



## Sommaire

- Opinion 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 3
- Ça bouge! 5
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 7
- Formation continue 8
- Bourses et subventions 8
- Petites annonces 12

*Que ton cœur ne soit pas vaniteux à cause de ce que tu connais; prends conseil auprès de l'ignorant comme auprès du savant, car on n'atteint pas les limites de l'art, et il n'existe pas d'artisan qui ait acquis la perfection.*

Ptahhotep.

Auteur du plus ancien écrit de sagesse [L'Enseignement de Ptahhotep](#), un texte fondamental dans les sagesse égyptiennes

## Opinion

### Nos auteurs sur la place publique

La thématique adoptée par le Salon du livre cette année est Tout un spectacle. Si l'acte d'écrire demeure généralement un geste pratiqué isolément derrière un rideau opaque, le spectacle littéraire existe bel et bien, notamment en Mauricie, où nos écrivains se sont produits cette année à maintes reprises sur les planches et ailleurs.

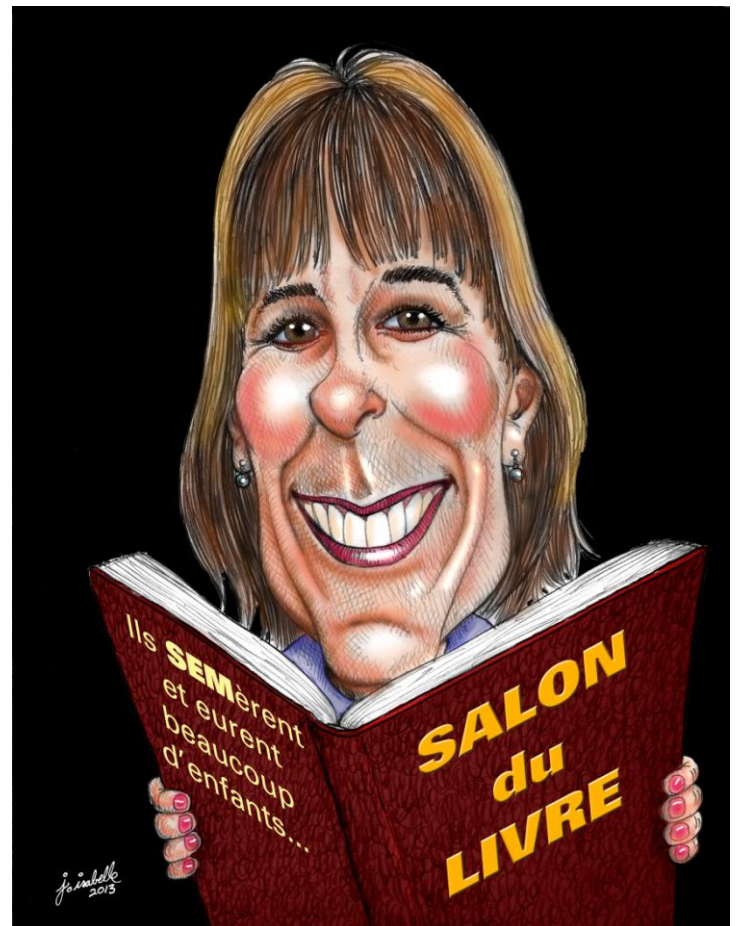
Pour preuve, mentionnons entre autres la tenue des **Midis littéraires**, réalisés grâce à un partenariat entre la Société des écrivains de la Mauricie (SEM), Culture Mauricie et le Salon du livre, lesquels ont connu un vif succès, le spectacle **Hommage à Clément Marchand**, parrainé par la SEM en collaboration avec la Corporation culturelle de Trois-Rivières, hommage en l'honneur de son centième anniversaire, et enfin, à l'occasion de l'Halloween **Rencontre d'outre-tombe** en compagnie de Frédéric Durand et d'Ariane Gélinas, une autre réalisation de la SEM. La Société des écrivains fut également active lors du dernier Salon du livre avec la présentation de l'activité **Le goût de l'inédit**.

Pour une deuxième occasion, la population était invitée à La poésie prend les parcs à Trois-Rivières, collaboration de Craque de poème (Trois-Rivières), des Productions Arreuh (Montréal) et de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières. Enfin, comment ne pas souligner l'amalgame réussi entre l'Orchestre symphonique de Montréal et Bryan Perro lors de la présentation de son conte de Noël.

Certaines initiatives personnelles méritent d'être mises à l'avant-scène : l'activité **Danser nu sur les banquettes** animée par Sébastien Dulude où le meilleur de la poésie trifluvienne actuelle se produisait au Café-bar Le Zénob le 24 janvier dernier. Dans le cadre de sa série bisannuelle d'événements consacrés à la poésie, au slam et à la performance, le Centre culturel Pauline-Julien présentait sa 4<sup>e</sup> édition intitulée **Enjoliveurs : le Cabaret du Cap**. Le nec plus ultra de la poésie performée 2012!

L'année 2013 et ses suites ne seront pas en reste, avec la reprise des **Midis littéraires**, alors que le 11 mars nous accueillerons Gilles Devault et Marie Brassard. Trois autres midis (15 avril, 13 mai et 3 juin) seront également offerts à la Maison de la culture. Notons que dans le cadre du prochain Salon du livre, la SEM signera l'activité **Les poètes mauriciens d'hier et d'aujourd'hui**. Toujours sur la même lancée, dans le cadre de la série « **Les belles soirées littéraires** » à l'Espace 214, rue Bonaventure, le comédien Sylvain-Alexandre Lacas

*Le point de vue de Jean Isabelle*



interprétera le roman *Un amour de papier* de Réjean Bonenfant. Deux autres rendez-vous sont prévus pour le 13 mars et le 10 avril au même endroit. Saluons également la démarche entreprise par André Chamberland de mettre sur pied *Les parfaits inconnus*, un regroupement informel des gens qui viennent partager leurs écrits originaux.

