

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

Québec 

*La Presse*

11 novembre 2000

Page 1 manquante

# Quelques livres de plus, ça ne peut pas faire de tort

JOCELYNE LEPAGE

Entre le 16 et le 20 novembre, un millier d'écrivains en tous genres et leurs éditeurs attendront une centaine de milliers de visiteurs venus reluquer des centaines de milliers de livres et faire signer quelques autographes. On appelle ce phénomène le Salon du livre, 23<sup>e</sup> cette année, qui se tient dans le hall d'exposition de la Place Bonaventure.

L'an dernier, à cause du boycott des activités parascolaires par les enseignants, les enfants s'étaient fait rares, entraînant une baisse du nombre d'entrées qui est passé de 122 000 à 115 000 selon les organisateurs. Cette année, on compte sur leurs éclats de rire pour mettre de l'animation dans ce qui est beaucoup plus un village qu'un salon. Et c'est certainement pour souligner la

grande importance des petits que l'on a confié la présidence du Salon à Dominique Demers, auteure populaire auprès des enfants.

Le Carrefour, qui avait bien desservi la bande dessinée l'an dernier, est réservé à l'histoire cette année. Toutes sortes de livres d'histoire. Et même des livres rares. Les visiteurs sont d'ailleurs invités à faire évaluer les vieux bouquins qu'ils ont chez eux.

Le Salon a ses invités d'honneur, presque tous des hommes cette année.

Coïncidence : la liste des candidats au prix Grand public/*La Presse* est elle aussi à 80 % masculine. Où sont passées les femmes ? Elles sont toutes en train de prendre des livres !

## Le Salon

>>> Le Salon du livre se déroule du 16 au 20 novembre dans le hall d'exposition de la Place Bonaventure.

Nouvelles heures d'ouverture :  
Jeudi : 9h à 22h  
Vendredi : 9h à 22h  
Samedi : 10h à 22h  
Dimanche : 10h à 22h  
Lundi : 9h à 20h

Prix d'entrée :  
Adultes : 6 \$  
Étudiants : 3 \$  
Aînés : 4 \$  
Enfants de moins de 12 ans ( accompagnés d'un adulte ) : gratuit

Téléphone : 397-4800  
Site Web : http :

//www.slm.qc.ca  
Courrier électronique :  
slm.info@videotron.ca  
Garderie : Vendredi, samedi et dimanche  
3 \$ de l'heure  
par enfant de 2 à 12 ans.  
Entrée Est.

### Le meilleur des deux mondes !

Une boîte de communication taillée sur mesure pour répondre aux besoins des maisons d'édition

**Communications Jo Ann Champagne Inc.**

Téléphone : (514) 354-2043  
Télécopieur : (514) 354-7981  
Courriel : comjo@sympatico.ca

Depuis 1990



## Découvrez

la collection  
« *Œuvres et auteurs* »  
publiée par  
*Les Presses de l'Université d'Ottawa*

Séances de signature  
en présence de *M. Robert Major*,  
directeur de la collection.

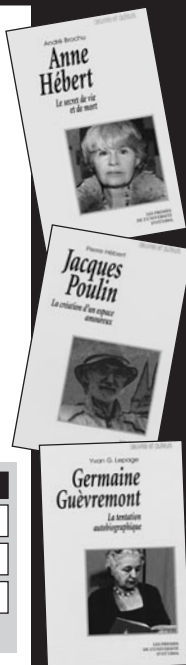
SAMEDI 18 NOVEMBRE

André Brochu 14:00

Yvan G. Lepage 15:00

Pierre Hébert 16:00

Au kiosque du Groupe Morin (n° 277)



Francine Allard • Sylvie André • Nicole Balvay-Hailot • Claude Bolduc • Eddy Garnier • Jacques Gauthier • Charlotte Gingras • Colette Larose • Andrée Laurier • Michel Lavoie • Manon Leblanc • Anne-Michèle Lévesque • Pauline Michel • Sylvain Meunier • Jacques Plante • Pierre Salducci • Louise-Michelle Sauriol • Danièle Simpson • Odette Vincent



Vents d'Ouest

Stand 523



# Le pari de Dominique Demers

CHANTAL GUY  
collaboration spéciale

Jusqu'à l'adolescence, Dominique Demers croyait que les contes *Barbe-Bleue* et *Le Petit Poucet* étaient des créations de sa grand-mère, qui, paraît-il, racontait merveilleusement bien les histoires. C'est son premier souvenir de lectrice, même si aucun livre n'était présent physiquement, sauf dans l'esprit de grand-maman. Depuis cette époque, Dominique Demers est devenue journaliste, professeure spécialisée en littérature jeunesse et une auteure fort populaire de livres pour les petits et grands. Grand-Maman y est sûrement pour quelque chose.

C'est cette passion de la lecture et du livre que veut communiquer au public la nouvelle présidente d'honneur du Salon du livre de Montréal cette année. « Tout le monde peut aimer lire. Je le crois profondément, je ne le crois pas juste théoriquement. Je le crois parce que j'ai vécu ce coup de foudre personnellement et que je l'ai vécu avec des enfants », dit-elle, con-

vaincue. « C'est comme « tomber en amour » : ça peut arriver à tout le monde. Il suffit de trouver la personne ou le livre qui nous plaît. »

L'auteure du *Vieux Thomas et la petite fée* et de *Valentine Picotée* déplore que les adultes ne lisent pas davantage et qu'on n'éveille pas plus les jeunes à cette activité.

« Les ordinateurs entrent dans toutes les écoles, mais les bibliothèques, en l'an 2000, continuent de crier famine », dit-elle. Loin de baisser les bras, elle choisit le combat. « Je ne peux pas seulement écrire. Pour moi, la promotion de la lecture, c'est très important. Le mot mission est peut-être exagéré... mais nous devons faire

tout ce qui est en notre pouvoir pour attirer les jeunes à la lecture », dit Dominique Demers, qui a l'habitude des conférences, dont l'une d'elles, entre autres, destinée aux bibliothécaires, s'intitule *Dix secrets pour aider les jeunes à découvrir le bonheur de lire*. Nous avons donc affaire à une professionnelle qui connaît bien le terrain !



Dominique Demers

C'est d'ailleurs pour son enthousiasme, son âme missionnaire et son public diversifié que le Salon du livre l'a choisie comme porte-parole. « Il faut créer des liens entre les livres et le public, il faut des entremetteurs. Le Salon est une bonne occasion de le faire. Ce n'est pas seulement un endroit où l'on achète des livres. C'est un lieu de rencontres, il y a beaucoup d'activités... C'est un grand bain de livres. »

Parlant de bain, Dominique Demers attend impatiemment les enfants pour la Nuit en pyjama du Salon du livre, activité pour laquelle elle s'est achetée un pyjama de grande occasion. Après tout, n'est-ce pas l'uniforme officiel de tout bon lecteur ?

## Les Éditions du Boréal stand n° 465



En signature pour le Chic Resto Pop

vendredi 17 novembre

17 h à 18 h Ricardo Larrivée

19 h à 20 h Thierry Daraize

samedi 18 novembre

11 h à 12 h Joël Le Bigot

Philippe Mollé

16 h à 17 h Pierre Lebeau

dimanche 19 novembre

13 h à 14 h Luc Picard

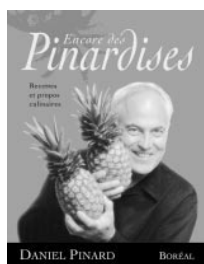
15 h à 16 h Janette Bertrand

Liza Frulla

Nancy Gauthier

Martin Larocque

17 h à 18 h Isabel Richer



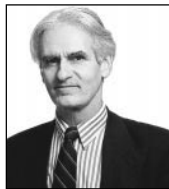
Daniel Pinard

samedi 18 nov.

17 h à 19 h

dimanche 19 nov.

15 h à 17 h



Gérard Bouchard

vendredi 17 nov.

17 h à 18 h

dimanche 19 nov.

13 h à 14 h

Gilles Archambault

samedi 18 nov. 15 h à 16 h

dimanche 19 nov. 14 h à 15 h

Serge Bouchard

vendredi 17 nov. 20 h à 21 h

samedi 18 nov. 15 h à 16 h

Serge Chapleau

samedi 18 nov. 14 h à 16 h

dimanche 19 nov. 13 h à 15 h

Gil Courtemanche

vendredi 17 nov. 19 h à 20 h

samedi 18 nov. 14 h à 15 h

dimanche 19 nov. 16 h à 17 h

François Dompierre

jeudi 16 nov. 19 h à 20 h,

samedi 18 nov. 14 h à 15 h

dimanche 19 nov. 13 h à 14 h

Lise Gauvin

samedi 18 nov. 13 h à 14 h

Bruno Hébert

vendredi 17 nov. 17 h à 18 h

samedi 18 nov. 14 h à 15 h

dimanche 19 nov. 16 h à 17 h

Jacques Hébert

vendredi 17 nov. 19 h à 20 h

Marie-Sissi Labrèche

samedi 18 nov. 16 h à 17 h

Louise-L. Larivière

vendredi 17 nov. 16 h à 17 h

Yves Lavertu

vendredi 17 nov. 19 h à 20 h

Jocelyn Létourneau

jeudi 16 nov. 19 h à 20 h

dimanche 19 nov. 12 h à 13 h

Robert Lévesque

vendredi 17 nov. 16 h à 17 h

Jean-François Lisée

vendredi 17 nov. 17 h à 18 h

Michel Michaud

vendredi 17 nov. 20 h à 21 h

Daniel Poliquin

samedi 18 nov. 15 h à 16 h

Hugo Roy

jeudi 16 nov. 19 h à 20 h,

samedi 18 nov. 16 h à 17 h

Roland Viau

vendredi 17 nov. 16 h à 17 h

Guillaume Vigneault

samedi 18 nov. 16 h à 17 h

dimanche 19 nov. 14 h à 15 h



# Faire cadeau de la lecture...

SONIA SARFATI

La Fondation québécoise pour l'alphabétisation a, l'an dernier, lancé une première campagne La Lecture en cadeau - dans le cadre de laquelle les gens étaient invités à acheter un livre, à le déposer dans des boîtes réservées à cette fin dans les librairies; l'objet serait par la suite remis à un enfant défavorisé. La campa-

gne a connu un succès certain. Elle revient donc cette année, sur plusieurs fronts... dont celui du Salon du livre de Montréal: si la récolte a commencé le 13 novembre et se poursuit jusqu'au 7 janvier dans les librairies participantes de la province, elle tient aussi le fort au SLM sous le thème *Faites briller les yeux d'un enfant défavorisé*. Il sera ainsi possible aux volontaires de déposer au Salon les livres jeunesse qu'ils auront achetés à cette fin et dési-

rent offrir à un jeune. La distribution sera faite entre le 1<sup>er</sup> mars et le 30 mai, grâce aux bibliothèques publiques du Québec.

Et si elle demande aux grands d'offrir la lecture, la Fondation québécoise de l'alphabétisation offrira aux 5 à 12 ans... le plaisir de la lecture, grâce à une animation de Rosanne Petrarca (Pl. Loto-Québec, 18 nov. À 13 h 30). Les plaisirs partagés ne sont-ils pas les meilleurs?

**Les presses d'or**

Viens rencontrer **Richard Petit** l'auteur et le concepteur de la collection de livres jeunesse d'épouvante **Passepeur!**

jeudi 16 novembre de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h et de 19 h à 20 h

vendredi 17 novembre de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h et de 19 h à 20 h

samedi 18 novembre de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h et de 19 h à 20 h

dimanche 19 novembre de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h et de 19 h à 20 h

lundi 20 novembre de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h et de 18 h à 19 h

**STAND 026**

Pour faire découvrir le plaisir de lire...

**Communication-Jeunesse grandit avec les enfants!**

- Programme de formation Toup'tilitou (0 à 5 ans)
- Clubs de lecture Livromagie et Livromanie (6 à 12 ans)
- Réseau Cj (12 ans et plus)

Communication-Jeunesse, 4388, rue Saint-Denis, bureau 305, Montréal (Québec) H2J 2L1  
Tél. : (514) 286-6020 — Téléc. : (514) 286-6093 — Courriel : com.jeunesse@videotron.ca  
Site internet : communication-jeunesse.educ.infnit.net 2896838

Confucius:

«Si ce n'est pas publié, ça n'existe pas.»

Édition à compte d'auteur  
**Tremplin/pao**



Tremplin/pao, maison d'édition à compte d'auteur souhaite mettre l'édition à votre portée, pour le plaisir de voir vos écrits se matérialiser en un vrai livre. À offrir en cadeau pour les proches, ou simple aventure avec le milieu des libraires. Tremplin/pao fera de votre oeuvre littéraire un livre, une réalité.

Suivez l'évolution toujours croissante du nouveau **Kiosque Virtuel**. Un e-commerce original pour la vente et l'achat de livres à compte d'auteur.

TREMPLIN

(450) 651-5284

Tremplin/pao produit des ouvrages littéraires en petite et moyenne quantité, pour mieux comprendre l'édition à compte d'auteur visitez notre site web.

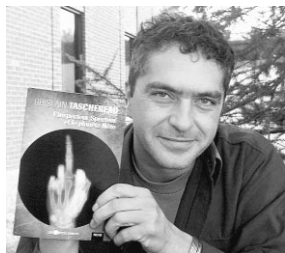
[www.tremplin.pao.qc.ca](http://www.tremplin.pao.qc.ca)



LE PRIX DU PUBLIC



Christine Brouillet



Ghislain Taschereau

# Les femmes sont-elles en année sabbatique ?

SONIA SARFATI

Les best-sellers sont souvent des histoires de femmes écrites par des femmes pour des femmes. Surprise cette année : selon les données fournies par l'Association des libraires du Québec, des dix livres québécois qui se sont le plus vendus au cours des 12 derniers mois, donc, en course pour le Prix du grand public *La Presse / SLM*, deux seulement sont signés par des romancières : *Soins intensifs* de Christine Brouillet (la courte échelle), nouvelle enquête de l'inspectrice Maud Graham ; et *Un parfum de cèdre* d'Ann-Marie MacDonald (Flammarion Québec), version française de *Fall on Your Knees* (traduction de Lori Saint-Martin et Paul Gagné qui était d'ailleurs, au moment d'aller sous presse, en nomination pour le Prix du gouverneur général). Pour ce qui est des écrivains, ils sont Yves

Beauchemin pour *Les Émois d'un marchand de café* (Québec Amérique), Bruno Hébert pour *Alice court avec René* (Boréal), Dany Laferrière pour *Le Cri des oiseaux fous* (Lanctôt), Denis Monette pour *Pauline Pinchaud servante* (Logiques), Michael Ondaatje pour *Le Fantôme d'Anil* (Boréal), Ghislain Taschereau pour *L'Inspecteur Specteur et le doigt mort* (Intouchables), Michel Tremblay pour *Hôtel Bristol, New York* (Leméac / Actes Sud) et Guillaume Vigneault pour *Carnets de naufrage* (Boréal).

Les gens peuvent voter grâce au bulletin de participation publié dans *La Presse*. À noter que cette année, la remise du prix se fera le 18 novembre à 14 h (Pl. Loto-Québec), plutôt qu'au moment de la cérémonie de clôture - comme c'était le cas jusqu'à présent. Histoire, fait savoir la direction du Salon, de mettre plus en valeur le lauréat.

les **Lavigneur** Yve Lavigneur  
Propos recueillis par Daniel Bertrand

KIOSQUES 513 ET 515  
Séance de signature  
vendredi, 17 novembre 2000  
de 18 h 30 à 20 h 30

21,95 \$ • 234 pages • photos inédites

ÉDITIONS SAINT-MARTIN  
st-martin@qc.aira.com

2895182

PENSER, C'EST MOURIR UN PEU  
Découvrez les pensées les plus drôles et, peut-être, les plus intimes de Ghislain Taschereau. Vous en redemanderez!

14 ans

## LES INTOUCHABLES

FAIRE LITTÉRATURE À PART  
STAND 704

GHISLAIN TASCHEREAU  
Diane la foudre

14 ans

DIANE LA Foudre [djan la fudr]  
- Femme invincible qui cherche la paix et qu'on tente d'exploiter à tout prix. - 1. Tenter de battre, de sonner Diane.

### SÉANCES DE SIGNATURE GHISLAIN TASCHEREAU

le jeudi 16 novembre de 19 h à 21 h  
le vendredi 17 novembre de 19 h à 21 h  
le samedi 18 novembre de 15 h à 17 h et de 19 h à 21 h  
le dimanche 19 novembre de 15 h à 17 h et de 19 h à 21 h  
le lundi 20 novembre de 18 h à 20 h

2904721



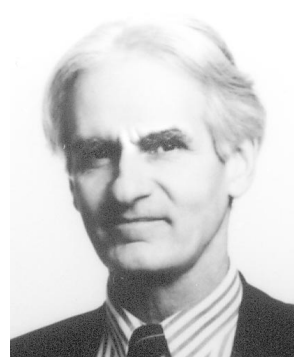
Denis Côté



Herménégilde Chiasson



Jean Charlebois



Gérard Bouchard

## | LES INVITÉS D'HONNEUR |

## Cinq gars, une fille

SONIA SARFATI

Il a raté l'avion l'an dernier. Osons-nous, cette fois-ci, annoncer sa présence? Osons, osons... car elle est espérée: pour cause d'absence motivée, Jean Rouaud figure donc pour une deuxième année consécutive parmi les invités d'honneur du Salon du livre de Montréal! Il sera parmi nous avec son roman *Sur la scène comme*

*au ciel*, lancé l'an dernier aux Éditions de Minuit - et point final à la suite romanesque amorcée par *Les Champs d'honneur* (Prix Goncourt 1990).

Autre invité d'honneur déjà très honoré, Gérard Bouchard - lauréat du prix Sir John A. Macdonald de la Société historique du Canada pour *Quelques Arpents d'Amérique* et, au moment d'aller sous presse, en nomination pour le Prix littéraire du gouverneur général / Essai, pour l'important *Genèse*

*des nations et cultures du Nouveau Monde*. Parlant Prix du gouverneur général, le poète-dramaturge-essayiste-cinéaste-et-artiste-visuel acadien Herménégilde Chiasson l'a remporté l'an dernier pour son recueil de poésie *Conversations* - où l'art de faire du grand et du beau avec le banal, de la musique avec le quotidien. Homme orchestre fascinant, il revient cette année au SLM avec *Brunante* sous le bras et, sûrement, dans le coeur.

## Les Éditions du Boréal stand n° 465

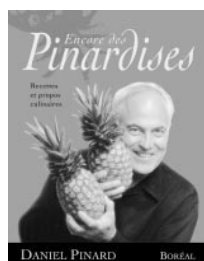


*En signature pour le Chic Resto Pop*

vendredi 17 novembre  
17 h à 18 h Ricardo Larrivée  
19 h à 20 h Thierry Daraize

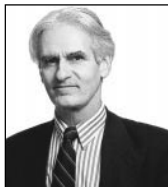
samedi 18 novembre  
11 h à 12 h Joël Le Bigot  
Philippe Mollé  
16 h à 17 h Pierre Lebeau

dimanche 19 novembre  
13 h à 14 h Luc Picard  
15 h à 16 h Janette Bertrand  
Liza Frulla  
Nancy Gauthier  
Martin Larocque  
17 h à 18 h Isabel Richer



Daniel Pinard

samedi 18 nov.  
17 h à 19 h  
dimanche 19 nov.  
15 h à 17 h



Gérard Bouchard

vendredi 17 nov.  
17 h à 18 h  
dimanche 19 nov.  
13 h à 14 h

**Gilles Archambault**  
samedi 18 nov. 15 h à 16 h  
dimanche 19 nov. 14 h à 15 h  
**Serge Bouchard**

vendredi 17 nov. 20 h à 21 h  
samedi 18 nov. 15 h à 16 h

**Serge Chapleau**  
samedi 18 nov. 14 h à 16 h  
dimanche 19 nov. 13 h à 15 h

**Gil Courtemanche**  
vendredi 17 nov. 19 h à 20 h  
samedi 18 nov. 14 h à 15 h  
dimanche 19 nov. 16 h à 17 h

**François Dompierre**  
jeudi 16 nov. 19 h à 20 h,  
samedi 18 nov. 14 h à 15 h  
dimanche 19 nov. 13 h à 14 h

**Lise Gauvin**  
samedi 18 nov. 13 h à 14 h

**Bruno Hébert**  
vendredi 17 nov. 17 h à 18 h  
samedi 18 nov. 14 h à 15 h  
dimanche 19 nov. 16 h à 17 h

**Jacques Hébert**  
vendredi 17 nov. 19 h à 20 h

**Marie-Sissi Labrèche**  
samedi 18 nov. 16 h à 17 h  
**Louise-L. Larivière**

vendredi 17 nov. 16 h à 17 h  
**Yves Lavertu**

vendredi 17 nov. 19 h à 20 h  
**Jocelyn Létourneau**  
jeudi 16 nov. 19 h à 20 h

dimanche 19 nov. 12 h à 13 h  
**Robert Lévesque**

vendredi 17 nov. 16 h à 17 h  
**Jean-François Lisée**

vendredi 17 nov. 17 h à 18 h  
**Michel Michaud**

vendredi 17 nov. 20 h à 21 h  
**Daniel Poliquin**

samedi 18 nov. 15 h à 16 h  
**Hugo Roy**

jeudi 16 nov. 19 h à 20 h,  
samedi 18 nov. 16 h à 17 h

**Roland Viau**  
vendredi 17 nov. 16 h à 17 h

**Guillaume Vigneault**  
samedi 18 nov. 16 h à 17 h  
dimanche 19 nov. 14 h à 15 h



Irène Frain

Denis Côté, l'un des auteurs les plus aimés des jeunes lecteurs québécois (car, malgré ce que disent les méchantes langues, beaucoup lisaient avant de tomber dans la potion concoctée par J.K. Rowling et de devenir « pottermaniques »), a lui aussi vu son oeuvre récompensée de nombreux honneurs (Prix Brive-Montréal, prix du Rayonnement international du Conseil de la culture de Québec, etc.). Il a lancé « son » an 2000 en publiant pour la première fois en France. L'aventure s'appelle *Traque dans la neige*, elle est plus policière que fantastique... et elle est de saison en cet automne froid et en ce 30<sup>e</sup> anniversaire d'un certain mois d'octobre, puisqu'il y est question du FLQ.

Pour ce qui est de Jean Charlebois, il est de ces gens qui ont tant de cordes à leur arc qu'il vaudrait mieux parler d'une harpe : rédacteur-conseil, scénariste, parolier, poète, il est maintenant romancier. De

talent. À preuve, la merveilleuse mais douloureuse *Oiselière* parue en 1997. Et, depuis peu, suivie de *Chambres de femmes*. Sept tableaux pour un seul amour. Et sept femmes pour un homme.

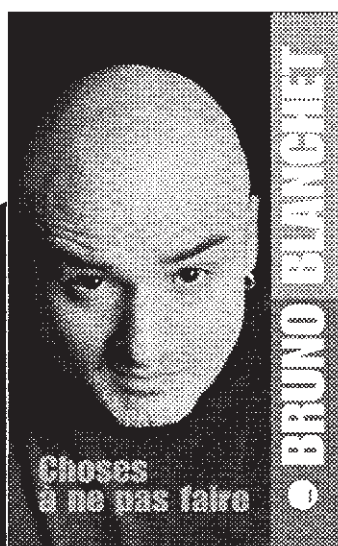
Un bilan qui est comme un écho renversé au tableau des invités d'honneur de ce présent Salon, qui met en scène — outre la présidente d'honneur Dominique Demers — cinq hommes et une femme. Irène Frain. L'auteur du *Nabab*, de l'important *Devi* (fiction inspirée de la vie de la femme-bandit Phoolan-Devi), du délicieux *La Fée Chocolat* (conte pour petits et grands gourmands), de *L'Inimitable* (biographie de l'en effet inimitable Cléopâtre). Et qui vient de faire paraître *La Maison de la source*, chant serin d'une enfance bretonne. Chant de Bretagne qui est celui d'une Irène et, peut-être un peu, celui d'une sirène - avec tous les messieurs qu'elle aura autour d'elle en ce Salon...



Jean Rouaud

## SÉANCES DE SIGNATURE BRUNO BLANCHET

le vendredi 17 novembre de 19 h à 21 h  
le dimanche 19 novembre de 15 h à 17 h et de 19 h à 21 h



**CHOSSES À NE PAS FAIRE**  
Voici, enfin rassemblées par le seul expert connu en ce domaine, toutes les choses à ne pas faire soi-même ou avec d'autres.

12 ans

## LES INTOUCHABLES

FAIRE LITTÉRATURE À PART  
STAND 704

19 ans

**TU VOIS BEN QU'EST FOLLE!**  
Exubérants, extravagants et parfois choquants, voici les meilleurs textes de Mado La Motte, l'un des plus célèbres personnages des nuits montréalaises.

**MADO LA MOTTE**  
Tix vois ben qu'est folle!



## SÉANCES DE SIGNATURE MADO LA MOTTE

le jeudi 16 novembre de 19 h à 21 h  
le samedi 18 novembre de 19 h à 21 h  
le dimanche 19 novembre de 15 h à 17 h

2904723



# Des mots qui sonnent

CHANTAL GUY  
collaboration spéciale

Claude Guimond et Jean Lauzier, économistes de formation et musiciens à leurs heures, pourraient bien

avoir trouvé la solution au combat entre l'écran et le papier. Ils ont combiné les deux!

Ces deux grands amis, respectivement président et vice-président de Musique TXT (lire « texte »), en col-

laboration avec la maison d'édition Prologue, lanceront leur invention au Salon: Le livre électronique dynamique ».

« Le livre électronique dynamique » présente un texte qui combine musique, sons et images, afin d'agréments la lecture. C'est d'ailleurs dans le but avoué de stimuler la lecture auprès des jeunes que le projet a été créé.

Claude Guimond (qui a composé la musique) et Jean Lauzier (qui s'est chargé de la mise en page

visuelle et sonore) ont travaillé avec Sylvain Blouin, graphiste et bédéiste, pour faire d'*Un cadavre de classe* de Robert Soulières le premier « Livre électronique dynamique ». *Un cadavre de classe* (gagnant du prix M. Christie en 1998) a été choisi pour sa qualité d'écriture, bien sûr, mais aussi pour son ton humoristique.

Le « Livre électronique dynamique » sera mis en vente exclusivement sur Internet à compter du 16 novembre, au coût de 9,95\$ à cette adresse :

[www.prologue.ca](http://www.prologue.ca)



Les auteurs LOGIQUES  
stand 955

2903516

## Agora de la bande dessinée EXPOSITION

À la rencontre des personnages jeunesse  
des Éditions Mille-Îles!

Ariane et Nicolas \* Ben \* Bibop  
Gargouille \* Glik et Gluk  
Grokon \* Pépète et Goberge  
Pete Kevlar \* Pignouf et Hamlet  
Rupert K. \* Strychnine

2904767

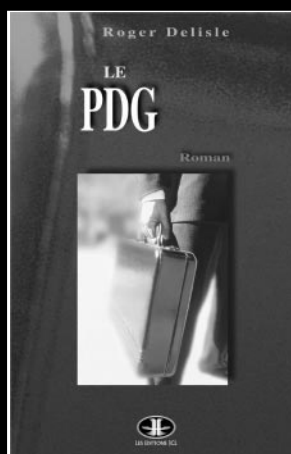
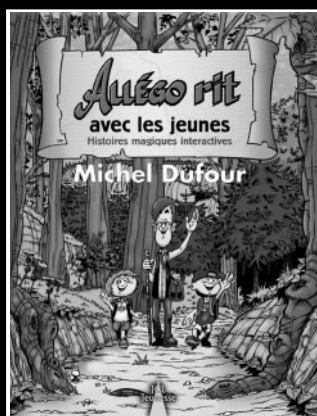
LIBRAIRIE FICHTRE! ÉDITIONS MILLE ÎLES  
Cette exposition bénéficie de l'aide de la Sodec.

Cet  
automne



LES ÉDITIONS JCL

STAND  
O-3



2900194





Quino (Joaquin Salvador Lavado),  
le père de Mafalda

## Qué tal, Quino ?

ALEKSI K. LEPAGE  
collaboration spéciale

On est tout un petit groupe à s'ennuyer de Mafalda, de ses bandes et de sa bande argentines : Miguelito, Felipe, Suzanita, Manolito et consort. Quino (Joaquin Salvador Lavado), pour toutes sortes de raisons, a cru bon l'abandonner à la postérité et se consacrer exclusivement au dessin et à la caricature sociale.

« Il m'arrive de faire des critiques très dures à Mafalda, de dire qu'avec tous ses discours elle est ennuyeuse. Si c'est moi qui le dit, ça va. En l'abandonnant, j'ai en quelque sorte évité que ce soit les autres qui le disent », explique-t-il dans la préface de *Mafalda l'intégrale* sortie l'an passé aux éditions Glénat.

Aussi bizarre que cela puisse paraître, le petit bout de personnage naît en 1963 à la suite d'une commande très précise de l'entreprise Siam Di Tella, laquelle agence cherche quelque chose comme *Peanuts* (de Schulz) pour promouvoir une nouvelle ligne d'électroménagers. La campagne de pub avorte au dernier moment et Mafalda, laissée à elle-même, trouve une liberté nouvelle. Drôle de genèse pour celle qui deviendra le personnage central d'une oeuvre comique, ouvertement — mais avec pudeur — engagée du côté de la gauche contestataire.

Les bandes de *Mafalda* paraissent dans quelques quotidiens argentins avant d'être assemblées et éditées une première fois sous forme d'album en 1966. Le succès, bien que local, est instantané : 5000 exemplaires se vendent... en 48 heures !

Aujourd'hui Buenos Aires, demain le monde ! De 1966 à 1974, la fillette précocement politisée suit lentement, mais avec assurance, d'Amériques en Europe, le fameux sentier de la renommée internationale. À partir de 1975, fatigué comme il dit de cette prison de la bande avec toujours les mêmes personnages, Quino laissera en quelque sorte Mafalda voler de ses propres ailes. Il ne la dessinera plus qu'à l'occasion d'événements spéciaux (fête nationale, anniversaires, etc.).

Chez nous, peut-être parce qu'on a fait pas mal de politique depuis les années soixante, Mafalda a connu et connaît encore un succès assez particulier : il s'est vendu plus de ses albums ici per capita qu'en France.

Amis de la soeur jumelle surdouée de Philomène, passez-donc au Salon, venez y rencontrer papa Quino lui-même en chair et en lunettes ! Il sera au kiosque de Hachette, stand 647, vendredi (de 14h30 à 16h), samedi (de 14h à 15h puis de 18h30 à 20h) et dimanche (de 10h30 à midi).



## LES INTOUCHABLES

FAIRE LITTÉRATURE À PART  
STAND 704

### LES CHRÉTIENNERIES

Durant les années 1970, les gaffes de Gerald Ford, alors président des États-Unis, ont fait rire le monde entier. Depuis plus de trente ans qu'il est en politique, Jean Chrétien, actuel premier ministre du Canada, confirme qu'il est le champion toutes catégories en ce domaine. Ce livre réunit, dans leur contexte, ses cent «meilleures» déclarations.

### SÉANCE DE SIGNATURE PASCAL BEAUSOLEIL

le dimanche 19 novembre de 14 h à 15 h

| LES INVITÉS D'AVANT-PLAN |

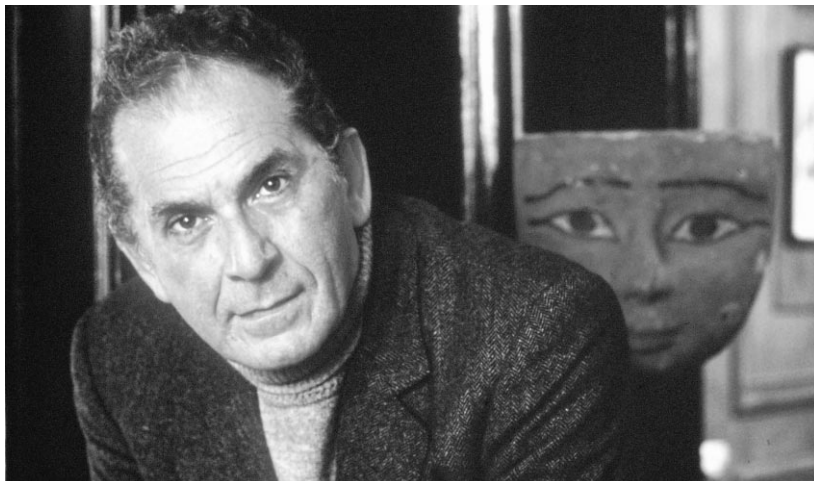
# D'immenses écrivains

SONIA SARFATI

La tendance masculine se confirme dans les rangs des invités d'avant-plan du Salon du livre : parmi les auteurs dont les organisateurs de l'événement soulignent la présence, huit messieurs et deux dames.

Sauf que l'une des dames est l'incroyable Amélie Nothomb, qui vaut bien une tribu d'Amazones à elle seule. Et que l'autre, la romancière française Camille Laurens, nous arrive avec plusieurs mâles virtuels dans ses valises puisqu'elle raconte dans le roman *Dans ces bras-là* les hommes qui ont traversé sa vie. Elle avait, auparavant, écrit *Philippe*, récit dans lequel elle racontait la mort de son bébé, décédé quelques heures après sa naissance à cause de la négligence d'un médecin.

Du côté des messieurs, on note la venue de Gérald Messadié. Un passage d'autant plus attendu que cet écrivain



Gérald Messadié

immense n'avait pu participer, tel que prévu, au précédent SLM. Pas pour vol raté mais pour problèmes de santé. L'auteur de *Moïse*, de *L'Homme qui devint Dieu* et autres *Histoire générale du Diable* nous arrive en compagnie de Ma-

dame *Socrate*, roman historique et philosophique qui se déroule au siècle de Périclès. Il y fait encore une fois la preuve que, selon la formule du philosophe Benedetto Croce, toute histoire

## Venez voir Télé-Québec au Salon!



Télé-Québec  
VENEZ VOIR AILLEURS !

### Venez à notre stand!

Participez au concours **Trouvez le mot du jour** créé par Jean Fugère!

À gagner :

- 25 exemplaires du **Multidictionnaire des difficultés de la langue française** de Marie-Éva de Villers

- Grand prix** : une sélection privilégiée de 11 livres



Tous les prix sont offerts par

QUÉBEC AMÉRIQUE

- Tirage de vidéocassettes **Cornemuse** tous les jours.
- Affiches, cartes postales, autocollants, signets – gratuits



### Venez voir des vedettes! Assistez à des entrevues, des spectacles!

#### Vendredi

Stand de Télé-Québec

**18 h 30** **Les choix de Sophie**  
topos de Danielle Laurin  
en direct du Salon

**19 h 30** **Cent titres**  
émission en direct animée  
par Danielle Laurin

#### Samedi

Scène Canoë

**10 h 30** Spectacle de **Kounga et Bagou (Cornemuse)**

**11 h 15** Spectacle de **Madame Croque-Cerise**

Scène Loto-Québec

**19 h 30** **Une dictée pour le plaisir**  
lue par Jean Fugère  
Inscriptions à compter  
de 18 h 30

**21 h 45** Proclamation des gagnants  
À gagner : des dictionnaires

#### Dimanche

Scène Canoë

**10 h 30** Spectacle de **Bagou et Rafi (Cornemuse)**

**11 h 15** Spectacle de **Macaroni tout garni**



LES INVITÉS D'AVANT-PLAN

est roman et tout roman est histoire. Lui, marie les deux à merveille.

Le très politiquement incorrect Pascal Bruckner fera aussi un passage — sûrement remarqué — au Salon. Essayiste, romancier, philosophe, polémiste, collaborateur au *Nouvel Observateur*, l'auteur de *La Tentation de l'innocence* (prix Médicis de l'essai en 1995), *Lunes de fiel* et *Les Voleurs de beauté* (prix Renaudot en 1997), a publié *L'Euphorie perpétuelle* au mois de mars. Un essai dans lequel il pourfend la dictature du bonheur à tout prix - ça doit pas être triste...

De l'écrivain et dramaturge français Éric-Emmanuel Schmitt, on connaît ici les pièces de théâtre *Le Libertin* et *Le Visiteur* — toutes deux montées avec grand succès au Québec — de même que la moins heureuse *Frédéric ou le Boulevard du crime* que Jean-Paul Belmondo et cie sont venus présenter à Montréal il y a quelques mois. Ce pèlerinage lui permettra de propager au Québec... *L'Évangile selon Pilate*.

Écrivains au long cours, Alain Nadaud et Frédéric-Yves Jeannet jetteront aussi l'ancre à la Place Bonaventure pendant quelques jours.

Fils d'aviateur né à Paris, le premier



Pascal Bruckner

est attaché culturel au Consulat général de France à Québec. Il a fait des séjours en Inde, au proche-Orient, en Afrique. Il a été directeur littéraire et conseiller chez Denoël, Ramsey, Baland, Quai Voltaire, Belfont. Et il écrit. Neuf romans, deux recueils de nouvelles, deux essais. Il nous arrive avec *La Fonte des glaces*, titre ironique pour nous (en ces semaines pré-hivernales!) mais roman « magnifique » selon *Le Monde*.

Quant au second, Frédéric-Yves Jeannet, il a quitté la France à l'âge de 16 ans pour s'installer dans les Pays-Bas. Sa route l'a ensuite mené en Suède, en Asie, en Amérique. Il par-

tage aujourd'hui sa vie entre le Mexique et New York. Après avoir exploré la figure du père dans *Cyclone*, il se penche sur celle de la mère dans *Charité*.

Finalement, l'auteur et traducteur français Yves Bichet quittera sa Provence pour nous raconter *Le Nocher* et *Les Terres froides* (on en connaît quelques-unes, mais pas les siennes); Guy Delisle, auteur et animateur (dans le sens bande dessinée et dessin animé des termes), Québécois de naissance, Français d'adoption, vient entre autres présenter *Shenzhen*, publié à L'Association (maison d'édition parisienne spécialisée dans la bande dessinée d'auteur); et Alain Turgeon, écrivain québécois vivant (encore?) au Québec, homme de lettres dont le confrère Stanley Péan dit qu'il ne veut rien de moins que changer le monde, se pointera (pacifiquement) avec son *Préambule à une déclaration mondiale de guerre à l'ordre*. Une... quoi? Enfin, passons. Après tout, Amélie Nothomb (impossible de ne pas y revenir, ne serait-ce que pour boucler la boucle!) nous a bien entretenu de *L'Hygiène de l'assassin* et de *La Métaphysique des tubes*. Ils devraient bien s'entendre.

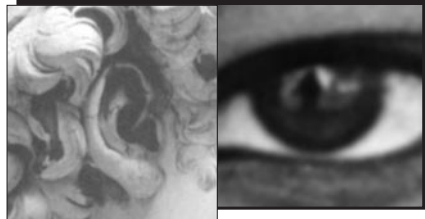
Stand allée centrale (Avenue des lecteurs)

écouter, dire, entendre

Découvrir, chercher, lire,



connaître, voir, trouver



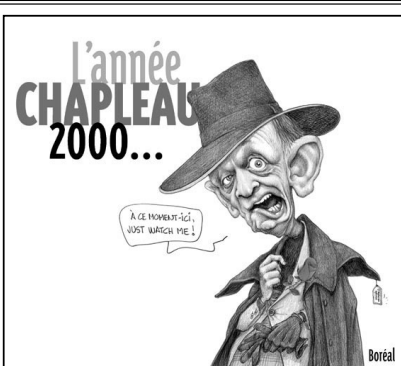
savoir, naviguer, apprendre,

Vivement la bibliothèque



La Grande bibliothèque du Québec

2902213



120 pages • 19,95 \$

Jamais vous n'auriez cru que l'année qui vient de s'écouler était si drôle.

Les meilleurs dessins de l'année du célèbre caricaturiste de *La Presse*.



L'année CHAPLEAU 2000

Boréal Qui m'aime me lise

La Presse

SIGNATURES : samedi 18 novembre de 14 h à 16 h et dimanche 19 novembre de 13 h à 15 h au stand Boréal n° 465, Salon du livre de Montréal

2895183



# De la couleur au noir et blanc



Serge Thériault et Claude Meunier (*La Petite Vie*)

SONIA SARFATI

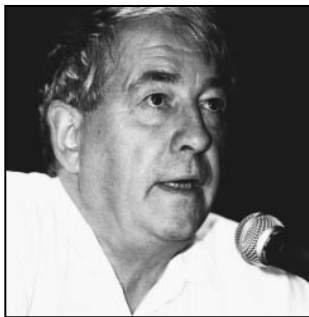
Il y a tous ces gens que l'on voit habituellement en couleurs. Au petit ou grand écran, sur scène et dans les revues à potins. Mais il arrive à certains d'entre eux, parfois, d'opter pour le noir et blanc. Celui de l'encre sur le papier. Eux aussi se pointeront au Salon du livre - tandis que les visiteurs épouilleraient leurs crayons et sortiraient le carnet à autographes !

Parmi les vedettes du petit écran qui seront présentes, notons la présence de Macha Grenon pour *Charlotte porte-bonheur* (Éd. Alexandre Stanké), Raymond Cloutier pour *Le Maître d'hôtel* (Lanctôt), Audrey Benoit pour *Nous étions sept* (Lanctôt), Chantal Lamarre pour *Les Éditoriaux des Trois Mousquetaires* (Lanctôt) et le journaliste Normand Lester pour *Alerte dans l'espace* (Les Intouchables). De même que Marina Orsini, Serge Postigo et Marie Eykel qui ont, tous trois, mis la voix à la pâte dans des livres-

cassettes (Coffragants / Éd. Alexandre Stanké).

Du côté de ceux qui font l'humour dès que l'occasion se présente, peu importe le média, répondront à l'appel les Serge Chapleau pour l'incontournable recueil de ses meilleurs moments (*L'Année Chapleau 2000*, Boréal), Bruno Blanchet pour *Choses à ne pas faire* sauf par lui ! (Les Intouchables), Marc Favreau pour *Presque tout Sol* (Éd. Alain Stanké), Mado la Motte pour *Tu vois ben qu'est folle !* — et pas à peu près (Les Intouchables), Gilles Latulippe pour *Drôle en diable* — que de franchise ! (Élaeis), Pierre Légaré pour *Mots de tête 2* — et mau...dit quand il nous menace de ne plus revenir sur scène (Éd. Alain Stanké), et Claude Meunier dans *Journal d'un Ti-Mé* (Leméc... où ça

Voir COULEUR en 14



Jacques Lacoursière

## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

16 AU 20 NOVEMBRE 2000 À LA PLACE BONAVENTURE

PRENDRE QUELQUES LIVRES  
HISTOIRE DE SE FAIRE PLAISIR

### CARREFOUR DE L'HISTOIRE



www.slm.qc.ca

CRÉÉ L'AN DERNIER, CE CONCEPT REVIENT CETTE ANNÉE SOUS LA THÉMATIQUE DE L'HISTOIRE.

En compagnie du porte-parole, M. Jacques Lacoursière, grand historien et écrivain, venez découvrir les secrets des temps anciens, venez vous régaler d'histoire sous les thèmes de l'Antiquité, du Moyen Âge, de l'histoire du Canada, de l'histoire amérindienne. Plusieurs animations, conférences, expositions sont proposées tout au long de l'événement. Entre autres :

#### CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

- JEUDI 17 h :** Jacques Lacoursière reçoit Louis Pronovost, *Les godillots de feu* (Septentrion)
- VENDREDI 16 h :** Laurent Laplante reçoit Gérard Bouchard, *Genèse des nations et des cultures du Nouveau Monde* (Boréal)
- SAMEDI 14 h :** Jacques Lacoursière reçoit Bernard André (finaliste du prix Marcel-Couture), *L'Énigme de Sales Laterrière* (Québec Amérique)
- DIMANCHE 12 h :** Jacques Lacoursière reçoit Paul Ohl, *Black* (Libre Expression)
- DIMANCHE 16 h :** Gilles Archambault reçoit Louise Simard, *Thana la Fille-rivière* (Libre Expression)
- VENDREDI 16 h :** Table ronde — *Les femmes ont-elles une vision particulière de l'histoire ?* Jacques Lacoursière s'entretient avec entre autres Micheline Dumont et Irène Frain.
- VENDREDI 21 h :** *Histoire à la une — Historia* Enregistrement d'une émission qui sera diffusée ultérieurement. Claude Charron recevra entre autres Jacques Lacoursière et Denis Vaugeois.
- SAMEDI 14 h :** Table ronde — *L'Histoire vue par...* Jean Fugère reçoit Pauline Gill, *La Cordonnière* (VLB), Jean O'Neil, *Le Livre des prophètes* (Libre Expression), Mathieu-Robert Sauvé, *Les grandes figures* (XYZ éditeur) et Éric-Emmanuel Schmitt, *L'Évangile selon Pilate* (Albin Michel).

