La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

● Montréal, semaine du 4 février 1968 — 89e année / numéro 5 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

Le Canada refuge de criminels internationaux

WILSON: DEUX BANDITS DANS UN

LIRE PAGE 3



Un jeune boxeur montréalais se bat aux USA pour combler ses parents

LIRE PAGE 77



Monique Leyrac fait le tour du monde en chantant

• PARIS • LONDRES • NEW YORK
• ISRAEL • LE QUEBEC

LIRE PAGES 66 et 67



Escorté de deux policiers provinciaux, Georges Lemay réintègre son "domicile"... les cellules de la Sûreté provinciale.

Juger Georges Lemay nous a déjà coûté $10,000

Avec les années, Georges Lemay se sent-il des dispositions d'ermite? Il s'est acclimaté comme pas un à son nouveau mode de vie, à Bordeaux et le plus souvent dans les cellules du quartier général de la Sûreté provinciale. Depuis quelque deux ans les gens du Québec paient ses déplacements, sa pension et ses cachets pour le mal de tête.

Georges Lemay adorait les voyages et il a aussi fait voyager les officiers de police de la Belle Province. Mais pour le moment, les grandes pérégrinations sont terminées. Lemay se contente de se déplacer dans une automobile de la Police provinciale de la rue McGill au nouveau Palais de Justice, lorsqu'il y a procès et que son avocat, Me Léo-René Maranda, n'a pas la grippe.

Des détectives de la PP étaient partis en vitesse cueillir Lemay à la prison de Miami. Mais l'oiseau s'était envolé et les braves limiers de la justice au bras long étaient revenus dans la métropole sans poignets dans leurs menottes. Ils avaient tout de même pu observer le long câble qui pendait le long du mur de la geôle miamienne. C'était au début de mai 1965.

A l'automne de la même année, Georges, la tête rasée comme un Bénéfictin, s'amusait comme un adolescent avec les machines à boules et à cents des nombreuses maison de jeu de Las Vegas, en Arizona. Il fut reconnu, dénoncé et arrêté. Cette fois, les ailes canadiennes transportèrent en toute hâte plusieurs limiers québécois, qui revinrent bras dessus, bras dessous avec Georges Lemay. Une autre aventure commençait pour Georges.

Docile comme un agneau

Ces voyages précipités avaient coûté au Québec environ $2,500: passages sur les avions, hôtel, repas, petites dépenses et autres frais pour repos et rafraichissements ou déplacements aux Etats-Unis. Depuis deux ans, donc, environ, Georges Lemay vit aux frais de la princesse du Québec et ses bonnes gens.

Bien sûr, les juges, les procureurs de la Couronne, les policiers, les gardiens de prison ne coûtent pas plus cher au Québec pour Lemay que pour les autres prévenus, détenus ou prisonniers.

Que ces messieurs soient en devoir ou non, ils sont payés à l'année longue, même s'il n'ont parfois rien à faire. Ce qui s'avère toutefois très rare chez les hommes de loi du ministère de la justice. Il en est de même pour les greffiers, les huissiers-audienciers, les commis de la kyrielle d'employés que nécessite la bonne marche de la justice. Même les sténographes de la cour criminelle reçoivent un salaire fixe du gouvernement du Québec.

Il faut aussi compter les dépenses que nous occasionnent les liasses de papiers et de documents qui s'accumulent dans son dossier. Mais cette dépense peut être déclarée quantité négligeable. N'insistons pas.

Georges Lemay, au sens de la loi, n'est pas un prisonnier puisqu'il n'est pas condamné, qu'il subit un procès. C'est un prévenu détenu sans cautionnement, à cause de ses fuites et de ses évasions précédentes.

Lemay "habite" plus souvent les cellules de la Sûreté provinciale que celles de la prison commune de Bordeaux. Pourquoi? Pour des raison sd'ordre pratique. Pour faciliter ses entrevues nombreuses, le soir, avec Me Léo-René Maranda, qui est devenu un vrai compagnon pour son client. Aussi, parce que les nombreuses audiences de ses procès ne se terminent pas toujours à heure fixe, tard l'après-midi. "L'autobus" de Bordeaux ne l'attend pas. Il démarre, au plus tard, à 16 h. 30 du nouveau Palais de Justice.

Monsieur Lemay adore son gite au quartier général de la Police du Québec. Il semble préférer la compagnie des policiers que celle trop nombreuse et bruyante de la "foule" de Bordeaux. Rue McGill, C'est plus intime.

D'ailleurs tous les policiers qui le côtoient sont unanimes à féliciter leur "ami" de sa gentillesse et de sa bonne conduite. Tous m'ont affirmé : "On n'a pas d'ennuis avec lui. C'est un détenu modèle. Il sourit toujours et ne se plaint jamais".

Toutefois, même si Lemay ne cause aucun problème et qu'il se comporte en vrai monsieur, ses gardiens, quoique toujours souriants, l'ont à l'oeil. Il ne faudrait pas qu'il renouvelle ses prouesses de Miami.

C'est un enfant gâté

Le fait de "résider" à la Sûreté provinciale n'est pas une faveur dans le cas de Georges Lemay. Les raisons, je les ai données ci-haut. A Bordeaux, il pourrait faire une promenade dans la cour, tous les jours et se dégourdir les jambes en plus de prendre l'air. Il ne peut le faire, rue McGill. Les policiers de la Sûreté ne lui font pas faire le tour du pâté de maisons. Il n'en ont pas l'autorisation, même si l'on devait le lier solidement à deux policiers, avec de grosses menottes.

Un prisonnier de Bordeaux, bien installé, coûte annuellement au Québec la somme de $3,000, en tenant compte de la pension, du blanchissage et des soins médicaux. Les repas coûtent peut-être moins cher à Bordeaux à cause de la grande quantité qui favorise l'économie.

Rue McGill, les détenus reçoivent des repas chauds directement du restaurant. Le prix est de $1.10. C'est le même prix pour les repas de Lemay. Il n'a pas l'autorisation, comme d'aucuns pourraient le croire, de commander les repas de luxe et les bons vins qu'il aimerait déguster. Il doit se contenter de la nourriture des autres.

Cependant, le midi pendant les audiences des procès, il ne prend pas son repas avec les autres détenus du Palais. Il fait réfectoire à part. Les autres mangent des sandwiches. Lui reçoit un repas chaud comme sur la rue McGill.

L'estomac de Lemay ne peut supporter les sandwiches et c'est le médecin de Bordeaux qui a établi la diète alimentaire du client de Me Maranda.

Tout compte fait, Lemay a coûté au Québec, jusqu'à ce jour, quelque $10,000 en ajoutant les indemnisations de certains témoins. Bien sûr, les prisonniers que l'on présume avoir été complices de Lemay ne sont pas indemnisés.

Lemay aurait coûté beaucoup plus cher au Québec, s'il avait choisi un procès devant jury. Il l'avait fait en premier lieu, mais il opta par la suite pour un procès devant juge seul. Douze jurés à $25 par jour, plus les repas et parfois le logement, font monter une liste de dépenses assez rondelette. Le procès de Lemay dure depuis une dizaine de semaines.

Et le procès menace de se prolonger encore longtemps puisque les dernières tentatives pour le faire avorter viennent d'échouer. Toutefois, Georges Lemay a un sens profond de l'humour; "Je suis ici, mieux que chez nous", lance-t-il parfois à ses gardiens.

Hervé Lépine

L'Expo cherche 500 policiers



Pour les grandes occasions, la tenue de gala.

Terre des Hommes, version 68, n'accueillera sûrement pas autant de visiteurs que 20 millions de person-Mais il faudra quand même assurer la sécurité des quelques 20 millions de personnes qui, si l'on en croit les calculs des experts, fouleront chaque année le sol des îles enchantées, en face de Montréal.

La police de Montréal aura la responsabilité de cette tâche. Le directeur du service de la police, M. Jean-Paul Gilbert, est à mettre la dernière main à l'organisation de ce nouveau service de sécurité et il doit en communiquer les grandes lignes aux autorités et à la presse sous peu.

On sait déjà que le service de sécurité de Terre des Hommes sera dirigé sur les lieux depuis le poste de police no. 8 sur l'île Sainte-Hélène. Trois sous-postes seront disséminés sur l'emplacement soit à la Ronde, sur l'île Notre-Dame et dans la Cité du Havre.

Service amélioré.

Le nouveau service de sécurité sera grandement amélioré puisqu'en plus de conserver le matériel à sa disposition durant l'Expo '67, il pourra compter sur de l'équipement supplémentaire.

Au point de vue communication, par exemple, les quatre postes des îles seront reliés entre eux par des réseaux de radio-téléphones, de téléphones et de téléscripteurs. Ils feront également partie de la chaîne qui réunit chacun des postes de police de Montréal.

En outre, des appareils téléphoniques reliés à ces différents circuits et devant servir pour les urgences seront répartis en divers endroits stratégiques de la Terre des Hommes. Dans le cas de besoin, ces appareils seront branchés directement avec le standard du quartier-général de la police, à Montréal.

Mais il faudra bien entendu avoir recours à un personnel supplémentaire. Les effectifs de quelque 3,650 hommes de la police de Montréal suffisent à peine à assurer la sécurité de la population de la métropole. Ils constitueront un ample réservoir de compétence en cas de nécessité.

On devra embaucher dès le départ un personnel de quelque 200 à 250 agents de sécurité. Ceux-ci, tout comme les agents de sécurité à l'emploi de la Compagnie de l'exposition universelle l'an dernier, ne seront pas des policiers, mais des auxiliaires.

Ils porteront le même uniforme que les gardes de l'Expo '67 et seront recrutés et entrainés par la police de Montréal.

Du travail pour les étudiants.

Les personnes ayant occupé un poste au service de sécurité de l'Expo et qui rempliront les conditions auront la préférence à l'embauchage.

Le service du personnel de la ville de Montréal s'occupe déjà de recruter des candidats. C'est lui qui avait constitué les premiers effectifs de la force de sécurité sur les îles avant que celles-ci soient remises à la C.E.U., maintenant dissoute.

Les personnes intéressées à postuler un emploi d'agent de sécurité n'auront qu'à remplir une demande d'emploi qui leur sera fournie en se rendant au 7035 rue Saint-Dominique ou en faisant la demande par téléphone à 872-4520.

Cette année encore, la ville aura recours durant les mois des vacances aux services d'étudiants.

Seront aussi maintenus le service des incendies comme il était en 1967 et les cliniques d'urgence qui seront cette fois confiées au personnel du service de santé de la ville.

TEXTE :
Jean Claude ASSELIN
DOCUMENTATION :
Raymond DROUIN



Le costume des agents de sécurité de la Terre des Hommes '68 sera le même qu'en 1967, durant l'Expo.



Ils seront de retour le 17 mai pour assurer à nouveau la sécurité de la Terre des Hommes.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Le Canada ouvre ses portes aux bandits!

Wilson a pris le nom d'un bandit célèbre pour entrer au Canada

N'EUT ETE la grossière inefficacité de nos services d'immigration, l'irresponsabilité, l'incompétence et la paresse de certains de leurs membres et la faiblesse de nos lois, Charles Federick Wilson, 37 ans, un membre notoire du gang des pirates du rail qui avait, en 1963, pillé le train postal Glasgow-Londres, n'aurait jamais été admis au Canada où il a réussi, pendant plus de quatre ans, à se soustraire aux recherches de toutes les polices du monde.

Contrairement à ce qui a été révélé au lendemain de son arrestation, Charles Wilson était seul lorsqu'il est arrivé au pays. Il était porteur d'un passeport authentique établi au nom de Ronald Alloway.

Or, prétendent les autorités de l'immigration, c'est grâce à ce "faux" passeport que le bandit anglais a réussi à tromper les officiers de l'immigration qui l'ont accueilli. **C'est invraisemblable.**

Au contraire, il semble que même s'il s'était présenté sous son véritable nom, avec un passeport valide, on ne l'aurait pas repéré.

Il ne faut pas s'imaginer que le nom de Ronald Alloway avait une consonnance magique et qu'il était de nature à ouvrir toutes les portes à celui qui l'utilisait. C'est douteux puisque Ronald Alloway existait véritablement. Son nom apparaissait dans les classeurs de Scotland Yard qui le recherchait à l'époque pour différents crimes.

Explication ardue

Alloway, la police l'a découvert par la suite, avait le même âge et présentait à peu près les mêmes caractéristiques physiques que Wilson. Les deux hommes étaient nés la même année — ils n'avaient que quelques semaines de différence — et ils se connaissaient probablement.

Un haut fonctionnaire de l'immigration canadienne à Montréal, interrogé sur la facilité relative avec laquelle Wilson a pû s'établir au Canada, s'est disculpé à la façon d'un fonctionnaire, en renvoyant la balle.

"La responsabilité de nos hommes à Dorval, a-t-il observé, se limite en fait à la vérification de l'identité de l'immigrant. Nous nous assurons que la personne qui se présente à nous est bien celle qui est décrite dans les papiers qu'elle a en sa possession."

Or, c'est justement là qu'on s'est trompé cette fois.

"Mais, ajoute le fonctionnaire, c'est parce que notre bureau de Londres ou de Glasgow a commis une première bourde en remettant à Wilson une lettre de préexamen que nous l'avons laissé passer sans difficulté." C'est une laborieuse et fallacieuse explication.

Cette observation ne fait que confirmer notre affirmation du début quant à l'inefficacité l'irresponsabilité et l'incompétence de nos officiers d'immigration. On ne fait que déplacer le problème de Dorval à Londres ou à Glasgow.

Pour ce qui est d'expliquer de quelle façon l'homme de Londres ou de Glasgow a été amené à se fourvoyer, cela n'est pas facile. On peut cependant avancer une hypothèse.

Libre entrée aux Anglais

Les règlements de l'immigration, lorsqu'il s'agit de citoyens du Commonwealth, plus spécialement des Iles Britanniques, n'ont jamais été sévères. Ils sont au contraire d'une extraordiaire souplesse. C'est à croire — on semble le penser à Ottawa en tout cas — que tout ce qui nous vient d'Angleterre ne peut être autre chose qu'un actif pour notre pays.

Les enquêteurs qui ont participé à la capture de Wilson le disent. Le Britannique est un très fin causeur et un très impressionnant plaideur. Il envoûte littéralement ses interlocuteurs. C'est probalement la raison pour laquelle il ne compte que des amis au Canada, parmi ceux qui l'ont connu à Greenfield Park, à Hudson et à Rigaud où il a tour à tour élu domicile.

Il a probablement réussi au charme à emberlificoter les officiers d'immigration à son arrivée au Canada. Mais il a poussé l'effronterie, ou l'insulte, plus loin en se rendant personnellement parrainer sa femme et ses enfants lorsqu'ils sont venus le rejoindre.

C'est une autre bonne note pour nos services d'immigration.

En définitive, si Wilson a été pris, ce n'est pas parce que nous ne l'avons pas aidé. Il a été victime justement de sa trop grande amabilité.

L'enquête policière révèle en effet que c'est en voulant donner des nouvelles à ses parents en Grande-Bretagne que Wilson a éventé le secret de sa cachette.

Trahi par le courrier

Le vindicatif surintendant Thomas Butler, celui-là même qui a effectué avec les membres de la Gendarmerie Royale l'arrestation de Wilson, a trouvé sa première piste en découvrant des mots signés Ronald Alloway parmi la correspondance des parents, des amis ou des anciens complices de Wilson.



A l'arrivée à Montréal, les contrôles des Services de l'Immigration sont-ils suffisants ?

Connaissant Alloway et sachant qu'il était une sorte de sosie, à bien des points de vue, de Wilson, il fit le rapprochement. On détermina par la suite au Yard que le fugitif de la prison de Winson Green, à Birmingham, était en Amérique et des recherches furent entreprises à Montréal, Vancouver et Toronto.

Butler avoue lui-même que Wilson ne serait vraisemblablement pas encore pris s'il était demeuré dans l'une de ces grandes villes.

Ce sont des cartes de souhaits de Noël, adressées à son beau-frère, un certain William Osborne, et le voyage récent de cet homme au Canada qui auraient définitivement mis la police britannique sur la piste de Wilson et l'aurait conduite droit à Rigaud, où il a été appréhendé.

Si Wilson a pu couler quelques années de paix et de bonheur sans histoire en vivant avec sa famille dans une certaine aisance au Québec, il le doit à nos gens de l'immigration qu'il a dû remercier lui-même, vu sa grande amabilité, avant son départ du "froid" Canada pour la brumeuse Angleterre.

Une énigme demeure cependant et la police s'applique à en trouver la solution. On n'a pu jusqu'à maintenant identifier l'inconnu qui s'est présenté dans la plupart des établissements commerciaux que fréquentaient Wilson et sa famille à Hudson et à Rigaud en se faisant passer pour un spécialiste de la mise en marché.

Cet homme n'était pas un membre de la Gendarmerie Royale ou d'aucun autre service de police canadien ou étranger. Se pourrait-il alors qu'il se soit agi d'un ancien complice de Wilson venu réclamer une part quelconque du butin ou d'un maître-chanteur en puissance?

Même si cela était, on peut présumer qu'il aura pu entrer facilement au pays, si toutefois il venait d'Angleterre, au nez et à la barbe de nos officiers d'immigration.

Texte :
Jean-Claude ASSELIN

Documentation: Raymond DROUIN.

Il ne boit pas, ne sort pas, ne joue pas, mais . . .

L'homme de confiance part avec la caisse

COMME A l'accoutumée, lundi soir, le 22 janvier dernier, André Saint-Jean, 24 ans, a verrouillé à double tour son tiroir-caisse après en avoir vérifié une dernière fois le contenu. Puis il a salué deux autres employés et le gérant de la Caisse populaire Saint-Enfant-Jésus, M. Joseph Charbonneau, avant de quitter l'établissement.

On ne l'y a pas revu depuis. Le lendemain matin, on constatait la disparition d'une somme de $7,350 dans son tiroir-caisse, qui devait contenir un montant de $19,000. Toutes les grosses coupures avaient disparu.

Pourquoi avait-il fait une telle chose? Comment expliquer sa conduite? C'est justement ce que personne ne semble en mesure de faire.

André Saint-Jean était considéré à son travail comme un employé de confiance (?). La preuve, son gérant lui avait confié une caisse et avait poussé la générosité jusqu'à lui verser un salaire de $63 par semaine. Il était à l'emploi de la Caisse de l'Enfant-Jésus depuis le 27 juillet précédent et il n'avait pas connu d'autre genre de travail depuis la fin de ses études secondaires que celui d'un employé de banque.

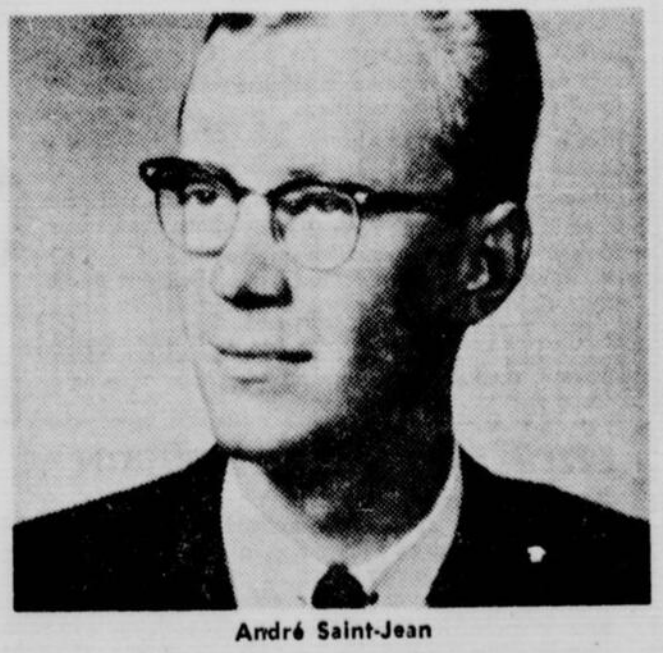
En plus d'être un employé modèle, André Saint-Jean était aussi un père et un mari exceptionnel. Marié depuis deux ans, il habitait avec sa femme et sa fillette de 10 mois chez des parents à Chambly. Ses proches disent qu'il avait une conduite irréprochable. Il ne buvait pas, n'aimait pas le jeu, ne sortait que rarement et avec les siens. Tout ce qu'on pouvait lui reprocher, semble-t-il, c'était d'être peu communicatif, renfermé même.

L'enquête de la police sur sa personne ne fait que confirmer cette image d'un citoyen honnête et peu tapageur du type de ceux dont jamais on n'entend parler à la police.

Mais il faut bien se rendre à l'évidence cette fois. André Saint-Jean est disparu et par une malheureuse coïncidence $7,350 sont disparus avec lui. Le jeune homme mesure 5 pi. 8 po., pèse 140 livres. Il a les cheveux blonds, les yeux bleus et un teint pâle et il peut s'exprimer dans les deux langues.

Toute personne susceptible de fournir des renseignements sur les allées et venues d'André Saint-Jean est priée de communiquer avec le sergent-détective Maurice Bertrand, à la police de Montréal, qui voudrait lui demander s'il n'a pas égaré $7,350 de sa caisse. On peut le joindre en composant 872-5573.

Texte: Jean-Claude ASSELIN
Documentation: Raymond DROUIN.



André Saint-Jean

ACHETEZ

maintenant et

EPARGNEZ

PRETS DE SCHL encore disponible à **7%**

BUNGALOWS
de $14,390.
à $17,990.

DUPLEXES
Prix $26,090.
Comptant total $2,315.

SEULEMENT UNE HYPOTHEQUE

RANDILL CONSTRUCTION

Tél. : 674-7070

VILLE JACQUES-CARTIER

Boul. Jacques-Cartier et Chemin Gentilly

Le sauvetage du "Ocean Sprinter"

Comme toutes les histoires de pêche, on a exagéré la valeur de la prise

Pour une belle prise, c'était une belle prise. Au delà de 600 tonnes, 239 pieds de long, 36 pieds de large, la plus imposante capture jamais rapportée par un pêcheur sur un littoral canadien, à n'en pas douter.

Les chalutiers **Zurich** et **Zonnemaer** avaient fière allure en rentrait à leur port d'attache de Saint-Jean, Terre-Neuve, avec, en remorque le cargo hollandais "Ocean Sprinter" qui se maintenait difficilement à flot malgré sa coque éventrée et ses cales inondées.

Les patrons des deux petits bâtiments exultaient. A tout venant, ils s'ouvraient de leurs projets d'avenir. Ils réclameraient la propriété du bateau, de par le droit maritime international, comme "prise de mer".

C'était facile. Beaucoup trop facile peut-être. Ne se préparaient-ils pas plutôt une déplaisante désillusion?

Le professeur de droit maritime international Michel Pourcelet, de l'Université de Montréal, estime quant à lui que dans ce cas, nos pêcheurs exubérants ont fait comme ce chasseur imprudent qui vend la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

Si le droit maritimes internationale ne fait pas mention des règles régissant la récupération des épaves, il traite abondamment de l'assistance et du sauvetage des navires en détresse. Cet aspect du droit maritime fait même l'objet de conventions internationales la dernières signée à Bruxelles, le 23 septembre 1910.



Michel Pourcelet, professeur de droit maritime international : "On a vendu la peau de l'ours avant de l'avoir tué."

Remorquage manqué

Une des lois du droit maritime exige que tout bâtiment en position de le faire porte secours à un navire en détresse et à son équipage.

Or, dans le cas qui nous occupe, celui du "Sprinter", le chalutier **Zebrinney** s'est plié à cette législation de la mer en s'approchant du bateau en perdition et en sauvant son équipage. Ce dernier, en abandonnant le bord, faisait de son navire une épave au sens de la loi. Il en est autrement sur le plan pratique.

Le capitaine du **Zebrinney** a tenté d'accrocher une ligne à l'épave du "Sprinter", mais sa ligne s'est rompue et il en a été quitte pour rentrer au port avec sa cargaison de poisson et ... des rescapés.

La compagnie propriétaire du bateau a fait appel à une société de remorquage pour sauver son bien. Mais avant l'arrivée du remorqueur "Clyde" sur les lieux, les chalutiers **Zurich** et **Zonnemaer** avaient réussi à fixer des câbles à la proue du bateau et à le prendre en traîne malgré le gros temps.

Si un contrat de remorquage est intervenu normalement ou tacitement entre le propriétaire du **Sprinter** ou ses représentants et une compagnie de remorquage, cette dernière entreprise est assurée d'une rémunération déterminée à l'avance et rien, même l'échec de l'opération de sauvatage, ne peut la priver de cette rémunération.

Il n'en est pas de même dans le cas d'un sauvetage. Dans de cernier cas, et comme il est prévu dans le droit maritime et les conventions internationales sur le sujet, l'assistant a droit à une indemnité d'assistance à condition que sa mission de sauvatage réussisse, c'est-à-dire que le navire assisté soit véritablement sauvé de la perte.

L'indemnité d'assistance

L'indemnité d'assistance dans le cas de sauvetage en haute mer est calculée en fonction des difficultés rencontrées par le navire assistant, des dépenses encourues par ses propriétaires pour mener le sauvetage à bien, du manque à gagner du bateau assistant durant l'opération, de la valeur du navire assisté et de celle de sa cargaison, ainsi que du degré de danger dans lequel se trouvait le vaisseau en perdition.

La valeur de l'indemnité peut être déterminée par les deux parties en cause ou, dans le cas de conflit, par un juge de la Cour de l'Echiquier ou de la Cour de l'Amirauté, et ce, pour le Canada. Parce que la loi prévoit aussi que, dans les cas de sauvetage, le navire assisté est soumis aux lois maritimes du pays dont l'assistant portait les couleurs.

Cela ne veut pas dire que les patrons du **Zurich** et du **Zonnemaer** n'ont aucun droit sur le "Sprinter". Au contraire, si en conformité avec la loi canadienne sur la marine marchande ils ont déclaré leur prise au receveur d'épaves de leur district, ils en deviennent les gardiens, jusqu'à ce que soit acquittée la prime ou rémunération d'assistance.

Et c'est dans la mesure où l'indemnité d'assistance équivaut ou dépasse l'évaluation ou le prix de la vente éventuelle du navire que le droit de propriété peut passer du propriétaire original à celui du navire assistant.

Si on ne réussit pas à s'entendre sur le montant de l'indemnité d'assistance et sur la proportion à respecter dans son partage aux récipiendaires, un juge devra répondre aux multiples questions qui se poseront alors.

Le "Clyde" a-t-il droit à un dédommagement? Combien toucheront les propriétaires du **Zurich** et du **Zonnemaer ?** Ceux-ci avaient-ils le droit de prendre en remorque le navire blessé ? Bien d'autres questions peuvent encore être posées. Et cela risque alors de tourner en queue de poisson.

Jean-Claude ASSELIN

POLICIER

LA VILLE DE MONTREAL

offre aux jeunes gens :

- Une carrière d'avenir
- Un salaire initial de $5,000.
- Des augmentations permettant d'atteindre $7,300 en 3 ans
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension
- La possibilité de parfaire leur formation académique

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si vous mesurez 5'8", (pieds nus) si vous possédez une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter, le plus tôt possible au :

SERVICE DU PERSONNEL

Bureau 403, Hôtel de Ville,

Montréal.

Téléphone: 872-3236 ou 3237

Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

COMBATTEZ LA POLLUTION DE L'AIR

Pourquoi ne pas demander un essai gratuit du purificateur d'air Erzon. Appelez **273-7734**

Pour moins de 5¢ par semaine

Pour moins de 5¢ par semaine vivez dans un air vraiment pur.

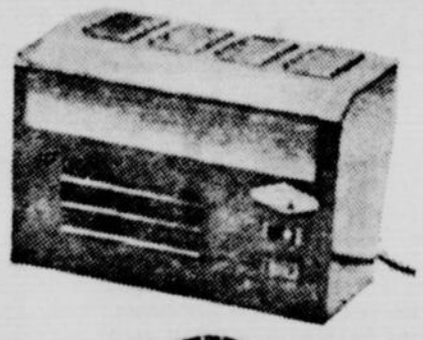
ERZON combat la pollution sans aucun produit.

ERZON détruit efficacement les odeurs de cuisine, de salle de bain, les senteurs de tabac froid, et surtout les fumées de cigare et cigarette.

ERZON détruit les poussières, favorise la respiration, élimine les bactéries et pollens.

Offrez-vous un ERZON pour la vie. Il est un aseptique puissant. Accroît votre énergie et votre dynamisme. Soulage la tension nerveuse, le manque de TONUS. ERZON vous assure un sommeil paisible grâce à son SUPER-OXYGENE.

Ces appareils électroniques pas plus gros qu'un radio ne nécessitent aucune installation. Nous possédons 4 appareils suivant utilisation. Donnez-nous le cubage de votre logement ou local, nous vous ferons un estimé gratuit.



ERZON

Idéal pour maisons, bureaux, salles de réception, commerces et Industries.

ERZON — BOREN DISTRIBUTION

Bureau chef :
692 ouest, rue Jean-Talon, suite 107 — Tél. 273-7734
DISTRIBUTEURS : Sherbrooke — 846-2771-72
T.-Rivières et Cap: 374-1278 — Victoriaville: 752-7218
Louiseville : 228-4404 — Hull-Ottawa : 776-1968
St-J. d'Iberville: 346-4268 — Châteauguay: 692-9639
Beauharnois : 268-5313 — Valleyfield : 373-9704

Postez dès aujourd'hui

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... **Prov.** .....

Tél. .....

L. PA. 4-2-68

Gardez vos timbres-primes les livrets valent $2

Il y a environ un an, les magasins Steinberg abandonnaient le système des timbres-primes. Mais les timbres n'ont pas perdu de leur valeur pour autant. J'en ai eu la preuve, un matin de la semaine dernière. J'avais six livrets complets. On m'a donné, en échange, un coupon de marchandise de douze dollars. Soit $2 par livret. Et je suis revenue avec un petit marché. Tout bonnement.

Je les avais oubliés au fond d'un tiroir, ces fameux timbres-primes.

Plus de catalogue

En arrivant au magasin le plus proche de chez moi, j'ai demandé un catologue pour choisir les primes, quoique, dans le fond, je pensais bien revenir bredouille. "On ne donne plus de primes comme autrefois, m'expliqua une dame, on donne maintenant des coupons qui vous servent à acheter ce que vous voulez dans le magasin pour la valeur globale. Par exemple, vous avez six livrets remplis, vous avez donc un coupon de douze dollars. Si vous en aviez trente, vous auriez un coupon de soixante dollars." J'ai donc acheté pour $12.89. Si j'avais acheté pour cinq dollars, semble-t-il, j'aurais perdu la différence car on ne savait pas que faire.

Tout le temps

J'étais bien contente. On a toujours besoin d'un marché et c'est bien moins compliqué, au fond, que de choisir dans le catalogue, d'hésiter entre deux articles, d'être tentée par ceci et cela. Bref, c'est moins fatigant.

"En fait, c'est à compter du 5 février prochain, explique M. Marcel Inkel des Relations extérieures de Steinberg, que nous n'offrons plus de véritables primes. Que voulez-vous, depuis presqu'un an, nous avons épuisé nos provisions et nos entrepôts se sont vidés. Alors nous avons pensé aux coupons de marchandises et tout le monde paraît content. Déjà, nous procédons de la sorte."

Steinberg, de toute façon, honorera toujours les timbres-primes qu'il distribuait. "Non pas seulement pendant dix ans, conclut M. Inkel, mais sans limite. Parce c'est chose promise, chose due et que la maison tient à sa bonne renommée."

Claude-Lyse Gagnon

"Les Québecois ont progressé, mais ils sont moins avancés qu'avant!"

Le professeur Pierre Dandurana

"Il est exact que le revenu des Québécois compte parmi les plus élevés au monde. Mais au cours des dernières années, la situation relative des Canadiens français ne s'est pas améliorée, on peut même dire qu'elle est pire que jamais".

"Certes, répond le professeur Dandurand, il y a eu des progrès énormes. Ils étaient essentiels puisque nous avions un des taux de scolarisation les plus bas au Canada d'après le recensement de 1951. Mais il est un élément qu'il ne faut pas oublier: tandis que nous accomplissions des pas de géant, nos voisins ne cessent pas de progresser. Conclusion: nous sommes toujours en retard. Il est d'ailleurs futile d'imaginer que les pays sous-développés parviendront rapidement à rattrapper les nations avancées".



Le professeur Pierre Dandurand, de l'Université de Montréal: "Nos progrès ne doivent pas nous leurrer: nous sommes encore en retard sur nos voisins immédiats. Et le pire, c'est que nous en avons de plus en plus conscience".
(Photo J.-P. Laliberté)

Le professeur Pierre Dandurand, du département de sociologie de l'université de Montréal, a bien pesé ses paroles. Des paroles qui s'appuient sur des données précises, dont il ne fait que tirer des conclusions personnelles.

"Il y a une dizaine d'années, le sociologue Bkishen, en étudiant les données du recensement de 1951, découvrait la surreprésentation des Canadiens français dans les classes professionnelles commandant un revenu et une instruction moindre. Imaginez une pyramide: il y a trop de Canadiens francais en bas, trop peu en haut.

Les plus dynamiques: les "Néos"

Or, poursuit le professeur Dandurand, une étude récente du sociologue Yvon Lussier démontre, d'après les statistiques de 1961, que la situation n'a pas changé, et qu'elle a même empiré. Bien sûr, le nombre des Québécois instruits et qui ont de bons emplois a augmenté. Mais au haut de la pyramide, ils sont relativement moins nombreux qu'en 1951.

"Un détail important: auparavant, les Anglo-Saxons occupaient presque à eux seuls le haut de la pyramide. Aujourd'hui, leur proportion a abaissé, et celle des Canadiens francais aussi. Ce sont les Canadiens d'autres origines ethniques qui ont fait le plus de progrès".

Mais il y a eu un grand développement, particulièrement dans l'éducation, au cours des dernières années. Ce n'a pas eu d'effets?

Un pays sous-développé

Le Québec est-il un pays sous-développé?

Il en a les caractéristiques: richesses naturelles abondantes, main d'oeuvre peu qualifiée, absence de capitaux indigènes et absence d'un organisme administratif capable de mettre en application des politiques de développement économique.

Le moyenne des revenus au Québec est équivalente à 60 p.c. de la moyenne aux Etats-Unis. Elle est inférieure à celle de l'ensemble des provinces. Nous n'avons qu'un avantage à ce point de vue: nous dépassons les provinces maritimes.

Les progrès que nous avons accomplis ne sont-ils pas encourageants?

Il ne faudrait tout de même pas se leurrer. Professionnellement, comme je l'ai dit tout à l'heure, nous n'avons pas fait de progrès. Et ce n'est pas tout: il existe une autre étude faite pour le compte de la commission Laurendeau-Dunton qui démontre que les Canadiens français se classent parmi les derniers au point de vue revenus.

Mais c'est subjectivement que la situation risque d'empirer. C'est à dire dans la façon dont nous nous percevons par rapport aux autres. C'est à partir de données subjectives que nous nous définissons. Or, nous sommes relativement pauvres par rapport aux Etats-Unis et à l'Ontario, nos voisins immédiats. Et les progrès économiques de nos voisins s'effectuent plus rapidement que les nôtres.

Des colonisés culturels

Au point de vue culturel, nous prenons de plus en plus conscience que nous sommes des colonisés. Prenez le cas des écrivains et des cinéastes. Ils font l'expérience de découvrir que leur culture n'est pas la culture française, que leurs "produits" ne sont pas ou peu exportables. Il faut qu'ils deviennent "autres" pour s'intégrer à la culture française. A ce moment-là, ils recommencent au bas de l'échelle.

Ce qui signifie qu'il faudra devenir "Français" pour entrer dans le circuit culturel et littéraire comme il a toujours fallu devenir "Anglais" pour entrer dans le circuit économique?

C'est la définition de l'aliénation. Comme nous sommes des marginaux économiquement, nous le sommes encore culturellement.

Et les chansonniers?

Vous avez parlé de deux professions qui ont du mal à faire vivre leur homme le cinéma et la littérature. Mais dans le domaine de la chanson, ne trouvez-vous pas qu'il y a une véritable indépendance, une plus grande définition de nous-mêmes?

Le premier exemple qui me vient à l'esprit est celui de Félix Leclerc, qui a dû aller en France pour être reconnu au Canada..

Mais Leclerc était le premier. Les autres, Vigneault, Léveillée se sont fait un nom ici...

Il est vrai que les chansonniers québécois ont une clientèle chez nous aujourd'hui. Mais cette clientèle reste tout de même limitée à 6 millions de personnes, ce qui est finalement très peu. Je pense que peu de disques de Vigneault se vendent en France. Tout ça finit par rejoindre la question économique: le marché canadien-français peut absorber tant de chansonniers et pas plus.

Cette marginalité de nos "professionnels" de la culture, elle explique pourquoi c'est chez eux que l'on retrouve le plus de revendications culturelles, qui prennent la forme de revendications nationalistes.

Finalement, la seule solution au problème serait l'indépendance?

Je ne veux pas parler des conséquences économiques de l'indépendance, ce n'est pas mon domaine. Il est certain que l'indépendance, sur le plan psychologique, apporterait une redéfinition de la situation des Québécois.

L'indépendance nous purifiera

Le mouvement vers l'indépendance est un mouvement de purification des éléments étrangers dans la société québécoise, de ce qui n'est pas nous. L'indépendance permettra de contrôler les corps étrangers, et peut-être de les assimiler.

Mais c'est loin d'être la solution à tous nos problèmes!

Il est très important pour les Canadiens français de se retrouver, de se définir. C'est une satisfaction qui ne résoudra pas nécessairement les problèmes économiques et culturels, mais ce sera quand même une satisfaction psychologique, une confirmation de notre identité, de notre permanence.

Ce qui prime c'est de nous définir par rapport aux autres.

Quelle sorte de société serait la plus favorable à l'épanouissement des Québécois?

Je ne peux même pas risquer une réponse...

Louise COUSINEAU

A quand le métro à sécurité maximum?

"NE VOUS LAISSEZ pas influencer par les "trublions" à la Frank Hanley". La Commission de Transport de Montréal retrouve dans son courrier, depuis quelques semaines, un nombre considérable de lettres rédigées en ces termes.

En 35 jours le métro a fait quatre victimes. Pourtant, en six mois d'Expo, alors que le Métro transportait, charriait deux cents à trois cents mille personnes de plus par jour qu'aujourd'hui, on n'enregistrait aucun accident grave.

Notre Métro manque-t-il de sécurité? Peut-on empêcher les gens de se suicider dans le Métro? En fait, le problème des suicides dans le métro relève plus de la psychologie que de la sécurité pure et simple.

Un métro à sécurité maximum

A Paris la cote des suicides s'est stabililisée confortablement au rytime de deux à trois par semaine. A Chicago, 30 désespérés par année en moyenne — se jettent devant les roues d'acier du métro. Le métro de Toronto aussi a eu sa part de suicidés: 35 en 15 ans. En 1861, à Londres, six mois après l'ouverture du métro, un premier suicide était enregistré dans les annales de la compagnie de transport. A la lueur de ces informations il est facile de constater que les suicides dans le métro relèvent plus de la prévention de la maladie mentale que de la sécurité des quais. Pourtant, en Russie, on a inventé le métro à sécurité maximum. Il n'y a pas de quais. Le métro passe derrière un mur percé de portes qui coïncident avec les portières de la rame. C'est un peu le système de l'ascenseur, mais à l'horizontale.

Il voulait se tuer les yeux fermés

Aux relations extérieures de la CTM on m'a avoué: "Nous avons été renversés de ne voir personne se suicider dans le métro pendant l'Expo. Des psychiatres prévoyaient une recrudescence de suicides pendant cette période de réjouissance. En pleine réjouissance les déprimés perçoivent plus aisément le fossé qui les sépare des "gens heureux".

"Il y a quelques jours, nos officiers de sécurité ont appréhendé un jeune homme de 18 ans qui était à se "pomper" pour se suicider. Les yeux fermés, il marchait vers la fosse du métro et s'arrêtait juste au bord de celle-ci. Quand on lui a mis la main au collet, il a éclaté en larmes en disant: "Laissez moi, j'en ai assez, je veux en finir avec la vie". Comment les empêcher de se suicider?"

M. Saulnier, directeur des relations extérieures ajoute: "S'il est vrai qu'une personne sur cinq souffre de déficience mentale, il n'est pas surprenant que de telles choses se produisent dans le métro. La CTM, étudiera des mesures de sécurité afin de limiter les suicides. Cependant, la chose n'est pas urgente. Il y a beaucoup plus d'accidents mineurs dans les escaliers mobiles que sur les quais!"

Michel VADEBONCOEUR

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Nouvelle administration...

Le Conseil d'Administration de La Presse a le plaisir d'annoncer que le Conseil d'Administration du journal La Patrie est maintenant composé de MM. Jacques-G. Francoeur, Jean-Guy Faucher et Claude Lavergne.

Les dirigeants du journal sont: Jacques-G. Francoeur, président; Jean-Guy Faucher, c.a., vice-président et directeur général; Me Gaston Meloche, secrétaire; et Jacques Dion, trésorier. M. Yvon Dubois est le chef de l'information.

Nouvelle adresse...

La rédaction et le service de publicité du journal "La Patrie" sont maintenant installés dans des bureaux modernes au 5811, rue Christophe-Colomb, angle du boulevard Rosemont.

Nouveaux téléphones...

Dorénavant, on rejoindra le personnel de la rédaction et de la publicité en appelant les numéros de téléphone suivant:

ADMINISTRATION:
274-5444
RÉDACTION:
274-5446
PUBLICITÉ:
274-9493
DISTRIBUTION
352-4230

partout... partout... partout... partout... partout... partout

L'influence de la télévision: la Gazette officielle de Québec rapporte que M. Max Schmerer de l'avenue Mayfield à Laval veut changer son nom en Max Smart, comme le héros loufoque de "Get Smart"...

X X X



La chanteuse Pauline Julien attend avec impatience le résultat de ses examens. Mme Julien est inscrite au baccalauréat pour adultes au Collège Sainte-Marie. Selon ses professeurs, c'est une brillante élève. Mais comme tous les étudiants, elle a le trac d'avant le bulletin...

X X X

Au magasin Prenatal qui vient d'ouvrir à Westmount Square, toutes les étiquettes comportent encore le prix en fracns. Un peu compliqué pour les novices du change...

X X X



Invitée par la redoutable Lise Payette à l'émission Place aux Femmes, Pauline Julien se fait féliciter par l'animatrice sur sa belle robe noire gracieusement décolletée.

-Vous portez une robe aguichante.

Réponse expresse de Pauline:

Aguichante, mais à guichets fermés!

Pour une fois, la belle Lise n'a pu surenchérir.

Selon M. Jon K. Grant, directeur général de Nabisco Goods, il faut s'attendre à une révolution tranquille dans le mode d'orientation des moins de 20 ans. Le repas pris à la table familiale perd de plus en plus de sa vogue et la demande de nourriture traditionnelle diminue.

X X X

Si vous conduisez, n'éternuez pas.

D'après la British Motor Corporation of Canada, le conducteur qui éternue au volant à 70 m h. parcourra 330 verges dans un état d'étourdissement et de demi-cécité.

S'il éternue trois fois dans la circulation de 15 m h. de l'heure de pointe, il franchira 220 verges dans cet état.

L'analyse médicale a établi que chaque éternuement comprend 15 secondes de grimacement et de reniflement.

Peut-on s'empêcher d'éternuer?

Oui, selon la BMC. Il faut presser fortement un doigt sur la lèvre supérieure ou se donner une tape sur la cuisse et le tour est joué.

X X X

La dernière livraison de Paris présente n exclusivité une entrevue avec Edith Piaf. Mais elle est morte, direz-vous! L'entrevue a été réalisée grâce à un médium qui s'entretient avec nos chers disparus. Mme Piaf a entre autres déclaré: "Ma tombe est dégueulasse" et "Tous mes amants étaient des fumiers".

C'est le Québec qui a enregistré le nombre le plus important de bacheliers en pédagogie pour l'année 66067, soit 2,810 hommes et 1,662 femmes. Le plus proche concurrent est l'Ontario avec 2,595 hommes et 1,129 femmes.

Toutefois, durant la même période, le Canada n'enregistre que trois nouveaux bacheliers en droit canon, et ils ont tous trois gradué en Ontario...

X X X

Dans La Semaine de la Scurité Routière, on peut lire ce titre: "Avertissement d'hiver: laissez la pelle aux jeunes!". On y conseille aux hommes de plus de 40 ans d'engager de robustes adolescents pour effectuer des travaux qui ne sont plus de leur âge...



Le Brassens allemand

Le chansonnier français Georges Brassens a maintenant un imitateur allemand. Il s'agit de Franz Joseph Degenhardt, qui est docteur en philosophie. Il avoue s'inspirer beaucoup de Brassens, mais avec une petite différente: "Je ne veux ni attaquer ni choquer. Mes chansons doivent tout au plus irriter..."

Il parait que certains pilotes cubains qui font escale à Dorval s'adonnent à des échanges pour le moins curieux: contre une bouteille de 13 onces du meilleur rhum, ils réclament une pinte d'huile à moteur...

X X X

Un ami de La Patrie, part du centre de Montréal pour se rendre aux nouveaux bureaux de notre hebdomadaire, installés à l'angle des rues Rosemont et Christophe-Colomb.

Le chauffeu rde taxi qui le conduit lui demande s'il compte redescendre vers le sud et dans combien de temps.

— Pourquoi cette question?