L'année 2013 ne fait que débiter et c'est à voix haute, sur la place publique et sous les réflecteurs, que bien des auteurs d'ici poursuivront leur pratique littéraire au grand plaisir de leur public. Que le spectacle continue...

**Julie Brosseau et Monique Parent**

Administratrices au conseil d'administration de Culture Mauricie (représentantes Littérature organismes et individus)

## Actualités de Culture Mauricie

**BIENVENUE AUX  
NOUVEAUX MEMBRES!**



### Arts visuels

[Lucie Vézina](#)  
[Philippe Barnes](#)  
[Annie Brien](#)  
[Benoît Perreault](#)  
[Myette Bourgault](#)  
[Jeff Alarie](#)  
[Linda Ole-Aubut](#)

### Arts de la scène

[Sylvain-Alexandre Lacas](#)  
[Michaël Yerly](#)  
[Olivier Hébert-Bouchard](#)  
[Guillaume Cholette-Janson](#)  
[Justin Bell](#)

### Développement

[Stéphanie Gaudreau](#)

### Un coup de pouce de Culture Mauricie

*Félicitations aux récipiendaires!*

**Culture**  
Mauricie  
**COUP DE POUCE**

À la suite de l'analyse des nombreuses demandes reçues pour les commandites *Coup de pouce* du 1<sup>er</sup> février dernier, nous sommes heureux d'annoncer les récipiendaires. Ces sommes d'argent permettent de concrétiser des projets de qualité ayant une incidence directe sur l'avancement de carrière des artistes. **FÉLICITATIONS** à Étienne Boisvert, Guy Langevin, Claudie Lavallée, Fontaine Leriche, Patrick Loranger et Sivell and the Bad Habits.

*Surveillez notre prochaine date de dépôt le 1<sup>er</sup> octobre 2013.*

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement  
(819) 374-3242, poste 230 | [concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca)



**Notre prochain 5 à 7**

**Jeudi 7 mars au  
Gambrinus !**

***Pour l'occasion, de la bière  
aux effluves de  
Culture Mauricie...***

## Appel aux ARTISTES!

**Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie**



### Recherche d'artistes en arts visuels

#### Microbrasserie resto-pub À la Fût

La microbrasserie resto-pub À la Fût situé à St-Tite est présentement à la recherche d'artistes en arts visuels. Les expositions sont d'une durée de 2 mois, les toiles ou photographies sont bien éclairées et tous les profits sont versés aux artistes. La microbrasserie est située dans une jolie maison de 1865. Visitez leur [site internet](#) pour en connaître davantage à leur sujet. Si vous êtes intéressé(e), envoyez quelques photos de votre travail à Marie-Claude Trempe à l'adresse [marieclaudetrempe@gmail.com](mailto:marieclaudetrempe@gmail.com).

### Appel de candidatures

**Date limite : 15 mars 2013**

La Tortue bleue, centre d'artistes, en collaboration avec La Halte marine de La Pocatière et la Ville de La Pocatière, invite les artistes professionnels en arts visuels intéressés à réaliser, sur le site de l'Anse de La Pocatière, une oeuvre originale et éphémère qui tienne compte du lieu et qui puisse présenter un caractère évolutif et/ou participatif. L'oeuvre pourra être constituée d'un élément unique ou se composer de plusieurs éléments dispersés sur le site. Les dossiers sont attendus par courriel avant le 15 mars 2013 à: [info@tortuebleue.org](mailto:info@tortuebleue.org) | [En savoir plus](#)

### Appel de propositions

**Date limite : 15 mars 2013 à minuit**

La Maison du développement durable est en appel de propositions de projets pour les expositions qui seront présentées à l'été et à l'automne 2013. | [En savoir plus](#)

### Écrivain en résidence

**Date limite : 2 avril 2013**

Le Département de langue et littérature françaises sollicite des candidatures à un poste temporaire d'écrivain en résidence, du 1<sup>er</sup> septembre 2013 au 30 avril 2014. L'écrivain en résidence devra donner un atelier de création littéraire (3 crédits) et organiser diverses activités littéraires (lectures, rencontres, etc.) en collaboration avec l'écrivain en résidence du Département d'anglais. Le concours est ouvert à tous les écrivains peu importe le genre qu'ils pratiquent (la fiction, la poésie, le théâtre, l'écriture de scénario, etc.). La rémunération totale sera de 20 000\$. Les candidatures doivent inclure un *curriculum vitae*, une lettre de présentation mettant en évidence l'expérience d'enseignement ainsi que les noms et adresses de 3 répondants. Veuillez soumettre votre candidature à Michel Biron ([michel.biron@mcgill.ca](mailto:michel.biron@mcgill.ca)) d'ici le 2 avril 2013.

