

D La Presse Mag

MONTRÉAL, DIMANCHE 30 OCTOBRE 1988

Percussions et répercussions à la LIPE

Ra! Ra! Ceux qui se trouvaient au pied de la montagne, cet été pour les parties de percussions seront heureux de se retrouver le dimanche après-midi au bar Tropicana pour participer à la L.I.P.E. A quoi? L.I.P.E. pour ligue d'improvisation de percussions. Avant on appelait ça des «jams», maintenant le bon mot c'est impro. Et on l'utilise à toutes les sauces.

Basée sur le même principe que la LNI, la LIPE se veut un lieu de rencontres de percussionnistes qui se défient en équipe ou seul au son de leurs tambours, congas, cloches, djembes ou autres objets percussionnants et répercutants.

Des thèmes seront choisis et inscrits par les spectateurs à l'entrée et les percussionnistes devront improviser sur ce thème (quel effet pourrait bien donner la *Valse du flocon de neige* sur un tambour). Les spectateurs participent en votant à la fin de chaque thème.

Ça va tambouriner en grand! Rien d'autre que des percussions sous toutes leurs formes. Pour ceux que ça fait vibrer ou ceux qui désirent former ou être inscrits dans une équipe, la première réunion officielle aura lieu cet après-midi (30 octobre), au Bar Tropicana au 5656 avenue du Parc, 14 h. N'oubliez pas d'apporter votre instrument (ou vos boules *Quies*).

Jappy (percussionniste) et Kaly s'affairent à monter un journal pour tous les amateurs de percussion et de danses africaines. Ce journal, *L'Appel Du Tambour*, se veut un point de ralliement, de références sur tout ce qui est relié de près ou de loin aux percussions. Si vous désirez collaborer à la création de ce journal, vos suggestions et vos articles sont les bienvenus. Ils peuvent traiter de critiques de spectacles, livres, cinéma, disques, reportages sur des artistes du Qué-

bec et d'ailleurs, etc... Ces articles doivent parvenir avant le 21 novembre pour le premier numéro qui paraîtra à la mi-décembre. *L'Appel du Tambour*, C.P. 174, Longueuil, Qc, J4K 4X8, 646-7632.

Halte à Outremont

■ Le Vaudeville est un nouveau bistro qui peut justifier une halte si on se promène dans Outremont (361 ouest, rue Bernard). On croirait presque à une réplique miniaturisée de l'Express. La faune pâle et distinguée d'Outremont le fréquente. Le service est efficace et sympathique, le rapport qualité/prix est excellent. Le midi, la table d'hôte, incluant potage et dessert est à partir de \$6,50, et le soir à partir de \$8,50. L'assiette de gigot d'agneau (tendre et

Montréal
en ville



DIANE
BOISSONNEAULT
collaboration spéciale

rosé) dans son jus, bien garnie de légumes, était bien, généreuse pour \$10,50. Le fromage de chèvre chaud au cumin (\$3,75) accompagné d'une salade vaut le détour. Le chef cuisinier fait sur place chaque jour le pain et les pâtisseries. La carte est intéressante, on y trouve entre autres, une trilogie de saumon en entrée (\$5), une julienne de volaille aux fruits exotiques (\$7,95), les cailles et ses foies blonds (\$6,95), contrefilet de boeuf mayonnaise (\$6), etc. Ouvert de 11 h 30 à minuit du dimanche au jeudi et jusqu'à 2 h les vendredis et samedis.

Gâteaux en pagaille

■ Claire Herseneger était traductrice avant de se consacrer à sa passion: la fabrication de gâteaux. Cette dynamique jeune femme connaît maintenant

l'art de fabriquer plus d'une cinquantaine de gâteaux, tous aussi délicieux les uns que les autres. Elle les fait et les vend chaque jour dans son charmant petit salon de thé, La Desserte, 5380 avenue du Parc. Sous un comptoir de verre se cotoient de fabuleux desserts, comme les gâteaux de fromage, aux pêches, aux mandarines et chocolat, aux pommes et calvados, ou le chocoamaretto ainsi que des tartes aux quatre fruits, au noix, amandines etc... Ça varie chaque jour, il est difficile de se faire une idée. Voilà pourquoi elle propose l'assiette dégustation qui permet de goûter deux ou trois portions de gâteaux différents et ainsi de se faire éclater les papilles gustatives. On peut aussi lui en commander 48 heures à l'avance pour déguster chez soi. 272-5797, fermé le lundi et ouvert de 11 h 30 à 23 h.



Jennifer revient d'Afrique avec de très beaux objets d'art.

La boutique Girafe

■ Jennifer, la patronne de la boutique et galerie africaine, La Girafe, revient tout récemment d'Afrique. Elle en a rapporté de très beaux objets d'art, pour les exposer et les vendre dans sa boutique, 2160 rue Crescent. On peut y admirer de très rares pièces sculptées provenant du Mali, comme ces statues qui sont parmi les meilleures des sculptures de Dogon et qui représentent la dualité des sexes. On trouve aussi de mystérieux masques, des batiks, des tissus, des instruments de musique, des paniers, des sacs, des bijoux. Ce qui est très intéressant c'est que les oeuvres d'art, tout comme les objets en boutique se vendent à des prix bien raisonnables si on compare avec les prix des galeries du même genre.

■ Dernière chance de voir à Montréal le groupe chilien Congreso au bar Km/H (rue Saint-Denis angle Rachel), lundi et mardi soir. Entrée \$4.

Pas de sultan qui tienne...

■ **Christina Onassis** ayant entendu dire que le sultan du Brunei avait commandé, au coût de \$337 000, un buste de lui-même en or, elle s'empresse d'en commander un pour elle-même. Ce qui est bon pour **Hassanal Bolkiah Muiz-zadin Waddanlah** est également bon pour elle, estime Christine, quand bien même la fortune du sultan, considéré comme l'homme le plus riche du monde, excéderait la sienne de quelques milliards.

■ À propos du sultan du Brunei, il vient de se lancer — avec sa fougue coutumière — dans l'immobilier à Beverly Hills. **Aaron Spelling** avait été le premier à se vanter de la demeure de 56 000 pieds carrés qu'il faisait construire dans cette riche ville résidentielle enclavée dans Los Angeles; puis ce fut au tour de **Merv Griffin** avec 58 000 pieds carrés. Et maintenant, le sultan vient d'y acheter trois lots, au coût de \$10 millions. Il va y faire démolir les trois maisons qui s'y trouvent pour en construire une seule, mais qui battra tout le monde, puisqu'elle s'étendra sur 70 000 pieds carrés.

Le boeuf? Bof!

■ À une époque où tout le monde boude la viande rouge, le Conseil de l'industrie du boeuf a bien du mal à trouver une personnalité digne de tourner des messages publicitaires à son intention. On refusa tout d'abord **Cybill Shepherd** et **James Garner**, la première pour avoir admis qu'elle mangeait fort peu de boeuf et le second en raison du pontage coronarien qu'il a subi il n'y a pas très longtemps. **Kim Alexis**, le troisième choix du Conseil, pourrait maintenant subir le même sort, puisque dans une interview qu'elle accordait à *Cosmopolitan*, elle a déclaré: «Je mange surtout du poulet, de la dinde, des pâtes, des légumes et de la salade». Aucune allusion au boeuf...