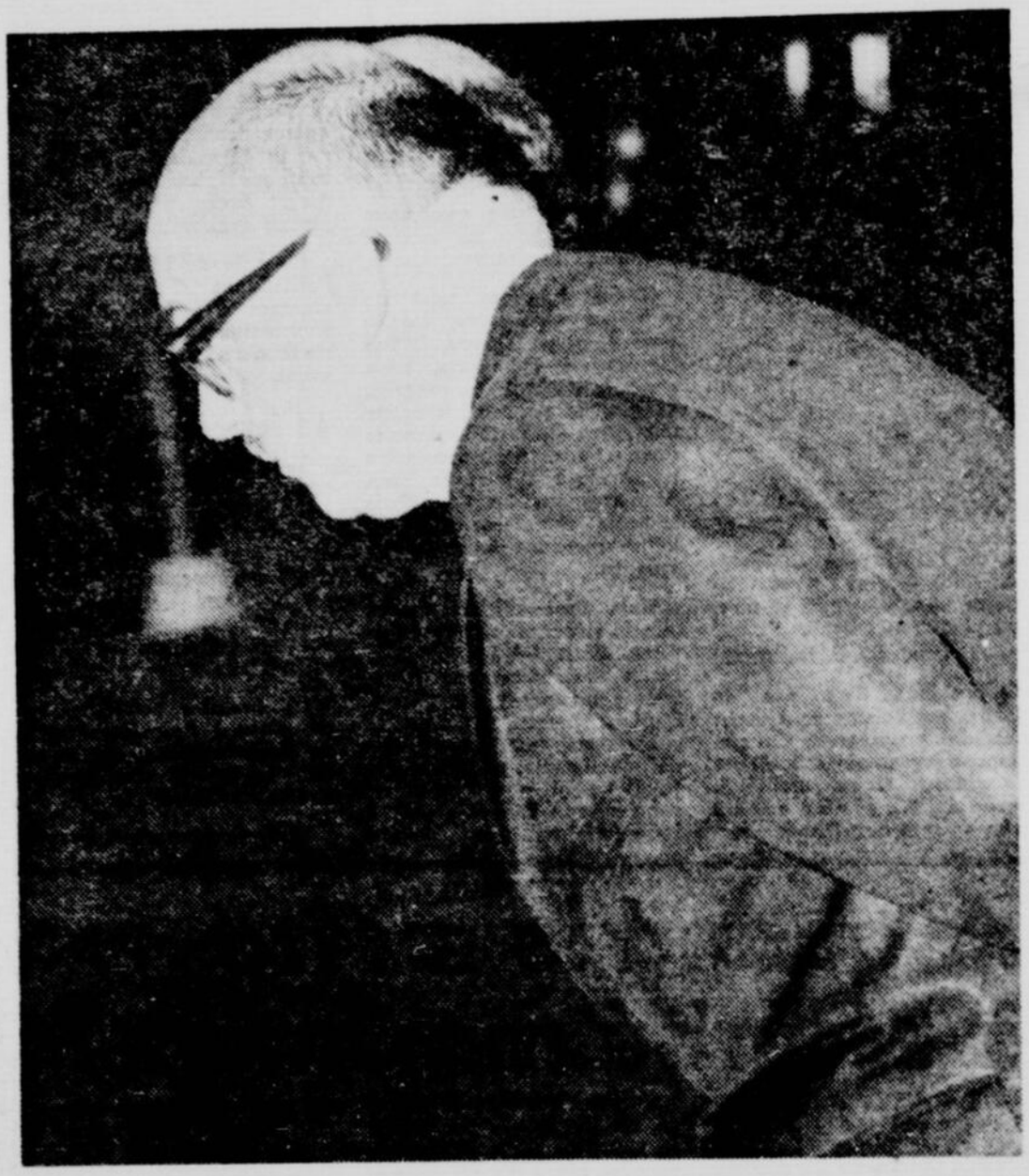
— Si vous n'en avez pas pour plus d'une heure, je peux vous attendre. Vous comprenez, en ce moment, les clients sont rares. Je peux vous le dire, monsieur, en ce moment, dans le taxi, c'est pourri!

X X X

Rêvons de jardinage: L'Institut des Recherches sur les Végétaux d'Ottawa recommande de ne pas planter d'orme d'Amérique ou de chataignier comestible tant qu'on n'aura pas trouvé de traitement durable aux maladies qui affectent ces deux arbres...

X X X X

En 1971, Japan Air Lines inaugurera une nouvelle ligne Hong Kong-Tokyo-Etats-Unis sans changement d'avion et le service s'appellera "L'Express du Soleil Couchant". Avouez que c'est plus poétique que "Europe 870".



L'aigle à deux têtes

Bien des Montréalais se sont souvent demandé comment le maire Jean Drapeau pouvait avoir tant de projets. Notre photo donne enfin l'explication du mystère : il a deux têtes, une pour les affaires courantes et l'autre pour les grands projets. Jusqu'à présent, seul son soiffeur le savait, mais maintenant . . .

(Photo J. J. Senecal)


Madame X

Madame X *vous dit...*

RELAXEZ avec un SAUNA

RAPIDE et EFFICACE pour

● Eliminer la fatigue ● Récupérer le sommeil ● Rétablir votre système nerveux ● Contrôler votre poids ● Aider la circulation normale du sang ● Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales

- Ne motive aucune installation particulière
- Choix 12 modèles et couleurs
- Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
- Garantie 1 an
- Prix défiant toute compétition
- Termes si désiré
- Service d'information à domicile sans aucune obligation de votre part

VOTRE BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA

SANTÉ — BEAUTÉ — HYGIÈNE



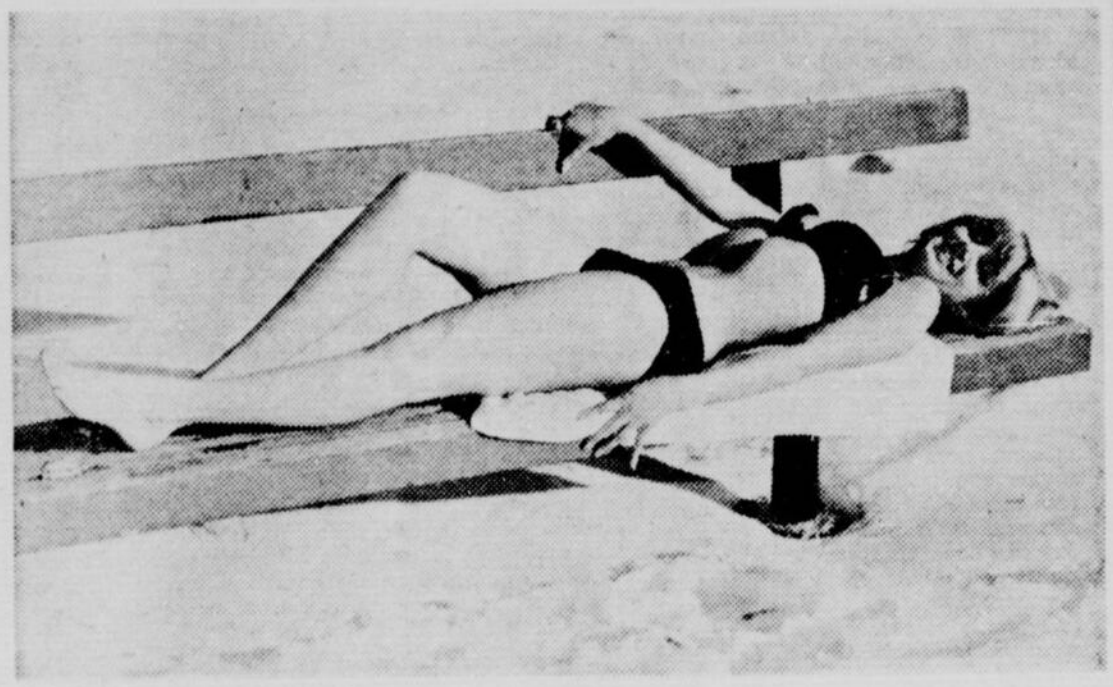
BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

1270 PAPINEAU
522-8556
522-8145

POSTEZ DES AUJOURD'HUI
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Tél. .....
L. PA. 4-2-68

partout... partout... partout



Devinez où. Palm Beach ? La Riviera ? Les Barbades ? Non ! C'est au parc Memorial de Winnipeg, où le mercure a atteint 38 degrés cette semaine.

AU CAROLINE Institut de Stockholm, des médecins ont démontré que des vitamines prises avant l'absorption d'un verre de whisky produisent moins d'effet sur une personne consommant modérément de la boisson et la rendent plus apte au travail qu'un autre consommateur qui a bu la même quantité d'alcool mais à qui l'on a donné un placebo ou remède-témoin ne contenant que de l'eau colorée ou du sucre seulement.

Ces v i t a m i n e s absorbées avant le "petit verre" rendent les volontaires plus l u c i d e s d a n s l'accomplissement de tests. Les résultats obtenus se sont révélés en moyenne supérieurs que lorsqu'ils étaient complètement s o b r e s. Seize agents de police ont servi de cobayes au professeur Leonard Goldberg, du département de recherches des effets de l'alcool sur les individus.

Les résultats de ces expériences ont démontré que la théorie avancée par des médecins et des étudiants en médecine que de fortes doses de vitamines B aident un buveur à se désintoxiquer s'avère vraie. Les volontaires ont subi tous les tests qui s'imposent avant d'entreprendre de telles expériences.

Sur les 16 volontaires, huit ont reçu des injections de vitamines solubles dans l'eau et ensuite un whisky non dilué, la quantité variant selon la pesanteur de chacun. Les autres ont aussi eu leur piqûre mais de placebo, et leur alcool, mais personne ne savait qui avait absorbé les vitamines. Ceux qui les avaient reçues se sentaient moins intoxiqués que les autres. Mais tous réussirent avec plus de précision que la moyenne les tests de réaction consistant dans l'obligation de presser l'un des trois boutons selon les couleurs apparaissant au tableau.

Le pourcentage d'alcool dans le sang était le même pour tous les volontaires.

Au cours de ces expériences, ceux-ci ont absorbé les vitamines par injections intraveineuses avant de boire le whisky. Si des résultats similaires p e u v e n t être obtenus après l'absorption de boisson, il serait certainement facile à une compagnie de fabriquer une pilule buccale antitoxique, affirme le docteur Goldberg.

(Tous droits réservés)

Le titre de la semaine

Il est extrait du Journal de Montréal :

"Une religieuse et 2 femmes tuées dans un accident"

Après cela, ne vous demandez pas ce que signifie le troisième sexe . . .



Dame patronesse dans le vent (brrr!)

Pour mousser les ventes de billets de tirage au profit d'une bonne oeuvre à Exeter en Angleterre, l'une des dames patronesses de la campagne de souscription, Juanita Neary, n'a pas hésité à endosser son bikini et à pousser l'enjeu du tirage, en l'occurrence cette mini-voiture.

GRANDE VENTE

PHILIPS

cette semaine chez

LEGAULT ELECTRIQUE

Venez me rencontrer,

je vous y attends . . .

FRENCHIE JARRAUD



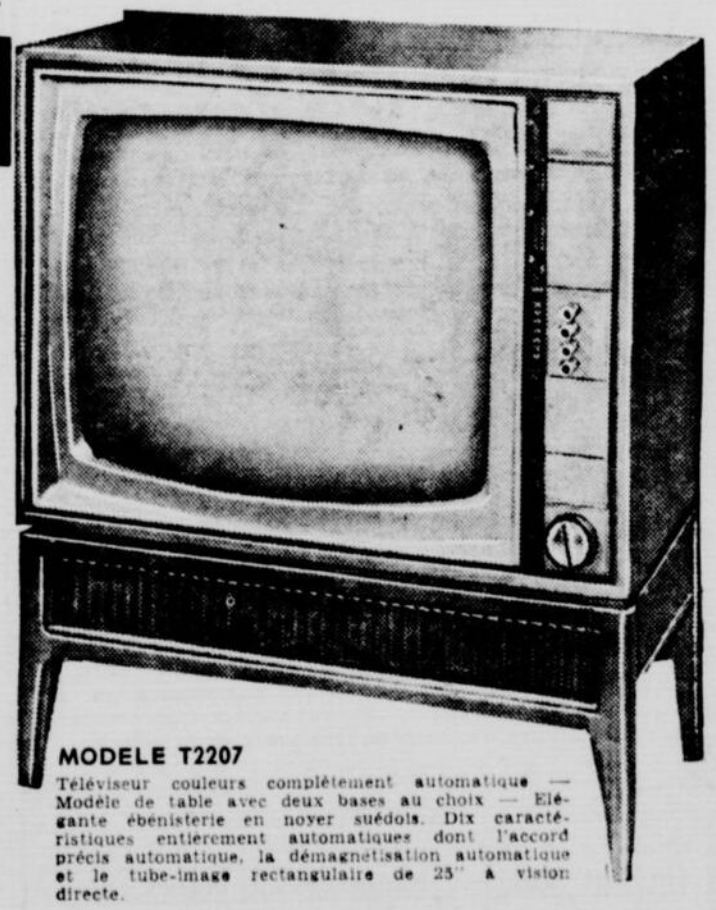
STEREO HAUT7 FIDELITE

MODELE R37

Quatre haut-parleurs de 8" à double cône: chacun deux en un ! Changeur automatique à 4 vitesses avec levier de repérage, aiguilles saphir et diamant. Bloc d'accord radio FM/AM avec Multiplex FM transistorisé. Style contemporain avec grille et panneau exclusifs. L'arrière du coffret est en bois massif pour assurer une excellente acoustique. Exécution : noyer suédois et noyer lustré. Espace pour magnétophone "incorporé".

PHILIPS

LA TV - COULEURS INTEGRALE



MODELE T2207

Téléviseur couleurs complètement automatique — Modèle de table avec deux bases au choix — Elégante ébénisterie en noyer suédois. Dix caractéristiques entièrement automatiques dont l'accord précis automatique, la démagnétisation automatique et le tube-image rectangulaire de 25" à vision directe.

GRATIS
RADIO de TABLE
d'une valeur de $29.95 avec l'achat d'un
TV console

Garantie complète de UN AN SUR PIECES Service de UN AN GRATUIT

AUCUN COMPTANT REQUIS

Votre échange accepté comme premier paiement
TERMES FACILES — jusqu'à 36 mois pour payer
Satisfaction garantie ou argent remis

LE CENTRE DE STEREO ET TV PHILIPS

Où vous obtenez toujours plus pour votre argent

Allons vous chercher sans aucune obligation CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent reste entre-nous

Legault ELECTRIQUE INC.

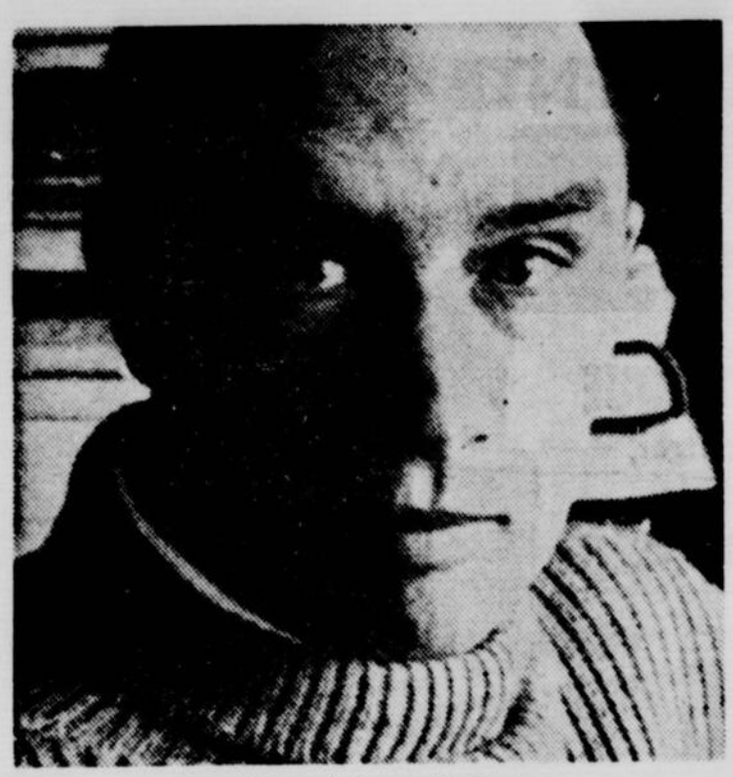
Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE

J.-P. Legault, prop.

A votre service depuis 14 ans

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB CR. 1-4221

Trudeau se déguise en premier ministre



Quand il parlait aux étudiants...

S'il est vrai que le style c'est l'homme, Pierre-Elliott Trudeau n'est plus le même homme depuis quelques jours, car il a changé de style. Les sandales, l'absence flagrante de cravate, la coiffure César, tout ça c'est fini.

Il a remplacé le tout par des cravates très conservatrices, des souliers durs et finalement des cheveux sagement envoyés vers l'arrière, laissant voir un début de calvitie tout à fait honorable.

Que se passe-t-il au juste? Notre beau ministre de la Justice aurait-il une nouvelle petite amie responsable de sa transformation radicale? Peu probable: M. Trudeau a eu beaucoup de petites amies et jamais il n'a changé de tenue vestimentaire, du moins pas publiquement.

Non, il faut chercher ailleurs. Le changement radical date fort exactement du début de la course à la chefferie du parti libéral.

Un chef de parti peut se permettre certaines originalités, mais il ne faut tout de même pas dépasser les bornes, tout libéral que soit un parti. M. Pearson, lors de sa première campagne électorale, avait adopté un noeud papillon, qu'il délaissa bien vite une fois élu, d'ailleurs.

M. Trudeau, qui se défend bien d'être candidat à la chefferie, semble toutefois en adopter tous les déguisements. Le problème, avec lui, n'est pas qu'il manque de piquant dans son allure mais bien qu'il en a un peu trop.

D'ailleurs, son style on ne peut plus "relax" en a fait sourciller plus d'un lorsque Pierre-Elliott Trudeau a fait son entrée aux Communes en tant que député fraîchement élu. Il y eut certains froncements de sourcils, des chuchotements, et enfin on régla son cas en déclarant: "C'est un playboy". Remarquez qu'il y a déjà eu des playboys en Chambre et qu'ils portaient dignement la cravate, le complet et parfois même la canne. Mais là n'est pas la question.

L'été dernier, alors que la chaleur écrasait nos parlementaires, Pierre-Elliott Trudeau vainquit la canicule en endossant une paire de short et une chemise légère. Faut-il rappeler qu'il fit ce jour-là une entrée fort remarquée au Parlement, et que John Diefenbaker, bouillant d'indignation, voulut le faire sortir du lieu sacré et posa même la question de privilège.

C'est fini, tout ça. Un premier ministre célibataire, passe encore, car il y eut Mackenzie King et, pour un temps du moins, John Diefenbaker (avant Olive). Mais un premier ministre beatnik, ça ne s'est jamais vu, et même un homme-qui-n'est-pas-candidat ne peut courir de risques inutiles.



Maintenant qu'il tire du grand...

Avec ou sans cravate, le vote féminin semble d'ores et déjà acquis à P.E.T. Reste maintenant à convaincre les hommes et les Daughters of the Empire...

CONCOURS

Pour participer à vos programmes de T.V. et RADIO, achetez nos cartes postales en couleurs glacées. 45 CARTES POUR $1.

Cartes Postales Enrg.
9097, 8e Ave, Ville St-Michel
Montréal, P.Q. — Tél. 389-1241

COURS sur REPARATIONS de MONTRES
Horloges - Réveils - Bijoux
Jour - Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit.
Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert, Montréal
LA. 3-7623

LA FIN D'UN CAUCHEMAR ?
Enfin une méthode complète et sensationnelle sur:
L'IMPUISSANCE
Tous les moyens actuellement connus pour supprimer ou éviter cette affligeante incapacité.
Renseignements gratuits ou envoi discret contre $6.25. Ecrire en français.
G. J. M., Box 595, ORILLIA, ONTARIO.

La puissance du pouvoir Par **L'HYPNOSE**
ET LE MAGNETISME
Vous avez une personnalité... même si vous en manquez, il suffit de la développer et de l'exploiter



Professeur de détente

L'hypnotisme et le magnétisme sont maintenant employés dans tous les métiers et professions
Si vous avez lu certains livres, vous avez encore besoin d'être guidé.
Venez étudier seul ou en groupe
THEORIE et PRATIQUE en 15 leçons
Inscrivez-vous pour cette nouvelle série.
Egalement cours par correspondance

Vous êtes émotif, angoissé, nerveux, tout vous ennuie. Vous avez peur, vous êtes fatigué... Consultez un spécialiste des détentes... Vous serez joyeux, fort, avec des idées nouvelles.

CONSEIL EN MARIAGE ET ANALYSE DES PROBLEMES

Demandez renseignements en téléphonant ou écrivant à
Mme T. de VALLERES
Docteur en psychothérapie, psychologie, détente, yoga, hypnose
Institut Métapsychique de VALLERES Enrg.
10485 Laverdure (coin Prieur) **Montréal 12 - 387-8973**
Sur rendez-vous seulement, de 1 h. à 8 h. p.m.

L'abolition de la monarchie plane sur la Conférence de la Constitution, à Ottawa

La conférence fédérale-provinciale sur la Constitution débute lundi à Ottawa, et on ne pourra guère y oublier ce qui s'est passé au congrès de la Fédération libérale à Montréal.

Le héros de ces assises est un garçon de 22 ans, étudiant en droit à l'Université de Montréal. Il a réussi à faire adopter une proposition qui a dû faire retourner dans leurs tombes Alexander Mackenzie et sir Wilfrid Laurier: l'abolition de la monarchie au Canada, par la suppression du poste de souverain et de gouverneur général au bénéfice d'un unique personnage qui porterait le titre de président de la République.

Yves Tardif, un grand garçon timide, silhouette à la Jacques Brel, porte une frange de cheveux blonds au-dessus de ses yeux candides et bleus. Il est vice-président des étudiants libéraux du Canada. Sa proposition, m'a-t-il confié, a déjà été adoptée il y a trois ans à 90 p.c. par les membres de ce groupement, comptant une très large majorité d'anglophones.

A l'Union québécoise des étudiants de McGill, Loyola, motion a été adoptée à l'unanimité tant par les membres de l'Université Laval et de l'Université de Montréal et de Sherbrooke que par les étudiants de McGille, Loyola, Sir George-Williams et St. Joseph Teacher's College.

Fils aîné du secrétaire de la commission politique du comté de Dollard, Yves Tardif a déjà présenté la même proposition à l'assemblée plénière du congrès. "Elle sera battue aux voix!" lui avait-on répété. Il a tenu bon.

Comme l'Inde

"Pourquoi pas? explique-t-il. Le Canada peut devenir, comme l'Inde, une république tout en restant dans le Commonwealth. Si les libéraux de tous les pays adoptent ce point de vue, les séparatistes ne pourront plus utiliser leur principal argument: Le chef d'Etat du Canada étant une personne née et vivant à l'étranger, la création d'un Etat du Québec s'impose..."

Notre étudiant continue: "L'enquête que j'ai faite prouve que dans tout le pays, un grand nombre de Canadiens de moins de 35 ans favorisent la suppression de la monarchie canadienne. Les choses vont vite. Qui, il y a dix ans, aurait pu penser que le Canada serait capable de faire preuve de maturité en se donnant un drapeau bien à lui?"

A noter que M. Jean Marchand, lors du vote sur cette proposition, était parmi les deux abstentionnistes. M. Eric Kierans, a dit en riant: "Que voulez-vous qu'un Irlandais vous réponde au sujet de la monarchie anglaise?"

Quant à M. Pierre-Elliott Trudeau, il n'était pas dans la salle lors du vote. Il estime avoir d'autres "priorités". "Par exemple, aller faire des sports d'hiver..."

Plus sérieusement, il nous dit: "Je veux donner le maximum de moi-même à un sujet qui me tient à coeur, la conférence fédérale-provinciale sur la constitution. Je ne pense pas que ce soit la conférence de la dernière chance', mais le début d'une série d'échanges tendant à donner à tous les francophones du Canada, surtout à ceux qui songent à se replier sur le Québec, des droits égaux à ceux des anglophones. Ce sera la conférence du renouveau".



M. Lester Pearson félicite-t-il le jeune militant Yves Tardif, qui a fait adopter par le congrès des libéraux du Québec le principe de l'abolition de la monarchie?

L'Institut DENYS
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Education
COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du ministère de l'Education
GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cité .....
AGE ..... TEL .....
L. PA. 4-2-68

INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

TOYOTA: la voiture idéale pour le Québécois moyen

A l'origine, l'idée était de Richard Limoge, aujourd'hui président de la SAE (Society of Automotive Engineers) de l'Ecole Polytechnique. Pendant deux ans un groupe d'étudiants de l'Ecole Polytechnique s'est penché sur les nombreux modèles de voitures vendues au Québec. Au départ, on éliminait toutes les voitures dont le prix d'achat excédait $4.000, le résultat final s'appuyait sur deux enquêtes: Une enquête auprès du consommateur et un test de route effectué par des pilotes de rallye.

Eprouvées au maximum

Le comité d'enquête sur l'automobile a étudié 23 marques de voiture. L'enquête portait sur la tenue de route, le confort, le coût d'entretien annuel et la consommation d'essence au mille. Les voitures étaient éprouvées au maximum.

M. Serge Chouinard, directeur de l'enquête m'a confié: **"Après les épreuves, les pneus étaient brûlés. Certaines voitures prenaient si mal les virages que leurs jantes de roues s'imprimaient dans l'asphalte! Dans les virages en épingle, les voitures équipées d'enjoliveurs trop grands voyaient ceux-ci prendre la clef des champs au premier coup de volant!"**

Les voitures furent mises à l'essai dans le parking d'un Centre d'achat de Pont-Viau.

Les tests: slalom (temps pour effectuer un parcours), stabilité dans l'épreuve de slalom, temps d'accélération de 0 à 50 milles à l'heure, tenue de route dans un virage à 30 milles à l'heure, tenue de route dans un virage à 50 milles à l'heure — dans ces tests les virages sont presqu'à 90 degrés — efficacité des freins à 30 et à 50 milles à l'heure, réponse du volant et du moteur, comportement de la voiture au freinage dans les virages.

Comme à l'école

La deuxième partie de l'enquête s'est faite auprès des usagers de ces 23 marques de voiture. Un questionnaire de quatre pages devait être rempli. **"Certains propriétaires en profitaient pour passer leur rancune sur leur voiture, d'autres, satisfaits faisaient l'éloge de leur mécanique."**

Pour chaque marque, on a interviewé dix à vingt propriétaires. Par un système de pointage étudié on octroyait — comme à l'école — une note sur cent à la voiture. Dans ce dernier questionnaire, on s'intéressait entre autres à la servo-direction, à la suspension, aux vitres électroniques, au système de chauffage, à la visibilité, aux dépenses d'entretien par 1000 milles, etc... etc...

La voiture idéale : la Toyota

La voiture idéale pour le Québécois moyen, celle qui pour moins de $4.000 offre la meilleure tenue de route pour un maximum de confort, c'est la voiture japonaise Toyota Corona". Elle a obtenu à l'enquête publique 81.04 p.c. tandis que dans les tests de la route elle passait première avec 79 p.c. Moyenne: 80.02 p.c. Elle est suivie par la Fiat 124 qui s'est mérité un pointage de 74.19 p.c En troisième position; la Volvo. Quatrième: la Dodge Coronet. En cinquième place: La Viva, avec 68.73 p.c.

Cette enquête a d'autant plus de valeur qu'elle a été conduite par un organisme n'ayant aucune attache dans les milieux industriels. Bien sûr, des omissions. La plus grave est sans doute de ne pas avoir fait subir à ces voitures des tests d'hiver. Dans un pays nordique c'est presque primordial.

Une exposition

L'enquête de Poly se clôturera par une exposition qui aura lieu du 1er au 4 février à l'ecole Polytechnique. Si vous désirez savoir à quel rang se classe votre voiture rendez-vous à l'exposition .Dans l'enquête publique, c'est Renault qui a obtenu le meilleur pointage (82.25) mais comme la compagnie n'a pas jugé bon de participer aux tests de route, elle a été mise hors-concours.

Guide de l'acheteur

L'échantillonnage aurait pu être plus représentatif. De plus, certaines compagnies ont refusé de se prêter à l'enquête, qui n'en demeure pas moins valable et constitue un guide assez sûr pour l'acheteur.

M. Serge Chouinard, directeur de l'enquête, s'est heurté à de nombreuses difficultés. Au début, il tenta de faire son enquête chez les concessionnaires. Inutile de dire qu'il se heurta à un mur de manque de collaboration... Cette enquête ne plaira sûrement pas aux compagnies dont le véhicule s'est classé parmi les derniers. C'est tout naturel!

Michel Vadeboncoeur

Une voiture "nerveuse"

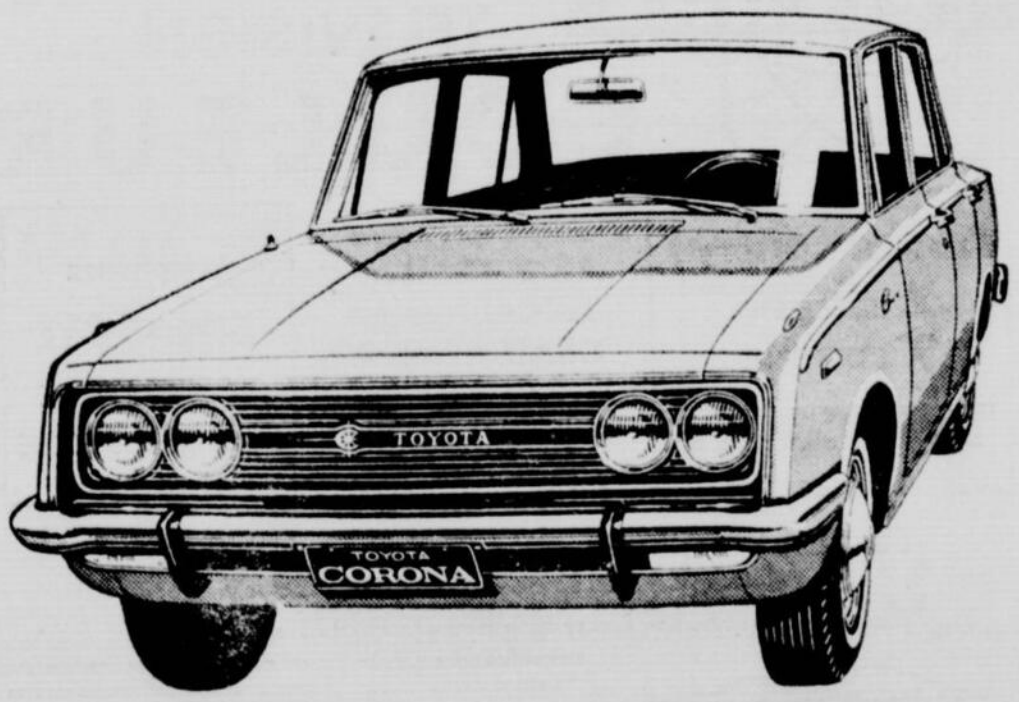
La "Toyota Corona" est une voiture nerveuse équipée d'une transmission 4 vitesses. Un gadget intéressant pour un pays froid comme le nôtre: Le chauffage et la ventilation circulent à travers la carrosserie. L'air est constamment renouvelé, même lorsque la voiture est complètement fermée.

Côté sécurité, l'arbre du volant ne se prolonge pas jusqu'à la grille avant. En cas d'accident, il faudrait que tout le moteur soit "écrabouillé" pour qu'il soit dérangé. La Corona est également conçue pour démarrer malgré un froid de 40 sous zéro. Selon l'enquête de la SAE son coût d'entretien est le plus bas; $780 pour 12000 milles. Ceci comprend la gazoline, l'huile le graissage et une vérification générale. La Corona coûte au détail $2300.



LA TOYOTA CORONA : La meilleure voiture pour le Québécois moyen selon une enquête menée par des étudiants de l'Ecole Polytechnique de l'Université de Montréal.

Voici la Toyota Corona '68...
Enfin une voiture économique, fougueuse et puissante! Son équipement standard: 90 cv, 4 cylindres, transmission entièrement synchronisée, tambours de freins à ailettes aluminium, quatre aérateurs, vitres de sécurité, tableau de bord et pare-soleil rembourrés, intérieur entièrement tapissé, 35 milles au gallon. (Transmission automatique facultative).



Vous serez transporté... par son audace!

MONTREAL C.M.I. (1967) LTEE

7144, Côte des Neiges, angle Jean-Talon

MONTREAL, P.Q. **Tél: 324-1080**

Echos de la nouvelle Terre des Hommes

Montréal d'abord

● Dès l'annonce que la Terre des Hommes allait rouvrir ses portes sous la responsabilité de la ville de Montréal, des centaines de citoyens ont assailli le bureau d'emploi de la métropole afin d'obtenir un emploi: — on sait que la Cité elle-même prendra en charge un certain nombre d'établissements à but lucratif, tels que casse-croûte, kiosques de souvenirs et de ventes de programmes, etc.

Tous insistent sur ce fait: on ne devrait employer que des personnes qui habitent Montréal et qui paient des taxes aux bureaux de la rue Notre-Dame, excluant ainsi les habitants d'Outremont, Ville Saint-Michel et autres villes voisines ou incluses.

Ne dites pas : fontaine...

● Dans la fontaine installée dans un des pavillons de l'Expo 67 où les visiteurs avaient pris l'habitude de jeter des pièces de monnaie, on a recueilli l'automne dernier plus de 8,000 dollars.

Cette nouvelle a vivement frappé le maire Drapeau qui se propose d'installer partout à travers la future Terre des Hommes de ces "fontaines d'espérance"; les sommes qui y seront recueillies permettront d'offrir des visas gratuits aux citoyens infortunés.

Un titre en or

● La nouvelle manifestation internationale qui va commencer au printemps sur les îles du Saint-Laurent gardera non seulement son titre de "Terre des Hommes" (Man and his world) et conservera son symbole graphique, ce cercle de signes représentant des hommes fraternellement unis.

Le titre et le symbole sont connus à travers le monde, ils valent des millions de dollars. C'est un des plus beaux héritages qui nous laisse Expo 67. Nous n'y toucherons pas, m'a dit Lucien Saulnier.

Un client impatient

● On raconte à l'hôtel de ville de Montréal que depuis la fermeture de l'Expo 67, un citoyen téléphone tous les jours au maire Drapeau pour savoir quand la Terre des Hommes, modèle 68, serait réouverte et surtout le Labyrinthe.

Hier, Jean Drapeau a pu dire à cet impatient:

- Bonne nouvelle, monsieur, la future exposition va être inaugurée le 17 mai et vous pourrez entrer enfin au Labyrinthe.

Réponse du quidam:

- Mais c'est que je ne veux pas y entrer, mais en sortir ne trouvant pas la sortie, je me suis laissé enfermer là-dedans le soir de la fermeture de l'Exposition et j'ai hâte de rentrer chez moi.

Ls-M. Tard

La police de Montréal déclare la guerre aux "cancers à quatre roues"

NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR
ÉTUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

par CORRESPONDANCE

C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES

CONSTRUISEZ ET GARDEZ

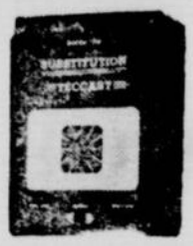
TOUS CES APPAREILS



VOLTMETRE ELECTRONIQUE



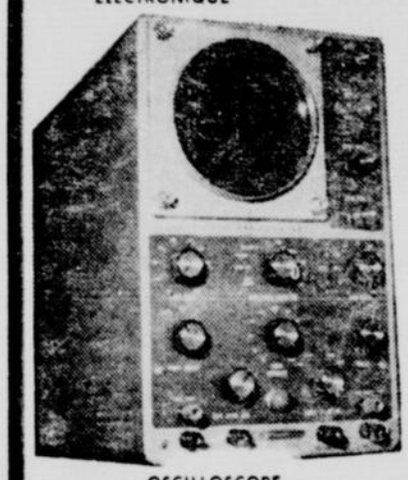
V.O.M.



BOITE DE SUBSTITUTION



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construirez vous-même, le tout demeure votre propriété.

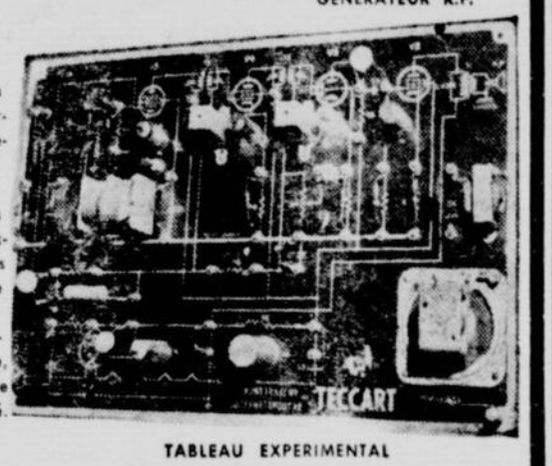


TABLEAU EXPERIMENTAL

TECCART vous prépare pour les emplois nouveaux créés par la TELEVISION COULEUR

Aucun contrat à signer A L'INSTITUT TECCART

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance TECCART offre GRATUITEMENT deux semaines (50 heures) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez 526-5911 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS : NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEURS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station M, Montréal

Sans obligations de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE .....

L. PA. 4-2-68



TECCART est affilié à L'INSTITUT TE CHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. ● 3155 HOCHELAGA ● MONTREAL ● 526-5911



Ce sont les cimetières de voitures qui peuplent généralement les cimetières tout court : un "bazou" assassin se trouve là pour cinquante dollars.

Il m'a crié : "J'ai plus de breaks", l'auto descendait la côte. On a frappé du monde! je ne me souviens plus du reste.

Dans une grande salle d'audience du Palais de Justice de Montréal, le coroner Laurin Lapointe préside à une enquête. Encore une sombre histoire de "cancer à quatre roues".

Une voiture de modèle 1960, achetée d'occasion, un conducteur négligent qui n'a pas tenu compte des avis du garagiste qui venait de lui affirmer que la garniture de freins d'une des roues arrière était usée à l'extrême. Il est parti quand même avec un camarade, pour une balade à Sainte-Hyacinthe; dans la descente de la rue Papineau, il n'a pu arrêter son véhicule, a franchi un feu rouge et renversé trois piétons.

La voiture s'est arrêtée trois cent pieds plus bas contre un trottoir. Le bilan, une jeune fille de dix-huit ans a été tuée, son fiancé a été blessé, ainsi qu'une autre personne qui traversait en même temps qu'eux l'intersection Papineau-Ontario.

Plus de pitié pour les bazous

Le coroner rend sa décision: il rappelle qu'il y a offense criminelle lorsqu'un conducteur utilise sur la voie publique un véhicule dont il connaît les faiblesses. La jolie Diane, qui allait acheter un manteau avec son ami, a payé de sa vie l'insouciance d'un automobiliste. Il est tenu responsable de cette mort.

Pour la deuxième fois en quinze jours, Me Lapointe rend une telle décision et l'on s'attend que chaque fois qu'un véhicule en mauvais état de fonctionnement fera des victimes, ce même verdict sévère sera prononcé.

On s'en réjouit à l'escouade des accidents de la circulation de la ville de Montréal. Cette formation est dirigée par le lieutenant Jacques Duchaine: elle comprend une soixantaine d'agents, dont une équipe qui sillonne sans cesse la métropole, à bord des 19 voitures de ce service.

Notre escouade a été créé en septembre 1966. Cette année-là il a été déploré pour la seule ville de Montréal 175 accident graves faisant 179 morts, dont 111 piétons. En 1967, il n'a été enregistré que 149 accidents fatals; nous n'avons pas la présomption de croire que cette baisse est due à l'activité de mon escouade — c'était une année exceptionnelle, celle de l'Expo et il faudra un peu de temps avant que nous puissions établir des statistiques valables.

Toutefois, le travail des policiers se mesure déjà: si dans deux cas de négligence ayant causé des morts, le coroner a pu prendre une ferme décision, c'est que les causes sont mieux préparées, que les responsabilités des prévenus sont solidement établies par les experts. Le jour, m'a dit un policier de cette escouade, où la justice se montrera inflexible dans les cas d'homicide par imprudence au volant, le nombre des bazous dangereux diminuera.

Il ne s'agit pas pour nous, poursuit-il, de persécuter les conducteurs, mais de rappeler au public sa responsabilité et les conséquences possibles de ses négligences. Saint-on qu'un tel homicide peut valoir à son auteur la prison à perpétuité?

Cinq dollars pour un "stop"

-Quand je pense, m'a dit un autre policier, qu'un arrêt obligatoire à un croisement non exécuté, un feu rouge prassé peut coûter à l'auteur d'une telle infraction une amende de cinq dollars. Ces contraventions qui peuvent mettre en danger la vie d'autrui devraient être punies par des condamnations pécuniaires beaucoup plus importantes, surtout si l'on sait que pour un stationnement illégal qui ne nuit généralement qu'à la circulation, un conducteur doit débourser des sommes allant jusqu'à vingt dollars.

- La peur du gendarme, c'est le commencement de la sagesse, reprend le capitaine Duchaine. Nous en avons fait l'expérience à la fin de décembre. La police montréalaise a reçu des ordres d'être très stricte envers les conducteurs en état d'ébriété.

Au lendemain du congé de Noël 87 personnes ont dû comparaître devant le tribunal. La publicité donnée à cette action répressive a porté fruit: au lendemain du congé du Nouvel An, il n'y avait que huit chauffeurs accusés de conduire alors que leurs facultés étaient affaiblies par l'alcool.

Revenant aux "cancers à quatre roues", l'officier souhaite que le Québec adopte une législation en vigueur dans de nombreux Etats américains: soit que des inspections annuelles soient faites systématiquement pour tous les véhicules par des techniciens relevant directement de l'autorité policière ou des garagistes assermentés, soit que les compagnies d'assurances exigent un tel examen, pour voitures et camions datant de plus de dix ans.

Il faudrait également exiger un règlement obligeant tous les conducteurs à revenir à partir d'un certain âge, devant les examinateurs qui délivrent les permis de conduire.

Le jour, où, dès l'école, le jeune citoyen apprendra que le devoir civique s'accomplit de diverses façons, qu'il est aussi grave de voler que de se risquer au volant d'une mauvaise voiture sur les routes et dans les rues, la partie sera gagnée, conclut notre interlocuteur, pour qui bien se conduire, c'est aussi bien conduire.

Louis-Martin Tard

Des mini-jupes et du jazz à la "Messe des Jeunes"

A Saint-Joseph de Mont-Royal

"Surtout n'allez pas écrire qu'il s'agit d'une messe à gogo ou yéyé". Même si j'ai l'âge d'une croulante, je n'allais pas écrire cela puisque je sais faire la différence entre le yéyé et le "negro spiritual". Et à l'église Saint-Joseph du Mont-Royal, c'est ce genre de musique que l'on a adopté.

Tous les dimanches à 12h. 30, dans cette église de Ville Mont-Royal, les paroissiens assistent à une messe rythmée. Les nouveaux venus qui arrivent légèrement en retard sursauteront peut-être en entendant la batterie et les guitares électriques. On s'y fait vite parce que finalement c'est très beau.



Le choeur chante du jazz, accompagné par trois guitares un orgue et une batterie. La fabrique a acheté des billets pour le concert de Duke Ellington aux cinq musiciens de l'orchestre.

La quête en mini-jupe

Le curé de la paroisse, le père Albert Roger, c.s.c., l'appelle la "Messe des Jeunes". C'est assez paradoxal puisque l'assistance est formée en majorité d'adultes.

Mais le "Messe des Jeunes" porte bien son nom: ce sont des jeunes qui préparent et exécutent la musique, de jolies filles en minijupes qui font la quête, un très jeune couple qui accompagne le célébrant dans le choeur.

A l'Offrande, des jeunes montent vers l'autel pour mêler leurs prières à celle du prêtre. Mais cette fois, ils sont accompagnés d'un couple d'adultes, car il faut que toutes les catégories d'âge soient représentées.

Jazz style Nouvelle-Orléans

M. Jacques-R. Saucier, dirige une musique enlevée. Il faut entendre "Esprit-Saint remplis nos coeurs" et "Louez Dieu du haut des cieux, Alleluia", en jazz de la Nouvelle-Orléans. Dans l'église, les pieds des assistants ne peuvent s'empêcher de battre la mesure.

La messe rythmée a été inaugurée il y a deux mois et demi à la paroisse Saint-Joseph et a connu un succès instantané. Les gens viennent des quatre coins de la ville pour y assister. Souvent les allées sont pleines à craquer de fidèles et le curé Roger leur conseille de s'asseoir dans les marches du choeur.

Le père Albert Roger, qui fut le fondateur de Boscoville, est curé de Saint-Joseph depuis cinq ans et n'en est pas à sa première innovation.

"Open house" au presbytère

Il a supprimé les confessions du samedi soir "puisque tout le monde regarde le hockey" et confesse plutôt pendant les messes pour permettre à tout le monde de communier. Il a inauguré des séances de discussion entre les jeunes et leur vicaire, le père Choquette: l'abbé, connaissant leurs problèmes, saura comment orienter ses sermons.

Le dimanche soir, le presbytère fait un "open house": tous les paroissiens sont invités à venir veiller avec le curé et ses vicaires. On sert du vin et du café. Le père Roger explique "Les paroissiens ont payé le presbytère, il leur appartient".

Durant la messe de minuit du Jour de l'An, le père Roger a regardé sa montre, arrêté l'office et s'est écrié: "Mes frères, il est minuit. La coutume veut qu'on s'embrasse à cette heure-ci, alors embrassez-vous". Les paroissiens surpris se sont exécuté sans se faire prier.

A l'église, il faut être soi-même

Le but du père Roger est de ramener une véritable mentalité de communauté chrétienne, avec une messe du dimanche qui ne représente par une coupure dans la vie des gens. Les jeunes filles portent la mini-jupe toute la semaine, alors elles peuvent la porter à l'église. On s'embrasse dans les clubs et dans la rue au Jour de l'An, alors il faut s'embrasser aussi à l'église. L'église n'est plus un lieu solennel où il n'est pas permis d'être soi-même. Dieu réclame des hommes, qu'ils soient surtout humains.

Et pour les remettre dans le rythme, un des marguilliers a décidé de leur acheter des billets pour le spectacle de Duke Ellington à la Place des Arts. Avec les fonds de la fabrique.

Louise Cousineau

Le Bon Dieu des hommes d'affaires installe son bureau Place Victoria

Le Bon Dieu vient de s'ouvrir un bureau et pas n'importe où, en plein coeur du quartier des affaires de Montréal, à la place Victoria.

Les chauffeurs de taxi, les policiers, les pompiers, les employés de Radio-Canada, tout le monde avait son aumônier, son conseiller spirituel. Pourquoi les hommes d'affaires n'auraient-ils pas eu le leur? C'est fait maintenant.

Le Service de consultation morale et sociale fut créé officiellement en septembre dernier par le père Arthur Gareau, s.j., qui en a encore aujourd'hui la responsabilité. Il découle d'une expérience semblable tentée à New York par le "Spiritual Counselling Office", établi dans l'édifice Life et qui fut couronnée d'un succès inespéré.

Son but principal est d'apporter le réconfort et la paix de l'âme aux milliers d'hommes d'affaires, d'industriels, d'employés de bureau qui, préoccupés qu'ils sont par leur travail, en oublient parfois leurs devoirs religieux ou espacent leurs visites à l'église.

Jusqu'au jour où ils ont besoin d'aide, de conseils parfois seulement d'un confident à qui se libérer de problèmes qui les occupent.

Les heures d'affaires, si l'on peut dire, du Service de consultation sont les mêmes que celles des établissements et bureaux voisins. On peut prendre rendez-vous avec l'un ou l'autre des six ministres du culte de cinq dénominations religieuses affectés à l'accueil des fidèles jusqu'à 8 heures le soir.

Comme chez soi

La formule donne d'excellents résultats. Les hommes d'affaires se sentent parfaitement à l'aise quand ils se rendent au Service de consultation. Ils entrent dans un bureau semblable au leur, sobre mais d'un confort certain. Le Service est installé dans une suite du 33e étage de la place Victoria, qui se loue normalement entre $750 et $800 par mois.

De plus, rien dans cette suite ne crée l'impression chez le visiteur qu'il entre dans une "maison de Dieu". Dans le bureau des aumoniers catholiques, seul un minuscule crucifix posé sur le mur. Un agenouilloir est habilement dissimulé sous le bureau pour la personne qui demande l'absolution ou qui veut se recueillir un instant.