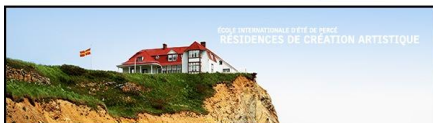
[http://www.fabula.org/actualites/ecrivain-en-residence-2013-2014\\_55330.php](http://www.fabula.org/actualites/ecrivain-en-residence-2013-2014_55330.php)

<http://www.mcgill.ca/arts/>

### Appel de candidatures « Résidences de création artistique »

**Date limite : 31 mars 2013**

La première édition du programme *Résidences de création artistique* a été initiée en 2012 pour souligner le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'École internationale d'été de Percé. L'École reconduit ce programme pour une deuxième année, du 9 septembre au 29 septembre 2013. Le programme *Résidences de création artistique* dédié aux arts visuels a comme but de rendre accessible un lieu de ressourcement, de création et de production dans un environnement exceptionnel, au cœur de la ville de Percé. Ce lieu offre un contexte favorable aux échanges ainsi qu'au transfert et au partage de connaissances entre les créateurs. | [Déposer sa candidature](#) | [En savoir plus](#)





## Prix des 5 continents de la Francophonie

Date limite : 31 mars 2013

L'édition 2013 du Prix des 5 continents de la Francophonie est ouverte à « tout texte narratif de fiction d'expression française » écrit directement en langue française, publié entre le 1<sup>er</sup> mars 2012 et le 1<sup>er</sup> mars 2013, quelle que soit la nationalité de son auteur. Les candidatures (jusqu'à trois romans par maison d'édition) doivent être présentées par les éditeurs. La réception des œuvres, envoyées à l'OIF en 14 exemplaires, se fera jusqu'au 31 mars 2013, dernier délai. Pour cette 12<sup>e</sup> édition, le jury sera présidé par Jean-Marie Gustave Le Clézio. | [En savoir plus](#)



## Artistes recherchés

Date limite : 1<sup>er</sup> mai 2013

Pour la douzième année consécutive, le comité organisateur de la Fête du bois flotté invite les artistes de partout à présenter leur candidature d'ici le mercredi 1er mai 2013 à 16 h pour participer à cet événement qui met à la fois en valeur le patrimoine et les matériaux que la mer laisse sur les rivages de la Haute-Gaspésie. | [Formulaire d'inscription](#) | [En savoir plus](#)

Ça BOUGE!

Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



## Les midis littéraires | 2<sup>e</sup> édition

Savourer la littérature à l'heure du lunch

La Société des écrivains de la Mauricie (SEM), en collaboration avec le Salon du livre de Trois-Rivières et Culture Mauricie, organise la tenue de quatre midis littéraires au centre-ville de Trois-Rivières. La SEM invite la population à profiter sur l'heure du lunch d'un moment privilégié avec la littérature dans une ambiance conviviale et sympathique. Ces « pauses littéraires », véritables bulles propices à l'évasion au milieu du brouhaha quotidien, proposeront à un public passionné des lectures par des auteurs d'ici et d'ailleurs. Les midis littéraires se dérouleront dans le hall de la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture, de midi à 13 heures. L'entrée est libre et les participants peuvent y apporter leur lunch. Le café sera offert, une gracieuseté Café Morgane. Chaque événement présente un auteur de la Société des écrivains de la Mauricie jumelé à un auteur venu d'ailleurs au Québec. On pourra écouter...

le lundi 11 mars : Gilles Devault et Marie Brassard | le lundi 15 avril : Réjean Bonenfant et Djemila Benhabib  
le lundi 13 mai : à déterminer | le lundi 3 juin : à déterminer

[En savoir plus](#)

## Direction Pérou

Sébastien Deshaies sur la scène internationale



Photo : Mélanie Cloutier

Le guitariste classique Sébastien Deshaies aura l'honneur d'être le premier guitariste canadien invité à se produire au prestigieux Festival international de Guitare ICPNA dans la région de Miraflores à Lima au Pérou ce mois-ci. L'ICPNA (Instituto Cultural Peruano Norteamericano) est considéré comme le plus grand centre culturel en Amérique latine. Il est fortement reconnu pour ses contributions pour le développement de la communauté et pour ses différents programmes culturels d'envergure internationale. Lors de la 24<sup>e</sup> édition de cet important festival international de guitare, Sébastien Deshaies présentera un concert solo, une classe de maître et participera avec les autres guitaristes internationaux au concert de clôture. Outre le Canada, le Brésil, le Mexique, les États-Unis, le Chili, l'Argentine, le Portugal, la Bolivie, l'Uruguay et le Pérou seront représentés. Ces dernières années, Sébastien Deshaies n'a pas cessé de réaliser de grands événements et son talent l'a même conduit outre frontière notamment en France, aux États-Unis et au Mexique. Récemment, il a publié aux éditions Sonitus Edizioni en Italie sa première oeuvre pour guitare intitulée *Méditation 1*, ce qui constitue pour ce guitariste de notre région une reconnaissance additionnelle au niveau international.

# LE SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES

## Le 25<sup>e</sup> Salon du livre de Trois-Rivières

### Célèbre les auteurs d'ici

Le 25<sup>e</sup> Salon du livre approche à grands pas et cette année encore, il fait une place particulière aux auteurs de la Mauricie et du Centre-du-Québec. Du 21 au 24 mars 2013, au Centre des congrès de l'hôtel Delta, les visiteurs auront la chance de rencontrer la panoplie d'auteurs de la Mauricie au Centre-du-Québec, qui se donnent rendez-vous grâce au kiosque des Auteurs d'ici. Pour une 9<sup>e</sup> édition consécutive, le Salon du livre de Trois-Rivières permet aux artistes littéraires régionaux de bénéficier d'une importante visibilité. Pour toutes informations supplémentaires ou pour vous procurer le formulaire d'inscription des Auteurs d'ici, vous pouvez communiquer avec Maxime Pronovost au 819-376-5308. Les formulaires doivent être acheminés au plus tard le vendredi 25 janvier à 17h. | [En savoir plus sur le Salon du livre de Trois-Rivières](#)

