bons salons de coiffure demandent nos gradués vu la préparation parfaite et complète que ROLLANDE et son équipe leur donnent.

ENCORE QUELQUES PLACES DISPONIBLES POUR COURS DU JOUR ET DU SOIR qui viennent de débuter

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

école de Haute Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

(Photo Roger Lamoureux)

"Les photos de mon mari et moi n'ont jamais été publiées dans les journaux" dit **Mme Réal Caouette.** Voilà le mal réparé . . . du moins, en ce qui nous concerne !

Nous ne...

(Suite de la page précédente)

— Le plus pénible pour moi, c'est de me tenir bien droite, sur la tribune, devant les gens à qui s'adresse mon mari. Mais j'aime bien assister aux assemblées du parti. Partout où nous allons, je rencontre des gens que je connais, des amis.

— Si on vous demandait de donner une conférence, disons à des femmes, accepteriez-vous ?

— Oh non ! Je laisse les discours à mon mari et à mon fils.

— Pourtant, si un jour vous deveniez la première dame du pays, l'epouse du Premier ministre du Canada . . .

Elle rit d'un grand rire franc. Quelle question !

— En admettant que cela puisse arriver un jour, pas demain, je ferais de mon mieux. J'essaierais de faire face à la situation. Quitte à marcher sur mon orgueil !

— Vous n'aimez pas parler politique. Pourquoi ?

— A vrai dire, je ne me mêle pas de politique. Du moins, pas directement. Je sais que j'ai un role à jouer en tant qu'épouse d'un homme politique. Un rôle social. Je m'intéresse donc aux idées et aux activités de mon mari. Je le suis partout. Mais qu'on ne me demande pas d'expliquer, d'analyser ou de comparer les différents systèmes politiques.

● "Puisqu'il est heureux . . ."

La tournée est épuisante, le programme est chargé. M. et Mme Réal Caouette ne rentreront à leur foyer qu'au soir du 7 novembre, veille des élections.

— M. Caouette est-il plus nerveux en période électorale ?

— Non. Pas du tout. Il aime tellement ce qu'il fait, qu'il ne ressent pas la fatigue. Après les élections, nous irons nous reposer à notre chalet, à quelques milles de Rouyn.

— Etes-vous heureuse de voir votre mari engagé à fond dans un parti politique ?

— Mais oui. Pourquoi pas ? Puisque ça le rend heureux . . .

— Le fait pour vos enfants d'être les fils de Réal Caouette les aide-t-il ?

— Un de mes fils suit déjà les traces de son père. L'autre, l'aîné, aime bien discuter de politique mais ne veut pas devenir politicien. Quant à ma fille, à 15 ans, la politique l'intéresse plus ou moins. Le fait d'être la fille de Réal Caouette lui attire des amies parmi ses compagnes de classe et lui nuit auprès d'autres jeunes filles. Tout dépend des convictions politiques de leur famille. C'est bien dommage, en un sens !

— Quand vous avez épousé Réal Couette, s'occupait-il de politique ?

— Non. Pas activement. Mais il aimait beaucoup discuter et il avait des idées bien à lui. Je ne pouvais m'imaginer, il y a 28 ans, que je deviendrais un jour la femme d'un chef de parti.

● "En retard, cette année"

Le rôle de représentation qui lui échoit depuis quelques années se superpose à un autre. Mme Caouette est d'abord et avant tout une mère de famille et une maîtresse de maison.

— La campagne électorale ne me laisse pas de répit, me confie-t-elle. J'ai hâte de rentrer à la maison pour reprendre le dessus dans mon ouvrage resté en plan. Je suis en retard cette année !

— Vous n'avez donc pas beaucoup de loisirs. Mais, quand vous avez quelques moments libres, à quoi aimez-vous les employer ?

— J'adore la nature, la vie en plein air. L'été, j'en profite pour pratiquer la natation. J'aime aussi le cinéma, la télévision, la lecture.

— Vous intéressez-vous aux mouvements féminins, aux cercles mondains, etc. ?

— Je ne suis pas une mondaine, mais je m'intéresse aux associations féminines. Seulement, je n'ai pas le temps d'y participer activement.

Enfin, la grande question !

— Pourquoi êtes-vous si méfiante à l'endroit des journalistes ?

— Ils m'ont mal servie, déjà. Parce que je suis une femme simple, on a cherché à me mettre en boîte. On a interprété mes paroles en les déplaçant de leur contexte. Je suis renfermée de nature. Je ne dis pas tout ce que je pense et je parle peu. Aussi est-ce difficile pour les journalistes de rendre ma pensée.

Avant de me quitter pour aller retrouver Réal Caouette sur la tribune du Centre diocésain de Saint-Jérôme, elle me félicite pourtant d'être plus obstinée qu'elle-même et me dit, mi-riante, mi-sérieuse :

"Ah ! vous ! Pourtant je m'étais bien juré de ne plus dire un mot aux journalistes !"

Découvrez le vrai "Confort" avec un manteau

SIRBAIN

FAIT POUR VOUS SUR MESURE

Les Fourrures Factices, Art moderne

Poil de la bête sans la bête !

- Vison
- Poulain
- Léopard
- Ecureuil
- Loup marin
- Mouton de Perse
- Loutre
- Ocelot

Plan Budgétaire Prix à partir de $79

Les manteaux SIRBAIN sont en exclusivité seulement

5277, AV. DU PARC — MONTREAL

Catalogue gratuit sur demande

SIGNALEZ : CR. 1-9159 - CR. 1-7103

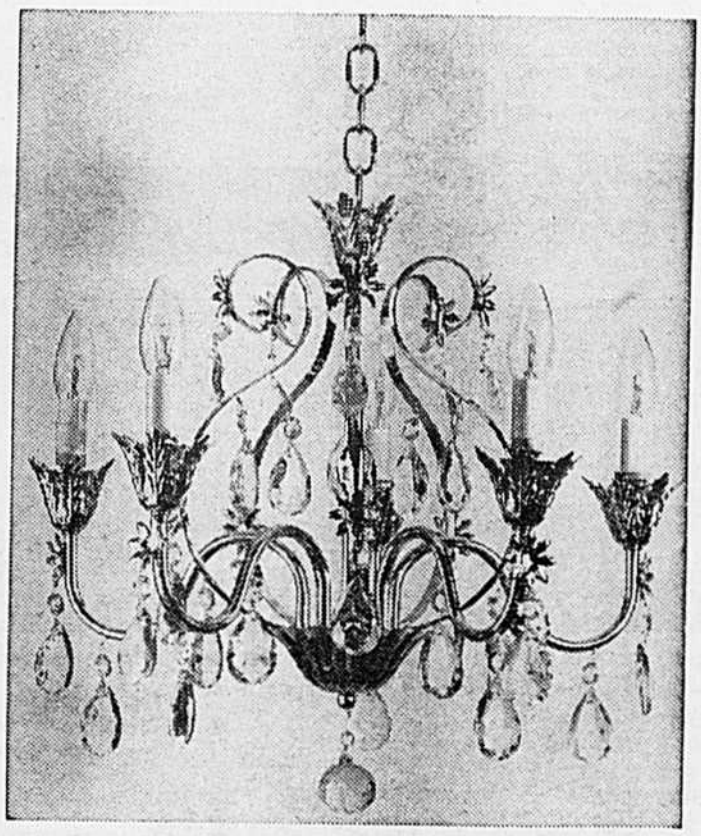
Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

VENTE! DERNIÈRE SEMAINE

Le Salon de la Lumière

VOUS OFFRE DES SPECIAUX EXTRAORDINAIRES

NE MANQUEZ PAS CETTE OPPORTUNITE



MAGNIFIQUE LUSTRE DE SALLE A DINER

Fini or, très ouvragé, cristal scintillant, 5 branches — ampoules 40 w.

régulier $56.25

SPECIAL sans les lampes $23.95

Ce joli modèle fini or et cristal s'adapte à toutes les circonstances.

Pour le hall un plafonnier.

Pour le sous-sol en appliques

Une ampoule 100 w.

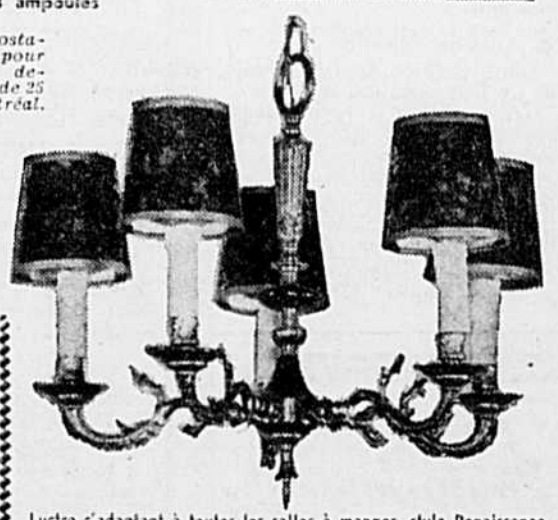
Régulier $21.95

SPECIAL $8.95

l'un ou l'autre modèle

Nos prix sont indiqués sans les ampoules

Commandes postales acceptées pour les personnes demeurant à plus de 25 milles de Montréal.



Lustre s'adaptant à toutes les salles à manger, style Renaissance espagnole en bronze, 5 ampoules de 40 w. Régulier $79.95

SPECIAL $34.95

Avec abat-jour brun et or. Sans abat-jour $29.95 $29.95

Nu-day FIXTURES CIE LTEE

LE SALON DE LA LUMIERE

HEURES D'AFFAIRES

Lundi à jeudi : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.

Vendredi : 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Samedi : 9 h. a.m. à 1 h. p.m.

AUCUN PROBLEME DE STATIONNEMENT

2098, rue MOREAU Tél. 522-2146 — 526-1681

Contrairement aux rumeurs...

Personne ne torture les "pauvres bêtes" du parc Lafontaine

par Gilbert Moore

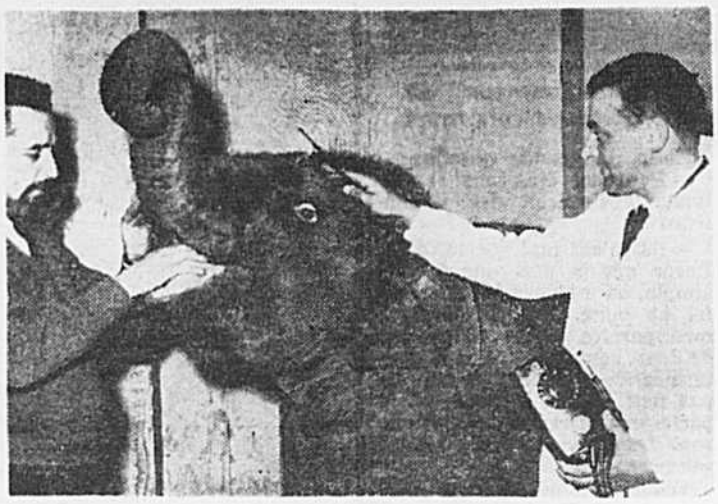
Foi d'animal, les êtres humains sont bien étranges.

Une anecdote authentique pour illustrer mon point de vue : un jour une petite fille de quatre ans et demi, se trouvant au Jardin des Merveilles du parc Lafontaine, dit à sa mère: "J'ai vu un éléphant qui pleurait des larmes de sang parce que le monsieur lui avait tordu la langue . . ."

La mère répète la chose à sa mère qui, elle, écrit une lettre au "Montreal Star", relatant l'incident. Et le "Montreal Star" publie cette opinion.

Résultat: le conservateur au zoo, M. Désiré Aerts, a dû demander à des vétérinaires et à des zoologistes de venir examiner la langue de l'éléphant, afin d'établir si celle-ci était couverte de cicatrices.

Beaucoup d'argent dépensé sans raison, beaucoup d'ennuis . . . et pourquoi ?



Quel malandrin oserait tirer la langue à cette pièce massive (2,000 livres) du règne animal ? A gauche, le conservateur au zoo, M. Désiré Aerts.

● Illogisme éléphantesque

"Je vous le demande, dit M. Aerts d'un ton indigné. Je voudrais bien voir quelqu'un tordre la langue d'un éléphant de . . . 2,000 livres ! Mais le plus tragique, c'est que des journalistes ajoutent foi à des témoignages semblables à celui de cette bonne grand-mère qui n'avait rien vu . . ."

Pour appuyer son raisonnement, M. Aerts cite un quotidien montréalais qui écrivit récemment : "Des employés du parc Lafontaine vont demander à l'Association des vétérinaires de faire enquête sur le Jardin des Merveilles."

"J'ai téléphoné à l'auteur de ces lignes pour lui demander où il avait puisé ces renseignements. Il m'a répondu qu'il avait reçu un appel téléphonique d'un inconnu ! Pourquoi le chroniqueur n'a-t-il pas vérifié lui-même l'authenticité des supposés faits ? Je n'y comprends rien."

Le représentant de "Photo-Journal", ayant lu ledit texte, a procédé à une discrète et brève enquête auprès de l'Académie de médecine vétérinaire et de la Société protectrice des animaux.

● Aucune plainte

Le secrétaire de l'Académie, le Dr Guy Journet, a déclaré : "L'Académie n'a reçu **aucune** plainte au sujet du Jardin des Merveilles."

D'ailleurs, selon M. Journet, un de leurs représentants a fait, il y a quelque temps, une enquête incognito au Jardin.

"Nous avons été heureux d'apprendre que tout allait bien au Jardin, dit M. Journet. Notre représentant n'a relevé aucune irrégularité. Les animaux sont très bien traités, d'après nous."

Le directeur de la Société protectrice des animaux, lui, s'est emporté.

"C'est toujours la même chose, dit M. J. Vallée. Les gens voient une ride sur la peau d'une bête et ils s'imaginent tout de suite qu'il s'agit d'une balafre. Nous recevons toutes sortes d'appels téléphoniques nous informant de mauvais traitements infligés à des animaux du Jardin. Pure imagination ! Je peux vous garantir que ces animaux sont en bonne santé. Quant à la Société, nous avons fait des vérifications à la suite de plaintes, et toujours il s'est révélé que le "plaignard" avait tort !"

Que se passe-t-il alors ?

"C'est simple, dit M. Aerts. Il s'agit de gens qui partent en peur. Par exemple, l'autre jour, une femme m'arrive, disant qu'un de nos singes était mort. Le même singe dormait à poings fermés ! Une autre fois, une femme m'informe qu'un de nos oiseaux est couvert de sang. Le même oiseau n'était pas couvert de sang. Je l'ai fait remarquer à la dame. "Il était couvert de sang, insista-t-elle. Je l'ai vu. On a dû essuyer l'oiseau !" Il manquait deux plumes à la tête de l'animal, et ça, c'est parce qu'il . . . muait ! Et le plus étrange est que les gens font ça pour bien faire !"

Si un individu, au Jardin, croit voir un animal souffrant ou blessé, que devrait-il faire ?

"Qu'il nous avertisse immédiatement. Nous serons à même de constater tout de suite si l'animal souffre vraiment, et de remédier à la situation. Ainsi, tout le monde sera content et ces affreuses rumeurs ne courront plus jamais."

M. Aerts ajoute qu'un grand nombre de naissances ont eu lieu cette année au Jardin.

"Or, c'est un fait connu, dit M. Aerts, que les animaux qui ne sont pas heureux ne font pas d'enfants . . ."

Conclusion . . .

Chaque semaine
Photo-Journal
publie l'horaire complet
de la télévision

Lisez "LE PETIT JOURNAL"
dès le vendredi chez votre dépositaire

Grace PRÉNATALE

Prêt à porter pour futures mamans !

Trois luxueux salons
Place Laurier, Ste-Foye
545, boul. Charest, Québec
694, rue St-Jean, Québec

VOICI UN DELICIEUX PETIT ENSEMBLE SPORT COMPOSE D'UNE SURBLOUSE AMPLE, DE COTON BOUCLE GRIS OU BLANC, OU DE LAINE ET RAYONNE. SE PORTE AVEC PANTALONS FUSEAUX DE FLANELLE NOIRE OU WORSTED GRIS. GILET A COL ROULE DE COTON BLANC OU NOIR.

GRANDEURS : 6 à 16 ANS

Aussi en magasin, de nouvelles robes d'automne aussi ravissantes les unes que les autres

Trois salons :
694, rue St-Jean Québec — 545, boul. Charest Québec — Place Laurier Sainte-Foy

L'avenir appartient à ceux qui sauront s'orienter vers de nouvelles professions

Le monde des affaires a un besoin urgent de spécialistes

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC
COURS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

COURS DU SOIR (SECRETARIAT)

Pour ceux qui préfèrent suivre les cours du soir à l'école L'INSTITUT GIRARDIN INC. (Filiale de l'Ecole Professionnelle ABC) vous offre un cours de secrétariat en cours du soir avec théorie et pratique sur dactylo électrique et dictaphone. Inclus: STENOGRAPHIE française et anglaise. FORMATION sur toutes les machines modernes de bureau.

Les cours se donnent dans l'Edifice Girardin, 1259 rue Berri (suite 702), près Ste-Catherine

Bureau d'inscriptions : 1259, rue Berri, suite 7025 Montréal 24, P.Q.

Pour informations appelez: **845-6205** ou remplissez le coupon ci-contre en mentionnant le cours S-8

SECRETARIAT
1 ☐ SECRETAIRE dactylo-dictaphoniste
2 ☐ SECRETARIAT LEGAL
3 ☐ SECRETARIAT MEDICAL
4 ☐ SECRETAIRE dans l'assurance, finance, banque
5 ☐ COMPTABILITE et administration dans le secrétariat
6 ☐ ANGLAIS technique et correspondance française et anglaise
7 ☐ SECRETAIRE de direction

DACTYLO ELECTRIQUE ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE

DANS L'ASSURANCE
8 ☐ AJUSTEUR d'assurance feu-vol-collision enquêtes-blessures
9 ☐ ENQUETEUR ou investigateur d'assurance
10 ☐ EXAMINATEUR de réclamation (claim examiner)
11 ☐ AGENT DE RECLAMATION bureaux indépendants

DANS L'INDUSTRIE
12 ☐ INSPECTEUR de sécurité industrielle préventions des accidents industrie-construction
13 ☐ TECHNICIEN de sécurité organisation des systèmes de prévention
14 ☐ AGENT DE SECURITE surveillance et participation dans comités de sécurité

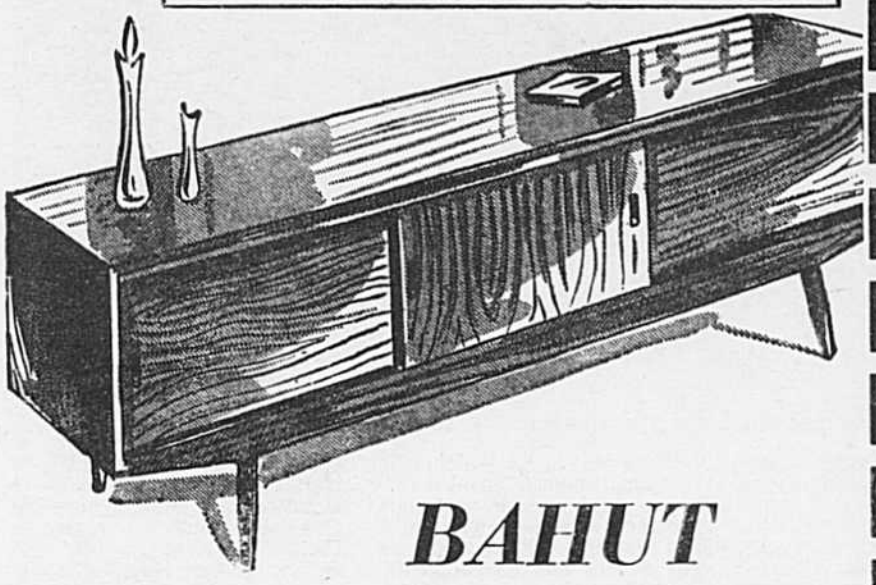
DANS LA VENTE ET LES AFFAIRES
15 ☐ REPRESENTANT industriel
16 ☐ REPRESENTANT de commerce
17 ☐ PUBLICITE étude des marchés promotions
18 ☐ COURS de Personnalité et psychologie de la vente
19 ☐ GERANT DES VENTES Importation Exportation Commerce Industrie
20 ☐ CHEF D'ENTREPRISE Comment devenir son propre patron

COURS DE SIX MOIS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS
Orientation selon les aptitudes
Service de placement gratuit pour nos diplômé(e)s
Pour informations gratuites, envoyez ce coupon:
ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — 845-6205
1259, rue BERRI, suite 7025, Montréal, P.Q. PHO.—20-10-65
J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL.: .....
VILLE ..... PROV. ..... CTE .....

VENTE

Carnaval d'Octobre

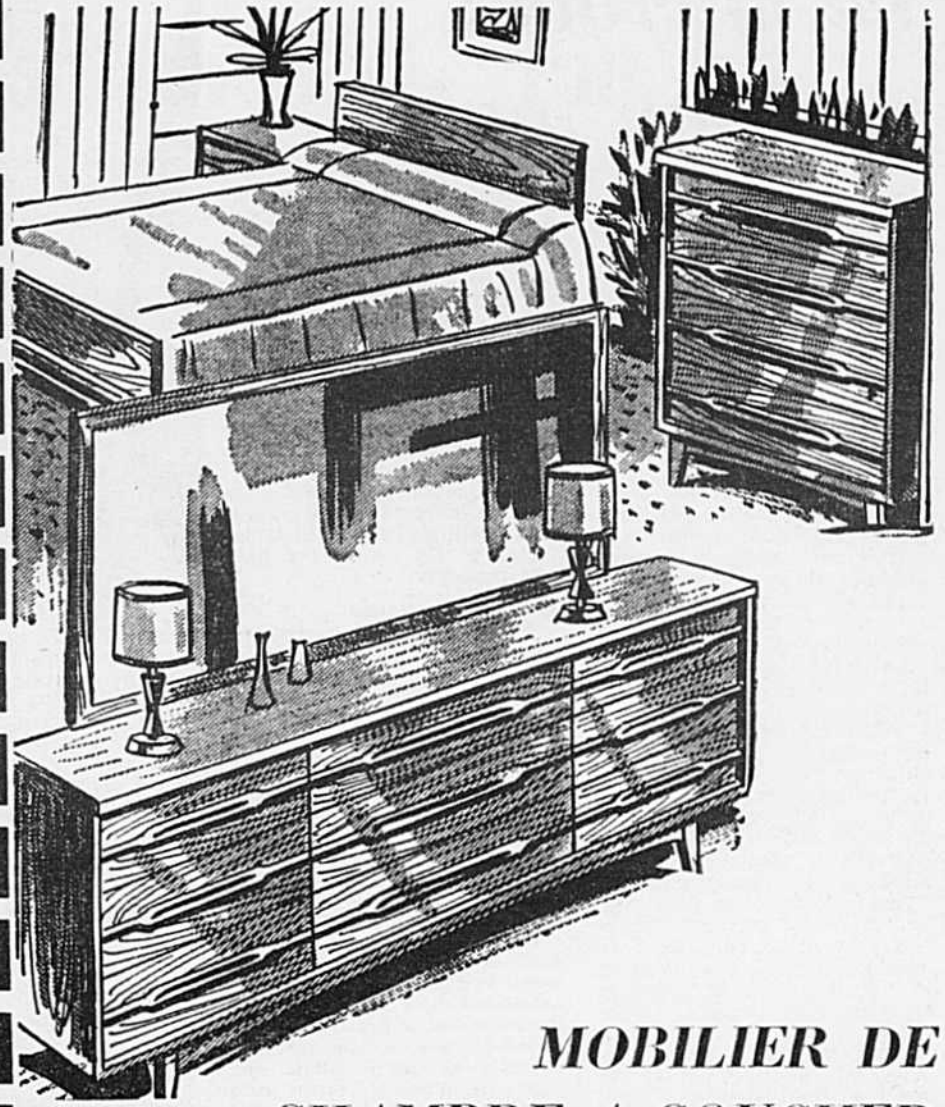
OUVERT
tous les jours, de 9 h. 30 a.m. à 5 h. 30 p.m.
JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. p.m.
SAMEDI jusqu'à 5 heures



BAHUT

Magnifique bahut de qualité aux lignes modernes, fini noyer, 16" de profondeur par 60" de longueur et 27½ de hauteur. Compartiments séparés, tablettes et 3 portes coulissantes. Poignées de bois décoratives finies noyer.

Rég. $59.00 — EN SPECIAL **$39.95**



MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER

Comprenant bureau triple, commode et lit construit en contreplaqué noyer sur des panneaux d'érable solide. Miroir à bascule et tiroirs à queue d'aronde avec divisions anti-poussière. **$239.49**

Scandy Davenport

3 morceaux

Pour le vivoir, très joli ensemble composé d'un sofa davenport se transformant en lit le soir et muni d'un compartiment pour la lingerie. De plus deux fauteuils dont l'un est pivotant et berçant. Tissu rayé de qualité, bois fini noyer, le tout très harmonieux de construction solide et entièrement à ressorts.

Rég. $179 — SPECIAL **$139.95**

FAUTEUIL DE REPOS

Berçant, recouvert d'un tissu de nylon, haut du dossier en cuirette, construction entièrement à ressorts, de première qualité.

Rég. $59.00 — SPECIAL **$42.95**

COMMODES

en véritable noyer indien

Magnifiques commodes 38" x 20" et 42" de haut, en contre-plaqué noyer indien à l'huile. Devants incurvés des tiroirs en contre-plaqué 9 épaisseurs. Tiroirs sur glissoires en nylon, intérieur finis à la laque, joints à queue d'aronde, caisse à l'épreuve de la poussière. Solde d'un stock d'entrepôt. Une aubaine à ne pas manquer.

Rég. $138.00 SPECIAL **$49.95**

Lit pour appareiller **$19.95**

LIVING ROOM FURNITURE MANUFACTURERS Limited

J.-MAURICE LANGELIER, prés.

526-4491

2566 est, STE-CATHERINE *(Près FRONTENAC)*

Ne voyez pas de microbes partout, mais...

Ne vous privez pas de bains de mousse ! Ils sont excellents pour la santé.

par Serge Mongeau, m.d.

Le savon, même s'il s'agit d'une utilité courante, est sûrement un des facteurs qui ont fortement contribué à l'amélioration de la santé en général.

De même, toutes les autres mesures d'hygiène qu'on peut appliquer et qui, bien souvent, permettent la prévention de certaines maladies.

● Hygiène corporelle

En plus d'un effet esthétique assez évident, la propreté du corps humain présente plusieurs autres avantages. Quand ce ne serait que celui de ne pas éloigner de nous nos amis à cause d'une odeur désagréable !

Le lavage au savon désinfecte la peau; évidemment, il demeure toujours un certain nombre de bactéries, mais en beaucoup moins grand nombre qu'auparavant. Et lorsque survient une blessure quelconque, coupure, éraflure, etc., il y a moins de chances que la plaie s'infecte, et donc, elle guérit mieux et plus rapidement.

Aussi, n'étant pas dérangées par le savon, certaines bactéries peuvent se développer en assez grand nombre sur la peau, et n'attendre que la première occasion pour envahir l'organisme : occasion telle que grippe, grande fatigue, petite maladie, où l'organisme présente une moindre résistance.

Certains endroits du corps, étant plus cachés et moins accessibles, sont plus souvent négligés, et ont pourtant leur importance. Les dents, par exemple, hébergent de nombreuses bactéries qui les font carier, et qui peuvent donner des infections de la bouche, des yeux, de la gorge et des oreilles. Un seul brossage après chaque repas éviterait ces complications. Les régions génitales, tant chez la femme que chez l'homme, sont très proches de la vessie, et peuvent y causer assez facilement des infections, lesquelles atteindront à brève échéance les reins.

La malpropreté corporelle peut aussi encourager certains petits organismes comme les poux. En eux-mêmes, ceux-ci ne sont pas dangereux, mais ils peuvent transporter des maladies assez rares, et graves pour celui qui en est atteint.

Les différentes sortes de teignes, de la peau ou du cuir chevelu, sont plus faciles à prévenir qu'à guérir, lorsqu'on en est atteint.

● Nourriture

Les enfants ont la mauvaise habitude de tout porter à leur bouche. Il faut tenter de les en dissuader aussitôt qu'ils sont en âge de comprendre, car, même s'ils contractent rarement des maladies graves de cette façon, du moins s'ensemencent-ils souvent de parasites comme les oxyures (les petits vers blancs). Et il faut surtout leur montrer à ne pas manger ou boire les liquides ou solides qu'ils trouvent un peu partout : combien d'empoisonnements n'arrivent-ils pas ainsi !

Même si, théoriquement, la nourriture qu'on vous vend est propre, c'est toujours une précaution saine que de laver fruits et légumes avant de les manger crus. D'abord, une manipulation quelconque peut les avoir contaminés, et surtout, les produits chimiques qu'on emploie pour détruire les insectes sont parfois très puissants, et des résidus peuvent demeurer sur le fruit ou légume en question.

Le réfrigérateur ne détruit pas tous les microbes qui se trouvent sur la nourriture. Mais, dans la majorité des cas, il empêche au moins leur développement. Aussi faut-il y porter la nourriture aussitôt après le repas. Les mets qui séjournent pendant des heures sur l'armoire, à la température de la maison, peuvent être la cause du développement d'une colonie de bactéries. Et ces mets peuvent ensuite causer des intoxications alimentaires.

Enfin, les mouches sont d'excellents moyens de transport pour les maladies; aussi faut-il tenter de les exterminer dans nos maisons.

● Mise en garde

Après ces quelques recommandations d'hygiène élémentaire, il ne s'agit pas de se mettre à voir des microbes partout, ni de vouloir tout frotter pour qu'il ne s'en glisse pas un dans la maison. De telles mesures seraient impossibles, et rendraient la vie intenable. Il ne faut retenir de tout cela qu'un fait : un minimum d'hygiène est nécessaire pour le maintien d'une bonne santé.

● Courrier médical

Q. — Depuis la naissance de mon dernier bébé il y a dix mois, je devais aller à l'hôpital toutes les deux semaines, pour me faire brûler des ulcères sur le col de l'utérus. Mon médecin m'avait dit qu'il fallait que j'aille absolument, sinon cela deviendrait cancéreux avant longtemps. Mais voilà qu'il y a quelques mois le médecin qui me traita cette journée-là me dit de ne plus revenir, car ce n'était pas nécessaire, et que, même si je recevais les traitements, c'était impossible à guérir.

Maintenant, je ne sais plus quoi faire, je ne sais pas si je ne ferais pas mieux d'aller voir un autre médecin, pour essayer de me faire opérer.

INQUIETE

R. — Probablement, vous avez dû mal comprendre votre premier médecin, car il n'y a pas de relation directe entre ulcères du col et cancer. On croit que, peut-être, dans un certain nombre de cas, il pourrait se développer un cancer à cet endroit, plusieurs années après les ulcères en question. Donc, vous n'avez nullement à vous inquiéter, surtout si le dernier médecin que vous avez vu vous a dit de ne plus revenir. Soyez assurée que s'il avait cru un cancer possible, il vous aurait de lui-même suggéré l'opération. Cependant, je vous recommanderais de retourner à l'hôpital tous les ans, pour une cytologie vaginale: cet examen consiste à prendre des sécrétions du vagin, et à les regarder au microscope. Par la cytologie, on peut déceler un cancer de l'utérus dix ans avant son apparition.

Q. — Je veux avoir un enfant; voulez-vous me dire quel temps serait bon pour en avoir un? Mes menstruations sont normales, à tous les 28 jours. Est-il vrai qu'un médecin peut nous aider à avoir un enfant par des remèdes?

Mme G. H.

R. — D'abord, votre période la plus fertile se situe probablement entre le douzième et le seizième jour après le début de vos menstruations. Quant à l'aide que votre médecin peut vous apporter, sûrement qu'il peut vous être utile. Mais avant de vous donner des médicaments, il verra pourquoi vous n'êtes pas encore enceinte, s'il y a une cause quelconque qu'il peut éliminer. Et dans certains cas seulement, la cause est un manque de certaines hormones, qui justement peuvent se donner sous forme de médicaments. Mais dans les autres cas, le traitement est tout autre.

Q. — Je voudrais savoir si je peux me procurer les "pilules magiques" (zumba ou fortus) à Montréal; sinon, puis-je les faire venir de la Suisse?

A. M.

R. — J'ai répondu à une question identique la semaine dernière. D'ailleurs, permettez-moi d'être bien sceptique quant à l'effet de ces fameux médicaments. On ne demande pas à un vieillard de courir le mille en 5 minutes; de même, il ne faut pas trop en demander de la capacité sexuelle. Et si par hasard celle-ci déclinait chez quelqu'un d'assez jeune, à ce moment la cause ne serait probablement pas physique, et aucun médicament n'y remédierait.

Q. J'ai beaucoup de mal à garder ma langue propre; je suis même obligé de la brosser pour qu'elle soit moins chargée. Cela me dégoûte, et aussi j'ai peur qu'en la brossant je déclenche une quelconque maladie.

AIDEZ-MOI, S.V.P

R. — Cette condition est très fréquente, et on n'en connaît pas la cause. Le traitement que vous appliquez à l'heure actuelle est le bon, et il ne comporte aucun danger.

Q. — Je dois me marier dans deux mois; j'emploie des tampons internes depuis plusieurs années; croyez-vous que l'hymen soit rompu?

HAITIENNE

R. — L'hymen, comme sans doute vous le savez, est une sorte de membrane qui protège l'entrée du vagin. Cette membrane n'est jamais complètement fermée, car elle doit permettre au sang menstruel de s'écouler. Elle peut prendre différentes formes, soit couvrir presque entièrement l'entrée, et n'être perforée que de petits orifices; soit être plus épaisse, et ne laisser qu'un orifice central; soit, le plus souvent, être attachée tout autour, mais dégager entièrement le centre de l'orifice. Dans ce dernier cas, il n'y a aucune objection à employer un tampon interne. Il suffit de ne jamais insister pour l'introduire: s'il ne pénètre pas facilement, c'est que l'orifice est insuffisant.

D'ailleurs, plusieurs jeunes filles n'ont pas d'hymen: il s'agit de quelque chose de plus ou moins développé, mais sans conséquence aucune.

Q. — J'ai subi une opération pour une tumeur bénigne dans un sein (polype), au début parce que le sein avait des écoulements jaunâtres; après l'opération je me suis aperçue que l'autre sein aussi avait des écoulements. Que dois-je faire? Il me semble que ce n'est pas normal.

MERCI XX

R. — Lorsqu'on vous a fait votre première opération, on a pris soin, à l'hôpital, d'analyser ce qu'on vous avait enlevé. Et s'il y avait eu du cancer, on vous aurait opérée à nouveau tout de suite. Il n'y a donc pas lieu de vous inquiéter outre mesure. Cependant, comme vous le dites, ce n'est pas normal. Il serait donc bon que vous retourniez voir votre médecin. S'il croit un gynécologue nécessaire, il vous le suggérera sûrement.

Q. — Il y a quelque temps, j'ai dû consulter le médecin, qui m'a fait un examen vaginal et m'a prescrit des suppositoires vaginaux ainsi que des douches. Pouvez-vous me dire si ces trois choses: l'examen, les suppositoires et les douches peuvent rompre la toile qui devrait se rompre après la première relation conjugale?

S. O. S.

R. — Je crois bien avoir répondu partiellement à cette question un peu plus haut. Un médecin qui examine une jeune fille prend bien soin de n'affecter en rien son anatomie, et les trois choses que vous décrivez sont possibles même en présence d'un hymen assez développé.

Les nouveaux maris qui veulent juger de la virginité de leur épouse d'après la présence de l'hymen devraient savoir que cet hymen n'existe pas toujours, même chez la vierge. D'ailleurs, lorsqu'on épouse quelqu'un, on l'épouse pour ce qu'elle est aujourd'hui, et non pour ses antécédents.

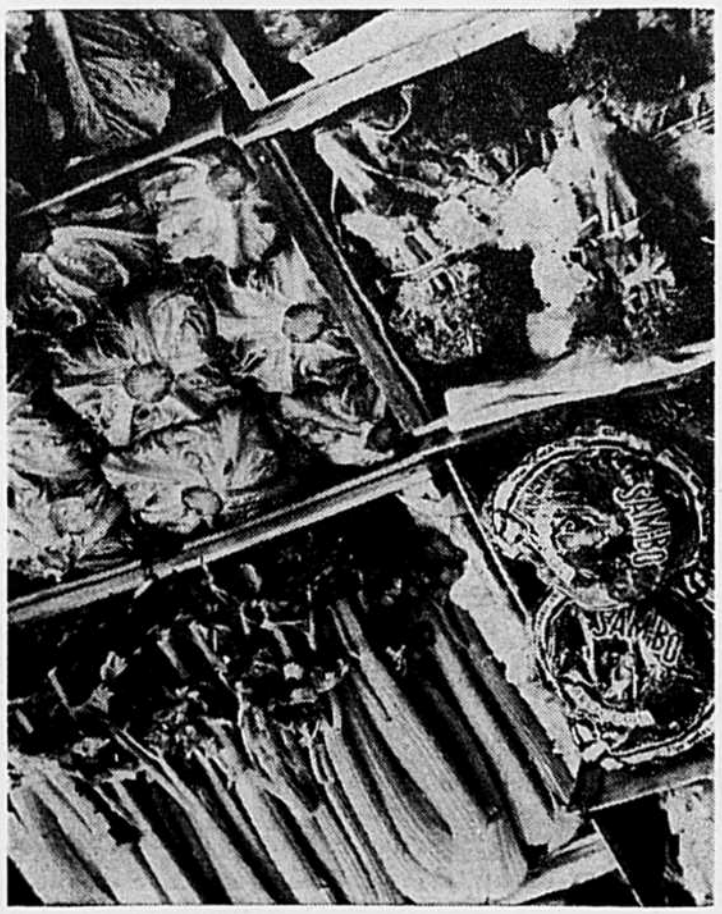
Q. — J'ai les petites lèvres trop développées, je crois, car elles dépassent un peu les grandes lèvres. Dites-moi si c'est anormal, et si cela nuira à mon mariage.

ANXIEUSE DE SAVOIR

R. — Il n'y a là rien qui devrait vous nuire. De toute façon, lors de votre examen prénuptial, vous pourrez vous faire éclairer davantage sur le sujet.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

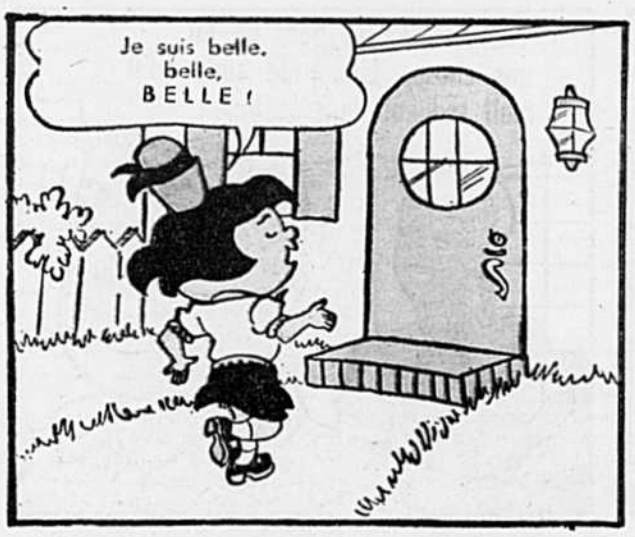
Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)



Tous les légumes, même ceux qu'on achète recouverts d'une enveloppe de polyéthylène, devraient être rincés à l'eau claire et brossés. Surtout si on veut les manger crus.

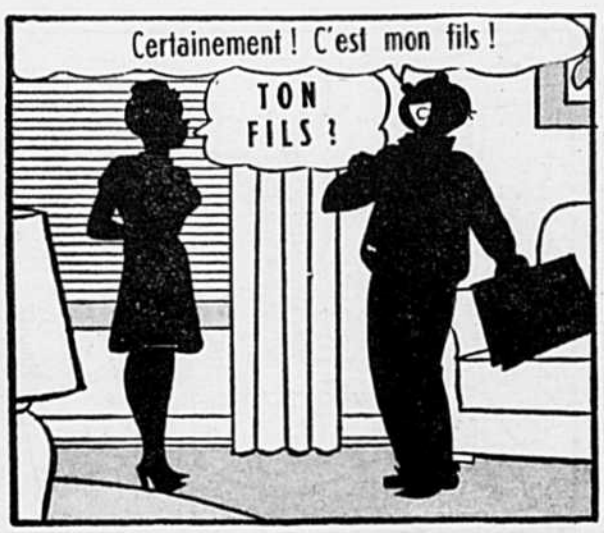
Le P'tit Pipi de Pierrette

par AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



UNE OPPORTUNITÉ À NE PAS MANQUER

VISON

dans toutes les teintes populaires, telles: pastel, demi-buff**, pearl**, orchid* et vison foncé.

Rég. $1650 SPECIAL $1295
Rég. $2250 SPECIAL $1695
Rég. $2500 SPECIAL $1895
Rég. $3000 SPECIAL $2395

VISON TEINT NOIR ..... Rég. $1150 — SPECIAL $895

*Marque déposée par EMBA
**Marque déposée par Canada Majestic

RENARD NORVEGIEN, peaux en diagonale. Manteaux exclusifs de grand luxe! Rég. $2000 - SPECIAL $1495

PATTES DE VISON, teint noir. ..... Rég. $750 — SPECIAL $625

PATTES DE VISON, pastel, 1ère qualité. ..... Rég. $900 — SPECIAL $745

PHOQUE D'ALASKA

(teint Matara ou Kitovi)

Rég. $1500 SPECIAL $995
Rég. $1700 SPECIAL $1195
Rég. 1850 SPECIAL $1395

Modèles exclusifs faits sur mesures :
Prix à partir de $1395

PATTES DE MOUTON, teint noir ..... Rég. $325 — SPECIAL $245

PATTES DE BROADTAIL, teint noir ..... Rég. $400 — SPECIAL $295

MOUTON RASE, agneau traité teint brun ..... Rég. $250 — SPECIAL $175

MOUTON RASE, agneau traité teint brun ..... Rég. $295 — SPECIAL $219

CASTOR NATUREL

Rég. $650 SPECIAL $395
Rég. $750 SPECIAL $495
Rég. $850 SPECIAL $695

CASTOR DU LABRADOR
Rég. $1000 SPECIAL $795
CASTOR RASE (teint brun)
Rég. $950 SPECIAL $745

NUTRIA (teint beige). Col en vison pastel ..... Rég. $550 — SPECIAL $395

MOUTON DE PERSE broadtail (teint noir) Une fourrure de très belle qualité. Rég. $900 — SP. $695

CHAS. DESJARDINS & CIE LTÉE fourrure
88e VENTE ANNIVERSAIRE

REDUCTION 20 à 40%

FOURRURES DE FANTAISIE

RENARDEAU ..... Rég. $575 — SPECIAL $449

CASTOR à longs poils (teint noir ou brun) ..... Rég. $600 — SPECIAL $475

KOLINSKY (teint brun) peaux horizontales ..... Rég. $900 — SPECIAL $595

OPOSSUM australien, peaux horizontales ..... Rég. $850 — SPECIAL $675

OPOSSUM américain, peaux horizontales ..... Rég. $450 — SPECIAL $345

FLANCS DE RAT MUSQUE teint noir. Qualité extra choix. Peaux horizontales. Rég. $500 — SPECIAL $395

LYNX CANADIEN ..... Rég. $800 — SPECIAL $645

LAPIN CHAPAL, une fourrure très durable, teint blanc, beige, noir ou bleu. Rég. $400 — SPECIAL $275

CHAT SAUVAGE ARGENTE à longs poils, peaux horizontales ou verticales. Rég. $550 — SPECIAL $295

CHAT SAUVAGE ARGENTE à longs poils, peaux horizontales ou verticales. Rég. $550 — SPECIAL $435

PARKAS — MANTEAUX ¾ — MANTEAUX LONGS confectionnés avec de populaires fourrures de fantaisie sont réduits dans les mêmes proportions.

PETITES FOURRURES

Notre collection complète de CAPES, ETOLES, JAQUETTES vous est présentement offerte à prix fortement réduits

REDUCTION JUSQU'A 60%

sur toutes nos ETOLES ayant servi à la location

MOUTON DE PERSE

(teint noir garni de vison)

Rég. $650 SPECIAL $395
Rég. $750 SPECIAL $445
Rég. $850 SPECIAL $595

MILIEUX DE MOUTON DE PERSE, teint noir et garni de vison.
Rég. $425 SPECIAL $295

DOS DE RAT MUSQUE teint vison. Qualité extra choix. ..... Rég. $550 — SPECIAL $435

ECUREUIL DE FANTAISIE, teint brun. Modèle ajusté. Une très belle valeur! Rég. $700 — SPECIAL $475

MOUTON de PERSE GRIS

garni de vison

Rég. $775 SPECIAL $595
Qualité extra choix:
Rég. $950 SPECIAL $795

MILIEUX DE MOUTON DE PERSE GRIS (garni de vison)
Rég. $425 SPECIAL $245

RAT MUSQUE, peaux allongées. Teint brun. ..... Rég. $450 — SPECIAL $295

RAT MUSQUE, peaux allongées. Teint brun, Qualité extra choix ..... Rég. $600 — SPECIAL $495

LOUTRE DU QUEBEC

Rég. $1250 — SPECIAL $995

LOUTRE DU LABRADOR
Rég. $1500 SPECIAL $1195
Rég. $1800 SPECIAL $1395

CHAS. Desjardins & Cie Ltée

tél. 861-8331

1170, rue SAINT-DENIS, angle Dorchester

Stationnement gratuit sur Saint-Denis, juste au sud de Sainte-Catherine

OUVERTS LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR

Facilités budgétaires si désiré

photo-journal

spectacles

(Photos Marce)

Les téléspectatrices peuvent retrouver sur leur écran, tous les jours, **Mia Riddez** qui leur dit: "Bon après-midi, Madame!"

Mia Riddez

Celle qui fut présidente de l'Union des Artistes

par Rudel-Tessier

Ces Riddez, ils ont l'air d'avoir été inventés par quelque romancier ! Mais on sait bien que les romanciers n'inventent rien, qu'ils le croient seulement, quelquefois.

Alors, ce ne sont pas des personnages de roman, mais nul romancier n'a inventé de personnages plus vrais, plus vivants, plus étonnants, plus invraisemblablement humains que cette invraisemblable famille, dont mes amis me parlaient, quand je n'étais pas encore Montréalais, avec le ton un peu mystérieux que prennent les jeunes gens quand ils racontent les romans qu'ils écriront.

La première fois que j'entendis parler d'eux, c'était à Ottawa, où l'une des huit filles Riddez était venue jouer une pièce d'Yvette Mercier-Gouin. C'était "Un homme", je crois, et Mia Riddez n'y était que la bonne, mais si jolie que nous n'avions d'yeux que pour elle. Un camarade, qui était Montréalais, nous avait bien impressionnés en nous racontant qu'il la connaissait (et c'était peut-être vrai). En tout cas, il nous avait parlé de la famille Riddez, du père qui était beau comme un Dieu, qui avait chanté à l'Opéra de Paris, et qui donnait des leçons de chant et d'art dramatique, dans une grande maison de la rue Saint-Hubert où il y avait huit filles et un garçon.

Depuis, bien d'autres m'ont parlé de Jean Riddez, comme Guy Mauffette, qui en parlait aussi bien qu'il parle du Bon Dieu. Et puis je suis entré moi-même dans la grande maison de la rue Saint-Hubert, mais ce n'était sans doute plus la même. Et Jean Riddez était mort. Il

(Suite à la page suivante)

Celle qui fut...

(Suite de la page précédente)

n'y avait plus que la mamma et les enfants, et déjà des petits-enfants. Sita était rentrée, pour prendre la place du père, pour devenir une vedette de notre théâtre, mais aussi pour s'installer dans un rôle de professeur qu'elle n'a jamais quitté.

La maison était encore pleine, comme au temps de Jean Riddez. Il y avait leur mère, qui fumait des cigarettes exotiques, et beaucoup de filles (mais il y en avait qui étaient à Paris), beaucoup d'élèves, qui venaient pour leur cours mais qui ne s'en allaient plus, peut-être un chat, mais certainement au moins deux chiens, de bien jolis caniches qu'on avait ramenés d'un récent séjour en France, sur la Côte d'Azur, à Nice ou à Cannes.

Dans le grand salon où Sita recevait ses élèves, c'était plein de peluche, de peintures un peu tristes et d'innombrables portraits de Jean Riddez, beau comme on m'avait dit qu'il était.

Mais Mia Riddez avait quitté la maison il y avait déjà longtemps. Mia était mariée, elle avait déjà un enfant (peut-être deux) et elle était devenue une vedette de la radio. Radio-Canada, alors, c'était tout petit, et nous nous connaissions tous. Elle et son mari étaient devenus des camarades que je ne voyais pas souvent, mais je lisais les articles de Louis Morisset, qui n'avait pas encore renoncé au journalisme et qui écrivait de longues lettres aux journaux quand il ne pouvait pas se retenir de dire ce qu'il avait sur le coeur.

Mia Riddez est maintenant la mère d'un jeune médecin et d'une fille, mariés tous les deux et qui lui ont donné des petits-enfants, et elle est l'animatrice de la grande émission quotidienne que Télé-Métropole fait pour son public féminin, tout en étant la mère de Danièle dans le feuilleton de Marcel Dubé, à Radio-Canada.

Mais ce n'est pas toute son activité, car elle a ses "Filles d'Eve".

— Mon mari avait les siennes, j'ai voulu avoir les miennes, m'a-t-elle expliqué.

Ces Filles d'Eve à elle sont plus nombreuses que celles de Louis Morisset. Elles sont au moins deux cents, qu'elle réunit toutes les semaines, depuis trois ans, dans une salle du Centre Morgan du Service des Parcs et des Terrains de jeu.

— Si mes filles d'Eve existent, c'est grâce au maire. M. Drapeau m'a accordé sa collaboration dès que je lui ai fait part de mon projet.

Dans "De 9 à 5" de Marcel Dubé, elle est la mère de Danièle.

Ainsi, tous les mercredis soir, environ deux cents femmes se réunissent pour parler de leurs problèmes.

— Je leur parle souvent, mais j'ai des invités, qui sont quelquefois des prêtres, mais j'ai eu des décorateurs, des écrivains. Gratien Gélinas est venu nous parler de théâtre, et le maire lui-même est venu nous parler de notre ville et des projets qu'il fait pour elle. En fait, nous nous réunissons pour nous cultiver, pour apprendre quelque chose . . . Des fois, les maris sont invités, et d'autre fois les mères viennent avec leurs filles.

Mia Riddez s'est toujours occupée de quelque chose en dehors de sa maison et de son métier. Je ne sais pas si l'Oeuvre de la Soupe existe encore, mais je me souviens que durant de longues années elle s'en occupa avec un zèle admirable.

Et elle a été présidente de l'Union des Artistes, la seule femme à occuper ce poste.

— Mais dites aussi que je fais mes robes et mes manteaux, me supplia-t-elle en riant, et que je couds pour mes petits-enfants.

— Et que vous faites admirablement la cuisine.

— J'aime beaucoup faire la cuisine !

— Vous travaillez beaucoup ?

Elle a haussé les épaules.

— Pas tellement !

Mais elle se reprit.

— Oui, je travaille beaucoup . . . En tout cas, je fais toujours quelque chose. Mais c'est bien parce que je ne peux pas faire autrement ! Quand je n'ai rien à faire, je suis comme une âme en peine.

— L'habitude ?

— Peut-être ! En tout cas, j'ai toujours eu quelque chose à faire. Mon drame ç'a été, à certaines époques, de ne pas pouvoir tout faire.

A ces époques-là, Louis Morisset était malade. Mais c'est un moment de leur vie que j'ai déjà raconté dans les propres mots de Louis Morisset. Et la carrière de Mia Riddez est bien connue.

Nous avons surtout parlé de sa jeunesse.

— Papa était un homme du Nord, un Lillois, fils d'une cabaretière de Lille et d'un menuisier, et il avait l'air d'un grand seigneur . . . Maman, elle, appartenait à une famille de banquiers et de soyeux de Lyon, et c'était elle qui faisait artiste ! C'est vrai qu'elle avait préparé une carrière de pianiste au Conservatoire, mais je crois que c'est surtout parce qu'elle avait une grand-mère italienne. En tout cas, elle a été une éternelle bohème avec des jambes de bohémienne : elle a eu la bougeotte toute sa vie ! Quand elle ne faisait pas la navette entre la France et le Canada ou entre Paris et Marseille ou Nice ou Cannes, il fallait qu'elle déménagions ! Et nous sommes allés trois ou quatre fois en Europe, pour des séjours de six mois. Au bout de six mois, maman avait la nostalgie du Canada. Pourtant, elle n'aimait pas l'hi-

(suite à la page suivante)

Avec sa perruche favorite . . . "Quand Louis travaille, en haut, je ne suis pas seule."

3 nouveaux studios

CENTRE
4572 St-Denis
VI. 5-8205

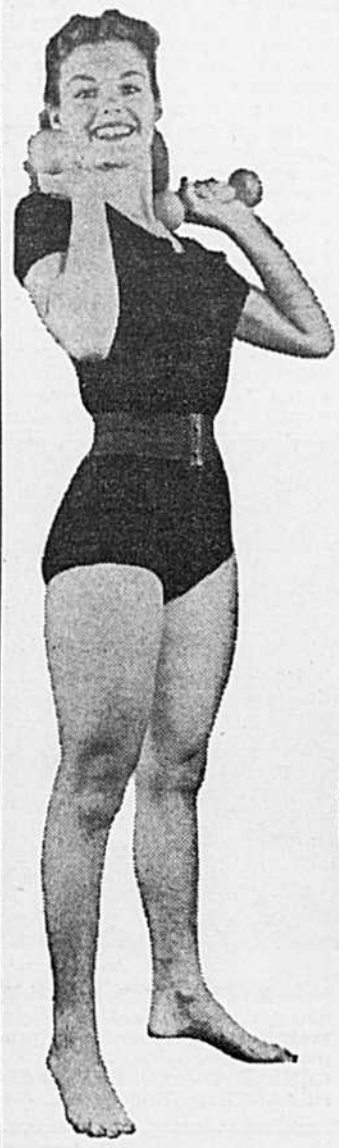
EN VILLE
696 o., Ste-Catherine
UN. 6-9355

VERDUN
4247 Wellington
PO. 7-8918

GRASSOUILLETTE
VOUS POUVEZ
DEVENIR **SVELTE**

Si vous portez un 16 ans aujourd'hui
vous porterez un 14 ans d'ici peu

NE RETARDEZ PAS, APPELEZ DÈS MAINTENANT !



Profitez du spécial Silhouette à l'occasion de l'ouverture d'un nouveau studio.

VOUS OBTENEZ
- Amaigrissement
- Bains de vapeur
- Massages vibratoires
- Programme personnel
- Embellissement de la taille

Vous obtenez tout cela sans frais supplémentaires!

Venez aujourd'hui pour une visite d'essai gratuite

Les 15 premières personnes (dames ou messieurs) qui téléphoneront ou se présenteront ne paieront que . . .

1.75 PAR SEMAINE

Pour un cours conçu spécialement pour vous

APRES

AVANT

Avant		Après
39"	hanches	35½"
28"	taille	25"
35½"	buste	36"

Elle a perdu 15 lb

• • •

GRATIS

• bain de vapeur • lampe soleil
• massages vibratoires • programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

RESULTATS GARANTIS — 1 AN GRATIS
si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 30 jours ou moins

MAIGREUR
Gagnez 2 pouces à la poitrine, 2 pouces aux hanches, 1 pouce de plus aux chevilles, améliorez votre silhouette.

EMBONPOINT
Perdez 2 pouces à la taille, 2 pouces de moins aux hanches, perdez de 10 à 15 livres en moins de 60 jours.

Salon de Beauté Silhouette

12 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

PLAZA ST-HUBERT
6826 St-Hubert
CR. 4-2461

NORD
8782 St-Laurent
DU. 7-2519

COTE-ST-LUC
7370 o., Côte-St-Luc
481-2745

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
RA. 5-9849

CENTRE
4572 St-Denis
VI. 5-8205

EN VILLE
696 o., Ste-Catherine
UN. 6-9355

EST
3350 est, Ontario
LA. 6-5544

VERDUN
4247 Wellington
PO. 7-8918

LACHINE
545, 19e Avenue
ME. 7-1159

CHOMEDEY :
3860, rue Notre-Dame
688-0850

MONTREAL-NORD
4180, rue Charleroi
(Face à l'Hôtel de Ville)
Mtl-Nord - 323-5470

A QUEBEC
763 est, boul. Charest
Québec — 522-2716

Elle trouve le temps de lire, mais aussi de faire ses robes... "Je ne peux rester cinq minutes à ne rien faire", avoue-t-elle.

Celle qui fut...

(Suite de la page précédente)

ver ! Papa, lui, a tout de suite aimé Montréal.

— Pourquoi est-il venu à Montréal ?

— Pourquoi ? . . . Il venait de créer un opéra au Théâtre des Champs-Elysées et les critiques avaient encore une fois été excellentes, mais nous étions déjà plusieurs enfants. Est-ce qu'il a eu peur pour l'avenir ? Je ne sais pas . . . Mais je sais qu'il avait le tempérament du patriarche. Continuer à faire carrière de chanteur, c'était se condamner aux longues absences . . .

Alors, un jour il est parti pour Montréal avec toute sa smala.

— Pourquoi Montréal ?

— Au cours d'une tournée américaine, il était venu donner deux représentations à Montréal, et Montréal lui avait plu tout de suite. Et puis une camarade de Conservatoire, mariée à un Canadien, lui proposait une tournée à travers le Canada, jusque dans l'Ouest.

— Et il venait pour s'installer. Pour de bon.

— Oui, mais maman l'a ramené en France deux fois . . . Les autres fois, lui restait. Une fois, nous sommes allés à Marseille, où papa avait été engagé comme professeur. Mais nous ne sommes pas restés plus longtemps cette fois-là que les autres. Maman avait pris Marseille en grippe !

— On m'a dit que votre père avait été comédien avant de faire carrière de chanteur . . .

— Je sais qu'on l'a dit . . . Le fait est qu'il jouait si bien qu'en France on l'appelait le Mounet-Sully de la scène lyrique. Mais il avait eu une autre vocation. Il avait fait l'Ecole des Beaux-Arts de Lille. Cela ne l'avait pas empêché de devenir peintre en bâtiment, et il peignait la façade du Conservatoire en chantant quand le directeur l'entendit, sortit la tête par la fenêtre et lui annonça qu'il lui obtiendrait une bourse.

— Et cela l'a mené à l'Opéra de Paris ?

—Oui. Au début, il était ténor, mais c'est comme baryton qu'il a fait carrière.

— Et puis un jour, il s'est marié . . . On m'a même dit qu'il avait enlevé votre mère.

— Je sais qu'on le dit . . . et c'est vrai !

— On m'a dit aussi qu'elle était protestante . . .

— Oui, mais un jour elle s'est convertie . . . et elle nous a fait baptiser. Cela ne l'a pas assagie. Je veux dire qu'elle a continué à avoir la bougeotte. Mais je ne veux pas que vous vous mépreniez. Toute bohème qu'elle était, maman a été une mère admirable, travaillant comme quatre . . . comme quatre femmes de ménage, elle qui avait eu une enfance et une jeunesse oisives. Et en plus de s'occuper de nous, elle servait de pianiste à papa à son studio.

Comme plusieurs de ses soeurs, Mia Riddez est retournée à Paris pour y étudier. Mais elle n'est pas allée au Conservatoire comme Sita et Juanita (et peut-être d'autres). Elle a étudié avec deux vieux amis de son père, Dussane et André Bruno, le célèbre acteur comique de la Comédie-Française.

— J'avais joué avant de partir . . . pas beaucoup, mais un peu. A 15 ans, j'avais joué "la Marraine de Charly". Mais je participais aussi, très jeune, aux concerts que donnait papa. Oui, oui, je chantais ! J'ai même chanté en concert des mélodies françaises.

— C'est avec votre père que vous aviez étudié ?

— Oui, mais très peu. En rentrant de Paris, j'ai fait du cabaret. Avec Henri Letondal et Juliette Béliveau, cette femme extraordinaire.

— Et Louis ?

— Je l'ai vu pour la première fois au cabaret. Lui était dans la salle et on nous avait présentés. Nous nous sommes retrouvés peu de temps après . . . à CKAC, où j'étais allée demander du travail . . . et où j'avais été fort mal reçue. Témoin de la réception qu'on me faisait, Louis s'était indigné ! Il me dit qu'il avait un ami . . . Cet ami, c'était Eddie Baudry, et peu de temps après Eddie Baudry m'écrivait un rôle. On était à la veille des Fêtes et Louis m'invita, quelques jours plus tard, à aller manger le réveillon avec lui. Le lendemain, je refusais l'invitation de Laurette Auger (Jean Despréz) qui me disait qu'elle avait quelqu'un à me présenter, un garçon très bien dont elle me fit un éloge comme elle seule pouvait en faire ! Je suis allée réveillonner avec Louis, mais le lendemain j'apprenais que c'était lui que Laurette se proposait de me présenter ! Louis et moi, nous nous sommes revus le lendemain, puis tous les jours sans en passer un seul . . . Au bout de deux mois, nous étions fiancés, et le 16 juillet nous nous mariions.