Jean Marais-Rodin...

Pour Jean Marais, un rôle qui n'est pas de composition: dans sa maison de Vallauris, les mains plongées dans la terre, il vit la recherche de Rodin. A quelques mois de son retour au cinéma, dans un film d'Agnès Delbrée consacré à la vie de Camille Claudel, soeur de Paul et maîtresse du sculpteur, il retrouve cette barbe qu'il s'était laissé pousser pour interpréter le roi Lear, en 1979.

«Naguère, a-t-il confié au *Figaro-Magazine*, j'ai refusé de jouer Michel Strogoff parce que je me trouvais trop vieux. Mais pour Rodin, mes 75 ans ans serviront... Quand je travaille la terre de mes sculptures, je pense souvent à Rodin... J'appréhende les scènes d'atelier. Rodin pouvait modeler une ligne en quelques secondes. Je doute de jamais pouvoir l'imiter. Sans doute parce que je n'ai pas autant souffert que lui».

Une image vaut bien \$4 millions

■ **Michael J. Fox** a refusé \$4 millions que lui offraient les producteurs de *Family Ties* pour qu'il anime ce feuilleton pendant un an encore. L'acteur a fait remarquer qu'il incarnait Alex pour la cinquième saison consécutive et que c'était suffisant. Il se sent stéréotypé et craint que ce rôle ne nuise finalement à sa carrière d'acteur: selon lui, les cinéphiles ne le prendront jamais au sérieux s'il ne se dissocie pas enfin de *Family Ties*. ■ Il semble qu'alors que **Greg**

Louganis se trouvait en Corée, où il a remporté deux médailles d'or en plongeon, il passait son temps libre à étudier le scénario d'une comédie comportant un rôle de gigolo qui lui irait comme un gant. En conséquence, Greg doit faire ses débuts à la télévision dans les premiers mois de 1989.

■ À 23 ans, la dernière flamme de **Tony Bennett**, l'actrice en herbe **Susan Crow**, n'a que quatre ans de plus que la fille aînée de Tony...

Mary Tyler Moore / Annie McGuire

Mary Tyler Moore est peut-être un peu distante et pas tellement drôle, mais elle réussit: elle a tenu le rôle principal dans deux des comédies les plus réussies de la télévision américaine — le *Mary Tyler Moore Show* et le *Dick Van Dyke Show*; elle a remporté six Emmys, et elle est partiellement propriétaire des studios MTM, l'une des compagnies de production les plus respectées de Hollywood.

En d'autres termes, elle est riche et célèbre; elle possède une splendide maison de campagne. **Annie McGuire**, une nouvelle comédie mettant en vedette **Mary Tyler Moore** et **Edward J. Moore**.

gne, son mari est un médecin fort prospère, et elle n'a absolument pas besoin de travailler pour vivre, mais elle continue.

Sa nouvelle série, **Annie McGuire**, qui a débuté cette semaine (le mercredi) aux réseaux CBS et CTV. Mary a insisté pour que son nom n'y apparaisse pas, sa dernière production, **Mary**, ayant connu un échec retentissant.

Dans cette nouvelle comédie, **Mary**, qui est âgée de 51 ans, joue le rôle d'une élégante résidente de Manhattan qui travaille dans le bureau du président du conseil du borough et tombe amoureux d'un ingénieur du New Jersey.

Extraite

La Comtesse Raquel...

Raquel Welch l'a emporté sur **Faye Dunaway** pour tenir le rôle titre dans le prochain film d'horreur du réseau NBC, *la Comtesse Dracula*. Faye en est d'autant plus furieuse qu'elle n'a jamais pardonné à Raquel la liaison que celle-ci avait eue avec le photographe **Terry O'Neill** avant que Faye n'épouse ce dernier.

■ **Vanna White** a fait tourner les têtes au lieux des lettres l'autre soir dans un restaurant de Los Angeles. Vanna et son ami, **George Santo Pietro**, avaient invité le frère de la jeune femme, **Chip**, à dîner pour célébrer son anniversaire, et Vanna lui offrit à cette occasion un modèle réduit de Ferrari télécommandé, qu'elle décida d'essayer elle-même immédiatement. Plusieurs clients s'étant finalement plaints du bruit infernal de l'engin, le propriétaire du restaurant demanda poliment à Vanna de stationner la voiture...ou d'aller la conduire ailleurs.

■ Le réseau NBC a approuvé une minisérie de quatre heures sur la vie de **Rock Hudson** qui sera diffusée l'an prochain. Les producteurs ont laissé entendre que Rock serait de toute évidence incarné par un acteur totalement inconnu.

■ Perdant finalement patience, **Priscilla Presley** a sommé son ami, **Marco Garibaldi**, de se trouver du travail ou d'aller vivre ailleurs. La vedette de *Dallas* a expliqué à ses amis qu'elle était fatiguée de voir Marco, le père de son enfant, se prélasser toute la journée à la maison sans rien faire d'autre que de prendre du poids. Elle lui a acheté une carte de membre dans un fameux gymnase de Los Angeles et insiste pour qu'il fasse de l'exercice tout en se cherchant un emploi.

■ **Arnold Schwarzenegger** a demandé à l'ex-femme de **Sylvester Stallone**, **Brigitte Nielsen**, de tenir la vedette avec lui dans son nouveau film, *St. Rock*, dont l'action se déroule en Italie au cours de la Deuxième Guerre. Arnold estime que Brigitte serait parfaite à ses côtés. À propos de Brigitte, **Luca Rossi**, le playboy italien avec lequel elle avait eu une aventure en Europe avant de reprendre sa liaison avec le footballeur **Marc Gastineau**, l'a rencontrée par hasard lors d'un festival du film italien et est, semble-t-il, tombé de nouveau éperdument amoureux. À tel point qu'il ne cessait de l'appeler au téléphone, jusqu'à ce que Marc menace de lui briser les os s'il ne laissait pas Brigitte tranquille.

AP, UPI, Enquire, Star, Globe, Examiner



Brigitte Nielsen et Marc Gastineau





collaboration spéciale

Sièges à vendre

« Quand on est différent, on est incomparable... » dit **Claude Chamberlan**, l'impayable (et il ajouterait sans doute « impayé ») directeur du Festival International du Nouveau Cinéma et de la Vidéo, festival qui prend fin ce soir à Montréal après dix jours à haute fréquence. C'est un succès cette année. Voici sa dernière trouvaille: « Par un don, déductible d'impôt, devenez l'heureux propriétaire d'un siège de la salle Georges Méliès du cinéma Parallèle qui fêtera le 24 novembre sa réouverture par un grand virage technologique: l'arrivée du Japon de son nouvel équipement de cinéma électronique haute définition. Le Parallèle sera la première salle du genre en Amérique! En tant que généreux donateur vous jouerez de nombreux privilèges dont celui de posséder un siège marqué d'une plaquette à votre nom. » Le plus drôle, c'est le bon de commande qui dit « Je désire réserver un siège dans la section parterre (400 \$), corbeille (350 \$), mezzanine (300 \$), balcon (250 \$); la salle du Parallèle compte 83 sièges! C'est quoi le gag? ai-je demandé à Claude Chamberlan! « Ben. La salle est en pente, on l'a divisée en 4 sections qu'on a baptisées comme ça de parterre ou balcon au lieu de dire avant, arrière, droite, gauche! » Quand on est différent, on est incomparable...