De plus, les librairies **Olivieri** et **Paulines** ont sélectionné pour vous plus de 3000 titres que vous pourrez feuilleter à loisir.

Les Musées d'histoire de Montréal et la Confrérie de la librairie ancienne vous feront également partager leurs secrets.



# Venez faire du salon avec les Éditions Trois-Pistoles

**DANIEL PINARD**  
 PRÉFACE DE VICTOR-LÉVY BEAULIEU  
**JEAN-LOUIS MILLETTE**  
 PORTRAIT D'UN COMÉDIEN

Pour revivre l'émotion d'un artiste hors du commun.

Raôul luôaR yauguD Duguay  
**PINSONNE**  
 le bouttt de touttt

L'histoire de l'un de nos grands mouvements culturels.

## VLB

CHRONIQUES POLISSONNES D'UN  
TÉLÉPHAGE ENRAGÉ

LA NUIT DE LA GRANDE CITROUILLE  
suivi de LA TABLE DE CONCERTATION

Les deux nouveaux tomes des œuvres complètes de Victor-Lévy Beaulieu.

**RENAUD LONGCHAMPS**  
 EXPLORATIONS  
 Tome 3 des Œuvres complètes  
 SILENCES ET QUELQUES ÉCLATS  
 Poèmes

La fête des mots, des idées et des sentiments par l'un des poètes majeurs du Québec.

Gabrielle Gourdeau  
**LA RÉPRESSION TRANQUILLE**

Un pamphlet vitriolique qui secoue nos existences tranquilles.

Steak haché anthologique  
**LA VÉRITÉ SE PASSE UN DOIGT**

Une poésie urbaine, sauvage, dans le sillage enflammé de Denis Vanier.

Venez piquer une p'tite jase  
 avec les auteurs  
 des Éditions Trois-Pistoles

Stands 620-622





Marina Orsini

sentira peut-être un peu drôle pour l'occasion. « Chante-la ta chanson ! », fredonnait l'autre. Parmi ceux qui pourraient le faire au Salon sans que ça sonne faux : Daniel Bélanger, présent avec ses *Erreurs d'impression* bien assumées (Coronet) ; la charmante Annie Brocoli qui, malgré un nom menaçant, est adorée des enfants (*La Mitaine de laine* et *Germaine la grenouille*, Logi-

ques) ; Georges Dor et son *Fils de l'irlandais* (Fides) — mais sans son beau-fils, Marc Labrèche ; Raoul Duguay (*L'Infonie*, *Trois-Pistoles*), Gilles Vigneault (*La Chanson comme miroir de poche*, cosigné avec Jacques Lacoursière chez Lanctôt). Et puis, Thierry Séchan (*Textes bleus et textes d'hiver*), qui n'est pas Renaud mais bien son frère ; et Raymond Lévesque (*Le Petit Lalonde*, Lanctôt), qui n'a aucun lien - en tous cas, de parenté - avec le Robert du même nom.

d'autres aspects de son talent que l'on sait multiple : il signera donc *Encore des Pinaradies* (Boréal) et *Jean-Louis Millette, portrait d'un comédien* (Trois-Pistoles) — deux manières de se régaler. Et pour ceux qui prennent ce terme-là au pied de la lettre, eh bien... qu'ils aillent faire le pied de grue près du stand Boréal où défileront Ricardo Larrivée, Janette Bertrand, Joël Le Bigot, Pierre Lebeau et Luc Picard pour *Chic ! Des recettes pop !*

Finalement, campagne électorale en cours, une p'tite note politique pour terminer ? Allez, pas trop longue pour éviter les fuites. Gilles Duceppe et Jacques Hébert seront de la fête, l'un pour signer *Question d'identité* (Lanctôt) et l'autre *Duplessis, non merci !* (Boréal). Voilà, c'est tout. Une promesse pas politique, c'est une promesse, quoi !

Lequel sera tout de même là pour son recueil de textes *Un siècle en pièces* (Boréal), comme d'autres gars dont les coups de gueule peuvent faire bien du bruit : Pierre Falardeau qui s'installera au Salon *Pour en finir avec octobre* (Comeau Nadeau) — dit-il ; et Daniel Pinard, dont la présence s'explique par

## Francine Allard

### Mon père, ce salaud

« Mon père, ce salaud s'avère, à mon avis, LE roman de la rentrée en littérature jeunesse, pour ne pas dire en littérature tout court. »

Valérie Lessard, *Le Droit*

### Les mains si blanches de Puy Chang

« Ce livre se laisse lire aussi aisément qu'un polar et j'en ressors charmé. »

Stanley Pean, *La Presse*

### Deux romans

qui traitent des relations père-fils comme jamais auparavant puisqu'ils sont écrits... par une fille.

2904193

## Une plongée dans mon essentiel

(suivi de *Les Décavernés, poèmes inédits*)

Claude Péloquin

Une fois que l'on a terminé la lecture d'*Une plongée dans mon essentiel*, l'on est placé dans la situation du scaphandrier qui refait surface après avoir circulé au fond de l'océan et qui, à l'instar de Péloquin, remet les pieds sur l'île de la Liberté. [...] À la manière d'un plongeur qui parcourt le fond de la mer, on est tour à tour confronté au spectacle hallucinant « de la froide merveille de vivre » et au drame halluciné de cette longue marche vers la mort.

Roger Chamberland

RÉCIT ET POÈMES • 18,95 \$  
128 pages • ISBN 2-922445-41-1

Distribution : Prologue



## Les enfants, la pauvreté et la richesse au Canada

Jacques Henripin

Dans ce petit livre dense, Jacques Henripin nous révèle l'importance des enfants pour le bon fonctionnement d'une société. Il nous propose une politique familiale cohérente qui va au-delà des mesures financières. Le lecteur trouvera des suggestions originales, parfois osées, qui ne coûteraient que de la volonté et de l'imagination.



ESSAI • 22,95 \$ • 192 pages  
ISBN 2-922445-37-3

Internet : [www.varia.com](http://www.varia.com)

C. P. 35040, CSP Fleury, Montréal (QC) H2C 3K4  
Tél. : (514) 389-8448 • Téléc. : (514) 389-0128



**José Bové**  
Séance de signature au Salon du Livre de Montréal

dimanche 19 novembre de 13 h à 15 h  
stand DIMEDIA

La Découverte

2902197



| CARREFOUR DE L'HISTOIRE |  
**Place à l'histoire**

**ALEXANDRE VIGNEAULT**  
*collaboration spéciale*

**A**près avoir innové l'an dernier en créant le Carrefour de la bande dessinée, initiative très appréciée, le Salon prête cet espace à l'histoire cette année et a confié à des libraires le mandat de monter ce stand bien particulier, et à Jacques Lacoursière, sans doute l'historien le plus populaire, la tâche de le représenter.

Ce sont donc des spécialistes de chez Olivieri et de la Librairie Paulines qui ont participé à l'élaboration du concept et sélectionné les 2700 ouvrages qu'on verra sur les présentoirs. « On y trouvera beaucoup de choses intéressantes, assure Yvon Lachance, propriétaire de la librairie Olivieri. Il y aura bien des livres que les gens voient rarement dans les salons et même dans les librairies qui, les uns à côté des autres, trouvent leur sens. »



Illustration tirée de la couverture de *Canada / Québec*, un ouvrage de Jacques Lacoursière, Jean Provencher et Denis Vaugeois, Éd. Septentrion, réédition 2000.

L'histoire qui est en vedette, c'est l'histoire du monde. Ouvrages sur l'époque contemporaine, sur l'Antiquité ou le Moyen Âge, livres traitant du parcours de l'Europe ou des Amériques et romans historiques, tous y sont sur un pied d'égalité. Une façon de refléter la réalité du marché. « L'histoire est, traditionnellement, le champ qui touche le plus large spectre de lecteurs, révèle M. Lachance. Ça in-

téresse autant ceux qui lisent peu souvent que les lecteurs à la recherche d'ouvrages pointus, puisqu'on peut s'y promener du best-seller au livre de fond. »

Le livre historique est un type de bouquin sur lequel la mode n'a que peu d'emprise. On y décèle néanmoins

Voir HISTOIRE en page 16

*Venez rencontrer*  
**plus de 30 auteurs**  
**au stand 736**

LES ÉDITIONS DE L'HOMME  
 www.edhomme.com

<p><b>Le Guide de l'auto 2001</b>                  Jacques Duval                  et                  Denis Duquet                  Dimanche                  de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Les manipulateurs et l'amour</b>                  Isabelle Nazare-Aga                  Vendredi de 14 h à 16 h                  Samedi de 18 h à 21 h                  Dimanche de 16 h à 18 h</p>	<p><b>Un homme au fourneau</b>                  Guy Fournier                  Samedi                  de 14 h à 16 h                  Dimanche                  de 15 h à 17 h</p>	<p><b>Le Prince de l'Église</b>                  Le dernier voyage                  Micheline Lachance                  Samedi                  de 13 h 30 à 15 h 30                  Dimanche                  de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Chroniques d'histoire</b>                  Marcel Tessier                  Vendredi                  de 18 h à 20 h                  Samedi                  de 16 h à 18 h                  Dimanche                  de 12 h à 14 h</p>	<p><b>Astrologie 2001</b>                  Andrée D'Amour                  Samedi                  de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Guide du vin 2001</b>                  Michel Phaneuf                  Samedi                  de 14 h à 16 h</p>
--	--	--	--	---	---	---



# HACHETTE

**STAND HACHETTE # 647**
**SALON DU LIVRE**  
de Montréal

**Venez rencontrer nos prestigieux invités!**

**IRÈNE FRAIN**

 La Maison de la source  
Fayard

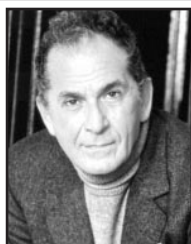
Jeudi	16	16h30 à 17h30	19h à 20h
Vendredi	17	14h à 15h	16h à 17h
Samedi	18	11h30 à 12h30	19h30 à 20h30
Dimanche	19	15h30 à 16h30	

**GERALD MESSADIÉ**

Madame Socrate

Jean-Claude Lattès

Jeudi	16	17h à 18h	18h30 à 19h30
Vendredi	17	13h30 à 14h30	16h30 à 17h30
Samedi	18	12h à 13h	16h à 17h
Dimanche	19	13h30 à 14h30	


**PASCAL BRUCKNER**

L'Euphorie perpétuelle

Grasset

Jeudi	16	19h30 à 20h30
Vendredi	17	14h à 15h
		17h à 18h
Samedi	18	14h à 15h
		18h30 à 19h30


**YVES BICHET**

Les Terres froides

Fayard

Jeudi	16	15h à 16h
Vendredi	17	11h à 12h
Samedi	18	17h à 18h
Dimanche	19	13h à 14h

**JACQUES GAUTHIER**

La Crise de la quarantaine

Le Sarment

Samedi	18	20h à 21h
Dimanche	19	14h30 à 15h30

**ALAIN NADAUD**

La Fonte des glaces

Grasset

Jeudi	16	20h à 21h
Vendredi	17	18h30 à 19h30


 Illustration tirée de  
la couverture de  
De Saint-Adalbert  
à Saint-Zotique, Le Québec  
par ses saints patrons,  
Éd. Trécarré, 2000.

## HISTOIRE

Suite de la page 15

de légères tendances. Selon M. Lachance, les éditeurs ont le souci de rendre leurs ouvrages accessibles au plus large public possible. On évite donc les styles d'écriture trop académiques et on bannit les notes en bas de page. « Ça change un peu la façon de faire de l'histoire, mais c'est une tendance généralisée dans les essais », remarque-t-il.

Quant aux lecteurs, ils ont, semble-t-il, une préférence marquée pour tout ce qui touche à la vie privée... « Les gens s'intéressent au privé en ce sens qu'ils veulent savoir ce que les gens mangeaient ou comment ils s'habillaient. Ils sont curieux de la manière dont les gens vivaient vraiment à l'époque de la Colonie, par exemple. »

Bien que le marché du livre soit riche et paraisse saturé, il y a un domaine où l'offre ne semble toutefois pas combler la demande : il n'existerait pas assez de livres consacrés à l'histoire des peuples autochtones du Québec et du Canada. « Il y a des essais universitaires sur des sujets très précis ou des chapitres dans des livres généraux, mais ça ne semble pas suffisant pour les lecteurs », indique M. Lachance. On comprend mieux maintenant l'intérêt suscité par la série *Iroquoisie*,

dont les premiers tomes sont parus il y a deux ans chez Septentrion.

Le coup de coeur personnel de M. Lachance ? « J'aime beaucoup le travail que fait la collection de poche BQ, qui ressort des textes classiques de l'histoire comme *Les Relations des Jésuites*. Il y a l'histoire comme telle, bien entendu, mais il y a aussi plusieurs écrits datant de 200 ou 300 ans qui appartiennent à l'histoire... »

Le Carrefour de l'histoire, dont le porte-parole est Jacques Lacoursière — auteur d'une *Histoire populaire du Québec* et coauteur de *Canada-Québec 1534-2000*, réédité récemment chez Septentrion — également scénariste ou consultant pour des séries télévisées dont la dernière *La Révolution tranquille — une histoire populaire du Québec* vient d'entrer en ondes sur Télé-Québec - proposera une série de conférences et de causeries. Plusieurs d'entre elles seront animées par Jean Fugère, l'amoureux du livre à la barre de l'émission *J'aime*, à Télé-Québec.

Le Carrefour reçoit aussi la Bibliothèque nationale du Québec et plusieurs membres de la Confrérie de la librairie ancienne.



| CARREFOUR |

# 'Usagé, c'est toujours nouveau

CHANTAL GUY  
collaboration spéciale

>>> Qu'est-ce qu'un livre ancien, qu'est-ce qu'un livre rare, qu'est-ce qu'un livre précieux ?

Lundi 20 novembre, 11h :

>>> Le roman jeunesse de grand-maman et grand-papa et le marché scolaire des livres.

■ ■ ■

Activité spéciale : le vendredi 17 novembre à 19h30 et le dimanche 19 novembre à 14h30, les membres de la Confrérie feront l'évaluation monétaire d'un livre et établiront sa juste valeur de marché.

Les visiteurs sont cordialement invités à faire évaluer les trésors cachés dans leur bibliothèque personnelle !

La Confrérie de la librairie ancienne aura son stand en permanence au Carrefour de l'histoire et fera six présentations dans le cadre des rencontres « Livres en main ».

Jeudi 16 novembre, 13h30 :

>>> La bibliothèque familiale d'autrefois jusqu'à l'Encyclopédie de la jeunesse Grolier et ce que les enfants n'avaient pas le droit de voir sauf en cachette...

Vendredi 17 novembre, 13h :

>>> Le look et le design du livre.

Samedi 18 novembre, 15h :

## À Montréal, des bibliothèques à plus d'un titre.

Vous trouverez tous les Grands Prix du livre de Montréal, les Goncourt, Fémina, Renaudot... à votre bibliothèque!

**Abonnez-vous.**

[www.ville.montreal.qc.ca/biblio](http://www.ville.montreal.qc.ca/biblio)



Ville de Montréal

**TITRE** [titr(ə)]. n. m. (Titre, XII<sup>e</sup>; lat. *titulus* « inscription, titre d'honneur »).  
I. ♦ 1<sup>o</sup> Désignation de rang, exprimant une distinction honorifique, dignité. Titres de fonction. Conférer le titre. 2<sup>o</sup> ♦ EN TITRE : qui a effectivement le titre de la fonction exercée. V. Attitré. ♦ 3<sup>o</sup> Qualitativement, de champion. Détenir le titre gagnant, de champion. 4<sup>o</sup> ♦ À titre concurrent pour le titre. ♦ 5<sup>o</sup> - À titre avec adj. À titre amical. À titre de... pour plusieurs raisons.  
II. ♦ 2<sup>o</sup> Loc. fig. À juste titre, droit, avec fondement, raison. Littér. Qualité ou service droit à qqch.  
IV. ♦ 1<sup>o</sup> Désignation du (dans un livre) : nom d'œuvre littéraire par son évocation plus ou moins contenu.

(Extrait du Petit Robert)

2904569

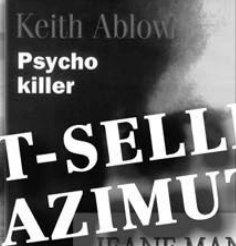
# ÉDITIONS DU ROCHER

10 ans de présence  
au Québec

Un fonds de 2 500 titres

JOËL EGLOFF  
Les Ensoleillés

OLIVIER GERMAIN-THOMAS  
Marion  
ou le corps enseignant



DES BEST-SELLERS  
TOUS AZIMUTS

Marcel Béliveau  
Sylvie Granger

JEANE MANSON  
Prières d'amour

SAVOUREUSES  
EXPRESSIONS  
QUÉBÉCOISES

JOHN LENNON  
La Ballade de John et Yoko

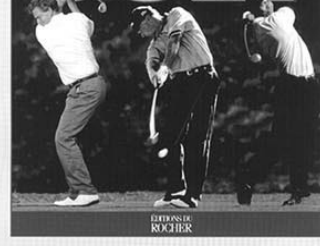
ARTHUR C.  
CLARKE

Lumière des jours enfiés

STEPHEN  
BAXTER

MIKE ADAMS et T.J. TOMASI  
Académie de golf PGA National  
AMÉLIOREZ VOTRE

GOLF



Salon du livre de Montréal  
Stand : 830-832

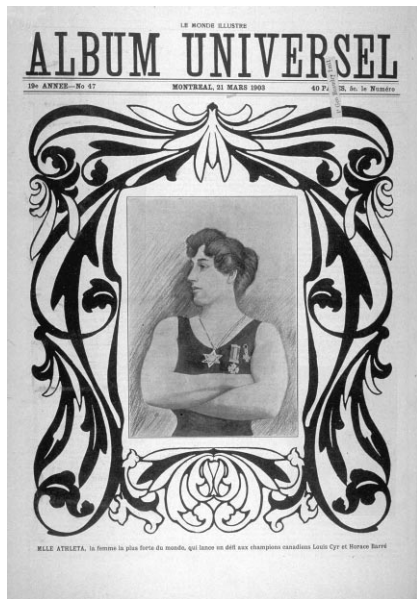
2902204

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

17

| CARREFOUR |

# Pour la suite du monde



**Mlle Athleta, la femme la plus forte du monde, a lancé un défi aux champions canadiens Louis Cyr et Horace Barré**

**CHANTAL GUY**  
collaboration spéciale

**V**ous cherchez de vieilles images de Montréal du début du siècle et, pour accompagner votre nostalgie (ou votre curiosité), une chanson de la Grande Guerre que fredonnait votre grand-mère? C'est maintenant possible grâce à la collection numérique de la Bibliothèque nationale du Québec.

Depuis 1997, la BNQ a numérisé 360 000 pages de livres et de partitions musicales, 12 000 pages de livres d'artistes, 33 000 images fixes de documents iconographiques et cartographiques et 2000 enregistrements sonores. Un trésor inestimable à la portée de tous sur le site Internet de la BNQ. Elle est bien finie l'époque où les archives de toutes sortes croupissaient dans des caves sombres et humides, à l'abri des regards. Ces documents précieux — ces bijoux de famille, pourrait-on dire — s'offrent aujourd'hui

sans pudeur à la curiosité de tous les internautes. « Nous voulons rejoindre une clientèle qui ne fréquente pas la Bibliothèque nationale. C'est pour cette raison que nous avons privilégié l'image dans nos documents numériques », explique avec enthousiasme la directrice des communications de la BNQ, Geneviève Dubuc.

Dans la catégorie « Revues d'un autre siècle », 7000 illustrations des périodiques *L'Opinion publique*, *Le Monde illustré* et *L'Album universel*, datant de 1870 à 1907, ont été numérisées. La section « Livres d'artistes » présente 300 livres d'art sous toutes leurs coutures. Une autre section offre 9000 estampes numérisées. On peut aussi y écouter 2000 pièces musicales enregistrées entre 1900 et 1952... Entre autres choses.

Si les chercheurs connaissent déjà par coeur l'adresse Internet de la BNQ, c'est maintenant au tour du public de profiter de cet immense travail de recherche. Cette année au Salon, la

Rabais sur prix ordinaire, livres en inventaire seulement. Excepté livres scolaires et d'informatique. Détails en magasin.

**Nous avons pris du « volume » !**

À l'achat de trois livres

Le Parchemin vous offre :

- 20%** de rabais sur le premier livre
- 25%** de rabais sur le deuxième livre
- 30%** de rabais sur le troisième livre

Offre en vigueur jusqu'au 26 novembre 2000


Sur présentation de cette annonce seulement

Librairie  **le Parchemin**

Une seule librairie Les meilleurs prix

Mezzanine métro Berri-UQAM - Tél. : (514) 845-5243

2905015 B

 **40 ans d'édition québécoise**

**Venez nous rencontrer au Salon du livre de Montréal au stand n° 428**

**Le Refuge des Jeunes**  
*une réponse à l'itinérance*

À l'occasion de leur 40<sup>e</sup> anniversaire, les Éditions Hurtubise HMM s'associent à Dan Bigras dans son engagement envers le Refuge.

Pour chaque vente effectuée au Salon du livre, l'éditeur s'engage à verser une remise de 20% à l'organisme.

2904749



« Souvenir de la bordée de neige du commencement de la semaine dernière », précise la légende. ( Croquis sur le vif pris de l'Hôtel Windsor ).

BNQ, en plus de présenter une collection de reliures d'art à son stand, participe au Carrefour de l'histoire où elle installera des bornes interactives où les visiteurs pourront se familiariser avec la collection numérique en passant par les ordinateurs. Le moteur de recherche de la BNQ, simple et incroyablement précis, devrait avoir raison des plus réfractaires au progrès informatique et même, les convaincre qu'il est temps pour eux de prendre le virage numérique !

Pour ceux qui ne viendront pas au Salon ou qui voudront poursuivre la recherche après leur visite voici l'adresse électronique du site de la BNQ :

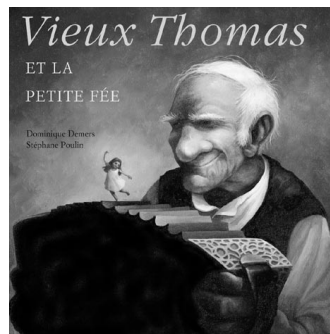
[www.biblinat.qc.ca](http://www.biblinat.qc.ca)



La mode en 1905, illustrée dans *L'Album Universel* : toilette de promenade en éolienne, costume de petite fille en voile garni de dentelle, robe de fillette en mousseline, costume de garçon avec col marin, costume-redingote pour dame...

# Vieux Thomas

ET LA PETITE FÉE



**Dominique Demers et Stéphane Poulin signent leur magnifique album**

samedi 18 novembre de 14h00 à 15h00  
et dimanche 19 novembre de 13h00 à 14h00  
au stand n° 201.



2904754

**LES ÉDITIONS ÉLÆIS**  
ERIC-HENRI B. TANDUNDU, ÉDITEUR

**GILLES LATULIPPE**

**Une idée de cadeau  
pour les aînés et pour tous**



Stand  
517



- Histoires drôles
- Sketches
- Théâtre

**Offrez le rire !**

Tél. : (514) 899-5129 • Séances de signature :  
De jeudi à dimanche : 15h-17h/19h-21h. Lundi : 15h-17h.

2898871





www.slm.qc.ca

# PRIX DU GRAND PUBLIC Salon du livre de Montréal/La Presse

Participez au 18<sup>e</sup> concours **LE PRIX DU GRAND PUBLIC Salon du livre de Montréal et La Presse**, et votez pour le plus apprécié des best-sellers de l'année.

Vous pouvez gagner un des quatre certificats-cadeaux d'une valeur de 250 \$, offerts par le Salon, en choisissant le livre le plus populaire d'un auteur québécois parmi les best-sellers de la dernière année, tels que recensés par l'**Association des libraires du Québec**. L'auteur du livre le plus populaire méritera une bourse de 2 000 \$ offerte par **La Presse**, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises le samedi 18 novembre. Les noms des gagnants des certificats-cadeaux seront dévoilés à ce moment et annoncés dans **La Presse**.

Faites votre choix parmi les titres suivants :

1. **Les émois d'un marchand de café**, Yves Beauchemin (Québec Amérique)
2. **Soins intensifs**, Chrystine Brouillet (La courte échelle)
3. **Alice court avec René**, Bruno Hébert (Boréal)
4. **Le cri des oiseaux fous**, Dany Laferrière (Lancôt éditeur)
5. **Un parfum de cèdre**, Ann Marie MacDonald (Flammariion Québec)
6. **Pauline Pinchaud servante**, Denis Monette (Logiques)
7. **Le fantôme d'Anil**, Michaël Ondaatje (Boréal)
8. **L'inspecteur Specteur et le doigt mort**, Ghislain Taschereau (Intouchables)
9. **Hôtel Bristol, New York**, Michel Tremblay (Leméac/Actes Sud)
10. **Carnets de naufrage**, Guillaume Vigneault (Boréal)

## PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL / LA PRESSE

FAITES VOTRE CHOIX — Écrire en lettres majuscules

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Tél. (résidence) :

Tél. (travail) :

Mon choix se porte sur le numéro :

Titre :

Déposez ce bulletin, déjà complété, au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à demi-tarif, soit 3 \$ (taxes incluses), le **jeudi 16 novembre (9 h à 21 h)** ou le **vendredi 17 novembre (9 h à 21 h)** à la Place Bonaventure. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

[ La garderie **La Joujouthèque** peut s'occuper des petits de 2 à 6 ans les vendredi, samedi et dimanche (3 \$ l'heure). ]

**La Presse**



**SALON DU LIVRE  
DE MONTRÉAL**

## Sous les projecteurs

CERTAINS AUTEURS auront plus que d'autres les projecteurs sur eux au Salon. L'une, comme Amélie Nothomb, parce qu'elle est une formidable écrivain et une originale sympathique, l'autre, comme le cultivateur français, José Bové, parce qu'il fait penser au Super-Dupont de Gotlib, un troisième et un quatrième comme Gérald Messadié et Pascal Bruckner parce qu'ils sont immenses.



La conscience du  
**GÉNIE  
QUÉBÉCOIS**

16 novembre 2000  
18h à 20h  
19 novembre 2000  
20h à 22h

*Signatures*  
SYLVIE BERGERON  
au Salon du livre de Montréal

2904632  
**sylviebergeron.com**

**Les apprentis  
joueurs**  
Éditeur

2904645

**Bienvenue à bord!**  
[www.lesapprentisjoueurs.com](http://www.lesapprentisjoueurs.com)

# Les enfants: le grand retour

SONIA SARFATI

Peut-être doit-on y voir une coïncidence mais le fait est là: alors que les enfants, à cause du boycottage des activités parascolaires par les enseignants, étaient l'an dernier les grands absents du Salon du livre, les organisateurs de l'événement déroulent pour eux, cette année, un tapis rouge plus moelleux que jamais.

Ne serait-ce que par la présence de Dominique Demers en tant que présidente d'honneur et de Denis Côté parmi les invités d'honneur.

De part et d'autre de ce « tapis »-là, un peu comme le long de la route de briques jaunes que Dorothee suivait dans sa quête du grand magicien d'Oz, des personnages pas si étranges attendent les jeunes et moins jeunes. Ici et là, armés de leur stylo - mais pas menaçants pour autant - des écrivains prêts aux échanges. Mais n'essayez pas les cartes de Pokémons avec eux! Un autographe contre un sourire serait



PHOTOTHÈQUE La Presse ©

**Un groupe de jeunes visiteurs enthousiastes qui, en 1996, ont passé la nuit au Salon du livre.**

mieux. Plus loin, coup de théâtre: la Maison Théâtre vient squatter le SLM! Une première. Wajdi Mouawad lira un extrait de *Pacamambo* aux 9 à 12 ans (Pl. Graffiti, 19 nov. à 15 h) et Jasmine Dubé, un passage de *La Mère Merle* aux 4 à 8 ans (Pl. Loto-Québec, 19 nov. à 12 h). C'est le dramaturge Jean-Frédéric Messier et le metteur en

scène Benoît Vermeulen qui seront en charge du dossier ado: après une lecture multi-média (« De quessé? », dira l'autre), ils discuteront d'*Au moment de sa disparition*, fruit (pas défendu) de leur travail conjoint pour le Théâtre

Voir ENFANTS en page 22

## BELGIQUE WALLONIE - BRUXELLES

la force de l'imagination et de la créativité  
En Wallonie et à Bruxelles, capitale de l'Europe,  
vivent 4,5 millions de francophones.

**STAND NO 477**

Venez rencontrer nos auteurs, nos éditeurs et nos artistes.  
Découvrez de nouveaux produits électroniques.  
Surfez dans le monde de la BD.

Délégation Wallonie-Bruxelles  
au Québec



Service général des Lettres et du Livre  
de la Communauté française de Belgique

2904729

Région Wallonne  
de Belgique



Association des éditeurs belges

Région de  
Bruxelles-Capitale



## ENFANTS

Suite de la page 21

Le Clou (Pl. Canoë, 20 nov. à 13 h 15).

Ailleurs, sous un wigwam virtuel, le romancier Michel Noël parlera à quelques reprises de la culture amérindienne alors que des journalistes en herbe (ils ont 16 ans, et leur qualificatif n'a rien à voir avec ce qu'ils fument ou pas) ou en titre (Lucie Papineau, Tristan Demers... et autres habitués de telles activités) rencontreront, dans le cadre de Confidences d'écrivain et de Confidences de bédéiste, les Laurent Chabin, Denis Côté, Dominique Demers, Irène Frain et autres drôles d'oiseaux qui prennent la plume pour s'adresser aux enfants.

Plus tard, quand, dimanche, le rideau sera tombé pour la nuit sur le Salon, une sorcière gentille sortira de son placard et sera aux petits oignons pour la classe du primaire invitée à La Nuit à lire debout. Accompagnée de l'auteur Louis Émond, la mystérieuse maîtresse-bibliothécaire-et-factrice imaginée par Dominique Demers fera passer une nuit de rêve aux enfants.

Et puis, tant qu'à être dans le mood pyjama, tôt, très tôt le dimanche matin (enfin, 10 h, c'est pas si mal!),

L'heure du conte en pyjama - où les plus tannants ne sont pas ceux que l'on croit : les petits sont généralement bouche et oreilles bées devant les conteurs... tandis que certains papas-mamans y vont allègrement de la mâchoire (café et muffin obligeant) et des cordes vocales. Avis aux petits : faudra pas se gêner pour leur dire « Chuuuut ! ». Juste retour des choses, en cette année de grand retour !

### La suite interactive

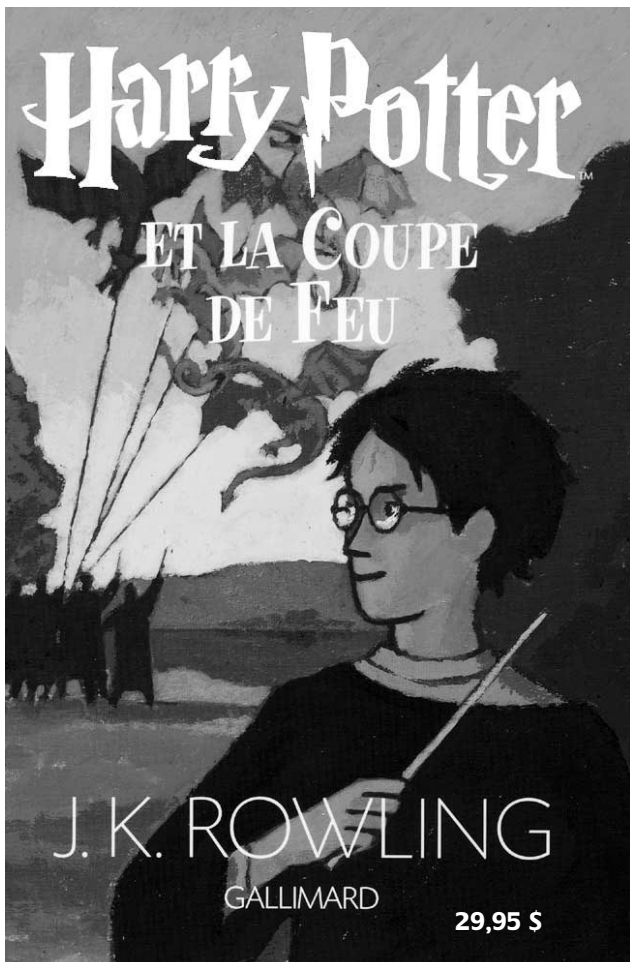
Un peu d'interactivité pour jeunes en risque d'hyperactivité ? Ce n'est pas ce qui manque au Salon (au fait, y manque-t-il quelque chose ?) !

Ainsi, Communication-Jeunesse, organisme voué à la promotion de la lecture auprès des jeunes, y va en deux temps. Premièrement, avec ses Quiz de lecture (Pl. Canoë, 16 nov. à 13 h 30 et 20 nov. à 14 h 30) où les jeunes sont appelés à répondre à des questions concernant auteurs, livres et thèmes abordés dans des romans publiés (et lus ?) au cours des derniers mois. Deuxièmement, avec ses Rendez-vous avec Toup'tilitou (Pl. Loto-Québec, 18 nov. à 11 h et Pl. Graffiti, 19 nov. à 14

h) où les tout-petits sont invités à rencontrer la mascotte du Programme d'éveil à la lecture et à l'écrit des 0 à 5 ans - mais attention : la rencontre ne sera pas didactique mais fantastique : ici, Toup'tilitou ne se fera pas pédagogue mais conteur d'histoires.

Le travail d'Henriette Major sera aussi sur bien des lèvres puisque le Groupe Ville-Marie Littérature, éditeur de l'anthologie de poésie Avec des yeux d'enfants (Pl. Loto-Québec, 19 nov. à 11 h) invitera les jeunes à participer à un jeu-questionnaire en compagnie de poètes ; et que Fides, éditeur du livre-CD *Chansons drôles, chansons folles* (Pl. Loto-Québec, 18 nov. à 12 h) fera chanter (dans le sens premier du terme) l'auteure et le public.

La télévision se fera aussi interactive au Salon... puisque des personnages très aimés des bambins sortiront du petit écran pour venir leur parler entre quatre yeux. C'est ainsi que Télé-Québec présentera Cornemuse en spectacle (Pl. Canoë, 18 et 19 nov. à 10 h 30) *Madame Cerise* (Pl. Canoë, 18 nov. à 11 h 15) et *Un Macaroni tout garni, ça vous dit ?* Parions que oui (Pl. Canoë, 19 nov. à 11 h 15) !



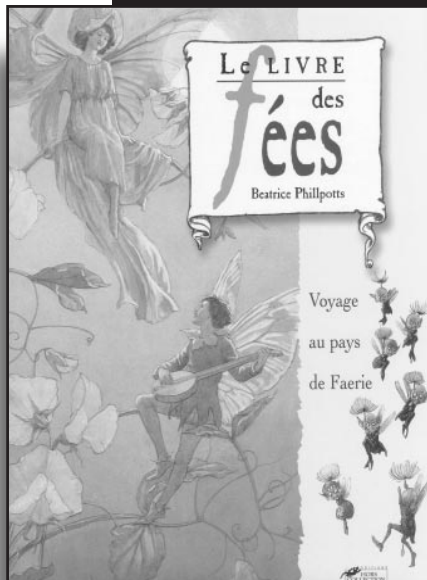
Harry Potter  
tome 4

sortie le 29 novembre !

Réservez-le chez votre libraire!

2904755

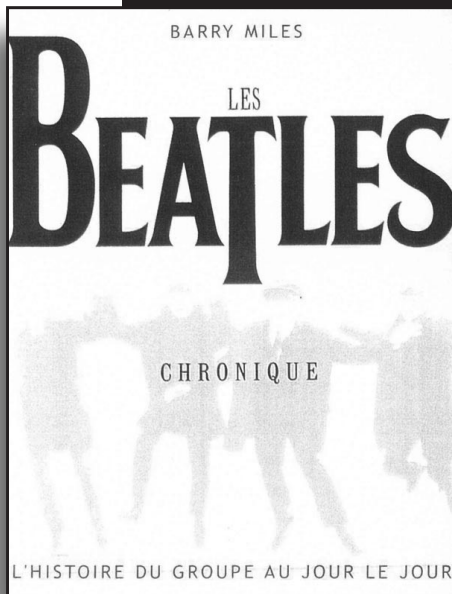




42,95 \$

*Le Livre des Fées*  
Béatrice Phillpotts

Fées, elfes, gobelins,  
gnomes...  
Ce livre érudit  
et superbement illustré est  
une invitation au voyage  
dans le monde de Faerie.



49,95 \$

*Les Beatles*  
Barry Miles

Cet album illustré de cen-  
taines de photographies  
rares est la chronique la  
plus révélatrice et la plus  
personnelle jamais écrite  
sur les Beatles.

2902181

24

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

## | TABLES RONDES |



## La langue, le pays et... Dany Laferrière

ÉLISABETH BENOIT  
*collaboration spéciale*

Cette année, comme de coutume, plusieurs tables rondes ont été organisées à l'occasion du Salon du livre de Montréal. Au cours de l'une d'elles, Danielle Laurin, l'animatrice de l'émission littéraire *Cent titres*, recevra des écrivains, notamment Dany Laferrière dont l'écriture est en partie autobiographique. L'on y discutera de l'enfance — réelle ou imaginaire — dans l'écriture. La question de l'autobiographie sera aussi traitée lors d'une autre table ronde, mais cette fois l'autobiographie en bande dessinée, une nouvelle tendance depuis une dizaine d'années. Les auteurs Edmond Beaudoin, Guy Delisle, Fabrice Neaud, Christian Blutch et Michel Rabagliati en discuteront.

Le chroniqueur Jean Fugère animera quant à lui

une discussion sur l'histoire, où l'on pourra entendre la romancière Pauline Gill, le biographe Mathieu-Robert Sauvé, de même que Jean O'Neil et Éric-Emmanuel Schmitt. « L'idée, dit Fugère, est d'avoir des gens qui utilisent la veine historique dans des genres différents et de confronter ces visions-là. » Toujours en sa compagnie, une autre table ronde portera sur le français au Québec. Y participeront entre autres Lise Bissonnette et Gérald Larose. La question du Québec sera aussi abordée dans le cadre d'une discussion animée par la ministre Louise Beaudoin autour du livre d'Alain Peyrefitte, *De Gaulle et le Québec*. Et l'on pourra aussi, toujours dans la « veine nationale », aller écouter des personnalités comme Marie-France Bazzo ou Marcel Sabourin lire des extraits de leurs textes parus dans *Une Enfance bleu-blanc-rouge* et dans lesquels ils décrivent

| TABLES RONDES |



Jean O'Neil

le rapport qu'ils entretiennent avec le hockey.

Autre question qui sera débattue, celle du trafic d'oeuvres d'art, évalué chaque année à 15 milliards de dollars. Philippe Bensimon, auteur de *Les Faux en peinture*, et le romancier et peintre Sergio Kokis discuteront de cette question.

Dans une autre veine, Marie-Andrée Michaud demandera à différents intervenants, dont le père dominicain Benoit Lacroix, s'il y a encore une place pour la spiritualité dans nos vies. Et Francine Moreau, qui anime l'émission *Un Dimanche* à la

radio, recevra des auteurs qui ont en commun d'avoir écrit sur différentes façons d'aborder la maladie. La discussion tournera autour du livre *Plus fort que la mort...*, un récit à deux voix dans lequel Louis et Marie Francoeur racontent la lutte de Louis Francoeur contre son cancer.

Enfin, il y aura les nombreuses confidences d'écrivains. Gilles Archambault recevra les écrivains « pour adultes », Lucie Papineau les auteurs jeunesse et Jean Fugère recevra Gilles Archambault.



La ministre Louise Beaudoin

PRESSES DE LA RENAISSANCE

LE BONHEUR  
A UN GOÛT  
DE SAGESSE  
ANTIQUÉ

Jean Vanier  
Le goût  
du  
bonheur

Au fondement de  
la morale avec Aristote



19,95 \$

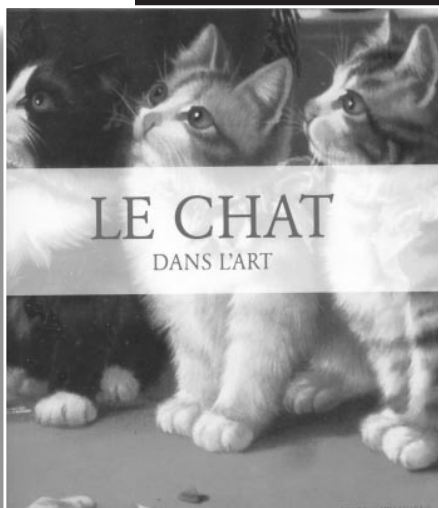
Les propos d'un grand sage de l'Antiquité, Aristote, commentés par un homme de foi et d'engagement qui nous invite à goûter au précieux bonheur de vivre.

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

25

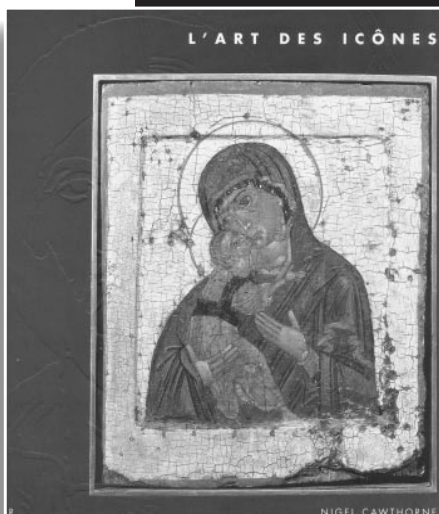
+

*Livres d'art*



38,95 \$

*Le Chat dans l'art*



38,95 \$

*L'Art des icônes*



38,95 \$

*L'Art de l'impressionnisme*

**SOLAR**

2902188



## La Presse au Salon avec André Rivest

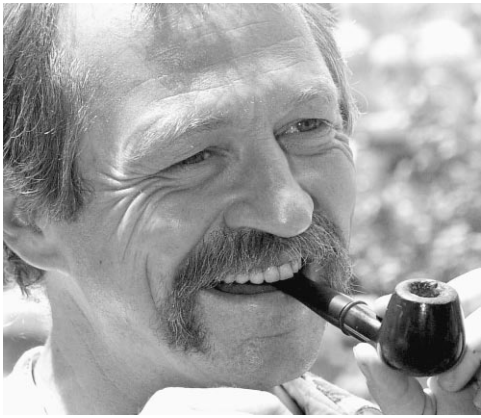
JOCELYNE LEPAGE

Il y a trois ans, André Rivest, graphiste et illustrateur à *La Presse*, avait fini par trouver la formule gagnante pour attirer au stand de notre quotidien les enfants petits et grands. Il concevait de fausses unes (premières pages) de différents cahiers de *La Presse* en y intégrant, par la magie des ordinateurs, les photos des visiteurs qu'il prenait lui-même avec un appareil numérique. Il plaçait les gens photographiés dans les cahiers particuliers en s'inspirant de leur personnalité. Un gars à casquette se retrouvait dans le cahier *Sports*, une jolie jeune blonde dans celui des *Arts et spectacles*, un type à l'air lou-

che dans le premier cahier. Les titres : pour le louche, il avait choisi « Terroriste recherché ».

Les enfants ont vite découvert le stand et pendant les deux derniers jours, ce fut l'invasion. Il est venu tellement d'enfants qu'André Rivest a fini par faire des photos de groupe et les fausses pages ont été remises aux maîtresses d'école pour qu'elles les accrochent dans leur classe.

Il reprend l'expérience cette année. Il y aura les fausses pages dont les enfants et même les grands pourront être les héros, mais Rivest a aussi l'intention de faire de vraies pages, en direct. Et peut-être même une bande dessinée quotidienne !



José Bové, chevalier du monde paysan.

## Tonton Bové contre Ze Big Mac

ALEKSI K. LEPAGE  
collaboration spéciale

**P**reux chevalier du vieux monde paysan, défenseur acharné du vrai roquefort au lait cru et pourfendeur impitoyable du hamburger génétiquement modifié, de la croquette en foam et du fromage au saran-wrap, enfin de toute cette raclure industrielle qui essaie de se faire passer pour de la nourriture honnête et qu'il qualifie poliment de malbouffe, José Bové sait s'attirer la faveur des foules soucieuses. On les a vus l'an dernier, lui et ses complices, s'attaquer au restaurant McDonald de Millau, France, alors qu'une manifestation des éleveurs de brebis tournait presque à l'émeute.