## La lune de miel se poursuit entre l'Italie et DANSENCORE

### Une 4<sup>e</sup> mission réussie

La directrice générale et artistique de *DansEncore*, Claire Mayer, revient enchantée de sa toute dernière mission à Florence, où elle était invitée, pour une deuxième année consécutive, à la plus grande foire de danse d'Italie, DANZAINFIERA. Sur place, Madame Mayer a réalisé à quel point les missions précédentes et la venue de la délégation italienne au Festival l'an dernier ont été plus que favorables. Pour sa 19<sup>e</sup> édition, *DansEncore* accueillera ses premiers participants italiens et une seconde délégation européenne. Autres bonnes nouvelles, les deux épisodes dédiés au Festival, diffusés à la télévision nationale italienne, ont obtenu les plus grandes cotes d'écoute de la saison. Et la revue de danse *Danza OnStage*, consacrera un article à *DansEncore* dans l'une de ses prochaines publications. | [En savoir plus](#) | [Visitez le site DANSENCORE](#)



## Nouveau site Web pour Patrimoine Trois-Rivières

Patrimoine Trois-Rivières est fier de présenter son tout nouveau site Web à près plus de trois ans d'absence sur la toile. Celui-ci prend la forme d'un blogue interactif où il sera possible de trouver diverses chroniques sur différents aspects touchant le patrimoine trifluvien. Différentes sections sont en construction et seront mises à jour au cours des prochaines semaines. Créée en 1977, la Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières (SCAP) est un OSBL qui oeuvre depuis 2010 sous le nom de Patrimoine Trois-Rivières. Sa mission est de protéger, conserver et mettre en valeur le patrimoine historique, archéologique, culturel, architectural et ethnographique de la ville de Trois-Rivières. | [Consulter le site Web](#)



## L'artiste Philippe Boissonnet présente l'étape finale de sa recherche doctorale

### La conscience des limites : Icare

La nouvelle exposition de Philippe Boissonnet s'avère la concrétisation de sa recherche doctorale en Études et pratiques des arts, à l'UQÀM. Avec cette nouvelle installation aux médias hybrides, l'artiste propose aux spectateurs la dernière pièce d'une trilogie amorcée en 1992, et qui cherchait déjà à lier symboliquement l'évanescence holographique à l'image dérisoire d'une représentation géopolitique « gonflable » du globe terrestre. Philippe Boissonnet a exposé ses œuvres lumineuses aux quatre coins de la planète depuis 1985. Originaire de France, il est professeur en arts et nouveaux médias à l'UQTR depuis 1993. L'exposition se tiendra du 15 février au 5 avril 2013 au centre d'art le GRAVE de Victoriaville. | [En savoir plus](#)

## L'artiste Guy Langevin rassemble ses œuvres dans un catalogue d'art

### Le crépuscule des anges

Au fil de 35 années de carrière artistique, Guy Langevin a présenté son travail de façon individuelle au-delà d'une soixantaine de fois, sur le territoire du Québec, mais aussi au Canada, en Europe, en Asie, aux États-Unis. En plus, son travail a été présenté dans plus de 400 expositions collectives à travers le monde. Les arts d'impression sont au cœur de sa pratique artistique. Tout d'abord, par le biais des techniques d'impression traditionnelles et, depuis une dizaine d'années, par celui des technologies numériques et ses applications. En parallèle à une production personnelle importante, Langevin contribue à l'essor et la diffusion de sa discipline en créant ou participant activement à certains événements ou organismes, dont la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières et l'atelier Presse Papier. | [Consulter le catalogue](#)



## Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres : 221 925 \$ à 20 projets

### Soutien de 221 925 \$ à 20 projets artistiques et littéraires de la Mauricie



Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Conférence régionale des élus de la Mauricie, le Forum Jeunesse Mauricie et la Ville de Trois-Rivières sont fiers d'accorder un soutien de 221 925 \$ aux artistes, écrivains et organismes artistiques professionnels de la région dans le cadre du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres. De ce montant, 126 925 \$ sont attribués pour la réalisation de 13 projets d'artistes et d'écrivains professionnels et un montant de 95 000 \$ est accordé pour soutenir sept projets d'organismes; tous ces projets étant en lien avec la communauté et avec de nombreux organismes du milieu. | [En savoir plus](#)

## Investissement pour le renouvellement des équipements au Complexe culturel Félix-Leclerc



La Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque (CDAC), gestionnaire du Complexe culturel Félix-Leclerc, est fière d'annoncer un investissement de 421 632 \$ pour la mise à jour de ses équipements, ce qui permettra entre autres de répondre aux devis techniques exigés par les artistes professionnels et de recommencer à présenter du cinéma dans la salle La Forestière. | [Voir le communiqué pour compléter l'article](#)

## L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières annonce le départ de Thérèse Boutin



Orchestre symphonique  
de Trois-Rivières

Jacques Lacombe  
Directeur artistique

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières salue une grande dame. Alors que la 35<sup>e</sup> saison tire à sa fin, Thérèse Boutin choisit de quitter la direction générale de l'orchestre. « Je quitte ce poste que j'occupe depuis presque 7 ans avec un pincement au cœur, mais surtout avec le sentiment du devoir accompli; l'OSTR est sur une belle lancée qui ne saurait être freinée. Je suis fier de l'OSTR et je souhaite exprimer ma sincère gratitude à tous ces gens qui ont fait de ces années les plus belles de ma carrière », a déclaré Thérèse Boutin. Pour sa part, le président du conseil d'administration, Jean-Marc Vanasse, a ajouté : « Sous sa gouverne, l'OSTR s'est doté d'un code d'éthique, d'une planification stratégique, d'une politique des ressources humaines et d'un manuel de gouvernance. Pour les partenaires de l'organisme, il est rassurant de savoir que l'OSTR est géré dans le respect des principes de transparence et de saine gouvernance. De plus, grâce à son engagement au sein d'Orchestres Canada, la notoriété de l'OSTR s'est étendue à l'échelle nationale. »

| [Lire le communiqué sur le site de l'OSTR](#) | [Voir aussi l'article dans le Nouvelliste](#)

