

Le nouvelliste plus

Supplément du
week-end, samedi
10 février 1990



**«J'ai quitté
mon emploi
pour dessiner»**



À l'avant: Yanick Pintal, Anne-Marie Parenteau, Cynthia Lemay, Stéphanie Masse et Danielle Cloutier. À l'arrière: Chantal Mercier, professeure, Yanick Benny, Isabelle Lebrun, Isabelle Rivard, Isabelle Pruneau, Michaella Decraene, Danielle Collins, Chantal Gingras, Caroline Cossette, Daniel Morin, Isabelle Rhéaume, Lyne Massicotte, Manon Pellerin, Jean-Marc Doyle, Claudie Livernoche et Anick St-Marseille. Absents: Isabelle Duguay, Yves Dureau, Édith Lafond, Philippe Leclerc, Jean-Yves Pagé, Manon Vallée et Hugo Verrette.

Nous sommes les élèves de cinquième secondaire du cours de français communication de l'École secondaire De-La-Salle. Notre particularité est d'être le seul groupe de trente et un élèves à avoir le cours de français communication de notre région. C'est Chantale Mercier qui est notre professeure. Ce cours consiste à perfectionner notre belle langue et se familiariser au monde de la communication, spécialement le journal. À toutes les deux semaines, nous publions notre propre journal «L'expresso-plus» dont nous sommes très fiers. Nous traitons de tous les sujets qui pourraient intéresser nos lecteurs: sports, loisirs, santé et les nouvelles qui concernent la vie à l'école. Je suis persuadée que nous répondrons à tous les critères pour devenir la classe de la semaine. Une rencontre vous convaincra de notre dynamisme. Au plaisir de vous serrer la main!●

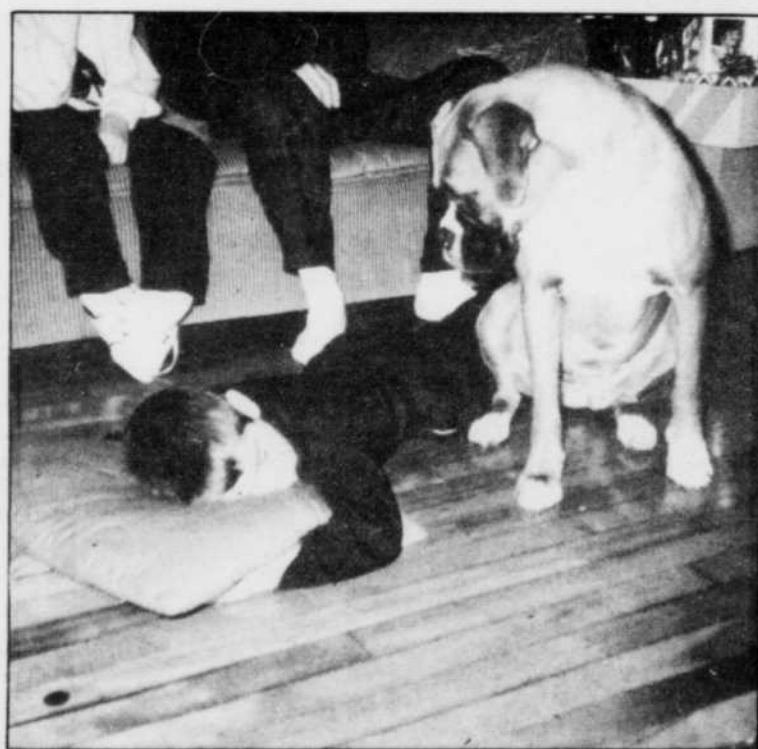
Caroline Cossette, École secondaire De-La-Salle

La classe de la semaine

Vous aimeriez être choisis «La classe de la semaine»? Rien de plus facile. Il vous suffit de nous faire parvenir un court texte (une feuille 8½ X 11, dactylographiée) expliquant pourquoi vous devriez être choisis «La classe de la semaine». Vous avez des activités, des projets, des réalisations scolaires ou parascolaires? Voilà l'occasion toute rêvée de le faire savoir au public. Du même coup vous aurez peut-être la chance d'être désignés «La classe de la semaine». Étudiantes et étudiants, cet espace vous est réservé. À vous d'en profiter. Écrivez-nous dès maintenant en prenant soin de bien identifier votre école et votre classe avec l'adresse, le code postal et le numéro de téléphone. Si votre texte est choisi, nous nous chargeons de faire prendre la photo. Voici l'adresse:

La classe de la semaine
Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille
Trois-Rivières, G9A 3Y2

La photo COCASSE



Dors tranquille... Je te surveille!

(Un envoi de Mme Jean-Charles Trottier de Saint-Tite)

MA CARICATURE



Larry Barclay
Trois-Rivières



Jacques Goldstyn, de la géologie au dessin humoristique

Brigitte Trahan
Trois-Rivières

Les enfants du club des Petits débrouillards de la région ont eu une veine du tonnerre puisqu'ils ont eu la chance de rencontrer l'auteur de toutes les illustrations qu'on trouve dans la revue «Les petits débrouillards», Jacques Goldstyn.

Ceux qui lisent les revues CROC, Québec-Science, Interface ou «Les petits débrouillards» connaissent Jacques Goldstyn... ou du moins ses dessins.

L'homme derrière les illustrations a ceci de différent qu'il est géologue de formation. Dans les années 70, il a même travaillé pour la compagnie Gulf, à Calgary à ce titre. «Mais j'ai toujours dessiné, aussi loin que je me souviens. Et, un jour, j'ai été invité à collaborer à la revue des Petits débrouillards en tant que dessinateur. Ça a tellement accaparé mon temps et ça m'a tellement plu que j'ai quitté mon emploi de géologue pour me consacrer uniquement au dessin. C'est drôle parce que mon père me disait de ne pas faire un dessinateur parce que je ne pourrais pas vivre de ça...»

Pourtant, après avoir illustré le premier livre des Petits débrouillards, Jacques est parti pour la gloire. Il met au monde la désormais célèbre petite grenouille Beppo qu'on trouve partout dans la revue et qui est vite devenue son personnage préféré. «Beppo, dit-il, c'est le personnage qui est toujours dans le pétrin et qui peut faire et dire des choses tellement grosses qu'elles seraient autrement inacceptables. Par exemple, si un personnage de sexe féminin dit qu'elle va conduire une voiture, Beppo lui demandera si ça ne serait pas plutôt à un homme de faire ça. C'est tellement gros que ça en est drôle. Ça devient une soupape de sûreté, ça rend le texte moins sérieux.»

D'ailleurs, Jacques Goldstyn se sent particulièrement à l'aise avec les Petits débrouillards puisqu'il y emploie ses connaissances scientifiques tout en y mettant une bonne dose d'humour grâce à Beppo, entre autres.

L'HUMOUR DANS LES CHOSES SÉRIEUSES

Né à Montréal de parents français, Jacques fait

maintenant partie de l'Association des illustrateurs et des illustratrices du Québec. Son métier de géologue et ses dons de dessinateur font qu'il est très demandé par le monde scientifique pour illustrer des colloques, des livres, des revues. Tous ne savent pas, toutefois, que Jacques possède un solide bagage scientifique, ce qui donne lieu à certaines situations pour le moins cocasses: «Un jour, on m'avait invité à faire une affiche pour un colloque qui portait sur «l'ordinateur qui est en train de remplacer le géologue». J'ai reçu des critiques sévères pour mon affiche. J'avais illustré deux géologues assis dans une chaise longue, un punch à la main, avec des lunettes de soleil, pendant qu'un ordinateur sur pattes était en train de prendre un échantillon de roche. On m'a dit que mes roches ne ressemblaient pas à de vraies roches et que les géologues ne boivent pas du punch, mais de la bière... Je leur ai écrit en leur expliquant mon dessin et j'ai bien pris soin de donner le nom scientifique de la roche que j'avais illustrée et de mentionner que moi-même, j'étais géologue... J'en ai bien ri.»

Qui de mieux placé que lui, en effet, pour illustrer des revues scientifiques. Mais Jacques veut faire plus qu'illustrer, il veut aussi faire rire. «Quand tu as un dessin humoristique devant toi, il faut que tu le déchiffres, c'est plus intéressant. Et puis ça fait du bien, des fois, de rire de soi-même. Il y a des professions où les gens n'ont jamais l'occasion de rire d'eux-mêmes.»

L'idée, le grand défi, c'est d'être toujours aussi drôle d'une fois à l'autre. «Il y a des gens qui font de l'humour, mais ça devient usé à la longue. Il y a des niveaux dans l'humour. Pour ne pas devenir ennuyant, je pense qu'il faut faire attention de ne pas sauter sur la première idée. On dit que la première idée est toujours la meilleure, mais je n'y crois pas.»

L'autre défi du dessinateur, poursuit Jacques Goldstyn, c'est de toujours s'améliorer. «Il y a des enfants qui dessinent toujours des personnages avec les mains dans les poches parce qu'ils ont de la difficulté à dessiner une main. Je leur dit que, bien au contraire, ils doivent faire des efforts pour la dessiner, cette main, afin de s'améliorer. Il ne faut jamais tomber dans la facilité si on veut progresser.»



Jacques Goldstyn, le père de la grenouille Beppo.



Tristan Demers et son Gargouille

Né avec un crayon dans la main... ou presque!

Élise Bourque
(collaboration spéciale)

Comme c'est agréable de rencontrer Tristan Demers! Posez-lui une question et le moulin à paroles se met en marche... Ceux d'entre vous qui regardent l'émission «Le Club des 100 watts», à Radio-Québec, et qui l'ont vu dessiner des rébus, savent qu'il dessine plus vite que son ombre!

LE GARGOUILLE NOUVEAU EST ARRIVÉ!

Tristan n'est pas peu fier de son deuxième album, tout en couleurs, qu'il a mis un an à préparer. Intitulé «Ça m'intrigue» et édité par la maison Mille-Îles-Levain, cet album renferme six histoires dont certaines ont déjà paru dans le Gargouille Magazine. Les autres sont complètement nouvelles.

Bien qu'il soit en pleine période promotionnelle, Tristan ne peut s'empêcher de parler de son prochain album, sur lequel il travaille déjà.

«Ce sera de courtes histoires, des gags d'une page, un peu comme les «Gaston Lagaffe», et toutes inédites!»

Quoi qu'il en soit, l'année 1990 promet d'être chargée! Nouveau bloc-notes Gargouille, mobile pour les librairies, reliures pour les magazines (en 7e année de parution!)... et dès le printemps, petit test: distribution d'albums dans quelques villes européennes! «Ma vie bouge tellement vite... mais j'aime ça!»

GARGOUILLE ET CINÉ-CADEAU

Que dire de la visibilité exceptionnelle dont a bénéficié Gargouille récemment? En s'associant à Radio-Québec pour le concours de Ciné-Cadeau, plus de 200 000 exemplaires du dernier magazine ont été distribués gratuitement dans tous les Provi-Soir. Un bon coup de pouce, non?

D'ailleurs, mentionnons que Gargouille Magazine présente toujours, à tous les deux mois, un recueil intéressant de jeux, chroniques, reportages et d'aventures de Gargouille! Étant donné qu'il est le seul personnage québécois de bande dessinée qui s'adresse aux jeunes de 7 à 13 ans, Tristan mentionne que ce sont eux qui, par leurs suggestions, l'alimentent en sujets.

À l'âge où plusieurs étudient et s'amuse, Tristan parcourt écoles et bibliothèques, se présente dans tous les salons du livre, négocie, enregistre à Radio-Québec... et termine son secondaire V par correspondance! Parlant de Gargouille, il précise: «C'est un défi d'être tout seul! Moi, je vieillis mais Gargouille ne vieillit pas... Il a sa famille, son monde à lui! Lorsque j'écris une histoire, je m'isole complètement de mon monde à moi.»

Donc, à travers tout ce flot de paroles et de gestes qui caractérisent Tristan Demers, on discerne un adolescent mûr et décidé, qui tire fort bien son crayon du jeu!

Incidentement, Tristan sera présent au prochain Salon du Livre de Trois-Rivières, du 8 au 11 mars 1990. Il y présidera un concours de caricatures qui se déroulera le 10 mars. Alors... pratiquez-vous! ●

(Flageol Photo — Terry Charland)

Les Trifluviens boudent-ils le théâtre sérieux?

Jacques Gingras
Trois-Rivières

■ Le théâtre dit sérieux intéresse-t-il encore les Québécois, et plus particulièrement les gens de la région? Il est permis de se poser la question devant les faibles assistances que les deux dernières pièces, en fait des classiques de la littérature québécoise et nord-américaine, ont attiré à Thompson. La semaine dernière, un peu plus d'une centaine de personnes assistaient à Vu du pont l'un des chefs-d'œuvre d'Arthur Miller, et plus tôt cet hiver, toujours à Thompson, **Un simple soldat**, une des pièces fortes de Marcel Dubé était accueillie par une autre maigre salle de 100-125 spectateurs.

Pourtant ces deux pièces, qui ont connu une carrière éblouissante à travers le continent et en Europe, dans les décennies précédentes, devraient poursuivre sur leur lancée leur réputation, car elles sont toujours d'actualité. Elles véhiculent, en effet, des situations, mieux des sentiments profonds, qui transcendent les générations et donc, par le fait même, ne subissent pas le poids des ans. Bref, ce sont des classiques contemporains au même titre que les tragédies grecques du 18^e français ou celles de Shakespeare, du moins pour ceux qui voient dans le théâtre autre chose qu'un vulgaire divertissement.

Le mot est lancé, vulgaire divertissement. Il ne faut pas se le cacher, comment pourrait-on, d'ailleurs, car c'est ce qu'on nous sert

depuis des années à la télévision et au nouveau théâtre avec Les nonnes, Waiter, Broue et bon nombre d'autres pièces, hélas, bien souvent québécoises, qui ont l'avantage d'être légères, très légères, à en devenir épaisses dans bien des cas et d'une superficialité déconcertante. On vit d'ailleurs le même phénomène dans le monde de l'humour avec, malheureusement, plus d'intensité encore, tant et si bien que bon nombre de gens, surtout la jeune génération, ont peine à saisir des artistes comme Sol ou Raymond Devos, car ils jonglent trop subtilement avec les mots. On l'a vu au Festival juste pour rire alors que de brillants jeux de mots tombaient à plat.

Cette mode développée dans les théâtres d'été pour des raisons, disons acceptables, a fait tache d'huile, jusqu'à pratiquement éliminer les pièces qui obligent les spectateurs à penser, mieux encore à réfléchir, sur ce qui se déroule sur la scène mais aussi sur la vie, voire dans leur vie de couple ou d'adulte. C'est peut-être là où le bât blesse car les gens, du moins une majorité, ne voient dans le théâtre qu'un simple divertissement, et surtout pas une occasion de s'arrêter, et sortir de son train-train quotidien. Ça pourrait déranger, soulever des questions, et ça ce n'est plus à la mode, du moins de nos jours au théâtre.

Une excellente pièce

Quant à la pièce elle-même, eh bien c'est du Miller, ce qui veut dire que c'est très réaliste et ça met en relief

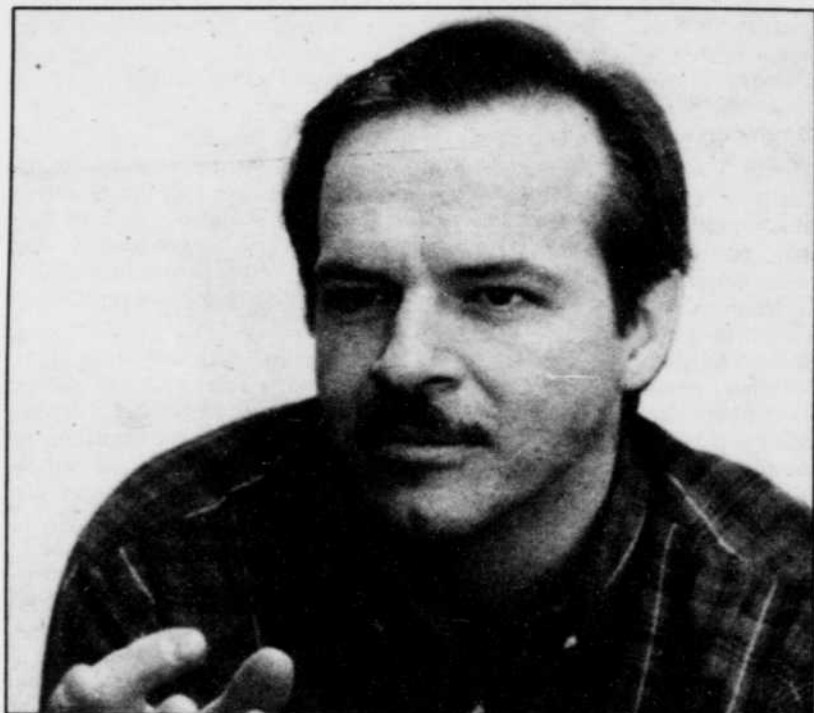
les sentiments les plus profonds de l'homme, le genre de sentiments qui vous transforment un destin. L'action se passe après la guerre, en 48, dans un quartier italien, près du port de New-York où un immigrant, Eddie Carbone, brave mari et bon travailleur, débardeur de son métier, héberge deux cousins de sa femme, débarqués clandestinement en Amérique pour y travailler afin d'envoyer de l'argent en Sicile.

Et voilà le couple, formé de Germain Houde et Monique Miller, élève depuis sa tendre enfance une nièce, aujourd'hui âgée de 17 ans, qui voue une admiration, voire un amour paternel à Eddie, qui le lui rend bien... Puis voilà cette adolescente, Catherine, admirablement jouée par Annie Bergeron. Eddie refuse de la voir grandir, ou plutôt de lui laisser un peu d'autonomie, car il la considère comme une enfant, mais une enfant qui a les for-

mes d'une femme. Cela va provoquer chez lui un profond déchirement car petit à petit son amour paternel se transforme en un sentiment qui le dépasse, qu'il ne peut maîtriser, et qui va éveiller en lui ce qui a de plus vil, sans qu'il ne l'admette, bien entendu, car tout ce qu'il fait ou pense c'est pour le bien de la petite...

La situation, que sa femme feint d'ignorer un certain temps, va se détériorer avec l'arrivée des cousins, dont un beau jeune homme plein de vie qui transforme la maison, et Catherine qu'il amène au cinéma au parc, etc. Bref, les deux jeunes découvrent l'amour dans ce qu'il y a de plus noble, et comme on le pratiquait dans ces années-là, avec toute la retenue inculquée par l'Église et la famille pire encore chez les Italiens.

Voyant que sa Catherine, son bébé, lui échappe, Eddie va commettre le pire des crimes, surtout pour un homme d'honneur qui tient au respect de son nom, afin d'empêcher le mariage des deux enfants, malgré les supplications de sa femme. Je vous invite donc à vous rendre à la salle Philippe-Filion de Shawinigan le 17 février, non seulement pour connaître le dénouement, mais surtout pour voir et apprécier du vrai théâtre qui vous serre la gorge et non pas une enfilade de grivoiseries. Une tragédie grecque servie à la moderne qui vous fait aussi découvrir le monde tel qu'il était il y a 40 ans encore, puisque l'action déborde quelque peu le drame central. ●



L'excellent comédien, Germain Houde, tient le rôle principal (Eddie Carbone) de la pièce d'Arthur Miller «Vu du pont» qui sera jouée à Shawinigan le 17 février.

Quand l'esprit fuse

Serge Grenier et «L'heureux élu»

Claude Bergeron
Trois-Rivières

■ Quand on parle des Cyniques au Québec on parle toujours d'un humour qui fut populaire pendant longtemps et qu'on se plaît encore à écouter. Serge Grenier, un des membres de ce groupe, est toujours demeuré un humoriste alors que ses compagnons du temps font autre chose que de l'humour à plein temps. «L'heureux élu», tel est le titre d'un premier ouvrage de Grenier.

Serge Grenier est bien connu du public téléphile pour sa participation à quelques émissions où il est toujours populaire. Cette fois Grenier nous livre, comme ça, le journal d'un backbencher de la politique, élu dans la vague conservatrice de 1984. Serge Grenier nous trace un portrait d'un politicien qu'un

jour ou l'autre nous avons croisé sur notre chemin.

C'est le gars un peu épais, juste assez pour être élu et pas trop pour tomber dans le grand ridicule. Grenier a su doser les qualités et les défauts de son personnage pour nous le rendre le plus souvent risible mais parfois sympathique. L'auteur a une bonne connaissance de la politique canadienne. Chroniqueur à sa façon de la vie québécoise et canadienne, Grenier fait preuve d'imagination et d'observation.

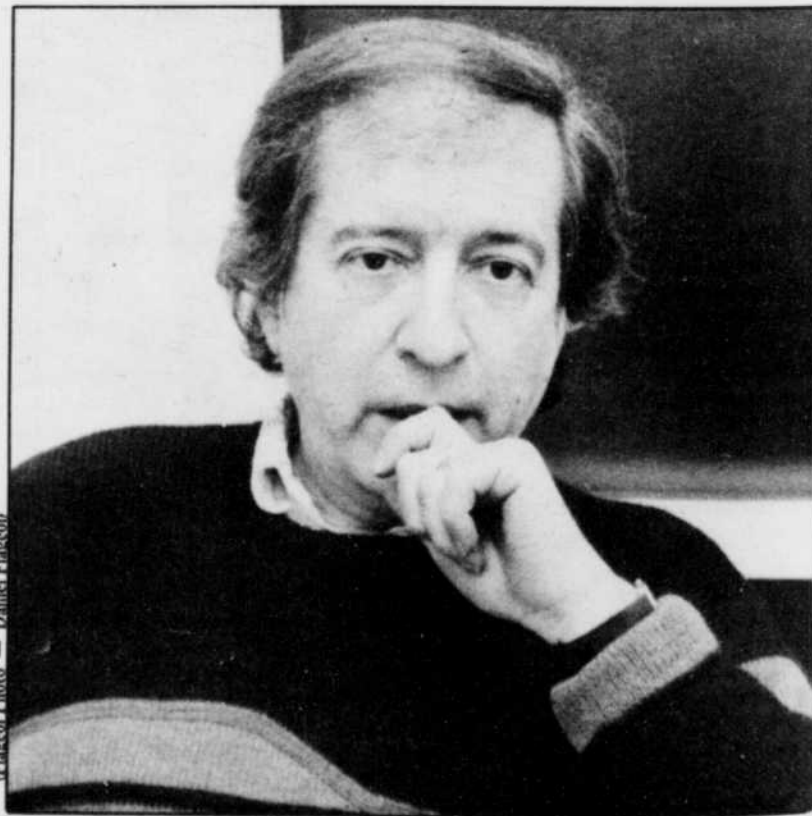
Les portraits qu'il trace au fil de ce livre ne sont pas aussi vitrioliques que l'ont été certains portraits des Cyniques. Ils le sont juste assez pour soutenir un intérêt que maintient ce nouvel ouvrage.

«Il y avait un certain temps que j'avais ce projet de tracer le portrait d'un «backbencher». Les événements m'ont bien servi avec l'élec-

tion de 1984 à Ottawa.» Serge Grenier a choisi d'écrire le journal de cet homme politique plus qu'ordinaire. Ainsi on peut le suivre dans différentes situations et voir comment ce politicien qui n'ira pas bien loin, réagit. Grenier n'a pas perdu cet humour qui a fait de lui l'homme toujours populaire que l'on connaît.

On ne s'ennuie pas à lire le récit de Grenier. Les 191 pages passent un peu trop vite. Grenier récidivera-t-il? Il pense à autre chose et il est bien possible qu'il revienne avec une autre publication. Il est un peu trop tôt pour en parler.

Son livre publié aux éditions Croc Livre, lancé en décembre, a déjà atteint le tirage enviable de 13 000 exemplaires. Il est possible, nous dit l'auteur, d'en faire une opérette, une miniserie pour la télé ou encore une pièce de théâtre. C'est un travail à suivre. ●



L'humoriste Serge Grenier

Les disques

Même si ça sent le «déjà entendu»

«...But Seriously» est très bon

■ Attendu depuis un certain temps, le dernier microsillon de Phil Collins a enfin vu le jour. «...But Seriously» arrive presque cinq ans après le succès monstre qu'a remporté «No Jacket Required». Si, à première audition, «...But Seriously» renferme du très bon matériel, on ne peut s'empêcher



Roland Pailhé

d'avoir un sentiment de «déjà entendu». Le matériel ressemble en plusieurs points à celui de «No Jacket Required».

Mais on ne peut nier non plus qu'il y a de superbes chansons, justement parce que l'une des forces de Phil Collins est ce qui semble s'affirmer avec le temps comme son «inépuisable» talent de compositeur. Et encore une fois, PC a composé des petits bijoux de son cru, des petites merveilles sentimentales qui nous rappellent «One More Night» ou «A Groovy Kind Of Love».

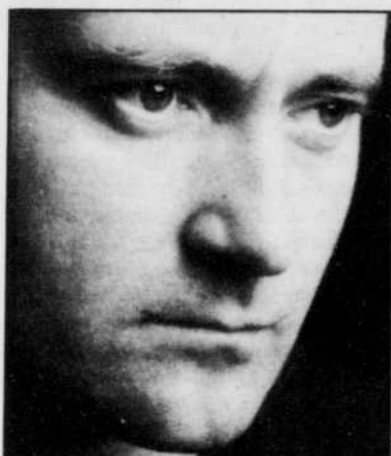
Sorti à la fin de 89, ce nouveau 33 tours a déjà produit un No 1 sur le palmarès, avec «Another Day In Paradise». Et vous pouvez parier votre chemise qu'il va y en avoir d'autres du même genre qui vont franchir le top-10. On n'a qu'à penser à «That's The Way It Is», «Do You Remember?», «All Of My Life» (une splendeur avec son intro au sax alto qui vous donne des frissons!), «Father To Son», ou la première partie de «Colours» qui nous fait entendre le côté tendre de Phil Collins (une vraie perle!). C'est dans ces chansons que PC nous communique le mieux sa sensibilité, dans un climat de totale confiance.

Mais il n'y a pas lieu de se surprendre pour la passion de PC pour ces douces chansons. Il en a toujours fait, mais peut-être qu'elles deviennent plus tendres avec les années.

Quand vient le temps de «lâcher son fou» (pièces plus rythmées), PC affectionne particulièrement la présence des cuivres. On ne sera donc pas surpris de réentendre les Phoenix Horns accompagner Collins sur quelques pages de ce disque. Les meilleures sont «Something Happened On The Way To Heaven», «Heat On The Street», «Saturday Night And Sunday Morning», et la deuxième partie de «Colours».

Si «I Wish It Would Rain Down» est un bel exemple de balade électrique, avec l'heureuse participation d'Eric Clapton, «Find A Way To My Heart», par son intro, rappelle drôlement «Take Me Home». Ça fait penser à..., mais c'est très bon.

Au chapitre des ressemblances avec «No Jacket Required», outre



celles musicales, la pochette saute aux yeux: un «close-up» de Collins, avec les renseignements écrits dans un caractère «script». Ajoutez cela les collaborateurs, que ce soit le coproducteur et ingénieur du son (Hugh Padgham) et les principaux musiciens, dont les Phoenix Horns, qui sont les mêmes sur les deux disques de Collins.