Depuis, notre brave agriculteur est devenu une sorte de héros, et sa cause — qui est celle de toutes les confédérations paysannes — trouve chaque jour chez les citoyens jusque dans les grandes villes de nombreux sympathisants. Il s'est d'ailleurs joint avec son camarade François Dufour et autres agriculteurs en colère au rang des protestataires à Seattle en novembre 99.

Bové ne se bat pas que pour la promotion du fro-

mage folklorique non plus que pour les seuls intérêts des agriculteurs : c'est toute une culture qu'il sent menacée. En trois mots, qui sont les siens, l'homme s'en prend à la « bouffe de merde », à ces choses de synthèse sans saveur et chimiquement pétries en usine pour plaire aux androïdes que nous ne voulons pas devenir.

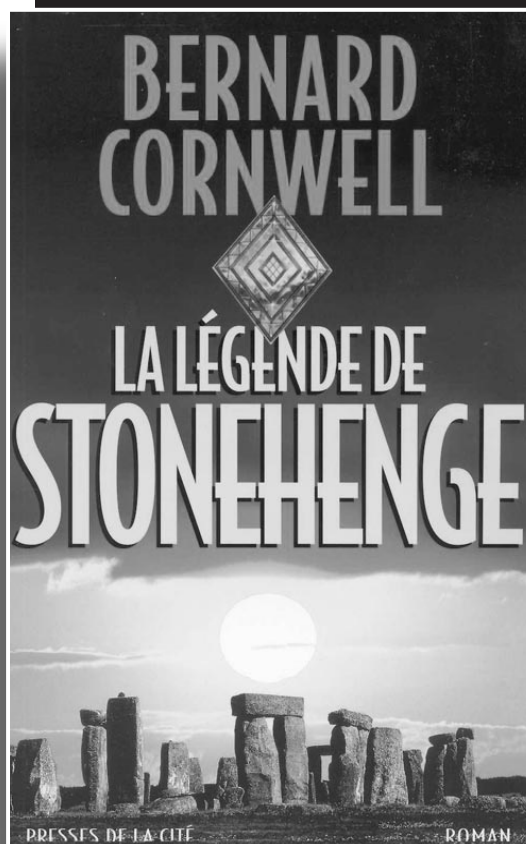
« Les gens s'angoissent d'acheter tout fait, mais se rassurent en se disant : les goûts du « tout fait » sont standardisés, on sait ce que l'on va trouver sous la cellophane (...) Il n'y a plus de transmission de l'art de se nourrir et de cuisiner. C'est une perte fondamentale », déplore-t-il dans *Le Monde n'est pas une marchandise*, ce recueil d'entretiens de Bové et Dufour avec le journaliste français Gilles Luneau. Le livre raconte toute l'aventure du mouvement paysan contre la malbouffe, des premiers mauvais coups à Millau jusqu'à Seattle, nous initiant du coup au monde tordu de la politique agricole.

C'est Super-Dupont qui serait fier de ses p'tits gars...

José Bové sera au stand Dimédia, le dimanche 19 novembre, de 13h à 15h.

PRESSES DE LA CITÉ

Voici la légende  
du plus mystérieux  
des monuments  
du monde

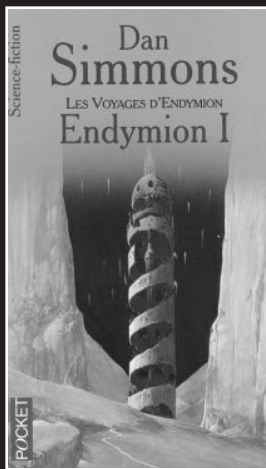


27,95 \$

Une saga ambitieuse  
et parfaitement aboutie,  
réaliste et pleine  
d'imagination, qui raconte  
les débuts de l'âge du  
bronze : un monde barbare,  
farouche, où se mêlent rites  
païens et sorcellerie.

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

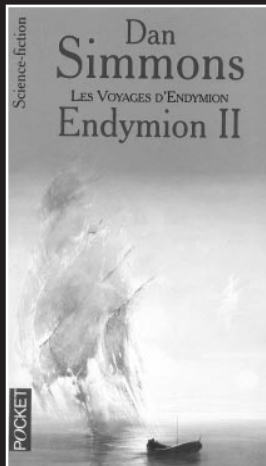
27



*Les Voyages d'Endymion I*  
DAN SIMMONS

Raul Endymion est né sur la planète Hypérion à l'ère de la Pax. On le charge de sauver la petite Énée, disparue à l'âge de douze ans, de retrouver la Terre et d'empêcher l'anéantissement de l'humanité.

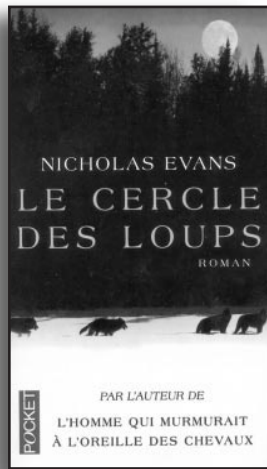
13,95 \$



*Les Voyages d'Endymion II*  
DAN SIMMONS

Ayant rempli sa première mission, Raul Endymion emmène la jeune adolescente de monde en monde afin d'échapper aux hommes de la Pax.

12,95 \$



*Le Cercle des loups*  
NICHOLAS EVANS

Dans une petite localité du Montana, une jeune zoologiste du service de protection des loups doit affronter la haine d'une communauté prête à tout pour chasser les prédateurs de ses terres.

14,95 \$



*Au chat et à la souris*  
JAMES PATTERSON

Un tueur en série, atteint du sida, vient de s'échapper de prison et souhaite se venger du flic qui a contribué à son arrestation.

11,95 \$

| LUC ASSELIN |

# Jamais sans mon ordinateur

ÉLISABETH BENOIT  
collaboration spéciale

cieuse pour combattre le scorbut dont souffrent alors les populations.

D'après ce que raconte Luc Asselin, la femme du romancier russe Léon Tolstoï aurait copié *Guerre et paix* (1869) à la main — une brique ! — et cela à cinq reprises. « Un record », commente l'écrivain, qui dit qu'il ne se serait jamais mis à écrire de la fiction, n'eût été de l'invention de l'ordinateur.

Si Luc Asselin traite de la guerre dans chacun de ses trois livres, c'est d'abord parce qu'il avait besoin d'un dénominateur commun pour rassembler les nouvelles de son premier recueil, *Guerre*, publié en 1993. Ce thème s'est ensuite imposé, puisqu'il l'a repris dans *Phénix* (1999), son premier roman, puis dans *Révolutions*, son second recueil de nouvelles paru récemment et bien accueilli par la critique.

Utiliser la guerre ou la révolution dans un récit, dit-il, c'est comme presser un fruit. Il s'agit de « mettre les personnages dans des situations extrêmes pour faire ressortir leur psyché. » Ainsi, dans « Le Citron », un texte de *Révolutions* campé durant la révolution d'octobre en Russie, un citron frais devient l'objet d'un questionnement lorsqu'un aide du camarade Trotski se demande à qui offrir le fruit jaune qu'il a reçu, une denrée rare et pré-

Dans « Le Citron » comme dans la plupart de ses textes, Luc Asselin exploite la veine historique, lui qui détient un baccalauréat en histoire. Mais malgré cet intérêt pour l'histoire, ce n'est pas un maniaque de la précision, et

s'il décrit comment le légendaire Trotski portait son pouce à ses lèvres, il ne faut pas s'y fier, c'est inexact, il a inventé ce geste, tout comme il a déjà projeté d'écrire le récit fictif de l'invention du cocktail molotov (c'était le sujet de départ de *Phénix*), sans égard pour la vérité historique. Il s'inspire par ailleurs beaucoup

du cinéma pour inventer ses histoires et créer ses personnages. Ainsi, Manuel Encina, pyromane et personnage principal de *Phénix*, campé durant la guerre civile espagnole, doit son visage à l'acteur Paul Meurisse, qui incarnait un compositeur hautain et guindé, incapable de trouver un endroit pour composer une symphonie, dans un film dont Luc Asselin a oublié le titre.

À l'heure actuelle, Luc Asselin a délaissé l'histoire pour travailler à un roman fantastique et philosophique dans lequel un homme a été désigné pour remplacer la mort (car la mort se meurt). Il sera au stand des éditions Lanctôt.

( Voir horaires )



# POCKET

2902191

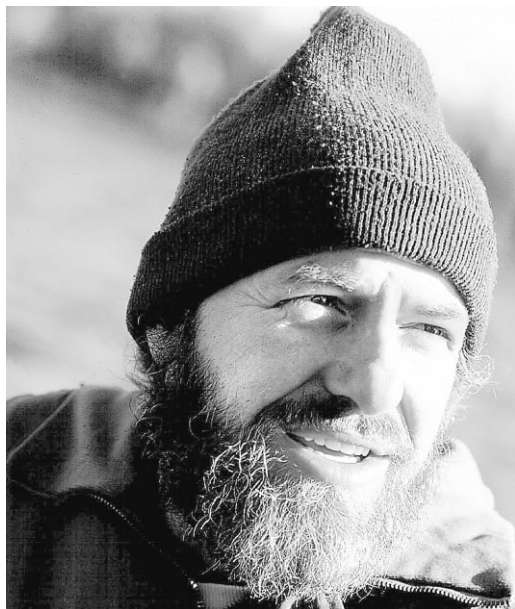


Photo CAROLINE HAYEUR / Stock

**Claude Arbour, auteur de  
Sentiers Sauvages.**

# Un homme parmi les balbuzards

**ALEKSI K. LEPAGE**  
collaboration spéciale

L'homme est sans doute un loup pour l'homme, et la ville probablement une jungle vicieuse et hostile, mais Claude Arbour n'a pas quitté la compagnie des siens ni fui leurs cités-bunkers par seule misanthropie.

Le jeune taxidermiste et ornithologue amateur troque son truck, sa maison, sa télé et sa tondeuse à gazon contre un gros tronçon de liberté; il liquide tout, en somme, et court répondre aux échos des oiseaux et des eaux du lac Villiers. On est en 1979. Claude a 25 ans.

De 1980 à 1986, tout reclus qu'il est, Arbour exerce tour à tour les métiers, payés ou non, de gardien de chasse, d'éleveur de chiens de traîneau, de guide-naturaliste et de protecteur de la faune. Il ne montre le bout de son nez en ville que dans l'espoir de regarnir un peu son portefeuille anorexique.

Depuis 1987, l'ami des feuillus, des conifères et de la faune volatile des environs de Saint-Michel-des-Saints, s'étant pris d'une affection particulière pour le balbuzard pêcheur, s'affaire à ce que cet animal menacé puisse encore se reproduire. Acharnement écologiste? Allons! « Nul ne peut affirmer que le parfum de l'aubépine est inutile aux constellations » dit Arbour, avec sage raison.

*Sentiers Sauvages* raconte toute l'histoire d'un de ces êtres en voie d'extinction, barbus bizarres qui préfèrent la chaleur des hivers vraiment froids — et en famille! — aux tiédeurs à l'année longue de nos mégapoles climatisées. On le verra tout de même au salon. Consultez l'horaire à la fin de notre cahier pour savoir quand.

L'insolite a quand même son site : [www.fnv.org](http://www.fnv.org), une page web destinée à la Fondation du Lac Villiers.

## kid POCKET



— C'est quoi la récré? se demande Petit-Garou en suivant les élèves. Il

*Loup-Rouge  
à l'école des enfants*

DOMITILLE DE PRESSENSÉ

Loup-Rouge a drôlement peur lorsqu'il se retrouve dans une classe, puis dans une cour d'école. Un vrai zoo d'enfants!

7,95 \$



— Je veux une scar-la-tine avec du beurre



Pendant que Virginie raccommodait le docteur, Basile murmura : — Je veux une scar-la-tine avec du beurre

*La scarlatine, ça gratte énormément*

VÉRONIQUE M. LE NORMAND

Oh là là! Basile a des boutons qui grattent! On dirait bien la scarlatine. Mais la scarlatine d'un petit magicien, ce n'est pas rien!

7,95 \$

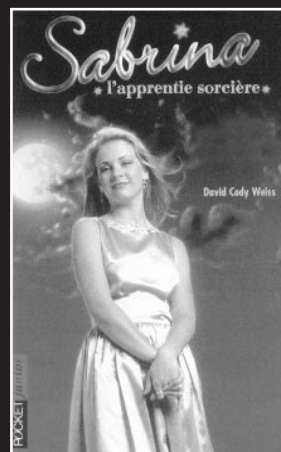


*Collection Danse*  
ANNE-MARIE POL

Nina rêve de devenir danseuse étoile... Parcourez avec elle le chemin qui mène au bout de son rêve et de sa passion.

Dix titres déjà parus dans la collection.

8,95 \$



*Sabrina  
l'apprentie sorcière*  
DAVID CODY WEISS

Les aventures d'une jeune fille de seize ans qui découvre qu'elle est sorcière.

T. I *Une rentrée pas ordinaire*  
T. II *Une rivale inattendue*  
T. III *Un Noël presque parfait*

8,95 \$

## POCKET junior

2902194

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

29



# FLEUVE

## Je, me et moi en bandes

ALEKSI K. LEPAGE  
collaboration spéciale

l'impression d'être déjà allé chez elle.

Une table ronde que l'on espère passionnée, au moins riche en discordes et en prises de bec, portera sur le mariage pas toujours heureux de l'autofiction et de la bande dessinée.

Mais encore, l'autofiction, qu'est-ce à dire ?

Entendu que ce qui compte dans la vie, c'est le « vécu », les écrivains n'hésitent plus à se raconter, à se mettre à nu, à s'ouvrir le ventre et à étaler leurs tripes sur la table, comme le dit l'écoeuvante expression. Cet impérieux besoin de parler de soi donne lieu à l'autofiction, genre très en vogue par les temps qui courent. L'écrivain-protagoniste pigresse à même sa propre expérience les divers éléments de base sur lesquels s'édifieront les poutres de son oeuvre.

Comme c'est le cas pour le roman, l'autofiction sied tantôt bien, tantôt mal, à la bande dessinée. On connaît, ici comme ailleurs, Julie Doucet dont l'oeuvre presque exclusivement autobiographique, mais toujours teintée de fantaisie, s'est imposée comme quelque chose de nouveau et de frais et qui est d'ailleurs dans la course à un prix Bédéllys. Dans ses comics, elle décrit souvent ses rêves mais n'y livre pas tous leurs secrets, s'y confie moins qu'elle ne s'y défoule, mais reproduit son environnement immédiat (la rue, l'appartement, la cuisine, la table du salon, la cafetière, ses p'tites culottes, etc.) avec un souci du détail qui force l'admiration. On a

L'américain Joe Matt, qui a habité à Montréal, pousse la confession intime jusqu'aux limites du supportable. Il se dépeint dans ses bandes, souvent très drôles, comme un grand fada névrosé, mythomane et masturbateur compulsif, sans la moindre pudeur. Matt expose lui aussi au monde entier ses sales culottes, si bien que le lecteur-voyeur, quoique bien servi, finit par se sentir étrangement coupable.

Ne citons que ces deux-là. Car parler de soi, se mettre soi-même au centre de ses propres aventures, avec tout son petit monde, son chum, ses amis, ses parents et son chat, beaucoup de nos jeunes bédéistes ne font que ça, pour le meilleur et pour le moyen. En France, plusieurs artistes de l'Association — cette maison de bédé alternative — sont de cette école. Certains diront de l'autofiction qu'elle est une voie de facilité et que les bédéistes y recourent par manque d'imagination. D'autres célébreront ce « genre » parce qu'il est absolument inépuisable, chaque vie étant intéressante et digne d'être racontée pour peu qu'on sache bien faire.

Et de toute façon, un artiste ne verse-t-il pas toujours, à sa manière franche ou déguisée, dans l'autofiction ? Si ce genre de question vous gratte l'esprit, attendez-vous à l'Agora de la BD le 17 novembre à 20h (Place Alice-Parizeau). En causeront Guy Delisle, Fabrice Neaud, Michel Rabagliati et Edmond Beaudoin.



Les vampires sont là. La Tueuse aussi : une fille singulière dont la mission est de lutter contre leur empire maléfique et d'empêcher leur prolifération. Son nom est Buffy...

### Nouveautés :

11. Danse de mort
  12. Les Chroniques d'Angel 3
- 9,50 \$ chacun

13. Loin de Sunnydale
  14. Le Royaume du mal
- 10,50 \$ chacun



NOUVEAUTÉ

Immortelle  
22,95 \$



# NOIR

# From France

ALEKSI K. LEPAGE  
collaboration spéciale

Ils seront du Salon, tout frais de France et tout disposés à jaser bande dessinée. Le premier est artiste, le second spécialiste du 9<sup>e</sup> art. Jean-Charles Kraehn, ancien illustrateur de publications scoutes, s'est d'abord fait valoir par la série *Les Aigles décapités*, vaste saga historique en Terre Sainte, lors des croisades de Louis IX, saga dont il a été soit dessinateur, soit scénariste, échangeant les rôles avec son complice Michel Pierret.

Prolifique et polyvalent, Kraehn valse d'un genre à l'autre avec une aisance peu commune. *Bout d'homme*, qu'il créa en 1989 est une oeuvre beaucoup plus tendre et poétique que ses précédents *Aigles décapités*. On y suit les déboires d'un jeune homme malmené par les siens parce qu'il a cessé de croître précocement entre deux âges. Le pauvre phénomène connaîtra sur les grands bateaux de pêche où on le force à travailler une vie rude mais



Jean-Charles  
Kraehn



Henri  
Filippini

non dénuée de moments précieux et magiques.

Kraehn, le touche-à-tout, à la ligne impeccablement claire, passe sans problème au polar sombre et paranoïaque avec *Gil Saint-André* (1997, Glénat), l'histoire d'un homme qui s'embourbe dans d'indénouables intrigues alors qu'il cherche à retrouver sa femme mystérieusement évanouie dans la nature, série prenante dont il abandonne le dessin à Sylvain Vallée à partir du troisième volet.

La bibliothèque privée de Henri Filippini compterait, paraît-il, à peu près toute la bande dessinée produite en France depuis la guerre. C'est ce qu'on appelle dans le jargon une collection *raisonnée*, imaginez-vous ! Filippini est une bible sur pattes et il a récemment étendu tout son savoir sur les quelques 2400 pages de son colossal *Dictionnaire encyclopédique des héros et auteurs de bd* (Hachette) en trois volumes, chacun regroupant quatre des grands genres (policier, humour, western etc.) Une référence inépuisable.

Cet éternel amoureux des bandes s'est fait tour à tour animateur de fanzine, directeur de collection, chroniqueur dans *Tintin*, *Les Pieds Nickelés*, *Circus*, créateur de magazines spécialisés (*Gomme*, *Vécu*) découvreur de talents (Bourgeon, Juillard, Makyo, Vi-compte, Kraehn) puis historien et encyclopédiste de la bande dessinée (*L'Histoire du journal Pilote*, le *Dictionnaire de la bédé érotique...*).

Si lui ne s'y connaît pas, on est vraiment mal pris.

## QUÉBEC AMÉRIQUE signe au stand 328



DOMINIQUE DEMERS

**Léon Maigrichon**

Dimanche  
19 novembre  
14 h à 15 h 30

Présidente d'honneur  
du Salon du livre de  
Montréal 2000



Françoise FAUCHER

**Françoise Faucher**  
(biographie)

Samedi  
18 novembre  
14 h à 16 h  
Dimanche  
19 novembre  
14 h à 16 h



MARC FISHER

**Conseils à un  
jeune romancier**

Vendredi  
17 novembre  
19 h à 21 h  
Samedi  
18 novembre  
14 h à 16 h



GUY PARENT

**La Beauté du  
monde**

Samedi  
18 novembre  
12 h à 14 h  
Dimanche  
19 novembre  
14 h à 16 h



ANIQUE POITRAS

**Le Roman de Sara**

Samedi  
18 novembre  
16 h à 17 h  
Dimanche  
19 novembre  
13 h à 14 h  
Lundi  
20 novembre  
10 h à 11 h 30



GILLES TIBO

**Noémie 10  
Petit Géant 6**

Jeudi  
16 novembre  
13 h à 15 h  
Samedi  
18 novembre  
14 h à 16 h  
Dimanche  
19 novembre  
16 h à 18 h  
Lundi  
20 novembre  
13 h à 15 h

### Venez rencontrer nos auteurs et nos illustrateurs!

Bernard Andrès • Yves Beauchemin • Hélène Beaudoin • Lucie Bergeron  
Jean Bernèche • Marcelle Brisson • Normand de Bellefeuille • Dominique Demers  
François Désalliers • Marie-Éva de Villers • Jean Faucher • Marc Fisher  
Leanne Franson • François Gravel • André Jacques • Naïm Kattan  
Michèle Marineau • Jean Martin • Jean-Guy Noël • Paul Ohl • Guy Parent  
Çarl Pelletier • Anique Poitras • Michel Rouleau • Bernard Tanguay • Gilles Tibo  
Élaine Turgeon • Anne-Marie Villeneuve

QUÉBEC AMÉRIQUE  
www.quebec-amerique.com

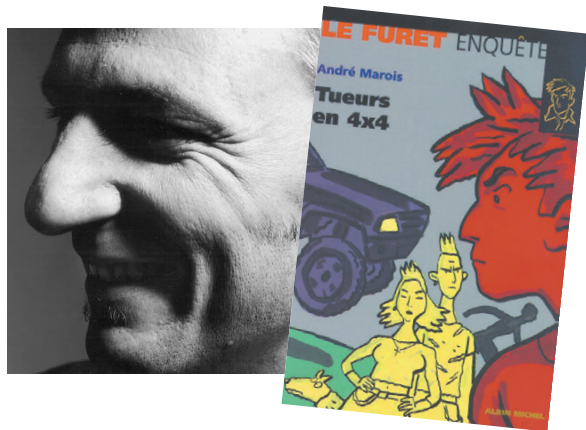


Salon international du Livre de Montréal

# Séances de signature

## André MAROIS

Auteur de «*Tueurs en 4x4*»



## Denis CÔTÉ

Auteur de «*Traque dans la neige*»



**Judi 16 novembre**  
14h00 à 16h00

**Samedi 18 novembre**  
14h00 à 16h00

**Dimanche 19 novembre**  
14h00 à 16h00

**Lundi 20 novembre**  
10h00 à 11h00 et  
14h00 à 16h00

Collection **Le Furet enquête**

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**



# Jean Fugère, homme de paroles

ALEXANDRE VIGNEAULT  
*collaboration spéciale*

Des esprits curieux comme Jean Fugère, on n'en rencontre pas à tous les coins de rue. Passionné des mots, il se nourrit de bouquins qu'il nous sert à toutes les sauces à la radio de Radio-Canada, à *J'aime*, magazine qu'il anime à Télé-Québec, ou à l'occasion d'événements comme le Salon du livre de Montréal, auquel il est fidèle depuis quatre ans.

Alimenter la rumeur autour du livre, c'est un besoin presque physique pour ce sympathique communicateur. « C'est mon oxygène, avoue-t-il. Quand on est chroniqueur ou animateur, on reste pris dans nos livres et on parle à travers un micro ou une caméra.

Mis à part notre cercle de collègues et d'amis, on ne rencontre jamais les gens. Les salons du livre sont une excellente occasion de le faire. »

L'enthousiasme de M. Fugère tient à deux convictions distinctes mais intimement liées : les livres changent la vie des gens et c'est par l'entremise de la parole qu'on entre en contact avec la littérature. « L'écriture et la lecture sont des actes profondément solitaires, expose-t-il. S'il n'y a pas de communicateurs pour transporter ces univers, ça reste lettre morte. Un livre laissé à lui-même sur une tablette ne parle pas beaucoup... »

Son prochain Salon du livre, M. Fugère l'amorcera en provoquant un renversement de situation. Il fera



# HACHETTE

**STAND HACHETTE # 647**
**SALON DU LIVRE**  
de Montréal

**Venez rencontrer nos prestigieux invités!**
**QUINO**

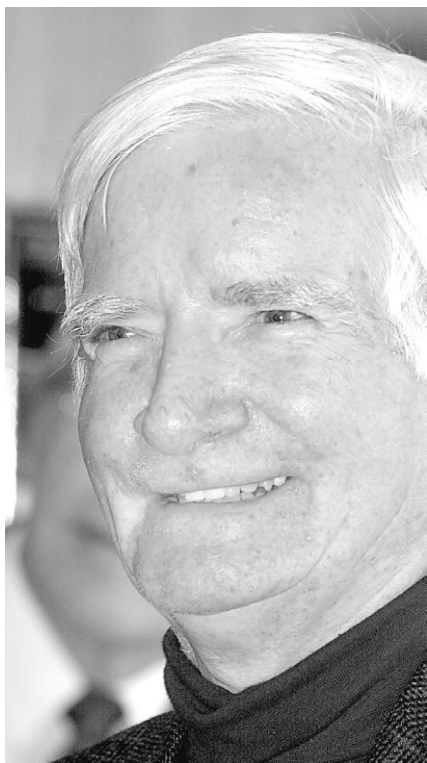
Mafalda l'intégrale

Glénat

Vendredi	17	14h30	à 16h
Samedi	18	14h	à 15h30
		18h30	à 20h
Dimanche	19	10h30	à 12h
		14h	à 15h30



Jean Fugère fera une entrevue avec Gilles Archambault, qui passera justement la durée du Salon à interviewer des écrivains. Suivant la formule qui lui réussit très bien à la télévision, Fugère animera ensuite différentes tables rondes.



une entrevue avec Gilles Archambault, qui passera justement la durée de l'événement à interviewer des écrivains. Suivant la formule qui lui réussit très bien à la télévision, il animera ensuite différentes tables rondes. Il recevra les lauréats des derniers Prix du Gouverneur général et se penchera sur un sujet parfaitement d'actualité, l'avenir de notre langue.

Qu'en est-il de la qualité du français dans les écoles? Dans les médias? Le rap est-il une façon pour les jeunes de se réapproprier leur langue? Voilà quelques-unes des questions qu'il veut lancer à ses invités parmi lesquels figurent Gérard Larose, président des États généraux sur la situation et l'avenir du français, et Chantal Bouchard, auteure de l'essai polémique *Le Maquignon et son joul*.

Puisque l'histoire est le thème central du prochain Salon du livre, M. Fugère y consacra un autre débat. Les écrivains Pauline Gill, Jean O'Neil et Éric-Emmanuel Schmidt discuteront des manières d'utiliser le

passé comme matériau romanesque et tenteront de découvrir pourquoi, au Québec, les femmes sont plus nombreuses à écrire des romans historiques.

Comme on peut le constater, M. Fugère ne colle jamais très longtemps au livre; il le met en contexte, le scrute en rapport avec le lieu où il naît. Comment vit-on aujourd'hui dans notre société? Pourquoi vit-on de cette façon-là? Que doit-on en conclure? Voilà les questions qui le préoccupent.

Il ne s'empêtré pas non plus dans l'actualité littéraire. Curieusement, il ne perçoit pas les salons du livre comme des temples de la nouveauté. « Quand j'y vais, c'est surtout pour être en contact avec les fonds des éditeurs. Tous les petits éditeurs souvent laissés pour compte comme *L'effet pourpre* ou *Planète rebelle* y sont avec leur production et leurs auteurs. Je me promène dans les stands et je n'arrête pas de faire des découvertes ou des redécouvertes! » lance-t-il, avec une fervente frivolité.

**JEAN-CHARLES KRAEHN**

Gil St-André, tome 4

Glénat

Vendredi	17	15h	à 16h
Samedi	18	10h30	à 12h
		15h	à 16h30
Dimanche	19	13h30	à 15h
		17h	à 18h30


**BARRY BLAIR**

Dick Sweeney, tome 1

Paquet

Jeudi	16	15h	à 16h
Vendredi	17	16h	à 17h
Samedi	18	12h	à 13h30
		16h30	à 18h
Dimanche	19	11h	à 12h30
		16h	à 17h


**HENRI FILIPPINI**

Dictionnaire encyclopédique des héros et auteurs de BD

Glénat

Vendredi	17	15h	à 16h
Samedi	18	10h30	à 11h30
		15h30	à 16h30
Dimanche	19	14h	à 15h
		16h	à 17h



2302843



**ERIC-EMMANUEL  
SCHMITT**

# L'évangile selon Pilate

roman

Séances de signature

Judi 16 novembre de 17h à 18h

Vendredi 17 novembre de 17h à 18h

Samedi 18 novembre de 13h à 15h

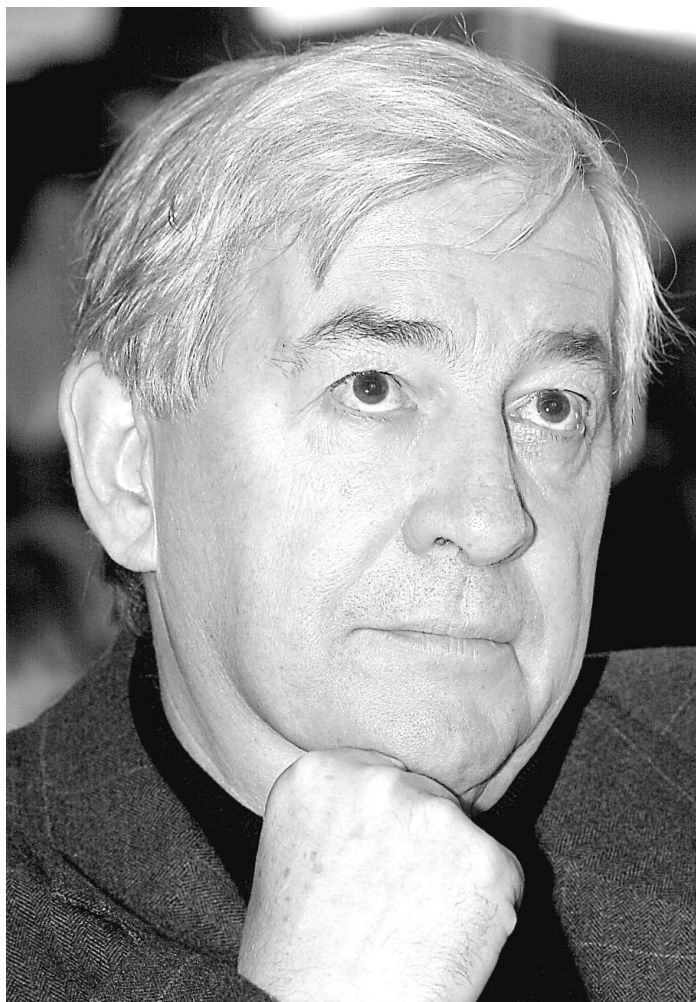
**ALBIN MICHEL**

[www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)

2900048

34

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000



## Jacques Lacoursière, un passionné de l'histoire populaire

CLAUDE-V. MARSOLAIS

Jacques Lacoursière n'est pas un inconnu pour personne. Qui ne l'a pas vu au petit écran raconter une anecdote sur la vie quotidienne en Nouvelle-France? À 68 ans, il demeure un vrai passionné de l'histoire populaire du Québec ayant publié d'innombrables ouvrages historiques dont le plus marquant est sans doute *Le Journal Boréal Express* paru en trois tomes qu'il a édité en collaboration.

Le Salon du livre a eu la main heureuse en obtenant

son concours pour animer le Carrefour de l'histoire, thème retenu de ce grand événement annuel.

Né à Shawinigan en 1932, il a fait ses études classiques au Séminaire de Trois-Rivières et au Collège de Lévis. Il a déjà confié à des collègues avoir obtenu une bourse de l'ex-premier ministre Maurice Duplessis qui lui a permis de compléter des études en pédagogie à l'Université Laval.

En 1960, il entreprend une carrière dans l'enseignement au niveau primaire, poste qu'il délaisse rapidement pour aller enseigner l'histoire au Séminaire

+

de Trois-Rivières de 1961 à 1968. On le retrouve par la suite, jusqu'en 1978, au Service général des moyens d'enseignement du ministère de l'Éducation du Québec où il assume la responsabilité du dossier des sciences humaines.

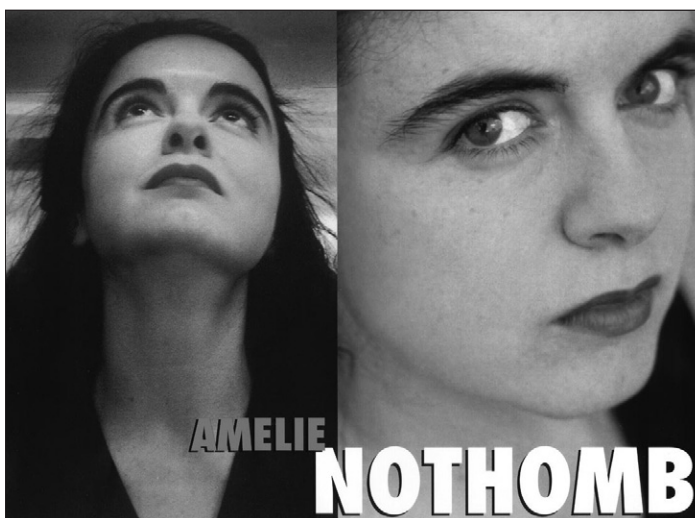
Depuis, il consacre son temps à produire des ouvrages en histoire, à faire de la recherche et de l'animation pour la radio et la télévision. Depuis l'ouverture du Canal Historia, il est souvent invité à relater des événements et des faits d'armes de l'époque du Régime français.

Son grand talent de vulgarisateur et son dévouement pour l'histoire (il a dirigé un Groupe de travail sur l'enseignement de l'histoire) lui ont valu de nom-

breuses distinctions dont le prix Berton 1996 de la Société d'histoire nationale du Canada, un prix Gémeaux en 1997 pour la recherche documentaire dans le cadre de la production *Épopée en Amérique* et un prix d'excellence en 1999 de l'Institut canadien de Québec pour son apport à la promotion de la culture.

Le grand historien québécois Marcel Trudel l'a déjà félicité pour s'être intéressé à la vie quotidienne de nos ancêtres dans *Nos racines* et le *Boréal Express* qu'il a qualifié d'extraordinaire même s'il a trouvé quelques faiblesses au plan de l'histoire générale.

Bref Jacques Lacoursière est devenu une notoriété et sans doute l'historien le plus lu au Québec.



**AMELIE NOTHOMB**

# Métaphysique des tubes

roman

Séances de signature

Jeudi 16 novembre de 17h à 18h

Vendredi 17 novembre de 17h à 18h

Samedi 18 novembre de 13h à 15h

**ALBIN MICHEL**  
www.albin-michel.fr

2900055

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

35



**LES FINALISTES DU  
GRAND PRIX DU LIVRE  
DE MONTRÉAL**

---

**2** ○ ○ ○

**32<sup>e</sup> édition**

La remise du prix aura lieu à l'hôtel de ville de Montréal le lundi 13 novembre 2000 à 11 heures.


**Julie Keith**  
*The Devil Out There*  
Knopf Canada

**Roger Magini**  
*Styx*  
Éditions de la Pleine Lune

**Rachel Rose**  
*Giving My Body to Science*  
McGill-Queen's University Press

**Alison Lee Strayer**  
*Jardin et prairie*  
Leméac

**Denis Vanier**  
*L'Urine des forêts*  
Les Herbes rouges



Ville de Montréal

2905790





Photothèque La Presse

## Bon Salon !

Cette année dans la foule se mêleront quelques journalistes et chroniqueurs littéraires de *La Presse* armés pour autographier leurs livres, dans les stands de leurs éditeurs. Il s'agit de Serge Chapleau pour *L'Année Chapleau 2000*, éd. Boréal ; David Homel pour *L'Évangile selon Sabbitha*, au stand Leméac ; Stanley Péan pour *Le Temps s'enfuit*, à la courte échelle ; André Rivest ( graphiste ) pour *Son Altesse Camille 1<sup>ère</sup>*, stand raton-laveur ; Sonia Sarfati pour *La Princesse empoisonnée* à La Courte Échelle et *Le Prisonnier du donjon* chez Boréal ; et Pierre Vennat pour *Baptiste au pays du matin calme* ( son septième livre en dix ans portant sur la participation des Canadiens français aux guerres mondiales ) au stand du Méridien. Voilà pour ceux dont les noms sont inscrits sur la liste fournie par le Salon du livre. Pour sa part, Pierre Gingras sera au stand de *La Presse* avec son ouvrage le plus récent *Des bulbes en toutes saisons* paru cette année aux éditions de l'Homme.

# Octobre 1970 *Je me souviens...*

*de l'emprisonnement d'écrivaines et d'écrivains québécois*



Gaston Miron



Michel Garneau



Gérald Godin



Pauline Julien



Denise Boucher



Andrée Ferretti

**Kiosque : n° 802-804**

***Les grands livres de l'indépendance du Québec - Bibliographie  
Distribution de petits drapeaux du Québec - Vignettes historiques***



**Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal**

82, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H2X 1X3

Téléphone : (514) 843-8851 Télécopieur : (514) 844-6369 Site Internet : [www.ssjb.com](http://www.ssjb.com) Courriel : [info@ssjb.com](mailto:info@ssjb.com)



# TANT QU'IL YA

# DE LA

# IL YA

# DE L'HISTOIRE

# LES MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

14 MUSÉES  
MONTRÉALAIS



**RENDEZ-VOUS À NOTRE STAND AU CARREFOUR DE L'HISTOIRE !**

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE - CENTRE COMMÉMORATIF DE L'HOLOCAUSTE À MONTRÉAL - CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE - LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU COMMERCE-DE-LA-FOURRURE-À-LACHINE - LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER - MAISON SAINT-GABRIEL - MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT - MUSÉE DES HOSPITALIÈRES DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL - MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY - MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS - MUSÉE MCCORD D'HISTOIRE CANADIENNE - MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE - POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Québec   
Ministère de la Culture  
et des Communications

HiSToRiA

2900675



# Et le gagnant est...

CHANTAL GUY  
collaboration spéciale

LE SALON DU LIVRE de Montréal, ce n'est pas seulement pour les vedettes du livre, mais aussi pour ceux

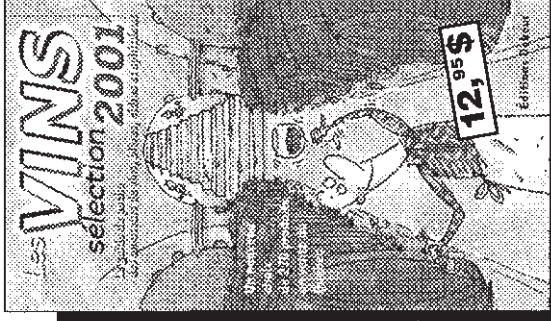
qui vont le devenir. En plus du très convoité Prix grand public-Salon du livre-*La Presse*, plusieurs prix seront remis au cours de ces cinq jours livresques. D'abord, une nouvelle récompense, le Prix Marcel-Couture, visant

à rendre hommage au regretté Marcel Couture qui a assuré la présidence du Salon du livre pendant 10 ans. Le Salon du livre, en collaboration avec Hydro-Québec, remettra 5000 \$ à l'auteur d'une « œuvre francophone qui se sera démarquée par son audace ». La remise de ce prix aura lieu lors de l'inauguration du Salon le 16 novembre.

Quatre livres sont en nomination : *L'Énigme de Sales Laterrière* de Bernard Andrès (Québec / Amérique), *Vétiver* de Joël Des Rosiers (Tryptique), *Meubles anciens du Québec* de Michel Lessard (Éditions de l'Homme) et le *Dictionnaire québécois-français* de Lionel Meney (Gué-

rin). Le chansonnier et comédien Claude Léveillée remettra le prix Cécile-Gagnon, d'une valeur de 1000 \$, au premier roman d'un auteur jeunesse. La revue littéraire *Moebius*, quant à elle, couronnera le meilleur texte publié dans sa revue au cours de l'année en offrant à son auteur un abonnement d'un an à *Moebius* et 200 dollars. Cependant, le gagnant devra lire son texte au public... L'Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation décernera le prix Alvine-Bélisle et les prix Bédélyls pour la bande dessinée sont de retour. Que les préférés gagnent !

**En librairie et SAQ Sélection**

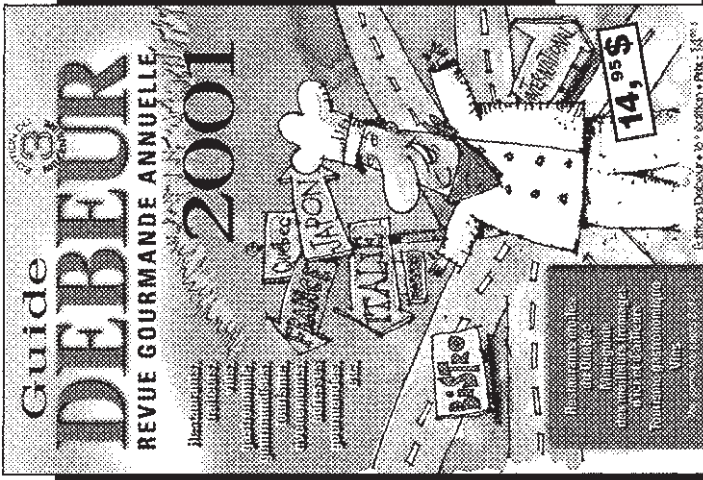


2004773

**“Si c'est le DEBEUR que vous voulez, ne vous laissez pas imposer autre chose !”**

---

**RESTAURANTS - VINS - GASTRONOMIE**



Éditions Debeur • 25, rue des Églises • 1000



Gaétan Soucy,  
Prix du Grand public / *La Presse* 1999.



# SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

PRENDRE QUELQUES LIVRES...

HISTOIRE DE SE FAIRE PLAISIR

2904781

[www.slm.qc.ca](http://www.slm.qc.ca)



# La soirée des bédélys

ALEKSI K. LEPAGE  
collaboration spéciale

La bande dessinée n'est peut-être pas la vedette du Carrefour cette année, mais les gens dévoués de Promo 9<sup>e</sup> Art n'en abandonnent pas leur gala des bédélys pour autant, en passe de devenir l'une des traditions du Salon.

Drôle d'idée, l'animation de ce deuxième gala a été confiée au tandem Sylvie Lussier et Pierre Poirier, auteurs du téléroman *4 et demi*. Ils sauront très certainement attirer l'attention des visiteurs égarés. Il paraît que le maire Bourque y participera aussi, remettant lui-même le prix BD jeunesse au gagnant.

En lice pour le bédélys d'or (toutes catégories) on compte d'impressionnantes

pointures, entre autres les Tardi-Pennac (*La Débauche*) les Hermann-van Hamme (*Lune de guerre*) et les Juillard-Sente (*La Machination Voronov*, le dernier Blake et Mortimer).

Julie Doucet (*l'Affaire Madame Paul*) et le surprenant (ne gageons rien mais...) *Scaphandre 8* de Eid et Païement se disputeront avec d'autres le bédélys Québec.

Paul Viau et son impressionnante *Encyclopédie de la bédé québécoise* (BDQ) pourrait bien partir avec le bédélys Découverte dans son sac.

Enfin, un jury composé d'enfants âgés de 7 à 13 ans choisira parmi cinq bédés jeunesse (toutes européennes malheureusement) laquelle mérite applaudissements et récompense.

À la salle Loto-Québec, le 17 novembre à 17 heures.



Julie Doucet



Un bédélys d'or ?

Dans son best-seller  
**LES 7 BIOROUTES VERS LA SANTÉ,  
LE BIEN-ÊTRE ET LA LONGÉVITÉ,**  
José Represas nous livre  
le secret de sa vitalité.



Venez le rencontrer  
au Salon du Livre de Montréal,  
place Bonaventure.

Conférence animée par  
Claude Saucier, place Loto-Québec,  
vendredi 17 novembre à 10 h,  
suivie du lancement  
au Stand Flammarion 163.

Séances de signature — Stand 163

JEUDI	16 novembre	19 à 20 h
VENDREDI	17 novembre	14 à 15 h 20 à 21 h
SAMEDI	18 novembre	11 à 12 h

À 83 ans, José Represas en paraît 55 !

**POKÉMON™**  
Attrapez-les tous!™

Viens rencontrer pikachu...