— Votre père était déjà mort...

— Oui, et quand nous nous sommes mariés Louis a insisté pour que je continue à donner à ma famille l'argent que je gagnais . . . Il y avait maintenant la radio, mais en rentrant, tout en travaillant au cabaret, j'avais dû faire toutes sortes de métiers . . . J'ai été vendeuse dans une librairie, mais j'ai été aussi "gouvernante française"!

Mia Riddez, qui fut une des grandes vedettes de la radio, a très peu joué au théâtre. Et pour ainsi dire pas au cinéma.

— Pourtant, j'ai rêvé de faire du cinéma ! Et j'aurais pu en faire puisque j'ai gagné, dans le temps, un concours de la Paramount. On m'a donné le prix, mais on ne m'a jamais donné le rôle qu'on avait promis à la gagnante !

Ces dernières années, pourtant, Mia Riddez a joué quelques rôles au théâtre: une pièce à l'Anjou qui ne fut pas un succès, mais aussi "l'Alouette" d'Anouilh, à la Comédie-Canadienne, où elle était la mère de Jeanne, et "Quand la moisson sera courbée", de Roger Sinclair.

— Chaque fois que je pense à cette pièce, je m'indigne. Je ne comprends pas qu'on n'ait pas vu les grandes qualités de cette pièce et de ce jeune auteur. Je sais bien que quelques personnes ont aimé cette pièce et que les téléspectateurs, par dizaines de milliers, en ont aimé l'adaptation à la télévision, mais les gens de théâtre, qui auraient dû être les premiers à en reconnaître les qualités, l'ont traitée avec indifférence. Moi, c'est mon plus beau souvenir de théâtre !

Mia Riddez reconnaît qu'elle a toujours fait son métier, depuis son mariage, sans lui accorder la première place dans ses préoccupations. J'ai voulu être d'abord la femme de mon mari et la mère de mes enfants. Alors j'ai été souvent absente du monde du théâtre.

— Maintenant que j'ai le temps, je fais mon métier avec beaucoup de joie. Et je suis bien heureuse de faire une émission comme "Bon après-midi, Madame" où je ne fais pas mon métier de comédienne, mais où mon métier me sert. Mais vous savez quelle joie c'était pour moi de participer à "Psychologie de la vie quotidienne".

(Photo André Larose)

Mlle MICHELINE PROULX, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

L'allure "mauvais garçon"

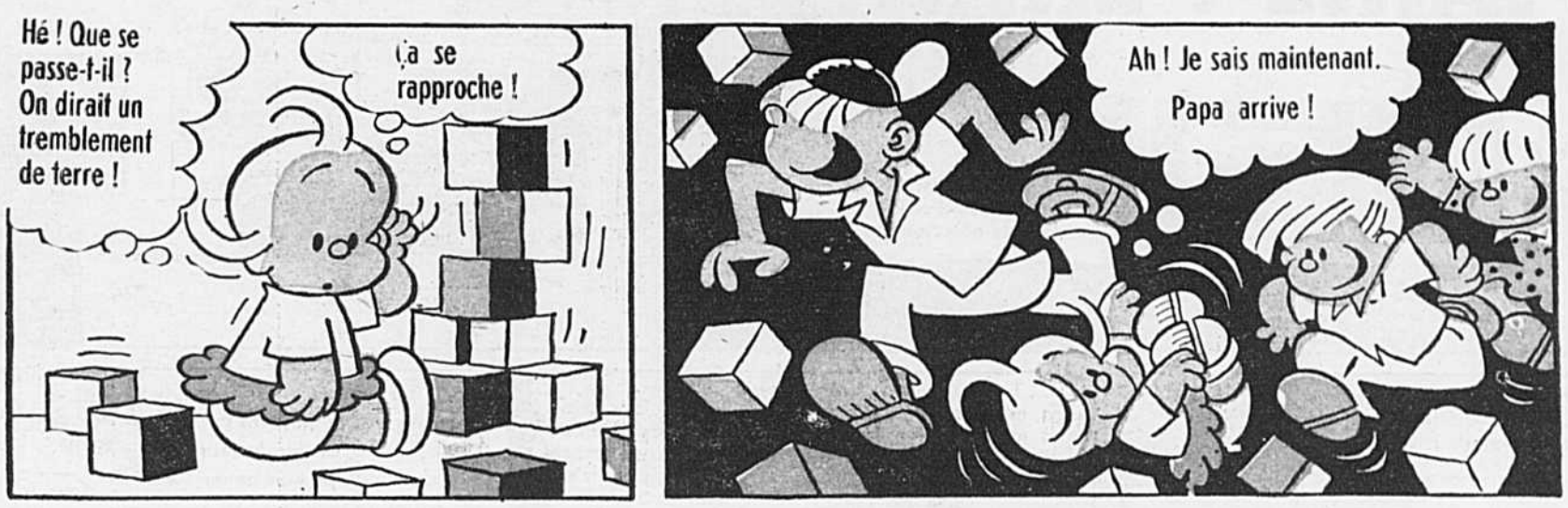
Manteau de laine tissé chevron noir, garni de noir, accompagné d'un foulard blanc et noir, qui confère bien l'aspect du "mauvais garçon" . . . de la façon que Bessie's conçoit tout ce qui est strictement individuel. Ci-haut, un des nombreux modèles de ce groupe aux lignes militaires, à double boutonnage. Grandeurs: 5-15 $79.95. Casquette de jockey assortie: $18.00.

Bessie's
1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE

VOS PHOTOS-PAR LA POSTE
Service rapide—Finition impeccable
Vos photos, reçues à nos laboratoires le matin, sont remises dans le courrier le soir même, développées et imprimées selon vos désirs. Et vous êtes assuré d'obtenir entière satisfaction! Photo Poste vous assure RAPIDITÉ et QUALITÉ! Nous fournissons les enveloppes gratuitement! Et pourtant, il ne vous en coûte que . . .
KODACOLOR • BLANC et NOIR • EKTACHROME
8 poses $3.00 — 8 poses 48¢ — en diapositives
12 poses $4.00 — 12 poses 72¢ — $1.15
1 photo 30¢ — 1 photo 6¢
Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.
ENVOYEZ VOS PHOTOS À: PHOTO POSTE INC.
C. P. 1153, QUÉBEC
La plus grande maison du genre au Canada

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Lucie Lavoie, qui doit rencontrer Marie à l'aéroport, aux Bermudes, arrive en retard à cause d'un incident de natation . . .

C'est offreux ce qui t'est arrivé Lucie ! . . . Et tu ne sais pas qui t'a sauvée ?

Aucunement ! Le verre de son masque de plongée sous-marine était trop sombre pour que je puisse voir à travers . . .

. . . Et il n'a pas balbutié un mot ! C'était mystérieux d'une manière effroyante !

Tu dois brûler de curiosité !

. . . Tu peux le dire ! Maintenant ça m'agace ! Mais dans l'eau, ça ne m'aurait rien fait qu'il fût un papillon. Tout ce qui comptait, c'était qu'il me sorte de l'eau !

Je te comprends ! Est-ce que ce sont des appareils de télévision là-bas ?

Oui ! C'est à cet endroit que tu enregistreras la majeure partie de la pièce ! Ton producteur m'a demandé de t'emmener ici, avant de te mener à ton hôtel.

Je ne vois personne . . .

Personne ici ? . . . Ah, mais oui ! C'est l'heure du dîner ! Mon doux ! J'ai été engagée comme assistante générale, mais il semble que je n'assiste pas généralement trop bien . . .

C'est bien, Lucie. Je peux le rencontrer plus tard . . .

Il semblait très désireux de te rencontrer, quoique . . . peut-être les gardiens savent-ils où il mange ! Si tu veux attendre dans la remorque . . .

. . . Elle appartient à une de nos vedettes . . . quelque peu sentimentale, je pense . . . Il a insisté pour que cette remorque lui serve de salle d'habillage. Mais puisque tu vas avoir un rôle important, il ne peut pas gueuler trop fort si tu t'en sers !

Oh, tu penses ? . . .

Lucie, puisque tu vas avoir affaire à des gens du spectacle, je crois que je dois te donner quelques tuyaux

Il est mieux que tu saches tout de suite qu'une étoile sentimentale peut gueuler fort à toute heure du jour, partout, à cause d'un rien !

nouveaux disques — 45

par René Homier-Roy

Avec le gala qui a couronné les meilleurs disques de l'année, le premier Festival du disque s'est terminé. Après avoir accueilli plus de 25,000 personnes, reçu plus de 400 artistes, la presque totalité des maisons de disques et plusieurs postes de radio. Et la télé, évidemment. Si on ne peut pas dire que le premier Festival a été un triomphe (soyons modestes), il faut tout de même admettre que, pour une première année, la manifestation a été un très grand succès, malgré ceux qui ont refusé de collaborer, malgré ceux qui, à peine les portes ouvertes, se sont empressés de crier partout que ça ne marcherait pas. Pour ensuite aller s'excuser, forcément, devant la foule qui écrasait les kiosques et envahissait tout.

Le Festival a été un succès. Et s'il a été un succès, il faut le dire très fort, c'est parce que les maisons de disques, rivales absolues à l'ordinaire, se sont presque serré les coudes, se sont entendues pour travailler ensemble à une foire qui leur était utile à toutes. Si le Festival a été un succès, si personne n'a pu mettre en doute l'honnêteté de son organisation (et dans la Belle Province, c'est une chose passablement étonnante), c'est que personne, absolument personne dans cette organisation, n'appartient à une maison de disques quelconque. Les membres du jury connaissent le disque parce qu'ils sont tous, à des degrés divers, mêlés à la chanson. Mais personne, absolument personne, n'a à voir avec la promotion, ou l'enregistrement, ou la vente des produits de l'industrie du disque. C'est une condition absolument essentielle pour faire un Festival qui soit honnête, et surtout équitable à toutes les maisons de disques. Si certaines compagnies, cette année, ont reçu plus de trophées que d'autres, c'est pour une raison fort simple : leur production était meilleure. C'est le premier rôle d'un Festival du genre que de couronner les meilleurs, uniquement les meilleurs, et pas forcément ceux qui vendent le plus ou encore ceux qu'on trouve les plus agréables sur scènes

A moins que chaque compagnie ne se fasse elle-même son petit festival et ne couronne elle-même ses vedettes qui vendent le plus, il n'y a pas d'autre recette (sérieuse) de Festival du disque que celle qu'on nous a présentée cette année.

Serge Laprade

Pour la première fois, peut-être, Serge Laprade met dans une de ses interprétations autre chose que de la voix. C'est pas encore bouillant, mais quand même c'est plus chaud que c'était ! Sérieusement, Serge Laprade interprète très bien cette excellente chanson commerciale qui s'appelle "Capri, c'est fini", et qu'on entend beaucoup à la radio ces jours-ci. Il a beaucoup de talent, monsieur Laprade, et une voix bien placée. Et ce genre de répertoire lui convient tout à fait. Sur ce dernier disque, les deux chansons sont d'une excellente qualité et, encore une fois, Serge Laprade les fait fort bien. Sur l'autre plage, il y a "Un matin". (Fantastic)

Les Baronets

Les Baronets, moi, je les trouve de beaucoup meilleurs quand ils font des ballades que lorsqu'ils se mettent à faire des gags. Il faut peut-être pousser les uns pour pouvoir chanter les autres, je ne sais pas, mais ils viennent de faire un autre très bon enregistrement d'une chanson triste, pas mauvaise, très commerciale et bien interprétée. "Seul sans toi", que ça s'appelle. Et sur le palmarès, ça fera sûrement un gros succès. La musique est de Ben Kaye et les paroles françaises, de Gilles Brown. De l'autre côté, "Comment", moins bon et plus bruyant. Les arrangements sont de Roger Pilon. (Trans-Canada TC-3142)

Les Intimes

Les Intimes (qui c'est, au juste ?) chantent étonnamment juste des chansons pas trop bêtes et, il fallait s'y attendre, très bruyamment rythmées. Parmi toutes ces horreurs qu'on nous fait entendre, c'est assez bien fait. Des traductions, évidemment, mais moins bêtes que d'autres, il me semble. Peut-être que je suis de trop heureuse humeur, mais je les ai écoutées presque avec plaisir. C'est pas un critère, évidemment, mais enfin . . . (Fantastic FA-3628)

Mme RITA WILSON

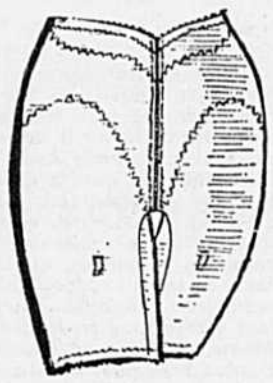
conseillère en vêtements de soutien pour la Cie FORMFIT sera à votre disposition

du 26 au 30 octobre au Rayon de la Lingerie deuxième étage

• • •

Formfit

est synonyme de confort, aisance, élégance en matière de vêtements de base



Dress-Shaper style 892. Culotte Skippies à jambes longues avec panneaux doubles de tulle fort Lycra pour plus de support où c'est nécessaire. Coutures plates et dos naturel. Genre à la taille. Blanc P.M.G.TG $12.50

• • •

- Compte courant ou budgétaire si désiré
- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Stationnement gratuit

"Le grand magasin qui ne déçoit jamais celle qui recherche le chic"

CORBEIL
SUR LA PLAZA

vous conseille d'adopter les merveilleux Dress-Shapers de **Formfit**

Dans les Dress-Shapers

Formfit

...vous vous sentez élégante!

Un nouveau soutien-gorge Dress-Shaper . . . créé par Formfit pour donner plus de chic à vos vêtements. Sections des côtés et du dos en tulle fort de nylon, . . . bonnets en dentelle de nylon avec filé de Dacron très doux. Support en Airlon sous le buste pour hausser légèrement la poitrine en lui donnant un écartement normal. Bretelles extensibles "poly" qui encadrent la ligne basse du cou et le dos en U. Style 528 Blanc 32A-38C **$6.00**

Au deuxième

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
TEL. 279-4581

S.V.P. Veuillez me faire parvenir :

Soutien-gorge style 528 de Formfit à $6.00 ☐ Grandeur .....

Gaine-culotte de Formfit, style 892 à 12.50 ☐ Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **COMTE** .....

SIGNATURE .....

No de compte ..... **PHO.**

Livraison par colis postal payable sur livraison

N'en parlez à personne...

par René Homier-Roy

Après que le Saint-Denis aura épuisé le succès montréalais de "Pas de vacances pour les idoles", qui marche très fort, il se pourrait bien que monsieur De Sève en profite pour lancer un autre film, qui attend sur ses tablettes depuis assez longtemps : ce serait "la Corde au cou", de Pierre Patry, scénario de Claude Jasmin, qui prendrait la suite à l'affiche et (on lui souhaite) au succès.

La version du "Coin du disque" que vous avez peut-être vue, cher lecteur, dimanche dernier, a été précédée d'une autre version, plus mouvementée, au cours de laquelle le compositeur-chef-d'orchestre-etc. Pierre Nolès est soudain apparu dans le studio et s'est mis à dire, pas trop poliment, sa colère de n'avoir rien reçu au Gala du Festival du disque. Le tout s'est fort mal terminé, et les participants en ont été quittes pour reprendre en entier la demi-heure, sans monsieur Nolès, cette fois. La semaine prochaine, cependant, ce sont les producteurs de disques mécontents de la répartition des prix qui viendront raconter leur chagrin aux membres du jury. A ne pas manquer !

Pierre Lalonde
. . . sérieux ? Alors . . .

Pierre Lalonde n'est pas vraiment malade. Il l'a dit lui-même. La raison officielle de son départ de "Jeunesse oblige" serait plutôt un besoin de vacances, une certaine lassitude. Or, si Pierre Lalonde a abandonné une série d'émissions en pleine saison pour des raisons aussi futiles, c'est qu'il n'est pas sérieux. Il arrive cependant que Pierre Lalonde, justement, est très sérieux. La raison de son départ n'est donc pas celle qu'on raconte. A trop vouloir mentir . . .

La maison Columbia, qui a sous contrat une bonne partie des très gros noms de notre petit monde du spectacle, a perdu Pauline Julien, qui avait fait là ses premiers disques ("Enfin, Pauline Julien !"). C'est désormais chez Gamma, nouvelle maison qui a déjà publié le très bon long-jeu de Claude Gauthier, que Pauline Julien fera ses enregistrements. Un microsillon nous est promi pour bientôt.

Après avoir fait pleurer tous les coeurs sensibles des villages de la province avec son excécrable "Donna", Guy Cloutier, qui décidément n'a pas compris, redevient entrepreneur en nécrologie. Cette fois, il racontera, à ce qu'on m'a dit, une histoire encore plus macabre que celle de Donna. Dommage qu'on n'ait pas la couleur, sur disque. Pour le sang . . .

Mario Verdon, qui ne fait plus partie de la direction de CKLM, part en France s'installer pour de bon. Mardi, au dîner de CKLM, le promoteur de l'idée du poste était là, et il a parlé à ses auditeurs de celui qui occupe désormais son poste, Roger Baulu.

Ces femmes de Paris et d'ailleurs

Les "Femmes de Paris", même si elles sont pour la plupart de Chicago et New York, présentent au Théâtre des Folies-Bergère d'Amérique Inc. une revue fort impressionnante, bien rodée et, dans le genre, extrêmement bien faite. L'attraction principale, la grande chose, ce sont évidemment les girls. Des girls jolies, bien faites, et surtout n'en faisant pas mystère. Sur elles (un tout petit peu) et autour d'elles (surtout), des costumes magnifiques, dignes des grandes revues du genre. Une seule fausse note (dans le sens propre) : le chanteur, Michel Rostaing, aussi fade en Michel Rostaing qu'en Maurice Chevalier. Et une restriction : Danièle Clary, qui a du métier, de la voix et de l'intelligence, mais qui en met trop, au point de parfois faire un peu vulgaire.

Pour racheter cela, des numéros de variétés extraordinaires (deux couples d'acrobates, deux danseurs loufoques magnifiques, un ventriloque). Des numéros très professionnels, qui donnent à la revue un rythme excellent, et qui font oublier quelques erreurs.

Les "Femmes de Paris", c'est un spectacle pour amateurs. Mais c'est aussi un spectacle très bien fait, comme on en a rarement présenté à Montréal. Le meilleur numéro, peut-être : "le Sacrifice rituel inca", qui allie à un grand numéro de production des numéros de prestidigitation tout à fait intégrés et fort bien faits.

Un spectacle qui en vaut bien d'autres, et qu'on voit avec beaucoup de plaisir.

R. H.-R.

Au dernier "Music-hall", Elaine Bédard un peu dégelée (ça viendra bien un jour !), des numéros qui roulent bien et un excellent résumé, très bien joué par Pascale Desgranges, de la pièce "Il" qui a tenu l'affiche du théâtre de la Place pendant plusieurs mois. Une très bonne réalisation de Jacques Blouin.

Quand, au Gala du Festival du disque, on a nommé les membres du jury, on a oublié de dire que Jacques Duval, en plus d'être annonceur à CKVL et animateur à CFTM, faisait en plus partie des collaborateurs d'Echo-vedettes. C'est un regrettable oubli, dont il faut dire qu'il n'était pas volontaire.

On chuchote depuis assez longtemps que les affaires des Productions Guy Latraverse, pourtant un des plus importants imprésarios (cette année) à Montréal, sont sur une pente dangereuse. Pour confirmer tout ceci, il paraît que leurs bureaux déménageraient de la rue McGill College à un autre local, peut-être plus modeste.

Si j'étais le propriétaire de CFTM, je pense que je doublerais le salaire de Jean Paquin pour avoir passé sur tout le réseau français de Radio-Canada ce commercial vantant les vertus du canal 10. En termes polis, on dit d'un tel geste qu'il n'est pas d'un gentleman . . .

En cadeau, à Noël, on pourra vous offrir (ou vous pourrez offrir) le microsillon de Suzanne Valéry. Après un essai avec Olivier Guimond, c'est seule qu'elle fera ce microsillon. Plus de gags, rien que des chansons.

Plus que Pierre Lalonde, plus que Donald Lautrec, plus que les suaves Classels, c'est Monique Leyrac qui a reçu l'accueil le plus triomphal au Festival du disque. Même si aucun comptoir ne s'est écroulé sous le poids de l'admiration du peuple . . .

Il ne faut pas aller au Club Yéyé à moins d'avoir parmi ses amis quelques "bouncers" de gros calibre. Parce que le Club Yéyé, des amis l'ont appris de la dure façon, c'est pas un endroit de tout repos. En plus de vous casser les oreilles (mais ça, on était prévenus), les indigènes du lieu ont parfois envie de vous casser . . . autre chose. Plus grave encore, ils se laissent emporter par leur envie. Des gens qui avaient assisté au Gala du Festival du disque et qui ensuite, histoire de changer un brin

Pauline Julien
. . . chez Gamma

d'atmosphère, s'étaient rendus là, se sont fait servir de très désagréables arguments. Morale : allez au Club Yéyé si ça vous chante, mais soyez prévenu, très cher lecteur.

Il y a en Europe, en ce moment, un garçon qui pulvérise régulièrement tous les records d'assistance là où il donne ses spectacles. Suzanne Avon disait même que les gens à qui il retire ces records (les Compagnons de la Chanson, entre autres) le trouvent tellement sympathique, le garçon, qu'ils sont ravis de les lui céder. C'est pas ordinaire ! Adamo (qu'il ne faut surtout pas confondre avec Alamo, chanteur yéyé populaire et plus bruyant), sera à Montréal à la toute fin de janvier.

Il faut se méfier des journaux publiés trop tôt ! Ainsi, dans un journal qui traite surtout du monde de la télé et de la radio, on pouvait lire, dès lundi, que le banquet au cours duquel Roger Baulu a été nommé président de CKLM s'était déroulé dans la joie et l'euphorie la plus totale, qu'on avait bien bu, bien mangé, et qu'on s'était amusé très fort. Or, c'est mardi, le lendemain de la parution de ce journal, que le dîner de CKLM a été tenu. C'est plutôt cocasse . . .

Le Théâtre des Folies-Bergère d'Amérique Inc. a beau présenter un excellent spectacle, ça n'est pas sûr, et d'assez loin, que la production va faire fortune rue Masson. D'abord parce que c'est terriblement loin, la rue Masson. Et puis parce que $10 pour des billets, même les meilleurs, c'est cher un peu. Je sais bien que le spectacle est de classe, mais $10, quand même !

Mesdames,
Mesdemoiselles,

L'AVENIR EST A VOUS !

Dans tous les domaines, la femme est appelée à jouer un rôle important.

Etes-vous bien préparées pour assumer cette grande responsabilité ?

"NOUS POUVONS VOUS AIDER"

Sans obligation de votre part, nous vous invitons à une conférence préliminaire concernant le Cours de "Personnalité" donné par **MADAME MONIQUE GAUBE**, par l'entremise de l'**INSTITUT LAFONTAINE Inc.** Les places étant limitées, prière de téléphoner pour

Réservations à : 729-2815

Notre cours est des plus complets, voici ce qu'il vous offre :

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle.
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds.
- Quel que soit votre âge.
- Art de se présenter en public.
- L'Art de recevoir.
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux.
- L'Art Oratoire.
- Matrise de soi-même.
- Confiance en soi.
- Comment vaincre la timidité.

Pour informations gratuites, postez ce coupon :

INSTITUT LAFONTAINE INC.
3258 est, rue Bélanger, Montréal
Tél. 729-2815

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

OCCUPATION .....

VILLE ..... CO. .....

PHO.—20-10-65

Rudel-Tessier

La TV fait une (belle) place à la chanson

Dès le vendredi 29 octobre, et tous les vendredis suivants, les téléspectateurs montréalais, et tous ceux que rejoint la chaîne de télévision de Radio-Canada, pourront voir une nouvelle émission de variétés.

Cette nouvelle émission a été intitulée "Du côté de Québec", et le Québec du titre c'est la ville, car "Du côté de Québec" sera réalisé dans les studios de la capitale.

Je crois que c'est très important. Je ne suis pas un décentralisateur à tout prix, mais je pense qu'un certain nombre d'émissions devraient venir de Québec, qui est la capitale et qui n'est plus une petite ville.

Cette émission se présente d'ailleurs très bien, car on nous annonce, pour la première, une affiche qui réunit Félix Leclerc et Monique Miville-Deschênes et deux animateurs qui s'appellent Yolande Leclerc et Pierre Perrault, qui présenteront chaque semaine des auteurs-compositeurs et des folkloristes. Deux réalisateurs se partageront la responsabilité de la nouvelle émission: Lynn Fournier et Aurèle Lacoste.

"Du côté de Québec" ne sera pas une émission comme les autres non seulement parce qu'elle ne sera pas réalisée à Montréal, mais aussi parce qu'elle sera la seule émission de télévision consacrée exclusivement aux auteurs-compositeurs et aux folkloristes.

A ce propos, avez-vous entendu M. Bruno Coquatrix, l'autre soir, à "Aujourd'hui"? Tout le monde sait que Bruno Coquatrix est non seulement un compositeur à succès, mais qu'il est l'"empereur" du music-hall français. Eh bien ! M. Coquatrix est venu à Montréal pour voir le spectacle des Feux-Follets, et il en a profité pour entendre une trentaine de chansons canadiennes. Avec le ton qu'il faut pour qu'on ne prenne pas ses paroles pour une politesse, Bruno Coquatrix a déclaré que la valeur moyenne de la chanson canadienne était supérieure à celle de la chanson dans tous les pays du monde — y compris la France. C'est un compliment dont nous ne devons pas nous gargariser, mais qui fait quand même plaisir.

Félix Leclerc
. . . à tout seigneur . . .

Tournée du Conservatoire

Le Centre dramatique du Conservatoire a commencé sa tournée annuelle le 20, à L'Assomption. La troupe ira ensuite jouer "Chacun sa vérité" de Pirandello à Mont-Rolland, Drummondville, Châteauguay, Beauharnois, Ottawa . . .

A 3 heures au "10"

A la grande émission "pour les femmes" de Télé-Métropole (de 3 heures à 4 heures, tous les jours du lundi au vendredi), Mia Riddez présente le lundi sa chronique de l'actualité artistique, le mercredi la chronique de la mode, le jeudi ses "trouvailles" et le vendredi une autre chronique de mode. C'est le lundi que Guy Hoffmann présente, à "Bon après-midi, Madame", ses horoscopes, et que Janette Bertrand discute de sujets toujours passionnants avec ses invités. Le mardi, Anita Barrière donne sa chronique, le R. P. Desmarais reçoit à sa "Clinique du coeur" et Raymond Lemay invite les téléspectatrices à jouer avec lui à un jeu qui s'appelle "Mire à l'oeil". Le mercredi, Raymond Lemay revient pour parler de ses "amis les animaux", Mia Riddez parle de mode, puis, avec Mme Gisèle Leboeuf, de broderie. Le jeudi il y a Mia Riddez, Anita Barrière, et Réal Giguère qui propose le jeu "A vous de jouer". Et puis le vendredi, en plus de Mia Riddez, du R. P. Desmarais et de Raymond Lemay, on a droit à Me Alban Flamand ("la Loi").

Tous les après-midi, un certain nombre de personnes sont admises au studio et peuvent assister à l'émission. On sert le café.

APPARENCE REMARQUABLE
PROTECTION CONTRE LE FROID

PORTES
TEMPÊTE EN MÉTAL
PAR

FILTER LITE

DISPONIBLES EN DURABLE EMAIL CUIT, AUX COULEURS VARIEES

Le meilleur achat possible pour portes, fenêtres, auvents et revêtements en aluminium

APPELEZ DES AUJOURD'HUI

489-8421

Qualité — Satisfaction
Service après vente

FILTER LITE ALUMINUM PRODUCTS LTD.

5854 OUEST, RUE SHERBROOKE, MONTREAL

Les fantastisques produits

SALBA

enfin au Canada

Cette ligne de produits de beauté, renommée en Europe, est maintenant à votre disposition.

PRODUITS AUX ALGUES MARINES

Permettant la perfection de la ligne, et l'harmonie des formes. Traitement esthétique du buste.

Nouveau pour la cellulite

Bain et lotion — Vendus pour la première fois en Amérique du Nord. Vous parvient chez votre pharmacien avec un cadeau spécial (une magnifique éponge mousseline que vous pouvez choisir pour égayer votre salle de bain)

BAINS SALBA A

• Crème A pour le corps

• Crème Swing pour les bras ou les jambes et pour les doubles mentons, pour être employée avec la fameuse mentonnière Anoutchka.

SPÉCIALITÉ acné juvénile,

contre les irritations, les éruptions, boutons, etc.

CRÈME ET TRAITEMENTS TISSULAIRES

très efficaces dans les cas de vergetures

Bains de mousse, crème et savon, pour le raffermissement des tissus

CES PRODUITS SONT AUSSI A BASE D'ALGUES MARINES

• SAVON AC • CREME AC • LOTION AC

Mousse AC pour nettoyage profond, et points noirs. Bientôt nous aurons aussi les fonds de teint et la poudre.

Spécialité pour messieurs
Bains sport relaxant contre l'insomnie pour messieurs

Pour bébés et enfants
Bains au lait naturel

NOUVEAU

Gelée contre les POILS SUPERFLUS **HAIRSTOP**

Produit tout à fait nouveau. Garanti pour éliminer les poils de façon permanente.

- Approuvé par les médecins
- Plus rapide et moins douloureux que l'électrolyse

HAIRSTOP

est incolore, inoffensif, antiseptique et convient à chaque genre de peau

Ces produits sont en vente dans toute la Province de Québec, vous les trouverez dans toutes les pharmacies, grands magasins et salons de beauté.

ANOUTCHKA de PARIS Inc. — Tél. 935-7621

Roger Lebel
. . . les affaires extérieures

Pierre Chouinard
. . . les programmes

Roger Baulu
. . . une autre présidence

Guy D'Arcy
. . . directeur commercial

Roland Saucier
. . . directeur général

R. Lévesque : un microsillon

Le spectacle de Raymond Lévesque à été enregistré samedi pour "Gamma", l'étiquette de la nouvelle maison de disques fondée par Claude Gauthier et Christian Larsen, qui en feront un microsillon. A propos, à la Butte-à-Mathieu on tiendra durant les deux premières semaines de novembre un "concours des nouveaux chansonniers".

Au Théâtre de la Poudrière

Le Théâtre de la Poudrière présentera l'adaptation française de "Who's Afraid of Virginia Woolf ?" dès le début de décembre, mais la célèbre pièce d'Edward Albee prendra l'affiche du théâtre international de Montréal le 22 octobre, dans sa version américaine. C'est d'Edward Albee que Tennessee Williams a dit qu'il était le seul grand auteur dramatique de toute l'histoire du théâtre américain.

Un prix à Andrée Maillet

Andrée Maillet a remporté un des Prix littéraires de la Province, pour son roman pour les jeunes "le Chêne des tempêtes", publié récemment chez Fides dans une très belle édition illustrée. C'est un prix d'un montant de $2,000.

Au Chansonnier classique

Le "Chansonnier classique", qui présente des spectacles . . . classiques, présentera le samedi 23 octobre, à 9 heures, un programme réunissant Lucette Tremblay, soprano, André-Sébastien Savoie, un jeune pianiste qui rentre d'un long séjour d'études en Europe, et le comédien Ronald France. Ronald France dira des poèmes de Rabindranath Tagore et d'Alain Grandbois, et Lucette Tremblay chantera cinq mélodies de Mozart et "les Fiançailles pour rire" de Poulenc. Le "Chansonnier classique" est logé à la Palestre Nationale. Pour tous renseignements utiles, on peut téléphoner au 523-2166.

Le Rideau-Vert a inauguré sa saison au Stella avec Shakespeare. Plus tard nous aurons droit à Pirandello, à Molière, à Calderon, à Tchékhov et à Feydeau. Pour l'instant, ce sont MM. Barillet et Grédy qui tiennent la scène du Stella. Cette "Fleur de cactus" n'est pas une pièce que j'aimerais beaucoup de toute façon, mais je dois dire tout de suite que le public qui remplissait le théâtre, dimanche soir, s'y est beaucoup amusé, et à l'entracte je n'ai entendu que des éloges de la pièce et de ses interprètes. Le fait est que la pièce est interprétée par Janine Sutto et Pierre Thériault, qui ont beaucoup de talent, et un talent auquel je suis très sensible. Mais Pierre Thériault n'a pas la tête de ce rôle et il ne réussit pas à me persuader qu'il est dans la quarantaine (ce qui est important pour la psychologie du rôle), tandis que Janine Sutto, pour "faire cactus", en met trop : son maquillage la vieillit trop et elle se hérisse de trop d'épines. Je lui reproche surtout de s'enlaidir par une mimique et des tics qui la servent bien dans d'autres rôles, mais qui défigurent Stéphane. Et il y a encore plus grave, je crois. En effet, pour bien figurer le cactus du titre de la pièce (avant la floraison), elle déforme sa voix et fait violence à son accent, qui sombre à tout moment dans le canayen (eh oui !). Mais, bien sûr, Pierre Thériault et Janine Sutto ont beaucoup de talent : ils mettent très facilement le public en joie — et le public, lui, ne chicane pas son plaisir !

Quant aux autres interprètes, ils sont tous suffisants, peut-être, mais ni André Cailloux ni Gaëtan Labrèche, si souvent excellents, ne sont à la hauteur de leur talent. Roland Canamet, lui, par contre, est probablement parfait dans son rôle d'Igor. Quant à Marthe Choquette, elle a une façon de dire qui m'irrite.

La mise en scène de Jean Faucher donne un bon mouvement à cette comédie et les décors de Guy Rajotte sont plaisants à voir et permettent la succession rapide des tableaux.

R.-T.

AVEC $5.00 D'ACOMPTE VOUS ACHETEZ UNE OBLIGATION D'ÉPARGNE DU CANADA À "LA PREMIÈRE BANQUE AU CANADA"

PAYEZ COMPTANT...OU PAR VERSEMENTS AVEC UN ACOMPTE DE 5% ET LE RESTE PAYABLE EN UN AN—SOIT $2.50 POUR UN BON DE $50; $5.00 POUR UN BON DE $100; ETC. EN VENTE DANS TOUTE SUCCURSALE DE LA B DE M.

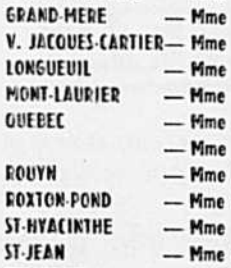
—La Première Banque au Canada—

"MA BANQUE" B de M

BANQUE DE MONTRÉAL

Il y a 85 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

POUR VOTRE TOILETTE D'AUTOMNE



La brassière "Mystérieuse" est un

SOUTIEN-GORGE SANS ÉGAL

qui PARE BIEN et DURE LONGTEMPS

LES MESURES ET L'AJUSTAGE font que la brassière **Mystérieuse** épouse admirablement les contours du buste, — le soutient fermement — et **contribue** à le reformer et à faire valoir la taille et la toilette.

POUR BIEN FAIRE CONNAITRE les avantages de ses soutiens-gorge MYSTERIEUSE offre à

PRIX D'AUBAINE

3 élégantes brassières de

- dentelle de nylon
- satin de haute qualité
- coton broché

toutes de haute qualité, comportant des tissus de grand luxe et comprenant une bordure de dentelle, supports simples ou bourrés et bretelles fixes ou ajustables.

EN VENTE AUX ENDROITS CI-DESSOUS

où les mesures seront prises et l'ajustage fait avec soins :

AUX SALONS DE "*MYSTERIEUSE*" INC.

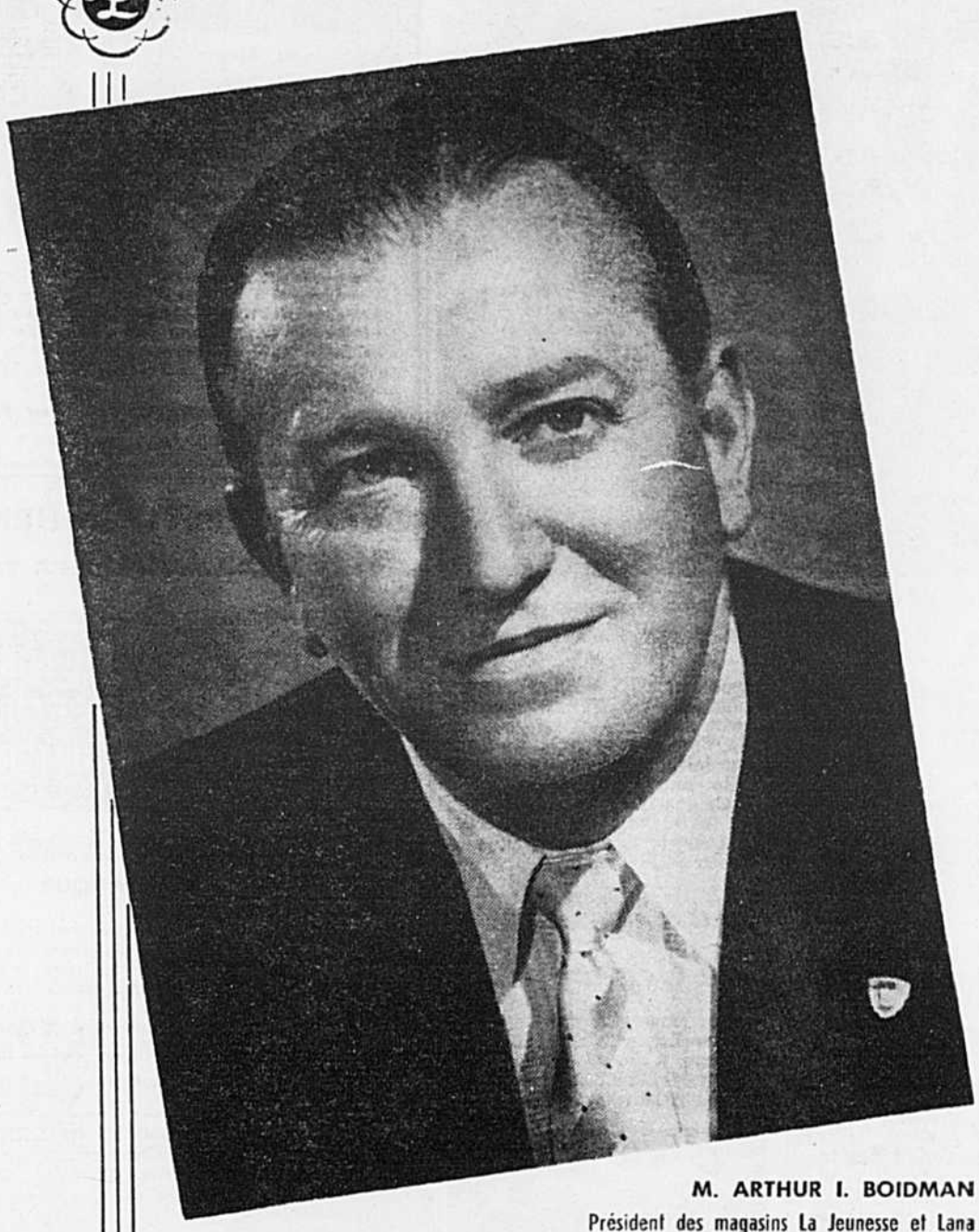
5265 Papineau, Montréal — Tél.: LA. 2-7925 — LA. 2-7170

MONTREAL	— Mme L. Archambault, 7452, av. Ch.-Colomb,	CR. 6-7375
	— Mme Yolande Guay, 3494 est, Bélanger —	729-4530
	— Mme E. Dion, 4074, rue Gertrude, Verdun —	PO. 8-7881
BEDFORD	— Mme Hélène Deragon, 89 River	CH. 8-3968
BOURLAMAQUE	— Mme E. Lafleur, 79, 10e Rue	824-3983
CHIBOUGAMAU	— Mme Cécile Boutin, 134 est, av. Parc —	Tél.: 2421
CHICOUTIMI	— Mme N.-P. Clermont, 206 est, rue Racine —	543-2655
COWANSVILLE	— Mme G. Whitehead, 111a, rue John, app. 2,	263-1102
DORION	— Mme P. Cuerrier, 163, rue des Loisirs	BE. 4-4550
GRANBY	— Mme F. Gallant, 270, rue Paré	FR. 2-3282
DRUMMONDVILLE	— Mme Yvette Mailhot, 301 St-Edouard	GR. 2-7042
GRAND-MERE	— Mme Hervé Jacques, 487, 4e Avenue	LE. 8-4486
V. JACQUES-CARTIER	— Mme Frse Bourdua, 2057 N.-D.-de-Grâce —	OR. 7-6421
LONGUEUIL	— Mme H. Danis, 1030 Dollard	OR. 7-8107
MONT-LAURIER	— Mme Paul Roy, 78, rue Bélanger	621-1751
QUEBEC	— Mme J.-A. Labrecque, 1475 Languedoc	LA. 3-4134
	— Mme Elie Racine, 2288 Lemieux	683-7557
ROUYN	— Mme Frse Ricard, 666 Dubois	RO. 2-2489
ROXTON-POND	— Mme G. Janvier, rue Bulloch	FR. 2-5508
ST-HYACINTHE	— Mme C.-P. Laroche, 1875 Cascades	PR. 4-5383
ST-JEAN	— Mme L. Alexandre, 125 Champlain, app. 4 —	FE. 7-1153
STE-MARIE de BEAUCE	— Mme P.-E. Gagné, rue St-Luc	387-2804
SHAWINIGAN-SUD	— Mme C. Jacques, 655, 115e Rue	LE. 6-4593
SHERBROOKE	— Mme B. Goyette, 15 Ontario, app. 5	LO. 9-1779
	— Chez Gilberte Enr'g., 173 ouest, King	LO. 7-5750
THETFORD-MINES	— Mme M. Poirier, 868, 14e Avenue	FE. 5-2474
	— Mme G. Tousignant, 72 d'Auteuil	FE. 5-9296
TROIS-RIVIERES	— Mme Rosa Massé, 975 Champflour	FR. 5-3533
	— Mme G. Parenteau, 972 St-Frs-Xavier	FR. 5-6537
VALLEE-JONCTION	— Mme J.-C. Doyon, rue Giguère	437-5585
VALLEYFIELD	— Mme R. Leduc, 83, rue Hébert	373-8244
SOREL	— Mme Frse Lacombe, 56, rue Prince	RI. 3-4182
TRACY	— Mme Bernard Taillon, 204 Decelles	RI. 3-4986

Exigez l'étiquette "Mystérieuse"

• REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES •

La Jeunesse Inc.



M. ARTHUR I. BOIDMAN
Président des magasins La Jeunesse et Lana

Monsieur A.I. Boidman

toujours conscient d'enrichir le potentiel féminin du charme et de l'élégance, vous invite à son magasin nouvellement redécoré, d'influence sobre et classique. Les nouvelles collections automne-hiver, qui déploient leurs plus beaux tissus, vous sont présentées dans un style d'une étonnante maîtrise. Faisant corps avec M. Boidman, une équipe de spécialistes dans la mode vous attendent pour vous souhaiter chaleureusement la bienvenue.

OUVERTURE OFFICIELLE, SAMEDI LE 23 OCTOBRE

La Jeunesse Inc.

6610, Plaza SAINT-HUBERT — Tél. 274-7716

STATIONNEMENT GRATUIT

credico

Le concours de l'ACTA

Le jury du concours de pièces en un acte de l'Association canadienne du théâtre d'amateurs (ACTA) n'a pas décerné de premier prix. Le deuxième prix a été accordé à Gabrielle Déziel-Hupe, de Hull, pour "Au royaume des mirages". MM. Guy Mauffette, André de Bellefeuille et Benoit de Margerie ont accordé des mentions à Claude Levac pour le dispositif scénique de "Un sujet de grande importance" et à Louise Nantel pour la construction dramatique de "Cri-cri". Louise Nantel est script-assistante à Radio-Canada. Des félicitations ont aussi été envoyées à François Beaulieu pour "Pit-la-Puce, enfant terrible" et à Monique Corriveau pour "l'Erable complice".

Le "10" en tête et en fête!

Le "10" est fier de lui. Bien sûr, les sondages ne donnent pas tous les mêmes résultats, mais il y en a au moins un qui accorde les 35 émissions les plus populaires (moins une, une seule !) à Télé-Métropole. Il s'agit d'un sondage fait au cours de la saison d'été, mais tout de même. Voici donc les 35 émissions de télévision les plus populaires de la dernière saison d'été dans la région de Montréal. Pour simplifier les choses, disons tout de suite qu'il n'y a que "Cité sans voiles" qui ne soit pas une émission du "10" — c'est une émission de Radio-Canada et elle est en trente et unième place.

Cinéma Kraft, le Saint, Jeunesse d'aujourd'hui, Alors raconte, Réal Giguère illimité, Ciel d'été, Comment pourquoi, Monsieur Banco, Casse-tête, la Famille Stone, les Grands Spectacles, la Belle Epoque, Ciné-Spectacle, En première, Relevez les manchettes, Emile reçoit, A la Catalogne, Jeux d'hommes, Perry Mason, le Virginien, Arrêt, Police des plaines, Toute la ville en parle, Mot de passe, Première page (mardi), Grand Prix musical, Petits Bonshommes (jeudi), Vox populi, Aventure (jeudi) Nouvelle Vague, Cité sans voiles, Ciné-roman (jeudi), Michel de la Vega, Dernière heure (vendredi), Coeur sur la main.

Le 28 octobre **Yehudi Menuhin** et le pianiste chinois **Fou Ts'ong** donneront un unique concert, Place des Arts.

Sacha Distel est arrivé

Si rien ne lui est arrivé, Sacha Distel est arrivé à Montréal mercredi et donnera vendredi son tour de chant sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts. Sacha Distel vient de faire l'Olympia en tête d'affiche et il prolongera son séjour au Canada, juste le temps de donner quelques récitals en province.

M. J.-A. De Sève
. . . il est re-content !

Yehudi Menuhin le 28 octobre

L'enfant prodige que fut Yehudi Menuhin a rempli toutes les promesses de son jeune génie et, s'il y a dans le monde un violoniste No 1, c'est sans doute lui. En tout cas, personne n'osera lui donner le deuxième rang. Yehudi Menuhin donnera un unique concert à Montréal, le 28 octobre, dans la série des grands solistes de Canadian Concerts and Artists. Et il sera accompagné à Montréal par le jeune et déjà célèbre pianiste chinois Fou Ts'ong, premier prix du Concours international de Varsovie en 1955. Le jeune musicien chinois a épousé une fille du grand violoniste. Sa jeune carrière se compte déjà en 600 récitals et concerts comme soliste des plus grands orchestres du monde.

Au Concours de Genève

Le jeune baryton canadien Bruno Laplante, qui étudie en Europe, a mérité un diplôme et une médaille au Concours d'exécution musicale de Genève.

Guy Hoffmann
. . . le lundi, au "10"

Jean Auger

Auteur de 4 ouvrages sur la cause de l'Echec. Professeur de mathématiques et mathématicologue. Membre de l'Association des Professeurs de mathématiques du Québec.

Pourquoi échouer en mathématiques!

Alors qu'un spécialiste de l'Echec est à votre disposition. Vous pouvez savoir la cause de votre faiblesse en passant un test spécial. Saviez-vous que 80% des étudiants qui échouent en mathématiques peuvent réussir définitivement avec un

ENSEIGNEMENT
CORRECTIF
INDIVIDUEL

Pour renseignements, téléphoner à : **389-5001**

Spécialité :
Cours individuels • Rattrapage • Echec • Cas problème • Travaux pratiques • Amélioration • Revision • Préparation aux examens • Tests diagnostics • Niveaux : 8e, 9e, 10e, 11e • Eléments • Syntaxe • Méthode • Versification • Belles-Lettres • Rhétorique • Préparatoire 1ère, 2e et 3e tech. • Préparation au BA Section D (Mathématiques 106 - 116).

BUREAU :
10253, Parthenais — Montréal 12
de 6 h. à 10 h. p.m. lun., merc., ven. - de 8 h. a.m. à 8 h. p.m. le samedi

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

GARDE-MALADE
et AUXILIAIRE PRATIQUE

L'infirmière devant le médecin, le chirurgien, à la clinique, à la gynécologie, à domicile. Cours enseigné par des infirmières licenciées, stage local et pratique. — Uniforme, insigne, livres d'études fournis gratuitement avec le cours. — Assistance d'emploi à nos graduées.

Cours de 6 mois par correspondance et à l'Institut

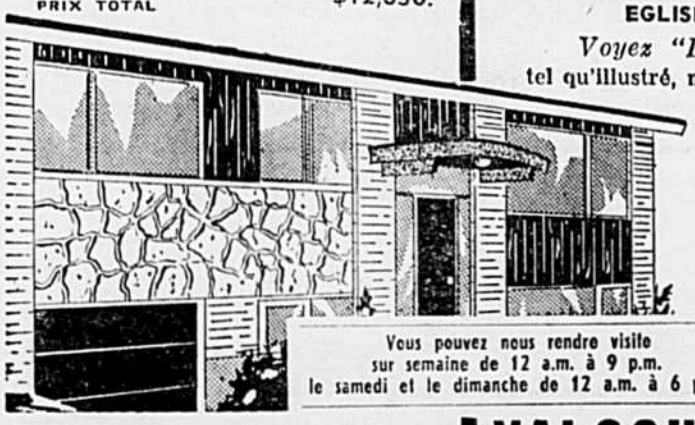
INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. : 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur le cours d'infirmière

NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... OCCUPATION .....
NOM DU PERE ..... CTE ..... PHO.—20-10-65

5 AUTRES MODELES

A PARTIR DE $12,850.
MOINS $500.
BONI D'HIVER
PRIX TOTAL $12,350.



VISITEZ NOTRE PROJET A
VILLE D'AUTEUIL
EGLISES • ECOLES
Voyez "LE CHATEAU"
tel qu'illustré, modèle de luxe avec garage

PRIX $14,500.
Moins boni d'hiver $500.
PRIX TOTAL $14,000.

Comptant total
$950
et la clé de la maison vous est rendue sans autres frais.
Une seule hypothèque

Vous pouvez nous rendre visite sur semaine de 12 a.m. à 9 p.m. le samedi et le dimanche de 12 a.m. à 6 p.m.

DIRECTION : Filez sur boul. Lajeunesse, traversez le pont Viau et suivez le boul. des Laurentides 8 milles jusqu'à Ville d'Auteuil et tournez à droite à notre enseigne VALCOURT CONSTRUCTION LTEE (en face du "Pavillon Laurentien" Laval Curb Service).

VALCOURT CONST. LTEE
Renseignements : 625-6431

COURS DE PUBLICITÉ
par correspondance
cours unique donné en français par une maison qui en a fait sa spécialité

Apprenez tout sur la publicité. Entrez dans une carrière payante. Sécurité d'emploi. Nos diplômés travaillent à la radio, à la télévision, au journal . . . Dans une agence de publicité en qualité de scripteur, directeur artistique, représentant ou visualisateur . . . Les publicitaires sont en demande . . . c'est la chance de votre vie.

DEMONSTRATION GRATUITE
SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

nombre limité

Institut national de publicité
753 est, rue Jarry, Montréal 11
P. Qué. PHO.—20-10-65
Nom.....
(lettres carrées)
Adresse.....
Cté.....Prov.....
S.V.P. envoyez-moi un dépliant sans obligation de ma part.

PAULE BAYARD
... cette chère Bobinette

Guy Sanche
... ce cher Bobino

Jean-Pierre Ferland
... content, mais ...

Ceux qui iront à la Butte pourront d'ailleurs voir en même temps dix-sept photographies qui seront exposées par Louise Sénécal du 23 octobre au 14 novembre.

FENETRES D'ALUMINIUM

$17.50 CHACUNE
Jusqu'à 60 pouces combiné

SPECIAL du MOIS
PORTE 1¼ **$69.50**
grille, installation comprise

faite par des hommes compétents
Matériau de 1ère qualité

Garantie de 5 ans

J. A. POIRIER
ENRG.
11665 LETELLIER
Montréal — Bordeaux
Tél. : 331-4212

Chez "Select" on est content

John Damant a eu encore une fois l'occasion de se féliciter : son poulain, le jeune auteur-compositeur-interprète Robert Charlebois, s'est vu attribuer le "Prix du Jury" au Festival du disque, pour son premier microsillon. Mais d'autres artistes de la maison ("Select") ont obtenu des prix au Festival: Jean - Pierre Ferland, Grand Prix des auteurs-compositeurs-interprètes; Jenny Rock, Grand Prix des interprètes féminines yé-yés; Guy Sanche et Paule Bayard, Grand Prix du disque pour enfants; Paul Gélinas, prix pour la photo de la pochette d'un microsillon de Pierre Létourneau.

L'Orchestre de Prague, le 25

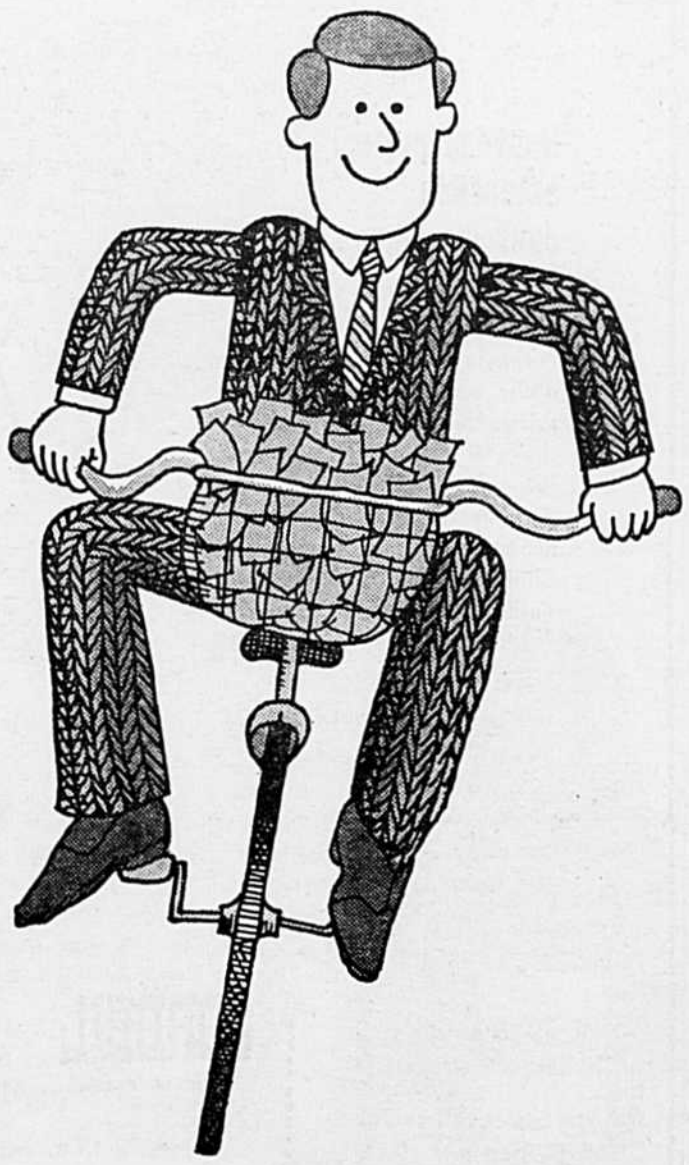
Le célèbre Orchestre de la Société philharmonique de Prague donnera un unique concert à Montréal, le 25 octobre, sous la direction du grand chef tchèque Karel Ancer. L'orchestre offrira aux Montréalais un programme composé exclusivement d'oeuvres du grand compositeur tchèque Anton Dvorak, dont le Concerto pour violon et orchestre sera joué par l'orchestre de 100 musiciens et par le violoniste Josef Suk, arrière-petit-fils d'Anton Dvorak et soliste acclamé partout par la critique.

A la Butte à Mathieu

La Butte à Mathieu présentera, le 23 octobre, à 9 heures et à 11 heures, un spectacle réunissant des jeunes dont quelques-uns commencent à être reconnus : Gaëtan Gladu, Robert Toupin, les Bachots, Claire Leroux, le Trio de mes frères ... La semaine suivante, la Butte affichera Clémence Des Rochers.

Andrée Maillet
... un prix littéraire

Achetez les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada



Que vous rouliez bicyclette ou limousine, trottinette ou carrosse doré ... Que vous ayez 5 ans ou 105 ans, les Obligations d'Épargne du Canada sont pour vous.

Vous pouvez les acheter en coupures de $50, $100, $500, $1,000 ou $5,000 jusqu'à concurrence de $10,000 par personne. Elles paient intérêt annuellement au taux de 4½% pour chacune des 2 premières années, 5% pour chacune des 6 années suivantes et 5½% pour chacune des 4 dernières années, soit un rendement moyen de 5.03% si vous les gardez jusqu'à l'échéance, dans 12 ans. Mais vous pouvez toujours les encaisser à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru.

Banques, courtiers en valeurs mobilières, sociétés de fiducie, caisses populaires, tous en vendent au comptant ou par versements. Vous pouvez aussi en acheter à votre travail par retenues sur le salaire.

Peu importe le moyen de locomotion, rendez-vous sans tarder acheter vos Obligations d'Épargne du Canada.

Rien de pareil pour épargner!

65-5F

Mavis Beane, secrétaire

On sculpte son buste dans de l'or massif!

La semaine dernière, une jolie secrétaire de 21 ans, Mavis Beane, tuait son heure de dîner en se promenant dans une rue de New York. Une chance inouïe l'y attendait.

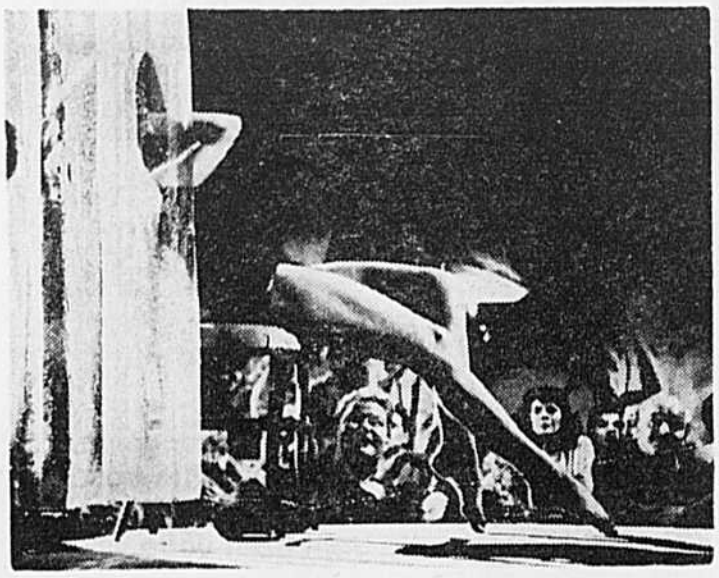
Le fameux sculpteur américain Charles de Temple la croisa et cinq minutes après cette rencontre due au hasard, la jeune fille se trouvait dans le studio du sculpteur. Parmi plus de 3,000 candidates, Mavis était l'élue, celle dont le buste sera sculpté dans l'or massif pour servir de pièce-maîtresse lors d'une importante exposition de sculpture qui fera le tour du monde.

Le buste d'or sera assuré pour la somme de $75,000. Depuis six mois, M. de Temple était à la recherche du modèle. Il interviewa ou étudia les photographies de plusieurs milliers de jeunes filles de différents pays, la plupart d'entre elles étant des mannequins professionnels. Puis, il vit Mavis Beane. Il avait trouvé. "Son visage est empreint d'une innocence, d'une pureté et d'une beauté extraordinaires ! dit l'artiste. Le buste que j'en ferai doit représenter la princesse Midena qui, selon la mythologie grecque, fut transformée en statue d'or pur par le toucher du roi Midas."

Quand elle reprit place devant son bureau, son heure du midi terminée, Miss Beane dut se pincer pour se persuader qu'elle ne rêvait pas. "Je n'ai jamais pensé que j'étais jolie !" assure-t-elle. "Mais je suis enchantée d'être sculptée dans de l'or !"

La photo ci-contre nous montre le sculpteur Charles de Temple procédant à des tests d'éclairage devant le profil classique de Mavis Beane. A gauche de la photo, on aperçoit Carol Bartlett, 22 ans, ex-aspirante à l'emploi. Le sculpteur dit de cette dernière : "Elle est vraiment très jolie. Mais elle n'est pas tout à fait le type de Midena !"

Après six mois de recherches patientes, le sculpteur **Charles de Temple** a trouvé la jeune fille dont le buste sculpté dans l'or massif servira de pièce-maîtresse lors d'une exposition internationale de sculpture. La jeune **Mavis Beane** est ravie de ce qui lui arrive. **Carol Bartlett** (à gauche) l'est beaucoup moins !