Quels problèmes préoccupent le plus les personnes qui ont fréquenté jusqu'à maintenant ce Service? Les mêmes que ceux des milliers d'autres fidèles de l'Eglise canadienne en évolution.

Par ordre d'importance, on discute des foyers sur le point de se désagréger, des problèmes de la limitation des naissances et de l'avortement et enfin, aussi surprenant que cela puisse être, du célibat des prêtres et des changements dans la liturgie.

Par exemple, une bonne chrétienne est venue au Service chercher la force d'oublier un prêtre dont elle était tombée amoureuse et avec lequel, à un certain moment, elle avait songé à fuir.

Un prêtre catholique a lui aussi profité des conseils éclairés des aumoniers du Service pour ranimer la flamme vacillante d'une foi ébranlée par les récentes modifications liturgiques ou autres approuvées par le Concile.

Service anonyme

Plus que tout, ceux qui fréquentent le Service apprécient l'anonymat qui entoure tout ce qui s'y passe. Les visiteurs n'ont même pas à s'identifier ou à connaître les noms des ministres à qui ils s'adressent.

Si on a adressé aux prêtres du Service toutes les questions imaginables et soumis les problèmes les plus variés, jamais encore un financier n'est venu tenter d'obtenir leur complicité afin de connaître de Celui qu'ils représentent Ses conseils sur leurs placements.

Les personnes désireuses de recourir au Service de consultation sociale et morale sont priées de prendre rendez-vous en composant 861-4612.

Jean-Claude Asselin

COURS aux ADULTES
8e A 12e ANNEE
Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin

Où que vous soyez...
Quel que soit votre âge ou votre occupation
l'INSTITUT ALIE peut vous aider
COURS PAR CORRESPONDANCE

6e et 7e en 1 an	☐	Algèbre	☐	Géographie	☐
8e et 9e en 1 an	☐	Anglais	☐	Géométrie plane	☐
10e et 11e comm. en 1 an	☐	Arithmétique	☐	Histoire	☐
10e sc.-lettres en 1 an	☐	Biologie	☐	Physique	☐
10e sc.-maths en 1 an	☐	Chimie	☐	Trigonométrie	☐
10e générale en 1 an	☐	Comptabilité	☐	Form. de chef	☐
10e sc.-lettres en 1 an	☐	Dactylo	☐	Tenue de bureau	☐
11e sc.-maths en 1 an	☐	Droit comm.	☐	Conv. anglaise	☐
11e générale en 1 an	☐	Français			

INSTITUT ALIE · 4364, St-Denis, Mtl 18 (METRO MONT-ROYAL) 842-1791

Prospectus, s'il vous plaît
NOM ..... L. PA. 4-2-68
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....



Mme A. Chouinard, d.e.c.v., directrice

Clinique pour l'ACNE et RAJEUNISSEMENT
DE
BETTE KNOWLTON
Enrg.

Etablie depuis 8 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.

La seule clinique qui se spécialise dans l'Acné à Montréal! — nous n'avons pas d'autres succursales.

TRAITEMENT EXCLUSIF A L'ENZYME DE PAPAYE POUR HOMMES ET FEMMES

Le coût du traitement en clinique est de $12.00 incluant les médicaments ou les crèmes selon le cas à appliquer à la maison.
(Tarif spécial pour les étudiants)

Spécialités : ACNE — Nettoyage de la peau - Boutons - Cicatrices - Taches brunes - Rajeunissement - peaux grasses.

La clinique est ouverte tous les jours de 10 h. a.m. à 8 h. p.m. — Le samedi de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous
CONSULTATION GRATUITE

Pour les gens de l'extérieur

La clinique vous offre les mêmes traitements par la poste! N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. $10.00 chacun.

2194 est, Sherbrooke, Montréal **Tél. 522-7232**
(coin Parthenais) arrêt d'autobus en face

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète
JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais sur disques. L. PA. 4-2-68
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
TELEPHONE ..... AGE .....
OCCUPATION .....

Quel temps fera-il? On n'en sait vraiment rien!

"LA PLUPART des grosses tempêtes d'hiver se forment dans l'Atlantique, explique le directeur des prévisions météorologiques de Dorval, M. Alcide Ouellette. Au Cap Hatteras, dans la Caroline du Nord, plus précisément. Tandis que les fortes tempêtes d'été viennent, en général du golfe du Mexique, du Sud américain. Toutefois, même si l'on connait les origines des tempêtes, si nous en avons l'alerte, à cause des vents et d'autres facteurs, les prévisions atmosphériques demeurent toujours des probabilités. Dans les pays les mieux équipés au monde entier, on ne fait pas de prévisions pour plus de cinq jours."

Et si, par exemple, dans l'Almanach du peuple ou dans certaines autres brochures, on fait des prédictions pour un an ou deux, elles ne sont pas de conception scientifique mais découlent de jeux de hasard ou de la moyenne des autres années.

Presque cent ans

Au début de janvier, mon Dieu, que nous avons eu froid. Avec raison aussi! A Montréal, le thermomètre est descendu, à Montréal, à 22.8 degrés sous zéro. Dans les statistiques, gardées à Dorval d'ailleurs mais, à cause de leur ancienneté, provenant de McGill, nous n'avions pas eu pareille baisse depuis 1882, alors qu'il a fait 26 degrés sous zéro. "Mais n'oublions pas, continue M. Ouellette, qu'il a fait bien plus froid à l'extérieur de la ville et même dans les banlieues. Il y a au moins 15 degrés de différence entre Montréal et les banlieues car l'urbanisation conserve la chaleur d'une grande agglomération comme Montréal."

La météo pour tous

On entend M. Ouellette tous les matins, à C.B.F. Il annonce les merveilles ou les désastres des nuages. "Tous les postes de radio, malheureusement, ne s'approvisionnent pas aux sources pour leurs renseignements. D'où les différences de pronostics qu'on entend ici et là, pourtant, nous avons, ici, à Dorval des gens spécialement employés pour les dire à qui les demande. Pour l'aviation, la marine, le commerce, les routes, les voyages, le public. La Ville de Montréal par exemple, nous consulte tous les jours afin de prévoir l'entretien des rues, afin d'être tenue en alerte, quotidiennement."

Seulement au bureau des prévisions météorologiques, à Dorval, il y a une centaine d'employés qui travaillent. A McGill, cependant, il s'agit seulement d'un poste d'observation et de recherches. Absolument pas comparable à Dorval. Le poste de l'université est plus ancien, certes, puisqu'il existe depuis 1874, mais celui de Dorval est plus vaste, plus universel.

Donc, il est possible de savoir, trois ou quatres jours d'avance, quel temps il fera. Mais non au-delà. Sinon, on fait comme les cartomanciennes et les diseuses de bonne aventure, on joue avec le hasard et les devinettes. A moins qu, comme les vieux loups de mer, on le sache par instinct, par ses shumatismes, pas son petit doigt.

Claude-Lyse GAGNON



M. Roland Gagné, président de la campagne de souscription annuelle de la Société canadienne du cancer pour la division du Québec, a annoncé que l'objectif pour la province de Québec en 1968 se chiffrait par $750,000. La campagne se tiendra du 4 au 16 mars pour Montréal alors qu'elle aura lieu en avril pour le reste du pays.

L'HOMME ET L'IMPOT

Q. — J'ai travaillé en deux endroits différents au cours de 1967 et il m'a fallu contribuer deux fois au fonds de pension du Canada. Je peux exiger un remboursement pour ce que j'ai moi-même payé en trop, mais comment réclamer le tro-perçu des contributions faites en mon nom par mes deux employeurs?

R. — Vous ne pouvez réclamer le trop-perçu que d'un employeur. Tout montant payé en surplus par les employeurs pour n'importe quel employé va grossir le fonds de pension du Canada sans que cette somme soit créditée à quiconque.

X X X

Q. — Ma fille a eu 17 ans en février 1967. Elle a poursuivi ses études jusqu'à la fin du trimestre. Elle s'est mariée le 3 juillet de la même année. Que peut réclamer son mari comme déductions? Ai-je droit, moi-même, à certaines réclamations pour une période quelconque de l'année?

R. — Vous avez droit à une exemption de $550 pour votre fille pour 1967 pourvu que celle-ci n'ait pas eu des revenus de plus de $950 durant l'année.

Votre gendre peut se prévaloir du statut de personne mariée si le revenu de votre fille, du 3 juillet au 31 décembre, n'a pas dépassé $250. Si les gains de celle-ci ont été supérieurs à $250 mais inférieurs à $1,250, la différence réduira d'autant l'exemption de personne mariée auquelle a droit son mari.

Si les revenus de son épouse, au cours de cette période, dépassent $1,250, son mari ne peut réclamer sa femme comme dépendante et celle-ci devra présenter une déclaration d'impôt.

X X X

Q. — Je suis célibataire et mon neveu de 15 ans, dont les parents sont divorcés, vit avec moi. Il va à l'école et dépend entierement de moi pour sa subsistance. A quelle exemption ai-je droit? Je me marie l'an prochain, que pourrais-je alors réclamer?

R. — Actuellement vous avez droit au statut de personne mariée. Au cours de l'année de votre mariage seulement vous pourrez réclamer $2,000 comme personne mariée, ou toute exemption correspondante à laquelle vous avez droit plus $550 pour votre neveu. Ceci est à la condition que la mère du garçon ne reçoive aucune pension alimentaire ou allocation pour séparation de corps pour l'entretien de son fils. Au cours des années suivantes, vous ne pourrez vous prévaloir du statut de personne mariée du fait que l'enfant vit chez vous.

X X X

Q. — Quels sont les règlements régissant les frais médicaux en ce qui a trait à l'impôt? Puis-je réduire les frais médicaux de médecins américains?

R. — Vous pouvez déduire les frais médicaux qui sont supérieurs à trois pour cent de votre revenu taxable. Ils doivent, cependant, avoir été acquittés durant toute période de douze mois s'étant terminée en 1967 ou avoir été facturés durant cette période et payés plus tard pour votre compte en vertu d'un programme d'assurance ou d'hospitalisation à cotisations. Il existe des clauses spéciales concernant les contribuables décédés, les aveugles, les malades confinés au lit ou à la chaise roulante. Vous devez inclure tous les reçus médicaux avec votre déclaration d'impôt.

Vous ne pouvez réclamer les frais que vous n'étiez pas tenu d'acquitter ou dont vous avez le droit d'être remboursé parce que vous participez à un régime provincial d'assurance-hospitalisation.

Toutefois, vous pouvez réclamer les paiements faits pour votre compte par tous genres de régimes d'assurance ou d'hospitalisation à cotisations. Les primes ne sont pas déductibles. Vous pouvez déduire les frais médicaux de médecins américains. Vous pouvez réclamer les frais médicaux suivants: hôpitaux ou médecins, dentistes ou infirmières autorisées. L'expression médecin comprend les chiropraticiens, praticiens, naturopathes, optométristes, osthéopathes, pédicures ou thérapeutistes autorisés. Les dépenses suivantes sont aussi déductibles: remèdes prescrits par un médecin, le transport par ambulance, les prothèses.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

"Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Education"

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e — 8e à la 12e

PAR CORRESPONDANCE

Demandez votre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures

LES ETUDES CHEZ MOI

12246, DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....

L. PA. 4-2-68

$1.00 POUR LE LIVRE DE MADAME X

Offre Sensationnelle

UN CARTONNAGE DE NECTAROL OU NECTARUB PLUS $1.00 ET VOUS RECEVREZ LE LIVRE DE MADAME X

Vous devez nous faire parvenir vos nom, adresse, un cartonnage de sirop NECTAROL ou de l'onguent NECTARUB, et la somme de $1.00, à NECTAROL, ... boite postale 70, Verdun. ..... Vous recevrez par le retour du courrier, le livre à succès MADAME X CONFIDENTIEL.

EN VENTE PARTOUT $2.00

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones : Administration 274-5444 — Rédaction : 274-5446 — Publicité : 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél. : 352-4230

Directeur de la publicité : Gilbert Boisvert

REDACTION

Chef de l'information : Yvon Dubois

Chef du pupitre : Phil Séguin

Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre : Roland Barrette

Pages féminines : Céline Legaré, France Demers

Pages spectacles : Manuel Maitre, Brigitte Morisette, Pauline Vincent,

Section sportive : L. Chantigny, Pierre Foglia, Pierre Gobeil

Actualités : J.-C. Asselin, Jacques Benoit, Charlemagne Bouchard, Virginie Boulanger, Louise Cousineau, C.-L. Gagnon, Hervé Lépine, Marcel Ouimet, L.-Martin Tard, Michel Vadeboncoeur

Photographe : Jean-Paul Laliberté

Archives : Roland Barrette

"On m'a fait passer pour un bandit à la TV!"

M. Armand Lapierre s'indigne de la façon dont on a présenté son interview

"J'AI CONNU bien des gars au pénitencier, j'ai déjà vécu avec des bandits mais je n'ai jamais vu un hypocrite comme le réalisateur de "Caméra 68", Roger Barbeau. Il m'a fait venir à son émission pour parler de réhabilitation des ex-prisonniers, oeuvre que j'ai entreprise. J'y suis allé avec confiance mais il m'a fait passer pour un bandit. Un peu plus tant sa mésaventure. Son apparition, le 23 janvier, à "Caméra 68".

Pour aider

"Voyez-vous, une semaine avant, on m'avait demandé, à Télémétropole, au canal 10, continue M. Lapierre, pour expliquer le service que je



"A cause d'une émission de TV, je vais passer pour un bandit que la police recherche," affirme M. Lapierre. C'est pourtant le contraire. J'essaie d'aider les ex-prisonniers à se réhabiliter."

et on aurait cru que j'étais recherché par la police et que ma tête était mise à prix".

Indigné mais peut-être encore plus blessé, M. Armand Lapierre, qui a fondé le service Urgence de réhabilitation pour les ex-prisonniers tremble presque en racon-

dirige et recruter des nouveaux membres. Ce service a été créé pour justement aider les anciens prisonniers à se trouver du travail, à se réadapter. On m'avait aussi demandé au canal 6. Parce qu'on trouvait, justement, que je faisais un travail indispensable.

"Si on ne réhabilite pas les prisonniers, en fait, si on ne les aide pas à vivre, une fois que leur dette à la société est payée, la plupart d'entre eux retourneront au pénitencier. Or, je devais passer à "Caméra 68" pour la même raison avec l'animateur Claude-Jean de Virieux."

Capture

"Imaginez-vous que dans l'entrevue enregistrée j'expliquais tout cela, mais je disais aussi que je comprenais d'autant plus les problèmes des prisonniers que j'ai fait de la prison moi-même. J'ai fait sept ans de prison pour vol à main armée. Voilà onze ans. Eh bien, le réalisateur Barbeau a tout coupé l'entrevue. Il a gardé simplement le passage où je disais que j'ai été emprisonné sept ans pour vol à main armée. Il n'a même pas dit que j'avais fait mon temps, qu'une fois sorti de prison, après avoir expié comme on expie peu dans la vie, non seulement je suis resté honnête, non seulement je me suis battu pour trouver du travail, mais que je m'occupe maintenant des autres afin qu'ils n'aient pas la misère que j'ai eue et la peine. Non! mais il ne faut pas être un humain pour agir comme cela!

"Ah! je sais bien, pour un réalisateur comme Barbeau, tout ce qui doit compter, c'est le sensationnel, quitte à humilier, abaisser n'importe qui, à faire mal. En tout cas, il m'a eu, moi. J'ai été un beau cobaye. J'ai passé pour un bandit dangereux qui court toujours. Alors, que j'essaie, du mieux que je peux, d'accomplir une oeuvre sociale."

Une soixantaine d'ex-détenus ont communiqué avec M. Armand Lapierre, au 273-9337, pour faire partie de son service de Réhabilitation, des compagnies l'ont appelé aussi pour offrir du travail. Soit dit en passant, M. Lapierre fait tout cela bénévolement. Si tout continue à aller bien, il espère, un jour, travailler en collaboration avec le Bien-Etre social et enfin réhabiliter le plus grand nombre possible de prisonniers redevenus libres.

Claude-Lyse GAGNON

Oncle Sam à l'appareil

Une autre compagnie de téléphone est vendue aux Américains

DANS LA DERNIERE livraison, le magazine américain "U.S. News and World Report" annonce qu'une entreprise américaine vient d'acquérir une autre petite compagnie de téléphone au Québec.

Il s'agit du Téléphone Rural Beauceville Ltée, qui a été acheté par la Continental Telephone Corporation de Saint-Louis, Missouri.

Continental est maintenant propriétaire de cinq petites centrales téléphoniques au Québec. Les autres sont : La Cie de Téléphone de Château Richer, La Dorchester Telephone, Campbells Bay Rural Telephone, et la cie de Téléphone de Saint-Ludger. On estime l'actif des 5 compagnies à $5 millions.

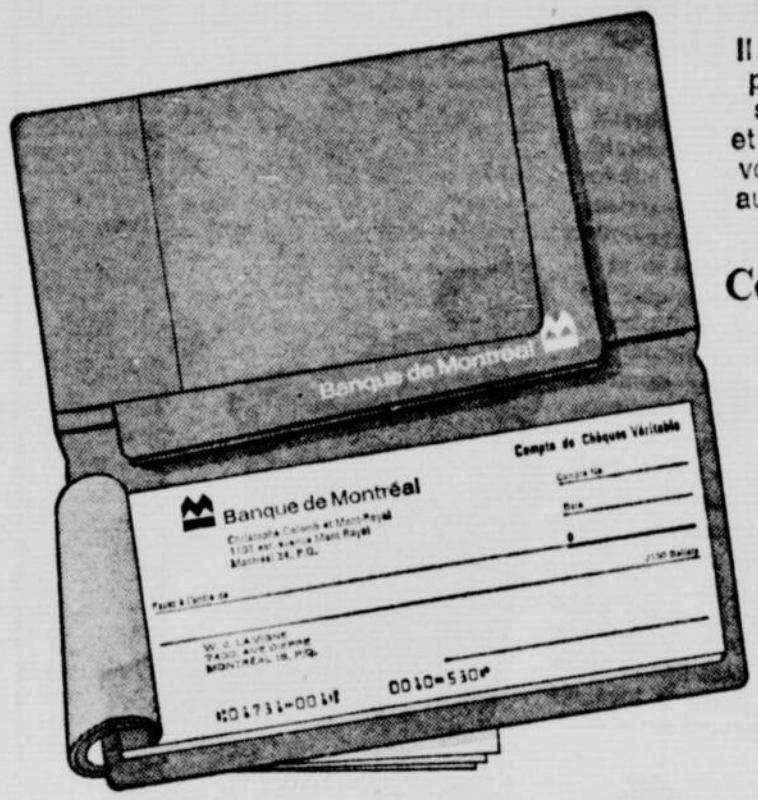
Mais là ne s'arrêtent pas les investissements américains: L'Anglo-Canadian Telephone, subsidiaire de la General Telephone and Electronics de New York a acheté Québec-Téléphone en 1966. On sait que Québec-Téléphone dessert le Bas du Fleuve et la Gaspésie et appartenait à la famille Brillant de Rimouski.

Et enfin, le géant américain du téléphone, American Telephone and Telegraph Co. possède 2.5 p. 100 des parts du géant canadien, la Cie de Téléphone Bell du Canada.

Comme on peut le constater, les Québecois sont de plus en plus maîtres chez eux...

Tout bien calculé

les Comptes Véritables: formule idéale!



Compte d'Epargne Véritable

Il rapporte 4½% d'intérêt par année, calculé sur le solde mensuel minimum et vous permet de réaliser vos projets. Il vous donne aussi un meilleur contrôle de vos économies.

Compte de Chèques Véritable

Combiné à votre Compte d'Epargne Véritable, il vous permet de bien gérer votre budget. Il vous procure, gratis, un relevé mensuel et un portefeuille "Chèquerétaire" contenant, entre autres choses, vos chèques personnalisés.

Formule idéale: les Comptes Véritables de la

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada



Vous ne connaissez sûrement pas ce fauteuil enchanté

Fantastique ! Un somptueux fauteuil moderne incorporant les haut-parleurs stéréo et toutes les commandes. Détendez-vous et laissez-vous emporter, seul à seul avec la musique de Beethoven ou de Brubeck, sans ce sentiment de claustration que donnent les écouteurs. La musicalité, aussi, est meilleure puisque vous entendez les deux canaux, des deux oreilles. Vous vous croirez dans la salle de concert. Bien que conçu expressément pour CIRCA 703, le fauteuil d'écoute s'adapte parfaitement à tous les stéréophones Electrohome.



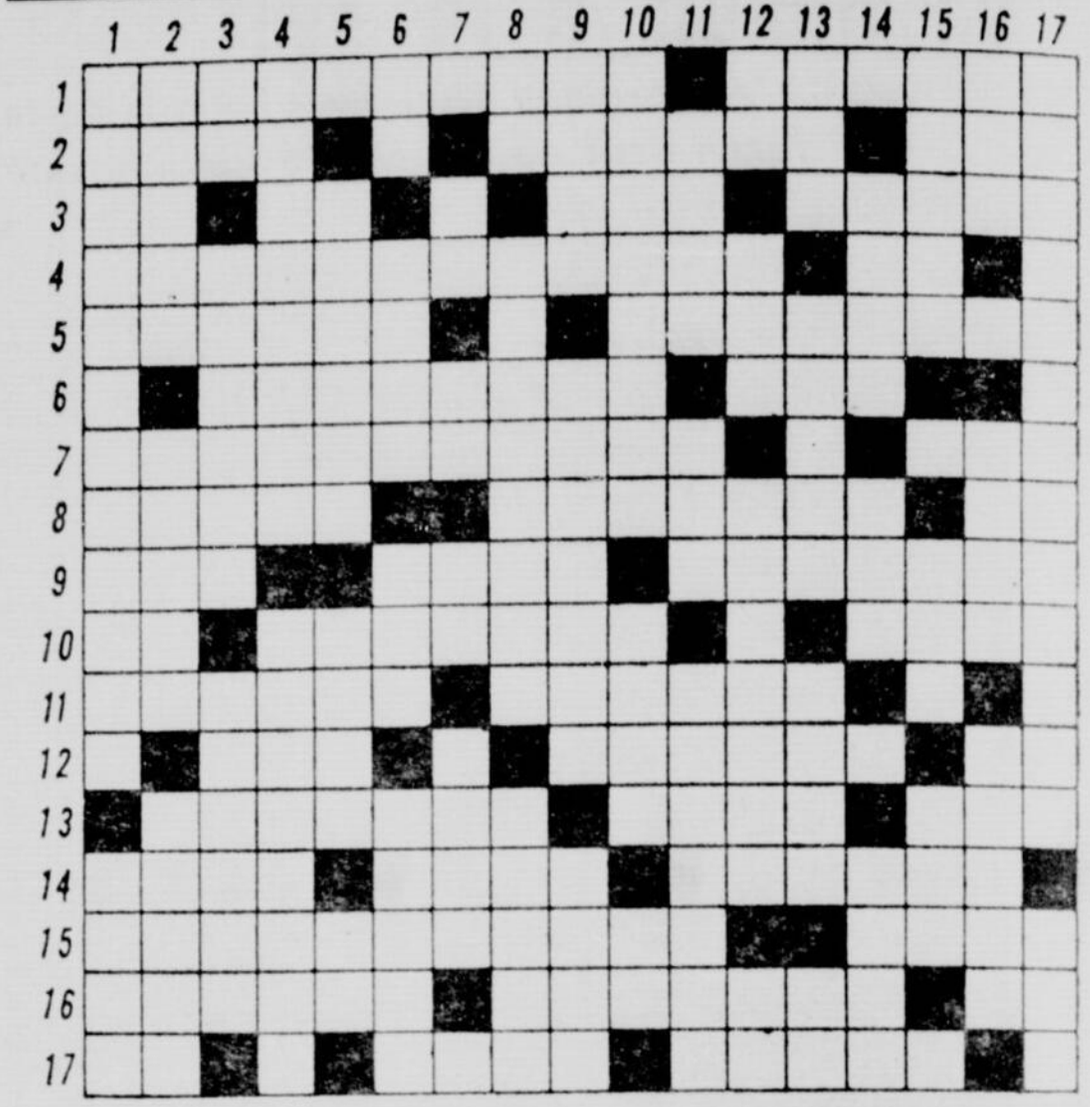
...ni ce stéréo enchanteur !

Qui aurait songé à un meuble rond pour un stéréo... sinon Electrohome ? Une splendeur, n'est-ce pas ? Et la musicalité est celle que vous ne pouvez attendre que d'un Electrohome, grâce à ses haut-parleurs Satellite spéciaux diffusant sur 360°. Oui, 360° ! Une autre anticipation de l'avenir qu'Electrohome vous offre aujourd'hui. Voyez le CIRCA 703 et les autres appareils stéréo haute fidélité en meubles de style classique, colonial ou moderne chez votre marchand.

ELECTROHOME

anticipe l'avenir pour vous donner maintenant les meilleurs appareils.

LES MOTS CROISES



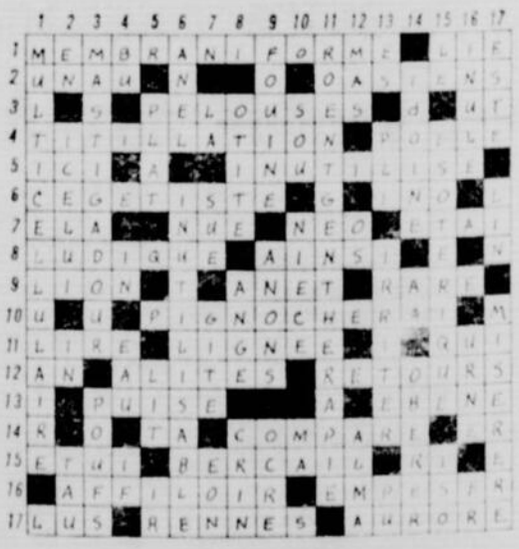
HORIZONTALEMENT

1—Marchand de vin au détail — Qui n'a ni aiguillon, ni épines.
2—Intenta une action en justice — Petite rue étroite — Mot arabe signifiant source.
3—Note de musique — Symbole chimique du néodyme — Partie aval d'une vallée envahie par la mer — Petit trait horizontal.
4—Arriération mentale — Note de la gamme.
5—Lire de nouveau —Partie du trottoir, longeant un café, et où sont installées des tables.
6—Partie que l'on ôte en ébarbant — Unité monétaire divisionnaire dans divers pays d'Extrême-Orient.
7—Actions de spolier — Du verbe aller.
8—Le premier né (pl.) — Pigment jaune que l'on trouve chez plusieurs végétaux et dans le jaune d'oeuf — Particule du dialecte provençal.
9—Possessif pluriel — Aile d'hélice — Est agité de petites secousses rapides.
10—Pronom neutre anglais — Sorte d'anneau en métal, suspendu chaque côté de la selle (pl.) — En outre, de plus.
11—Parasite des bêtes de somme — Sorte de mouette.
12—En petite quantité — Qui hait quelqu'un, qui cherche à lui nuire — Sigle de Canadien National.
13—Touffe de ronces — Autre nom de l'Irlande — Adresse.
14—A une heure avancée — Gros nuage épais — Digne de Satan.
15—Nuage moyen qui se présente, entre 3,000 et 4,000 m., sous la forme d'un voile grisâtre assez foncé — Genre de tissage.
16—Substance visqueuse, insolube dans l'eau — Carrière qui servait de prison, à Syracuse — En les.
17—Conjugaison — Qui existe réellement — Petit cigare cylindrique.

VERTICALEMENT

1—Travail de la mémoire — Poids propre de l'emballage d'une marchandise.
2—Refuge — Dévotion, affection et respect pour les choses de la religion — Rendre un son enroué.
3—Abréviation de saint —Troisième partie de l'intestin grêle (pl.) — Pratique méthodique des exercices physiques (pl.)
4—Que l'on peut toucher — Corde sur laquelle les blanchisseuses étendent le linge.
5—Couvrais d'une teinte dorée — Tour de main — Symbole de l'étain.
6—Métal précieux — Faubourg d'Istamboul quartier des Européens — Petite prairie — Abréviation familière d'interurbain.
7—Interjection — Deux consonnes —Inflammation des synoviales du poignet — Sentiment d'inquiétude.
8—Ville de Chaldée — Produire de la rouille sur un corps — Petite monnaie d'Espagne.
9—Rivière de France — Ruse, habileté de roué — Boutique de boucher.
10—Donnent une légère couleur — Feuille purgative — Ancienne note de la gamme.
11—Femelle du sanglier — Manche, au jeu de tennis — Accord de plusieurs voix qui ne font entendre qu'un même son.
12—Pronom personnel — Genre de légumineuses — Donnera les couleurs de l'arc-en-ciel — Note de la gamme.
13—Propre, sans souillures — Souveraine — Met en circulation — Préfixe privatif.
14—Vaste plateau de l'Asie antérieure, situé à l'est de la Mésopotamie et du golfe Persique — Tête d'une tige de blé — Chance, hasard.
15—Clairsemés — Allez en latin — Genre de mammifères de l'ordre des ongulés.
16—Partie intérieure du pain — Met au point le fonctionnement d'un organisme — Fait éclater.
17—Etat de plusieurs choses entrelacées — Point cardinal.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



Monsieur bricole



par andré daveluy

Filtre pour aérateur

Etant en possession d'un filreur à charbon de bois pour ma cuisine, j'aimerais savoir s'il y a un moyen de le nettoyer car, après six ou sept mois d'usage, on dirait qu'il ne retient pas autant les odeurs. Pour absorber les graisses, quelqu'un m'a conseillé de le laver dans l'eau savonneuse et de la faire sécher à l'intérieur de mon four. Croyez-vous qu'on puisse faire cela plus qu'une fois et que cela le remet en bon état? J'attends votre réponse.

F.C., de
COTE SAINT-PAUL

Je ne crois pas que vous ayez de succès en lavant ce genre de filtre. S'il est tellement saturé de graisse qu'il en laisse échapper, il est temps de le changer.

Plans de maisons

Je vous écris pour savoir si c'est possible d'avoir des modèles de maisons d'un étage, cinq pièces. Je suis prêt à payer. Si vous ne pouvez pas m'obtenir cela, dites-moi où je pourrais m'en procurer.

M.C. de
SAINTE-MARGUERITE
STATION.

Je sais où vous pouvez vous procurer des modèles de maisons. La Société Centrale d'Hypothèques et de Logement en a un choix considérable. Adressez-vous à 2350, rue Manella, Ville Mont-Royal. C'est un service gratuit du gouvernement fédéral.

Peinture ou bardeaux neufs ?

Nous avons une maison dont les quatre murs extérieurs sont finis au bardeau d'asphalte de couleur grise. Nous trouvons cela très terne et voudrions la peindre blanche. Pouvez-vous me dire s'il existe une peinture spéciale pour le bardeau d'asphalte?

D.B., de DUVERNAY

Oui, il se vend de la peinture à bardeaux, mais je crains que cela ne vous coûte bien cher. Il vous faudrait environ un gallon par cent pieds carrés. Avec le même montant, vous pourriez acheter du bardeau neuf d'une couleur plus gaie et le poser vous-même. Et, de plus, votre bardeau, étant neuf, durera plus longtemps.

Drainage

A tous les printemps, il vient de l'eau dans la cave; alors nous voudrions remédier à cela. C'est une maison construite il y a deux ans, qui est située dans un endroit où nous n'avons pas encore d'égout et le constructeur a omis de mettre un drain. Plusieurs personnes nous disent que même si nous installons un drain, il y aura de l'eau dans la cave. Etes-vous de cet avis ? Si oui, comment pourrions-nous résoudre ce grave problème ? Mon mari a fait un trou dans la cave pour y installer une pompe pour absorber cette eau et il s'est aperçu que le plancher de la cave n'avait que deux pouces de ciment. Selon lui, il en aurait fallu au moins six pouces. Devrions-nous faire couler un autre plancher et installer un drain ou bien l'un et l'autre ?

Mme B. G.,
de Saint-Pierre de Sorel.

Ceux qui vous disent qu'il y aura de l'eau dans votre cave, même si vous installez un drain, ont malheureusement raison. A quoi bon installer un drain qui ne soit pas relié à un égout central ? A moins que vous n'ayez une pente assez prononcée qui permette d'égoutter les eaux de pluie dans un puisard aménagé à cet effet. Il serait bon d'avoir un drain que vous ferez relier à l'égout municipal quand celui-ci sera posé.

En attendant, continuez d'utiliser la pompe et de diriger l'eau vers un puisard. Votre plancher de béton n'est vraiment pas épais ; il faut quatre pouces, d'habitude. Vous pouvez en rajouter, mais il faudra piquer le plancher existant partout afin que le nouveau revêtement adhère au vieux aisément.



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT
Corporation Ltd.
Montréal - 272-8011

Revêtement extérieur

Je veux réparer ma maison, mais je suis encore indécis. Quel est le meilleur, d'après vous, du clapboard d'aluminium ou du clapboard de vinyl?

A.C., de Outardes 4,
Saguenay.

Les deux ont leurs mérites et, probablement, des avantages et des inconvénients. C'est comme si vous me demandiez si je préfère les Ford ou les Pontiac. Je choisirais quand même l'aluminium ou, peut-être, l'acier, car, à mon sens, le vinyl n'a pas encore fait ses preuves. Je vous en reparlerai.

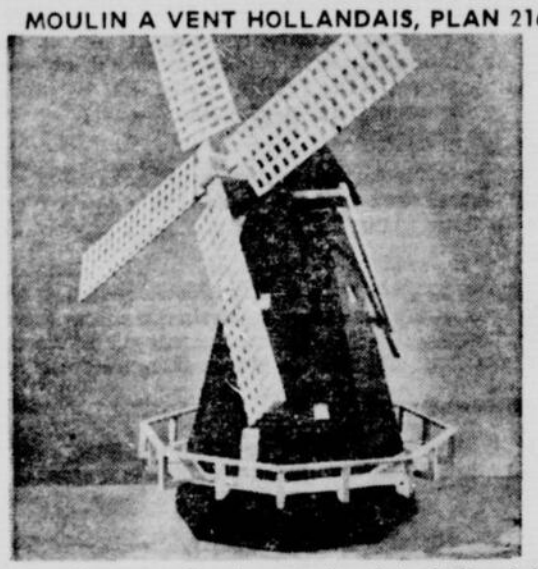
SERVICE DE PLANS

Ces plans rédigés en français et à l'usage des bricoleurs, plans choisis dans une gamme variée, et selon les saisons, et que vous pourrez mener à bien vous-mêmes.

Pour obtenir un exemplaire de ces plans, remplissez le coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous propose deux plans: un moulin à vent hollandais et un poney berçant.

MOULIN A VENT HOLLANDAIS, PLAN 216



Ce gracieux moulin à vent de style hollandais mesure quatre pieds de haut. C'est une décoration de jardin très agréable à l'oeil. Le plan fournit des instructions sur la construction du petit édifice et sur la façon de monter les hélices sur roulement à billes.

Plan no 216: $1.08.

PONEY BERCANT, PLAN NO 1396



Ce jouet remplit un double emploi. Tant que vos enfants seront petits, ils utiliseront le cheval berçant au haut du cliché; quand ils grandiront, vous le transformerez en un jouet monté sur ressorts, comme sur le cliché du bas.

Plan no 1396: $1.08.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... plans no 296 : buffet d'enfants : $1.08 chacun.
..... plans no 1701 : chariot de parterre : $1.08 chacun.

J'inclus la somme de : ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur).

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

.....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

Décapage

J'ai entendu dire que vous aviez un bon procédé pour enlever le vernis sur le bois. Je veux arranger un mobilier de cuisine en bois verni; c'est d'enlever le vernis qui est le problème. Vous seriez bien bon de me dire le nom de ce produit et si on peut se le procurer partout. La manière de l'employer aussi.

J.M.B., DE LA DORE

J'ai parlé de ce produit à plusieurs reprises; vous devez être une nouvelle lectrice de La Patrie. Je répète pour vous. Il s'agit d'un acide qui cuit la peinture, le vernis ou l'émail et qui s'appelle en langage commercial de Toronto, Paint and Varnish Remover. Vous pouvez en obtenir en demandant le décapant à vernis. Celui dont je me sers, personnellement, s'appelle PVR. Il est ultra-rapide. Voici comment on s'en sert. Travaillez un pied carré à la fois. Badigeonnez libéralement la surface avec un petit pinceau et laissez reposer quelques minutes. Lorsque le vernis se boursouflera, grattez-le avec un couteau à mastic. Il peut se faire que vous ayez à procéder à deux ou même trois applications. Plus le vieux vernis est épais, plus il est difficile à enlever.

Précaution finale, trempez une laine d'acier fine dans le décapant et frottez dans le sens du grain du bois. Mettez des gants de caoutchouc pour ce faire. Quand tout sera bien sec, utilisez un papier sablé fin et adoucissez la surface en frottant toujours dans le sens du grain du bois.

C'est un travail de patience, mais on n'a rien sans peine. Vous épargnerez beaucoup d'argent en faisant ce travail là vou-même.

Je crois bien que vous pouvez aisément vous procurer du PVR au Lac Saint-Jean.

Décoration de jardin

Je désire des plans pour fabriquer des canards à ailes volant à tout vent pour ajouter de la fantaisie à mon parterre. Où me procurer cela?

J'ai déjà suivi vos conseils pour rénover un mobilier de chambre. Mes amies n'en croyaient pas leurs yeux; c'est très rajeuni et réussi.

Mme J.T.,
DE MONTREAL

Si vous suivez assidument cette page, vous vous rendrez compte que j'offre chaque semaine des plans parmi lesquels on retrouve souvent des décorations de jardins. Si vous voulez des plans spéciaux (je parle aussi ici aux autres lecteurs) écrivez à: Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2, en donnant des explications et on saura vous satisfaire.

Je suis heureux de voir que mes conseils vous ont été utiles.

Extermination d'araignées

Tous les étés, nous sommes très incommodés par les araignées et leurs toiles dans les fenêtres extérieures et les balcons de la maison. Y aurait-il un moyen de se défaire de ces parasites?

MME J.F., DE
GRENVILLE

Vous avez raison, c'est désagréable. Vous pourriez exterminer ces dentellières diligentes en vaporisant du kérosène sur les boiseries extérieures de votre maison là où habituellement, vos araignées tissent leurs toiles. Utilisez, pour cela, un vaporisateur (une bouteille de Windex vide, par exemple). J'ai déjà recommandé ce petit truc à une de mes soeurs, aux prises avec le même problème. Elle en a été ravie.

Lamellé de plastique terne

Pour faire briller l'arborite, vous avez mentionné un produit, à la télévision. Je n'en ai pas compris le nom. Voudriez-vous me le répéter?

MME F.J. de
GRENVILLE

Le produit dont j'ai parlé est une cire à verre dont le nom commercial est Glass Wax. Elle est fabriquée par Boyle Midway. Je crois qu'on peut assez aisément se la procurer. Les fabriquants de lamellés de plastique recommandent eux aussi ce produit.

Le plâtre s'effrite

Je suis propriétaire d'une maison qui a été bâtie il y a environ huit ans et, en dessous des fenêtres de chaque pièce, le plâtre s'effrite.

Comment savoir si le système de ventilation est adéquat et quel serait le remède à apporter à ce problème?

M. G., de Granby

Le moyen de connaître la teneur d'humidité de l'atmosphère de votre maison, c'est de vous acheter un hygromètre et de l'installer chez vous. Ce n'est pas cher: environ $3.50, et très efficace. D'après ce que vous me dites, je crois qu'il y a beaucoup d'humidité chez vous et que cette humidité se condense sur les châssis des fenêtres pour s'égoutter ensuite en dessous. Conclusion : le plâtre s'effrite. Vous ne pouvez corriger le mal sans aller à la source.

Si mon diagnostic est bon et s'il y a vraiment trop d'humidité, aérez souvent, même en hiver, surtout dans la cuisine et la salle de bain. Si cet ennui persiste, il faudrait arrêter le fonctionnement de l'humidificateur de la fournaise (si vous en avez un) et vous acheter un déshumidificateur électrique.

Encyclopédies à vendre

M. Emile Delisle, 521-4110, offre en vente 15 volumes de l'Encyclopédie illustrée du bricoleur. A qui la chance?

Mme Marius Guay, B.P. 169, Taschereau, Abitibi, possède, elle, en 18 volumes, une Encyclopédie du Bricoleur toute neuve qu'elle vendrait $15. Ceux que le sujet intéresse sont priés de communiquer avec elle.

Mme Beaumont, 6361, rue Alma, Montréal 10, 279-6643, possède aussi une Encyclopédie complète et neuve. Avis aux intéressés.

La goutte

LA PROMENADE DU "DOC"



par jean-jacques milot, m.d.

"La victime se couche et s'endort en bonne santé. Vers deux heures a.m. une douleur atroce se manifeste au niveau du gros orteil plus rarement dans le talon ou la cheville... Cette douleur est semblable à celle d'une luxation avec cette particularité toutefois que la victime a la sensation qu'on lui verse de l'eau froide sur les deux parties de son articulation.

"Ensuite viennent les frissons et la fièvre légère. La douleur modérée au début devient plus intense et les frissons augmentent. Après un certain temps, ceci atteint un point culminant. Il y a alors irradiation de la douleur dans les os et les ligaments du tarse et du métatarse (orteils) sous forme d'étirement et de déchirement ou encore de douleur lancinante. La douleur est tellement atroce que la victime ne peut même pas supporter le poids d'une couverture sur l'articulation atteinte ni endurer les pas d'une personne qui circule dans la chambre".

Cette description d'une attaque de goutte a été faite par Sydenham au 17ème siècle et elle demeure toujours à la mode. La crise aiguë dure de 3 ou 4 jours à quelques semaines dépendant du traitement qu'on y apporte.

Quelle en est la cause ?

La goutte est une forme d'arthrite caractérisée par une augmentation de l'acide urique dans le sang. Elle se manifeste par des épisodes arthritiques aigus et par des dépôts de cristaux d'acide urique dans les jointures, en particulier celles du gros orteil, mais cette accumulation peut aussi se localiser en d'autres endroits comme le lobule de l'oreille et le coude.

Rare dans l'enfance et chez la femme non ménauposée, la goutte atteint surtout l'homme d'âge moyen. La gourmandise, l'alcool en sont des facteurs prédisposants tout comme les troubles émotionels et l'exposition fréquente à l'humidité et au froid.

Certains médicaments comme les extraits de foie, les antibiotiques et les diurétiques peuvent provoquer des crises. Mais ce ne sont là que des facteurs déclenchants.

Les savants se sont penchés sur le problème de l'élévation de l'acide urique dans le sang pour essayer d'en trouver une explication. Ainsi on en est arrivé à une trouvaille assez paradoxale, après s'être demandé si cette élévation du taux de l'acide urique était due à un défaut d'élimination de l'acide au niveau du rein.

En effet, on s'est rendu compte que les reins des goutteux étaient souvent absolument normaux et que par ailleurs certaines maladies rénales s'accompagnaient d'une élévation de l'acide urique dans le sang sans pour cela provoquer de crises de goutte. Par contre d'autres maladies comme la leucémie, souvent associée à une augmentation de l'acide urique dans le sang s'accompagne fréquemment d'arthrite goutteuse.

L'explication de ces phénomènes demeure encore obscure.

Le goutteux négligent

Pour le malade qui se traite lui-même ou qui néglige de suivre à la lettre les recommandations de son médecin, l'avenir n'est pas très prometteur. Son espérance de vie est considérablement diminuée. L'infarctus du myocarde, la maladie rénale chronique ou encore de la thrombose cérébrale viennent mettre fin à ses jours.

Avant de mourir "le goutteux négligent" sera plus exposé à faire des pierres aux reins à cause des dépôts d'acide urique qui se forment dans les petits tubes où circule l'urine.

L'hypertension artérielle, l'artériosclérose et le diabète sont aussi d'autres complications de l'arthrite goutteuse non traitée ou mal traitée. Voilà pour ce qui est de l'avenir de celui que l'on pourrait appeler le goutteux négligent.

D'un autre coté,

L'arthritique qui se fait suivre régulièrement et qui prend sa médication telle que prescrite par son médecin a une espérance de vie aussi longue que la moyenne des gens en bonne santé. Il ne suffit pas cependant de consulter le médecin seulement au moment des attaques aiguës car la goutte est souvent une maladie chronique et le taux d'acide urique dans le sang peut rester élevé même entre les crises.

Traitement

1 — Diète : Les amateurs de bonne table et ceux qui ingurgitent de l'alcool en quantité excessive sont plus sujets à faire de la goutte. Le régime est donc important dans la thérapeutique de cette maladie. Le foie, les rognons, le pain sucré et les sardines doivent être exclus du menu car ils contiennent des purines. Les graisses doivent être ingérées en quantité modérée. Les protéines en quantité adéquate mais non excessive sont bénéfiques.

Quant aux liquides il faut en absorber beaucoup pour diluer l'urine et empêcher la formation des purines. L'alcool, le thé et le café sont permis à l'occasion et à la condition que leur consommation soit modérée.

2 — Médicaments: La colchicine est depuis longtemps le meilleur médicament dans la crise de goutte et récemment on a mis au point d'autres médicaments qui améliorent considérablement le pronostic. Ce sont les uricosuriques. Ces médicaments préviennent les crises de goutte et empêchent les complications. Ils agissent en augmentant l'excrétion urinaire de l'acide urique.

Un peu comme les anti-coagulants (médicaments qui éclaircissent le sang) et l'insuline pour le diabétique les uricosuriques doivent faire partie de la vie quotidienne des goutteux car il devra en prendre toute sa vie.

S'il est une maladie où la médecine a amélioré son traitement, c'est bien l'arthrite goutteuse. Il ne tient qu'aux malades d'en profiter.

LE COURRIER DU "DOC"

Matrice et frigidité

Je suis âgée de 40 ans et mère de 6 enfants. Etant donné que j'ai une descente de la vessie et que je dois subir une intervention chirurgicale, mon médecin m'a conseillé de me faire enlever la matrice en même temps. Il m'est impossible de suivre une méthode pour empêcher la famille. Est-ce que l'ablation de la matrice enlève toute jouissance sexuelle?

Mme D. St-Jacques

Chez la femme, la jouissance sexuelle est quelque chose de diffus, généralisé à tout l'organisme contrairement à l'homme où le plaisir sexuel est localisé. L'ablation de l'utérus (matrice) ne nuira donc pas à votre vie sexuelle.

J'irai même plus loin en vous disant que certaines femmes n'ont pu s'épanouir pleinement au point de vue sexuel qu'après cette intervention chirurgicale parce que du coup elles se trouvaient libérées de leur peur de devenir enceintes. La même observation a été notée chez certaines femmes qui prennent la pilule et pour la même raison.

Combien de fois par semaine ?

Agé de 50 ans et follement amoureux, je me demande quel peut être la fréquence des relations sexuelles pour un homme de mon âge. Je suis en parfaite santé mais peut-être un peu nerveux.