...au stand 026

Jeudi 16 novembre de 10 h à 14 h  
Vendredi 17 novembre de 10 h à 14 h  
Samedi 18 novembre de 10 h à 16 h  
Dimanche 19 novembre de 10 h à 16 h  
Lundi 20 novembre de 10 h à 14 h

Les presses d'or®

## Séances de signature

J=Jeudi V=Vendredi S=Samedi D=Dimanche L=Lundi

## A

**Abdelmoumen, Mélika** / *Lima destroy & robinette spa* / Point de Fuite / 522 / V de 16h à 18h S de 18h à 19h30 D de 12h à 14h

**Adams, Kim** / *Stimulants et fortifiants naturels* / Québecor / 447 / V de 16h à 17h

**Agnant, Marie-Cécile** / *Alexis, fils de Raphaël* / Hurtubise HMH / 428 / S de 15h à 16h L de 10h à 11h D de 13h à 14h

**Aigle Bleu,** / *Le sentier de la beauté* / Orféo / S-1 / L de 18h à 20h

**Al+Flag,** / *Cyclope* / Zone convective / Agora BD / V de 16h à 17h

**Alaux, Jacky** / *La Baraka - la guerre d'Algérie de 1957 à 1962* / Varia / 123 / S de 14h à 15h D de 17h à 18h

**Albert, Ariane** / *Faites baisser votre taux de cholestérol* / Québecor / 447 / D de 16h à 17h

**Allain, Sylvio A.** / *L'aveugle et le loup-garou* / Elaeis / 517 / L de 15h à 16h

**Allard, Francine** / *Mon père, ce salaud* / Vents d'Ouest / 523 / J de 10h à 12h V de 13h à 15h S de 13h à 15h L de 10h à 12h

**Allard, Francine** / *Les mains si blanches de Pye Chang* / Triptyque / 123 / J de 16h à 18h V de 15h à 17h S de 16h à 17h L de 15h à 17h

**Allard, Francine** / *Tante Imelda* / Pierre Tisseyre / S-19 / J de 13h à 15h V de 10h à 12h S de 15h à 16h

**Amar, Viviane** / *Pouvoir et leadership* / Village mondial / S-19 / S de 13h à 15h D de 14h à 15h

**Amiguet, Philippe** / *L'évasion de Charles Alexis* / Valiquette / 123 / S de 16h à 17h D de 15h à 16h

**Amoni, Germain Attah Niikowe** / *Le Yoga de l'extase* / Centre Mei / S-1 / D de 10h à 12h

**Amyot, Denis** / *L'essentiel des CD en musique classique* / Québecor / 447 / S de 13h à 14h

**Anctil, Pierre** / *Le Montréal juif d'autrefois* / Septentrion / 1084 / S de 19h à 20h

**Anderson, Marguerite** / *Bleu sur blanc* / Prise de parole / 123 / V de 18h à 19h S de 11h à 12h D de 19h à 20h D de 11h à 12h

**André, Sylvie** / *Un amour en chair et en os* / Vents d'Ouest / 523 / J de 9h à 12h L de 10h à 12h D de 14h à 16h

**André Dalcourt, Louise Blanchard** / *Sabbatique asiatique II* / Lancôt / 223 / V de 14h à 15h S de 18h à 20h D de 16h à 17h

**Andrés, Bernard** / *L'Énigme de Sales Laterrière* / Québec Amérique / 328 / D de 12h à 14h

**Apostolska, Aline** / *Tourmente* / Leméac / 147 / V de 19h à 21h S de 14h à 15h D de 16h à 17h D de 19h à 20h

**Apostolska, Aline** / *Les grandes aventurières* / Stanké / 377 / V de 17h à 18h S de 18h à 20h

**Aquin, Emmanuel** / *L'hymne à l'hymen* / Point de Fuite / 522 / J de 18h à 19h30 D de 19h30 à 21h L de 19h30 à 21h

**Arbour, Claude** / *Sentiers sauvages* / Michel Quintin / 812 / S de 14h à 15h D de 20h à 21h D de 13h à 14h D de 20h à 21h

**Archambault, Gilles** / *Courir à sa perte* / Boréal / 465 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h

**Aris, Ghassan** / *Les amants de Bagdad* / Vermillon / 123 / S de 20h à 21h D de 15h à 17h

**Arnopoulos, Sheila** / *Dans l'ombre de Maggie* / Libre Expression / 247 / V de 13h à 15h D de 18h30 à 22h L de 13h30 à 15h30

**Arsenault, Céline** / *Renaître à la vie* / Le Dauphin blanc / S-1 / S de 10h à 12h

**Asselin, Luc** / *Révolutions* / Lancôt / 223 / V de 16h à 17h L de 16h à 17h

**Asselin, Isabelle** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 11h à 12h

**Aubin, Laurent** / *Le monstre de la nuit* / Michel Quintin / 812 / V de 19h à 20h

**Aubin, Georges** / *Lettre à Julie de Louis-Joseph Papineau* / Septentrion / 1084 / D de 14h à 15h

**Aubry, Jean** / *Chroniques du vin (ième siècle)* / Fides / 677 / S de 20h à 21h

**Aubry, Jacqueline** / *Horoscope 2001* / Québecor / 447 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Audet, Éline** / *Le coeur pensant* / Loup de gouttière / 951 / S de 15h30 à 16h30 D de 12h à 13h

**Audet, Martine** / *Orbites* / Noroît / 677 / V de 20h à 21h S de 13h à 14h D de 16h à 17h

**Augers, Maurice** / *Se connaître autrement grâce à la sociologie* / Saint-Martin / 513 / S de 15h à 18h D de 15h à 18h

## B

**Baar, Géraldine** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 11h à 12h

**Baillie, Robert** / *L'image est une maison* / Écrits des Forges / 252 / V de 19h30 à 20h30

**Balta, Christine** / *La force étrange* / Écrits des Forges / 252 / S de 19h30 à 20h30

**Balvay-Hailot, Nicole** / *L'Enfant du Mékong* / Vents d'Ouest / 523 / V de 17h à 18h D de 21h à 22h D de 15h à 16h D de 19h à 21h

**Banville, Rock** / *La peau des autres* / Lancôt / 223 / S de 16h à 17h

**Barcelo, François** / *Chiens sales* / Gallimard / 129 / S de 16h à 17h D de 13h à 14h

**Barcelo, François** / *Tant pis* / VLB / 628 / S de 13h à 14h30

**Barcelo, François** / *Pince-Nez le crabe en conserve* / Pierre Tisseyre / S-19 / D de 10h30 à 12h

**Barette, Cyrille** / *Le miroir du monde* / Multimondes / 773 / S de 11h à 13h D de 16h à 19h D de 13h à 14h D de 18h à 20h

**Barrance, Maryse** / *Toxiques* / Hurtubise HMH / 428 / V de 18h30 à 19h30

**Barrette, Johanne** / *Père Noël cherche emploi* / Hurtubise HMH / 428 / J de 11h à 11h30

**Barry, Sarah** / *La réflexologie à la portée de tous* / Québecor / 447 / S de 16h à 17h

**Bastien, Lise** / *Il faut sauver le roi* / Jolanne / 452 / D de 14h à 16h

**Batigre, Stéphane** / *Montréal insolite* / Lancôt / 223 / S de 18h à 19h L de 16h à 17h

**Battuz, Christine** / *Les monstres du prince Louis* / 400 coups / 862 / L de 11h à 13h

**Baudoin, Edmond** / *Chronique de l'éphémère* / Six pieds sous terre / 183 / V de 20h30 à 21h30

**Beauchamps, André** / *Profession prêtre* / Novalis / 877 / V de 18h à 20h

**Beauchemin, Yves** / *Les émois d'un marchand de café* / Québec Amérique / 328 / S de 16h à 18h

**Beaudoin, Paul** / *L'Antichrist* / Lys de la Vallée / S-1 / S de 10h à 12h

**Beaudoin, André** / *L'ostéopathie: le corps en harmonie* / Québecor / 447 / D de 14h à 16h

**Beaudoin, Myriam** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 11h à 12h

**Beaudoin, Hélène** / *De la connaissance de soi* / Québec Amérique / 328 / D de 11h à 12h

**Beaudriau, Stéphane** / *Le CV de compétence* / Transcontinental / 551 / V de 19h à 21h

**Beaudry, Paul** / *Les 4 lois spirituelles* / Le Dauphin blanc / S-1 / S de 12h à 14h

**Beaugé-Prévost, Jacques** / *Plaidoyer d'un ex-orphelin de Duplessis* / Québecor / 447 / D de 14h à 15h

**Beaulac, Jules** / *Profession prêtre* / Novalis / 877 / V de 18h à 20h

**Beaulieu, Germaine** / *Trois voix pour l'écho* / Écrits des Forges / 250 / J de 19h à 20h D de 15h à 16h

**Beaulieu, Natasha** / *L'ange écarlate* / Alire / 446 / J de 19h à 20h30 S de 14h à 15h30 D de 19h à 20h30 D de 12h30 à 14h D de 15h30 à 17h

**Beaulieu, Jean-Pierre** / *Le pique-nique de Germina* / Michel Quintin / 812 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h L de 13h30 à 14h30

**Beaulieu, Jimmy** / *Quelques pelures* / Mécanique générale / 183 / S de 16h à 17h

**Beaulieu, Jimmy** / *Cyclope* / Zone convective / Agora BD / S de 20h à 21h

**Beausoleil, Pascal** / *Les Chrétienneries* / Les Intouchables / 704 / D de 14h à 15h

**Beausoleil, Claude** / *Unknown* / Herbes rouges / 771 / S de 17h à 18h

**Bédard, Eric** / *Chronique d'une insurrection appréhendée* / Septentrion / 1084 /

**Beddiari, El Salah** / *La mémoire du soleil* / Hexagone / 529 / V de 17h à 18h

**Béland, Jean** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 13h à 15h

**Bélanger, Nicole** / *Un jour, nous épouserons* / Les Intouchables / 704 / S de 19h à 21h

**Bélanger, Gérard** / *La Solitude est un cri* / Éditions Libres / S-1 / J de 14h à 16h

**Bélanger, Daniel** / *Erreur d'impression* / Coronet / 553 / D de 14h à 15h

**Bélanger, Julie R** / *Albin visite les autochtones* / Soleil de minuit / S-19 / J de 11h à 14h V de 10h à 12h D de 14h à 16h L de 11h à 14h

**Belgazou & Filipon,** / *Le rêve enchanté* / Coffragants/Ed. Alexandre Stanké / 557 / S de 12h30 à 13h30

**Bélineau, Nathalie** / *L'imagerie du père Noël* / Fleurus / 123 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Béliveau, Marie-Claude** / *Au retour de l'école...* / Hôpital Sainte-Justine / 420 / D de 14h à 16h

**Belly, Jean-Marie** / *Ma nourriture Bio-Santé* / Ma nourriture Bio-Santé / S-1 / V de 12h à 14h

**Benazra, Alain** / *Au coeur de la voyage* / Louise Courteau / S-1 / J de 20h à 22h S de 14h à 16h

**Benhaddad, Soraya** / *Cocolino se cherche une famille* / Jolanne / 452 / S de 14h à 16h

L'horaire des séances de signature sera mis à jour régulièrement sur notre site internet : [www.slm.qc.ca](http://www.slm.qc.ca)

## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

- Benhaddad, Soraya** / *Coccolino de cherche une famille* / Du coin / 0-21 / J de 14h à 15h V de 11h à 13h S de 13h à 15h D de 13h à 15h
- Benoît, Christine** / *Réussir à coup sûr* / Mortagne / 123 / V de 14h à 16h de 20h à 21h S de 13h à 15h D de 13h à 14h
- Benoît, Audrey** / *Nous étions sept* / Lanctôt / 223 / V de 19h à 21h S de 15h à 16h de 19h à 20h D de 14h à 16h
- Bensimon, Philippe** / *Les faux en peinture* / Méridien / 877 / S de 13h à 14h D de 16h à 17h
- Bergeron, Denys** / *De lune à l'autre* / Arion / 519 / V de 13h à 17h
- Bergeron, Marlène** / *Le gars du 102* / Arion / 519 / S de 10h à 22h
- Bergeron, Mario** / *L'Héritage de Jeanne* / JCL / 0-3 / V de 13h à 16h de 18h à 20h S de 10h à 13h de 15h à 16h D de 10h à 12h de 13h à 16h L de 9h à 20h
- Bergeron, Mario** / *L'Héritage de Jeanne* / JCL / 0-3 / S de 18h à 20h de 21h à 22h D de 18h à 22h
- Bergeron, Sylvie** / *Rétablir la communication* / Communication Simple / S-1 / J de 18h à 20h D de 20h à 22h
- Bergeron, Nicole** / *Comprendre et interpréter les rêves* / Québecor / 447 / S de 19h à 21h
- Bergeron, Alain** / *Coco* / Pierre Tisseyre / S-19 / D de 13h à 15h
- Bergeron, Lucie** / *Bout de comète !!* / Québec Amérique / 328 / D de 12h à 14h
- Bergeron, Richard** / *Les pros de Dieu* / Médiaspaul / 507 / S de 19h à 21h D de 16h à 18h
- Bernatchez, Patrick** / *Madame Mystère* / 400 coups / 862 / D de 12h à 13h
- Bernèche, Jean** / *La clé magique* / Soulières / S-19 / S de 12h à 13h L de 11h à 12h
- Bernèche, Jean** / *Le secret de Mathieu* / Québec Amérique / 328 / S de 14h à 16h D de 16h à 18h L de 13h à 16h
- Bernier, Serge** / *Patrimoine militaire canadien, Tome 3* / Ar t Global / 551 / S de 14h à 16h
- Bernier, Robert** / *Un siècle de peinture au Québec* / de L'Homme / 529 / V de 17h à 19h D de 16h à 18h
- Bertrand, Frédérique** / *Choco* / du Rouergue / 0-12 / S de 10h à 12h de 14h à 20h D de 10h à 12h de 14h à 20h
- Bertrand, Claudine** / *Le Québec des poètes* / Trait d'union / 347 / S de 14h à 16h
- Bertrand, Guy** / *400 capsules linguistiques* / Lanctôt / 223 / V de 17h à 18h S de 17h à 18h
- Bertrand, Claudine** / *À 2000 années-lumières* / Lanctôt / 223 / V de 18h à 19h
- Bertrand, Janette** / *Chic ! Des recettes pop !* / Boréal / 465 / D de 15h à 16h
- Bérubé, Jean A.** / *Tutto Italiano - Guide des vins italiens* / Hurtubise HMH / 428 / S de 15h à 16h
- Beschwaty, Steve** / *Edmond, le prince des ratons* / Dominique et compagnie / 201 / V de 10h30 à 12h de 13h30 à 15h S de 19h à 20h30 D de 11h30 à 13h
- Beshwaty, Steve** / *Petits contes de ruse et de malice* / 400 coups / 862 / D de 15h à 16h
- Bichet, Yves** / *Les terres froides* / ARALD / 08 / J de 16h à 18h V de 19h à 20h S de 13h à 14h de 19h à 20h D de 13h à 15h
- Bichet, Yves** / *Les terres froides* / Fayard / 647 / J de 15h à 16h V de 11h à 12h S de 17h à 18h D de 13h à 14h
- Birla, Ghanshyam Singh** / *L'amour dans les lignes de la main* / Du Roseau / S-1 / V de 18h à 20h
- Bisaillon, Michèle** / *Alerte dans l'espace* / Les Intouchables / 704 / J de 9h à 11h de 13h à 15h
- Blair, Barry** / *Dick Sweeney, t.1* / Paquet / 647 / J de 15h à 16h V de 16h à 17h S de 12h à 13h30 de 16h30 à 18h D de 11h à 12h30 de 16h à 17h
- Blais, Martin** / *Le Chien de Socrate* / JCL / 0-3 / S de 13h à 15h de 16h à 17h
- Blais, Denise** / *Le ciel non plus je ne pouvais le peindre* / Loup de gouitière / 951 / J de 18h30 à 19h30 V de 19h30 à 20h30 D de 13h à 14h
- Blampain, Daniel** / *Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne - 4e édition* / Duculor / 819 / J de 19h à 20h
- Blanche-Neige** / *Le petit guide de la santé* / Logiques / 955 / V de 16h à 18h S de 14h à 16h D de 14h à 16h
- Blanchet, Bruno** / *Choses à ne pas faire* / Les Intouchables / 704 / V de 19h à 21h D de 15h à 17h de 19h à 21h
- Blanchet, Renée** / *La Chouayenne* / Varia / 123 / S de 17h à 18h D de 13h à 14h
- Blanchet, Pascal** / *La fonte des neiges* / Lanctôt / 223 / V de 16h à 17h L de 16h à 17h
- Blanchet, Renée** / *Lettre à Julie de Louis-Joseph Papineau* / Septentrion / 1084 / D de 14h à 15h
- Blay, Roger** / *Le vol du condor* / Lanctôt / 223 / S de 15h à 16h L de 14h à 15h
- Blouin, Louise** / *Le Québec des poètes* / Trait d'union / 347 / V de 15h à 16h
- Blouin, Louise** / *Poètes Québécois* / Écrits des Forges / 252 / S de 17h30 à 19h30 D de 13h30 à 15h
- Blouin, Jacqueline** / *Les herbes pures au centre de ma vie* / Francine Breton / S-1 / S de 20h à 22h
- Blouin, Michel** / *Survivant de la pleine lune* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / S de 19h à 21h D de 13h à 15h
- Blutch** / *Blutch face à son destin* / Fluide Glacial / 163 / J de 19h à 20h V de 18h à 19h de 20h à 21h S de 13h à 14h de 20h à 21h D de 15h à 16h de 19h à 20h
- Blutch, Christian** / *Mitchum* / Cornélius / 183 / V de 16h30 à 17h30 V de 15h à 16h de 19h à 20h S de 13h30 à 14h30
- Bohémier, Nathalie** / *Le jour de la goutte d'eau* / JCL / 0-3 / J de 18h à 22h V de 13h à 15h de 16h à 17h S de 12h à 14h de 17h à 19h D de 12h à 15h de 16h à 18h
- Bohémier, Nathalie** / *Le jour de la goutte d'eau* / JCL / 0-3 / V de 18h à 21h S de 20h à 22h
- Boily, Pierre-Yves** / *L'urgence de la tendresse* / VLB / 628 / D de 12h30 à 13h30
- Boissé, Hélène** / *Tirer la langue à sa mère* / Triptyque / 123 / V de 14h à 15h de 16h à 18h
- Boisvert, Nicole** / *Crapule, le chat* / Michel Quintin / 812 / J de 19h à 20h V de 20h à 21h S de 13h à 14h D de 13h à 14h L de 10h30 à 11h30
- Boivin, Lise** / *Une lumière sur le chemin* / Feuille D'Automne / S-1 / D de 12h à 14h
- Boivin, Robert** / *Le cinéma d'Élisabeth* / Lanctôt / 223 / V de 15h à 16h L de 10h à 11h de 13h à 14h
- Boivin, Rollande** / *Deux yeux jaunes* / Loup de gouitière / 951 / L de 11h à 12h30
- Bolduc, Claude** / *Péchés mignons* / Vents d'Ouest / 523 / J de 12h à 14h de 16h à 17h V de 12h à 13h S de 12h à 13h
- Bonenfant, Réjean** / *Les Vendredis amoureux* / Des Glanures / 446 / V de 16h à 18h S de 14h à 16h de 19h à 20h D de 12h à 14h
- Bonenfant, Chrystine** / *Les souliers magiques* / Hurtubise HMH / 428 / S de 12h30 à 13h30 L de 10h à 11h
- Bonin, Linda** / *La craie dans l'œil* / Trois / 123 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h
- Bonneville, Jacques** / *Les 100 meilleures sites web de l'auto* / Québecor / 447 / D de 17h à 19h
- Bouchard, Marjolaine** / *Circée l'enchanteresse* / JCL / 0-3 / S de 10h à 12h de 13h à 15h
- Bouchard, Marjolaine** / *Circée l'enchanteresse* / JCL / 0-3 / S de 16h à 17h de 19h à 21h
- Bouchard, Marie-Ange** / *Jeanne D'Arc de Témiscouata* / Fides / 677 / J de 16h à 17h
- Bouchard, Maude** / *Les bienfaits de la vitaminothérapie* / Québecor / 447 / D de 19h à 20h
- Bouchard, Jocelyne** / *La griffe d'ivoire* / Michel Quintin / 812 / J de 13h à 14h V de 20h à 21h S de 13h à 14h L de 10h30 à 11h30
- Bouchard, Camille** / *Des larmes mêlées de cendres* / Stanké / 377 / S de 13h à 15h D de 14h à 15h
- Bouchard, Serge** / *Le moineau domestique* / Boréal / 465 / V de 20h à 21h S de 15h à 16h
- Bouchard, Gérard** / *Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde* / Boréal / 465 / V de 17h à 18h D de 13h à 14h
- Boucher, Michel** / *Ici le peuple gouverne pour une réforme de la démocratie* / Varia / 123 / S de 17h à 18h D de 13h à 14h
- Boucher, Denise** / *Le Québec des poètes* / Trait d'union / 347 / J de 19h à 20h
- Boucher, Yvon** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620 / V de 14h à 15h30
- Boucher, France** / *L'espoir autour du cou* / Écrits des Forges / 252 / J de 20h à 21h30 V de 19h30 à 20h30
- Boucher, Andrée** / *J'ai choisi la vie* / Libre Expression / 247 / J de 15h à 17h30 de 18h30 à 20h30 V de 15h à 17h30 de 18h30 à 20h30 S de 13h à 17h30 D de 13h à 16h de 18h30 à 20h30
- Boucher, Bernard** / *La forêt qui marche* / Boréal / 872 / D de 14h à 15h
- Boucher, Marie-André** / *Les amours d'Anatole* / Hurtubise HMH / 428 / S de 11h à 12h D de 11h à 12h
- Boucher, Bernard** / *La forêt qui marche* / Boréal / 465 / L de 11h à 12h
- Boucher-Mativat, Marie-André** / *Un cadeau empoisonné* / Pierre Tisseyre / 19 / V de 11h à 13h
- Boulais, Stéphane-Albert** / *Le Cycle de l'instruit* / Écrits des Hautes de Terres / 521 / S de 15h à 18h
- Boulanger, Mélanie** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 20h à 21h
- Boulay, François** / *Québec express* / Élaeis / 517 / L de 15h à 16h
- Bourdeau, Mathilde** / *Alter Ego* / Wawaron / 500-502 / V de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 19h à 21h L de 17h à 18h
- Bourdon, Odette** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / 19 / L de 13h à 15h
- Bourdeau, Yves** / *Tonus sexuel naturel* / Québecor / 447 / V de 13h à 14h
- Bourgneuf, Roland** / *Le traversier* / L'Instant même / 113 / S de 16h à 17h
- Bourgneuf, Roland** / *Les travaux de Philoclète Bé* / L'Instant même / 765 / S de 14h à 15h
- Boutin, Guy** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620 / L de 19h à 22h
- Boutin, Claude** / *Le jeu excessif* / de L'Homme / 529 / V de 19h à 21h
- Bouyoucas, Pan** / *Docteur Loukoum* / Trait d'union / 347 / V de 19h à 20h S de 17h à 18h
- Bové, José** / *Le monde n'est pas une marchandise* / La Découverte / 573 / D de 13h à 15h
- Boyer, Jean-Claude** / *Nouvelles d'ici et d'ailleurs* / Francine Breton / S-1 / J de 20h à 22h
- Brassard, Éric** / *Un chez-moi à mon coût* / Éric Brassard / 123 / V de 19h30 à 21h S de 14h à 16h
- Braun, Éric** / *Stripbook 2* / Zone convective / 862 / S de 18h à 20h D de 16h à 18h

2905910

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

41



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Brière, Paule** / *P'tit lion a deux maisons* / Père Castor / 163 / S de 11h à 12h D de 14h à 15h L de 12h à 13h

**Brière, Paule** / *Au loup !* / Boréal / 465 / J de 14h à 15h

**Brisebois, Patrick** / *Trépanés* / Effet pourpre / 522 / J de 20h à 22h V de 20h à 22h S de 18h à 20h

**Brissette, Y.** / *Au coeur de l'identité* / Fides / 677 / V de 19h à 20h

**Brisson, Gilles** / *Le Quiz* / Geny / E-3 / J de 16h à 18hde 19h à 22h V de 16h à 18hde 19h à 22h D de 16h à 18hde 19h à 22h L de 16h à 18hde 19h à 20h

**Brisson, Marcelle** / *Le roman vrai* / Québec Amérique / 328 / V de 19h à 21h

**Brisson, Réal** / *Oka parle caricature* / Septentrion / 1084 / V de 19h à 20h S de 12h à 13h

**Brochu, André** / *Matamore 1er* / XYZ / 763 / S de 15h à 16h D de 14h à 16h L de 14h à 16h

**Brochu, André** / *Anne Hébert: Les secrets de vie et de mort* / Les Presse de l'Université d'Ottawa / 277 / S de 14h à 15h

**Brocoli, Annie** / *La mitaine de laine et Germaine la grenouille végétarienne* / Logiques / 955 / S de 16h à 18h L de 10h à 12h

**Brody, Sarah** / *Bien connaître le candida albicans* / Québecor / 447 / V de 15h à 16h

**Brossard, Nicole** / *Au présent des veines* / Écrits des Forges / 250 / S de 15h à 17h

**Brouillard, Marcel** / *Visages de la chanson* / L'essentiel / 877 / V de 14h à 15h S de 15h30 à 17h S de 14h à 15h

**Brouillet, Chrystine** / *Soins intensifs* / courte échelle / 362 / J de 11h à 13h V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 11h30 à 13hde 15h à 17h

**Brouillet, Chrystine** / *Le voyage d'Olivier* / Musée du Québec / 701 / V de 17h à 18h S de 13h à 14h

**Bruckner, Pascal** / *L'euphorie perpétuelle* / Grasset / 647 / J de 19h30 à 20h30 V de 14h à 15h de 17h à 18h S de 14h à 15h de 18h30 à 19h30

**Brûlé, Michel** / *L'implacable destin* / Les Intouchables / 704 / J de 9h à 11hde 13h à 15h L de 9h à 11hde 13h à 15h

**Brunet, François** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620 / D de 15h30 à 17h

**Brunet, Jacques** / *La fesse caché du Bon Dieu* / David / 123 / S de 16h à 17h

**Bujold, G-Michel** / *L'impudicité* / Varia / 123 / V de 17h à 18h S de 13h à 14h

**Burcev, Anatoli** / *L'été de la moustache* / 400 coups / 862 / D de 13h à 14h L de 13h à 14h

**Bussièrre, Simone** / *La pyramide des morts* / Septentrion / 1084 / D de 20h à 21h

**Bussièrre, Simone** / *Au temps ou les arbres marchaient* / Guérin / 977 / S de 19h à 20h

## C

**Cabanes, Francis** / *Une histoire toute simple* / Fides / 677 / D de 13h à 14h

**Cadieux, Chantal** / *Amies à vie* / Élaeis / 517 / L de 15h à 16h

**Cadrin-Petit, Thérèse** / *Les corps heureux* / de L'Homme / 529 / V de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 14h à 16h

**Calle-Grüber, Mireille** / *Midis* / Trois / 123 / S de 15h à 16h

**Calvert, Russell** / *L'art de rendre les enfants heureux et les parents contents* / Comment / S-1 / V de 16h à 18h

**Campbell, Patrick David** / *Grandir avec le théâtre* / Jolanne / 452 / V de 14h à 16h30 D de 12h à 13h L de 10h à 12hde 13h à 15h

**Cantier, Michel** / *Revenir à l'essentiel* / Anne Sigier / E-9 / V de 19h à 21h D de 10h à 12h de 14h à 16h

**Cardinal, Pierre** / *Ouverture du Dharma* / Ganessa / S-1 / S de 18h à 20h

**Cardinal, Lise** / *Réseautage d'affaires: Mode d'emploi* / Transcontinental / 551 / S de 15h à 17h D de 13h à 15h

**Caron, Pierrette** / *Histoire vécue de la polio* / Fides / 677 / D de 15h à 16h

**Carrier, Rock** / *Le Rocket* / Stanké / 377 / S de 15h à 17h D de 15h à 17h

**Catalano, Francis** / *La valse brisé* / Noroît / 677 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h

**Chabin, Laurent** / *Misère de chien* / Point de Fuite / 522 / J de 19h30 à 21h S de 19h30 à 21h D de 16h à 18h

**Chabin, Laurent** / *Partie double* / Hurtubise HMH / 428 / J de 12h30 à 13h30 S de 13h30 à 14h30de 18h30 à 19h30 D de 11h à 12hde 14h30 à 15h30

**Chabin, Laurent** / *Partie double* / Hurtubise HMH / 428 / D de 18h30 à 19h30

**Chabot, Daniel** / *Maîtrisez vos émotions par l'intelligence* / Québecor / 447 / V de 20h à 21h

**Chabot, Patrick** / *Alter Ego* / Wawaron / 500-502 / V de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 19h à 21h L de 17h à 18h

**Champagne, Alain** / *La mutabilité des choses humaines* / Les Intouchables / 704 / S de 15h à 17h

**Champagne, Diane** / *Ombre et Lumière* / Fides / 677 / D de 18h à 19h

**Champagne, Marie-Andrée** / *L'hormone du désir* / Libre Expression / 247 / V de 15h à 17h30 S de 15h30 à 17h30 D de 18h30 à 20h30

**Champetier, Noël** / *L'aile du papillon* / Aire / 446 / J de 19h à 20h30 V de 13h30 à 15h30 S de 10h30 à 12h30 D de 12h30 à 14h

**Chanel Malenfant, Paul** / *Des ombres portées* / Noroît / 677 / S de 16h à 17h D de 15h à 16h

**Chansigaud, Jean-Pierre** / *Cyclope* / Zone connective / Agora BD / S de 20h à 21h

**Chapdelaine Gagnon, Jean** / *Tu* / Noroît / 677 / V de 18h à 19h D de 16h à 17h

**Chapleau, Serge** / *L'Année Chapleau 2000* / Boréal / 465 / S de 14h à 16h D de 13h à 15h

**Charlebois, Jean** / *Chambre de femmes* / Hexagone / 529 / S de 16h à 17h30 D de 15h à 16h30

**Charney, Ann** / *Le Jardin de Rousseau* / Flammarion / 163 / S de 12h à 14h

**Charpentier, Véronique** / *Horoscope 2001* / Québecor / 447 / S de 16h à 18h

**Chartier, François** / *Les sélections du sommelier* / Stanké / 377 / S de 15h à 17h

**Chartrand, Michel** / *Les voix d'un homme de parole* / Lanctôt / 223 / S de 20h à 22h D de 15h à 17h L de 13h à 15h

**Chartrand, Lili** / *Malédiction, farces et attrapes* / Boréal / 465 / L de 11h à 12h

**Chartrand, Roger** / *Clin d'oeil au temps* / Septentrion / 1084 / V de 16h à 17h D de 19h à 20h L de 15h à 16h

**Chartrand, Nicole** / *Aimez-les comme ils sont* / Lescop / 705 / J de 17h à 21h V de 13h à 18h S de 11h à 14h D de 15h à 18h L de 14h à 17h

**Chauveau, Philippe** / *Le minable homme des neiges* / Boréal / 872 / V de 13h à 14h S de 11h à 12h

**Chauveau, Philippe** / *Le minable homme des neiges* / Boréal / 465 / D de 11h à 12h

**Chévette, Christine** / *Les complices de Pain d'épices* / Soleil de minuit / S-19 / V de 12h à 14h S de 16h à 18h L de 10h à 12h

**Chèvrefils, Lison** / *Mesdames, prenez vos affaires en main* / Transcontinental / 551 / S de 13h à 15h D de 15h à 17h

**Chevrier, Yves** / *On ne patine pas avec l'amour* / Du cram / 254 / V de 19h à 21h S de 17h à 20h D de 14h à 16h

**Chiasson, Herménégilde** / *Actions* / Trait d'union / 347 / J de 21h à 22h V de 13h à 15h S de 19h à 21h D de 19h à 21h

**Chiasson, Herménégilde** / *Brunante* / XYZ / 763 / V de 14h à 16h S de 16h à 18h D de 14h à 16h L de 16h à 18h

**Choinière, Maryse** / *Le bruit de la mouche* / Trois / 123 / V de 19h à 20h S de 15h à 16h

**Choquette, Gilbert** / *Le cavalier polonais* / Hexagone / 529 / S de 19h à 20h30

**Christensen, André** / *Que l'apocalypse soit !* / David / 123 / S de 14h à 15h

**Christensen, Andrée** / *Lirhachronos* / Vermillon / 123 / S de 16h à 18h

**Ciaccia, John** / *Crise D'Oka* / Leméac / 147 / V de 19h à 21h S de 16h à 17h D de 14h à 15hde 19h à 20h

**Clarke, Virginia** / *Savoir aimer* / *intelligemment* / Québecor / 447 / V de 16h à 17h

**Claveau, Bernard** / *Young Alice* / Flammarion / 163 / V de 16h30 à 18h30 S de 14h à 16h

**Clermont, Marie-Andrée** / *Le porte-bonheur* / Pierre Tisseyre / S-19 / J de 14h à 15h V de 9h à 11h

**Cliff, Fabienne** / *Le royaume de mon père* / VLB / 628 / S de 14h30 à 16h D de 12h à 13h30

**Cloutier, Raymond** / *Le maître d'hôtel* / Lanctôt / 223 / V de 14h à 16h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Cloutier, Guy** / *Des causes perdues* / L'Instant même / 765 / J de 20h à 22h V de 17h30 à 19h30de 21h à 22h S de 17h à 18hde 21h à 22h D de 18h à 20hde 21h à 22h

**Cloutier, Lambert** / *Les guides de la sagesse orientale et occidentale* / Émeraude / E-11 / J de 9h à 18h V de 18h à 22h S de 18h à 22h D de 10h à 18h L de 10h à 20h

**Cochaux, René** / *Il faut sauver le roi* / Jolanne / 452 / J de 10h à 12hde 16h30 à 18h D de 10h à 12h

**Comeau, Frederic Gary** / *Fuites* / Écrits des Forges / 250 / S de 19h30 à 20h30

**Constantin, Pascale** / *Bébé-vampire* / *Gloups* / Dominique et compagnie / 201 / J de 19h à 20h30 S de 16h30 à 18h

**Cooper, David** / *Le pouvoir des protéines* / Québecor / 447 / S de 19h à 21h

**Corbeil, Marie-Claire** / *Inlandsis* / Triptyque / 123 / D de 18h à 20h

**Cormier-Lessard, Claudette** / *Le bonheur... pourquoi pas ?* / Médiaspaul / 507 / V de 19h à 21h S de 15h à 17h

**Corneau, Guy** / *La guérison du coeur* / de L'Homme / 529 / V de 17h à 19h S de 14h à 16h

**Corneillier, Dominique** / *Joie de nous qui passons* / Lanctôt/Shelton / 223 / S de 16h à 17h D de 16h à 17h

**Corten, André** / *Diabolisation et mal politique* / Cidihca / 616 / D de 18h à 20h

**Côté, Bernard** / *Tuina, techniques de massage chinois* / Saint-Martin / 513 / S de 15h à 18h D de 15h à 18h

**Côté, André-Philippe** / *Bon voyage Baptiste!* / Mirabel / S-19 / S de 13h à 14hde 18h à 19h

**Côté, Michel X.** / *Tout l'air alentour bat* / Écrits des Forges / 252 / V de 19h30 à 20h30

**Côté, Jacques** / *Nébulosité croissante en fin de journée* / Aire / 446 / S de 12h30 à 14hde 19h à 20h30 D de 14h à 15h30

**Côté, Aline** / *Des Femmes de convictions* / Francine Breton / S-1 / S de 20h à 22h

**Côté, Denyse** / *La garde partagée. L'équité en question* / Édition du remue-ménage / 563 / V de 19h à 20h S de 13h à 14h

**Côté, Denis** / *Traque dans la neige* / Albin Michel / 615 / J de 14h à 16h V de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 10h à 11hde 14h à 16h

2905913



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

- Côté, André-Philippe** / *De tous les Côté 2000* / Le Soleil / 877 / V de 20h à 21h S de 11h à 12hde 14h30 à 15h30
- Côté, André-Philippe** / *De tous les Côté 2000* / Le Soleil / 877 / S de 19h à 20h30
- Côté, Geneviève** / *Christophe au grand cœur* / Dominique et compagnie / 201 / V de 10h30 à 12hde 13h30 à 15h
- Côté, Geneviève** / *L'affreux* / 400 coups / 862 / J de 15h à 16h S de 14h à 15h
- Côté, Denyse** / *La garde partagée. L'équité en question* / Remue-ménage / 769 / V de 19h à 20h S de 13h à 14h
- Côté, Denis** / *Les parallèles célestes* / Hurtubise HMH / 428 / S de 18h30 à 19h30 D de 18h30 à 19h30
- Cotnoir, Louise** / *Nous sommes en alarme* / Noroît / 677 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h
- Couët, Bernard** / *Le retour de l'exilé* / JCL / 0-3 / J de 9h à 22h V de 9h à 13hde 15h à 18h S de 10h à 12hde 14h à 15h D de 10h à 12hde 14h à 16h L de 9h à 20h
- Couët, Bernard** / *Le retour de l'exilé* / JCL / 0-3 / V de 20h à 22h S de 17h à 20hde 21h à 22h D de 18h à 22h
- Courtemanche, Gil** / *Un dimanche à la piscine à Kigali* / Boréal / 465 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 16h à 17h
- Coutu, Brigitte** / *L'Alimentation durant la grossesse* / de L'Homme / 529 / V de 17h à 19h
- Crépeau, Pierre** / *Paroles du soir* / David / 123 / V de 14h à 16h
- Croteau, Marie-Danielle** / *Les carnets du mouton noir* / Michel Quintin / 812 / J de 15h à 16h V de 14h à 15h S de 20h à 21h D de 19h à 20h
- Croteau, Marie-Danielle** / *Les corsaires du capitaine Croquette* / courte échelle / 362 / J de 9h à 15hde 19h à 21h V de 12h à 14hde 16h à 18h S de 12h à 14hde 16h à 18h D de 12h à 14hde 15h à 17h L de 9h à 11hde 12h à 14h
- Cyr, Mario** / *Hacker* / Les Intouchables / 704 / V de 19h à 21h L de 15h à 16h
- Cyr, Mario** / *Ce n'est qu'avec toi que je peux être seul* / Pierre Tisseyre / S-19 / S de 19h à 21h
- D**
- D'Alfonso, Antonio** / *Le paysage qui bouge* / Noroît / 677 / S de 15h à 16h D de 13h à 14h
- D'Allemagne, André** / *Le colonialisme au Québec* / Comeau Nadeau / 123 / D de 19h à 20h
- D'Amour, Andrée** / *Astrologie 2001* / de L'Homme / 529 / S de 14h à 16h
- D'Astous, Chantal** / *Samuel...* / Delphine / 347 / D de 13h à 14h
- Da, Daniel** / *L'oeil privé* / Effet pourpre / 522 / S de 16h à 18h D de 16h à 18h
- Daigle, Jean** / *Colette et Sido et Verlaine et Rimbaud* / Fides / 677 / J de 17h à 18h
- Daigle, Évelyne** / *Tant qu'il y aura des baléines* / 400 coups / 862 / V de 13h à 15h de 19h à 21h S de 19h à 21h D L de 11h à 13h
- Daigneault, Mathieu** / *Radiographie d'une série culte: les x-files* / Alire / 446 / S de 10h30 à 12h30
- Dallaire, Francine** / *Quel est votre énigme personnelle ?* / Québecor / 447 / S de 16h à 17h
- Dalpé, Jean-Marc** / *Un vent se lève qui éparpille* / Prise de parole / 123 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h
- Danault, Danielle** / *Ca suffit ! La fin de la faim* / Logiques / 955 / V de 16h à 18h S de 12h à 14h D de 19h à 21h
- Daraize, Thierry** / *Chic ! Des recettes pop !* / Boréal / 465 / V de 19h à 20h
- Davidts, Robert** / *Le musée des erreurs* / Les Intouchables / 704 / J de 10h à 12hde 13h à 15h L de 10h à 12hde 13h à 15h
- Davidts, Jean-Pierre** / *Pitié pour les pigeons* / Les Intouchables / 704 / S de 15h à 17h
- Davidts, Jean-Pierre** / *L'ABC du roi Léon* / Boréal / 465 / J de 12h à 13h L de 13h à 14h
- Davidts, Jean-Pierre** / *L'ABC du roi Léon* / Boréal / 872 / D de 10h à 11h
- de Blois, Hélène** / *Un train pour Kenogami* / Loup de gouttière / 951 / J de 11h à 12h30
- De Fontenay, Hervé** / *Silencieuses empreintes* / Trois / 123 / S de 14h à 15h
- De La Chenelière, Evelyne** / *Au bout du fil* / Élaeis / 517 / J de 15h à 16h
- De Villers, Jean-Pierre** / *Le dernier vol du Petit Prince* / Vermillon / 123 / S de 20h à 21h D de 12h à 13h
- de Villers, Marie-Éva** / *Multidisciplinaire 3e édition de la langue française* / Québec Amérique / 328 / S de 12h à 14h
- Décary, Marie** / *Un vrai chevalier n'a peur de rien* / courte échelle / 362 / J de 13h à 15h S de 16h à 18h D de 12h à 14h L de 13h à 15h
- Deland, Monique** / *L'institution du rivage* / Noroît / 677 / V de 18h à 19h S de 19h à 20h
- Delanghe, Bénédicte** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 20h à 21h
- Delannoy, Luc** / *Caliente* / Denoël / 129 / S de 14h à 15h
- Delannoy, Luc** / *Caliente ! Une histoire du latin Jazz* / Denoël / 477 / D de 13h à 14h
- Delannoy, Luc** / *Bible Holiday* / J'ai lu / 477 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h
- Delisle, Roger** / *Le PDG* / JCL / 0-3 / S de 15h à 17hde 15h à 17h D de 12h à 14hde 15h à 17h
- Delisle, Guy** / *Shenzen* / L'Association / 183 / V de 17h30 à 18h30 S de 13h à 14hde 17h à 18h D de 15h30 à 16h30
- Dell'aniello, Marie** / *La mort d'Yves* / Libre Expression / 247 / S de 10h à 12h D de 16h30 à 18h30
- Delné, Claudy** / *L'enseignement de l'histoire nationale en Haïti* / Cidihca / 616 / V de 14h à 17h S de 13h à 16h
- Demers, Pierre** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620 / S de 14h à 17h
- Demers, Guy** / *Sabines* / XYZ / 763 / J de 18h à 20h V de 18h à 20h S de 20h à 22h D de 18h à 20h
- Demers, Dominique** / *Vieux Thomas et la petite fée* / Dominique et compagnie / 201 / J S de 14h à 15h D de 13h à 14h J
- Demers, Tristan** / *Gargouille faut que ça bouge !* / Mille-îles / 862 / S de 10h à 12h
- Demers, Tristan** / *Gargouille faut que ça bouge !* / Mille-îles / Agora BD / S de 16h à 18h
- Demers, Dominique** / *Léon Maigrichon* / Québec Amérique / 328 / J de 14h30 à 15h30 D de 14h à 15h L de 14h30 à 15h30
- Demers, Yvonne** / *Pour vivre vraiment* / l'Évangile / Médiaspaul / 507 / D de 14h à 16h
- Demeules, Georges** / *Les personnages du théâtre québécois* / L'Instant même / 113 / S de 13h à 14h
- Dépatie, Stéphane** / *Lueur dans l'oeil pendant qu'il cligne* / Trait d'union / 347 / S de 16h à 17h D de 14h à 16h
- Des Marais, Claude-Alexandre** / *La grenouille qui pleurerait tout le temps* / Du coin / 0-21 / J de 10h30 à 12h V de 12h à 14h S de 12h à 14h D de 14h à 16h
- Des Marais, Claude-Alexandre** / *La ronde ultime* / Du coin / 0-21 / J de 19h à 21h V de 19h à 21h D de 19h à 21h L de 14h à 16h
- Des Roches, Roger** / *Le cœur complet* / Herbes rouges / 771 / S de 14h à 15h
- Des Rosiers, Joël** / *Vétivier* / Triptyque / 123 / S de 15h à 17h D de 15h à 17h
- Désalliers, François** / *Des steaks pour les élèves* / Québec Amérique / 328 / S de 12h à 14h D de 11h à 13h
- Désaulniers, Diane** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 13h à 15h
- Desautels, Michel** / *La semaine prochaine je veux mourir* / VLB / 628 / V de 19h à 20h S de 14h30 à 16h D de 13h30 à 15h
- Desautels, Denise** / *Tombeau du Lou* / Noroît / 677 / V de 19h à 20h S de 16h à 17h
- Desbiens, Patrice** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620 / J de 15h30 à 17h
- Desbiens, Patrice** / *Sudbury (poèmes 1979-1985)* / Prise de parole / 123 / V de 20h à 21h S de 15h à 17hde 20h à 21h D de 14h à 16hde 20h à 21h
- Deschamps, Yvon** / *Tout Deschamps* / Lanctôt / 223 / S de 14h à 16h
- Deschenaux, Jean-Georges** / *Les armes de chasse et de tir* / de L'Homme / 529 / V de 18h à 20h S de 12h à 14h D de 12h à 14h
- Deschênes, Gilles** / *Vivre dans la joie, c'est facile* / Nouvelle Vision / S-1 / V de 12h à 14h
- Deschênes, Gaston** / *Montréal, capitale éphémère* / Septentrion / 1084 / S de 13h à 14h D de 15h à 16h
- Desfossés, Jacques** / *Magita* / Triptyque / 123 / V de 15h à 16h S de 16h à 17h D de 16h à 17h L de 15h à 16h
- Desgagnés, Paule** / *Rire amoureuxment* / Québecor / 447 / S de 14h à 16h
- Desgent, Jean-Marc** / *La théorie des catastrophes* / Herbes rouges / 771 / D de 13h à 14hde 14h à 15h
- Desjardins, Hélène** / *Suspects* / courte échelle / 362 / V de 16h à 18hde 19h à 21h D de 17h à 19h
- Desjardins, Hélène** / *Suspects* / courte échelle / 456 / V de 15h à 16h S de 15h à 17h D de 16h à 17h
- Deslaunois, Angèle** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 13h à 15h
- Despatie, Stéphane** / *Engoulements* / Écrits des Forges / 252 / S de 14h à 16h
- Desroches, Armand** / *Bonne Fête Carolanne* / Université supramentale évolutionnaire / S-1 / D de 18h à 20h
- Desroches, Jenner** / *Prolégomenes à une littérature haïtienne en diaspora* / Idem / 616 / S de 10h à 12h
- Desrosiers, Sylvie** / *Au revoir Camille* / courte échelle / 362 / J de 11h à 12hde 13h à 16h V de 13h à 15h S de 11h à 13h D de 12h à 14h L de 13h à 15h
- Desrosiers, Danièle** / *Les ailes brisées* / Pierre Tisseyre / S-19 / J de 14h à 16h
- Dessurault, Guy** / *L'homme au chat* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 13h à 15h S de 13h à 15h
- Devailly, Corinne** / *Pour jeunes internautes seulement* / Logiques / 955 / J de 13h à 15h L de 13h à 15h
- Devaux, Nadège** / *S.O.S. Amour* / Lanctôt/Shelton / 223 / V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 15h à 16h
- Diamond, Lynn** / *Le passé sous nos pas* / Triptyque / 123 / V de 18h à 20h D de 18h à 19h
- Dion, Germain** / *Qui a tué la vieille bas-de-laine ?* / Vermillon / 123 / S de 13h à 15h
- Dion, France et André** / *Bricoler pour les oiseaux* / de L'Homme / 529 / S de 13h à 15h
- Dion-Desjardins, Céline** / *Passage* / Arion / 519 / S de 13h à 17h D de 10h à 15h
- Dionne, Sylvie** / *Stratégies en recherche d'emploi* / Québecor / 447 / V de 13h à 14h
- Dionne, René** / *Journal du père* / Vermillon / 123 / S de 15h à 16hde 19h à 20h D de 14h à 15h
- Dionne, René** / *Anthologie de la littérature franco-ontarienne des origines à nos jours* / Vermillon / 123 / S de 15h à 16hde 19h à 20h D de 14h à 15h