S.O.S. Vienne a un besoin pressant de strip-teaseuses. Aucune expérience nécessaire. Faut être "agréable à regarder" . . .

La demande est trop forte ailleurs...

Pas de rideau de fer pour les effeuilleuses!

(D.R.I.) — Les destins des pays et des villes sont souvent imprévisibles. Il y a dix ans, l'Autriche et sa capitale connaissaient l'occupation quadripartite — rendue célèbre par le film "le Troisième Homme". Quatre zones avec lignes de démarcation, situation économique chancelante, centaines d'hôtels réquisitionnés par les autorités d'occupation, tourisme moribond, perspectives d'avenir sombres.

Vie bon marché, par contre, un des meilleurs marchés d'Europe, tout . . . pour rien pour les étrangers, mais trop cher pour les . . . indigènes, aux salaires de famine.

● Miracle économique

Le célèbre Traité d'Etat, consenti et signé à la surprise générale, il y a dix ans, par l'U.R.S.S., a rendu à l'Autriche une indépendance presque inespérée. Et, en quelques années, un véritable miracle économique s'est produit.

Les ruines ont été relevées, les traces des destructions de l'occupation disparues. Le tourisme n'a jamais été plus prospère, les salaires ne sont pas loin du niveau européen, mais — hélas ! — les prix non plus.

Vienne — de 1919-38, assez morne, pleurant sur son passé impérial, puis, de 1945 à 1955, sinistre — est redevenue la Vienne de Metternich, de François Joseph, une ville gaie, riche, optimiste. L'Autriche, malgré ses réfugiés politiques de l'Est, manque de main-d'oeuvre. Rien que pour 1965, le contingent des travailleurs étrangers a augmenté de 25 p. 100.

● Vienne "by night"

La métropole danubienne ne manque pas seulement de maçons et de métallurgistes. Elle

(suite à la page suivante)

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Nouveau pyjama extensible dans les deux sens

Ultra-féminin avec son col liséré de dentelle, celle-ci recouvrant la fermeture-éclair. Fait d'une seule pièce, il recouvre même les pieds. En ratine ouatinée, il est douillet pour les jours froids. Ouverture au siège. Lavable à la machine, ne nécessite aucun repassage. Choix de rose, aqua ou jaune. Tailles P.M.G.

7.98

LINGERIE — AU DEUXIEME

Billets pour tous les spectacles à la Comédie Canadienne, en vente au 2e étage.

● Commandes postales et téléphoniques acceptées.

● Plan mise-de-côté ou modes de paiement pour effectuer vos achats.

● Stationnement gratuit.

"Le grand magasin qui ne déçoit jamais celle qui recherche le chic".

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
TEL. 279-4581

S.V.P., veuillez me faire parvenir :

Pyjama extensible à $7.98 ROSE ☐ AQUA ☐ JAUNE ☐

Grandeur : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

SIGNATURE .....

No de compte ..... PHO.

Livraison par colis postal payable sur livraison

Pas de rideau...

(Suite de la page précédente)

manque aussi de danseuses, d'effeuilleuses. Certains journaux publient chaque matin des annonces, demandant des jeunes personnes du sexe féminin "sans connaissances spéciales", pour carrière artistique... avec "possibilités de gains importants".

C'est que les jolies Viennoises ont bonne réputation; on les "exporte", comme mannequins, starlettes, danseuses, aux quatre coins du monde, n'en laissant pas suffisamment pour les cabarets et bars des environs de la Kärtnerstrasse.

Or, le nombre des "boites" augmente constamment, à Vienne, par suite de l'afflux des touristes étrangers. Des Orientaux, des Américains et des Allemands pour les night-clubs chics, des Hongrois, des Tchèques et autres étrangers des pays de l'Est, qui peuvent désormais venir passer un week-end en Autriche et qui remplissent les bars moins . . . huppés.

● Bien payées

Tous veulent du strip. Pour les spectateurs de l'Est, c'est une "découverte", et certains d'entre eux se rendent à Vienne dans l'unique but d'assister à un déshabillage progressif.

Rien d'étonnant, donc, à ce qu'on s'arrache les strip-teaseuses, lesquelles gagnent, selon leurs . . . charmes, âge, et classe, de 300 à 500 schillings pour chaque soirée (de $15 à $20) pour les "*peu cotées*" et de mille . . . schillings et plus ($40 et plus) pour les stars effeuilleuses.

Plus de deux cents jeunes personnes "d'aspect agréable" exercent cette profession à Vienne, mais il y aurait de la place pour 20 . . . 30 ou 50 autres.

Puisqu'on n'en trouve pas sur place, certains recruteurs sont partis pour Bucarest, Prague, Belgrade, Budapest, Sofia, et essaient d'y trouver des artistes pour leurs établissements.

Le rideau de fer n'existe pas pour les strip-teaseuses.

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

A) Examen écrit sur le code de la route
B) Examen écrit sur la signalisation
C) Examen au volant

Quatre bureaux :

OUEST : HU. 4-1131 NORD : DU. 1-2504
EST : LA. 6-1633 CARTIERVILLE : FE. 4-6011

LEONARD LAUZON, président

PHILIPPE RENAULT
PARIS

Brown's
SHOE SHOPS

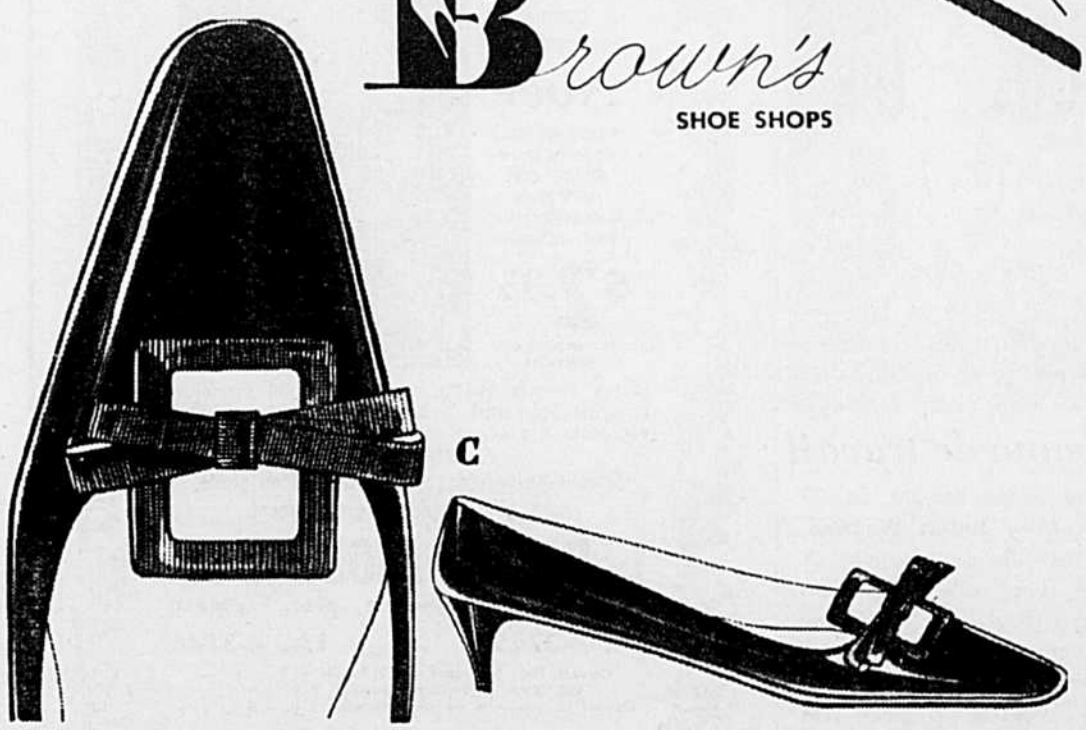
L'allure sophistiquée, jeune et parisienne gravite autour des souliers Philippe Renault

A — Jolies boucles et bouts carrés
Pour le style jeune fille, des boucles grosses et petites sur le nouveau talon carré, présentement la grande vogue à Paris. En veau noir seulement.

B — Un coup en arrière !
La dernière nouvelle de Paris... une petite partie du talon fait saillie en arrière donnant le "scoop" le plus sensationnel des nouvelles de la mode '65.
En suède teck ou veau noir.

C — Petit talon mince...
Une interprétation plus sophistiquée du style parisien : boucle de poult-de-soie et bout arrondi, en gris, viné, vert, brun ou veau noir.

Tous ces modèles $23.95



PLACE VILLE-MARIE • 1322 BEAUBIEN EST • 5155 CHEMIN REINE-MARIE • CENTRES D'ACHATS • BOULEVARD • DORVAL • FAIRVIEW-PTE CLAIRE

Yves Trudeau, sculpteur:

"Faut un grain de folie pour devenir sculpteur"

par Gilbert Moore

Il n'y a pas encore si longtemps, nos artistes baissaient la tête et répétaient la phrase éternelle du poète Alfred Desrochers: "Je suis un fils déchu de race surhumaine..."

Ils insistaient sur le déchu. Ils n'osaient comparer leurs oeuvres à celles des célébrités européennes, par crainte d'afficher ce qu'il était convenu de nommer "notre provincialisme" . . .

Et soudain s'est levée au Québec "une race surhumaine" d'artistes qui ont commencé à prendre une envergure internationale, dont les oeuvres apportaient un accent nouveau à l'art universel.

Le sculpteur Yves Trudeau appartient à cette génération.

N'est-ce pas lui qui a représenté le Canada au symposium international de fer soudé de Yougoslavie?

"J'y ai façonné une sculpture de 18 pieds intitulée: "Cri pour la paix", dit-il. Il m'a fallu la laisser en Yougoslavie parce que les oeuvres créées durant un symposium appartiennent toujours au pays qui reçoit les artistes".

M. Trudeau aurait aimé laisser en outre un fer-et-bois, mais il ne disposait que d'un mois:

"Je ne pouvais toujours pas le sculpter à la gouge ! Et puis, il m'aurait fallu un compresseur et on n'en avait pas dans cette région-là".

Visiter la Yougoslavie, c'était un vieux rêve de M. Trudeau.

"On y fait de la sculpture tellement personnelle, dit-il. Les arts y sont tellement vivants!"

Mais M. Trudeau ne parvenait jamais à accumuler assez d'argent pour faire le voyage avec sa femme et ses deux enfants.

Puis un jour, comme dans les contes de fées, il reçut une bourse du Conseil des Arts.

En cinq sec, les Trudeau se retrouvaient en Angleterre. Puis ils passèrent un an à Paris, où M. Trudeau eut l'occasion de rencontrer d'autres sculpteurs au contact de qui il a enrichi sa culture et sont art.

Ensuite, ce fut la tournée habituelle: la Suisse, la Belgique, etc. Si bien qu'un jour un bilan révéla que le voyage en Yougoslavie s'avérait financièrement impossible.

C'est alors que — toujours comme dans les contes de fées — un critique d'art parisien soumit aux directeurs du symposium de Yougoslavie des photographies de certaines oeuvres de M. Trudeau.

Le tour était joué.

Quelques jours plus tard, notre sculpteur recevait une invitation officielle à participer au fameux symposium.

"J'étais aux oiseaux, sourit-il. Toutes mes dépenses étaient payées".

(suite à la page suivante)

Tenue de travail

Cette jeune beauté de 19 ans, Mlle **Judith Wannop**, ne travaille pas souvent. A vrai dire, elle passe un temps fou à se prélasser sur sa propriété de neuf acres et à se baigner dans sa luxueuse piscine. De sorte que le bikini, à défaut d'être son instrument de travail, est sa tenue habituelle.

EPARGNEZ sur le DEVELOPPEMENT de vos FILMS

Envoyez vos films ou tout autre travail de photographie à Metro Photofinishing, et vous verrez pourquoi nous avons autant de nouveaux clients satisfaits.

VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

pour vous, madame!

"Perruques"

les plus belles qui soient

cheveux humains importés

Vous enchanterez vos amis avec votre merveilleuse coiffure toujours impeccablement peignée.

Première qualité $89.00

$2.50 par semaine

Magnifiques postiches $19.50

Spécial d'ouverture *Boîte à perruque gratuite d'une valeur de $24.95 avec chaque achat de perruque.*

LES PERRUQUES ITALIENNES

5939, boul. Monk, Montréal — 933-1941

Je désire obtenir plus amples informations sur vos magnifiques PERRUQUES ☐ ou POSTICHES ☐

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

MES CHEVEUX...

"Je déclare que mes cheveux ont fini de tomber et je n'ai plus de pellicules graisseuses, grâce à un traitement professionnel de la lotion TONIC V. En peu de temps j'étais fier de mes cheveux et je n'avais plus de pellicules grasses ou sèches. Finies pour moi les humiliations et la gêne", écrivait M. D.A. de St-Jérôme. Voici un témoignage parmi plusieurs autres personnes découragées qui sont maintenant très satisfaites.

UNE DECOUVERTE QUI PASSIONNE LES HOMMES ET LES FEMMES — La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux et poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grases ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations . . . et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnl.

BON POUR HOMME AUSSI

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT DE 60 JOURS pour $5.00 Prix régulier $8.00. C.O.D. acceptés. - Envoi discret - Chèque refusé

TRANS-AMERICANA CO. LTD., Casier 37-H, STATION DELORIMIER MONTREAL

C'est le temps de commander vos cartes de

Noël

Nous imprimons de jolies cartes de Noël avec votre photo favorite (négatif) pour seulement

$2.95

La première douzaine

Chaque douzaine additionnelle coûte $2.00 enveloppes comprises. Sur l'achat de 3 douzaines de cartes de Noël, une photo 8 x 10 en noir et blanc vous sera donnée GRATUITEMENT

Si vous ne possédez pas de négatif ou photo, nous photographions gratuitement.

La PHOTO MODÈLE Inc.

1682 est, Ste-Catherine, près Papineau

LA. 4-3745 LA. 4-3746

Ouvert tous les jours de 9 h. 30 à 6 h. p.m.
Les jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.
Ouvert le dimanche en novembre de 1 h. à 4 h. p.m.

(Suite de la page précédente)

En Yougoslavie, M. Trudeau a travaillé au sein d'une véritable petite société des nations: deux Yougoslaves, un Polonais, un Anglais, un Tchèque. Les échanges, faut-il le dire, furent nombreux.

Chacun donnait à ses compagnons ce qu'il croyait être la quintessence de ce que sa race pouvait offrir.

Naturellement, M. Trudeau ne parlait pas la langue du pays.

"C'était plutôt difficile de se comprendre, mais on y arrivait. Vous savez, la vie là-bas, dans le nord du pays, ressemble beaucoup à la nôtre... sauf que les montagnes y sont beaucoup plus hautes. Par exemple, en face de ma chambre se trouvait une montagne de 6,000 pieds. Quand il pleuvait sur la ville, il neigeait au sommet de la montagne. C'était très poétique."

Et enfin un autre petit miracle: deux jours avant son départ pour Montréal, M. Trudeau reçoit d'une galerie de Paris l'offre d'y exposer ses oeuvres, ce qui allongerait son séjour en Europe.

S'il a accepté? La question ne se pose pas.

L'exposition a bien marché et toute la famille Trudeau est revenue au pays, enchantée, ravie, rêvant de revoir l'Europe.

Mais c'est absolument amusant d'être sculpteur, direz-vous!

"Il faut avoir un grain de folie pour être sculpteur", répond M. Trudeau.

Ah oui?

"Le problème est que pendant que je crée une seule oeuvre, un peintre, lui, a le temps d'en faire deux, trois peut-être. Et puis certaines sculptures sont difficiles à manoeuvrer parce que trop lourdes. En fin de compte, on ne sait plus où les mettre..."

Alors, s'il pouvait revivre un jour sa vie, comme dirait Bécaud, M. Trudeau se consacrerait-il à la sculpture?

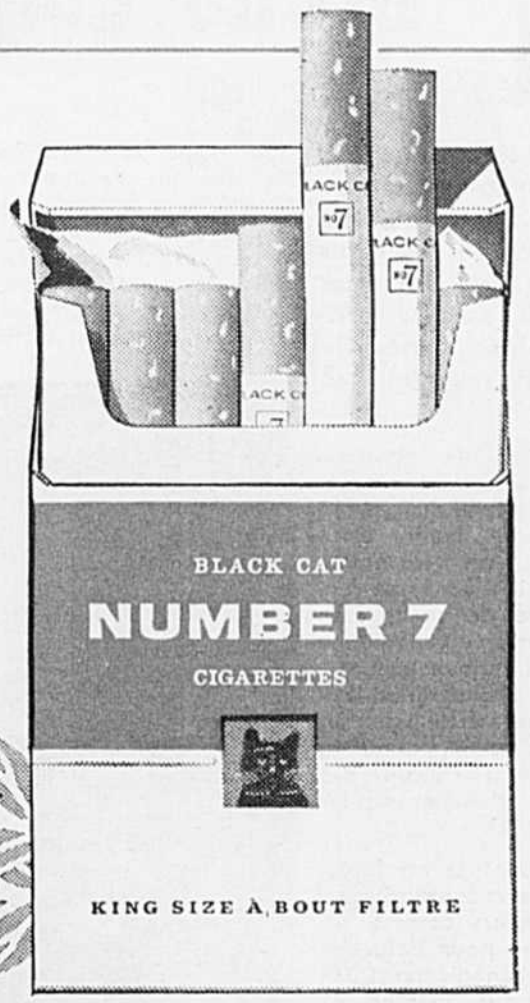
"Oui, répondit-il avec un sourire et un air convaincu. J'ai foi en notre sculpture et en l'avenir du Canada..."

$50,000 CHAQUE MOIS

JOUEZ LE SEPT CHANCEUX

UNE CHANCE DANS CHAQUE PAQUET DE CIGARETTES NO 7

Aucune autre cigarette n'offre une saveur comparable à celle de la Numéro 7. Fabriquée avec les meilleurs tabacs, la cigarette No 7 est plus ferme, plus ronde. Si vous voulez fumer une bonne King Size, essayez un Paquet de No 7. La Numéro 7 fait ressortir toute la saveur!



LES GAGNANTS DE SEPTEMBRE ET LA COMBINAISON CHANCEUSE

21 26 20

Dans chaque paquet de No 7 se trouvent des cartes permettant de participer à l'excitant jeu "Le Sept Chanceux." Les personnes qui auront soumis les numéros dans l'ordre mentionné se partageront $30,000; celles qui auront soumis ces numéros, mais non dans l'ordre mentionné, se partageront $20,000. Le jeu est ouvert à toute personne âgée de 18 ans ou plus.

Mme G. Adams, Scarboro, Ontario
Mme M. E. Atter, Haney, C.-B.
M. E. Baker, Portland, Ontario
Mme E. Barlow, New Westminster, C.-B.
M. J. Bohonos, Winnipeg, Manitoba
Mlle L. Boucher, St. Jean, Québec
Mme M. Burgess, Niagara Falls, Ontario
Mme A. Burns, Toronto, Ontario
M. H. Busscher, Hornby, Ontario
M. E. Charette, Rouyn, Québec
M. W. Davison, Valois, Québec

SE PARTAGENT $30,000: ($681 CHACUN)

M. J. Docherty, Montréal, Québec
Mme N. Doyle, Toronto, Ontario
Mme R. Drysdale, Bedford, N.-E.
M. S. Fairley, Vancouver, C.-B.
M. J. Gallichan, Ottawa, Ontario
Mme M. Gee, Verdun, Québec
Mme B. Gingras, St. Jérôme, Québec
Mme E. Golis, Melville, Saskatchewan
Mme L. Hansen, Toronto, Ontario
M. R. Hardy, Val D'Or, Québec
Mme B. Irwin, Scarboro, Ontario
M. W. Keseberg, Toronto, Ontario
M. G. Lirette, Chibaugamou, Québec
M. P. Lukoni, Deschambeault Lake, Sask.
Mme K. Macdonald, Otterburn Heights, Qué.
Mme J. McKechnie, Hamilton, Ontario
Mme M. McKnight, Sudbury, Ontario
M. H. Miron, Rouyn, Québec
Mme D. Oates, Edmonton, Alberta
M. P. Parsons, Toronto, Ontario
M. D. Pattison, Hamilton, Ontario
M. J. Pho, Estevan, Saskatchewan
M. E. Poliquin, Drummondville, Qué.
M. J. Poudrier, Regina, Saskatchewan
M. L. Procter, Saskatoon, Saskatchewan
Mme L. Salisbury, Hamilton, Ontario
Mme A. Seale, Winnipeg, Manitoba
M. W. Seefeldt, Calgary, Alberta
Mme P. Stephens, Toronto, Ontario
M. P. St-Pierre, Limbour, Québec
M. T. Turner, West Vancouver, C.-B.
M. V. Vallevand, Regina, Saskatchewan
M. M. Vézina, Montréal, Québec

M. W. Acres, Prince George, C.-B.
Mme E. Barlow, New Westminster, C.-B.
Mlle N. Beaudry, Ville Mont-Royal, Québec
M. J. Brownie, Vancouver, C.-B.
M. H. Busscher, Hornby, Ontario
M. Gordon Carr, Saskatoon, Sask.
Mlle D. Chesney, Walkerton, Ontario
M. W. Chiurko, Woodstock, Ontario
Mlle J. Connell, Grande Prairie, Alberta
Mme L. Duncan, Saskatoon, Sask.
Mme S. Emima, Rankin Inlet, Les Territoires Nord-Ouest
M. P. H. Fitzpatrick, Port Hope, Ontario

SE PARTAGENT $20,000: ($327 CHACUN)

M. Frank J. Foster, Hamilton, Ontario
M. W. R. Foster, Orillia, Ontario
Mme I. Frith, Collingwood, Ontario
M. A. Gagné, Kingston, Ontario
Mme L. Garlick, Prince Albert, Sask.
Mme L. Gauthier, Québec, Qué.
Mme M. Gibson, Toronto, Ontario
M. Paul Giguère, Montréal, Qué.
M. K. Gregory, Lancaster Park, Alta.
Mme L. Hansen, Toronto, Ontario
Mme J. L. Haskell, Willowdale, Ontario
M. S. H. Hayes, Peterboro, Ontario
M. A. Hone, Brockville, Ontario
Mme G. Hunter, Rexdale, Ontario
M. H. Ingham, Weston, Ontario
M. S. Jenkins, Port Credit, Ontario
M. Ben Johnson, Nelson, C.-B.
M. C. Joudrie, Middleton, N.-E.
Mme A. Kew, Port Arthur, Ontario
M. D. Kissner, Regina, Saskatchewan
M. E. Leong, Vauxhall, Alberta
Mme K. McKay, Medicine Hat, Alberta
M. J. McPherson, Ottawa, Ontario
M. E. Misner, St. Boniface, Manitoba
M. R. Montgomery, Lethbridge, Alberta
M. P. Morgan, Vancouver, C.-B.
M. J. Neale, Calgary, Alberta
M. F. Nelson, Nakusp, C.-B.
M. L. Newel, Calgary, Alberta
M. J. E. Nickerson, Bailieboro, Ontario
M. R. Paquet, Québec, Qué.
M. A. Piccolo, Trail, C.-B.
M. L. Procter, Saskatoon, Sask.
Mme D. Ruthven, Willowdale, Ontario
Mme R. Terry, Regina, Saskatchewan
M. J. Waters, Beaverlodge, Alberta
Mme O. Webb, Thornton, Ontario
M. N. Whatmore, Vernon, C.-B.
Mme U. Wieczorek, Scarboro, Ontario
M. J. Williams, Olds, Alberta
M. A. Woods, Cornwall, Ontario

COMMANDITÉ PAR LA COMPAGNIE ROCK CITY TOBACCO (1960) LIMITÉE MANUFACTURIERS DES CIGARETTES NO. 7 KING SIZE

NO. 7-65-12F

François Hertel

Parallèle entre deux géants

Corbu, le "fada" n'est plus. Il disparut quelques jours avant le docteur Schweitzer. Ce Suisse et cet Alsacien furent, à n'en pas douter, de grands Français.

On n'a pas fini de les honorer et, sans doute, de les vilipender. Mort aux novateurs ! Maintenant qu'ils ne sont plus, la critique s'efface devant l'éloge... pour quelque temps. Ainsi le veut le dictionnaire des lieux communs.

L'injustice des officiels vis-à-vis de Le Corbusier touchait au délire. Songeons que le plus grand architecte du siècle n'a presque jamais construit une maison à Paris. On a accusé de géométrisme celui qui écrivait : "L'architecte devrait être le plus sensible, le plus renseigné des connaisseurs d'art. Il devrait juger de la promotion plastique et esthétique mieux encore que de ses calculs. C'est par le rayonnement spirituel, par le sourire et la grâce que l'architecte doit apporter aux hommes de la nouvelle civilisation machiniste la joie, et non une stricte utilité."

Son besoin impérieux du fonctionnel ne l'a jamais éloigné, bien au contraire, du souci de la poésie des formes.

Drame analogue chez Schweitzer. Musicien, philosophe, théologien, il se fait médecin et va s'enterrer au Gabon. Originalité saugrenue, se dit-on. Pourquoi ne pas demeurer en France ? C'est tout le problème des vocations spéciales et exigeantes.

Le Corbusier eût bien pu se résoudre à construire des édifices académiques. Schweitzer, rendu à Lambaréné, aurait eu de bonnes raisons de créer un hôpital ultra-moderne. Au lieu de prendre cette attitude du monsieur-comme-tout-le-monde, le premier préfère construire à l'étranger, le second croit que son hôpital doit s'incarner dans la brousse et demeurer "broussard".

Ces deux solitaires et ces deux bourrus ne se seraient peut-être pas entendus sur ce point. On voit mal Le Corbusier construisant un hôpital à Lambaréné, qui fût surtout à base de paillottes. Quant à Schweitzer, qui mourut sans électricité et sans eau courante, on se l'imagine peu dans une CITE RADIEUSE.

Peu importent ces divergences à la place d'une bonne convergence à la Teilhard — section disciples !

Ce qui compte chez un homme qui ne se veut pas trop banal, c'est l'abnégation face à son oeuvre, c'est aussi la domination d'un milieu dans lequel on s'incarne plutôt que l'acceptation banale des lieux communs, des conventions.

Ces deux géants sont disparus. Leur oeuvre, je vais jusqu'à dire LEUR EXEMPLE SEUL reste. N'est-ce pas suffisant ?

Maintenant que l'ère du défrichement et de la confiance acquise est terminée, souhaitons qu'un disciple de Le Corbusier aille construire à Lambaréné l'Hôpital Schweitzer.

Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Bruno Coquatrix, lanceur de vedettes

Il est tard. J'achève de passer la journée en compagnie de Bruno Coquatrix. Je voudrais vous en dire un mot avant de m'aller coucher. Journée extraordinaire. Un rêve qui se réalise.

Bruno Coquatrix, l'homme qui a su déceler et lancer la plupart des grandes vedettes actuelles en France, est à Montréal. Non seulement cela, mais il a voulu se rendre compte de ce qu'était cette chanson canadienne dont on lui serinait les oreilles depuis une demi-douzaines d'années. Et le voici (1) crayon en main, annotant soigneusement chacun des noms qui s'animent pour lui.

Car ils sont là en force, nos chanteurs-compositeurs, Ils sont venus comme un seul homme pour défendre la chanson canadienne, LEUR chanson, pour monter ce spectacle improvisé qu'a réclamé l'illustre visiteur.

La salle n'est pas idéale ? Les éclairages réduits au minimum ? Tant pis, ils lui font confiance. Car instinctivement ils savent que c'est un grand moment pour notre chanson, cette visite inattendue de Coquatrix. Il ne faut pas le laisser passer. Alors ils se donnent entièrement, les individus s'oubliant au profit de l'ensemble. Et comme ils ont raison ! A mesure qu'ils défilent devant lui, leur ferveur passe la rampe. Toute cette jeunesse, cette sincérité, cet amour du Québec, cette "pureté" comme il le dira par la suite, frappent le grand spécialiste de la chanson comme un coup de poing au diaphragme. Et moi, à mesure que je les vois monter sur scène, certains la mort dans l'âme tant ils ont le trac (ils l'avouent bien simplement et c'est un point de plus en leur faveur), que je suis chacun de leurs gestes — ajustant le micro, accordant leur guitare, approchant la chaise ou le tabouret qui sera leur point d'appui — puis que je les entends entonner les premières mesures d'une chanson, puis d'une autre, je sens monter en moi l'orgueil de pouvoir dire : ce sont NOS chansonniers, ils sont bien à nous; ce qu'ils disent, ce qu'ils font coule de source. Et je mesure la distance que certains d'entre eux ont franchie depuis que, il y a bien des années déjà — et pourtant ce n'est pas si lointain —, à "Music-Hall" ou à "Rendez-vous avec Michelle", j'avais eu la joie de les présenter pour la première fois. L'emballement que nous éprouvions alors, un si grand nombre d'entre nous, pour ces débutants, était donc bien fondé ? Puisque, depuis, ils n'ont fait que grandir et se perfectionner. Que déjà, à leurs côtés, une deuxième génération de chanteurs-compositeurs est venue prendre place. Et que ce célèbre personnage arrivé de si loin pour les entendre reste émerveillé devant la qualité de l'écriture, le haut niveau de l'interprétation, la pureté de l'inspiration.

M. Bruno Coquatrix explique à **Michelle** qu'il va lancer à l'étranger la chanson canadienne.

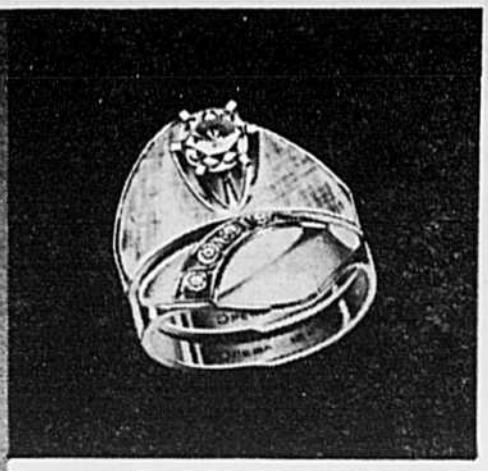
Le mot est lâché. Bruno Coquatrix, qui malgré une très grande bonté de coeur ne cède jamais au désir de "faire plaisir", et ne dit jamais que très exactement ce qu'il pense, a exprimé le désir de monter en France un spectacle avec nos chansonniers. Cela se fera dans un avenir encore indéterminé, mais il existe, cet avenir, puisque Bruno Coquatrix l'a invoqué. Et à mon avis, quand cela se fera, ce sera le véritable lancement de notre chanson à l'étranger.

Cette manche importante, les chansonniers l'ont gagnée par leur ferveur cet après-midi. Je veux leur dire toute mon admiration d'avoir si spontanément répondu à l'appel. Ce qui importait, c'était d'abord de mettre notre chanson en valeur. Plus tard, les individus pourront se faire valoir séparément. Coquatrix n'oubliera pas ceux qui aujourd'hui ont répondu à son invitation.

Bonsoir, il est tard. Mais nous reparlerons de monsieur Coquatrix. C'est promis. Et de nos chansonniers ! C'est certain.

(1) Dans un studio que Radio-Canada a mis à sa disposition.

17/166—1D — Rég. $550.00
Net $275.00



17/163—5D — Rég. $550.00
Net $275.00

17/185—3D — Rég. $330.00
Net $165.00

17/186—1D — Rég. $800.00
Net $400.00

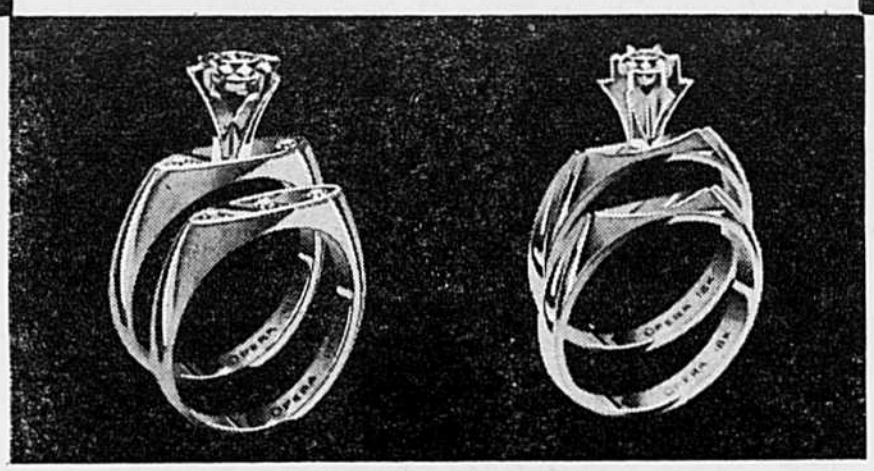
17/183—7D — Rég. $350.00
Net $175.00

l'Immortel Diamant Opera

ETINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

Le plus prestigieux au pays, le diamant Opéra, par son impérissable valeur, demeure la gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".

17/184—1D — Rég. $750.00
Net $375.00



17/176—6D — Rég. $150.00
Net $ 75.00

17/177—1D — Rég. $200.00
Net $100.00

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS
TOUTES DEPENSES PAYEES, POUR DEUX PERSONNES, PAR JET DC-8 D'AIR CANADA

CERTIFICAT DE GARANTIE
ASSURANCE GRATUITE
LIVRE DE LA MARIEE

ECHANGE
Pleine valeur originale est allouée sur une bague à diamant Opera lorsque échangée pour un diamant plus gros.

LE LUXE A PRIX DE GROS

Demandez votre Catalogue '66
Vous le recevrez gratuitement

Ecrivez vos noms et adresses et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTEE, 130 est, rue Liège, Montréal
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
COMTE ..... PROV. .....

Gagnez
une magnifique
PONTIAC

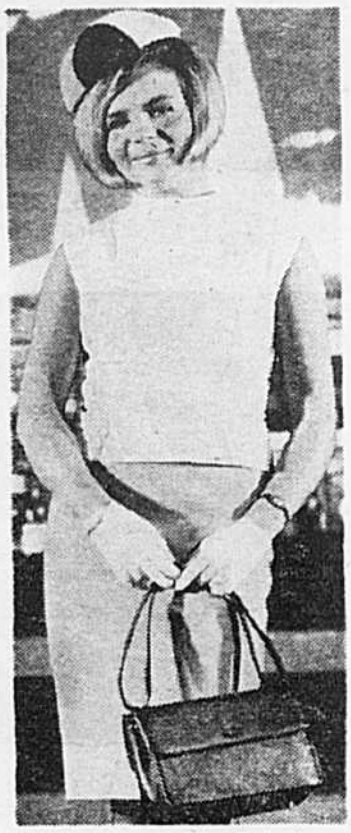
Chaque achat de $5.00 donne droit à une chance au tirage qui aura lieu, le 31 décembre 1965.

Distributeur Opéra à : St-Jérôme, St-Eustache, Joliette, Valleyfield, Alma, Bagotville, Matane, Baie-Comeau, Sept-Iles, Val-d'Or, Rouyn

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, 272-5791

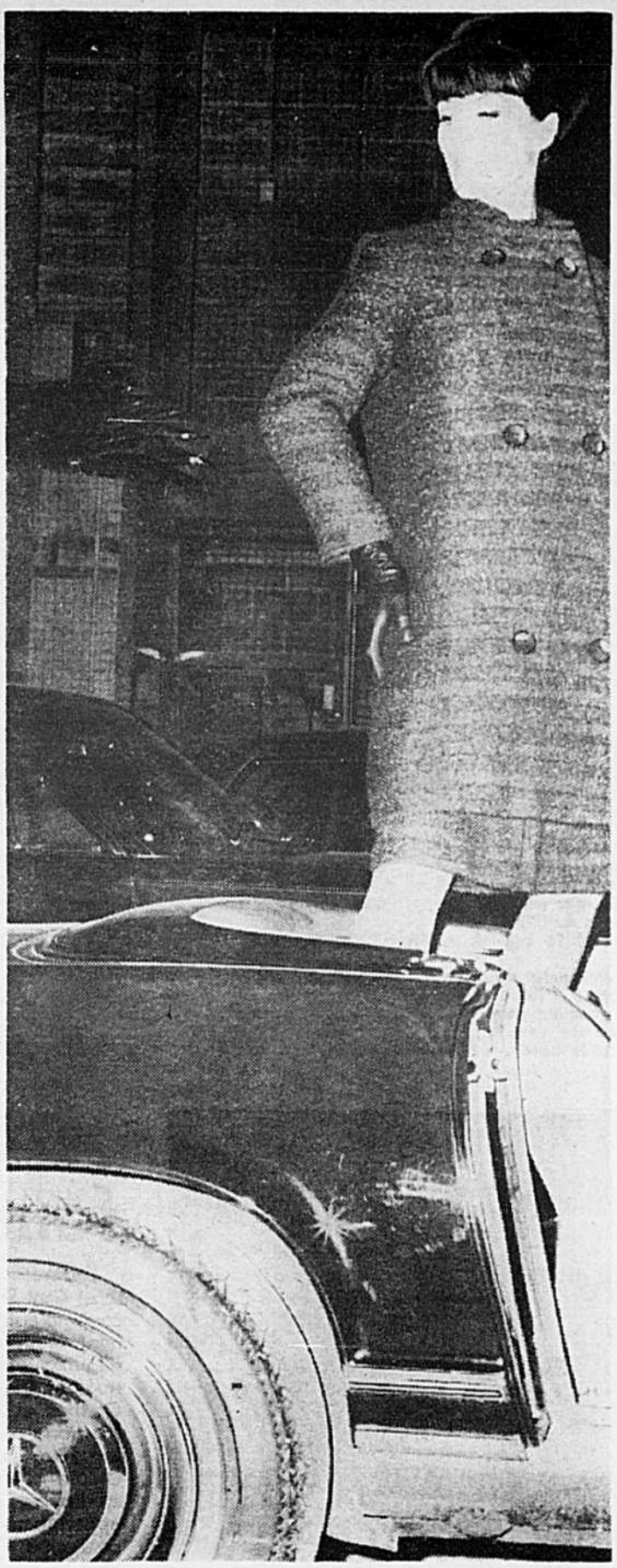
Elles l'auront, leur uniforme, nos hôtesses de l'Expo!



(Photos Gilles Corbeil)

Il sera signé Michel Robichaud

(voir "les Propos de Suzanne")



A l'arrière d'une Mercédès décapotable, la version trotteur de France Davis. La robe et le manteau sont en lainage vert et bleu.

Tenue de gala

Auto-élégance

Des parfums subtils se croisent et s'entremêlent, des bruissements soyeux murmurent doucement sous le chant des violons, les fourrures, les brochés, les lamés se groupent entre les toiles de la Galerie du Siècle exposées dans l'entrée de la Place des Arts.

C'est le début d'un grand événement mondain, une soirée réussie : Auto-Elégance. Madame Denise Tétreault organisait la manifestation qui avait lieu le 13 octobre dernier. Ce spectacle au bénéfice des Grands Ballets canadiens était présenté pour la première fois à Montréal : le maître de ballet Brydon Paige en avait préparé la chorégraphie et Roger Nantel agissait comme maître de cérémonie.

Outre des chanteurs aussi connus que Serge Laprade et Monique Leyrac, on pouvait y admirer une partie des collections de couturiers canadiens et les nouveaux modèles de voitures '66.

Le spectacle offrait donc une variété immense, mais une variété qui ne fatigue pas; une diversité reposante et des thèmes toujours originaux et sans cesse renouvelés. Des jeux de couleurs flamboyants et qui vraiment vous plongent dans une atmosphère presque enchantée, des danses magnifiques . . . L'ensemble : une soirée que l'on n'oublie pas . . .

Les modèles des couturiers Raoul-Jean Fouré, Marielle Fleury, Jacques de Montjoye, Michel Robichaud et France Davies furent présentés d'amusante façon. Une seule lacune : la Place des Arts est vaste et les mannequins paraissent tout petits dans cette immensité; il est alors impossible d'apprécier à leur juste valeur, les créations présentées. Ce détail, cependant, n'enlève rien à la qualité de la présentation. Ajoutons que Monique Leyrac est divine et ce "Mon pays" plus émouvant que jamais . . . et nous avons le récit d'un spectacle extraordinaire.

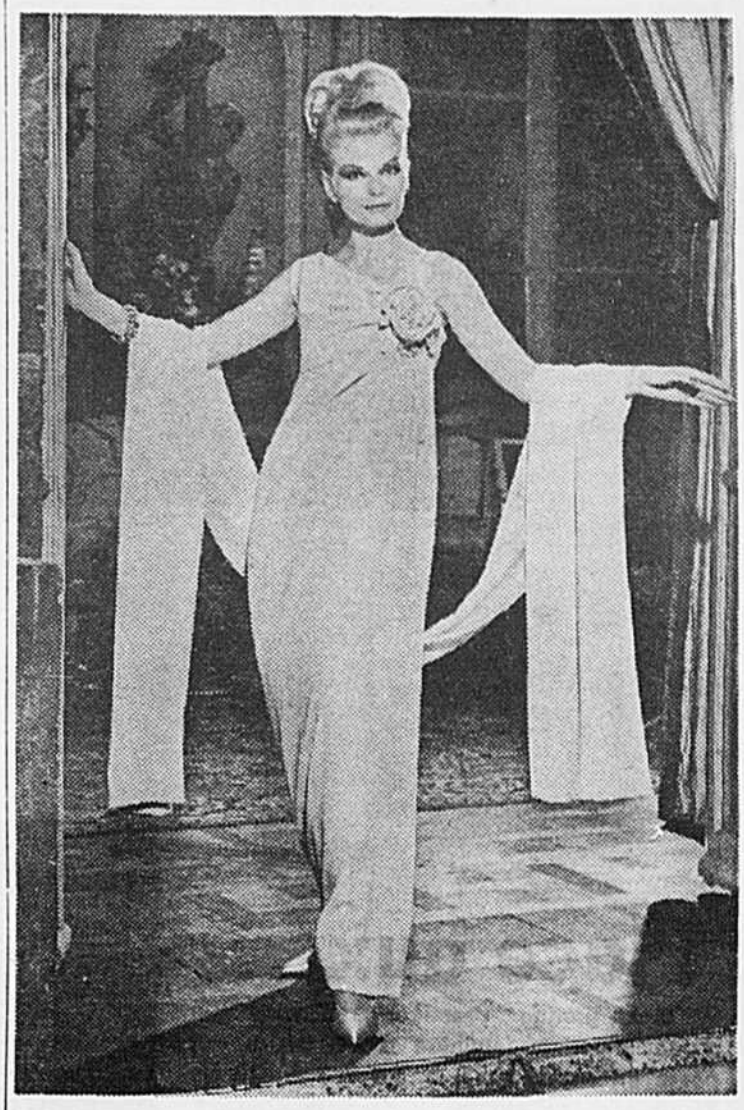
Pour cloturer la soirée, un cocktail était offert dans le grand hall, où l'éclat des toilettes créa un splendide jardin. Sous les lustres on entendait monter une longue rumeur de satisfaction . . .

Chantal RENAUD

Robes de Soirée

par

Pink Poodle



Triomphe des robes du soir

Choisi parmi la collection exclusive
de magnifiques robes de soirée et de bal.
Modèles à partir de $40 à $295

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture
le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

• ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 HEURES • MANTEAUX ET COSTUMES • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES • TOILETTES DE SPORT

Modèles de France • Italie • Californie • Floride • New York

Pink Poodle

Plan budgétaire CREDICO à votre disposition

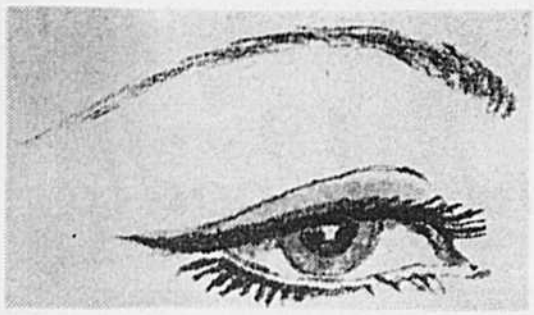
399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407

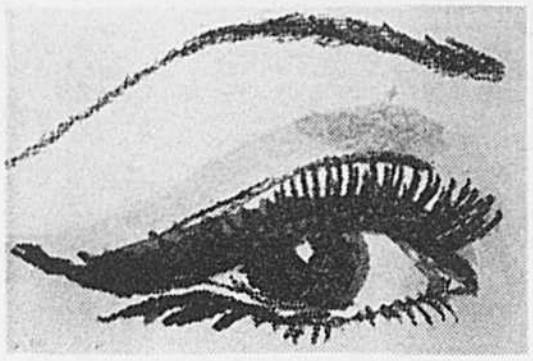
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Stationnement gratuit pour clients au 1299, rue Bleury

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

Nos yeux





"Toutes les femmes devraient viser à l'éclat et non au masque. Il est essentiel qu'elles sachent rester personnelles. Pour y arriver, un maquillage transparent, doux, hydratant s'impose. Elles ne doivent pas craindre de maquiller leurs yeux et de porter des faux cils." Ainsi s'exprime le baron Gérard de la Baudinière, de la maison Elizabeth Arden, laquelle tient un bar-beauté chez Simpson jusqu'au 22 octobre.

Et ces faux cils? "Ils sont faits avec des cheveux de nonnes et viennent d'Europe. Ils doivent être courts, épais et taillés par une main experte. Le soir, on peut porter une double rangée de faux cils. Ils doivent paraître si naturels que, lorsqu'un homme passe, il puisse remarquer les yeux sans s'apercevoir que les cils sont faux."

Et les lèvres? "Avec des yeux maquillés, dit l'expert, le rouge à lèvres trop pâle détruit l'harmonie du visage. Un peu plus vif sans être violent (avec un soupçon de brun, par exemple), il établit un équilibre entre les yeux et la bouche."

La teinte dominante du fard à paupières? "Beaucoup de gris, avec un peu de turquoise ou de vert." Merci, monsieur le baron.

Photos : Marce
Textes : Suzanne Piuze

Place aux...

Une grande première radiophonique d'une émission féminine d'une heure qui passe en ondes de 2 h. 30 à 3 h. 30 de l'après-midi au studio 12 de Radio-Canada, avait lieu mardi. Pas une émission où l'on parle cuisine et couture, mais le plus féministe des magazines féminins. Avec un invité "chouchou" (mardi, c'était Raymond David) à qui l'on a posé des "colles". Une enquête légère : "Sommes-nous encore le sexe faible ?" Avec ça, des rires, de la musique, du café et des croissants.

femmes!

Les animateurs, **Lise Payette** et **Guy Provost,** ont beaucoup d'entrain. Ils promènent leur micro aux tables d'invités et mènent des enquêtes (par téléphone) à Québec et à Paris. **Paul de Margerie** et son trio sont de la fête; **Monique Leyrac** chante admirablement et le studio est décoré de toiles appartenant au Musée d'art contemporain. Une réalisation de **Claude Morin.**

Bazar à Expo-Ski

Le comité d'organisation de "Ski pour tous" varie sa formule, cette année. Même si ses objectifs restent les mêmes, soit: promouvoir ce sport autrefois réservé aux privilégiés, rendre ce sport accessible à tous et amener graduellement la famille entière à la pratique du ski.

A Expo-Ski '66, qui a lieu du 20 au 24 octobre au Centre sportif Maisonneuve (voisin de l'Aréna Maurice-Richard), des démonstrations sur tapis de neige synthétique, des défilés de modes et des films commentés par le champion olympique JEAN VUARNET sont au programme.

Outre la visite des kiosques d'articles de sport, trois comptoirs d'échange où les skieurs peuvent vendre leur équipement usagé pour en acheter un autre, également usagé, à prix d'aubaine, permettront aux visiteurs de profiter de ce service de dépannage. On devrait trouver, à ce bazar unique en son genre, des skis, bâtons, harnais, bottines, etc. qui attendent preneurs. Les préposés à ces postes d'échange servent d'intermédiaires et facilitent les transactions. Il suffit de signer une formule d'autorisation et d'inscrire le prix désiré pour chaque article.

PHOTO-JOURNAL

JEUDI 21 OCTOBRE

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2 — CBFT MONTREAL
3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
4 Q — CFCM-TV QUEBEC
4 R — CKRN-TV ROUYN
6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
7 — CHLT-TV SHERBROOKE
9 M — CKBL-TV MATANE
9 O — CBOFT OTTAWA
10 — CFTM-TV MONTREAL
11 — CBVT-TV QUEBEC
12 J — CKRS-TV JONQUIERE
13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3 B — WCAX-TV BURLINGTON
4 O — CBOT OTTAWA
5 P — WPTZ PLATTSBURGH
5 Q — CKMI-TV QUEBEC
6 M — CBMT MONTREAL
8 C — CJSS-TV CORNWALL
8 W — WMTW MT. WASHINGTON
12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 21 OCTOBRE AU MERCREDI 27 OCTOBRE INCLUSIVEMENT

12 h.

[illegible] —Love of Life
4o — Circus Boy
4q —Dessins animés
5p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
7 —Grand Prix musical
8w—Donna Reed
10 —Première édition
12j —Touche-à-tout
12m—Lunchtime Little Theater
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 10

4q — Horaire commenté

12 h. 15

4q —Nouvelles — Météo
10 —Ciné-midi

12 h. 30

3b 4o 6m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
5p —Let's Play Post Office
6c —Toast et café
7 — Première édition
8w—Million Dollar Movie
12m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil

12 h. 45

3b 4o 6m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
12m—Dear Charlotte
13 —Télé-matinée

12 h. 55

4r —Midi-journal
5p —Day Report

1 h.

2 9o 11 — Téléjournal
3b —Across the Fence
3r —Nouvelles
4o —Mona McCluskey
4q —Palmarès
5p —News
6c —Bon après midi
6m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
12j —Horaire
12m—Channel 12 Theatre
"Till We Meet Again".

1 h. 05

3r —Petit théâtre
12j —Siège réservé

1 h. 10

5p —On the Local Scene

1 h. 15

3b —Mixing Bowl

1 h. 30

3b 4o 6m—As the World Turns
3r —Casse-tête
4q —TV-bingo
5p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films
"La Proie du mort".
2 9o 11 —La Série mondiale de baseball

2 h.

3b 4o 6m— Password
3r —Amicalement vôtre
4q —Féminité
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
8w—Where the Action Is

2 h. 30

3b —House Party
4o —Living
4q —La Sieste
"Les Dragueurs".
5p —The Doctors
5q —Test Pattern and Music
6c —En matinée
"Ne te retourne pas, mon fils".
6m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
8w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
12m—People in Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

2 h. 55

5q —Opening
8w—News With A Woman's Touch

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Femme d'aujourd'hui
4o 5q 6m — To Tell the Truth
5p —Another World
8w—General Hospital
12m—Fractured Phrases

3 h. 25

3b —CBS News

3 h. 30

3b —Edge of Night
4o 5q 6m —Take Thirty
5p —You Don't Say
8w—Young Married
12m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Bobino
3b —Secret Storm
4o 5q 6m— Moment of Truth
4q —Capitaine Bonhomme
5p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
8w—Time for Action
10 —Dessins animés
12m—Surprise Party

4 h. 15

6c —Dessins animés

4 h. 30

3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — La Boite à surprises
3b —The Early Show
"Montana".
4o 5q 6m — Razzle Dazzle
5p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8w—The Early Show
"Atlas Against the Czar".
12m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 12j 13 —Les Cadets de la forêt
4o 6m—Passport to Adventure
4q —Télé-popeye
5p —Hoopity Hopper
5q —Cartoons
7 —Sir Lancelot
12m—Family Theatre
"Fast and Loose".

5 h. 30

2 9m 9o 11 12j —Les Croquignoles
3r —Comment, pourquoi
4o 5q 6m— Music Hop
4q —Ici Interpol
4r —Un coup d'oeil
5p —Adventure Club
6c 10—L'Epée de Florence
7 —Les Boucaniers
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
3b —News
3r —Gala musical
4o —The Couriers Sing
4q —Télé-Québec
4r —4 5 6 —
5p —Sports and News
5q —Autumn Edition
6c —Télé-magazine
6m—Reach for the Top
7 —1-2-3 les Aristos
8w—Mountain Report
9m—Emission spéciale
10 —Télé-métro
12j —Panorama
13 —Jeunesse en orbite

6 h. 15

4r —Télégazette
9m—Télésoir

6 h. 30

2 9o 11— Téléjournal
3b —CBS World News
3r —Première édition
4o 6m—Across Canada
4q —Nouvelles sportives
4r —Monte-Carlo
5p —Huntley Brinkley Report
5q —Hullabaloo
6c —Nouvelles, météo, sports
7 —Télébulletin
8w—Maverick
12m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 40

4q —Météo

6 h. 45

3r —Nouvelles régionales
4q — Nouvelles
6c —Ciné-roman
7 —La Météo

6 h. 50

3r —Nouvelles du sport
7 —Edition sportive
10 —Sport-images

7 h.

2 9m 9o 11 — Aujourd'hui
3b —The Detectives
3r 13—Relevez les manchettes
4o 6m— CBC-TV News
4q —Sur demande
4r —Devinez juste
5p —F-Troop
5q —12 O'Clock High
6c —Ciné-policier
7 —On aura tout vu
10 —Dernière heure
12j —En première
12m—Voyage to the Bottom of the Sea

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 25

4o 6m—Sports

7 h. 30

3b —The Munsters
3r —Devinez juste
4o 6m—Hogan's Heroes
4q 6c 10 —Qui dit vrai ?
4r 13 —La Famille Stone
5p —Daniel Boone
7 —Radio-vedette
8w—Shindig
12j —Arrêtez-les

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Tous pour un
3b —Gilligan's Island
4o 5q 6m— Seaway
4q 6c 10 —A la Catalogne
8w—The Donna Reed Show
12m—The Lucy Show

8 h. 30

2 11 —Rocambole
3b —My Three Sons
3r 4r 7 9m 13 —Destination danger
4q —Cinéma Kraft
"Une gueule comme la mienne".
5p —Laredo
6c 10 — Cinéma Kraft
"A cause, à cause d'une femme".
8w—Death Valley Days
9o —Inter-villes
12j —Les Incorruptibles
12m—It's Your Move

9 h.

2 9o 11 — Cartes sur table
3b —Thursday Night Movie
"Oceans 11".
4o 5q 6m— Free Time Political Telecast
8w—Bewitched
12m—Branded

9 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Concours musical de l'Eurovision
4o 5q 6 — Telescope
5p —Mona McCluskey
8w—Peyton Place
12m—Let's Sing Out

10 h.

4o 6m — A Man Called Shenandoah
4q 6c 10 —Adam ou Eve
5p —Dean Martin Show
5q —The Avengers
8w—The Long Hot Summer
12m—Convoy

10 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 12j 13—Les Elections fédérales
4o 6m — The Serial
4q —Arrêtez-les
6c —Nouvelles
10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

6 —Fin de soirée
"La P . . . respectueuse".
10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Téléjournal
3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —Nouvelles, météo, sports
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
8w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12m—National News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Le Château de la dernière chance".

11 h. 15

4o 5q 6— Viewpoint
4q —Heure exquise
"Brigades volantes".
12m—Pulse

11 h. 25

8w—Movie 8
"The Fugitive".

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —La Main dans l'ombre
3b —The Late Show
"Shadow of a Doubt".
5p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
12j —Sur 16mm
13 —Ciné-soir
"L'Indomptée".

11 h. 35

4o —Long Hot Summer
4r —Ce soir, demain
6m—Thursday Showcase
"The Corn Is Green".

11 h. 40

12m—Pajama Playhouse
"The Saboteur".

VENDREDI 22 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
(10) —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 35

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne
Show
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) —Double Chance
(8)w—King and Odie
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —Mire et musique

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
(13) —Première livraison

"Le Capitan".

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
(7) —Cinéma Kraft
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-matin

"Le Fils de d'Artagnan", avec Gianna-Maria Canale et Franca Marzi, aventures. Le fils de d'Artagnan, novice dans un couvent, décide de venger la mort de son prieur. Il apprend sommairement de métier des armes, retrouve son père, échappe à une condamnation à mort et tombe dans les bras de sa dulcinée. (1944 — Adultes avec réserves.)

(12)j —Mire et 1000 cycles
(12)m—Café Montréal

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)q (9)m (13) —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—The Young Set
(12)j —Nouvelles anglaises

Portrait

(12)m—James Beard

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Long métrage

"Magda", drame de Carl Froelich, avec Zarah Leander et Henrich George.

(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(12)j —Safari en Asie
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Radisson
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles, météo
(10) —Ciné-midi

"Folie douce", fantaisie comique avec Marthe Mercadier, Gabriello et Duvallès. Un président de société anonyme, atteint de folie douce, distribue au cours d'une séance du conseil d'administration tous les bénéfices à ses collègues et à lui-même. Ainsi nanti, il partira en voyage avec trois de ses employés et, après de multiples aventures, finira par épouser une de ses compagnes de l'asile. (1941 — Adultes.)

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m—Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(6)c —Toast et café
(7) —Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
(12)m—Kids is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m—Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(7) —La météo
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 50

(7) —Midi-sport

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —News

1 h.

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Farmer's Daughter
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre

"Our Leading Citizen".

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j —Long métrage

"Dansez maintenant", avec Dennis Price, Gisèle Préville et Patricia Danton. Un jeune musicien devient célèbre grâce à une grande chanteuse. (Adultes, avec réserves.)

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les Plus Beaux Films

"La Cité de la peur".

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
(4)q —Féminité
(6)c (10) —Super-bingo
(7) —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée

"Trois garçons, une fille".

(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time for Us
(10) —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m—To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) —Moment of Truth
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time For Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show

"8 Iron Men".

(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show

"Mighty Joe Young".

(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Radisson
(4)o (6)m—Flipper
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Tammy
(5)q —Cartoons
(7) —Furie
(12)m—Family Theatre

"Three Secrets".

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6) —Music Hop
(4)q —Histoire du Far-West
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c —L'Homme invisible
(7) —Remous
(10) —Au nom de la loi
(12)j (13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 55

(4)r —La Cagnotte Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Football Hudde
(4)q —Télé-Québec
(4)r —Escale
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)m—Teen 66
(6)c —Télé-magazine
(7) —La Grange à trèfle
(8)w—Mountain Report
(9)m—Emission spéciale
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(13) —Monsieur Ed

6 h. 15

(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette
(9)m—Télésoir

6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)q —Nouvelles
(4)r —Histoire vécue
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Shindig
(6)c —Nouvelles, météo, sport
(7) —Télébulletin
(8)w—Forest Rangers
(12)m—Pulse

6 h. 35

(13) —Les Actualités

6 h. 40

(4)q (7) —La Météo

6 h. 45

(3)r —Nouvelles régionales
(4)q —Nouvelles
(6)c —Ciné-roman

6 h. 50

(3)r —Nouvelles du sport
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) —Aujourd'hui
(3)b —Littlest Hobo
(3)r (4)r (9)m—Cinéma Kraft
(4)o (6)m—CBC-TV News
(4)q —La Famille Stone
(5)p —Bewitched
(5)q —Human Jungle
(6)c —Détectives
(7) —Bonsoir copains
(8)w—Capture
(10) —Dernière heure
(12)m—My Favorite Martian
(13) —Le Virginien

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Wild, Wild West
(4)o —Addams Family
(4)q —En première

"Tempête sous la mer".

(5)p —The FBI
(6)c —En première
(6)m—Fine and Dandy
(7) —Perry Mason
(8)w—The Flintstones
(10) —En première

"Deux farfelus au régiment", version française de "No Time for Sergeants", avec Andy Griffith, Nick Adams et Murray Hamilton, comédie. Suites de sketches sur les heurs et malheurs de deux jeunes recrues américaine de l'aviation. (1958 — Tous.)

(12)m—The Smothers Brothers Show

8 h.

(2) (9)o (11) (12)j —Les Grands de la chanson
(4)o (5)q (6)m —Get Smart
(8)w—Tammy
(12)m—The Patty Duke Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Cinéma international

"Les Bonnes Causes", drame réalisé par Christian-Jaque, avec Pierre Brasseur, Marina Vlady, Virna Lisi et Bourvil. Une femme s'arrange pour qu'après le meurtre de son mari, on accuse son infirmière. (1962 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —Hogan's Heroes
(4)o (5)q (6)m—The Tommy Hunter Show
(5)p —Convoy
(8)w—The Addams Family
(12)m—A Go Go '66

9 h.

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m—Friday Night Movies
(5)q —Friday Night At The Movies

"The Iron Mistress".

(8)w—Honey West
(12)m—Peyton Place

9 h. 15

(6)c —Michel de La Vega

9 h. 30

(3)b —Alfred Hitchcock
(4)q (6)c (10) —Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts
(8)w—Peyton Place

10 h.

(3)b —Slattery's People
(4)q —Jeux d'hommes
(5)p —Man from U.N.C.L.E.
(6)c (10) —La Famille Stone
(8)w—Jimmy Dean
(12)m—Combat

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Les Couche-tard

10 h. 30

(6)c —Nouvelles
(10) —La Famille Stone

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Micheline
(6)c —Fin de soirée

"Zone frontière".