## Brèves

le  
chiffre  
clé

### 32 - Les publications Facebook ont 32 % plus de chance d'être lus la fin de semaine que les jours de la semaine

Les artistes et les entreprises auraient plus d'impact en publiant leurs promotions, leurs nouveautés et autres informations durant la fin de semaine puisque les utilisateurs Facebook auraient un engagement de +16 % du vendredi au dimanche. De plus, l'engagement serait plus élevé le dimanche que le samedi et en soirée, plutôt qu'en matinée. | [En savoir plus](#)

Trucs  
Idées  
Astuces  
Nouveautés

### 8 questions clés pour déterminer si votre site Web nécessite une refonte

1. Est-ce que votre site Web est « responsive »?
2. La mise à jour de votre site Web est-elle difficile?
3. Est-ce que certaines fonctions ou caractéristiques de votre site sont devenues inutiles avec le temps?
4. Le temps de chargement de votre site est-il trop long?
5. Est-ce que les visiteurs quittent votre site dès la page d'accueil?
6. Est-ce que le nombre de visiteurs tend à diminuer avec le temps?
7. Quand avez-vous révisé intégralement votre site Web?
8. Est-ce que votre site rencontre des problèmes techniques? | [En savoir plus](#)



## Un forum culturel dans Mékinac

### Pour un futur plan d'action 2013-2016

Afin de développer efficacement le secteur culturel dans la MRC de Mékinac, le CLD Mékinac organise un forum culturel le 14 mars prochain à Saint-Tite. Cette initiative, qui se veut un rassemblement des acteurs du milieu culturel, a pour but d'orienter les principaux enjeux d'un futur plan d'action 2013-2016. Le CLD souhaite identifier les forces et les faiblesses de ce secteur d'activité et connaître les besoins et les attentes des acteurs culturels de Mékinac. L'activité gratuite aura lieu le **14 mars prochain à l'école secondaire Paul-Le Jeune de Saint-Tite de 16 h 30 à 20 h 30**. L'activité débutera par un cocktail dans le hall de l'école. Des représentants du ministère de la Culture et des Communications ainsi que de Culture Mauricie seront sur place pour présenter leurs rôles et missions ainsi que différentes données sur l'importance de la culture dans le monde rural.

| [Détails et formulaire d'inscription](#)

## La classe en résidence à l'OSTR

### En partenariat avec la Fondation Québec Jeunes et Hyco Canada



L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières souligne les Journées de la persévérance scolaire avec son projet *Classe en résidence*. Initié en 2012 par l'OSTR et maestro Jacques Lacombe, le projet *Classe en résidence* se poursuit cette saison avec les 23 élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année inscrits au programme spécialisé en musique de l'école Jean-XXIII de Saint-Wenceslas. En ces Journées de la persévérance scolaires, l'OSTR souhaite souligner les efforts déployés par ces brillants jeunes élèves et les encourager à persévérer dans leur cheminement scolaire. Le projet *Classe en résidence* bénéficie de l'appui financier de la Fondation Québec Jeunes et de Hyco Canada ainsi que de la collaboration de la Commission scolaire de la Riveraine. | [En savoir plus](#)

## Exposition Défi Jeunesse

### Une autre implication de Marguerite Boivin auprès des jeunes



Au cours du mois de février 2013, mois de la culture où les projecteurs sont dirigés vers des activités originales qui stimulent l'intérêt des jeunes, l'artiste Marguerite Boivin a présenté à la galerie « Lumière au pinceau » l'exposition « Défi-jeunesse » et elle a animé des ateliers d'art en collaboration avec l'école de Sainte-Flore et des aînés de la Chorale du Rocher. Jeunes et moins jeunes ont pu s'initier aux arts visuels côtoyant ainsi des professionnels. La Galerie est située au 3221, 50<sup>e</sup> Avenue, Shawinigan (secteur Sainte-Flore de Grand-Mère) | [Découvrir la galerie](#)

## Pièce de théâtre intergénérationnelle à Trois-Rivières

### Une initiative de Louise Thiffault Levasseur



Le projet *Comtesse Politesse*, pièce de théâtre intergénérationnelle, est un spectacle que la compagnie « Marie 3 Têtes » présente dans les résidences pour personnes âgées de la région de Trois-Rivières en présence des enfants des Centres de la petite enfance environnants et/ou devant les petits-enfants des résidents. *Comtesse Politesse* et son ami *Postillon* (marionnette) est une idée originale de Louise Thiffault Levasseur, retraitée d'un Centre de la petite enfance, de sa fille Anne-Marie Levasseur, comédienne professionnelle, et de sa belle-fille Caroline Mimeault, graphiste. Ensemble, elles ont décidé de créer une pièce de théâtre sur la politesse. Le texte a été écrit par Geneviève Billette, auteure professionnelle de théâtre. Ce spectacle qui se veut une rencontre entre les plus grands et les plus petits dans une atmosphère de détente, permet une réflexion au sujet de l'échange, de l'amitié et de la politesse.