A.B. Montréal

Le rapport Kinsey sur la sexualité rapporte que 83 p.c. des hommes entre 50 et 65 ans ont des rapports sexuels réguliers avec leurs épouses, i.e. une ou deux fois par semaine, et ces rapports continuent même après l'âge de 70 ans, tout en diminuant graduellement en fréquence et le pourcentage de ceux qui en ont est passé de 83 à 65 p.c.

Peur du cancer

Un grain de beauté qui se met à saigner peut-il être un signe de cancer? Est-il vrai que les longues expositions au soleil peuvent causer le cancer de la peau?

JOJO Amos

Ce n'est pas parce qu'un grain de beauté saigne qu'il faut l'étiqueter cancer. Le problème est de savoir s'il s'agit vraiment d'un vulgaire grain de beauté et ce n'est qu'en consultant votre médecin que vous aurez une réponse adéquate à votre question. Il sera peut-être nécessaire de prélever un morceau de cette lésion pour l'analyser au laboratoire à l'aide d'un microscope. Quand à votre deuxième question, il est prouvé par les statistiques que ceux qui s'exposent longuement et fréquemment au soleil sont plus sujets au cancer de la peau. Il ne faudrait pas en conclure que le soleil est la cause du cancer.

Le trichomonas, c'est quoi ?

J'aimerais avoir quelques renseignements au sujet du trichomonas. J'ai des pertes vaginales blanchâtres presque continuellement, qui ne veulent pas disparaitre malgré les médicaments et les suppositoires vaginaux. Est-ce grave?

Mme Arthur C.
Montréal

Le trichomonas est un microorganisme qui, lorsqu'il s'installe dans le vagin, cause une infection que l'on appelle vaginite. Cette malade se caractérise par des pertes vaginales blanchâtres et bulleuses, malodorantes parfois. Les démangeaisons et la rougeur locale en sont d'autres signes.

Habituellement le trichomonas est détruit assez rapidement avec un médicament, le métronidazole, en application vaginale et par la bouche pour dix jours consécutifs même durant les règles. Si malgré ce traitement vos pertes vaginales persistent il est fort possible que votre mari soit atteint lui aussi par le trichomonas et qu'il vous infecte de nouveau au moment des rapports sexuels. Pour arriver à un résultat satisfaisant il faudrait qu'il consente à se faire traiter lui aussi.

"J'urine jour et nuit"

Est-ce normal pour un homme de 56 ans d'uriner toutes les deux heures aussi bien le jour que la nuit? Ceci dure depuis trois semaines.

R.J. St-Michel

La plupart des gens normaux urinent de deux à cinq fois par jour et rarement la nuit sauf évidemment lorsqu'ils ont ingurgité une quantitée excessive de liquide. Votre cas mérite une investigation, i.e. une consultation médicale avec au moins une analyse d'urine, pour éliminer une infection de la vessie. Ceci semble être le diagnostic le plus probable chez vous, étant donné que vos troubles datent de trois semaines. Il faudrait aussi éliminer un diabète. De toutes façons il n'est certainement pas normal d'uriner douze fois par journée.

Aliments riches en fer

Depuis quelques mois je souffre d'anémie. Voulez-vous me dire quels sont les aliments qui contiennent le plus de fer? J'aimerais mieux corriger ma maladie par l'alimentation naturelle que par les pillules.

Mme H.T. Champlain

Les aliments comme le foie, les rognons, le coeur, les viandes, le jaune d'oeuf, la mélasse, les légumes à feuilles vertes, les fruits séchés, le brocoli, les abricots, les huitres, les céréales et le sucre brun sont tous riches en fer et peuvent aider à corriger une anémie par manque de fer lorsqu'elle n'est pas trop sévère.

Bronchite chronique

Je souffre de bronchite chronique. Auriez-vous l'obligeance de me dire ce que j'aurais à faire? Qui dois-je consulter?

J.A. P.
Trois-Rivières

Comme toute maladie, il faudra tout d'abord essayer d'en trouver la cause avant d'instituer un traitement. Un examen complet par votre médecin de famille s'impose. D'après ses observations ce dernier vous fera tout probablement passer une radiographie des bronches et des poumons et demandera, si nécessaire une analyse et une culture de vos crachats dans le but d'identifier l'agent causal qui peut être soit d'origine infectieuse ou allargique. En attendant cessez-donc de fumer.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles essentielles, épices vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888

61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.
JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALISTES
EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous : 288-2211

Vivez que diable!!

"Vous voulez vous sentir en forme, garder votre ligne, être jeune, en santé."

Buvez des jus de légumes ou de fruits

C'EST LE SEUL MOYEN

M. René Rasselet vous offre un appareil sensationnel à prix modique) qui vous permettra de réaliser pleinement vos buts.

NUTRI-MAX
le seul et unique
NUTRI-MAX

Autres modèles
à partir de $59.95



- Facile à manipuler
- Ejection automatique
- Moteur universel ultra robuste
- Equilibré électroniquement
- Tamis en acier inoxydable
- Garantie de 2 ans

APPELEZ IMMEDIATEMENT : 861-5264

INSTITUT SANTE NATURE, 1184, rue Saint-Denis, Montréal

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir de plus amples détails sur l'extracteur à jus NUTRI-MAX.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....



LA MARIEE DE DEMAIN CHOISIT AUJOURD'HUI

Pour elle:

Le muguet porte-bonheur piqué dans un flot de tulle, une idée de "Bride Beautiful".

Pour son cortège:

De l'organdi brodé au corsage pour une demoiselle d'honneur que la maison Eaton nomme "Lola Montès".



Nos autres suggestions aux pages 22 - 23



De vous à moi

par Céline LEGARE

Le pain dur... taxé à 7 p.c. ?

Dans le saint Livre des proverbes, il est écrit: La femme vertueuse raffermit ses bras et son ventre."

Nous ignorions que les bons conseils en matière de culture physique pouvaient nous venir de si loin et de si haut... Au creux de l'hiver, alors que nous sommes enclines à une existence calfeutrée, c'est un pasteur qui rappelle aux femmes les principes de la santé physique et de l'hygiène mentale.

Le Dr Thomas Boslooper est un homme marié, père de deux enfants, mais il n'en recherche pas moins la femme idéale, comme Diogène avec sa lanterne, cherchait l'homme. Oh!, en tout bien tout honneur. Le Dr Boslooper ne veut pas tromper son épouse, dont il est satisfait. Mais il vaut savoir ce qui contribue à rendre les femmes heureuses ou malheureuses.

Préoccupation élevée. Touchante sollicitude.

Son souci lui est venu au cours de ses années de ministère dans l'Iowa. Tout comme chez nous les prêtres, les pasteurs deviennent très souvent des conseillers en matière conjugale, chez nos voisins américains qui ne peuvent s'offrir le psychiatre. A cette différence près que les ministres protestants ont pris femme, depuis Henri VIII (une à la fois cependant) et connaissent de première main les petites misères de cet état de vie. Tandis que les prêtres, célibataires pour l'éternité, nous parlent surtout de leur expérience accumulée dans les ouidire chuchotés des confessionnaux.

La théorie a un avantage, bien sûr: elle échappe au test de la dure réalité. L'on n'a pas besoin d'en modifier les rigoureux principes. Immuable et figée comme un dogme

Réalisant donc que ses conseils ne règleraient rien aux tristes problèmes conjugaux qui lui étaient confiés, le digne pasteur a entrepris une étude qui a duré dix ans.

La confession de trois cent cinquante femmes

Cette étude lui a permis d'interroger 600 personnes dont quelque 150 maris. Les femmes sont, bien sûr, toujours en plus grand nombre à s'épancher. C'est qu'elles sont les plus durement touchées par l'échec de leur vie conjugale, le mariage étant, depuis des siècles, leur... priorité.

Mais au lieu d'interroger des gens à problèmes, le pasteur est allé vers les couples heureux, les gens qui ont réussi et surtout, vers les femmes équilibrées. Il leur a demandé leur secret afin de le livrer aux autres, en toute charité évangélique.

Voici quelques-unes de ses conclusions:

La plupart des femmes qui ont atteint une véritable maturité ont un esprit créateur. Elles furent souvent des garçons manqués pendant leur adolescence. Leurs attributs féminins ne se sont pas manifestés tôt, facteur sans doute qui a permis un développement plus harmonieux de toute leur personnalité.

Les femmes qui ont de sérieux problèmes émotifs font très peu ou pas du tout d'exercice.

L'activité physique chez une femme décuple ses capacités intellectuelles et son rendement alors est aussi élevé que celui de l'homme.

La femme émotivement saine aime la concurrence et l'accepte avec joie parce qu'elle lui permet de mesurer à la fois ses limites et ses possibilités.

Le bonheur dans le muscle? Cela ressemble à une blague surtout quand le conseil nous vient d'un membre du clergé. Car protestant ou autre, le clergé a une longue tradition de mépris du corps à se faire pardonner.

Le corps? Cet "intrument de péché, cette "guenille," disaient les théologiens.

De péché ou non, l'instrument est indispensable pour que le cerveau cogite.

Le "Je pense donc je suis" est un noble programme que le janséniste Pascal lui-même n'aurait pu poursuivre sans le secours de sa très charnelle guenille.



L'activité physique décuple les capacités intellectuelles . . .

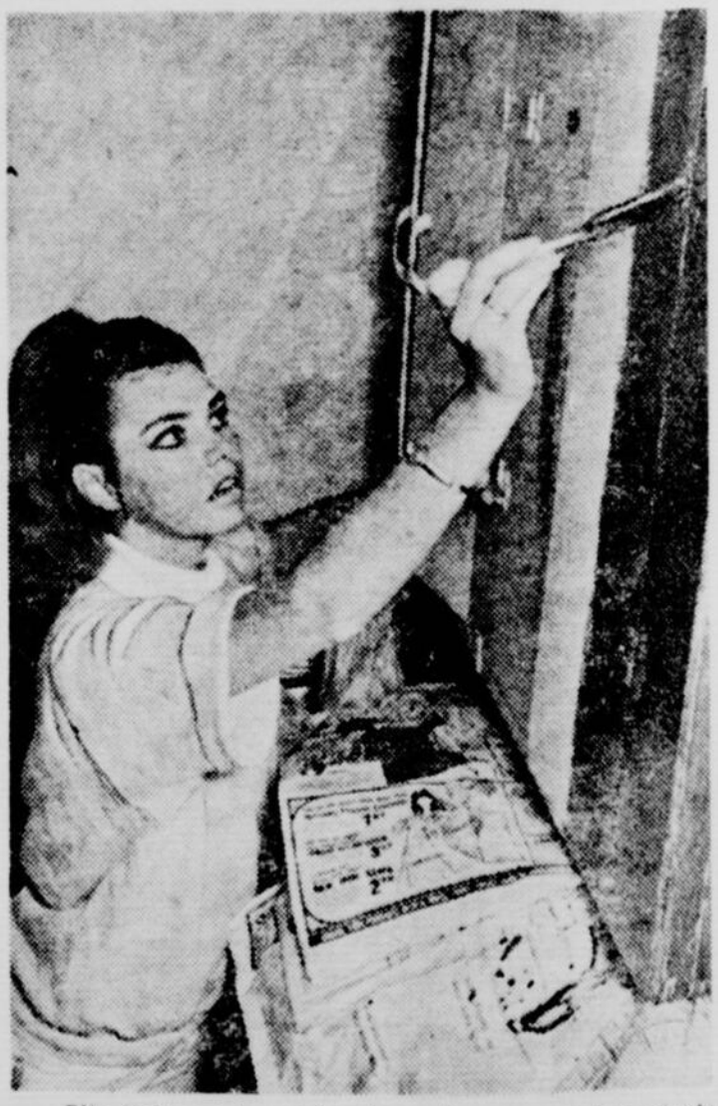


Mon baluchon de nouveautés

Frisée comme un angelot de la Renaissance italienne, Elisabeht Taylor compare ses diamants avec un mannequin, chez Maxim, à Paris, où fut lancée sa collection de mode. La célèbre actrice — qui a la réputation d'avoir fort mauvais goût en matière de vêtements — n'en vient pas moins de commanditer une maison de couture dans le but d'aider des jeunes dessinatrices Mia Fonssagrives et Vicky Tiel .Mia est la femme de Louis Féraud, déjà confortablement installé, Faubourg Saint-Honoré. Le mannequin porte une robe qu'aurait dessinée Miss Taylor. Au deuxième plan, Richard Burton, admirateur... du mannequin ou du nouveau talent de son ouse?



Il paraît que sur les plages de Floride ou d'Acapulco, les femmes porteront des ensembles de ce genre — maillot et mini-jupe en mailles d'argent — à compter de l'année 1968. C'est du moins ce qu'en pense son auteur, Paco Rabanne, titulaire d'un "Tibère d'or", statuette offerte à huit créateurs de mode. Certaines Montréalaises qui justement quittent notre hiver pour quelques semaines en Floride et au Mexique n'ont rien de tel dans leurs valises. Heureusement !



Elle était coordonnatrice de mode pour une importante maison newyorkaise puis elle a laissé tout cela derrière afin de s'enrôler dans la campagne contre la pauvreté entreprise aux Etats-Unis.

Susan Christensen a 22 ans, elle est exceptionnellement jolie et considère que l'argent n'est rien sans une profonde justification dans son travail. Les Américaines ne sont pas toutes matérialistes, loin de là.

La future mère ne connaît pas son corps

Son mari encore moins,

Un correctif: l'éducation prénatale pour le couple

Physiquement et physiologiquement, les femmes ne se connaissent pas. Même les toutes jeunes femmes, qui se veulent plus évoluées que leur mère, n'ont, la plupart du temps, qu'une vague idée du fonctionnement de leurs organes reproducteurs. Les hommes sont plus ignorants encore dans ce domaine.

Après deux ans de cours d'éducation prénatale à l'hôpital Sainte-Justine, et plusieurs années de spécialisation en gynécologie, le docteur Jacques Gagnon compte déjà des centaines d'accouchements dans ses dossiers. Il connaît bien ses patientes pour les suivre de près aussi bien pendant la phase qui précède la naissance d'un enfant qu'après. Avec calme, mais fermement décidé à pallier à cette carence, il dénonce ce manque d'informations nécessaires à l'épanouissement d'un couple.

"Le succès de ces séries de cours en éducation prénatale que nous offrons au public à l'hôpital prouve à quel point les futurs parents ont besoin d'être informés. Les questions qui nous sont posées dans nos cabinets de consultation nous avaient bien un peu mis sur la piste. Mais la réponse dépasse nos prédictions".

La peur qui mène à la sagesse

A l'auditorium de Saint-Justine, chemin de la Côte Sainte-Catherine, il faudra même ajouter quelques sièges aux 196 places déjà occupées par un public des plus hétérogènes : des couples de tout âge, des jeunes femmes seules, et même des hommes sans partenaires, un peu intimidés de se retrouver là.

Interrogés sur les motifs qui les mènent à suivre ce cours en éducation prénatale, les jeunes femmes, au ventre déjà arrondi par une future maternité répondent à peu près toutes de la même façon.

Elles ont quelques vagues notions de la grossesse et de l'accouchement, mais ne savent pas exactement ce qui se passera. Elles veulent participer autant qu'elles le pourront quand arrivera le moment de mettre l'enfant au monde. Et pour ça, il faut se mettre au courant.

La plupart craignent l'accouchement. Deux arguments expliquent surtout leur présence. La peur de souffrir à l'accouchement, et surtout, la volonté de se préparer le mieux possible pour mettre au monde un enfant normalement constitué.

"Peu importe que ce soit une fille ou un garçon pourvu qu'il ne soit pas infirme". C'est la petite phrase-clé qui explique la présence de plusieurs futures mamans au cours.



La maternité modèle différemment votre corps.

mes se posent autant de questions que les femmes lorsque s'annonce un enfant. Ils ne savent plus très bien quels peuvent alors être leurs rapports sexuels avec leur épouse, pendant et après la grossesse et comprennent rarement le comportement émotif d'une future maman.

"C'est une excellente façon de créer un dialogue trop souvent négligé, même dans les jeunes ménages, sur l'évolution sexuelle des époux, leurs exigences, et leurs aspirations dans ce domaine. En suivant ensemble les explications claires, fournies pas des spécialistes, et illustrées de films correspondants, les deux conjoints apprennent non seulement les réponses à leurs problèmes, mais ils découvrent comment poser les questions qui les tracassent. Il ne faut pas oublier que la femme répugne à questionner le spécialiste, de peur de montrer les carences de son éducation sexuelle."

Depuis la création des cours d'éducation prénatale, les hommes assistent de plus en plus nombreux à l'accouchement de leur femme. Le docteur Gagnon a connu bien peu de cas où la réaction de l'homme bien préparé ait été mauvaise à la vue de la naissance de son enfant.

Les cours à l'hôpital, un palliatif

Jusqu'à maintenant ce sont surtout les médecins spécialistes en gynécologie qui ont dirigé leurs patientes aux cours d'éducation prénatale. Quelques jeunes filles et de rares jeunes gens se sont risqués à l'auditorium de Sainte-Justine, conscients de leur manque d'informations devant la sexualité en général, et la maternité plus précisément. Mais il sont des exceptions.

"Ces cours sont offerts gracieusement au public. Chacun peut se présenter pour assister à la série complète où choisir les cours qui l'intéressent le plus. Nous ne tenons pas note des présences."

Pour les futures mamans, les cours d'éducation prénatale peuvent être complétés par les exercices nécessaires à l'accouchement naturel. La encore, les élèves n'ont aucun déboursé à faire. Le coût de ce service est actuellement couvert par l'assurance-hospitalisation.

Formule idéale? Le docteur Gagnon est le premier à souligner la faiblesse de ce système, loin d'être universel.

"Il faudrait que tous les hôpitaux puissent offrir le même service. Même là, l'enseignement prénatal demeurerait un palliatif à la formation sexuelle qui ne se fait pas, et qui devrait se faire, dans nos écoles. Il n'est pas normal qu'une femme n'apprenne son fonctionnement sexuel qu'à l'occasion d'une première maternité."

Le docteur Gagnon insiste aussi sur l'intérêt que portent les jeunes couples aux suites de la maternité.

'Il est bon que chacun d'eux soit prévenu sur les changements physiologiques que subit une femme après un accouchement, qu'ils soient informés assez tôt sur les méthodes de planification familiale, et éviter ainsi une seconde maternité rarement souhaitable quand ni l'un ni l'autre des époux ne la désire".

La leçon se termine en anglais

Avant de nous quitter, le docteur tient à mettre en garde les jeunes couples canadiens-français qui se rendront à l'hôpital Sainte-Justine, pour suivre les prochains cours d'éducation prénatale. Les films qui suivent les conférences et les périodes de questions sont en anglais.

"Nous réclamons depuis longtemps déjà, des films éducationnnels sur l'accouchement, préparation et suite, en français. Mais le gouvernement est demeuré sourd à notre demande à ce jour. Si un cinéaste décidait de nous présenter un plan précis dans ce domaine, nous pourrions peut-être obtenir les fonds nécessaires.

En attendant, les images seront expliquées par le conférencier, à ceux qui ne pourraient comprendre . . .

France DEMERS

N.B. Pour plus de renseignements sur les dates et heures des cours de préparation prénatale, communiquer avec le Centre prénatal et de préparation psychoprophylactique, à l'hôpital Sainte-Justine, 731-4931, poste 389 ou 310.

Les hommes aussi veulent savoir . . .

Des quatre ou cinq hommes seuls, présents ce lundi soir, un seulement expliquera volontiers son assistance au cours d'éducation prénatale. Il fait partie du personnel de l'hôpital, et a vu le programme de la série affichée. Il est déjà père de deux enfants, et voudrait bien participer davantage à la venue du troisième dans quelques mois.

"Ma femme n'était pas intéressée à suivre les cours. Pratiquement, il lui aurait fallu trouver une gardienne et pendant sa grossesse, elle n'aime pas tellement sortir le soir. Et puis, elle m'affirme qu'après deux maternités, elle sait comment ça se passe. C'est elle qui m'a suggéré de venir seul, pour me préparer à assister à son prochain accouchement"

Ils assisteront tous deux aux derniers cours de la série. Le programme indique qu'il sera alors question de planification familiale. Ni l'un ni l'autre ne souhaite un quatrième enfant.

Les deux conjoints devraient participer

Le docteur Gagnon insiste sur l'importance de la participation du couple à ces cours d'éducation prénatale. Les hom-

Les secrets de la maternité

Voici la liste des cours à venir dans la présente série d'éducation prénatale.

Mardi, le 6 février

Conférencier: Dr Philippe Antonuk

1- Période postnatale

Première menstruation

Allaitement maternel

Modifications des organes génitaux

Hygiène et conseils généraux

2- Planification familiale

Discussion

Mardi, le 13 février

Présidence: Dr Guy Nadeau

1 -Le nouveau-né
Apparence
Soins
Alimentation

2- Croissance
Circoncision
Vaccination

Film: le nouveau-né . . .20 minutes

Discussion.

Les sujets traités précédemment, les mardi 23 et 30 janvier, et qui seront repris à la session du printemps sont les suivants:

1- Anatomie et physiologie des organes génitaux internes et externes

2- Cycle menstruel et fécondation

3- Développement de l'oeuf

4- Hygiène de la grossesse, psychologie de la femme enceinte

5- Troubles bénins de la grossesse et conseils généraux suivi d'un film sur la physiologie des changements chez la femme enceinte et de la grossesse normale.

Et sur l'accouchement:

1- Accouchement normal, signes du début de travail, les 3 phases du travail, présentation du foetus.

2- Analgésie et anesthésie

3- Episiotomie-forceps

4- Accouchement conscient

5- Assistance du mari, règlements, son rôle au cours de la grossesse et de l'accouchement.. Suivi d'un film sur le nouvelle génération et d'une discussion..

La date de la session du printemps n'est pas encore déterminée. Les futures mamans et autres intéressés l'obtiendront au Centre prénatal de l'hôpital.

Les enfants terribles

Quand le froid accable les petits

L'HIVER, c'est toujours un peu d'inquiétude au coeur des mamans. S'il ne tenait qu'à beaucoup d'entre elles, les écoles pourraient fermer leurs portes et les enfants resteraient au coin du feu.

Que faut-il penser? Tout d'abord, il importe de faire la distinction entre le froid et l'air. L'enfant a besoin d'air, l'en priver, c'est en quelque sorte l'intoxiquer.

Quant au froid, il faut bien admettre que l'enfant y est beaucoup plus sensible que l'adulte, parce que son centre de régularisation thermique ne le protège pas assez. Les lainages fermant bien au cou et aux poignets sont toujours préférables aux lourds manteaux qui engoncent. Les pantalons longs sont bien pratiques.

Mais la plupart des rhumes sont provoqués par l'humidité des pieds. Lorsque vous achetez des chaussures d'hiver, demandez-les à l'épreuve de l'eau et entretenez-les à la graisse.

Les grosses bottes de cuir brut gagnent même en résistance en étant enduites complètement d'huile de ricin. De cette façon, elles deviennent complètement imperméables. Les fausses semelles placées dans les chaussures absorbent l'humidité si elles sont changées souvent.

Ce qu'il y a également lieu d'éviter, c'est le contact de l'air froid avec les oreilles. Protégez donc la tête.

Au sortir d'une pièce bien chauffée, il peut être dangereux de respirer de l'air froid. Le nez étant par lui-même un réchauffeur d'air, il faut insister pour que l'enfant ne respire jamais par la bouche. C'est là une des raisons pour lesquelles il faut faire examiner votre enfant, pour voir s'il n'y a pas lieu de lui enlever les végétations adénoïdes.

D'autre-part, comme c'est à la peau qu'incombe en partie le rôle de défense contre les refroidissements, vous la soignerez en conséquence. Massez le thorax, les bras et le dos avec un corps gras et faites le bien pénétrer dans l'épiderme.

L'alimentation sera conçue pour apporter à l'organisme des moyens de lutte contre le froid, c'est-à-dire, devra être riche en matières grasses, en féculents et en sucre. En plus, d'un petit déjeuner copieux, l'enfant prendra le matin une boisson bien chaude. Au retour de l'école, une autre boisson chaude le réconfortera.

PHOTOS
DE
MARIAGE



SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS $35.00

HATEZ-VOUS,
Réservez immédiatement !
Nous montrons nos albums à votre domicile
si vous ne pouvez venir à notre studio
Imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE
1682 EST, RUE SAINTE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

METRODE INEDITE
AMELIOREZ VOTRE LIGNE
Méthode sensationnelle
BEAUTE ESTHETIQUE



Suivez notre méthode, vous en serez convaincus.

Vous perdrez plusieurs livres. Des résultats antérieurs l'ont démontré.

Suivez la méthode tel qu'indiqué et vous verrez les changements.

GRATUIT
Tableau
de
mensurations

P.G. SPECIALISTE DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec.

Veuillez m'expédier votre méthode (le tout inclus)

☐ Flacons 4 oz. $4.95 + .40 = $5.35

☐ Flacons 6 oz. $5.95 + .48 = $6.43

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

S.V.P. inclure $2.00 pour commande C.O.D. Ajoutez .15 pour chèque ou mandat poste. Livraison gratuite.

L. PA. 4-2-68

VOUS
POUVEZ
COMBATTRE
L'EMBONPOINT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites



Garanti pour ne pas fondre . . . au soleil, le modèle de Rudi Gernreich.



Un maillot pleinde courant d'air, signé Jacques Estérel.

HUMOUR

Pour les frileuses, les maillots '68

UNE FEUILLE de vigne suffisait à Adam.

Il en fallait trois pour habiller Eve. Plus ses cheveux évidemment. Il faut toujours plus d'étoffe aux femmes. Elles sont si frileuses.

Pour cette raison sans doute, on a inventé les maillots de bain. L'eau de mer est si froide.

Les modèles de 1968 sont particulièrement réconfortants. Et surtout, ils tiennent bien au corps!

Nous en montrons ici deux exemples: un de New York et un de Paris.

Celui de New York est signé Rudi Gernreich. Vous connaissez? L'inventeur du "topless". Il renonce, cette saison, au monokini pour ce faux trois-pièces. Attaché avec des brides en plastique incolore garanties pour ne pas fondre au soleil, le maillot a l'air de tenir comme par miracle. Plus crédules que les hommes, les femmes croient au miracle...

Une autre invention publicitaire bien plus que vestimentaire, le maillot de Jacques Estérel.

Nous vous le présentons côté jardin parce que, pour le côté cour, nous avons pratiqué une certaine forme de censure. Nous vous contenterons donc de la décrire, en vous expliquant la pose du mannequin.

Ce n'est pas par hasard que la jolie fille a placé sa main gauche au creux de son dos. Sa paume couvre pudiquement son mignon derrière que le maillot découvre en un large hublot.

En somme, le vêtement (!) n'est peut-être pas fait pour nager en profondeur mais il est sans fond.

Peut-être veut-on prouver par là que les assises de la féminité ont besoin d'une ouverture... sur le monde.

"Démodés, les bijoux précieux!"

Tout ce qui brille n'est pas or, mais plastique



Incolores mais non sans style, le llcou et les pendants d'oreilles, pour celles qui ne craignent pas d'être remarquées.

Pour capter la lumière, le cristal du pauvre : le plastique.

Il est Basque, comme Courrège. Et comme lui, il fait dans l'avant-garde. En peinture et en mode.

Si Léo Ferré mettait le temps du plastique en musique, Carlos Sansegundo le transforme en bijoux.

Grandes croix de Malte; licous servant de base pour construire des robes dans le vent qui n'ont l'air de tenir que grâce à ces parures devenues cols; bracelets énormes transparents comme des stalactites, grosses bagues sans poids, incolores, qui captent la lumière comme le cristal.



Carlos Sansegundo vit depuis cinq ans à New York avec sa femme Ruth, Américaine. Il a participé à l'exposition des peintres devenus fabricants de parures au Musée d'Art moderne, aux côtés de Dali, de Picasso.

Il dit que les bijoux précieux, c'est démodé et depuis huit mois, il invente du toc en lucite, plein de ressources.

C'est Paule Guité qui la première, à La Gaminerie, a présenté ses bijoux d'avant-garde au public féminin de Montréal. Elle vend ces amusantes choses $6 à $8 les bagues $30 les bracelets et $45 les colliers.

A ces nouveautés un peu froides, s'ajoutent maintenant les pendants d'oreilles de style "hippies" faites de fleurs ... surnaturelles, naturellement.

Dans quelques semaines, les bijoux en plastique de M. Sansegundo seront fabriqués à Montréal par les manufacturiers "Arrow Plastics".

Comment nettoie-t-on ces bijoux transparents?

Avec du "windex" et un torchon, comme vos vitres ...

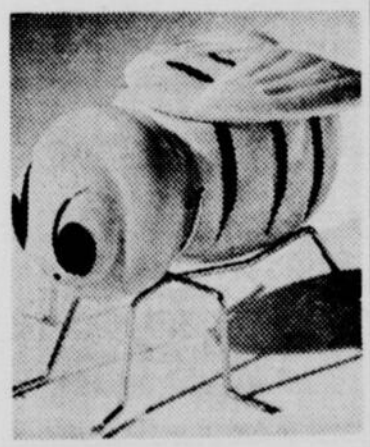
MICHELINE
autour des comptoirs



Kaléidoscope sur mesure ...

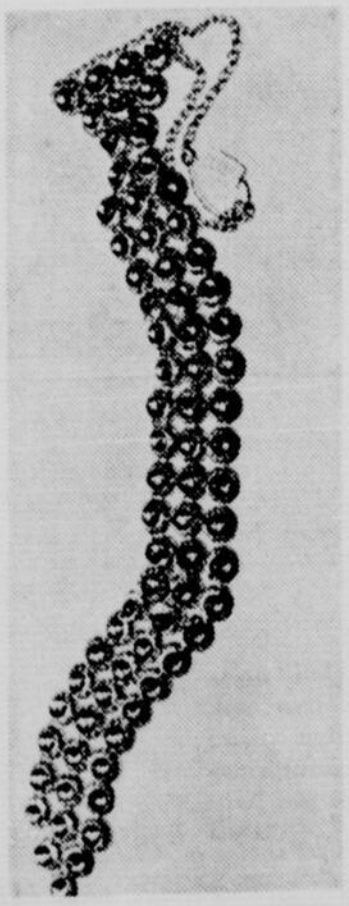
Elle aime les roses, la porcelaine anglaise, la pure soie, les bonbons à la menthe et les kaléidoscopes? Alors faites-lui plaisir en lui offrant un kaléidoscope "personnalisé". Il vous suffira d'apporter à Jacques de Mont Joye, couturier montréalais bien connu, des pétales de roses, les débris d'une tasse de porcelaine, un carré de soie et des bonbons coupés en petits morceaux. Jacques de Mont Joye s'occupera de tout le reste ... et vous pourrez offrir à votre petite amie un kaléidoscope à sa mesure! Prix $10.00 chez Jacques de Mont Joye 2070 rue, Crescent.

Une abeille à secret



Cette gentille abeille a un secret bien gardé: elle est remplie de miel ... bien vrai ... du miel de fleurs d'orangers! Bien assise sur sa base de métal elle attend que vous le serviez .. en soulevant ses ailes-couvercles ... A la boutique du Gourmet au rez-de-chaussée, chez Eaton.

A la fine pointe de la mode ...



Ce printemps, toutes les élégantes porteront des cravates. Des cravates tissées ou tricotées; des cravates de toile, de lin, de coton;, des fines et racées pour le soir, d'énormes et toutes bariolées pour le jour. Celle-ci, toute dorée et sertie de pierreries, rehaussera une simple petite robe noire. Elle est signée TAVAN. Prix $30.00 En vente à la Boutique Elles 1434 ouest rue Sherbrooke.

Des poils dans le nez ? dans les oreilles ?



Plus de problèmes avec "Klipette" "Klipette" c'est un petit cylindre à l'intérieur duquel tournent des lames qui permettent de couper sans douleur, et sans danger, les poils superflus si difficiles à atteindre. En vente chez Simpson, $1.98, rayon des menus articles (710), au rez-de-chaussée.



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
• PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



Mariez-vous demain choisissez maintenant

Nous parlons de la robe, bien sûr, car nous présumons que sur le mari, votre coeur est déja fixé

Elles ont à peine reçu le brillant des fiançailles, — car on se fiance toujours à Noël, même si on appartient à la génération "yéyé" — que déjà, elles songent à leur trousseau de mariée.

Et quelle est la plus importante pièce du trousseau, si ce n'est la robe blanche, la robe d'un matin belle comme un souvenir?

Nous l'avons vu en plusieurs versions, cette semaine, car les grands magasins et les boutiques de Montréal présentent déjà, avant les collections du printemps, les défilés de robes de mariée.

Sans doute, la mode est-elle moins radicale dans ce domaine mais elle évolue quand même, et vous vous en rendrez compte dans les modèles que nous avons choisis.

Ils reflètent une simplicité, une fraîcheur comme jamais par le passé. Est-ce le fait que la Québécoise se marie de plus en plus jeune?

Peut-être.

Mais les robes de mariée suivent doucement, subtilement, la mode en général. Parmi les styles les plus intéressants et les plus nouveaux que nous avons observés, retenez:

Le chemisier: gracieusement féminisé par des ruchés ou dépouillé et chaste comme les longues robes de nuit de nos grands-mères.

le victorien: les cols sont montants, les manches sont longues et les étoffes — organdis, guipures — ont quelque chose de délicieusement suranné.

Le passé, revu et... corrigé par l'imagination des dessinateurs de mode, offre aussi un choix important de robes pleines de réminiscences qui vont de l'époque médiévale au début du siècle. Le cinéma inspirant largement les modélistes, on a pigé aussi allègrement dans le film "Camelot" que chez "Les demoiselles de Rochefort".



Quand on veut ignorer le long voile traditionnel, cette parure surmontée d'arums blancs n'est pas banale. Une suggestion de Molyneux, Paris.





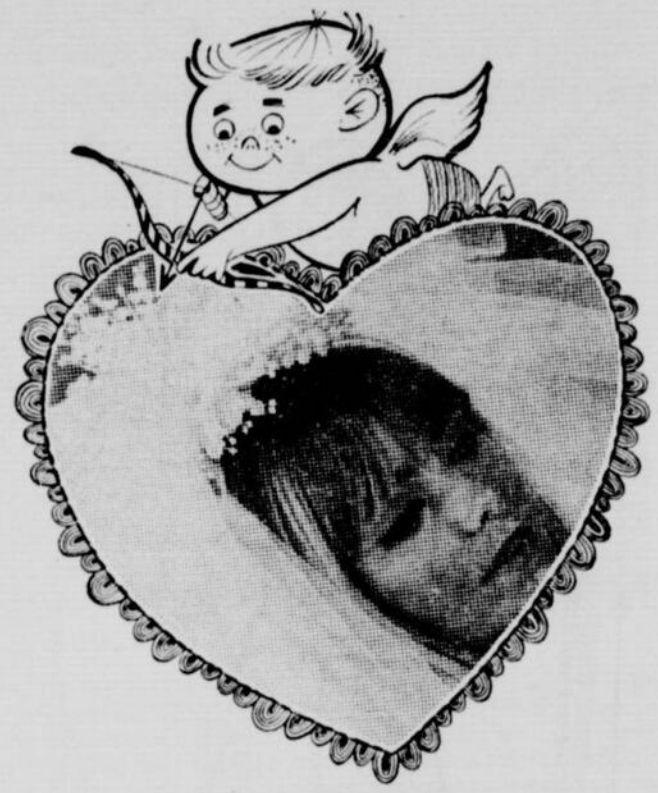
Le style médiéval rajeuni : le modèle est en organza de soie à parure de treillis comme le hennin. La traîne, fixée aux épaules, est détachable. Création Portrait Gowns.

Quand on est jeune, un rien nous habille, même le matin du mariage. Pour celles qui ont vingt ans, voici cette chemise en organdi et, pour retenir les longs cheveux, un simple bandeau incrusté de perles. Collection Judith Clark, Montréal.



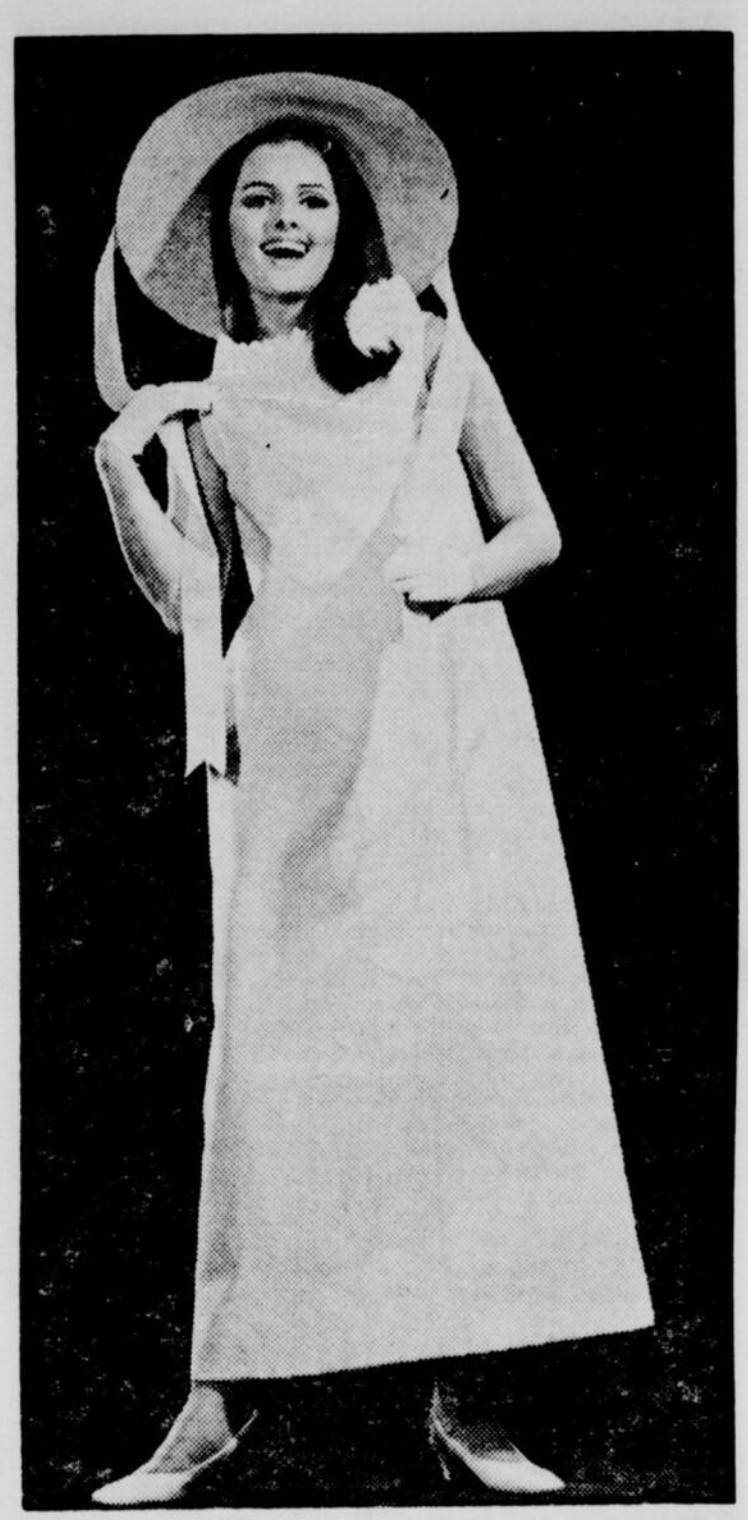
Un calot en fleurs d'organdi retient le voile. Le modèle est créé par "Beautiful Bride" pour Portrait Gowns, de Montréal.

Une dame d'honneur peut avoir l'air d'une jeune fille. Pour un mariage d'été qui se prolonge en une partie de campagne, Eaton propose cette mignonne robe en piqué jaune mimosa sous la capeline de petite fille modèle.



Pour la cérémonie civile ou le mariage du soir, cette robe entièrement soutachée serait d'une rare séduction. Encore faudra-t-il pouvoir l'adapter car elle est signée Carven, de Paris.

Le style chemisier transposé à la robe d'un matin. Le corsage recouvert de ruchés de dentelle avantagera la mariée au buste grêle. Modèle Portrait Gowns, Montréal.







cousons cousettes

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à
LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS, 5811, Ch-Colomb Montréal.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de LA PATRIE, envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos noms, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à HAUTE COUTURE, LA PATRIE, 5811, Ch-Colomb, Montréal.



4746. 10-20. Cela peut vous servir de petite robe de maison ou encore de couvre-tout pour protéger vos vêtements de sortie au moment de coucher bébé. On peut obtenir le patron dans les tailles de 10 à 20 ans. La taille 14 requiert 3¾ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65c.

A 560. 10-18. Toutes les heureuses qui doivent s'envoler vers le Sud se trouveront bien avec cet élégant ensemble dans leurs valises. Il sera d'autant plus pratique que vous le confectionnerez dans un tissu infroissable et, si possible, lavable. Disponible dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 2⅞ verges de tissu de 45 pouces, pur la robe. Pour la jaquette, compter 1¾ verges de tissu. Prix: $1.

Hunter Scott
A560

4691. 10-18. La ligne princesse ne passe pas de mode. Elle revient tous les printemps, un peu transformée, un peu adaptée. Ici, elle conserve une petite note rappelant la ligne trapèze. On peut l'obtenir dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 2⅛ verges de tissu de 54 pouces. Prix 65c.

4958. 6-14. Les adolescentes ont, de nos jours, besoin d'autant de robes que leurs aînées. En voici une d'allure très coquette. On peut obtenir le patron dans les tailles de 6 à 14 ans. La taille 10 requiert 2 verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65c.

4672. 12½ - 22½. Fin de janvier, début de février est la période idéale pour les croisières au soleil. Si vous êtes parmi les privilégiées qui doivent partir, ce patron vous sera d'une grande utilité. On peut l'obtenir dans les tailles de 12½ à 22½. Prix: 65c.

4551. 12½ - 24½. Une petite robe à la mode d'hier, mais qui vous ira parfaitement si vous êtes enceinte. Elle sied parfaitement aux personnes qui ont une petite poitrine. On peut obtenir le patron dans les tailles de 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65c.

Le printemps ne s'étonnera de rien

Sportive ou romantique



Boucles folles, teint clair et maquillage de la paupière inférieure, voilà votre nouvelle tête pour '68.

LES ROBES resteront-elles courtes cette année? Deviendront-elles longues? On ne sait trop. Et on voit un peu de tout. La mode ne semble pas savoir très bien ce qu'elle veut.

Et comme le maquillage suit la mode de très près, il ne sait pas non plus sur quel pied danser.

En attendant que la mode se décide, Paris nous offre deux visages pour 68. Il s'agit évidemment de deux maquillages.

Le premier, sportif et bronzé, est le compagnon idéal de robes-culottes, capes, redingotes et pantalons-tailleurs.

Le second, habillé et clair, convient à merveille aux jupettes du soir et aux tignasses bouclées et folles évoquant l'époque de Colette.

Le maquillage sportif

Pour réussir le nouveau maquillage sportif il faudra reconstituer votre hâle d'été. Ceci se fait assez facilement, à l'aide d'une lampe solaire, de quelques descentes en ski si l'on est sportive, ou tout bonnement avec un fond de teint doré.

Avec le teint hâlé, les lèvres restent claires. Plus clair que votre teinte naturelle, votre rouge aura un reflet beige ou légèrement orangé avec une harmonie verte des yeux. Avec une harmonie bleue, votre rouge aura un léger reflet bleuté.

La grande nouveauté du maquillage '68 réside dans son maquillage des yeux. Pour la première fois dans les annales du maquillage, les yeux seront maquillés en clair. Finis les fards à paupières verts, pourpres ou violets. Le fard sera désormais bleu, évoquant ainsi les aurores boréales et les glaciers.

Cette harmonie bleue des yeux pourra être portée par presque tout le monde. Même par celles qui ont les yeux bruns ou verts.

Ceci est une véritable révolution. Car si l'on a quelques vagues notions de visagisme, on saura que l'harmonie bleue ne sied qu'à celles qui ont les yeux bleus ou noirs et que l'harmonie verte est celle des yeux verts ou bruns.

Cette règle quasi-sacrée vient d'être abolie et les connaisseurs estiment aujourd'hui que le bleu du fard à paupières agrémentera les yeux verts de reflets de lacs de montagne!

Si le fard à paupières est clair, le mascara par contre demeure foncé. Toutefois la pointe des cils pourra être retouchée de mascara vert, bleu ou or, ce qui paillettera agréablement le regard.

Le maquillage habillé

En hiver, il est relativement facile de stimuler un teint clair. Notre carnation naturelle, rendue pâle à cause du manque de soleil, sera idéalement à la mode en y ajoutant un fond de teint clair et légèrement teinté de rose.

Avec le teint clair, les lèvres seront prononcées et franchement rouges. Changement un peu subit sans doute. Car n'avions-nous pas eu tant de mal à nous habituer aux teintes pastel? A présent, il faut renverser la vapeur et revenir à nos moeurs d'antan: le rouge à lèvres "rouge". Il ne faudra pas choisir un rouge trop foncé, il y a des rouges vifs qui sont fort jolis. Et puis vous verrez, vous finirez pas vous réhabituer!

Le maquillage des yeux sera dans la même harmonie bleue des glaciers dont il est question plus haut pour le maquillage sportif.

Aux deux nouveaux maquillages de 68, qu'il soit sportif ou habillé, s'ajoute un supplément important: le maquillage de la paupière inférieure. Il s'exécute à l'aide du eyeliner foncé ou même avec un eyeliner de couleur verte, bleue ou or.

Monique PEDLEY

courrier beauté



PAR MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, en écrivant au "Courrier Beauté",

5811, Christophe-Colomb, Montréal 10

J'ai 59 ans, pensez-vous que le lifting complet dont vous avez déjà parlé pourrait m'aider ou suis-je trop âgée?

J'aimerais avoir quelques adresses où je pourrais aller et le coût approximatif de cette opération.

Y aurait-il un danger à la subir à mon âge? est-ce douloureux? Tout ceci est d'une grande importance pour moi parce que j'ai besoin de gagner ma vie et à mon âge c'est très difficile, malgré une bonne santé.

Blonde aux yeux verts

J'ai déjà mentionné à plusieurs reprises qu'il n'y a pas d'âge-limite pour une chirurgie esthétique, mais qu'il est préférable ne pas attendre 70 ans pour s'y décider. Plus la personne est jeune, plus les chances de réussite sont bonnes. Ceci parce que les muscles, la peau et les cellules fonctionnent mieux.

Je ne donne pas d'adresses, madame, mais tout grand hôpital a des chirurgiens esthétiques et en vous adressant là-bas on vous renseignera. Par la même occasion on vous dira sans doute le prix approximatif d'une telle intervention.

L'opération elle-même n'est pas douloureuse, vu qu'elle est faite sous anesthésie. Les suites, la convalescence dépendent un peu de la réaction de chaque personne en particulier. Il faut que vous sachiez toutefois que c'est plus douloureux que de se faire plomber une dent!

Le seul danger que je vois est celui que vous ne soyez pas d'accord avec le résultat obtenu. Si vous vous attendez à rajeunir de 20 ans vous serez déçue.