(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma

"Boulevard du crime", drame psychologique avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tissier. Madeleine est fiancée à l'acteur-auteur Gilbert Renaud. Raymond, l'ex-mari de Madeleine, la poursuit et la fait chanter. Madeleine craint pour l'avenir de son fiancé et, pour le sauver, elle entreprendra tout ce qui est en son pouvoir. (1955 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6) —Viewpoint
(4)q —Heure exquise

"Bouclier du crime".

(12)m—Pulse

11 h. 25

(5)q —Penthouse 5

"Odds Against Tomorrow".

(8)w—Movie 8

"Lizzie".

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) —Cinéma

"Maxime", comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Michèle Morgan, Charles Boyer et Félix Marten. En 1914, pour mieux assurer ses conquêtes, un jeune célibataire riche et viveur a recours à un homme du monde vieillissant et ruiné, qui lui sert d'entremetteur. (1958 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —The Late Show

"Lucy Gallant".

(4)r —Ce soir, demain
(5)p —Tonight Show
(7) —Cinéma 7
(12)j —Sur 16 mm
(13) —Ciné-soir

"Les Sorcières de Salem".

11 h. 35

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 40

(4)o —Channel 4 Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse

"Battle Hell".

SAMEDI 23 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

7 —Mire et musique

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

(8)w—Town and Country

(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45

(12)j —Mire et 1000 cycles

(12)m—Meditation Newsroom 12

9 h.

(3)b —Heckle and Jeckle

(8)w—Discovery '65

(12)m—Storytime

9 h. 15

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j —Cours universitaires

"Géographie humaine".

(5)p —Social Security

13 —Cours de catéchèse

9 h. 30

(3)b —Tennessee Tuxedo

Atom Ant

(6)m—The Alvin Show

(8)w—The Legionnaire

10 —Mire, musique

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j —Cours universitaires

"La Civilisation traditionnelle du Canada français".

(3)b —Mighty Mouse Playhouse

(5)p —Secret Squirrel

(6)m—Steve's Corner

(8)w—Sergeant Preston

10 —Bien l'bonjour

(12)m—Rocky And His Friends

10 h. 30

(3)b —Linus the Lionhearted

(5)p —Underdog

(8)w—Popeye

(12)m—Casper, the Friendly Ghost

10 h. 45

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Cours universitaires

"Eléments d'anthropologie".

11 h.

(3)b —Tom and Jerry

(5)p —Top Cat

(6)m—Deputy Dawg

(8)w—Casper Cartoons

10 —La Roulotte du gros Bill

(12)m—Milton, the Monster

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Tour de terre

(3)b —Quick Draw McGraw

(5)p —Fury

(6)m—Jack in the Box

(8)w—Porky Pig

(12)m—Peter Potamus

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —La Souris verte

(3)b —Sky King

(4)o (6)m —King Leonardo and Tennessee Tuxedo

4q —Mire et musique

(5)p —Sergeant Preston

6c —La Roulotte du gros Bill

(8)w —Bugs Bunny

10 —Ciné-samedi

"Les Suspects", avec Charles Vanel, Anne Vernon et Jacques Morel. Un policier est enlevé par des terroristes opérant dans l'Afrique du Nord. Ces derniers comptent utiliser leur otage pour négocier la libération d'un des leurs en instance de jugement. Le chef de police et sa femme (également policière) vont mettre tout en oeuvre pour le retrouver et se lancent sur les traces des ravisseurs. (1957 — Adultes et adolescents.)

(12)m—Atom Ant

12 h. 30

2 3r 7 9o 11 12j 13—Golf et tennis

(3)b —Lassie

4q —Horaire — De tout, de tous

4r —Qui dit vrai?

(5)p —Porky Pig

6c —Cocktail musical

(8)w—Hoppidy Hooper

(12)m—The Mighty Hercules

1 h.

(3)b —My Friend Flicka

(4)o —Film

4q —Safari

4r —Film

(5)p —Discovery

6 —Three Star Bowling

6c —Sur le matelas

(8)w—Sports Special

(12)m—Let's Find Out

1 h. 15

(8)w—College Football

1 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Robin des bois

(3)b —CBS News

4q —De Paris à Broadway

(5)p —Pioneers

(5)q —Test Pattern and Music

(12)m—Flying Fisherman

2 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Football canadien

Les Alouettes de Montréal contre les Tiger-Cats de Hamilton.

(3)b —Saturday Spotlite

"In Old California".

(4)o (6)m —Sports Presents

(5)p —Football

(5)q —World Series

6c —Dessins animés

10 —Sur le matelas

(12)m—Wrestling

2 h. 30

4q —La Sieste

"La Belle de San Francisco".

6c —Disco-six

3 h.

10 —Cinémâle

"Sous le voile de la nuit", version française de "Under the Cover of the Night", avec Edmund Lowe et Florence Rice, drame policier. A l'occasion d'un changement de recteur dans une université américaine, des rivalités scientifiques et sentimentales s'opposent, qui amènent une mort subite provoquée et des assassinats. (1938 — Adultes.)

(12)m—Saturday at the Movies

"Adventures of Sherlock Holmes".

3 h. 30

(3)b —Living and Learning

6c —Intrigues à Hawaï

3 h. 45

(3)b —Great Moments in Music

4 h.

(3)b —Countdown to Kickoff

4q —Les Petits Bonshommes

(6)m—Broadway Goes Latin

(8)w—American Bandstand

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13—Echos du sport

(5)q —Canadian Horse Racing Championship

6c —Joyaux de l'écran

10 —Détective international

(12)m—Wide World of Sports

5 h.

2 3r 9m 9o 11 12j —Cinéma

"Bomba, vengeur de la jungle", film d'aventures avec Johnny Sheffield.

(3)b —Current Events Quiz

(4)o (5)q (6)m —Forest Rangers

4q —Défi au danger

4r —Film

(5)p —Sahara Open Golf

6c 10 —La Rampe sportive

7 —Les Quatre Justiciers

(8)w—Ranger Rider

13 —Histoire et aventure

5 h. 30

(3)b —Dance Date

(4)o (5)q (6)m— Bugs Bunny

4q —Mademoiselle de Paris

6c —A communiquer

7 —Bon voyage

(8)w—Waterfront

10 —C'est arrivé cette semaine

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —News

(4)o (6)m— Country Time

4q —Film

4r —Gala Coca-Cola

(5)q —Teen Club

6c —Samedi sports

7 —Les Jeunes Talents Catelli

(8)w—O.K. Crackerby

10 —Intrigues à Hawaii

(12)m—Like Young

13 —Dessins animés

6 h. 15

4q —Neige et chasse-neige

6 h. 20

13 —Commerce et industrie

6 h. 30

2 9o 11— Télejournal

(3)b —The Saint

3r —Du trois au treize

(4)o (6)m — U.N. Review

4q —Revue sportive

4r —L'Epée de Florence

(5)p —Patty Duke

6c —Coin du disque

7 —Télébulletin

(8)w—America

9m—Les Enquêtes Scotland Yard

12j —Claire-joie

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

2 9o 11— — Langue vivante

(4)o (6) —CBC-TV News

4q —Nouvelles

7 —La Météo

6 h. 50

7 —Edition sportive

7 h.

2 9o 11 12j — Jeunesse oblige

3r 4q 6c 9m 10 13 —Jeunesse d'aujourd'hui

(4)o (5)q (6)m— The Beverly Hillbillies

4r —Défi

(5)p —Legend of Jesse James

7 —Soirée canadienne

(8)w—Bachelor Father

(12)m—The Jackie Gleason Show

7 h. 30

(3)b —Jackie Gleason

(4)o (6)m—Trials of O'Brien

4r —Relevez les manchettes

(5)p —Flipper

(5)q —The Untouchables

(8)w—Shindig

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —La Poule aux oeufs d'or

4q 6c 10 — Comment ? Pourquoi ?

(5)p —I Dream of Jeannie

(8)w—The King Family

(12)m—Academy Performance

"Top Secret Affair".

8 h. 30

2 3r (4)o 4q (5)q (6)m 7 9m 9o 11 12j 13— Soirée du hockey

(3)b —Trials of O'Brien

4q —A la brunante

"La patrouille infernale".

(5)p —Get Smart

6c —Ciné-spectacle

"Mariage incognito".

(8)w—Lawrence Welk Show

10 —Les Grands Spectacles

"Marie-Antoinette", avec Norma Shearer, Tyrone Power et John Barrymore. L'histoire de l'infortunée reine de France, depuis son mariage jusqu'à sa mort sur l'échafaud. L'affaire du collier. Le chevalier de Fersen. (1939 — Adultes et adolescents.)

9 h.

(5)p —Saturday Night at the Movies

"Stalag 17".

9 h. 30

(3)b —The Loner

(8)w—Hollywood Palace

10 h.

(3)b —Gunsmoke

4q —Les nouvelles

6c—Au nom de la loi

(12)m—Spotlight

10 h. 15

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Votre choix

10 h. 20

4q —Les Incorruptibles

10 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Petit théâtre

(4)o (5)q (6)m— Juliette

6c —Nouvelles

(8)w—It's A Small World

(12)m—Nitecap

10 h. 45

2 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Les Elections fédérales

(3)r —Echos sportifs

6c —Fin de soirée

"Notre-Dame de Paris".

10 —Dernière heure

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Téléjournal

(3)b —News

(4)o (5)q (6)m —CBC TV News

(8)w—Mountain Report

10 —La Ronde des sports

(12)m—News

11 h. 09

(5)q —Penthouse 5

"The Jazz Singer".

11 h. 10

10 —Cinéma

"Cette sacrée jeunesse", comédie avec Gaby Morlay, André Luguet, Guy Bertil et Jacques Morel. Une satire de la vie bourgeoise et du comportement des héritiers d'un vieillard qui pousse l'inconscience jusqu'à se faire rajeunir au lieu de disparaître. (1958— Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(5)p —Great Moments in Music

(8)w—World's Best Movies

(12)m—Pulse

11 h. 20

(4)q —Adagio

"Echec à la Gestapo".

11 h. 25

(3)b —The Late Show

"April in Paris".

(4)o —Saturday Night Theater

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 12j —Cinéma

"Le Général de la Rovere", drame psychologique de Roberto Rossellini, avec Vittorio De Sica et Hannes Messemer. Durant la dernière guerre, à Gênes, un faux résistant finit par se prendre au jeu de l'héroïsme. Film remarquable. Réalisme et sobriété. Bonne reconstitution d'époque. De Sica extraordinaire. Tendance positive. Scènes délicates. (1959 - Adultes).

4r —Ce soir, demain

(5)p —"Hollywood Palace"

7 —Cinéma 7

13 —Ciné-soir

"Pauvres mais beaux".

11 h. 40

(6)m —Film Favorites

(12)m—Pajama Playhouse

"The Sword of the Conqueror".

1 h. 25

(4)o (6)m—News and Sports

DIMANCHE 24 OCTOBRE

8 h.

7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family

8 h. 25

8w—Word of Life

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

8 h. 45

12i —Mire et 1000 cycles
13 —Mire et musique

9 h.

8w—Davey and Goliath

9 h. 15

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Biologie humaine".

8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3b —Herald of Truth
6m—University Course
"Asia, Africa and the West".
10 —Mire et musique
12m—The Sound of Twelve

9 h. 45

12m—Newsroom — Meditation

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Initiation biblique".
3b —Lamp Unto My Feet
6m—Time for Sunday School
8w—Faith for Today
12m—Liberal Arts

10 h. 30

3b —Look Up and Live
6m—The Bible Answers
8w—Bullwinkle
10 —Cours télévisés
La Physique générale.

10 h. 45

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Histoire de la musique".

11 h.

3b —Caméra 3
6m—Church Service
8w—Beany and Cecil
12m—Italian Show

11 h. 15

10 —Bien l'bonjour

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 —Le Jour du Seigneur
3b —Faith for Today
8w—Sunday Showtime

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This Is the Life
4o —Film
4q —Mire et musique
6c 10 —La Création du monde
6m—Follow the Leader
8w—Topper Cartoons
10 —Le Journal des Jeunes

12 h. 30

2 9o —Les Elections fédérales
3b —Face the Nation
3r 9m 12i — Le Roman de la science
4o 6m—Tennessee Tuxedo
6c —Toute la ville en parle
7 —Politique fédérale
8w—Superman
10 —Le Journal des jeunes
11 —Bonjour dimanche
12m—Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4r —Carrière
6c —Bridge pour tous

12 h. 55

4q —Horaire

1 h.

2 9m 9o 12i — La Grande aventure
3b —Warren Miller
3r 7 13 — Carrière
4o —The New Generation
4q —En ré majeur
5q —Sacred Heart Program
6c —Amour, des lys et orgues
6m—Sports Magazine
8w—A B C Scope
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12m—Spectrum

1 h. 15

3b —N.F.L. game
4r —Causerie U.C.C.
5p —Sacred Heart
6c —Images de France

1 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Travaux et les jours
4o 5q 6 — Country Calendar
5p —Oral Roberts
6c —Le Journal des jeunes
8w—Bachelor Father
10 —Points de vue
12m—Forum

2 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Football américain
Les Redskins de Washington et les Cardinals de St. Louis.
4o 5q 6m —CBC Sports Presents
4q —C'était hier
5p —A.F.L. Football
Denver à Buffalo
6c —Cinéma
"L'Armure noire".
8w—Sunday Showtime
"The White Tower".
10 —Football
Toronto à Ottawa
12m—Canadian Pro Football

2 h. 30

4q —Ciné-dimanche
"Ennemi public".

3 h. 30

6c —Point de vue

4 h.

3b —Nationwide Bowling

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13— Echos du sport
4o 5q 6m— Sight and Cast
4q 6c 10— Carrières
12m—Thunderbirds

4 h. 55

4o 5q 6m —CBC TV News

5 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13— A l'heure du Concile
3b —Mr. Ed
4o 5q 6m — The Nature of Things
4q 6c 10— Télé-quilles
5p —Wild Kingdom
12m—Canadian Talent Showcase

5 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13— L'Heure des quilles
3b —Amateur Hour
4o 5q 6m— Hymn Sing
5p —G.E. College Bowl
12m—Peter Potamus

Le programme de la soirée

6 h.

3b —20th Century
4o 6m — Perry Mason
4q —Nouvelles
5p —Big Picture
5q —Voyage to the Bottom of the Sea
6c 10— Les Petits Bonshommes
8w—Talent Spotlight
12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Le Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 12i — Expo 67
3b —You Can Quote Me
3r 4 9m 13 — Les Jeunes Talents Catelli
5p —Bell Telephone Hour
7 —La Famille Stone
8w—Stingray
9m—Le Collège des médecins

7 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Walt Disney présente
3b —Lassie
4o 5q 6m — Hank
4q 6c 10— Les Jeunes Talents Catelli
8w—Voyage to the Bottom of the Sea
12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3b —My Favorite Martian
4o 5q 6m — Flashback
4q —Ciné-spectacle
"La Loi du fouet".
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
6c 10— Ciné-spectacle
"Les hommes préfèrent les blondes", version française de la comédie américaine "Gentlemen Prefer Blondes", avec Jane Russel, Marilyn Monroe et Charles Coburn. Lorelei Lee et son amie Dorothy, deux très séduisante "chercheuses d'or", vedettes de music-hall, ne refusent jamais un cadeau quand il est de valeur. A Paris, elles se sont fait offrir une tiare de diamants d'une manière un peu frauduleuse et auront des difficultés avec la police.
12m—Amos Burke, Secret Agent

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Music-hall
3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
8w—The FBI

8 h. 30

4q 6c 10 —La Belle Epoque
5p —Branded
12m—Run For Your Life

9 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Regard sur l'occultisme
3b —Perry Mason
4o 5p 5q 6m— Bonanza
4q 6c 10 — Perry Mason
8w—The Sunday Night Movie
"One Minute to Zero".

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

2 7 9o 11 13 — Rencontre
3b —Candid Camera
3r 4r 9m 12i— Conférence de de presse
4o 5q 6 — Seven Days
4q —Aventures dans les îles
5p —Wackiest Ship in the Army
6c 10 —Bon voyage
12m—Court Martial

10 h. 30

2 9m 9o 11 — Le Professeur Guillemin
3b —What's My Line ?
3r 7 12i 13 — Le Québec en marche
4r —Fill-in Film
6c —Nouvelles
10 —Le Québec en marche

10 h. 45

3r 12i — D'une semaine à l'autre
10 —Dernière heure
13 —A communiquer

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal
3b —News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
5p —My Mother The Car
6c —Face à face
10 —La Ronde des sports
12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports
4q —Nouvelles sportives
6m—Final Edition
9o —Dernière édition
10 —Face à face

11 h. 15

2 3r 7 9m 9o 11 12i 13 —Sports dimanche
3b —Great Moments in Music
4q —En fin de soirée
"Clara et les méchants".
6m—Week-End in Sports
8w —Movie 8
"Ball of Fire".
12m—Pulse

11 h. 20

6m—Expo Today

11 h. 25

4o —Shoestring Theatre
6 —The Spread of the Eagle

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"U.S. One".
3b —The Late Show
4r —Roaring "20"
7 —Startime on 7
8w—World's Best Movies
12i —Sur 16mm

11 h. 40

12m—The Pierre Berton Show

12 h. 15

6m—Holiday Feature

12 h. 45

8w—News

Le seul bonheur...

L'histoire en est à la fois simple et cruelle : trois soeurs, peut-être aussi malheureuses l'une que l'autre, se jalousent parce que chacune croit le bonheur des deux autres plus grand que le sien. "Le Bonheur des autres", téléroman de Jean Filiatreault, qui met en vedette, entre autres, Elisabeth Chouvalidzé et Jean Faubert, passe à Radio-Canada le mercredi soir à 8 heures.

LUNDI 25 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 35

(12)m—Coffe Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(4)o (6)m —Visit of Pope Paul VI
(5)p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36 Culture physique
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allan Time
13 —*Première livraison*
"Le jeune Dr Kildare".

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"L'Avocat mondain", version française d'une comédie policière avec Walter Pidgeon, Virginia Bruce et Lee Bowman.
(12)i —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Café Montreal

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(3)r (12)j —TV scolaire
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)m—James Beard

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"Mam'zelle vedette", comédie, avec Shirley Temple et Randolph Scott. Un imprésario aide une jeune artiste dont le talent est méconnu par sa tante et son tuteur. Ensemble moyen. 1954 — Tous.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(12)j —Film
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
7 —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles Sports,Météo
10 —Ciné-midi
"Visa pour l'enfer", drame de moeurs avec Claudine Dupuis, Jean Gaven, Pierre Dudan et Nadine Tallier.

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Toast et café
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Burns and Allen
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Riding High".

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j —Long métrage
"Obsession", drame psychologique de Jean Delannoy, avec Michèle Morgan et Raf Vallone. L'épouse d'un criminel se décide, après bien des hésitations, à dénoncer son mari pour sauver un innocent. Réalisation conventionnelle et inégale. Bonne interprétation. (1954 — Adultes.)

1 h. 10

(5)p —On The Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"No, No, Nanette !"

1 h. 45

(6)c —36-24-36

2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
(4)q —Féminité
(8)w—Where the Action Is
(6)c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o (6)m —Girl Talk
(4)q —La Sieste
"Le Chemin du bonheur".
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
"Le Circuit de minuit".
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (12)i (13) —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
10 —Histoire d'amour
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — Moment of Truth
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time For Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Pandora".
(4)o (5)q (6)m — Magic Boomerang
(5)p —Where the Action Is
(6)c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"The Thing".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Enquêtes Jobidon
(3)b —Roy Rogers and Dale Evans
(4)o (6)m —This Land
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Beany and Cecil
(5)q —Cartoons
7 —Un coin du paradis
(12)m—Secret Squirrel

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —Atome et galaxies
Animateur : Serge Lapointe.
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
(4)q —Furie
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c —Rin Tin Tin
7 —Adventure d'outre-mer
10 —Les Hommes volants
(12)m—The Flinstones
13 —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 45

(3)b —The Football Review

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Studio 41
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6 —
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)m—The Addams Family
(6)c —Télé-magazine
7 —Album de chansons
(8)w—Mountain Report
(9)m—Parti libéral
10 —Télé-métro
(12)j —Panorama
(12)m—Camp Runamuck
13 —Sortie des artistes

6 h. 10

(3)b —News

6 h. 15

(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette
(9)m—Télésoir

6 h. 30

(2) (9)o— Téléjournal
(3)r —Première édition
(4)o (6) —Across Canada
(4)q (9)o —Nouvelles
(4)r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Shindig
(6)c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—Combat
(12)m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

(4)q —Nouvelles
(6)c —Ciné-roman
7 —La Météo

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
(3)r—La Belle Epoque
(4)o (6) — CBC-TV News
(4)q —Ça bat 4 as
(4)r (7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —Addams Family
(5)q —Gilligan's Island
(6)c —Les Vickings
(9)m—Invitation de Fernand Gignac
10 —Dernière heure
(12)j Cha-Ri-Dan
(12)m—Gidget
13 —Perry Mason

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 25

(4)o (5)q (6)m — Sports

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth
(3)r (9)m —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)— Don Messer's Jubilee
(4)q (6)c 10 — Hong Kong
(5)p —Honey West
(8)w—12 O'clock High
(12)m—The Jim Trimble Show

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m — The Fugitive
(5)p —John Forsythe
(12)m—Bewitched

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
(4)q (6)o 10 —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Bras dessus, bras dessous
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6) — Show Of The Week
(4)q (6)c 10 —Le Grand Prix musical
(5)p —Kraft Music Hall
(8)w—Man Called Shenandoah
(12)m—Country Music Hall

9 h. 30

(9)o (11) (12)j — Une voiture sur deux
(3)b —Hazel
(3)r —Entre ciel et terre
(4)q (6)c 10 — Alors raconte
7 (13) —Film
(8)w—Farmer's Daughter
(12)m—Take a Chance

10 h.

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Rencontre
(3)b —Steve Lawrence
(5)p (6)m —Political Telecast
(4)q (6)c 10—Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w—Ben Casey
(12)m—The Big Valley

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Caméra '65
(4)q —Detective International
(5)q —No Time for Sergeants
(6)c —Nouvelles
10 —Tirez sur l'invité

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"Pandora".
10 —En premlère page

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Des quintuplés au pensionnat", comédie avec Valentine Tessier, Armand Bernard et Maurice Escande.

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"L'Aristo".
(12)m—Pulse

11 h. 25

(5)q —Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"The Bottom of the Bottle".

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Cinéma
"Club de femmes" comédie, avec Nicole Courcel et Dany Carrel. La vie d'un groupe d'étudiantes vivant dans une maison abandonnée est troublée par la vente de l'immeuble. Assez rythmé et dynamique. Amour libre. (1956 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —Monday Night Showcase
(5)p —Tonight Show
7 —Les Incorruptibles

11 h. 35

(4)o —Feature Film
(4)r —Ce soir, demain
(6) —Science Fiction Theatre

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

12 h. 10

(12)m—I Spy

12 h. 40

10 —Dernière édition

MARDI 26 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound Of Twelve

8 h. 35

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack LaLanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —Film
(5)p —Donna Reed
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
13 —Première livraison
"Acte de violence".

10 h. 30

2 9o 11 —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Femmes aux brillants", version française d'un film américain, avec Isa Miranda, George Brent et John Loder. Comédie dramatique et policière.
12i —Mire et 1000 cycles
(12)m—Cafe Montreal

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
3r 12i —TV scolaire
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)m—James Beard Show

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"Le Trésor des Hommes bleus", film d'aventures avec Lex Barker et Odile Versois. Deux aventuriers trouvent chez "les Hommes bleus" un trésor et une jeune fille. Banal et invraisemblable. Quelques belles photographies. Danse lascive. (1960 — Adultes avec réserves.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
12i —Dessins animés
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
7 —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Nouvelles météo, sports
10 —Ciné-midi
"Sylvie et le fantôme", comédie dramatique avec Odette Joyeux, François Périer et Louis Salou.

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m —Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m —Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Toast et café
7 —Midi-sport
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 3r 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —Donna Reed Show
4q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
12i —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"Above Us the Waves".

1 h. 05

2 3r 4r 9m 9o 11 —Long métrage
"Les Condamnés", avec Pierre Fresnay et Yvonne Printemps. Un comédien s'empoisonne de façon que sa mort compromette sa femme. Conventionnel. Psychologie assez juste. Excellente interprétation. Monde malsain et morbide. (1948 — Adultes, avec réserves.)
12i —Siège réservé

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
4q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films
"Cours martiale".

1 h. 45

6c —36-24-36

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
4q —Féminité
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —NFB Presents
4q —La Sieste
"Le Clochard millionnaire".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
"Mlle Slipping".
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

2 3r 4 7 9m 9o 11 12 13 —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
10 —Histoires d'amour
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13—Bobino
(3)b —The Secret Storm
4q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6) —Moment of Truth
(5)p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
(8)w—Time for Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

6c —Dessins animés

4 h. 30

3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
(5)p —Where the Action Is
6c 10—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"The Magic Sword".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 —Bob Morane
"Le Démon solitaire".
(4)o (6)m—This Land
4q —Télé-Popeye
(5)p —Casper Cartoons
(5)q Cartoons
7 —Le Dernier des Mohicans
(12)m—Family Theatre
"Blue Skies".

5 h. 30

2 3r 9m 9o 11 12i —Ti-Jean Caribou
(4)o (5)q (6)m —Music Hop
4q —Guignol et Barbarin
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
6c —Les Boucaniers
7 —Mes trois fils
10 —Dernier recours
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Guestward Ho !
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
6c - Télé-magazine
(6)m—Tween Set
7 —Discothèque
(8)w—Mountain Report
9m—Emission spéciale
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Les Elections fédérales
12i —Panorama
13 —Salut, la compagnie !

6 h. 15

4r —Télégazette
9m—Télésoir
10 —Ciné-roman

6 h. 30

2 9o 11 —Téléjournal
(4)o (6)m —Across Canada
3r—Première édition
4r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
"The Pride of the Yankies".
10 —Destination danger
(12)m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

4q —Nouvelles
6c —Ciné-roman

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m —Perry Mason
(4)o (6)m —CBC-TV News
4q —Surboum
(5)p —Voyage to the Bottom of the Sea
6c —Nous, les amoureux
7 —Dixie
10 —Dernière heure
(12)m—The Littlest Hobo
13 —Mes trois fils

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Laramie
(4)o —Mobile
(5)q —Gilligan's Island
6c 10—Destination danger
(6)m—Sea Hunt
7 13 —Adam ou Eve
(12)m—Musical Showcase

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Septième-Nord
(4)o (5)q (6)m —The Red Skelton Show
4q —A communiquer
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(12)m—Gomer Pyle

8 h. 30

2 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Route 66
(3)b —Red Skelton Show
4q 6c 10 — Cré Basile !
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

(4)o (5)q (6)m —Front Page Challenge
4q 6c 10 — Tentez votre chance
(5)p —Tuesday Night at the Movies
"Rock-a-bye Baby".
(8)w (12)m — F. Troop

9 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — De 9 à 5
(3)b —The Making of the President
(4)o (5)q (6)m —The Men and the Issues
4q —Destination danger
6c —Vie de chien
(8)w—Peyton Place
10 —Nous, les amoureux
(12)m—Sunset Theatre
"The House on Telegraph Hill".

10 h.

2 9o 11 —Le Sel de la semaine
3r 4r 9m —Cré Basile!
(4)o (5)q (6)m —CBC News Magazine
6c —Frères Jacques
7 —La Sorcière bien-aimée
(8)w—The Fugitive
10 —Prix Plaza
12i —Super-production
13 —Qui dit vrai ?

10 h. 30

3r —Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
4q —Bon voyage
4r —Détective international
6c —Nouvelles
7 —Cré Basile!
9m—Comment? pourquoi?
(12)m—A communiquer
13 —L'Homme invisible

10 h. 45

6c —Fin de soirée
"Colt 45".
10 —En première
666 page et météo

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Le Plus Bel Amour de don Juan".

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m —Viewpoint
4q —Heure exquise
"Dernier Robin des Bois".
(12)m—Pulse

11 h. 20

13 —Les Actualités

11 h. 25

(8)w—Movie 8
"The Big Steal".

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 13 —Ciné-club
"Jour de colère", avec Thorkild Roose et Lisbeth Movin. Ayant provoqué indirectement la mort de son mari, une femme est accusée de sorcellerie et condamnée. Oeuvre de grande valeur. Beauté plastique des images. Interprétation remarquable. Superstition. Fanatisme. Amour coupable. (1942 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show
(5)p —Tonight Show
12i —Super-production

11 h. 35

(4)o —British Movie Night
(6)m—Tuesday Showtime

11 h. 40

10 —Cinéma
(12)m—The Pierre Berton Show

12 h. 10

(12)m—The Edgar Wallace Mystery Hour

12 h. 30

12i —Destination danger

MERCREDI 27 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —T.V. School
(5)p —Donna Reed
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Fractured Phrases
(8)w —Rebus
(12)m—Ed Allen Time
13 —Première livraison
"Nick, gentleman-detective".

10 h. 30

2 9o 11 —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Aloma, princesse des îles", version française d'une comédie dramatique américaine, avec Dorothy Lamour et John Hall.
(12)j —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Café Montreal

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)j —Swing Ding
(12)m—James Beard Show

11 h. 30

2 3r 9o 11 —*Long métrage*
"La Parole donnée", drame avec Leonarde Vilar et Norma Bengell. Un simple d'esprit fait le voeu de porter une croix dans l'église si son âne guérit. Sujet original. Réalisation soignée. Tendances caracaturales. Thème exploité de façon tendancieuse. (1961 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(12)j —Carnet de voyage
(12)m —Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Broken Arrow
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
7 —Tentez votre chance
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m —Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Nouvelles
10 —Ciné-midi
"Le Coeur sur la main", comédie satirique avec Bourvil et Michèle Philipe.

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m—Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play
Post Office
6c —Toast et café
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
(12)m —Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m—Guiling Light
6c —Toast et café
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

2 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
3r —Nouvelles locales
(4)o —Tony Hancock
4q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m —Channel 12 Theatre
"When the Daltons Rode".

1 h. 05

2 3r 9o 11 —*Long métrage*
"Les Bleus de la marine", vaudeville avec Fernandel et Dalmont. Deux matelots sont pris pour des personnages officiels. Très moyen. Gags usés. Interprétation quelconque. Adultère. (1934 — Adultes, avec réserves.)
(12)j —Siège réservé

1 h. 10

(5)p —On The Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As The World Turns
4q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"On demande le Dr Kildare".

1 h. 45

6c —36-24-36

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
4q —Féminité
(8)w—Where the Action Is
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —N.F.B. Presents
4q —La Sieste
"Deux amours".
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern
6c —En matinée
"La Séductrice".
(6)m—Doyle's Diary
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
(12)m—People in Conflict

2 h. 35

4r —Un coup d'oeil

2 h. 40

4r —Nouvelles sportives

2 h. 45

7 —Propos
féminins

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13—Femme d'aujourd'hui
(3)b —Mike Stephens
(4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
10 —Histoires d'amour
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13—Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) —Moment of Truth
4q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
(8)w —Time for Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

6c —Mon dentiste

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 11 12j 13—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
(4)o (5)q (6) —Magic Boomerang
(5)p —T.B.A.
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w —The Early Show
"Dick Tracy Versus Cueball".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 12j 13 —Thierry la Fronde
(4)o (6) —This Land
4q —Télé-Popeye
(5)p —Bugs Bunny
(5)q —Cartoons
7 —Le Comte de Monte-Cristo
(12)m—Family Theatre
"Dangerous Crossing".

5 h. 30

2 9m 9o 11 La Vie qui bat
3r 7 —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6) —Music Hop
4q —Rin-Tin-Tin
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
6c —Remous
10 —Le Colonel March
12j —Aigle noir
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 —Jeunesse oblige
(3)b —News
3r —Au jour le jour
(4)o —Donna Reed
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6) —Gilligan's Island
6c —Télé-magazine
7 —Tempo
(8)w—Mountain Report
9m—Emission spéciale
10 —Télémétro
(12)j —Panorama
13 —Un coin de paradis

6 h. 15

3r —Concours Robin Hood
4r —Télégazette
9m—Télésoir

6 h. 30

2 3r 9o 11 —Téléjournal
(4)o (6) —Across Canada
4r —En vedette
(5)p —Huntley - Brinkley Report
(5)q —Combat
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w —Bachelor Father
(12)m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

4q —Nouvelles
4r —Point de mire
6c —Ciné-roman
7 —La Météo
9m—A.P.F.

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —The Law and Mr. Jones
3r 4r 13 Le Grand Prix musical
(4)o (6) —CBC Evening News
4q (12)j—Denis, la petite peste
(5)p —O.K. Crackersey
6c —Police des plaines
7 —Amusons-nous
(8)w—The Legend of Jesse James
9m—Relevez les manchettes
10 —Dernière heure
(12)m—The Munsters

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Lost in Space
3r —La Famille Stone
(4)o (6)m —A communiquer
4q 6c 10 —Escouade criminelle
4r —Adam ou Eve
(5)p —Hallmark Hall of Fame
(5)q —Let's Sing Out
7 —Qui dit vrai ?
(8)w—Ozzie and Harriet
9m—Le Grand Prix musical
(12)j —Dernier recours
(12)m—Hollywood Palace
13 —Une invitation de Fernand Gignac

7 h. 45

(4)o (5)q (6)m —The Roy Petty Show

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Le Bonheur des autres
(4)o (5)q (6)m —O.K. Crakerby
(8)w—Patty Duke Show

8 h. 30

2 3r 4r 7 9m 12j 13—Cinéma de Paris
(3)b —Beverly Hillbillies
(4)o (5)q (6) —Bob Hope Presents
4q 10 — Hockey
Toronto à Montréal
6c —Une invitation de Fernand Gignac
(8)w—Gidget
(12)m—Hockey

9 h.

(3)b —Green Acres
(5)p —Bob Hope Presents
6c —Réal Giguère illimité
(8)w—The Big Valley

9 h. 30

(3)b —Dick Van Dyke
(4)o (5)q (6) —Festival
10 —Nous, les amoureux

10 h.

(3)b —My Name Is Barbara
(5)p —I Spy
6c 10 —Devinez juste
(8)w—Amos Burke, Secret Agent

10 h. 15

2 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Eve-mémoire
3r —2,000,000 de femmes

10 h. 20

4q —A vous . . . les experts

10 h. 30

2 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Rencontre
4q —Devinez juste
6c —Nouvelles
10 —Variétés Richelieu
(12)m—Sports Hot Seat

10 h. 45

3r —Les Affaires de l'Etat
6c —Fin de soirée
"Sénéchal le Magnifique"
10 —En première page

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Le Bagnard", drame social avec Pierre Gay et Lily Bontemps.

11 h. 15

(4)o (5)q (6) —Viewpoint
4q —Heure exquise
"Et la fête continue".
(12)m—Pulse

11 h. 25

(5)q Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"The Informer".

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Les Incorruptibles
(3)b —The Late Show
(5)p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
(12)j —Théâtre de la peur
13 —Ciné-soir
"L'Etrangère".

11 h. 35

(4)o —Feature Film
4r —Ce soir, demain
6 —The Long Hot Summer

11 h. 40

(12)m—Pajama Playhouse
"Port of Hell".

12 h. 40

10 —Dernière édition

1 h.

13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

VALEURS D'OCTOBRE

PLAZAMART

AUBAINES
Par tout le magasin

PLAZAMART vous offre la chance de participer au tirage d'un

FABULEUX GROS LOT MENSUEL

QUI COMPREND CE MOIS-CI :

Une Valiant "66 tout équipée • Un superbe chandelier de cristal • Un magnifique manteau de vison • Un stéréo R.C.A. Victor dernier cri

Exigez vos coupons de participation avec chaque achat.

Le tirage aura lieu mardi, le 9 novembre, à dix heures au canal Dix

Participez au fabuleux gros lot prix Plaza

CHANGEZ DE PERSONNALITE EN UNE SECONDE

Comme par enchantement vous deviendrez une autre personne.

Voyez nos magnifiques postiches importés directement des grands salons de Paris et reconnus internationalement pour leur qualité et leur apparence naturelle. Fabriqués entièrement de cheveux humains.

Prix spécial à PLAZAMART

seulement **$19.98**

Rayon des cosmétiques au rez-de-chaussée

Le merveilleux manteau de fourrure

que vous avez toujours désiré

peut être vôtre dès maintenant pour moins que vous pensez. Grâce à un tour de force extraordinaire de nos acheteurs, nous sommes dans la possibilité de vous offrir des prix fantastiques, des manteaux de première qualité, garnis des plus fabuleuses fourrures.

- **Gros renard norvégien, renard rouge ou noir.**
- **Lainage anglais naturel ou tweed.** • **Style ample ou droit**

***à compter de* $39.98**

Etage Mode au deuxième.

CHARMANTE TENUE DU SOIR

Toutes les dames conscientes de leur élégance se doivent de venir voir notre collection de robes cocktail et d'après 5 heures. Jeunes et racées, créant une inimitable élégance, ces gracieuses toilettes sont exécutées dans les plus beaux tissus importés.

Prix à la portée de toutes les bourses.

A compter de $16.98

Etage mode au deuxième

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 heures. Samedi jusqu'à 6 heures

STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

Carte credico honorée

7017 ST-HUBERT entre Bélanger et Jean-Talon **Tél. 273-5101**

Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza !

PLAZAMART

Satisfaction garantie ou argent remis

Les propos de *Suzanne*

Ne jamais douter de soi quand on a du talent, c'est doubler ses chances de succès. Le couturier Michel Robichaud l'a compris. Il relève toujours le gant avec un aplomb du tonnerre. Et il réussit tout ce qu'il touche. Le costume des futures hôtesses de l'Expo-67 en est une preuve tangible.

Pourtant, la tâche n'a pas été facile. "J'étais nerveux, dit-il, lorsqu'on m'a demandé de dessiner cet uniforme, mais je savais, en acceptant le défi, que mon projet serait accepté. Sinon, j'aurais décliné l'offre . . ."

Et qu'a-t-il d'extraordinaire, ce costume choisi ? Il fait jeune, il ne fait pas trop uniforme mais plutôt tailleur "couture" par certains détails. Son encolure, par exemple, qui fait voir la surblouse; le liséré blanc amovible en bordure des manches; la doublure de l'imperméable qui est du même bleu azur que le deux-pièces . . . La coupe, qui interprète bien l'esprit devant présider à une exposition universelle. Une coupe discrète, élégante, sans chichi et d'une pureté de lignes remarquable. Car il ne s'agira pas d'en jeter plein la vue aux visiteurs de 1967, mais de faire remarquer le bon goût des nôtres.

Le petit béret boule n'est peut-être pas ce qu'il y a de plus pratique ? Peu importe. Il est adorable et se reconnaitra facilement dans la foule. C'est là sa mission. Et par temps de grisaille, de pluie ou de bourrasque, nos gentilles hôtesses ressembleront à des lutins blancs et pourront même garder leur béret tricolore (blanc, bleu azur et bleu marine) sous la cagoule boutonnée. Et les délicates bottes blanches ? Et les souliers très élégants en veau bleu marine dont les semelles sont quasi inusables ? Et le sac à main fonctionnel, peu encombrant et de forme agréable à l'oeil ? Autant de détails qui prouvent jusqu'à quel point Michel Robichaud a été consciencieux en créant un ensemble formant un tout homogène, impeccable.

J'oubliais de dire que le tissu, de fabrication canadienne, est infroissable puisqu'il s'agit d'un mélange de laine et de térylène, que la surblouse ferme au dos par une glissière sous patte, que la jupe de ligne "A" donne pleine aisance aux mouvements et à la démarche . . .

Joli, ce costume ? Il est plus que joli. Il est beau et il nous fera honneur. Bravo, Michel !

La simplicité, c'est le passe-partout de l'élégance . . . et ce manteau le prouve une fois de plus. Lainage blanc et bordure contrastante, il conviendra à toutes.

Gagnez de l'argent pour les fêtes en vendant à vos parents et amis des décorations en

STYROFOAM

Trois volumes de 32 pages contenant chacun 15 modèles différents à faire en styrofoam. Des centaines d'illustrations. Texte et instructions en français.

VOLUME No 4 ..... 75¢
VOLUME No 5 ..... 75¢
VOLUME No 6 ..... 75¢

Au "Coin du Hobby", vous trouverez tout le matériel nécessaire pour le travail du "Styrofoam", des volumes avec suggestions et instructions en français et des modèles finis qui vous aideront à faire les vôtres.

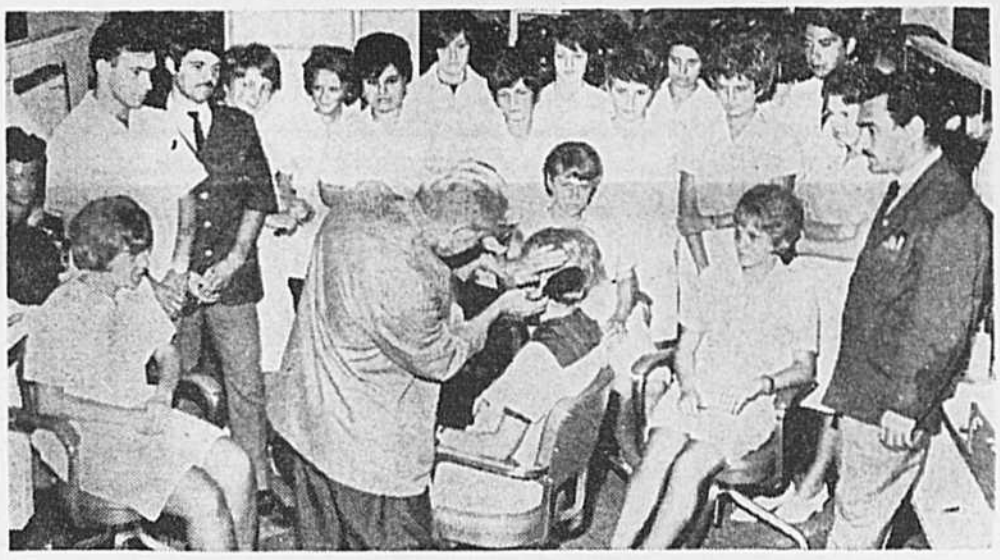
Illustration de deux des nombreux modèles de décorations à faire en Styrofoam suggérés dans les volumes 4, 5 et 6 de la collection "LE COIN DU HOBBY".

10¢ SEULEMENT
et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8½ x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du "Styrofoam" et leur prix.

L'OISEAU BLEU
Le COIN du HOBBY
ET DE L'ARTISANAT
LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 EST, STE-CATHERINE
(près PIE IX) 527-3456

UNE CARRIÈRE INTÉRESSANTE ET PROMETTEUSE SERA LA VÔTRE SI VOUS ÊTES DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE

Guillaume & Robert



DES COURS DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES

vous sont enseignés par des professeurs compétents dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.

- Cours de base
- Cours de théorie pratique et générale
- Cours de coupe
- Coups de brosse
- Mises en plis classiques et de styles
- Cours d'hygiène préparatoire
- Cours de teintures et permanentes

Diplômes et certificats à la fin des études

COURS DE PERFECTIONNEMENT

sur nouvelle ligne "RAFALE" ou "SI JOLIE"

- En coupe
- Mise en plis
- Coups de peigne
- Gonflage et coiffure à la brosse

les lundi, mardi et mercredi JOUR et SOIR

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume, M. Robert et M. René

ATTENTION : LES PLACES ETANT LIMITEES, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LES COURS DE NOVEMBRE ET DECEMBRE

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :

GR

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, VI. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours à votre école.

Nom .....

.....

Adresse .....

.....

Téléphone .....

PHO.

L'essence de la détente

yoga

Pour obtenir réellement tous les bienfaits que le yoga apporte, il faut connaître exactement le pourquoi et le comment de ces exercices. Le yoga n'est pas cette gymnastique laborieuse qui ne produit souvent que des douleurs musculaires ; c'est une série de mouvements lents, harmonieux et tout à fait contrôlés, qui se termine toujours par une position définitive. Cette position est appelée "Asana" ; vous la conservez pendant quelques minutes et vous retournez ensuite, lentement, à la position de départ. Un exercice de yoga devient complet et efficace lorsqu'il est exécuté sans aucune sorte d'effort, car la rigidité produit la douleur. Votre esprit doit collaborer entièrement et se fixer sur l'exécution du mouvement ; aucune autre idée ne doit intervenir. Pour cet exercice, étendez-vous sur le ventre, les jambes bien étendues et les muscles étirés. Placez les mains à la nuque et relevez la poitrine et les épaules; gardez cette position quelques minutes. Recommencez l'exercice avec les bras tendus légèrement plus haut que les épaules. Concentrez-vous sur le cou et les épaules, et, surtout, ne forcez aucun des mouvements.

courrier-consultation

Jalouse de sa jeune soeur

Q. — Je suis l'aînée d'une famille de sept enfants. Ma soeur la plus jeune a 18 ans. Elle est très jolie et elle le sait. Son plaisir, c'est de se pomponner, de porter un chandail moulant ou un déshabillé vaporeux les soirs où je reçois un ami. Or, ce qui doit arriver arrive toujours. Mes amis ne peuvent la quitter des yeux, et moi j'enrage. Ce que je peux la détester, ma soeur, dans ces moments où, par jeu, elle me nuit et empêche tout homme de me connaître vraiment ! J'en viens à souhaiter qu'elle tombe malade . . . Pas pour qu'elle meure, mais pour que je puisse en prendre soin et qu'en échange elle cesse d'être cruelle et redevienne l'enfant charmante que j'ai bercée.

Que feriez-vous à ma place ? Je ne puis certes concurrencer ce joli papillon, non plus, d'ailleurs, que je pourrais recevoir mes amis en déshabillé de nylon. Et mes parents qui semblent ne rien voir ni comprendre ! Ils chouchoutent cette petite et ferment les yeux sur ce qu'elle fait. Croyez-vous cette enfant méchante ? Et moi, peu attrayante ? (J'inclus une photo de ma tête.) Que changeriez-vous : la coiffure ? Est-ce que je me maquille trop ? Donnez-moi un conseil . . . encouragez-moi un peu, voulez-vous ? J'ai peur de rester célibataire par la faute de cette jeune soeur qui n'a toujours pas d'ami, préférant m'enlever les miens sous prétexte qu'elle ne peut tolérer la conversation des garçons de son âge. Merci mille fois . . .

AFFOLEE,
ET POUR CAUSE !

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :
Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.

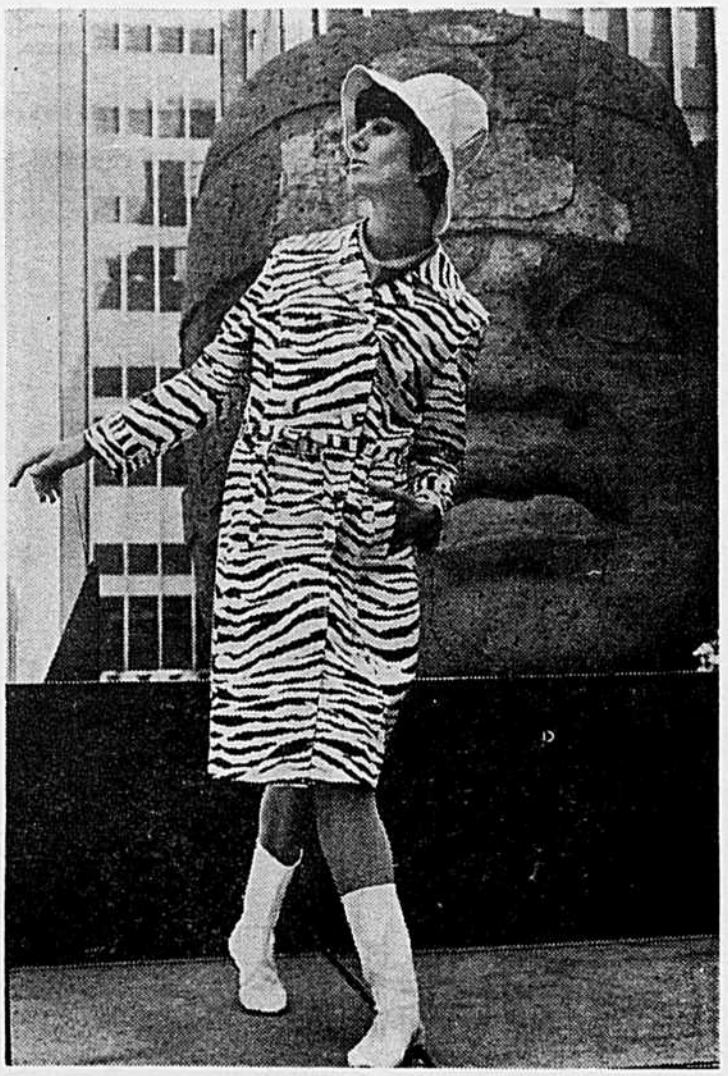
R. — Mon conseil numéro un, c'est de reprendre votre sang-froid et d'analyser avec moi la situation (qui n'a rien de désespéré). Vous êtes très jolie, mais il est vrai que le maquillage semble durcir vos traits. Allez-y avec plus de discrétion et adoptez un mascara plus doux. Les cils trop noirs et les lèvres trop rouges ne sont pas à la mode et ils vieillissent souvent un beau visage. Votre coiffure vous va à ravir. Vous avez tout à fait le type pour porter vos cheveux courts et à peine ondulés.

Deuxièmement : sans faire de mélo, sans pleurer, sans vous plaindre, et surtout sans paraître la jalouser, votre jeune soeur, ayez une bonne conversation avec elle. Demandez-lui bien gentiment de s'habiller convenablement lorsqu'elle est au salon . . . ou de garder sa chambre, car elle se fait mal juger par vos amis. Si elle ne veut pas comprendre, recevez votre ami dans une autre pièce, dans la salle à manger, par exemple, ou alors laissez-le carrément dans le vestibule, prenez votre manteau et sortez. Agissez ainsi jusqu'à ce que vos parents se décident à mettre à sa place le chouchou de la famille. Il est grand temps que vous preniez la chose en main et que vous ne vous en laissiez plus imposer par une jeune soeur qui a besoin d'une leçon. Et qui sait . . . lorsqu'elle ne pourra plus vous tyranniser, peut-être alors se décidera-t-elle à fréquenter des jeunes gens de son âge ? Agissez, et vite ! Le temps perdu ne revient plus . . .

Q. — Le 10 novembre, je dois m'embarquer à bord du "France" pour une croisière aux Antilles qui durera treize jours. Pourriez-vous me conseiller sur la garde-robe à emporter ? Mon mari et moi sommes assez mondains. J'ai 46 ans.

J'AI HATE

R. — Vous êtes mondaine, dites-vous, et cette croisière, évidemment, est une mondanité ininterrompue. Vous vous devez d'y être toujours bien mise et à votre avantage. Seulement, vous ne me dites rien de votre taille, alors je ne peux vous faire que de vagues suggestions. Apportez donc votre maillot de bain (vous ne pouvez vous tromper). Si vous aimez les pantalons et qu'ils vous vont bien, apportez-en deux ainsi que deux bermudas faciles d'entretien. Vous les porterez avec des tricots de soie de couleurs assorties (il s'en fait de très jolis). Ajoutez un ou deux gros tricots, un imperméable et une foule de fichus que vous pourrez nouer dans vos cheveux en turbans ou en larges bandeaux, et voilà pour les vêtements sport. Pour l'après-midi, mettez dans vos bagages la robe passe-partout blanche et très simple qui sera transformée d'un détail (bijou ou fichu), un tailleur d'été de grosse toile, peut-être. et une autre robe de tissu léger qui s'accompagnera d'une veste de même tissu. Pour le soir, ayez au moins deux robes cocktail avec accessoires assortis et écharpe de laine ou de fourrure. Apportez aussi une jupe longue et une blouse du soir, et il me semble bien que vous serez tout à fait à l'aise pour cette croisière de 13 jours.



Une imitation de zèbre pour ce manteau de style imperméable qui défiera vents et tempêtes. Remarquez la simplicité de la coupe.

Mme Claude Hébert, présidente de la journée Dupuis tenue le 20 octobre au bénéfice des oeuvres des Dames Auxiliaires de l'hôpital Notre-Dame.

Journée de charité

La "Journée des Auxiliaires de l'Hôpital Notre-Dame", chez Dupuis Frères, aura lieu le mercredi 20 octobre. Dès 9 h. 30 du matin jusqu'à la fermeture du magasin, un pourcentage sera prélevé sur chaque achat et remis aux Auxiliaires de Notre-Dame pour leurs oeuvres.

Les membres de cette association agiront comme hôtesses dans les divers rayons. Quelques-unes de ces dames et demoiselles seront mannequins à un défilé de mode qui sera présenté au Petit Salon à 2 h. 30 de l'après-midi. A l'heure du déjeuner, un buffet spécial sera servi au restaurant du rez-de-chaussée. Des artistes prêteront leur concours au succès de cette journée de charité et d'intéressantes surprises attendent les acheteurs à tous les rayons, chez Dupuis.

UN INVENTEUR SUEDOIS DECOUVRE UN NOUVEAU MOYEN RAPIDE DE COUPER LES CHEVEUX A LA MAISON

Petit appareil qui garantit une coupe de cheveux bien réussie, aussi rapide et facile qu'un coup de peigne. Coupe diagonale automatique quatre mouvements qui taille et amincit, comme peut le faire un expert, les cheveux d'hommes, de femmes et d'enfants, et rase aussi poils des sous-bras et jambes. Taille à la longueur et style désirés. Entièrement sûr. Beaucoup plus perfectionné que les autres ciseaux du genre. Economise des centaines de dollars. Essayez **TRIMTEX** pendant **30 jours** pour en avoir la preuve. Vous serez remboursé si non satisfait. — Seul. **$1.98** - **2** pour **$3.75**

COUPON

LES PRODUITS P. & B. ENR.
C.P. 1112 - Succ. ST-LAURENT
MONTREAL 9 PHO.—20-10-65

Veuillez me faire parvenir immédiatement TRIMTEX à :

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

J'inclus la somme de $1.98 plus taxe ou expédiez C.O.D. ☐

NE MASQUEZ PAS VOS RIDES ET LES IMPERFECTIONS DE VOTRE ÉPIDERME, FAITES-LES DISPARAITRE POUR NE PLUS REVENIR

Cette illustration reproduite est composée de deux croquis d'une de nos patientes. Le premier avant le traitement, l'autre après, et ils ont été séparés verticalement pour vous démontrer le changement radical.

Le plus grand secret de la beauté de tous les temps inimité, inégalé, le seul vrai rajeunissement facial qui vous redonnera le teint radieux d'une jeunesse passée.

Le rajeunissement facial de *Lise Emond* fait disparaître, raffermit, hydrate, régénère et donne au teint l'éclat détendu de la jeunesse, gage de dynamisme et d'optimisme. Cette action unique et spectaculaire de notre rajeunissement est due au contenu exclusif de la formule créée par des chimistes européens qui ont rapporté le prix mondial au Comité International d'Esthétique et de Cosmétologie.

Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge.

Vous êtes chaleureusement invités à la

Clinique de beauté **TRIX**

BUREAU :
7153 DROLET — CR. 1-6356

OU A :

L'INSTITUT DE RAJEUNISSEMENT

3885 est, boul. GOUIN, Montréal **Tél. 323-1035**

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Maternité tardive

Q. — Une première maternité à l'âge de 38 ans serait-elle plus difficile qu'à 20 ans ? J'ai une très bonne santé, mais les années sont là quand même. Mon fiancé, plus pessimiste que moi, craint que quelque chose d'anormal ne survienne. Votre idée serait très appréciée.

NOUS VIVONS L'UN POUR L'AUTRE

R. — Vous seriez plus rassurée si vous alliez consulter un gynécologue. Votre conformation, c'est-à-dire la conformation de votre bassin, est, je crois, le facteur important qui vous prédisposera à une maternité facile. Et puis, quoi ! vous n'avez que 38 ans. Vos tissus sont sains puisque votre santé est excellente. Alors pourquoi vous troubler avec une chose que la Nature a si bien faite dans tous ses rouages et aboutissements ? Votre fiancé craint ce moment de délivrance ! mais tous les amoureux partagent cette crainte, et c'est bien encore le plus beau sentiment qu'ils aient donné à la femme depuis que le monde est monde. Votre confiance le rassurera. Et vous ne serez pas la première à dissiper les doutes et les craintes de l'homme qui désire un enfant de la femme qu'il veut garder.

Tourmenté par son voeu...

Q.— J'ai 28 ans, je suis marié et père de famille. Ma femme n'a que 20 ans. Quand je l'ai épousée, je lui avais promis à elle, et surtout à son père, de ne jamais plus boire. Mais, en cachette, j'ai quand même bu. Rien n'y paraissait, parce que je ne buvais pas autant qu'avant. A la naissance de mon fils aîné, je me suis retenu de boire pour faire plaisir à toute la famille. Et j'étais si heureux ! Mais voici que mon fils est tombé malade alors que ma femme attendait un autre enfant, et pendant ces semaines j'ai cru devenir fou, tant j'ai eu peur de perdre cet enfant. Quand je n'ai plus senti l'espoir me soutenir, j'ai bu énormément, au grand désespoir de ma femme. Alors, voyant mon enfant inconscient, j'ai fait un voeu : ne plus boire. J'ai tenu bon pendant plus d'un an. Et puis tout à coup, deux jours durant, je suis retombé dans mon vice. Je me suis ressaisi. Aurai-je toujours la force de respecter mon voeu ? Mon fils est revenu à la santé et je me sens angoissé à la pensée d'avoir triché : j'ai bu alors que j'avais juré de ne plus boire. Et je crains que Dieu ne me punisse en m'enlevant un enfant.

MA FEMME NE VEUT PLUS D'ENFANTS

R.— Laissez-moi vous dire tout de suite que je vous trouve admirable d'avoir tenu le coup si longtemps. Ce qui vous est arrivé, c'est une de ces rechutes auxquelles les faibles humains sont sujets. Ni Dieu ni les hommes ne vous demandent d'être un saint ! Vous êtes un homme qui lutte, et cela suffit à tous ceux qui vous aiment. Un homme peut avoir des faiblesses. Il peut tomber. L'important, c'est de se relever et de se méfier ensuite des embûches. Bien sûr, vous aurez la force de persévérer, et ne vous affolez pas à la pensée que vous avez trébuché, et que vous flancherez peut-être de nouveau, par-ci par-là. Si cela devait, hélas ! vous arriver, rachetez-vous. Il y a toujours le rachat, sinon vous seriez non plus un homme, mais un Dieu. Et votre femme aura encore des enfants qu'elle désirera, comme vous les désirez. Elle ne veut et n'attend que la preuve de votre force et de votre bonne volonté. Rassurez-la doucement, elle n'attend que cela.

Son fils ne lui est pas attaché

Q. — Je m'ennuyais beaucoup de mon pays, de ma famille, quand je suis arrivée au Canada pour y travailler. J'y ai rencontré un homme qui est devenu mon mari. Pendant tout le temps que j'ai porté mon premier enfant, j'ai fait plusieurs séjours à l'hôpital. Quand le petit est né, ce sont mes beaux-parents qui en ont pris soin. Après deux mois d'hospitalisation, mon médecin a recommandé à mon mari de m'envoyer en France dans ma famille pour un mois. J'y suis restée trois mois. Je ne pouvais vraiment pas revenir seule avant ce temps, parce que j'étais trop faible.

A mon retour, j'ai pris mon petit . . . et une bonne. Mais nous ne pouvions arriver à joindre les deux bouts et j'étais désespérée de mon état de santé. Mes beaux-parents ont encore repris l'enfant et nous avons congédié la bonne. Ma santé s'est améliorée petit à petit. J'ai eu deux autres enfants; mais mon aîné est toujours resté attaché à mes beaux-parents, qui le considèrent non pas comme leur petit-fils mais comme leur fils propre. J'en ai du chagrin. Car je sens que ce que je peux dire à cet enfant n'a aucune importance dès que ses grands-parents ont parlé. Il est revenu à la maison, mais souvent il se plaint de moi à ma belle-maman.

C'EST LA PEINE DE MA VIE

R. — Songez d'abord que si vous n'aviez pas eu cette belle-maman dévouée et compréhensive, votre aîné aurait souffert avec des étrangers.

(suite à la page suivante)

CONSTRUISEZ en quelques minutes DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES.

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New-York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles : la MAGIC LIQUID NAILS # 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez - en quelques minutes ! MAGIC LIQUID NAILS #88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, taillé, dans la forme que vous désirez. Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS #88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJA PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER

GARANTI 100% Vous donne des ONGLES LONGS et MERVEILLEUX en quelques minutes

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ÉTONNANT MAGIC LIQUID NAILS # 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE !
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS #88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE ! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano !
10. Dure et dure indéfiniment !

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT
$6.35
TAXE INCLUSE
Vendu jusqu'à $15.00 aux ETATS-UNIS

L'AVIS DES UTILISATRICES

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS #88, je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent".