■ CFTM pense Santé Via le Monde! Sans alarmisme ni insouciance, la nouvelle série *Santé du Monde*, co-produite par Via le Monde et Gamma TV de Paris, privilégie les témoignages individuels pour parler dépression, douleurs, toxicomanie, maladies cardiovasculaires, obésité, vieillissement, fatigue, mts, etc. C'est une série de 10 émissions écrites par le **Dr Marion Meney** avec **Patrick Meney** qui est journaliste. Le Dr Meney animera la série à la télé privée en France et Pierre Nadeau à CFTM...

■ En plus, Via le Monde est en train de *Sauver une vie* pour CFTM. Enfin c'est pour dire que le réalisateur **Jean Lepage** (*Rock*) est en train de tourner un film de 60 minutes avec **Jean Lajeunesse**, **Amulette Garneau** et **Donald Pilon** dans des situations dramatiques, au bord du lac, dans la piscine, ou encore le feu qui prend dans le sous-sol et on apprend quoi faire pour *Sauver une vie*. C'est un spécial, présenté par la Croix Rouge, qui montre quoi faire en cas

d'urgence. Une idée originale de **Catherine Viau** de Via le Monde. C'est **Ginette Reno** qui interprétera la chanson-thème de l'émission. Une belle chanson composée par **Osvaldo Montes** et **Louis-Philippe Viau**. Le tournage se poursuit jusqu'à jeudi à Montréal et la diffusion est pour mars 89...

■ **Daniel Bertolino** m'a aussi parlé d'un autre beau projet en développement! Une série de 104 mini-émissions de 13 minutes pour les enfants: *Journal Jeunesse de l'Histoire*. Chaque émission comporte 3 capsules sur des événements historiques du XX^e siècle. Trois sujets sont déjà en banque: *On a marché sur la lune*, *La première transplantation cardiaque*, *Cuba* et *Le rendez-vous manqué entre le Nord et le Sud*. Vous voyez le genre? A suivre...

■ C'est aujourd'hui que **Philippe Borsos** reprend le tournage de *Bethune: the making of a hero* avec **Donald Sutherland**. Il s'agit des scènes de l'époque où notre héros travaillait à l'hôpital Royal Victoria. On tourne dans un local rue Notre-Dame dans l'est, les scènes intérieures. L'acteur britannique **Ronald Pickup** vient de s'ajouter à la distribution, dans le rôle du Dr Coleman mentor de Bethune, **Helen Mirren** dans le rôle de l'épouse et, tenez-vous bien, Bethune avait une maîtresse et c'est **Anouk Aimée** qui relève ce défi! La maison de production Filmline International a engagé un grand directeur photo en la personne de **Raoul Coutard**. Il a plus de trente ans de métier derrière lui. Des défis il en a relevés d'autres avec Costa Gavras, Truffaut, Godard. Coutard fut directeur photo pour *Jules et Jim*, *À bout de souffle*, *Bande à part*, *Le mépris*, etc. Oh une scène qui promet d'être intéressante à voir tourner bientôt, c'est une conférence de Bethune et la production aura besoin d'au moins 2 000 figurants! *Stand by*.

■ *Visa Mondo* commencera mardi le tournage d'une nouvelle série pour la télé: *Music through the night*, *Musique dans la nuit*, 24 émissions musicales d'une heure, un volet pop, un volet jazz qui peut intéresser tant l'Amérique du Sud que l'Europe et vice versa. Quatre réalisateurs se divisent la tâche: **Pierre Lacombe**, **Tom O'Neill**, **Paul Hurteau** et **Lise Ethier**, jusqu'à Noël. Mardi on filme le groupe **Bundock**, jeudi **François Bourassa** et son trio, le 5 novembre **Paparazzi**, le 8 **Lorraine Klaas-**



Claude Chamberlan



Anouk Aimée



Daniel Bertolino

sen, excellente chanteuse d'Afrique du Sud qui habite ici maintenant. Suivront les madames, **Michelle Sweeney**, **Johane Desforges**, **Marie Philipp**, **Charlie Biddles**, **Jano Bergeron**, **Geraldine Hunt**, **Sayyid Abdul Al Khabbyr**, les groupes **Niagara** et **Indochine** en décembre, **Geneviève Paris** le 10 décembre suivie de **Uzeb**, **Pierre Flynn**, **Jane Wallack** et on termine la série avec **Michel Donato** et **Karen Young** le 22 décembre. Ouf! Y a des notes sur la portée!...

■ Parlant musique, c'est l'excellent pianiste de jazz **Oliver Jones** qui donnera ce soir le concert d'inauguration de l'Association de Jazz de Montréal, un nouvel organisme à



Lorraine Klaasen, Béatrice Alaufold (à gauche) et Suzanne Richards.

but non lucratif présidé par **Kevin Dean**. Ce concert inaugural sera offert exclusivement chez Claudio aux membres fondateurs de la JAM...

■ Je viens de jaser avec **Albert Millaire**. Il me demande si je vais assister au dévoilement de la saison du théâtre du Bois de Coulonge à Québec lundi mais je ne peux pas. Dommage. J'adore ce théâtre et Québec. Albert Millaire est le nouveau directeur artistique du théâtre du Bois de Coulonge créé par feu son ami **Jean-Marie Lemieux** et il nous promet une solide programmation, trois pièces maitresses dont il ne dévoilera les titres que lundi évidemment mais, si je puis me permettre une indiscretion, je vous annonce qu'il a

convaincu **Jean Besré** de revenir au théâtre. Albert Millaire fera la navette entre Québec et Montréal car il demeure à Montréal et n'a aucunement l'intention de déménager. La vie est douce pour lui cette année: pas de télé!...

■ Bravo à la formidable maison d'édition **La Courte Échelle** qui va se lancer sur le marché américain! Le 3 novembre à New York la Courte Échelle lancera trois livres-jeux sur le marché: *Les chiffres* (*One, Two, Three play with me*), *L'alphabet*, (*A B C play with me*), et *Venir au monde* qui devient en anglais *The stork didn't bring me*. Joli non?

Sur ces bonnes nouvelles je vous souhaite un joyeux Halloween...

DANS LE CADRE DE LA PROMOTION DU

BEAUJOLAIS NOUVEAU


Sheraton Laval

La Presse

**DEVINE
Qui vient
Dîner?**

CKAC 73
LA SUPER STATION DE MONTRÉAL

TVA

INVITENT 200 PERSONNES

à un brunch «Beaujolais» au Sheraton Laval
le dimanche 11 décembre à 11 h 30

DE PLUS, COUREZ LA CHANCE
DE GAGNER L'UN DES
4 VOYAGES DANS LA RÉGION
DU BEAUJOLAIS.

Lors du brunch du 11 décembre, un tirage permettra à quatre des couples présents de mériter ce magnifique prix qui comprend une visite guidée du château La Chaize en compagnie de la châtelaine, une visite des vignobles et dégustation de beaujolais, l'hébergement 3 nuits et 4 jours, les transferts et le transport aérien aller/retour Mirabel/Paris. Le tout offert par:

**UNIGLOBE
Voyages**

Voyages Fabreville, Laval
Voyages Montcalm, Sainte-Foy
Voyages 2000, Sherbrooke
Voyages L'Envol, Shawinigan

Les noms des 100 couples chanceux seront annoncés entre le 4 novembre et le 2 décembre 1988 au cours de l'émission «Bonjour champion» animée par Louis-Paul Allard entre 5h15 et 8h45 à CKAC et au cours de l'émission «Devine qui vient dîner» du 3 novembre au 2 décembre 1988 animée par Claudette Dion et Pierre Poitras, de 12h15 à 13h30 au réseau TVA. Avec la participation de l'Union interprofessionnelle des vins du Beaujolais.