X X X

Je suis âgée de 15 ans et j'ai une énorme cicatrice sur le genou. Je me fais un véritable complexe chaque fois que je me mets en short ou en maillot.

Pourriez-vous me donner un conseil afin de la diminuer? Si plus tard je voulais subir une chirurgie esthétique, pensez-vous que cela disparaîtrait complètement? Autre blonde aux yeux bleus.

Pourquoi attendre à plus tard? Demandez à vos parents de donner leur consentement à une intervention. Il y a beaucoup de chances que cela disparaisse complètement. Toutefois il n'est pas tout à fait certain que le chirurgien veuille l'entreprendre, le genou étant un endroit très délicat. Tout dépendra de la situation exacte de la cicatrice et de son importance.

X X X

Depuis longtemps je suis votre courrier avec un vif intérêt, sans toutefois trouver réponse à mon problème.

Avec quels produits pourrais-je faire disparaître un masque de grossesse qui part de la base du menton et s'étend le long du cou jusqu'aux oreilles? Cette pigmentation me gêne énormément.

J'ai 53 ans et comme je côtoie le public je vous serais très reconnaissante si vous pouviez me conseiller à ce sujet.

Mme A.M.R

Les masques de grossesse ont en effet la vilaine habitude de ne pas toujours disparaître après la grossesse. On peut essayer d'attaquer ce défaut pigmentaire de plusieurs façons, sans toutefois avoir des garanties de succès.

La première chose à faire serait de voir une esthéticienne et de lui demander de vous appliquer des masques de ponçage (rubbing mask) tous les jours pendant huit jours. Il y a des chances qu'à "l'usure" la pigmentation pâlisse.

Si ce procédé s'avérait inutile, je vous conseillerais de voir un chirurgien esthétique qui vous fera sans doute un sablage de la peau, ce qui enlèverait carrément la partie plus foncée de votre épiderme.

En attendant l'une ou l'autre décision je vous suggère fortement de cacher cette pigmentation foncée à l'aide d'un produit appelé le masque-cernes. Vous l'appliquerez au pinceau sur toute la partie foncée et vous recouvrerez ensuite par un fond de teint très couvrant que vous appliquerez cette fois sur tout le visage et le cou.

Agenda madame

L'Age d'or Maisonneuve

Le samedi, 3 février, le centre de loisirs de l'Age d'or Maisonneuve tiendra sa grande soirée dansante familiale de 8 heures p.m., en la salle Ovila-Pelletier, 4495 est, rue Ontario entrée sur la rue Bennett. Tous les membres et leur famille sont invités. Pour informations, téléphoner à Mme Germaine Thifault, 523-6366 ou au Centre Morgan Maisonneuve, 872-3918.

Le samedi des enfants

La journée du samedi offre des activités diverses aux enfants au centre Immaculée-Conception. Il reste encore quelques places libres et des abonnements à tarif réduit. Les inscriptions se prennent du lundi au vendredi, entre 9 h. et 11 h. et le samedi, entre 9 h et 3 h. au bureau de madame Phaneuf, 725-1256.

Partie de cartes

La partie de cartes mensuelle organisée par les Dames Bénévoles du centre social Sainte-Brigide se tiendra le lundi, 5 février, à 2 heures p.m. Pour informations, communiquer au numéro 522-1791.

Le Salon culinaire

Le 31e Salon Culinaire se déroulera à l'hôtel Windsor de Montréal, du 7 au 9 février prochain. Plusieurs chefs cuisiniers et pâtissiers et les directeurs des établissements où la bonne table est une ferme d'accueil prendront part à cette manifestation. Le public est invité à assister à ce Salon Culinaire et à admirer les chefs-d'oeuvre de nos artisans gastronomiques.

Retraites au centre Montfortain

Les Pères Montfortains de la maison de retraites fermées du sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 4300, rue Bossuet (angle Sherbrooke est) annoncent les retraites suivantes : Du vendredi 9 au dimanche 11 février, il y aura retraite pour les hommes, et une autre pour les institutrices. Le dimanche, 18 février, ce sera récollection conjugale pour moins de dix ans de mariage, et du vendredi 23 au dimanche, 25, il y aura retraite communautaire. Et du vendredi 15 au dimanche 17 mars il y aura retraite conjugale pour plus de 20 ans de mariage. Pour renseignements, téléphoner à 254-5376.

Service de l'Education des adultes

La Commission des Ecoles catholiques de Montréal annonce une période d'inscription à son Service de l'Education des Adultes du 12 au 16 février prochain, de 7 h à 9 h p.m., dans tous les centres offrant gratuitement des cours du soir aux adultes. Pour de plus amples renseignements, composer 527-8286.

Au Salon de l'Agriculture

Au cours du Salon national, qui se déroulera du 8 au 18 février prochain, à l'aréna Maurice-Richard, de nombreuses activités s'adressant spécialement aux femmes ont été prévues. L'Association féminine d'éducation et d'action sociale présentera entre autres un colloque intitulé "2 plus 3 égal 4", à 2:15 p.m. dans la salle de démonstration. On y traitera du coût de la production, du rôle de l'intermédiaire, de l'information et de la publicité. Ces causeries seront suivies d'un défilé de modes présenté par la maison Simplicity.

Beauté des yeux



1—CREME POUR LES CILS—Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Également merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. ☐ $3.00 le format.

2—CONTRE LES BOUTONS—Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbages. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. ☐ $3.00 le format ☐ $5.00 le double format.

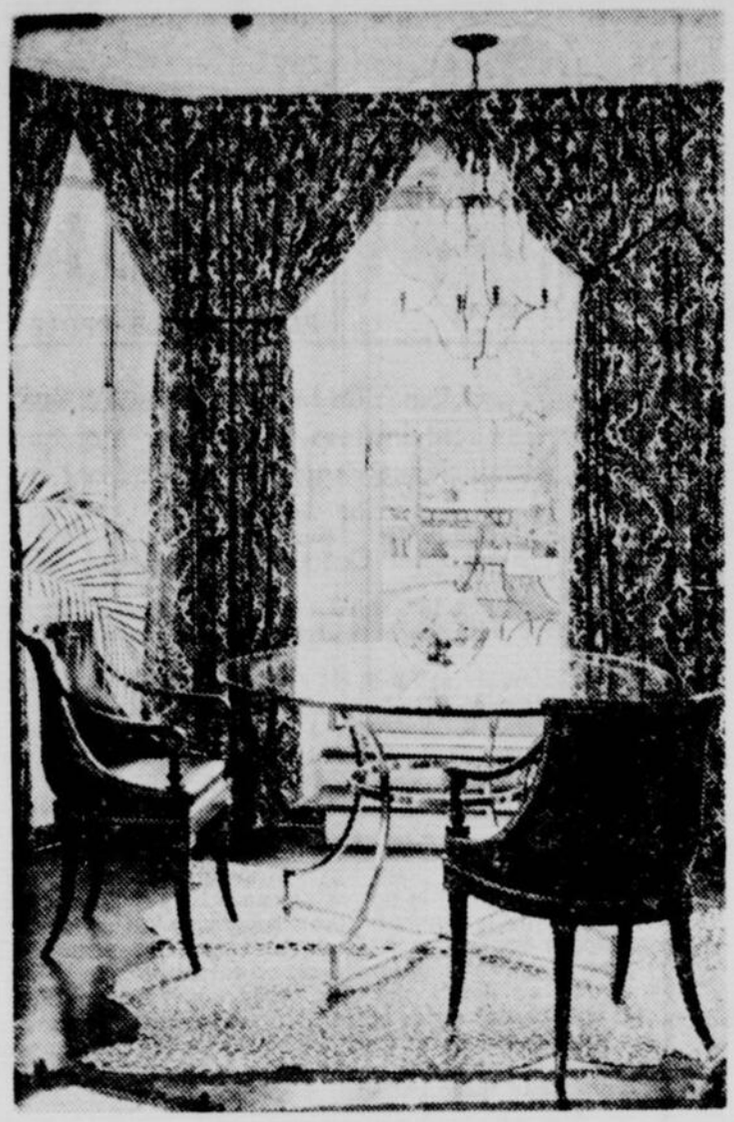
Studio Fleur-de-Lys Enrg., Boite 786 Station "B", Mtl.

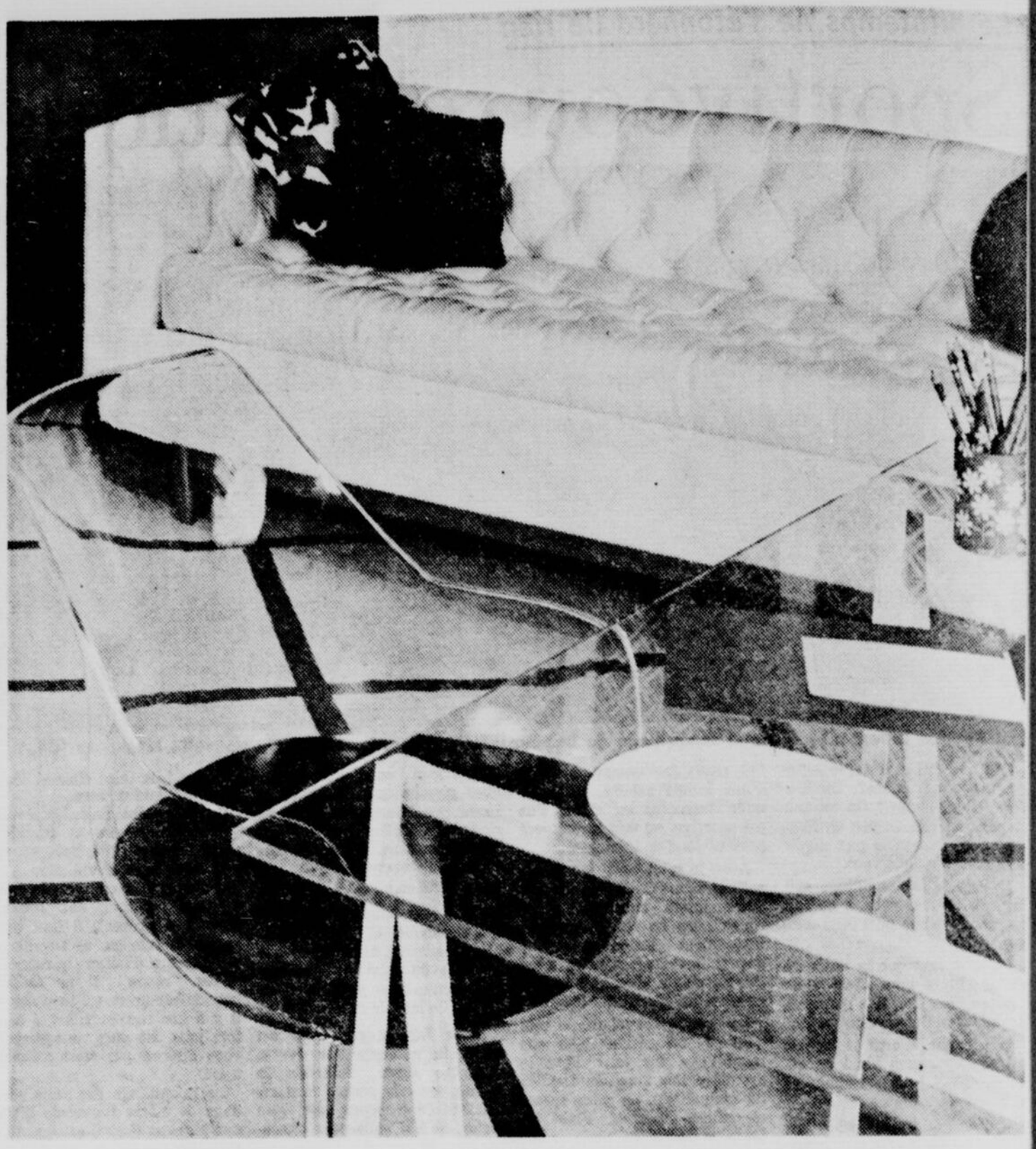
Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune





votre intérieur

Une nouveauté; les meubles de plastique qui se fondent dans le décor

Demain, nos maisons ne seront plus de pierre, de bois, de briques d'argile et de ciment, mais de plastique. A l'extérieur comme à l'intérieur. C'est le début d'une ère: l'âge de plastique comme il y eut l'âge de pierre.

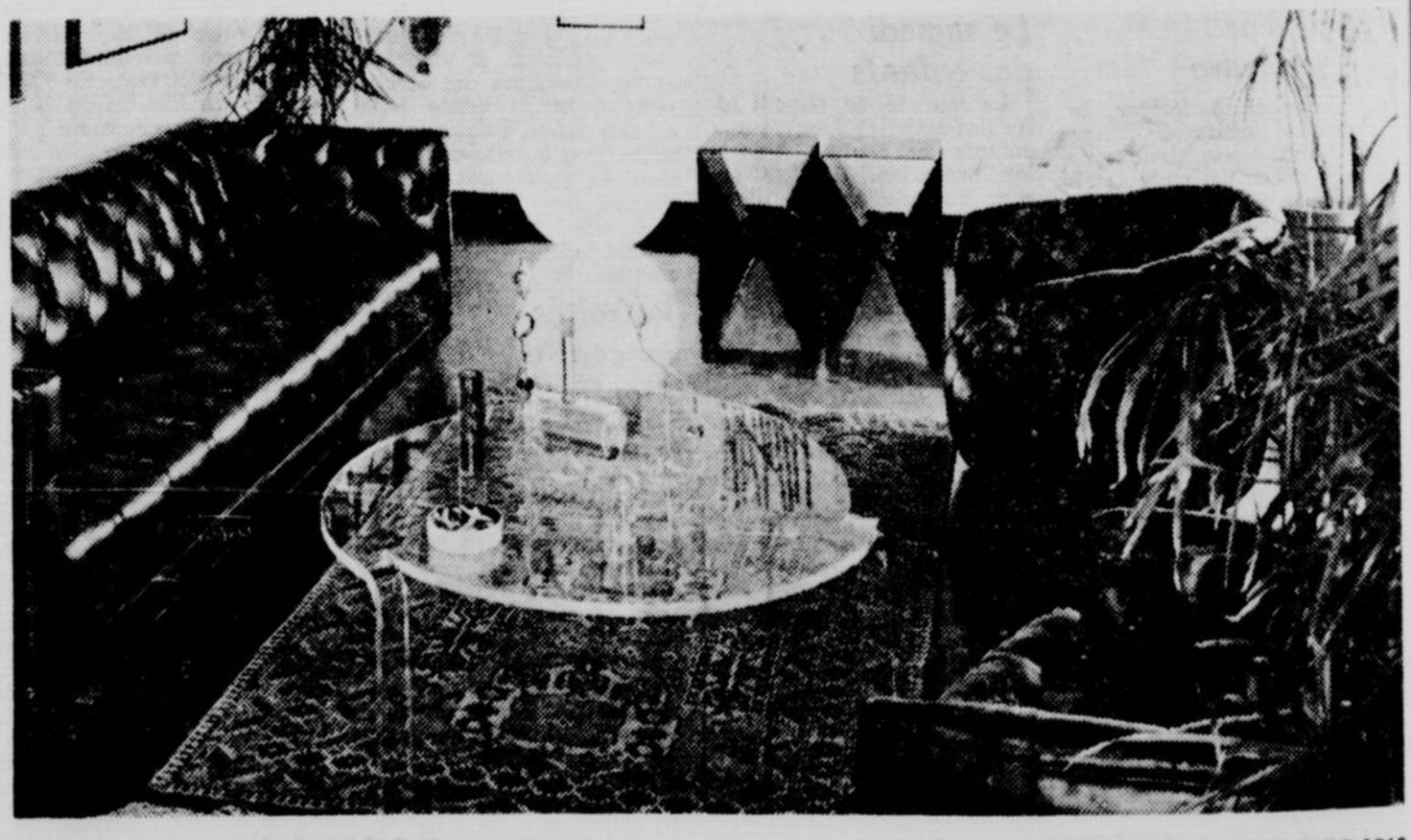
Déjà, on peut trouver des articles d'ameublement en plastique transparent ayant l'apparence du verre, mais beaucoup plus solides que le verre.

Et n'allez pas croire qu'il n'y ait que seuls farfelus et les avant-gardistes apprécient ces nouveautés. Le fait est que l'on retrouvera de plus en plus dans nos maisons des mariages de meubles anciens et de meubles de style avec ces créations ultra-modernes. Et il n'y aura pas d'atteinte au bon goût, à la condition que l'on crée des îlots où chaque style respectera, en quelque sorte, le caractère de l'autre. Ce serait une erreur, en effet, que de placer indifféremment dans une pièce un meuble de plastique à côté d'un meuble de style. De même, il est évident que les maisons modernes constituent, sinon le décor idéal, du moins la situation idéale pour les meubles de plastique. Plus que les maisons anciennes, certainement!

Notre photo, à gauche en haut, illustre comment on peut faire un coin de travail avec table et chaise en plastique transparent sans enlever au vivoir l'ambiance de sérénité qui doit y régner. Remarquez que les meubles de plastique transparent donne l'illusion de prendre moins de place. Ils se fondent dans le décor.

Sur notre photo de droite, on aperçoit un coin dinette charmant. Le dessus de la table est en plastique et ne jure pas, le moins du monde, avec les chaises d'époque et le style de la pièce.

Sur la vignette du bas, on peut dire que le mariage du divan et des fauteuils de cuir magnifiques; et de la table de plastique rococo est moins heureux. Mais tous les goûts sont, comme on dit, dans la nature et il faut laisser chacun faire ce qu'il veut dans sa maison. L'important est de s'y sentir bien et... chez-soi!



LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

(x) Emission en couleur

Jeudi, 1er février

Soirée

18.00 - 8 — JUMP INTO HELL
E.-U. 1955. Int.: Jacques Sernaz, Kurt Kazner. La vie d'un détachement de parachutistes durant la guerre d'Indochine.

18.25 - 12j — LE SERMENT DE L'EPEE
Argentin 1960 Réal.: Léo Feider. Int.: Antonio Vilar, Amalia Gade. En 1790, en Corse, dans la famille Franqui, naissent deux jumeaux le jour où le père est assassiné par un membre de la famille Orlandi. Il en résultera une vendetta qui opposera les deux familles.

20.30 - 4 — BAL DE GRADUATION X
Mexicain Int.: La troupe de Ballet National du Mexique. Spectacles des plus grandes vedettes de Ballet Mexicain.

20.30 - 6c —LES MYSTERES D'ANGHOR
Franco-Allemand 1960 Réal.: William Dieterle. Int.: Carlos Thompson, Micheline Presle. Un savant suedois qui vient de découvrir une formule redoutable de désintégration de l'atome est enlevé avec son assistante.



20.30 - 10 — LE CAVE EST PIEGE
Fr. 1962 Réal.: V. Merenda. Int.: Frank Villard, Dario Moreno. Un homme tente de découvrir l'auteur du meurtre dont on l'accuse.

21.00 - 3b — YOUNG DILLINGER X
E.-U. 1964 Réal.: Terry O. Morse. Int.: Nick Adams, Mary Ann Mobley. Le jeune Dillinger cède aux instances de sa petite amie. Elaine, et fracture le coffre du père de la jeune fille pour avoir l'argent nécessaire à leur mariage.

23.00 - 6c — AU SEUIL DE L'INCONNU
E.-U. 1956 Réal.: Robert D. Webb. Int.: Guy Madison, Virginia Leith. Un jeune médecin militaire fait un stage sur une base aérienne où il fait des recherches spatiales.

23.15 - 10 — RYTHME, AMOUR ET TWIST
Italien 1960 Réal.: M. Morassi. Int.: Mario Carotenuto, Karin Baal. La directrice d'une maison d'édition interdit le mariage parmi les membres de son personnel.

23.30 - 3b — PURPLE HEART DIARY
E.-U. 1951 Int.: Frances Langford, Judd Holdrem. Une troupe d'artistes américains arrive dans une île du Pacifique pour distraire les militaires. Ils seront reçus par une attaque des Japonais.

23.30 - 4 — MESSIEURS LUDOVIC
Fr. 1946 Réal.: Jean-Paul le Chanois. Int.: Odette Joyeux, Bernard Blier. Courtisée par trois jeunes hommes ayant le même prénom, "Ludovic", une jeune provinciale est indécise.

23.35 - 2-3-4r-5c-7r-9-11 — LA MARCHE DE RADETZKY
(Episode 4).

23.35 - 7 — LA NUIT DECISIVE
Allemand 1940 Réal.: N. Malasomma. Int.: Pola Negri, Ivan Petrovich. La femme d'un diplomate péruvien rencontre un ami d'autrefois et veut partir avec lui.

23.35 - 13 — RESURRECTION
Allemand 1958 Réal.: R. Hansen. Int.: Myriam Bru, Horst Buchholz. Se sentant responsable de la déchéance d'une jeune servante, un prince cherche à réparer sa faute.

23.40 - 6 — SHE WORE A YELLOW RIBBON
E.-U. 1949 Réal.: John Ford. Int.: John Wayne, Joanne Dru. Retardant sa démission de l'armée, un capitaine part au secours de ses hommes qui subissent une attaque des Peaux-Rouges.

23.40 - 9c — LA MARCHE DE RADETZKY Episode no-3.

23.40 - 12 — WOMAN IN A DRESSING GOWN
Britannique 1957 Int.: Yvonne Mitchell, Sylvia Sims. Un homme demande le divorce après vingt ans de mariage.

Vendredi, 2 février

Avant-midi

0.45 - 4 — DEUX MILLE FEMMES
Britannique 1945 Réal.: F. Launder. Int.: Phyllis Calvert, Patricia Roc. En France, pendant l'occupation, trois aviateurs atterrissent dans un camp pour ressortissantes britanniques.

11.30 - 2-3-4r-5c-7r-9-9o-11 L'ESPAGNE EN FETE
Episode-2
Documentaire sur l'Espagne

Après-midi

12.30 - 10 — NOUS AVONS GAGNE CE SOIR
E.-U. 1949 Réal.: Robert Wise. Int.: Robert Ryan, Audrey Totter. Un boxeur est victime d'une bande de trafiquants qui avaient arrangé un combat.

13.00 - 12j — COMMANDO AUX PHILIPPINES
Philippin 1964 Réal.: Eddie Romero. Int.: John Agar, Alicia Vergel. Après avoir aidé les Philippins à se débarrasser de la domination espagnole, les Américains s'installent dans un village pour y rétablir l'ordre.

13.15 - 13 — L'ANGE SOLITAIRE
E.-U. 1954 Réal.: Delmer Daves. Int.: Alan Ladd, Audrey Dalton. Un homme est chargé par le gouvernement américain de négocier la paix avec des Indiens partisans de la guerre.

13.30 - 2-3-4r-5c-7r-9-9o-11 LE MOULIN DES AMOURS X
Espagnol 1954 Réal.: L. Klinmovsky. Int.: Carmen Sevilla, Francisco Rabal. Dans une région de l'Andalousie, tous les hommes du patelin convoitent la jeune épouse du meunier.

13.30 - 7 — LE BLUFFEUR
Fr. 1963 Réal.: S. Gobbi. Int.: Paul Guers, Félix Marten. Un ancien bandit tente de renoncer à sa vie tumultueuse.

13.30 - 12j — COMMANDO AUX PHILIPPINES suite de 13.00 hrs.

14.00 - 10 — PROCES A LA VILLE
Italien 1952 Réal.: Luigi Zampa. Int.: Amedeo Nazzari, Paolo Stappa. Un juge d'instruction mène une lutte acharnée contre une société criminelle secrète.

14.30 - 6c — LA TAVERNE DES REVOLTES

16.30 - 12 — FLOOD TIDE
E.-U. 1957 Réal.: A. Biberman. Int.: Cornell Borchers, George Nader. Un homme est arrêté pour meurtre sur le seul témoignage d'un infirme de dix ans.

Soirée

18.00 - 8 — THE VIOLENT ROAD
E.-U. 1958 Réal.: Howard Koch. Int.: Brian Keith, Efrem Zimballist. Une entreprise est à la recherche de six hommes assez téméraires pour transporter des explosifs et devront traverser un désert plein d'embûches.

18.00 - 13 — COURAGE INDIEN
E.-U. 1955 Réal.: Joseph Kane. Int.: Scott Brady, Audrey Totter. Aidés par une jeune fille courageuse, des Indiens se révoltent contre des Blancs qui les dépouillent de leurs biens.

18.25 - 12j — LE SIGNE DE ZORRO
E.-U. 1946 Réal.: R. Mamoulian. Int.: Tyrone Power, Linda Darnell. Le gouverneur de Los Angeles a été dépossédé par un aventurier; son fils de retour de Madrid tente de venger son père.

19.00 - 3 — LES MYSTERES D'ANGHOR
Franco-allemand 1960 Réal.: William Dieterle. Int.: Carlos Thompson, Micheline Presle. Un savant suédois qui vient de découvrir une formule redoutable de désintégration de l'atome est enlevé avec son assistante.

19.00 - 4r — LE TEMPS DU CHATIMENT
E.-U. 1960 Réal.: J. Frankelnheimer. Int.: Burt Lancaster, Dina Merrill. L'enquête d'un procureur de New York sur l'assassinat mystérieux d'un jeune Portoricain.

19.30 - 4 — A L'ABORDAGE X
E.-U. 1952 Réal.: George Sherman. Int.: Errol Flynn, Maureen O'Hara. Un officier de l'armée anglaise est chargé d'une mission d'espionnage à Madagascar.

19.30 - 6c—ARDENTE GITANE
E.-U. 1955 Réal.: Nicholas Ray. Int.: Jane Rusell, Cornel Wilde. Un jeune homme se voit fiancé malgré lui à une gitane.

19.30 - 10 — LE PORT DES PASSIONS X
E.-U. 1953 Réal.: A. Mann. Int.: James Stewart, Joanne Dru. Deux jeunes gens qui ont découvert du pétrole, doivent lutter contre les pêcheurs de l'endroit.

20.00 - 12 —SEA OF SAND
Britannique 1958 Réal.: Guy Green. Int.: Richar Attenborough, John Gregson, Michael Craig. Durant la campagne contre Rommel, une patrouille britannique reçoit l'ordre d'aller détruire un dépôt d'essence allemand.

20.30 - 2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13 LES CAVALIERS X
E.-U. 1959 Réal.: John Ford. Int.: John Wayne, William Holden. Un régiment de cavalerie nordiste est chargé de détruire un centre de ravitaillement des Sudistes.

21.00 - 3b —CRIME AND PUNISHMENT U.S.A. X
E.-U. 1959 Réal.: Denis Sanders. Int.: Mary Murphy, George Hamilton. La police recherche l'assassin d'une prêteuse sur gages.

21.00 - 6 — THE LAST TIME I SAW ARCHIE
E.-U. 1961 Réal.: Jack Webb. Int.: Robert Mitchum, Martha Hyer. Deux camarades faisant le service militaire s'emploient avec succès à des supercheries dans le but d'avoir une vie plus agréable.

21.30 - 5 — SALLY AND THE SAINT
E.-U. 1952 Int.: Ann Blyth, Edmund Gween, Gregg Palmer. Une jeune fille veut faire de Sainte-Anne, la patronne de sa famille.

23.00 - 6c — LE TUEUR S'EST ECHAPPE
E.-U. 1955 Réal.: B. Boetticher. Int.: Joseph Cotten, Rhonda Fleming. Injustement accusé d'un vol, un homme s'évade de prison pour venger sa femme tuée au moment de son arrestation.



23.15 - 10 — L'AGONIE DES AIGLES X
Fr. 1951 Réal.: J. Alden-Delos. Int.: Roger Pigaut, Noël Roquevert. Les anciens grognards de Napoléon conspirent pour mettre l'Aiglon sur le trône de France.

23.30 - 3b — CARRY ON NURSE
Britannique 1959 Réal.: Gerald Thomas. Int.: Kenneth Connors, Shirley Eaton. Un journaliste hospitalisé pour une opération mineure observe et note les réactions de ses compagnons de salle dans le but de faire un reportage.

23.30 - 4 — QUELLE DROLE DE GOSSE
Fr. 1935 Réal.: Léo Joannon. Int.: Danielle Darrieux, Albert Préjean. Une jeune fille est sauvée du suicide par un jeune homme riche qui finira par l'épouser.

23.30 - 5 — SIGN OF THE PAGAN
E.-U. 1954 Réal.: Douglas Sirk. Int.: Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tcherina. Les combats d'Attila pour conquérir Rome en l'an 450.

23.30 - 8 — GIRL IN HIS POCKET
Fr. 1958 Int.: Jean Marais, Geneviève Page, Agnes Laurent. Un professeur trouve une formule qui réduit les individus à trois pouces.

23.35 - 2-3-4r-5c-7r-9-11 ATTAQUE A L'AUBE
E.-U. 1955 Réal.: Byron Haskin. Int.: Joel McCrea, Felicia Farr. Vers 1832, le Texas tente d'acquérir son indépendance vis-à-vis le Mexique.

23.35 - 7 — OMBRES SUR LA MER
E.-U. 1956 Réal.: Jean Negulesco. Int.: Alan Ladd, Clifton Webb. Une jeune Grecque découvre une statue antique d'une grande valeur.

23.35 - 13 — LES DIAMANTS DU MEKONG
Allemand 1964 Réal.: F. Kramer. Int.: Paul Hubschmidt, Marianne Hold. Un agent d'un syndicat du diamant tente de découvrir une mine clandestine.

23.40 - 9o — LA GRANDE MARNIERE
Fr. 1943 Réal.: Jean de Marguenat. Int.: Jean Chevrier, Fernand Ledoux. L'amour de deux jeunes gens apaise la haine existant entre leurs pères.

23.40 - 12 — THE GIRL HE LEFT BEHIND
E.-U. 1956 Int.: Nathalie Wood, Tab Hunter. Les difficultés d'un jeune Américain appelé pour son service militaire.

23.50 - 6 — DAYS OF WINES AND ROSES
E.-U. 1962 Réal.: Blake Edwards. Int.: Jack Lemmon, Lee Remick. Pour se guérir un homme accepte d'entrer chez les alcooliques anonymes tandis que sa femme devient alcoolique.

Samedi, 3 février

Après-midi

12.30 - 4 — QUATRE DANS UNE JEEP
Suisse 1951 Réal.: L. Lintberg. Int.: Viveca Lindfors, Ralph Meeker. Dans l'après-guerre, à Vienne, une patrouille enquête sur l'évasion d'un prisonnier de guerre.

12.30 - 10 — LE SECRET D'UNE MERE
Fr. 1952 Réal.: J. Gourguet. Int.: André le Gall, Blanchette Brunoy. Apprenant que sa femme le trompait, un veuf en vient à douter de sa paternité.

14.00 - 6c — MESSIEURS LUDOVIC
Fr. 1946 Réal.: Jean-Paul Le Chanois. Int.: Odette Joyeux, Bernard Blier. Courtisée par trois jeunes hommes ayant le même prénom, "Ludovic", une jeune provinciale est indécise.

14.00 - 8— WALLS OF FOLSOM PRISON
E.-U. 1951 Réal.: Crane Wilbur. Int.: Steve Cochran, David Brian. Dans une prison dont le directeur est odieux, un jeune officier de police tente de réformer les coutumes.

14.00 - 10 — L'ENIGME DU CHICAGO EXPRESS
E.-U. 1952 Réal.: R. Fleischer. Int.: Charles McGraw, Marie Windsor. Des gansters tentent d'empêcher la veuve d'un des leurs de témoigner à un procès.

14.00 - 12 — SPACEWAYS
Int.: Howard Duff, Eva Bartok. Les préparations d'un voyage interplanétaire.

15.00 - 2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j-13 LA TETE DU TYRAN X
Italien 1959 Réal.: F. Cerchio. Int.: Massimo Girotti, Isabelle Corey. Judith réussit à séduire et à supprimer un tyran qui tient les Juifs en sujétion.

Soirée

20.00 - 12 — FLOWER DRUM SONGS X
E.-U. 1961 Réal.: Henry Koster. Int.: Nancy Kwan, James Shigeta. Une jeune Chinoise et son père arrivent de Hong Kong à San Francisco pour épouser le fils d'un riche propriétaire de cabaret.

20.30 - 4 —LE SOLEIL SE LEVE AUSSI
E.-U. 1957 Réal.: Henry King. Int.: Tyrone Power, Ava Gardner. Après des aventures sentimentales passagères, une femme revient à l'homme qu'elle aime vraiment.

20.30 - 10 — LE JUSTICIER IMPITOYABLE X
E.-U. 1953 Réal.: Joseph Peveney. Int.: Rock Hudson, Steve Cochran. Un bandit convoite le bateau et la femme d'un capitaine.

21.00 - 5p — FLOWER DRUM SONGS X
E.-U. 1961 Réal: Henry Koster. Int.: Nancy Kwan, James Shigeta. Une jeune Chinoise et son père arrivent de Hong Kong à San Francisco pour épouser le fils d'un riche propriétaire de cabaret.

23.00 - 6c— LES COMMANDOS PASSENT A L'ATTAQUE
E.-U. 1957 Réal.: William Wellman. Int.: James Garner, Etchika Choureau. En Ecosse, durant la dernière guerre, un major américain organise un détachement de commandos qui se préparent en vue de la campagne d'Italie.

23.10 - 4 — PAS SI BETE
Fr. 1947 Réal.: André Berthomieu. Int.: Bourvil, Suzy Carrier. Un brave paysan normand empêche son oncle de se faire rouler par des profiteurs.

23.15 - 2-3-4r-5c-7r-9-9o-11 LA FIN D'UN VOYOU
E.-U. 1959 Réal.: Paul Stanley. Int.: John Saxon, Linda Cristal. Après avoir passé un an en prison pour ne pas avoir dénoncé des gangsters un jeune Portoricain veut refaire sa vie.

23.15 - 5 —POCKETFUL OF MIRACLES
E.-U. 1961 Réal.: Frank Capra. Int.: Bette Davis, Glenn Ford. Un trafiquant achète une pomme chaque jour à une vieille alcoolique en haillons parce que, prétend-il, celle-ci lui porte chance.

23.15 - 8 — OF MICE AND MEN X
E.-U. Int.: George Segal, Nicol Williamson. Durant la dépression aux Etats-Unis, deux amis émigrent sur une ferme.



23.15 - 10 — SURSIS POUR UN VIVANT
Fr. 1959 Réal.: V. Merenda. Int.: Henri Vidal, Lino Ventura. Une organisation criminelle offre à des désespérés un suicide agréable et garanti.

23.15 - 12j — PLEIN SOLEIL
Fr. 1959 Réal.: René Clément. Int.: Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet. Un homme est chargé par un millionnaire de ramener son fils en Amérique, ce dernier mène une vie de bohème en Italie avec sa maîtresse.

23.15 - 13 —LES SOURIS GRISES
Allemand 1958 Réal.: W. Klinger. Int.: Antje Geerk, Edith Elmay. Pendant la guerre, des femmes allemandes servent dans des postes de transmission en France.

23.25 - 3b — THE LONG HAUL
Britannique 1957 Int.: Victor Mature, Diana Dors. A peine démobilisé de l'armée d'occupation en Allemagne, un Américain gagne l'Angleterre où il devient camionneur pour un trafiquant sans scrupules.

A NE PAS MANQUER

Vendredi, 2 février	12.30	(10)
NOUS AVONS GAGNE CE SOIR		
Samedi, 3 février	23.15	(5)
POCKETFUL OF MIRACLES		
Dimanche, 4 février	23.30	(6)
KING KONG		
Lundi, 5 février	14.00	(10)
FORFAITURB		
Mardi, 6 février	23.35	(2)
MONIKA		
Mardi, 6 février	23.40	(10)
MERE JEANNE DES ANGES		
Mercredi, 7 février	14.00	(10)
LA LOI DU SILENCE		

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

(x) Emission en couleur

Lundi, 5 février

Avant-midi

9.45 - 4 — LA BELLE ANDALOUSE
Espagnol Int.: Carmen Sevilla, Jorge Mistral. Une jeune femme riche, s'aperçoit après un séjour au couvent qu'il y a d'autres façons de faire son salut.



11.30 - 2-5c-7r-9-9o-11
CARILLONS SANS JOIE
Fr. 1961 Réal.: Denys de la Patellière. Int.: Paul Meurisse, Dany Carrel, Roger Hanin. Un détachement de l'armée française est chargé d'occuper un point et de le défendre contre toute agression étrangère.

Après-midi

12.30 - 10— SON FILS
Allemand Int.: Harol Warnicke.

13.00 - 12j —LE PASSE D'UNE MERE
Italien 1952 Réal.: Ricardo Freda. Int.: Maria Canale, Renato Baldini. Une épouse heureuse et mère d'un petit garçon, devient la proie d'un maître-chanteur à qui, jadis, elle écrivit des lettres passionnées.

13.15 - 13 — CASABLANCA
E.-U. 1945 Réal.: Michael Curtiz. Int.: Humphrey Bogart, Ingrid Bergmann. Un aventurier, propriétaire d'un cabaret de Casablanca, aide un couple de réfugiés à se procurer des passeports pour le Portugal.

13.30 - 2-3-4r-5c-7r-9-9o-11
LA CHASSE AUX MARIS
Italien 1955 Réal.: Luigi Zampa. Int.: Marina Allasion, Paola Stoppa. Une femme apprend à quatre jeunes filles que le mariage doit avant tout enrichir.

14.00 - 10 — FORFAITURE
Franç. 1937 Réal.: Marcel L'Herbier. Int.: Louis Jouvet, Sessue Hayakawa, Lise Delamre, Victor Francen. En Mongolie, la femme d'un ingénieur commet l'imprudence, après une dette de jeu, de devenir la débitrice d'un prince mongol.

14.30 - 5c— LA FESSEE
Fr. 1937 Réal.: Pierre Caron. Int.: Mirelle Perey, Claude Dauphin. Un voisin ayant filmé une scène de querelle conjugale, plusieurs quiproquos s'ensuivent.

16.30 - 12 —TRENT'S LAST CASE
Britannique 1952 Real.: Herbert Wilcox, Int.: Michael Wilding, Margaret Lockwood, Orson Welles. Un milliardaire est trouvé assassiné dans le parc de sa villa, un journaliste finit par prouver qu'il s'agit d'un accident et il épousera la veuve.

Soirée

18.00 - 8 — CAPTAIN OF THE CLOUDS partie-1.
E.-U. 1947 Réal.: Michael Curtiz. Int.: James Cagney, Brenda Marshall. Histoire d'un pilote, chassé de l'aviation, qui au moment où son pays a besoin de lui, prend les papiers d'un camarade tué dans un accident.

23.15 - 10 — LA POURSUITE DURA SEPT JOURS
E.-U. 1954 Réal.: David Butler. Int.: Guy Madison, Joan Weldon. Un médecin militaire est amené à prendre le commandement d'un détachement de cavalerie.

23.20 - 5 — FOUR SKULLS OF JONATHAN DRAKE
E.-U. 1959 Réal.: E.-L. Cahn. Int.: Valerie French, Henry Daniell. Un anthropologiste déséquilibré cherche à faire mourir deux personnes, car il a besoin de leurs cadavres pour ses expériences.

23.30 - 3b — THE WEREWOLF
E.-U. 1955 Réal.: F.-F. Sears. Int.: Don Megorvan. La légende mitigée du lou-garou sert d'inspiration à ce film de science-fiction.

23.30 - 4 — QUELLE DROLE DE GOSSE
Fr. 1935 Réal.: Léo Joannon. Int.: Danielle Darrieux, Albert Préjean. Une jeune fille est sauvée du suicide par un jeune homme riche qui finira par l'épouser.

23.35 - 2-3-4r-5c-7r-9-11-13
SACRE LEONCE
F. 1935 Réal.: Christian-Jaque. Int.: Armand Bernard, Monique Rolland. Un père, à la demande de sa fille, entreprend de mettre à la page son futur gendre.

23.35 - 7 — WEEK-END AU WALDORF
E.-U. 1947 Réal.: R.-Z. Leonard. Int.: Ginger Rogers, Walter Pidgeon. Diverses intrigues s'entremêlent dans un des hôtels les plus chics de New York.

23.40 - 9o — FRENCH CANCAN X
Fr. 1955 Réal.: Jean Renoir, Int.: Jean Gabin, Francoise Arnoul. Paris 1890, Danglard, un impressario de la Butte Montmartre, se plaît à découvrir de jeunes talents et à en faire des vedettes.

23.40 - 6 — ATTACK OF THE PUPPET PEOPLE
E.-U. 1958 Réal.: Bert Gordon .Int.: John Agar, June Kenny. Un fabricant de poupées réussit, par un processus spécial, à réduire ses secrétaires à la dimension des jouets qu'il construit, chaque fois que ces dernières veulent le quitter.

Mardi, 6 février

Avant-midi

9.45 - 4 — VIVE LA NATION
Fr. 1940 Réal.: Maurice De Canonge. Int.: Jean Yonnel, Madeleine Soria. Trois enfants enthousiasmés par la flamme patriotique de leur professeur se sauvent de chez leurs parents pour s'enrôler.

11.30 - 2-5c-7r-9-9o-11
LES PIRATES DE LA COTE
Italien 1962 Réal.: Dominico Paolella. Int.: Lex Barker, Estella Blain. Le capitaine Luis se fait déposséder d'une importante cargaison d'or. Considéré coupable, il est envoyé au bagne où il n'a qu'une idée, se venger.

Après-midi

12.30 - 10 — VENDETTA EN CAMARGUE
Fr. 1950 Réal.: Jean Devalvre. Int.: Jean Paqui, Brigitte Auber. En Camargue, une jeune propriétaire a des difficultés avec des voleurs.

13.00 - 12j — LE MUR DES TENEBRES
E.-U. 1947 Réal.: C. Bernhardt. Int.: Robert Taylor, Audrey Trotter. Une femme médecin réussit à prouver l'innocence d'un amnésique accusé de meurtre.

13.30 - 13 — LE DESTIN EST AU TOURNANT
E.-U. 1953 Réal.: R. Quine. Int.: M. Rooney, D. Foster, K. McCarthy. Un brave mécanicien, dans la trentaine, rêvant d'aller conquérir le grand prix européen pour la course d'automobiles, tombe dans les filets de bandits sans scrupule.



14.00 - 10 — LE FIL A LA PATTE
Fr. 1954 - Real.: Guy Lefranc. Int.: Noel-Noël, Suzy Delair .Un comte est fiancé à une jeune fille, se faisant passer pour un homme rangé. Il est en réalité l'amant d'une vedette de music-hall.

14.30 - 6c — BOULEVARD
Fr. 1960 Réal.: Julien Duvivier. Int.: Jean-Pierre Léaud, Makali Noël. Un garçon de seize ans abandonné par son père qui vit en concubinage, devient amoureux de sa voisine d'en face, une strepp-teaseuse.

16.30 - 12 — SAGA OF HEMP BROWN X
E.-U. 1958 Réal.: Richard Carlson. Int.: Rory Calhoun, Beverley Garland, John Larch. Le lieutenant Brown a été démis de ses fonctions ayant été trouvé coupable d'avoir organisé le vol d'un convoi d'or. Il se met à la poursuite du véritable bandit afin de prouver son innocence.

Soirée

18.00 - 8 — CAPTAINS OF THE CLOUDS partie 2
voir détails lundi 5 février 18.00 hrs 8

18.00 - 13 — ZORRO SE DEMASQUE
Esp. 1963 Réal.: Miguel Lluch. Int.: Jose Suarez, Isabel de Castro, Juanita Balana. Un courrier réussit, après maintes aventures, à retracer et à démasquer les bandits qui l'ont volé.

18.20 - 12j — SUR LES LOINTAINS RIVAGES

18.30 - 5 — LAD: A DOG
E.-U. 1961 Réal.: Leslie Martinson. Int.: Peter Breck, Peggie McCay. Lad, un chien "colley" protège une fillette paralysée contre un serpent. Sous le coup de l'émotion, elle retrouve l'usage de ses jambes et le propriétaire de Lad lui fait cadeau d'un chien de la même espèce.

19.00 - 13 — ZORRO SE DEMASQUE
suite de 18.00 hrs.

23.00 - 6c — BAGNE A VIE
Italien 1952 Réal.: L. Capuano. Int.: Franco Interlenghi, Hélène Rémy. Un jeune homme est fausement accusé d'un crime à la suite de machinations. Sa mère supplie un avocat célèbre de le défendre lorsqu'elle s'aperçoit que celui-ci est le père de son fils.

23.15 - 10 — LE TRAITRE
E.-U. 1951 Réal.: Anatole Litvak. Int.: Richard Basehart, Gary Merrill. Des Allemands anti-nazis espionnent au service des Américains.

23.30 - 3b —WHEN THE RED SKIN RODE
E-U. 1951 Int.: John Hall, Mary Castle. En 1753, Un Indien est introduit dans la société de Washington par une espionne française.

23.35 - 2-3-4r-5c-7r-9-11-13
MONIKA
Suédois 1953 Réal.: Ingmar Bergman. Int.: Harriet Anderson, Lars Ekborg. Monika et Harry fuient ensemble le monde qui les entoure. Tout l'été, ils s'aiment, et Monika devient enceinte. Confiant, Harry la ramène à la ville, l'épouse et retourne aux études, mais Monika, trop jeune et coquette, ne partage pas les responsabilités.

23.35 - 7 — MARDI-GRAS
E.-U. 1958 Réal.: Edmond Goulding. Int.: Pat Boone, Christine Carère. Les cadets d'une école militaire de la Virginie sont invités à participer à la Nouvelle-Orléans aux réjouissances du Mardi-Gras.

23.40 - 9o — MERE JEANNE DES ANGES
Polonais 1960 Réal.: Jerzy Kawalerowicz. Int.: Lucyna Winnicka. Le Père Joseph est appelé à exorciser les soeurs d'un couvent isolé et il s'attache particulièrement à libérer la supérieure, Mère Jeanne-des-Anges. Il se prend d'ailleurs à aimer d'un amour trop vif cette religieuse et fait en sorte d'attirer sur lui la possession diabolique.

23.45 - 12 — DANGEROUS AGE
Canadien 1959 Int.: Ben Piazza, Anne Pearson. La vie d'un jeune couple de nouveaux mariés qui ont des difficultés à s'adapter à leur nouvelle vie.

00.05 - 5 — MAN I THE MOON
Britannique 1960 Réal.: Basil Dearden. Int.: Kenneth More, Shirley Anne Field, Norman Bird. Le National Atomic Research est à la recherche d'un homme jeune et vigoureux qui accepterait de faire le premier voyage à la Lune.

Mercredi, 7 février

Avant-midi

9.45 - 4 — DEMAIN NOUS DIVORCONS
Fr. 1950 Réal.: Louis Cuny. Int.: Sophie Desmarets, Jean Desailly. Dans un jeune ménage parisien, l'amour se traduit par des fantaisies et des menaces continuelles de divorce.

11.30 - 2-5c-7r-9-9o-11
L'HOMME AMPHIBIE
Ruse Réal.: G. Kazanski, V. Tchebotarev. Int.: V. Korenev, A. Vertinskais, M. Kosakov. Un savant transplante des branchies de requins sur l'organe pulmonaire de son fils qui devient amphibie. Le docteur espère un jour créer un monde marin.