"J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS #88 sur les ongles de ma petite-fille, parce qu'elle les rongeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables ! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ronger.

GARANTIE TOTALE !

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION
C.P. 81, SILLERY,
QUÉBEC – QUÉBEC 6

Veuillez m'envoyer:
Une Trousse MAGIC LIQUID NAILS

Mme
Mlle.....
.....
Rue.....
.....No.....
Ville.....
Province.....

☐ ENVOI – C.O.D.

Si chèque ou mandat avec commande transport gratuit. PHO.-2

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4. (Prix rég. $6) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-H Station Delorimier, Montréal

MES BOUTONS

BON POUR LES FEMMES AUSSI

sont disparus grâce au traitement professionnel de la lotion X-14 et je déclare que ma peau est complètement saine. L'apparence de ma figure me gênait et m'empêchait de sortir. Finies pour moi les humiliations", écrit M. F.L., de Hull. Le cas de M. F.L. est encore une preuve des résultats rapides et efficaces qu'on obtient avec le traitement de la lotion X-14. Il était continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par son teint rugueux et sa peau grasse. Rebelle à tout traitement, il désespérait de s'en débarrasser, quand pour son bonheur, il essaya la lotion X-14, et à son grand étonnement, les boutons et l'acné disparurent tout en lui donnant une peau douce et non graisseuse. Il déclare maintenant que l alotion X-14 a changé sa vie. Le traitement avec la lotion X-14, approuvée par les spécialistes de la peau, travaille à double action 24 heures par jour et a obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT $5.00 (régulier $8.00)
C.O.D. acceptés — Chèques refusés

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.
Case 37-H, Station Delorimier, Montréal

Demoiselles et jeunes dames,

DEVENEZ INDEPENDANTES !

Laboratoire de Produits Capillaires et autres variétés nécessaires à toutes les dames.

Nous désirons jeunes personnes ambitieuses et de bonne apparence.

- Propositions exceptionnelles
- Revenu minimum garanti $50 par semaine allant jusqu'à $100 et plus
- Toutes nos spécialités sont garanties à 100% ou argent remis

Pour de plus amples renseignements :
Ecrire à :

Laboratoire KALITEX
Département des ventes
Division de Multilab Inc.
1386 est, rue Craig, Montréal, P.Q.

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(Suite de la page précédente)

Vous étiez incapable physiquement d'en prendre soin. Il est juste que le petit soit attaché à ceux qui l'ont dorloté, et qui ont eu sur vous cet avantage de pouvoir lui manifester leur amour. Votre enfant a grandi entouré d'affection. Il vous aime, bien sûr, mais vous ne souffrez pas le partage. Et pourtant il va falloir accepter ce partage du coeur du petit. Il aimera toujours vos beaux-parents d'une tendresse particulière. Plus il grandira, cependant, plus il portera vers vous son sentiment filial. Le sang ne ment pas. La mère ne se remplace pas. Il ne faudra pas alors que vos beaux-parents se croient frustrés. Ils ne le seront pas plus que vous ne l'êtes en ce moment.

Quand devient-on alcoolique?

Q. — Mon mari a pris l'habitude de prendre un verre d'alcool le matin, un le midi et cinq ou six le soir. Au début, je ne m'en rendais pas tellement compte. Aujourd'hui, son comportement change. Est-ce qu'il ne devient pas alcoolique à son insu?

AIDEZ-MOI

R. — On ne devient pas alcoolique quand on n'y est pas prédisposé. La question est de savoir si l'alcool que votre mari absorbe chaque jour lui est devenu une nécessité. Ce verre d'alcool pris le matin ressemble bien à un besoin, mais est-ce que ce n'est pas tout simplement une habitude?

Pas bien grave, ce problème...

Q. — C'est en société que je souffre le plus quand je sors avec mon mari. Sans être jalouse, je suis crispée de la façon qu'il a de parler aux jeunes filles, de les taquiner, et de croire qu'il est capable de conquêtes. Il a 39 ans, mais il fut toujours ainsi. Dès qu'il est avec moi il est attentionné à moi, généreux, poli. Il ne devient à vrai dire grotesque et excité qu'en société. Et il s'emporte quand je ne veux pas sortir dans le monde. Je lui en dis la raison. Alors il cède parfois, mais souvent il claque la porte.

UNE OMBRE A MON BONHEUR

R. — Vous voudriez qu'il y ait toujours du soleil, et jamais un nuage... Ne trouvez-vous pas que c'est beaucoup exiger de la vie ? beaucoup exiger d'un mari ? Il cède, me dites-vous, mais déjà vous avouez qu'il claque aussi la porte. Il est grand temps, je pense, de ne plus argumenter sur le sujet — car je connais des portes qui se ferment... et qui ne s'ouvrent plus.

A LOLA-PIERRE. — Je donne ici votre adresse à la maman célibataire qui veut un foyer confortable, chambre seule, TV, etc. S'adresser à M. Marcel Potvin, 1468, rue Théodore, Montréal.

A UN FOYER POUR UN BEBE. — Chez un couple marié depuis douze ans, où la femme a 27 ans et le mari 33. Petite maman célibataire, écrivez à Mme Paul S., 176 Olive Avenue, Oshawa, Ontario.

JEUNES FILLES, JEUNES FEMMES, FEMMES DE TOUT AGE

Développez votre poitrine!

Rendez-la ferme et bien formée !

Aujourd'hui vous pouvez avoir la poitrine de vos rêves en quelques semaines de soins simples et rapides; grâce à la merveilleuse découverte d'un savant espagnol qui, après des années de recherches scientifiques, a mis au point une méthode esthétique : DO-FI-RI. Cessez de vous sentir inférieure, ayez confiance en vous avec la nouvelle méthode DO-FI-RI.

Faites comme des milliers de jeunes femmes, devenez sûres de vous-même, en vous garantissant un corps envié de tous.

Pour vous procurer la méthode esthétique DO-FI-RI et crème de beauté, écrire nom et adresse et spécifier pour développement ou raffermissement. Traitement : 1 mois $6.00 — Spécial pour 2 mois : $9.95 plus taxe.

Ces produits sont distribués par une esthéticienne diplômée. Nous acceptons C.O.D. Envoi direct et rapide.

Voici un témoignage véridique d'une des nombreuses clientes qui ont subi le traitement DO-FI-RI.

Mme J.B. de Québec, écrit : J'ai suivi le traitement DO-FI-RI de Rodriguez, grâce à cette méthode j'ai obtenu le résultat complet.

Rodriguez Cosmétiques, 1136 est, Mt-Royal, Montréal, tél. 527-9651

Livraison gratuite par toute la ville et la banlieue

Lisez "LE PETIT-JOURNAL"

LE CONSEILLER PHARMACEUTIQUE

Comment prendre des laxatifs sans s'y habituer

C'est difficile, car on prend vite l'habitude des laxatifs. De façon générale, on peut aider son organisme à bien faire son travail de digestion par des activités physiques adéquates et par une alimentation de volume comprenant fruits et légumes. Occasionnellement, on peut adopter un laxatif à formule multiple comme PRUNOLAX. Ce laxatif contient sept ingrédients qui s'adressent à différents points de l'organisme au lieu d'un seul. Par une action légère sur chacun de ces points, PRUNOLAX vise à stimuler l'organisme entier à bien accomplir son travail.

On peut endommager son teint...

...En crevant ses boutons d'acné. Il vaut mieux s'appliquer la crème ACNEMYCIN. Ce produit aide à faire disparaître le bouton disgracieux et à empêcher l'affection cutanée de se répandre par suppuration. On peut accompagner ce traitement externe des comprimés ETANOREX.

Nous menons une vie trop molle

...Des heures de travail plus courtes que pour nos grands-parents, l'automobile font que nous ne nous activons pas assez pour notre santé. De temps à autre, au lieu du thé ou café ordinaire, le THE DES CARMELITES contribuerait à éliminer les déchets organiques accumulés.

Ce que le savon ne fait pas...

...Les bactéries qu'un savon doux de toilette n'aura pas éliminées, l'EAU de FLORIDE les éliminera, tout en donnant au visage vigueur et fraîcheur. L'EAU de FLORIDE Murray and Lanman est un complément naturel des soins de beauté.

Un livre ennuyant

...Mme R. L. de Granby me demande de lui recommander un livre très ennuyant qu'elle pourrait lire pour s'endormir plus vite le soir. Je suis plus sûr de mon coup en lui recommandant les comprimés SIESTAN pour aider à dormir.

Des repas trop gras

...Par la fenêtre, j'ai vu que c'était mon deuxième voisin M. Eugène qui passait, de sombre humeur comme toujours lorsqu'il a pris un repas trop gras. Que ce serait charmant si parfois il me souriait !

Veuve au coeur solitaire

Vous pourriez suggérer à M. Eugène de prendre, quand il a été gourmand, un comprimé KETOBIL, ce régulateur du flot bilaire qui aide à faire passer les aliments gras.

Le Conseiller Pharmaceutique (62) — 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

Devenez MINCE

MME BARBE, de Montréal a maigri 52 livres!

SANS VOUS PRIVER ET SANS SORTIR DE CHEZ VOUS!

MAIGRIR C'EST FACILE ET AGRÉABLE ... vous dit Mme Barbe, de Montréal.

J'avais 52 livres de graisse de trop qui m'alourdissaient et me rendaient la vie impossible. J'ai essayé tout pour m'en débarrasser. Finalement, j'ai suivi chez moi, à la maison, la fameuse méthode NATURELLE de Ben Weider. Quelques minutes chaque jour et les 52 livres sont disparues. J'ai retrouvé la silhouette de mon adolescence, je suis alerte et je me sens rajeunie. Bref, je suis heureuse!

SUIVEZ LA MÉTHODE NATURELLE

Si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., vous pouvez réaliser cela d'une façon sûre, sans danger... et sans sortir de chez vous, avec la méthode WEIDER.

POSTEZ CETTE ANNONCE

COURS GRATUIT!

INSTITUT WEIDER.
2875, Bates Road,
Montréal 26, P.Q. Dept Ph.J.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi, mon nom et mon adresse. S.V.P., m'expédier sans obligation votre cours GRATUIT "La Culture Physique Pour Femmes" que je vais pouvoir suivre sans sortir de chez moi.

MESSIEURS! ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec .25 pour frais d'envoi. Indiquez: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT, vous recevrez des circulaires et magazines dont: "Santé et Force" et "Lutte et Boxe", etc. Vous vous féliciterez de l'avoir demandé.

Voulez-vous Maigrir ?

Si vous désirez amincir vos cuisses, hanches, taille, bras, etc, un bain par jour avec **SEL DE BAIN AMAIGRISSANT** suivi d'un massage avec **CREME ANTI-CELLULITE** qui dissout les graisses, stimule la circulation sanguine et raffermit les chairs vous aidera à rester élégante sans diète. Ce traitement est sans égal pour maintenir une silhouette svelte.

Sel de bain amaigrissant, 16 onces $3.00
Crème anticellulite ..... 4 onces $4.25
L'ENSEMBLE pour $6.50

Produits Rose de Beauté
C.P. 1191, Dépt PHO.
St-Laurent 9, Qué.
Chèque certifié - Mandat-poste - C.O.D.

ETES-VOUS MALHEUREUX ?

Il y a différentes façons d'être malheureux.

Madame Castonguay écrit : Depuis que j'ai suivi les précieux conseils contenus dans le livre que vous m'avez envoyé j'ai enfin une vie heureuse. Je ne suis plus sourde. Avant cela, ma vie était misérable. J'étais toute seule dans mon coin. Je fuyais ma parenté, j'évitais de sortir. J'étais excessivement nerveuse. La solution à mon problème de surdité vous l'avez trouvée. La renaissance à la vie d'une femme qui entend de nouveau et qui n'est plus infirme.

Je ne puis que conseiller aux personnes ayant de la difficulté à entendre d'écrire au

LABORATOIRE BELTONE
Dépt PH-J 45, suite 103
801 est, rue Sherbrooke
Montréal 24, P.Q.

L'AVENIR appartient à ceux qui le PRÉPARENT

Si vous êtes de ceux qui aspirent à une carrière de pompier professionnel, lisez attentivement cette annonce.

• **De nos jours, devenir pompier implique une formation professionnelle de base. Pour se qualifier dans cette carrière d'avenir rémunératrice, l'INSTITUT LAFONTAINE INC., de Montréal, vous offre un cours complet APPROUVE PAR LE COMMISSAIRE DES INCENDIES DU QUEBEC, qui vous permettra de vous placer sur les rangs pour devenir :**

1 — Pompier permanent 2 — Inspecteur de prévention et lutte contre l'incendie

• **Ces cours spécialisés ont été conçus pour la formation de tous ceux qui désirent embrasser cette carrière d'avenir soit dans les municipalités ou les industries du Québec. Durée du cours : six mos ou 200 heures. Le seul cours complet en français par correspondance au Canada. Certificat et service de placement gratuit à tous nos diplômés par un officier de placement compétent. Centaine d'emplois disponibles dans les industries et les municipalités de la province de Québec.**

INSTITUT LAFONTAINE INC.
3258 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.
Tél. 729-2815

Envoyez ce coupon pour informations gratuites pour le cours de 1 ☐ 2 ☐
NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
PROFESSION ..... DEGRE D'INSTRUCTION .....
PHO.-20-10-65

Jehane Benoit dans sa cuisine

Les confitures d'automne

Ces mots, confitures d'automne, évoquent dans mon esprit les froids secs d'octobre, le bruit des feuilles mortes que le vent bouscule ici et là, et la cuisine qui est chaude, qui sent bon les épices de la confiture qui mijote, avec le chat qui ronronne dans un coin et les petits qui veulent goûter à la confiture. La bonne vie de famille, pour résumer le tout en une phrase.

On fait les confitures d'automne avec les pommes, le gingembre, les courges, les abricots secs, les prunes bleues, et on fait aussi des gelées de pommes ou de raisins, qui accompagnent si bien les canards que papa tue à la chasse. Alors, n'hésitons pas pour en essayer quelques-unes.

Confiture de pommes et de gingembre

6 lb de pommes
La râpure et le jus de 3 citrons
½ lb de gingembre confit
5 lb de sucre

1 — Peler les pommes, et en enlever le coeur, placer pelures et coeurs dans une soupière, avec juste assez d'eau pour les recouvrir. Laissez mijoter sur feu lent jusqu'à ce que les pelures soient tendres.

2 — Egoutter le jus et le remettre dans la soupière, ajouter les pommes tranchées très mince ainsi que le zeste et le jus des citrons. Laisser mijoter sur feu lent jusqu'à ce que les pommes soient tendres.

3 — Ajouter le sucre et le gingembre confit, coupé en petits morceaux. Brasser jusqu'à ce que le sucre soit dissous. Amener alors à ébullition, en brassant sans arrêt, jusqu'à ce qu'un peu de jus forme gelée sur une soucoupe. Verser

dans des verres propres et secs et paraffiner.

Confiture d'abricots secs

1½ lb d'abricots secs
2 pintes d'eau
4 lb de sucre
2½ tasses d'amandes tranchées mince
Le zeste râpé d'une orange

1 — Laver les abricots, les recouvrir avec les 2 pintes d'eau et les laisser tremper 48 heures dans un endroit frais.

2 — Renverser le tout dans une soupière. Dans un four chauffé à 20° F. amener lentement à ébullition en ajoutant le sucre. Brasser jusqu'à ce que le sucre soit complètement dissous, et laisser bouillir à bon feu pendant une heure. Prendre soin de ne pas laisser coller la confiture.

3 — Après 25 minutes de cuisson, ajouter le zeste d'orange et les amandes. Verser dans des pots chauds et secs. Laisser refroidir avant de parafiner.

Confiture de courges et d'ananas

1 courge blanche ou jaune
¾ lb de sucre pour chaque livre de courge
1 boite d'ananas râpé
1 citron coupé en deux

1 — Peler la courge, enlever les graines du milieu et la couper en bâtonnets longs et minces. Peser, et pour chaque lb. de courge, peser ¾ de lb de sucre. Mélanger la courge et le sucre dans un bol de verre ou de faïence, et laisser reposer 12 heures.

2 — Le lendemain, frotter l'intérieur d'une soupière avec le citron coupé en deux, en extirpant le plus de jus possible du citron, ce qui donnera une belle couleur à la confiture. Verser la courge et le sucre dans la soupière et ajouter l'ananas râpé. On utilise 1 boite d'ananas pour 3 lb de courge.

3 — Amener lentement à ébullition, tout en brassant, jusqu'à ce que le sucre soit fondu. Laisser bouillir sur feu moyen, sans couvrir, de 1 à 2 heures ou jusqu'à ce que la confiture ait une belle consistance. Verser dans des pots chauds et secs. Paraffiner sans délai.

Confiture de petites prunes bleues

6 lb de prunes (les Danisons)
7 lb de sucre
1 chopine d'eau
10 clous de girofle
1 bâton de cannelle
Le zeste râpé d'une orange

1 — Laver les prunes et les mettre dans une casserole avec la chopine d'eau. Laisser mijoter sur feu lent pendant 20 minutes ou jusqu'à ce que les prunes soient tendres.

2 — Ajouter le sucre chauffé dans un four à 200° F., les épices et le zeste d'orange. Faire bouillir alors le tout jusqu'à ce qu'un peu de sirop versé dans une soucoupe froide forme une gelée légère.

3 — A ce moment-là, presque tous les noyaux flottent, les enlever avec un cuillère trouée. Verser la confiture dans des pots chauds et secs. Paraffiner sans délai.

Ketchup aux raisins bleus

5 chopines de raisins bleus
4 tasses de sucre d'érable ou de cassonade
1 chopine de vinaigre de cidre
2 c. à soupe de quatre-épices moulues
2 c. à soupe de cannelle moulue
1 c. à soupe de clou moulu
1 c. à thé de muscade fraîche, râpée
1 c. à thé de gros sel

1 — Placer les raisins, retirés de leur grappe, dans une casserole de fonte émaillée. Cuire sur feu lent, en les écrasant légèrement pour en faire sortir le jus. Cuire de 20 à 25 minutes.

2 — Passer ensuite à travers un tamis fin, pressant le plus de pulpe possible. Ajouter le reste des ingrédients et faire bouillir à peu près 45 minutes, ou jusqu'à belle consistance. Brasser souvent pour éviter de laisser coller au fond.

3 — Verser dans des pots stérilisés. Fermer. Rendement : deux chopines. Laisser reposer 2 à 3 mois. Toujours parfait, servi avec du poulet ou de la dinde ou avec l'agneau.

Gelée de pommes à la menthe

Préparer de la même manière que la gelée de pommes. Au moment où vous ajouterez le sucre chaud, jeter dans la gelée un gros bouquet de menthe fraîche et continuer de faire bouillir jusqu'à ce que la gelée soit prise. Retirer la menthe. Au goût, ajouter un peu de colorant végétal vert. Verser dans des pots et paraffiner.

IPI
INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

AGENT DE VOYAGE

- Pour la première fois au Canada, cours de 6 mois par correspondance.
- Gagnez $150.00 et plus par semaine.
- Préparez-vous à l'Expo '67.
- Possibilité de voyager à travers l'univers.
- Cours conçu et appuyé par un groupe d'agents de voyage des plus qualifiés.

SERVICE D'EMPLOIS EXCLUSIFS

- pour compagnie Aérienne
- pour compagnie Maritime
- pour Agence de voyage ou Bureau de Tourisme

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. : 527-9854
Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur le cours d'agent de voyage.
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL.: .....
VILLE ..... CTE .....
NOM DU PERE ..... PHO.—20-10-65

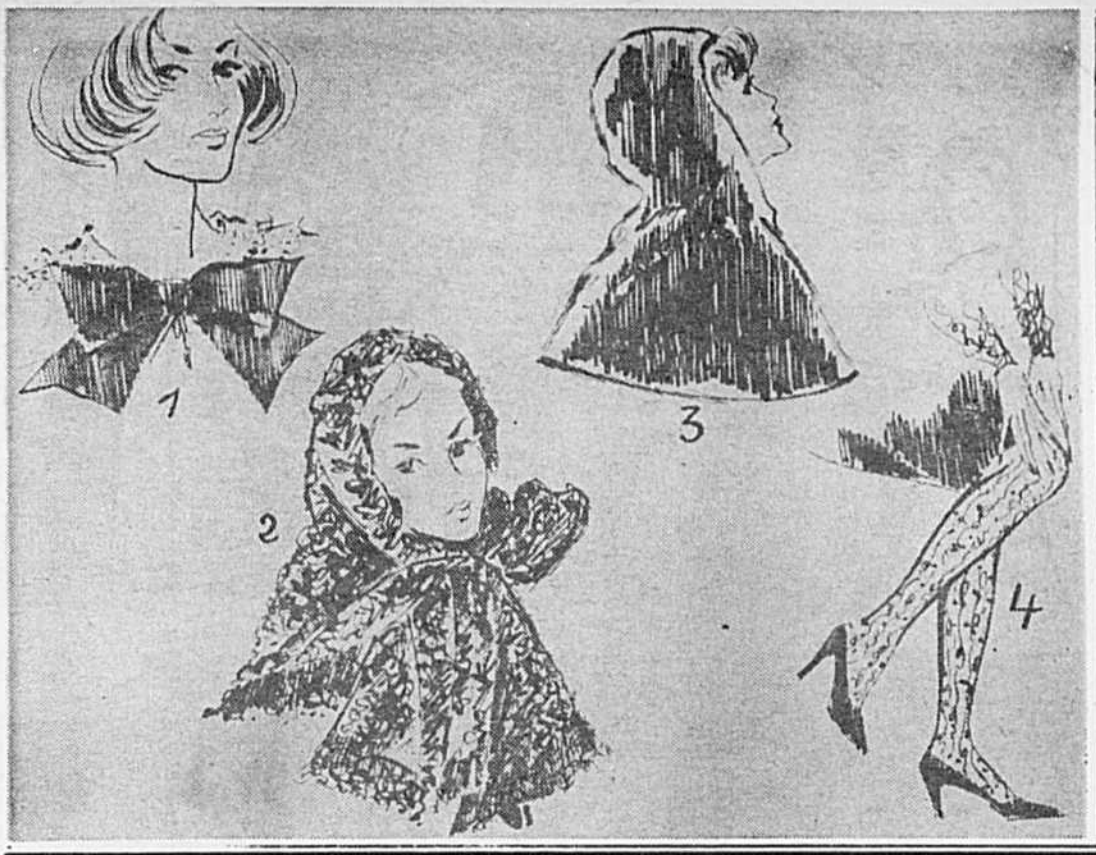
CHARLES TONNEAU maître sommelier montréalais
vous recommande vivement
LES VINS DU CAP BONNE ESPÉRANCE
deux excellents vins de table
UN BLANC SEC ET LÉGER... UN ROUGE CHALEUREUX
que leur prix très avantageux vous permet de déguster chaque jour . . . à chaque repas!

Comme tous les "latins" du monde, le Canadien français est un bon vivant qui sait apprécier son verre de vin à table. Mais si les cérémonies, fêtes et festins exigent l'achat exceptionnel d'une vieille bouteille poussiéreuse autant qu'onéreuse . . . un bon vin de type ordinaire suffit à rehausser chaque jour la saveur des mets les plus simples — sans grever le budget familial! Personnellement, je vous recommande tout particulièrement ces deux excellents vins importés d'Afrique du Sud, l'une des meilleures régions viticoles du monde. Et surtout . . . ne vous laissez pas influencer par l'étiquette — très bizarre, à mon avis — car, n'est-ce pas . . . c'est le contenu qui compte!

Les essayer à la bouteille . . .
c'est les adopter au gallon!

PAARL

RAQ no 423 RAQ no 444
40 OZ ET GALLON



COURS INDIVIDUELS A NOS LOCAUX ou par CORRESPONDANCE

- CHAPEAUX
- COUPE • COUTURE
- DESSIN de MODE
- CHARME et PERSONNALITE
- FORMATION de MANNEQUINS PROFESSIONNELS

Ecole Gauthier enr.

4510, DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal)
Tél. : 527-1387

Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

DEUXIÈME GAGNANT DOMINION DE L'UNE DES DIX PONTIAC 1966

Un autre heureux gagnant d'une magnifique nouvelle Pontiac "Strato Chief" 1966, dans le merveilleux concours "Nommez le Héros" présentement en cours dans les magasins Dominion à travers la Province de Québec. Vous voyez ici Mme Joseph Faucher, 155, rue Fraser, Québec, accompagnée de son époux M. Joseph Faucher ainsi que sa fille et son garçon. Mme Faucher est félicitée par M. Réal Brouillette, gérant du District de Québec pour les magasins Dominion. Ce concours unique a reçu le plus grand accueil du public de la Province de Québec et met en valeur les premières automobiles fabriquées au Québec à la gigantesque usine General Motor de Ste-Thérèse. Une Pontiac "Strato-Chief" 1966 est présentée par Dominion chaque semaine pour dix semaines.

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

4611 — Un tablier propret que vous porterez à la cuisine. Il ne s'attache pas par un ceinturon, mais par un boutonnage sur chaque côté. Sa jupe s'accommode d'une poche pratique. Tailles : 10-20. Le 14 ans requiert 2 verges de tissu de 35". **Prix : 50 cents.**

4535 — Voici la tenue parfaite pour la femme qui travaille. Vous la porterez l'après-midi avec sa veste, et le soir sans manches avec un décolleté rond. Remarquez la ligne de son collet. Tailles : 12½-24½. Le 16½ requiert 4⅞ verges de tissu de 39". **Prix : 50 cents.**

4630 — Cette robe d'intérieur est essentielle dans la garde-robe de la ménagère. Ses manches sont courtes, son col à pointes, son corsage boutonné devant et sa jupe à godets. Tailles : 10-20. Le 16 ans requiert 3 verges de tissu de 39".

4979 — L'écolière sera très confortable dans cette tunique de ligne princesse à ceinture boutonnée sous passes devant. Elle la portera avec cette blouse claire à manches courtes. Tailles : 6-14. Le 10 ans requiert 1⅝ verges de tissu de 54" pour la tunique, et 1 verge de tissu de 39" pour la blouse. **Prix : 40 cents.**

4500 — Une autre ravissante petite robe de maison que vous confectionnerez dans un fin quadrillé. La jupe à larges plis plats donne beaucoup d'aisance aux mouvements. Le corsage est simple. Tailles : 14½-24½. Le 16½ requiert 3⅞ verges de tissu de 45". **Prix : 50 cents.**

HAUTE COUTURE

222 — Toute la fantaisie de cette robe est dans le profond décolleté du dos qui en fait une magnifique robe de soir. Portez-la avec un beau bijou. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 2¾ verges de tissu de 45".

348 — Cette robe de petit soir est exquise avec sa surjupe drapée harmonieusement à la taille. L'encolure ovale est très flatteuse. Le corsage est simple. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3½ verges de tissu de 45".

330 — Cette robe, coupée dans une soie imprimée, aura un cachet extraordinaire. Il s'agit d'un fourreau dont le corsage est particulièrement étudié. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3¾ verges de tissu de 45".

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

De Paris

Des mille et un détails qui font la mode, en voici quelques-uns vus et notés par Renée Denn :

Beaucoup de vestes et de manteaux en lapin teint dans les coloris très vifs, gais et jeunes : Bleu, rouge, jaune, vert acide.

Le vison traité d'une manière sport, soit en pardessus croisé comme "une robe de chambre", ceinturée mollement.

Pour les jeunes, des tenues de week-end composées de tuniques extrêmement courtes (au-dessus du genou) portées avec des bas de laine assortis souvent au tissu du vêtement ou avec des bottillons, des bottes souples.

Des robes de dîner en soie noire ou verte (tous les verts), en crêpe, en mousseline, en dentelle, en cloque de soie; elles sont droites, ont des décolletés profonds et des manches longues.

Somptueux : deux manteaux en breitschwanz l'un blanc doublé de vison foncé et l'autre noir fourré le vison blanc.

La longue queue de cheval retenue par deux noeuds.

Sur un manteau de tweed, les manches en gros tricot à côtes montées.

Les passe-montagne de laine brune enfoncés dans les cols roulés à grosses côtes, bas assortis.

Les capes au crochet à points horizontaux et les manteaux au crochet d'Yves Saint-Laurent.

Un merveilleux manteau de drap de laine rose, un "collier de vison blanc".

Une veste en "plumes de pintade" chez Dior.

Des tailleurs du soir.

Chez Guy Laroche : tailleur en gabardine de laine blanche rebrodée de fils d'or en quadrillage, et en gabardine bleu ciel rebrodée de paillettes marron à dessins Prince-de-Galles.

Des capes du soir en filet de pêche de laine blanche (Yves Saint-Laurent).

La ceinture en plaquettes de métal chromé avec bouton-agrafe assorti (Molyneux).

Retour de deux fourrures qui eurent leur succès entre les deux guerres : le putois et le singe.

Manches droites, double boutonnage, coutures surpiquées, cet ensemble de détails rend ce manteau véritablement "up to date".

Des conseils

S.U. — Pour éviter que le lait ne tourne quand vous le parfumez au caramel (pour une crème, un flan, etc.) laissez refroidir un peu le caramel avant de le verser lentement sur le lait bouillant.

— Un morceau de sucre placé dans la théière avant de verser l'eau bouillante developpe l'arôme du thé.

— Avez-vous essayé de préparer le café "crème" de la façon suivante ? Quand le café est versé dans la tasse et mélangé avec le sucre, posez au-dessus une cuiller retournée et faites couler lentement, sur le dos de la cuiller, la crème qui s'étalera en nappe à la surface du café : vous le boirez brûlant, filtré par une couche de crème fraîche. C'est délicieux !

— Le travail d'écaillage du poisson est très facilité si vous employez, au lieu d'un couteau, une fourchette. S'il s'agit d'un gros poisson, plongez-le une minute dans l'eau bouillante, ce qui ramollit les écailles, qui s'enlèvent ensuite sans difficulté.

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours ULTRA-FACILE éprouvée par des milliers de gens satisfaits.

15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO. 20-10-65
2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
OCCUPATION ..... ÂGE .....

Lisez "Le Petit Journal"

OFFRE SENSATIONNELLE D'AUTOMNE

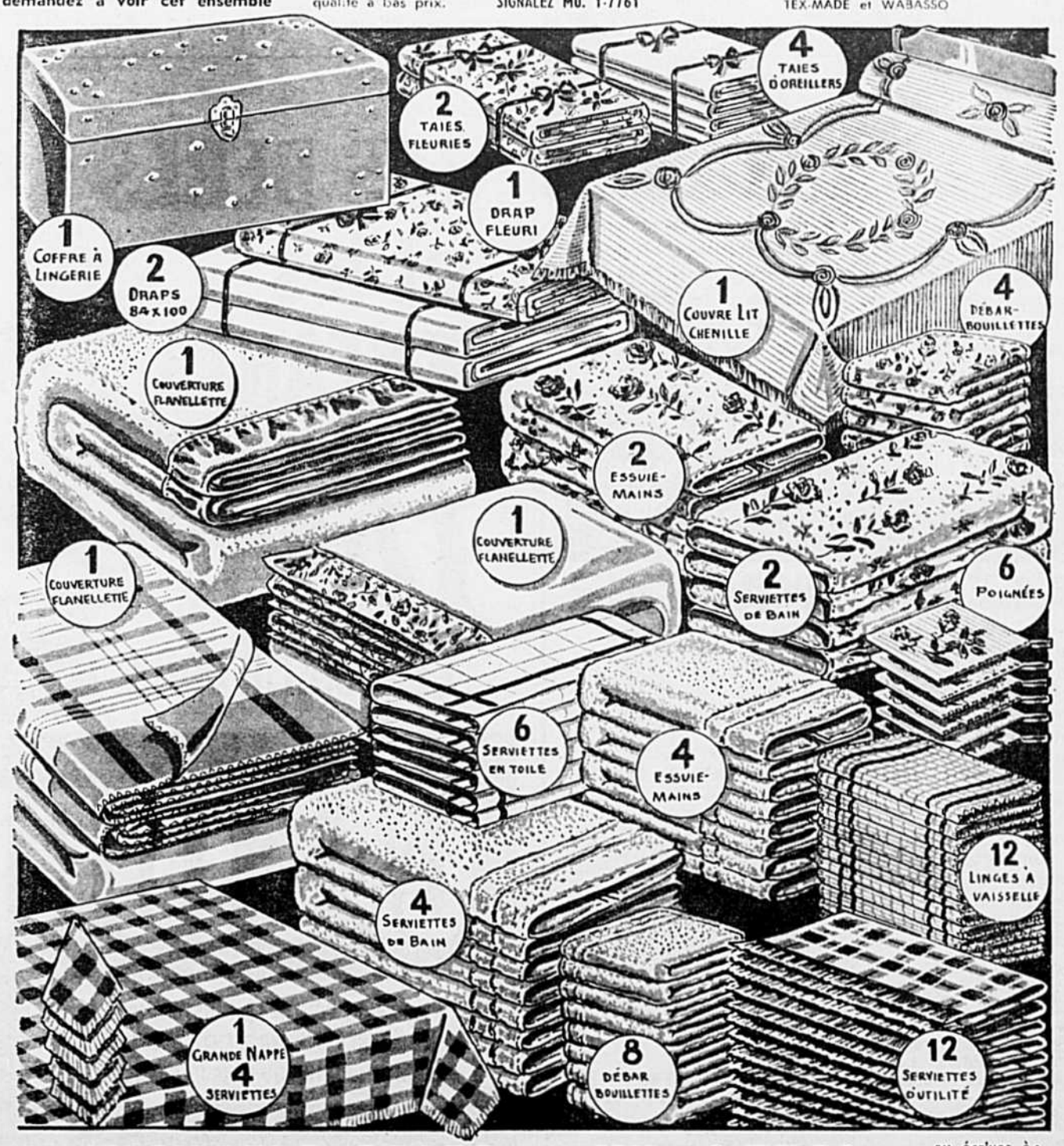
CE NOUVEL ENSEMBLE FLEURI DE 79 MORCEAUX DE HAUTE QUALITE

SANS AUCUNE OBLIGATION demandez à voir cet ensemble

Dans cet ensemble, nous vous offrons tout le nécessaire pour une ou deux chambres à coucher bien garnies et, en plus, de la lingerie de maison très utile. Demandez à voir cet ensemble qui n'a pas son pareil. De la haute qualité à bas prix. SIGNALEZ MU. 1-7761

$59.95 $1.00 comptant seulement

Cet ensemble comprend des marques de qualité telles que TEX-MADE et WABASSO



J. MICHAELS SALES — MU. 1-7761 ou écrivez à : 4516, 7e rue, Chomedey

4e concours des styles canadiens de chaussures

Douze fabricants de chaussures d'hommes, de femmes, d'adolescents et d'enfants ont été désignés comme gagnants des prix du concours des styles canadiens de chaussures. Et pour ce quatrième concours annuel, les prix furent présentés par l'Association des tanneurs du Canada, pionniers et promoteurs de cet événement.

Les gagnants dont les noms suivent reçurent de E. L. Owram, président de l'Association des tanneurs, des certificats manuscrits, enluminés à la main et encadrés de cuir.

Chaussures de femmes : la division Country Lane de J. D. Carrier Shoe Co., De Carlo Shoe Co., H.-B. La Grenade Ltée et Pedulla & Agostino Ltée.

Chaussures pour les moins de vingt ans : Maxine Footwear Co. et Robert Woolley Shoe Co.

Chaussures d'hommes : Hartt Boot & Shoe Co. et Sunbeam Shoes Ltd.

Chaussures d'enfants: Classmate Shoes de la division Packard de Kaufman Footwear Ltd.

Chaussures sportives et industrielles: H. H. Brown Shoe Co. et Hamilton Industrial Shoe Ltd. Cette catégorie de chaussures, d'une importance toujours grandissante pour les sportifs et les sportives et pour les gens de métier des deux sexes, a été ajoutée pour la première fois cette année à la liste des chaussures admises au concours.

Avant de décerner les prix, M. Owram prononça une brève allocution. "L'industrie canadienne de la chaussure est en excellente santé", déclara-t-il. Il souligna le fait que d'année en année, le nombre va toujours augmentant "de ces créateurs canadiens de nouveaux styles de chaussures, dont le travail est digne des plus grands éloges". A tel point, dit-il, qu'il devient de plus en plus difficile, d'une année à l'autre, de ne désigner qu'un certain nombre de ces compagnies qui mériteraient des mentions honorables.

Parlant des progrès réalisés par les industries du cuir et de la chaussure au cours des quatre années d'existence des Grands Prix des styles canadiens de chaussures, M. Owram déclare que "les gagnants d'aujourd'hui travaillent avec des nouveaux cuirs dont la préparation, dans bien des cas, aurait paru tout à fait irréalisable en 1962 (première année du concours des styles canadiens). Nous sommes maintenant en mesure de fournir à l'industrie de la chaussure des cuirs remarquables par leurs textures, leurs couleurs, leur durabilité et leur maniabilité, de sorte que, plus que jamais auparavant, le cuir dépasse en stature la multitude des autres matériaux".

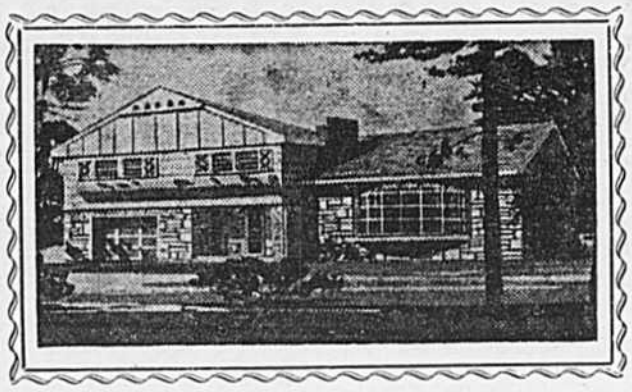
L'ultra-chic dans le soulier d'adolescente. Les amours de souliers de cuir que voici sont les modèles créés par les compagnies de chaussures qui ont décroché le prix du Concours de styles de chaussures canadiennes 1965 dans la chaussure d'adolescente. Ces prix tant convoités sont présentés annuellement par Leather Industries au nom de l'Association des Tanneurs du Canada.

PIERRE–STUCCO

RENOVEZ VOTRE MAISON AVEC

MARBLECOAT

10 ans pour payer



PREMIER PAIEMENT AVRIL '66

N'acceptez pas d'imitation pour rénover toutes vos surfaces — Fondations non nécessaires.

ESTIMATION GRATUITE

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE

MEME PROPRIETAIRE DEPUIS 17 ANS

PIERRE — STUCCO — BRIQUE — CLAPBOARD D'ALUMINIUM
FENETRES ET PORTES — AUVENTS

RENSEIGNEMENTS : 255-2222

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

AGENT FINANCIER

Cours de 6 mois à l'institut ou par correspondance.
Service d'emploi exclusif.
Votre expérience personnelle vous suffira pour vous orienter vers une profession des plus rémunératrices.
Les professeurs sont licenciés en droit financier international.
Notre cours vous permettra de devenir courtier administrateur dans l'industrie, dans le commerce, l'agriculture afin de développer votre entreprise commerciale ou industrielle.
Travaillez pour l'industrie, le commerce, l'agriculture, banque, trust, compagnie d'assurance, la bourse, les placements ou placement personnel.

GRATUIT : Livres d'étude et conférences sur le développement de la personnalité données par des professeurs spécialisés.

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur les cours d'agent financier.

NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
NOM DU PERE ..... PHO.—20-10-65

LES BÉBÉS et les ENFANTS aiment

LE LAXATIF DOUX

CORRECTIF SPÉCIAL POUR BÉBÉS ET ENFANTS

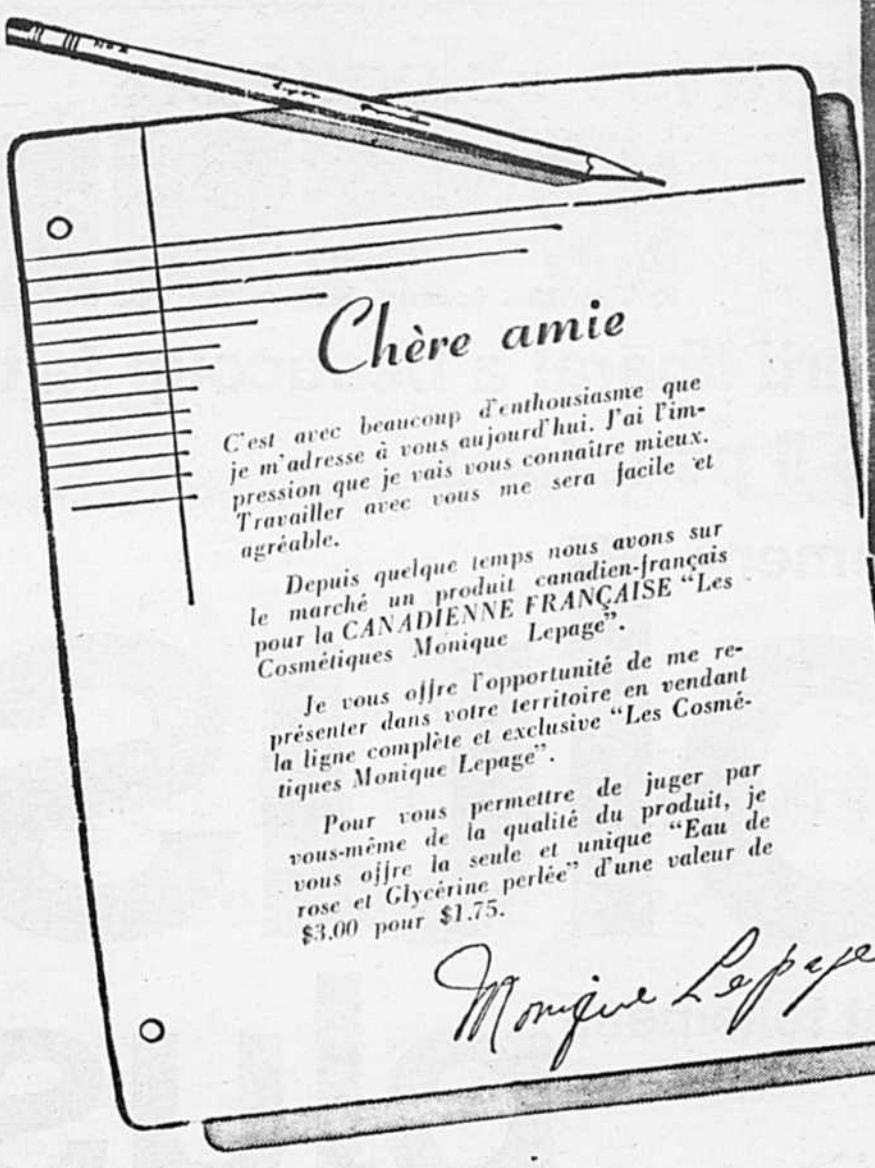
CASTORINOL

RECOMMANDÉ CONTRE LA CONSTIPATION, SELLES IRRÉGULIÈRES DÉRANGEMENTS D'ESTOMAC, MAUVAISE HALEINE OU LANGUE CHARGÉE

SEULEMENT 69¢

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Aimeriez-vous gagner $100. $200. $500. ou $1,000.00 d'ici Noël?



Chère amie

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je m'adresse à vous aujourd'hui. J'ai l'impression que je vais vous connaître mieux. Travailler avec vous me sera facile et agréable.

Depuis quelque temps nous avons sur le marché un produit canadien-français pour la CANADIENNE FRANÇAISE "Les Cosmétiques Monique Lepage".

Je vous offre l'opportunité de me représenter dans votre territoire en vendant la ligne complète et exclusive "Les Cosmétiques Monique Lepage".

Pour vous permettre de juger par vous-même de la qualité du produit, je vous offre la seule et unique "Eau de rose et Glycérine perlée" d'une valeur de $3.00 pour $1.75.

Monique Lepage

Garantie de qualité

Tous les produits et cosmétiques
MONIQUE LEPAGE
sont de la plus haute qualité
éprouvés par des esthéticiennes
et contrôlés en laboratoire
pour la pureté de leurs ingrédients.
Si la qualité du produit
ne donnait pas entière satisfaction
il sera échangé sans condition
dès réception de ce produit à nos bureaux.

Pour tous renseignements, adressez-vous à la surveillante de votre district sous mentionnée :

M. Pierre Bévilacqua
St-Georges est
Cté de Beauce
Tél. 228-4900

Mme Roland Gendreau
Arthabaska, P.Q.
Tél. 357-2570

Mme Guy-Noël Dallaire
St-Ludger
Cté de Frontenac
Tél. 75

Mme Normande Simard
St-Coeur-de-Marie
Cté de Lac-St-Jean
Tél. 347-3074

Mme Thérèse Charest
Murdochville
Cté de Gaspé
Tél. 2384

Mme Yolande Brochu
St-Prosper
Cté Dorchester
Tél. 125W

Mme Liliane Jobin
Landrienne
Cté d'Abitibi
Tél. 732-4049

Mme Georges Gervais
Arvida, P.Q.
Tél. 548-7384

Mme Justin Langlois
St-Tite, P.Q.
Tél. 364-2852

Mme Colette Lavoie
Grande-Baie, P.Q.
Tél. 544-4236

Mme Rita Manseau
Pte-aux-Trembles, P.Q.
Tél. 645-3517

Mme Marie-Ange Martel
Roberval, P.Q.
Tél. 275-2657

Mme Pierrette Pelletier
Chicoutimi-Nord, P.Q.
Tél. 543-4880

Mme Simone Pelletier
Jonquière, P.Q.
Tél. 547-1239

Mme Louise Pichette
La Tuque, P.Q.
Tél. 3-4883

Mme Guy Poulin
Trois-Rivières P.Q.
Tél. FR. 5-8213

Mme Aimée Langlois
Grand'Mère, P.Q.
Tél. 8-4293

M. Raymond St-Onge
Mont-Joli, P.Q.
Tél. 775-3682

ou communiquez avec moi personnellement à :

"Les Cosmétiques Monique Lepage"
3555 est, boul. Métropolitain, Montréal

Madame la cliente

Si vous désirez la visite de ma représentante, téléphonez-moi à 725-5207 - 8 ou écrivez-moi à :

LES "COSMETIQUES MONIQUE LEPAGE"
3555 est, boul. Métropolitain, Montréal
Tél. 725-5207-8

Chère Monique,

Je suis intéressée par votre offre.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... **Co.** .....

No de Tél. .....

Si... Si... Si...

S.U. — Si vos mains ont trempé longtemps dans l'eau, plongez-les dans un peu de son jusqu'à ce qu'elles soient parfaitement sèches. Rien ne rend les mains plus douces.

SI vos mains rougissent beaucoup, essayez ce truc : trempez les mains et avant-bras jusqu'aux coudes, alternativement dans de l'eau très chaude et très froide. Faites-le une dizaine de fois, cela active la circulation.

SI vous avez des taches brunes, gommez-les en les massant avec quelques gouttes d'huile de ricin pure. Elles disparaîtront rapidement. Les crèmes oxygénées sont efficaces aussi, mais risquent à la longue d'irriter la peau.

SI vos mains sont gonflées, les articulations nerveuses, un seul remède : les bains de paraffine (chez les marchands de couleurs). Trempez vos mains complètement dans la paraffine tiède jusqu'à ce qu'elle commence à durcir.

SI vos mains sont un peu flétries, pour les revivifier trempez-les une vingtaine de minutes dans de l'eau bouillie salée la plus chaude possible, puis rincez à l'eau savonneuse.

- **Si vos jambes sont fatiguées . . .**

Commencez à les traiter dans le bain, où vous ferez quelques mouvements de flexion-extension des genoux et des chevilles. Dans l'eau, l'action de la pesanteur disparait et les mouvements demandent moins d'efforts. Et la contre-pression de l'eau, supérieure à la pression du sang dans les veines, active la circulation, fait "dégonfler" les jambes.

SI vous ne possédez pas de baignoire, l'immersion des jambes dans un bac ou la douche écossaise tiède-froide, sans jet violent, soulage aussi les jambes lourdes; même l'application d'une serviette éponge fréquemment réimbibée d'eau froide les délasse.

Puis, allongée sur le dos, surélevez les jambes à la verticale pendant une minute pour vider les veines, effectuez ensuite un léger effleurage du pied vers le genou et terminez par quelques mouvements de pédalage lents et souples.

Enfin, si vous pouvez vous reposer deux ou trois fois dans la journée, quelques minutes seulement, asseyez-vous, jambes surélevées, demi-fléchies, la plante des pieds, et non les talons, reposant sur une table ou un dossier de siège.

CATHERINE

Le maquillage d'hiver

(S.U.) — C'est un maquillage aux lignes très simples mais très raffinées, qui tout en rehaussant la beauté du visage en conserve la personnalité.

L'accent est mis sur les yeux et la bouche de façon que les lignes du visage gardent un équilibre harmonieux.

Les sourcils : ils sont assez longs, ni trop minces, ni trop épais et d'une courbe douce et naturelle.

Les yeux : la paupière est soulignée au ras des cils par un trait brun foncé d'une égale épaisseur. Il est tracé horizontalement et prolonge l'oeil très discrètement. La paupière est en outre légèrement teintée d'un fard pastel.

Les cils sont passés au mascara foncé.

Le teint : le fond de teint est clair et lumineux et rehausse la carnation naturelle.

Il est relevé d'une pointe de rouge à joues gras placé en triangle au coin de l'oeil vers la tempe pour donner de la vivacité au regard.

La poudre est claire et dorée et s'allie parfaitement au fond de teint.

Noël en deuil

À l'occasion des Fêtes, les personnes en deuil n'envoient pas de cartes de souhaits. Cependant l'étiquette exige qu'elles remercient pour les voeux qu'elles ont reçus.

La maison H. Roy Ltée — spécialiste du deuil — vous offre une sélection de 3 populaires modèles de ces cartes de remerciement, soit à

50¢, 75¢ et $1.00 la douz.

LIVRAISON IMMÉDIATE

Commandez par téléphone:
527-9268

H. Roy LTÉE

1589 ST. HUBERT, PRÈS DEMONTIGNY MONTRÉAL

IL EST ENCORE TEMPS
DE VOUS INSCRIRE . . .

INSTITUT ALIE

- *Ecole reconnue par le Ministère de l'Education*
- *18 années d'expérience et de succès*
- *Diplôme du Ministère de l'Education*

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Scientifique ou Général
☐ 8e et 9e
☐ 10e
☐ 11e

Commercial
☐ 10e et 11e
☐ 12e spéciale
☐ 12e régulière

☐ Conversation anglaise (2 niveaux)
☐ Cours primaire pour adultes
☐ Comptabilité — 3 niveaux
☐ Sténographie — 2 niveaux
☐ Dactylographie — 2 niveaux
☐ Sciences (Chimie, Physique, Biologie)
☐ Mathématiques (Algèbre, Géométrie, Trigonométrie)
☐ Tenue de bureau
☐ Droit commercial

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit.

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
TEL. 527-3631

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. : .....

PHO.-20-10-65

malgrē les «bloqueux»

le parti libēral a beaucoup fait:
mais il peut faire
tellement
plus
et tellement
plus
vite!

Plus et plus vite si nous donnons une vraie majorité au gouvernement de M. Pearson. Plus et plus vite si nous mettons fin, une fois pour toutes, à l'obstruction systématique qui a retardé les projets de loi, prolongé les débats les plus futiles, coûté des millions au contribuable. Assurons la stabilité du gouvernement libéral en déléguant à Ottawa une très forte représentation québécoise le 8 novembre. L'avenir du Québec et du pays tout entier en dépend.

cette fois, un seul choix:

votons tous libēral

Parti libéral du Canada

DEVENEZ COMPTABLES

EN QUELQUES MOIS SEULEMENT

L'Institut Maisonneuve vous enseigne à domicile – durant vos loisirs

Gagnez des salaires élevés

Choisissez vos propres heures de travail – Travaillez à votre compte

et disposez de tout le temps voulu pour votre vie privée

La comptabilité est maintenant un métier bien payé, une profession agréable. Cette situation est à votre portée. Y avez-vous songé ?

Sans empiéter sur vos occupations actuelles, l'Institut Maisonneuve vous apporte cet enseignement chez vous, où vous êtes le seul élève de votre classe.

Vous recevez vos leçons, et un groupe de comptables chevronnés, assistés d'instructeurs expérimentés, vous guident pas à pas en vérifiant la correction de vos travaux qui sont traités individuellement.

Déposez votre avenir entre des mains expérimentées.

Décidez vite, les autres agissent. La comptabilité est un métier de mieux en mieux payé et qui peut vous rendre indépendant. Partout on emploie des comptables. Profitez-en si vous le pouvez, et dans quelques mois vous serez professionnel.

DOCUMENTEZ-VOUS AUSSI SUR NOS AUTRES COURS PAR CORRESPONDANCE

- **1 Cours de secrétariat avancé**
- **2 Cours de personnalité pour dames et jeunes filles**
- **3 Cours de vente et de personnalité pour hommes**
- **4 Cours d'inspecteur en Sécurité Industrielle**
- **5 Cours d'Administration Financière**
- **6 Cours d'Administration générale**

• Membre de la Chambre de Commerce de Montréal
• Membre du Montreal Board of Trade

3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

PHO.-20-10-65-C

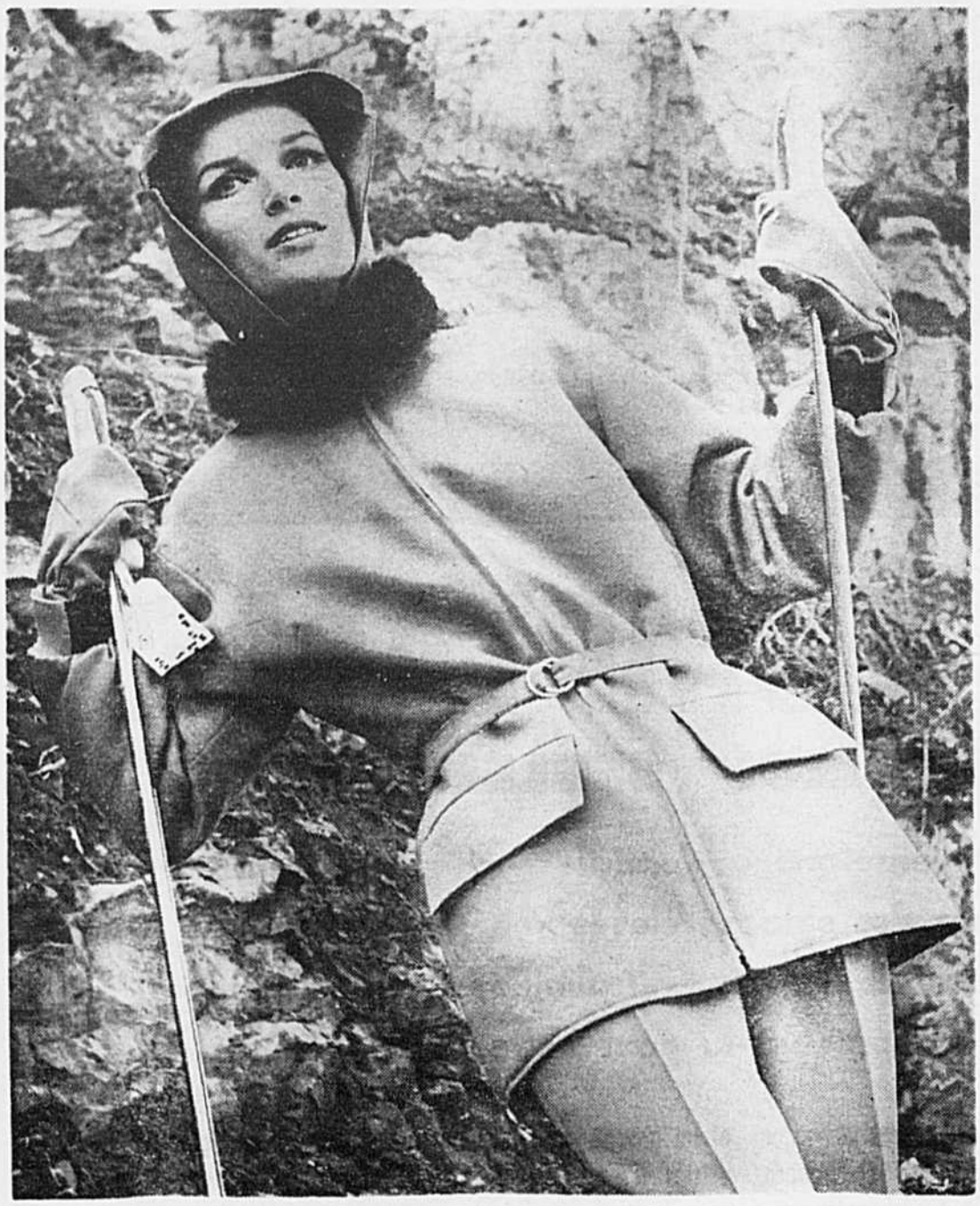
J'aimerais recevoir des informations sur le cours de comptable ou sur le cours suivant:
Nos 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

AGE OCCUPATION ..... CO. .....

- **Il suit tous les mouvements du corps. Il est d'une élégance racée. Il aime le tissu élasticisé, le collier de fourrure, le bonnet escamotable...**
- **Ronde comme une balle, la tuque fait la tête petite, gamine. Et la cagoule s'auréole de fourrure pour mieux réchauffer, attirer l'attention, séduire.**
- **La sportive aime le velours imprimé, les couleurs vibrantes, la taille ceinturée et tous les costumes de ski et d'après-ski créés par LYDIA FASHIONS.**



En marge de la semaine Expo-ski, des costumes "dans la course..."

Ils recherchent

Les lustres des salles de concert, les étoiles... et même la pluie!

Destination connue ou inconnue ? Peu importe ! Les manteaux et les mantes de gala signés Lydia ne comptent plus leurs conquêtes. Ils ont acquis leurs lettres de noblesse et s'en font une gloire . . .

Pour l'automne et l'hiver, ces vêtements imperméabilisés se font dociles et se plient aux goûts de chacune. Parmi les plus nouveaux, les plus charmeurs, on trouve :

Le manteau du soir, à la Anna Karénine, en velours noir, émeraude, grenat, orné de brandebourgs et réchauffé de renard sombre.

La mante romantique, en soie mordorée, rose-mauve, bleu-vert, doublée de similifourrure. Un véritable passe-partout pour sorties "habillées".

Le style James Bond dans un imper en ciré noir, dramatique, classique, dynamique et jeune d'allure avec son chapeau de pompier. Et voilà !

S. P.

Manteaux de fourrure pour... hommes

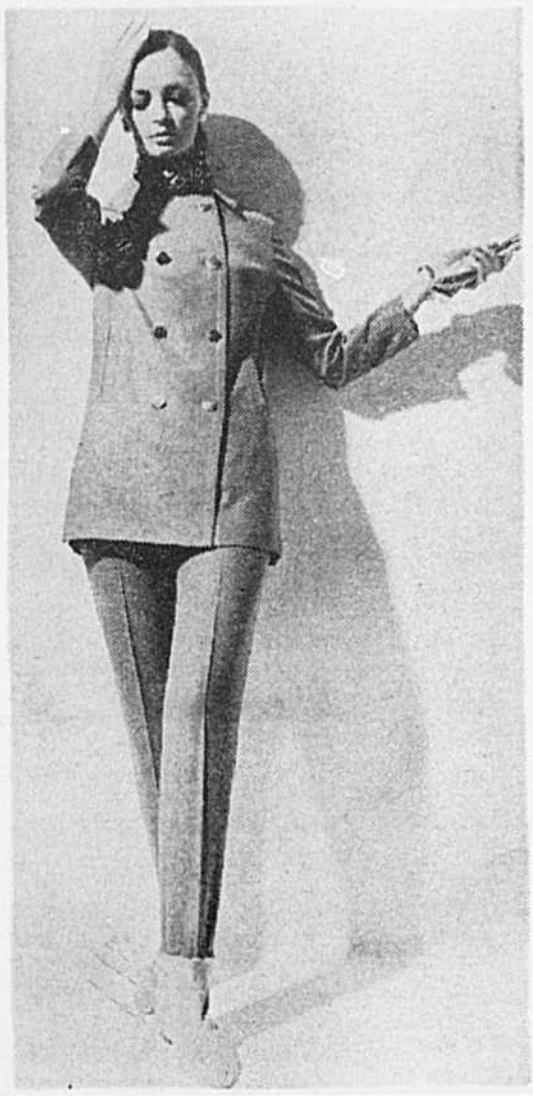
(S.U.) — Vous pensiez ingénuement, mesdames, que la somptuosité de la fourrure était uniquement réservée à votre féminité. Eh bien, c'est terminé ! . . . Si, depuis des années, votre mari refuse de vous acheter le manteau dont vous rêvez en prétextant que c'est un luxe, vous aurez désormais un argument de poids pour arriver à vos fins car, cet hiver, s'il suit aussi la mode, il portera lui aussi un manteau de fourrure . . .