POUR PARTICIPER

- Remplissez le coupon de participation publié tous les mardis, jeudis, samedis et dimanches jusqu'au 24 novembre 1988 inclusivement et retournez-le à l'adresse indiquée avant le 2 décembre.
- La valeur totale des prix est de 15000\$.
- Le texte des règlements est disponible au Sheraton Laval, CKAC/73, TVA-PATHONIC et La Presse.

Retournez ce coupon à:

Concours «Beaujolais nouveau»
C.P. 7730
Succ. A
Montréal, Qc H3C 4A6

OU
«DEVINE QUI VIENT DÎNER»
C.P. 5500
QUÉBEC, QC G1K 7R9

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Âge _____

Code postal _____ Tél. _____



Les recettes au micro-ondes

THÉRÈSE DAIGLE
collaboration spéciale

Thérèse Daigle, professeur d'art culinaire à l'Institut national des viandes, est l'auteur du volume « La cuisine au micro-ondes à votre portée » publié aux Éditions La Presse

PHOTOS PIERRE McCANN, La Presse

SOUPE AUX MOULES ET AU RIZ



2 kg de moules lavées et brossées

½ t. de vin blanc sec

1 feuille de laurier

4 ou 5 brins de persil

2 c. à soupe de beurre

2 poireaux

1 oignon

3 tomates épépinées et concassées

1 litre de bouillon de poulet

1 litre d'eau

Sel et poivre

¼ de sachet de safran infusé 5 à 6 minutes (facultatif)

½ t. de riz cuit

Faire ouvrir les moules avec le vin blanc, le laurier et le persil. Les étaler dans un grand plat de pyrex. Recouvrir avec une pellicule plastique ou un couvercle. Cuire 5 minutes à haute intensité. Laisser reposer 5 minutes, puis enlever les coquilles. Recueillir le jus des moules en le coulant à travers une passoire recouverte de deux épaisseurs de coton à fromage.

Faire revenir les poireaux et l'oignon dans le beurre 5 à 6 minutes à haute intensité. Bien brasser, ajouter les tomates et cuire encore 2 minutes. Mouiller avec les liquides, remettre au four 6 à 7 minutes à haute intensité et assaisonner. Ajouter le safran puis le riz et cuire encore 5 minutes en brassant au moins 2 fois.

Ajouter les moules et leur jus de cuisson, brasser et servir bien chaud.

VOTRE TEMPS DE CUISSON: _____

VOTRE TEMPS DE REPOS: _____

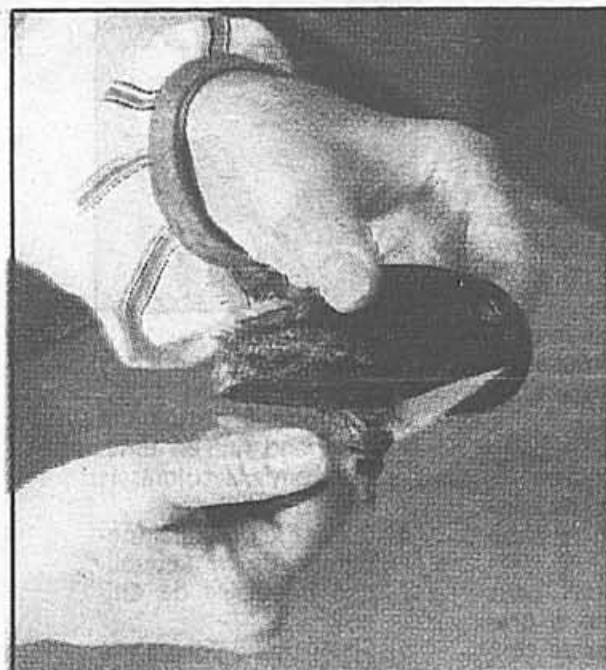
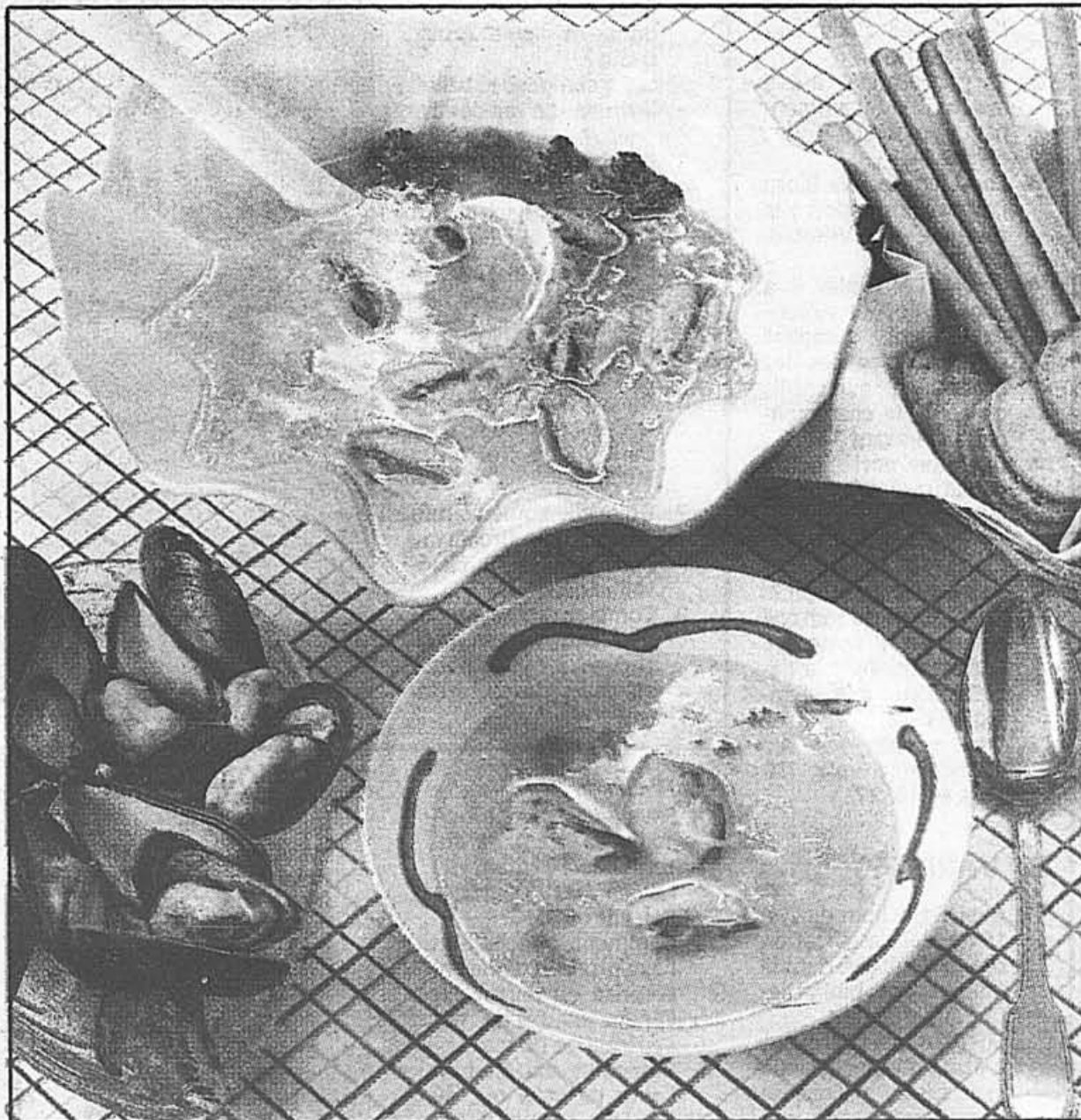
OBSERVATIONS: _____