Après-midi



12.30 - 10 — LA DAME DE ONZE HEURES
Fr. 1948 Réal.: Jean Devalvre. Int.: Paul Meurisse, Gilbert Gil. Un homme tente de découvrir l'auteur de lettres anonymes.

13.00 - 12j — TONNERRE SUR LE TIMBERLAND
E.-U. 1960 Réal.: Robert Webb. Int.: Alan Ladd, Jeanne Crain, Gilbert Roland. Des fermiers s'opposent à deux entrepreneurs qui ont un permis du gouvernement pour la coupe du bois.

13.15 - 13 — LE VAISSEAU FANTOME
E.-U. 1947 Réal.: M. Curtiz. Int.: E.G. Robinson, Ida Lupino. Un forban de la mer fait régner la terreur sur son bateau.

13.30 - 12j — TONNER SUR LE TIMBERLAND suite de 13.00 heures

14.00 - 10 — LA LOI DU SILENCE
E.-U. 1953 Réal.: Alfred Hitchcock. Int.: Montgomery Clift, Anne Baxter. Un criminel ayant revêtu la soutane d'un jeune prêtre, ce dernier est accusé du crime.

14.30 - 6c — LA CASTIGLIONE
Fr.-It. 1954 Réal.: Georges Combret. Int.: P. Meurisse, Y. de Carlo. La comtesse de Castiglione reçoit pour mission d'intéresser Napoléon III au sort de l'Italie.

16.30 - 12 — HELEN MORGAN STORY
E.-U. 1957 Int.: Ann Blyth, Paul Newman, Richard Carlson. Biographie de la célèbre chanteuse, son ascension vers la gloire et la fin tragique de sa carrière.

Soirée

18.00 - 8 — THE SIERRA BARON
E.-U. 1958 Réal.: James B. Clark. Int.: Brian Keith, Rick Jason, Rita Gam. Un jeune homme et sa soeur héritent d'une concession espagnole en Californie. A leur arrivée à la frontière, ils constatent que des gens sont déjà installés sur leurs propriétés.

21.30 - 4 — OPERATION TONNERRE
Fr. 1954 Réal.: G. Sandoz. Int.: Blanchette Brunoy, Jean-Pierre Kôérien. Un jeune ingénieur français ayant fait une découverte qui intéresse la défense nationale, risque de faire affaire avec des espions.

22.00 - 8 — INDISCRETION OF AN AMERICAN WIFE
E.-U. 1954 Int.: Jennifer Jones, Montgomery Clift. A Rome, une jeune femme américaine tente de se séparer de son amoureux italien.

23.00 - 6c — LE BRIGAND BIEN-AIME
E.-U. 1956. Réal.: Nicholas Ray. Int.: Robert Wagner, Hope Lange. La vie du célèbre hors-la-loi américain, Jesse James qui sera abattu lâchement d'une balle dans le dos par un cousin.



23.15 - 10 — QUELLE SACREE SOIREE
Fr. 1956 Ral.: Robert Vernay. Int.: Jean Bretonnière, Noël Roquevert, Christine Carrère, Jean Noblet, un ieu trop coureur de jupons au gré de son père, est envoyé à Paris chez son oncle qui doit lui trouver un emploi.

23.20 - 2-3-4r-5c-7r-9o-9-11-13
SAUVE QUI PEUT X
Le temps des requins
E.-U. Réal.: Leslie H. Martinson. Int.: Ben Gazzara, Howard Keel.

23.20 - 7 — L'AFFAIRE STYX
Allemand 1940 Réal.: K. Anton. Int.: Victor de Kova, Margit Simo. Un officier du service secret est envoyé en mission pour surveiller les agissements d'un consul soupçonné de trafic louche.

23.30 - 3b — LITTLE GIANT
E.-U. 1946 Réal.: W.-A. Seitz. Int.: Abbott et Costello. A la suite d'une méprise, un jeune homme farfelu s'imagine qu'il eut prévoir l'avenir.

23.30 - 4 — LES MIRACLES N'ONT LIEU QU'UNE FOIS
Fr. 1951 - Réal.: Yves Allégret. Int.: Jean Marais, Alida Valli. Deux amants sont séparés par la guerre.

23.30 - 5 — MERRILY WE GO TO HELL
E.-U. 1932 Int.: Frédric March, Sylvia Sidney. Un écrivain cherche la solitude dans la boisson.

23.40 - 6 — DANGEROUS MISSION
E.-U. 1953 Réal.: Louis King. Int.: Victor Mature, Piper Laurie. Une jeune fille qui a été témoin d'un meurtre, terrorisée elle fuit à New York.

23.40 - 12 —MONSTER ON THE CAMPUS
E.-U. 1958 Réal.: Jack Arnold. Int.: Arthur Franz, Joanna Moore. Un jeune professeur de sciences se passionne pour l'évolution de l'espèce humaine. Victime d'une de ses expériences, il est transformé en un singe énorme.

Jeudi, 8 février

Avant-midi

9.45 - 4 — EN BORDEE
Fr. 1958 Réal.: Pierre Chevalier. Int.: Jean Richard, Nadine Tallier. Deux joyeux compères s'engagent à bord d'un cargo et sont compromis dans une affaire de trafic de drogue.

11.30 - 2.5c-7r-9-9o-11
LES LOUPS DANS L'ABIME
Italien 1961 Réal.: Silisio Amadio. Int.: J.-M. Bory, Folco Lulli. Un sous-marin est atteint et échoue au fond de l'eau, le commandant a la tâche ingrate de déterminer celui qui parmi ses hommes, sera sauvé.

Après-midi

12.30 - 10 — SANTOS CONTRE LES ZOMBIES
Mexicain Int.: Armando Silvestre, Jaime Fernandez, Dagoberto Rodriguez.

13.00 - 12j — TROUBADOUR DE BROADWAY
Int.: Gladys George, Benny Field.

13.15 - 13 — LES SOUCOUPES VOLANTES ATTAQUENT
E.-U. 1956 Réal.: F.-F. Sears. Int.: Hugh Marlowe, Jean Taylor. Un savant ayant mis au point de nouveaux engins, les voit, au cours d'expériences, détruits en plein ciel de façon mystérieuse.

14.00 - 10 — MARA MARU
E.-U. 1951 Réal.: Gordon Douglas. Int.: Errol Flynn, Ruth Roman. Un homme est accusé d'avoir assassiné l'épouse de son associé.

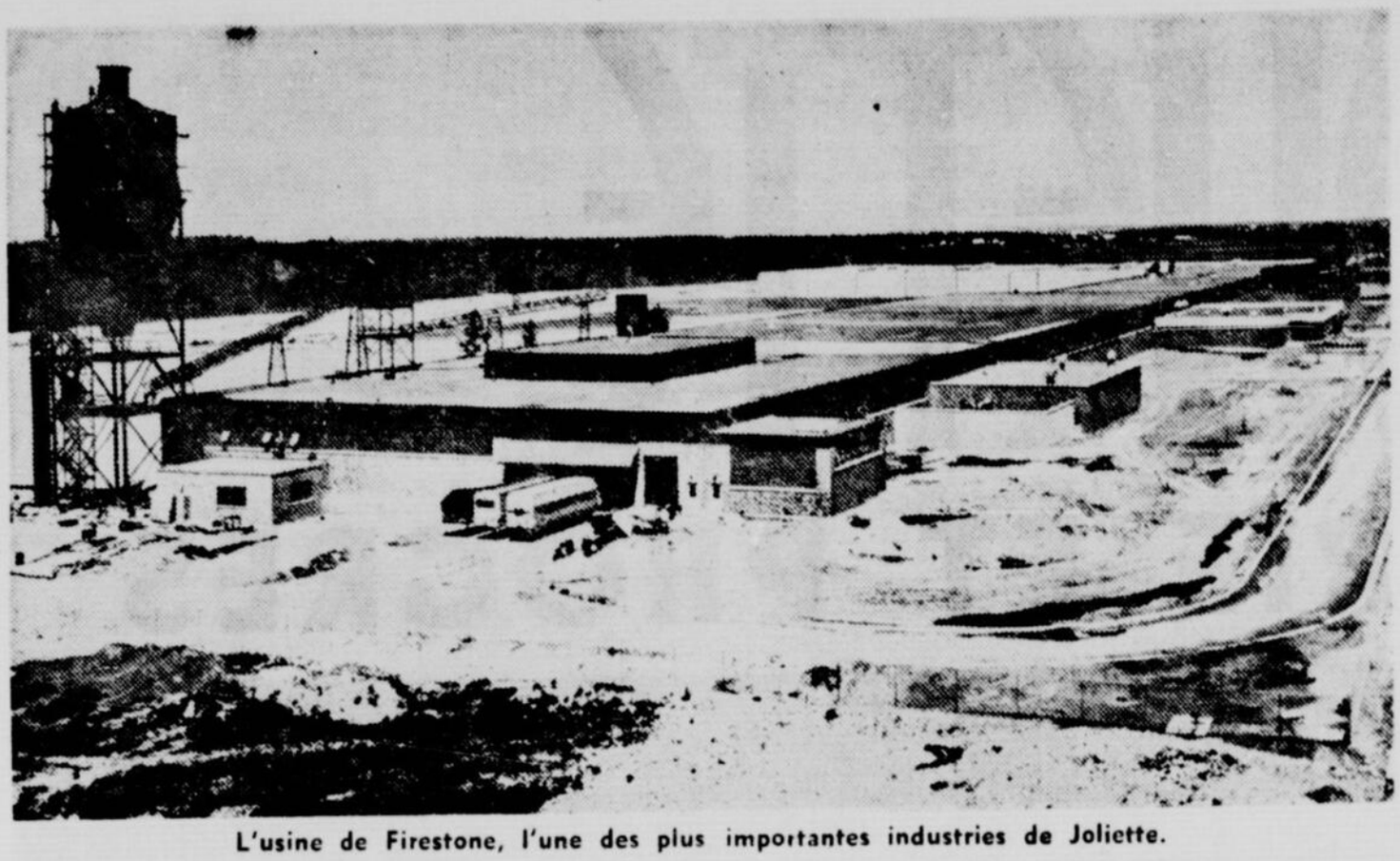
14.30 - 6c — ESCALE A ORLY
Franco-allemand 1955 Réal.: Jean Dréville. Int.: Dany Robin, Dieter Borsche. Quatre histoires qui ont l'aéroport d'Orly pour décor.

16.30 - 12 — MAN IN A COCKED HAT
Britannique 1960 Int.: Terry Thomas, Peter Sellers. Un employé du ministère des Affaires étrangères est envoyé dans une petite colonie pour organiser le travail.

JOLIETTE

INDUSTRIE ET PROGRES





L'usine de Firestone, l'une des plus importantes industries de Joliette.

LA PATRIE SPECIAL

Les industries de Joliette

Joliette n'est pas une ville assise autour d'une entreprise principale et qui doit épouser plus ou moins la courbe financière de la compagnie et même refléter parfois sur la figure de ses citoyens l'état de l'entreprise-ruche. Il est vrai que la devise de Joliette porte le mot "Industrie" sous une "ruche d'abeilles". Voilà une belle image de la situation d'une ville, de l'esprit des citoyens, de leur volonté de travailler, de s'affairer, d'arriver au succès!

Or Joliette ville industrielle, ne contient pas qu'une seule entreprise mais près de soixante. Ces ruches portent des noms prestigieux, les noms d'autant d'entreprises qui requièrent une main-d'oeuvre perfectionnée, intelligente, et tirant une grande partie de son caractère haut en couleur de sa diversité même.

Toutes ces entreprises figurent au tableau d'honneur. Il y en a d'autres, bien sûr, qui méritent mention mais il est impossible d'établir la liste complète. Citons les principales compagnies: Abex Industries of Canada, fonderie; Baby Auto Machine Shop; Beaudry Machine Shop; Belleau et Frères, rembourreurs; Boulangerie Ouimet, Buanderie Joliette Enrg., Buanderie Moderne Enrg.

Canada Packers Ltd., salaison; Canadian A.B.C. Engraving Ltd., gravures; Canadian Gypsum Co. Ltd., papier pour toits; Canadien National, Canadien Pacifique; Carrière Joliette, Cedar Garments Reg'd, confection vêtements sports; Charny Clothing M. I., confection uniformes; cahiers, tablettes; Hosiery Reg'd bas de tricot; Consolidated Textiles, textiles; Desrosiers J. Bernard, boulangerie; Diamond Knitting Inc., tissage et tricot; S. Farbstein Clothing Co. Ltd, confection d'habits; Firestone Tire et Rubber Co. Ltd; Gohier Edouard Ltée, scierie; Guertin Gustave Ltée, meunerie.

Harnois E. et Fils Ltée, biscuiterie; Hydro-Québec; Impérial Tobacco Co of Canada Ltd, manipulation tabac; Imprimerie Commerciale; Imprimerie Nationale et Joliette Journal, imprimerie et édition; Jette Charles H. Inc., blocs et tuyaux de ciment; Joliette Pattern Works Reg'd, machiniste; Jones F.H. Tobacco Sales Ltd, manipulation de tabac; L'Action Populaire Ltée, imprimerie et édition; Laiterie des Producteurs de Joliette Ltée, laiterie, Lépine Maurice Ltée, meubles d'enfants.

Longpré et Frères Mfrs, portes et chassis; Majeau et Fils Ltée, boutique de forge, Malo A. Co. Ltée, machine shop; Malo Laurentien, ciment; M.G. Machine Shop; Marcotte et Fils, embouteilleurs d'eaux gazeuses; Messier J. Paulin, boulangerie-pâtisserie, Meunerie Coopérative de Joliette, meunerie.

Cyrus Realty Inc., confection d'habits; Nadeau J. R. Inc., embouteilleurs d'eaux gazeuses; Nicoletti Jos et Fils Ltée, béton; Paquin et Fils Ltée, atelier d'usinage; Pinatel Piece Dye Works Ltd, textiles; Les Pompes Cartier Enrg.

Racine et Frère, embouteilleurs d'eaux gazeuses; Rainville Albert Enrg, blocs de ciment; Roy et Frères Joliette Ltée, embouteilleurs d'eaux gazeuses; Scapa Dryers (Canada) Ltd, feutres pour industries; Société Coopérative de Tabac de St-Jacques; S.W. Garment Mfg Co. confection d'habits; Toronto Carpet Mfg Co. Ltd, moulin à tricoter; Vandesca-Syracuse Ltd, poterie vaisselle, céramique; Vessot S. Co. Ltd, fonderie.

L'espace ne nous permet pas de fournir l'évaluation respective de chacune de ces entreprises mais elles présentent une valeur totale de $10,553,460.

Nous sommes fiers de participer au progrès économique de Joliette

MANUFACTURIERS DE BISCUITS

E. HARNOIS & FILS LIMITÉE

JOLIETTE QUE.

DEMANDEZ

chez votre épicier

les excellents biscuits

"HARNOIS"

d'une saveur toujours insurpassable

HENRI LUCAS Limitée

MACHINES ET EQUIPEMENTS DE BUREAU

VENTE ET SERVICE

OLIVETTI & UNDERWOOD :
Machines à écrire
Calculateurs

ANKERS :
Caisses enregistreuses

REX - ROTARY :
Duplicateurs

PIERRE-PAUL PERREAULT, Gérant

AMEUBLEMENTS: "B. K. JOHL"

370, rue MANSEAU **JOLIETTE** **TEL.: 753-7114**



Le Dr Camille Roussin est maire de Joliette depuis 1946. Son hôpital et ses concitoyens peuvent l'atteindre en tout temps.
Photo J.P Laliberté

LA PATRIE SPECIAL

Le maire de Joliette: 12 ans de dynamisme

Le Dr Camille Roussin est maire de Joliette depuis 12 ans et son titre n'a jamais été contesté puisqu'il a constamment été élu par acclamation. Cet homme actif et dynamique refuse de s'accorder un mérite personnel pour les progrès accomplis par Joliette depuis qu'il en dirige les destinées. "J'ai profité de l'expérience de mes prédecesseurs, et je n'oublie jamais que le travail en équipe est le plus profitable".

Le Maire attribue la bonne entente et le dynamisme de Joliette à plusieurs facteurs. Tout d'abord, personne au conseil municipal ne fait de politique.

Trois autres raisons ont, selon le Dr Roussin, contribué au développement de Joliette. Tout d'abord, le climat syndical, qui est excellent, parce que les employés sont bien payés et que les chefs syndicaux ont à coeur le progrès de leur ville.

L'autre facteur décisif est le plan directeur de Joliette, qui a été établi en 1966 mais qui a été précédé par des règlements de zonage depuis 7 ans.

"Un plan directeur contribue à créer un climat de confiance chez les résidents et aussi chez les gens qui songent à s'établir chez nous", affirme le maire Roussin.

D'excellents services

Le dernier élément de la réussite de Joliette, et ce n'est pas le moindre, est l'excellence des services offerts par la ville.

A part les services d'incendie, de police, d'aqueduc et d'égouts, Joliette compte un complexe scolaire et hospitalier impressionnant.

D'ici quelques semaines, Joliette verra s'inaugurer son collège d'enseignement général et professionnel (CEGEP) qui accueillera 2,000 élèves. Il y a deux écoles polyvalentes de 7,000 élèves. Une superbe école des métiers de la construction, au moment du recyclage, a fonctionné 24 heures par jour. Joliette compte également plusieurs écoles maternelles. Les enfants de langue anglaise ont aussi leur réseau scolaire.

Joliette compte trois hôpitaux. L'hôpital Saint-Eusèbe abrite 30 médecins de toutes spécialités et compte 200 lits. A la limite nord de Joliette, un grand complexe psychiatrique dessert toute la province. Il comprend l'hôpital Saint-Charles, un hôpital d'enseignement universitaire où travaillent 60 médecins. Cet hôpital de 1,500 lits reçoit des patients de tout le centre de la province. Son territoire s'étend de La Tuque à Saint-Hyacinthe.

A proximité, se trouve l'hôpital de psychiatrie infantile, le premier au Québec, qui dessert tout le pays. On peut y accueillir 200 malades.

Un professeur de marque

Le maire Camille Roussin est né à Joliette et est apparenté du premier maire de la ville, M. Gaspard de Lanaudière, seigneur de Lavaltrie. Il a obtenu son doctorat en médecine de l'université de Montréal, et s'est ensuite spécialisé en cardiologie et en anesthésie.

C'est un homme extrêmement occupé, qui passe en définitive peu de temps derrière son bureau. "Ce qui compte, dit-il, c'est d'agir. Il faut être le plus efficace possible".

Le maire Roussin est également un grand voyageur. L'an dernier, avant l'Expo, il a fait le tour du monde. Il en a profité pour participer au congrès des municipalités qui a eu lieu à Bangkok. Il a rencontré des administrateurs municipaux des quatre coins du monde et a beaucoup apprécié la discussion des problèmes municipaux.

Un prédécesseur de marque

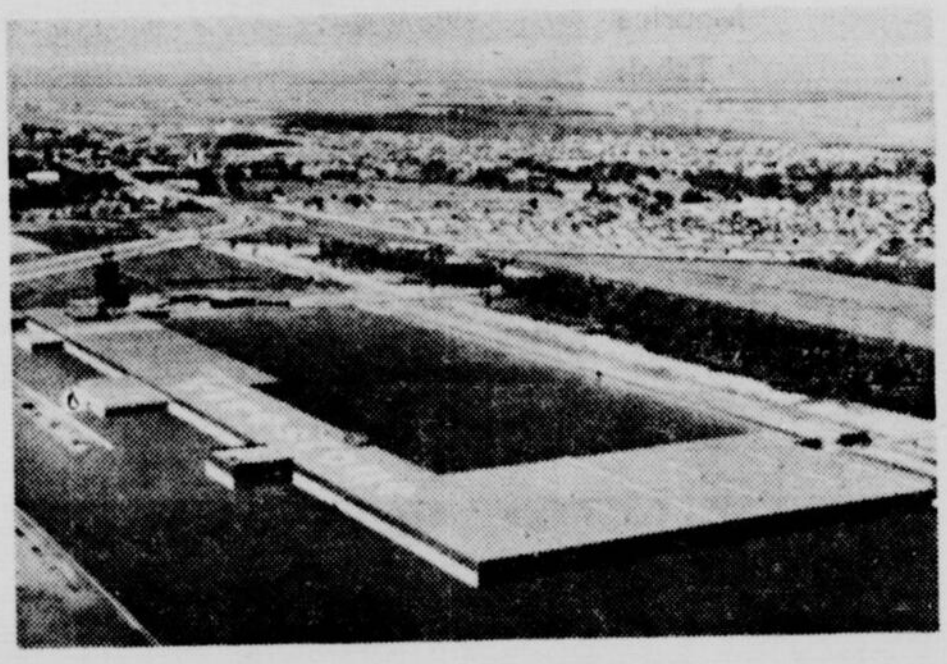
S'il a les yeux tournés vers l'avenir, le maire Roussin est également féru d'histoire. Parmi les personnages qu'il admire le plus se trouve le fondateur de Joliette, le notaire Barthélemy Joliette.

"Nous lui devons beaucoup, déclare le Dr Roussin, car cet homme avait déjà un souci d'urbanisme qui a contribué à faire de Joliette une ville aérée. Lorsqu'il a fondé le village, qui s'appelait à l'époque L'Industrie et qui était en plein bois, il a obligé les habitants à consacrer une partie de leur terrain au jardinage. Il en a résulté des lots vastes et espacés. Ce souci de planification nous a épargné bien des problèmes".

Louise COUSINEAU

UNE ENTREPRISE A LA MESURE DU DYNAMISME DE JOLIETTE

FIRESTONE DU CANADA



L'usine de Joliette, la plus nouvelle et la plus moderne usine de pneus de Firestone du Canada, fabrique des pneus depuis décembre 1965.

L'équipement et les techniques les plus avancés sont utilisés pour la fabrication des pneus reconnus pour leur qualité partout dans le monde.

La première usine de fabrication Firestone au Canada fut construite à Hamilton (Ontario) en 1922, et fabrique des pneus depuis plus de 46 ans.

En 1960, Firestone ouvrait une seconde usine pour la fabrication des pneus à Calgary (Alberta) répondant aux demandes de l'ouest du Canada pour des pneus Firestone.

La troisième usine de fabrication fut située au 1200, boulevard Firestone, à Joliette, ce qui portait le nombre des employés de Firestone du Canada à 4,000 personnes.

Les produits Firestone sont distribués à travers le Canada par plus de 10,000 vendeurs et plus de 100 magasins de la Compagnie. En plus des pneus, des piles sèches et d'autres accessoires d'automobiles, les magasins Firestone offrent un vaste assortiment de produits de qualité pour la maison, le jardin et la récréation.

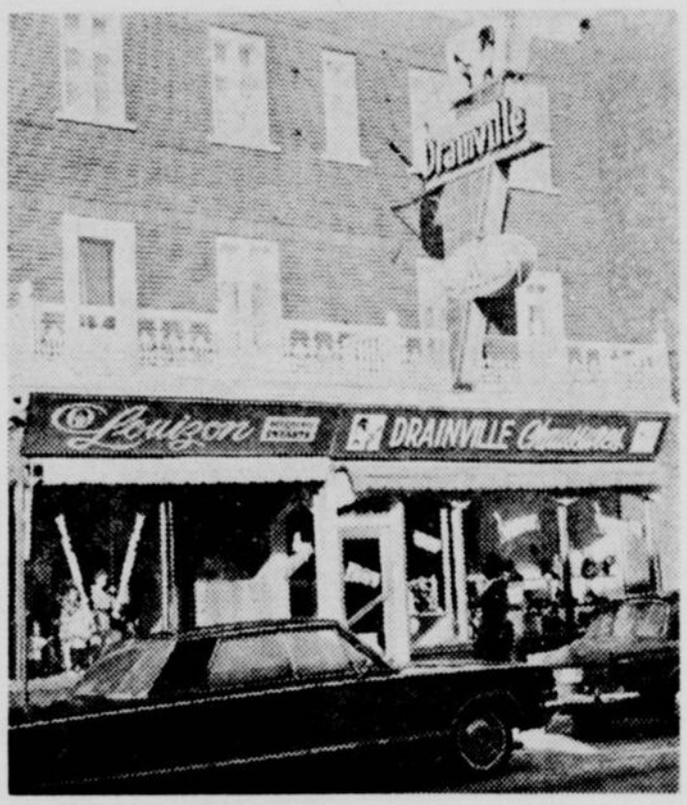
La Compagnie Firestone du Canada est heureuse de se situer dans une région progressive telle que Joliette et d'opérer cette usine de pneus la plus moderne et la plus avancée en Amérique du Nord.

"MEILLEUR AUJOURD'HUI, ENCORE MIEUX DEMAIN"

fier de Joliette,
fier de la région Lanaudière,
je m'efforce de voir
ce qui peut être fait
pour ma ville.

Maurice Tabah





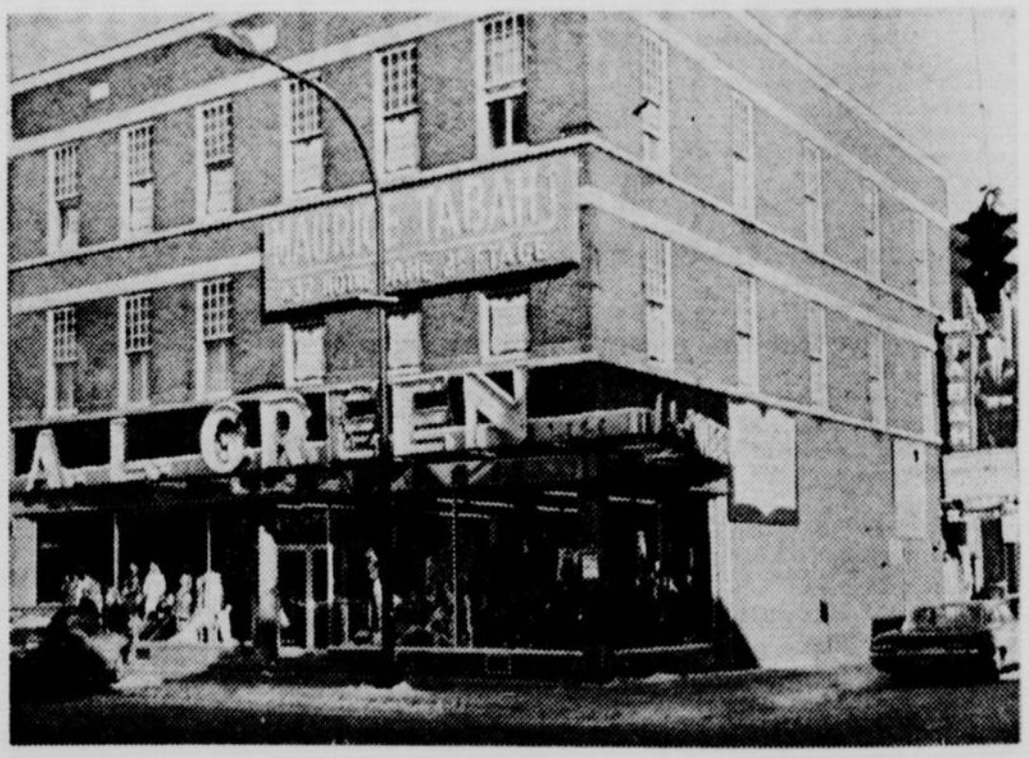
L'édifice Lachapelle acquis par Maurice Tabah en 1967.



L'édifice Frenette acquis par Maurice Tabah en 1965.



L'édifice Lachapelle acquis par Maurice Tabah en 1967.



L'édifice Steinberg acquis par Maurice Tabah en 1963, loge actuellement le Magasin Départemental Maurice Tabah, situé à 432, rue Notre-Dame, aux 2e et 3e étages.



LA PATRIE SPECIAL

Mgr Papineau: 40 ans de pontificat

Le diocèse de Joliette présente des particularités qui le situent parmi les plus typiques du Québec.

Nous n'avons pas les statistiques diocésaines de la province mais il est à parier qu'aucun diocèse ne peut revendiquer l'honneur d'avoir eu à sa tête le même évêque durant une période de quarante ans: Mgr J.-A. Papineau.

Comme nous le dit Mgr André Desrochers, vicaire général et procureur du diocèse, il y a une limite naturelle où l'homme doit avouer: c'est assez. Après près de quarante ans de pontificat, (1928-68) quoique Mgr Papineau eût pu se tenir sur la brèche encore vaillamment, nous trouvons que sa décision de prendre sa retraite fut celle d'un homme qui n'entend pas empiéter sur sa longévité. Il aura bientôt 93 ans et ses amis lointains ou rapprochés seront heureux d'apprendre qu'il a encore bon pied, bon oeil, et cette personnalité, qui le fait si attachant, demeure entière.

L'époque est aux démissions dans le haut monde et le haut clergé. Celle de Mgr Papineau devait s'accompagner de la démission de Mgr Edouard Jetté, qui remplissait de façon très remarquée le poste d'administrateur apostolique sede plena depuis 1962, année où Mgr Papineau avait demandé et obtenu d'être relevé de ses fonctions. Mgr Jetté avait accepté l'administration au cours de la transition provoquée par les deux sessions du concile Vatican II, auxquelles il a assisté.

Mgr Jetté avait recueilli une succession lourde d'honneur et de responsabilités. Il avait à s'acquitter d'une tâche particulièrement délicate: celle d'adopter la nouvelle liturgie tout en demeurant dans la lignée des grandes personnalités ecclésiastiques du diocèse.

Le diocèse de Joliette fut érigé en 1904; ses deux premiers évêques furent Mgr J.-A. Archambault et Mgr J.-Guillaume Forbes. Comme on l'a appris, le nouvel évêque de Joliette est S.E. Mgr René Audet, qui remplissait la fonction d'évêque auxiliaire à Ottawa et qui n'était pas encore installé à Joliette au moment de notre entrevue.

Le diocèse de Joliette comprend 54 paroisses, plus celle de l'hôpital psychiatrique érigé en paroisse canonique. La ville de Joliette est divisée en six paroisse: Notre-Dame-des-Prairies, Christ-Roi, Sainte-Thérèse, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Pierre, et la Cathédrale.

La population catholique s'élève à 106,537 âmes et l'on y compte environ 2,000 non catholiques Ceux-ci recourent au service d'un temple, la United Church.

Le diocèse compte 185 prêtres, dont 30 retraités, 17 de service extérieur au diocèse, et 5 aux études à l'étranger. Le clergé régulier: 69 religieux.

— Une des particularités du diocèse de Joliette, explique Mgr Desrochers, est cette explosion annuelle de la population pendant les beaux jours de villégiature. Chose quasi-incroyable, 200,000 villégiateurs reviennent dans la région chaque année. Tous ces gens sont ou locataires ou propriétaires. Il faut répondre alors à la demande de service religieux terriblement accrue: une vingtaine de chapelles privées entrent en activité.

Voilà donc un des nombreux aspects du diocèse de la Cité de Joliette, celle-ci n'étant pas sans recueillir l'apport de cette surpopulation de bon aloi.

C. BOUCHARD

delangis inc.

transport général routier
de Joliette par toute la province

les entreprises bourget inc.

construction, excavation,
pavage, voirie en général

kildair services ltd.

transport aérien et
excursions sportives
de Joliette par toute la province



La cathédrale de Joliette

Le parc industriel:
partie importante du développement de Joliette

C'est d'un minuscule point géographique situé sur la charmante rivière Assomption, alors perdu dans la forêt et qui s'appelait Industrie, que la Cité de Joliette prit son essor pour devenir, en 1968, une ville de plus de 20,000 âmes et dont l'une des particularités est justement sa vitalité au domaine de l'insdustrie.

Sa position dans le cercle des satellites de Montréal l'appelait à un rôle d'importance. Aujourd'hui Joliette peut avec orgueil s'attribuer le titre, à résonance toute moderne, de CENTRE REGIONAL, INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

En mai 1965, M. T.M. Mayberry, président de la Firestone Tire et Rubber Company of Canada Limited, lors de l'annonce, de la construction d'une usine de fabrication de pneus à Joliette, résumait les raisons qui ont incité son entreprise à s'établir au Québec et, précisément sur le territoire de la ville de Joliette:

"Nous devions tenir compte des facilités de transport et d'expédition, de la proximité des principaux marchés régionaux, de la nature du sol et de l'approvisionnement.

Il ajoute:

"Je pense que Joliette réunit toutes les conditions d'un emplacement idéal pour nous. Cette ville est située à une courte distance des principaux marchés du Québec et de l'est du Canada; elle est dotée de deux lignes de chemin de fer et d'excellentes routes d'accès. Je dois dire aussi que nous avons été très favorablement impressionnés par le dynamisme et l'esprit de coopération de la population et des autorités de la région".

De son côté, M. Roch Malo, commissaire industriel de Joliette, déclare au représentant de notre journal:

"Joliette est un centre régional et une ville bien organisée pour faire face au développement humain et physique. Elle est le point d'ancrage de plus de 90,000 personnes comprises dans son rayonnement."

Il enchaîne:

"Nous comptons parmi ces rares villes dont les citoyens donnent l'impression de pouvoir, sans faire de dettes, dépenser couramment plus que leur revenu per capita.

— Chose assez curieuse ...

—Absolument pas. Rien de mystérieux. C'est simplement la preuve que les gens de la région et de nombreux touristes viennent acheter chez nous. Cela prouve que les affaires vont bien et cela compte à faire pencher la balance en faveur de Joliette lorsque de nouvelles entreprises cherchent à s'implanter en lieu sûr.

On le voit, la volonté des administrateurs municipaux est manifeste à intégrer Joliette à l'effort d'industrialisation du Québec. Et pour ce faire, la ville du maire Roussin offre un parc industriel vaste et avantageusement localisé aussi que les ressources de sa main-d'oeuvre exceptionnelle.

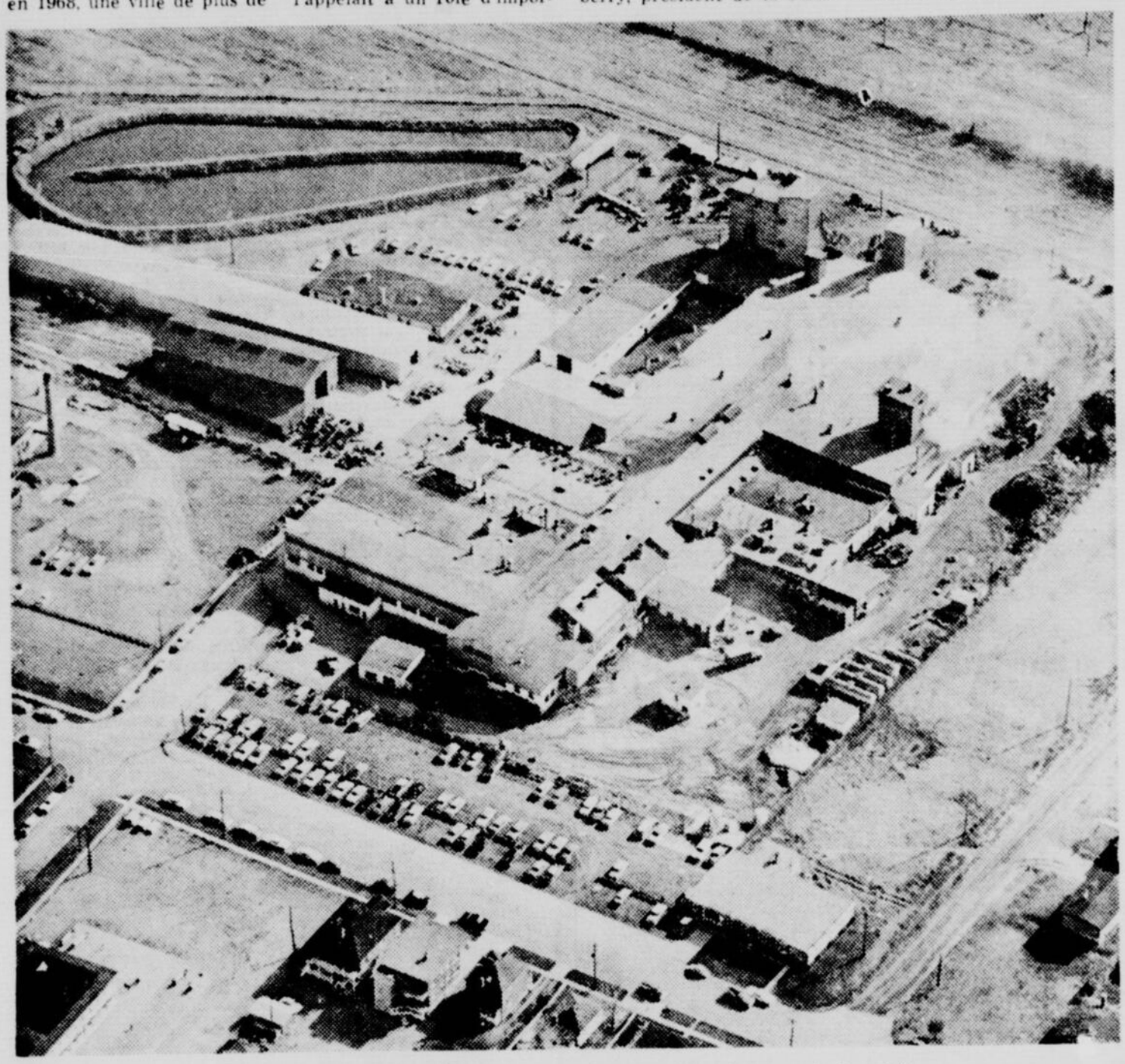
Le plan d'urbanisme de la ville a prévu une zone industrielle établie sur les données des plus récentes, en vue de répondre aux besoins de la construction, autant en qualités de sous-sol que de surface, des entreprises dont les chefs et les ingénieurs sont de plus en plus exigeants.

Cette zone, située aux limites sud-est de la ville, comprend: un ensemble de 10 millions de pieds carrés de terrain. Jusqu'à ce jour, 3 millions de pieds carrés ont été aménagés; ils sont pourvus de tous les services publics: électricité, aqueduc, égouts, transport urbain, rues et routes d'accès, etc.

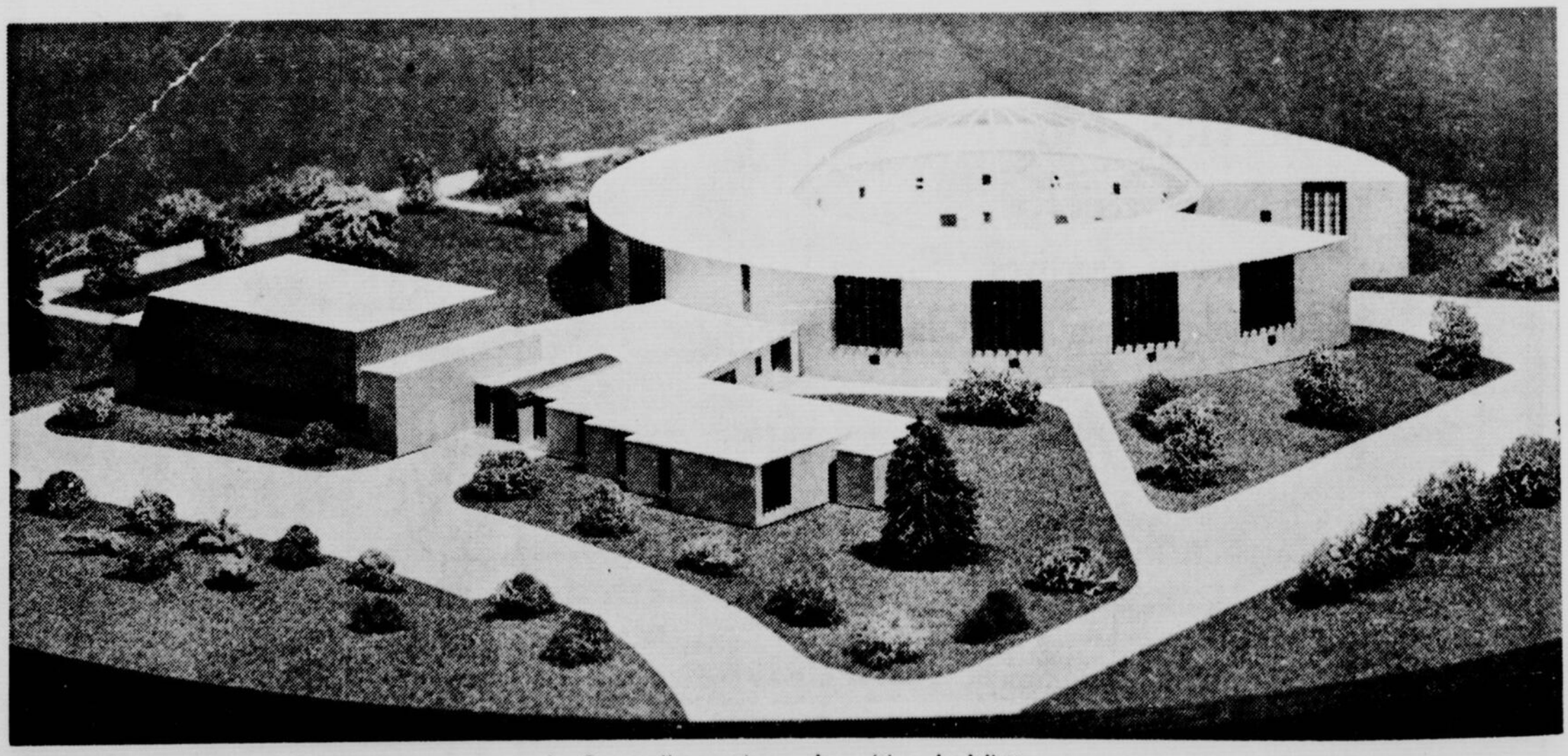
La loi provinciale des Fonds industriels municipaux (1964) autorise la Cité de Joliette à financer l'achat de terrains et de bâtiments industriels. Les taux sont dans l'ordre général du taux courant sur le marché des obligations. La période de remboursement ne doit pas dépasser 20 ans.

Le mémoire émané du bureau du commissaire industriel souligne également l'assistance qu'apporte à l'industriel du Québec l'éventail d'institutions et de services gouvernementaux et privés propres à assurer la bonne marche et l'expansion de son entreprise.

De son côté l'administration municipale s'entoure des précautions nécessaires pour protéger les intérêts de la ville. La valeur de l'équipe administrative, la solidité financière de l'entreprise, les perspectives de profit, la création de nouveaux emplois et les possibilités d'expansion constituent des facteurs mis de l'avant à l'examen de toute demande de financement.



L'usine de la compagnie Abex Industrie, dans le parc industriel.



Le Centre d'apprentissage des métiers de Joliette.



ROGER GOULET



JEAN BELAIR



LIONEL COUTU



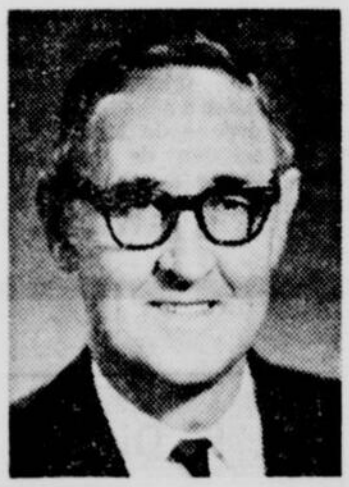
GEORGES RONDEAU



CAMILLE ROUSSIN, maire



LUCIEN MALO



ROLAND RIVEST



RENE CHAPUT



Charles-Edouard DESY



MARCEL DRAINVILLE

JOLIETTE VILLE INDUSTRIELLE EN PLEIN ESSOR

TÉL. 756-1144
au
Gueule T'on
ROY DU SMOKED MEAT
- REPAS LÉGERS -
384, NOTRE-DAME JOLIETTE



MARCOTTE & FILS EMBOUTEILLEURS

300, rue RICHARD JOLIETTE 756-6547

LA PATRIE/SPECIAL

Qui était Barthélemy Joliette?



O notre histoire, écrin de perles ignorées! S'il est, sous le ciel québécois, une ville qui puisse mirer son histoire dans l'alexandrin de Louis Fréchette, c'est bien la Cité de Joliette, création lointaine d'un seigneur à la figure légendaire et qui avait nom: Barthélemy Joliette.

Qui était ce fondateur dont tous les Joliettains célèbrent le souvenir dans leur beau coin de pays, au long de la rêveuse rivière Assomption qui, vue à vol d'oiseau, présente assez remarquablement les méandres du Caducée, emblème de l'industrie et du commerce?

Barthélemy Joliette, dont il ne faut pas confondre le nom avec celui du célèbre explorateur de l'époque française, naquit le 9 septembre 1789 à Saint-Thomas de Montmagny, du mariage d'Antoine Joliett à Catherine Faribeault, qui avait eu lieu à Berthier quatre ans auparavant. Le père de Catherine devint plus tard membre du Conseil Législatif. On entre déjà dans les noms remarqués.

Orphelin dès sa naissance, Barthélemy fut élevé par sa mère, et un frère, Antoine, partagea sa vie de jeunesse. La petite famille déménagea à Berthier, puis à l'Assomption, attirée sans doute par la protection que leur offrait l'honorable Faribeault, notaire.

Après des études poursuivies avec attention et persévérance malgré la situation difficile qui prédominait, le jeune Barthélemy reçut sa commission de notaire le 3 octobre 1810. Le 27 septembre 1813, à Lavaltrie, il prend femme dans la personne de Marie-Charlotte Tarieu-Taillant de Lanaudière. Celle-ci lui apporta en dot une partie de la seigneurie de Lavaltrie. Les choses vont commencer à tourner rondement. Dès le lendemain, le jeune époux quitte Marie-Charlotte et réintègre son régiment, qui regagnait la frontière, et dans lequel il détenait le grade de major.

Rentré sans sa famille, il se présente dans le comté de Leinster, qui devait s'appeler par la suite l'Assomption, aux élections de 1817. Il est battu, mais l'élection est contestée et il est proclamé élu. Lors d'une élection subséquente, il est réélu par acclamation.

Au cours d'une expédition en forêt, le long de la rivière l'Assomption, il remarque un endroit idéal pour la réalisation d'un rêve qu'il caressait sans doute au fond de son esprit toujours en alerte. Il revenait sur les lieux quelques mois plus tard et commençait l'érection d'un moulin à farine et d'une scierie. En 1828, il construit le manoir seigneurial, qui subit les ravages de l'incendie et renaît de ses cendres.

Le dynamisme de Joliette ne lui fait pas oublier le côté spirituel de la vie. Il demande à Mrg Bourget, évêque de Montréal, la permission de construire une église à ses frais. L'évêque acquiesce. Mais le bâtisseur de la naissante localité d'Insdustrie récidive en matière spirituelle et intellectuelle. Cette fois, toujours riche de sa part de la seigneurie Lavaltrie, de ses biens gagnés et de son admiration de la nature merveilleuse, il ne conçoit pas qu'on puisse prier Dieu sans connaître les secrets de la science, il érige, encore à ses frais, le collège de Joliette.