Vous pouvez, dès maintenant, imaginer que la fourrure que vous désirez tant se trouvera non sur vos épaules, mais . . . sur le dos de votre époux. Voilà, n'est-il pas vrai, qui vous laisse songeuse et ouvre la porte à plus d'une scène de ménage, si vous êtes de caractère vindicatif ou chatouilleux.

Les couturiers, toujours à l'affût d'inédit, n'ont rien trouvé de mieux que cette innovation. L'année passée, les messieurs portaient, souvenez-vous-en, des toques de fourrure. Cette année, ils auront des manteaux. A quand les bas nylon et les talons hauts pour la gent masculine ?

Restons sérieuses et, surtout, pas de jalousie déplacée. Nos maris en manteaux de fourrure, pourquoi pas après tout ? Si l'hiver est rigoureux, ils seront ainsi bien au chaud. D'ailleurs, nous ne savons pas si cela sera à leur goût. Ce manteau qu'ils nous refusent, c'est son prix qui les fait hésiter. Pour eux, le problème sera le même mais, en définitive, si leur avarice se taisait et qu'ils achetaient le précieux manteau à la mode, ce serait pour nous l'idéal. L'événement nous permettrait de trouver aussitôt les arguments prouvant qu'ils ne peuvent, décemment, sortir vêtus de peaux si leur compagne n'a qu'un modeste manteau de lainage.

Bravo donc pour la mode et réjouissons-nous! Nous aurons, nous aussi notre fourrure cet hiver . . .



L'après-ski dans une de ses plus jolies versions : le pantalon extensible et la longue veste à double boutonnage.

Le teint parfait

S.U. — Il n'y a pas de joli maquillage sur une peau terne. Dès votre retour de vacances, prenez soin de votre teint.

L'épiderme peut manquer d'éclat pour diverses raisons :

● Un nettoyage incomplet

Supprimez le savon pour le visage. Utilisez un produit approprié — lait ou crème, suivant la nature de la peau. Il est difficile de constater à l'oeil nu si la peau est trop nourrie ou ne l'est pas assez.

Il existe depuis peu des crèmes de complément qui favorisent et renforcent l'action des crèmes de traitements. Pour équilibrer et régulariser la nutrition de votre peau, utilisez une de ces crèmes deux fois par semaine.

● Un manque d'eau

La peau perd de sa fraîcheur, et prend un aspect parcheminé. Les statistiques prouvent que la déshydratation de la peau se produit chez plus de 75 p. 100 des femmes qui ont dépassé 25 ans. Utilisez donc un démaquillant hydratant léger, un lait de préférence à une crème trop lourde.

Préparez la peau pendant 8 jours en appliquant le soir une crème de conditionnement, c'est-à-dire une crème qui contient tous les éléments nécessaires à la vie des cellules. Faites une cure de crème hydratante pendant 10 jours.

Utilisez ensuite votre crème habituelle pendant une semaine pour stabiliser les effets de votre cure.

● Une mauvaise assimilation des crèmes de soin et l'élimination incomplète des toxines

Dans les deux cas, le problème est le même. La peau devient paresseuse, il faut la stimuler.

Alternez vos crèmes de soins. Appliquez deux fois par semaine une crème catalysante qui stimule les cellules dans leur métabolisme et facilite l'élimination des toxines. Essayez au moins une ou deux fois par mois, pendant les week-ends, de vous passer de tout maquillage.

CATHERINE

PORTENT-ILS UNE PERRUQUE ?

SEUL le STUDIO FRANCE-ITALIE le sait !

Mesdames, ayez l'opportunité d'être à votre avantage en toutes circonstances...

● Spécialité de la maison — entretien des perruques
● Importateur exclusif de France et d'Italie

TOUPETS pour HOMMES en SPECIAL CETTE SEMAINE avec cette ANNONCE

AUCUN COMPTANT REQUIS Aussi peu que $2.50 par semaine

PERRUQUES, 100% cheveux humains A partir de $49.00

STUDIO FRANCE-ITALIE

JOUR VI. 4-7856 — 323 est, STE-CATHERINE — SOIR 384-9186

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

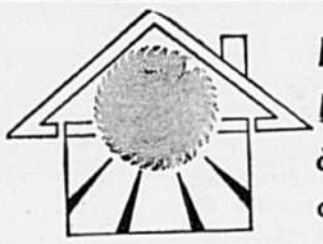
DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

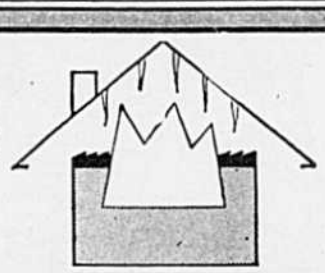
J.A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014

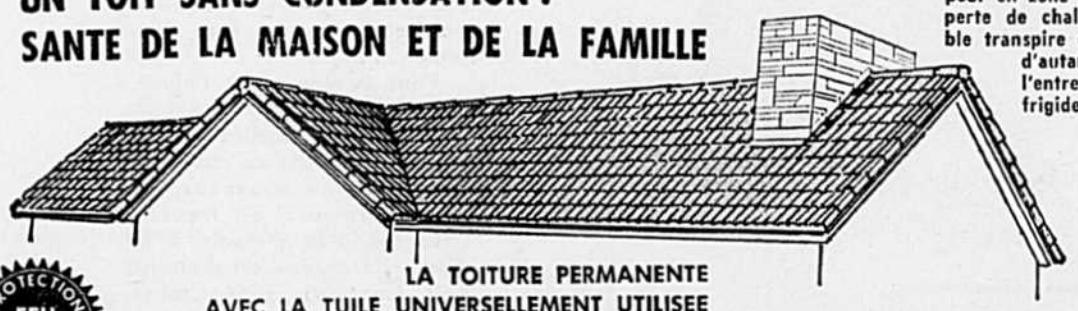


LE MEILLEUR ISOLANT :
DES ESPACES D'AIR MULTIPLES
à température progressive de la chaleur intérieure au froid extérieur.



Un toit genre coupe-vapeur en zone froide = la perte de chaleur inévitable transpire et condense d'autant plus que l'entretoit devient frigide.

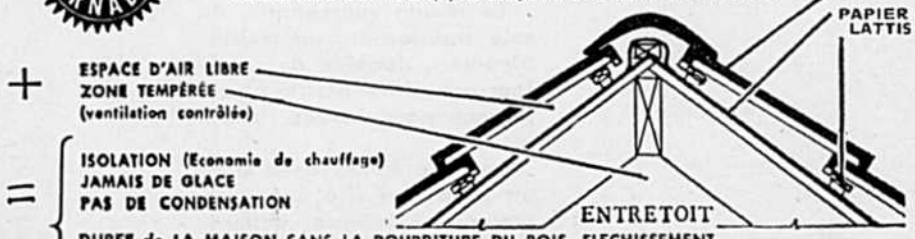
UN TOIT SANS CONDENSATION !
SANTE DE LA MAISON ET DE LA FAMILLE



PROTECTION FEU TORNADES

LA TOITURE PERMANENTE
AVEC LA TUILE UNIVERSELLEMENT UTILISEE

Couleurs, légèreté, anti-capillarité, garantie 30 ans, acceptée par S.C.H.L. Rénovation idéale; prix compétitif avec les toitures usuelles.



DUREE de LA MAISON SANS LA POURRITURE DU BOIS, FLECHISSEMENT DES CHEVRONS, jaunissement de la peinture.
CLIMAT SAIN DE LA FAMILLE (LES ISOLANTS, LE BOIS ET LE PLATRE DEMEURENT SECS).

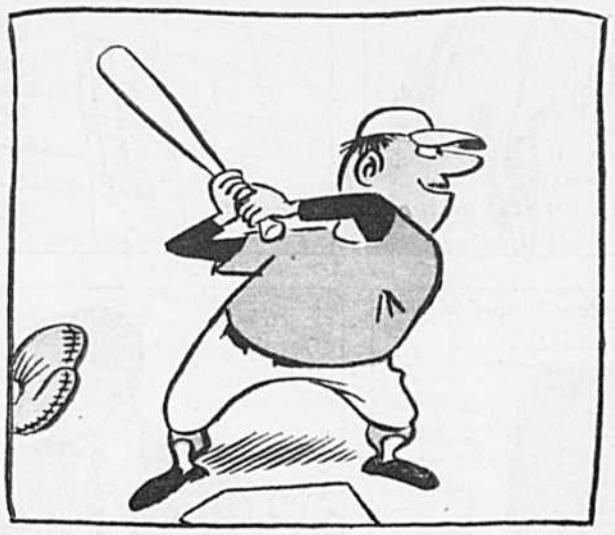
COUVREURS SILIBETON ACCLIMAT LTEE

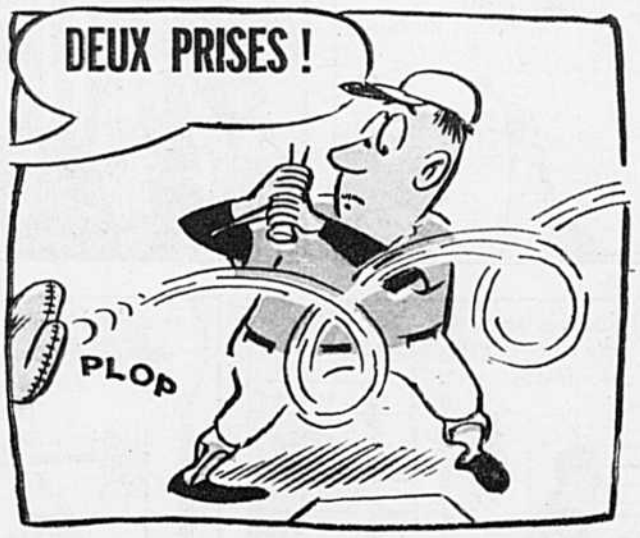
(Seuls, nous couvrons en tout temps)

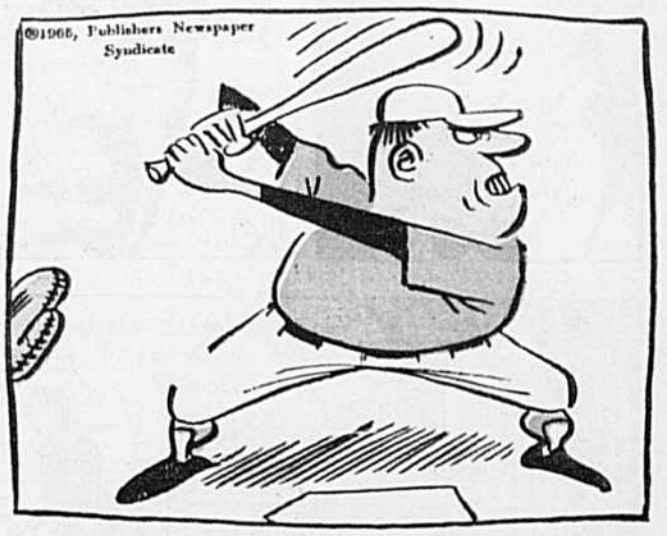
31 Girouard, Marieville, Qué.
Montréal, tél. : UN. 1-5451
Chambly : OL. 8-8952
Marieville : 589-7693

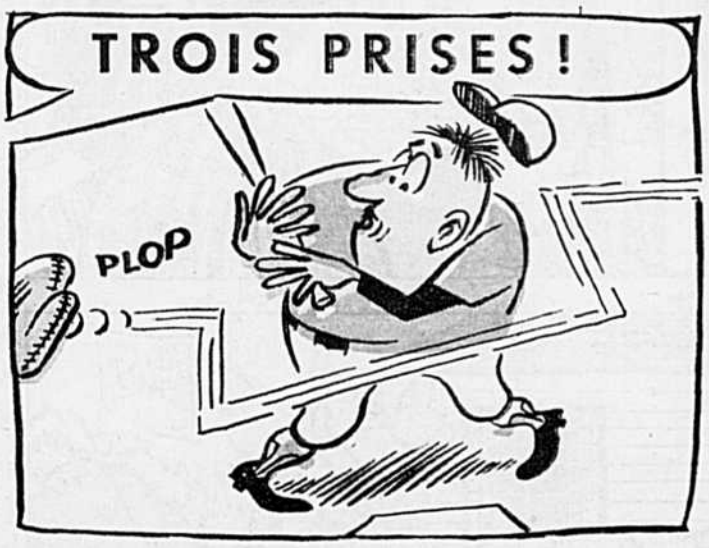
LE GROS GEORGES

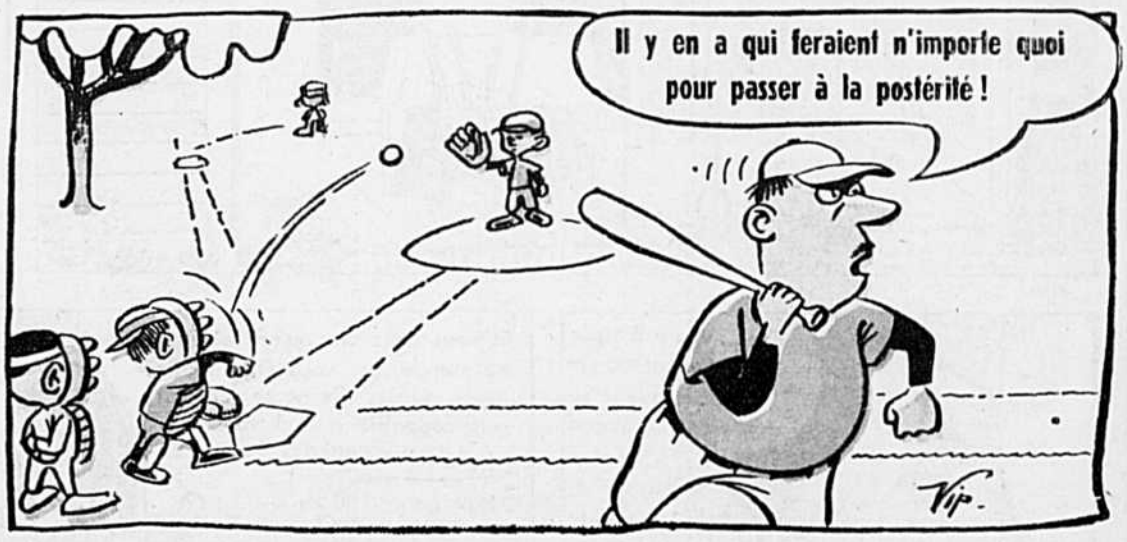
par VIRGIL PARTCH







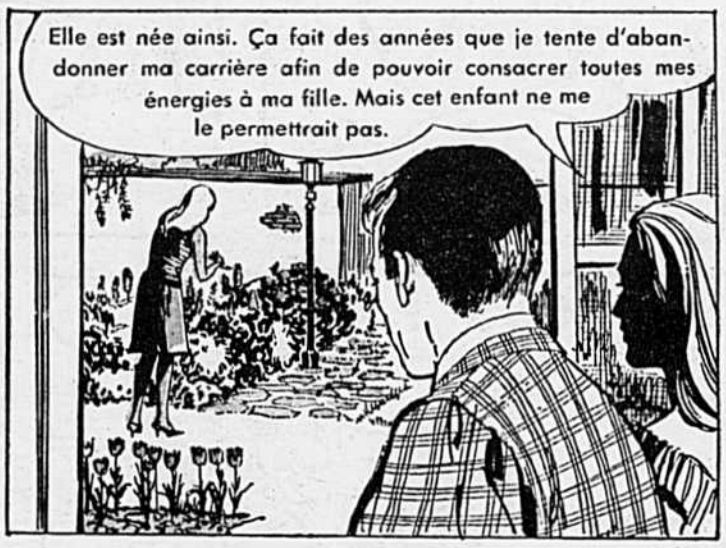




Dr. KILDARE

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



De Paris et à Paris c'est mode atout...

(S.U.) — Directement de la Ville-lumière nous viennent ces échos de la mode automne-hiver. Vous porterez donc, pour accompagner vos vêtements, les accessoires suivants :

— Des mouchoirs de cuir ou de vison noués sur la nuque à la paysanne.

— Des plastrons d'hermine sur les robes d'hôtesse en tweed noir et blanc.

— Des ourlets de pétales sur les robes à danser.

— Pavé de pierreries multicolores, des broches en forme de noeuds géants.

— En guise de cols sur les tailleurs, des anneaux de fourrure lapin . . . ou vison.

— Pour accompagner des ensembles de sport, jaquette et pantalons en gros lainage à carreaux, des casquettes à la "kid" de même tissu.

— Portés légèrement basculés sur le côté, des petits calots de velours noirs ornés d'un bijou.

— Une veste de vison coupée comme un caban.

— Un nouveau tissu "poil de chameau" entièrement côtelé.

— Des pelisses de gabardine blanche, doublée de loutre noire.

— La mariée d'Estérel vêtue d'écureuil blanc.

— Pour le cocktail et le soir des escarpins très variés, garnis de noeuds ou drapés, brodés ou en satin.

— Pour le soir les talons sont plus hauts, chez Dior et garnis de "feutre à piano" pour respecter tapis et planchers.

— Le cache-chignon (pour le soir) en plumes de coq noires, roulées comme des boucles de cheveux.

— Les ceintures de bijouterie en perles multicolores.

— Des imperméables d'hommes et de femmes . . . en loutre.

Renée DENN.

la vie est belle

MAIS IL Y A DES JOURS OÙ ON NE LE DIRAIT PAS

Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre. Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.

Attention ! N'acceptez pas de substituts. Exigez toujours

fémol

MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE

VOUS AUSSI

vous pourriez participer au

PLAISIR...

...après quelques cours de danse chez

SUZANNE et ROGER

6 HEURES DE COURS $15

LE STUDIO DE DANSE

Bernard LTEE

4570 ST-DENIS

(de 11 a.m. à 11 p.m.)

...au lieu de rester assis à regarder les autres s'amuser.

Appelez aujourd'hui 845-8164

Lisez "LE PETIT-JOURNAL"

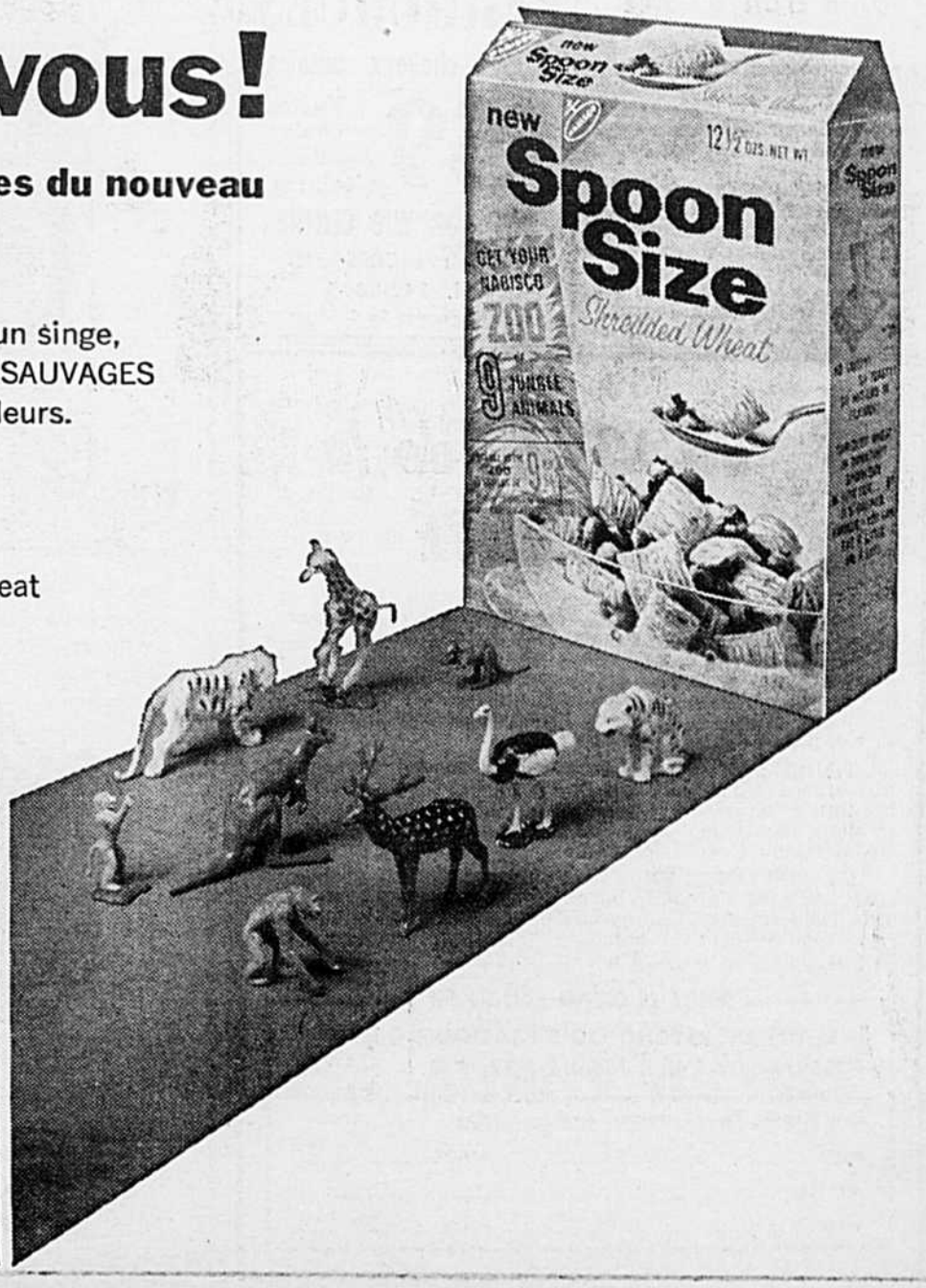
un zoo pour vous!

25¢ seulement et 2 dessus de boîtes du nouveau SHREDDED WHEAT SPOON SIZE

9 ANIMAUX SAUVAGES! Une girafe, un zèbre, un singe, un lion, un tigre, un kangourou . . . 9 ANIMAUX SAUVAGES en miniature, très réalistes de formes et de couleurs. Vous obtenez le ZOO AU COMPLET pour 25c seulement et 2 dessus de boîtes du nouveau SHREDDED WHEAT SPOON SIZE.

AGRÉABLE AU GOUT, ce nouveau Shredded Wheat Spoon Size de Nabisco! Ce sont des petits biscuits de blé 100% pur.

DÉCOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON



OFFRE DE ZOO NABISCO,
C.P. 4046, Terminal 'A',
Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer le ZOO de 9 ANIMAUX SAUVAGES. J'inclus une pièce de 25c et 2 dessus de boîtes de Shredded Wheat Spoon Size de Nabisco.

NOM _____

ADRESSE _____
(EN LETTRES MOULÉES)

VILLE _____ **PROV.** _____

Les droits de la femme

Séparation de biens

Le contrat de mariage qui institue la séparation de biens fait deux entités légales distinctes du mari et de l'épouse : l'un ne partage pas tous les droits de l'autre ni toutes ses obligations.

Une épouse, mariée sous le régime de la séparation de biens, a emprunté de l'argent personnellement : ce qu'elle avait parfaitement le droit de faire. Pour reconnaître sa dette, elle a signé un billet. Le billet n'étant pas honoré à son échéance, le prêteur poursuit son emprunteuse personnellement. Dans ses procédures, toutefois, il fait intervenir le mari de la défenderesse pour qu'il autorise sa femme à ester en justice. Le mari profite de l'assignation qui lui a été faite pour produire sa propre défense à l'action. Il plaide que sa femme ne doit rien, parce que sa dette est compensée, annulée par une créance qu'il détient personnellement contre le demandeur.

L'action a été maintenue contre l'épouse-défenderesse. C'est elle qui avait contracté la dette personnellement. Assigné uniquement aux fins d'autoriser son épouse à ester en justice, le mari n'avait pas le pouvoir, ni le droit de plaider pour le compte de sa femme : on ne plaide pas pour autrui. Elle seule, en qualité de personne légale distincte de son mari, pouvait contester la réclamation. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

Dommages à la suite d'un divorce

Une ex-épouse, contre qui le mari a obtenu un décret de divorce du Parlement canadien, s'adresse à la Cour supérieure pour réclamer des dommages-intérêts de son ex-mari.

Elle lui reproche principalement d'avoir obtenu le divorce sous de fausses représentations; elle l'accuse aussi d'avoir abusé de sa jeunesse et de son manque d'expérience de la vie pour la séduire avant son mariage; pendant la durée de leur union, il se serait appliqué à l'humilier et l'aurait lui-même honteusement trompée. D'après l'ex-épouse-demanderesse, de tels faits justifient une condamnation pour dommages-intérêts.

La Cour n'a pas jugé la réclamation fondée et l'a rejetée. Décrété par le Parlement, le divorce ne pouvait plus être discuté par la Cour supérieure de la province de Québec. En se mariant librement, la demanderesse renonçait à toute réclamation en dommages pour avoir été séduite antérieurement. Autrement dit, la célébration du mariage passait l'éponge sur la faute — si faute il y avait. Si parfois l'inconstance du mari, les humiliations qu'il a infligées à son épouse peuvent justifier une séparation de corps, elles ne donnent pas ouverture à une compensation monétaire. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

Incompatibilité

Quand deux époux ont des caractères tellement opposés que l'incompatibilité règne en permanence entre eux, la vie conjugale devient évidemment difficile. L'incompatibilité de caractères suffira-t-elle cependant à justifier un jugement en séparation de corps ?

"L'incompatibilité n'est pas en soi un motif de séparation", a statué le Président du tribunal dans un jugement récent, en rejetant une demande de séparation fondée sur l'incompatibilité de caractères. "Elle (l'incompatibilité) peut le devenir si elle se manifeste par des actes outrageants réguliers ou fréquents, abus ou insultes", a ajouté le juge.

En rendant sa décision, le Président du tribunal a fait remarquer aux parties qu'elles étaient d'autant moins justifiées de demander une séparation pour incompatibilité de caractères qu'elles s'étaient fréquentées pendant six ans avant de convoler en justes noces. D'aussi longues fréquentations ne leur permettaient pas d'ignorer les moindres aspects de leurs caractères respectifs. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.**

Thémis

MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES !

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, l'étais devenue plus attirante, plus désirable ! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant ; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** — **ATTENTION :** Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.

SPECIAL du mois : format 60 jours $4.00 (Rég. $7.00). C.O.D. accepté. Envoi discret. Chèque refusé.

NEW METHOD REDUCER CO. LTD.
Case 37-H, Station Delorimier, Montréal P.Q.

PERRUQUES

100% cheveux humains

$59 Vaste choix de teintes

WINDSOR WIG CENTRE
1409, rue CRESCENT
Tél. 842-8895
(près intersection Ste-Catherine)

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint **25¢** pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Maintiendra vos courbes toujours proportionnées

Magnifique nouveau modèle de soutien-gorge long

Confectionné de coton, et de dentelle de nylon sur le dessus du gousset. Gousset intérieur renforcé. Dos d'élastique de nylon. Bande d'élastique à la taille. Léger baleinage.

Blanc seulement.

Tailles
B — 32 - 42
C — 32 - 42
D — 32 - 42

par

Corette

$5.00

Mme A. Courval INC.
CORSETIÈRE

- 6550, PLAZA ST-HUBERT
- 4491, boul. ST-LAURENT
- 2 - CENTRE D'ACHATS DUVERNAY
- 1909 est, rue MONT-ROYAL
- 4861 ouest, rue SHERBROOKE
- 3679 est, rue ONTARIO

Commandez aujourd'hui chez

Sun-N Health Products Reg'd.

(André Benoit), Dépt. PJ, 5991, rue de la Roche, Montréal 10, P.Q. - Tél. 277-7834 - 277-3635

La MAISON SOLEIL ET SANTE vous présente des produits nature, à base de plantes et éprouvés (sans danger) qui ont fait leurs preuves chez les Européens, les sportifs, les Néo-Canadiens. Commandez sans tarder par poste; envoyez chèque ou mandat, ou nous expédions C.O.D. Ajoutez 6% de taxe provinciale. Téléphonez et venez sur RENDEZ-VOUS SEULEMENT. MODE D'EMPLOI AVEC CHAQUE PRODUIT. En ajoutant 75 cents à votre commande, vous recevrez le livre **"ARGILE terre miraculeuse"**, pour soins à la maison (valeur régulière $1.50).

PRODUITS de BEAUTE et de SANTE pour avoir sans peine cette beauté naturelle.

Ces produits ne contiennent aucune substance chimique. Ils sont composés exclusivement d'huiles végétales, de parfums et de colorants naturels.

Nos

1 - Crème de nuit super-nourrissante, garde la peau éternellement jeune : 1½ oz. **$2.50**
2 - Crème de jour, empêche la dilatation des pores, donne un maquillage jeune et éclatant : **$2.50**
3 - Lotion tonique à utiliser matin et soir pour soulager immédiatement rhumatisme, lumbago, entorse, névralgie, fatigue, foulure : **$3.50**
4 - Crème anticellulite et antivarqueuse : 4 oz **$4.50**
5 - Sel de bain amaigrissant : **$3.50**
6 - Crème pour le buste : 2 oz **$4.50**
7 - Crème épilatoire : 2 oz.... **$4.50**
8 - Crème de gelée royale: 2 oz **$4.50**
9 - Savon de source naturelle : **$1.00**
10 - Onguent balsamique pour entorse, confusions, brûlures, enflures : **$2.50**
11 - Onguent balsamique pour cors, verrues, callosités : **$2.50**
12 - Onguent balsamique pour eczéma chronique : **$2.50**
13 - Suppositoires pour les hémorroïdes : **$2.50**
14 - Onguent balsamique pour douleurs rhumatismales : **$2.50**
15 - Traitement pour les vers : **$3.50**
16 - Onguent balsamique pour démangeaisons, peau irritée, etc. : **$2.50**
17 - Onguent Skin Keer pour inflammation de la peau : **$2.50**
18 - Onguent Chickweed pour brûlements et irritation de la peau : **$2.50**

POUR MAIGRIR ET RAJEUNIR EN BEAUTE

Il faut lutter sainement contre l'obésité, la cellulite, l'arthrite, la constipation, la nervosité, les mauvaises digestion et circulation, l'eczéma et la fatigue, à l'aide d'un produit d'origine végétale. Le traitement le meilleur et le moins coûteux, composée de plus de 12 plantes :

TISANE QUATRE SAISONS No 3 $2.50

No 22, Liquide, **$3.50** le flacon. — No 23, Tisane "4 Saisons" No 3. **$2.50** — Aussi en capsules, 100 pour **$4.50**. GRATIS avec tout achat de tisane "Quatre saisons" No 3, liquide ou en capsules, le guide pratique des plantes, en français, vendu $1.00, et un exemplaire de la revue "Mieux Vivre", de Jean Kunzlé, curé herboriste.

Lait de beauté, 4 oz **$2.50**
Crème de nuit, 2 oz **$2.50**
Crème nettoyante normale, 4 oz **$2.50**
Crème nettoyante grasse, 4 oz **$2.50**
Crème hormone paupière, 1 oz **$3.00**
Crème anti-rides, 2 oz **$3.50**
Lotion rafraîchissante, 4 oz.... **$2.00**
Lotion astringeante, 4 oz..... **$2.00**
Lotion après le bain, 4 oz..... **$2.00**
Masque facial rose, 2 oz **$2.50**
Masque facial camphré, 2 oz.... **$2.50**
Crème à main, 8 oz **$2.00**
Bain mousseux, 8 oz. **$2.00**
Sel lavande, 16 oz **$2.00**
Déodorant liquide, 2 oz **$2.00**
Eau de cologne, 4 oz **$3.00**
Crème à cils, 2 oz **$2.50**
Crème à cheveux, 4 oz **$2.50**
Crème rinse rose, 8 oz **$2.00**
Crème rince bleu, 8 oz **$2.00**

VÊTEMENTS AMAIGRISSANTS

qui aident à RESTER ALERTE, DETENDU, EN BONNE SANTE

Deux pièces solide SUN-N-HEALTH pour hommes et dames.

No 23 Blouson $7.50
No 24 Pantalon $8.50
No 25 Combinaison complète $14.00

GRATIS avec chaque commande d'un vêtement : une tisane "Quatre Saison" No 2, laxative, valeur régulière $2.50, et le cours "Comment rester svelte".

EXTRACTEUR DE JUS

APPAREIL DE SANTE FAMILIALE SANYO

No 26 - Les jus de fruits et légumes frais contribuent à la santé et à la beauté. L'extracteur automatique "SANYO" est facile à utiliser et rapide. Vous n'avez qu'à placer les fruits ou les légumes coupés dans le réceptacle; l'extracteur fait le travail automatiquement. Permet aussi de liquéfier les légumes à feuilles molles par une légère pression avec un poussoir. Automatique, deux vitesses, un an de garantie. Rég. $59.95

Notre prix spécial : **$39.95**

ETONNANTE DECOUVERTE pour le BUSTE

Le secret qui garde les seins jeunes et fermes: l'huile de GERME DE BLE en application externe, matin et soir, avec massage de 5 minutes. Ce procédé conserve aux seins un galbe parfait. Les étoiles de cinéma connaissent depuis longtemps les bienfaits de l'huile de GERME DE BLE. SUN, pure, concentrée, inoffensive.

No 27 - Format simple : **$4.50**
No 28 - Format double : **$8.00**
ou crème spécial : **$4.50**

CURE D'AIL pour débarrasser l'organisme de ses déchets

Les capsules d'ail "SUN" additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

No 19 - 100 capsules d'AIL "SUN" : **$3.50**
No 20 - 200 capsules d'AIL "SUN" : **$6.00**
No 21 - 400 capsules d'AIL "SUN" : **$10.00**

Le champion de la longévité (146 ans), Christian Jacobson, fuyait les médecins et mangeait de l'ail. C'était un géant droit comme un sapin, aux cheveux abondants, aux gestes vifs, au regard assuré, à la voix bien timbrée. Renseignements sur demande.

L'AIL est un bienfait public

par Montovani

Que de fois au long de l'année nous nous sentons malades, affaiblis, de mauvaise humeur. Nous finissons par consulter le médecin qui finit par nous dire : "Vous faites de la TENSION."

Rien d'étonnant à cela, avec le mode de vie d'aujourd'hui. Dans la moitié des cas, les gens sont hypertendus. La tension peut venir d'une foule de causes, parfois d'un rien, mais elle se manifeste de nombreuses façons toutes plus ou moins désagréables pour soi et pour autrui. Elle explique, par exemple, les troubles de digestion, les troubles de la vue, les caprices, les vertiges, les bourdonnements. La tension peut faire pousser de la barbe à une femme, donner à un homme une apparence efféminée, sans parler de la migraine, des crampes douloureuses, de l'asthme, de la bronchite, du cholestérol.

Le médecin sincère, celui qui s'y connaît, vous dira que bien souvent le remède à tous ces maux est tout simplement l'AIL. L'ail est le grand bienfaiteur des hypertendus, l'ail purifie le sang, l'ail fait baisser la tension et fortifie les vaisseaux. Sous forme naturelle, l'ail est un antibiotique, et recommandé pour toutes les affections des voies respiratoires, un excellent tonique pour les nerfs, et il enraye les coliques et les dyspepsies.

Evidemment, à l'état naturel, l'ail a un goût désagréable. Mais on le prend commodément sous forme de capsule. C'est une forme agréable, sans goût ni odeur. Une capsule le matin et une le soir vous aideront à conserver la souplesse de votre jeunesse.

Pour soulager les troubles du sang, sinus, asthme, bronches, hypertension, varices, hémorroïdes, vapeurs, migraines ou essoufflements, prenez donc deux capsules par jour. Bientôt un sang plus pur, plus fluide, circule dans vos artères assouplies; en général la tension baisse naturellement. Les malaises, migraines, varices ou hémorroïdes, rapidement soulagés, finissent par disparaître. En même temps les fonctions sont stimulées: l'organisme reverdit.

VITAMINES NATURELLES

29 - **VITAMINE "A" SUN :** Très importante pour la peau, les dents, les yeux, la croissance, la résistance à l'infection. 100 capsules: **$3.50**

30 - **ALGUES MARINES SUN (KELP):** Contient tous les sels minéraux nécessaires et spécialement l'iode. Nourriture de la glande thyroïde, contre le goître. Recommandé pour sinus. 100 comprimés : **$3.50**

31 - **CALCIUM SUN :** Recommandé pour un bon équilibre nerveux, l'édification d'un squelette osseux sain, contre la carie dentaire et l'insomnie. Bon pour les enfants. 100 comprimés : **$3.50**

32 - **ENZYMES SUN :** Indispensables à une bonne digestion (estomac nerveux). 100 capsules : **$3.50**

33 - **FER SUN :** Recommandé contre anémie, asthme, fatigue, insomnie, manque d'appétit, troubles de menstruation et de ménopause. **FOIE ET LEVURE.** 50 tablettes : **$3.50**

34 - **FOIE SUN :** Très riche en vitamine "B", en fer. Recommandé contre anémie, fatigue, insomnie, grisonnement des cheveux. **LIVER POWDER** (poudre pour le foie). 4 onces : **$3.50**

35 - **HUILE DE GERME DE BLE SUN :** Riche en vitamine "B" et "E". Recommandé pour le système musculaire (coeur), pour les nerfs, contre constipation et cholestérol. 4 onces — 100 capsules :.... **$3.50**

36 - **VITAMINE "C" SUN :** Recommandée : rhume, sinusite, donne de la résistance à la fatigue et à l'infection. 100 capsules : **$3.50**

37 - **LECITHINE SUN :** Dissout le cholestérol, cause d'artério-sclérose. Spécialement recommandée aux personnes nerveuses et souffrant d'insomnie. 100 capsules : **$3.50**

38 - **LEVURE SUN :** Excellente source de vitamine "B" naturelle et de protéines complètes. Recommandée contre troubles de l'intestin, de la peau, la nervosité, la fatigue, le manque d'appétit. 250 comprimés ou 8 onces : **$3.50**

39 - **LUZERNE SUN (ALFALFA):** Très alcaline, elle combat l'acidité d'estomac; recommandée contre le rhumatisme. **ALFALFA SEEDS** (Grains). 100 comprimés : **$3.50**

40 - **TRAITEMENT CONTRE L'EMBONPOINT :** Huile de Safran. Le Safran fait dissoudre le gras. 100 capsules : **$3.50**
TISANE AMAIGRISSANTE : 4 onces : **$2.50**

Nos produits sont naturels, à base de plantes. Ne pas confondre avec les substituts du même nom.

MEDECINE — HYGIENE

LA SANTE DANS LES LIVRES

LES LIVRES QUI VOUS RENDRONT L'ESPOIR

	REG.	SPECIAL
MALADIE DU FOIE ET DE LA VESICULE BILIAIRE, 175 recettes, 128 pages	$2.50	$1.65
ARTERIOSCLEROSE, CIRCULATION, HYPERTENSION, 175 recettes, 120 pages	2.50	1.65
POUR LES MALADES DE L'ESTOMAC ET DE L'INTESTIN, 214 recettes, 160 pages	2.50	1.65
POUR LE REGIME DE SANTE ET DE SVELTESSE, 173 recettes, 168 pages	2.50	1.65
PRINCIPES GENERAUX D'ALIMENTATION, (la meilleure introduction à cette collection	2.50	1.65
RHUMATISME ET ARTHRITISME, apporte une riche documentation même dans les cas d'arthrite chronique, on trouvera également dans ce livre un plan de guérison, 112 pages		2.50
Comment GUERIR la FIEVRE et les maladies aigues et épidémiques	1.50	1.00
La METHODE NATURELLE, pour guérir et vivre sain	1.50	1.00
La NAISSANCE SPIRITUELLE, regardez la vie sous un autre aspect.	1.50	1.00
La PAIX UNIVERSELLE par l'Harmonie Individuelle	1.50	1.00
AMOUR ET MARIAGE, solution des difficultés sexuelles	2.50	2.00
SAGESSE DES PARENTS, exposé sur la limitation des naissances	2.50	2.00
COUPLE A L'AGE CRITIQUE, permet d'éviter les écueils qui firent naufrager le bonheur	2.50	2.00
LES HOUNZA, un peuple qui ignore les maladies	3.00	2.00
SAUVEZ VOS NERFS, pratiques fondées sur les découvertes les plus récentes	3.00	2.00
L'EXCES DE CHOLESTEROL ET SES DANGERS, surcharge graisseuse	3.00	2.00
POUVOIR MERVEILLEUX DE L'ARGILE, terre curative pour soigner	2.00	1.25
CURE INTEGRALE DE RAJEUNISSEMENT, à la portée de tous	3.00	2.00
JOIE ET SANTE PAR LES FLEURS ET LE MIEL, étude sur la gelée royale	3.00	2.00
MA SANTE DE TOUS LES JOURS, petits remèdes, grandes guérisons	3.00	2.00
RIRE POUR BIEN SE PORTER, avec 400 histoires et bons rires	2.00	1.00
LES DEVINETTES VODERNES, sous le signe de la joie	2.00	1.00
GUERIR SANS NUIRE, par les agents naturels, le livre le plus vendu en France	6.00	3.50
MALADE, IL NE TIENT QU'A TOI DE GUERIR ? ne plus être jamais malade	6.00	3.50
LES HORMONES pour ou contre **LA SANTE**	3.00	2.00
DESTIN DE L'HOMME, ROYAUME DE LA VOLONTE, PREPARONS L'ERE NOUVELLE, LE MAITRE PARLE	2.50	1.75
LE CALENDRIER CONCEPTIONNEL DE LA FEMME, manuel de vulgarisation pratique	3.00	2.00
HARMONIE SEXUELLE ET MARIAGE PARFAIT — ouvrage d'inspiration chrétienne	3.00	2.00
L'AGE CLIMATERIQUE DE L'HOMME ET DE LA FEMME, retour d'âge, crise sexuelle, un livre qui fut un des plus vendus	3.00	2.25
FORCE ET FAIBLESSE DE LA FEMME MODERNE, comment résoudre les problèmes pratique de la femme	2.50	2.00
COMMENT DEFENDRE ET CULTIVER SON CERVEAU, équipement industriel pour tous	3.00	2.50
PRATIQUE DE LA RADIESTHESIE	2.50	2.00
LES MERVEILLEUX SECRETS DES PLANTES, santé, longévité, joie de vivre	2.50	2.00
L'ART DE VIVRE SAIN. Traité complet théorique et pratique des règles de la vie saine, 4e édition	5.75	4.50
GRIPPES, RHUMES, SINUSITES, BRONCHITES, ANGINE, LARYNGITE, TRACHEITE. Comment les guérir	1.50	1.00
NOTRE BONNE TABLE VEGETARIENNE. Recueil contenant plusieurs centaines de recettes pour obtenir la meilleure cuisine végétarienne	3.00	2.00
LES FRUITS QUI GUERISSENT. Comment pratiquer les cures de fruits pour se guérir	2.00	1.25
L'ARGILE, TERRE CURATIVE. Traité complet pour soigner toutes les maladies par l'Argile. Résumé de trente années de succès	2.00	1.25
LE DIABETE. Qu'est-ce que le Diabète et comment le guérir	1.50	1.00
LE CHOLESTEROL (Coeur), UREE. Comment les guérir par la Méthode Naturelle	1.50	1.00
LES HEMORROIDES, LES VARICES. Comment les guérir par Méthode Naturelle	1.50	1.00
LA RESPIRATION INTEGRALE RYTHMIQUE	1.50	1.00
LE BAIN NATUREL	1.50	1.00
SOIS TON PROPRE MEDECIN, par G. Barbarin	1.50	1.00
COMMENT ELEVER LES ENFANTS, par Louis Kuhne. Conseils très pratiques aux parents, instituteurs et éducateurs pour élever sainement les enfants	2.00	1.25
SUIS-JE SAIN OU MALADE ? par Louis Kuhne. Conseils pratiques pour reconnaître si une personne est pratiquement bien portante ou malade	1.50	1.00

DES LIVRES QUI ONT LEUR PLACE DANS TOUS LES FOYERS... ET POUR VOUS AIDER A DEMEURER EN BONNE SANTE... RETROUVER OU CONSERVER LA JEUNESSE PHYSIQUE ET MENTALE. Des méthodes d'une remarquable simplicité qui ne font appel qu'au bon sens et à l'expérience quotidienne.

EN AJOUTANT .50 sous à votre commande, on vous envoie GUIDE PRATIQUE DES PLANTES, par Jean Kunzlé, curé Herboriste, (ou vendu séparément $1.00).

LA SANTE DE VOS ENFANTS

Favorise la croissance normale de bébé
VITAMINES LIQUIDES... DE LA NAISSANCE A 6 ANS

A présent, disponible, une formule spéciale pour enfants, de la naissance à 6 ans C'est un sirop de vitamines et minéraux à la saveur d'orange, apprécié dans TOUT le CANADA. Peut être mélangé au lait de bébé ou à une préparation. Il est si bon qu'il peut être pris tel quel. Assurez la santé et la croissance de bébé en lui donnant, dès aujourd'hui, les vitamines liquides.

Le flacon, 8 onces $2.00
Rég. $3.50 - SPECIAL

Nos spéciaux de cette page

• EXTRA SPECIAL •

1 - SHAMPOOING à la bière enrichi de lanoline. 12 oz. **$1.50**
2 - SHAMPOOING Azulene, formule concentrée. 12 oz. **$1.50**
3 - SHAMPOOING à la camomille. 12 onces **$1.50**
4 - LOTION à la main enrichie de lanoline. 12 onces **$1.50**
5 - TRIALINE, pour soulager rhumatisme musculaire et arthritique. 4 onces **$1.50**
6 - VITAMINES C, plus ACEROLA, pour combattre sinusite, fatigue, nervosité, insomnie. Un de nos MEILLEURS PRODUITS. Chaque comprimé contient: 100 mg VITAMINES C (églantier), groseilles noires et poivrons), 5 mg Rutin (sarrazin), 20 mg Bioflavonoïdes (fruits citrins). 100 tablettes pour **$3.50**

COMMANDEZ AUJOURD'HUI CHEZ

ANDRE BENOIT

5991, rue de la Roche, Montréal 10, P.Q.
Tél. 277-7834 ou 277-3635

SI VOTRE COMMANDE EST MOINS DE $2.00... veuillez ajouter 25 sous pour les frais d'emballage et de manipulation, merci.

RECHERCHONS DIX FEMMES

pouvant travailler à la maison A TEMPS PARTIEL, le soir ou les fins de semaine, pour collaborer à la campagne de publicité nationale d'un important fabricant de produits de beauté. Ecrivez à STUDIO GIRL COSMETICS, dép. SA054, 840, avenue Lafleur, Montréal 32.

BROCARD 45", vge $2. — BROCARD métallique, vge $2.50 — PEAU DE SOIE, vge $1.59 — CREPE-SATIN, vge $1.29 — BENGALINE, vge $0.97. Vous pouvez avoir votre propre commerce avec $150. — Demandez notre CATALOGUE 20¢

SCHAEFER

317 Hériot, Drummondville, P.Q.

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

VERRUES

Les verrues et autres croissances fongueuses défigurant les mains, le visage et les pieds disparaissent à tout jamais en 3 à 5 semaines en employant Delghton's Wart Remover. Ce n'est pas un acide, mais une formule faite avec des herbes, n'affectant aucun épiderme sain. Maintenant disponible chez tous les pharmaciens.

Vos reins...peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS

POUR LES REINS

L'IRRITATION de la VESSIE chez les femmes de PLUS de 21 ANS

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés OYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, OYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Songez à vos REINS si le dos vous fait mal

Demandez la boite d'essai et le précieux coupon-prime

Si vous souffrez de maux de dos dus à l'irritation ou à la faiblesse de la vessie, demandez les Reno-Tabs de Buckley. Vous verrez pourquoi des milliers de gens ont trouvé là le secret d'un prompt soulagement des maux de dos, dérangements dans le sommeil, sensations de fatigue. Les Reno-Tabs vous aident à inciter vos reins à fonctionner normalement. Ils procurent un prompt soulagement analgésique des douleurs arthritiques et musculaires. Votre pharmacien les vend. Vous pouvez envoyer 25¢ pour recevoir la boite d'essai et un précieux coupon-prime. Ecrivez à: Buckley's RENO-TABS, 559 College St., Toronto. 65-1F

NOUVEL ESPOIR

Pour ceux qui souffrent de l'estomac

Les comprimés Sylacin, un nouveau produit BUCKLEY'S, ont pour fonction principale de dégager les gaz d'estomac qui rendent la digestion si pénible. C'est un médicament qui empêche aussi l'accumulation des gaz et soulage les malaises causés par l'acidité et les brûlements d'estomac. Seulement $2.00. Si vous désirez faire l'essai de Sylacin, envoyez 50¢ pour une quantité moindre à W. K. Buckley Limited, 559 College St. Toronto, et ayez le plaisir de prendre vos repas et consommations sans maux d'estomac.

UN DENTIER qui bouge est bien gênant

Si votre dentier bouge et menace de tomber lorsque vous vous mettez à manger, rire ou éternuer, ne restez pas ainsi. FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) dont vous saupoudrez votre dentier, le tiendra solidement en place. Vous en éprouverez un nouveau confort et une nouvelle assurance. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

ATTENTION!

...lorsque vous achetez des rideaux *Plein Jour*

assurez-vous que le nom "Plein Jour" est tissé dans la lisière. C'est votre garantie de qualité. Exigez toujours "Plein Jour."

Quel que soit votre âge... une carrière féconde s'offre à vous.

Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIERES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.-20-10-65
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE. ____

ADRESSE _____

VILLE _____ Tél. _____

GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de 15¢ à 35¢. Ou encore: kodak, coutelleries, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale GRATIS.

Demandez nos feuillets

Les Utilités Primées

865 Calixa-Lavallée, app. M, Québec, P. Q.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas.. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $1.25

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND

St-Tite, ctá de Champlain, P.Q.

SECRET INFAILLIBLE

Un chevreuil en dedans de deux heures. Secret et bouteille de drogues No 4051.

Prix régulier 2.50

Cette bouteille est gratuite avec l'achat d'une carabine 30-30 Winchester. **Prix rég. $96** pour seulement **49.95**

"Carabine neuve et garantie"

Commandez aujourd'hui

L'Association des Trappeurs Baieville, Co. Yamaska, P.Q.

PROBLÈMES DE TRANSPIRATION

RÉSOLUS même dans les cas de forte sudation

Une nouvelle préparation possédant une efficacité réelle contre la transpiration agit également aux aisselles dans plusieurs cas ayant désespéré de ne jamais trouver une préparation efficace. Des milliers d'usagers du "Mitchum Anti-Perspirant" savent qu'il élimine la transpiration aux aisselles. Préparés par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, la nouvelle formule apporte une action efficace *tout en étant inoffensive pour une peau normale et pour les vêtements.* Satisfaction assurée. Cessez de vous tracasser; essayez le "Mitchum Anti-Perspirant" dès aujourd'hui. *Provision de 90 jours—$3.25 et la taxe.*

NOUVEAU—Préparation en crème! Prix identique—Efficacité identique

BUNGALOW A PRIX D'AUBAINE

Beau BUNGALOW NEUF

- Facilité de Transport
- Terrain 50' x 100'
- Près de l'école
- Près du Centre d'Achats

Pour informations, tél.: **665-4820**

MAIGRIR avec le SOURIRE

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix: comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en lisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à:

NORBERT ENRG., Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour: ☐ DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ EGALISER

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres" écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix rég. $6.00)

CHEQUE REFUSE
C.O.D. ACCEPTES

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD.

Boîte 37-H Station Delorimier, Mtl, P.Q.

COUPEZ VOS CHEVEUX VOUS-MEME

Plus facile et plus rapide qu'un *"Clipper"*

"EASY TRIM" de Penn's

COUPE TOUT EN PEIGNANT

$2.00 port payé

Incluant 3 lames extra

DEUX COUPES DE CHEVEUX VALENT PLUS QUE SON PRIX.

Le seul ciseau pour cheveux ne requérant pas d'habileté — même un enfant peut l'utiliser. Coupe et amincit les cheveux rebelles dans le cou et sur les tempes. Fabriqué en Angleterre avec une lame d'acier Sheffield très résistante et se fixant automatiquement. Commandez-en un aujourd'hui même chez:

WM. STEVENSON & CO.

18 Temperance St., Dept. J, Toronto 1, Ontario

Madame... Mademoiselle

VOTRE BUSTE

est 80% de votre sex-appeal

Un buste parfait est la clé du succès de toute femme. Pour plaire, être remarquée, courtisée, pensez à votre buste. Madame A.B. de Québec nous écrivait dernièrement "Je remercie la crème St-Tropez pour le miracle qu'elle a accompli pour moi, vraiment je croyais impossible de pouvoir développer mon buste, j'avais tout essayé. Maintenant, après deux mois de traitement mon tour de poitrine a augmenté de 2½ pouces. Maintenant que j'ai atteint mon but, je recommande sincèrement à toutes la crème St-Tropez."

La crème St-Tropez est la seule sur le marché actuellement qui fut mise au point et expérimentée par un éducateur physique en coopération avec un biologiste. La crème St-Tropez active le développement des glandes mammaires en nourrissant en profondeur et en excitant les cellules dès la première application. Méfiez-vous des imitations, employez le seul produit réellement efficace. Ce traitement est recommandé pour toute femme de 16 à 60 ans SANS AUCUN DANGER.

N'hésitez plus, améliorez votre silhouette dès cet automne.

ATTENTION: Pour bustes trop lourds, flasques ou mous, procurez-vous le traitement pour raffermir "St-Tropez", au même bas prix. S'il vous plaît indiquer si pour raffermir ou développer. Spécial pour cette annonce seulement $3.95, régulier $6.95 — Chèque refusé, c.o.d. accepté.

Les Produits St-Tropez Enr'g

1627 Camille-Paquet, Ahuntsic, Montréal

Développer ☐

Raffermir ☐

LE JUGE DUMONT

Denis est bien venu, Juge, mais il a décidé de ne pas rester . . . Il avait une demande d'emploi à formuler.

Je regrette de l'avoir manqué. J'aurais bien aimé lui parler . . .

C'est un bon garçon, mais je sens qu'il a besoin d'aide !

Après s'en être tiré avec une légère réprimande de la Cour, Denis a rejoint ses deux copains chez leur cousin . . .

Comme je disais, mon cousin, c'est un gros bonnet . . .

. . . il paie $150 par mois pour cet appartement et il s'en cherche un plus beau.

et regarde ici, Denis : il a huit complets sans compter celui qu'il porte . . .

Quel est son métier ?

Je ne le sais pas et ça ne me regarde pas . . . pourvu qu'il nous donne du du travail.

Hé, Jules, je suis content de te voir. Je te présente notre copain ?

As-tu appelé ta mère ?

Elle ne s'inquiète jamais de moi.

En te quittant ce matin, je t'ai bien dit de l'appeler . . .

Oui . . . oui . . . mais j'ai oublié.

Quand je t'ordonne de faire quelque chose, FAIS-LE !

HAROLD LEDOUX

eusèbe

JULIE

par Stan Drake

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

Ultra-féminin avec sa jupe froncée, ses manches à même et sa boucle au collet, ce tailleur est d'un chic irrésistible.

COURS DE 4 MOIS

par correspondance
de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 13 novembre 1965
L'inscription doit être faite avant le 11 novembre 1965

Institut NÉRON
C.P. M 1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom .....
Adresse ..... Ville ..... Prov .....

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours
- Primaire et secondaire 4e à 9e année
- Général 10e et 11e année
- Commercial 10e et 11e année
- Anglais 1er au 4e degré

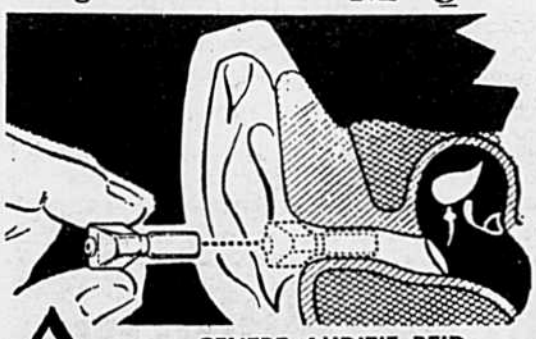
MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 19 NOV.

INSTITUT AUDET, C.P. 159, DEPT 101, LIMOILOU, QUE. 3
Veuillez, s'il vous plait, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Enfin ! Un appareil auditif que des millions de gens peuvent PORTER et ESSAYER sans obligation !

MIRACLE-EAR



Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau.

•

Pour consultation signalez 272-0614

CENTRE AUDITIF REID
7365-A, rue St-Hubert, Montréal
OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Agent Dahlberg

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Téléphone ..... PHO.—20-10-65

Taillez-vous une carrière prestigieuse dans une profession d'avenir

La coiffure pour dames

Apprenez cette profession dans une école moderne à l'ambiance agréable sous la directive de professeurs chevronnés

M. JEAN-CLAUDE ZAGO

Un des meilleurs coiffeurs de France Décoration par le Président de la République Française, grands prix internationaux.

Paris — Lausanne — New York
Chicago

Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne, Vice-Président International représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure. M. Zago enseigne la coiffure depuis 1946.

Chaque année M. Zago retourne en Europe afin de se tenir au courant des méthodes nouvelles.

AUX FINISSANTS DE 9e ANNEE :

Choisissez ce métier bien rémunéré et toujours en demande. Nos **GRADUES** sont toujours en demande dans les meilleurs salons

Un petit nombre d'élèves, beaucoup de soins et DES PROFESSEURS DE GRANDE CLASSE

PROGRAMME DES COURS : (extraits)

- Shampooing et rinçage • Décoloration et teinture
- Hygiène et stérilisation • Appareils et produits
- Coupe de cheveux, méthodes • Mise en plis, boucles, etc. • Permanentes • Coiffure et brossage
- Administration.

- Locaux ultra-modernes
- Confort
- Décorations de bon goût

forment une ambiance où s'épanouissent mieux les jeunes talents

Ci-contre, la classe de **débutants en train d'exécuter des exercices pratiques sur perruques sous la direction de M. Zago.**

Ci-contre vous pouvez voir le groupe d'élèves faisant partie de notre classe de débutants session du 13 septembre 65. Ce groupe de jeunes gens et jeunes filles a fait confiance à l'Académie Artistique de la coiffure Zago.

Cette confiance est basée : sur la réussite des anciens élèves, sur la renommée de son directeur M. Jean-Claude Zago, qui se dévoue à leur formation professionnelle et sur la compétence des professeurs chevronnés qui secondent M. Zago.

AVIS AUX PARENTS...

Vous vous devez de donner à vos enfants tous les avantages possibles pour leur formation en vue d'un avenir heureux, prometteur et bien rémunéré. L'ART DE LA COIFFURE tel qu'enseigné à l'Académie Zago offre à votre enfants cet avenir.
Pour de plus amples informations, M. Zago sera toujours heureux de vous recevoir.

Il reste quelques places
INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

Début des prochains cours
8 novembre, 15 novembre

Pour obtenir des renseignements complets:
- **Téléphonez-nous en composant**

866-6601 - 02 - 03

ou

- **Postez-nous le coupon ci-contre, dûment rempli**

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

ACADEMIE ARTISTIQUE
DE LA COIFFURE ZAGO
8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal

Envoyez-moi, SANS OBLIGATION de ma part, des renseignements sur :
- Votre cours pour les débutants ☐
- Votre cours de haute coiffure (avancé) ☐

Cours du jour ☐ Cours du soir ☐

M., Mlle, Mme .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. : .....
PHO.—20-10-65

Vu à Paris... Vu à Paris

— Pour le soir, chez Cardin, des fourreaux de crêpe imprimé dont les grands motifs sont rebrodés de perles.

— Chez Courrèges, les chapeaux, toujours bordés, sont des relevés à bords carrés retenus par une jugulaire nouée sous le menton.

— Chez ce même couturier, un manteau à carreaux bleu ciel et blancs, dont la martingale et les revers sont soulignés d'une ganse blanche; une mince ceinture est placée sur les hanches.

— Accompagnant des robes de jersey ou de gabardine blanche, des bottes blanches dont le haut est en dentelle.

— Le tailleur imperméable à jupe amovible qui cache une robe blouse en foulard bayadère.

— Le chapeau vedette chez Chanel : le sombrero de paille surmonté d'un casoar de plumes de dinde de style "lanciers du Bengale" . . .

— Crées pour Guy Laroche par Alexandre, des coiffures "Gigolo" : cheveux courts à grosses boucles défaites.

— Complétant de manière impeccable les nouveaux modèles, de ravissantes ceintures.

— Petits biais de daim, tresse posée en relief sur une étroite ceinture de box. Ceintures de satin incrustées de dessins asymétriques en pierres de différentes tailles. Belles ceintures de box à boucles tailleurs.

● Les sacs

— On relève une tendance vers le sac plus allongé.

— Pochettes plates avec soufflet de chaque côté. Sac plus classique, plus large du fond.

— Pour le soir, la pochette-enveloppe en satin noir est recouverte d'une résille en même tissu.

— Pour le box, les coloris sont : tabac clair, marron foncé, noir. Pour le veau velours : vison et brun. Pour le taupé : un jaune lumineux, le maïs brûlé, le vert bronze florentin.