Par contre, sur «...But Seriously», PC a invité David Crosby, Eric Clapton, Steve Winwood et Stephen Bishop à se joindre à lui à un moment ou l'autre de l'enregistrement de cet album.

Quant au titre, il fait allusion au contenu des paroles du disque. Il y est notamment question des sans-abri («Another Day In Paradise»), de la situation en Irlande du Nord («That's Just The Way It Is»), ou en Afrique du Sud («Colours»), ou des tensions raciales en milieu urbain («Heat On The Street»). «J'écris spontanément ces chansons comme l'homme de la rue, commente Phil, comme un homme de la rue qui dit: écoutez, c'est assez. Comme je n'avais pas fait d'album depuis cinq ans, c'est la première occasion que j'ai de dire ces choses-là. Ce n'était pas une décision toute préméditée: c'est venu comme ça quand je me suis assis pour écrire ces chansons», ajoute Phil.●

BAR LE CHARIOT

860, Chemin Ste-Marguerite
(1988) enr.
Pointe-du-Lac

VENDREDI - SAMEDI

DIMANCHE

DANSE SOCIALE

AVEC

LE GROUPE C-B

CLÉMENT et

BAPTISTE

VEZ-VOUS DIVERTIR!

SAMEDI SOIR

PARTY ST-VALENTIN

PRIX DE PRÉSENCE

BIENVENUE À TOUS LES AMOUREUX!

UNIQUE

VOS PREMIERS SOULIERS DE BÉBÉ

Préservés pour toujours

UN CADEAU POUR LA VIE



Souliers de bébé métallisés, bronzés en 6 finis et couleurs différentes, et montés sur un choix de 10 bases différentes en marbre, en onyx cultivé.

GRATIS

Sans obligation nous vous enverrons documentations, photos, etc.

Oui, veuillez m'envoyer le plus tôt possible tous les renseignements sur ce merveilleux cadeau qui peut durer éternellement.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

A poster aujourd'hui-même, à:

DIST. RAY-BO CANADA

757, rue Réal, C.P. 728

Dept. bronze, La Tuque, Qc. G9X 3P6

Un portrait,
c'est le souvenir d'une
personne que vous aimez.

C'est aussi un témoin de
l'histoire de votre amour.

C'est pourquoi, personne
ne saura mieux qu'un

PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL

comment refléter
"fidèlement" votre
personnalité.

PHOTOGRAPHE
Marcel Gélinas

À l'occasion
de la
Saint-Valentin

SÉANCE
DE POSES
POUR

25\$



Photographe
portraitiste
et généraliste

6, rue St-Maurice
Cap-de-la-Madeleine

MARCEL
GÉLINAS

Tél. (819) 375-6913

Le nouvelliste, samedi 10 février 1990, 5A

À la recherche
des vrais spécialistes...

Coiffure et bronzage

Séduction

5426, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest
(voisin Société des alcools)

378-0296

10
séances
de bronzage
3995\$

Pour un
CADEAU
BIEN
APPRÉCIÉ



Parfumerie
La Rosée

379-3412

SALON
D'ESTHÉTIQUE
JOSÉE DESHAIES

374-1029

ARMANI



MAC

15%
de RABAIS

NOUVEAU
Bowling Green



Mustela de Paris
ligne bébés et enfants

184, St-Laurent, Cap-de-la-Madeleine
Valable jusqu'au 16 février 1990

Quoi faire en fin de semaine

Arts visuels

■ «Visages d'argile», œuvres de la collection Anna Côté. À la Petite Boutique Saint-Jean du vieux Trois-Rivières.

— Œuvres récentes du peintre Jocelyn Tousignant. À l'Embuscade, de la rue Badeaux, au café Zénob, de la rue Bonaventure et au Centre

culturel de Trois-Rivières. Chaque jour à partir de midi à l'Embuscade, jusqu'au 27 février. Chaque jour à partir de 16h et jusqu'au 4 mars au bar Zénob et chaque jour de midi trente à 17h et de 19h à 22h au centre culturel jusqu'au 18 février.

— Aquarelles et huiles de Margriet Vis Rouault. À partir d'aujourd'hui

d'hui 13h à la Maison des Vins de la rue des Ursulines. Jusqu'au 27 février.

— «Format carré», œuvres récentes de Guylaine Doucet. Jusqu'au 25 février à La Galerie de la rue Saint-Antoine. Du lundi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h.

— Aquarelles de Roch Blanchette. À partir de demain 13h 30 et jusqu'au 2 mars dans le hall du collège Laflèche, boul. du Carmel à Trois-Rivières. Tous les jours de 8h à 22h.

— «Lumière de coton», œuvres de papier fait main de Louise Guertain et «Images de dentelle», œuvres de Gisèle Chevalier-Gélinas. Jusqu'à demain au Centre de la culture de Grand-Mère, en collaboration avec la galerie Gaby Lamothe. De 14h à 16h aujourd'hui et demain et en soirée aujourd'hui de 19h à 21h.

— Peintures et dessins de Suzelle Levasseur et peintures de Claire Lamarre. À partir d'aujourd'hui 14h et jusqu'au 28 février au Centre culturel de Shawinigan. Du lundi au dimanche de 19h 30 à 21h 30

et les samedis et dimanches après-midi de 14h à 16h.

— «Lieux sacrés» et «Sierra madre», œuvres picturales et tridimensionnelles de Dominique Laquerre. Jusqu'au 18 février à la galerie du Parc du manoir de Tonnanour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h.

— Exposition permanente des œuvres de Céline Veillette à son atelier du 615, Laviolette. Les mercredis et jeudis de 15h à 17h, les vendredis de 15h à 19h, et les dimanches de 14h à 16h.

— Œuvres récentes des artistes de la galerie. À la galerie Pierre Labrecque de la rue des Ursulines. Du lundi au vendredi de 10h à 21h et les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h.

— Œuvres récentes de Redji et de Pierre-André Gervais. Au studio de l'artiste, 1980 rue du Parc. Les jeudis et vendredis de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 13h à 16h.

— À voir à la galerie Gala de la rue Notre-Dame: acquisitions récentes de peintres réputés. Du mercredi au

dimanche de 13h 30 à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h.

— Œuvres des artistes de la galerie Les 3 canards d'Yamachiche. Les vendredis de 16h à 21h, les samedis de 13h à 21h et les dimanches de 13h à 17h.

— Œuvres des artistes de la galerie. Au Florilège du 3560, 50e Avenue à Sainte-Flore. Du jeudi au dimanche de 19h à 21h de même que les samedis et dimanches après-midi de 14h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

— Art et artisanat amérindiens. À la Boutique du 1186, terrasse Turcotte. Du mercredi au dimanche de 10h à 18h et les jeudis et vendredis soir jusqu'à 22h.

— Œuvres des artistes de la galerie. À la galerie L'Heureux du 1182, terrasse Turcotte. Du mardi au vendredi de midi à 16h 30 et les samedis et dimanches de 13h 30 à 16h 30.

Muséologie

■ «L'homme en Mauricie: 8000 ans de présence». Exposition permanente du musée d'archéologie de l'UQTR, au 2750, boulevard des Forges. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h 30 à 17h, de même que les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— «Le musée au futur antérieur». Exposition du musée des Ursulines (et visite de la chapelle), jusqu'au premier mai au musée de la rue des Ursulines. Du mercredi au dimanche de 13h 30 à 17h.

— «Hanoucca fête des lumières». Au Musée des Religions, rue Évariste-Lecomte à Nicolet jusqu'au 19 mars. Tous les jours, sauf les samedis et lundis, de 13h à 17h. Les groupes peuvent prendre rendez-vous à d'autres heures s'ils le désirent.

Photographie

■ «Le mémoire de l'oeil», photographies d'André Le Coz jusqu'au 18 février à la galerie du Parc. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h 30 à 22h.

Rencontre

■ Rencontre d'auteur avec la romancière Pauline Harvey. Demain de 16h à 19h au café-bar Zénob de la rue Bonaventure.

Théâtre

■ «Albertine en cinq temps» de Michel Tremblay. Avec les Nouveaux Compagnons. Ce soir à 20h 30 et demain à 14h au Centre culturel de Trois-Rivières.

— «Les Fridolinades 11», d'après Gratien Gélinas. Mise en scène Denise Filiatrault. Ce soir à 20h 30 à la salle Thompson de Trois-Rivières.

vous cherchez une...
MAISON
Voyez la rubrique 104

SYLVESTER STALLONE
KURT RUSSELL



Deux excellents flics de Los Angeles, adversaires nés, sont forcés de faire équipe... EN VERSION FRANÇAISE
Même s'ils doivent en mourir.

3^e sem.

Tango & Cash

FLEUR DE LYS

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

Samedi 19h et 21h15
dimanche 14h, 16h15, 19h, 21h15

CINÉ-JEUNES GRATUIT
Samedi: 10h et 12h30
ASTERIX LE GAULOIS

CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

DU 9 AU 15 FÉVRIER

Vendredi
Samedi
19h30
et
21h45

le nouveau film de
STEVEN SPIELBERG



mon cher Papa

JACK LEMMON
TED DANSON

VERSION FRANÇAISE DE
«Dad»

Dimanche
au
jeudi
19h30

♥ **À la St-Valentin offrez-lui** ♥
♥ **une soirée au cinéma** ♥

- 2268, ST-MARC, SHAWINIGAN. TÉL.: 536-7091

Cinéma IMPÉRIAL

4425 Bout. Royale.
Trois-Rivières ouest. 373-1001

CHARLOTTE LAURIER . JULIEN POULIN
MICHEL FORGET . ANGÈLE COUTU

LE PARTY

La liberté n'est pas une marque de yogourt



Un film de Pierre Falardeau

À L'AFFICHE DÈS LE 16 FÉVRIER.

Un livre d'art venu de Québec

André Gaudreault
Trois-Rivières

■ Enfin un livre d'art, et un beau livre d'art qui nous vient de Québec. C'est la remarque que nous faisons d'emblée à l'auteur de «L'amour feu» (journal poétique d'un amour fou), Gabriel Lalonde, qui ne s'en montre nullement étonné.

«Tous ceux que j'ai rencontrés depuis la sortie du livre m'ont dit la même chose, avoue Gabriel Lalonde. C'est qu'on est habitué à ce que des oeuvres de ce genre et de cette qualité soient fabriquées dans la métropole. Sans doute pas seulement à cause de la concentration de talents, mais aussi en raison d'un marché plus vaste.»

Nous sommes tout à fait d'accord avec Gabriel Lalonde. Même un milieu encore plus petit comme Trois-Rivières a déjà produit des choses aussi belles. Nous pensons aux albums de l'atelier Presse Papier. Et s'il n'y avait pas reliure et boîtier de luxe, c'est que l'on voulait ces albums accessibles au grand public. Et puis, bien sûr, il y a la question de la mise en marché, de la vente. Si ce n'est pas pour faire des profits, au moins aimerait-on couvrir les frais de fabrication.

Et c'est pour cette raison que Gabriel Lalonde se promène à travers la province depuis décembre dernier, rencontrant notamment la presse régionale, avant d'attaquer Montréal à la Saint-Valentin.

De formation juridique, Gabriel Lalonde est un fonctionnaire qui adore l'écriture, en particulier la poésie. Et c'est avec, sous le bras, un magnifique boîtier renfermant deux sérigraphies originales de Paule Lagacé, quatre pages-textes de Lalonde, plus le livre de 144 pages comprenant 98 poèmes, illustrés de huit huiles originales reproduites dans le livre, certains poèmes étant illustrés de fragments de ces mêmes huiles, que Gabriel Lalonde se présentait à nos bureaux, il y a quelques jours.

Le livre lui-même est tiré à 825 exemplaires alors que le boîtier grand luxe l'est à 150 exemplaires numérotés et signés.

«L'amour feu», journal poétique d'un amour fou, de Gabriel Lalonde est une oeuvre littéraire illustrée qui permet en une centaine de textes, de suivre le cheminement amoureux du début à la fin», écrit-on dans un communiqué.

«L'oeuvre d'une grande et douce passion se veut accessible, universelle et est tour à tour triste, tendre, douce et érotique. On y trouve le rêve, la réalité quotidienne de l'amour, l'humour et toute la gamme des émotions amoureuses humaines», poursuit-on.

L'illustratrice, Paule Lagacé, est originaire du Saguenay et vit aujourd'hui à Montréal. Depuis 1981, elle a tenu des expositions solo dans d'importantes galeries de Québec.

Quant à la conception visuelle, on la doit à Graphikel, une firme de Québec fondée en 1983 et qui

compte une dizaine d'employés permanents et pigistes. Dirigée par Francine Vernac, elle a vu à la conception visuelle tant du livre que du boîtier.

Comme auteur, Gabriel Lalonde a écrit des textes de différentes natures. Pour le théâtre, des pièces comme «La reine de la patate» et «Aurore et le boréal». Il travaille actuellement à un second journal poétique, «Eau de femme» et à un roman, «Les initiés».

Cadre à Communication Québec, il est aussi maire de la petite municipalité de Sainte-Brigitte-de-Laval en banlieue de Québec.

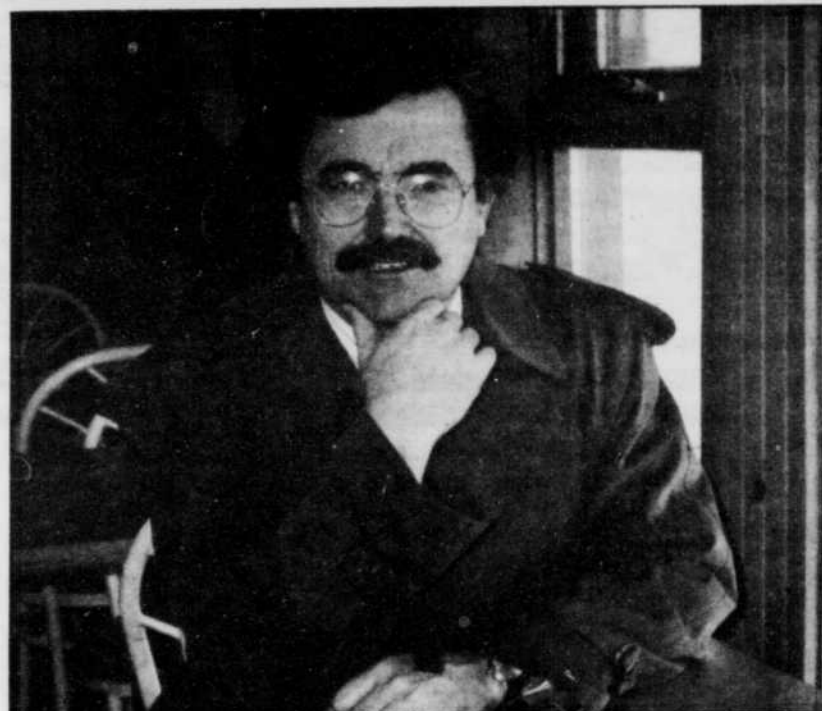
N'est-ce pas une tâche très lourde que de mener tant d'activités de front? «Sans doute, un peu, répond le maire-poète. Mais c'est mon seul loisir. Par exemple, je ne regarde à peu près pas la télévision. Les heures que j'y engloutirais (un peu comme la plupart des gens), je les reporte

sur mon travail artistique.»

Pour avoir lu les textes, il me faut reconnaître, qu'à côté de petites trouvailles comme «Hier j'ai couru jusqu'à chez toi pour te dire que je ne voulais plus te voir», il s'agit davantage de prose que de poésie, nonobstant la forme que l'auteur a voulu leur donner. Par surcroît l'écriture n'échappe à une certaine banalité.

Gabriel Lalonde ne cache pas que l'accueil qu'il reçoit dans les régions est plus qu'encourageant. Il a maintenant la certitude de couvrir les frais de fabrication et de publication et même un peu plus.

À Trois-Rivières, le livre est mis en vente dans les librairies Poirier du centre-ville et Clément Morin du Centre commercial Les Rivières. On pourra par ailleurs trouver l'édition de luxe, avec boîtier, à la galerie Gala de la rue Notre-Dame. ●



L'auteur des textes, Gabriel Lalonde

Cinéma IMPÉRIAL

4425 Boul. Royale
Trois-Rivières ouest 373-1001

JESSICA LANGE
MUSIC BOX
version française
13h, 16h, 19h, 21h40

DE QUOI J'ME
MÊLE
version française de LOOK WHO'S TALKING
13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20

BETTE MIDLER



Elle renonça à ses propres rêves pour réaliser ceux de sa fille.

Stella
version française

TOUCHSTONE PICTURES... THE SAMUEL GOLDWYN COMPANY... BETTE MIDLER, JOHN GOODMAN, STELLA TRINI ALVARADO, STEPHEN COLLINS, MARSHA MASON
Produit par BONNIE BRUCKHEIMER-MARTELL... Réalisé par JOHN ERMAN
Distribué par Buena Vista Pictures Distribution, Inc.
© Touchstone Pictures et The Samuel Goldwyn Company

Maintenant à l'affiche!

13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

PHILIPPE NOIRET · THIERRY LHERMITTE
GUY MARCHAND

RIPOUX CONTRE RIPOUX

de Claude ZIDI

GRACE DE CAPITANI · MICHEL AUMONT · JEAN-PIERRE CASTALDI
JEAN-CLAUDE BRIALY · JEAN BENGUIGUI · LINE RENAUD
SIMON MICHAEL · CLAUDE ZIDI · DIDIER KAMINKA · FRANCIS LAI
ROLAND ROMANELLI · JEAN-JACQUES TARRÉS · NICOLE SAUNIER · FRANÇOISE DELEU
JEAN LOUIS UGHETTO · PIERRE GAUCHET

CINÉMA DE PARIS
957 RUE ST-MAURICE · TROIS-RIVIÈRES 374-8011

Samedi et dimanche:
13h, 15h10, 17h20,
19h30 et 21h40

STEVEN SPIELBERG présente

RETOUR VERS LE FUTUR II

EN VERSION FRANÇAISE

MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD

L'AVENTURE RECOMMENCE...

9e sem.

MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD · BACK TO THE FUTURE PART II · LEA THOMPSON · THOMAS F. WILSON
ALAN SILVESTRI · STEVEN SPIELBERG · FRANK MARSHALL · KATHLEEN KENNEDY
BOB GALE · ROBERT ZEMECKIS · BOB GALE · BOB GALE · NEIL CANTON · ROBERT ZEMECKIS

CINÉMA DE PARIS
957 RUE ST-MAURICE · TROIS-RIVIÈRES 374-8011

Samedi et dimanche:
13h30, 16h,
19h et 21h30

PR.E.S MANAGEMENT PRÉSENTE

STARS ON ICE™

BRIAN
ORSER

SCOTT
HAMILTON

TOLLER
CRANSTON

WILSON
&
MCCALL

ROSALYNN
SUMNERS

MILLER
&
FAUVER

BRIAN ORSER
KITTY
& PETER
CARRUTHERS
KATHLEEN
SCHMELZ



LA TOURNÉE DES CHAMPIONS OLYMPIQUES ET MONDIAUX
JEUDI 15 MARS 1990, 19h30
ARÉNA DE SHAWINIGAN (819) 536-5545
LA SEULE REPRÉSENTATION AU QUÉBEC



La Ville
de Shawinigan



EN COLLABORATION AVEC

le nouvelliste



BILLETERIE

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 19h. Les fins de semaine du 3 et 4 mars et du 10 et 11 mars, le guichet sera ouvert de 9h à 17h.

BILLETS: 18\$, 20\$, 22\$
(819) 536-5545

Cartes acceptées
(1\$ de frais par billet à l'achat par carte de crédit)



(Photo Roger Levasseur)

Ceux et celles qui auront manqué le spectacle des Mousquetaires, dans le cadre du 21e carnaval de Gentilly, s'en mordront les pouces pendant le reste de l'année. Les Mousquetaires, Monique Leblanc, Martin Hardy, François Mailhot et Yoland Guimond, ont vraiment surpris par la qualité de leur spectacle.

Les Mousquetaires ont bien su prendre la relève

Roger Levasseur
Bécancour

■ Lorsqu'il y a quelques années les 4 As-Trophes (Louis Beaudet, Yvon Forest, Jean-Guy Dubois, Yoland Guimond) ont fait appel à la relève parce qu'ils étaient quelque peu à bout de souffle, les Mousquetaires ont accepté de relever le défi, dans le cadre du carnaval de Gentilly. Il y a trois ans, le spectacle des Mousquetaires avait connu des ratées et il y a eu relâche l'an dernier.

Cette année toutefois, les Mousquetaires ont bien rempli la commande très difficile de faire dilater la rate à un auditoire, pendant toute une soirée.

Les textes étaient excellents et comportaient un bon mélange de nouvelles têtes de tures locales et des parodies du régional et national. Sous le couvert de l'humour, les Mousquetaires sont également parvenus à faire passer des messages. Ils ont fait comprendre que malgré le fait qu'elles soient créatrices d'emplois, les entreprises du parc industriel de Bécancour représentent toujours une menace sé-

rieuse pour l'environnement et la sécurité de la population.

Les Mousquetaires édition 1990, ce sont Yoland Guimond, le Guy Lafleur du groupe, Martin Hardy et François Mailhot et la toute nouvelle révélation Monique Leblanc. Les numéros de Monique Leblanc sur Sylvie Bernard et Nathalie Simard étaient fort bien réussis.

Le programme comportait huit numéros, soit Mémérage, Kétaine Party, le Bulletin des écolos, Beau et chaud, le Jardin, les Mini-stars de Carolle, Rétrospective et Mémérage 11.

Les Mousquetaires étaient secondés par une solide équipe technique, soit Nathalie Pépin, pianiste, Ghyslain Bélanger, guitariste, Guy Carignan et Francis Levasseur, accessoiristes, Chantal Levasseur, costumière, Aline Labarre, maquilleuse-coiffeuse, Rénald Provencher à la bande sonore de même qu'Hélène Dubuc pour la mise en scène et l'éclairage.

Les souliers des 4 As-Trophes n'étaient pas faciles à chauffer, mais les Mousquetaires y sont parvenus cette année. Que vienne le 22e carnaval de Gentilly... ●

LES NOUVEAUX COMPAGNONS PRÉSENTENT

ALBERTINE
EN CINQ
TEMPS

DE
MICHEL TREMBLAY

Mise en scène
MICHEL MATTEAU

DISTRIBUTION

Nicole Poudrier Trudel
Hollande Lambert
Carole Lafrance
Julie Desjardins
Doro Labrie
Maurice Gagnon

CENTRE CULTUREL DE
TROIS-RIVIÈRES
8\$



La biomuse...pour faire de la musique avec ses muscles

Washington (AFP)

■ Deux chercheurs américains ont mis au point un instrument permettant de transformer en sons musicaux les contractions musculaires, ce qui permettra peut-être un jour à Mike Tyson d'écrire une symphonie mais aussi à un paralytique de jouer de la musique.

Créé par un neurologue de la faculté de médecine de l'Université de Stanford, le Dr Hugh Lusted, et un ingénieur, M. Benjamin Knapp, le Biomuse transforme les signaux électriques créés par les mouve-

ments musculaires en sons musicaux. Ces signaux, précise l'Institut américain de physique qui a annoncé l'invention, sont transmis à un synthétiseur normal par l'intermédiaire d'un ordinateur.

Ce dernier dispose d'un logiciel qui permet de varier le registre ou la tonalité des sons, précise l'Institut. Ainsi, une contraction du biceps peut, suivant le programme choisi, se traduire par une note montante ou un trille, tandis qu'un simple clin d'oeil donnera aussi bien un staccato qu'un legato.

«Le Biomuse est extrêmement souple puisque le processeur peut

analyser nombre de signaux biologiques de multiples manières», affirme le Dr Lusted. Il peut en effet utiliser aussi bien des contractions musculaires voulues que des mouvements inconscients comme les battements du cœur.

Selon ses inventeurs, le logiciel

du Biomuse peut programmer les signaux biologiques de manière pratiquement infinie. Il peut être utilisé par les compositeurs ou instrumentistes pour créer de nouvelles formes de musique fondées sur le rythme cardiaque, les ondes du cerveau et les mouvements muscu-

lares, disent-ils.

Le Dr Lusted y voit un moyen pour les handicapés de découvrir ou retrouver la musique. «Nous voyons le Biomuse comme le moyen de rendre le plaisir de jouer de la musique aux victimes de paralysie, dit-il.»

Centre
D'EXPOSITION
centre culturel de shawinigan



*Vous êtes cordialement invités
au vernissage des oeuvres
de*

Claire Lamarre
réunies sous le thème
“Série aux jardins”

*Le dimanche 11 février à 14h
l'exposition se poursuivra jusqu'au 28 février.*

Au même moment
“Suzelle Levasseur, 1980-1987”

Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles

Du lundi au vendredi:
19h30 à 21h30
Samedi et dimanche:
14h à 16h
19h30 à 21h30

La Ville
de Shawinigan

Salle
PHILIPPE FILION
centre culturel de shawinigan

(819) 539-5333

Vu du pont

DE ARTHUR MILLER
Samedi 17 février 1990
20h30
17\$



AVEC
Germain Houde
Monique Miller
Normand D'Amour
Annick Bergeron
Jacques Calvé
Paul Dion
Jean Harvey
Yves Massicotte

ROBERT CHARLEBOIS



“100%
Charlebois”
Jeudi,
8 mars
1990
20h30
20\$

ostr

Orchestre symphonique
de Trois-Rivières

“HOMMAGE À
FÉLIX LECLERC”
Vendredi, 9 mars 1990
20h30
15\$

HERBERT LEONARD



“Un grand
sentimental
en tournée...”
Dimanche, 11
mars 1990
20h30
20\$

MARIO
PELCHAT

EN SPECTACLE

UN
VOYAGE
AU
PAYS
DE
L'ÉMOTION



Dimanche 25 février 1990
20h30
19\$

CHARLOTTE SICOTTE



Une
marionnette
Drôle...
Fougueuse...
Énergique...

DIMANCHE 4 MARS
14h 6\$

LES NONNES
“Comédie musicale”



En supplémentaire
Jeudi 1er mars 90
18\$

DANIEL LEMIRE
“Bonjour l'humour!”



Lemire
fait
l'humour!