L'équipe de Marie 3 Têtes : Anne-Marie Levasseur et Caroline Mimeault | Info : 819-376-4061

## Découvrez la collection Banque Nationale

### Une des plus grandes collections corporatives au Canada

Depuis 150 ans, la Collection de la Banque Nationale constitue une activité importante et complexe. En plus d'être un investissement qui se voit et anime les succursales et bureaux, elle concrétise un aspect du rôle social consistant à soutenir directement les artistes et la création canadienne. Par son engagement dans la valorisation de l'art et de son histoire, le Groupe financier participe également au développement d'un sentiment de fierté à l'égard du patrimoine collectif. On peut en apprendre davantage en compagnie de Geneviève Guérard qui présente l'une des plus grandes collections corporatives au Canada en abordant des sujets très actuels tels que les fonctions de l'art en milieu de travail, la trace d'une telle collection dans le patrimoine québécois et canadien **et la différence qu'une collection d'entreprise peut apporter dans le cheminement d'un artiste.** | [En savoir plus](#)

## Activité de réseautage et *speed dating* | Dernières places disponibles ! Gratuit !

### Pour mieux connaître le milieu littéraire, rencontrer ses artisans et savoir tirer son épingle du jeu

L'activité aura lieu le vendredi 22 mars de 9 h à 17 h à la Maison des écrivains, 3492, avenue Laval à Montréal. Pour être admissible, vous devez : avoir publié un ou des textes en revue ou, au maximum, un livre; avoir moins de 36 ans. Les participants pourront rencontrer des professionnels du milieu : écrivains, éditeurs, libraires, journalistes, critiques littéraires, bibliothécaires, représentants d'organismes subventionneurs et de festivals littéraires, et membres de comités de rédaction de revues. Ils pourront ainsi mieux connaître le rôle de chacun, discuter des possibilités qui s'offrent à eux en début de carrière et ainsi être mieux outillés pour saisir les occasions. | [En savoir plus](#)



## Nouveau contrat type signé le RAAV et l'AGAC

Le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV) et l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC), annoncent la diffusion d'un tout nouveau modèle de contrat type disponible gratuitement pour les galeristes et les artistes professionnels en arts visuels du Québec. Offert dans les deux langues, ce nouvel outil de travail est désormais disponible auprès des deux associations. Le RAAV et l'AGAC ont développé ce nouveau contrat afin qu'il encadre de manière plus soutenue les relations professionnelles entre artistes et galeries privées. Nous espérons que ce contrat type devienne un outil de référence et de travail pour les artistes et les propriétaires de galeries de partout au Québec. Le RAAV met à votre disposition plusieurs versions dont voici les versions françaises. Il existe également des versions annotées.

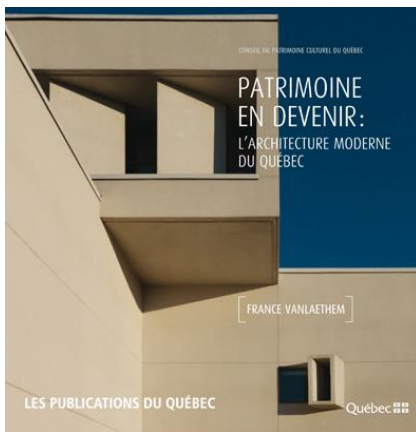
- Contrat type format [Word en français](#) | • Contrat type format [PDF en français](#)



## Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec

### Découvrir un patrimoine en devenir avec un nouvel ouvrage

Les Publications du Québec et le Conseil du patrimoine culturel du Québec annoncent la publication du livre Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec, un ouvrage richement documenté par l'auteure France Vanlaethem et abondamment illustré de quelque 322 photographies originales de Michel Brunelle. L'auteure et le photographe présentent une sélection d'œuvres architecturales remarquables du XX<sup>e</sup> siècle, repérées dans toutes les régions du Québec. Les bâtiments choisis témoignent des efforts d'une modernisation accélérée par la Révolution tranquille, favorisant ainsi la compréhension d'un héritage trop souvent méconnu. Qu'ils soient résidentiels, administratifs, industriels, religieux ou culturels, les bâtiments qui composent la trame du livre deviennent autant de repères de la richesse et de la diversité de nos paysages. Tant le public averti que les amateurs d'architecture sauront y trouver l'occasion d'explorer un patrimoine en devenir. Ils seront séduits par la vibrante créativité qui s'en dégage et qui témoigne de notre vitalité culturelle. | [En savoir plus](#)



## Petit manuel des arts médiatiques

### Un guide à l'intention des diffuseurs et du public

C'est dans un contexte d'effervescence de la pratique que le CQAM a produit un guide à l'intention des diffuseurs et du public afin de mieux comprendre la complexité des arts médiatiques et d'encourager leur diffusion. | [Pour consulter le Petit manuel des arts médiatiques - Guide de diffusion](#) « Les œuvres issues des arts médiatiques sont de plus en plus présentes dans nos quartiers et notre quotidien. Depuis quelques années, les maisons de la culture et les parcs urbains présentent au grand public des installations vidéo et sonores, des projections de films et des œuvres en art audio. La méconnaissance de ces disciplines fait en sorte que les diffuseurs et le public ne saisissent pas toujours la portée des pièces qui leur sont données à voir et à entendre.





## Colloque Art et Marge

### Intégration des pratiques et des parcours singuliers

Pour son 2<sup>e</sup> colloque international, L'Art en marge devient Art et marge. Un petit « et » qui fait toute une différence puisqu'il traduit la volonté d'une meilleure intégration des pratiques reliant les arts et les artistes qui s'inscrivent ou non en marge des structures ou courants établis. Cette année, le colloque élargit les perspectives et permet d'explorer et de découvrir des pratiques artistiques originales, des initiatives touchant entre autres, les arts visuels, la danse, la musique et l'art de la marionnette. Par des présentations ou des expositions, une importance particulière a été accordée à des « portraits d'artistes » dans le but mettre en lumière des parcours singuliers et riches de personnes dont la pratique artistique a surtout été présentée dans un circuit parallèle au monde de l'art officiel et souvent regardé, malheureusement, au travers l'altérité de ses auteurs. Le colloque propose des exposés, des conférences, des ateliers, des témoignages et des expositions d'artistes de diverses provenances dans le monde. Il se tiendra du 25 au 26 avril 2013 de 7 h à 19 h. | [En savoir plus](#)