— Etoles en satin ombré.

— Une nouveauté pour l'hiver : le châle crocheté main en laine et fil d'or bordé de dentelle or.

— Chez Judith Barbier, de ravissantes fleurs : des roses d'hiver en dentelle.

Des gardénias en velours blanc.

Des camélias en peau d'or.

— Des cache-nuque en plumes fantaisie assortis à l'ensemble en tweed. Pour l'exportation, la cache en voilette piquée de plumes ou de fleurs qui fait chaque saison le bonheur des Américaines.

— Des plumes d'autruche et des plumes "fantaisie" : faisan, pintade, coq, pie, dinde, marabout, travaillées en bandes dans un style fourrure, en longue frange dansante, en bordure, en doubles volants, en boas.

● La vogue des perles

— Traditionnel collier de perles a huit ou dix rangs avec grand motif fermoir en forme de boule semée de pierreries.

— Collier de fines perles tressées et piquées de pierres.

— Collier fantaisie, formé de perles métallisées, torsadées, nattées.

Renée Denn

La récompense de la connaissance

Quand on s'y met, à Radio-Canada, on donne des prix très imposants, qui pourront, dans la série "Connaissez-vous la musique?", aller jusqu'aux environs de $25,000. C'est plutôt coquet. Pour animer l'émission, il y a **Jacques Boulanger.** Et chaque semaine des invités viennent montrer, comme **Christiane Breton,** qu'eux aussi connaissent la musique !

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

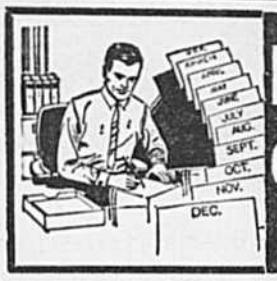
GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6570 de 9 à 9 hres

LES ETUDES CHEZ MOI
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—20-10-65



INSTITUT GIRARDIN Inc.
COURS du SOIR pour ADULTES
Théorie et pratique à l'école

Voulez-vous devenir
AJUSTEUR D'ASSURANCE

Vous apprendrez, grâce à des professeurs experts, toutes les techniques de l'ajustement en assurance. • Investigation — Inspection dans toute réclamation pour feu — vol — blessures — accidents automobile, etc. • Quatre examens de contrôle durant le cours permettant de vérifier le progrès de chaque élève. • Forum libre après chaque session.

Voulez-vous devenir **SECRETAIRE**

Formation générale de la secrétaire, incluant sténographie française et anglaise. • Entraînement sur toutes les machines modernes de bureau. • Pratique sur **I.B.M.** électrique et dictaphone **I.B.M.**
LIVRES FOURNIS GRATUITEMENT

A la demande des employeurs
Les élèves auront l'occasion de se perfectionner en composition et correspondance française et anglaise

Pour tous les cours: Examen final et diplôme après 6 mois
Service de placement gratuit

POUR INFORMATION

Venez visiter notre école ou téléphonez à : 845-6205 ou remplissez le coupon ci-joint

INSTITUT GIRARDIN INC. 1259, rue BERRI, suite 702-S Montréal 24, P.Q.
PHO.—20-10-65

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de .....
☐ Soir ☐ Par correspondance donné par Ecole Professionnelle ABC

NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... PROV. ..... COMTE .....

Le tonique
très agréable
au gout

Nutritif, stimulant et très efficace. Redonne des forces à l'époque de la convalescence

Un remède qui a fait ses preuves depuis plus de 60 ans

Format économique de 16 onces $1.99

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES, MAGASINS A CHAINES, EPICERIES, ETC.

COURS COMPLET
DE COIFFURE FÉMININE
JOUR ou SOIR

Madame Laurette Diotte, directrice de l'Ecole, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

PROGRAMME DU COURS
(RESUMES)
1. TECHNOLOGIE DE LA COIFFURE
2. SHAMPOOING
3. COUPE DE CHEVEUX
4. MISE EN PLIS
5. PERMANENTES
6. TEINTURES ET DECOLORATION
7. COIFFURE ET COUP DE PEIGNE
8. RECEPTION ET ADMINISTRATION
9. SPECIAL : MANUCURE

DUREE DU COURS
THEORIQUE ET PRATIQUE
COURS DU JOUR : environ 6 mois
COURS DU SOIR : environ 9 mois

BUT DU COURS
Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

DIPLOME : L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

• **Inscrivez-vous immédiatement au prochain cours qui débutera le 4 octobre**
• **LE NOMBRE DES ELEVES ADMIS A CHAQUE COURS EST LIMITE**

ÉCOLE DE COIFFURE RAYMOND enrg.
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées
1844 ouest, STE-CATHERINE, MONTREAL, P.Q. — Tél. 937-6660
Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école

NOM ..... AGE
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. ..... PHO.

Souliers de printemps

Grâce aux nouvelles modes qui favorisent le style jeune, léger, souple et charmant dans les souliers pour dames, les jambes et les pieds seront à la vue plus que jamais au printemps '66.

Les bouts de souliers continuent à s'arrondir et à s'élargir; la silhouette ouverte et dégagée s'affirme toujours davantage; la mode préconise les lignes légères et fuyantes dans une multitude de modèles de sandales et de souliers à courroies.

Les talons, pour leur part, s'emparent de la vedette dans cette immense variété de souliers de printemps, car on a rarement vu un aussi grand nombre de formes et de hauteurs de talons. Les mi-hauts semblent l'emporter, mais en ce qui concerne les formes, le choix est presque illimité. Les talons plus substantiels assurent l'équilibre des bouts plus amples. Les formes mats plus amples. Les formes plus élancées sont encore des plus populaires pour la grande toilette.

Les courroies se retrouvent partout: courroies en T, simples, doubles, triples. Les boucles très féminines, les attaches de ruban, les ornements qui donnent aux souliers un air "petite fille" proclament de façon éloquente que la sobriété des modèles de chaussures est chose du passé.

Dans le choix des matériaux, la souplesse prédomine, avec le cuir de chevreau et le veau aniline au fini lustré qui, au printemps, jouiront certainement d'une grande popularité. On s'attend à ce que le cuir verni noir occupe le premier rang, comme d'habitude, et que le suède soit très répandu dans les modèles de loisirs ou à talons bas. Les imprimés et les cuirs grenus sont riches de motifs minuscules et très raffinés, et les imprimés-reptiles serviront de garnitures, avec ici et là des cuirs reptiles authentiques.

Les chaussures en cuir pour hommes, que l'on voit ici, sont l'oeuvre des lauréats du Concours de styles de chaussures canadiennes.

Dans la couleur, un des souliers à la mode sera le soulier pâle. Les tons seront clairs et propres. Plus le talon est bas, plus l'allure est jeune, et plus accentuée est la couleur. Le cuir verni noir restera le préféré dans le soulier de toilette, mais dans les autres catégories on verra des tons os et nougat, des nuances neutres très pâles ainsi que des beiges plus foncés. Viennent ensuite les tons de bleu, suivis à tour de rôle par des verts, des rouges et des pastels. A noter que, dans la chaussure de loisir pour le printemps prochan, la gamme de couleurs, de la teinte os aux tons beiges, devancera le noir, celui-ci gardant toutefois une importance égale aux bleus et aux bruns intermédiaires et précédant dans ce défilé de couleurs les rouges et les pastels !

ECOLE DE COMPTABILITE DU QUEBEC

L'enseignement par correspondance vous met en mesure de faire chez vous, en toutes résidences, à tout âge, aux moindres frais des études complètes dans la **COMPTABILITE**. Ils vous permettront de vaincre avec une aisance surprenante les difficultés qui vous ont jusqu'à présent arrêté, de conquérir en un temps record le diplôme, ou la situation dont vous rêvez.

L'enseignement étant individuel vous avez intérêt à commencer vos études dès maintenant

Demandez l'envoi gratuit de notre brochure

Très grande facilité de paiement — Diplôme remis à la fin des études

COURS DE COMPTABILITE

(ETUDE DU CREDIT ET DE LA FINANCE)

- Teneur de livres
- Commis de crédit
- Commis de banque
- Commis de finance
- **Ménagères budget familiaux**

Mesdames, messieurs, devenez comptables : vous doublerez vos chances de réussir dans la vie

L'ECOLE DE COMPTABILITE DU QUEBEC
C.P. 117, Station Youville, Montréal, P.Q.

Je désire recevoir de plus amples renseignements sur vos cours.

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION ..... AGE .....

PHO.—20-10-65

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS

YVONNE DUPRE IRENE DELORME

Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

Sténographes-Secrétaires
Doublez votre revenu!

Devenez une

STÉNOTYPISTE PROFESSIONNELLE

La Sténotype Internationale, la machine moderne à sténographie, permet de prendre plus de 200 mots à la minute, s'apprend facilement et peut être lue par tous. La **seule** méthode reconnue par la Fédération Internationale de Sténotypie, est utilisée en 17 langues de par le monde et est la plus rapide ! Le commerce moderne, le gouvernement, l'industrie et les cours de justice demandent des STENOTYPISTES PROFESSIONNELS. Par la sténotypie vous vous assurez d'une carrière non seulement intéressante, avec prestige et responsabilité, mais votre emploi est important... et assuré. Vous pouvez répondre à cette demande pressante de personnel en vous enregistrant à l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte Beaver Hall, Montréal. Un centre professionnel offrant des cours complets de secrétariat à tous les niveaux sur la machine à écrire électrique, le dictaphone et la sténotype.

Aucun contrat à signer ☆ Aucun livre à acheter
Payez en apprenant ☆ Cours du jour et du soir
☆ Cours par correspondance

Pour de plus amples renseignements et pour une démonstration personnelle, signalez 878-9186 ou postez ce coupon. AUCUNE OBLIGATION

Découpez et postez aujourd'hui

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

No de TEL. ..... PJ—O-20-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Tél : 878-9186

Claire Legault

vous offre cette semaine la dernière nouveauté de la saison !

LA MODE EST A LA TRANSPARENCE. Et, si vous êtes féminine, ceci est pour vous. Un presque rien — mais ce double filet transparent moule et découpe joliment votre buste. L'apparence est plus légère, plus naturelle et plus féminine. Si confortable que vous ne le sentez pas. Légèrement brodé de marguerites pour le rendre aussi joli que convaincant. Les bretelles ont des insertions élastiques ainsi que la nouvelle fermeture Jewelok*. La bande **sous le buste** épouse vos mouvements.

32-36A, 32-38B & C. #2933, couleur chair **$4.00.** #2934, blanc, **$4.00.**

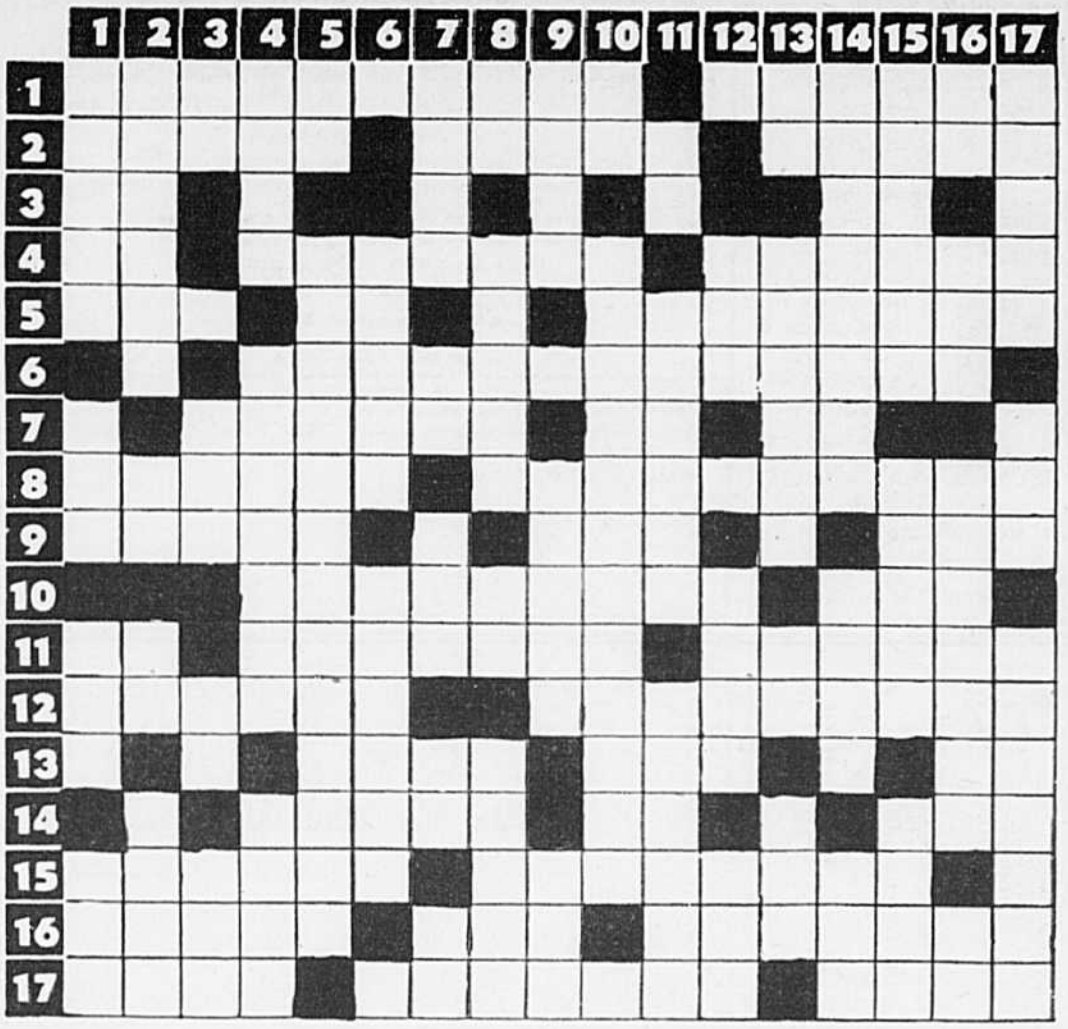
*MARQUE DÉPOSÉE

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

Veuillez me faire parvenir :
Daisy Fresh transparent à $4.00
BLANC ☐ CHAIR ☐
Grandeur : .....
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

PROBLEME No 69



HORIZONTALEMENT

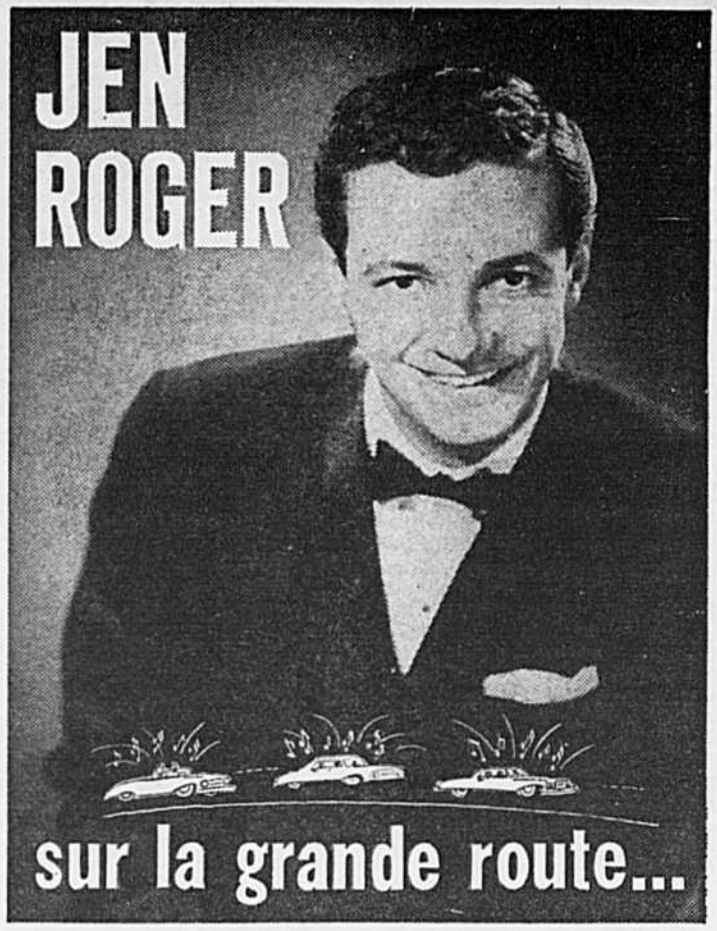
1—Données précises. — Préparation.
2—Roi de France en 888. — Du verbe nier. — Qui coûte beaucoup (fém.).
3—Conjonction. — Voyelle et consonne.
4—Sigle d'une province canadienne. — Genre de polypes appelés aussi anémones de mer. — Expression algébrique ne renfermant aucun signe d'addition ou de soustraction.
5—Grande ouverte (anagramme). — Voyelles jumelles. — Du verbe peiner .
6—Qui se débrouillent bien.
7—Philologue et traducteur français (1651-1722). — Négation. — Moitié de page.
8—Mère de Charlemagne. — Du verbe trévirer.
9—Ville située face à Gibraltar. — En forme d'oeuf. — Terre entourée d'eau.
10—Procurer l'instruction. — A bonne heure.
11—Le meilleur de tous. — Espèce de poisson du genre gade, voisin des morues. — Variations brusques et temporaires.
12—Petit rongeur de l'Amérique du Sud qu'on élève pour sa fourrure. — Du verbe récolter.
13—Culotte très courte. — Adjectif possessif. — Symbole chimique de l'aluminium.
14—Ile corallienne en forme d'anneau fermé ou non. — Abrév. familière de petit. — Abrév. de rivière.
15—Dictateur de l'Iraq assassiné en 1963. — Etat d'une chose qui est la même qu'une autre.
16—Viandes rôties à la broche ou au four. — Prénom masculin. — Brève.
17—Animaux domestiques. — Celui qui garde. — Petit de l'âne.

VERTICALEMENT

1—La grande plaie du moyen âge. — Sigle anglais de Radio-Canada. — Animal domestique. — Isthme au nord de la presqu'île de Malacca.
2—Chef-lieu de canton du Cantal. — Voyelles jumelles. — Appris. — Chef-lieu du département de l'Aisne.
3—Abrév. familière d'Edouard. — Epais, touffu. — Pronom personnel. — Abrév. de sainte.
4—Cette chose-là. — Arbre fruitier. — Sais, en lettres mélangées.
5—Note de la gamme (lettres renversées). — Qui échangent ensemble.
6—Guérit son père en suivant les instructions de l'archange Raphaël. — Course de descente en skis.
7—Inscription qui fut placée au sommet de la croix du Christ. — Note de la gamme. — Saison. — Pronom personnel. — Abrév. du nom d'un Etat américain.
8—Diphtongue. — Ville du Poitou. — Sigle désignant la France. — Faire un double à un papier, une étoffe.
9—Peu de choses (lettres mélangées). — Faire macérer dans l'eau le lin, le chanvre, etc. — Moitié de dodues.
10—Abrév. de senior. — Espèce de berbéridées.
11—Exclamation. — Porter en haut. — Serrer, écraser.
12—Graminée. — Père de Jason. Adjectif possessif.
13—Deux consonnes. — Genre d'onagrariées. — Symbole chimique de l'aluminium. — Département de France.
14—Pourvue de phanères. — Jupe courte des danseuses. — Ancien sigle d'Air Canada.
15—Tord de nouveau .— Fait de petits rires. — Organe du corps humain.
16—Première conjugaison. — Habitation rurale en Provence. — Du verbe altérer. — Abrév. du nom d'un point cardinal.
17—Partie supérieure du corps humain (plur.). — Détérioré par l'usage. — Ecrivain ecclésiastique latin (390-484).

SOLUTION No 68

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	M	A	L	A	D	E	■	■	A	S	S	I	S	E	■	O	R
2	A	M	E	■	■	I	N	D	R	A	■	O	C	T	R	O	I
3	U	■	O	C	R	■	O	E	■	N	U	L	■	■	E	■	V
4	R	C	■	R	E	G	I	C	I	D	E	■	P	I	E	G	E
5	E	A	■	A	V	I	R	O	N	■	■	C	O	N	D	O	R
6	P	R	E	V	O	T	■	D	I	N	D	E	■	T	I	B	■
7	A	T	■	A	C	A	D	E	M	I	E	■	R	E	F	I	T
8	S	O	U	T	A	N	E	■	A	■	N	■	U	R	I	■	U
9	■	N	I	E	T	■	D	O	G	A	R	E	S	S	E	S	■
10	E	S	■	■	I	■	U	S	I	N	E	■	E	I	R	E	■
11	G	■	■	B	O	U	C	A	N	I	E	R	■	G	■	N	O
12	A	U	T	U	N	■	T	■	A	S	■	H	U	N	E	S	■
13	T	■	O	R	■	T	I	M	B	A	L	E	■	E	T	E	L
14	O	U	T	I	L	■	O	I	L	■	A	A	R	■	U	M	E
15	B	■	A	N	I	O	N	■	E	U	S	■	A	M	I	E	S
16	A	L	L	E	G	E	S	■	S	N	■	H	U	I	S	N	E
17	C	H	E	R	E	S	■	■	■	O	M	A	H	A	■	T	E



DIMANCHE-MIDI à 7.30 P.M.

CKVL

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

MAIGRISSEZ!

Portez le nouveau vêtement amaigrissant St-Tropez

- Pas de diète !
- Pas d'exercices exténuants !
  Perdez du poids rapidement grâce à la sudation abondante provoquée lorsque vous portez cette merveille. C'est une idée européenne très populaire.
- Ne vous privez plus de manger !
  Madame, mademoiselle, portez-le dans l'intimité de votre foyer en vaquant à vos besognes coutumières ou tout simplement en relaxant.
- N'ayez plus honte !
  Monsieur, vous aussi pouvez vous servir de ce vêtement tout en besognant le soir ou en fin de semaine.
- Perdez de 2 à 3 livres à chaque séance sans aucun danger
- Résultats très rapides
- Profitez de notre prix réduit pour cette annonce seulement

Régulier $16.95 SPECIAL 12.95
Pour vêtement à la grandeur
Pantalon seulement Rég. $8.95 SPECIAL $6.95

ST-TROPEZ Enr. PHO.—20-10-65
1627, rue Camille-Paquet, Ahuntsic, Montréal, P.Q.

Messieurs, veuillez me faire parvenir, sous pli discret, votre vêtement amaigrissant.

☐ Pleine grandeur En spécial $12.95
☐ Pantalon seulement. En spécial $6.95
Se fait en trois grandeurs : S ☐ M ☐ L ☐
Pour femme ☐ Pour homme ☐
Mandat-poste et C.O.D. acceptés

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

CIGARETTES "EXPORT"
BOUT UNI ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

Les carrelés sont de plus en plus travaillés sur le biais. Le résultat n'en est pas moins ravissant. Voici un tailleur à veste courte, sans col, et qui permet le port d'une blouse ou d'un pull de fantaisie.

ZSA ZSA L'AMOUR

a découvert

ROSALIE!

ET VOUS?

Perruques et Postiches

100% Cheveux humains

NETTOYAGE
CONFECTION
ENTRETIEN

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico"

Nous honorons la carte credico

102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal

COURS par CORRESPONDANCE

PROSPECTUS MALLE: N'ENVOYONS PAS DE VENDEURS

6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Education

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit; n'envoyez pas de vendeur!
Nom .....
Adresse .....
Comté ..... PHO.—20-10-65

"Ayant réussi la 9e, puis la 10e toujours grâce aux cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND, c'est avec plaisir que je m'y inscris pour la 11e année. Lorsque les gens me demandent pourquoi je suis ces cours par correspondance, je leur réponds que l'INSTITUT RAYMOND possède une méthode merveilleuse. Leurs cours sont expliqués parfaitement."
Signé: Anita Flamez, Standbridge Sta.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI...
Comme des milliers d'autres!
Il est encore temps de profiter de nos 26 ANS d'expérience.

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

ENTREPRENEZ
des études sérieuses avec une école sérieuse

L'Institut Denys prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751
MONTREAL — TEL. 323-2600

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cité .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—20-10-65

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

INVITATION

A titre gracieux, sans engagement aucun, sans rendez-vous, tous les vendredis de 1 h. p.m. à 5 h. p.m. (les autres jours sur rendez-vous)
Madame Thérèse Lorange se fera un plaisir de recevoir toutes celles qui désirent des conseils de beauté pour n'importe quel problème: visage - corps.
Hésitez pas, venez en toute confiance

Le visage, reflet de la jeunesse, ne le négligez pas

Peau saine, satinée • Ovale net
Teint clair et lumineux
sont les atouts de votre beauté

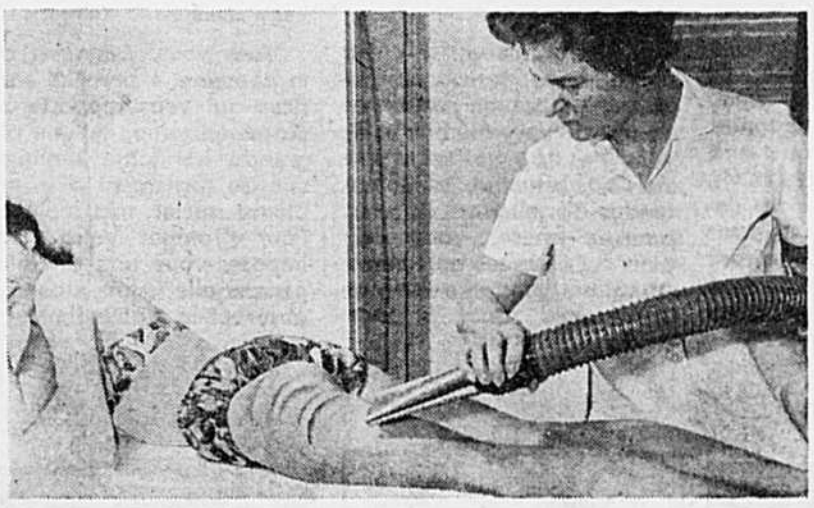
Toujours à l'avant-garde de la science esthétique et de la mode, les traitements spécialisés de l'Institut permettent à toutes les femmes de préserver, de prolonger et de personnaliser leur beauté en tout lieu et en tout temps.
Venez nous confier vos problèmes que nous résoudrons par de précieux conseils.
Nous sommes, Madame, à votre entière disposition pour étudier votre cas personnel.

Un "FACIAL" comprenant : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application d'un sérum approprié à votre cas, vaporisation, ne vous coûte que **$8.50**

Avec maquillage **$10.00**

Nous offrons des séries de traitements à prix spéciaux; renseignez-vous !

MAIGRIR et MODELER SA LIGNE



Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons le "SUPER-AERODYN" ultra-puissante. 1 seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

Soyez assurées que nos électrologistes, masseuses, esthéticiennes, formées à la technique de ces traitements, vous apporteront, avec leur compétence, leur amabilité et leur gentillesse, règles de notre maison.

- Traitements amincissants
- Bain ionozon
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu • Buste (raffermissement - développement)

PRODUITS
LANCASTER
PARIS — MONTE-CARLO

Institut De Beauté
THERESE LORANGE

établie depuis 1959
esthéticienne diplômée de Paris et New York

10314, boul, ST-LAURENT — Tél.: 387-1618

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

Que disent les astres

Pour la semaine du 20 au 27 octobre

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Cette semaine, vous serez tenté d'entreprendre une foule de choses; méfiez-vous, c'est une arme à double tranchant, car on obtient toujours plus de résultats en concentrant son énergie sur une seule chose. Une nouvelle connaissance pourrait vous troubler plus que de raison; laissez agir le temps.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Ne craignez pas de demander l'aide de certaines personnes qui ne demandent pas mieux que de vous rendre service. Ne soyez pas trop méfiant cette semaine, vous pourriez laisser passer la chance de réaliser certains projets. Evitez les émotions fortes qui nuisent à votre santé, car vous ne contrôlez pas vos nerfs.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Soyez prêt à agir rapidement si l'événement que vous attendez se produit; essayez de régler vos problèmes seul de préférence, ou réclamez les conseils d'une personne en qui vous avez une grande confiance. Si vous avez l'intention de vous lier cette semaine, vous ferez un choix heureux. Gardez votre calme.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous vous êtes libéré enfin d'une activité qui vous plaisait mais qui provoquait chez vous une fatigue immense. Vous entreverrez cette semaine de nouveaux débouchés, si vous savez être perspicace au bon moment. Même si un de vos projets entraîne des frais, ne lésinez pas, vous n'auriez pas avantage à le faire.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vous avez donné votre acquiescement à un projet important et, votre décision étant prise, votre situation semble irrévocable. Montrez une grande diplomatie et beaucoup de patience, si vous voulez conserver l'harmonie sentimentale dans votre foyer. Dressez-vous un programme et suivez-le consciencieusement.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Vous auriez avantage, cette semaine, à accepter certaines propositions que l'on vous fera, même si elles ne correspondent pas directement à votre but; elles peuvent entraîner des moyens détournés. Ne souriez pas trop en entendant certaines remarques qui concernent vos proches; vous devriez plutôt défendre vos amis.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Cette semaine, faites des projets plus que jamais, la chance vous sourit et votre ambition est bien légitime. Ne vous attardez pas aux petites contrariétés de la vie quotidienne; si vous ne savez pas les accepter avec philosophie, elles détruiront votre moral. Montrez-vous patient en famille et faites des concessions.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Assurez-vous de la collaboration de personnes fiables et prenez un peu de ce repos que vous méritez bien; vous êtes trop méfiant et tendu. Cette semaine, les malentendus s'éclairciront et vous pourrez reviser votre opinion sur diverses personnes. Attention aux mauvaises transactions lundi et mercredi.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vous vous résignerez cette semaine à certains sacrifices qui vous rapporteront, en même temps qu'une plus grande harmonie sentimentale, le règlement d'un problème social très épineux. Pour protéger votre santé, imposez-vous une discipline personnelle plus stricte et observez-la fidèlement.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Rendez-vous à l'évidence que certains amis pensent à vous, puisqu'ils se manifestent par voies épistolaires. Ne risquez pas trop cette semaine, préférez plutôt travailler pour obtenir aisance et confort. Montrez-vous habile pour conquérir des amitiés et pour les conserver. Vous attirez le sexe opposé.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Vous avez appris par hasard la vérité sur une de vos connaissances; ne soyez pas trop affecté, et pensez bien que mieux vaut l'avoir appris maintenant. Il peut vous arriver cette semaine un coup de chance fantastique; néanmoins, gardez votre calme et ne vendez pas la peau de l'ours...

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

N'abusez pas de la situation présente en demandant trop des personnes que vous côtoyez tous les jours; attendez que votre prestige soit vraiment établi. Vous rencontrerez cette semaine des personnes vives et gaies qui vous distrairont et qui vous feront passer des heures reposantes et agréables.

JEAN GERVAIS

vous présente la superbe

HOOVER

Constellation

DE LUXE

Modèle 439

AVEC TOUS LES OUTILS

La HOOVER Constellation a toute la puissance nécessaire pour un nettoyage complet du foyer.

SPECIAL

$49.95

la HOOVER de luxe

Modèle 701

- La CONVERTIBLE "deux vitesses"... de HOOVER nettoie complètement et profondément vos tapis.
- Enlève toute la saleté rapidement.
- Possède tous les perfectionnements modernes.
- Nettoie rapidement et efficacement.
- Avec lumière et fermeture éclair

COULEURS :

Vert eau et

Blanc perle

$79.95

EN SPECIAL LEGER SUPPLEMENT POUR ACCESSOIRES

Nouvelle convertible spéciale

HOOVER

NETTOYAGE A TRIPLE ACTION à nouveau bas prix. Bat, tout en balayant, tout en nettoyant pour enlever la saleté enfouie que manquent les aspirateurs ordinaires. Jamais auparavant une balayeuse dotée d'autant de caractéristiques exclusives, à un prix aussi modique ! Se transforme instantanément pour le nettoyage par succion.

Rég. 89.95

SPECIAL GERVAIS

$59.50

EN SPECIAL LEGER SUPPLEMENT POUR ACCESSOIRES

Modèle 341

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

(anciennement Robert & Robert)

1145 est, MONT-ROYAL — LA. 4-6817

CENTRE D'ACHATS PLAZA VAL-RICHELIEU

ST-JEAN, QUEBEC — FI. 8-8044

L'obésité chez l'enfant

Les bébés et les enfants ont beaucoup plus besoin de graisse que les adultes. Au cours des trois premiers mois de leur vie, ils en font une large provision. Cette graisse se loge dans la peau et dans les organes internes.

Les expériences ont démontré que la quantité de graisse augmentait jusqu'à l'âge de un an. A cet âge, la situation change, et pendant les quatre années suivantes il se produira une baisse régulière de ces tissus. Entre cinq et huit ans, la quantité de graisse reste la même; ni augmentation ni réduction. Après cet âge, il y a progression de ces tissus jusqu'au stade adulte, exception faite, quelquefois, pour la période de l'adolescence. A cette étape de la vie, le garçon mange comme un ogre et emmagasine la graisse dans ses tissus. La fille suit à peu près le même régime, quoique moins abondant. L'énergie que l'adolescent dépensera et la croissance elle-même l'empêcheront toutefois de grossir, à la condition, évidemment, qu'il fasse de l'exercice.

A l'âge adulte, la quantité de graisse contenue dans l'organisme dépendra essentiellement du régime suivi.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

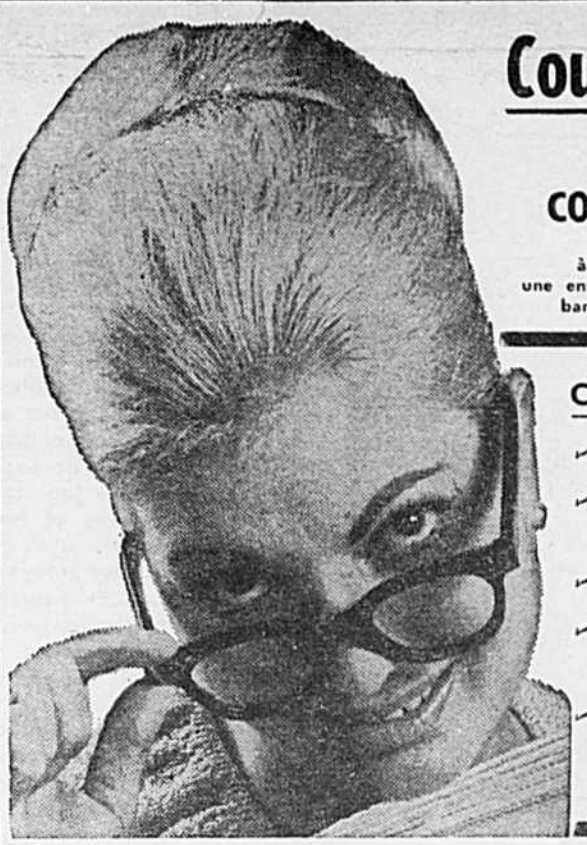
Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), **P.Q. Tél. : 671-1554**



Cours de comptabilité

PAR CORRESPONDANCE

Ce cours vous prépare à devenir comptable dans une entreprise commerciale, dans une banque, caisse populaire, etc.

Comprend les sujets suivants :

- Actif, passif, capital
- Variations des comptes de valeur
- Revenus et Dépenses
- Caisse - Recettes et Caisse - Déboursés
- Journal des achats et des ventes
- Livre de paye, déductions diverses
- Dépréciation et Amortissement
- Régularisations
- Fermeture des Livres
- Sociétés et compagnies limitées, etc.
- Travaux pratiques, monographies

(1)

Reconnu pour le sérieux de ses cours du soir et correspondance. Pour la première fois le Collège Champlain vous offre un cours de comptabilité adapté au besoin de l'industrie canadienne de la province de Québec

Obtenez un diplôme du ministère de l'Education en suivant nos cours par correspondance conformes aux directives du rapport Parent

(2) 6e et 7e en 9 mois

(3) 8e et 9e générales en 9 mois

(4) 10e et 11e générales en 9 mois

(5) Anglais, cours complet en 9 mois

(6) Cours préparatoire pour comité paritaire en 3 mois

COLLEGE CHAMPLAIN Inc.

1206 est, Beaubien, Montréal

Suite 105 — 276-3797

S'il vous plaît, me faire parvenir des informations supplémentaires.

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

AGE ..... OCCUPATION .....

PHO—20-10-65

COURS D'HOTELLERIE

L'INDUSTRIE HOTELLIÈRE a un besoin urgent de plusieurs milliers de personnes spécialisées

JEUNES GARÇONS, JEUNES FILLES,

préparez-vous à une carrière sûre et généralement bien rémunérée.

SUIVEZ UN COURS D'HOTELLERIE

"GARÇONS ET FILLES DE TABLE"

Vous deviendrez qualifiés avec 236 heures d'étude théorique et pratique, et vous obtiendrez un certificat de compétence.

Les cours sont dirigés par M. LEON BUYSE: diplômé de NAMUR (Belgique)

GARÇONS ET FILLES DE TABLES!

Faites de votre travail une profession.

Soyez les plus forts, soyez les premiers.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

COURS DU JOUR ET DU SOIR

Commençant le 1er novembre 1965. Nombre d'inscriptions limitées. Dernière date d'inscription le 25 octobre 1965. Pour toute information : Tél. 729-2815 ou écrivez à :

Ecole Internationale d'Hotellerie Inc.

3258, EST BELANGER MONTREAL 36

TEL. 729-2815

Nom ..... **Age** .....

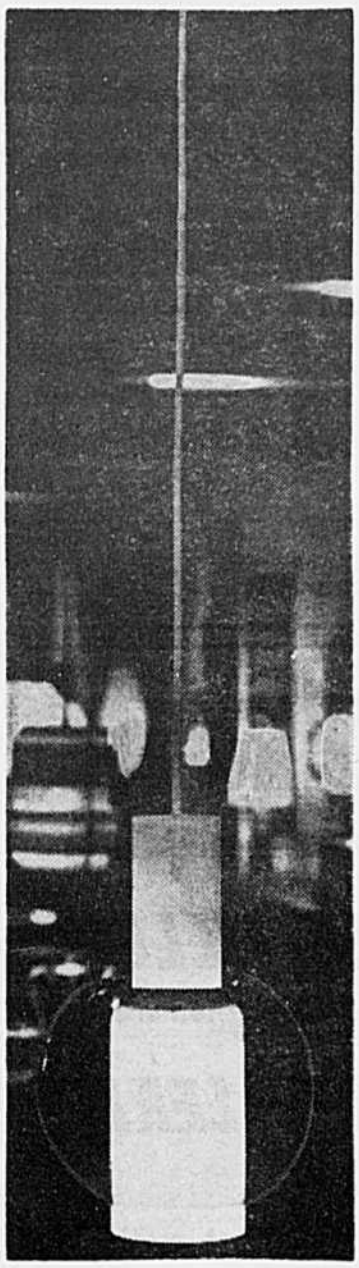
Adresse .....

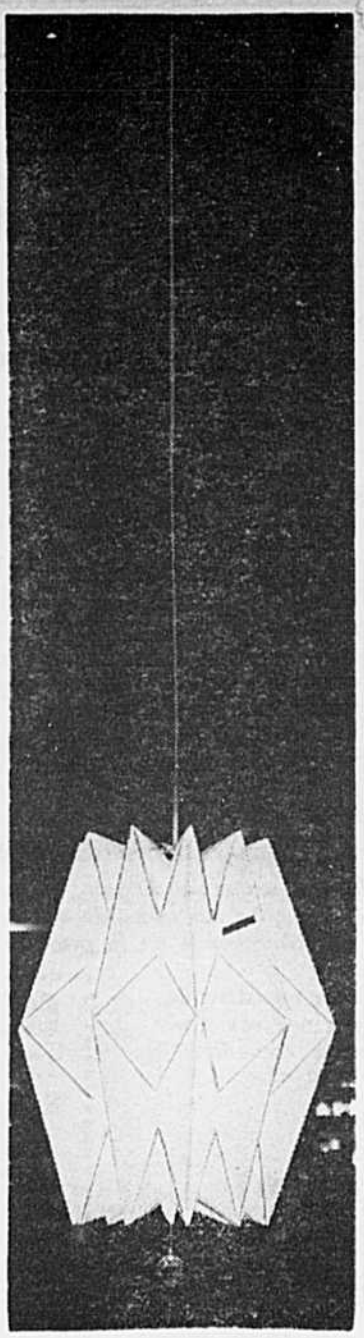
Ville ..... **Comté** ..... **Tél.** .....

Occupation .....

PHO.—20-10-65

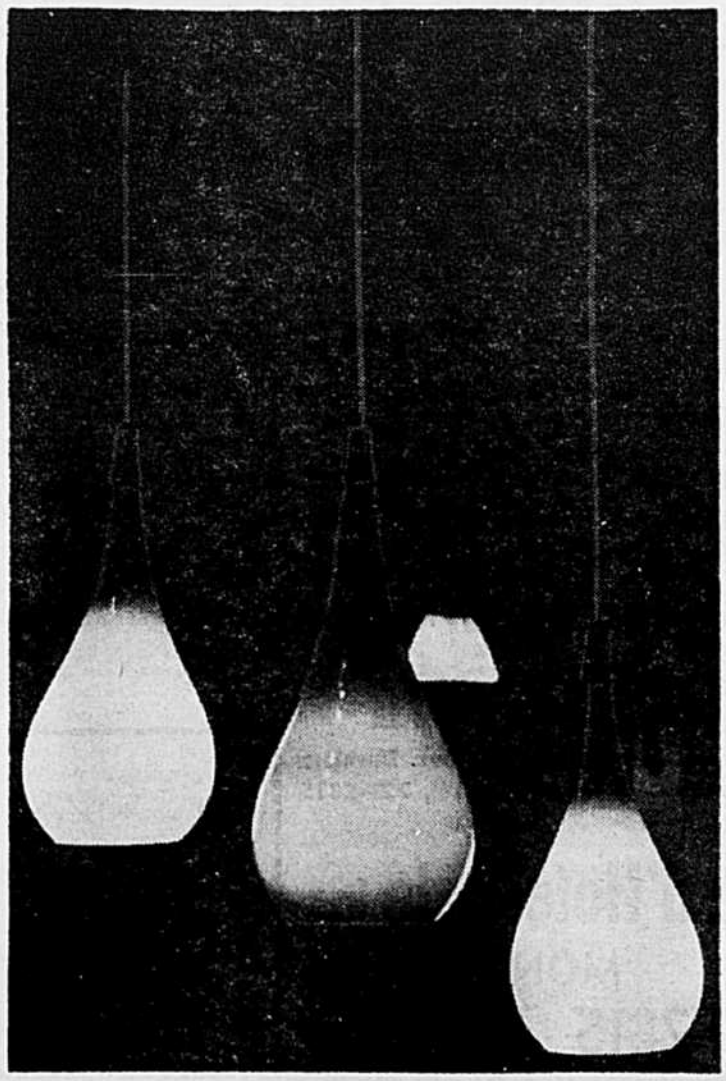
Les demi-jours suspendus

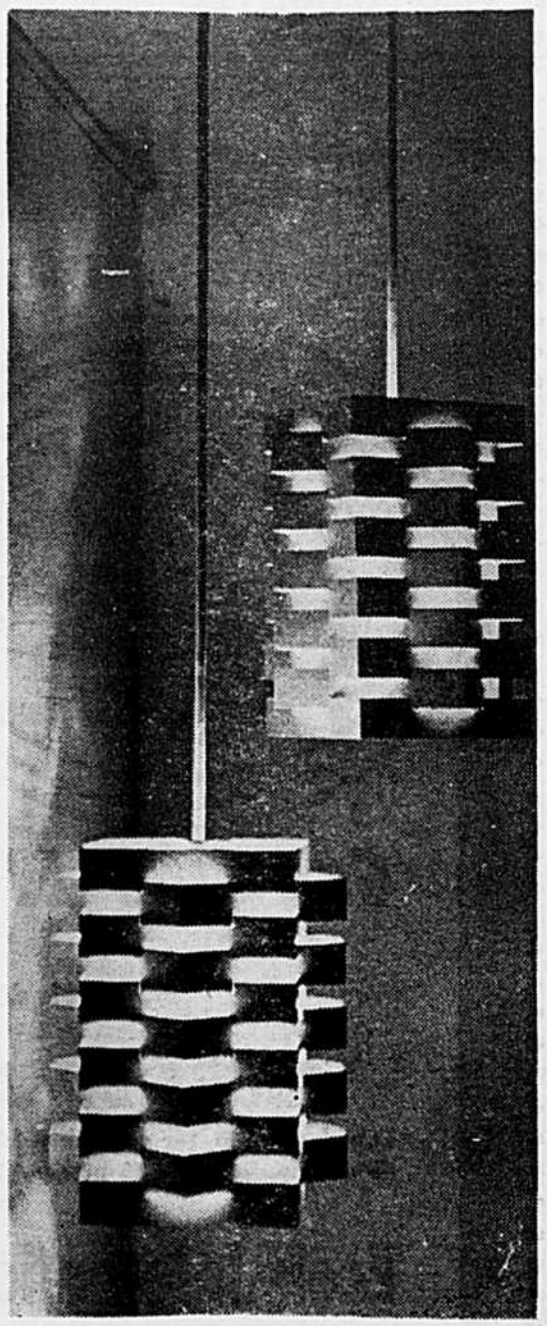




Les lampes, ce n'est pas toujours très drôle. Elles sont même parfois si ennuyeuses qu'on arrive à les oublier complètement et qu'elles deviennent de vieilles habitudes. On les place sur la table, vous savez, juste à côté du divan, avec le cendrier, et quand le jour tombe, on tend le bras et hop ! elles s'illuminent. Mais elles ne sont pas plus amusantes pour autant . . . Et pourtant, elles recréent chaque soir l'atmosphère d'une pièce, elles ont le pouvoir de diffuser des halos de chaleur et d'intimité ; ce grand pouvoir, mais c'est une erreur de ne pas l'orienter . . . Dans une boutique danoise de la Place Ville-Marie, on a réuni un choix immense de ces lampes que l'on pend au plafond. L'idée n'est pas neuve, bien sûr; mais il n'en reste pas moins que ces lampes distribuent la lumière d'une façon tout à fait différente et produisent un effet des plus agréables. Un second avantage majeur : elles ne prennent pas de place. Elles débarrassent la table à café et éliminent en même temps la disposition classique qui n'est plus très réjouissante. Et la variété de leurs formes et des matériaux employés est tellement grande ! Elles sont parfois sphériques ou cylindriques. tantôt elles prennent la forme d'un ovale ou encore d'un polygone, mais toujours elles ont un cachet particulier et très personnel. Il existe aussi un choix de teintes remarquable où apparaissent des blancs, des verts, des orange brûlé, et même des gris ardoise et des noirs.

Chantal RENAUD





décoration

ABANDON des AFFAIRES

LITERIE

SOMMIER-BOITE 30" de largeur Spécial **14.50**
MATELAS A RESSORTS 39" de largeur Spécial **19.50**
SOMMIER-BOITE "Simmons" 48" de largeur. Spécial **29.50**
MATELAS "Singer" 54" de largeur. Spécial **29.50**
MATELAS "Simmons" 54" de largeur. Spécial **49.00**
ENSEMBLE CONTINENTAL 39" de largeur, **St-Louis Bedding.** Spécial **39.00**
ENSEMBLE CONTINENTAL 39" de largeur. **Provincial Bedding** Spécial **49.00**
ENSEMBLE CONTINENTAL 39" avec tête. **Serta-Domino.** Spécial **68.00**
MATELAS "Simmons Beautyrest" 39" échantillon de plancher Spécial **59.95**

FOURNAISES à L'HUILE

DUO THERM, capacité 41,500 BTU Spécial **65.00**
ROY, capacité 35,000 BTU Spécial **49.00**
QUAKER, capacité 75,000 BTU Spécial **55.00**
EVANAIR, capacité 50,000 BTU Spécial **99.00**
EVANHEO, capacité 50,000 BTU Spécial **99.00**

Appareils haute-fidélité... stéréo

Appareil haute-fidélité DUMONT combiné radio **149.00**
Appareil haute-fidélité ADMIRAL Spécial **99.00**
Appareil stéréo AM/FM GRAETZ modèle Scherzo **249.00**
Appareil stéréo AM/FM MARCONI Spécial **225.00**
Appareil haute-fidélité ROGERS MAJESTIC **99.00**
Appareil haute-fidélité combiné radio AM **WESTINGHOUSE** **99.00**
Appareil haute-fidélité combiné radio AM **WESTINGHOUSE** **149.00**
ADMIRAL Stéréo AM/FM Spécial **239.00**
FLEETWOOD Stéréo AM/FM multiplex. — Provincial Français fini "fruitwood". Spécial **499.00**
ELECTROHOME Stéréo AM/FM multiplex. Spécial **289.00**

BALAYEUSES ELECTRIQUES

HOOVER modèle 636 avec manche **59.95**
HOOVER modèle constellation **49.00**

PRODUITS SUNBEAM

FER à vapeur modèle S-5 **12.99**
SECHOIR à cheveux modèle HD-7 **19.95**
PERCOLATEUR 8 tasses **25.95**
PERCOLATEUR 10 tasses **27.95**

MOBILIERS DE CUISINE

ENSEMBLE 5 mcx, table 30" de largeur. Spécial **29.00**
ENSEMBLE 5 mcx, table 36" de largeur Spécial **45.00**
ENSEMBLE 5 mcx, table 36" de largeur. Spécial **55.00**
ENSEMBLE 5 mcx, table 36" de largeur. Spécial **59.00**
TABLE de cuisine seule à partir de **10.00**
CHAISE seule Spécial **5.95**

CUISINIERES ELECTRIQUES

HEAT WAVE 30" de largeur Spécial **119.00**
BEACH 40" de largeur Spécial **129.00**
McCLARY 40" de largeur Spécial **99.00**
TAPPAN-GURNEY 30" de largeur Spécial **169.00**
MOFFAT FIESTA échantillon de plancher. Spécial **325.00**
MOFFAT GOURMET No 250 échantillon de plancher. Spécial **249.95**
MOFFAT GOURMET No 260 échantillon de plancher Spécial **269.95**

MEUBLES DE VIVOIR

LOVE SEAT Colonial "ROXTON" fini érable fumé. **Rég. 159.00 — Spécial** **99.00**
FAUTEUIL Colonial "ROXTON" fini érable fumé. **Rég. 119.00 — Spécial** **69.00**
ENSEMBLE KROEHLER, sofa et fauteuil. **Rég. 419.00 — Spécial** **199.00**
ENSEMBLE DAVENPORT et FAUTEUIL berçant fini cuirette or. **Rég. 169.00 — Spécial** **109.00**
ENSEMBLE DAVENPORT et FAUTEUIL style colonial fini cuirette. **Rég. 189.00 — Spécial** **129.00**
FAUTEUIL LAZY BOY fini cuirette. **Rég. 89.00 — Spécial** **58.00**
HIDE-A-BED KROEHLER Spécial **149.00**
HIDE-A-BED et FAUTEUIL Spécial **179.00**

TAPIS

100 SEULEMENT
TAPIS de passage 27" de largeur à partir ver. **2.69**

RUGS TAPIS
en laine, unis, motifs orientaux, qualité : WILTON et AXMINSTER

6' x 9', couleurs diverses à partir de **24.00**
9' x 10½', couleurs diverses à partir de **45.00**
9' x 12', couleurs diverses à partir de **49.00**
9' x 9', Tapis indien, couleur vert Spécial **149.00**
9' x 10½', Tapis indien, couleur vert/beige Spécial **179.00**
Tapis beige en fibre 6' x 9' Spécial **19.00**

Téléviseurs repris de finance

RCA VICTOR 17" combiné radio-phono Spécial **149.00**
FLEETWOOD 21" console Spécial **89.00**
RCA VICTOR 21" de table avec base Spécial **69.00**
ADMIRAL 21" combiné radio-phono Spécial **149.00**
ADMIRAL 21" combiné radio Spécial **49.00**
RCA VICTOR 21" avec base Spécial **59.00**
WESTINGHOUSE 21" Spécial **89.00**
PHILCO 17" portative **99.00**

SETS DE CHAMBRE

ENSEMBLE 3 mcx, fini noyer comprenant 1 bureau avec miroir, 1 chiffonnier et 1 lit. Spécial **89.00**
ENSEMBLE PRINCEVILLE 4 mcx, fini pâle, comprenant bureau avec miroir, chiffonnier, lit et 1 table de nuit. Spécial **99.00**
ENSEMBLE McLAGAN 3 mcx, fini acajou, comprenant bureau avec miroir, chiffonnier, lit. Spécial **99.00**
ENSEMBLE PEPPLERS 4 mcx, fini acajou blond, comprenant bureau double avec miroir, chiffonnier, lit et 1 table de nuit. **Régulier 389.00 — Spécial** **139.00**
ENSEMBLE PRINCEVILLE 3 mcx, fini noyer satin — Bureau triple avec miroir, lit, 1 table de nuit. Spécial **179.00**
ENSEMBLE PRINCEVILLE 4 mcx, fini noyer satin. Bureau double, commode, lit, 1 table de nuit. Spécial **149.00**
ENSEMBLE VICTORIAVILLE 5 mcx, fini pâle. Bureau double, chiffonnier, lit, 2 tables de nuit. Spécial **169.00**
ENSEMBLE GERARD COLLIN 3 mcx, fini noyer. — Bureau triple, chiffonnier, lit. Spécial **195.00**
ENSEMBLE TOUSSAINT 4 mcx, fini noyer. Bureau triple, chiffonnier, lit, 1 table de nuit. Spécial **199.00**
ENSEMBLE PEPPLERS 3 mcx, fini noyer. — Bureau triple, chiffonnier, lit. Spécial **259.00**

BUREAUX SEPARES

BUREAU DOUBLE avec miroir, fini noyer. Spécial **44.00**
BUREAU DOUBLE avec miroir, fini érable. Spécial **49.50**
BUREAU DOUBLE avec miroir, fini noyer. Spécial **45.00**
BUREAU SIMPLE avec miroir, fini noyer. Spécial **39.00**

MEUBLES D'ENFANTS

BUREAU KROEHLER fini blanc/or, dessus plastique. Spécial **47.00**
CHIFFONNIER 5 tiroirs blanc/or. Spécial **35.00**
CHIFFONNIER 4 tiroirs blanc/or. Spécial **45.00**
CHAISE fini émail blanc. Spécial **12.00**
BUREAU-SECRETAIRE fini blanc/or. Spécial **54.00**
BANC REMBOURRE fini blanc/or. Spécial **9.95**

• TERMES FACILES

A L'ÉPARGNE DU CONSOMMATEUR

• ENTREPOSAGE GRATUIT
• LIVRAISON GRATUITE

6905, 28e avenue (COIN BÉLANGER) MONTREAL

photo-journal

cinéma

16 ans, et la guerre est pour lui

Sans Cocteau, un imposteur perdu dans une époque vieillotte

Il y a dans toute l'oeuvre de Cocteau un petit côté un peu démodé, une "manière" qui ferait poussiéreuse si ce n'était de son génie. Est-il possible de faire du Cocteau sans le maître ? Est-il possible de rendre son esprit, subtilement inaccessible, sans sa collaboration immédiate ? Il semble bien que non, et c'est le "Thomas l'Imposteur" qu'a tourné Franju du roman de Cocteau qui semble en faire la preuve.

Le roman était, ceux qui l'ont aimé s'en souviendront, semblable à toute l'oeuvre de Cocteau par ce monde à part, étrange, et que n'habite à la fois qu'un seul individu. Mêlés à ces notions, se perdaient et se retrouvaient des personnages fantasques, bizarres, extravagants, comme on était extravagant au temps de Cocteau, comme on était bizarre avant la guerre de 14-18. Sous la plume de Cocteau, ce monde qui nous paraît centenaire avait sa vie, et seul Cocteau savait nous faire oublier que cette fantaisie-là était démodée. Sans Cocteau, l'univers a perdu son soleil, et le film ne garde que des citations, une voix qui rappelle Cocteau mais qui n'est pas la sienne, des personnages parfois falots, parfois trop précis, jamais justes.

Thomas, pour ceux qui n'ont pas lu le bouquin, c'est un rêveur qui, comme tous les rêveurs, ment aussi facilement qu'il vit. Thomas a 16 ans, et la guerre est pour lui un rêve arrivé. Il désire la jouer, cette guerre, et il devient, par la magie de Cocteau, militaire grâce au costume que lui cède un camarade. Puis il se fait passer pour le neveu du célèbre général de Fontenoy, et naturellement, sans malice, entre de ce fait dans l'intimité d'une princesse un peu folle, préoccupée de la guerre comme d'autres l'étaient de littérature. Thomas vit son rêve jusqu'à la fin, et il meurt, victime désigné de ce rêve dangereux.

Dans le rôle de la princesse, il y a Emmanuèle Riva, belle et assez extraordinaire. C'est la seule, peut-être, qui ajoute au personnage de Cocteau, et lui prête une vie vraisemblable. Et ce, malgré les citations un peu raides qu'elle récite, d'ailleurs magnifiquement, tout au long du film. Les autres se perdent dans la poussière, dans le futile et les très belles images qu'a faites Franju. Thomas, surtout, que joue Fabrice Rouleau, n'est pas présent. On ne le trouve jamais, où qu'on le cherche, ni lui ni son monde à part, que Cocteau a voulu bizarre et qu'on retrouve, parfois, mais vide et inutile. A la toute fin, sur les dernières images, on comprend un peu Thomas, enfin ! Mais il est bien tard, et tout au long du film il n'a fait que donner la réplique, lui aussi par des citations très belles, mais un peu froides, aux autres qui lui adressaient la parole de la même manière.

Je ne crois pas que tout le monde réagisse de la même façon à ce film. Certains crieront au chef-d'oeuvre, c'est couru. Mais les noms ne suffisent plus à faire un film, et Franju, malgré son talent, s'est trompé. Il aurait pu, peut-être, faire un film vrai, un film-souvenir d'une époque et d'une manière. Il n'a réussi qu'un film joli, sérieux, professionnel, mais vide. Peut-être qu'il ne faut plus faire, au cinéma, les oeuvres de Cocteau. Il était trop essentiel à leur compréhension, à leur explication pour qu'on réussisse, sans lui, à leur faire passer l'image. Parce que des images, dans un film, c'est bien joli. Mais ça n'a jamais été suffisant.

R.H.-R.

Du yéyé à gogo pour copains dans le vent

Il faut se demander, quand arrive sur les écrans des cinémas une production canadienne, s'il faut la juger comme un film fait ici, par des gens d'ici, c'est-à-dire s'évertuer à lui trouver les plus invraisemblables qualités, ou alors considérer ce film canadien comme on considérerait n'importe quel autre film, produit n'importe où. Je pense, quant à moi, qu'il est essentiel de voir un film canadien autant que possible comme on jugerait un film français ou américain. Parce que, en somme, les difficultés que rencontrent les cinéastes d'ici pour faire un film ne regardent pas le spectateur. On lui présente un film, qui dure x minutes, et qui est bon ou mauvais, ou plus généralement médiocre. C'est tout. Le réalisateur, si son film ne s'est pas tourné tout seul, a d'autant plus de mérite. Mais le film, lui, n'en est pas meilleur.

Ce qui ne veut aucunement dire que "Pas de vacances pour les idoles" est un mauvais film. Loin de là ! L'erreur est qu'on est à ce point pressé, ici, qu'on s'apprête à crier au chef-d'oeuvre dès qu'on nous annonce un nouveau film. Et chaque fois, bien sûr, on est déçu.

"Pas de vacances pour les idoles", disait le présentateur avec un certain humour, ne se veut aucunement un film à message. C'est évident. Et si on accepte qu'un film, même un film canadien, puisse être tout simplement divertissant et destiné à une catégorie de consommateurs qui fait la fortune du cinéma américain, on ne trouve très acceptable. Parce que c'est le premier du genre à être tourné ici, et parce que, malgré ses défauts, "Pas de vacances..." réussit le tour de force de nous amuser.

On a dit que le film manquait de vigueur, et c'est vrai. Si la première partie se tient assez bien, la seconde, par contre, manque parfois d'intérêt. Ce qui ralentit le rythme, au départ excellent, et affaiblit de beaucoup le scénario, dans l'ensemble bien construit. L'excellent rythme du début est dû, pour une part, à un roulis de gags amusants qui arrivent à point, et à un certain esprit, doucement ironique. Les images ne sont ni très belles ni très originales, et ce qu'on voit sur l'écran est toujours un peu brouillé (résultat du soufflage de 16mm à 35mm), mais dans le contexte ça n'a que peu d'importance. Le prétexte est amusant, on se paie gentiment la gueule des gens, on batifole de l'île Sainte-Hélène à Toronto, via bien sûr Montréal. Et on s'amuse visiblement autant derrière les caméras que dans la salle. Ça fait drôlement décontracté !