CONSEIL DE LA SEMAINE

Au moment de l'achat, les moules doivent être fermées. Il se peut qu'à la maison quelques-unes s'entrouvrent. Les frapper alors sur le comptoir: si elles se referment, elles sont toujours vivantes.

Bien les laver dans 3 à 4 eaux différentes pour les débarrasser du sable et enlever les barbes qui dépassent des coquilles.

Lorsqu'elles sont cuites, toutes les moules doivent être ouvertes. Si certaines sont fermées après la cuisson, jetez-les.



Enlever la barbe (le bycus) à l'aide d'un couteau



Verser le vin blanc sur les moules, ainsi que les fines herbes

A SPORTS

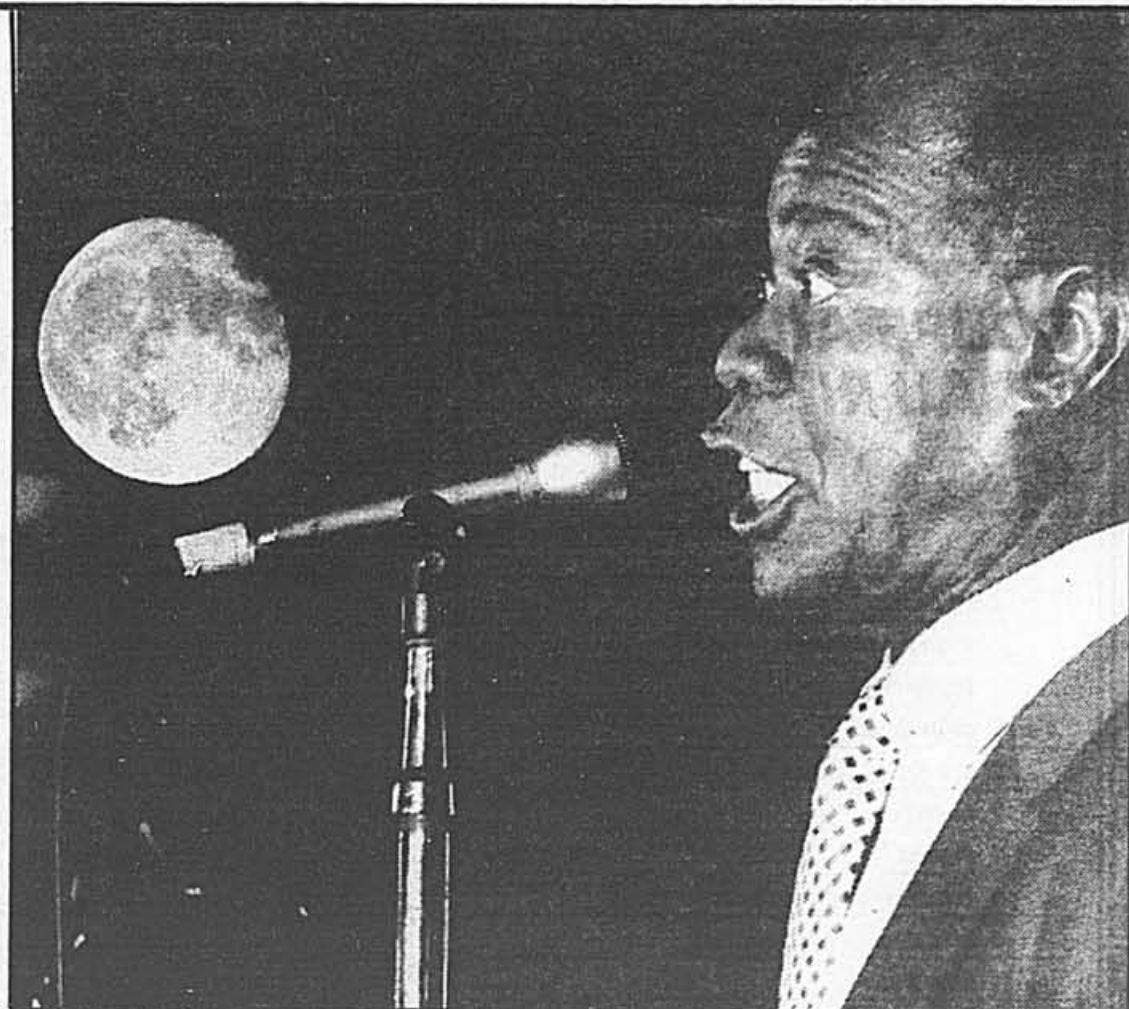
1. Au baseball majeur, quel est le seul joueur à avoir été nommé le joueur le plus utile à son équipe et recrue de l'année dans une même saison?
2. En quelle année a été institué le championnat mondial des échecs?
3. Combien de fois Bjorn Borg a-t-il remporté le tournoi de Wimbledon?
4. Quand l'Australia II a gagné la coupe America en 1983, pendant combien d'années les États-Unis avaient-ils conservé le championnat auparavant?
5. Quel nom porte le stade situé à Partiac au Michigan?
6. En quelle année a été fondée la Ligue nord-américaine de soccer?
7. Quel joueur de football américain a remporté le pentathlon et le décathlon aux Jeux olympiques?
8. Quel joueur des A's d'Oakland a volé 130 buts en 1982?

B VARIÉTÉS

1. Quel est le nom du système de classification des livres utilisé dans la plupart des bibliothèques du monde?
2. En 1986, quel aéroport a été le plus achalandé avec ses 26 millions de passagers?
3. Pendant la Seconde Guerre mondiale, quel pays fabriquait les avions de type «Hurricane», «Lancaster» et «Spitfire»?
4. Près de quelle ville américaine situez-vous l'aéroport de «Fort Worth»?
5. Quel nom porte le dimanche avant la fête de Pâques?
6. Quelle sorte de testament est écrit en entier de la main du testateur?
7. De quel pays était originaire le chanteur Jacques Brel?
8. Compléter le proverbe: «Une hirondelle ne fait pas...»

C MUSIQUE

1. Quel instrument de musique associe-t-on à Yehudi Menuhin?
2. Quel était le surnom donné à Louis Armstrong?
3. Qui a composé le ballet intitulé: «Le Lac des cygnes»?
4. Combien de concertos brandebourgeois, Jean-Sébastien Bach a-t-il composé?
5. Par la fabrication de quel instrument de musique la famille Stradivarius est-elle devenue célèbre?
6. Quel groupe a produit le microsillon «The Dark Side of the Moon»?
7. De quelle comédie musicale de Broadway nous provient la chanson «Edelweiss»?
8. Combien de symphonies Ludwig van Beethoven a-t-il composé au cours de sa carrière?