## MASTER OF MANAGEMENT IN INTERNATIONAL ARTS MANAGEMENT

HEC MONTRÉAL | SMU | SDA Bocconi School of Management

## La maîtrise internationale en management des arts

### Bourses d'études encore disponibles | Date limite 15 avril 2013

Un nouveau programme intensif d'une année. Trois sessions, trois pays, trois cultures. Trois écoles prestigieuses parmi les meilleures sur le plan de l'enseignement et de la recherche en management culturel. | [Pour plus de renseignements ou pour déposer votre candidature.](#)



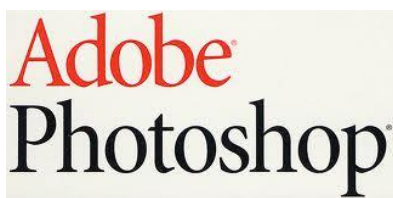
## Québec Danse 2013

### 25 mars - Dévoilement des activités de l'évènement

C'est le 25 mars prochain que seront dévoilées toutes les activités qui se tiendront au peu partout au Québec à l'occasion de la seconde édition de l'évènement Québec Danse. Restez à l'affut!

| [En savoir plus](#)

## Formations hiver 2013



## PHOTOSHOP INTERMÉDIAIRE

Cette formation a comme objectif de donner les techniques nécessaires aux participants afin qu'ils puissent maîtriser les fonctions de base et les fonctions intermédiaires du logiciel de traitement d'images *Photoshop* et ce, dans le but de faire du traitement d'images et de réaliser des montages photographiques.

Date : 8 et 15 mars 2013 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 45 \$



## RÉSEAUX SOCIAUX

Cette formation a comme objectif de donner les techniques nécessaires aux participants afin qu'ils puissent maîtriser les différents réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, etc. À la fin de la formation, les participants seront capables de tirer profit de l'utilisation de ces réseaux sociaux.

Date : 20 et 27 mars 2013 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 65 \$



## PERFECTIONNEMENT POUR LES PROFESSIONNELS DU LIVRE

Le Salon du livre de Trois-Rivières propose trois ateliers. Le premier portera sur le rôle des bibliothèques en alphabétisation, le second portera sur les habitudes de lecture des adolescents et le troisième, sur les services aux aînés dans les bibliothèques. Prenez note que vous aurez à choisir entre le deuxième et le troisième atelier. **Inscription** : Salon du livre de Trois-Rivières : 819-376-5308

Date : 22 mars 2013 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 35 \$

Cette formation propose une vision macro de l'aménagement d'une réserve muséale en présentant des principes de base, des outils et une méthodologie pour planifier ou réorganiser des réserves en misant sur l'efficacité. Elle montre aussi comment adapter de tels principes à la réalité de son institution.

Date : **26 et 27 mars 2013** | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 85 \$

**À NOTER...** les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

**Pour inscription et information :** [Marie-Claude Lacombe](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

## Bourses et subventions

### Calendrier des bourses et subventions – mars 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

#### Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230

Conseil des arts  
et des lettres

Québec 

Conseil des arts et des lettres du Québec

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

#### Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

**Bourses de Développement** (Toutes disciplines sauf littérature et conte)

**Recherche et création** : 1<sup>er</sup> avril 2013

**Perfectionnement** : 1<sup>er</sup> avril 2013

**Commandes d'œuvres** (arts médiatiques, arts visuels, métiers d'art, recherche architecturale) : 1<sup>er</sup> avril 2013

**Commandes d'œuvres et résidences** (musique, théâtre) : 1<sup>er</sup> avril 2013

**Promotion** (Arts médiatiques, Arts visuels, Métiers d'art) : 1<sup>er</sup> avril 2013

- [Arts du cirque](#)
- [Arts médiatiques](#)
- [Arts multidisciplinaires](#)
- [Arts visuels](#)
- [Chanson](#)
- [Danse](#)
- [Métiers d'art](#)
- [Musique](#)
- [Théâtre](#)
- [Recherche architecturale](#)

Les **artistes** et les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

### **Organismes artistiques**

**[Message important](#)** à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

**[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)**

### **Arts du cirque**

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

### **Arts multidisciplinaires**

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

### **Arts numériques**

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

### **Arts visuels**

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

### **Cinéma et vidéo**

[Soutien aux projets](#)

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

### **Danse**

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

### **Littérature et conte**

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

### **Métiers d'art**

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Musique

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

## Recherche architecturale

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Théâtre

[Soutien aux projets de production](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts du Canada

[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

## Arts autochtones

[Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

## Arts médiatiques

[Résidences en nouveaux médias](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2013

[Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo : Subventions de recherche/création, Subventions de production et Subventions de scénarisation](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2013

[Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 15 mai 2013

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Initiatives](#) : 15 mai 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2013

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

## Arts visuels

[Résidences internationales](#) : 1<sup>er</sup> avril 2013

[Soutien aux organismes de service nationaux en arts visuels](#) : 1<sup>er</sup> avril 2013

[Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 avril 2013

[Arts visuels : Programme de collaboration entre les artistes et la communauté](#) : 15 avril 2013

[Prix de la dotation York-Wilson 2013](#) : 30 avril 2013

[Bourse J.-B.-C. Watkins : Architecture](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2013

## Danse

[Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps

[Subvention de projets de production en danse](#) : 15 mars 2013

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en danse](#) : 15 mars 2013

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

[Aide à la tournée nationale en danse](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[Aide à la tournée internationale en danse](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[Programme de présentation de danse : Aide aux festivals](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

## Inter-arts

[Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des artistes](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013

[NOUVEAU : Bureau Inter-arts: Subventions aux organismes](#) : 15 novembre 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