Pour être un homme complet, Joliette fit preuve de son sens de l'humain et des affaires en fondant, avec associé, une distillerie de whisky.

Au domaine des affaires, la grande réalisation de Joliette fut la construction d'un chemin de fer qui relia son patelin, déjà fort actif, à Berthier sur le fleuve. En 1850, la première locomotive pouvait tirer le premier convoi et l'ancien député Joliette, passé au titre d'honorable, trouva sans doute que son oeuvre était bonne. Ce fut la dernière.

La biographie de Joliette, d'où nous avons tiré ces quelques notes, décrit ses derniers moments.

"Le 21 juin 1850, après avoir réconforté son âme par les suprêmes consolations de l'Eglise, après avoir donné ses avis à sa famille, fait à son épouse, à ses parents, à ses amis en pleurs, les plus touchants adieux, il expira doucement en murmurant une dernière prière. Il était âgé de 62 ans, et en avait passé 25 à Industrie, aujourd'hui Joliette".

Quelle image le célèbre Barhtélemy évoque-t-il parmi la population de Joliette? C'est le présent maire de cette ville, le docteur Roussin, qui la retrace, 100 ans après la mort du héros, dans une conférence publique:

"La carrière de Barthélemy Joliette demeure encore un sujet discuté en certains milieux renseignés. Orgueilleux par nature, de caractère hautain et de manières peu communicatives; à cause de ses attaches à la haute finance et à ses amitiés connues pour l'élément anglais du pays. Barthélemy Joliette pouvait faire l'envie de certains groupes de ses concitoyens. Ses contemporains l'ont souvent désigné avec des étiquettes de libre-penseur, de libéral, d'anglomane, enfin d'homme intraitable avec qui il est impossible d'entretenir commerce. Il eut des difficultés politiques avec les pasteurs de Saint-Paul et de Sainte-Elisabeth. Par ailleurs, le curé de Saint-Jacques, M. Paré, le curé des Acadiens, conservait à l'égard de ce seigneur une estime et une admiration que les années ne purent altérer..."

Charlemagne BOUCHARD

VICTOR :
Machines à additionner
Calculateurs

LES EQUIPEMENTS DE BUREAU Martin INC.
VENTE & SERVICE

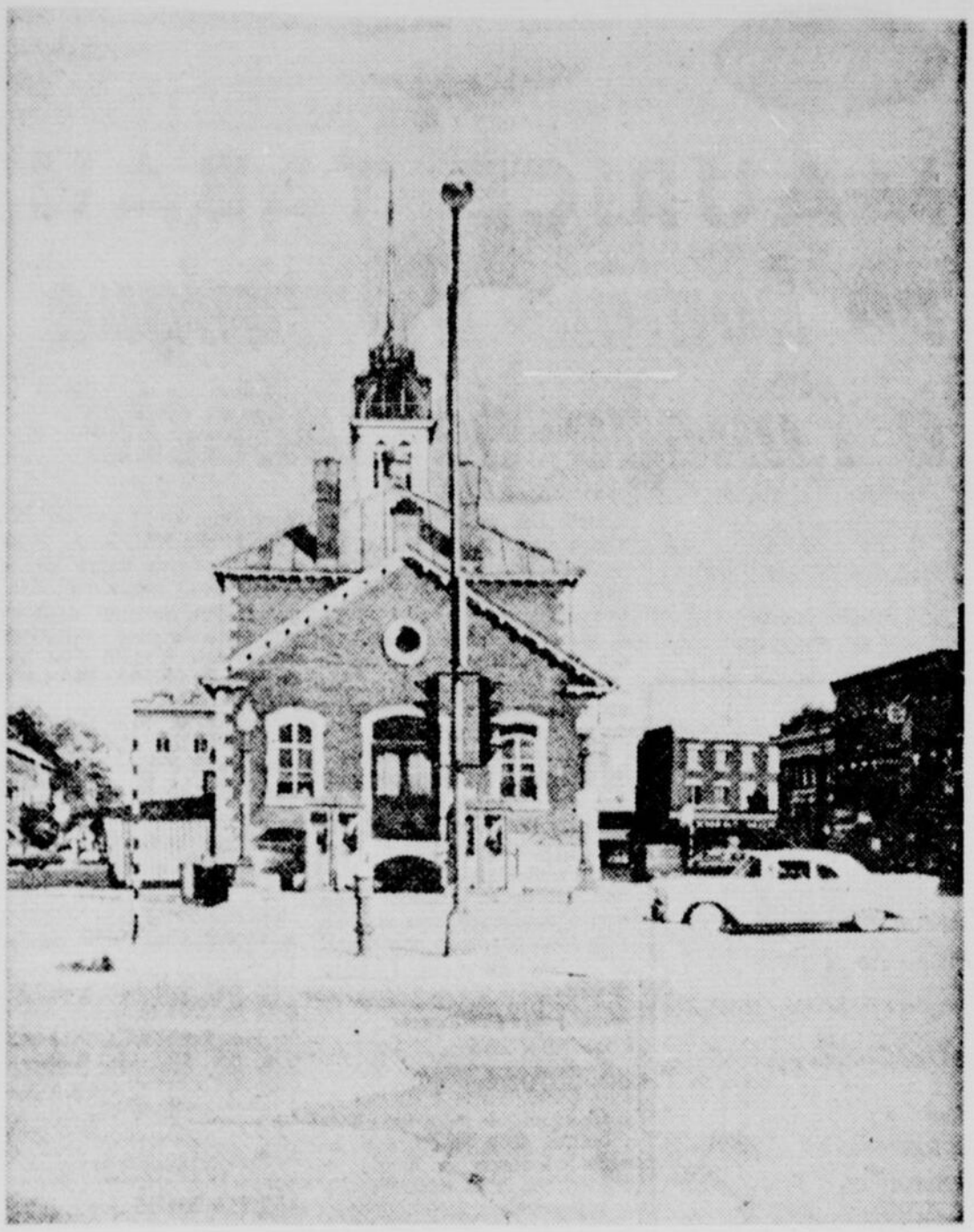
A. B. DICK :
Photocopieurs
Duplicateurs

Machines à écrire Remington

Ameublement "Steel Equipment"

522, rue DELANAUDIERE, JOLIETTE

TEL.: Jol.: 756-8250
Mtl: 861-4593



Une image chère à tous les Joliettains et qu'ils ne voient plus est celle du fameux Marché démoli à l'occasion du centenaire de la ville et remplacé par l'Esplanade, superbe réalisation d'art décoratif.

TERRASSEMENT
PIERRE CONCASSEE
PAVAGE
VOIRIE

Résidentiel
Commercial
Industriel

Joliette Asphalte Ltée

CARRIERE ST-JACQUES, division

Les comtés de
JOLIETTE
BERTHIER
ASSOMPTION
MONTCALM

Roland Perreault, président
Téléphone code 514-756-8071

Les Industries

ABEX

du Canada Ltée

Division AMSCO Joliette
Joliette,P.Q.

Pièces d'acier coulées au manganèse et d'alliages résistant à l'usure pour l'industrie minière, la construction, le dragage, les chemins de fer et l'équipement lourd en général. Usines à Joliette, Québec et Selkirk au Manitoba.

Nous profitons de l'occasion pour remercier nos clients de leur encouragement passé et invitons nos concitoyens à nous accorder le privilège de leur patronage dont nous saurons nous en rendre digne.

LA DIRECTION

PLOMBERIE
JOLIETTE
INC.

NOUS SOMMES DES SPECIALISTES

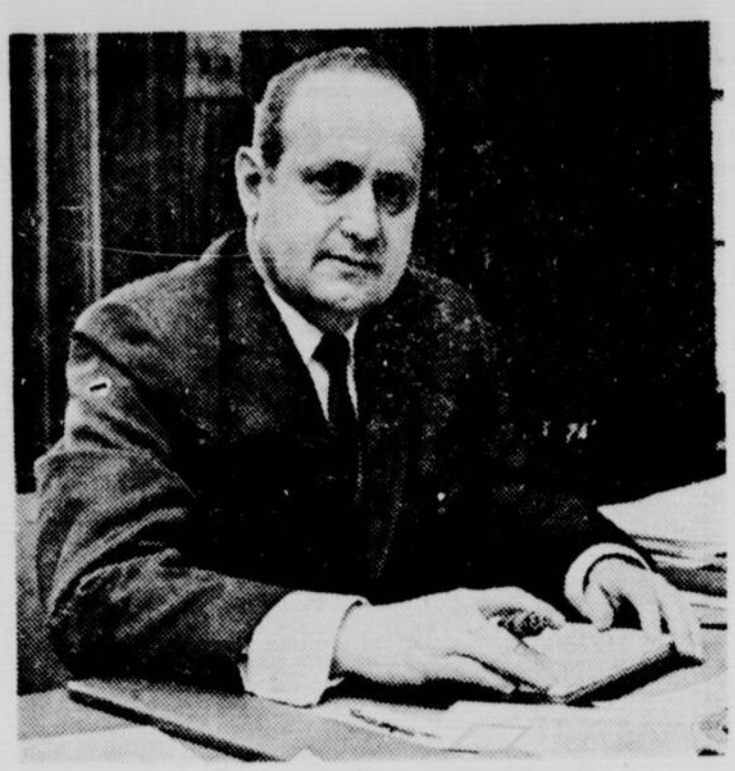
PLOMBERIE
CHAUFFAGE
AIR CLIMATISE

RESIDENTIEL
COMMERCIAL
INDUSTRIEL

257, rue Gaspard Nord, Joliette **Tél. : 753-7614**

LA PATRIE/SPECIAL

MAURICE TABAH, *un homme dynamique à l'image de Joliette*



M. J.-Alfred Desormier

Le secrétaire trésorier de la cité de Joliette est M. J. Alfred Desormier, qui occupe son poste depuis plus de 20 ans. M. Desormier a une vaste expérience du domaine municipal.

Photo J.P. Laliberté

AGE DE 26 ANS, Maurice Tabah est un Canadien d'origine libanaise, il parle trois langues: le français, l'anglais et le libanais.

A 14 ans, il fut à l'emploi de son oncle, Richard Tabah, de Joliette, parcourant la région et vendant aux commerçants durant les années 1958-1959.

En 1960, disposant seulement de $300.00, il inaugure son propre commerce à l'étage supérieur de la Banque Royale. En 1961, l'expansion croissante des affaires et l'augmentation vertigineuse de sa clientèle l'obligent à aménager dans un nouveau local beaucoup plus vaste, au second étage de l'édifice Steinberg.

Des études en Europe

Fin 1961, il s'envole vers l'Europe pour un voyage de cinq semaines; il étudie le marché européen d'importation et visite d'importants manufacturiers en Angleterre, en France, en Italie, en Belgique, en Grèce, au Danemark, au Liban et en profite pour visiter la Terre Sainte.

Dès son retour d'outre-mer, riche de l'expérience européenne, il décide de faire confectionner tous ses complets, paletots, et autres vêtements. Il se procure ses tissus et les confie à des manufacturiers, dans le but d'offrir au public des marchandises de qualité à meilleurs prix.

Le nom des Tabah est fort bien connu dans tout le Québec depuis plus d'un siècle, dans le commerce de la mercerie en gros et détail.

En 1962, désirant ajouter une corde à son arc, il débute dans le commerce de la fourrure et instaure le Salon Maurice au 3e étage, au-dessus de son magasin de merceries; les clientes satisfaites ne se comptent plus.

Réussite rapide

En 1963, Maurice Tabah effectuait une importante transaction, se portant acquéreur de l'édifice de M. Lazare Steinberg. On constate aisément qu'une telle réussite accomplie dans si peu de temps est due à un travail acharné et infatigable d'un homme d'affaires qui possède une expérience équivalente à celle d'un homme âgé de 50 ans. Et ce n'est pas peu dire.

En 1964, au mois de novembre, il invite sa nombreuse clientèle à l'inauguration d'un ascenseur moderne dans son édifice.

En 1965, le nom de Maurice Tabah prend encore une fois la vedette alors que l'édifice Frenette change de propriétaire et devient la propriété de Maurice Tabah.

En 1967, deux imposants édifices de Joliette, propriétés de M. Paul Lachapelle, sont achetées par Maurice Tabah, le coût de l'achat dépasse le tiers d'un million de dollars.

Entreprises florissantes

Devant de telles réalisations concrétisées en si peu de temps il est facile de conclure qu'aujourd'hui, Maurice Tabah est devenu le plus important marchand de merceries pour hommes et pour dames et aussi un des plus importants hommes d'affaires de Joliette et la région.

Les entreprises de Maurice Tabah sont des plus florissantes et nous pouvons constater qu'il possède la plus imposante valeur immobilière parmi les grands propriétaires de Joliette.

Il administre un budget annuel dépassant le million de dollars. Il est important de noter ici que Maurice Tabah est parvenu à ce stage d'homme d'affaires sans l'aide de personne, c'est seulement dû à son grand courage, sa compétence, et son désir de vaincre qu'il a réussi ainsi à se tailler une place dans le domaine de la haute finance.

Maurice Tabah a de grands projets en tête et de grandes réalisations pour les années à venir, c'est pourquoi vous n'avez pas fini d'entendre parler de lui.

Depuis 3 ans, $41 millions investis

Durant les trois dernières années, les investissements industriels à Joliette ont atteint la somme d'environ $41 millions.

Ce grand total, qui ne comprend pas les réparations et les améliorations, se répartit ainsi:

Ciment Indépendant $23,000,00
Firestone Tire et Rubber $15,000,000
Chisholm-Ryder Mfg. Co .Ltd $650,000
Abex Industries of Canada $1,000,000
Scapa Dryers (Canada) Ltd. $380,000
Les Editions Joliette $350,000
Vandesca Syracuse Ltd. $225,000

BERNARD MALO INC.

entrepreneur général

Nous contribuons au développement de la région de Joliette

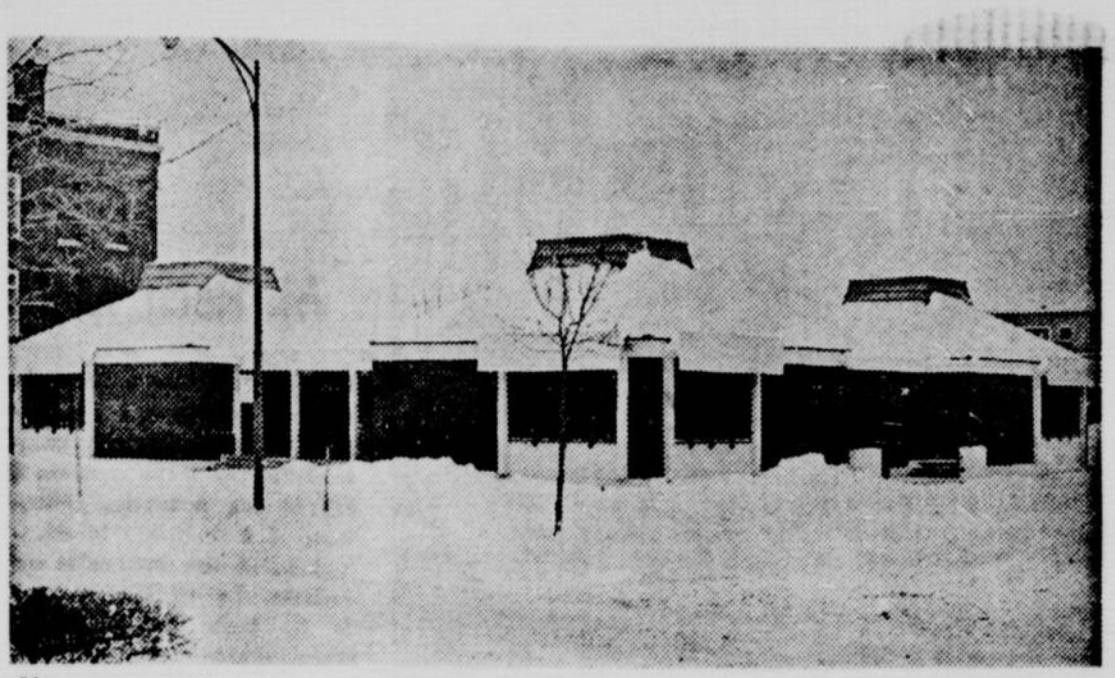
QUELQUES REALISATIONS

Eglise Ste-Thérèse
Eglise du Christ-Roi
Séminaire de Joliette
Ecole de Ste-Marie
Ecole du Christ-Roi
Ecole Ste-Thérèse
Ecole Barthélemy-Joliette
Ecole Maternelle Gervais
Edifice Rivard et Lépine
Caisse régionale Desjardins
Centre d'Apprentissage de Joliette
Usine Maurice Lépine Ltée
Usine Chisholm Ryder
Usine Coca-Cola
Scolasticat St-Charles

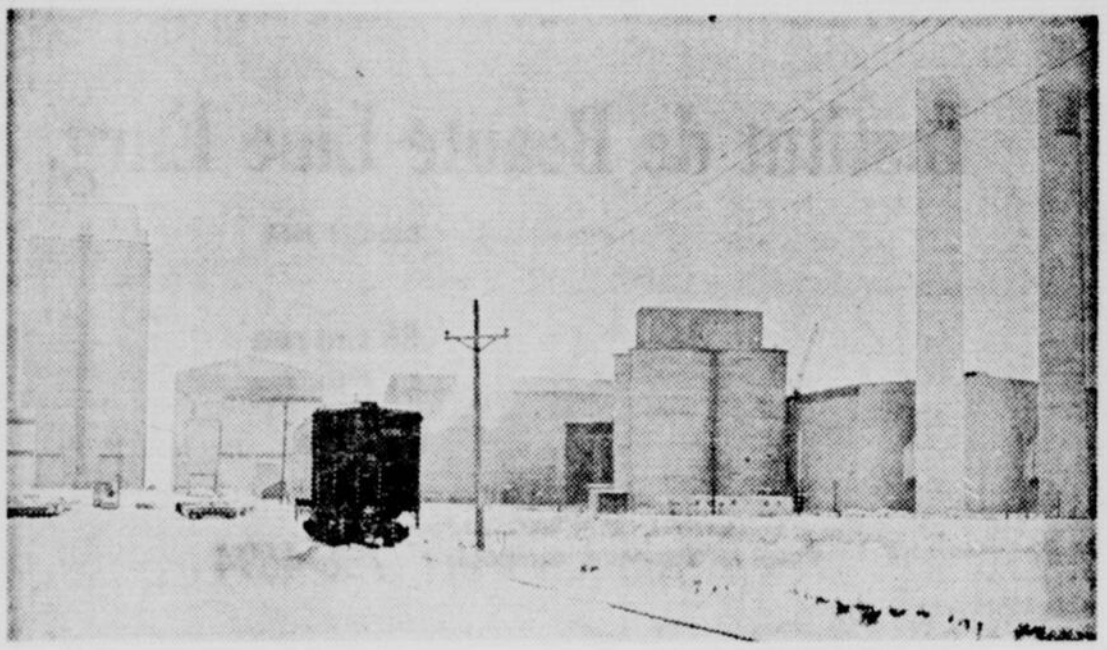
CEDAR GARMENTS REG'D

Manufacturier de vêtements de sport pour dames

159-161, rue ST-PAUL, JOLIETTE, Qué. 753-7415



Une maternelle d'une architecture assez inusitée accueille les jeunes citoyens de Joliette : quatre mini-pavillons entourant l'édifice principal reçoivent les enfants.



La compagnie Ciment Indépendant représente l'un des plus gros investissements industriels récents à Joliette, soit $23 millions. Ciment Indépendant est la propriété des frères Miron.

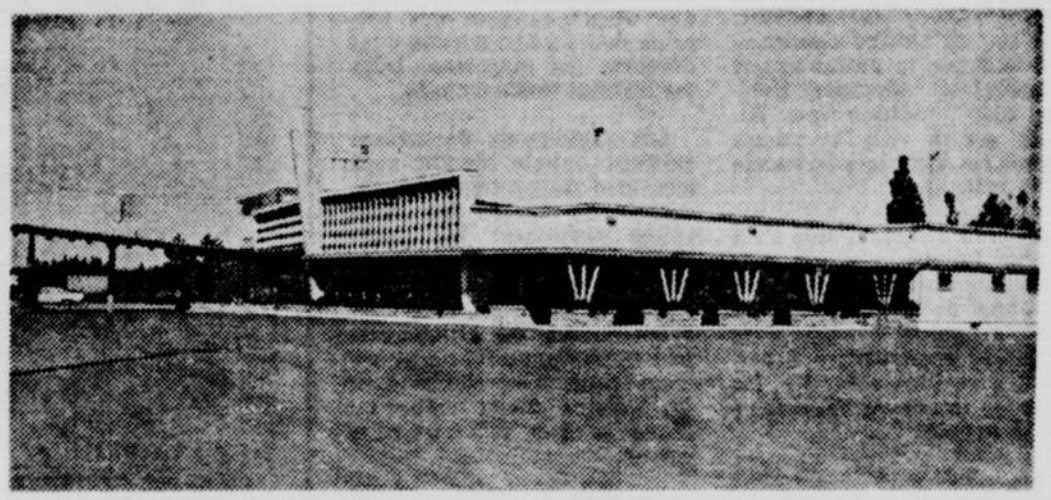
Restaurant **KAMBO Ltée**

ROBERT & FILS PROPS

- CUISINE FRANÇAISE
- ATMOSPHERE ULTRA-MODERNE
- BAR SALON "LE MAXIMUM"
- 4 SALLES DE RECEPTION

POUR ACCOMMODER DES GROUPES DE 20 A 600 PERSONNES

DINERS CLUB | AMERICAN EXPRESS | CARTE BLANCHE



1000 VISITATION
JOLIETTE
756-4555

- SORTIE DE JOLIETTE Route 42
- 1 mille du Club de Golf

Nous faisons la beauté plus belle

PRODUITS DE BEAUTE

Ronic

4 SUCCURSALES
DANS LA BELLE PROVINCE

(Les plus imitées, les moins égalées)

Joliette	St-Hyacinthe	Sorel	Shawinigan
436, St-Viateur	1555, St-Antoine	48, rue Prince	1902, St-Marc



La Maison des Modes

- Robes de mariée
- Costumes de voyage
- Tricots
- Manteaux
- Vêtements sports

Attention spéciale aux futures mamans

422, rue Notre-Dame
756-4380
JOLIETTE

LA PATRIE SPECIAL

20,000 habitants en 1968, et 75,000 dans 40 ans



M. Roch Malo

Depuis quelques années, la ville de Joliette a à son emploi un commissaire industriel dont la tâche consiste à attirer les nouvelles industries et à favoriser le développement des industries de Joliette. Le titulaire actuel de ce poste est M. Roch Malo, diplômé des Hautes Etudes Commerciales. M. Malo est natif de Joliette.

Photo J.-P. Laliberté

Le plan directeur de Joliette prévoit que la population du "grand Joliette" atteindra 75,000 habitants entre les années 2006 et 2011. Et c'est un chiffre conservateur puisque le grand projet montréalais "Montréal Horizon 2000" indique que Joliette est la ville la mieux organisée dans la périphérie de la métropole.

Le plan directeur que s'est donné Joliette n'a pas peu contribué au développement rationnel de la ville. Préparé par l'urbaniste conseil Marc Dancose, le plan trace, à partir des réalités actuelles, les grandes lignes de l'accroissement urbain.

La rivière l'Assomption, qui serpente à travers Joliette, devient le point central d'un îlot de verdure qui sera constitué par des parcs et les terrains des institutions actuelles. Les quartiers d'habitation ne comprendront jamais plus de 400 maisons regroupées autour des services essentiels.

L'un des attraits actuels de Joliette est son Esplanade, qui était autrefois la Place du Marché, autour de laquelle on retrouve la plupart des magasins et l'Hôtel de Ville. Le plan directeur suggère fortement de garder à l'Esplanade son cachet unique et d'aménager des terrains de stationnement derrière les magasins. Déjà les travaux sont en cours.

Les règlements de zonage existent depuis bientôt sept ans, afin de protéger les investisseurs contre les mauvaises surprises: les quartiers résidentiels, commerciaux et industriels sont bien délimités, assurant ainsi aux propriétaires de bungalows, par exemple, qu'ils ne se retrouveront pas subitement les voisins d'une usine ou d'une maison d'appartements.

Le plan directeur prévoit une voie de ceinture, qui est déjà elle aussi en voie de réalisation et qui sera entièrement terminée en 1971.

Certains vieux quartiers seront complètement rénovés, ceux étant situés près du centre devenant zones de maisons à logements multiples.

Le plan prévoit également l'annexion de plusieurs paroisses des environs de Joliette.



M. Jacques Martin est le président de l'Association des Marchands Unis de Joliette. L'association comprend 80 membres représentant plus de 100 magasins, la plupart situés au centre de la ville. Selon les dernières statistiques fédérales, Joliette est la cinquième ville au Canada où les ventes per capita sont les plus élevées, atteignant $1720.

Photo J.J. Senecal.



Mme Line Gardner, prop.

Institut de Beauté Line Enrg.

DEPUIS 1961

88 sud rue
St-Charles
Joliette

Pour rendez-vous composer : **756-4694**



Mlle Céline Landry, masseuse diplômée de Paris, en train de faire un massage du corps.

SERVICES PROFESSIONNELS

- Electrolyse
- Esthétique
- Maquillage
- Traitement du buste
- Epilation à la cire
- Manucure
- Raffermissement
- Traitement de l'épiderme



JOCELYNE LUSSIER
esthéticienne



Les soins de l'épiderme et des muscles du visage sont entrepris par des spécialistes diplômées.

L'Institut de Beauté Line utilise l'Emectron pour vous faire plus belle.

Produits de beauté du Docteur Renaud

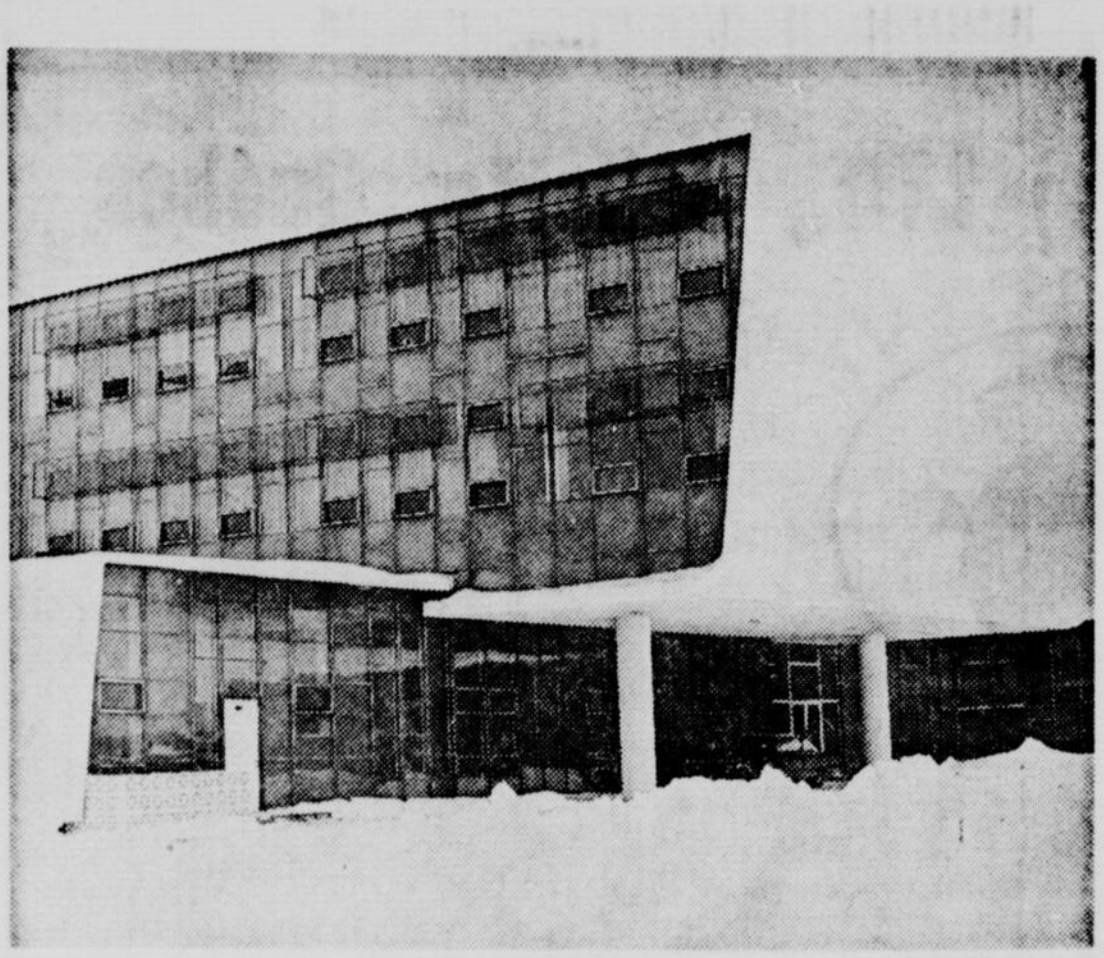


Les laboratoires du Docteur Renaud vous présentent une gamme complète de produits de beauté de qualité, spécialement étudiés et réservés exclusivement aux professionnelles.

POUR HOMMES

La journée du lundi est réservée aux époux et jeunes gens. Les traitements constituent pour tous une cure de rajeunissement qui améliore l'apparence. Que ce soit pour un manucure, épilation lapaise pour sourcils, traitements du visage ou massages du corps l'Institut de Beauté Line est une maison professionnelle.

Pour rendez-vous, composez
756-4694



Les Joliettains ne sont pas peu fiers de leur nouvelle école secondaire dont l'architecture très moderne est remarquable.

LA PATRIE SPECIAL

L'eau sulfureuse: quiconque va à Joliette veut y goûter

IL N'EST PAS un touriste ou visiteurs, à Joliette, qui ne veuille goûter cette eau sulfureuse, qui possède sa petite histoire, et dont la présence fit espérer un instant que Joliette pourrait devenir une grande station thermale.

A l'inauguration de la magnifique fontaine élevée en l'honneur de la fameuse eau sulfureuse en 1957, le docteur Roussin, maire de Joliette, a évoqué les faits principaux entourant cette source, découverte en 1893.

L'histoire de l'eau sulfureuse est étroitement reliée à celle de l'aqueduc. En effet, ce fut en procédant à des sondages dans les parages du château d'eau que l'on atteignit la nappe liquide à quelque 65 pieds de la surface. Le foreur, M. Lord de Saint-Ligori, poussa le travail de creusage jusqu'à 125 pieds, mais on constata que la couche aquifère se situait bien à 65 pieds, en plein sol calcaire, en formation très répandue à Joliette.

Cette source se manifesta par une pression marquée: l'eau jaillissait jusqu'à cinq pieds au-dessus du sol. Elle ne perdit pas de son activité première et sa température, été comme hiver, se maintenait à 45 degrés F.

Le puits est maintenant situé sous les bassins de sédimentation de l'usine de filtration. A l'époque de sa découverte, l'hebdomadaire "L'Etoile du Nord" fournissait des notes sur cette eau qui présentait "un goût curieux, légèrement sulfureux, rappelant beaucoup les eaux de Pouques (France)..." L'on expédia aussitôt une pinte d'eau à Montréal pour analyse. Déjà les gens à vision lointaine entrevoyaient l'établissement d'une station thermale.

Pour les amateurs de chimie, soulignons que l'eau est limpide, de saveur légèrement saline, et de réaction alcaline. Elle contient des sels de calcium et de fer. L'hydrogène sulfuré y est en majeure quantité, sous forme de polysulfures et de sulfures de potassium et de sodium.

Avant la construction du premier filtre en 1931, la ville avait voté la distribution de l'eau sulfureuse en divers endroits grâce à une canalisation que l'on avait décidé de faire. "On constata, écrit le maire Roussin, une différence de la qualité de l'eau du puits artésien, de sa sortie du puits aux différents robinets de distribution.

La température de l'eau, de 45 degrés à sa sortie, montait à 75 degrés à certains endroits; l'odeur, la couleur et la saveur se perdaient en cours de route dû à la canalisation en fer galvanisé, et les nouveaux sels produits encrassaient la tuyauterie."

"Cette distribution d'eau sulfureuse fut abandonnée avec l'érection du premier filtre." Mais avant 1931, "la coutume d'aller chercher de l'eau à la fontaine fut quelque chose de si répandu que pendant bien des années des commerçants offraient en vente des variétés de récipients, avec anse ou sans anse, de couleur claire ou foncée... tous les foyers de Joliette avaient une heure particulière pour le pèlerinage à la source..."

Si la nouvelle usine de filtration a quelque peu dérangé la fontaine d'eau sulfureuse de son emplacement original, en revanche le conseil de Joliette a su marquer l'intérêt des Joliettains à l'endroit de cette fameuse source et lui a élevé un monument digne de son histoire, qui se dresse en bordure de la rue de Lanaudière.

Elle est l'oeuvre d'un céramiste de grande réputation, M. Claude Vermette. M. Maurice Paquin est l'auteur des bouches d'alimentation et des employés municipaux, MM. Lavigne, Lévesque et Gauthier ont pourvu à l'éclairage et à la décoration naturelle.

On trouve un robinet d'eau sulfureuse, entre autres, à l'élégante esplanade élevée dernièrement sur l'emplacement de l'ancien Marché, milieu qui n'est pas sans afficher un perpétuel air de fête, hiver comme été.

Cette ancienne place du Marché est devenue une sorte de centre d'achats des plus colorés, et c'est là que l'on peut y boire, à la santé des Joliettains, un p'tit coup... d'eau sulfureuse.



Mlle Micheline Chartier, secrétaire à l'hôtel de ville de Joliette, doit aller quérir une cruche d'eau sulfureuse sur l'Esplanade à chaque réunion du conseil de ville : certains conseillers refusent carrément de boire l'eau de l'aqueduc.

91, rue Papineau
Joliette

Tél. : 753-5461

Bureau : 147, rue Coulombe — Joliette

A. Rainville & Fils Inc.

Fabricant de blocs de ciment de toutes sortes

PRESIDENT
AZELIUS RAINVILLE

CANADIAN ABC ENGRAVING LTD

540, BOUL. DE L'INDUSTRIE (code 514) 756-8068 JOLIETTE, QUE.

CYLINDRES-ROTOGRAVURE

POUR

TEXTILES – TISSUS PLASTIQUES – PAPIERS & FOILS

GRAVURE sur ACIER – "EMBOSSING" – CYLINDRES ANILOX

PLAQUAGE DE CUIVRE ET DE CHROME

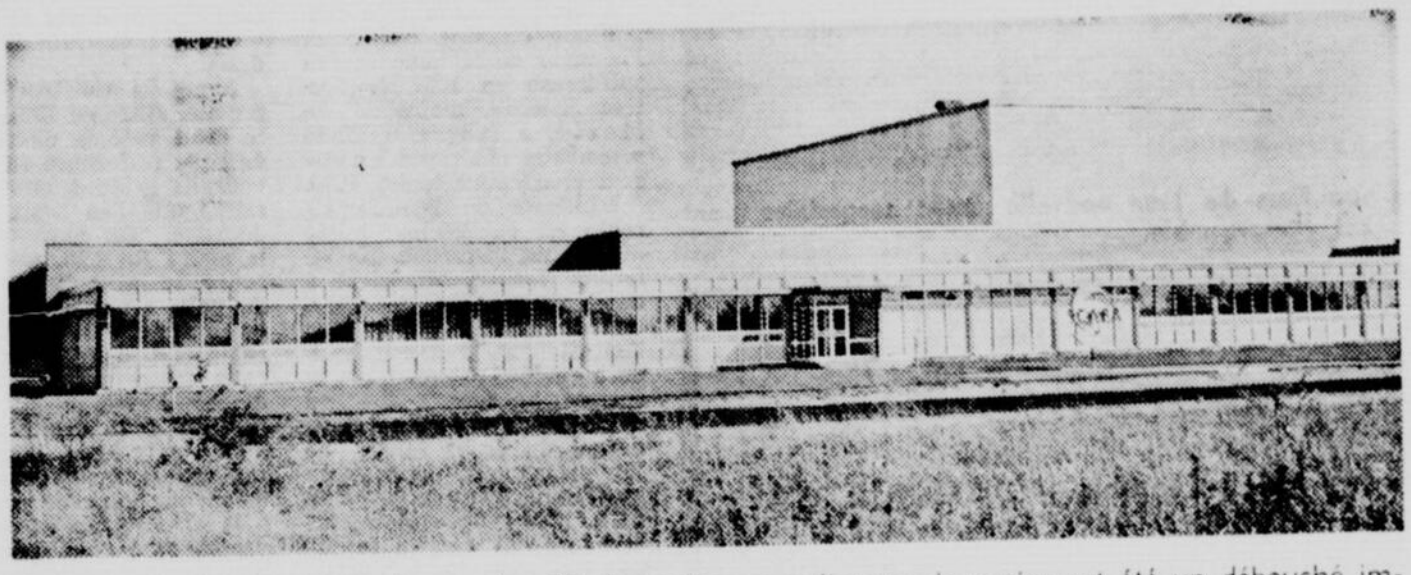
ECRANS de SOIE (screen making) pour TEXTILES

AUTRES DIVISIONS DE ABC INDUSTRIES

JOHNSTON, RHODE ISLAND 942-9100 — PATERSON, NEW JERSEY 274-4416 — MEXICO CITY, MEXICO 10-26-03
CHARLOTTE, NORTH CAROLINA 372-0610 — GREENVILLE, SOUTH CAROLINA 239-9088

SCAPA DRYERS (CANADA) LTD., Joliette, Québec

SCAPA



Depuis le début des années 30, les usines canadiennes de papier ont été un débouché important pour les feutres à sécher "SCAPA". Originalement, ces feutres étaient fabriqués en Angleterre et exportés vers le Canada. Toutefois, en vue de procurer à notre clientèle un bien meilleur service, nous décidâmes d'implanter au Canada en 1961 une usine de feutre à sécher.

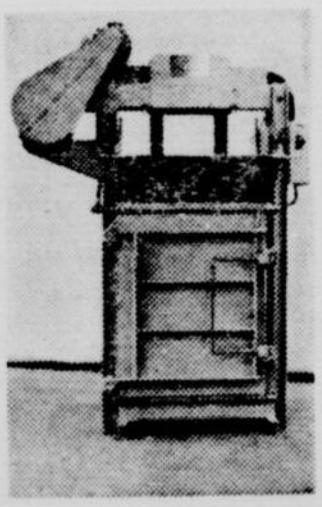
Grâce à la forte concentration d'usines à papier (ainsi que la disponibilité en matières premières) dans la Province de Québec, il était tout simplement normal que notre usine fût située dans cette Province.

Evidemment, plusieurs excellentes localités situées entre Montréal et Québec — des deux côtés du Fleuve St-Laurent — furent étudiées avec un soin minutieux, finalement notre choix se fixa sur JOLIETTE, puisque cette ville répondait aux meilleures exigences, tout en offrant une multitude d'avantages.

C'est au début du printemps 1963 que notre usine de JOLIETTE entreprit sa production de feutre à sécher. Le premier agrandissement de nos établissements fut complété en 1965.

La première usine SCAPA DRYERS (CANADA) Ltd, aujourd'hui en pleine expansion, est en mesure de fournir aussi bien des feutres à sécher que des tissus de séchage pour les papiers, et ce, dans n'importe quelle largeur que les usines à papier pourraient exiger.

Toujours soucieux d'accorder un service efficace et de tout premier ordre à sa clientèle, "SCAPA" a mis au point tout un réseau d'équipes de vente et de service, dans tous les centres névralgiques d'un océan à l'autre au Canada.



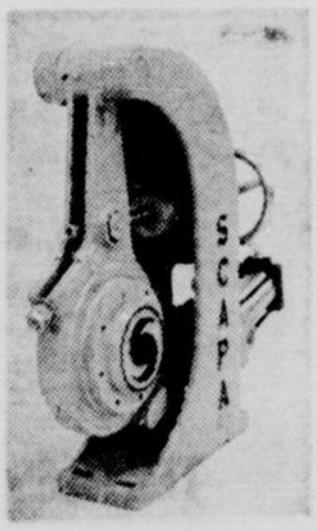
Presse Hindle Junior Twin Rack

Après quelques années seulement, nous sommes en mesure d'assurer un excellent service à la plupart des usines de papier au Canada, et heureux d'être à l'avant-garde en tant que fournisseurs de machines pour le séchage des papiers au pays.

La croissance de "SCAPA" va de pair avec celle de notre ville et pour continuer sur cette courbe ascendante, un plan d'expansion est déjà bien défini.

En plus de fabriquer des machines à feutre pour le séchage des papiers, nous avons mis sur pied un service technique de recherches, lequel est chargé de l'étude et de la fabrication d'équipement mécanique bien spécifique.

Déjà nous fabriquons à JOLIETTE l'un des plus prestigieux produits de "SCAPA"; ce sont les PRESSES ELECTRIQUES A BALLES. Ces presses d'une capacité variant de 4 à 20 tonnes ont été construites en premier lieu pour les industries intéressées à mettre en balles les rebuts de papier et produits de textile.



Guide à feutre

Les Guides à feutre et Tendeurs à feutre automatiques "SCAPA", comptent parmi d'autres produits fabriqués à JOLIETTE qui s'ouvrent un marché dans l'industrie de la pulpe et du papier au Canada.

Le complexe "SCAPA" se félicite de s'être installé à JOLIETTE et c'est avec fierté qu'il participe au développement économique de la région.

SCAPA DRYERS (CANADA) LTD., Joliette, Québec

Waycross, Georgia, U.S.A. • Blackburn, England

1957-1967

10ième ANNIVERSAIRE DE

SCOTT PAPER LIMITED

CRABTREE, QUEBEC

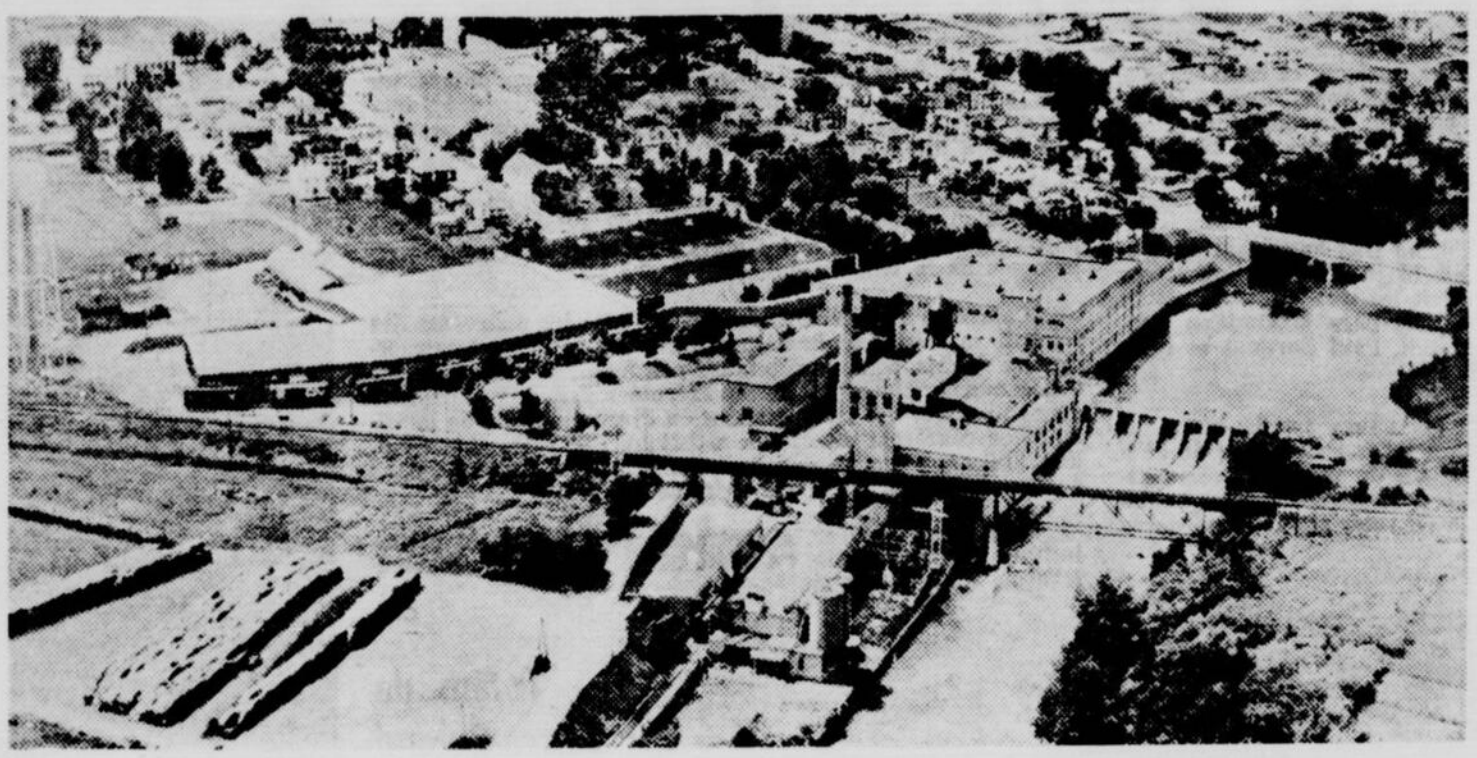


PHOTO DE PHOTOGRAPHIC SURVEYS INC. MONTREAL

HISTORIQUE DE SCOTT PAPER LIMITED

1922 — Fondation de l'entreprise connue sous le nom de Westminster Paper Mills Limited.

1923 — Début des opérations.

1926 — Le nom de la raison sociale de la compagnie qui s'incorpore change à nouveau pour celui de Westminster Paper Company Limited.

1929 — Au mois de juillet le moulin est rasé par le feu.

1930 — Avec l'aide financière de la ville de New Westminster le moulin est reconstruit et recommence la production au mois de mai.

1954 — La compagnie s'associe à Scott Paper Company, Philadelphia, U.S.A., le plus important manufacturier de papier ménager au monde. Cette association a permi à Westminster Paper Limited de fabriquer et de mettre sur le marché canadien les produits de qualité de marque Scott. L'essor marqué de la compagnie à partir de cette date est dû en grande partie au service de recherches et de mise sur le marché fournies par la Scott Paper Company à son associé Westminster Paper Company Limited.

1955

1956 — La compagnie Westminster Paper Company Limited tout en étendant ses services de ventes et de distribution à travers l'est du Canada, introduit sur le marché les 'Scotkins' et les papiers-mouchoirs "Scotties".

1957 — En octobre, acquisition du moulin de Crabtree, de la Howard Smith Paper Mills Limited.

1959 — Construction d'un entrepôt de distribution de produits finis pour l'est. Les sections no 1 et no 2 terminées en 1958 et la section no 3 complétée en 1960. La capacité maximum d'entreposage est de 100,000 caisses de produits finis.

— L'installation de 2 enrouleuses semi-automatiques continues pour la finition du papier de toilette 'Scottissue', 'Scott Purex' et 'Cashmere'.