Louis Armstrong

D ÉCONOMIE

1. Sous quel nom a-t-on connu la première automobile résultant de l'union des industries Renault et AMC?
2. Comment appelle-t-on l'exploitation d'une entreprise en partie par l'État, en partie par l'entreprise privée?
3. Comment appelle-t-on l'acte de celui qui, au lieu de consommer, met une fraction de son revenu de côté?
4. En pays communiste, quel nom donne-t-on aux plans de cinq ans pour développer un secteur de l'économie?
5. Sous quelle forme chaque coopérateur reçoit-il sa part de bénéfice?
6. Sur quel genre de marché rencontrons-nous plusieurs acheteurs, un seul vendeur?
7. En démographie, comment appelle-t-on le nombre annuel de naissances par mille habitants?
8. Qu'impose un pays pour protéger la production nationale contre celle des autres pays?

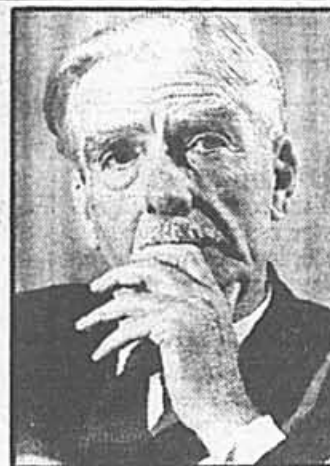
E HISTOIRE

1. Du 3 au 6 juin 1942, quelle bataille du Pacifique arrêta les forces nippones dans leur conquête vers les États-Unis?



Amiral japonais

2. Quel amiral japonais y subit la défaite?
3. L'Indonésie obtint son indépendance en 1949. Quel pays la colonisait auparavant?
4. Qui est le principal fondateur de la République populaire de Chine?
5. Sir Anthony Eden a été Premier ministre de Grande-Bretagne de



Sir Anthony Eden

- 1955 à 1957. Qui l'avait précédé à ce poste?
6. Quel pays européen a vainement tenté, après la Deuxième Guerre mondiale, de conserver son empire par d'inutiles guerres coloniales?
7. Quel pays repoussa victorieusement un groupe de rebelles en avril 1961, rebelles qui tentaient de renverser le gouvernement castriste?
8. Une grande ville d'Italie a subi des dégâts sans précédent en 1966, par le débordement de la rivière Arno. De quelle ville s'agit-il?

F VOCABULAIRE

Qui suis-je? Que suis-je? Mots commençant par la lettre «L»?

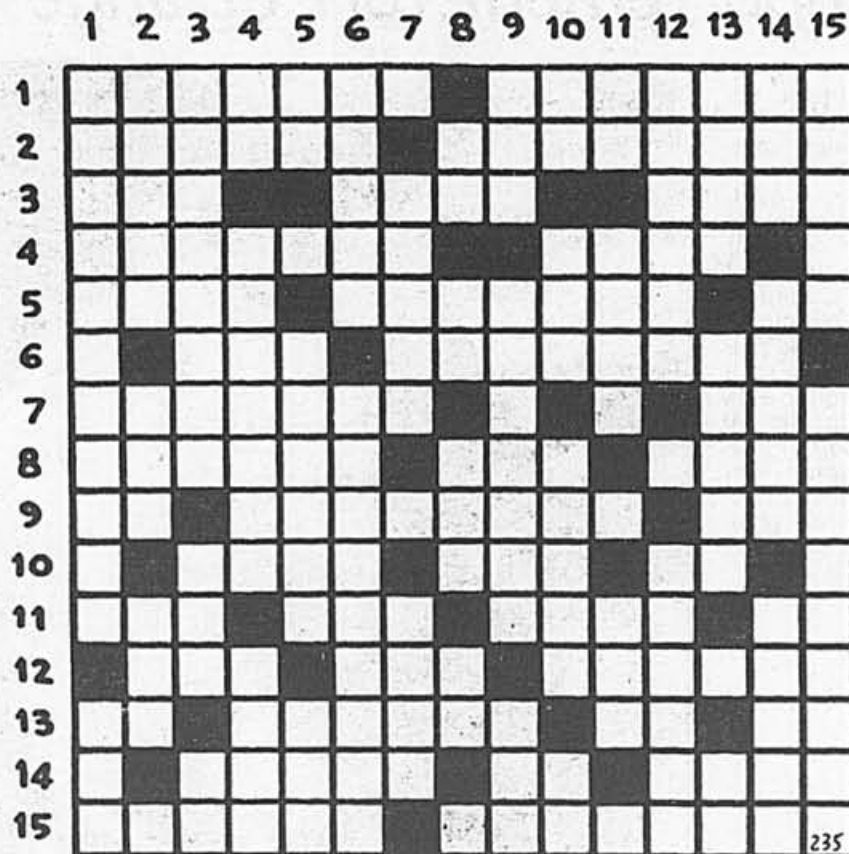
1. Courbure anormale, à convexité antérieure, de la colonne vertébrale.
2. Ouverture pratiquée dans le toit d'une maison pour éclairer et aérer le grenier.
3. Folie dans laquelle le malade s'imagine être changé en loup.
4. Onzième lettre de l'alphabet grec, représentée par le symbole «λ», équivalent à la lettre «L».
5. Diplomate français qui fit construire le canal de Suez.
6. Récit à caractère merveilleux, où des faits historiques sont déformés par l'imagination populaire.
7. Expression qui consiste à dire moins pour sous-entendre plus.
8. Petites lunettes maintenues sur le nez par un ressort.

RÉPONSES EN PAGE B

LA GRILLE THÉMATIQUE

PAR MICHEL HANNEQUART

(HABITATION)



235

HORIZONTALEMENT

- 1 Élément de certains toits — Occupe un logement vide, sans droit ni titre.
- 2 Distinguo — Au-dessus de nos têtes.
- 3 Un endroit où il faut une certaine adresse — Relatif au raisin — Elles sont bavardes.
- 4 Sottise — Décoré.
- 5 Plie — Donne du jour au comble — Titre abrégé.
- 6 Sous un bât — Elles louent des chambres meublées.
- 7 Mis en ordre — Dans une chambre.
- 8 Cabane — Ville du Pérou — Partie d'un bâtiment.
- 9 Symbole chimique — Maison de campagne retirée — Souvent bordée d'hôtels.
- 10 Un peu libre — Division du compas — Sélénium.
- 11 Tombe dans la gouttière — Bienheureux — Maison pour un mollusque — À toi.
- 12 On y trouve des favelas — Monnaies — Devant les fenêtres.
- 13 Interjection — Ferme une ouverture — Opus — Abréviation religieuse.
- 14 Disposé à — Mère universelle — ... de maisons.
- 15 Arbre — Petites maisons de campagne.