## Lettres

[Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) : 1<sup>er</sup> avril 2013  
[Littérature orale](#) : 15 avril 2013  
[Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 avril 2013  
[Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps  
[Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps  
[Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps  
[Soutien à la promotion des arts littéraires : Subventions de projets](#) : 15 septembre 2013  
[Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires](#) : 1<sup>er</sup> septembre 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

## Musique

[Programme d'aide à la musique nouvelle](#) : 1<sup>er</sup> avril 2013  
[Musique : Subventions de voyage](#) : 15 avril 2013  
[Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène](#) : 30 avril 2013  
[Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1<sup>er</sup> novembre 2013  
[Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

## Théâtre

[Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 avril 2013  
[Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1<sup>er</sup> mai 2013  
[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes nouveaux venus](#) : 15 septembre 2013  
[Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps  
[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 15 septembre 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en théâtre](#) : 15 septembre 2013  
[Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps  
[Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 15 septembre  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

## Équité

[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

## Développement des publics et des marchés

[Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

## Prix et dotations

[Banque d'instruments de musique](#) : 1<sup>er</sup> avril 2013  
[Prix de la dotation York-Wilson 2013](#) : 30 avril 2013  
[Prix littéraires Canada-Japon](#) : 30 avril 2013  
[Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 juillet 2013  
[Prix de Rome professionnel en architecture](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2013



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

**Patrimoine canadien**  
[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels \(anciennement Espaces culturels Canada\)](#) : en tout temps

[Cinéma et production télévisuelle](#)

Scénarisation

Volet 2.3 : LONGS MÉTRAGES DE FICTION - Aide corporative aux entreprises de production : 8 mars 2013

Production

Volet 1.2 : LONGS MÉTRAGES DE FICTION - secteur indépendant : 29 mars 2013

Promotion et diffusion

Volet 1.1 : AIDE ANNUELLE À LA MISE EN MARCHÉ : 29 mars 2013

[Livre](#)

Volet 3 : Aide à la traduction : en tout temps

Volet 8 : Aide à la numérisation : en tout temps



**Musicaction**

[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

[Démarchage](#) : 10 jours ouvrables avant le départ



**Fondation Socan**

[www.socanfoundation.ca](http://www.socanfoundation.ca)

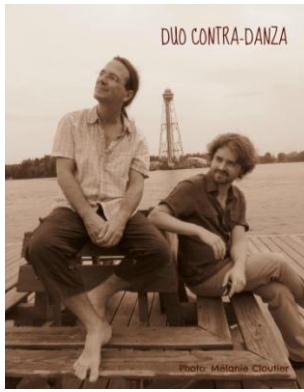
**Petites  
ANNONCES**

**La SODEP réalise une étude sur le lectorat des revues culturelles**

**Plus de vingt revues y participent**

**LA CULTURE  
EN REVUES**

Ce sondage est une initiative de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP). Il concerne l'ensemble des revues culturelles québécoises. Dans cette mesure, il peut vraiment aider à mieux cerner les intérêts des lecteurs et ainsi répondre davantage à leurs besoins. C'est pourquoi vous êtes invités à participer en grand nombre au sondage, avant le 30 juin. Vous courrez également la chance de gagner de nombreux prix culturels. | [Participer au sondage](#)



### Album Le VOYAGE VIRTUOSE du duo CONTRA-DANZA Sébastien Deshaies, guitare et Denis Doucet, clarinette

Le duo offrira en juin leur premier album en duo, composé des pièces musicales qui ont marqué le public lors de leurs concerts, leurs « greatest hits » : -Heyser Bulgar-Aranjuez mon amour-Mary young and fair-6 danses populaires roumaines (B.Bartok)-Les fleurs de mon jardin (M.Vinicius)-Rasguedo entre autres..... Musiques et rythmes du monde : tango argentin, musiques klezmer, celtique, espagnole, de Europe de l'est, de l'Afrique du nord, classiques, etc...

L'album est maintenant en **prévente à 20 \$**. Il sera remis au lancement officiel en juin 2013.

Information : 819-371-1863 [denis.doucet@cegeptr.qc.ca](mailto:denis.doucet@cegeptr.qc.ca) | 819-536-5044 [sweb\\_guit@hotmail.com](mailto:sweb_guit@hotmail.com)  
[www.contrass.com](http://www.contrass.com)

### Avis aux musiciens et chanteurs traditionnels Enquête sur le patrimoine et son administration au Québec



Antoine Gauthier, directeur du Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV), réalise actuellement un important sondage qui lui permettra de mieux représenter les musiciens et chanteurs de folklore dans le cadre de son travail. Il s'insère dans une grande enquête sur le patrimoine et son administration au Québec. Plus de 250 \$ en prix à gagner pour les répondants au sondage. Questionnaire avec choix de réponses. Les réponses demeurent confidentielles.

[Répondre au sondage](#) | [Site du CQPV](#)



### Professeurs de Gumboots recherchés

Karine Perreault, coordonnatrice à la programmation au Centre Jean-Noël Trudel recherche des professeurs de Gumboots pour offrir ce cours dans les prochaines sessions.

Contact : Karine Perreault, 819-374-4220 poste 14 ou [perreault-coordo@videotron.ca](mailto:perreault-coordo@videotron.ca)

## Participez à la vitalité culturelle d'ici!

### Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

### Équipe éditoriale

**Édition et révision** : Nathalie Girard, Julia Grenier

**Recherche et rédaction** : Julie Brosseau, Nathalie Girard, Julia Grenier, Marie-Claude Lacombe, Monique Parent, Marie-Lou Pelletier,

**Caricature** : Jean Isabelle

**Communiquez avec l'équipe** : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) – 819 374-3242

**Visitez notre site** : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du  
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