Jeudi 15 mars 90
Dimanche 18 mars 90
20h30 19\$

LES ACROBATES
SOVIÉTIQUES



En primeur
Mar. 17 avril 90 19h30
Mer. 18 avril 90 19h30
20\$



Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles

SELECTO-FRUITES

CÂBLE
105.1 MF



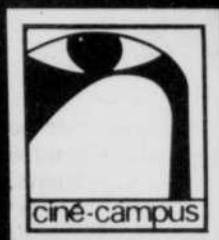
La Ville
de Shawinigan



BILLETTERIE

Du lundi au vendredi de 13h30 à 19h
et les soirs de spectacles à compter de 19h
(819) 539-5333
Cartes acceptées
(1\$ de frais par billet à l'achat
par carte de crédit)





présente

LA SEMAINE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Du 12 au 18 février 1990
au Séminaire St-Joseph
de Trois-Rivières

EN COLLABORATION AVEC
SOGIC 13 CHLN 55

PLEINS FEUX SUR LE CINÉMA D'ICI!

lundi 12/02:			
G	18h30: LE TROU DU DIABLE de Richard Lavoie; inv.: Richard Lavoie et Daniel Caron.	7\$	
G	20h30: LE DIABLE EST UNE PETITE FILLE de Claude Demers; inv.: Claude Demers.		
14	20h45: JÉSUS DE MONTRÉAL de Denys Arcand.		
mardi 13/02:			
G	18h30: LES TROIS MONTRÉAL de Michel Moreau; inv.: Michel Moreau.	2\$	
14	19h45: LE RENDEZ-VOUS PERPÉTUEL de Marcel Jean.		
14	20h : SOUS LES DRAPS LES ÉTOILES de Jean-Pierre Gariépy; inv.: J.-P. Gariépy.	5\$	
mercredi 14/02:			
G	18h30: PORTION D'ÉTERNITÉ de Robert Favreau	5\$	
14	20h30: BLANCHE EST LA NUIT de Johanne Prigent; inv.: Johanne Prigent.		
jeudi 15/02:			
G	18h30: L'HUMEUR À L'HUMOUR de Nicole Giguère et Michelle Pénus; inv.: N. Giguère et M. Pénus.	2\$	
G	20h30: JUKE BAR de Martin Berry.		
G	20h45: MÉMOIRE DE L'AVOIR de Yves Lafontaine; inv.: Yves Lafontaine.	5\$	
18	21h : LAURA LAUR de Brigitte Sauriol; inv.: Brigitte Sauriol.		
vendredi 16/02:			
G	18h30: TROIS POMMES À CÔTÉ DU SOMMEIL de Jacques Leduc; inv.: Jacques Leduc.	5\$	
14	21h : LIBERTY STREET BLUES de André Gladu; inv.: André Gladu.		
samedi 17/02:			
G	13h30: BYE BYE CHAPERON ROUGE de Martha Meszaros; inv.: Fanny Lauzier.	2\$	
G	18h30: LES MATINS INFIDÈLES de Jean Beaudry; inv.: Jean Beaudry.	5\$	
14	20h30: LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE de Michel Audy; inv.: Michel Audy.		
dimanche 18/02:			
G	13h30: LA BOÎTE À SOLEIL de Jean-Pierre Lefebvre.	2\$	
14	18h30: IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME de Marie-Claire Poirier.	5\$	
14	20h45: MALAREK de Roger Cardinal; inv.: Roger Cardinal.		

ADMISSION GRATUITE POUR LES MEMBRES
RENSEIGNEMENTS: 373-4211



Aux «Innocents» les mains pleines

André Gaudreault

■ «Cent mètres au paradis» ou «Saint-Sylvestre», voilà deux chansons que l'on risque d'entendre bientôt sur nos radios. Elles sont l'oeuvre d'un nouveau groupe français, «Les Innocents», dont nous venons de recevoir un premier microsillon. (sur étiquette Disques Double, No DO-30010. Également disponible en cassette et en CD).

Les Innocents n'ont rien d'un groupe rock. Ils seraient plutôt country avec un son plus acoustique qu'électronique, encore que celle-ci ne soit pas totalement absente.

Les Innocents, c'est Jean Chri (guitares, claviers, percussions), Rico (basse et percussions) et Jipé (guitares et claviers), auxquels se sont joints quelques autres musiciens pour les besoins du microsillon.

Toutes les chansons sont des oeuvres originales du trio et font écho aux préoccupations des jeunes d'aujourd'hui: amours difficiles (Jane, Les fantômes de Lorraine), dureté du monde (Rien n'est vrai, Un chien en hiver, Ruineville, Miss Monde pleure), mirages de l'amour (Saint-Sylvestre, En attendant mieux, La brûlure indienne).

Des textes bien tapés sur des musiques accrocheuses. Et surtout un son original et pas du tout agressant. Des chansons qui vont du country au reggae en passant par du rock léger ou de la ballade. En somme, un disque très agréable d'écoute et des chansons qui n'ont rien de débile.

Aux deux titres déjà mentionnés, on pourrait ajouter «Un chien en hiver» comme chanson à surveiller.

She-Devil

Voici la bande sonore du film «La Diabliesse» (She-Devil) qui met en vedette la grande Meryl Streep. Il ne s'agit pas toutefois d'une bande traditionnelle de musique écrite expressément pour le film, mais plutôt d'une pot-pourri de chansons souvent déjà connues.

C'est ainsi que l'on peut y entendre l'ancien succès disco «I Will Survive» dans une interprétation toute personnelle de Safire. Pour sa part, la chanteuse, compositrice irlandaise Carmel reprend «You Can Have Him», version féminine du succès de Roy Hamilton, «You Can Have Her». Je connais moins toutefois «C'mon and Get my Love» de D-Mob et «Always» de Tom Kimmel.

Pour ce qui est des succès de Presley «You're the Devil in Disguise» et de Chubby Checker «Party Up», on ne peut s'y tromper, ils sont en version originale. On trouvera par ailleurs «Tren d'amour», interprétée par Jermaine Stewart, «That's What I Call Love», avec Kate Ceberano, «Tied Up» du groupe Yellow et «It's Getting Hot», des Fat Boys.

En somme, cela donne un disque de variété avec cette différence que les interprètes et les styles sont différents. Sans doute que pour ceux qui auront vu le film, les chansons et leur enchaînement prendront une autre dimension. (Sur étiquette Mercury, No 841 583).

27-28-29-30-31 MARS
à 20h30

**COMPLET
MERCI
À LA PROCHAINE!**

Brûlée

MARC MESSIER / MARCEL GAUTHIER / MICHEL CÔTÉ
UNE COMÉDIE DE CLAUDE MEUNIER / JEAN PIERRE PLANTE
/ FRANCINE RUEL / LOUIS SAIA / MARC MESSIER / MARCEL GAUTHIER / MICHEL CÔTÉ

Billetterie

Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00
(journée de spectacle seulement)



374, rue des Forges
C.P. 368
Trois-Rivières
Tel. 380-9797 (Québec) G9A 5H3

Le nouvelliste



Cabaret: pour l'atmosphère des bistros d'autrefois

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

■ Elles changent de costumes et de décors au rythme des mélodies qu'elles entonnent. Car c'est dans une véritable mise en scène que

Lise Houde, Andrée Poirier et Marie-Josée Pouliot, du groupe Cabaret, présentent un répertoire qu'on a peut-être oublié, celui de Gershwin, Berlin, Legrand ou Satie. Avec, en prime, l'ambiance des cafés chantants d'époque, on parle ici des années 1920 à 1950.



Lise Houde, Marie-Josée Pouliot et Andrée Poirier du groupe Cabaret musical.

«Ce sont des airs qui nous offrent plusieurs possibilités, avec tous les costumes et les accessoires qu'ils comportent», ajoute Mme Lise Houde pour expliquer le choix qu'elle, et les autres membres du trio, ont fait en créant Cabaret. «Nous faisons parfois de l'opérette, on chante également des compositions allemandes. Le public apprécie beaucoup cette variété.»

Parfois drôles, parfois romantiques, ces mélodies sont riches en musique et en paroles. Les membres du trio aiment, d'ailleurs, faire les parallèles entre les chants et les valeurs, les préoccupations et les intérêts des gens qui ont bâti les premières décennies du vingtième siècle. À l'occasion, le public bénéficie de leurs trouvailles. Et lorsque la pauvreté du style l'exige, la pianiste Marie-Josée Pouliot fera

les arrangements musicaux nécessaires.

Sous un éclairage intimiste, on ne recherche pas les grandes salles pour chanter. Et les gens sont très surpris de découvrir ou de redécouvrir ces anciennes compositions, américaines ou françaises pour la plupart, a pu constater Mme Lise Houde.

Cabaret exclusif

Certains groupes québécois ont bien quelques Daunais, Vian et Kosma à leur répertoire, mais qui ne chantent que ça, ils sont rares, en fait, il n'y a que le groupe Cabaret.

Lise Houde, Andrée Poirier et Marie-Josée Pouliot ont toutes les trois une formation musicale à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Aujourd'hui, elles enseignent,

travaillent dans un centre hospitalier et étudient encore, pour vivre et parfaire leur talent. Cabaret, c'est une passion. «Pour que ça devienne rentable, ça nous prend de l'argent et du temps, avoue Mme Andrée Poirier. Et il nous faudrait un gérant aussi pour superviser tout cela.»

Le week-end dernier, elles ont inauguré le retour de «Un air de café», programme offert par le café-bistro A.L. Van Houtte et qui permet à des artistes de la région de se produire en spectacle. Un groupe de jazz et le poète-chansonnier Jean Laprise sont parmi les prochains invités.

Le 24 février, Cabaret chantera à la salle La Crémaillère, à Shawinigan, dans le cadre de la campagne de financement de la Société d'arthrite de la Mauricie.

HERBERT LEONARD

Un grand sentimental en tournée...



SAMEDI
3 MARS
20h30

BILLETS EN
VENTE
DÈS LUNDI
12 FÉVRIER

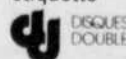
20\$ - 22\$
+ FRAIS
DE VENTE
1\$



CJTR 114
RADIO

Le nouvelliste

disques
cassettes
et CD
disponibles
sur
étiquette



Dilleterie
Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00
(journée de spectacle seulement)



374, rue des Forges
C.P. 368
Trois-Rivières
Tel: 380-9797 (Québec) G9A 5H3

Cadeaux

G. Caissy

PLAZA DE LA MAURICIE
SHAWINIGAN

PAS DE
COEUR COMME
CADEAU CETTE
ANNÉE

POUR UN PRÉSENT QUI SERA
APPRÉCIÉ À LA ST-VALENTIN
**OFFREZ À L'ÊTRE AIMÉ UN
CADEAU ORIGINAL**

Ex.: Téléphone, réveille-matin, horloge murale avec design spécial

PELUCHE
20%
DE RABAIS

COUPON
Sur présentation de ce coupon
l'emballage de votre cadeau
sera fait
GRATUITEMENT
Valable jusqu'au 14 février 1990
COUPON

MONTRES POUR
HOMMES
ET
FEMMES
15%
DE RABAIS SUR
CERTAINS MODÈLES

**VASTE CHOIX DE CADEAUX
DE TOUT GENRE**

Une visite vous en convaincra

Ginette Caissy, propriétaire

1, Plaza Mauricie, Shawinigan (Québec) G9N 7C1
(819) 539-8782 / Fax: (819) 539-8881

- souvenirs
- téléphones
- nouveautés
- service d'emballage



CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE

15, 6e Avenue, Grand-Mère (près du pont) PROGRAMMATION HIVER/PRINTEMPS 1990

L'ÉVÉNEMENT "de la saison"



MICHEL RIVARD
accompagné de 2 musiciens

Les 2 et 4 avril - 20h30

**BILLETS EN VENTE À COMPTER DE LUNDI
12 FÉVRIER - COÛT 23\$**

BILLETS EN VENTE

- Librairie Matteau de Grand-Mère
- Librairie Sauvageau de Shawinigan
- Au centre de la Culture, Grand-Mère
- Tabagie Saint-Tite
- L'Auditif musique, Shawinigan



Pour réservations **538-1716**



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DU QUÉBEC

TROIS-RIVIÈRES

CONCOURS D'ADMISSION

ANNÉE SCOLAIRE 1990-1991

DISCIPLINES PRINCIPALES:

piano, orgue, violon, alto, violoncelle, contrebasse,
flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone,
cor, trompette, trombone, tuba, percussion, guitare, chant.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION:

le mercredi 28 février 1990.

Les auditions auront lieu dans la semaine du 5 mars 1990.

AUCUNS FRAIS DE SCOLARITÉ

RENSEIGNEMENTS:

Conservatoire de musique de Trois-Rivières
587, rue Radisson
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5K8
Tél.: (819) 375-7748
Att.: Marjolaine Gagnon



Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles

Québec

«Enemies, A Love Story»: un film plutôt sympathique, sans plus



Dans «Enemies, A Love Story», Margaret Sophie Stein, Anjelica Huston et Lena Olin, personnifient les trois femmes de Ron Silver.

Claude Daigneault
de la Presse Canadienne
Montréal (PC)

■ Paul Mazursky est un réalisateur qui affectionne de mettre en image l'aspect sentimental d'une histoire, jouant avec plaisir la carte de l'émotivité et s'en tenant tout compte fait à une peinture superficielle des phénomènes qui ont retenu son attention. Les films qui ont marqué sa carrière depuis vingt ans (Bob & Carol & Ted & Alice, Harry and Tonto, An Unmarried Woman, etc.) en témoignent éloquemment.

Dans son dernier film, «Enemies, A Love Story», tourné en grande partie à Montréal, Mazursky adapte un roman de Isaac Bashevis Singer, prix Nobel de littérature en 1978. Située dans le New York de 1949, l'histoire évoque l'après-guerre des survivants juifs des camps de concentration par le biais des efforts d'un polygame pour survivre à l'existence complexe que l'oblige à mener ses trois épouses.

Le sujet ne manque pas d'originalité et maintient tout au long un certain intérêt en dépit du rythme languissant du film. Compliquée à souhait, la vie du petit homme est marquée par son incapacité totale de faire des choix et sa propension à laisser les circonstances s'adapter d'elles-mêmes à son comportement. Mélange de tragédie et d'humour, d'humour juif surtout, «Enemies, A Love Story» se révèle en somme une suite de situations tendues qui laissent aux comédiens toute la place pour s'ébrouer et faire leur numéro. L'ensemble est plutôt sympathique mais ne porte pas la réflexion très loin.

ATELIER ÉDUCATIF

les menestrels

LA SOLUTION...

Intéressant et stimulant pour vos enfants. Bonne transition entre la famille et l'école.

1650, rue Champlain
centre-ville
Trois-Rivières
Renseignements:

378-7135



Une auto

Nous en avons une
POUR VOUS
dans la rubrique 625
des annonces classées

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

SALLE J.A. THOMPSON
374, rue Des Forges
Trois-Rivières

Commandes téléphoniques 380-9797
Guichets ouverts tous les jours de 11h à 18h

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 89-90

JAPON des neiges

avec YVES MAHUIER

**Samedi
17 FÉVRIER, 18h**
20h30 (complet)

L'orfèvrerie du Québec exposée à l'ambassade du Canada à Wahsington

Washington (PC)

■ Assurée de son succès auprès du public américain, la galerie à l'ambassade du Canada reprendra ses activités à la fin du mois avec une nouvelle exposition entièrement consacrée au Québec.

À compter du 21 février, on présentera une partie de la collection des «Trésors d'orfèvrerie du Musée du Québec», montée par M. Mario Béland, conservateur de l'art ancien au Musée et conservateur invité de l'ambassade.

Intitulée «L'orfèvrerie au Québec au 18e siècle», cette exposition, qui durera quatre mois, est curieusement réalisée grâce à l'appui financier d'une société ontarienne, Union Gas Limited.

Dans une brève interview à la Presse Canadienne, le responsable de la galerie, M. René Picard, a justifié son choix en rappelant que les objets de la collection du Musée du Québec constituaient «une des plus importantes collections d'argenterie canadienne en Amérique du Nord.»

«On présente un échantillonage de ce qu'il y a de mieux, y compris les très beaux trésors de l'Islet, quatre pièces d'orfèvrerie en or solide», dit-il.

Au total, seulement 35 des quelque 1700 pièces de la collection seront présentées à la nouvelle galerie, qui se résume à une petite salle d'exposition située au rez-de-chaussée de la nouvelle ambassade du Canada à Washington, située sur la prestigieuse avenue Pennsylvanie.

L'exposition fera appel surtout aux objets de culte, qui reflètent l'importance de l'Église catholique à l'époque, et quelques objets laïques recueillis chez des particuliers. Les objets exposés couvriront la

période s'étendant du début de la Nouvelle-France au XIXe siècle.

Calice, ciboire, ostensor, encensoir, bénitier et goupillon, croix de procession, aiguière baptismale, porte-Dieu, coupe de mariage, tasse à goûter ainsi que divers objets agrémenteront les lieux de l'exposition. On y retrouve aussi des plats, une pince à sucre, une écuelle, une louche à sauce et divers autres objets d'art.

L'ouverture d'une galerie dans une ambassade, qui n'est pas directement accessible de la rue même si elle est située au rez-de-chaussée, constituait une expérience pilote que le Canada a voulu tenter. Ceux

qui ont misé sur l'expérience ont gagné, du moins si on se fie à l'achalandage.

Selon M. Picard, «depuis l'ouverture en septembre, nous avons facilement dépassé les 5000 ou 6000 visiteurs. Ces chiffres vont au-delà de nos espérances. On est très satisfaits. En plus, les commentaires et les critiques ont été très élogieuses sur la première exposition», consacrée aux oeuvres anciennes sur papier de l'Arctique canadien.

La troisième exposition sera consacrée aux objets de verre. La planification du programme d'exposition a été effectuée jusqu'en 1992.●



ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC AUDITIONS

STAGE ÉTÉ 1990, ORFORD

CALVIN SIEB, CONSEILLER ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Montréal: à la Place des Arts, les 20, 21, 22 et 23 février

Québec: au Grand Théâtre, les 2, 3 et 4 mars

Critères d'admissibilité:
• Être diplômé ou élève avancé en musique
• Être âgé de moins de 30 ans
• Être citoyen canadien ou immigrant reçu
• Être établi au Québec depuis au moins 3 mois

Postes disponibles: ouvert à tous les instruments d'orchestre

Durée: du 20 mai au 2 septembre

Bourses: de 1 500 \$ à 3 125 \$ selon le poste occupé et la durée. Les frais de résidence sont à la charge de l'O.J.Q.

INFORMATION ET INSCRIPTION:

Carole Lévesque
Orchestre des Jeunes du Québec

(514) 282-9465

OEUVRES RECENTES DE
JOCELYN TOUSIGNANT

CENTRE CULTUREL
DE TROIS-RIVIÈRES :
1^{ER} AU 18 FÉVRIER
Heures d'ouverture :
12h30 à 17h, 19h à 22h

AUSSI PRÉSENTÉ À

EM
OSI
ADE

L'EMBUSCADE :
30 JANVIER AU 27 FÉVRIER
1571, PLACE BADAUX
TROIS-RIVIÈRES, QUÉBEC
Heures d'ouverture :
tous les jours à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER
AU 4 MARS

171, RUE
BONAVENTURE
TROIS-RIVIÈRES,
QUÉBEC
Heures d'ouverture :
tous les jours
à compter de 16h



CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE

15, 6e Avenue, Grand-Mère (opposé du pont) PROGRAMMATION HIVER/PRINTEMPS 1990

SAMEDI 17 FÉVRIER
20H30

ALAIN
CHOQUETTE

(magicien d'Ad Lib)
et deux humoristes
François Léveillé et
Chris Ryan
coût: 15\$

REPORTÉ AU 3 MARS 1990

DIMANCHE 25 FÉVRIER, 12h
RENDEZ-VOUS MUSICAL



MARIE-ANDRÉE OSTIGUY
PIANISTE

14\$ adultes 10\$ enfants
Goûter compris

En co-production avec le
comité culturel de Ste-Flore

HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET

Du lundi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h
ainsi que les soirs de spectacle

EXPOSITION: GISELE CHEVALIER-GÉLINAS, DENTELIÈRE
"IMAGES DE DENTELLE"
et de LOUISE GUERTIN, PEINTRE
"LUMIÈRE DE COTON"

Jusqu'au 12 février, tous les jours de 14h à 16h et du jeudi au samedi de 19h à 21h
en collaboration avec la Galerie Gaby Lamothe

BILLETS EN VENTE

• Librairie Matteau de Grand-Mère
• Librairie Sauvageau de Shawinigan
• Au Centre de la Culture, Grand-Mère
• Tabagie Saint-Tite

Pour réservations 538-1716

VISA

MasterCard

L'art d'aimer, c'est l'art d'offrir!

POUR LA SAINT-VALENTIN,
offrez-lui une peinture originale...
Un cadeau apprécié durant des années.

Les artistes de la Galerie sont:

Jean-Marc Blier, Jean Bouchard, Gérard Castonguay, Marcel Delorme, Denise Desjardins, Denise Harvey-Desroche, Paul H. Falardeau, Liliane Fournier, Carmelle Gardner, James Halpin, Pierre Labrecque, André Lafontaine, Pierre-Yves Lamarche, Normand Laurin, Maurice LeBon, Raynald Leclerc, René Mercier, Frank Nemeth, Diane René, Nicole Rousseau, Guylène Saucier, Albric Soly, Solange St-Pierre et Arthur Villeneuve.



GALERIE D'ART PIERRE LABRECQUE
856, rue des Ursulines, Vieux Trois-Rivières 378-2668

Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi:
10h à 21h;
samedi et dimanche:
13h30 à 17h.



Plan de financement

Les salles de cinéma ont terminé la décennie en beauté

Las Vegas (AFP)

■ Les salles de cinéma américaines, bousculées par la télévision et la vidéo, ont terminé la décennie 80 en beauté, enregistrant une recette de 5,03 milliards \$ pour l'année 1989, contre 2,74 milliards \$ en 1980, selon des chiffres publiés ce mercredi.

Les menaces qui pèsent sur cette industrie ne se sont toutefois pas dissipées, les salles de cinéma gagnant parfois plus d'argent sur les ventes de maïs soufflé et de boissons gazeuses que sur le billet d'entrée, selon M. Jack Valenti, président de la Fédération des cinémas américains (Motion Picture Association of America).

Alors que les prix d'entrée évoluent aux alentours de 4,44 \$ en moyenne, «il y a une prolifération de cinémas prêts à laisser entrer le spectateur pour des cacahuètes, histoire de le gaver de pop-corn et de coca-cola à des prix prohibitifs», a déclaré M. Valenti. ●

BOURSES DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTISTES PROFESSIONNELS

Bourses "A" pour artistes

Destinées aux artistes dont la contribution à leur discipline est reconnue sur le plan national ou international depuis plusieurs années et qui sont toujours actifs.

Dates limites: 1er avril, 1er ou 15 octobre, selon les formes d'art.

Bourses "B" pour artistes

Destinées aux artistes qui ont terminé leur formation de base et sont reconnus comme professionnels.

Dates limites: 1er avril, 1er ou 15 octobre, 1er décembre, selon les formes d'art. 1er mai, programme pour artistes à mi-carrière en musique classique.

Bourses pour ouvrages de non-fiction

Destinées aux auteurs qui ont publié au moins un livre de non-fiction (biographie, étude, essai et critique). Les livres savants ne sont pas acceptés.

Dates limites: 15 mai, 15 novembre.

Pour obtenir la brochure **Subventions aux artistes**, s'adresser au Service des bourses Conseil des Arts du Canada C.P. 1047 Ottawa (Ontario) K1P 5V8

Cette brochure offre aussi des renseignements sur les Bourses de projet et les Bourses de voyage.



ARCHITECTURE • ARTS VISUELS
CINÉMA • CRÉATION LITTÉRAIRE
DANSE • MULTIDISCIPLINARITÉ
MUSIQUE
PERFORMANCE • PHOTOGRAPHIE
THÉÂTRE • VIDÉO

Le Rub
en ville
1420, NOTRE-DAME
CENTRE-VILLE, TROIS RIVIÈRES
372-5578

BAR RESTAURANT

LES JEUDIS VOYAGES

2 TIRAGES PAR SEMAINE, LES JEUDIS SOIR, POUR MARQUER NOTRE 2^e ANNIVERSAIRE

16 VOYAGES À GAGNER! (dans un club Escapade à Puerto Plata, Sosua)

CLUB VOYAGES
SUPER SOLEIL inc.

MIRABELLE TOURS

MOLSON DRY

CHEM 8

Collaboration:

Nouveautés

■ «Découverte de la Chine» et «Les grands trains» sont deux collectifs que Larousse vient de publier. Les soubresauts que la Chine a connus remettent au premier plan de l'actualité ce vaste pays si mal connu. Ce livre est en lui-même un voyage, car il présente un itinéraire géographique, historique et culturel très documenté, abondamment illustré de photos couleurs.

«Les grands trains», de 1830 à nos jours, retrace l'histoire de quinze grands trains connus comme les plus marquants de leur époque. On y retrouve les façons de voyager, les techniques, l'histoire racontée de façon inédite.

Beaujolais

■ Dans la collection «Nouveautés de la manufacture», Larousse vient de faire paraître «Le guide du Beaujolais», de Bernard Frangin, qui dépasse de beaucoup un simple guide des vins. C'est l'histoire, la culture et la civilisation qu'on retrouve, avec d'abondantes photos, sur ce pays charnière entre le sud et le nord de la France. Bref, c'est une visite au cœur même de ce pays enchanté par les vignes et le vin.

Cuisine

■ Dans la même collection, «La cuisine des terroirs», de J. Courtine, retrace la cuisine originelle des campagnes françaises, à travers plus de 1200 recettes et traditions culinaires des provinces de France. Dans les nouveautés Larousse pour enfants, «La cuisine des petits gourmands» est un bel album où des recettes simples sont illustrées, afin que les jeunes de 8 à 12 ans découvrent le plaisir de préparer eux-mêmes facilement quelques bonnes friandises. Un nouveau jeu auquel ils prendront grand plaisir. À noter que les recettes sont en métrique. Pas de «tasses» ou de «cuillerées à thé», mais des grammes et des millilitres. Une bonne occasion de mettre ce système en pratique pour un succulent résultat!

Enfants

■ Les enfants de 9 à 14 ans apprendront «Comment ça marche», dans ce livre de David Macaulay, aux éditions Larousse. L'hologramme, la planche à voile, le parachute, le paromètre font, entre autres, l'objet d'une étude à la portée des jeunes, pour les renseigner en les faisant rire.

Le «Dictionnaire des petits ours», de Peter Holeinone, vient de paraître chez Larousse. Ici ce sont des ours qui s'adressent aux enfants de 5 à 9 ans, pour les renseigner de la façon la plus agréable qui soit: des histoires. ●

(MR)

Sinistre le monde de Tousignant!

André Gaudreault
Trois-Rivières

■ Pour la deuxième fois en quelques années, le peintre Jocelyn Tousignant occupe plusieurs endroits avec une seule exposition. On peut voir ses plus récentes œuvres au centre culturel, au café-galerie L'Embuscade de la rue Badaux et au café-bar Le Zénob de la rue Bonaventure.

Si l'artiste n'a pas indiqué de thème général à sa récente production, il n'en reste pas moins qu'il y a une grande unité de ton. Toutes les images, quelles qu'elles soient, parlent un même langage.

Jocelyn Tousignant fait du néo-expressionnisme (il parle plutôt «bad painting»), avec ce que cela comporte de déformation, de non-respect des codes, de véhémence, de spontanéité et d'irréalisme dans les couleurs.

S'il est généralement entendu qu'on ne peut dissocier l'artiste de son œuvre, cela est particulièrement vrai dans le cas des expressionnistes dont l'art «est inséparable d'une conception angoissée et révoltée de la vie...»