2905914

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

43



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Doclin, Iléana** / *L'Autruche Céleste* / Flammarion / 163 / S de 16h à 18h D de 12h à 14h

**Dolan, David** / *Le code civil et vous* / Logiques / 955 / J de 19h à 21h D de 12h à 14h

**Dompierre, François** / *Les plaisirs d'un compositeur* / Boréal / 465 / J de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 13h à 14h

**Dor, Georges** / *Fils de l'irlandais* / Fides / 677 / V de 17h à 18h

**Dorion, Hélène** / *Voilé, dévoilé / fenêtres du temps* / Trait d'union / 347 / S de 16h à 17h

**Dorion, Hélène** / *Portraits de mer* / Fides / 677 / V de 19h à 20h S de 19h à 20h

**Dotrice, Pierrette** / *Oser...L'amour dans tous ces états* / Monde différent / 477 / S de 14h à 15h D de 16h à 17h

**Doucet, Céline** / *Un jeu excessif* / de L'Homme / 529 / V de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 15h à 17h

**Dowd, J.F.** / *Le briquetier et l'architecte* / Noroît / 677 / S de 18h à 19h

**Dozier, Bernard** / *Le Québec des poètes* / Trait d'union / 347 / V de 15h à 16h

**Drill, Jack** / *Steak Haché* / Trois-Pistoles / 620 / J de 14h à 15h30 V de 20h30 à 22h

**Drouin, Sylvie** / *Transformation vers la lumière* / Ame et lumière / S-1 / J de 16h à 18h S de 12h à 14h L de 16h à 18h

**Dubé, Marcel** / *Yoko* / Leméac / 147 / S de 14h à 15h D de 15h à 16h

**Dubé, Jean-Pierre** / *Salut Doc, ma vache à mal aux pattes* / Michel Quintin / 812 / V de 20h à 21h S de 14h à 15h

**Dubé, Jasmine** / *Le grand Nazaire* / courte échelle / 362 / D de 13h à 14h L de 11h à 14h

**Dubé, Joseph Jean Rolland** / *Le Fanfaron* / Des Glanures / 446 / V de 19h à 21h S de 20h à 21h D de 16h à 18h

**Dubois, Gérard** / *Riquet à la Houpe* / 400 coups / 862 / J de 12h à 13h S de 12h à 13h

**Dubreuil, Jean-Paul** / *Histoires d'hommes et de dieux* / C. Rousseau / S-1 / D de 16h à 18h

**Dubuc, Robert** / *En français dans le texte (2e édition)* / Linguatech / E-2 / D de 14h à 16h

**Duceppe, Gilles** / *Question d'identité* / Lancôt / 223 / D de 14h à 15h

**Duchesne, Monique** / *C'est quoi le problème ?* / Fides / 677 / S de 15h à 16h D de 11h à 13h L de 14h à 15h

**Duclos, Germain** / *L'estime de soi, un passeport pour la vie* / Hôpital Sainte-Justine / 420 / D de 14h à 16h

**Dufault, Pierre** / *10,001 questions et réponses sur le 20e siècle* / Méridien / 877 / S de 14h à 15h D de 15h à 16h

**Duff, Micheline** / *Clé du coeur* / JCL / 0-3 / J de 9h à 17h V de 9h à 13h de 15h à 22h S de 10h à 12h de 13h à 14h D de 10h à 13h de 15h à 18h

**Dufour, Christian** / *Lettres aux souverainistes québécois et aux fédéralistes canadiens restés fidèles au Québec* / Stanké / 377 / V de 13h à 15h D de 18h à 19h L de 18h à 20h

**Duguay, Raoul** / *L'Infonie* / Trois-Pistoles / 620 / J de 19h à 22h V de 14h à 17h de 19h à 22h S de 14h à 17h de 19h à 22h D de 14h à 17h de 19h à 22h L de 14h à 17h de 19h à 22h

**Duhaime, André** / *Haïku et francophone canadienne* / David / 123 / J de 14h à 16h de 18h à 21h V de 11h à 14h de 16h à 17h S de 10h à 13h

**Dumas, Marc** / *La psychosomatique* / Médiaspaul / 507 / D de 12h à 14h

**Dumont, Daniel** / *Le monstre de la nuit* / Michel Quintin / 812 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h L de 13h30 à 14h30

**Dumoulin, Lucie** / *Le corps heureux* / de L'Homme / 529 / V de 19h à 21h

**Dupré, Louise** / *Le Québec des poètes* / Trait d'union / 347 / S de 13h à 14h

**Dupuis, Jean-Philippe** / *Attachement* / Triptyque / 123 / V de 19h à 21h

**Dupuis, Georges** / *Coupable d'être un homme* / VLB / 628 / V de 20h à 21h

**Duquet, Denis** / *Le guide de l'an 2001* / de L'Homme / 529 / D de 14h à 16h

**Durand, Stéphane** / *La relativité animée* / Le Griffon d'Argile / 123 / S de 16h à 17h D de 14h à 15h

**Durocher, Luc** / *Firestorm* / Alire / 446 / de 15h30 à 17h D de 12h30 à 14h

**Durocher, Luc** / *L'école c'est fou* / Raton laveur / 577 / S de 12h à 13h S de 12h à 13h

**Dusseault, Danielle** / *Camille ou la fibre de l'amiante* / VLB / 628 / V de 19h à 20h

**Duval, Jacques** / *Le guide de l'auto 2001* / de L'Homme / 529 / D de 14h à 16h

## E

**Edgar, Marc** / *Pourquoi le destin de Maurice...* / XYZ / 763 / J de 18h à 20h D de 18h à 20h L de 18h à 20h

**Élia, Maurice** / *L'embrasseuse* / Fides / 677 / J de 19h à 20h

**Emond, Louis** / *Les 3 bonbons de M. Magnani* / Soulières / S-19 / J de 19h à 21h S de 11h à 13h

**Evans Bouclin, Marie** / *Pour vivre debout* / Médiaspaul / 507 / V de 17h à 19h S de 11h à 12h

**Eykel, Marie** / *Le petit chaperon rouge* / Coffragants/Ed. Alexandre Stanké / 557 / S de 10h à 11h

## F

**Facteur G,** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620 / J de 20h30 à 22h

**Fadanni, Laurent** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 11h à 12h

**Falardeau, Pierre** / *Pour en finir avec octobre* / Comeau Nadeau / 123 / S de 14h à 16h

**Falardeau, Mira** / *La mercière assassinée* / Mirabel / S-19 / V de 19h à 21h S de 10h30 à 12h de 14h à 16h D de 19h à 20h30

**Falardeau, Mira** / *La mercière assassinée* / Soulières / S-19 / S de 19h à 20h30

**Fauchant, Thierry** / *Pour un management éthique et spirituel* / Fides / 677 / V de 16h à 17h S de 17h à 19h

**Faucher, Jean** / *Françoise Faucher* / Québec Amérique / 328 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Favreau, Marc** / *Presque tout Sol* / Stanké / 377 / V de 16h à 18h S de 17h à 19h

**Favreau, Marie-Claude** / *Une Barbouillée qui avait perdu son nez* / courte échelle / 362 / D de 10h à 12h

**Favreau, Gaétan** / *Promesse de Logan* / Émeraude / E-11 / J de 9h à 18h V de 9h à 18h S de 18h à 21h D L de 10h à 20h

**Félix, Jocelyne** / *La question de Nicodème* / Noroît / 677 / S de 14h à 15h

**Ferdinand, Joseph** / *Regnor C. Bernard au naturel* / Cidihca / 616 / S de 18h à 20h D de 14h à 16h

**Fergusson, Trévor** / *Le Kinkajou* / Pleine lune / 421 / V de 19h à 21h S de 14h à 15h de 16h à 17h D de 18h à 20h

**Fillon, Jean-Paul** / *Les conteries de Jean-Bel* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / S de 14h à 17h

**Fillon, Sylvain-Claude** / *Le dernier saut de l'ange* / Libre Expression / 247 / J de 13h à 15h V de 13h à 15h S de 10h à 12h D de 10h à 12h L de 10h à 13h

**Filippini, Henri** / *Dictionnaire encyclopédique des héros et auteurs de BD, tome 3* / Glénat / 647 / V de 15h à 16h S de 10h30 à 12h de 15h30 à 16h30 D de 14h à 15h de 16h à 17h

**Fisher, Marc** / *Le Bonheur et autres mystères* / Un monde différent / 652 / V de 14h à 16h S de 16h à 18h D de 13h à 16h

**Fisher, Marc** / *Les six degrés du désir* / Lancôt / 223 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h

**Fisher, Marc** / *Conseils à un jeune romancier* / Québec Amérique / 328 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h

**Flamand, Jacques** / *Lithachronos* / Vermillon / 123 / S de 16h à 18h

**Flamand, Laurent** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 20h à 21h

**Flamand, Jacques** / *Que l'apocalypse soit !!* / David / 123 / S de 14h à 15h

**Fleet, Richard** / *La séduction* / Libre Expression / 247 / V de 18h30 à 20h30 S de 13h à 15h D de 10h à 12h

**Foisy, Richard** / *Julien Green* / Fides / 677 / D de 17h à 18h

**Foisy, Oswald** / *Les quatre saisons du Mont-Royal* / Méridien / 877 / S de 16h à 17h D de 12h à 13h

**Foisy, Fernand** / *La voix d'un homme de parole* / Lancôt / 223 / S de 20h à 22h D de 15h à 17h L de 13h à 15h

**Foisy, Michel** / *La carte de hockey Magique* / Michel Foisy / S-1 / S de 16h à 18h

**Fontager, Claude** / *Le cinéma du bonheur* / Pleine lune / 421 / J de 18h à 19h V de 17h à 18h V de 21h à 22h L de 13h à 14h

**Fortaich, Alain** / *Memento mori* / Trois / 123 / J de 21h à 22h D de 15h à 16h

**Fortier, Dominique** / *Le navigateur* / Arion / 519 / J de 9h à 17h

**Fortier, Céline** / *Le secret de Misha* / Vermillon / 123 / V de 13h à 14h S de 11h à 12h

**Fortier, Natali** / *Merci* / Rouergue / 0-12 / S de 10h à 12h de 14h à 20h

**Fortier-Keays, Cécile** / *Si tu savais* / Arion / 519 / J de 17h à 22h V de 17h à 22h S de 17h à 22h D de 17h à 22h L de 17h à 22h

**Fortin, Chantal** / *Mystère du lac des montagnes bleues* / C. Rousseau / S-1 / D de 10h à 12h

**Fortin, Violaine** / *Le pique-nique de Germina* / Michel Quintin / 812 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h L de 13h30 à 14h30

**Fortin, Célyne** / *Chanterelles* / Lancôt / 223 / V de 17h à 18h V de 16h à 17h

**Fortin, Robert** / *L'aube aux balles vertes* / Hexagone / 529 / V de 17h à 18h S de 11h30 à 13h

**Fortin, Catherine** / *Le désarroi des rives* / Noroît / 677 / S de 13h à 14h D de 14h à 15h

**Fortin d'Argenson, Marthe** / *Nicolas le malécite* / Fides / 677 / V de 14h à 15h D de 12h à 13h

**Fournier, Danielle** / *Ne me dis plus jamais qui je suis* / Trois / 123 / D de 15h à 16h

**Fournier, Guy** / *Un homme au fourneau* / de L'Homme / 529 / S de 14h à 16h D de 15h à 17h

**Fournier, Roger** / *Le miroir de mes nuits* / VLB / 628 / S de 19h à 20h30

**Frain, Irène** / *La maison de la source* / Fayard / 647 / J de 16h30 à 17h30 de 19h à 20h V de 14h à 15h de 16h à 17h S de 11h30 à 13h de 19h30 à 20h30 D de 15h30 à 16h30

**Francoeur, Marie** / *Plus fort que la mort* / Triptyque / 123 / S de 13h à 15h de 19h à 20h

**Franson, Leanne** / *Un ourson qui voulait une Juliette* / courte échelle / 362 / S de 10h à 12h

**Franson, Leanne** / *Bout* / Québec Amérique / 328 / D de 12h à 14h

**Frappier, Louise** / *Six poètes romantiques* / Écrits des Forges / 252 / J de 15h à 17h

2905916



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Fréchette, Carole** / *Do comme Dolorès* / courte échelle / 362 / J de 11h à 13h D de 16h à 18h

**Frulla, Liza** / *Chic ! Des recettes pop !* / Boréal / 465 / D de 15h à 16h

**Fuente-Imbert, Roys** / *Joie de nous qui passons* / Lanctôt/Shelton / 223 / S de 16h à 17h D de 16h à 17h

**Fuentes-Imbert, Royds** / *L'Oratoire des visions* / Elaeis / 517 / J de 15h à 16h

## G

**Gaboury, Placide** / *L'envoûtement des croyances* / Québecor / 447 / V de 14h à 15h D de 19h à 20h

**Gagné, Nancy** / *Félix joue avec les animaux # 2* / Trapèze / 813 / J de 10h à 11h D de 13h à 14h V de 13h à 14h D de 19h à 21h S de 11h à 12h D de 14h à 15h D de 11h à 12h

**Gagnon, Michèle** / *Guide Info-Parents II* / Hôpital Sainte-Justine / 420 / V de 19h à 21h

**Gagnon, Cécile** / *Le chien de Pavel* / Soulières / S-19 / D de 11h à 13h

**Gagnon, Hélène** / *Alexandra* / JCL / 0-3 / D de 10h à 12h D de 14h à 18h

**Gagnon, Rosaire** / *Histoire d'un gagnant* / JCL / 0-3 / J de 18h à 22h V de 13h à 15h D de 17h à 20h S de 15h à 16h D de 17h à 21h D de 12h à 14h D de 16h à 18h

**Gagnon, Martin** / *Les effets persvers* / Lanctôt / 223 / V de 15h à 16h

**Gagnon, Alain** / *Le ruban de la louve* / Lanctôt / 223 / S de 18h à 20h

**Gagnon, Cécile** / *Plumeneige* / 400 coups / 862 / D de 15h à 16h

**Gagnon, Madeleine** / *Les femmes et la guerre* / VLB / 628 / V de 18h à 19h S de 16h à 17h30 D de 15h à 16h30

**Gagnon, Cécile** / *Un compagnon pour Elvira* / Hurtubise HMH / 428 / S de 11h à 12h

**Gagnon, Martin** / *Le sacrement de la finitude* / Noroît / 677 / S de 18h à 19h

**Gallys, François** / *Diffractions* / David / 123 / D de 15h à 16h

**Garagnon, François** / *Jade et les sacrés mystères de la vie* / Ed. Alexandre Stanké / 557 / J de 16h à 17h V de 16h à 17h S de 16h à 17h D de 16h à 17h

**Gardon, Anne** / *Le gourmet au jardin* / Guy Saint-Jean / 323 / S de 13h à 15h

**Garneau, Michel** / *Quatre à quatre* / Lanctôt / 223 / V de 18h à 19h

**Garneau, Michel** / *Étrange musique étrangère* / Hexagone / 529 / V de 17h à 18h

**Garnier, Eddy** / *En balise d'Ile Mémoire* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / S de 18h à 19h

**Garnier, Eddy** / *Vivre au noir en pays blanc* / Vents d'Ouest / 523 / S de 19h à 21h

**Gaudreau, Jean-Pierre** / *Entre la lumière des saisons* / Triptyque / 123 / V de 14h à 15h D de 16h à 17h S de 13h à 14h D de 19h à 20h

**Gauthier, Pierre-Jacques** / *À la poursuite d'un rêve* / Arion / 519 / D de 10h à 18h

**Gauthier, Annette** / *Guide d'utilisation des cartes de la révélation intérieure* / Annette Gauthier / S-1 / D de 16h à 18h

**Gauthier, Jacques** / *Paul de Tarse* / Fides / 677 / V de 14h à 15h S de 19h à 20h

**Gauthier, Louis** / *Le pont de Londres* / Fides / 677 / D de 17h à 18h

**Gauthier, Jacques** / *Le voyage de l'absente* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / V de 17h à 18h

**Gauthier, Jacques** / *Le Secret d'Hildegonde* / Vents d'Ouest / 523 / V de 16h à 17h S de 18h à 19h D de 16h à 17h

**Gauthier, Nancy** / *Chic ! Des recettes pop !* / Boréal / 465 / D de 15h à 16h

**Gauthier, Bertrand** / *De tout coeur Ani Croche* / courte échelle / 362 / J de 13h à 15h S de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 9h à 12h

**Gauthier, Gilles** / *Mon cher Chaousson* / courte échelle / 362 / J de 10h à 13h V de 10h à 12h S de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 9h à 11h

**Gautrais, Vincent** / *L'encadrement juridique du contrat* / Académia-Bruylant / 477 / V de 19h à 20h D de 12h à 13h

**Gauvin, Lise** / *Langagement* / Boréal / 465 / S de 13h à 14h

**Gauvin, Lise** / *Les automatistes à Paris* / 400 coups / 767 / S de 15h à 16h

**Gay, Marie-Louise** / *Julia et le voleur de nuit* / Boréal / 872 / D de 13h à 14h

**Gay, Marie-Louise** / *Stella, étoile de mer* / Dominique et compagnie / 201 / S de 12h à 13h30 V de 14h à 15h30

**Genest, Guy** / *La Petite Maison blanche* / Fides / 677 / V de 15h à 16h S de 12h à 13h

**Genois, Agathe** / *À toi de jouer, Sarah* / Dominique et compagnie / 201 / J de 10h30 à 12h D de 13h30 à 15h S de 14h à 15h L de 10h30 à 12h

**Geritain, Michel** / *Penser la nature humaine* / Triptyque / 123 / V de 19h à 20h D de 11h à 12h L de 14h à 15h D de 16h à 17h

**Germain, Philippe** / *Alex et son chien Touli* / Dominique et compagnie / 201 / D de 10h à 11h30

**Gervais, André** / *Emblématiques de l'époque du joual* / Lanctôt / 223 / S de 14h à 15h D de 16h à 17h

**Gervais, Gérard** / *Destination Santé - La longévité* / Guérin / 977 / V de 19h à 21h

**Gervais, André** / *C'est / Jacques Chambon* / 563 / S de 15h à 16h D de 20h à 21h D de 11h à 12h

**Gevrey, Chantale** / *Immobile au centre de la danse* / VLB / 628 / V de 19h à 20h S de 14h30 à 16h

**Gingras, Charlotte** / *Les sorts / Vents d'Ouest* / 523 / S de 16h à 17h

**Gingras, Charlotte** / *Un été de Jade* / courte échelle / 362 / J de 13h à 16h D de 19h à 21h S de 17h à 18h D de 16h à 18h L de 11h30 à 14h

**Girard, Mario** / *J'ai froid aux yeux / XYZ* / 763 / S de 20h à 22h D de 20h à 22h

**Girard, Éric** / *Drôle de singe !* / Michel Quintin / 812 / S de 19h à 20h D de 11h à 12h

**Girard, Cynthia** / *La fureur des wapitis* / Lanctôt / 223 / D de 16h à 17h

**Girard, Louis-Georges** / *Les éditoriaux des Trois Mousquetaires* / Lanctôt / 223 / D de 14h à 16h

**Girard, André** / *Chemin et traverse* / VLB / 628 / S de 13h à 14h30 D de 12h à 13h30

**Girard, M** / *La petite maison blanche* / Fides / 677 / V de 15h à 16h S de 12h à 13h

**Girol, Didier** / *La santé au dessert* / Multimondes / 773 / S de 14h à 16h D de 18h à 21h D de 11h à 13h D de 14h à 18h

**Giroux, Gertrude** / *Jésus : maître spirituel* / Fides / 677 / D de 18h à 19h

**Giroux, Robert** / *Le miroir des mots* / Triptyque / 123 / V de 17h à 18h D de 20h à 21h S de 20h à 21h D de 20h à 21h

**Goldstyn, Jacques** / *Le prisonnier du donjon* / Boréal / 872 / S de 10h à 11h

**Gouin, François A.** / *Le masque de l'amour* / Francine Bréton / S-1 / D de 14h à 16h

**Goulet, Jean-Pierre** / *L'arbre dans le coin du cercle* / Stanké / 377 / D de 13h à 14h L de 17h à 18h

**Goulet, Michel** / *Portez le mur comme le masque* / 400 coups / 767 / S de 16h à 17h

**Gourdeau, Gabrielle** / *La répression tranquille* / Trois-Pistoles / 620 / J de 19h à 22h V de 14h à 17h D de 19h à 22h S de 14h à 17h D de 19h à 22h D de 14h à 17h D de 19h à 22h

**Grange, Martin** / *Le salon de rêve* / Point de Fuite / 522 / V de 18h à 19h30 D de 18h à 19h30 L de 18h à 19h30

**Granier-Barkun, Yvette** / *Une génération nouvelle. Les aînés d'aujourd'hui* / Vermillon / 123 / L de 14h à 16h

**Granier-Barkun, Yvette** / *Casino Vertigo* / Vermillon / 123 / D de 15h à 17h

**Gratton, Nicole** / *Le sommeil idéal* / Un monde différent / 652 / J de 18h à 20h S de 13h à 15h D de 14h à 16h

**Gratton, Andrée-Anne** / *Hugo et les zlouc* / Boréal / 465 / L de 13h à 14h

**Gravel, François** / *David le Fantôme* / Dominique et compagnie / 201 / V de 19h à 20h30 S de 12h à 13h30

**Gravel, François** / *L'été de la moustache* / 400 coups / 862 / D de 12h à 14h L de 13h à 14h

**Gravel, François** / *Fillion et frères* / Québec Amérique / 328 / D de 14h à 16h

**Gravel, François** / *Klonk et la queue du Scorpion* / Québec Amérique / 328 / L de 10h à 12h

**Gray, Lady Roberta** / *L'amour à l'anglaise* / Effet pourpre / 522 / J de 18h à 20h D de 14h à 16h D de 18h à 20h

**Grenier, Daniel** / *Tant qu'il y aura des baleines* / 400 coups / 862 / V de 13h à 15h D de 19h à 21h S de 19h à 21h

**Grenier, Jean-Marc** / *Les dés étaient pipés* / Cidihca / 616 / J de 15h à 17h D de 10h à 12h

**Grenon, Macha** / *Charlotte porte-bonheur* / Ed. Alexandre Stanké / 557 / S de 11h à 12h30

**Gros D'aillon, Jean-François** / *Passager* / Lescop / 705 / J de 20h à 21h V de 19h à 21h S de 20h à 22h D de 13h à 15h L de 18h à 20h

**Groulx, Diane** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 13h à 15h

**Groulx, Diane** / *La grand-mère d'Apotik* / Soleil de minuit / S-19 / J de 18h à 20h V de 17h à 19h S de 10h à 12h D de 18h à 20h L de 14h à 16h

**Guertin, Pierre** / *T.K.* / Beaumont / 347 / S de 20h à 21h

**Guglielminetti, Bruno** / *Agenda de l'internaute 2001* / Logiques / 771 / V de 19h à 21h S de 12h à 14h D de 19h à 21h D de 12h à 14h

**Guillet, Jean-Pierre** / *Le monstre du lac Champlain* / Pierre Tisseyre / 19 / V de 14h à 16h D de 10h à 12h

**Guillet, Jean-Pierre** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / 19 / L de 13h à 15h

**Guitouni, Moncef** / *Au coeur de l'identité* / Fides / 677 / V de 19h à 20h

**Guy, Hélène** / *Amours au noir* / XYZ / 763 / S de 14h à 16h D de 18h à 20h D de 14h à 16h

**Guy, Jean** / *Terres frontalières du quotidien* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / J de 11h à 13h D de 16h à 18h V de 10h30 à 12h30 D de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 19h à 21h D de 15h à 17h

## H

**Haineault, Sylvie** / *Les pâtes santé* / Québecor / 447 / D de 16h à 17h

**Haley, Louise** / *Prévisions 2001* / Quartz / 551 / J de 18h à 20h V de 18h à 20h S de 12h à 14h D de 12h à 14h

**Halima, Rida** / *Ma nourriture Bio-Santé* / Ma nourriture Bio-Santé / S-1 / V de 12h à 14h

**Hamel, Jean-François** / *Le Saint-Laurent* / de L'Homme / 529 / D de 14h à 16h

**Hari, Albert** / *La nouvelle bible illustrée* / Signe / 877 / V de 15h à 16h

2905918

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

45



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Harnois, Suzanne** / *L'Artiste inconnue* / Varia / 123 / S de 15h à 16h D de 19h à 20h

**Harvey, André** / *Poussées de croissance* / Mortagne / 123 / J de 19h à 21h V de 15h à 16h D de 19h à 21h

**Harvey, Robert** / *Poétique d'Anne Hébert : jeunesse et genèse* / L'Instant même / 113 / J de 20h à 21h V de 20h à 22h S de 20h à 21h D de 17h à 18h de 21h à 22h L

**Harvey, Pierre** / *Still. Tirs groupés* / L'Instant même / 113 / D de 18h à 19h

**Hébert, Roland** / *Histoire d'un gagnant* / JCL / 0-3 / J de 18h à 22h V de 13h à 15h de 17h à 20h S de 15h à 16h de 17h à 21h D de 12h à 14h de 16h à 18h

**Hébert, Pierre** / *Jacques Poulin: La création d'un espace amoureux* / Les Presses de l'Université d'Ottawa / 277 / S de 16h à 17h

**Hébert, François** / *Vous blaguez sûrement* / Lanctôt / 223 / S de 14h à 15h de 16h à 17h

**Hébert, Jacques** / *Duplessis. Non merci!* / Boréal / 465 / V de 19h à 20h

**Hébert, Hugo** / *Alice court avec René* / Boréal / 465 / V de 17h à 18h S de 14h à 15h D de 16h à 17h

**Hébert, Marie-Francine** / *Un cheval dans la bataille* / courte échelle / 362 / S de 12h à 15h D de 13h à 15h

**Heidar, Jean** / *Lucien et la barbe de Dieu* / Boréal / 872 / S de 13h à 14h

**Heidar, Jean** / *Lucien et la barbe de Dieu* / Boréal / 465 / J de 13h à 14h

**Heidar, Jean** / *Eugène, le croco parfait* / 400 coups / 862 / J de 11h à 12h S de 10h à 11h de 16h à 17h

**Heller, Julia** / *Les valeurs thérapeutiques des oligoéléments* / Québecor / 447 / S de 17h à 18h

**Henripin, Jacques** / *Les enfants, la pauvreté et la richesse au Canada* / Varia / 123 / S de 14h à 15h de 17h à 18h

**Henry, Robert** / *Ces mots qui font l'amour* / Fides / 677 / S de 11h à 12h D de 11h à 12h

**Héty, Jean-Luc** / *Bilan de vie* / Fides / 677 / V de 15h à 16h

**Hirtzmzmann, Ludovic** / *Vivre au Québec* / Multimondes / 773 / J de 18h à 21h V de 14h à 16h de 19h à 21h S de 13h à 15h de 19h à 21h D de 13h à 16h de 18h à 20h

**Hivon, Julie** / *Ce qu'il en reste* / XYZ / 763 / J de 20h à 22h V de 18h à 20h S de 16h à 18h D de 16h à 18h

**Hollinger, Heidi** / *Les Russes* / Stanké / 377 / D de 17h à 19h L de 18h à 19h

**Homel, David** / *Évangile selon Sabbitha* / Leméac / 147 / V de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 16h à 17h de 19h à 20h

**Houde, Maxime** / *La voix sur la montagne* / Aire / 446 / S de 12h30 à 14h D de 14h à 15h30

**Houde, Sylvain** / *Un petit bleu bourgoigne* / Effet pourpre / 522 / V de 18h à 20h S de 20h à 22h D de 20h à 22h

**Houde, Jean-Yves** / *Ana Désir* / ARALD / 08 / J de 16h à 18h V de 15h à 17h S de 14h à 15h D de 17h à 18h

**Huard, Julie** / *Le temps est d'abord un visage* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / S de 17h à 19h D de 13h à 15h

**Hubert, Marianne** / *Amours, Délices etc.* / Beaumont / 347 / V de 15h à 16h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

**Huet-Measroch, Catherine** / *Sorcières et moutons* / Stanké / 377 / V de 15h à 16h D de 17h à 19h

**Hurtubise, Manuel** / *A propos de...* / Un monde différent / 652 / S de 11h à 13h D de 11h à 13h

## I

**Isabel, Carrolle** / *Sexualité du pétillant pour le coeur et le corps* / Mortagne / 123 / S de 15h à 17h de 19h à 20h D de 13h à 15h

**Issenhuth, Dominique** / *Amants* / Leméac / 147 / S de 13h à 14h

## J

**J-A Mascatta, J-G Lacroix** / *Manifeste pour l'humanité* / Lanctôt / 223 / S de 16h à 18h

**Jacob, Peter** / *Les quatre saisons du Mont-Royal* / Méridien / 877 / S de 16h à 17h D de 12h à 13h

**Jacques, André** / *Les lions rampants* / Québec Amérique / 328 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h

**Jasmin, Daniel** / *Visou et Bagou* / Production Daniel Jasmin / 500-502 / V de 19h à 20h S de 18h à 20h D de 14h à 16h

**Jasmin, Claude** / *Enfant de Villeray* / Lanctôt / 223 / V de 14h à 17h de 18h à 20h S de 16h à 17h de 20h à 22h D de 13h à 15h L de 13h à 15h

**Jean, Paul** / *En face de la boulangerie* / Fides / 677 / J de 18h à 19h

**Jeannot, Frédéric-Yves** / *Charité* / Flammarion / 163 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h de 20h à 21h

**Jerry, Alexandre** / *The words of a philanthropist* / Cidihca / 616 / J de 17h à 20h L de 17h à 20h

**Jobin, François** / *Une vie de toutes pièces* / VLB / 628 / S de 13h à 14h30 D de 13h30 à 15h

**Jolicoeur, Marie** / *Mieux comprendre la psychothérapie* / Stanké / 377 / D de 15h à 17h

**Jolin, Louise** / *Guide Info-Parents II* / Hôpital Sainte-Justine / 420 / V de 19h à 21h

**Jolin, Dominique** / *Toupie et Toupie* / Dominique et compagnie / 201 / S de 10h30 à 12h de 14h à 15h D de 14h à 15h30 de 19h à 20h30

**Jolin, Dominique** / *Attends une minute!* / 400 coups / 862 / S de 16h à 18h

**Jonnaert, Philippe** / *Géhenne* / Stanké / 377 / D de 15h à 16h

**Jonnaert, Philippe** / *Géhennes* / Stanké / 477 / D de 14h à 15h

**Jonnaert, Philippe** / *Maya et Maïpo* / Loup de gouttière / 477 / L de 10h à 11h

**Jorish, Stéphane** / *Le jour des monstres* / Dominique et compagnie / 201 / S de 12h à 13h30 D de 15h30 à 17h30

**Jorish, Stéphane** / *Le village aux infinis sourires* / 400 coups / 862 / D de 12h à 14h

**Joubert, Suzanne** / *Éloge de l'inactualité* / Fides / 677 / V de 17h à 18h

**Joubert, Lucie** / *La vieille fille* / Triptyque / 123 / S de 11h à 12h D de 11h à 12h

**Jourdain, Daniel** / *450 ans d'histoire avec Nostradamus* / Québecor / 447 / D de 17h à 19h

**Julien, Suzanne** / *Faubourg St-Rock* / Pierre Tisseyre / 19 / J de 9h à 11h

**Juteau, François** / *L'essentiel des CD en musique classique* / Québecor / 447 / S de 13h à 14h

## K

**Kamga, Osée** / *Jacques le narrateur* / Trait d'union / 347 / V de 17h à 18h

**Kapas, Tom** / *L'enfant cow-boy* / Toundra / 123 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h

**Kattan, Naïm** / *L'anniversaire* / Québec Amérique / 328 / D de 12h à 14h

**Kiefer, Lio** / *Partance:40 cartes postales* / Fides / 677 / S de 15h à 16h D de 16h à 17h de 19h à 20h

**Koerbel, Kurt** / *Nos responsabilités les uns envers les autres* / Fides / 677 / S de 18h à 19h

**Kokis, Sergio** / *Saltimbanques* / XYZ / 763 / J de 20h à 22h V de 20h à 22h S de 18h à 20h D de 20h à 22h L de 18h à 20h

**Kraehn, Jean-Charles** / *Gil St-André t.4* / Glénat / 647 / V de 15h à 16h S de 10h30 à 12h de 15h à 16h30 D de 13h30 à 15h de 17h à 18h30

## L

**L'Hérault, Marie-Josée** / *Taïko* / Lanctôt/Shelton / 223 / V de 14h à 17h S de 19h à 20h D de 13h à 15h

**L'Heureux Hart, Jacqueline** / *Pique atout!* / Coeur atout / Vermillon / 123 / D de 13h à 14h

**L'Heureux Hart, Jacqueline** / *Casino-Vertigo* / Vermillon / 123 / D de 11h à 13h

**La France, Micheline** / *Le don d'Auguste* / XYZ / 763 / V de 14h à 16h S de 14h à 16h D de 16h à 18h L de 16h à 18h

**La Motte, Mado** / *Tu vois ben qu'est folle!* / Les Intouchables / 704 / J de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 15h à 17h

**Labelle, Marie-Chantal** / *Maman, je mange!* / Ed. Alexandre Stanké / 556 / V de 11h à 14h

**Laberge, Andrée** / *Les oiseaux de verre* / courte échelle / 362 / S de 15h à 17h de 18h à 20h D de 13h à 14h de 15h à 17h

**Laberge, Rosette** / *Ça restera pas là!* / Des Glanures / 446 / S de 16h à 18h D de 19h à 20h

**Laberge, Danièle** / *L'errance humaine* / Multimondes / 773 / V de 15h à 17h S de 11h à 14h

**Labonté, Marie-Lise** / *Au coeur de notre corps* / de L'Homme / 529 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h

**Labrèche, Marie-Sissi** / *Bordeline* / Boréal / 465 / S de 16h à 17h

**Labrosse, Thierry** / *Moréa: Le sang des anges* / Presse-Import / S-19 / V de 20h à 21h30 S de 15h à 16h30 D de 14h30 à 16h

**Lachance, Micheline** / *Le Prince de l'Église. Le dernier voyage* / de L'Homme / 529 / S de 13h30 à 15h30 D de 14h à 16h

**Lachance, André** / *Juger et punir en Nouvelle France* / Libre Expression / 247 / V de 13h à 15h S de 18h30 à 22h D de 13h à 15h

**Lachance, Michael** / *Carnet de Bombyx* / Hexagone / 529 / V de 18h à 19h

**Lacombe, Jean** / *Un cochon sous les étoiles* / Soulières / S-19 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h

**Lacombe, Jean** / *Symphonie en scie bémol* / Boréal / 872 / D de 11h à 12h

**Lacoursière, Jacques** / *La chanson comme miroir de poche* / Lanctôt / 223 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Lacoursière, Jacques** / *Histoire populaire du Québec* / Septentrion / 1084 / V de 14h à 15h S de 17h à 18h D de 17h à 18h L de 16h à 17h

**Lacroix, Johanne** / *Le trio* / Jolanne / 452 / S de 11h à 13h

**Lacroix, Benoît** / *Profession prêtre* / Novalis / 877 / V de 18h à 20h

**Laferrrière, Dany** / *J'écris comme je vis* / Lanctôt / 223 / V de 17h à 18h de 19h à 21h S de 15h à 16h de 19h à 21h D de 13h à 15h