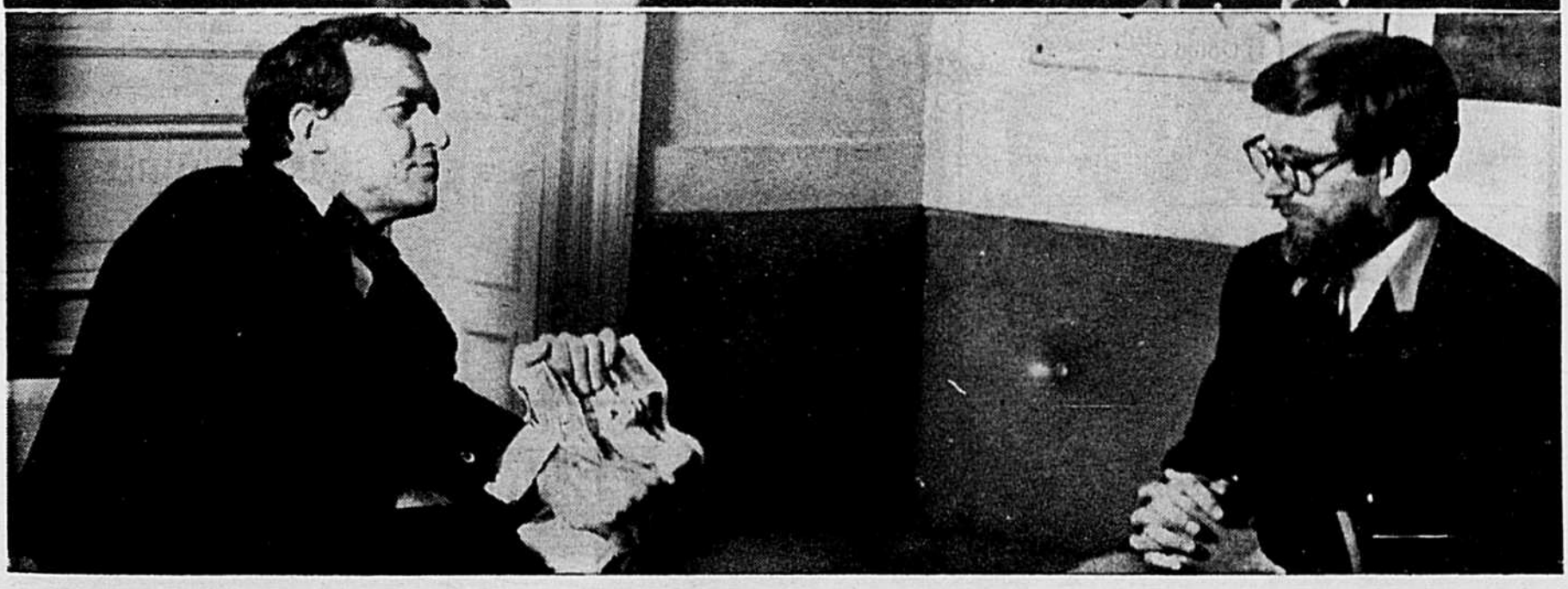
Le scénario du film a été raconté partout. Disons simplement qu'il s'agit du récit de l'ascension d'une vedette, compliqué d'une historiette amoureuse et de complots très noirs et fort réjouissants. Le tout interprété par des amateurs agréables et certains professionnels superbes de métier et de maîtrise.

Si on félicite Albert Millaire, véritable vedette de ce film, pour sa composition loufoque et très sympathique, si on félicite Jacques Matti d'avoir joué sans effort un personnage qu'il connait assez bien, et Josiane Gibert la vamp qu'elle pourrait être, il faudra reprocher à Joël Denis d'ânonner son texte du début à la fin et à Suzanne Lévesque d'être plus jolie que bonne comédienne. Mais il y a aussi Marcel Cabay, presque sobre, deux Japonais souriants et dangereux, et deux insolents (Alain Stanké et Yvan Ducharme), qui ne sont pas toujours égaux à eux-mêmes. Avec en plus Jacques Godin, que j'allais oublier, et qui fait bien le pitre.

A la liste de ceux qui méritent des félicitations, il faut évidemment ajouter le nom de Noël Vallerand, le scénariste, et de Denis Héroux, le réalisateur, qui semble-t-il a compris, et qui a pris, en faisant ce film réussi, une expérience qui lui sera sans doute utile.

Il faut voir "Pas de vacances pour les idoles". Parce que c'est un film, après tout, fort honnêtement fait, drôle, et "musical" pas plus qu'il ne faut (à l'exception du numéro des ex-Têtes blanches, les chansons s'intègrent à l'action avec beaucoup d'aisance). Ce genre de cinéma est peut-être mineur. Mais ne vaut-il pas mieux l'exploiter avec bonheur plutôt que de tourner des catastrophes sur les grands thèmes ?

René Homier-Roy



John Wayne vient de l'échapper belle!

On se souvient que John Wayne a subi plusieurs graves interventions chirurgicales dans le but de se délivrer du cancer et d'une mort presque certaine.

Eh bien ! la chose est faite. Un récent examen médical a révélé que John ne souffre plus du cancer.

"Je n'ai pu m'empêcher de sourire et j'ai ressenti une impression profonde de soulagement quand mes médecins m'ont appris la bonne nouvelle, déclare le sympathique acteur. Je dois l'avouer, avant chaque opération, je me demandais si j'allais jamais revoir mes enfants..."

Bonne santé, John !

★ ★ ★

Pendant qu'**Elvis Presley** se trouvait à Hawaii où il tournait un film, ses hommes d'affaires s'occupaient d'investir son argent. Ils ont acheté deux salles de cinéma.

Elvis répète toujours qu'il ne gère pas sa fortune lui-même, mais une de ses amies a déclaré que c'était lui qui avait eu l'idée de faire l'acquisition de ces deux salles.

Elle ajoute qu'Elvis voulait posséder ces deux entreprises parce qu'on y jouait ses films.

Si Elvis achète tous les cinémas où passent ses films, il ne lui restera bientôt plus un sou, mais il sera propriétaire de toutes les salles obscures du monde, ou presque...

John Wayne
...il a gagné

★ ★ ★

Debbie Reynolds ne s'est finalement pas rendue en Belgique. Elle devait aller y passer quelque temps dans un couvent, où elle comptait se familiariser avec la vie de la communauté religieuse de Soeur Sourire, au sujet de qui on doit tourner un film, et que Debbie doit personnifier dans ce film.

Ayant de la suite dans les idées, elle a préféré assister aux nombreuses sauteries hollywoodiennes auxquelles ses amis l'ont conviée.

Tout n'est pas perdu puisque Debbie y aura appris ce qu'il ne fallait pas faire, devant la caméra, quand on interprète le rôle d'une religieuse... Nous entendons par là ne pas fumer, évidemment

★ ★ ★

Il y a trois ans, **Bobby Darin** jurait qu'il ne se produirait jamais plus dans un cabaret. Aujourd'hui, il revient à ses premières amours. Il sera la vedette principale du Copacabana à New York, le printemps prochain. Il chantera également à Las Vegas et à Hollywood.

Bobby préfère le cinéma, mais les réalisateurs, le public et les financiers préfèrent qu'il se consacre entièrement à la chanson.

★ ★ ★

Le dur-à-cuire **Paul Newman** n'est pas à l'épreuve de la douleur physique, semble-t-il. En effet, Paul a renoncé à remon-

(suite à la page suivante)

SALLE RESNAIS

10e SEMAINE

elysee
35 MILTON / 842-6053

EISENSTEIN

UN FILM ADMIRABLE DE SENSUALITÉ ET DE BEAUTÉ

EN COULEUR

D'AGNÈS VARDA
Jean-Claude Drouot
Marie-France Boyer

LE BONHEUR

EMMANUELE RIVA

DANS UN FILM DE GEORGES FRANJU

D'APRES JEAN COCTEAU

Thomas l'imposteur

PREMIERE FOIS EN FRANÇAIS

SEAN CONNERY

JAMES BOND

AGENT 007

4e SEM. "GOLDFINGER"
TECHNICOLOR*

HORAIRE :
12.54, 3.11, 5.28, 7.45, 10.02

CHAMPLAIN-CREMAZIE

524-1685 — DU. 8-4210

Tout recommence... quand un groupe délaisse la plage !

Nine Swinging Song Hits !

NOREEN CORCORAN — MARTIN WEST
THE CRICKETS

THE BEACH BOYS

LESLEY GORE

THE GIRLS ON THE BEACH

PRINTED BY TECHNICOLOR*

Aussi !

YOUNG FURY
TECHNICOLOR* TECHNISCOPE*

RORY CALHOUN
VIRGINIA MAYO
LON CHANEY
WILLIAM BENDIX

STRAND
UN. 6-2774

A L'AFFICHE

A QUATRE CINES !

RIALTO
CR. 7-3700

VERSAILLES
352-0200

SAVOY
PO. 9-7372

SENSATIONNEL!

EXCLUSIF!

POUR LA PREMIÈRE FOIS LE MIRACLE DE LA NATURE EN COULEURS

LES HANTISES ET LES SOUFFRANCES DE LA MATERNITÉ PEUVENT ÊTRE SUPPRIMÉES!

L'ÉVEIL DE L'AMOUR

UN FILM RÉVÉLATEUR QU'AUCUN LIVRE NE PEUT DÉCRIRE!

avec la plus jeune actrice du monde, la petite Christine dans la scène de sa naissance

Voyez! L'ACCOUCHEMENT NATUREL SANS DOULEUR!

CAPTIVE DES SAUVAGES DANS LA FORÊT VIERGE, ELLE DÉFIE TOUS LES DANGERS!

LA DÉESSE DU RIO BINI

PIERRE BRICE
GILLIAN HILLS
GIL DELAMARE

SCOPE et COULEURS

DÉSIRS! PASSIONS! PLAISIRS!

ET LA FEMME... CRÉA L'AMOUR

OLIVIER DESPAX
l'idole de ces dames

JULIETTE VILLARD
DIANA LEPVRIER CLAUDINE COSTER
BEATRICE ALTARIBA

EN PRIMEUR ★ AUX 3 CINEMAS :

CHATEAU FRANÇAIS
6956 SAINT-DENIS
271-4400

VERSAILLES
59 est STE-CATHERINE
288-5513

VERSAILLES
7265 est rue SHERBROOKE
352-0200

(Suite de la page précédente)

ter à motocyclette après son second accident. "Il semble bien que je vieillis, dit-il. Enfin ! J'ai décidé de vendre mes motos . . . Elles sont vraiment trop dangereuses pour un père de famille nombreuse. Il y a cinq ans, je n'aurais pas dit la même chose, mais aujourd'hui je crois que la natation est une façon beaucoup plus saine de faire de l'exercice..."

★ ★ ★

L'acteur **Eric Fleming** a quitté la série télévisée "Rawhide". Il se tue à répéter à ses amis qu'il se retirera à Hawaii à l'âge de 33 ans. "Je ne veux plus jamais travailler, dit-il, je veux écrire . . ."

Devinez ce qui lui est arrivé. On lui a offert de tourner une série de films pour la télévision à Hawaii !

"Je pensais que c'était l'endroit où j'allais me reposer."

Les amis d'Eric déclarent qu'il prendra de longues vacances et qu'il oubliera complètement son désir d'écrire.

Et voilà tant de romans immortels qui ne naîtront jamais!

★ ★ ★

La vie est drôle ! Les critiques déclaraient que **Sonny and Cher**, un homme et son épouse, ne gagneraient pas un sou à exercer leur métier de chanteur.

Cette année, le jeune couple gagnera . . un million de dollars.

Paul Newman
. . . fini la moto !

Hayley Mills
. . . grande voyageuse

Ces messieurs de la critique devront reviser leur jugement.

★ ★ ★

Un Clark Gable . . . chantant! C'est ainsi que M-G-M entend présenter **Harve Presnell** au public, à grand renfort de publicité. Celui-ci n'aime pas particulièrement sa nouvelle "identité".

"Gee ! dit-il, Gable était un grand bonhomme, tandis que moi, je ne veux être qu'un bon acteur. Je ne pense pas être à la hauteur du rôle qu'on veut m'imposer . . ."

★ ★ ★

John Lennon a acheté à sa tante **Mimi** une maison de $100,000 près de Bournemouth, en Angleterre. Il l'a également invitée à passer quelque temps à **Hollywood**.

"Tante Mimi a toujours voulu voir la Californie, a écrit John à des amis. Je veux donc que ce soit pour elle une expérience dont elle se souviendra toute sa vie . . ."

Pourquoi John est-il si bon envers sa tante ?

C'est elle qui l'a élevé.

★ ★ ★

Il est possible que **Jane Wyman** tourne une autre série de films destinés à la télévision. On lui a offert de jouer dans une comedie. Le seul problème est que Jane n'est pas certaine de vouloir travailler.

"Je ne m'ennuie jamais, même si *je ne suis pas devant les* caméras, dit-elle. J'ai toujours des choses à faire et des gens à voir. Le travail me manque, *mais pas tant que ça . . .*"

Nous de même.

(suite à la page suivante)

PASSIONNEL et VIOLENT !

SON RÊVE D'ÊTRE PRÊTRE DÉTRUIT...

LA CORRUPTION

JACQUES PERRIN ROSANNA SCHIAFFINO ALAIN CUNY

LE VIOL DU CONGO!

Voyez! LES ATROCITÉS!
Voyez! LES MASSACRES!
Voyez! LES TORTURES!

TERREUR SUR LA SAVANE

NICOLE COURCEL
ROGER PIGAUT
JEAN LEFEBVRE

en COULEURS sanglantes

271-2210 RIVOLI ST-DENIS et BELANGER
255-2428 GRANADA 4353 est, STE-CATHERINE
521-6853 PAPINEAU PAPINEAU et MONT-ROYAL

GAGNEZ ce magnifique APPAREIL DE TV Fleetwood
VALEUR $299.50

Un écran de 23 pouces - Cabinet de 36 pouces de haut - 29½ de large - 16 pouces de profondeur - Fini acajou - 19 tubes - C'est un bijou magnifique.

REPONDEZ A CETTE QUESTION DE LA SEMAINE DU 20 au 26 OCTOBRE

EN QUELLE ANNEE FUT FONDEE LA VILLE DE MONTREAL ?

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le **côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL** et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à : NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.

Voici le gagnant de la semaine dernière :
Monsieur FERNAND LATOUR
1871, boul. Manseau, Cité Jacques-Cartier, P.Q.

LE FILM QUI CHANGERA VOTRE VIE AMOUREUSE!

DE L'AMOUR

ELSA MARTINELLI
ANNA KARINA
MICHEL PICCOLI

UN DON JUAN MODERNE PROJETTE SES MÉMOIRES INTIMES

un film de Jean Aurel Inspiré de Stendhal!

HORAIRE :
10.45, 12.55, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45
Dernier programme complet à : 9.00 p.m.

7e semaine

EXTRA! UNE ENQUÊTE SUR LA DÉESSE DE L'AMOUR
BRIGITTE BARDOT

Le Parisien 480 ouest, Ste-Catherine Tél. 861-2697

POUR SOULAGER CETTE TOUX

prenez NECTAROL
LE BON SIROP CONTRE LA TOUX

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

NECTAROL est en vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

69¢ la bouteille de 6 onces
99¢ la bouteille de 12 onces

Elvis Presley peut bien sourire. Il a un hélicoptère, une jolie fille, plusieurs millions de dollars et deux théâtres dont il a récemment fait l'acquisition pour la simple raison qu'on y jouait les films dont il est la vedette.

(Suite de la page précédente)

Connie Stevens jouera dans "The Wizard of Oz". Elle interprétera le rôle de Dorothy, qui a rendu Judy Garland célèbre.

"Je veux chanter autant que possible, dit-elle. Heureusement, il y a beaucoup de chansons dans ce film. J'espère qu'ainsi mes patrons comprendront

Dorothy Malone
. . . état critique

que je meurs d'envie de tourner une comédie musicale . . ."

★ ★ ★

Dorothy Malone a reçu quelque 4,000 messages de sympathie au cours de sa maladie. Dorothy souffrait des effets d'un caillot de sang figé dans un

Jane Wyman
. . . ça me fatigue

de ses poumons. Elle a failli mourir. D'ailleurs, les médecins la surveillent de près. "La convalescence sera très, très longue, a déclaré l'un d'eux. Mais ce qui aidera le plus notre patiente, c'est la sympathie de ses admirateurs . . ."

★ ★ ★

Audrey Hepburn jouera dans un autre film pour le compte des studios Warner Brothers, qui ont produit "My Fair Lady". Le budget de ce film sera de $4,000,000.

★ ★ ★

Hayley Mills n'aime rien plus que les voyages, et elle a l'intention d'en faire dès qu'elle aura fini le tournage de "The Trouble With Angels", auquel participe **Rosalind Russell.**

"Ce sera le deuxième film que je tourne à la suite, dit-elle. Aussi aimerais-je bien passer des vacances très romantiques . . . et seule. J'ai donc décidé de m'embarquer sur un bateau en route pour Singapour, où je rendrai visite à des amis. Certains ont horreur de faire leurs bagages, mais pas moi. J'adore ça . . ."

★ ★ ★

Marcello Mastroianni adore travailler avec **Sophia Loren.** Quand il a tourné "The Tenth Victim" avec **Ursula Andress,** il s'est rendu compte que cette dernière était également une partenaire amusante. Mais Marcello a d'autres amours. Sa dernière protégée est **Pamela Tiffin,** qui est devenue blonde afin de lui donner la réplique dans "Paranoia".

Pierre Létourneau prend rendez-vous avec la renommée à la Comédie-Canadienne

du 28 au 31 octobre

billets en vente tous les jours de 10 h. a.m. à 7 h. p.m.

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-1338

DEUXIEME SEMAINE!

SAINT-DENIS et Bijou
1594, ST-DENIS VI. 2-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

LE 1er FILM MUSICAL CANADIEN
Pour la jeunesse d'aujourd'hui Pour la jeunesse d'hier

JOEL DENIS
avec
la participation spéciale de
DONALD LAUTREC
LES TÊTES BLANCHES
SUZANNE LEVESQUE
ALBERT MILAIRE
ALAIN STANKÉ
YVAN DUCHARME
JOSIANE GIBERT
MARCEL CABAY
et les copains de Joël

Pas de Vacances pour les Idoles

Lisez "le Petit Journal"

JEAN-PAUL
BELMONDO
DANS SON PLUS GRAND SUCCES DEPUIS L'HOMME DE RIO"!
avec
LINO VENTURA
BERNARD BLIER
REGINALD KERNAN
DANS UN FILM DE HENRI VERNEUIL

"CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL"

DIALOGUE DE MICHEL AUDIARD

Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE
Sam., dim.: 12.25, 2.45, 5.00, 7.30, 9.40
Sur semaine: 7.30, 9.30

Papa Fonda se remarie encore

(A.M.) — Son mariage a provoqué dans son entourage un remous bizarre, qui entraîne vers les mêmes filets beaucoup de ses relations. Après le mariage de Jane Fonda avec Vadim, c'est Catherine Deneuve qui l'épousait à son tour. Et on parle maintenant de papa Fonda qui, paraît-il, serait sur le point de re-re-reconvoler en justes noces.

Telle fille, tel père : si le mariage de Jane Fonda avec Vadim à Las Vegas fut plutôt expéditif, celui de son père Henry Fonda semble encore plus rapide et secret. On dit même à Hollywood que l'acteur sexagénaire serait déjà marié avec une ex-hôtesse de l'air de 30 ans, Shirlee Adams.

Si Henry Fonda ne s'est pas encore marié, il est sur le point de le faire. Ce serait le cinquième mariage de l'acteur.

Ce n'est pas l'exemple de **Jane** qu'**Henry Fonda** aurait suivi. Ce serait plutôt, disent les méchants, l'inclination de sa nature . . .

● Carrière vs mariages

Si la carrière d'Henry Fonda fut brillante, on ne peut dire la même chose de sa vie sentimentale. Il se maria une première fois en 1931, avec Margaret Sullavan. A l'époque, on dit tout de suite que la mariée était "un peu étrange". L'union dura quelques mois. Et il y a deux ans, après diverses vicissitudes, Margaret Sullavan se jetait du 11e étage de l'immeuble où elle habitait, à New York.

Henry Fonda
. . . il avait commencé avec les voitures

Jane Fonda et Peter Fonda sont nés du mariage de l'acteur, en 1936, avec l'actrice Frances Brokaw. En 1950, Frances se suicida sans qu'on en connût le motif. Craignant le scandale, et surmontant ce coup du sort avec un grand effort de volonté, Henry Fonda, cinq heures à peine après ce suicide, était sur la scène d'un théâtre de Broadway où il jouait "Mister Roberts". Le public, qui avait appris par l'édition du soir des journaux la mort de sa femme, lui fit une longue ovation.

● Encore

Un an après, sans se décourager, il chercha à nouveau le bonheur dans le mariage : il épousa Suzanne Blanchard, la belle-fille d'un fameux compositeur de Broadway, Oscar Hammerstein. N'ayant pu avoir d'enfant, le couple adopta une petite fille, Amy. Ce mariage dura cinq ans. En 1956, après un voyage en Italie, Henry Fonda rompit cette union pour épouser une baronne vénitienne, Afdera Franchetti. Aussitôt après la cérémonie, le couple se réfugia dans un chalet perdu dans les neiges du Canada pour y passer sa lune de miel. Il semble que cette lune de miel ne fut pas du goût de la baronne italienne, qui reprocha par la suite à Henry Fonda d'avoir eu la curieuse idée de choisir un endroit où il faisait 20 degrés au-dessous de zéro.

Cependant, ce ne fut pas ce voyage de noces qui sépara le couple : la baronne s'entendait mal avec les deux aînés des enfants d'Henry : Jane et Peter. Aussi, en 1962, les conjoints se séparaient d'un commun accord, et obtenaient en 24 heures leur divorce au Mexique.

● Il y croit !

Tous ces échecs n'ont pas entamé pour autant l'optimisme d'Henry Fonda. En annonçant son cinquième mariage, il a dit :

— Je suis un homme qui croit au mariage. Le seul fait que je l'ai tenté plusieurs fois démontre que j'ai confiance en cette institution. Un homme sans une femme à ses côtés est un être malheureux. Bonheur et cinéma peuvent fort bien aller de pair.

C'est au cours d'un vol entre New York et Los Angeles que Henry Fonda fit la connaissance de Shirlee Adams. Pour la jeune femme, ce fut un coup de foudre. Après trois mois, Henry Fonda l'invitait à dîner dans sa maison de Beverly Hills. Depuis, on les a toujours vus ensemble.

● Trop vieille pour... voler

L'année dernière, ayant la limite d'âge comme hôtesse, Shirlee recevait son congé de la compagnie, et elle partait avec Henry passer de longues vacances en Espagne. Devenue l'amie de Peter Fonda et de Susan, la femme de celui-ci, elle trouva dans le fils d'Henry son meilleur allié.

— Shirlee est une jeune fille adorable, dit Peter Fonda. Elle a un caractère tranquille, exactement ce qu'il faut à mon père. Je suis sûr qu'il seront heureux tous les deux.

D'ailleurs Henry Fonda trouve cette série de mariages tout à fait normale.

— J'aime la perfection dans la vie privée comme dans ma profession, dit-il. Tant que je n'ai pas réussi quelque chose, je ne suis pas satisfait. J'ai divorcé trois fois et une fois je suis resté veuf. Je ne m'estimerais plus moi-même si je n'essayais pas une fois encore et si je n'atteignais mon but.

"Magique"
"Magnifique"
"Superbe"

MATINEES MER., SAM. et DIM. 2.15
SOIREES : 8.15 P.M.
JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
THE SOUND OF MUSIC
TODD-AO / COLOR by DE LUXE
GUICHET OUVERT CHAQUE JOUR DE MIDI A 9 P.M.
SEVILLE
2155 O., STE-CATH.
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE WE. 2-1139

JOSEPH E. LEVINE presente
A CARLO PONTI Production
starring MARCELLO MASTROIANNI
VIRNA LISI
Film brillant et absolument drôle ! — N.Y. Journal American
Casanova '70 in Color

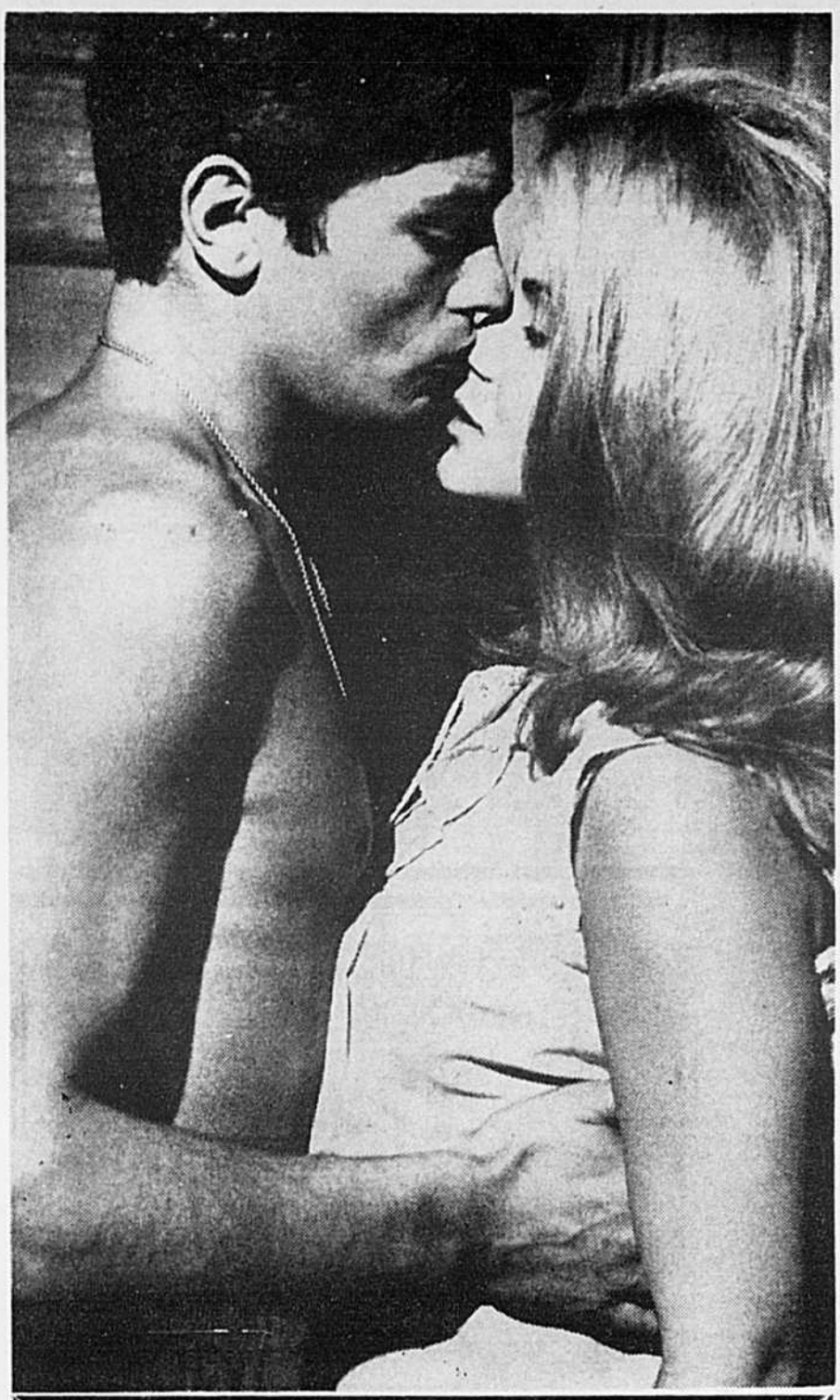
co-starring MARISA MELL, ENRICO MARIA SALERNO, LIANA ORFEI, DEBA LONCAR
and with MICHELE MERCIER
Produced by CARLO PONTI
HORAIRE : 12.40 - 2.50 - 5.05 - 7.15 - 9.25
Dernier programme complet : 9.05 p.m.
Cinema PLACE VILLE MARIE
866-2644

Enfin ! des PHOTOS de MARIAGE différentes
VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10" DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE
Commandez immédiatement
Pour rendez-vous 274-3636
ANNEX PHOTO
25 EXPERTS A VOTRE SERVICE
SEULEMENT $35.00 TOUT COMPRIS

Voici ELVIS dans un rock 'n roll endiablé !
M-G-M presents HARUM SCARUM
METROCOLOR
co-starring mary ann mobley
A l'affiche !
CAPITOL
890 O., Ste-Catherine 866-6828
HORAIRE : 10.40, 12.50, 3.05, 5.20, 7.35, 9.55. Dernier programme complet : 9.05 p.m.

Ils ont combattu au nom de l'amour . . . non de haine . . . pour provoquer deux armées quasi invincibles !
UNIVERSAL PRESENTE
JAMES STEWART

SHENANDOAH
TECHNICOLOR
CO-STARRING DOUG McCLURE • GLENN CORBETT
PATRICK WAYNE • KATHARINE ROSS
and ROSEMARY FORSYTH
A L'AFFICHE PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991
HORAIRE : 10.25 - 12.35 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.25. Dernière représentation complète : 9.00 p.m.



le film de la semaine

La triste histoire d'un voleur qui n'avait plus envie de voler

"Once a Thief", les esprits forts l'auront deviné, est l'abréviation photogénique du proverbe assez âgé et passablement faux qui dit en anglais : "Once a thief, always a thief", ce qui signifie en français qu'on ne vole pas, généralement, qu'une seule fois. Le héros (Alain Delon) a un frère un peu truand sur les bords avec qui il a fait, déjà, des coups perdables. Il s'est depuis rangé, marié, et il est le papa d'une fort gentille petite fille. Mais il y a le proverbe, et un inspecteur de police qui y croit. Cet inspecteur-là a d'ailleurs toutes les raisons d'y croire, puisqu'il s'est fait "descendre" un jour par Delon, et qu'il ne le lui pardonne pas. Alors il lui cherche des crimes, comme on dit chercher des puces, et il le fait arrêter sans jamais de preuves sérieuses. Ce qui a le don de décourager le bon Delon. Malgré les supplications de son épouse (Ann-Margret), Delon acceptera finalement d'aider frérot à faire un coup qui devrait rapporter à tous deux la fortune sinon la gloire. Mais il arrive que tous les copains ne sont pas aussi gentils qu'on l'aurait cru, et tout se termine très mal pour tout le monde.

Avec Alain Delon, dont c'est le dernier film aux Etats-Unis, et Ann-Margret, dont ce n'est hélas ! pas le dernier, la distribution comprend les noms de Van Heflin (le policier à bonne mémoire) Jack Palance (le frérot gangster). Le film est en blanc et noir, sur grand écran, et il a été réalisé par Ralph Nelson. Distribué par Metro-Goldwyn-Mayer.

Les souffrances de Marcello

(A.M.) — Comme il y a la vedette féminine "sex symbol" des désirs de son public masculin, il y a aussi le mâle symbole de l'espèce. Et le symbole de l'homme moderne, c'est Marcello Mastroianni, bien malgré lui, qui l'est devenu.

De même que les plus belles vedettes féminines en ont finalement assez d'être des "symboles du sexe", de même Marcello Mastroianni souffre sincèrement d'être devenu le symbole de l'homme moderne. Mastroianni, comme l'a défini un critique, est un homme "sans amour, sans foi, sans but profond, spirituellement anesthésié . . . emporté par les remous rapides et changeants, et impuissant à influencer ou à arrêter le cours des événements; incapable de discipliner ses désirs comme de satisfaire ses besoins, sans parler de ceux de son prochain".

● Rien à dire

Cette identification navre le tranquille Mastroianni, surtout lorsque les journalistes cherchent à la vérifier.

"En quoi les lecteurs peuvent-ils s'intéresser à ce que pense Mastroianni ?" demande-t-il d'un air ennuyé.

Mais si l'on insiste beaucoup, il finit par avouer :

"Je me cherche dans mes rôles. Il s'opère une synthèse entre mes rôles et mon vrai moi, comme si je me mettais à l'épreuve à travers eux. Qui peut dire lequel est le plus authentique ? Chacun le paraît tour à tour."

A part cette projection dans ses rôles, Marcello Mastroianni mène un existence aussi différente que possible de celle de ses personnages. Il n'a rien d'un aventurier. Lui qui a tourné avec les plus belles actrices du monde n'a jamais donné prise à l'ombre d'un potin. Il ne fait jamais scandale, il ne s'exprime pas en termes cyniques, il est poli en toutes circonstances.

● Le vrai

Mastroianni est marié depuis 15 ans, il est père d'une jeune fille, et c'est seulement maintenant qu'il s'apprête à quitter son vieil appartement pour la grande villa qu'il se fait construire dans les environs de Rome. Il se promène toujours à pied dans Rome, s'arrêtant pour prendre un **"espresso"**, ou s'asseyant devant un plat de spaghetti dans la première "trattoria" sur son chemin. A Rome, seules les belles femmes sont importunées. Les Italiennes, elles, ne se permettraient pas de scène d'hystérie, fût-ce envers le plus fameux acteur de la péninsule.

La célébrité lui impose beaucoup d'obligations, mais fort peu d'ennuis. Il peut vivre à Rome aussi simplement que n'importe quel Romain. Enfin, presque . . .

— Pas tellement pendant toutes les années où j'ai joué n'importe quoi, dit-il. Mais un jour, et cela a coïncidé avec la "Dolce Vita" de Fellini, je me suis regardé dans le miroir, et je me suis dit : "Tu n'as que tant de bonnes années devant toi. A partir de maintenant, tu n'accepteras plus que des rôles qui engagent ta personnalité, qui ont une signification pour ta vie et celle des gens qui t'entourent." Depuis lors ç'a été le "boom".

● L'homme dévirilisé

"Ce sont des rôles d'hommes faibles. Ils contiennent un peu de moi, et un peu beaucoup d'autres hommes d'aujourd'hui. L'homme moderne n'est pas aussi viril que celui d'autrefois. Au lieu de faire en sorte que les choses arrivent, il attend que les choses lui arrivent. Il suit le courant, il ne lutte plus pour le remonter."

Même si cela agace Mastroianni, il y a donc toutes les raisons pour qu'on ait fait de lui un symbole . . .

Mais si la célébrité l'ennuie un peu, Mastroianni admet qu'il l'a cherchée.

3e SEMAINE

Tony Curtis Jack Lemmon
Natalie Wood

BLAKE EDWARDS'
"The Great Race"

La plus belle comédie de tous les temps

Une bagarre aux tartes à la crème . . . Une course effrénée d'autos . . . La tente du Sheik . . . Des glaciers qui sombrent . . . autant de péripéties excitantes !

Technicolor Panavision

Les passes ne sont pas acceptées pour ce film

Horaire : 10:00 - 12:40 - 3:20 - 6:05
8:45 — Dernier programme complet à 8:40.

LOEW'S
954 ouest, rue Ste-Catherine — 866-5851

LES 4 CAVALIERS DE L'APOCALYPSE

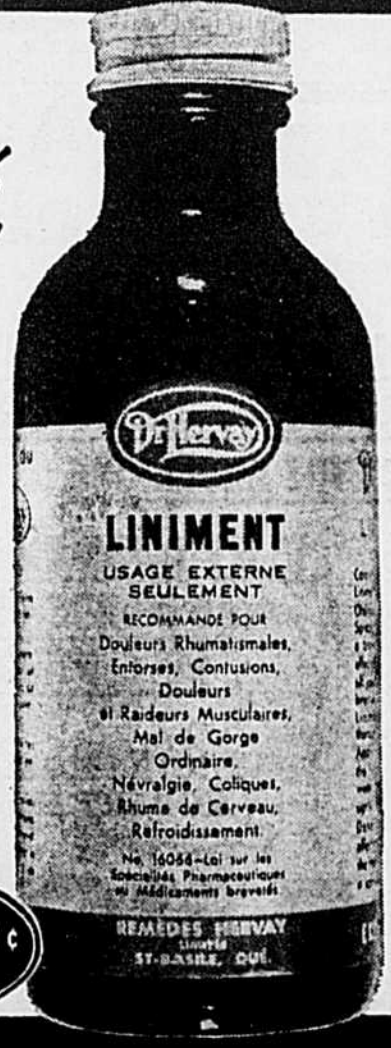
Amherst
ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE 288-8195

Le fameux Liniment (blanc)

Dr Hervay

Recommandé depuis 1900

pour
DOULEURS RHUMATISMALES,
ENTORSES,
CONTUSIONS,
DOULEURS
ET RAIDEURS
MUSCULAIRES,
MAL DE GORGE
ORDINAIRE,
NEVRALGIE



seulement 69¢

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES, MAGASINS A CHAINES, EPICERIES, ETC.

James Dean, 10 ans après

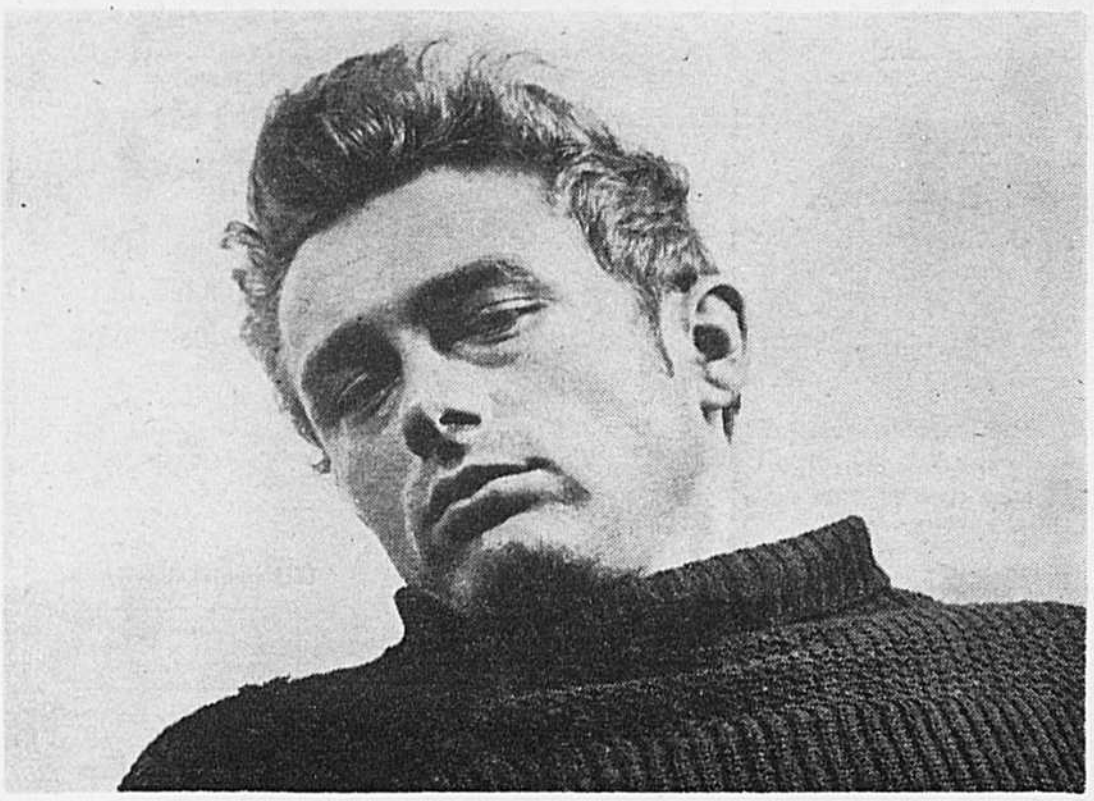
(A.M.) — Il y a dix ans, James Dean entrait dans la légende à 120 à l'heure. En même temps, il entrait dans la mort. Après, ce fut pendant un temps le délire. Et puis on a oublié, peu à peu. Aujourd'hui, les moins de 20 ans ne savent pas bien qui c'était, James Dean . . .

Aujourd'hui, Ursula Andress que l'on accusa alors d'avoir été responsable de cette mort sa mort, sans parler d'un "documentaire" posthume.

● Certains se souviennent . . .

Mais l'oubli n'a pas encore couvert son nom. Johnny Hallyday affirme avec ferveur :

— Sans lui, je ne serais pas devenu ce que je suis. Il était l'idole de mes dix ans, de mes quinze ans . . . et il l'est encore. Je me sentais semblable à lui. J'ai réuni toutes ses photos en un album, et il ne se passe pas de 30 septembre, date de sa mort, sans que je l'ouvre.



C'était il y a dix ans. C'était **James Dean.**

peut-être volontaire, Ursula devenue l'idole de l'heure, ne craint pas de redimensionner le héros de toute une jeunesse en le montrant comme un amoureux transi, instable et un peu ennuyeux. Aujourd'hui, les magnats du cinéma ne cherchent plus à nourrir sa légende, parce qu'il n'y a plus de film de lui à sortir, alors qu'il y en avait trois au moment de

Parmi ces photos, il y a celle de Jimmy au volant de la Porsche argent, le beau joujou qui l'a tué . . .

James vivait seul, dans un petit appartement au-dessus d'un garage, "à portée de mes joujoux, les voitures", disait-il. Un appartement qui ressemblait davantage à un studio d'étudiant qu'au logis d'une vedette, mais qui avait pour Jimmy un autre avantage encore : celui d'être à quelques pas de Sunset-Strip, le paradis des night-clubs. Il ne pouvait supporter les mondanités, mais passait des nuits entières à écouter un orchestre de jazz. Chez lui, la décoration était formée par des instruments de musique, dont il jouait en maître.

● Un sport sage

D'une extraordinaire pudeur en cette ville où il est normal d'étaler publiquement son intimité, il n'avouait qu'une passion : la voiture de course, une passion qui terrifiait ses patrons de la Warner Bros., depuis le jour où ils avaient appris sa participation à une compétition.

— Allons donc, les rassura James. Les courses ne sont pas dangereuses. Ce qui est dangereux, c'est de rouler sur les grandes routes . . .

L'acteur anglais Alec Guinness raconte que, lorsque James lui montra sa nouvelle Porsche, celle à bord de laquelle il devait se tuer, il était surexcité comme un enfant qui a un nouveau jouet :

— Il me parlait, les yeux brillants, des vitesses qu'elle pouvait réaliser. Il se grisait de vitesse comme d'autres se grisent d'amour.

● Parlant d'amour . . .

Mais peut-être ne se grisait-il autant de vitesse que parce qu'il avait trop passionnément aimé. On lui connaît du moins un très grand amour : celui qu'il portait à la douce vedette italienne Pier Angeli, et qu'elle lui rendit jusqu'au jour où sa mère s'opposa à son mariage avec un protestant. A la sortie de l'église, le jour du mariage de Pier avec son compatriote d'origine, le chanteur Vic Damone, on vit sur la route, tout de noir vêtu, assis sur sa moto, rigide comme les anges de la mort motocyclistes du film "Orphée" de Jean Cocteau, un jeune homme très pâle. C'était James Dean. C'est depuis ce

(suite à la page suivante)

AVIS

À LA DEMANDE GÉNÉRALE

Retenu À L'AFFICHE pour une 10e SEM.

IL N'Y A PAS UNE FEMME AU MONDE QUI N'AIT RÊVÉ D'ÊTRE ANGÉLIQUE

IL N'Y A PAS UN HOMME AU MONDE QUI N'AIT RÊVE D'ANGÉLIQUE

MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN
dans

CANADIEN PLAZA JEAN-TALON

EN COULEURS

ANGÉLIQUE

Marquise des Anges

COMPLÉMENT DE PROGRAMME: "UNE FEMME À ABATTRE"

Salles climatisées CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine PLAZA 6505 St-Hubert JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

(Suite de la page précédente)

jour qu'il s'adonna vraiment à la vitesse et montra un caractère de plus en plus ombrageux.

Mais on ne saura jamais si c'est une passion aussi forte qui le mena à la mort . . . ou un destin pire encore. Si c'est le refus de la belle starlette Ursula Andress de se marier avec lui qui l'aura poussé au geste insensé de foncer, alors qu'un camion venait à sa rencontre, sur cette grande route de Salinas où il se dirigeait vers une course automobile. Depuis plusieurs mois, il sortait et téléphonait plusieurs fois par jour et par nuit à cette belle fille capricieuse, aux 20 ans déjà parsemés de scandales et de passions, dont celle de Marlon Brando.

— Nous nous ressemblions trop, explique-t-elle. Une vie commune n'aurait été entre nous qu'une perpétuelle bataille.

● Pareil, toujours pareil

Dès l'enfance, Jimmy ne semble pas voué au bonheur. Fils d'un chirurgien-dentiste, Jimmy est, à neuf ans, à la mort de sa mère, confié par son père à un oncle et une tante fermiers dans l'Indiana. Ceux-ci, quakers fervents, l'élèvent comme leur fils. Il a une enfance heureuse et saine. "Endroit charmant pour les adolescents, pour les écoliers : j'étais très heureux", dit-il lui-même. Son seul souci est d'échapper à la corvée de nettoyage des poulaillers.

James Dean
. . . beaucoup trop tôt

En classe, ses dons littéraires et artistiques, sa constante bonne humeur, son prestige d'athlète en font un excellent camarade et, heureux de vivre et de se dépenser, il quitte l'école secondaire pour préparer son diplôme d'éducation physique et, si possible, le droit d'être professeur de basketball. Ce goût du don de soi, de la lutte est en lui. Force vivante, il représente déjà aux yeux des frêles jeunes filles le soutien, la virilité, teintés pourtant d'une lueur d'incertitude.

Marlon Brando, ce grand garçon sympathique, pas compliqué, n'a pas sur elles cette puissance d'envoûtement qui va jusqu'à la psychose. Leur intuition féminine y découvre un personnage énigmatique pour qui la vie est une vaste scène. Quel rôle jouer ? Il ne le sait pas lui-même; multiple, compliqué, tourmenté, il est tantôt charmant, tantôt brutal. On croirait qu'il se plaît à torturer les autres et à se torturer lui-même. Il se laisse peut-être prendre à un jeu trouble qui les attire.

Ses conquêtes, à cette époque, sont nombreuses, mais tout ceci n'est encore qu'un jeu, franc et honnête d'ailleurs, comme tout ce qu'il fait.

● Les grands départs

Cette vie de plein air ne lui suffit pourtant pas : tennis, netball, natation ne sont qu'une partie de son existence. Même les longues randonnées sur son cheval "Cisco" ne peuvent satisfaire pleinement la soif juvénile; l'ardeur de Jimmy. Gagnant d'un concours d'art dramatique de l'Indiana, il part pour Hollywood. Il y trouve une place de souffleur à la télévision, prononce parfois une ou deux phrases pour un film de publicité et ne met pas longtemps à se rendre compte que tout ce clinquant, cet esprit artificel d'Hollywood n'est pas pour lui. Quelques cents en poche, il se dirige vers Broadway. Et là, ce sont les longues journées et les longues nuits où, vêtu de son éternel "blue jeans" et de sa chemise de flanelle rouge, il arpente la ville, seul et découragé, à la recherche d'un job quelconque, qui lui permette de se nourrir. Mais il espère, il a la volonté d'arriver. Son premier emploi à la télévision le mène sur le chemin de la gloire. Il ne meurt plus de faim et peut prendre des leçons. Son rôle dans "l'Immoraliste" a un succès foudroyant. Puis il obtient le Prix David-Blum, réservé aux jeunes espoirs. Puis c'est . . . Hollywood. Là, tout commence.

● Les légendes

Tombeau des coeurs ! C'est possible, mais personne n'en sait rien; quelques flirts reconnus, entre autres Lily Kendell... ses sentiments réels, on les ignore. Au mépris de toutes les conventions, installé dans une simple chambre d'étudiant à Sunset-Strip, il tient secrète sa vie privée; il a horreur des étalages de sentiments, des intrigues d'Hollywood, de son manque de pudeur et . . . de sa publicité. Etrange, bizarre, peu sociable, difficile à comprendre ? Bien entendu, il se moque du "qu'en dira-t-on ?", des préjugés, du protocole; il se fait attendre, manque les rendez-vous, ne veut pas d'interviews, y répond à peine. Timidité ? Gaucherie ? Non, il aime sa liberté. Son indépendance, la gloire, l'argent, lui importent peu. Ce qu'il veut, c'est la réalisation de son travail, la plénitude de la vie.

Il accepte parfaitement l'autorité de ceux qui sont capables de le diriger, et ce n'est qu'envers les imbéciles ou les importuns qu'il est dur et arrogant. Les journalistes sont mal vus, mais il ne refuse jamais de poser pour un amateur, et c'est toujours en souriant qu'il donne ses autographes.

Il n'aime pas les banquets, préfère manger quelques saucisses dans un café, en discutant d'un scénario, car il ne se contente pas de jouer. Il se passionne pour la photographie; étudie toutes les techniques du cinéma. Il espère jouer des rôles variés et, plus tard, devenir metteur en scène.

● Plus de films, plus de rêves

Tant d'espoirs réduits à néant; le contrat de six ans avec Warner qui l'*engageait pour* neuf films, les courses de taureau . . . Il rêvait d'être torero ! Car il aimait le risque et était passionné. Son entourage lui reprochait ses longues heures de silence, mais ses amis nous disent qu'il s'animait, ne s'arrêtait plus de parler dès qu'il était question de ses sujets favoris : la voiture, les rythmes africains, la musique classique, l'architecture, la sculpture, car lui-même sculptait. Il faisait aussi de la musique : après le violon, il s'était adonné au banjo. Et il n'était pas rare de le trouver assis par terre, passant la soirée ou même la nuit, avec quelques amis, l'air songeur, emporté par une mélodie lointaine.

Il est trop sensible pour Hollywood, pour des belles filles égocentriques du cinéma, pour la vie peut-être . . . Il n'est pas voué aux compromis, à la maturité, à la vieillesse. L'éclair argent de sa Porsche l'a conduit d'un trait au monde irréel et sans médiocrité des souvenirs.

bon prix

bon repas

bon repos

le tarif rouge s'applique de nouveau!

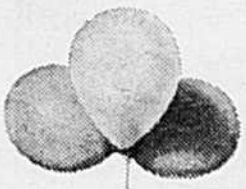
Bravo! Les plus fortes réductions de l'année! Grâce au tarif rouge, vous voyagerez de la façon la plus économique tout en bénéficiant de tous les services du CN: confort parfait, voitures spacieuses, choix de places couchées, repas savoureux, salons où causer et prendre une consommation. Le train ne connaît pas les problèmes de circulation ni les retards causés par les intempéries. Les repas sont inclus dans le prix des places en voiture-lits ou en voiture-salon. Pour faciliter votre voyage, le CN vous propose trois plans de crédit. Consultez le service de renseignements du CN sur les tarifs Rouge, Blanc et Bleu. Préparez un voyage magnifique et économique par le Canadien National!

Exemples d'aubaines du tarif rouge (en voiture-coach)

de Montréal à

Moncton	$12.50
Ottawa	$ 2.90
Toronto	$ 8.00
Winnipeg	$23.00
Vancouver	$43.00

CN



bravo! bravo! bravo!

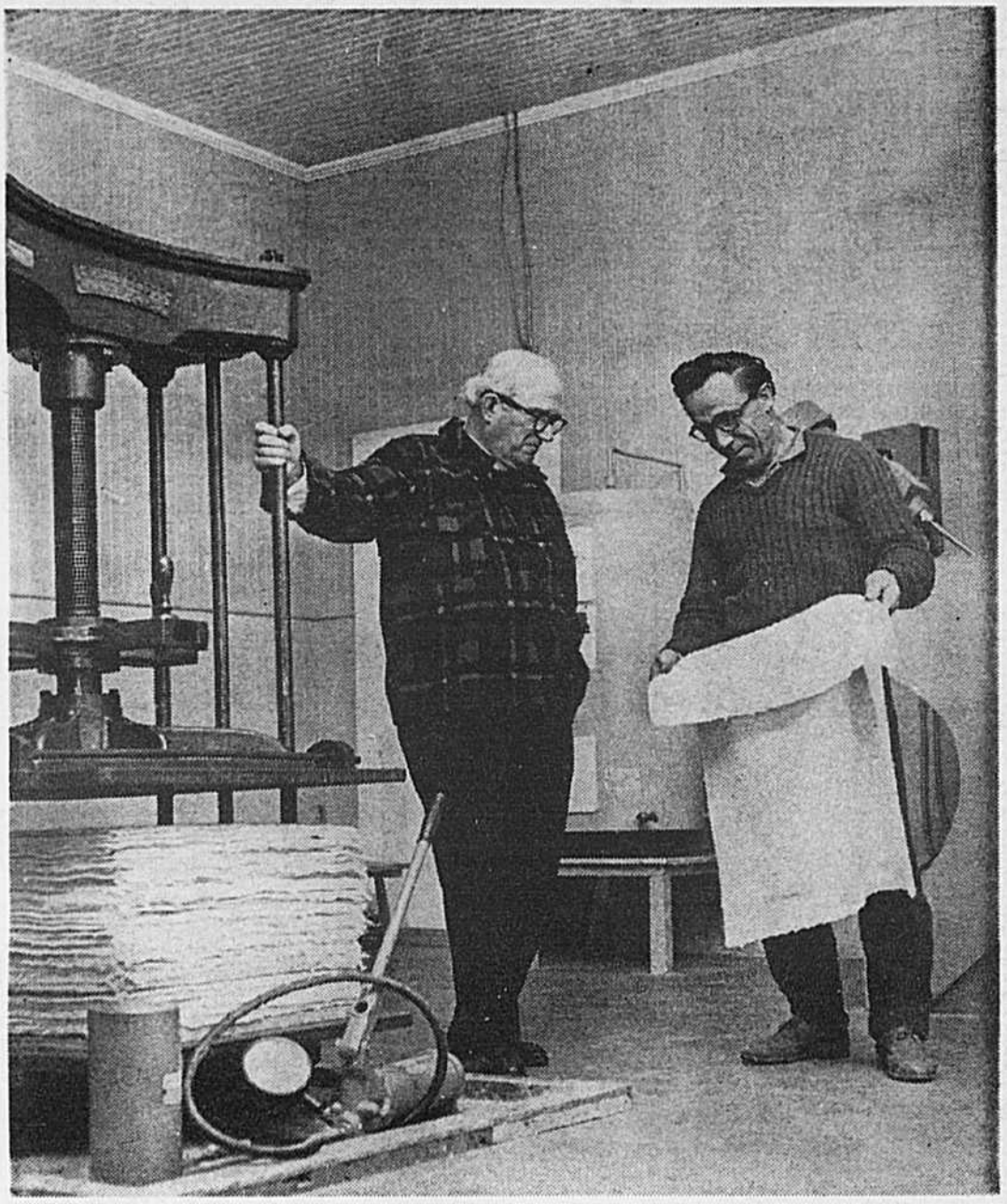
CINEMA ★ RADIO TELEVISION MODES ★ LETTRES REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

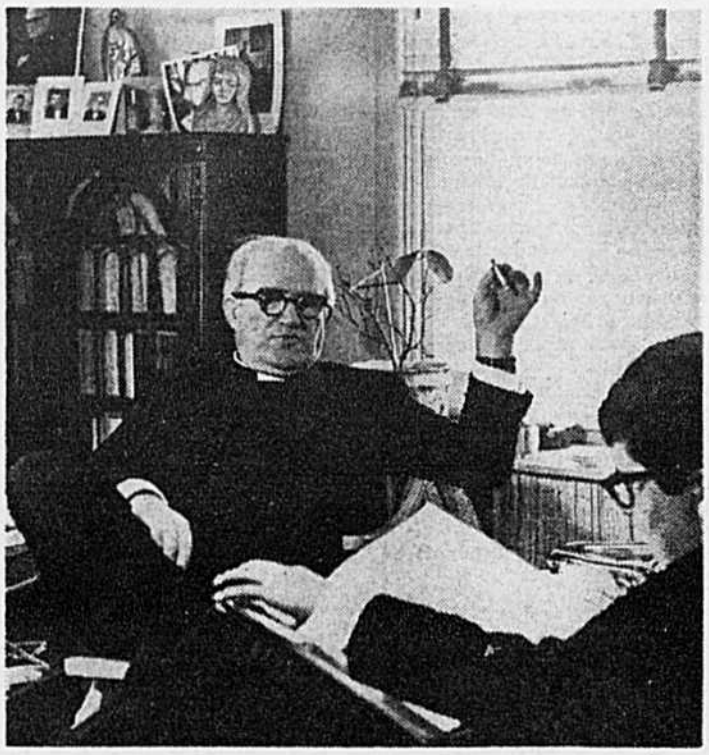
Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

(Photos Roger Lamoureux)

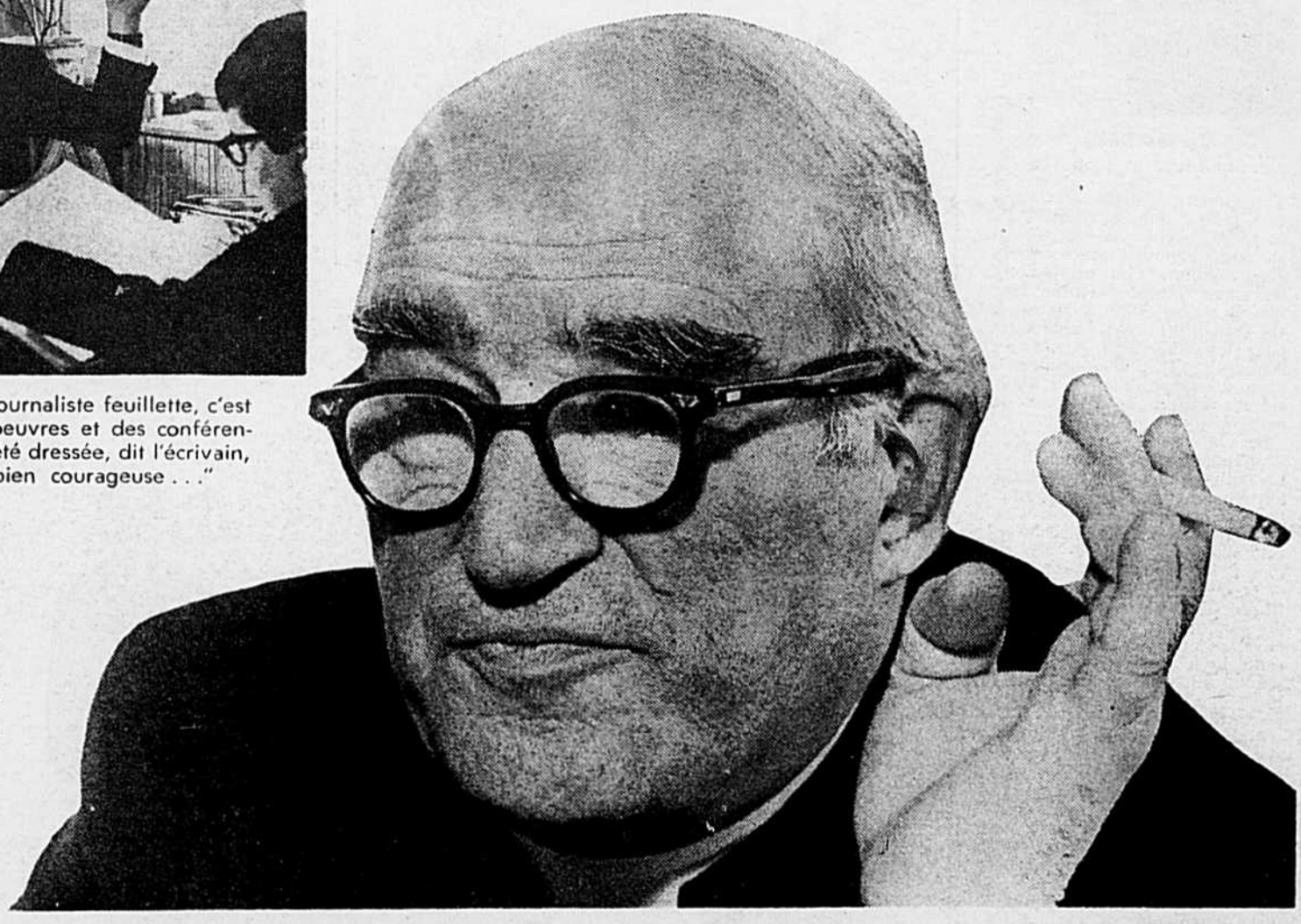
A l'arrière de la maison (et face à l'Ile-aux-Coudres), **Mgr Savard** et le journaliste parlent de jardinage, de marées et de grands vents. Il ne fait pas chaud. C'est l'automne et le nordet souffle . . .



A la papeterie de la Société Saint-Gilles (dont Mgr Savard est l'un des fondateurs), on est prêt à commencer la production. On n'attend plus que la pâte. Dans le local encore froid de la papeterie, l'artisan **Mark Donahue** montre à Mgr Savard l'une des pièces de feutre qui servent à absorber l'humidité du papier . . .



L'imposant ouvrage que le journaliste feuillette, c'est une bio-bibliographie des oeuvres et des conférences de Mgr Savard. "Elle a été dressée, dit l'écrivain, par une petite soeur bien courageuse . . ."



L'auteur de "Menaud, maître draveur" n'est pas à sa retraite : "J'ai encore quelque chose dans le ventre, dit-il, et je veux l'écrire..."

Mgr F.-A. Savard a failli devenir maire !

(A lire en page 2)