Si je pense aux toiles exposées à L'Embuscade, je pense en même temps plus à l'angoisse qu'à la ré-

volte. Des personnages isolés dans un environnement terriblement dépourvu. Tout cela peint en des verts délavés quand ce ne sont pas des bleus ou des gris de la même eau. Spectacle désolant de l'incommunicabilité et de la solitude, ces toiles sur les murs ne peuvent qu'accroître l'angoisse de celui qui n'est pas déjà bien dans sa peau, comme on dit vulgairement aujourd'hui.

Au centre culturel par ailleurs, si les images sont assez semblables, le sujet est traité avec plus de vigueur en des couleurs crues qu'ils s'agissent des fonds bleus ou des taches de couleurs vives ici et là. Encore là des personnages dont les membres se confondent parfois avec l'environnement, assis à une table, décorée d'une fleur rachitique dans un vase, dans une pièce où règne un dénuement et une désolation qui font froid dans le dos.

Mais qu'aurait besoin de plus l'homme de Tousignant? C'est un mort vivant.

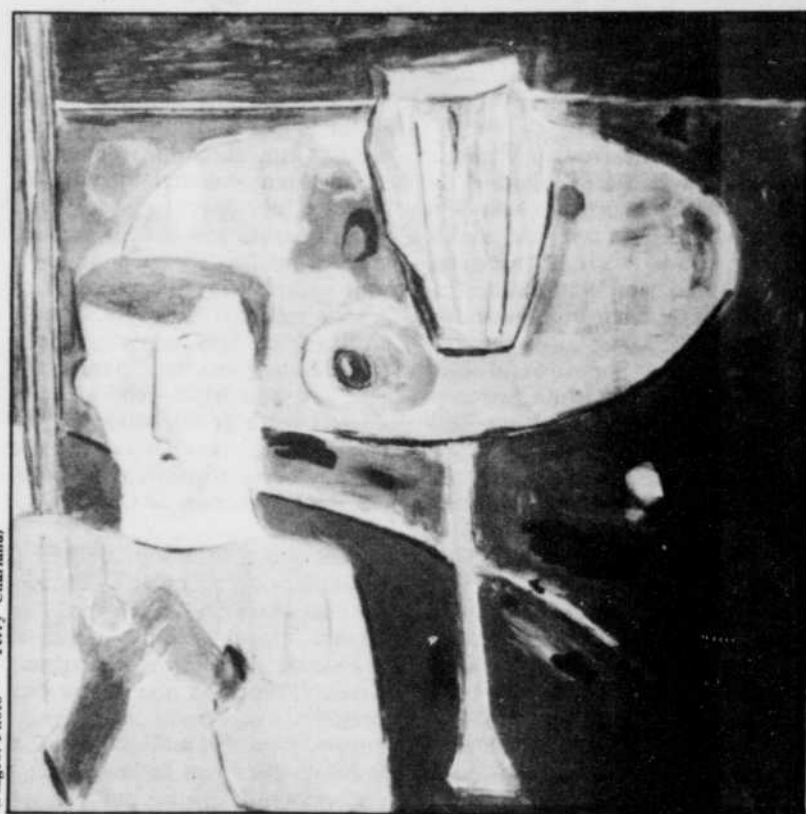
Voilà une peinture sinistre, sinon cynique. Il n'en reste pas moins que, dans sa très grande force, elle reflète une certaine conception de la vie partagée par bon nombre de jeunes d'aujourd'hui.

On m'a dit que les toiles exposées au Zénob étaient dans le prolongement de celles du centre culturel. Je

ne les ai malheureusement pas vues.

L'exposition du centre culturel, qui durera jusqu'au 18 février, peut être visitée de midi trente à

17h et de 19h à 22h; celle de L'Embuscade, qui se terminera le 27 février, tous les jours à partir de midi; et celle du Zénob, qui tiendra l'affiche jusqu'au 4 mars, tous les jours à partir de 16h. ●



Un tableau typique de ce qu'expose Jocelyn Tousignant

«Format carré» à Là Galerie

Doucet: une recherche toute personnelle

André Gaudreault
Trois-Rivières

■ Guylaine Doucet est une jeune peintre qui vient à peine de terminer son cours à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle est invitée, depuis le 2 février et jusqu'au 25, à exposer à Là Galerie de la rue Saint-Antoine, attenante à l'atelier Presse Papier.

L'artiste ne cache pas qu'elle s'était «donné des contraintes» lorsqu'elle a décidé d'utiliser le «Format carré» (c'est le titre de son exposition) pour y faire ses «exercices de composition».

«Je voulais savoir, confie Guylaine Doucet, jusqu'où je pourrais aller, si je pourrais excéder les limites.»

«À l'intérieur», «Espoir», «Confrontation», «Solitude», etc. Des titres abstraits pour des œuvres abstraites. Mais des œuvres d'art sans nul doute. «Pour Guylaine Doucet, c'est la découverte de la parfaite harmonie entre l'organisation de l'espace et la création de contrastes, entre la compensation équilibrée des masses et la recherche d'une pulsation rythmique à l'intérieur du Format carré», peut-on lire dans un communiqué descriptif de l'exposition.

Travaillant à l'éponge, l'artiste apprête d'abord le fond de son support (ici le bois aggloméré) pour en faire ressortir, par transparence, de nouvelles couleurs. Tout l'espace peint est alors plutôt sombre. En contraste, elle va dessiner, notamment en jaune, ce qui peut apparaître comme de petites fenêtres, des espaces de lumière. L'artiste les appelle des «bandes d'énergie».

Dans d'autres compositions, elles seront, en effet, davantage bandes d'énergie qu'espace ouvert sur l'extérieur. Dans la plupart des compositions, la présence du noir est par ailleurs fortement marquée par des empâtements réalisés à la main.

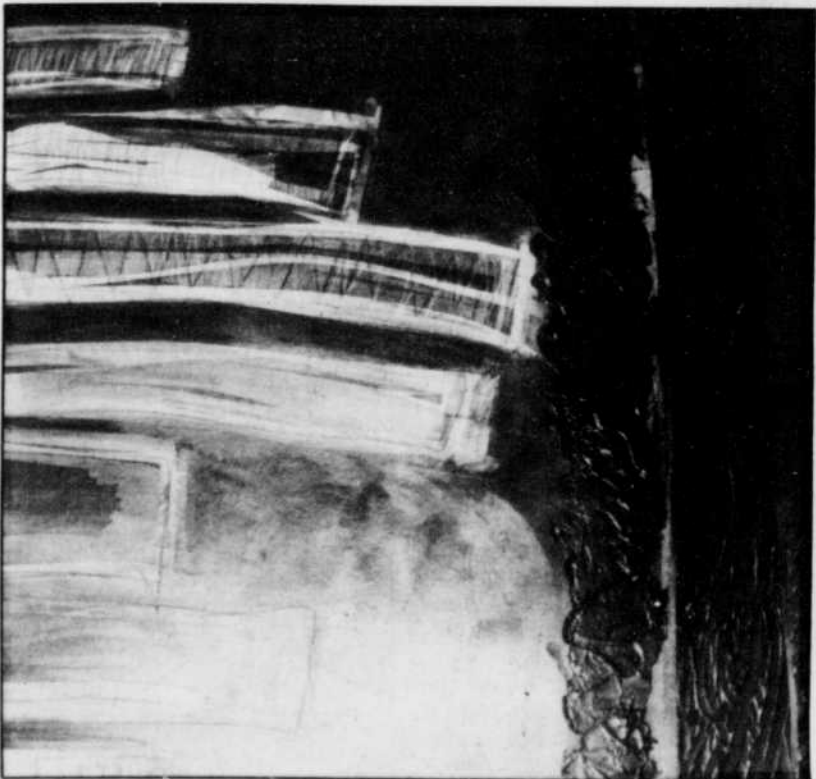
Il n'y a pas de symboles, ici, pas plus que de messages. Il n'y a qu'une tentative d'harmonisation des couleurs et des formes à l'intérieur d'un carré. C'est pourquoi, comme l'écrit encore le communiqué, «l'artiste invite le spectateur à laisser libre cours à l'éloquence de son imagination puisque sa recherche ne constitue pas un inventaire du langage des signes ou des symboles en soi.»

Il n'en reste pas moins que plutôt que de revenir à d'anciens courants redevenus à la mode sous les dénominations de néo-ecceci ou néo-

cela, Guylaine Doucet a voulu tailler dans du neuf. Et son expérience, sa recherche, à n'en pas douter, ont tourné à l'art. Un art qui ne peut être accolé à aucun courant en

particulier.

On peut visiter l'exposition du lundi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h. ●



Sur fond sombre, les bandes d'énergie de Guylaine Doucet

Biographie sulfureuse d'une célèbre duchesse

Louise Plante
Trois-Rivières

■ Si vous êtes de ceux qui se pâment d'admiration et d'envie devant «la romantique histoire du duc et de la duchesse de Windsor», restez loin de la dernière biographie de la duchesse... et conservez vos illusions romanesques.

Sinon, attendez-vous au pire... du début à la fin. L'histoire (la grande comme la petite) savait déjà que le mariage de celui qui devait devenir Édouard VII d'Angleterre et de l'Américaine Wallis Simpson, ne fut pas exactement une union d'amour. On savait aussi que l'énergique Mme Simpson fut également brièvement Mme Spencer... bien qu'elle ait tout fait pour cacher ce premier mariage. Enfin, on connaissait les amitiés nazies du duc et de la duchesse et les sombres rumeurs d'espionnage (pro-Allemagne) qui entouraient cette dernière.

Comme si ce n'était pas suffisant, Charles Higham, auteur de plusieurs biographies et de livres sur les rapports américains-nazis durant la dernière guerre, nous entraîne dans les bordels de l'ancienne Chine, où la duchesse, raconte-t-on (sans aucune preuve formelle d'ailleurs), s'initia à quelques jeux

pervers de l'amour qui devaient être déterminants dans son union avec le duc qui, de ce côté, éprouvait quelques petits problèmes. Comme quoi un grand destin peut tenir à peu de chose.

Tout au long de la biographie, Higham tentera de convaincre le lecteur que Wallis Simpson fut une espionne à la solde de l'Allemagne nazie. Cette allégation repose sur de nombreux concours de circonstances et des documents qui sont, soit disparus, soit classés top secrets. Toutefois, si les preuves ne sont pas très convaincantes, la très grande méfiance, dont les services secrets américains, anglais et français ont toujours fait montre envers le couple royal, tend à accréditer la thèse de Higham. Il n'y a pas de fumée sans feu, et dans le cas du couple royal, il y avait décidément beaucoup de fumée.

Bien que le livre soit consacré à la duchesse, c'est en fait l'histoire du couple que trace Higham. Un couple terriblement mondain, préoccupé de futilités, légèrement dépravé, dépensier pour ses besoins personnels mais radin avec ses serveurs, raciste et antisémite.

Au pire moment de la Deuxième guerre mondiale, alors que l'Angleterre se battra dos au mur contre

l'Allemagne, Winston Churchill, débordé, épuisé, sera harcelé par des lettres de récriminations du duc de Windsor, lui demandant sans cesse qu'on reconnaisse le titre d'Altesse royale à Wallis Simpson...



La scandaleuse Duchesse de Windsor, Charles Higham, traduit de l'américain par Éric et Françoise Deschodt. Chez Jean-Claude Lattès. 413 pages.●

...ce qui lui sera refusé tout au long de sa vie. Et pour cause! Lorsqu'on lit cette biographie, on comprend l'irritation de la famille royale devant ce couple qui se trouve toujours aux mauvais endroits, au mauvais moment, avec des individus louches, que ce soit en Allemagne nazie ou dans l'Italie fasciste et qui tient publiquement des discours contraires à la politique anglaise.

Il y a peu à envier à la vie de Wallis Simpson. Presque tous les témoins de sa vie s'accordent pour dire qu'elle n'était même pas amoureuse du duc qui, pourtant, se traînait à ses pieds. Leurs relations tiennent plus d'un échange sado-masochiste...de bon goût bien sûr. Après la guerre, la vie du couple ne fut qu'un long exil, marqué par de nombreux déménagements dans des maisons plus belles les unes que les autres... et par l'achat de bijoux somptueux destinés à faire oublier à la duchesse qu'elle ne sera jamais une Altesse royale.

Une vie mouvementée, certes, mais vide de sens, dans une cage dorée. Bien qu'intéressante, cette biographie de la duchesse, comme c'est souvent le cas dans ce genre littéraire, déborde de noms et de dates, ce qui en alourdit un peu la lecture. Mais, pour le reste, c'est presque du roman de série noire.●

«Parler 101», des poèmes très spéciaux

Michelle Roy
Shawinigan

■ «Parler 101» est un recueil de poèmes bien spécial. Il est édité par les Écrits des Forges et par la CSN, conseil central de Trois-Rivières. Il s'agit de textes de «20 poètes réunis par le désir de parler 101 plutôt que 178...20 poètes, comme un écho d'un certain 20 mai avorté, ce jour que Gâtien Lapointe appelait vain mai», explique le directeur littéraire des Écrits des Forges, Bernard Pozier.

La poésie est de tout temps politique, car elle propose une vision de la société. Bien des poètes de chez nous ont été et sont «engagés» profondément dans un nationalisme d'optique souverainiste. «20 personnes pour représenter tous ceux qui croient avoir droit de s'exprimer intégralement dans leur langue natale...», continue Pozier. Le projet de ce livre est une défense du français, de la loi 101 et non de la 178, et s'inscrit dans la foulée du Festival national de la poésie à Trois-Rivières.

«La langue est ce qui fait de nous des Nord-Américains pas tout à fait comme les autres. Reste donc toujours, comme depuis 230 ans, simplement à reconnaître un fait, simplement à légaliser le réel, simplement à s'autoriser le rêve», conclut Bernard Pozier.

Les auteurs de ce recueil sont Claude Beausoleil, Yves Boisvert, Nicole Brossard, François Charron, Louise Côté, Antonio D'Alfonso, Jean-Paul Daoust, Daniel Dargis, Denise Desautels, Jean-Marc Desgent, Hélène Dorion, Lucien Francoeur, André Gervais, Robert G. Girardin, Louis Jacob, Luc Lecompte, Ernest Pallascio-Morin, Claude Paradis, Jean-Noël Pontbriand, Bernard Pozier, Janou Saint-Denis.

On retrouve de belles et puissantes images tout au long des pages. Comme «...cette langue est notre histoire fragmentée d'amnésie», de Beausoleil. «...soldé par les dictionnaires, je naquis du dialecte des apparences», de Boisvert. «...quand les mots se terrent loin du bûcher des alliances...» de Dargis. «...une langue, c'est fragile comme l'ange gardien de la petite école...» de Desgent. «Quand j'entends parler de ma langue qui sue en masse dans la masse où ça m'étouffe...». — «...contre la logique et les statistiques, sachant que les mots peuvent durer, nous avons quand même baptisé notre utopie...» de Pozier. «Mais je suis en Amour d'une Belle Langue québécoise en français!» de Janou Saint-Denis.●

Un roman qui frise la démonstration

André Gaudreault

■ Est-ce pour se prémunir contre la critique? Mme Marcelyne Claudais à qui l'on doit déjà trois romans (Un jour la jument va parler, J'espère au moins qu'y va faire beau et Des cerisiers en fleurs, c'est si joli!) défend ce qu'elle appelle «le livre populaire» dans des entrevues de radio imaginaires dans son dernier roman «Comme un orage en février» qui vient de paraître aux éditions de Mortagne.

Écrivaine déjà connue, le personnage central du roman se promène dans la province, pour y donner des conférences et surtout y rencontrer des gens. Elle a l'intention, dit-elle, d'écrire un ouvrage sur le féminisme. Le féminisme est-il un phénomène déjà démodé?, se demande-t-elle après avoir entendu cette affirmation dans la bouche d'une toute jeune femme.

Elle va tenter, dans son roman, de démontrer que ce n'est pas le cas, faisant intervenir même la toute récente loi sur le partage du patrimoine entre époux.

Cela ne peut donner qu'un roman-démonstration, plutôt terre à terre où l'imagination a peu de place.

Marcelyne Claudais met en scène

des personnages bien d'aujourd'hui dans des situations qui le sont tout autant. Les ménages reconstitués, par exemple. C'est le cas de l'héroïne qui, après avoir donné congé à Jean-Marc (avec qui elle n'était pourtant pas si malheureuse, s'interroge-t-elle plus tard), rencontre en Frédéric le grand amour. Les deux ont bien sûr des enfants, mais qui ne causent plus de problème à cause de leur âge. Mais ce sont eux qui en ont des problèmes. Des problèmes qui ne sont pas étrangers à la façon dont elles ont été élevées.

En somme, nous sommes en



plein dans la vie courante d'aujourd'hui, un peu comme dans les téléromans de Mme Lise Payette. Pas de transposition poétique ou simplement littéraire. C'est la pâte quotidienne dans ce qu'elle a de plus courant de nos jours.

Malgré une écriture qui en dit beaucoup trop (et pas toujours des choses essentielles), Mme Claudais réussit tout de même à retenir notre attention notamment avec l'histoire de Rachel, celle qui s'accroche si facilement aux hommes. Et celle de Catherine qui a épousé un chanteur italien, Ricardo, qui se balade autour du monde en la trompant allègrement. C'est lui, au fait, qui, bien que riche (mais il dépense énormément), exigera la moitié du patrimoine familial quand Catherine lui annonce qu'elle veut divorcer. Les choses s'arrangeront grâce à un accident bienvenu.

Quant à Rachel (celle qui s'accroche si vite), il est étrange tout de même que l'auteure la fasse partir à New York avec Thomas, fils d'un premier mariage d'Edwidge, alors que la jeune fille vient à peine de connaître l'homme avec qui elle entend vivre désormais.

Enfin, il y a des épisodes qui sont loin d'être réussis. Comme celui de la rencontre des anciennes copines de classe dans les Laurentides. Une

rencontre qui fait bien peu progresser l'auteure dans son «enquête». Tout ce qu'elle apprendra de nouveau c'est «que le féminisme est l'avenir du monde.» Et cela de la part de l'infirmière, Claude, une femme au charisme tout à fait exceptionnel qui veille sur Gervaise amputée d'une jambe à cause d'un accident. L'humour, un peu forcé, qu'on y pratique n'est par particulièrement réjouissant.

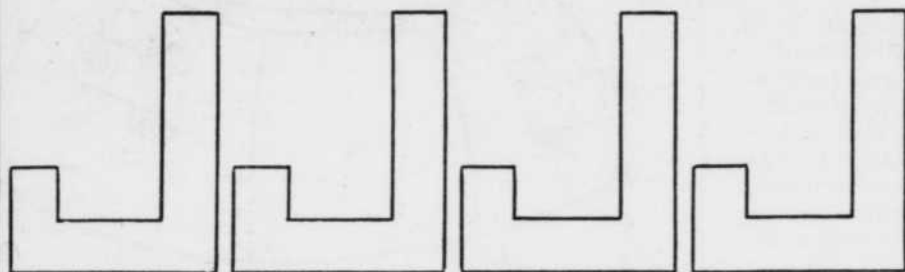
Dans «Comme neige en février», Marcelyne Claudais nous raconte un tas d'histoires entremêlées qui sont loin, toutefois, de constituer un roman. Si bien que, dans son épilogue, elle nous explique pourquoi et comment «le féminisme est l'avenir du monde», dans un texte aux apparences tout de même un peu utopiques.

Je suis sûr tout de même que, comme les précédents, cet ouvrage de Marcelyne Claudais va trouver de nombreux lecteurs (surtout des lectrices). Malgré ses 400 pages, il se lit rapidement, le caractère d'imprimerie étant particulièrement gros et la présentation très aérée.

De plus Marcelyne Claudais (Viviane Aubertin pour les besoins du roman), n'est pas une inculte. Elle a du vécu et quelque chose à dire qui n'est pas sans intérêt, bien au contraire.●

PUZZLE

DÉCOUPEZ CES QUATRE FORMES ET RASSEMBLEZ-LES DE FAÇON À FORMER UN CARRÉ PARFAIT. (Si vous préférez ne pas couper cette page, reproduisez les formes sur une autre feuille).



NO 66



APPRENDS À DESSINER UNE FOURMIE.



DESSINE LA TÊTE EN PREMIER.

AJOUTE LE CORPS.



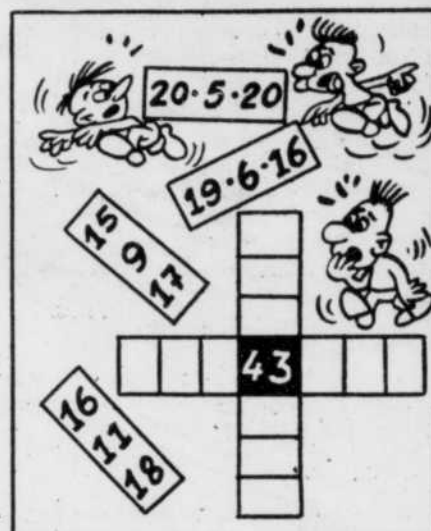
ET LES JAMBES.

4. TU EN DESSINES UNE.

NO 63

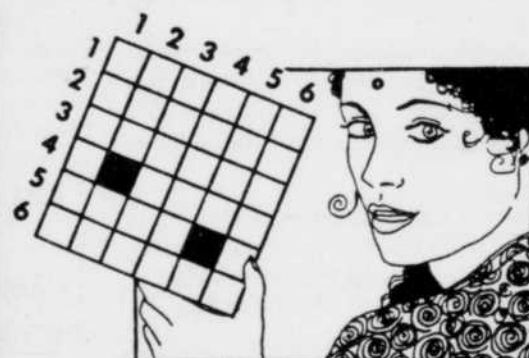
additions

INSCRIVEZ LES NOMBRES FOURNIS DANS LES CASES VIDES DE FAÇON QUE, DANS CHACUNE DES AILES DE LA CROIX, LA SOMME SOIT 43, TEL QU'INDIQUÉ AU CENTRE DU JEU.



NO 85

mini-croco- tots



HORIZONTALEMENT
1- Vêtement.
2- Échoua.
3- Désavouer.
4- De mauvais goût.
5- Pente.
6- Conspueras.

VERTICALEMENT
1- Algue brune.
2- Notre mère -
En quel endroit.
3- Musique.
4- Travailler dur.
5- Retranchée.
6- Racontés.

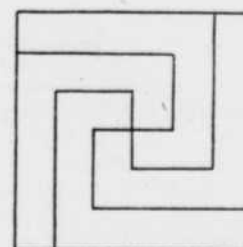
Solutions

No 63

5 4 20 - 18 - 43 - 20 - 17 - 6
16
19
9
15
11

No 85
1- Veston
2- Avorta
3- Renier
4- E-Amor
5- Côte-E
6- Huera

No 66





Jeu questionnaire / Le nouveau

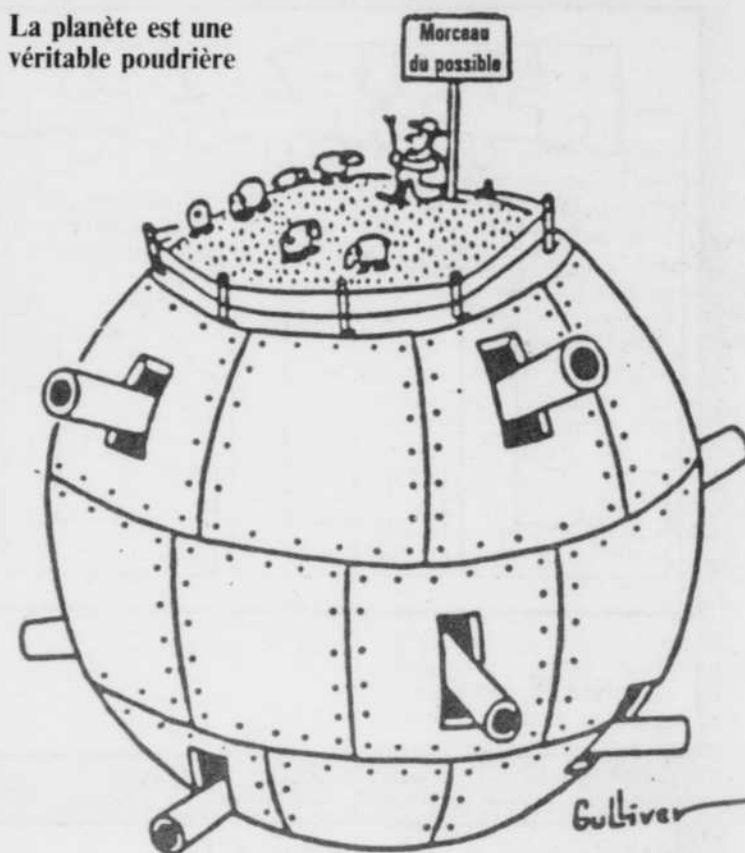
en collaboration avec

Ça coûte cher, la militarisation

Actuellement, les divers gouvernements de la planète consacrent plus de «1000 milliards de dollars» aux dépenses militaires (soit 2 millions de dollars à la minute). Plus de 60 000 engins nucléaires sont stockés dans les arsenaux du monde. Leur puissance conjuguée représente 1 200 000 la puissance de la bombe A qui a tué plus de 200 000 personnes à Hiroshima le 6 août 1945. En répartissant la puissance nucléaire mondiale cela équivaut à environ quatre tonnes de TNT par être humain.

Cette militarisation constante se fait au nom de la paix et d'une plus grande sécurité mondiale. Cela est un non-sens. Pendant qu'on fabrique des bombes, qu'on paye des soldats pour qu'ils apprennent à se servir de fusils et de canons, plus de 800 millions d'êtres humains sont affamés, 900 millions sont analphabètes, 1,5 milliard manquent des services médicaux de base et plus de 750 000 meurent chaque mois de maladies causées par une eau insalubre.●

La planète est une véritable poudrière



Concours 18 ans et plus

Le concours «Les jeunes génies de l'international du coeur du Québec» a aussi sa version pour les 18 ans et plus. Pour participer et ainsi avoir la chance de gagner des prix intéressants, vous n'avez qu'à résoudre l'énigme ci-dessous et à faire parvenir votre coupon à l'adresse du Nouvelliste.

Pour résoudre l'énigme, vous devez à l'aide des énoncés ci-dessous associer à chaque pays, le pourcentage de son PIB (produit intérieur brut) consacré à la défense, le pourcentage de son PIB consacré à l'éducation ainsi que le nombre de médecins pour 1000 habitants.

VOICI LES ÉNONCÉS:

- Le Canada a le plus petit pourcentage du PIB consacré à la défense, mais ni le plus petit ni le plus grand pourcentage du PIB consacré à l'éducation.
- L'Irak a le plus petit nombre de médecins pour 1000 habitants et le plus grand pourcentage du PIB consacré à la défense tandis que le pays ayant 7,4% comme pourcentage du PIB à l'éducation a le plus petit pourcentage du PIB consacré à la défense.
- Le pays ayant 6,8% de son PIB consacré à l'éducation a moins de médecins que le pays dont le pourcentage du PIB consacré à la défense est de 14,8%, mais plus que le Canada.
- Israël a un pourcentage du PIB consacré à l'éducation de 10,2%.