**Lafleur, Louise** / *Les troubles d'apprentissage* / Hôpital Sainte-Justine / 123 / D de 15h à 17h

**Lafleur, Jacques** / *Le burn-out* / Logiques / 955 / V de 15h à 16h

**Lafolle, Monique** / *Des lilas à ciel ouvert* / Loup de gouttière / 951 / V de 18h30 à 19h30 S de 16h30 à 17h30

**Laframboise, Yves** / *Circuits pittoresques du Québec* / de L'Homme / 529 / S de 15h à 17h D de 13h à 15h

**Lafrance, Andréa** / *L'effervescence Cléopâtre* / Méridien / 877 / V de 19h à 20h D de 14h à 15h

2905920



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

- Lahaie, Christine** / *Les personnages du théâtre québécois* / L'Instant même / 113 / S de 13h à 14h
- Lahaie, Christiane** / *Les travaux de Philocrate Bé* / L'Instant même / 765 / S de 14h à 15h
- Lahaise, Robert** / *Expansion canadienne et repli québécois (1860-1896)* / Lanctôt / 223 / S de 16h à 18h
- Lalande, Jacques** / *Dérives secrètes* / Vermillon / 123 / S de 18h à 19h D de 13h à 14h
- Lalonde, Gabriel** / *Les derniers mots d'amour* / Loup de gouttière / 951 / J de 19h30 à 20h30 S de 14h30 à 15h30 D de 14h à 15h
- Lamarche, Claude** / *Le coeur oublié* / Guy Saint-Jean / 323 / S de 15h à 17h D de 13h à 15h
- Lamarche, Denise** / *Marie de l'évangile* / Fides / 677 / J de 19h à 20h V de 13h à 14h
- Lamarche, Jacques** / *Album Maurice Richard* / Guérin / 977 / D de 14h30 à 15h30
- Lamarre, Dolorès** / *Passeport pour l'équilibre* / Le rayon d'or / S-1 / S de 14h à 16h
- Lamarre, Daniel** / *Se libérer de l'anxiété par l'herboristerie* / Québecor / 447 / V de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 13h à 14h
- Lamarre, Chantal** / *Les éditoriaux des Trois Mousquetaires* / Lanctôt / 223 / V de 14h à 16h D de 14h à 16h
- Lamonde, Yvan** / *Histoire sociale des idées au Québec* / Fides / 677 / V de 18h à 19h
- Lamontagne, Michel** / *Celui qui voit* / Médiaspaul / 123 / J de 13h à 15h
- Langlais, Tania** / *Douze bêtes aux chemises de l'homme* / Herbes rouges / 771 / D de 17h à 18h
- Laparé, Marie-Claire** / *L'acupuncture sans aiguille* / Québecor / 447 / D de 13h à 14h
- Lapierre, Frédéric** / *Le banc* / Varia / 123 / V de 20h à 21h S de 21h à 22h D de 12h à 13h
- Laplante, Laurent** / *L'utoopie des droits universels* / Ecosociété / 0-7 / V de 13h à 15h de 17h à 19h S de 10h à 12h
- Laplante, Jacques** / *L'enfant qui rêvait de s'envoler...* / Soleil de minuit / S-19 / J de 10h à 11h de 13h à 14h V de 15h à 16h de 19h à 20h S de 11h à 12h de 14h à 15h D de 12h à 13h de 17h à 18h L de 10h à 11h de 13h à 14h
- Laplante, Jacques** / *L'enfant qui rêvait de s'envoler...* / Soleil de minuit / S-19 / S de 19h à 20h
- Lapointe, Maryae** / *Dieu dans tous ces états* / Stanké / 377 / D de 16h à 18h L de 16h à 18h
- Larivée, Louise L.** / *Pourquoi en finir avec la féminisation* / Boréal / 465 / V de 16h à 17h
- Laroche, Yves** / *Le dernier saut de l'ange* / Libre Expression / 247 / J de 13h à 15h V de 13h à 15h S de 10h à 12h D de 10h à 12h L de 10h à 13h
- LaRoche, Luc** / *Ada regardait vers nulle part* / Herbes rouges / 771 / S de 16h à 17h D de 15h à 16h
- Larochelle, Corinne** / *De face, de profil, de dos* / Noroît / 677 / V de 20h à 21h S de 19h à 20h
- Larocque, Martin** / *Chic ! Des recettes pop* !! / Boréal / 465 / D de 15h à 16h
- Larose, Colette** / *Es-tu là ?* / Vents d'Ouest / 523 / D de 12h à 14h
- Larouche, Jean-Sébastien** / *Dacnomanie* / Lanctôt / 223 / S de 18h à 19h D de 16h à 17h
- Larrivée, Ricardo** / *Chic ! Des recettes pop* !! / Boréal / 465 / V de 17h à 18h
- Lassalle, Pierre** / *Le Graal et l'éternel féminin* / Mortagne / 123 / V de 13h à 15h de 19h à 20h S de 13h à 15h D de 14h à 16h
- Latagne, Suzanne** / *La marche* / L'Instant même / 113 / J de 19h à 20h de 21h à 22h V de 19h à 20h S de 17h à 18h de 19h à 21h D de 16h à 18h
- Latulipe, Gilles** / *Drôle en diable* / Élaeis / 517 / J de 15h à 17h de 19h à 21h V de 15h à 17h de 19h à 21h S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 15h à 17h de 19h à 21h L de 15h à 17h
- Latulipe, Josée** / *Silence que dis-tu ?* / Novalis / 877 / V de 16h à 17h30
- Laurendeau, Hélène** / *L'Alimentation durant la grossesse* / de L'Homme / 529 / V de 17h à 19h
- Laurens, Camille** / *Dans ces bras-là* / P.O.P. / 129 / V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 14h à 15h
- Laurier, Andrée** / *Mer intérieures* / XYZ / 763 / J de 18h à 20h V de 14h à 16h S de 16h à 18h D de 20h à 22h L de 16h à 18h
- Laurier, Andrée** / *L'Ajourée* / Vents d'Ouest / 523 / V de 16h à 18h D de 14h à 15h de 18h à 19h
- Lavallée, Suzanne** / *Quand le mental rencontre le coeur* / Editions nouvelles / 968 / V de 19h à 21h
- Lavallée, Loïse** / *Une faim de louve, cantiques charnels* / David / 123 / V de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 11h à 13h
- Laverdure, Daniel** / *Gonzague organise un concours* / Michel Quintin / 812 / J de 11h à 12h S de 15h à 16h D de 15h à 16h L de 13h30 à 14h30
- Laverdure, Bertrand** / *Les forêts* / Noroît / 677 / D de 18h à 19h
- Lavertu, Yves** / *Jean-Charles Harvey, le combattant* / Boréal / 465 / V de 19h à 20h
- Lavigueur, Yves** / *Les Lavigueur, leur véritable histoire* / Saint-Martin / 513 / V de 18h30 à 20h30 S de 15h à 18h D de 15h à 18h
- Lavoie, Michel** / *On zoo avec le feu* / Soulières / S-19 / D de 13h à 15h L de 10h à 12h
- Lavoie, Michel** / *Projets gicleurs* / Vents d'Ouest / 523 / L de 13h à 16h
- Lavoie, Michel** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / 19 / L de 13h à 15h
- Lazure, Jacques** / *Le jardin froissé* / Hexagone / 529 / S de 19h à 20h
- Lazure, Gabrielle** / *Agathe, la diva de Zambalou* / 3 oranges / 863 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h
- Lazure, Catherine** / *Agathe, la diva de Zambalou* / 3 oranges / 863 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h
- Le Bigot, Joël** / *Chic ! Des recettes pop* !! / Boréal / 465 / S de 11h à 12h
- Lebeau, Pierre** / *Chic ! Des recettes pop* !! / Boréal / 465 / S de 16h à 17h
- Leblanc, Manon** / *Dans le rouge du ciel* / Vents d'Ouest / 523 / V de 18h à 20h S de 10h à 12h de 13h à 14h D de 10h à 12h de 13h à 15h
- Leblanc, Louise** / *Un vampire en détresse* / courte échelle / 362 / J de 9h à 11h V de 14h à 16h de 19h à 21h S de 15h à 17h D de 14h à 18h
- Leblanc, Judith** / *Les rats d'Élodie* / Loup de gouttière / 951 / L de 12h à 14h
- Leclair, Didier** / *Toronto, je t'aime* / Vermillon / 123 / S de 20h à 21h D de 12h à 13h
- Leclerc, /** *Agenda le jour du Seigneur 2001* / Logiques / 955 / D de 16h à 18h
- Lecompte, Louis-Luc** / *Guide Info-Parents II* / Hôpital Sainte-Justine / 420 / V de 14h à 17h de 19h à 21h
- Ledoux, Johanne** / *Guérir sans guerre* / Flammarion / 163 / J de 18h à 20h V de 14h à 16h de 19h à 21h D de 14h à 16h
- Lefebvre, Diane** / *J'ai entendu saigner mes os* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / J de 17h à 19h V de 16h à 18h S de 10h à 12h D de 11h à 13h
- Lefebvre, Marie-Thérèse** / *Rudolphe Mathieu - Choix de textes inédits* / Guérin / 977 / S de 14h à 15h
- Lefebvre, Gabrielle** / *Joseph Onil Lesieur* / Lidec / 979 / D de 13h30 à 14h30
- Légaré, Pierre** / *Mots de tête 2* / Stanké / 377 / V de 16h à 18h S de 16h à 18h
- Legault, Anne** / *Un message d'Étamine Léger* / courte échelle / 362 / V de 15h à 17h S de 10h à 12h
- Legault, Anne** / *Les travaux de Philocrate Bé* / L'Instant même / 765 / S de 15h à 16h D de 13h à 14h
- Léger, Jean-Marc** / *Le temps dissipé* / Hurtubise HMH / 428 / V de 18h30 à 19h30
- Lemay, Grégory** / *Moi non plus* / Point de Fuite / 522 / V de 14h à 16h S de 14h à 16h L de 16h à 18h
- Lemieux, Jean** / *La marche du Fou* / courte échelle / 362 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h de 18h à 20h D de 12h à 14h
- Lemieux, Jean** / *La mache du Fou* / Courte échelle / 456 / S de 13h à 14h D de 14h à 15h
- Lepage, Yvan G.** / *Germaine Guèvremont: La tentation autobiographique* / Les Presses de l'Université d'Ottawa / 277 / S de 15h à 16h
- Lepage, Françoise** / *Histoire de la littérature pour la jeunesse* / David / 123 / S de 15h à 16h D de 13h à 14h
- Lepage, Gaston** / *Les éditoriaux des Trois Mousquetaires* / Lanctôt / 223 / D de 14h à 16h
- Lepage, Lawrence** / *Chapeau dur et coeur de pomme* / Triptyque / 123 / S de 16h à 18h D de 14h à 15h de 16h à 17h
- Lépine, Hélène** / *Les déserts de Mouravy* / Triptyque / 123 / V de 16h à 18h S de 13h à 14h D de 19h à 20h
- Lescop, Marguerite** / *Les épîtres de Marguerite* / Lescop / 705 / J de 15h à 18h de 19h à 20h V de 14h à 18h de 19h à 20h S de 13h à 15h de 16h à 20h D de 13h à 18h L de 15h à 19h
- Lessard, Michel** / *Meubles anciens du Québec* / de L'Homme / 529 / V de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 12h à 14h
- Lessard, Mchel** / *Les éditoriaux des trois mousquetaires* / Lanctôt / 223 / V de 14h à 16h S de 18h à 19h D de 14h à 16h
- Lester, Normand** / *Alerte dans l'espace* / Les Intouchables / 704 / L de 9h à 11h de 13h à 15h
- Létourneau, Jocelyn** / *Passer à l'avenir* / Boréal / 465 / J de 19h à 20h D de 12h à 13h
- Levasseur, Jean** / *Anatomie d'un référendum* / XYZ / 763 / V de 16h à 20h
- Lévesque, Louise** / *Risque de soleil* / Médiaspaul / 123 / L de 10h à 12h
- Lévesque, Aline** / *Guide de survie par l'estime de soi* / Un monde différent / 652 / V de 18h à 21h S de 15h à 17h
- Lévesque, Anne-Michèle** / *Meutre à la sauce tomate* / Vents d'Ouest / 523 / S de 10h à 12h
- Lévesque, Raymond** / *Le petit Lalonde* / Lanctôt / 223 / V de 19h à 21h S de 14h à 15h de 19h à 20h D de 15h à 16h
- Lévesque, Claire** / *Mal de mère* / Plaines / 123 / V de 18h à 19h S de 17h à 18h D de 13h à 14h
- Lévesque, Robert** / *Un siècle en pièces* / Boréal / 465 / V de 16h à 17h
- Lévy-Beaulieu, Victor** / *Chroniques polissonnes d'un téléphage enragé* / Trois-Pistoles / 620-622 / J de 19h à 22h V de 14h à 17h de 19h à 22h S de 14h à 17h de 19h à 22h D de 14h à 17h de 19h à 22h L de 14h à 17h
- Lienhardt, Jean-Michel** / *Anne et Godefroy* / Soulières / S-19 / L de 10h à 11h de 14h à 15h
- Ling Patry, Esther** / *Etrangers parmi les nomades* / Francine Breton / S-1 / D de 12h à 14h
- Lingane, Zakaria** / *Qui mâle y pense* / Lanctôt/Shelton / 223 / V de 18h à 19h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

2905921



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Lisée, Jean-François** / *Sortie de secours* / Boréal / 465 / V de 17h à 18h

**Loignon, Nathalie** / *Christophe au grand cœur* / Dominique et compagnie / 201 / J de 9h à 10h30de 12h à 13h30 V de 10h30 à 12hde 13h30 à 15h S de 15h à 16h30 L de 9h à 10h30de 12h à 13h

**Loiselle, Suzanne** / *Des femmes de conviction* / Francine Breton / S-1 / S de 20h à 22h

**Longchamps, Renaud** / *Explorations* / Trois-Pistoles / 620-622 / J de 19h à 22h V de 14h à 17hde 19h à 22h S de 14h à 17hde 19h à 22h

**Longpré, Paul** / *Eusèbe Ménard* / Fides / 677 / D de 16h à 17h

**Loude, Jean-Yves** / *Cap-Vert, Notes Atlantiques* / Actes Sud / 147 / D de 14h à 15h

**Loude, Jean-Yves** / *La réserve des visages nus* / Gallimard / 129 / J de 13h à 14h D de 15h à 16h

**Lowie, Patrick** / *Au rythme des déluges* / Belgique Wallonie-Bruxelles / 477 / V de 15h à 16h S de 16h à 17h D de 17h à 18h

**Lucas, Madeleine** / *La sage-femme de Poitiers* / Libre Expression / 247 / J de 13h à 15h V de 15h à 17h30

**Lussier, Geneviève** / *Un arbre / 400 coups / 862* / S de 11h à 12h D de 16h à 17h

**Lys, K** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 60-622 / L de 14h à 17h

## M

**Macaluso, Franco** / *Infiniment vôtre* / Triade / S-1 / J de 18h à 20h V de 10h à 12h

**Macaroni tout garni** / / Télé-Québec / N1-N6 / D de 12h à 13h30

**Madame Croque-Cerise** / / Télé-Québec / N1-N6 / S de 12h à 13h30

**Magini, Roger** / *Styx / Pleine lune* / 421 / S de 12h à 13hde 15h à 16h D de 11h à 12hde 14h à 15h

**Magini, Roger** / *Styx / Pleine lune* / 421 / S de 20h à 21h D de 16h à 17hde 20h à 21h

**Magnenot, Francis** / *Symphonie en scie bémol* / Boréal / 872 / D de 11h à 12h

**Magnenot, Francis** / *Symphonie en Scie bémol* / Boréal / 465 / J de 11h à 12h

**Major, Henriette** / *Chansons drôles, chansons folles* / Fides / 677 / V de 18h à 19h S de 13h à 14h D de 14h à 15h

**Major, Robert** / *Convoyages* / David / 123 / S de 17h à 18h

**Major, Henriette** / *Un arbre / 400 coups / 862* / S de 11h à 12h D de 16h à 17h

**Major, Henriette** / *Avec des yeux d'enfant* / VLB / 628 / V de 18h à 19h S de 17h30 à 19h D de 12h à 13h30

**Major, Henriette** / *Le vampire et le Pierrot* / Pierre Tisseyre / 19 / J de 15h à 18h V de 15h à 17h S de 15h30 à 17h

**Malacci, Robert** / *AD Nauseam* / Alire / 446 / S de 10h30 à 12h30

**Malenfant, Paul-Chanel** / *Des airs de famille* / Hexagone / 529 / S de 16h à 17h30

**Malépart, Céline** / *Bébé-fantôme, Pouf ! / Dominique et compagnie* / 201 / J de 19h à 20h30 S de 15h à 16h D de 10h à 11h30de 15h30 à 17h30 L de 10h30 à 12hde 13h à 14h

**Malherbes, Jean-François** / *Nomades polyglotte* / Fides / 677 / V de 13h à 14h

**Malouf, Pierre K.** / *Gertrude Laframboise, agitatrice* / Varia / 123 / V de 17h à 18h S de 13h à 14h

**Malouin, Mario** / *Le monde de la télé 2 / Mille-îles* / Agora BD / V de 12h à 13hde 15h à 16h

**Manseau, Pierre** / *Les bruits de la terre* / Triptyque / 123 / S de 17h à 18hde 19h à 20h D de 17h à 19h

**Marcotte, Danielle** / *On ne laisse pas les dames rentrer seules à la maison* / Libre Expression / 247 / J de 15h à 17h30 V de 10h à 12h S de 18h30 à 22h D de 15h à 17h30 L de 13h30 à 15h30

**Marcoux, Yves** / *Montreal, les lumières de ma ville* / de L'Homme / 529 / J de 18h à 20h S de 14h à 16h

**Marcoux, Josée** / *Littérature jeunesse au Québec* / Médiaspaul / 507 / S de 13h à 15h de 17h à 19h

**Marie-Lou** / *Le Pardon* / Un monde différent / 652 / V de 14h à 16h D de 12h à 14h

**Marie-Soeur, Mathieu** / *L'amour en exil* / Cidihca / 616 / V de 10h à 12h D de 16h à 18h

**Marillac, Alain** / *L'énigme du conquistador* / Pierre Tisseyre / 19 / V de 13h à 14h

**Marineau, Michèle** / *Rouge-poisson* / Québec Amérique / 328 / J de 13h à 15h S de 12h à 14h L de 13h à 15h

**Marois, André** / *Tueurs en 4x4* / Albin Michel / 615 / J de 14h à 16h S de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 10h à 11hde 14h à 16h

**Marois, André** / *Accidents de parcours* / courte échelle / 362 / V de 18h à 20h S de 18h à 20h D de 17h à 19h

**Marois, André** / *Accidents de parcours* / Courte échelle / 456 / S de 17h à 18h

**Marois, André** / *Le chat botté à New York* / 400 coups / 862 / J de 12h à 14h S de 12h à 14h

**Marois, André** / *Blanc comme la mort* / Boréal / 465 / L de 13h à 14h

**Marois, André** / *Blanc comme la mort* / Boréal / 872 / V de 14h à 15h

**Marquez, Denise** / *Les troubles d'apprentissage* / Hôpital Sainte-Justine / 123 / D de 15h à 17h

**Marsolais, Gilles** / *Traces et repentir* / Écrits des Forges / 252 / D de 14h à 15h

**Martel, Julie** / *Désillusions* / Médiaspaul / 123 / V de 14h à 16h

**Martel, Émile** / *Lumière! Lumière!* / Écrits des Forges / 252 / S de 19h30 à 20h30 D de 19h30 à 20h30

**Martel, Jean-Pierre** / *La trop belle mort* / Triptyque / 123 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Martin, Christine** / *Bonaventure* / Libre Expression / 247 / J de 10h à 12hde 13h à 15h V de 10h à 12h S de 10h à 12h D de 10h à 12h L de 10h à 13h

**Martin, Claire** / *L'amour impuni* / L'Instant même / 765 / S de 12h à 13hde 18h à 19h D de 12h à 13h de 15h à 16h

**Martin, Claire** / *Les travaux de Philocrate Bé* / L'Instant même / 765 / S de 14h à 15h

**Martin, Jean** / *Un souffle dans la brise* / Québec Amérique / 328 / V de 19h à 21h D de 12h à 14h

**Martineau, Michèle** / *Cendrillon* / 400 coups / 862 / J de 15h à 17h S de 14h à 16h

**Masse, Josée** / *Le chat botté à New York* / 400 coups / 862 / J de 13h à 15h

**Massicotte, Sylvie** / *Le cri des coquillages* / L'Instant même / 113 / J de 19h à 20h D de 14h à 15h

**Massicotte, Sylvie** / *C'est la vie Pitchounette* / courte échelle / 362 / J de 11h à 13h S de 16h à 18h D de 10h à 12h

**Massicotte, Sylvie** / *Les travaux de Philocrate Bé* / L'Instant même / 765 / S de 15h à 16h D de 13h à 14h

**Mativat, Daniel** / *Sigfried ou l'or maudit des Dieux* / Pierre Tisseyre / 19 / S de 13h à 15h

**Matte, Christian** / *Le voyage de l'oncle patient* / Loup de gouttière / 951 / L de 10h à 11h

**Matteau, Louise** / *Le bonheur...* / Élaeis / 517 / V de 16h à 17h

**Matthes, Mia** / *Visages et Paysages par Mia & Klaus Matthes* / Novalis / 877 / D de 13h à 14h

**Mavri Kakis, Catherine** / *Deuils cannibales et mélancoliques* / Trois / 123 / S de 14h à 15h D de 15h à 16h

**McTeer, Maureen** / *Vivre au 21e siècle : choix et enjeux* / Libre Expression / 247 / D de 13h à 15h

**Meney, Lionel** / *Dictionnaire québécois français* / Guérin / 977 / S de 16h à 17h D de 17h à 18h

**Mercier, Yvon** / *L'éveil du dormeur* / Incalia / S-1 / V de 10h à 12h

**Mercier, Lucie** / *À la retraite, re-traiter sa vie* / de L'Homme / 529 / D de 14h à 16h

**Mercier, Annie** / *Le Saint-Laurent* / de L'Homme / 529 / D de 14h à 16h

**Merola, Caroline** / *Les Trois Princesses* / Boréal / 872 / D de 12h à 13h

**Merola, Caroline** / *Les Trois Princesses* / Boréal / 465 / J de 10h à 11h L de 10h à 11h

**Messadié, Gérald** / *Madame Socrate* / Jean-Claude Lattès / 647 / J de 17h à 18h de 18h30 à 19h30 V de 13h30 à 14h30 de 16h30 à 17h30 S de 12h à 13h de 16h à 17h D de 13h30 à 14h30

**Messier, Marc** / *Cyclope* / Zone convective / Agora BD / V de 16h à 17h

**Metayer, Christine** / *Au tombeau des secrets* / Albin Michel / 621 / S de 16h à 18h D de 14h à 16h

**Meunier, Claude** / *Journal d'un Ti-Mé* / Leméac / 147 / S de 14h à 16h

**Meunier, Syvain** / *La petite hindoue* / Guy Saint-Jean / 323 / J de 17h à 18h30 V de 17h à 18h30 S de 17h à 19h D de 18h à 20h

**Meunier, Sylvain** / *Meurtre au Bon Dieu qui danse le twist* / Vents d'Ouest / 523 / J de 19h à 22h V de 19h à 21h S de 14h à 16h D de 16h à 18h

**Meurois-Givaudan, Daniel** / *L'Évangile de Marie-Madeleine* / Le Persée / S-1 / V de 18h à 20h D de 14h à 16h

**Meynard, Isabelle** / *Internet* / Linguatch / E-2 / S de 14h à 16h de 14h à 16h

**Meynard, Yves** / *Le livre des chevaliers* / Alire / 446 / S de 10h30 à 12h30

**Michaud, Marie-Andrée** / *La voie du cœur* / Fides / 677 / V de 16h à 17h

**Michaud, Michel** / *Coeur de cannibale* / Boréal / 465 / V de 20h à 21h

**Michaud, Nando** / *Le hasard défait bien les choses* / Triptyque / 123 / S de 15h à 17h

**Michaud, Anne** / *Les complices de Pain d'épices* / Soleil de minuit / S-19 / D de 10h à 18h

**Michel, Pauline** / *Le Papillon de Vénus* / Vents d'Ouest / 523 / J de 19h à 21h V de 10h à 12hde 14h à 16h

**Michel, Pépin** / *Le web des animaux* / Logiques / 955 / S de 16h à 18h D de 16h à 18h

**Michon, Jean-Paul** / *Les 12 clefs du double Zodiaque* / Du Roseau / S-1 / J de 20h à 22h S de 16h à 18h

**Mistral, Christian** / *Valium* / XYZ / 763 / J de 20h à 22h V de 20h à 22h S de 20h à 22h D de 18h à 20h

**Mohtashami, Arash** / *Deuils d'automne* / Prise de parole / 123 / V de 18h à 19h S de 11h à 12hde 19h à 20h D de 11h à 12h

**Mollé, Philippe** / *Chic ! Des recettes pop !* / Boréal / 465 / S de 11h à 12h

**Monbourquette, Jean** / *À chacun sa mission* / Novalis / 877 / S de 13h à 14h30 D de 15h à 16h30

**Monette, Denis** / *Pauline Pinchaud, servante* / Logiques / 955 / V de 19h à 21h S de 14h à 16hde 19h à 21h D de 14h à 16h

**Mongeau, Serge** / *La simplicité volontaire* / Ecosociété / 0-7 / V de 14h à 16hde 19h à 21h S de 14h à 16hde 19h à 21h D de 10h à 12hde 14h à 16h



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Mongeau, Marc** / *La dinde aux écrevisses* / 400 coups / 862 / V de 19h à 20h D de 14h à 15h

**Montplaisir, Marc** / *Le chapeau neuf* / Un monde différent / 652 / J de 18h à 20h S de 19h à 21h

**Moore, Élisabeth** / *Les bienfaits de la colère* / Québecor / 447 / S de 17h à 18h

**Moreau, Manon** / *Faim* / Trois / 123 / J de 21h à 22h D de 15h à 16h

**Moreau, Guy** / *L'amour Mallarmé* / VLB / 628 / S de 17h30 à 19h

**Morency, Paul** / *Alphonse Desjardins et le catéchisme des caisses populaires* / Septentrion / 1084 / D de 13h à 14h

**Morin, Sophie-Luce** / *Son altesse Camille 1er* / Raton-laveur / 577 / S de 13h à 14h

**Morisette, Jean** / *Récit de la terre première* / Leméac / 147 / S de 15h à 16h D de 16h à 17h

**Morriset, Jean** / *Amériques* / Hexagone / 529 / S de 17h30 à 19h

**Moutier, Maxime-Olivier** / *Les lettres à mademoiselle Brochu* / Effet pourpre / 522 / D de 14h à 16h

**Münch, André** / *J'expertise en écriture et signature* / Septentrion / 1084 / S de 18h à 19h

## N

**Nadaud, Alain** / *La fonte des glaces* / Grasset / 647 / J de 20h à 21h V de 18h30 à 19h30

**Nappert, Roch** / *L'Aube atteint* / Des Glanures / 446 / V de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Nazare-Aga, Isabelle** / *Les manipulateurs et l'amour* / de L'Homme / 529 / V de 14h à 16h S de 18h à 21h D de 16h à 18h

**Neaud, Fabrice** / *Journal 1,2,3* / Égo commex / 183 / V de 18h30 à 19h30 S de 14h à 15h D de 18h à 19h D de 16h30 à 17h30

**Nevert, Michèle** / *La petite vie* / XYZ / 763 / J de 18h à 20h V de 16h à 18h D de 16h à 18h

**Nicole, Francine** / *Boutis et fleurs des champs* / Fides / 677 / S de 12h à 13h D de 13h à 14h

**Nifu & Nifa** / *Nifu & Nifa* / Coffragants/Ed. Alexandre Stanké / 557-656 / D de 15h à 16h

**Noël, Francine** / *Conjuration des Bâtards* / Leméac / 147 / S de 16h à 17h

**Noël, Jean-Guy** / *La Famille Grenouille* / Québec Amérique / 328 / S de 16h à 18h

**Noël, Michel** / *La Montaison* / Hurtubise HMH / 428 / S de 12h30 à 13h30 L de 11h30 à 12h

**Nothomb, Amélie** / *Métaphysique des tubes* / Albin Michel / 621 / J de 17h à 18h V de 17h à 18h S de 13h à 15h

## O

**O'Neil, Jean** / *Le roman de Renart* / Libre Expression / 247 / V de 10h à 12h S de 15h30 à 17h30 D de 10h à 12h

**Ohi, Paul** / *Black, les chaînes de Gorée* / Libre Expression / 247 / J de 15h à 17h30 D de 18h30 à 20h30 V de 18h à 22h S de 13h à 15h30 D de 13h à 16h

**Ohi, Paul** / *Soleil noir* / Québec Amérique / 328 / S de 11h à 12h D de 16h à 18h

**Olivier, Christ** / *Fish Lecan* / Vermillon / 123 / V de 18h à 21h

**Ollivier, Dyens** / *Chair et métal* / VLB / 628 / V de 17h à 18h S de 11h30 à 13h

**Oiscamp, Marcel** / *Les Grands Dimanches* / Hexagone / 529 / V de 18h à 19h

**Onadje, Chris** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620-622 / D de 19h à 20h30

**Orhon, Jacques** / *Mieux connaître les vins du monde* / de L'Homme / 529 / D de 16h à 18h

**Orsini, Marina** / *Cyrus, l'encyclopédie racontée* / Coffragants/Ed. Alexandre Stanké / 557-656 / S de 14h30 à 17h

**Ortiz, Milagros** / *Le jour où le Père Noël se perdit dans le désert* / Guérin / 977 / S de 15h à 16h

**Ouellet, Lucie** / *Une valise pour la vie* / Plume D'oise / 347 / S de 13h à 14h

**Ouellet, Pierre** / *Portrait d'un regard devant la fin* / Trait d'union / 347 / V de 18h à 19h

**Ouellet, Fernand** / *Journal du père* / Vermillon / 123 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h

**Ouellet, François** / *Traversées* / Nordir / 113 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Ouellet, Pierre** / *Still. Tirs groupés* / L'Instant même / 113 / S de 16h à 17h D de 19h à 20h

**Ouellet, Pierre** / *Les travaux de Philocrate Bé* / L'Instant même / 765 / S de 15h à 16h

**Ouellet, Pierre** / *Poétique du regard, littérature, perception, identité* / Septentrion / 1084 / S de 16h à 17h

**Ouellette, Fernand** / *Poèmes chosis* / Fides / 677 / S de 16h à 17h D de 14h à 15h

**Ouellette, Roland** / *Les 100 plus grands du hockey* / Stanké / 377 / V de 13h à 14h S de 14h à 15h D de 19h à 20h L de 19h à 20h

**Ouellette, Michel** / *French tour* / Nordir / 113 / V de 19h à 20h S de 13h à 15h D de 18h à 19h

**Ouellette-Michalska, Madeleine** / *L'Amérique un peu / au bord du rouge absolu* / Trait d'union / 347 / D de 13h à 14h

**Quimet, Josée** / *La peur au coeur* / Boréal / 465 / L de 10h à 11h

**Quimet, Josée** / *Le huard au bec brisé* / Pierre Tisseyre / S19 / L de 9h à 10h30

**Quimet, Josée** / *Le secret de Marie-Victoire* / Hurtubise HMH / 428 / L de 13h à 14h

## P

**Paiement, Claude** / *La flotte de la reine* / Lanctôt / 223 / L de 13h à 14h

**Palda, Filip** / *Ici le peuple gouverne pour une réforme de la démocratie* / Varia / 123 / S de 17h à 18h D de 13h à 14h

**Palmiéri, Christine** / *Un gant pour la vie* / Écrits des Forges / 252 / S de 14h à 15h

**Palmiéri, Christine** / *De la monstruosité, expression des passions* / L'Instant même / 765 / V de 19h à 20h

**Papineau, Lucie** / *Léonardo le lionceau* / Dominique et compagnie / 201 / J de 19h à 20h30 V de 9h à 10h30 D de 12h à 13h30 S de 10h30 à 12h D de 15h à 16h30 D de 11h30 à 13h L de 12h à 13h

**Papineau, Lucie** / *Léonardo le lionceau* / Dominique et compagnie / 201 / S de 19h à 20h30

**Paquet, Claudine** / *Éclats de voix* / Guy Saint-Jean / 323 / S de 11h à 13h D de 16h à 18h D de 11h à 13h D de 14h à 16h

**Paquette, Françoise** / *La sagesse de Marie-Madeleine la pécheresse* / Françoise D'Amour / S-1 / D de 18h à 20h

**Paquette, André** / *Première expédition chez les sauvages* / Triptyque / 123 / V de 18h à 19h D de 14h à 15h D de 16h à 18h

**Paquin, Nicole** / *Réseau et Kaléidoscope* / XYZ / 763 / V de 14h à 16h

**Paquin, Jean-Guy** / *Le temps est d'abord un visage* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / J de 19h à 21h

**Paré, François-Étienne** / *Seize...* / Élaeis / 517 / V de 19h à 21h

**Paré, Yvon** / *Les plus belles années* / XYZ / 763 / V de 20h à 22h S de 14h à 16h D de 20h à 21h D de 14h à 16h

**Paré, François** / *Traversées* / Nordir / 113 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h D de 19h à 21h D de 14h à 16h

**Paré, Roger** / *Elvis présente sa famille* / courte échelle / 362 / V de 9h à 12h D de 14h à 16h S de 10h à 12h D de 14h à 16h D de 12h à 13h D de 14h à 17h

**Parent, Mario** / *Marcher sur les vagues* / Triptyque / 123 / S de 18h à 20h

**Parent, Raymond** / *Bi Bop ça passe et ça casse* / Mille-Îles / 862 / V de 11h à 13h L de 15h à 17h

**Parent, Raymond** / *Bi Bop ça passe et ça casse* / Mille-Îles / Agora BD / V de 14h à 16h S de 14h à 16h L de 11h à 13h

**Parent, Guy** / *La Beauté du monde* / Québec Amérique / 328 / S de 12h à 14h D de 14h à 16h

**Parenteau, François** / *Réveils-Mutins II* / Lanctôt / 223 / S de 14h à 15h D de 16h à 17h

**Parisien, Odette** / *Nulle part où poser son rêve* / Vermillon / 123 / D de 11h à 12h D de 17h à 18h

**Parson, Marc K.** / *L'art de la communication efficace* / Stanké / 377 / S de 19h à 20h D de 19h à 20h L de 16h à 18h

**Patar, Benoit** / *Les Presses Philosophiques* / Fides / 677 / J de 17h à 18h

**Paulin, Marguerite** / *Louis-Joseph Papineau. Le grand tribun, le pacifiste* / XYZ / 763 / V de 10h à 14h D de 10h à 14h

**Pauline, Gill** / *Le testament de la cordonnère* / VLB / 628 / S de 16h à 17h30 D de 15h à 16h30

**Pavlov, Inka** / *Guérir le cancer et d'autres maladies par la visualisation* / Jolanne / 452 / D de 16h à 18h L de 15h à 16h30

**Pe, Frank** / *Sous deux soleils* / Dupuis / S-19 / J de 14h à 15h S de 15h à 16h D de 15h à 16h

**Péan, Stanley** / *Le temps s'enfuit* / courte échelle / 362 / V de 14h à 16h S de 13h à 14h D de 19h à 20h D de 11h à 13h

**Pearson, Gaétan** / *Hockey-Action* / Gavarco / 500-502 / V de 14h à 15h D de 18h à 19h S de 14h à 15h D de 14h à 15h D de 14h à 15h

**Pedneault, Hélène** / *Les carnets du lac* / Lanctôt / 223 / V de 17h à 19h S de 13h à 14h

**Pelletier, Francine** / *Les eaux de Jade* / Médiaspaul / 123 / V de 9h à 12h

**Pelletier, Gilles-Philippe** / *Dans la gueule d'un chien* / Élaeis / 517 / J de 20h à 21h V de 20h à 21h S de 14h à 15h D de 14h à 15h L de 18h à 19h

**Pelletier, Francis** / *Vivre c'est...* / Les Pelteteurs de nuages / 612 / J de 14h à 16h D de 19h à 21h V de 14h à 16h D de 19h à 21h S de 14h à 16h D de 14h à 16h D de 19h à 21h L de 14h à 16h D de 19h à 21h

**Pelletier, François** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620-622 / S de 19h à 22h

**Pelletier, Jean-Jacques** / *L'homme trafiqué* / Alire / 446 / V de 19h30 à 21h S de 14h à 15h30 D de 14h à 15h30

**Pelletier, Odette** / *Refaire les connexions* / De l'Étre / S-1 / V de 16h à 18h D de 20h à 22h

**Pelletier, Maryse** / *L'odeur des pivouines* / courte échelle / 362 / S de 16h à 20h D de 13h à 15h

**Pelletier, Maryse** / *L'odeur des pivouines* / Courte échelle / 456 / S de 14h à 15h D de 15h à 16h

**Pelletier, Carl** / *Rouge poison* / Québec Amérique / 328 / S de 12h à 14h

**Pelletier, Francine** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / 19 / L de 13h à 15h

**Pelletier, Ninon** / *Bon pour le coiffeur* / Rouergue / 0-12 / S de 10h à 12h D de 14h à 20h

**Péloquin, Claude** / *Une plongée dans mon essentiel* / Varia / 123 / V de 19h à 20h S de 20h à 21h D de 15h à 16h

**Perreault, Guy** / *Les grands brûlés* / Triptyque / 123 / S de 17h à 19h D de 15h à 16h



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Perreault, Annie** / *Métamorphoses* / L'Instant même / 765 / D de 20h à 21h

**Perro, Bryan** / *Marmotte* / Des Glanures / 446 / V de 19h30 à 21h30 S de 19h30 à 21h30

**Pesant, Ghislaine** / *Fracture double* / Varia / 123 / S de 15h à 16h D de 19h à 20h

**Petit, Richard** / *Passepeur* / Les Presses D'Or / 901 / J de 9h à 10h de 13h à 14h V de 10h à 11h de 13h à 14h S de 10h à 11h de 13h à 14h D de 10h à 11h de 13h à 14h L de 9h à 10h de 13h à 14h

**Petit, Richard** / *Passepeur* / Les Presses D'Or / 901 / J de 19h à 20h V de 19h à 20h S de 19h à 20h D de 19h à 20h L de 18h à 19h

**Phaneuf, Michel** / *Le guide du vin 2001* / de L'Homme / 529 / S de 14h à 16h

**Phelps, Anthony** / *Immobilie voyageuse de Picas et autres silences* / Cidihca / 616 / S de 16h à 18h D de 13h à 16h

**Picard, Luc** / *Chic ! Des recettes pop !* / Boréal / 465 / D de 13h à 14h

**Picard, Gaétan** / *Azura, le double pays l'arbre roi* / Pierre Tisseyre / 19 / J de 11h à 14h V de 15h à 17h

**Picher, Pascal** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620-622 / V de 15h30 à 17h

**Pilon-Delorme, Lise-Anne** / *Frimousse à la foire* / Vermillon / 123 / J de 12h à 13h V de 10h à 11h

**Pinard, Suzanne** / *De l'autre côté des larmes* / Mortagne / 123 / S de 15h à 17h D de 14h à 16h

**Pinard, Daniel** / *Jean-Louis Milette, portrait d'un comédien* / Trois-Pistoles / 620-622 / V de 19h à 22h

**Pinard, Daniel** / *Encore des Pinardises* / Boréal / 465 / S de 17h à 19h D de 15h à 17h

**Plante, Monique** / *Francis et sa chatte Nuage* / Jolanne / 452 / J de 14h à 17h S de 16h à 18h

**Plante, Jaccqueline** / *Conseils et principes chinois en esthétique* / Québecor / 447 / V de 13h à 14h

**Plante, Jacques** / *Trafic au Mexique* / Vents d'Ouest / 523 / J de 14h à 16h

**Plante, Raymond** / *Novembre, la nuit / courte échelle* / 362 / J de 19h à 21h V de 10h à 12h de 14h à 16h S de 13h à 15h de 16h à 18h D de 10h à 12h de 13h à 15h L de 9h à 11h

**Plante, Colombe** / *Les combinaisons alimentaires* / Ada / 0-10 / V de 13h à 20h S de 16h à 20h D de 13h à 18h

**Pleau, Michel** / *Il arrive que le ciel te console* / Loup de gouttière / 951 / S de 12h30 à 13h30

**Plouffe, Gilbert** / *Silence que dis-tu ?* / Novalis / 877 / V de 16h à 17h30

**Plourde, Josée** / *Une voix d'or à New York / courte échelle* / 362 / J de 9h à 11h V de 14h à 16h S de 11h à 13h D de 16h à 19h L de 11h à 13h de 14h à 15h

**Plourde, Linda** / *Découvrez... / Anne Sigier* / E\_9 / V de 17h à 21h

**Poétesse rêveuse, La** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620-622 / D de 14h à 15h30

**Poirier, Jean-Étienne** / *Hopupu, les délices de la glisse* / Septentrion / 1084 / J de 16h à 17h de 19h à 21h V de 13h à 14h S de 15h à 16h D de 12h à 13h

**Poitrass, Anique** / *Lancelot, le dragon* / Dominique et compagnie / 201 / V de 15h à 16h D de 10h à 11h30 L de 13h à 14h

**Poitrass, Anique** / *Le roman de Sara* / Québec Amérique / 328 / S de 16h à 17h D de 13h à 14h L de 10h à 11h30

**Poitrass, Yvon** / *Pour vivre vraiment / l'Évangile* / Médiaspaul / 507 / D de 14h à 16h

**Poliquin, Daniel** / *Le roman colonial* / Boréal / 465 / S de 15h à 16h

**Pontbriand, Claire** / *Un soir de Juin* / Pleine lune / 421 / J de 17h à 18h de 19h à 20h V de 12h à 13h de 15h à 16h S de 17h à 18h de 19h à 20h D de 13h à 14h de 15h à 16h L de 18h à 19h

**Pontbriand, Claire** / *Un soir de Juin* / La pleine lune / 421 / D de 17h à 18h

**Posadas, Patricia** / *Marjorie Stonehenge* / Point de Fuite / 522 / V de 19h30 à 21h S de 12h à 14h de 16h à 18h

**Postigo, Serge** / *Jonathan le goéland* / Coffragants/Ed. Alexandre Stanké / 557-656 / D de 10h à 11h

**Potvin, Yves** / *Nuits afghanes* / Varia / 123 / S de 16h à 17h D de 14h à 15h

**Poudrier, Roger** / *Le Père sera tout en tous* / Médiaspaul / 507 / S de 10h à 11h

**Poulin, Gabrielle** / *La vie, l'écriture. Mémoires littéraires* / Vermillon / 123 / S de 15h à 16h de 19h à 20h D de 14h à 15h

**Poulin, Stéphane** / *Vieux Thomas et la petite fée* / Dominique et compagnie / 201 / S de 14h à 15h de 16h30 à 18h S de 13h à 14h de 15h30 à 17h30

**Poulin, Stéphane** / *Touche pas à mon corps, tatie Jacotte* / 400 coups / 862 / S de 13h à 14h

**Poupart, Roger** / *Moi et l'Autre* / Soulières / S-19 / V de 19h à 21h

**Pozier, Bernard** / *Les pyramides du coeur* / Écrits des Forges / 252 / S de 17h30 à 19h30 D de 13h30 à 15h

**Pratt, Mylène** / *Un baiser pour Julos* / Dominique et compagnie / 201 / J de 12h à 13h30 L de 10h30 à 12h

**Pratt, Pierre** / *David le Fantôme* / Dominique et compagnie / 201 / V de 19h à 20h30 S de 12h à 13h30

**Pratt, Mylène** / *Cendrillon* / 400 coups / 862 / J de 16h à 17h S de 15h à 16h

**Pratte, André** / *Les oiseaux de malheur* / VLB / 628 / S de 14h30 à 16h D de 13h30 à 15h

**Prince, Yves** / *Se fixer des buts et les atteindre* / Québecor / 447 / S de 15h à 17h

**Pronovost, Louis** / *Les Godillots de feu* / Septentrion / 1084 / V de 15h à 16h L de 14h à 15h

**Proulx, Gilles** / *Globe-Trotter* / Trécarré / 547 / S de 11h à 13h

**Provencal, Yvon** / *L'Humanité et son avenir* / Cidihca / 616 / L de 11h à 15h

**Provencher, Louise** / *Porter le mur comme le masque* / 400 coups / 767 / S de 16h à 17h

**Prud'homme, Paul** / *S.O.S Jeunesse* / Vermillon / 123 / J de 10h à 11h

**Prud'Homme, Karmen** / *La treizième carte* / Hurtubise HMH / 428 / J de 10h à 11h

**Pruneau, Michel** / *Plaisirs et défis amoureux* / VLB / 628 / S de 19h à 20h30

**Psenak, Stefan** / *Du chaos de l'ordre des choses* / Nordir / 113 / J de 18h à 20h V de 14h à 16h de 20h à 21h S de 13h à 14h de 17h à 18h

**Purnelle, Michel** / *Le soldat du silence* / Arion / 519 / V de 17h à 22h D de 18h à 22h

## Q

**Quino**, / *L'intégrale de Mafalda* / Glénat / 647 / V de 14h30 à 16h S de 14h à 15h30 de 18h30 à 20h30 D de 10h30 à 12h de 14h à 15h30

## R

**Rabagliati, Michel** / *Sputnik # 2* / Pastèque, La / 183 / D de 14h30 à 15h30

**Rancourt, Benoit** / *Sortir du passé* / Québecor / 447 / S de 13h à 14h

**Régnier, Roger** / *Quand le deuil survient* / Sciences et Culture / E-17 / D de 13h à 15h

**Régnier, Roger** / *Quand le deuil survient* / Sciences et Culture / E-17 / D de 13h à 15h

**Rémy, Marie-Pascale** / *La femme ressuscitée* / Mortagne / 123 / V de 13h à 15h de 19h à 20h S de 13h à 15h D de 14h à 16h

**Reno, Alain** / *Bébés loups-garous, Ouiin !* / Dominique et compagnie / 201 / S de 16h30 à 18h L de 13h à 14h30

**Reno, Alain** / *La forêt qui marche* / Boréal / 465 / L de 11h à 12h

**Represas, Jose** / *Les 7 bioroutes* / Berger / 163 / J de 19h à 20h V de 10h à 11h de 14h à 15h S de 11h à 12h

**Represas, / Les 7 bioroutes** / Berger / 163 / V de 20h à 21h

**Revelin, Pierre** / *WWW.fritures.com* / Beaumont / 347 / S de 19h à 20h

**Rey, Frédéric** / *Remue-ménage* / Rouergue / 0-12 / S de 10h à 12h de 14h à 20h D de 10h à 12h de 14h à 20h

**Richard, Lyne** / *La nuit fait semblant de mourir* / Loup de gouttière / 951 / S de 13h30 à 14h30

**Richer, Isabelle** / *Chic ! Des recettes pop !* / Boréal / 465 / D de 17h à 18h

**Ringuette, Julien** / *Des choses et d'autres* / Québecor / 447 / V de 14h à 16h S de 14h à 15h D de 13h à 14h

**Riopel, Jean-Éric** / *Papillons réfractaires* / Écrits des Forges / 252 / V de 15h à 16h D de 15h à 16h

**Rivest, André** / *Son altesse Camille 1er* / raton-laveur / 577 / S de 13h à 14h

**Rivest, Claudette** / *Traces amnésiques: le lien entre les souvenirs et la maladie* / Du cram / 254 / V de 17h à 19h S de 13h à 14h30 de 15h30 à 17h

**Rivière, Sylvain** / *Gaspésie, la belle et insoumise* / Lanctôt / 223 / V de 16h à 17h de 20h à 22h S de 15h à 16h de 19h à 20h D de 13h à 15h

**Rivière, Sylvain** / *Gaspésie, la belle et insoumise* / Lanctôt / 223 / V de 13h à 14h S de 13h à 14h

**Roberge, Éric** / *Les Objets nous épuisent* / Des Glanures / 446 / S de 12h30 à 15h

**Robert, Murielle** / *Le tarot de l'âme* / Murielle Robert / S-1 / V de 14h à 16h

**Robert, Jocelyne** / *Te laisse pas faire !* / de L'Homme / 529 / D de 13h à 15h

**Robert, Dominique** / *Caillou, calcul* / Herbes rouges / 771 / V de 19h à 20h

**Robillard, Edmond** / *Journal intime de Joséphine Marchand* / Pleine lune / 421 / J de 15h à 16h V de 14h à 15h S de 18h à 19h D de 12h à 13h L de 15h à 16h

**Robitaille, Marc** / *Une enfance bleu-blanc-rouge* / 400 coups / 767 / V de 19h à 21h S de 12h à 15h de 19h à 21h D de 13h à 17h

**Roby, Yves** / *Les franco-américains de la Nouvelle-Angleterre rêves et réalités* / Septentrion / 1084 / V de 17h à 18h

**Rochette, Marc** / *Les travaux de Philocrate Bé* / L'Instant même / 765 / S de 15h à 16h D de 13h à 14h

**Rochon, Esther** / *Sorbier* / Alire / 446 / S de 15h30 à 17h D de 10h30 à 12h30 de 15h30 à 17h

**Rodier, Yves** / *La bande sauvage* / Mille-Iles / 862 / J de 11h à 13h D de 14h à 16h

**Rodier, Yves** / *La bande sauvage* / Mille-Iles / Agora BD / S de 14h à 16h

**Roger, Éric** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620-622 / V de 19h à 20h30

**Rollin, Mireille** / *Tout un match* / Dominique et compagnie / 201 / J de 12h à 13h30 de 19h à 20h30 D de 11h30 à 13h

**Rouaud, Jean** / *Sur la scène comme au ciel* / Minuit / 563 / V de 13h à 18h S de 14h à 15h de 19h à 20h D de 14h à 15h

**Rouleau, Michel** / *Une histoire du tonnerre* / Québec Amérique / 328 / L de 10h à 12h

2905931



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Rousseau, Paul** / *Copiés / collés* / Trois / 123 / S de 15h à 16h

**Roux, Paul** / *Bande dessinée actuelle-chroniques* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / V de 10h à 11h S de 10h à 11h

**Roux, Paul** / *Histoire du monde* / Mille-Iles / 862 / V de 13h à 15h de 20h30 à 21h30 S de 12h à 13hde 17h à 18h30

**Roux, Paul** / *Histoire du monde* / Mille-Iles / Agora BD / V de 11h à 12h S de 13h à 14h

**Rouy, Maryse** / *La revanche de Jordan* / Hurtubise HMH / 428 / S de 15h à 16h

**Roy, Fabien** / *La folie du Missouri* / Arion / 519 / J de 9h à 22h V de 9h à 17h S de 10h à 22h D de 10h à 22h L de 9h à 18h