- 4 Pronom — Divinités du foyer — Il est souvent dans la cuisine.
- 5 Chiffres romains — Pièce d'un appartement — ...de-chaussée.
- 6 Entrée d'une maison — Cas où se présentent des jumeaux.
- 7 Sans énergie — Affluent de l'Oubangui.
- 8 Possessif — Cobalt — Petit mot latin — Troisième personne.
- 9 Sous nos pieds — Irritant — Le Moi.
- 10 Quotient intellectuel — Les vaches s'y plaisent — Vieilles — Sert à lier.
- 11 Note — Partie du corps — Service du travail obligatoire.
- 12 Dans le voisinage (de) — Arrêta.
- 13 Classé — Aminci — Argent.
- 14 Cheville — Refuge — Abri portatif.
- 15 Progrès — Permettent de prendre l'air.

■ SOLUTION DIMANCHE PROCHAIN



SOLUTION DE DIMANCHE DERNIER

VERTICALEMENT

- 1 Vestibule à l'entrée d'un appartement — Le prix des loyers n'y est pas très élevé.
- 2 Perdu — C'est généralement là qu'on arrive, quand on sort de chez soi — Perroquet.
- 3 Très vite — D'accord! — Pluriel.

SILENCE, ON JOUE!

Vous aimez jouer, puisque vous jouez au scrabble. Et vous jouez certainement à d'autres jeux de temps à autre. Voilà quelques idées de jeux qui pourraient apparaître un jour ou l'autre sur votre grille de scrabble.

Les jeux de cartes sont apparus au début du Moyen Âge et ont remporté un énorme succès au cours des siècles. Le PIQUET, le BARBU, l'ALUETTE ont eu leur heure de gloire. De même que le BÉSIGUE, la BRISQUE (appelée aussi mariage) ou le RAMI.

C'est maintenant le BRIDGE, inspiré du WHIST, qui est le jeu à la mode. Il réunit quatre BRIDGEURS, ou BRIDGEUSES qui disputent plusieurs MANCHES que l'on appelle ROB (ou ROBRE). Si après la DONNE, vous n'avez qu'une carte dans une couleur, vous avez un SINGLETON. La carte la plus forte remporte le PLI ou la LEVÉE. Tout PLI suivant le sixième, se dénomme TRICK. Si vous avez un jeu particulièrement beau et que vous BRIDGEZ bien (le verbe BRIDGER existe, intransitif), vous pouvez réaliser un CHELEM, c'est-à-dire remporter tous les plis. L'équipe adverse est alors CAPOT.

Le POKER réunit ceux qui aiment risquer de l'argent. Il faut réunir des cartes pour former une séquence particulière comme la PAIRE, le BRELAN, le FULL, la COULEUR, la QUINTE, la quinte FLUSH et le CARRÉ. Dans ce jeu on utilise le JOKER.

À la BELOTE, très populaire en France, le dernier pli rapporte 10 points à celui qui le remporte, d'où l'expression « 10 de DER » (DER est invariable). À la MANILLE, une variante de la belote, l'as de chaque couleur est appelé MANILLON. Un autre jeu populaire en France est le TAROT qu'il ne faut pas confondre avec les TAROTS qu'utilise le CARTOMANCIEN (ou la CARTOMANCIENNE). Et si vous voulez tricher, vous utilisez des cartes TAROTÉES. En Suisse le YASS, ou YASSE ou JASS a la vedette. Au CASINO, l'on joue aussi aux cartes. Au CANASTA ou au BACCARA où le PONTE essaie de contrer le BANQUIER. L'on joue aussi à la ROULETTE bien connue.

Plusieurs jeux se jouent avec un DAMIER de différentes formes. Les DAMES évidemment, mais aussi les ÉCHECS où le roi doit être « échec et MAT ». Quand le roi est MAT, la partie est déclarée nulle. Le SCRABBLE oppose des SCRABBLEURS (ou des SCRABBLEUSES). Le REVERSI est ce jeu avec des pions blancs ou noirs appelé aussi « othello ». Le jeu de GO (invariable) est d'inspiration orientale. Le BACKGAMMON se déroule, avec des JETONS et des DÉS, sur un plateau composé de 2 JANS. Les variantes françaises de ce jeu sont le JACQUET et le TRICTRAC.

Avec les dés, outre le 421 (qu'on ne peut pas jouer au scrabble), il y a le ZANZI (ou ZANZIBAR). Si l'on est à égalité, il faut faire

RAMPEAU, c'est-à-dire jouer un coup supplémentaire. Avec des jetons on peut jouer au LOTO pour réaliser une QUINE (rangée de cinq PIONS) et aussi au BINGO.

Peu de jeux de mots figurent au *petit Larousse*: à part les mots-croisés, non jouable, il y a les ANACROISÉS que vous connaissez certainement (il y en aura un la semaine prochaine dans ces colonnes), le CALEMBOUR, la CONTREPETERIE, le CORBILLON où il faut répondre avec le mot comportant ON!

Il reste encore quelques « classiques »; les joueurs habiles apprécieront le MIKADO, les plus calmes le jeu de DOMINO, les persévérants le PUZZLE, les jeunes le FLIPPER où ils devront prendre garde de ne pas faire TILT, les turbulents la MARELLE et les plus risqués le SWEEPSTAKE.

Pour finir, évitez de jouer au monopoly, au mah-jong, au yam, au lotto, de scrabbliser et de montrer votre tierce belotée (beloter n'est ni un adjectif, ni un verbe). Bonnes parties.

ACTUALITÉS:

Il y a toujours autant de tournois. Cette fin de semaine c'est à Québec que se dispute une rencontre organisée conjointement par les clubs de Charlesbourg et Montcalm.

Le 12 novembre, ce sera au tour des « Mots-d'Estrée » de Sherbrooke de réunir les meilleurs scrabbleurs. Rens.: (819) 566-0256.

Comment jouer la partie de duplicate ci-dessous

La formule duplicate vous permet de rejouer chez vous une partie disputée dans un club. Pour obtenir les règles détaillées, écrivez à: Philippe Guérin, Rubrique du scrabble, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9.

Partie jouée le 12 septembre 1988 au Club de l'Étoile à Paris.

TIRAGE	MOT RETENU	RÉF.	PTS
1. AEIORS			
2. Q+IKLLHU	SERIAI	H4	14
3. HLLQU+AE	KIR	6F	32
4. AH+AART?	LEQUEL	5G	28
5. A+CEHLON	HAT(E)RA	10F	25
6. A+EJLOT	HELICON	9E	35
7. IO+BEMOY	TJALE	8A	44
8. IMOO+DNR	BAYE	C7	28
9. R+EEEFV	DOMINO	B10	31
10. /DINORSU	FOREE	11A	32
11. AEGGIEN	INDURONS (1)	14A	61
12. EEEG+AAE	IMAN	12A	39
13. AEG+DETV	AGEE	15H	21
14. /EMNOOTU	DEVALE	L1	24
15. EOO+IRV?	MUENT	2J	20
16. AFGISUU	(P)OIVROTE (2)	A2	61
17. AGIU+BSU	FOUS	15A	45
18. EELNTWZ	SUBAIGU (3)	M6	64
19. /AEMPPST	TWEEN	13K	50
20.	PANSE	O11	24
			678

Commentaires:

- 1— INDURER, rendre dur.
- 2— POIVROTE, ivrogne en langage populaire.
- 3— SUBAIGU, se dit d'un état pathologique moins accusé que l'état algu.

Résultats: Pts
1er: Paul Levart668 pts
2e: Vincent Derval645 pts



PIERRE GINGRAS

Des bruants au comportement fort étrange

Un lecteur de Longueuil, Jean-Louis Berthiaume, s'interroge au sujet d'un comportement pour le moins étrange qu'il a observé chez lui parmi certains bruants à gorge blanche, au printemps dernier.