DONNÉES EN VRAC:

Pays:	Canada	Irak	États-Unis	Israël
% du PIB à la défense:	1,8	5,9	14,8	31,7
% du PIB à l'éducation:	3,8	6,8	7,4	10,2
Nombre de médecins pour 1000 habitants:	0,55	1,96	2,14	2,90

Pays	Pourcentage du PIB à la défense	Pourcentage du PIB à l'éducation	Nb médecins 1000 habitants
CANADA			
ÉTATS-UNIS			
IRAK			
ISRAËL			

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 CODE POSTAL
 TÉLÉPHONE
 Faites parvenir vos coupons-réponse à l'adresse suivante:
CONCOURS 18 ANS ET PLUS
 Jeunes génies de l'international
 Le Nouvelliste PLUS
 CP 515, Trois-Rivières, G9A 5H5

Saviez-vous que...

- Depuis le début du siècle, il y a eu environ 240 conflits armés dans le monde qui ont fait plus de 100 millions de morts.
- 50 millions de Chinois sont morts durant la Deuxième guerre mondiale.
- Il y a dans le monde plus de 26 millions de militaires à temps plein et près de 75 millions de personnes qui travaillent dans les domaines de l'armement (recherche, production, vente, etc.).
- Le monde ne compte que 4 760 000 médecins et 35 930 000 enseignants.
- Avec un milliard de dollars on crée deux fois plus d'emplois dans les secteurs de la santé et de l'éducation que dans le secteur militaire.
- À eux seuls, les États-Unis et l'URSS totalisent plus de 50% des dépenses militaires mondiales. Le budget militaire américain était, en 1989, de 291 milliards de dollars.
- Avec 3,9 milliards de dollars, le coût d'un porte-avion (classe Nimitz), on pourrait donner une éducation primaire complète à 1 400 000 enfants en Amérique Latine.
- Avec 280 millions de dollars, le coût de deux frégates, on pourrait éliminer de façon définitive la varicelle sur la terre.
- Le coût d'un F-18 représente plus du double du budget annuel de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Les règles du jeu

Cette année dans le cadre des «Jeunes génies de l'international du Coeur du Québec», deux concours distincts vous sont proposés. Dans un premier temps, le concours «Syllabes du monde» s'adresse aux étudiantes et étudiants des secondaires I à V. Les élèves peuvent participer individuellement ou par classe. Chaque semaine, parmi toutes les bonnes réponses reçues, trois bons d'achat d'une valeur de 25 \$ sont attribués. À la toute fin du concours, parmi tout le courrier accumulé, on procédera à l'attribution de prix fort intéressants pour les élèves et pour les professeurs qui auront fait participer leur classe. Dans un deuxième temps, le concours pour les 18 ans et plus offrira la chance aux participants

de mériter des prix alléchants qui seront attribués à la fin du concours. La personne au bénéfice de laquelle ce concours publicitaire est tenu, son employé, son représentant, son agent ou un membre du jury et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours. Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec. Les règlements sont disponibles au Nouvelliste, 1850, rue Bellefeuille, Trois-Rivières (Québec), G9A 3Y2.●



Gaspillage!

La production d'armements coûte cher, requiert une main-d'œuvre spécialisée (près de la moitié des chercheurs et savants de la planète travaillent dans cette industrie) ainsi que des matières premières abondantes. Ces matières premières servent à produire des armes qui détruisent et qui seront (c'est la raison pour laquelle on les a fabriquées) elles aussi détruites un jour. Alors que moins de 0,4% du produit national brut des pays riches est consacré à l'aide au développement des pays du Tiers-Monde, la plupart des pays riches consacrent de 3% à 10% de leur PNB aux dépenses militaires. Au Canada, on a réduit de 0,49% du PNB (1984) à 0,43% du PNB (1989) le budget de l'aide publique au développement, mais le budget de la défense nationale a continué de croître.

Dans plusieurs pays du Tiers-Monde les gouvernements sont maintenus au pouvoir par des militaires, et souvent ce sont les militaires eux-mêmes qui détiennent le pouvoir (Ex: Haïti, Salvador, Guatemala, etc...). Cette situation fait en sorte qu'une énorme part des budgets de l'État va au secteur militaire, et tout cela est bien entendu encouragé en coulisse par les pays riches qui font des affaires d'or en produisant et en leur vendant des armes. La militarisation constitue un détournement et un gaspillage des ressources humaines, financières et matérielles qui empêchent le développement harmonieux de notre monde. ●

Que faire?

- La ville de Trois-Rivières s'est déjà déclarée Zone libre d'armements nucléaires (ZLAN), pourquoi ne pas faire des pressions pour que votre propre ville, votre village ou même votre école se déclare elle aussi ZLAN?
- Écrire à nos premiers ministres ou députés pour qu'ils transfèrent les fonds destinés au secteur militaire vers des programmes sociaux et vers l'aide au développement des pays du Tiers-Monde.
- Informer le plus de gens possible sur les effets négatifs de la militarisation.

Syllabes du monde

Répondez aux définitions ci-dessous en vous servant de notre liste de syllabes. Chacune de ces syllabes devra être utilisée, mais ne pourra l'être qu'une seule fois.

Indices: Le nombre de tirets vous indiquent le nombre exact de lettres composant le mot. Le chiffre entre parenthèses vous renseigne sur le nombre de syllabes comprises dans le mot.

Les réponses se retrouvent dans cette page ou dans le dictionnaire Larousse.

Une fois toutes les définitions trouvées, vous pourrez lire de haut en bas en vous servant de la première lettre de chaque mot, le mot correspondant à la définition thème.

ar	té	ca	co	clé	se	mi	duc
sé	tai	tion	nal	res	liards	cu	tion
viè	ré	e	res	trois	li	du	ri
ri	le	nu	e	re	mil	ai	

«ENSEMBLE DES MOYENS DONT DISPOSE UN ÉTAT POUR ASSURER SA SÉCURITÉ»

Grande quantité d'armes	(3) _____
Ce qui arrive au budget d'aide au Tiers-Monde	(3) _____
Il y en a plus de 26 millions dans le monde	(4) _____
Action d'instruire	(4) _____
Les États-Unis en dépense 291 pour l'armement	(2) _____
La vôtre pourrait devenir ZLAN	(3) _____
Bombe très destructrice	(4) _____
Cette ville est ZLAN	(4) _____
Raison donnée pour la militarisation	(4) _____

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

ÉCOLE

CLASSE

TITULAIRE

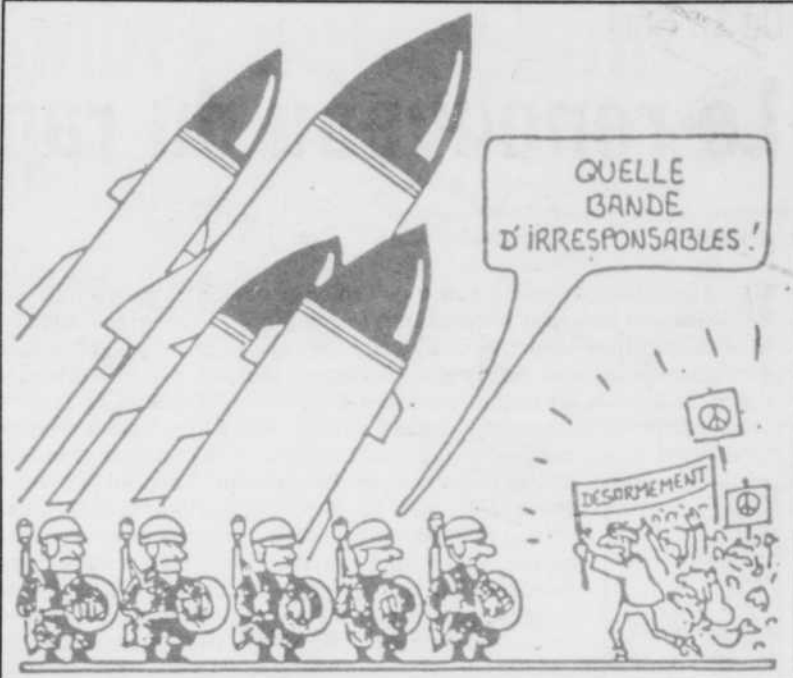
Faites parvenir vos coupons-réponse à l'adresse suivante:

CONCOURS SYLLABES DU MONDE

Jeunes génies de l'international

Le Nouvelliste PLUS

CP 515, Trois-Rivières, G9A 5H5



Équipe de rédaction:

Jean-Claude Landry, Yvon Pinet,
René Schreiber, Jean-Marc Lord

Les prix à gagner

Pour les étudiants et étudiantes

**Trois bons d'achat de 25 \$
à chaque semaine**

À la fin du concours

Pour le concours «Syllabes du monde», une encyclopédie d'une valeur de 535 \$.

Pour les professeurs qui auront fait participer leur classe, un bon d'achat de 150 \$ en disques et un bon d'achat de 150 \$ en livres.

Pour le concours «18 ans et plus», trois bons d'achat de 150 \$ en disques et un bon d'achat de 150 \$ en livres.

**SUR PRÉSENTATION
DE CE BON, VOUS BÉNÉFICIEZ
D'UN RABAIS
DE 10%**

**SUR TOUTE LA MARCHANDISE
EN MAGASIN**

Cette offre est valable jusqu'au
31 juillet 1990



LES PRIX
SONT LES
MEILLEURS

10%
DE RABAIS

sur toute la marchandise en librairie avec présentation de ce coupon et de votre carte d'étudiant.

Valable jusqu'au
31 juillet 1990

LIBRAIRIE POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières, 379-1535

**OUVERT
LE DIMANCHE
de 12h à 17h**

De La Soul

Le renouveau du rap

Montréal (PC)

La musique rap souffre déjà de véhiculer un certain nombre de stéréotypes basés sur une imagerie (médailles en or et armes à feu) et une attitude (machisme et vantardise) qui semblent prévaloir dans ce cercle musico-social. Sur le plan strictement musical, il semble tout aussi difficile d'éviter les clichés en raison d'un usage redondant de certains rythmes et types d'échantillonnage. Viennent alors à la rescousse trois types du New Jersey qui ont décidé de venir ficher le bordel dans le monde du rap en lui ouvrant de nouveaux horizons. La musique du trio De La Soul fait surtout preuve d'une grande fraîcheur dont avait bien besoin le rap pour trouver son second souffle. Une seule écoute du premier long jeu de ce groupe, intitulé «3 Feet High And Rising», permet de constater qu'on a affaire à de drôles de rappers. Quel autre disque peut se vanter de contenir des échantillonnages de pièces de chanteurs de R'n'B tels James Brown et Otis Redding, mais aussi de Steely Dan, d'extraits de cours de français et de l'émission Sesame Street, de Liberace, Johnny Cash, Kraftwerk, etc. Et tout cela dans des chansons qui ne dépassent jamais les trois minutes et demie.

Où pigent-ils tous ces sons? Dans la collection de disques de leurs parents pardis! Car à l'âge moyen de 20 ans, les membres de De La Soul n'ont certes pas grandi en écoutant «Papa's Got A Brand New Bag» ou «Do It Again».

Mais leurs parents ne seront peut-être pas ravis d'entendre que leur progéniture a arraché toutes les étiquettes en papier accolées sur les disques pour ne pas se faire piquer leurs idées en apportant leurs vinyles dans les studios d'enregistrement!

Si les textes du groupe n'hésitent pas à aborder des sujets particulièrement pertinents (usage de drogue, grossesse adolescente), l'écriture du groupe est raffinée et nécessite plusieurs écoutes.

De La Soul se veut un groupe plus relaxe que la majorité des artistes de rap noirs. On en voudra comme preuve le graphisme hippie adopté par le groupe pour ses pochettes de disque ornées de petites fleurs, de gentils graffitis et de signes de paix.

Le trio ne dégage aucun sentiment de frustration et de rage qui sont l'apanage de nombreux rappers, de Public Enemy à Ice-T en passant par Niggers With Attitude. Une différence que l'on peut attribuer aux origines du groupe. Grandir en banlieue de New York est certes différent de vivre dans les quartiers les plus durs de Los Angeles ou au centre de la Big Apple.

Les membres du groupe se sont rencontrés à l'école secondaire d'Amityville dans le New Jersey, à une heure de New York. Posduos et Trugoy Dove sont devenus des amis et ont formé un premier groupe, Eazy Street, avec deux autres rappers.

À la séparation de cette formation, ils sont demeurés amis et ont par la suite contactés P.A. Pasemaster Mase, un populaire DJ qui venait d'arriver de Brooklyn. De La Soul fut rapidement signé par une étiquette new-yorkaise spécialisée en rap (Tommy Boy), qui leur a offert comme producteur Prince Paul, qui avait déjà travaillé avec Stetsasonic et Cookie Crew.

De La Soul apporte donc au rap une diversification qui lui faisait défaut jusqu'à présent. On pourra d'ailleurs comparer le samedi 17 février au Paladium de Montréal, alors que De La Soul sera en concert avec D.J. Jazzy Jeff and The Fresh Prince, ainsi que Roxanne Shante.

BLOC-NOTES

Le groupe Guns 'N' Roses est présentement aux studios Rumbo Sounds à Los Angeles pour enregistrer le successeur de «Appetite For Destruction», leur grand succès de 1987 qui s'est vendu à plus de dix millions d'exemplaires. Les membres du groupe auraient composé suffisamment de chansons pour réaliser un album double... La formation Big Audio Dynamite se séparerait, à la suite d'un froid entre Mick Jones et Don Letts, qui serait appuyé par les autres musiciens déjà prêts semble-t-il à le suivre dans une nouvelle aventure musicale. Aussitôt les rumeurs ont circulé au sujet d'une reformation des Clash pour des concerts cet été... Retour du groupe australien Midnight Oil, avec l'album «Blue Sky Mining», qui traite presque exclusivement de questions environnementales (la pochette est fabriquée avec du papier recyclé), et une tournée débutant à la mi-mai... Le nouveau microsillon de Sinéad O'Connor, «I Do Not Want What I Haven't Got» paraîtra le mois prochain. La jeune chanteuse a par ailleurs commencé les répétitions avec son groupe en vue d'une tournée. ●

Montréal (PC)

La misère des riches

■ Michel Louvain et Louise Deschâtelets animent une émission spéciale qui précède la série La misère des riches débutant demain. De l'hôtel Ritz Carlton, numéros de variétés, entrevues, présentation d'images inédites et tirages composent le menu.

Cette série, annoncée depuis déjà plusieurs semaines, rassemble une brochette impressionnante de comédiens. Quelques-uns d'entre eux feront l'objet d'une interview au cours de ce spécial:



Danièle Gauthier

Carl Marotte, Patricia Tulasne, Gilles Pelletier, Jean Leclerc et Daniel Pilon. Joe Boccan, qui fait

aussi partie de la distribution et Jean-Pierre Ferland présenteront quelques chansons. Enfin, les gagnants du concours organisé de concert avec les marchés d'alimentation Steinberg seront connus parmi la vingtaine de couples finalistes. Les prix: un voyage à Paris et une voiture. Dimanche, 21h, à TVA.

Auparavant, à 20h, on rend hommage à Jean Grimaldi. Celui-ci sera entouré de Pierre Jean, Johnny Farago, Charlotte Lapointe, Hervé Doucet, Jenny Rock, Paul Berval, Georges Guétary, Léo Rivet et Francine Grimaldi.

Célibataire... par obligation

■ Le marché du couple étudie la situation des Québécois en ce qui a trait à la formation des couples. Bien qu'humoristique, il n'en reste pas moins que ce documentaire a de quoi assombrir les plus optimistes.

Deux amis de longue date habitent le même immeuble. Lui, Tristan (Denis Bouchard) vit seul avec sa fille de neuf ans. Elle, Juliette (Léa-Marie Cantin), est journaliste et travaille justement à une série d'articles sur la triste situation des femmes seules désireuses de rencontrer l'âme soeur. Par curiosité et histoire de prêter main forte à sa copine, Tristan s'amuse à enquêter et découvre de bien tristes statistiques. Les chiffres révèlent qu'on compte 500 000 femmes seules pour 250 000 hommes dans la même situation. De ce nombre, il faut retrancher ceux qui ne se sentent pas prêts pour une liaison, ceux qui refusent carrément de «refaire leur vie», les homosexuels, etc... L'attente des femmes risque de faire chou blanc.

Des cours de drague aux agences de rencontre, en passant par l'industrie du mariage, les ateliers de préparation au mariage et aux salons de célibataires, il ressort que, statistiquement parlant, les chances restent minces pour chacune de trouver son chacun. La demande dépasse largement l'offre. En conséquence, l'homme n'a plus que l'embarras du choix.

Mourir en douceur

■ Les heures précieuses, les tout derniers instants de la vie, se vivent d'abord dans la confusion et la révolte. C'est le lot de Raymond Bouchard, Martin Drainville et Micheline Bernard qui se retrouvent dans un «mouroir» où il n'y a de terrible que le nom. Dans cette magnifique maison située entre deux espaces, au décor enchanteur, aux couleurs douces et nettes, les malades sont accompagnés par

Langedijk a mis en scène dix-huit pièces en plus d'avoir fait partie de la distribution d'une trentaine d'autres, tant à Montréal qu'à Toronto. À TVA, jeudi, 20h.

Madame Butterfly

■ L'Opéra occupera sept matinées à Radio-Canada, les dimanches, 14h. Cette avalanche de bel canto débute avec «Madame Butterfly» (Puccini) mettant en vedette Veronika Kincses. Une Japonaise se donne la mort après avoir été bernée par un lieutenant de la marine américaine. Suivront ensuite «La Bohème» (Puccini), avec Luciano Pavarotti et Gino Quilico; «Carmen» (Bizet) avec Julia Migenes-Johnson et Plácido Domingo; «Don Giovanni» (Mozart) avec Allan Monk et Bruno Pola; «La Traviata» (Verdi) avec Plácido Domingo et Cornell MacNeil; «L'Africaine»



Laserphoto PC

Louise Deschâtelets coanimatrice de La misère des riches en fête.

des êtres réconfortants, chaleureux, disponibles (des anges?) qui ont pour mission de faire accepter l'inacceptable. À Radio-Québec, demain, 19h30.

Un peuple déchiré

■ Un peuple déchiré a été produit afin de «...donner à nos enfants un témoignage de notre identité» explique Tom Gould, le producteur. Cette fresque historique se situant à l'époque de la révolution américaine souligne le choix qu'a dû faire John Brant (Jack Langedijk), le chef guerrier du grand empire des Six Nations alors que la Grande-Bretagne impériale fait face à l'insurrection de toutes ses colonies américaines. Bien qu'allié aux Britanniques depuis longtemps, le peuple indien partageait pourtant les idéaux de démocratie de leurs compatriotes américains. Précisons que Jack

(Meyerbeer) avec Ruth Ann Swenson; «La Tosca» (Puccini) avec Maria Slatinaru et Ruben Dominguez.

De choses et d'autres

■ À TVA: vendredi, 20h, débute une série d'émissions d'information sur différents sujets. Le premier, des deux prochaines semaines, animé par Gilles Pelletier et Pierre Therrien porte sur l'éducation depuis les 25 dernières années. À Radio-Canada: début de la série Mont-Royal, lundi, 21h, et Lance et compte III en reprise, jeudi, 20h. À Quatre Saisons: début du 3505, émission de variétés animée par Michèle Richard, samedi, 19h. À 21h, rediffusion de l'émission «Êtes-vous raciste?», dans le cadre de Caméra 90. À Radio-Québec: reportage sur les mères adolescentes à Première ligne, lundi, 21h. ●

ARITH-MOTS

	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
1						
2						
3						
TOTAL						
LETTRE						

1- Siècle du Bolivar	10- Nabuchodonosor (bouteilles)
2- Mille dans une lieue (Canada)	11- Septennal (dure ... ans)
3- Pellagre (carence vitamine B...)	12- Chaîne d'arpenteur (mètres)
4- None se récitait à ... hres	13- Vicésimal (base le ...)
5- Pieds d'un pentamètre	14- Doryphore (lignes)
6- Quatre-de -chiffre (Bûchettes)	15- Douzaines d'un cloyère
7- Bits d'un octet	16- Centuries dans légion impériale
8- Pyridoxine (vitamine B...)	17- Longévité du bison (ans)
9- Thune valait ... francs	18- Muses (... divinités)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

60 - 10 - 10 - 6 - 15 - 3 - 9 - 20 - 7 - 5 - 3 - 19 - 3 - 8 - 5 - 25 - 20 - 30

MOT DE: LETTRES
INDICE: Marquer
CATÉGORIE: Avancé

Instructions

- Vous inscrivez la réponse à la question posée à la case numérotée correspondant à cette question.
N.B. La réponse est toujours un nombre.
- Effectuez les opérations arithmétiques indiquées entre chaque case. Il peut s'agir d'une addition, d'une soustraction, d'une division ou d'une multiplication.
- Inscrivez le résultat de ces opérations à la case "Total". Retenez que dans la case "Total", il s'agit toujours d'un nombre de 1 à 26.
- À l'aide du nombre indiqué à la case "Total", repérez dans l'alphabet numéroté, la lettre correspondante et inscrivez celle-ci à la case "Lettre".
- Une fois toutes les lettres trouvées, le mot caché apparaîtra.

À gagner: «Le petit Larousse illustré 1990»

En plus du concours habituel où trois personnes peuvent gagner un exemplaire de Arith-Mots chaque semaine, tout le courrier reçu sera accumulé jusqu'au 1er mars, date à laquelle nous attribuerons un dictionnaire «Le petit Larousse illustré 1990». Bonne chance à chacune et chacun!

ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille, Trois-Rivières, G9A 3Y2

RÉPONSE.....
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE POSTAL.....

Réponse de la semaine dernière: INTERCALER

Les trois gagnants:

- M. Éric Couture de Trois-Rivières
- Mme Noëlla Normandin de Saint-Gérard-des-Laurentides
- Mme Gyslaine Muir de Trois-Rivières-Ouest

Les 4 premiers volumes de la série Arith-Mots vous sont offerts au prix spécial de 5 \$ (valeur de 8 \$). Frais de poste inclus. Si vous désirez un numéro particulier, il vous est offert à 1,50 \$ l'unité. Faire votre chèque ou mandat à: Arith-Mots, 186 Martel, Beloeil, J3G 3H3. Spécifiez le ou les numéros désirés.

Le volume Arith-Mots no 5 est disponible uniquement dans la région de la Mauricie. Un beau petit cadeau à offrir à un(e) étudiant(e) ou à un(e) adepte de jeux de mots. Disponible chez votre dépositaire au coût de 2 \$. On peut aussi se procurer, au même prix, Mots qui s'enchaînent et Chaînes de mots.

Les timbres

Un second timbre autocollant

La Société canadienne des postes offre de nouveau à sa clientèle une solution de rechange au timbre-poste traditionnel: un timbre enduit d'une gomme sensible à la pression qu'il suffit de détacher de son support et d'apposer, sans avoir à l'humecter.

Ce timbre d'une grande commodité, qui a été appelé «Timbrexpress», était émis jeudi, soit le 8 février, à titre de timbre courant. Imprimé au tarif de 0,39 \$, celui-ci a



André Pellerin

pour motif le drapeau du Canada flottant au-dessus des plaines de l'Ouest. Il est offert en carnet de douze, au prix de 5 \$, ce qui revient à un peu plus de 0,41 \$ l'unité. Les «Timbrexpress» seront imprimés de façon continue, faisant ainsi du Canada l'un des premiers pays à intégrer un timbre courant de cette nature à sa gamme de produits d'affranchissement.

CANADA 39



Créé par la maison torontoise Gottschalk & Ash International, le motif présente une combinaison de deux photographies, l'une de l'unifolié rouge et blanc, et l'autre des Prairies. Les timbres, que l'on peut se procurer à tous les points de vente de la Société, ont été imprimés en lithographie cinq couleurs par Ashton-Potter Limited.

Au cours de cette journée du 8 février on a également mis en vente un carnet de 100 timbres du drapeau (39 \$), ainsi que les enveloppes du régime intérieur à 0,39 \$ et l'aérogamme pour le régime intérieur, de 0,78 \$, montrant les montgolfières.

Le premier timbre autocollant avait été lancé le 30 juin dernier et présentait un drapeau canadien se détachant sur une forêt. Son prix de revient était le même que le nouveau, soit de 41,6 cents chacun.

JERSEY

Le thème choisi pour les timbres de la série Europa 1990 est celui des «Postes et ses édifices». L'administration postale de l'île Jersey soulignera ce fait le 13 mars par l'émission de quatre timbres qui coïnci-



dera avec le 21e anniversaire de l'indépendance de la poste à Jersey.

Le premier bureau de poste fut établi dans la capitale de cette région en 1794, St. Helier. À la suite de l'augmentation du courrier et des besoins des résidents, plusieurs déménagements ont été effectués au cours des ans pour finalement s'installer sur la rue de la Falaise en 1910. L'édifice principal est demeuré à cet endroit mais à compter de 1969 on déménagea le bureau philatélique, ceux de l'administration et des services financiers dans un autre local. Un des anciens édifices apparaît sur un timbre choisi.

MONACO

Le centenaire de la création de l'Automobile club de Monaco sera souligné le 15 mars par la Principauté de Monaco qui consacrera un timbre commémoratif à cet effet.

Fondé en 1890 sous le règne du prince Albert 1er, l'Automobile club de Monaco a vu le jour sous l'appellation «Sport vélocipédique de Monaco». Cette association organise le rallye automobile de Monte-Carlo et le Grand-Prix automobile de Monaco. Jacques Villeneuve a déjà été en évidence sur cette piste.



Le timbre nous montre ces deux activités que sont le cyclisme et la voiture de rallye.

ÎLES FAROE

L'industrie des pêcheries dans les

îles Faroe fait l'objet d'une série de quatre timbres émise par la direction des postes de cette région. Les timbres couvrent différents travaux reliés à cette industrie.

La pêche est de loin en tête du commerce des îles Faroe; elle atteint près de 95% des produits consacrés à l'exportation. Des usines très modernes pour la préparation



du poisson ont été construites au cours des dernières décennies, fournissant surtout du travail aux femmes pendant que les hommes se rendent à la pêche.

Les eaux de ce territoire sont considérées comme étant parmi les plus pures (si possible) que l'on retrouve de nos jours, le nombre de poissons y est passablement élevé. Les deux espèces les plus capturées sont la morue et l'églefin.

CUBA

Le ministère des Communications de Cuba vient de procéder au lancement d'une série de six timbres en plus d'un feuillet-souvenir consacrés au sport du soccer.



Un grand nombre de jeunes s'adonnent à ce sport dès leur entrée à l'école où des ligues sont organisées.

L'équipe nationale, pour sa part, participe à de nombreux tournois dans d'autres pays, comme c'est le cas pour la Coupe du monde de football Italie 90. ●

Vive le téléphone de poche!

Ottawa (PC)

■ Ceux qui ne trouvent jamais un téléphone public quand ils en ont besoin pourront bientôt n'avoir qu'à en sortir un de leur poche pour donner un coup de fil.