**Roy, Jean-Marie** / *Meurtre à l'Assemblée Nationale* / Beaumont / 347 / V de 19h à 20h D de 16h à 17h

**Roy, Fernande** / *Histoire de la librairie au Québec* / Leméac / 147 / S de 16h à 17h

**Roy, Jean-Yves** / *La Funambule* / Écrits des Hautes-Terres / 521 / V de 14h à 17h

**Roy, Hugo** / *L'envie* / Boréal / 465 / J de 19h à 20h S de 16h à 17h

**Roy, André** / *Dictionnaire du film* / Logiques / 955 / J de 19h à 21h

**Royer, Jean** / *Le visage des mots* / Écrits des Forges / 252 / S de 16h à 17h D de 14h à 15h

**Royer, Jean** / *L'écrivaine dans la cité* / Triptyque / 123 / S de 11h à 12h D de 11h à 12h

**Ruel, Gilles** / *Le coffret de Toyokama* / Émeraude / E-11 / V de 18h à 22h S de 10h à 18h D de 10h à 22h

**Ruiz, Agnès** / *Ma vie assassinée* / JCL / 0-3 / S de 12h à 13hde 15h à 17h

## S

**Saint-Cerny, Anne-Marie** / *La jouissance du loup à l'instant de mordre* / Varia / 123 / S de 16h à 17h D de 14h à 15h

**Saint-Martin, Lori** / *Les travaux de Philoclrate Bé* / L'Instant même / 765 / S de 14h à 15h

**Saint-Pierre, Line** / *Quand le deuil survient* / Sciences et Culture / E-17 / D de 13h à 15h

**Saint-Pierre, Marjolaine** / *Saint-Cantin, baron français* / Septentrion / 1084 / V de 20h à 21h D de 16h à 17h

**Saint-Pierre, Line** / *Quand le deuil survient* / Sciences et Culture / E-17 / D de 13h à 15h

**Saint-Yves, Glenn** / *La vente trottoir* / Arion / 519 / J de 17h à 22h V de 13h à 22h D de 15h à 20h L de 9h à 18h

**Salducci, Pierre** / *Journal de l'infidèle* / Vents d'Ouest / 523 / S de 16h à 17hde 20h à 21h

**Salducci, Pierre** / *Nous tous déjà morts* / Stanké / 377 / V de 18h à 20h D de 14h à 15h

**Salméron, Odélin** / *L'alphabet des étoiles* / Noroît / 677 / D de 18h à 19h

**Salomé, Jacques** / *Passeur de vie* / Dervy / 123 / D de 12h à 13h

**Salomé, Jacques** / *Dis papa, c'est quoi l'amour* / Ed. Alexandre Stanké / 557-656 / J de 17h30 à 19h V de 17h30 à 19h S de 17h30 à 19h D de 17h30 à 19h

**Salomé, Jacques** / *Une vie à se dire* / de L'Homme / 529 / D de 13h à 14h

**Salomé, Jacques** / *Dis Papa, l'amour c'est quoi?* / Albin Michel / 621 / D de 14h à 15h

**Salomé, Jacques** / *Au fil de la tendresse* / Ancre / 563 / V de 17h à 18h S de 17h à 19h D de 15h à 16h

**Samson, Guy** / *Règles infaillibles pour gagner au jeu de la vie* / Québecor / 447 / S de 15h à 16h

**Sanschagrín, Joceline** / *Le labyrinthe des rêves* / courte échelle / 362 / J de 13h à 15h V de 12h à 14h

**Santilli, Giulliano** / *La ronde ultime* / Du coin / 0-21 / J de 19h à 21h D de 19h à 21h

**SAQ, Connaisseurs de la** / *Les coups de coeur des connaisseurs* / Libre Expression / 247 / J de 18h à 21h V de 18h30 à 20h30 S de 15h à 17h30 D de 15h à 17h30

**Sarfati, Sonia** / *La princesse empoisonnée* / courte échelle / 362 / J de 12h à 13h V de 12h à 13h D de 12h à 13h

**Sarfati, Sonia** / *Le prisonnier du donjon* / Boréal / 872 / S de 10h à 11h

**Sarrazin, Marisol** / *La petite fille qui détestait l'heure du dodo* / courte échelle / 362 / S de 12h à 14h L de 10h à 12h

**Sarrazin, Marisol** / *Léonardo le lionceau* / Dominique et compagnie / 201 / V de 9h à 10h30de 12h à 13h30 S de 10h30 à 12hde 15h à 16h30 D de 11h30 à 13h L de 12h à 13h

**Sauriol, Louise-Michelle** / *Tempête d'étoile et couleurs de lune* / Vents d'Ouest / 523 / J de 9h à 11h L de 13h à 14h

**Sauriol, Louise Michelle** / *Une araignée au plafond* / Pierre Tisseyre / S19 / S de 10h à 12h D de 13h à 15h

**Sauriol, Louise-Michèle** / *Mystère et gouttes de pluie* / Loup de gouttière / 951 / J de 13h à 15h

**Sauriol, Louise Michelle** / *Le couteau magique* / Soleil de minuit / S-19 / V de 19h à 20h S de 13h à 15h D de 13h à 15h L de 10h à 12h

**Sauvé, Colette** / *Apprivoiser l'hyperactivité* / Hôpital Sainte-Justine / 420 / S de 14h à 16h

**Sauvé, Mathieu-Robert** / *Louis Hémon, le fou du lac* / XYZ / 763 / S de 10h à 14h L de 10h à 14h

**Sauvé, François** / *Mieux comprendre la psychothérapie* / Stanké / 377 / D de 15h à 17h

**Sauvé, Mathieu-Robert** / *L'Éthique et le fric* / VLB / 628 / V de 20h à 21h

**Savard, Ghislaine** / *L'ostéopathie: le corps en harmonie* / Québecor / 447 / D de 14h à 16h

**Savard, Kay** / *Sur le dos des bélugas* / Émeraude / E-11 / J de 19h à 22h V de 19h à 22h S de 10h à 18h D de 14h à 18h

**Savoie, Roger** / *Dés de la destinée* / Ludex / 529 / V de 11h à 13hde 14h à 16h

**Schmitt, Éric-Emmanuel** / *L'Évangile selon Pilate* / Albin Michel / 621 / J de 17h à 18h V de 17h à 18h S de 13h à 15h

**Schneider, Thierry** / *Coeur à Coeur* / Un monde différent / 652 / S de 14h à 16hde 18h à 21h D de 16h à 20h L de 16h à 20h

**Séchan, Thierry** / *Texte bleus et textes d'hiver* / Lanctôt / 223 / V de 16h à 17hde 19h à 21h S de 15h à 16hde 20h à 21h D de 13h à 14h

**Séchan, Thierry** / *Textes bleus et textes d'hiver* / Lanctôt / 223 / V de 13h à 14h

**Semain, Jean-François** / *Le chien de Shibuya* / Vermillon / 123 / V de 15h à 16hde 17h à 18h S de 11h à 12hde 13h à 14h

**Sénécal, Patrick** / *Aliss* / Alire / 446 / J de 19h30 à 21h V de 19h30 à 21h S de 14h à 15h30de 19h à 20h30 D de 12h30 à 14h

**Sénéchal, Xavière** / *Le Pays d'ailleurs* / Flammarion / 163 / D de 16h à 18h

**Serfaty-Garzon, Peria** / *Psychologie de la maison* / Méridien / 877 / S de 15h à 16h D de 17h à 18h

**Sernine, Daniel** / *Chronoreg* / Alire / 446 / S de 10h30 à 12h30

**Shelton, Daniel** / *Ben encore !* / Mille-Iles / Agora BD / V de 19h à 21h S de 11h à 13h D de 12h à 14h

**Shelton, Daniel** / *Ben encore !* / Mille-Iles / 862 / S de 14h à 16hde 19h à 21h D de 10h à 12h

**Shimazaki, Aki** / *Hamaguri* / Leméac / 147 / S de 15h à 16h D de 15h à 16h

**Simard, Francis** / *Pour en finir avec octobre* / Comeau Nadeau / 123 / S de 14h à 16h

**Simard, Danielle** / *Le démon du mardi* / Soulières / S-19 / V de 10h à 12h S de 13h à 15h D de 11h à 13h

**Simard, Danielle** / *Sapristi, mon ouistiti !* / Michel Quintin / 812 / V de 13h à 14h S de 11h à 12h D de 14h à 15h L de 10h30 à 11h30

**Simard, Benjamin** / *Ben Caribou* / Michel Quintin / 812 / J de 15h à 16h S de 19h à 20h

**Simard, Louise** / *Thana la fille rivière* / Libre Expression / 247 / J de 18h30 à 20h30 V de 13h à 15h D de 16h30 à 18h30

**Simard, Rémy** / *Le minable homme des neiges* / Boréal / 872 / S de 14h à 15h

**Simard, Rémy** / *Le minable homme des neiges* / Boréal / 465 / L de 11h à 12h

**Simard, Danielle** / *Fou furieux* / Dominique et compagnie / 201 / D de 15h30 à 17h30 L de 13h à 14h30

**Simard, Stéphane** / *L'enfant qui rêvait de s'envoler...* / Soleil de minuit / S-19 / S de 12h à 13h D de 17h à 18h

**Simpson, Danièle** / *Laurie* / Vents d'Ouest / 523 / J de 14h à 16h

**Singer, Charles** / *La nouvelle bible illustrée* / Signe / 877 / V de 15h à 16h

**Sirois, Guy** / *Un voyage de sagesse* / Médiaspaul / 123 / S de 14h à 16h

**Snyder, Patrick** / *Représentation de la femme et la chasse aux sorcières* / Fides / 677 / S de 17h à 18h

**Sobet, Philippe** / *L'ambition narrative* / XYZ / 763 / V de 16h à 18h

**Somain, Jean-François** / *La naissance du monde* / Pierre Tisseyre / 19 / V de 18h à 19h S de 10h à 11h

**Soulières, Robert** / *Cadavre de classe* / Musique TxT / 1077 / J de 14h à 15h S de 14h à 15h

**Soulières, Robert** / *Un cadavre de luxe* / Soulières / S-19 / J de 19h à 21h V de 10h à 12hde 14h à 15h S de 15h à 17h D de 15h à 17h L de 13h à 15h

**Spehner, Norbert** / *Le roman policier en Amérique française* / Alire / 446 / S de 12h30 à 14h D de 14h à 15h30

**Spehner, Laurine** / *Radiographie d'une série culte: les x-files* / Alire / 446 / S de 10h30 à 12h30

**Sperandio, Eric-Pier** / *La magie du coeur* / Québecor / 447 / L de 13h à 15h

**St-Aubin, Bruno** / *Sapristi, mon ouistiti !* / Michel Quintin / 812 / J de 11h à 12h V de 13h à 14h S de 11h à 12h D de 14h à 15h L de 14h30 à 15h30

**St-Aubin, Bruno** / *Drôle de cauchemar* / Dominique et compagnie / 201 / J de 9h à 10h30de 13h30 à 15h V de 10h30 à 12h S de 16h à 18h D de 19h à 20h30 L de 9h à 10h30

**St-Aubin, Bruno** / *Le chat de la sorcière* / raton-laveur / 577 / D de 14h à 15h

**St-Onge, Dominique** / *Les Puces de Général* / Du coin / 0-21 / V de 13h à 15h S de 16h à 18h D de 11h à 13h L de 11h à 13h

**St-Onge, J-Claude** / *L'imposture néolibérale* / Ecosociété / 0-7 / V de 19h à 21h S de 11h à 13hde 19h à 21h D de 13h à 15h de 19h à 21h

**Stanké, Alain** / *Conte à régler avec le temps* / Ed. Alexandre Stanké / 557-656 / D de 15h à 16h

**Stanké, Claudie** / *Jérôme et le silence des mots* / Ed. Alexandre Stanké / 557-656 / L de 10h à 11hde 13h à 14h

**Stanké, Claudie** / *15 rue des Embuscades* / Hurtubise HMH / 428 / J de 9h30 à 11h30de 12h30 à 13h30 D de 14h30 à 15h30 L de 14h à 15h

**Stanké, Claude** / *15 rue des Embuscades* / Hurtubise HMH / 428 / J de 12h30 à 13h30

**Stellas, Nick** / *Coccolino se cherche une famille* / Du coin / 0-21 / J de 14h à 16h V de 11h à 13h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

2905932



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Stellas, Nick** / *La grenouille qui pleurait tout le temps* / Du coin / 0-21 / J de 10h à 12h V de 12h à 14h S de 12h à 14h D de 14h à 16h

**Stephens, Nathalie** / *Underground* / Trois / 123 / J de 21h à 22h V de 19h à 20h

**Stinckens, Jacky** / *Le sacré de la vie* / Anne Sigier / E- / S de 10h à 12h D de 14h à 16h

**Stone, Nicholas** / *Une faim de louve, cantiques charnels* / David / 123 / V de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 11h à 13h

**Strayer, Alison Lee** / *Jardin et prairie* / Leméac / 147 / S de 13h à 14h

**Stuckey, Élisabeth** / *Se soigner par les aromates, les herbes et les épices* / Québecor / 447 / V de 20h à 21h

**Sylvestre, Daniel** / *Zunick - Le grand magicien* / courte échelle / 362 / S de 10h à 12h D de 13h à 18h D de 10h à 12h D de 14h à 17h

## T

**Taillefer, Jean** / *Ottawa P.Q.* / Vermillon / 123 / S de 14h à 15h

**Tande, Leif** / *Villégiature* / Zone convective / Agora BD / S de 12h à 14h D de 18h à 20h D de 14h à 16h

**Tandundu, Éric-Henri B.** / *Les promesses de l'aube* / Elaeis / 517 / J de 9h à 12h D de 15h à 19h V de 10h à 12h D de 15h à 19h S de 11h à 13h D de 15h à 19h D de 10h à 13h D de 15h à 19h L de 10h à 13h D de 15h à 21h

**Tanguay, André** / *Guide d'utilisation des cartes de la révélation intérieure* / Annette Gauthier / S-1 / D de 16h à 18h

**Tanguay, Bernard** / *L'Art de ponctuer* / Québec Amérique / 328 / V de 19h à 21h S de 12h à 14h

**Tardif, Jacques** / *La route gourmande d'un français* / Anne Sigier / E-9 / S de 13h à 16h

**Taschereau, Ghislain** / *Penser, c'est mourir un peu* / Les Intouchables / 704 / J de 19h à 21h V de 19h à 22h S de 15h à 17h D de 19h à 21h D de 15h à 17h D de 19h à 21h L de 18h à 20h

**Tate, Gloria** / *Aimer sans souffrir* / Québecor / 447 / V de 14h à 16h

**Tellier, Christine** / *Six poètes romantiques* / Ecrits des Forges / 252 / J de 15h à 17h

**Tessier, Johanne** / *D'ailleurs et d'ici* / Johanne de Longueuil / S-1 / S de 18h à 20h

**Tessier, Johanne** / *Et si les cartes parlaient vraiment* / Johanne de Longueuil / S-1 / S de 18h à 20h

**Tessier, Marcel** / *Chroniques d'histoire* / de L'Homme / 529 / V de 18h à 20h S de 16h à 18h D de 12h à 14h

**Tétreault, Christian** / *Cent commentaires* / Québecor / 447 / S de 13h à 14h

**Théoret, France** / *Le Québec des poètes* / Trait d'union / 347 / D de 17h à 18h

**Théoret, France** / *Huis clos entre jeunes filles* / Herbes rouges / 771 / S de 15h à 16h D de 16h à 17h

**Thériault, Michael** / *Les 100 meilleurs sites Web pour jouer en ligne* / Québecor / 447 / D de 17h à 19h

**Thériault, Louis** / *Richard Verreault : chanter plus beau* / Lescop / 705 / S de 14h à 17h D de 19h à 21h D de 11h à 15h

**Therrien, Michel** / *Corps sauvage* / David / 123 / V de 17h à 19h D de 20h à 21h S de 14h à 15h D de 19h à 21h D de 14h à 15h

**Therrien, Johanne** / *Les profils humains* / Québecor / 447 / V de 15h à 17h

**Therrien, Maurice** / *Éloïse et le vent* / Michel Quintin / 812 / J de 13h à 14h V de 13h à 14h S de 11h à 12h D de 15h à 16h L de 10h30 à 11h30

**Thibault, Thérèse** / *Joseph Onil Lesieur* / Lidéc / 979 / D de 13h30 à 14h30

**Thibault, Louis-Jean** / *La nuit sans contours* / Noroît / 677 / S de 14h à 15h D de 15h à 16h

**Thibodeau, Serge-Patrice** / *Le roseau* / Perce-Neige / 123 / V de 19h à 20h S de 12h à 14h D de 19h à 20h D de 13h à 14h D de 19h à 20h

**Thibodeau, Serge Patrice** / *Le roseau* / Perce-Neige / 123 / V de 19h à 20h S de 12h à 14h D de 19h à 20h D de 13h à 14h D de 19h à 20h

**Thiffault, Charles** / *Jeux de puissance au Hockey* / de L'Homme / 529 / S de 14h à 16h

**Thouin, Mary-Christine** / *Le faucon d'or* / Vermillon / 123 / J de 15h à 16h V de 11h à 13h

**Tibo, Gilles** / *L'enfant cow-boy* / Toundra / 123 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h

**Tibo, Gilles** / *L'enfant cow-boy* / Prologue / 321 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h

**Tibo, Gilles** / *Les yeux noirs* / Soulières / S-19 / J de 12h à 13h S de 12h à 13h L de 11h à 12h

**Tibo, Gilles** / *Moi guerrier, toi pou* / Casterman / 163 / S de 11h à 12h D de 14h à 15h L de 10h à 11h D de 12h à 13h

**Tibo, Gilles** / *Alex et son chien Touli* / Dominique et compagnie / 201 / D de 10h à 11h30

**Tibo, Gilles** / *La boîte mystérieuse (Noémie)* / Québec Amérique / 328 / J de 13h à 15h S de 14h à 16h D de 16h à 18h L de 13h à 15h

**Tisseyre, Philippe** / *La petite histoire de Pierre Tisseyre* / Pierre Tisseyre / 19 / L de 11h à 13h

**To, My Lan** / *Cahier d'été* / Triptyque / 123 / S de 14h à 15h D de 18h à 19h D de 13h à 14h D de 15h à 16h

**Tondreau-Levert, Louise** / *Les monstres du prince Louis* / 400 coups / 862 / D de 10h à 12h L de 11h à 13h

**Tondreau-Levert, Louise** / *Futur sur mesure* / Pierre Tisseyre / S19 / L de 13h à 15h

**Toto & Majoré** / *Toto & Majoré* / Coffragants/Ed. Alexandre Stanké / 557-656 / D de 11h à 12h

**Tourangeau, Pierre** / *La dot de la mère* / Missel / XYZ / 763 / S de 18h à 20h D de 18h à 20h

**Toutan, Georges** / *En écoutant les sirènes* / Émeraude / E-11 / J de 19h à 22h V de 9h à 18h D de 18h à 22h L de 10h à 20h

**Tremblay, Michel** / *Chroniques du Plateau Mont-Royal* / Leméac / 147 / V de 14h à 17h D de 19h à 22h S de 13h à 14h D de 16h à 17h D de 13h à 17h D de 19h à 22h L de 15h à 18h

**Tremblay, Michel** / *Chroniques du Plateau Mont-Royal* / Leméac / 147 / S de 19h à 22h

**Tremblay, Gaston** / *Le nickel strange* / Trait d'union / 347 / J de 20h à 21h

**Tremblay, Johanne** / *Réseautage d'affaires: mode d'emploi* / Transcontinental / 551 / S de 15h à 17h D de 13h à 15h

**Tremblay, Carole** / *La véridique histoire de Destructo* / Dominique et compagnie / 201 / J de 10h30 à 12h D de 13h30 à 15h V de 19h à 20h30 S de 10h30 à 12h D de 15h à 16h30

**Tremblay, Martin-Pierre** / *Où que vous soyez* / Hexagone / 529 / V de 17h à 18h

**Tremblay, Rémi** / *Découvrez...* / Anne Sigier / E-9 / V de 17h à 21h

**Tremblay-D'Essiambre, Louise** / *Les années du silence Tome 4 - La Destinée* / Guy Saint-Jean / 323 / J de 19h à 21h V de 14h à 16h D de 19h à 21h S de 13h à 15h

**Truand, André** / *Féeriepéties* / Stanké / 377 / S de 14h à 16h D de 19h à 20h L de 13h à 15h

**Trudel, Jean-Louis** / *Guerre pour un harmonica* / Médiaspaul / 123 / V de 12h à 14h L de 12h à 14h

**Trudel, Jean-Louis** / *Escapes sur l'horizon 2001* / Fleuve Noir / 529 / S de 13h à 15h D de 13h à 15h

**Trudel, Jean-Louis** / *Escapes sur l'horizon 2001* / Fleuve noir / 819 / S de 13h à 15h D de 13h à 15h

**Trudel, Sylvain** / *Des voisins qui inventent le monde* / courte échelle / 362 / V de 10h à 12h D de 13h à 15h S de 11h à 13h D de 18h à 20h D de 10h à 12h L de 9h à 12h D de 13h à 15h

**Trudel, Sylvain** / *Des voisins qui inventent le monde* / courte échelle / 362 / V de 17h à 19h

**Turchet, Philippe** / *La synergologie* / de L'Homme / 529 / V de 13h à 15h D de 17h à 19h S de 18h à 21h D de 18h à 21h

**Turcotte, Sylvain** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620-622 / D de 20h30 à 22h

**Turcotte, Élise** / *Annette et le vol de nuit* / courte échelle / 362 / J de 13h à 16h S de 12h à 14h D de 10h à 12h L de 13h à 15h

**Turcotte, Monique** / *De la lampe à l'huile à l'internet* / Ada / 0-10 / V de 18h à 21h S de 18h à 21h D de 13h à 18h

**Turgeon, Emmanuelle** / *L'instant libre* / Trait d'union / 347 / V de 16h à 17h D de 16h à 17h

**Turgeon, Pierre** / *Histoire populaire du Canada* / Fides / 677 / S de 13h à 14h D de 15h à 16h

**Turgeon, Alain** / *Préambule à une déclaration mondiale de guerre à l'ordre* / Effet pourpre / 522 / S de 12h à 14h D de 12h à 14h

**Turgeon, Élane** / *Une histoire du tonnerre* / Québec Amérique / 328 / L de 10h à 12h

**Turgeon, Alain** / *Préambule à une déclaration mondiale de guerre à l'ordre* / Arald / 08 / J de 16h à 18h V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 15h à 17h

**Turp, Daniel** / *La Nation bâillonnée* / VLB / 628 / D de 13h30 à 15h

**Tutko, Grégory** / *L'habit fait le moine* / Lescop / 705 / J de 13h à 15h D de 17h à 21h V de 17h à 21h S de 11h à 14h D de 15h à 19h D de 16h à 18h D de 19h à 21h L de 13h à 16h D de 18h à 20h

## V

**Vachon, Hélène** / *Monsieur Engels* / Dominique et compagnie / 201 / J de 10h30 à 12h D de 13h30 à 15h

**Vadeboncoeur, Pierre** / *L'humanité improvisée* / Fides / 677 / S de 16h à 17h

**Vaillancourt, Denis** / *Le Placard* / Varia / 123 / V de 20h à 21h S de 21h à 22h D de 12h à 13h

**Vaillancourt, Claude** / *Les onze fils* / Triptyque / 123 / S de 15h à 16h D de 14h à 16h

**Vaillancourt, Yves** / *Winter* / Triptyque / 123 / S de 14h à 15h D de 16h à 17h

**Vaillancourt, Marc** / *Amant Alterna Camenae* / Triptyque / 123 / V de 18h à 19h D de 20h à 21h S de 19h à 21h S de 13h à 14h

**Valade, Martine** / *Le Matagoune* / Pierre Tisseyre / 19 / J de 10h à 12h L de 10h à 12h

**Vallée, Mireille** / *La Porteuses de joies* / Ecrits des Hautes-Terres / 521 / S de 13h à 15h D de 15h à 17h

**Vastel, Michel** / *Trudeau le Québécois* / de L'Homme / 529 / S de 16h à 18h D de 16h à 18h

**Vaugois, Denis** / *Canada-Québec, 1534-2000* / Septentrion / 1084 / V de 18h à 19h S de 14h à 15h D

**Vekeman, Lise** / *Chroniques pour une femme* / L'Instant même / 765 / V de 17h à 19h D de 20h à 21h

**Vendette, Marc** / *Le chemin qui mène à soi* / Québecor / 447 / D de 19h à 20h

**Vennat, Pierre** / *Baptiste au pays du matin calme* / Méridien / 877 / J de 17h à 20h D de 13h à 14h

2905934



## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

**Verdicchio, Pasquale** / *Le paysage qui bouge* / Noroît / 677 / S de 15h à 16h D de 13h à 14h

**Verreau, Richard** / *Richard Verreau : chanter plus beau* / Lescop / 705 / S de 14h à 17h de 19h à 21h D de 11h à 15h

**Vézina, Lyse** / *Quarante ans au coeur de l'Orchestre Symphonique de Montréal* / Varia / 123 / S de 19h à 20h D de 16h à 17h

**Viau, Serge** / *La Cunégonde* / Point de Fuite / 522 / S de 14h à 16h D de 16h à 18h L de 14h à 16h

**Viau, Robert** / *Femmes de personnes* / Boréal / 465 / V de 16h à 17h

**Vigneault, Guillaume** / *Carnets de naufrage* / Boréal / 465 / S de 16h à 17h D de 14h à 15h

**Vigneault, Gilles** / *La chanson comme miroir de poche* / Lancôt / 223 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Villemare, Yolande** / *D'ambre et d'ombre* / Ecrits des Forges / 252 / S de 15h à 17h

**Villeneuve, Marité** / *Pays d'épaule et de mousse* / Ecrits des Hautes-Terres / 521 / V de 18h à 20h S de 12h à 14h D de 11h à 13h

**Villeneuve, Mireille** / *L'incroyable invention de Félicio* / Dominique et compagnie / 201 / V de 9h à 10h30 de 12h à 13h30 D de 14h à 15h30

**Villeneuve, Anne** / *L'incroyable invention de Félicio* / Dominique et compagnie / 201 / V de 9h à 10h30 de 12h à 13h30 D de 14h à 15h30

**Villeneuve, Anne-Marie** / *Françoise Faucher* / Québec Amérique / 328 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h

**Villeneuve, Marie-Paul** / *L'enfant cigarier* / VLB / 628 / J de 20h à 22h

**Villeneuve, Anne** / *L'écharpe rouge* / 400 coups / 862 / L de 13h à 15h

**Vincent, Marie-Christine** / *A la croisée des chemins* / JCL / 0-3 / S de 14h à 15h de 17h à 19h

**Vincent, Marie-Christine** / *A la croisée des chemins* / JCL / 0-3 / S de 20h à 22h

**Vincent, Odette** / *Guy Provost. Rêver les yeux ouverts* / Vents d'Ouest / 523 / V de 20h à 21h D de 15h à 16h

**Violy, Christian** / *Les silences immobiles* / Plaines / 123 / V de 14h à 16h S de 18h à 19h D de 12h à 13h

**Virus, Victor** / *Steak haché* / Trois-Pistoles / 620-622 / J de 19h à 20h30

**Vonarburg, Élisabeth** / *La maison au bord de la mer* / Alire / 446 / V de 19h à 20h30 S de 15h30 à 17h S de 10h30 à 12h30 de 15h30 à 17h

## W

**Watson, Brenda** / *La grand-mère d'Aputik* / Soleil de minuit / S-19 / S de 10h à 12h D de 13h à 15h

**Watteyne, Nathalie** / *D'ici et d'ailleurs* / Triptyque / 123 / S de 18h à 20h

**Webster, Paul** / *Consuelo de Saint-Exupéry* / Félin, Du / 129 / J de 19h à 20h

**William, Donald** / *Le choc des temps* / Sciences et Culture / E-17 / S de 19h à 21h

**William, Donald** / *Le choc des temps* / Sciences et Culture / E-17 / V de 19h à 21h S de 19h à 21h

**Wolfe, Marguerite** / *Le plaisir de réussir sa vie* / Un monde différent / 652 / V de 18h à 21h S de 12h à 14h D de 16h à 18h

**Wooters, Liliane** / *Le billet de Pascal* / Ecrits des Forges / 252 / V de 14h à 15h30

**Woutiers, Liliane** / *Tous les chemins conduisent à la mer* / Eperionniers / 477 / J de 20h à 21h V de 14h à 15h S de 10h30 à 11h30 D de 15h à 16h

## Z

**Zappy,** / *Eugène, le croco parfait* / 400 coups / 862 / J de 11h à 12h S de 10h à 11h de 16h à 17h

**Zeman, Ludmila** / *Le roi Gilgamesh* / Toundra / 123 / D de 12h à 13h

**Zeman, Ludmila** / *Sindbad: un conte des milles et une nuits* / Prologue / 321 / D de 12h à 13h



# SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

PRENDRE QUELQUES LIVRES...

HISTOIRE DE SE FAIRE PLAISIR



2905935

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 11 NOVEMBRE 2000

53



## Liste des Exposants

- -	Arts d'intérieur /ADP/928	Brière, Les créations Pierrette/Pare Bouquin le signet/983
10/18/ADP/819	Arts & Science/Distribution Arts & Science/O-22	Broquet/Prologue/113
400 Coups/Dimédia/767	Assas /Fides/677	Bruylant/ADEB/477
7 jours/ADP/838	Assimil/Prologue/113	Budo/Prologue/113
- A -	Association canadienne des réviseurs//O-13	- C -
A.C.R./Édipresse/347	Association des éditeurs belges (adeb) //477	Cabedita/Édipresse/347
A.L.T.E.S.S./Laval/O-20	Association, I/DLM/S-19	Calligram/Dimédia/863
Abbaye Bellefontaine/Fides/677	Association, I/F.52 Galerie-Diffusion/183	Calmann-Lévy/Hachette Canada/647
Abbeville/Prologue/113	Association suisse des éditeurs de langue française//S-60	Campuspress/DLM/S-19
Académia-Bruylant/ADEB/477	Astérix/Hachette Canada/647	Cap-Aux-Diamants/Dimédia/1082
Acatos/Édipresse/347	Atelier, L'/Fides/677	Carabas/Hachette Canada/647
Accarias / l'originel/Prologue/113	Atlas/Hachette Canada/647	Caramel/DLM/S-19
ACFAS/Fides/677	Atrabile/F.52 Galerie-Diffusion/183	Carmel, du/Sciences et culture/E-17
Acropole/ADP/839	Au bord des continents/Hachette Canada/647	Carnet de route/DLM/S-19
Actes sud/Prologue/147	Aurore/Hachette Canada/647	Carré Saint-Louis/Prologue/113
Action nationale/Action nationale/1050	Automne 67/F.52 Galerie-Diffusion/183	Carte Blanche/Fides/677
Ad solem/Fides/677	Autrement/Dimédia/563	Carte Blanche/Dimédia/1082
ADA /ADA/601	Autrement jeunesse/Dimédia/563	CCDMD/Prologue/113
ADEB//477	Averbode/ADEB/477	CEC/CEC/806
ADP/ADP/529	Axiome/ADP/737	Ceda/HMH/428
Adret/Prologue/113	- B -	Centre Canadien d'Architecture /Dimédia/Carrefour de l'histoire
Age d'homme/Fides/677	B'artbo/DLM/S-19	Cercle des fermières/DLM/S-19
Agence du livre//N-7	B.U.L.B. comix/F.52 Galerie-Diffusion/183	Cercle, le /ADP/930
Agence rhône-alpes pour le livre et la documentation//O-8	Bagheera/DLM/S-19	Cerf/Fides/677
Alary, jeux/Jeux Alary/200	Bagheera/Hachette Canada/647	Cerf-volant/ADP/529
Albin Michel/ADP/613	Baha'ies/Baha'ies Québec/E-9a	Céthial & Bosshe/ADP/813
Albin Michel jeunesse/ADP/613	Balland/Gallimard /129	Chalet/Sciences et culture/E-17
Aleph/DLM/S19	Ballon, le/DLM/S-19	Chambre de commerce et d'industrie/ADEB/477
Alire/Québec-Livres/446	Balzac - le griot/ADP/936	Champs Vallon/Dimédia/563
Alpen/DLM/S-19	Bambou/DLM/S-19	Champs-Élysée, librairie des/Hachette Canada/647
Alternative / Le Layeur/Gallimard /129	Bayard/ADP/405	Chantecler/Dimédia/563
Amateur, l'/Édipresse/347	Bayard/Dimédia/863	Chatelet, presses du/Édipresse/347
Amitiés Franco-Québécoises, les//O-23	Bayard presses Canada//405	Chêne/Hachette Canada/647
Amok/F.52 Galerie-Diffusion/183	Beauchesne/Dimédia/563	Cherche midi, le /Gallimard /129
Anako/Édipresse/347	Beaumont/Édipresse/347	Chiron/Prologue/113
Anatolia/Gallimard /129	Belfond/ADP/839	Chose, la/F.52 Galerie-Diffusion/183
Ancrage/Dimédia/563	Belin/Édipresse/347	Chouette/ADP/201
Anne Carrière/Hachette Canada/647	Bellarmin/Fides/677	Chronique/Dimédia/563
Anness/DLM/S-19	Berger-Levrault / Sofiac/Gallimard /129	Cideb/HMH/428
Annick Presse/Dimédia/E-9	Bibi et Geneviève/DLM/S-19	CIDIHCA, du//616
Anthèse/Gallimard /129	Bibliothèque du Québec, La Grande//943	Cinquième couche, la/F.52 Galerie-Diffusion/183
Apolline/Prologue/113	Bibliothèque nationale du Québec (bnq)//542	Circonflexe / Millepages/Presses d'or/O-26
Arc, d'/Prologue/113	Bibliothèque Québécoise (Bq)/Fides/677	Citadelles et Mazenod/Hachette Canada/647
Archie/ADP/201	Bilboquet/Prologue/113	Clair de Lune/ADP/1014
Archimède/Édipresse/347	Biovina sarc/Îlot 307/500	Claire vision /ADEB/477
Archipel/Édipresse/347	Biro, adam /Édipresse/347	Claudio/Raffin/O-21
Archiv-Histo/Archiv-Histo/O-17	Blake et Mortimer/DLM/S-19	Club du livre passeport jeunesse /ADP/201
Arènes, Des /Gallimard /129	Blanche/ADP/733	CNBDI/F.52 Galerie-Diffusion/183
Arfuyen/Fides/677	Blé, du/Prologue/113	Cœur de loup/DLM/S-19
Ariane/ADA/601	Bordas/ADP/929	Coffragants/Québec-Livres/446
Arion/Prologue/519	Boréal/Dimédia/465	Cohen, Niffle /ADP/1014
Arka/Prologue/113	Bottin gourmand, le/Hachette Canada/647	Coin, du //O-21A
Arpenteur, l'/Gallimard /129	Bourgeois, Christian /Dimédia/563	Collectionneur/Édipresse/347
Arrache-coeur/F.52 Galerie-Diffusion/183	Boussole, la/Édipresse/347	Colloïdales/Prologue/113
Art Global/Québec-Livres/446	Bouton d'or acadie/Prologue/113	Comeau et Nadeau/Prologue/113
Artel/Fides/677	Brassard éditeur, Eric /Prologue/113	
Artémis/Édipresse/347	Brépols/Gallimard /129	

Comédie illustrée/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Communauté française de Belgique//477  
 Communication-Jeunesse//643  
 Communications Voir/ADP/737  
 Communiplex/DLM/S-19  
 Compagnie 12/ADP/719  
 Confrérie de la librairie ancienne du Québec//Carrefour de l'histoire  
 Conjonctures /Gallimard /129  
 Conseil des Arts du Canada//964  
 Consulat général d'Israël//E-14  
 Consulat général de Belgique//477  
 Consulat Général de Belgique-Région Wallonne//477  
 Cornélius/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Coronet/Québec-Livres/446  
 Cote de l'amateur/Édipresse/347  
 courte échelle/Québec-Livre/362  
 courte échelle 16/96/Québec-Livres/446  
 Cram Citrac, du/Québec-Livres/254  
 Culture jeunesse/Édipresse/347  
 Cursus universitaire/ADP/529  
 Cycliste, le/F.52 Galerie-Diffusion/183

## - D -

Dapper/Édipresse/347  
 Dargaud/DLM/S-19  
 David/Prologue/113  
 Davies, Robert /ADP/737  
 de Bartillat, Christian /ADP/930  
 De Boeck/DLM/S-19  
 de Boeck, groupe/ADEB/477  
 de Bressac/ADP/737  
 de Monza j.p./Gallimard /129  
 Débrouillards, Les /Bayard Presse/405  
 Découverte, la/Dimédia/573  
 Délégation Wallonie - Bruxelles//477  
 Deletraz/Gallimard /129  
 Delphine/Édipresse/347  
 Demos/Gallimard /129  
 Denoël/Gallimard /129  
 Dervy/Prologue/113  
 Descartes & cie/Gallimard /129  
 Desclée/Sciences et culture/E-17  
 Desclée de Brouwer/Fides/677  
 Dessein & Tolra/ADP/829  
 Deux coqs d'or/Hachette Canada/647  
 Devoir, le//962  
 DGB planète/Îlot 307/500  
 Didier/HMH/428  
 Didier jeunesse/HMH/428  
 Didier jeunesse/Hachette Canada/647  
 Didier, Marcel /HMH/428  
 Différence, la /Fides/677  
 Digraphe/Gallimard /129  
 Dimédia/Dimédia/563  
 Dispute, la/Gallimard /129  
 Dissonances/Édipresse/347  
 DM multimédia/Québec-Livres/446  
 Dominique & Compagnie/ADP/201  
 Dormonval/Édipresse/347  
 Dorotheum/Édipresse/347

Dramaturges éditeur/Dimedia/563  
 Drawn and Quaterly/F.52  
 Galerie-Diffusion/183  
 Dreamland/Édipresse/347  
 Droquet & Ardant/Sciences et culture/E-17  
 Drozophile/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Druide/Québec-Livres/446  
 Duculot Langue/DLM/S-19  
 Dulaquet/Édipresse/347  
 Dumont, jeux/Jeux Alary/200  
 Dundurn Group/Édipresse/347  
 Dupuis/DLM/S-19  
 Dyad/ADA/601

## - É -

École des loisirs, l' /Dimédia/863  
 Économica/ADP/529  
 Écosociété/Dimédia/O-7  
 Écoute ton corps/Québec-Livres/446  
 Écrits d'or/Édipresse/347  
 Écrits des forges/Prologue/250  
 Écrits des hautes terres/Prologue/521  
 Écriture/Édipresse/347  
 Edif/HMH/428  
 Édilivre/Édilivre/801  
 Édimag/ADP/739  
 Édipresse/Édipresse/347  
 Édirégie/ADP/930  
 Édisud/Fides/677  
 Édition°1/Hachette Canada/647  
 Édition moderne/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Effet pourpre, l'/Prologue/522  
 Ego comme x/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Eigrutel, John /ADP/1014  
 Élæis/Prologue/517  
 Élina / Sofédis/Gallimard /129  
 Élogia/Prologue/113  
 Émeraude/Univers S.E.N.C./E-11  
 Emmanuel, de l'/Médiaspaul/507  
 Enfant Québec, magazine/ADP/201  
 Enfants Québec (hibou-coulicou)/ADP/201  
 Enjo Kosai/Hachette Canada/647  
 EPA/Hachette Canada/647  
 Éperonniers, Les/ADEB/477  
 Épigones/Dimédia/863  
 Érasme/Fides/677  
 Érasme-Didier Hatier/ADEB/477  
 ERPI/DLM/S-19  
 ESF/Gallimard /129  
 Etc/Québec-Livres/446  
 Éthier, Monique/ADA/601  
 Étudiant, l'/ADP/930  
 Europe/Gallimard /129  
 Exils/Gallimard /129  
 Express Magazine/Express Magazine/E-19

## - F -

F52 diffusion-galerie//183  
 Face-à-Face/ADP/930  
 FADOQ//E-13  
 Fallois, de/Hachette Canada/647  
 Favre/ADP/930

Fayard/Hachette Canada/647  
 Félin / Philippe Lebaud, du/Gallimard /129  
 Femmes, des /Gallimard /129  
 Fennec, le/Édipresse/347  
 Fichtrel, Librairie//Agora de la BD  
 Fides/Fides/677  
 Fidion/Gallimard /129  
 Filipacchi/Hachette Canada/647  
 Fils fils/Îlot 307/500  
 Fixot/ADP/719  
 Flammarion/Flammarion /163  
 Fleurbec/Dimédia/773  
 Fleurus/Prologue/113  
 Fleurus pédagogie/Sciences et culture/E-17  
 Fleurus religieux/Sciences et culture/E-17  
 Fleuve noir/ADP/819  
 Flûte d'or/Prologue/113  
 Fondation Maurice Carême/ADEB/477  
 Fondation Scientifique Univers//E-1  
 Fondcéfal, du /ADEB/477  
 Footprint/Édipresse/347  
 Fragments/Édipresse/347  
 France Éditions//O-10  
 France empire/ADP/930  
 Freon/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Frimousse/DLM/S-19  
 Futuropolis/Gallimard /129

## - G -

Galilée/Gallimard /129  
 Gallimard/Gallimard /129  
 Garde-temps, du/Édipresse/347  
 Gault & Millau/ADP/930  
 Gautier Langue/Hachette Canada/647  
 Gavarco/Îlot 307/500  
 Geisha/Hachette Canada/647  
 Geny/Raffin/E-3  
 Gérard de Villiers/Hachette Canada/647  
 Gid/Prologue/113  
 Gisserot, Jean-Paul /Gallimard /129  
 Glanures, des /Québec-Livres/446  
 Glénat/Hachette Canada/647  
 Godefroy, jc /Édipresse/347  
 Goélette/ADA/601  
 goethe-institut montréal//S-55  
 Goulet, Reynald /Reynald Goulet/O-1  
 Graffcor/Gaëtan Morin /277  
 Graficor, publications/Québec-Livres/446  
 Grasset/Hachette Canada/647  
 Graton/DLM/S-19  
 Griffon d'argile/Prologue/113  
 Grolier/Socadis/401  
 Gründ/Prologue/113  
 Guérin//977  
 Guzzy/Prologue/113

## - H -

H et O/Édipresse/347  
 Hachette Canada/Hachette Canada/647  
 Hachette dictionnaires/Hachette Canada/647  
 Hachette jeunesse/Hachette Canada/647  
 Hachette littératures/Hachette Canada/647

Hachette - Livre de Paris/Hachette Canada/647  
 Hachette multimédia/Hachette Canada/647  
 Hachette pratique/Hachette Canada/647  
 Hachette tourisme/Hachette Canada/647  
 Harapp's/ADP/919  
 Harvey, Sylvain /Ulysse /400  
 Hatier/HMH/428  
 Hatier Didier/HMH/428  
 Hatier littérature générale/Hachette Canada/647  
 Havas Canada/Havas /504  
 Hazan/Hachette Canada/647  
 Hazelden /Sciences et culture/E-17  
 Hemma/Presses d'or/O-26  
 Herbes rouges/Dimédia/771  
 Héritage/ADP/201  
 Hermann/Gallimard /129  
 Herne, l'/Gallimard /129  
 Herscher/Édipresse/347  
 Hervas/Édipresse/347  
 Heures bleues, les/Dimédia/767  
 Hexagone, l'/ADP/529  
 Homme, de l'/ADP/537  
 Hôpital Sainte-Justine/Prologue/113  
 Horizons Philosophiques/Fides/677  
 Hors Collection/ADP/837  
 Hunmanoïdes associés/DLM/S-19  
 Hunter publishing/Ulysse/400  
 Hurtubise HMH/HMH/428

## - I -

I.N.C.A. (Institut national canadiens pour les aveugles)//O-6  
 IGN/Ulysse/400  
 Iles magazine/ADP/930  
 Ilot 307/Îlot 307/500  
 Impact/ADP/201  
 Impact-CSST/ADP/201  
 Implà/ADP/930  
 Imprimerie nationale/Gallimard /129  
 Independante /Édipresse/347  
 Insomniaque/Édipresse/347  
 Instant même, l'/Dimédia/765  
 Institut d'histoire d'amérique française/Fides/677  
 Institut Nazareth et Louis-Braille/Institut Nazareth et Louis-Braille/O-5  
 Intelli-kid/Jeux Alary/200  
 Interligne, l'/Prologue/113  
 Intouchables, les/Prologue/704  
 Ipso facto/Prologue/113  
 IQRC/Univers /946  
 Iris diffusion/Sciences et culture/E-17  
 ITMB publishing/Ulysse/400  
 Ivrréa (Gérard Lebovici)/Gallimard /129

## - J -

Jacob, Odile/Dimédia/563  
 Jamenair/Édipresse/347  
 Jasmin, Les productions Daniel/Îlot 307 /500  
 JCL/ADP/529  
 JDMgéô//E-12  
 Jeux Ludex/ADP/537

Joie de lire/Dimédia/863  
 Jolanne/Québec-Livres/446  
 Jour, le /ADP/537  
 Journal de votre naissance//E-16  
 Julliard/ADP/719