Dans un premier temps, près de sa mangeoire, il remarque un oiseau qu'il croit blessé: le bruant se laissait approcher de très près pour ensuite s'enfuir un peu plus loin. «Pensant qu'il était blessé à l'aile, j'ai décidé de l'attrapper afin de le soigner. Je l'ai pris facilement avec un filet à papillon et je l'ai gardé dans mes mains pour le calmer. En voulant le montrer à mes enfants il s'est échappé en volant puis en courant sur le sol. Quand j'ai voulu le rattraper, je me suis aperçu que d'autres individus avaient le même comportement».

M. Berthiaume croyait d'abord qu'il s'agissait d'une attitude de diversion. Mais ce n'était pas la période de nidification et le comportement était le fait de plusieurs mâles à la fois. Il estime par ailleurs que les oiseaux n'étaient probablement pas épuisés par la migration vers le nord puisqu'ils étaient sur place depuis une dizaine de jours.

Alors quoi? Eh! bien, je

l'ignore. J'ai posé la question à des amis experts, mais eux aussi s'interrogent et n'ont pas de réponse à apporter. Peut-être un lecteur pourra-t-il nous éclairer.

Faucon pèlerin, gerfaut et ruban d'hirondelles

Le 14 septembre, à deux pas de l'Université de Montréal, en direction de la montagne, Sylvain Mathieu observe un rapace en vol qui pourrait être, selon lui, un faucon pèlerin ou un gerfaut de race sombre. Il doute cependant qu'il s'agisse d'un gerfaut. «Je reste convaincu, écrit-il que j'ai vu un faucon pèlerin dans le quartier Côtes-des-Neiges. Bizarre endroit pour voir un tel oiseau.»

Si cette espèce de faucon reste très rare, on en voit de temps à autre dans le ciel de Montréal, souvent des jeunes relâchés au cours de l'été. Mais je crois que vous en arrivez beaucoup trop vite à une conclusion sur l'identification de votre spécimen. À moins d'être un expert, plusieurs rapaces restent difficiles à identifier. Et, c'est l'automne dernier, je crois, qu'on a longuement observé un gerfaut dans le port de Montréal.

Par ailleurs, M. Mathieu relate aussi une expérience qu'il

a vécu à la fin d'août à Iberville, en face de Saint-Jean. Un long «ruban» d'hirondelles qui volaient en groupe, comme des carouges, passait au dessus de l'endroit où il était. «Pendant une demi-heure, la procession n'a pas vraiment arrêté. J'ai donc fait un calcul qui m'a donné un résultat fort surprenant». Il a compté le nombre d'hirondelles (de plusieurs espèces différentes) qui passaient en une seconde à un point donné. Durant les 30 minutes d'observation, il estime que 18 000 oiseaux sont passés devant ses yeux. Le phénomène s'était produit régulièrement au cours des deux semaines précédentes.



Ce tout jeune faucon pèlerin est l'un des 15 oisillons de son espèce relâchés cette année dans la région d'Ottawa.

LE CARNET D'OBSERVATION

DES TOURTERELLES EN LIBERTÉ

■ Sylvie Girouard, de Saint-Sauveur, a eu la surprise de sa vie l'automne dernier en apercevant dans un arbre de son patelin, plusieurs tourterelles dont certaines, plus pâles, portaient un joli collier noir au tour du cou. Toutes se blotissaient dans un arbre. Une brève enquête lui a permis de constater que les oiseaux appartenaient à quelqu'un qui les avaient progressivement habituées à sortir de leur cage. Dorénavant, elles couchaient régulièrement à la belle étoile même par temps froid.

UN PYGARQUE À L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

■ «Il me fait plaisir de vous informer que ce samedi, 8 octobre, à l'île des Soeurs, en fin d'après-midi pluvieux, j'ai vu, en compagnie de trois autres observateurs, un pygarque à tête blanche immature,

écrit Michelle Boulard de Joliette. Il longeait le Saint-Laurent poursuivi par des corneilles d'Amérique.» Symbole des États-Unis et autrefois connu sous le nom d'aigle à tête blanche (bald eagle, en anglais), le pygarque à tête blanche a la tête, comme son nom l'indique, ainsi que la queue blanches. Cependant, les immatures sont entièrement brun très foncé.

DES CÉRÉALES À BONS PRIX

■ Jocelyne Gendron, de Lagardeur, près de Repentigny, en est à ses premières expériences dans l'entretien de postes d'alimentation. Elle demande notamment où acheter des graines à prix abordable. Certaines coopératives agricoles disposent de plusieurs types de céréales à prix très avantageux. Le Centre de conservation de la faune ailée, dans l'est de Mont-

réal (coin Beaugrand et Marseille), ainsi que le grainetier J.E. Mondou, vous offriront des céréales variées à des prix parmi les plus bas en ville. Mme Gendron demande par ailleurs quels sont les oiseaux qui ont remplacés les chardonnerets à sa mangeoire à chardon. Des sizerins ou des rosélins, croit-elle. Je serais pour le moins étonné qu'il s'agisse de sizerins flammés, ces oiseaux sont encore dans la toundra arbustive à cette période de l'année. Quant au rosélin, je n'en ai jamais vu manger à un silo à chardon. Un bon guide d'identification vous permettrait rapidement d'avoir réponse à votre question.

LE CHAT ET L'OISEAU

■ Jacques Caron de Dégolis, près de Cabano, dans le Témiscouata, explique comment faire pour éviter que le chat qui vient de capturer un oiseau ne croque sa victime.

Il faut d'abord éviter d'ouvrir la gueule de l'animal, dit-il. Cela ne servirait qu'à irriter le minet qui, inévitablement, se défendrait à coups de griffes ou croquerait simplement l'oiseau. Il suffit simplement de prendre l'animal de part et d'autre, par l'abdomen et de le balancer tranquillement au dessus du sol. Règle générale, le chat ouvrira la gueule pour respirer ou pour manifester son mécontentement, ce qui permettra à l'oiseau de s'enfuir. Selon M. Caron, la plupart des oiseaux rapportés à la maison par les chats sont bien vivants.

ENCORE LES PARASITES

■ Mme Fernand Demers-Hébert, de Brossard, estime avoir trouvé une recette pour éliminer les parasites dans ses nichoirs. Elle écrit à la suite de la chronique où il était question d'oisillons dont la mort avait été vraisemblablement causée par

des parasites. «Depuis maintenant quatre ans que les hirondelles bicolores nichent chez moi, je n'ai jamais trouvé d'oiseaux morts dans mes nichoirs. À chaque printemps, quand les premières hirondelles rôdent autour des cabanes, j'enlève les bouchons de liège qui en obstruent l'entrée, et je dépose au fond du nichoir une cuillère à thé de poudre de soufre. Plus tard, quand leur nid est terminé, j'y saupoudre encore la même quantité de soufre. J'achète ce produit à la pharmacie pour la modique somme de \$4 les 125 grammes».

EN BREF

■ Sylvain Mathieu de Montréal écrit pour signaler les diverses observations qu'il a faites durant la saison, notamment 48 espèces observées durant une brève période de quatre heures, au cimetière du Mont-Royal, en mai dernier.