Une poignée de firmes s'apprêtent en effet à tester un nouveau système téléphonique qui se veut la version du téléphone cellulaire pour les personnes à revenus mo-

destes.

Le ministère fédéral des Communications procède actuellement à l'émission de permis pour des essais sur le terrain d'un service de téléphone public sans fil, un système ayant déjà fait ses preuves en Grande-Bretagne et qui est semblable aux téléphones cellulaires, mais qui coûte bien moins.

Appelé «telepoint» ou «zone-phones», les téléphones peuvent être pliés pour atteindre à peu près

la taille d'une petite calculatrice de poche et ne pèsent que 110 grammes environ.

Les appareils ne peuvent être utilisés que près d'un émetteur radio, à peu près de la même façon dont fonctionnent les téléphones résidentiels sans fil.

Quatre firmes britanniques ont installé 2000 émetteurs dans les centres commerciaux, les stations de métro, les stations-service et autres endroits publics de Londres.

Dans la capitale anglaise, on se sert de «telepoint» comme d'un appareil de haute technologie visant à suppléer au manque de téléphones payants.

Son prix est d'environ 300 \$ au Royaume-Uni. Si le système devait devenir populaire en Amérique du Nord, certains prédisent déjà qu'on pourra s'en procurer un pour 150 \$. Ce coût est bien loin des 3000 \$ à 5000 \$ que l'on doit déboursier pour le dernier des téléphones cellulaires de poche.

Mais «telepoint» ne peut remplir qu'un nombre limité de fonctions. Il permet d'effectuer des appels, mais ne peut en recevoir. Les clients ne doivent pas s'éloigner de plus de 200 mètres de la station de base lorsqu'ils sont au téléphone et les émetteurs ne peuvent pas accepter des appels en mouvement, à savoir des appels effectués à partir d'une voiture.●



Le Ranch
du Spaghetti
et plus!

Au **RANCH DU SPAGHETTI**

on célèbre pour la première
fois, et de façon tangible, la

ST VALENTIN

En effet, les couples
seront accueillis dans une ambiance particulière, rehaussée par
la présentation d'une magnifique fleur à chaque Valentine.



Pour une
place
de choix,
hâtez-vous de
réserver
en téléphonant
au no
373-8725



Coin des Récollets et
Jacques-de-Labadie
Trois-Rivières

N'oubliez pas nos 3 choix
de menus du midi,
du lundi au vendredi,
à compter de

395\$

l'ambiance

VOUS INVITE À SA

TABLE D'HÔTE
pour Juliette et Roméo

L'APPROCHE

Cœurs de palmiers et coeurs d'artichauts
Gratin de champignons à l'ail
Petite César

LA CONQUÊTE

Salade	12 ⁹⁵ \$
La Capricieuse	
Crêpe aux	13 ⁹⁵ \$
fruits de mer gratinée	
Brochette de poulet	13 ⁹⁵ \$
bouquetière	
Filets de perchaude	13 ⁹⁵ \$
amandine	
Filet mignon	19 ⁹⁵ \$
et langoustines	

LES BAISERS SUCRÉS

Crêpe fourrée à la crème et fraises
Salade de fruits de la passion
Gâteau "Coup de foudre"

Bon appétit!
l'ambiance
RESTAURANT
1260 Notre-Dame, T.R. l'ace au Flambeau
376-1270

Les jeunes génies de l'International du Coeur du Québec

CONCOURS 18 ANS ET PLUS RÉPONSES

Pays	Dette extérieure	Service de la dette (1985)	Taux d'inflation (1988)
PAKISTAN	16 milliards	27%	11,2%
BOLIVIE	4 milliards	38%	22%
MEXIQUE	107 milliards	35%	51,7%
ALGÉRIE	21 milliards	34%	8,6%

SYLLABES DU MONDE RÉPONSES

Sommes d'argent
Paiement d'une somme due
S'endetter
Solution à l'endettement
Ampleur de la grève de 1987 au Brésil
Augmentation progressive
Le Brésil en paie 10 milliards par année
Ensemble des activités de production
et de consommation
Autre solution à l'endettement

Capitaux
Remboursement
Endettement
Annulation
Nationale
Croissance
Intérêts

Economie
Réduction

CRÉANCIER

Les trois gagnants

- Stéphane Abran, Polyvalente Les Estacades
- Nancy Dionne, Collège Notre-Dame-de-l'Assomption
- Sébastien Provencher, Polyvalente Les Estacades

Les gagnants recevront leur bon d'achat de 25 \$ par la poste.

IMPORTANT

Il est important de noter que tous les coupons doivent être retournés au plus tard le jeudi de chaque semaine, jour du tirage.

Les fac-similés sont acceptés.



ALIMENTATION

YOLANDE GAGNON, infirmière conseillère en alimentation naturelle et compléments alimentaires
Information: le matin de 9h à 11h à: 538-2913

PRODUITS SUNRIDER:

Celli: Breuvage super énergétique
Sen breeze: Baume des guérisseurs Chinois
Compléments alimentaires: Pour les 5 systèmes du corps

ALGUES SUPER BLUE GREEN:

Alpha: Nourriture pour le corps Oméga: Nourriture pour l'esprit

PRODUITS FOREVER LIVING:

Produits d'Aloe Vera: La guérison silencieuse
Produits de l'abeille: Miel - Pollen - Propolis - Gelée royale
Ginseng de Sibérie et Sauges mexicaines: Super énergétique



SPÉCIAL St-Valentin

du 8 au 18 février
inclusivement

Coquetel des amoureux
(extra)

425\$

- Crème de céleri à la florentine
- Entrée des 2 coeurs
- Filet d'agneau jardinière, sauce aux baies roses
- Profiteroles
- Thé ou café

1995\$

Une chocolatière à la crème de Grand Marnier vous sera offerte. Une gracieuseté de la maison.

CONCOURS SAINT-VALENTIN

Tous ceux et celles qui prendront un repas à la salle à manger L'Accueil, du 8 au 18 février 1990, pourront participer à un tirage. Ils auront ainsi la possibilité de gagner un repas pour 2 personnes au buffet de fruits de mer le vendredi soir, incluant 2 apéritifs, un vin de notre choix et 2 flambées.

Une valeur de plus de 100\$

Réservez maintenant:
(819) 222-5777

16 600, boul. Bécancour Ste-Angèle,
Ville de Bécancour
À dix minutes du Centre-ville de Trois-Rivières.

Salle
à
manger
L'Accueil
DEPUIS 1945

EXCELLENCE et DISTINCTION

BROCHETTERIE TERRE ET MER GRECQUE

TABLES D'HÔTES SPÉCIALES TOUTE LA SEMAINE DE LA SAINT-VALENTIN

Faites vos réservations maintenant.

SPÉCIALITÉS

- Fruits de mer
- Brochettes de toutes sortes
- Steaks
- Table d'hôte différente à chaque semaine

Pour réservation:

Tél.: après 16h:

372-1515

Fermé le lundi

10% de
rabais
est accordé aux
commandes
pour apporter

Aussi tables d'hôtes
7 jours par semaine

APPORTEZ
VOTRE VIN

301, Baillargeon Cap-de-la-Madeleine
(En face du motel Miami) (Stationnement à l'arrière)

Café Restaurant PARISIEN

Julot

LE SOUPER DES AMOUREUX

Escargots de bourgogne ou salade de fruits de mer

- Tournedos au poivre
- Moules à la crème
- Cuisses de grenouilles à la provençale

Salade verte ou noix de Grenoble
Plateau de fromages
Dessert au choix

Également 1/4 de vin

1895\$

Prix: par personne

Valable du 14 au 18 février inclusivement
Réservations souhaitables.

1611, rue Royale Trois-Rivières 378-2684

La cuisine Plus

Noisettes d'agneau sautées

Ingrédients:

4 grosses noisettes d'agneau aplaties
3/4 tasse de farine
3 c. à soupe de beurre
1/2 tasse de vin blanc
1/2 tasse de yogourt
1 c. à thé de persil haché
Jus de 1/4 de citron
Sel et poivre au goût

Préparation:

Enfariner les noisettes et bien les assaisonner. Faire chauffer le beur-

re dans une poêle. Ajouter l'agneau; faire cuire 2 à 3 minutes de chaque côté. Dès que l'agneau est cuit, le retirer et garder au chaud au four à 150° F. Verser le vin dans la poêle. Faire chauffer deux minutes à vif. Ajouter le citron, bien mélanger et continuer la cuisson pendant 30 secondes. Incorporer le yogourt et le persil, assaisonner au goût. Faire cuire 2 à 3 minutes jusqu'à ce que la sauce épaississe légèrement. Verser la sauce sur l'agneau. Servir avec légumes.

Thérèse Forget

Sel, poivre et paprika
1 c. à thé de sucre (ou nutra-sucre)
3 c. à table de lait évaporé non sucré
3/4 de tasse d'huile Mazola
2 c. à thé de jus de citron

Préparation:

Mélanger les ingrédients secs et le lait. Battre à la main, ajouter un peu d'huile à la fois. Battre jusqu'à lisse, ajouter le jus de citron, battre un peu. Verser dans un pot de verre. Se conserve au réfrigérateur longtemps.

Bonne chance.

Grand-maman Rose

Bonjour Thérèse,

Un gros merci pour cette recette qui devrait faire les délices de nos lectrices et lecteurs.

À la prochaine.

Pierre Beaulac

Mayonnaise sans oeuf

Ingrédients:

1/4 c. à thé de moutarde en poudre

Bonjour Grand-maman Rose,

Merci de nous fournir cette recette de mayonnaise sans oeuf qui répond aux besoins de plusieurs personnes.

À bientôt.

Pierre beaulac

Le Chef "Ronald Lang"

à la salle à diner du café-restaurant Arthur

vous invite

Aussi bientôt salon de réunions
disponible pour groupes de 30, 16, 8 personnes.
Profitez de nos activités

- | | | |
|--------------------------------------|--------------|--------------|
| — Le buffet d'affaires du midi | à volonté | 545\$ |
| Du lundi au vendredi | | |
| — Le buffet de fesse de boeuf | à volonté | 995\$ |
| le dimanche de 17h à 21h | | |
| | 6 à 12 ans | 595\$ |
| — Le festival des crevettes | | |
| En tout temps - 12 variétés de plats | | |
| — Les chaudronnées d'Arthur | À compter de | 895\$ |
| — Les 12 choix de table d'hôte | À compter de | 995\$ |



Venez célébrer avec nous
"La St-Valentin"

dansant

Cocktail servi à 19h

Dîner gastronomique 10 services

Réservez tôt - 40\$ par personne Taxe et pourboire inclus

50% SOIRÉE DES DAMES 50%
sur la table d'hôte

Les mercredis 7, 21, 28 février 1990.

Disco
night club

De l'ambiance plus que jamais
de la bouffe au divertissement
Les mercredis la soirée des dames

Soirée à 2\$

Les jeudis, vendredis et samedis:

Spéciaux 15 minutes sur B52, Schnapps

Dimanche BAR OUVERT pour les dames
à compter de 22h Bienvenue

Pour réservation: (819) 536-7060

Arthur

CAFE RESTAURANT

Disco night club

403, TAMARAC, CENTRE-VILLE SHAWINIGAN

HÔTEL DES Chutes St-Valentin

880, boul. St-Maurice Shawinigan

L'HÔTEL DES CHUTES vous présente les suggestions de "Cupidon" pour la fête des amoureux. Ce forfait sera en vigueur du 10 au 17 février de 17h à 22h.



DU JAMAIS VU
À L'HÔTEL DES CHUTES
Superbes buffets
chaud et froid
tous les jours de
11h30 à 14h
Ce buffet vous est
offert pour seulement
595\$

NOTRE
GASTRONOMIQUE
BRUNCH FAMILIAL
DU DIMANCHE
VOUS APPORTE
UNE
NOUVEAUTÉ 90
Nous offrons le brunch
GRATUITEMENT
AUX ENFANTS
de 10 ans et moins
accompagné d'un adulte
Variété de plus de 20
plats différents accom-
pagnés de notre succu-
lent rôti de boeuf au jus.
Le tout pour un seul prix
995\$

Puisque malheureusement on ne vit pas
que d'amour et d'eau fraîche, il n'y a rien
comme un repas gastronomique pour
célébrer en tête-à-tête la St-Valentin. Pour
vous accompagner dans vos vertiges
amoureux, l'Hôtel des Chutes vous pro-
pose du 10 au 17 février.

ENTRÉE:

FAITES VOTRE CHOIX 7 choix proposés

POTAGE:

3 variétés au choix

PLAT PRINCIPAL:

CHÂTEAUBRIAND POUR DEUX **4695\$**

ASSIETTE DE FRUITS DE MER **2350\$**

(pétoncles, crevettes, langoustines, cuisses
de grenouilles, pattes et pinces de crabe)

FONDUE BOURGUIGNONE POUR DEUX **2695\$**

FONDUE CHINOISE POUR DEUX **2495\$**

FILET MIGNON ET LANGOUSTINES **2150\$**

ENTRECÔTE AUX CHAMPIGNONS **1650\$**

Pour favoriser votre digestion, votre hôte
vous offrira un digestif des plus exquis.
Vous pourrez alors profiter de l'at-
mosphère soyeuse et feutrée pour vo-
guer de confiance en confiance au
creux de votre intimité.

ANNONCEZ-NOUS
VOTRE VISITE
EN COMPOSANT LE
536-4414

536-4414

AU PLAISIR DE
VOUS RENCONTRER!

«Les tisanes qui font merveille»

Une invitation à la santé

Pierre Beaulac

■ De plus en plus de gens reviennent aux produits naturels. La médecine moderne elle-même redécouvre peu à peu les immenses possibilités thérapeutiques de ces produits.

Ainsi le Dr Leonhard Hochenegg et Anita Hohne ont mis au point un

livre qui devrait remporter un grand succès avec leur bouquin: «Les tisanes qui font merveille», une invitation à la santé toute en douceur.

L'oeuvre de 233 pages compte 1800 recettes de tisanes qui, selon leurs auteurs, sont autant de moyens efficaces pour hâter la guérison d'un très grand nombre de problèmes de santé: de l'hypertension à la grippe en passant par les maux de tête ou l'insomnie.

Ce médecin bavaiois, neurologue et psychiatre, s'est inspiré à la fois des connaissances occidentales et des anciennes traditions asiatiques. Sans effets secondaires nocifs, exemptes de tout produit chimique, elles sont de ce fait mieux supportées par l'organisme que les médicaments traditionnels.

«Les tisanes qui font merveille» est un ouvrage de références qu'il faut garder dans sa bibliothèque... pas trop loin de sa pharmacie.

Édité aux Éditions de L'Homme, il se vend 19,95 \$ l'unité.●



TABLE D'HÔTE

Comprenant:
Choix de potages,
d'entrées et de
desserts
Chinoise: 11,95\$
Rosbif: 13,95\$
Langoustines: 13,95\$

Fondue
chinoise
850\$

SPÉCIAUX

Rosbif
au jus
995\$

Langoustines
10 sur 10
10\$

UN HIVER
QUI A DU GOÛT!

**Le
Bourguignon**

172, Radisson, Trois-Rivières
373-2265

ST-HUBERT et la ST-VALENTIN... *une affaire de coeurs!*

Venez célébrer la St-Valentin chez St-Hubert! Voilà l'occasion de s'offrir un savoureux repas préparé selon la tradition St-Hubert et de se retrouver en tête-à-tête dans une ambiance qui invite à l'intimité.

Et, le 14 février,
histoire de vous sucrer le bec,
St-Hubert vous offrira un mignon
petit coeur en chocolat* au
rafraîchissant goût de menthe.



5275, BOUL. DES FORGES
TROIS-RIVIÈRES
450, RUE VACHON
CAP-DE-LA-MADELEINE
1515, RUE TRUDEL
SHAWINIGAN

* Offerts tant qu'il y en aura à la salle à manger des rôtisseries St-Hubert participantes.

© Copyright, tous droits de reproduction et de traduction réservés Canada 1989 — Les Rôtisseries St-Hubert Ltée, Laval, P.Q., Canada

3064, BOUL. DES FORGES
TROIS-RIVIÈRES
Entre Père-Marquette et de la Terrière
près de l'université

RESTAURANT

Le Petit Grec

TABLE D'HÔTE
DE CHOIX

À prix abordable pour la
St-Valentin

Surprises offertes
à tous nos clients

Réservez tôt

376-2000

SPÉCIALITÉS:

- Fruits de mer
- Brochettes
- Steaks
- Pizzas

Permis complet - permis de bar

Escompte de **10%**
sur toute commande à sortir,
à compter de **725\$**
En vigueur pour le mois de février.

POUR RÉSERVATION
TÉLÉPHONEZ EN TOUT TEMPS À
376-2000

HEURES D'OUVERTURE

Du lundi au mercredi: 10h à 23h

Du jeudi au vendredi: 10h à minuit

Le samedi: 16h à minuit

Le dimanche: 16h à 23h

* AMBANCE CHALEUREUSE
PERSONNEL ACCUEILLANT

RESTAURANT

ACROPOLE
378-6606
 4050, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES
FESTIVAL CUISSES DE GRENOUILLES

TABLE D'HÔTE
 ● Salade du chef ou fondu parmesan ou soupe à l'oignon
 ● Assiette de cuisses de grenouilles, super garnie
 ● Thé ou café
 ● Gâteau Forêt noire **995\$**

ASSIETTE DE CREVETTES PAPILLONS
 AVEC  **DE FILET MIGNON**
 ● Gâteau Forêt noire
 ● Thé ou café **1275\$**

BRUNCH TOUS LES DIMANCHES DE 11h À 14h
 (identique au brunch de l'Arcadie)

AUSSI SPÉCIAL des TRAVAILLEUR(EUSE)S
À TOUS LES MIDIS SUR SEMAINE

Février est le mois de la viande

Québec (PC)

■ Le contenu du comptoir à viande d'un magasin d'alimentation a

considérablement changé au cours de la dernière décennie: les coupes sont aujourd'hui plus maigres et le temps des rôtis de cinq kilos est ré-

volu.

Le coup de barre donné par les producteurs pour modifier l'alimentation de leurs animaux, de façon à favoriser la croissance de la carcasse et des muscles plutôt que du gras, est à l'origine de la première participation des médecins omnipatricsiens et des diététistes du Québec à la promotion «Février, le mois de la viande 1990».

En plus de souligner l'effort important des producteurs de viande, les médecins omnipatricsiens et diététistes veulent encourager la population à poursuivre dans la même voie en optant pour des viandes maigres de qualité, appréciées avec le moins de gras possible.

Cette cinquième présentation du mois de la viande est organisée par le Conseil des viandes du Canada, le Centre d'information sur le boeuf, le Conseil canadien du porc et le Conseil du mouton du Canada, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec.

Saine alimentation

«La viande fait partie d'un des quatre groupes du Guide alimentaire canadien. C'est un aliment qui possède en soi une excellente valeur nutritive et qui constitue une bonne source de protéines complètes, de vitamines et de minéraux, en particulier de fer», souligne le porte-parole de la Fédération des médecins omnipatricsiens du Québec, le Dr Louis Gagnon.

Les repas de viande ne se limitent plus à notre époque au traditionnel rôti ou à la côtelette. On pense désormais à élaborer, entre autres plats, des salades agrémentées de viande ou des soupes à base de viande.

Jusque dans les années 1980, la croyance populaire voulait que plus la viande était grasse, plus elle était tendre. Cette opinion que partageaient allègrement les consommateurs, les bouchers et les producteurs, s'est totalement modifiée depuis.

Le comptoir des viandes n'offre guère de morceaux plus gros qu'un kilo de nos jours, un phénomène directement lié à la diminution de la taille des familles et au goût du consommateur, qui n'est plus prêt à manger plusieurs fois de la même viande au cours de la semaine.

Il s'efforce d'acheter un morceau destiné à un repas en particulier et à un nombre de personnes bien déterminé. Le marché s'est donc adapté en diversifiant ses produits et diminuant leur poids, ce qui a donné lieu à la disparition progressive des os.

Consommation

La consommation de boeuf et de porc a légèrement fléchi au pays entre 1980 et 1988. Ainsi, en 1980, chaque Canadien a consommé 64,5 livres de boeuf contre 62,5 livres huit ans plus tard.

La consommation de veau et d'agneau est demeurée marginale de 1980 à 1988. Statistiques Canada indique que la consommation de veau est passée de 3,1 à 3,4 livres, tandis que celle de l'agneau et du mouton passait de 1,8 à 1,9 livre par habitant.

CHEZ THÉO
PIZZERIA
 TROIS-RIVIÈRES-OUEST
SPÉCIAL SUR LIVRAISON



Trois-Rivières et Trois-Rivières-Ouest, sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste vous recevez une **MOYENNE TOUTE GARNIE**

pour **8\$**
TAXE EN SUS
 Spéciaux pour la semaine du 10 au 16 février 1990.

4485 BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉSERVATION: 373-8282

Livraison gratuite
 SALLE À MANGER
 NOUVEAU DÉCOR

un Air de Café


A.L. VAN HOUTTE
 Le plus *Fin* des restos

PRÉSENTE
LE GROUPE CABARET MUSICAL

Lise Houde, soprano
 Andrée Poirier, mezzo-soprano
 Marie-Josée Pouliot, pianiste

Le samedi 10 février à 20h
 Le dimanche après-midi 11 février à 13h

LA CHANSON INTERNATIONALE EN JAZZ

AVEC
 Denis Barbeau, vocal,
 Jean-François Martel, contrebassiste, Yvon Bellemare, pianiste

Les samedis 17 et 24 février à 20h
 Les dimanches après-midi les 18 et 25 février à 13h

CAFÉ-BISTROT A.L. VAN HOUTTE, CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES

La Saint-Valentin

*Baisers tendres ou sucrés,
 bécots chéris ou bises folles,
 doux prétexte
 à un délicieux tête à tête,
 le mercredi 14 février
 de 18h à 22h30*

Menu table d'hôte:
2795\$
 Taxe et service en sus.


LE VIGNERON

Réservation: 379-4550

 **HÔTEL DES GOUVERNEURS** **975, rue Hart Trois-Rivières**

Pas besoin d'être cher pour être bon

Boston (AP-PC)

■ L'engouement pour la «nouvelle cuisine» semble se tarir et certains restaurateurs américains pratiquent des tarifs moins choquants pour attirer des clients soucieux de ne pas grever leur budget.

Dans les années 1980, avec la génération des enfants du Baby Boom enrichis par des opérations boursières juteuses, la restauration de luxe avait le vent en poupe. Il était vital pour les personnes «branchées» d'être aperçues dans les restaurants qui proposaient une cuisine à base d'ingrédients exotiques présentés de façon insolite et recherchée.

Aujourd'hui, «au lieu du blanc de canard, nous servons du pâté en croûte fourré au cheddar», explique Brad Grill, directeur du Harvest, un restaurant chic de Cambridge.

«Le temps du blanc de canard de ferme à plus de 40 \$ est révolu», constate Richard Krause, chef et propriétaire d'un restaurant de New York. «Plus personne ne veut payer pour ça. C'est beaucoup trop cher, même si c'est bon.»

Au Rose Café, le restaurant que vient d'ouvrir Richard Krause, les prix des entrées vont de 15 \$ à 20 \$, contre de 20 \$ à 30 \$ dans son ancien restaurant aujourd'hui fermé, le Melrose.

«Avec l'augmentation du coût de la vie, les gens choisissent leurs restaurants plus intelligemment pour trouver le meilleur rapport qualité-prix», ajoute M. Krause.

DES CHOIX

«Qui a envie de manger des haricots nains violets à 40 \$ la livre en plein hiver, alors qu'on trouve des haricots verts à cette saison?»

Peter Romeo, de la revue commerciale «Nation's Restaurant News» est convaincu que la restauration de luxe est en perte de vitesse.

Les gens ont un budget plus restreint et les enfants du Baby Boom ont fondé leur propre famille. Ils vont donc moins au restaurant. «Les mentalités changent un peu. Les gens préfèrent sortir deux ou trois fois par semaine plutôt que tout dépenser dans un repas coûteux.»

L'évolution des goûts est aussi responsable de cette baisse de popularité. «Le snobisme consistant à aimer la cuisine gyndée est passé de mode. On ne met plus de bouquets de fleurs dans les assiettes, juste la nourriture», explique M. Romeo.

Les statistiques confirment le ralentissement de l'activité dans la haute cuisine, selon Anne Papa, de l'Association nationale de la restauration.

La fréquentation des restaurants chics a augmenté de 5,4 pour cent entre 1982 et 1983. En 1988, elle avait baissé de 1,4 pour cent par an avant de remonter légèrement en 1989, à 0,5 pour cent. ■



L'HÔTEL ROUSSILLON
Le Baron

VOUS OFFRE SA

TABLE D'HÔTE GASTRONOMIQUE DE LA ST-VALENTIN
avec 6 services

DU LUNDI 12 AU VENDREDI 16 FÉVRIER
INCLUSIVEMENT
À COMPTER DE 17h

FEUILLETÉ DE RIS DE VEAU À LA FORESTIÈRE
POTAGE "ÉLIXIR D'AMOUR"
MIGNON DE BOEUF SAUCE GRAND VENEUR ET SA
BOUQUETIÈRE DE LÉGUMES

OU

L'ESCALOPE DE SAUMON AU POIVRE ROSE ET SON RIZ
SAUVAGE AUX FINES HERBES
LE PANACHÉ DE LAITUE, VINAIGRETTE AUX
FRAMBOISES ET NOIX
L'ÎLE DU PACIFIQUE ET LE PETIT COEUR
DIGESTIF: "LE FEU DE LA PASSION"
CAFÉ

SEULEMENT 1595\$ par personne

POUR RÉSERVATIONS: **379-3232**

3600, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

LE CINQUANTE-CINQ

MOTEL, BAR SALON, SALLE À MANGER

"À tous les coeurs qui frissonnent d'AMOUR et d'AMITIÉ, nous vous invitons à venir "VALENTINER" notre menu au son de quelques notes de piano et de saxophone"

SPÉCIAL ST-VALENTIN

du 8 au 18 février inclusivement
pour 2 personnes

1. Fondue chinoise "des butineurs" avec assortiment de viandes Incluant: Petite salade du chef Pain à l'ail gratiné Viande à volonté Crudités ½ litre de vin maison 2295\$	3. Terre et mer de "la sirène" Incluant: Petite salade "César" Filet mignon de 8 oz avec 2 crevettes 2 cuisses de grenouilles 2 langoustines Le tout servi sur du riz Pommes de terre à votre choix ½ litre de vin maison 3995\$
---	--

2. Filet mignon "Valentino"
Incluant:
Entrée de tomates farcies aux crevettes
Filet mignon de 14 oz avec brocoli
Champignons, chou-fleur, carottes
Tomates grillées, céleri
Pommes de terre de votre choix
½ litre de vin maison

3495\$

Dessert inclus:
Coeur de feuilleté
ou
Parfait à la menthe
Thé ou café
Valentin: Un café flambé, complément à votre repas, non inclus.