## - K -

K., Joseph/Gallimard /129  
 Kailash/Édipresse/347  
 Kaleidoscope/Dimédia/863  
 Karthala/HMH/428  
 Key Porter/Prologue/113  
 Kid Games/Jeux Alary/200  
 Kirsch, Les transitaires David//O-14  
 Kriya Yoga de Babaji/ADA/601  
 Kunchab/Prologue/113  
 Kutoka/Québec-Livres/446

## - L -

Labor/ADEB/477  
 Labor/Fides/677  
 Lacombe/Gallimard /129  
 Laffont, Robert /ADP/719  
 Lafon, Michel/ADP/831  
 Lambert, Nicole /ADP/1014  
 Lanctôt /Prologue/223  
 Langenscheidt/Prologue/113  
 Langues pour tous/ADP/919  
 Lannoo/Édipresse/347  
 Larousse/ADP/937  
 Laterna magica/Gallimard /129  
 Lattès, Jean-Claude/Hachette Canada/647  
 Laval /Laval Éditeur & Distributeur/O-20  
 Lavoie-Broquet/Prologue/113  
 Lavy/Laval /O-20  
 Lécureux productions/Hachette Canada/647  
 Lefrancq/Édipresse/347  
 LEI/Laval Éditeur & Distributeur/O-20  
 Leméac/Prologue/147  
 Lescop/Lescop/705  
 Lessius /Fides/677  
 Lettres vives/Fides/677  
 Liber/Dimédia/673  
 Libre expression//247  
 Lidec//977  
 Lieu commun/Gallimard /129  
 Linguatex éditeur//E-2  
 Lito-Jesco/DLM/S-19  
 Littéral/Fides/677  
 Liturgie/Sciences et culture/E-17  
 Liv-Trans/Liv-Trans/O-16  
 Livre d'ici/Prologue/113  
 Livre de poche, le/Hachette Canada/647  
 Livrimport//618  
 lLval théologique philosophique/ADP/529  
 Logiciels de Marque/Québec-Livres/446  
 Logiques//955  
 Lombard, le/DLM/S-19  
 Lonely planet/Gallimard /129  
 Longman/DLM/S-19  
 Losfeld, Joëlle /ADP/831  
 Lou du lac/Édipresse/347

Loup de gouttière, le/Diffusion Raffin/955  
 Lumen vitæ/ADP/529

## - M -

Magnard/HMH/428  
 Magnétothèque, la//O-4  
 Maison Saint-Gabriel//Carrefour de l'histoire  
 Maisonneuve Larose/HMH/428  
 Mame/Sciences et culture/E-17  
 Mame-Plon/Sciences et culture/E-17  
 Mango/ADP/831  
 Manitoba/Gallimard /129  
 Mansouris/DLM/S-19  
 Manufacture, la/Édipresse/347  
 Marabout/Hachette Canada/647  
 Marais, du /Prologue/113  
 Marcus/Édipresse/347  
 Mardaga/Gallimard /129  
 Marie-France/Marie-France/101  
 Marsu/DLM/S-19  
 Martinière jeunesse, la/Québec-Livres/446  
 Martinière Minerva, Aubanel, la/Québec-Livres/446  
 Marval/Édipresse/347  
 Massin-indispensable/Ulysse/400  
 Massot, Florent /Gallimard /129  
 Mazarine/Hachette Canada/647  
 MDI/HMH/428  
 Mécanique générale/F.52  
 Galerie-Diffusion/183  
 Medeis/ADP/1014  
 Média 1000/Hachette Canada/647  
 Médiaspaul/Médiaspaul/507  
 Médiaspaul/Prologue/113  
 Médicis-entrelacs/Prologue/113  
 Mémoire/Cidihca/616  
 Mémoire du livre/Édipresse/347  
 Mercure de France/Gallimard /129  
 Méridien, du/ADP/529  
 MGF éducation/Prologue/113  
 Michalon/Gallimard /129  
 Michel/DLM/S-19  
 Michelin, éditions du voyage//707  
 Micro-intel/Québec-Livres/446  
 Mijade/Prologue/113  
 Miklo/DLM/S-19  
 Milan/Dimédia/863  
 Mille et une nuits/Hachette Canada/647  
 Mille-îles/Dimédia/563  
 Minuit/Dimédia/563  
 Mirabel/D.L.M./S-19  
 MNH/Univers/946  
 Modulo//577  
 Modus vivendi/ADP/947  
 Mols/Édipresse/347  
 Monde différent, un/Québec-Livres/446  
 Morin, Gaëtan /Gaëtan Morin/277  
 Mortagne, de/Prologue/113  
 Mosquito/DLM/S-19  
 Mots et Cie/ADP/733  
 Multimondes/Dimédia/773  
 Murder/ADP/930

Musardine, la/Hachette Canada/647

Musée canadien des  
civilisations/Prologue/113Musée d'histoire de Montréal, le//Carrefour de  
l'histoire

Musée de la civilisation/Prologue/113

Musée des Beaux-arts de  
Montréal/Prologue/113Musée du Québec/Publications du  
Québec/701Musée Marguerite Bourgeois//Carrefour de  
l'histoireMusée Pointe-à-Callière//Carrefour de  
l'histoire

Musique Quantique/ADA/E-1

Musique TxT/Prologue/1077

- N -

Nathan/ADP/919

National Geographic/Gallimard /129

Nickel productions/Hachette Canada/647

Nidorf Communication/Édipresse/347

Nil/ADP/719

Noésis/Gallimard /129

Nord-sud/Dimédia/863

Nordir/Prologue/113

Noroît, du/Fides/677

Nota bene/Gallimard /129

Nouvelle cité/Médiaspaul/507

Nouvelle plume/Prologue/113

Nouvelles, Éditions/Ashs/968

Nouvelles éditions de l'arc/Prologue/113

Novalis/Novalis/877

Nuclea/Hachette Canada/647

- O -

Oie de cravan, l'/F.52 Galerie-Diffusion/183

Olivier, l'/Dimédia/563

Olivier Urban/ADP/833

Oliziane/Édipresse/347

Omnibus/ADP/837

Opeasi/Édipresse/347

Opéra/Prologue/113

Option santé/ADP/737

Ozzé, créations/Jeux Alary/200

- P -

P &amp; T/DLM/S-19

Pacifique/Édipresse/347

Padmakara/Fides/677

Page à page/ADP/930

Paix, éditions de la/Édipresse/347

Papiers gras/F.52 Galerie-Diffusion/183

Paquet/ADP/930

Paquet/Hachette Canada/647

Parangon/Gallimard /129

Paraphrase/DLM/S-19

Parasol/Presses d'or/O-26

Parc-Lafontaine, presses du/Édipresse/347

Pardès/Prologue/113

Pare bouquin le signet//983

Parkstone/Québec-Livres/446

Parole et silence/Fides/677

Pastèque, la/F.52 Galerie-Diffusion/183

Paulines/Médiaspaul, Éditions/507

Pauvret/Hachette Canada/647

Payot/Dimédia/563

Pélican/Édipresse/347

Pelleteurs de nuages, les/Pelleteurs de  
nuages, Les/612

PEMF/ADP/912

Penguin readers/DLM/S-19

Perce neige/Prologue/113

Péripap/Gallimard /129

Perrin/ADP/833

Phidal /Québec-Livres/801

Piccolia/Presses d'or/O-26

Picquier, Philippe /Dimédia/563

Pika/Hachette Canada/647

Pire, Luc/ADEB/477

Place Jean-Michel/Édipresse/347

Plaines, des /Prologue/113

Planète rebelle/Prologue/985

Pleine lune/Prologue/113

Pleine neige/Prologue/113

Plon/ADP/833

Plume d'aigle//E-0

Plume d'oie/Édipresse/347

PMJ/F.52 Galerie-Diffusion/183

Pocket/ADP/819

Pocket jeunesse/ADP/815

Poids santé/ADA/601

Point de fuite/Prologue/522

Pointe noire/Hachette Canada/647

POL/Gallimard /129

Pôle/Édipresse/347

Pommier, le/Hachette Canada/647

Ponchet/Édipresse/347

Prat-europa/Gallimard /129

Pré aux clerc, le /ADP/839

Prélude et fugue/Édipresse/347

Présence africaine/HMH/428

Presses aventure/ADP/947

Presses d'Or//O-26

Presses de l'université d'Ottawa/Gaëtan  
Morin /277Presses de l'université de  
Montréal/Fides/677Presses de l'université du  
Québec/Univers/946Presses de l'université laval (pul)/Univers  
/946

Presses de la cité/ADP/837

Presses de la renaissance/ADP/938

Presses de science politique/Gallimard /129

Presses philosophique, les/Fides/677

Presses philosophiques, Les/Fides/677

Presses universitaires de france  
(p.u.f.)/Dimédia/573

Presses universitaires de Namur/ADEB/477

Prise de parole/Prologue/113

Private-Toulouse/Gallimard /129

Prologue/Prologue/113

Promeneur, le /Gallimard /129

Prosveta/Laval Distributeur/800

Publications des facultés universitaires  
Saint-louis/ADEB/477

Publications du graal/Prologue/113

Publications du Québec//105

Publicor/Québec-Livres/446

Pyramides/F.52 Galerie-Diffusion/183

- Q -

Quai voltaire/Gallimard /129

Quartz/Québec-Livres/446

Québec Amérique/ADP/328

Québec Loisirs//177

Québec science, Magazine//S-61

Québec-Livres/Québec-Livres/446

Quebecor/Québec-Livres/446

Quintin, Michel/ADP/713

- R -

Rackham/F.52 Galerie-Diffusion/183

Radio-Canada//905

Raffin, Librairie/Diffusion Raffin/S1

Rageot Cascade/Hachette Canada/647

Raton Laveur, Le/ADP/577

Ravensburger/Prologue/113

Regain/Cidihca/616

Région de Bruxelles-capitale//477

Région wallonne//477

Remue-ménage/Dimédia/769

Renaissance du livre, la /ADEB/477

René, Albert/DLM/S-19

Reporter/Hachette Canada/647

Résidence/Édipresse/347

Retz/ADP/1022

Réunion des musées nationaux /Dimédia/563

Revue relation/Fides/677

Revue dada/ADP/731

Revue université Saint-Paul/ADP/529

Rivages/Dimédia/563

Rivard éditeur, henri/Laval /O-20

Robert, dictionnaires le/Havas Canada/504

Robert &amp; Nathan/ADP/919

Rocher, du /ADP/830

Rogers média/Fides/677

Romain Pages/Gallimard /129

Rouergue, du/ADP/O-12

Rustica/Prologue/113

- S -

Sablier, le/Édipresse/347

Sabord, le /Prologue/113

SAEP/Édipresse/347

Safarir//O-18

Saint-Jean, Guy//323

Saint-Martin/Prologue/513

Saint-Paul/Médiaspaul/507

Saint-Yves/Univers/946

Salvator/Gallimard /129

Salvy/Gallimard /129

Sarment, le/Hachette Canada/647

Sauvagine/Édipresse/347

Scala/Gallimard /129

SCHL/DLM/S-19

Scholastic/Prologue/213

Science, pour la /Édipresse/347

Sciences et Culture/Sciences et Culture/E-17



SEEBD/Hachette Canada/647  
 Seghers/ADP/719  
 Sélection Champagne/DLM/S-19  
 Sélection du reader's digest/ADP/729  
 Seli Arslan/DLM/S-19  
 Sepia/HMH/428  
 Septentrion, du/Dimédia/1082  
 Serpent à plumes/Gallimard /129  
 Service général du livre et des lettres//477  
 Seuil/Dimédia/563  
 Shelton, Danielle/Prologue/113  
 Sigier, Anne//E-9  
 Signe, le/ADP/529  
 Six pieds sous terre/F.52  
 Galerie-Diffusion/183  
 Société canadienne des postes/Société  
 canadienne des postes/970  
 Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal//802  
 Sodep//605  
 Solar/ADP/829  
 Soleil/DLM/S-19  
 Soleil de minuit/DLM/S-19  
 Solesmes/Sciences et culture/E-17  
 Somogy/Gallimard /129  
 Sorbier, du /Prologue/113  
 Soulières, Éditeur/DLM/S-19  
 Standaard/DLM/S-19  
 Stanké/Québec-Livres/377  
 Stanké, les éditions  
 alexandre/Québec-Livres/446  
 Stock/Hachette Canada/647  
 Stromboli/Dimédia/563  
 Syros/Dimédia/563  
 Syrtes, des /Gallimard /129

**- T -**

Tabary/DLM/S-19  
 Table ronde, la /Gallimard /129  
 Tah dah/Jeux Alary/200  
 Tallandier/Gallimard /129  
 Tana/ADP/930  
 Tardy/Sciences et culture/E-17  
 Taschen/Prologue/113  
 Taurus/Jeux Alary/200  
 Télé-Québec/N-4  
 Telleri/Édipresse/347  
 Teluq/Univers/946  
 Témoins de Jéhovah, Les//700  
 Téqui/Sciences et culture/E-17  
 Thames & Hudson/Dimédia/563  
 Théâtrales/Dimédia/563  
 TiC eComm/Gallimard /129  
 Tisseyre, Pierre/DLM/S-19  
 TNT/Diffusion Raffin/S-1  
 Tonkam/DLM/S-19  
 Tormont / Brimar/DLM/S-19  
 Tundra/Prologue/113  
 Tour de Garde, Société de bible et traité du  
 Canada//700  
 Tracteur volant, le/ADA/601  
 Tranchefile - Économusée de la reliure,  
 La//Entrée ouest  
 Trans (revue de psychanalyse)/Gallimard  
 /129

Transcontinental, les  
 publications/Québec-Livres/446  
 Trapèze/ADP/813  
 Trécaré/Québec-Livres/446  
 Treize étrangers/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Triptyque/Prologue/313  
 Triskell/Hachette Canada/647  
 Trois/Prologue/113  
 Trois-Pistoles/VLB/620  
 Trustar/ADP/838  
 Typo/ADP/529

**- U -**

Uborne/ADP/915  
 Ulmer/Gallimard /129  
 Ulysse//400  
 Unicef québec//O-24  
 Univers s.e.n.c.//946  
 Univers-cité//E-1  
 Université de Bruxelles/ADEB/477  
 Utilis/ADP/537

**- V -**

Vacation work/Ulysse/400  
 Vade retro/Édipresse/347  
 Valiquette/Prologue/113  
 Varia/Prologue/113  
 Vauvenargues/ADP/930  
 Vecchi, de/Dimédia/563  
 Vents d'ouest/Prologue/523  
 Verdier/Gallimard /129  
 Vermette/Novalis/877  
 Vermette/ADP/529  
 Vermillon, du /Prologue/113  
 Vertige graphic/F.52 Galerie-Diffusion/183  
 Vigot-maloine/Prologue/113  
 Village, mon/Édipresse/347  
 Village mondial/DLM/S-19  
 Vilo/Édipresse/347  
 Virages/FADOQ/E-13  
 VLB éditeur/ADP/529  
 Voies et image, revue/Fides/677

**- W -**

Wallonie-bruxelles, éditeurs de//477  
 Wawaron, jeux/lot 307/500  
 Weber petites sources/Prologue/113

**- X -**

XO/ADP/719  
 XYZ/Dimédia/763

**- Y -**

Yvly/Jeux Alary/200

**- Z -**

ZDI/Jeux Alary/200  
 Zenda/Hachette Canada/647  
 Zodiaque/Fides/677

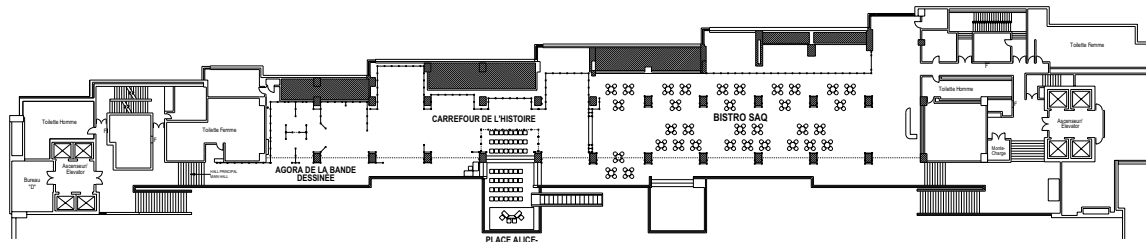


Consultez notre  
 site internet  
[www.slm.qc.ca](http://www.slm.qc.ca)

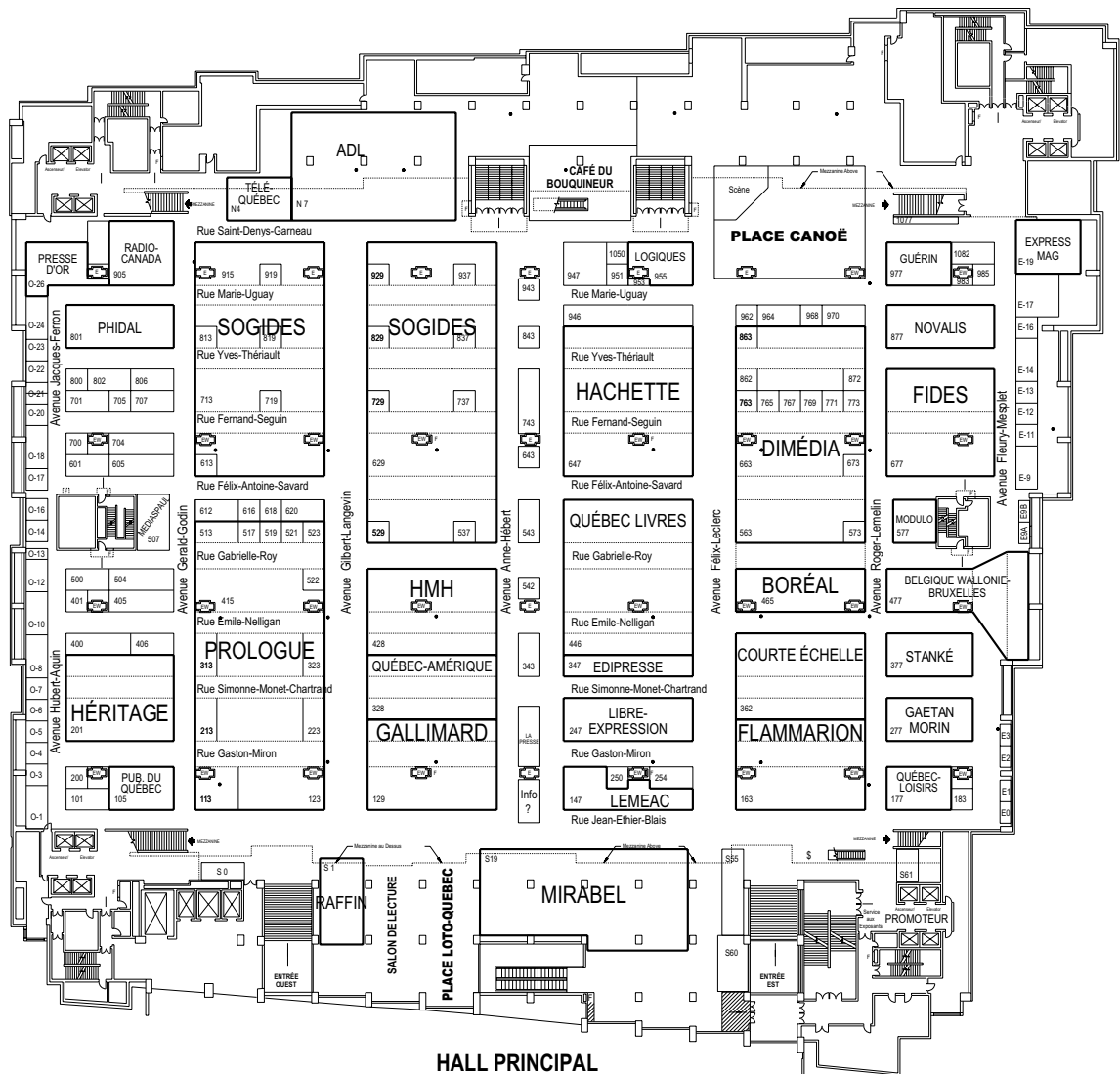
# SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2000

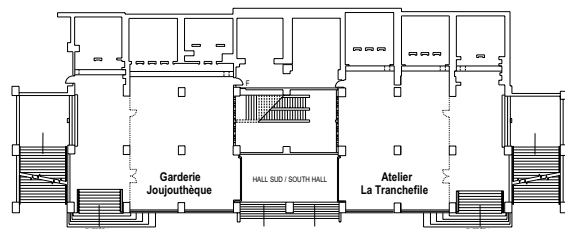
## SALON DU LIVRE DU 16 AU 20 NOVEMBRE 2000



MEZZANINE NORD



HALL PRINCIPAL



NIVEAU 105

- LEGEND / LEGENDE
- EW ELECTRICAL EXIT & WATER CONNECTION  
BOITE ELECTRIQUE & SORTIE D'EAU
  - EWP ELECTRICAL WATER FIRE ROSE  
BOITE ELECTRIQUE, D'EAU & BORNAL D'INCENDIE
  - F FLOOR DRAIN  
FLOOR DRAIN
  - EMERGENCY EXIT  
BOITE D'URGENCE

EXPOSERVICE STANDARD Inc.  
Chargé(e) de compte: CLAUDE TRAVERTSY  
361-688-2114

Révisé: Le 3 novembre 2000

## Le Salon à toute heure

L'horaire des animations sera mis à jour régulièrement et sera disponible sur notre site internet [www.slm.qc.ca](http://www.slm.qc.ca)

### Activités continues

La Fondation québécoise pour l'alphabétisation présente : La conteuse itinérante - Rosanne Pétrarca parcourant les allées du Salon et racontant des histoires aux enfants qui la suivent.

Vous côtoierez également des personnages issus du passé avec Les musées d'histoire de Montréal. Laissez-vous surprendre et rencontrez un coureur des bois, un lecteur public ou une fille du Roy.

### 16 novembre

#### Mezzanine sud

- 10h00 Dominique Demers rencontre les étudiants -  
 10h45 Michèle Marineau rencontre les étudiants -  
 14h00 Dominique Demers rencontre les étudiants -  
 14h45 Marie-Andrée Clermont rencontre les étudiants -

#### Place Alice Parizeau

- 9h30 Confidences de bédéiste - Tristan Demers rencontre un auteur de bande dessinée  
 10h00 Journalistes en herbe - Les journalistes en herbe de l'école d'Iberville rencontrent Gilles Tibo, auteur de *Noémie, la boîte mystérieuse*, Québec Amérique Jeunesse  
 10h30 Journalistes en herbe - Rencontre avec Stéphane Poulin, illustrateur de *Vieux Thomas et la petite fée*, Dominique et compagnie (École Iberville de St-Hubert)  
 11h00 Journalistes en herbe - Rencontre avec Marie-Danielle Croteau, auteure de *Les corsaires du capitaine Croquette*, la courte échelle (École Iberville de St-Hubert)  
 11h30 Journalistes en herbe - Rencontre avec Bertrand Gauthier, auteur de *De tout coeur, Ani Croche*, la courte échelle (École Iberville de St-Hubert)  
 13h30 Une rencontre livre en main - La bibliothèque familiale d'autrefois jusqu'à l'encyclopédie de la jeunesse Grolier" et ce que les enfants ne pouvaient voir qu'en cachette. Présenté par la Confrérie de la librairie ancienne  
 14h00 Confidences de bédéiste - Tristan Demers rencontre Frank Pé, auteur de *Brousaille sous deux soleils*, Dupuis  
 14h30 Les Musées d'histoire de Montréal se racontent - Les lanternes magiques animé par Nicole Vallières, Musée McCord  
 17h00 Confidences d'écrivain - Jacques Lacoursière reçoit Louis Pronovost, *Les godillots de feu*, Septentrion

#### Place Canoë

- 10h30 Le plus de plus - Hurtubise HMH présente un jeu questionnaire époustoufflant Des situations extrêmes, vrai ou faux. Des mots tordus ou croisés Des charades et charivari  
 11h30 Prix Alvine-Bélisle - Remis à un auteur de littérature jeunesse  
 13h30 Quiz - Communication-Jeunesse présente un quiz qui mettra au défi des équipes de jeunes avec des questions sur des auteurs, des livres, des maisons d'édition etc Animatrice: Suzie Côté  
 14h00 Confidences de bédéiste - William Swift reçoit un auteur de bande dessinée  
 14h45 Confidences de bédéiste - William Swift reçoit un auteur de bande dessinée  
 18h00 Inauguration et remise du Prix Marcel-Couture -

#### Place Graffiti

- 10h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Philippe Chauveau et Rémy Simard, *Le minable homme des neiges*, Boréal  
 10h20 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Daniel Laverdure, *Le pari de Gonzague*, Michel Quintin  
 11h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Gilles Tibo, *La clé magique*, Soulières éditeur  
 14h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Stéphane Poulin, *Vieux Thomas et la petite fée*, Dominique et compagnie  
 14h20 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Laurent Chabin, *Série grise*, Hurtubise HMH

#### Place Loto-Québec

- 19h30 Prix des libraires - L'Association des libraires du Québec remettra le Prix des librairies 2000 pour le livre étranger à Amélie Nothomb pour son roman *Stupeur et tremblements* paru aux Éditions Albin-Michel  
 20h15 Hommage à Trois pour ses 15 ans - Les éditions trois présentent trois auteurs dont elles ont publié le premier ou second livre afin de souligner leur vocation première, soit de lancer les jeunes carrières d'écrivains

### 17 novembre

- 21h00 Soirée de poésie doublée de musique contemporaine -

#### Place Alice Parizeau

- 11h00 Apprivoiser lecture et écriture, c'est essentiel! - En utilisant *Le Faucon d'or* comme toile de fond, Mary-Christine Thouin incite son auditoire à trouver les éléments et la logique de la construction d'une histoire. Une présentation du Vermillon  
 13h00 Une rencontre livre en main - Le look et le design du livre - Avant et après l'imprimerie - Avant et après la photocopie. Présenté par la Confrérie de la librairie ancienne  
 14h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Sergio Kokis, auteur de *Saltimbanques*, XYZ éditeur  
 14h30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Herménégilde Chiasson, auteur de *Brunante*, XYZ  
 15h00 Tête à tête - Laurent Laplante reçoit Jean Taillefer, auteur d'Ottawa PQ, du Vermillon

**SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL****2000**

- 16h00 Confidences d'écrivain - Laurent Laplante reçoit Gérard Bouchard, auteur de *Genèse des nations et des cultures du nouveau monde*, Boréal
- 17h00 Histoire de la librairie au Québec - L'Association des libraires du Québec et Leméac vous convient à une rencontre entre Chrystine Brouillet et Fernande Roy, auteure
- 18h00 Les musées d'histoire de Montréal se racontent - L'architecture traditionnelle animé par Jacques Lachapelle, Maison St-Gabriel
- 20h00 L'autobiographie en bande dessinée - Table ronde regroupant les auteurs Guy Delisle, Fabrice Neaud, Michel Rabagliati et Edmond Baudoin

**Place Canoë**

- 9h30 Confidences d'écrivain - Jean Fugère reçoit Gilles Archambault, auteur de *Courir à sa perte*, Boréal
- 10h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Jean Charlebois, auteur de *Chambres de femmes*, Hexagone
- 13h30 Les manipulateurs et l'amour - Les éditions de l'Homme présentent une conférence de l'auteure Isabelle Nazare-Aga
- 14h30 Tête à tête - Danielle Laurin reçoit Amélie Nothomb, *La métaphysique des tubes*, Albin Michel
- 16h00 Les femmes ont-elles une vision particulière de l'histoire ? - Jacques Lacoursière s'entretient avec, entre autres, Micheline Dumont et Irène Frain
- 18h30 Comment devenir un meilleur lecteur - Présentation multimédia animée par Dominique Dufour présentée par les témoins de Jehovah
- 19h00 Remise du prix de la Bande à Moebius -
- 21h00 Histoire à la une - Historia - Engistement d'une émission qui sera diffusée ultérieurement. Animée par Claude Charron qui recevra entre autres Jacques Lacoursière et Denis Vaugeois

**Place Loto-Québec**

- 10h00 Sept bioroutes vers la santé, le bien-être et la longévité - Jose Represas, 83 ans, polyglote et auteur livre ses secrets de bien-être et de longue vie présenté par Berger
- 11h00 Du rêve à la réalité : du manuscrit au livre - Atelier qui vous fera découvrir le processus d'édition de façon simple et concrète présenté par Direct-Livre
- 13h00 Le Père Benoît Lacroix confesse Marguerite ! - Les Épîtres de Marguerite préfacé par le Père dominicain Benoît Lacroix, se présentera sous la forme de 47 lettres de Marguerite Lescoq à des personnages assez spéciaux !
- 14h00 Marché de la poésie - Lancement d'un concours auprès des étudiants de niveau collégial. Les noms des gagnants seront dévoilés au Marché francophone de la poésie
- 15h00 Y-a-t-il place pour une spiritualité dans nos vies? - Table ronde animée par Marie-Andrée Michaud (journaliste à R.-C. Toronto) avec Benoît Lacroix, Lise Ravaric, Xavier Gravend-Triole et Thierry Pauchant. Présenté par Fides
- 16h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Jean Rouaud, auteur de *Sur la scène comme au ciel*, Minuit
- 16h50 Présentation des Prix Bédély, Promo 9e Art -
- 18h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Alain Nadaud, auteur de *La fonte des glaces*, Grasset
- 18h45 Le coût réel de la propriété - Débat sur des méthodes nouvelles et simples pour établir le coût réel de la propriété. Les questions non financières sont aussi abordées. Louis-Georges Girard rencontre Éric Brassard, auteur.
- 19h45 Hommage à Roland Giguère - Prix Athanase-David - Jean Charlebois, Michel Garneau, Paul-Marie Lapointe, Gilles Marcotte, Pierre Nepveu, Michel Van Schendel, Jacques Brault, Benoît Chaput, Benoît Melançon, Léon Bellefleur, Madeleine Gagnon, Denise Desautels, Isabelle Coutreau, France Boisvert lui rendent hommage. Présenté par le Groupe Ville-Marie Littérature
- 21h15 Lecture - Les lauréats du prix Trillium 2000 lisent ensemble des extraits de leur poésie

**18 novembre****Mezzanine sud**

- 11h00 Du rêve à la réalité : Du manuscrit au livre - Toutes les étapes de l'édition d'un livre. Atelier présenté par Direct-Livre
- 20h00 Lectures délicieuses - Lecture et interprétation de textes, contes et poésie par Anne Dandurand, Mitsiko Miller, Jean-Marc Massie, Jou Jou Turenne et Christine Germain. Présenté par Planète Rebelle.
- 20h00 Notre écriture parle peut-être plus que l'on veut croire ? - Atelier sur la graphologie animé par Johanne Daigle, de la Plume d'Aigle.

**Place Alice Parizeau**

- 10h30 Journalistes en herbe - Rencontre avec Jean Charlebois, auteur de *Chambres de femmes*, Hexagone (École secondaire Jeanne-Mance)
- 11h00 Journalistes en herbe - Rencontre avec Irène Frain, auteur de *La maison de la source*, Fayard (École secondaire Jeanne-Mance)
- 11h30 Journalistes en herbe - Rencontre avec Guy Delisle, auteur de *Shenzen*, l'Association (École secondaire Jeanne-Mance)
- 12h00 Rencontre d'auteurs de bande dessinée - William Swift reçoit entre autres Henri Filippini, expert et auteur et Blampain
- 13h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Frédéric-Yves Jeannot, auteur de *Charité*, Flammarion
- 14h00 Confidences d'écrivain - Jacques Lacoursière reçoit Bernard Andrès, auteur de *L'énigme de Sales Laterrière*, Québec Amérique
- 15h00 Une rencontre livre en main - Qu'est-ce qu'un livre ancien? Qu'est-ce qu'un livre rare? Qu'est-ce que livre précieux? Présenté par la Confrérie de la librairie ancienne
- 15h30 Les musées d'histoire de Montréal se racontent - La collection de jouets du Centre canadien d'architecture animé par Rosemary Haddad, Centre canadien d'Architecture
- 16h15 Confidences d'auteur de bande dessinée - William Swift reçoit Edmond Baudoin
- 17h00 Un chanteur se livre - Louis Thériault, journaliste à Radio-Canada présente *Chanter plus beau*, biographie de Richard Verreau, une présentation de Lescoq

**Place Canoë**

- 10h30 Cornemuse en spectacle - Télé-Québec reçoit les personnages de la populaire série télévisée pour enfants dans un spectacle amusant pour susciter le goût des livres chez les tout-petits
- 11h15 Spectacle de Madame Croque-Cerise et de sa chatte Charlotte - Télé-Québec présente une histoire racontée par Madame Croque-Cerise, les enfants apprennent des lettres de façon amusante
- 12h00 Remise du prix Cécile Gagnon 2000 (AEQJ) - Claude Léveillé présentera un fabliau symphonique pour enfants



**SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL****2000**

- 12h50 De Gaulle et le Québec - Stanké présente une table ronde autour de la parution du livre d'Alain Peyrefitte avec son fils Benoit, Arlette de la Loyère, fidèle collaboratrice ainsi que Louise Beaudoin ministre des relations internationales du Québec
- 14h00 L'histoire vue par... - Jean Fugère reçoit Pauline Gill (La cordonnière -VLB éditeur) Jean O'Neil (Le livre des prophètes - Libre expression), Mathieu-Robert Sauvé (Les grandes figures - XYZ éditeur) et Eric-Emmanuel Schmitt (L'évangile selon Pilate - Albin Michel)
- 15h00 Une langue menacée ? Une langue menaçante ? - Table ronde animée par Jean Fugère, autour du thème de la langue au Québec avec Gérald Larose ainsi que Lise Bissonnette, Yvan Lamonde, Chantal Bouchard et Marie-Andrée Baudet, qui ont tous participé au livre "*Histoire du français au Québec*"
- 16h00 Rencontre avec les lauréats des prix littéraires du gouverneur général du Conseil des Arts du Canada - Animée par Jean Fugère
- 17h20 Le quiz de la troisième solitude - Jeu questionnaire sur la culture canadienne-française et québécoise présenté par le regroupement des éditeurs canadiens-français
- 18h00 Plus fort que la mort - Triptyque présente Lynn Diamond, Pierre Manseau, Jean-Pierre Martel, Joël Des Rosiers et Marie Francoeur qui nous parlent de la mort en se regroupant autour du livre de Louis et Marie Francoeur *Plus fort que la mort*
- 19h30 Lecture de poèmes ayant été publiés dans la collection "Five O'clock" aux éditions Les Herbes rouges - Lecture de textes des fondateurs de la poésie québécoise par Yolande Villemaine, Paul Chanel Malenfant, Jean-Marc Desgent, André Roy, Carole David, Pierre Nepveu, Clément Marchand, Claude Beausoleil et Louise Desjardins

**Place Graffiti**

- 10h00 Clubs de lecture - Les clubs de lecture gagnant de Communication Jeunesse rencontrent les auteurs

**Place Loto-Québec**

- 11h00 Le rendez-vous des Toup'tilitou - La mascotte de Communication-Jeunesse invite les tout-petits à participer au récit d'une histoire avec comptines et chansons
- 11h55 Venez chanter avec nous - Fides présente le nouveau livre/cd de Henriette Major pour les moins de 7 ans
- 13h30 Des histoires en cadeau - Fondation québécoise pour l'alphabétisation - Rosanne Petrarca présente une animation pour les enfants de 5 à 12 ans sur le Plaisir de lire
- 14h00 Prix du public - Remise du prix du public La Presse-Salon du livre de Montréal, en collaboration avec l'Association des libraires du Québec
- 14h45 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Camille Laurens, auteure de *Dans ces bras-là*, éditions P.O.L
- 15h30 Le français au Salon - Québec Amérique présente un jeu questionnaire sur la ponctuation d'après le livre de Bernard Tanguay; *L'Art de ponctuer*
- 16h00 L'importance des revues littéraires et culturelles dans l'institution québécoise - Table ronde présentée par Lettres Québécoises
- 17h00 Une enfance bleu-blanc-rouge - Les 400 coups présentent une lecture d'extraits du collectif exprimant le rapport des auteurs avec le hockey pendant leur enfance. Animé par Marc Robitaille, avec Gilles Archambault, Marie-France Bazzo, François Gravel, Gilles Pellerin, Marcel Sabourin
- 18h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Pascal Bruckner, auteur de *L'euphorie perpétuelle ou le devoir de bonheur*, Grasset
- 19h30 Une dictée pour le plaisir - Télé-Québec vous invite à prendre une dictée en prévision de la Dictée des Amériques 2000. Prix à gagner. Animé par Jean Fugère
- 20h30 Société des amis de Jacques Ferron - Lancement du 4e bulletin, lecture spectacle par Christian Vézina et encan-bénéfice d'oeuvres de Ferron

**19 novembre****Place Alice Parizeau**

- 10h30 Journalistes en herbe - Rencontre avec Laurent Chabin, auteur de *Série grise*, Hurtubise HMH (École secondaire Jeanne-Mance)
- 11h00 Journalistes en herbe - Rencontre avec Denis Côté, auteur de *Traque dans la neige*, Albin Michel (École secondaire Jeanne-Mance)
- 11h30 Journalistes en herbe - Rencontre avec Dominique Demers, auteure de *Maina, Le pari*, Québec Amérique (École secondaire Jeanne-Mance)
- 12h00 Confidences d'écrivain - Jacques Lacoursière reçoit Paul Ohl auteur de *Black*, Libre expression
- 13h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Gerald Messadié, auteur de *Madame Socrate*, Jean-Claude Lattès
- 13h30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit France Théoret, auteure de *Huis clos entre jeunes filles*, Les Herbes rouges
- 14h00 Les musées d'histoire de Montréal se racontent - Histoire de tasses et soucoupes, animé par Léopold Foulem, Musée d'art de St-Laurent
- 14h30 Une rencontre livre en main - L'évaluation monétaire d'un livre et sa juste valeur de marché. Apportez vos livres anciens et modernes pour une appréciation. Présenté par la Confrérie de la librairie ancienne.
- 16h00 "Le dictionnaire québécois-français : Pourquoi ? Comment ? - Guérin présente une conférence de Lionel Meney, auteur du dictionnaire québécois-français
- 16h30 Les musées d'histoire de Montréal se racontent - Objets mystère - Animé par Jacques Lacoursière

**Place Canoë**

- 10h30 Cornemuse en spectacle - Télé-Québec présente les personnages de la populaire série télévisée pour enfants dans un spectacle amusant pour susciter le goût des livres chez les tout-petits
- 11h15 Macaroni tout garni en spectacle - Télé-Québec présente les 4 personnages de la série télévisée qui entraîneront les enfants dans un univers où se côtoient le réel et l'imaginaire
- 12h55 Un siècle de chansons d'amour - Novalis présente Marcel Brouillard auteur de *Visages de la chanson*, L'essentiel, qui mettra en perspective les plus beaux textes de chansons d'amour qui seront interprétés par le ténor Georges Coulombe
- 14h00 "*Chic! Des recettes pop!*" - Les recettes de mon enfance - Boréal présente une causerie animée par Daniel Pinard, avec Janette Bertrand, Liza Frulla, Nancy Gauthier et Martin Laroque



**SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL****2000**

- 15h00 L'enfance dans l'écriture - Danielle Laurin reçoit Bruno Hébert (*Alice court avec René* - Boréal), Dany Laferrière (*Le cri des oiseaux fous* - Lanctôt éditeur), Camille Laurens (*Dans ces bras-là* - POL) et Jean Rouaud (*Sur la scène comme au ciel* - Minuit)
- 16h00 Mon infirmière me soigne, me parle... elle écrit aussi - Yolande Cohen, professeur à l'UQAM et auteure anime un débat avec des auteures infirmières du Québec, de France et des infirmières et infirmiers d'Afrique et Martinique. Présenté par la SIDIIEF
- 17h00 Concours MultiMondes - Tirage des prix et présentation par le chef Didier Girol de desserts tirés du recueil *La santé au dessert*

**Place Graffiti**

- 10h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Bruno St-Aubin, *Le chat de la sorcière*, Le Raton Laveur
- 10h20 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Cécile Gagnon, *Un compagnon pour Elvira*, HMH Hurtubise
- 11h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Chrystine Brouillet, *La disparition de Baffuto*, courte échelle
- 11h45 Des histoires en cadeau - Fondation québécoise pour l'alphabétisation - Rosanne Petrarca présente une animation pour les enfants de 5 à 12 ans sur le Plaisir de lire
- 12h30 Des histoires en cadeau - Fondation québécoise pour l'alphabétisation - Rosanne Petrarca présente une animation pour les enfants de 5 à 12 ans sur le Plaisir de lire
- 14h00 Le rendez-vous des Toup'tilitou - La mascotte de Communication-Jeunesse invite les tout-petits à participer au récit d'une histoire avec comptines et chansons
- 15h00 Saviez-vous que Wajdi Mouawad écrit aussi pour les jeunes? - La Maison Théâtre présente une lecture d'un extrait de la pièce Pacamambo

**Place Loto-Québec**

- 11h00 Événement organisé autour d'*Avec les yeux d'enfant*. - Le Groupe Ville-Marie Littérature présente une anthologie de poèmes pour enfants préparée par Henriette Major. Jeux questionnaires et tirages
- 12h00 La lecture en pyjama avec la mère Merle - La Maison Théâtre présente Jasmine Dubé, auteur et comédienne qui lit un extrait de sa dernière pièce de théâtre destinée aux petits
- 13h15 À toute vitesse - Hurtubise HMH présente un amusant jeu questionnaire mettant au défi les amateurs de hockey et de Formule 1. Questions, épreuves et fous rires sont au rendez-vous
- 14h30 Le trafic des œuvres d'art : un commerce très lucratif - Avec Philippe Bensimon et Sergio Kokis. Les faussaires sont-ils des fraudeurs sympathiques? Science et fiction se rencontrent. Une présentation de Novalis
- 15h30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Gil Courtemanche, auteur de *Un dimanche à la piscine à Kigali*, Boréal.
- 16h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault reçoit Louise Simard, auteure de *Thana, La fille-rivière*, Libre Expression
- 19h30 Tête à tête - Laurent Laplante reçoit Christine Metayer, auteur de *Au tombeau des secrets*, Albin Michel

**20 novembre****Mezzanine sud**

- 10h00 Dominique Demers rencontre les étudiants -
- 10h45 Danielle Simard rencontre les étudiants -
- 14h00 Dominique Demers rencontre les étudiants -
- 14h45 Marie Décarie rencontre les étudiants -

**Place Alice Parizeau**

- 9h30 Confidences de bédéiste - Tristan Demers rencontre Caroline Merola, auteure de *Le rêve du collectionneur*, Kami-Case
- 11h00 Une rencontre livre en main - Le roman jeunesse de grand-maman et de grand-papa et le marché scolaire des livres de prix de fin d'année. Présenté par la Confrérie de la librairie ancienne
- 13h30 Les musées d'histoire de Montréal se racontent - Les traces de l'histoire animé par Jean-Guy Brassard, Musée de la Pointe-à-Callières
- 14h00 Confidences de bédéiste - Tristan Demers rencontre Raymond Parent, auteur de *Bi Bop*, éditions Mille Îles

**Place Canoë**

- 9h45 Lire du théâtre comme on lit un roman - Suzanne Lebeau, Michel Nadeau, Jasmine Dubé, Réjeanne Charpentier, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Frédérique Messier et Wajdi Mouawad se rencontrent et participent avec le public à un jeu interactif
- 10h45 Wigwam des connaissances - L'auteur d'origine amérindienne Michel Noël partage sa passion et ses connaissances de la culture amérindienne avec les lecteurs par le biais des activités animées par Suzie Côté
- 13h15 Une lecture multimédia d'un texte de théâtre - Jean-Frédérique Messier, auteur de *Au moment de sa disparition* s'entretient avec Benoît Vermeulen, le metteur en scène du spectacle, confrontent leur lecture du texte
- 14h30 Quiz - Communication-Jeunesse mettra au défi vos connaissances des titres de la sélection Communication-Jeunesse. Animatrice: Suzie Côté

**Place Graffiti**

- 10h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Paule Brière, *Au loup !*, Boréal
- 10h20 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Anne Villeneuve, *L'écharpe rouge*, Les 400 coups
- 11h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Charlotte Gingras, *Un été de Jade*, courte échelle
- 13h30 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Louis-Dominique Lavigne, *Les petits orteils*, VLB
- 14h00 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit François Gravel, *Klonk et la queue du Scorpion*, Québec Amérique jeunesse
- 14h20 Confidences d'écrivain - Lucie Papineau reçoit Anique Poitras, *La chambre d'Éden*, Québec Amérique jeunesse



**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

Québec 

*La Presse*

11 novembre 2000

Page 64 manquante