Tous les vendredis, samedis et dimanches à compter de 18h musique d'ambiance "pianiste".

Tout bien pensé... Vous avez tout à déguster!

Pour réservations: **233-2929**
Autoroute 55 sud, St-Grégoire, à 3 km du pont Lavolette.

Visa, Master card acceptées



La Daubière
5895 Boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest
CENTRE "MAXI"

TABLE D'HÔTE DES AMOUREUX
- CRÈME DE BROCOLI - FONDUE DE FRUITS DE MER

• Brochette "Coup de foudre" Moitié boeuf, moitié fruits de mer • Filet mignon Cupidon	1495\$ 1695\$	• Assiette Roméo et Juliette pour 2 pers. 3995\$ (4 langoustines, 4 crevettes, 6 pétoncles, 8 cuisses de grenouilles, filet de sole et moules)
---	--	--

- GÂTEAU LA DAUBIÈRE

MARIELLE ET ANDRÉ
Duo musical en vedette
les vendredis et samedis dès 21h

HÂTEZ-VOUS DE RÉSERVER 373-5353



Venez fêter avec nous
du 12 au 17 février 1990
à partir de 17h

TABLE D'HÔTE
Bisque de tomates ou
La demi-salade César
AU CHOIX

Lasagne Les Prés	995\$
ou Roulade de volaille au gratin	1095\$
ou Le bébé saumon au beurre citronné	1195\$
ou Le tournedos et son pâté	1295\$
ou La brochette de crevettes aux 2 beurres	1395\$

AU CHOIX
Thé, café régulier, café viennois
SPÉCIAL SAINT-VALENTIN
Feuilleté aux fraises **195\$**

CENTRE COMMERCIAL PLAZA TROIS-RIVIÈRES
3544, BOUL. DES FORGES
à l'intersection du boulevard Des Récollets
Tél.: 379-5414

CENTRE COMMERCIAL PLAZA TROIS-RIVIÈRES

BOUL. DES FORGES

BOUL. DES RÉCOLLETS

...FRAÎCHEMENT DIFFÉRENT!

SPÉCIAL

St-Valentin
LE MERCREDI
14 FÉVRIER

Réservez-tôt
379-2336

FONDUE CHINOISE 2 POUR 1

Incluant: entrée, potage, fondue, sauce, pomme de terre au four, crudités, pain à l'ail

PRIX POUR 2 PERSONNES **1195\$**

MARÉE BASSE

75, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES - Tél.: 379-2336

N'oubliez pas!
Tous les jours de la semaine
NOS FONDUES À VOLONTÉ
CHINOISE 1195\$
FRUITS DE MER 1695\$

Les Fous du Roy
Salle à manger
Fine cuisine québécoise

TABLE D'HÔTE
du 7 au 18 février
ENTRÉES

- Filet de ris de veau au chère frais
- Assiette de saumon et d'esturgeon fumés
- Mousseline de volaille et de légumes

CRÈME DE FLEUROTTES AU PARFUM D'ESTRAGON
PLAIS PRINCIPAUX

- Langoustines au beurre blanc citronné
- Aiguillettes de pintade aux deux coulis
- Eventail de bœuf aux baies roses
- Escalope de fileton aux herbes fraîches

ASSIETTE GOURMANDE
JHÉ, CAFÉ, LAÏ OU INFUSION
MIGNARDISES

Prix: 22\$

BON APPÉTIT!
À VOUS LES AMOUREUX, NOUS PROPOSONS NOTRE REPAS
GASTRONOMIQUE 10 SERVICES POUR SEULEMENT **3295\$**

Motel Canadien
1821, Notre-Dame
Ste-Marthe-du-Cap-de-la-Madeleine

Réervations: (819) 375-5542

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, DE 21h À LA FERMETURE
MUSIQUE AVEC MICHEL et LISETTE

TOUS LES SOIRS
TABLE D'HÔTE

SAMEDI SOIR
Fondus parmesan
ou coeurs d'artichauts

- CÔTES DE BŒUF AU JUS

Dessert - Thé ou café

1295\$

SUR SEMAINE SURVEILLEZ
NOS SPÉCIAUX TOUS LES SOIRS

DIMANCHE OUVERT
à partir de 16h30

FONDUE CHINOISE
à volonté

895\$
(incluant fondus parmesan ou salade du chef)

SPÉCIAL DU MOIS
STEAK et CREVETTES

995\$

la fenière

Galeries du Cap - 379-8344
Stationnement à l'arrière ou à l'avant
(entrée principale maintenant ouverte
le soir et les fins de semaine)

margo lee

BUFFET DU MIDI
Du lundi
au dimanche
À VOLONTÉ
de 11h30 à 14h **595\$**

Vendredi, samedi et dimanche soir
BUFFET DANSANT
avec Michel Beaunier **1295\$**

Du lundi au jeudi
À compter de 17h
BUFFET À VOLONTÉ
1195\$

Incluant: cuisses de grenouilles, rosbif, brochettes, etc.
Réservez tôt pour la St-Valentin

SPÉCIAL pour les DAMES
Du lundi au
vendredi soir (sauf
les jours de fête)
BUFFET À VOLONTÉ
895\$

RÉSERVATIONS: 373-2423

7050, Notre-Dame
Trois-Rivières-Ouest
(près pont Laviolette)

L'artois
BISTROT-RESTAURANT

MENTION ☆☆☆ GUIDE DEBEUR DES RESTAURANTS DU QUÉBEC

Saveurs et parfums délicats
Table d'une exquise finesse

Velours du vin qui fleur bon
Ambiance propice aux doux mots
La musique qui nous berce
Enchantement de la fête
Nul autre que toi et moi
Tendre tête-à-tête
Inoubliable soirée
Naturellement L'ARTOIS

TABLE D'HÔTE

4 services
à compter de **1395\$**

- Escalopes de veau au poivre vert
- Filet d'agneau en croûte, sauce aux cerises noires
- Marguerite de saumon à la ciboulette
- Langoustines et moules à la provençale

Animation musicale en soirée avec
Dominique Lemieux, tous les vendredis et
samedis ainsi que le mercredi 14 février.

Stationnement GRATUIT au centre-ville tous les soirs
après 17h et les samedis et dimanches toute la journée.

1392, HART, CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES
371-1700

BRUNCH
D'AMOUREUX

11 FÉVRIER
BRUNCH de la ST-VALENTIN
de 11h à 14h

Adultes: **895\$**
Enfants: **395\$**

SOUPER
de la ST-VALENTIN

Adultes: **995\$**
Enfants: **495\$**

À partir de 17h30
Venez déguster notre
fameux spécial du chef:
"PAIN D'OR À L'ORANGE
ET AU COGNAC"

LE CHÂTELAIN

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

Réervations:
379-0144

Micro-ondes Plusieurs avantages

Judy Creighton (PC)

■ Tous les soirs, après avoir préparé son dîner et l'avoir mangé, Lora DiPoce, une secrétaire de Toronto, met les restes dans un contenant en plastique avec l'intention de les emporter au bureau le lendemain, qu'il s'agisse de reliefs de pain de viande, de lasagne ou de piments farcis.

Comme bien des bureaux au Canada, celui où travaille Mme DiPoce possède sa propre salle à manger équipée d'un réfrigérateur et d'un micro-ondes, ce qui signifie que le fait d'«amener son lunch» ne condamne plus ceux qui s'adonnent à cette pratique à consommer des sandwiches pâteux, des gâteaux au chocolat ou aux noisettes émietés ou des pommes avec des talures.

Une étude menée l'année dernière par MRCA Information Services a trouvé que plus de 60 pour cent des bureaux nord-américains disposent d'une salle à manger munie de fours à micro-ondes, où les employés peuvent réchauffer une soupe, du «chili», un ragoût ou tout simplement des mets préparés destinés au micro-ondes. «J'ai un four à micro-ondes chez moi, alors que je sais combien c'est facile de réchauffer mon lunch», a déclaré Mme DiPoce en entrevue.

Mme DiPoce, une des innombrables mamans qui travaillent, ne déteste point le fait qu'elle peut manger «pour environ un ou deux \$ au lieu des six ou sept \$ qu'on est forcé de déboursier dans les casse-croûte du centre-ville.» Et cela comporte aussi un autre avantage: en période de régime, «c'est-à-dire à peu près tout le temps», elle est en mesure de contrôler la «grosseur» de son lunch, ainsi que les quantités de graisse, de sel ou de sucre qu'il contient.

De son côté, Mme Barb Holland, une consultante en micro-ondes de Toronto, fait remarquer que ce ne sont pas les femmes seulement qui se servent des appareils qui se trouvent dans les salles à manger des bureaux. Ils jouissent de beaucoup de popularité auprès des travailleurs de sexe masculin, surtout auprès de ceux qui préfèrent prendre quelque chose de chaud et de substantiel au travail à l'heure du repas, soutient Mme Holland.

Pour ceux qui travaillent sur les quarts, la combinaison «fridaire» et four à micro-ondes sur les lieux de travail constitue un avantage de poids, étant donné que peu de restaurants demeurent ouverts 24 heures sur 24. Mme Holland rappelle que tout aliment destiné à être consommé au travail devrait être cuit à l'avance. Aussi, il se conserve en meilleur état dans un contenant à micro-ondes ou en plastique dur et muni d'un couvercle qui le rend étanche. «Ne transportez point vos aliments dans des contenants de yaourt ou de margarine. Ils peuvent fondre ou se décomposer dans le four à micro-ondes.»

Le vélo revient à la mode

Un moyen de transport, propre, rapide, personnalisé

John Barbour
New York (AP)

Elles sont deux fois plus nombreuses dans le monde que leurs rivales, les automobiles. Elles sont nées en 1816, mais loin d'être des reliques du passé, les bicyclettes reviennent à la mode.

Le Worldwatch Institute, un organisme non gouvernemental américain de recherche sur l'environnement, vient de lui consacrer un rapport, «La bicyclette: un véhicule pour une petite planète». Ceux qui en ont fait le savent: la petite reine est un formidable moyen de transport, propre, rapide, personnalisé. Ce sont quelques-unes des conclusions de l'enquête du Worldwatch Institute.

Un vélo consomme moins d'énergie par kilomètre que tout autre moyen de déplacement, y compris la marche. Prenez un cycliste à jeun, donnez-lui à manger un bol de riz: les 350 calories absorbées lui permettront de parcourir 16 kilomètres. À titre de — fâcheuse — comparaison, une voiture américaine moyenne consomme sur la même distance deux litres d'essence, l'équivalent de 18 600 calories.

Et les cyclistes, s'ils transpirent, ne dégagent pas de fumée et ne provoquent pas de pluies acides.

OBJET DÉSUET...

On compte quelque 300 millions de vélos en Chine, et 88 millions aux États-Unis.

Au fil des années, la bicyclette devint un objet désuet, non pas à cause de l'automobile, mais des transports publics, des locomotives à vapeur et des tramways électriques. Lesquels furent à leur tour détrônés par la toute-puissante automobile.

Sauf en Chine, paradis de la petite reine. Un Chinois sur quatre en possède une, contre une voiture pour 74 000 habitants. Une étude faite à Tianjin (nord du pays) montre que 50 000 bicyclettes sont passées à un carrefour en une heure seulement.

L'engouement pour le vélo remonte là-bas au début des années 1900, quand on pouvait voir Pu Yi, le dernier empereur, pédaler autour de la Cité Interdite à Pékin.

Le rapport de Worldwatch souligne combien la bicyclette est économique: «En Afrique et en Amérique latine, le prestige attaché à la possession d'une automobile a conduit dans une large mesure les gouvernements à faire de la bicyclette un véhicule de pauvres.»

ROUTES INUTILES

En fait, note Worldwatch, le coût du carburant brûlé contribue à creuser le déficit des gouvernements d'Amérique latine et d'Afrique. En outre, les pays du Tiers-Monde accordent la priorité à la construction de routes dans leurs régions rurales, alors que leurs habitants n'ont pas de voitures ou de camions. «Des kilomètres et des kilomètres de routes sont plus utiles

au séchage du poivre et du haricot qu'au trafic routier.»

D'après une étude britannique, si seulement 10 pour cent des trajets inférieurs à 15 km étaient accom-

plis en vélo plutôt qu'en voiture, on pourrait économiser annuellement 14 millions de barils de pétrole brut, 2 pour cent de la consommation annuelle.●

La St-Valentin
ça se fête...
au Châtelain

LE SAMEDI 10 FÉVRIER
À compter de 18h

Souper des amoureux.



Fondue chinoise (à volonté)
1 bouteille de vin par 2 personnes
Dessert: BAKE ALASKA FLAMBÉ

25\$

par personne
Danse avec orchestre

Réservez tôt! Réservations: 379-0144

LE CHÂTELAIN

1069, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

SPÉCIAL
SAINT-VALENTIN

Samedi 10 février, dimanche 11 février,
mercredi 14 février

Demi-lune de boeuf
VALENTINO

995\$

pour 2 personnes



Carrefour Trois-Rivières-Ouest — 373-7811

MUSIQUE
D'AMBIANCE

Du jeudi au samedi
avec le groupe

"BAZOUKA"

Hé! Les enfants, n'oubliez pas
le super concours

"Faites un dessin"

Tirage d'un jeu
Nintendo (18 février)
Tous les dimanches,
c'est à vos enfants
que nous pensons!
Menu spécialement
pour eux

325\$

Breuvage
inclus

MENU DU JOUR

À compter de 325\$

MAISON DE
ZORBA
vous souhaite
la bienvenue

TABLE D'HÔTE

COCKTAIL de CREVETTES de MATANE

L'ASSIETTE des AMOUREUX

GÂTEAU MOKA ou PRALINE

THÉ ou CAFÉ

1995\$

NOS SOIRÉES DES DAMES

LUNDI - MARDI - MERCREDI

TABLE D'HÔTE

Soupe grecque

Escalope de veau

avec asperges au gratin

Brochette de poulet

Brochette de crevettes

GÂTEAU À L'ANANAS

1095\$

1095\$

1095\$

THÉ ou CAFÉ

N'oubliez pas d'apporter votre vin

LA TOUTE NOUVELLE

MAISON DE ZORBA

7935, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES-OUEST

POUR RÉSERVATIONS: 377-2125

VASTE STATIONNEMENT À DROITE DU RESTAURANT



À L'OCCASION
DE LA
ST-VALENTIN
du 8 au 18 février
MENUS SPÉCIAUX POUR LES AMOUREUX!
POUR DEUX: à compter de 27⁹⁰\$
COMPRENANT: Coupe de vin Petite salade
Entrée - Dessert - Thé - Café

NOUVELLE TABLE D'HÔTE
TOUS LES JOURS DE 11h À LA FERMETURE

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE:

BROCHETTE DE CREVETTES

795\$

BROCHETTE SOUVLAKI À LA GRECQUE

795\$

FILET DE DORÉ

795\$

Le tout servi avec salade, riz et pomme de terre à la grecque

TOUS LES VENDREDIS et SAMEDIS de 22h30 à la fermeture MENU SPÉCIAL

LE RESTAURANT

BOUZOUKI

1600, 6e RUE

TROIS-RIVIÈRES

(coin boul. des Forges)

POUR RÉSERVATIONS

373-4046 ou 373-4051

Notre devise: "Toujours mieux vous servir"





NOUVEAU! NOUVEAU!
LA SALLE À MANGER DE
L'AUBERGE DES 3 LUCARNES
EST MAINTENANT OUVERTE SUR RÉSERVATION

Venez fêter la St-Valentin en compagnie des nouveaux propriétaires
 Lise et Richard Lajoie dans une atmosphère de détente.

3900, 50e AV., STE-FLORE DE GRAND-MÈRE 533-3694

TABLE D'HÔTE
DE LA ST-VALENTIN

NEPTUNE DES NOCEURS

Pétoncles, langoustines,
 cuisses de grenouilles
 et crevettes sur riz.

1495\$

LE FILET DE VEAU DES CONCUBINS

Escalope de veau sauce
 au cognac et patates rôties.

1295\$

LE TOURNEDOS DE LA GRANDE DEMANDE

Filet mignon et langoustines
 sur riz.

1295\$

LE DUO DES AMOUREUX

Pizza bambino et spaghetti
 sauce à la viande.

895\$

Servi avec soupe ou fondu parmesan,
 petite salade et dessert "P'tit bec sucré".

Pour réservations 378-1713

RESTAURANT

Sorrento

centre-ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

"La meilleure cuisine italienne en ville"

Manoir Bécancour

SPÉCIAL ST-VALENTIN

Entrée: crêpe ou fruits de mer
 ou les 2 coeurs panachés

Potage: crème d'asperges ou
 sherry et amandes

PLATS PRINCIPAUX:

FILET MIGNON WELLINGTON
 ou CARRÉ D'AGNEAU À LA PROVENÇALE ou
 PLATEAU DE FRUITS DE MER

DESSERT: GÂTEAU ALASKA FLAMBÉ A
 VOTRE TABLE ou CHOIX DE
 PÂTISSERIES

5495\$

Pour 2 personnes

Du 8 au 18 février

N.B.: N'oubliez pas notre brunch, tous les dimanches
 midi à 14h.

995\$

SEULEMENT

595\$

ENFANTS

Rés.: (819) 294-9068

3255, av. Nicolas-Perrot
Ville de Bécancour
 (7 milles du pont Lavolette)

Palmarès

AU QUÉBEC

Compilation des ventes par Radio-
 Activité.

Microsillons-cassettes-disques com-
 pacts Expression française
 CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette
 1 (1) (41) Francis Cabrel Sarbacane

CBS

2 (4) (9) Philippe Lafontaine Fa ma
 no ni ma Hello

3 (3) (10) Kashtin Kashtin Groupe
 Concept
 4 (2) (17) Johanne Blouin Johanne
 Blouin Productions Guy Cloutier

5 (6) (27) Patricia Kaas Mademoi-
 selle chante Polydor
 6 (5) (9) Les B.B. BB ISBA
 7 (7) (32) Roch Voisine Hélène Star
 8 (9) (65) Gerry Boulet Rendez-
 vous doux Double
 9 (8) (13) Rock et Belles Oreilles
 Pourquoi chanter? Audiogram
 10 (10) (10) Michel Rivard Michel
 Rivard Audiogram



AU PATRIMOINE

TOUS LES JEUDIS, VENDREDIS,
 SAMEDIS ET DIMANCHES

SUPER BUFFET
2/1 À VOLONTÉ

DE 17h
 À 21h

1495\$

Tous les midis, du lundi au
 vendredi

BUFFET
À VOLONTÉ

475\$

Défilé de mode
 Printemps-été 1990
 Le mardi 6 mars
 Billets en vente
 (Faites vite, nombre de
 billets limité.)



"LE CHARME"
 avec
 Guylaine et Myriam

926, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES 373-5755

MENU
DE LA ST-VALENTIN
10-11-14-16 et 17 FÉVRIER
 * * * * *

SAUMON FUMÉ, SAUCE RAIFORT
 * * * * *

CONSOMMÉ CÉLESTINE
 * * * * *

FILET DE BŒUF EN CROÛTE
 * * * * *

POMMES CROQUETTES
 * * * * *

LÉGUMES DE SAISON
 * * * * *

CHOIX DE DESSERTS MAISON
2850\$



Menu à
 la carte

Le Manoir Antic
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

BRASSERIE

la DÉTENTE

COEURS DE PALMIER VINAIGRETTE
CRÈME D'ASPERGES
COCOTTE DE FRUITS DE MER
INSÉPARABLE DE LA VIE
 (Émincé Stroganof)
 Fruits de l'Amour

875\$

1050\$

RABAIS SPÉCIAL POUR FÉVRIER (le samedi)

STEAK AU POIVRE

695\$

Notre fondue chinoise est toujours
 en spécial les jeudis et vendredis, en soirée.

5050, Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest

Réservez: **374-1224**

Microsillons-cassettes-disques com-
 pacts Expression anglaise
 CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette
 1 (1) (10) Phil Collins ...But Se-
 riously Atlantic
 2 (2) (8) Jive Bunny and Master-
 mixers The Album Atco
 3 (4) (39) Milli Vanilli Girl You
 Know It's True Arista
 4 (3) (23) New Kids on the Block
 Hangin' Tough Epic
 5 (5) (8) Technotronic Pump Up
 The Jam SBK
 6 (6) (23) Alannah Myles Alannah
 Myles Atlantic
 7 (7) (47) Paula Abdul Forever
 Your Girl Virgin
 8 (8) (18) Tears For Fears The
 Seeds of Love Fontana
 9 (11) (32) Roxette Look Sharp
 EMI
 10 (9) (4) Aerosmith Pump Geffen

AUX ÉTATS-UNIS
 Compilation combinée des ventes
 et de la programmation radio, par
 le magazine Billboard.

45 tours
CS Titre Artiste Étiquette
 1 Opposites Attract Paula Abdul
 and The Wild Pair Virgin
 2 Two To Make It Right Seduction
 Vendetta
 3 Escapade Janet Jackson A and M
 4 Dangerous Roxette EMI
 5 Janie's Got A Gun Aerosmith
 Geffen
 6 What Kind of Man Would I Be?
 Chicago Reprise
 7 All or Nothing Milli Vanilli Aris-
 ta
 8 Downtown Train Rod Stewart
 Warner
 9 Tell Me Why Expose Arista
 10 We Can't Go Wrong The Cover
 Girls Capitol

Microsillons
CS Artiste Titre Étiquette
 1 Paula Abdul Forever Your Girl
 Virgin
 2 Milli Vanilli Girl You Know It's
 True Arista
 3 Janet Jackson Janet Jackson's
 Rhythm Nation 1814 A and M
 4 Phil Collins ...But Seriously
 Atlantic
 5 The B-52's Cosmic Thing Reprise
 6 Aerosmith Pump Geffen
 7 Billy Joel Storm Front Columbia
 8 Tom Petty Full Moon Fever
 MCA
 9 Bobby Brown Dance...Ya Know
 It MCA
 10 Quincy Jones Back on the Block
 Qwest

Légende: CS: cette semaine; SD: se-
 maine dernière; NS: nombre de se-
 maines au palmarès.

La cuisine Plus

Monsieur,

Je vous envoie une recette de pain mélasse ultra-bon.

Ingrédients:

1 1/2 tasse de céréales Bran Flakes
1 tasse de lait
2 tasses de farine
2 tasses de farine tout usage
3/4 tasse de sucre
2 c. à thé de poudre à pâte
1/4 c. à thé de sel
1/4 c. à thé de bicarbonate de soude
1 oeuf battu
1/4 tasse de mélasse
1/4 tasse de graisse

Préparer tel qu'indiqué sur la recette... Pour la farine, j'ai utilisé 4 tasses de farine Robin Hood tout usage, enrichie, pré-tamisée. Résultat... pain ultra-dur. S.V.P. un conseil.

Merci à l'avance.

Une Prémontoise

Bonjour chère prémontoise,

Je m'explique difficilement votre problème. Je trouve cependant que cette recette comprend beaucoup de farine, 4 tasses pour un seul pain. D'autant plus que vous avez également 1-1/2 tasse de céréales.

Je regrette de ne pouvoir vous aider à solutionner vos difficultés. Peut-être que d'autres personnes ont tenté une expérience semblable et qu'elles sont arrivées à de meilleurs résultats.

Elles pourraient peut-être venir à notre rescousse. D'ici-là... Bonne chance.

Pierre Beaulac

Cher M. Beaulac,

C'est la 2e fois que j'ai un gros problème lorsqu'arrive la cuisson des beignes. J'emploie l'huile végétale Crisco dans un poêlon électrique que je mets à 400° F. Cependant je ne vérifie pas si cette densité se maintient continuellement.

Après deux ou trois poêlées, il se forme une mousse (broue), je ne vois plus mes beignes. Est-ce que ça dépend de la température de l'huile ou si la graisse Crisco est meilleure pour la friture?

Je mets 1/2 tasse de beurre pour une tasse de lait et crème 15%. Je prépare ma pâte deux ou trois jours d'avance, je la mets au congélateur puis lorsque roulée je laisse mes beignes au frais deux ou trois heures. J'ai bien hâte d'avoir votre réponse, autrement je ne me risquerai plus à faire de beignes.

Merci à l'avance.

Imelda Saint-Cyr-Doyon

Bonjour Mme St-Cyr,

L'huile végétale Crisco donne habituellement de très bons résultats. Votre température 400°F est peut-être un peu élevée. À la maison, avec la recette que nous employons, nous portons la température constante de 375°F.

Peut-être que votre poêlon électrique est défectueux ou encore que vous faites cuire trop de beignes en même temps.

Il se peut aussi, que vous prépariez votre pâte trop longtemps à l'avance. Idéalement, du moins dans la majorité des cas, il est préférable de façonner et faire cuire

les beignes aussitôt que la pâte est préparée.

En espérant que ces quelques explications vous permettront de réussir vos beignes la prochaine fois.

Si quelqu'un parmi nos lectrices et lecteurs a une explication différente à fournir, n'hésitez pas à

nous le faire savoir.

Pierre Beaulac

Les personnes qui désireraient répondre à ces deux lectrices ou encore adresser différentes demandes en ce qui a trait à l'art culinaire, peuvent le faire en écrivant à:

La cuisine PLUS
Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille
Trois-Rivières
G9A 3Y2

**DUO
MUSICAL**

Vendredi
et
Samedi
de
18h
à
MINUIT

**NOUVEAUTÉ
TABLE D'HÔTE
3 CHOIX
à
compter de
995\$
BAR/RESTAURANT
CHEZ TARTE**

173, Rochefort, Cap
376-7264

SPÉCIAL ST-VALENTIN (pour couples)

1 chambre, "section nouvelle", à demi (1/2) prix
1 digestif par personne, servi à la chambre, soit à chacun des clients ayant pris le repas dans la salle à manger et "Bonne nuit"!!!
Valable du 10 au 14 février

TABLE D'HÔTE

Bouchées de saumon garnies Soupe du jour
Spécial du Voyageur valide du lundi au jeudi
Salade de palmier minceur Pétoncles au poivre noir
Délice de perchaude fraîche Notre fameuse
CÔTE DE BOEUF au jus
Le feuilleté glacé à l'érable

HÔTEL-MOTEL
Le



7331, NOTRE-DAME
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
377-1252

Le St-Germain Bistro

401,
St-Roch
(angle
Royale)
Trois-Rivières

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ

7 soirs par semaine
Notre musicien GILLES FORGET
vous entraîne en chansons-souvenirs
les samedis et dimanches soir

995\$
(par pers.)



Réervations:
372-0607



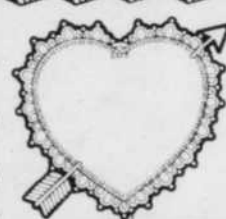
Auberge
La Renardière inc.
102, boul. de la Visitation, Champlain
295-5396

**UN PETIT SOUPER EN TÊTE-À-TÊTE?
UNE RÉUNION D'AMIS OU DE FAMILLE ?
UNE RÉCEPTION DE BAPTÊME OU DE MARIAGE?
UNE RÉUNION D'AFFAIRES?
UN GROS DÉJEUNER OU UN BUFFET?**

**POURQUOI PAS
LA RENARDIÈRE?**

MENU À LA CARTE
OU TABLE D'HÔTE

À COMPTER DE **12\$**



Ces 10 et 17 février, célébrez, de
magnifique façon, la ST-VALENTIN.
Une bonne table...quoi de mieux
pour ajouter aux plaisirs d'un
tête-à-tête...sentimental!

FONDUE CHINOISE

À VOLONTÉ
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE de 18h à 22h

Table à salades, fondu parmesan, soupe à l'oignon gratinée

995\$

**TOUS LES SAMEDIS SOIR
MUSIQUE D'AMBIANCE** avec CLAUDE GENDRON

Rôtisserie JEAN-XXIII

5655, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest 374-4777

L'Hôtel

ROUSSILLON
Le Baron

SAMEDI À PARTIR DE 17 HEURES

BUFFET TERRE ET MER SURF N'TURF

À VOLONTÉ

INCLUANT:

Homard, crevettes, scampi,
cuisses de grenouille, saumon, etc.

2595\$
par personne

La viande est cuite sur le grill, devant vous,
dans la salle à manger

DIMANCHE À PARTIR DE 17 HEURES
BUFFET ITALIEN

À VOLONTÉ comprenant notre FAMEUX ROSBIF
ET INCLUANT: potage, assortiment de salades,
pâtes et mets italiens, crevettes panées, poulet
panné, veau, rosbif, grill à pain, table à des-
serts et plus...
SEULEMENT Enfants de moins
de 12 ans 695\$
par personne

POUR RÉSERVATIONS:

379-3232

3600, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

Le nouvelliste samedi 10 février 1990 31A



Mme Cécile Rocheleau ne pourrait plus se passer de son four à cuisson micro-ondes.

La cuisson au micro-ondes est sûre

Doris V.-Hamel
Trois-Rivières

«**L**a peur s'est faussement emparée de la population de notre région concernant la cuisson au four à micro-ondes», a mentionné Mme Cécile Rocheleau, spécialiste en cuisson micro-ondes depuis 1982.

À la suite d'un article qui mentionnait que les citoyens britanniques rencontraient des difficultés avec leur four à micro-ondes, Mme Rocheleau a entrepris des recherches au ministère de l'Agriculture Québec pour arriver à la conclusion qu'ici, en région, aucune plainte n'avait été enregistrée à l'endroit de cette cuisson.

«Il est faux de prétendre que la cuisson bien faite au four à micro-ondes ne détruit pas les salmonelles du poulet. Et je ne suis pas la seule à l'affirmer, puisque soeur Monique Chevrier, dans une récente émission télévisée, l'a affirmé», a poursuivi Mme Rocheleau.

Les bactéries contenues dans les aliments sont tout aussi bien dé-

truites dans un four à micro-ondes que dans un four conventionnel, parce qu'il est possible d'obtenir la même température à l'intérieur de l'aliment, qu'il s'agisse de viande, de légumes ou de tout autre aliment comestible, ajoute-t-elle.

«Un four à micro-ondes possède dix intensités (200°F jusqu'à 500°F). Il permet les mêmes résultats qu'un four conventionnel. Aujourd'hui, grâce à la sonde thermique, il est facile de vérifier la température intérieure de la viande afin de savoir. De 110° à 140°F obtenus à la sonde thermique, le boeuf sera saignant ou bien cuit. Le porc pourra exiger jusqu'à 165°F de température intérieure, sans oublier le temps de repos qui est conditionnel à la catégorie de viande à cuire.»

Si vous prenez un poulet de trois livres, il vous faudra compter dix à douze minutes par livre, selon son contenu de gras facilement vérifiable, selon Mme Rocheleau. «On commencera la cuisson avec la chaleur maximum pour la moitié du temps de la cuisson et, par la suite, on utilisera la densité sept. Le temps

d'attente sera alors de cinq à dix minutes à l'extérieur du four et on prendra soin de recouvrir le poulet d'un papier d'aluminium pour bien conserver la chaleur. Vous pourrez ensuite déguster votre poulet sans aucune crainte.»

Mme Rocheleau, qui adore travailler avec son deuxième four à micro-ondes, acheté en 1984, n'a jamais eu aucun ennui. Elle nous a permis de consulter un avis du ministère de l'Agriculture qui mentionne que le porc cuit au four à micro-ondes est parfait. Il est nutritif, délicieux et appétissant.

La cuisson micro-ondes est idéale pour le style de vie moderne. Elle est rapide, ne crée pas d'accumulation de chaleur. Elle est pratique, propre et n'exige pas l'addition de matière grasse. Mme Rocheleau a suivi des cours présentés en 1982, par la compagnie Sears qui l'emploie. Elle a continué de s'informer deux fois par année lors des cours de rafraîchissement des connaissances. Elle lit la documentation pertinente à ses cours de base concernant les nouveaux fours de cuisson micro-ondes. ●



LE LUNDI 12 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Le crayon magique no 6 (TVC-Beauce)
14h00 Les grandes vacances no 2 (TVC-BSL)
14h30 Centre d'accueil de Louiseville (TVC-SHAW)
15h30 Action super flex no 3 (TVC-SHAW)
16h00 Les Draveurs de Trois-Rivières (TVC-TR)
18h00 Exploration pêche no 6 (Québec Univers)
18h30 L'hypnotisme à votre portée no 4 (TVC-TR)
19h00 Engagement à tout âge no 6 (TVC-TR)
19h30 Analyse cime no 6 (TVC-SHAW)
20h00 Métaphysique appliquée no 22 (TVC-SHAW)
20h30 Passe-temps no 6 (TVC-Beauce)
21h00 Votre épargne en action (TVC-TR)
21h30 La conscience universelle no 19 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

LE MARDI 13 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 La source no 22 (TVC-SHAW)
14h00 Dix sur dix no 6 (TVC-TR)
15h00 Bien manger pour mieux vivre no 6 (TVC-TR)
15h30 La numérogie no 6 (TVC-TR)
16h00 Passe-temps no 6 (TVC-Beauce)
16h30 Jeunes génies de l'international no 4 (TVC-TR)
17h00 Tournoi atome de Shawinigan no 1 (TVC-SHAW)
18h30 Demain peut-être (TVC-SHAW)
19h00 Centre d'accueil de Louiseville (TVC-SHAW)
20h00 Artra no 20 (TVC-TR)
20h30 Hors d'ondes no 2 (TVC-TR)
21h00 Gala: Le français à l'affiche Société Saint-Jean Baptiste
23h30 Bonsoir

LE MERCREDI 14 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Exploration pêche no 6 (Québec Univers)
14h00 L'hypnotisme à votre portée no 4 (TVC-TR)
14h30 Destination voyage no 6 (TVC-TR)
15h00 La terre des roses no 19 (TVC-TR)
16h00 Reprise des courses à l'Hippodrome (TVC-TR)
16h30 Tournoi atome de Shawinigan no 2 (TVC-SHAW)

18h00 Le crayon magique no 6 (TVC-Beauce)
18h30 Les grandes vacances no 2 (TVC-BSL)
19h00 Bien manger pour mieux vivre no 6 (TVC-TR)
19h30 La source no 22 (TVC-SHAW)
20h00 Salut! (TVC-TR)
20h30 Fusion no 19 (TVC-DRUM)
21h30 La numérogie no 6 (TVC-TR)
22h00 Les Riverains de Bécancour (TVC-TR)
Bonsoir

LE JEUDI 15 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Coup d'oeil no 6 (TVC-Magog)
14h00 Demain peut-être (TVC-SHAW)
14h30 Le plaisir de peindre no 4 (CF Cable TV)
15h00 Métaphysique appliquée no 22 (TVC-SHAW)
15h30 Artra no 20 (TVC-TR)
16h00 Salut! (TVC-TR)
16h30 Tournoi atome de Shawinigan no 3 (TVC-SHAW)
18h00 Le plaisir de peindre no 4 (CF Cable TV)
18h30 Action super flex no 3 (TVC-SHAW)
19h00 La terre des roses no 19 (TVC-TR)
20h00 Jeunes génies de l'international no 4 (TVC-TR)
20h30 Tournoi de ringuette de Bécancour: final 3 et finale 4
22h00 Bonsoir

LE VENDREDI 16 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Engagement à tout âge no 6 (TVC-TR)
14h00 Analyse cime no 6 (TVC-SHAW)
14h30 Fusion no 19 (TVC-DRUM)
15h30 La conscience universelle no 19 (TVC-TR)
16h00 Tournoi atome de Shawinigan no 4 (TVC-SHAW)
17h30 Communiqués
18h00 Dix sur dix no 6 (TVC-TR)
19h00 Destination voyage no 6 (TVC-TR)
19h30 Quand le passé se fait présent (TVC-CAP)
20h30 Coup d'oeil no 6 (TVC-Magog)
21h00 Votre épargne en action (TVC-TR)
21h30 Hors d'ondes no 2 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Mercredi 14 février, 18h et 20h

SUPER DÉFILÉ DE MODE GRATUIT

avec

- BOUTIQUE PLURI-ELLE
- BOUTIQUE CLIN D'OEIL
- BOUTIQUE GAFF
- MERCERIE DE LUXE
- CHAUSSURES LAVERGNE
- CUIR MAURICIEN
- COIFFURE L'IDÉFIS

Sur réservation seulement, en guise de remerciement à notre clientèle.

**Les Rôtisseries
Fusée**



44, rue FUSEY
Cap-de-la-Madeleine

Tél.: 375-4419

32A Le novuoritate samet 10 levan 1990



Article no 311

Les lignes du vêtement

À chaque saison correspondent deux ou trois lignes bien particulières qui sont «dans l'air». Ce qui représente pour vous une base de travail, en suivant une certaine procédure: avoir toujours en tête l'effet que l'on veut obtenir!

- Étude de volume: carré, rectangle ou trapèze. (Fig. 1)
- Caractéristiques principales:
 - a) épaules carrées ou tombantes;
 - b) taille à sa place ou relâchée;
 - c) hanches marquées ou cachées.
- Définir la longueur: au mollet, au genou, 3/4 ou 7/8.
- Recherche de détails: col, manches et poche(s).
- Choix du tissu.

LE RECTANGLE est la silhouette de base lorsque le haut et le bas sont à peu près de la même largeur. La forme carrée diminue la hauteur. (A-B-C)

Cependant, les deux peuvent être modifiées par des coutures et par le tissu.

LE TRIANGLE est la silhouette de base quand le vêtement est plus large en haut qu'en bas. (D-G)

LA LARGEUR DES ÉPAULES camoufle des hanches larges et diminue la hauteur.

L'AMPLEUR DU BAS minimise des épaules larges ou une poitrine importante. (E-F)

ATTENTION

Exagérer les formes crée un déséquilibre. Il ne faut pas oublier que le but à atteindre est l'harmonie.

Pour paraître plus grande et plus mince, vous devez attirer le regard de bas en haut, afin de provoquer une illusion verticale.

Une longue diagonale confère une impression de hauteur (A), tandis qu'une courte de largeur attire l'attention sur l'endroit où elle est faite.

Les coutures horizontales coupent la hauteur quand elles tranchent la silhouette en 2. Cependant, si elles sont placées au-dessus ou au-dessous de la taille, elles attirent l'attention sur la plus petite partie et semble allonger l'autre. (B)

La taille peut être brisée avec une ceinture de même ton que la robe. Les vêtements ne doivent pas être trop ajustés.

Il faut donc tirer partie de vos avantages, dissimuler les défauts de votre ligne et ainsi affirmer votre personnalité!

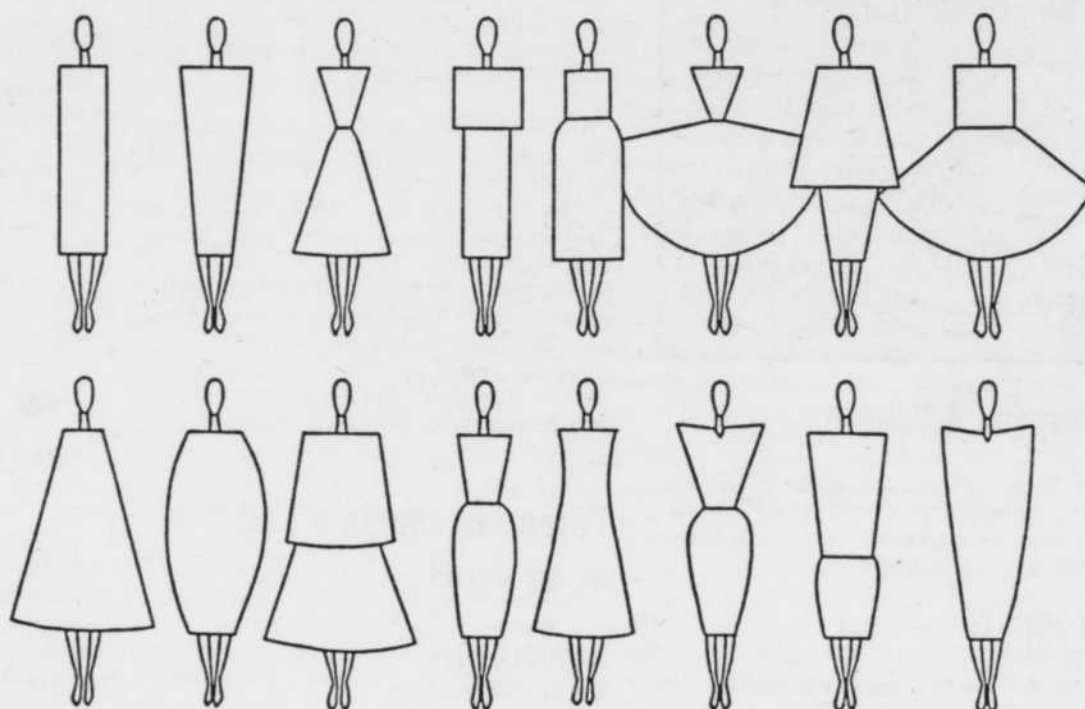


Fig 1

Bonne semaine!

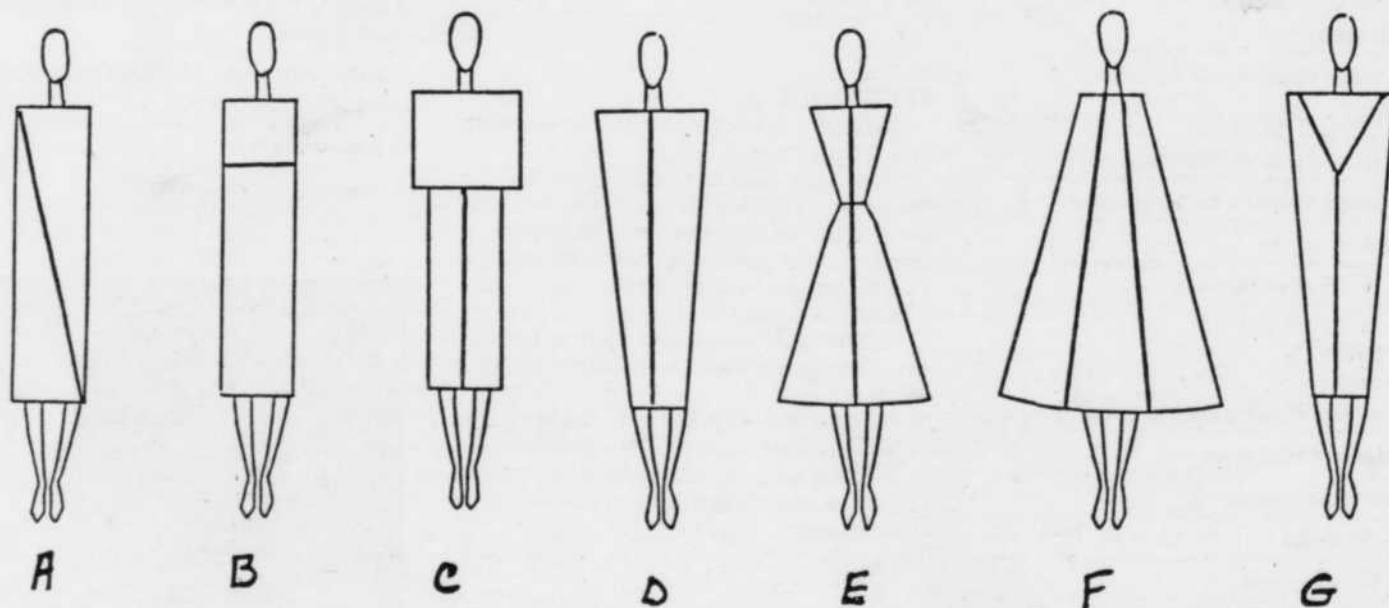
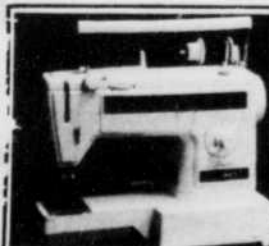


Fig 2



PROFITEZ DE NOS SUPER PRIX

MACHINE À COUDRE FINESSE PAR

239\$

PFaff

Vous ne payez qu'en mai 1990

- Mouvement rotatif silencieux et bien d'autres avantages

AVANTAGES:

- Cannelure intégrée
- Pied à pression, facile à changer
- Dévidoir à fils horizontal
- Grande base se transformant en bras libre

NE PAYEZ QU'EN MAI 1990 SANS INTÉRÊT

ASPIRATEUR

Duo Vac (modèle 800) complet avec tuyauterie, boyau, accessoires et balai électrique avec interrupteur.

569\$

Garantie de 7 ans sur unité. Vous payez en mai 1990, sans intérêt.



LES ATELIERS DE L'ÉLECTRO-MÉNAGER inc

R. Vallée

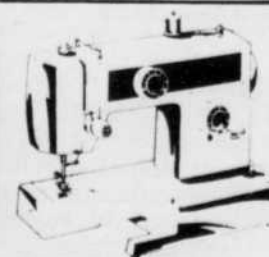
*Sujet à l'approbation du crédit

LES SPÉCIALISTES à votre service

1855, ROYALE, TROIS RIVIÈRES (Près de la Caisse St-Philippe)

373-3001

R. VALLÉE À VOTRE SERVICE DEPUIS 1968



L'action communautaire en Mauricie



Rita, Lucie et Rachel, bénévoles à la cuisine.

Shawinigan

T enaillé par la faim, François ne mangeait plus que du beurre d'arachides depuis quinze jours. Souffrant de pauvreté et de solitude en ne vivant que de l'Aide sociale, le jeune homme de vingt ans sombrait dans le désespoir.

Heureusement, il a été rescapé par deux copains qui finirent par l'amener au secours direct de la «Tablee populaire» de l'avenue Saint-Marc à Shawinigan.



Michel Cloutier

«T'as pas à avoir honte d'avoir faim!» lui répétaient ses deux fidèles amis. Car François eut un malaise en franchissant la porte: il a craint être montré du doigt. Cette gêne terrible affecte généralement ceux qui s'amènent en ces lieux pour la première fois de leur vie.

Ce midi-là, on servait aux nom-

breux démunis (toujours gratuitement, c'est la consigne), une soupe aux légumes, une salade, des boulettes de viande hachée et des gâteaux à la crème.

De quoi assouvir la faim de François qui n'a pu retenir ses larmes en mangeant un vrai repas, discrètement attablé dans un coin.

Surpris par l'ambiance chaleureuse et fraternelle qui animait le dîner, il se sentit vite à l'aise. La joie lui est revenue au cœur.

«Je me suis fait même des amis», se mit-il à confier les jours après, en avouant que son cauchemar est presque terminé. Du moins en partie, car il n'arrive pas encore à se dénicher un emploi.

Le malheur rapproche les gens

Responsable de la Tablee, Mme Claudine Harvey se fait pathétique en accueillant ainsi chaque cas particulier en ce monde de souffrance. Elle semble comprendre la misère humaine tout en la réconfortant.

Puisqu'il faut un doigté infini pour le soin des cœurs meurtris, Mme Harvey justifie son action en ces termes: «Il est si important de

La Tablee populaire

16 000 repas gratuits par année

rassurer tous ces gens-là. Ils se sentent malheureusement à part et le peu que nous puissions faire pour eux s'avère d'un grand secours. On n' imagine pas dans quelle solitude la misère les plonge parfois.»

Le malheur, on le sait, rapproche les gens. Et les équipes de bénévoles qui se relayent quotidiennement à la Tablee populaire servent en moyenne 80 repas par jour. Et ce, du lundi au vendredi.

Les gens viennent ici quand ils ont besoin, rassure Mme Harvey. Ceux qui ont de quoi se payer un repas n'osent pas quêter de la sorte. Ils ne se présentent jamais. D'ailleurs, l'affluence diminue à toutes les fins de mois chez ceux qui touchent leur chèque de l'Aide sociale. Ils n'abusent pas de la Tablee, préférant s'en s'abstenir durant ces jours-là.

L'honnêteté des gens peut surprendre: dès qu'ils ont goûté à leur premier dîner, les voilà pour la plupart qu'ils s'offrent à rester, le temps de nettoyer les tables et laver le plancher. Même que certains désirent faire équipe avec les bénévoles affairés à la cuisine.



André, Michel et Léo, aussi fidèles à leur poste de bénévoles.

Devenue une grande famille, la Tablee semble ainsi valoriser ces démunis, comme c'est le cas pour M. André Boucher qui s'occupe depuis un an du transport des caisses de fruits et de légumes, offerts par des commerçants locaux.

«Ça me rend utile et j'ai découvert de vrais amis», dit-il. À ses côtés, Mme Lucie Boissel a plutôt été sollicitée par la reponsable. «Je n'ai pas refusé de m'impliquer et c'est formidable de se sentir près des gens, leur amitié vient du cœur», dit-elle.

À tous les midis, la Tablee profite également à une quinzaine d'écopiers issus de familles économiquement faibles, bien entendu. Leur timidité du début a fait place à l'entrain spontané, ce qui accentue l'esprit familial des lieux.

Parmi les serveuses et serveurs, M. Claude Tremblay s'est intégré avec bonheur à l'équipe du lundi. Il s'amène tôt pour préparer les légumes, puis sous le coup de 11 h, il sert au comptoir dès l'arrivée des premières personnes. Pour finir, il s'occupe de ranger les déchets. Animateur avec trois copains de

son âge, au «Café alternatif», situé tout près de là, rue Viger, le jeune homme en profite pour attirer les solitaires dans des activités divertissantes qui vont du bingo aux tournois de quilles.

À notre visite à la Tablee, M. l'abbé André Martel, un des fondateurs, s'est joint à nous avec un confrère religieux de passage à Shawinigan, l'abbé Jean Périgny, devenu coordonnateur de la pastorale diocésaine à Trois-Rivières.

«La pauvreté sera toujours gênante pour le pauvre comme pour le riche», s'est mis à dire l'abbé Périgny, en voulant «consoler» le représentant du Nouvelliste qui avouait avoir été saisi par la gêne au moment de franchir cette porte pour «vivre» ce dîner pas comme les autres... tout en étant ravi de cette expérience unique, et le grand bien que l'oeuvre procure dans notre milieu.

Écoutant cette confidence, l'abbé Martel a eu le mot de la fin en disant que les oeuvres de Dieu ne tombent jamais. En effet, la Tablee populaire en est à sa huitième année et semble là pour rester. ●



La responsable, Claudine Harvey.

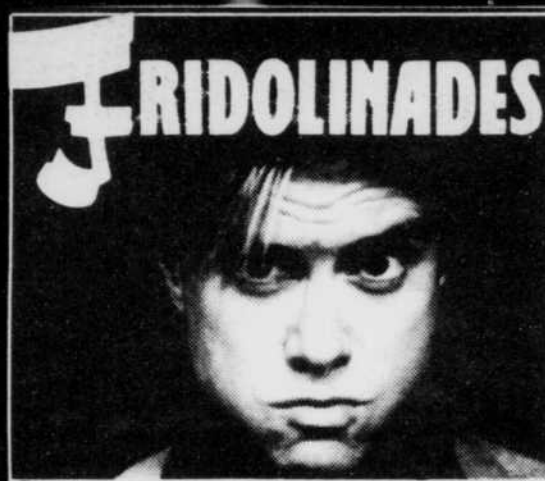


À tous les jours, ils sont pas moins de 80 personnes, enfants compris, à dîner à la Tablee populaire de Shawinigan.



Bénévole depuis huit mois, Laurier Houle sème la fraternité parmi les gens.

INFO-SPECTA



FRIDOLINADES

CE SOIR
Billets encore disponibles

de GRATIEN GELINAS
mise en scène
DENISE FILIATRAULT
avec
DENIS BOUCHARD
REMY GIRARD
SUZANNE CHAMPAGNE
PIERRETTE ROBITAILLE
ROGER LARUE
ANDRÉ LACOSTE
DANIEL HOTTE
CLAIRE JACQUES
direction musicale
et arrangements
ANDRÉ LACOSTE
décors et éclairages
MICHEL DEMERS
costumes
FRANÇOIS BARBEAU
chorégraphies
et claquettes
DANIELLE HOTTE

Samedi 10 février à 20h30
20\$ et 18\$

(frais de service en sus, 1\$ par billet)



La **Musiquetterie**

présente
«J'ai faim pour d'la musique!»

Spectacle pour enfants

Le samedi 17 février à 14h00
Enfant 5\$ Adulte 7\$

(frais de service en sus, 0,50\$ par billet)



JOHANNE

En vente dès lundi

Le dimanche 25 mars à 20h30
22\$

(frais de service en sus, 1\$ par billet)



EN RAPPEL

Le mercredi 9 mai à 20h30
20\$ et 18\$

(frais de service en sus, 1\$ par billet)

PROGRAMMATION

1990

DATE DU SPECTACLE	ÉVÉNEMENT	HEURE	PRIX *	DATE DE MISE EN VENTE
10 février	Les Fridolinades II	20h30	20\$ et 18\$	ce soir
15 et 16 février	Roch Voisine	20h30	22\$ et 18\$	en vente présentement
17 février	La Musiquetterie (spectacle pour enfants)	14h00	5\$ enf., 7\$ adu.	en vente présentement
17 février	Japon des Neiges (Grands Explorateurs)	18h00	8,75\$	en vente présentement
21 février	Montréal Danse	20h30	COMPLET	
23 et 24 février	Les Nonnes	20h30	19\$ et 17\$	en vente présentement
3 mars	Herbert Leonard	20h30	20\$ et 18\$	en vente présentement
4 mars	Hommage à Félix Leclerc Générale ouverte (OSTR)	20h30	22\$ et 20\$	en vente dès lundi
4 mars	Hommage à Félix Leclerc (OSTR)	14h30	8\$	en vente dès lundi
25 mars	Johanne Blouin	20h00	20\$ et 18\$ 15\$ et 19\$	en vente dès lundi
9 mai	Bowling (en rappel)	20h30	22\$	en vente dès lundi
			20\$ et 18\$	en vente présentement

Pour achat téléphonique

380-9797



Ministère des affaires culturelles du Québec

* (frais de service en sus)

Billetterie:

Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00
(Journée de spectacle seulement)



«100 ans de respect mutuel»
Agence Mauricie : 374-2868