1960 — L'installation de la machine à papier numéro 3 à l'usine de Crabtree pour la production du papier de toilette "Scott Purex", 2-épaisseurs.

1961 — L'aménagement de nouveaux locaux pour bureaux à l'usage des services administratifs et techniques.

1962 — Le développement de la division de transformation. L'installation de l'unité du nouveau procédé breveté de papiers-mouchoirs 'Scotties Ovale Magique'.

— L'installation d'une autre unité (no 10) d'embobinage automatique plus perfectionnée utilisée pour le 'Scott Purex'.

— L'aménagement d'une section complète pour la production des serviettes sanitaiires 'Scott Confidets'.

— Construction d'un entrepôt intermédiaire pour le remisage des 'gros' rouleaux de papier avant leur acheminement à la division de transformation.

1963 — Rénovation mécanique de la machine à papier no 2 permettant une production de papier de meilleure qualité pour papiers-mouchoirs et papier de toilette.

— Rénovation mécanique et accroissement de vitesse de la machine à papier no 3 complétée en septembre.

— Installation d'un système de 2 réservoirs de 30 tonnes chacun pour contenir la pâte de bois (slush) au moulin de pâte mécanique complétée en avril, permettant de pomper la pâte directement aux piles raffineuses hydra-pulpers).

— Installation d'une unité automatique d'embobinage (no 11) pour les "Scottowels".

— Construction d'un bâtiment au coût de $500,000 débutée en décembre 1963 et terminée en juillet 1964 aménageant la nouvelle division 'B' de transformation. La mise en marche des nouvelles unités eut lieu en septembre. Le procédé de transformation de pliage est utilisé pour les "Scotties", "Scotkins", serviettes de table "Scott" pour usage à domicile et dans les commerces.

1964 — La compagnie change son nom pour celui de Scott Paper Limited. Le moulin situé à New Westminster a maintenant une capacité annuelle de production de 35 mille tonnes de papier et celui de Crabtree de 25 mille tonnes. Cette année marque aussi le lancement sur le marché de l'est du Canada des serviettes sanitaires 'Scott Confidets' fabriquées exclusivement à Crabtree.

1965 — L'acquisition et la mise en opération d'une unité auxiliaire à la machine à papier no 3 pour l'embobinage afin de laminer en deux épaisseurs le nouveau papier de toilette 'Scott Purex' lancé sur le marché de l'est en janvier.

— Installation d'un malaxeur et des cuviers à la salle des piles raffineuses pour la décomposition du papier récupérable.

— Erection d'une tour-réservoir de 125 pieds de hauteur contenant 125,000 gallons d'eau alimentant un système rénové de gicleurs et de protection des incendies au coût de plus de $100,000.

1966 — Amélioration du système d'alimentation et de circulation de la pâte et de 'l'eau-blanche' à la machine à papier no 1.

— Achat et montage d'une unité d'embobinage et de décoration de motifs variés pour les papiers-mouchoirs et papier de toilette 'Lady Scott' de qualité supérieure.

1967 — Modernisation de l'équipement auxiliaire utilisé pour l'emballage et l'empaquetage. Projet de mécanisation à travers diverses sections des opérations de fabrication.

— La division de fabrication de l'est, Crabtree, compte un total de 450 employés.

La part des arts est grande à Joliette

Pivot d'une région industrielle, agricole et commerciale, Joliette est une ville dont le dynamisme apparaît dans toutes les manifestations de l'activité humaine. La part des arts y est grande et tout ce que l'on fait de nouveau à Joliette est marqué d'un souci profond de la beauté architecturale ou décorative.

Il y a deux ans, soit en 1966, un très important Symposium de Sculpture était tenu, du 15 juin au 15 juillet, sur l'Esplanade, et auquel participèrent les meilleurs sculpteurs du Québec, tels Ethel Rosenfield, le père Maximilien Boucher, Gaétan Thérien, Joseph Marcil, Paul Borduas et Pierre-Roland Dinelle.

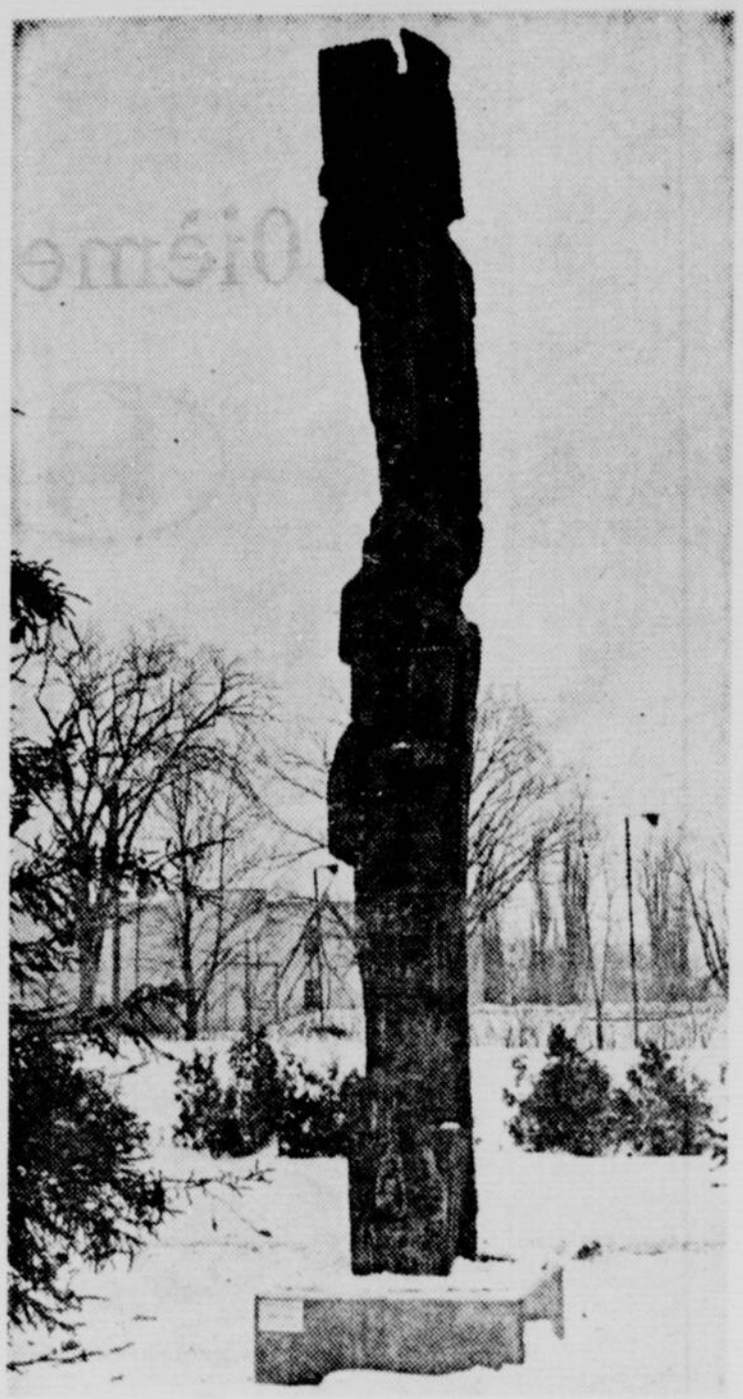
Des milliers de personnes, parvenues sur la place du vieux Marché qui s'élevait naguère à l'endroit même de l'Esplanade, ont entendu le bruit sonore du marteau pneumatique utilisé par les mains expertes du père Boucher, sculpteur sur pierre. Tout le monde a vu voler les copeaux dorés projetés en l'air par la gouge savante des sculpteurs sur bois. L'on a vu émerger, des blocs de matière inerte, les images dressées dans les rêves de nos grands artistes et prenant peu à peu forme et vie.

Ce fut une leçon de choses qui dépassait un enseignement qu'on ne peut dispenser nulle part ailleurs aux masses populaires. Ce fut aussi des jours d'enchantement pour la renommée de la ville de Joliette.

Celle-ci n'a pas voulu, de concert avec les dirigeants des fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, laisser cet événement extraordinaire du Symposium s'éteindre peu à peu dans le souvenir des hommes. Toutes les pièces exécutées par les participants du Symposium ont été installées en divers endroits de la ville. Elles confèrent un cachet artistique à Joliette si particulier qu'il est permis de croire qu'on n'en voit l'exemple dans aucune autre ville de même ordre au Québec.

L'on peut admirer, ci-contre, un bois sculpté et patiné intitulé Totem. Dinelle, l'a dédié au célèbre poète canadien-français Emile Nelligan.

C.B.



Totem, de Pierre-Roland Dinelle



La direction des magasins de détail Firestone vient d'annoncer la promotion de M. Jean-Claude Berger au poste de gérant de son magasin de Joliette situé au 40 boulevard de l'Industrie.

Originaire de Victoriaville, M. Berger est au service des magasins Firestone depuis 1964. Il a acquis une vaste expérience dans la vente des pneus et accessoires d'automobiles ainsi que dans le service à rendre aux automobilistes. Il a travaillé aux succursales de Montréal, Drummondville et Québec.

Il invite de tout coeur les gens de notre région à le visiter et lui soumettre tous leurs problèmes d'auto, M. Berger et ses employés s'efforceront de les résoudre à bon compte.

La plus grande clinique automobile de la région

M. JEAN-CLAUDE BERGER, gérant

- Grand magasin
- Equipement ultra-moderne pour automobiles
- Service complet



MAGASIN

Firestone

40, boul. Industrie, JOLIETTE

Tél. : 756-1695

756-1455

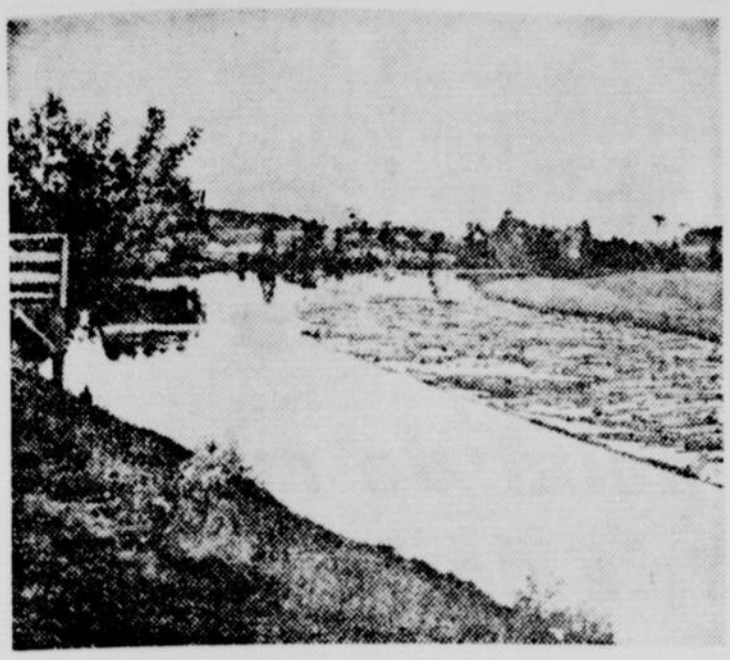
250, rue ST-CHARLES NORD

M.-G. MACHINE SHOP ENRG.

Ouvrage général & soudure

Marcel Gagnon, prop.

Joliette



Cette photo de la rivière l'Assomption a été prise vers 1910, à proximité du pont du Canadien National. On y pratiquait encore alors le flottage du bois.

Dès 1927, Joliette a reconnu la valeur de la publicité

Alors que bien des rêveurs voyaient encore l'avenir du Québec dans la colonisation, la ville de Joliette s'affirmait déjà comme une ville industrielle. Aux archives de l'hôtel de ville, on garde précieusement une brochure intitulée "Joliette, a city of Industrial Opportunity". Elle est datée de 1927!

La brochure en question est une reproduction d'un supplément consacré à Joliette par le "Financial Post" du 6 mai 1927. On y invite les industriels à venir s'installer où ils pourront être assurés de la coopération active des officiers municipaux et de la Chambre de Commerce. Les détenteurs de ces postes ne sont plus les mêmes aujourd'hui, mais l'accueil est toujours aussi chaleureux.

Déjà 62 industries

Un des articles de la brochure mentionne le nom de chacune des industries de la ville. En plus d'en trouver une quantité impressionnante, soit 62, on reconnaît certains noms qui n'ont pas changé, tels S. Vessot et Co., manufacturier d'instruments aratoires, et la Cie de Papeterie, qui fabrique des fournitures scolaires.

Certaines industries de Joliette, même si elles ont changé de nom, existent toujours. Les Industries Abex s'appelaient Joliette Steel en 1927. Standard Lime Co. a été rachetée par la Domtar.

Initiative d'un grand financier

L'idée de faire la publicité de Joliette dans un journal financier fut lancée par l'un des grands promoteurs de Joliette, le financier P.H. Desrosiers. Aujourd'hui, M. Desrosiers est l'un des hommes d'affaires les mieux connus au Québec.

La brochure ne contient qu'un seul article en français (il faut se rappeler qu'elle était publiée par un journal de langue anglaise). Il est intitulé "Joliette où il fait bon de vivre. Population instruite, active et forte". On y lit une phrase qui devrait en faire réfléchir plusieurs aujourd'hui:

"De langue française comme de langue anglaise, les Joliettains ne perdent jamais de vue que dans un pays bilingue comme le nôtre, le succès ne peut s'obtenir que par la coopération et à l'honneur de Joliette, le citoyen de langue française parle un anglais parfait de même que son concitoyen anglais, bien que minoritaire, imite son exemple et parle le bon français".



Barthélemy Joliette, fondateur de Joliette, est honoré par un monument à sa mémoire.

1947 1967

MAURICE Lépine LTÉE/LTD.

Maison canadienne-française fondée en 1947

Nous couvrons le Canada d'un océan à l'autre

Meubles pour enfants – Ameublements de chambres

1535, RUE LEPINE JOLIETTE

SJ

SAINTHILL-LEVINE (QUE) LTD

LE PLUS IMPORTANT MANUFACTURIER D'UNIFORMES AU CANADA
EMPLOYANT PLUS DE 1,300 PERSONNES.
MAISON CANADIENNE FONDEE EN 1927

1450, rue Delanaudière à JOLIETTE

BUREAU CHEF: 5579, rue PARE à MONTREAL

AU TELEPHONE: 731-3751

VANDESCA

point de mire de l'industrie de la poterie

LE SUPER MARCHE VICTOR

est heureux de participer à l'essor économique de la région en vous offrant des produits de première qualité, des viandes de premier choix et des fruits et légumes toujours frais.

Chez nous, vous servir est un plaisir !

Super Marché Victor

107 PLACE BOURGET NORD

JOLIETTE

- Viandes de marque Rouge ou Bleue
- Fruits et légumes
- Epicerie
- Bière et Porter

LA POTERIE Vandesca célèbre son vingtième anniversaire; elle fut fondée à Joliette en 1947. Si nous décomposons le nom VAN DES CA, nous pourrons trouver les noms des fondateurs : MM. Bertrand Vanasse, Maurice Desrochers, Guy Casavant.

Actuellement, elle se présente sous la raison sociale de Vandesca-Syracuse Ltd. Ayant pour président, M. M.-E. Kelley, M. K. Baier, gérant général et M. R. Duclos, gérant. Au Canada, elle est la seule vaisselleria de porcelaine à l'usage des restaurants et des institutions.

Les produits Vandesca-Syracuse sont disponibles chez certains grossistes de tous les principaux centres du Canada. Ces marchands ne dépendent aucunement de la compagnie manufacturière.

Vandesca, dont l'usine à Joliette couvre une superficie de plus de 47,000 pieds carrés, emploie une centaine de porcelainiers et de décorateurs.

Technique

Depuis quelques années, la poterie de Joliette accuse des progrès continuels et ne cesse d'investir des capitaux importants. Les multiples possibilités d'adaptation de son équipement en font déjà le point de mire de toute l'industrie concurrente. Par exemple, l'un de ses deux fours, récemment acquis, cuit l'or sur glaçure suivant un procédé qui lui est exclusif.

Autre exclusivité de cette usine moderne : l'utilisation de presque toutes les techniques de la décoration sous glaçure, parfois réussie en une seule cuisson.

Nous travaillons à la fois sous glaçure et sur glaçure : décor au pistolet, au pochoir, par impression, par décalcomanie, ainsi que décor plus fin au pinceau.

Produits

Voici l'énumération des diverses catégories de vaisselle :

a) "Syracuse China of Canada" : porcelaine véritable, c'est-à-dire parfaitement vitrifiée et translucide, à la glaçure particulièrement dure et brillante. Produit de haute qualité aux motifs décoratifs réguliers ou exclusifs.

b) "Vandesca" : vaisselle de porcelaine, moins fine et d'un choix moins varié que celle de la première catégorie et d'un prix plus attrayant pour le restaurateur moyen.

c) Plats, casseroles et moules tout-usage pour CUISSON AU FOUR : gratins, flans (custard), etc . . .

d) Enfin, la "Vandesca Fine China", porcelaine fine, mince, translucide, racée au galbe harmonieux, conçue expressément pour le service des diners officiels.

L'usine garde toujours un stock de ses modèles réguliers. Ils sont disponibles sur commande. Pour de plus amples renseignements concernant ces produits, veuillez vous adresser à VANDESCA-SYRACUSE LIMITED, JOLIETTE, Québec.

LA CIE CANADIENNE DE PAPETERIE

JOLIETTE, QUE.



FABRICANTS DE FOURNITURES SCOLAIRES

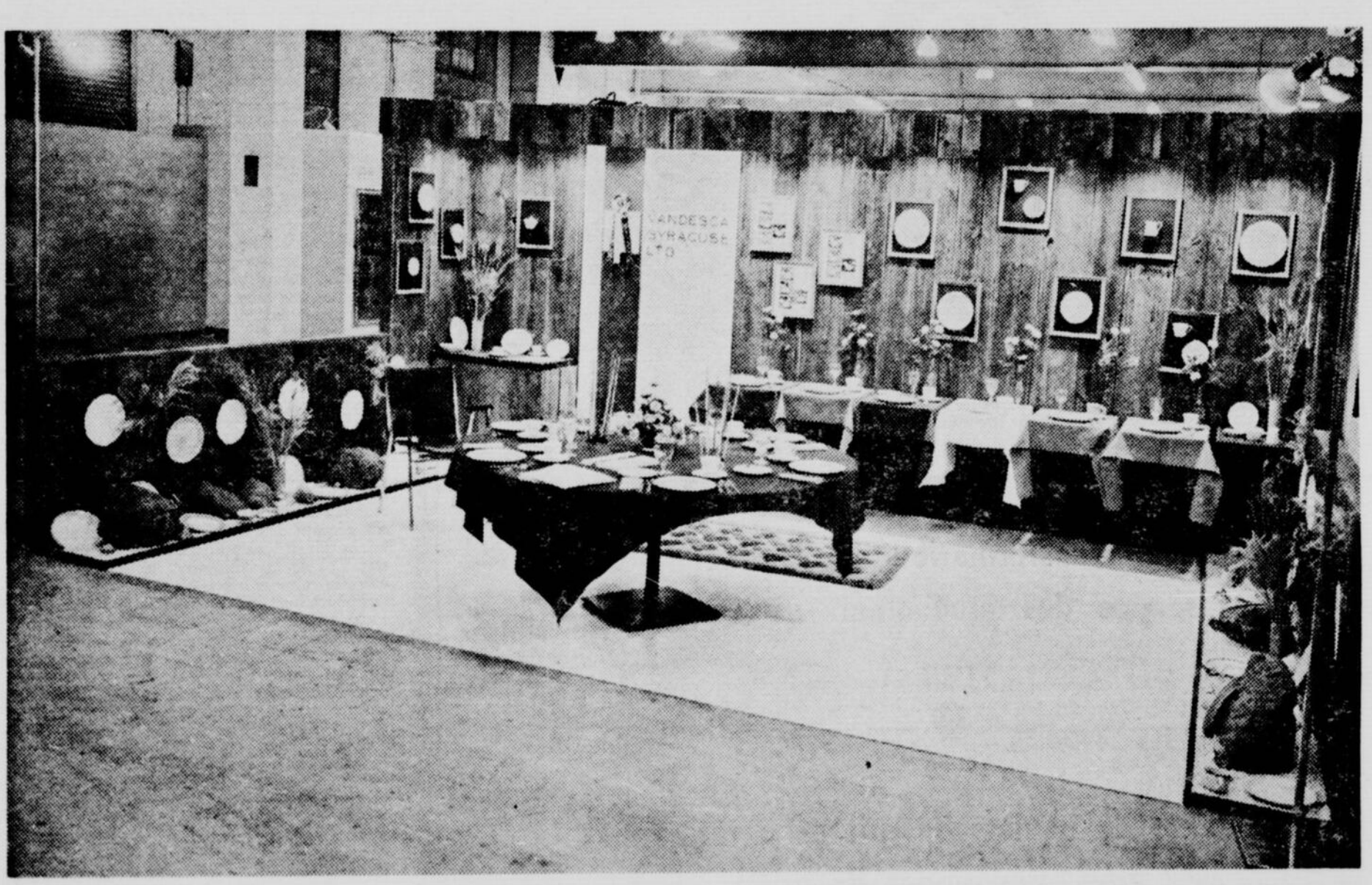
Nos produits sont distribués par tout le Canada



Le Cénotaphe, monument aux Joliettains morts au champ d'honneur dans deux guerres mondiales, a été dévoilé en 1947 par le vicomte Alexander.

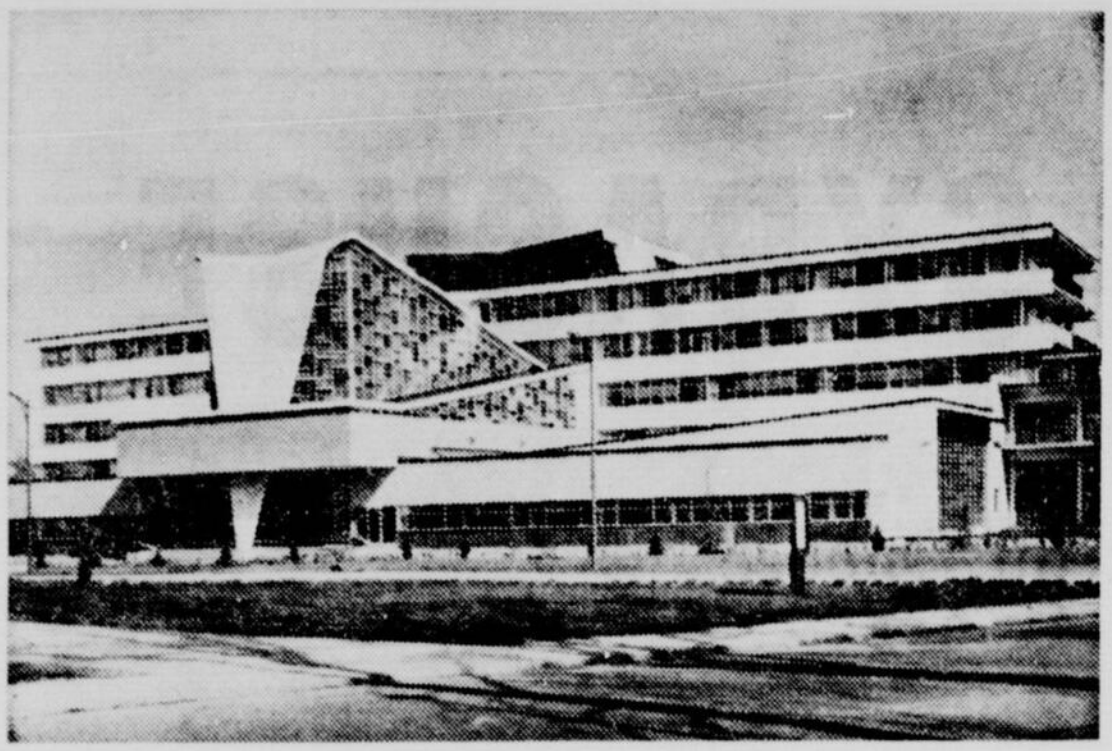
VANDESCA-SYRACUSE

un produit du Québec



Vous n'avez que l'embarras du choix . . . plus de 150 motifs

FONDE A JOLIETTE EN 1947



Le séminaire

LA PATRIE/SPECIAL

Le Séminaire de Joliette emboîte le pas à l'évolution

"Il n'y a point d'établissement où les enfants de la classe ouvrière reçoivent une éducation conforme à leur état. C'est à ces derniers que nous voulons être utile en leur procurant une instruction proprement industrielle . . . Le cours des études doit admettre tout ce qui va droit à ce but: lecture, écriture, orthographe, grammaire, arithmétique, géométrie, dessin linéaire, art de dresser des plans et devis, faire usage des globes, géographie, histoire, arpentage, mécanique. Quelques notions de chimie, de minéralogie et d'agriculture compléteraient l'éducation de tous ceux qui doivent se livrer à la pratique des arts utiles ou même des beaux arts" . . . Et le collège de Joliette fut fondé. C'était en septembre 1846 et l'année se termina avec 42 élèves. Dès l'année suivante les clercs de St-Viateur prenaient charge de l'établissement avec une inscription de 112 étudiants.

Lorsque Joliette devint une ville, en 1863, le collège comptait 132 élèves et 23 professeurs. Il n'ont cessé depuis, de vivre et de grandir ensemble: 793 élèves et 69 professeurs, dont 21 laïcs. Aucune fenêtre existante n'a été témoin des défilés populaires qui ont marqué l'incorporation de la ville; tous les édifices ont été remplacés; seul dort derrière un revêtement récent (1957), un mur de maçonnerie ayant appartenu au collège primitif. Il a fait son apparition lors de la démolition de la chapelle du Sacré-Coeur et il est maintenant dissimulé pour toujours. Mais on sait qu'il est là — c'est comme le coeur — et pour qu'il vive, il faut qu'on ne le voie pas!

Reconstruction presque complète

Le passé est sacré, le présent est fébrile, l'avenir est exaltant. "On n'est pas impunément centenaire" et depuis que le collège a doublé le cap du siècle, il a fait peau neuve: les trois quarts de ses édifices ont été reconstruits et ses effectifs ont doublé.

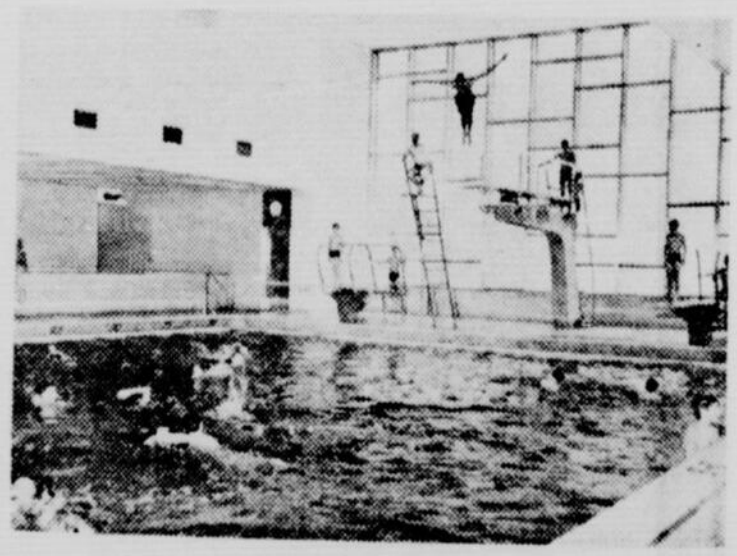
L'écran de fumée (incendie de 1957) qui menaçait de masquer son passé est devenu une nuée lumineuse qui éclaire son avenir. Ses constructions récentes lui donnent droit de cité parmi les grandes institutions d'enseignement. Il a acquis l'assurance et la souplesse qui lui permettront d'emboiter le pas derrière toutes les évolutions qui se pressent à la porte de l'éducation.

Le programme initial tracé par le fondateur lui-même n'a pas boudé le progrès. Il a donné l'hospitalité à toutes les disciplines nouvelles que les besoins de la population réclamaient. Après le latin et le grec, impératifs contemporains de toute culture classique, les sciences exactes ont été adoptées ici, sans cette méfiance instinctive que leur opposaient trop souvent certains "humanistes".

Et ce furent les arts, le théâtre et la musique; et ce furent les portes ouvertes au grand public: bibliothèque, cours post-scolaires, centre sportif, intégration progressive d'un cours pour jeunes filles, etc. Parlera-t-on de collège d'avant garde? Ce serait présomption ! On n'est jamais en avance sur son temps; le progrès n'est pas un train à prendre . . . on est à l'heure ou bien, tout simplement, en retard. La seule ambition du Séminaire de Joliette est de n'être pas en retard.

De plus en plus il veut être présent dans la Cité et rendre à la population les services qu'elle est en droit d'en attendre. Il est essentiellement un centre de rayonnement culturel.

C'était le rêve du fondateur; c'est sa seule raison d'être. Il n'y a rien de téméraire dans ce programme puisque dès le jour de son inauguration, le 22 septembre 1846, Mgr Prince, coadjuteur de Mgr Bourget, prophétisait en ces termes: "En quittant ce collège, j'emporte dans mon coeur la pensée qu'il ne cessera de prospérer et qu'il deviendra, plus tard, une des plus florissantes maisons de cette province."



La piscine

CANADA PACKERS LIMITED

Poste de transformation de volailles
au service des producteurs du Québec

Vente de poulets de gril et à rôtir
ainsi que dindes de gril

562, rue Champlain à Joliette — Tél. : 756-8083

Bureau chef : 1260, rue Mill à Montréal — Tél. : 933-7581



Une vue à vol d'oiseau de l'hôpital Saint-Charles. Il s'agit d'un hôpital psychiatrique universitaire, qui dessert tout le centre du Québec. Il compte 60 médecins et peut recevoir 1,500 patients.

LA PATRIE/SPECIAL

Transport et communication

Les services de transport par camion ont pris une expansion considérable depuis quelques années dans la Cité de Joliette. Ces entreprises sont en mesure de répondre efficacement aux besoins de la clientèle, grâce à l'importance et au modernisme de leur équipement.

L'Autoroute de la rive nord place Joliette à 30 minutes de Montréal, le plus grand marché du Canada.

N.B. Une piste privée d'atterrissage se situe à trois (3) milles au nord de Joliette.

Joliette bénéficie des services des deux grandes entreprises ferroviaires au Canada: Le Canadien National et le Canadien Pacifique. Elles assurent, en outre, un service de télégraphie et de télex.

La Compagnie de Téléphone Bell du Canada assure les services de communication par téléphone et télétype à travers le Canada, et son réseau est relié à tous les réseaux similaires en Amérique et dans le monde Occidental.

Joliette possède son propre poste émetteur de radio, CJML, ainsi que deux hebdomadaires régionaux. En outre on peut cepter, à Joliette, tous les postes de radio et de télévision de la région de Montréal, ainsi que certains transmetteurs du nord-est des Etats-Unis.

Nous sommes heureux de contribuer au développement économique de Joliette

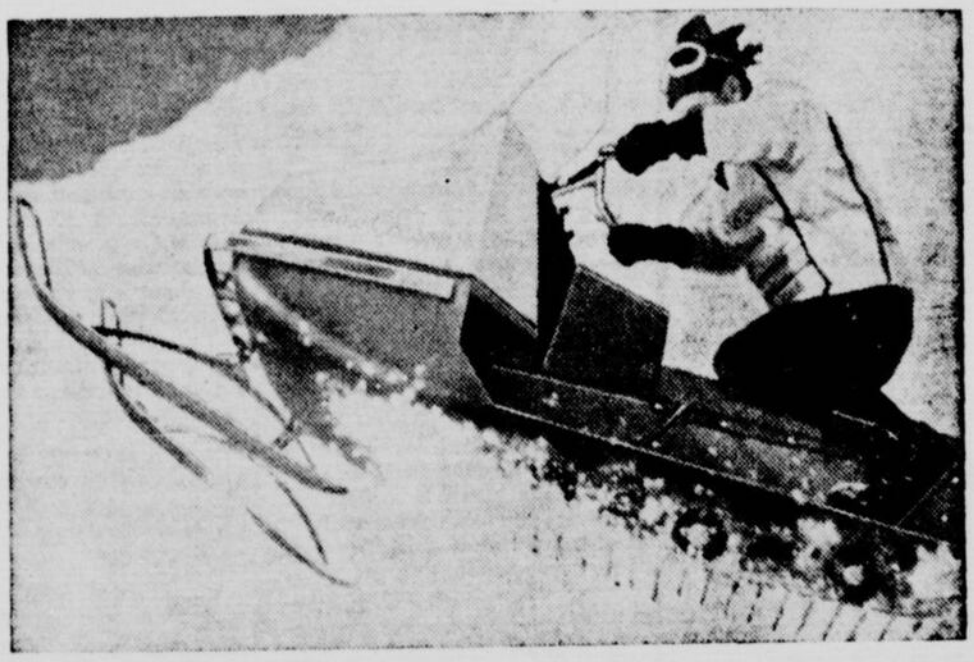
GORDON BATTAH LTD.

MERCERIE

449, rue Notre-Dame
Joliette

LINGERIE

493, rue Notre-Dame
Joliette



Si vous croyez que les autos-neige n'ont pas de secret pour vous, c'est que vous n'avez pas essayé le Snow Cruiser '68

Oubliez ce qu'on vous a dit au sujet des auto-neige. Les temps ont changé. Dès votre première promenade en auto-neige, vous comprendrez. Un petit tour de clef ou une légère traction sur la corde du démarreur et vous voilà en route. Aussi facile à conduire qu'une automobile. Le Snow Cruiser est silencieux, très silencieux, grâce à son système d'échappement, et son capot qui recouvre le moteur. Vous constaterez que le Snow Cruiser est la plus silencieuse des auto-neige. Plus rapide, plus léger, plus agile que jamais le Snow Cruiser a une allure différente, plus racée, plus luxueuse. Son moteur de 16 CV à rendement élevé est abrité par un capot moulé d'une seule pièce qui bascule pour en faciliter l'entretien. Tableau de bord genre automobile, pare-brise en verre de sûreté qui arrive à hauteur de la tête, phare (hi-lo) à éclairage intense ou réduit. Plus une foule d'accessoires merveilleux.

Distributeur exclusif pour Joliette

des fameux moteurs

EVINRUDE

LE PREMIER DES HORS-BORD

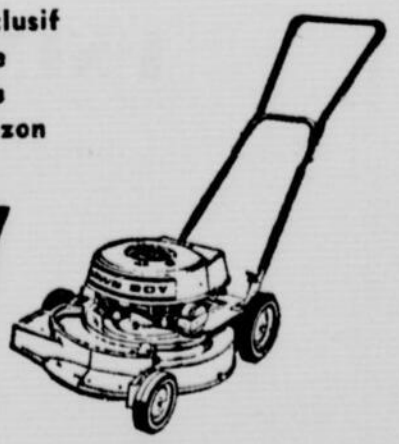


Puissance allant de 3 à 100 CV

VENTE — SERVICE — REPARATION

Distributeur exclusif pour Joliette des réputées tondeuses à gazon

LAWN-BOY



SCOOTERS

Quincaillerie — Peinture — Articles de sport

ROGER GOULET INC.

Téléphone : **753-7504**

548, rue MANSEAU à JOLIETTE — QUEBEC

Téléphone **753-7505**



M. Jacques Grosbety: "Quand on n'est pas ingénieur, il faut être ingénieux".

LA PATRIE/SPECIAL

Arrivé au Canada avec $212, ses inventions lui font faire fortune

Le dernier industriel à s'installer à Joliette est M. Jacques G. Grosbety, inventeur. Son usine, inaugurée en novembre dernier, représente un investissement de $650,000. Et il y a un peu moins de 7 ans, M. Grosbety arrivait à Montréal avec exactement $212 en poches.

Si son portefeuille ne pesait pas lourd, il avait par contre des idées plein la tête. En France, dont il est originaire, M. Grosbety avait dirigé, conjointement avec un partenaire, une usine de machinerie destinée à l'industrie de la conserverie.

Des difficultés financières l'avaient obligé à abandonner son usine, une fois tous ses fournisseurs payés, il décidait d'émigrer au Canada. Il avait en tout et pour tout $212.

Un nouveau départ

A son arrivée à Montréal, Jacques Grosbety se trouva un emploi à la conserverie Ernest Carrière. Il y faisait l'entretien des machines et de l'édifice. Avec le sourire d'un Français qui n'a pas mis de temps à s'adapter à nos habitudes, il précise: "J'étais en charge de l'entretien."

Puis un jour, le fils du propriétaire de la compagnie Carrière lui demanda de fabriquer une machine pour couper les queues des haricots. Sans le savoir, il venait de donner le signal de départ de la nouvelle carrière de Jacques Grosbety.

Dans ses moments de loisirs, l'inventeur dessina puis fabriqua lui-même la machine demandée. Ensuite la conserverie David Lord de Saint-Jean lui passa une commande de $59,000, et lui fit confiance au point de lui donner $19,000 d'acompte.

L'inventeur exécuta la commande, tout en restant à l'emploi de la maison Carrière. Et il trouva encore le temps de "potasser" sa nouvelle invention: une calibreuse de haricots.

Les calibreuses traditionnelles ne peuvent classer qu'une seule grosseur de haricots à la fois. Il faut une opération de presqu'une heure pour changer l'ouverture qui permettra de classer des haricots de tailles différentes. La machine inventée par M. Grosbety permet un calibrage continu et infini sans arrêter la machine.

Brevet de $50,000

Une compagnie américaine, la Chisholm-Ryder, lui a acheté son brevet $50,000 et lui a offert des royautés annuelles. Jacques Grosbety raconte: "J'aurais pu m'en aller au Mexique et vivre confortablement jusqu'à la fin de mes jours. Mais voilà, une vie oisive, ça ne me plait guère".

Il a obtenu de la Chisholm Ryder le droit de fabriquer lui-même ses machines dans sa compagnie à lui. Il a réinvesti ses $50,000, la compagnie-mère lui a prêté une somme et la ville de Joliette l'autre. Il est installé dans le parc industriel de Joliette depuis novembre et déjà a perfectionné d'autres nouvelles machines.

Il n'a pas son diplôme d'ingénieur, mais il commente: "Quand on n'est pas ingénieur, il faut être ingénieux". Son usine emploie 33 personnes pour le moment, mais le personnel devra bientôt passer à 70.

La passion des voitures

Il a sur les relations patronales-ouvrières une idée assez personnelle: "Mieux vous traitez vos employés, mieux ils travaillent". Lorsque nous l'avons rencontré, il venait d'engager un compatriote arrivé au pays depuis quelques mois et qui ne parvenait pas à se trouver un emploi. Il a pris la décision de le faire venir à Joliette en lisant un article sur la tristesse de cet immigrant. Il l'a déménagé à ses frais, lui a trouvé un logement et a fait le paiement initial sur son ameublement.

Pourquoi? "Il n'est pas normal qu'un ouvrier qualifié ne se débrouille pas au Québec. Et puis c'est un compatriote".

Lorsque nous l'avons quitté, il était au téléphone en train de se commander une Cadillac Eldorado. Il explique: "A part le travail, ma femme et mon fils, les voitures sont ma seule passion".

Louise COUSINEAU



Chisholm Ryder MFG. Co. Ltd

MACHINERIE & EQUIPEMENT POUR USINES DE CONSERVES

485, rue P.H. DESROSIERS — JOLIETTE

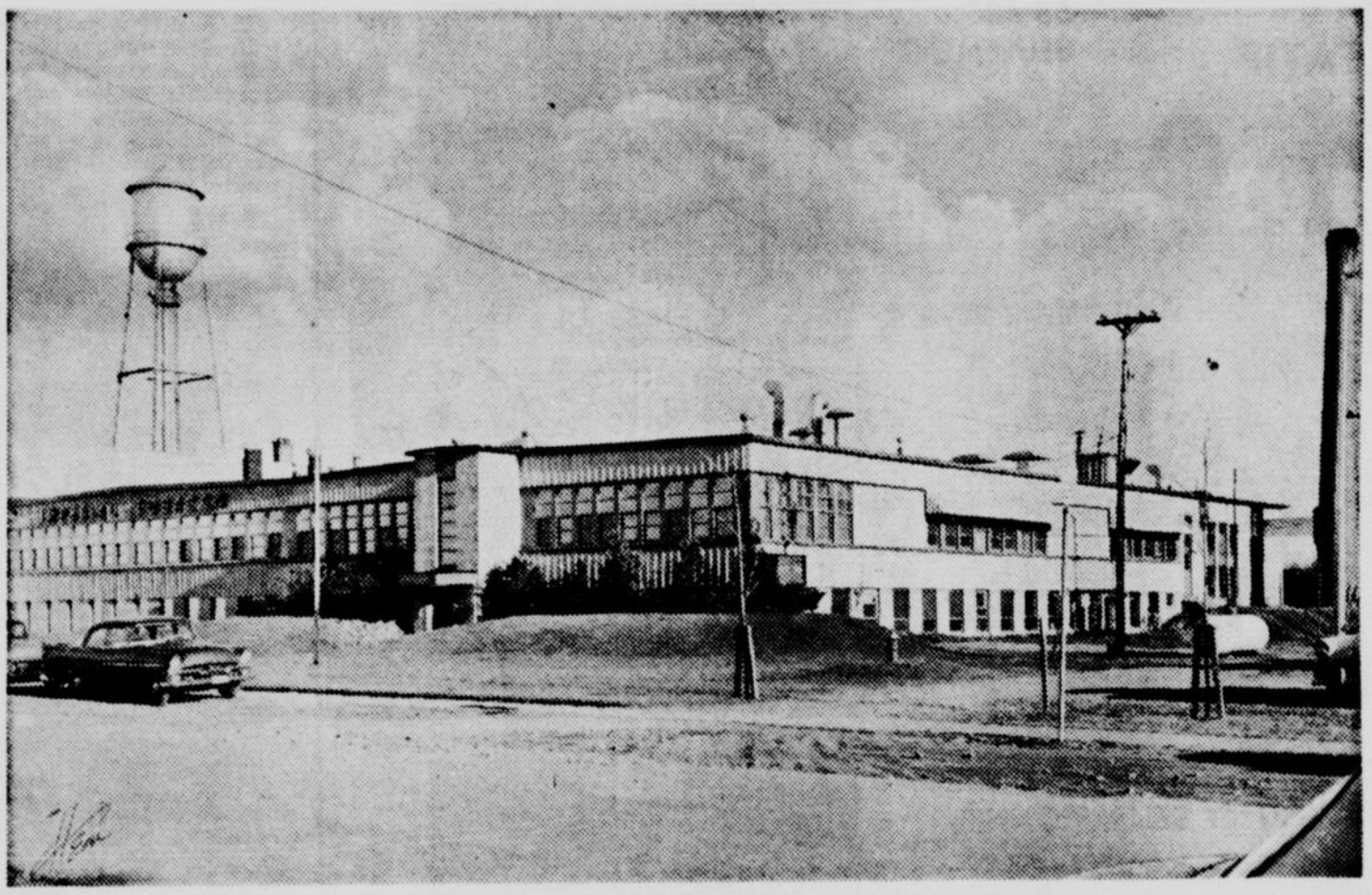


A quelques pas de l'Esplanade, s'élève le Palais de Justice de Joliette qui a été construit en 1862. Il a été restauré à deux reprises: en 1933 et en 1959.

PLUS QU'UNE FAÇADE

Derrière cette façade, près d'une centaine d'employés gagnent leur vie et contribuent à l'essor de l'économie de Joliette. Leurs noms vous sont familiers, leur métier peut-être moins.

L'usine de Joliette de l'Imperial Tobacco rend de grands services à l'industrie canadienne du tabac. D'abord pour plus de huit cents planteurs de tabac, elle est le but à atteindre.



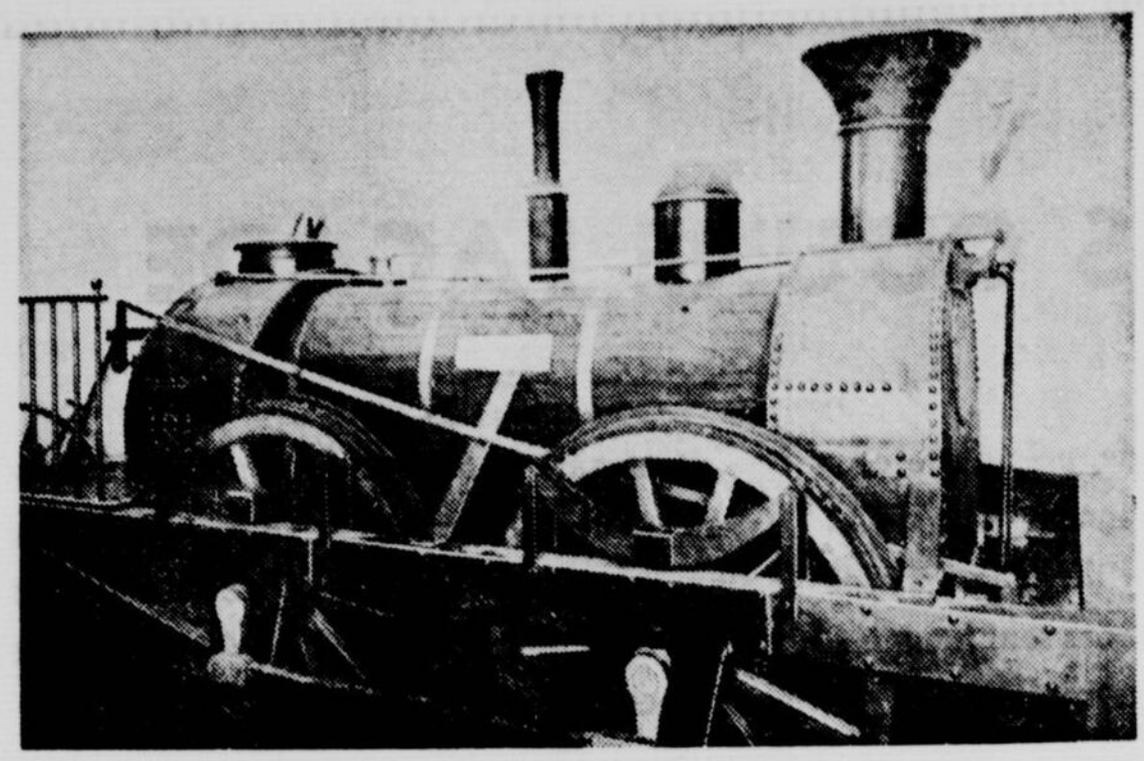
C'est là, en effet, que leur tabac est traité avant d'être expédié aux usines de fabrication. Des 4 millions de livres de tabac à cigares sont traités annuellement à cette usine. Mentionnons également qu'au-delà de 7.5 millions de livres de tabac jaune proviennent de la région de Joliette, chaque année.

C'est ainsi que Joliette contribue beaucoup à l'industrie canadienne du tabac par la qualité de la main d'oeuvre et de tabac qu'elle offre. Depuis plus de 20 ans, l'Imperial Tobacco est citoyenne de Joliette. C'est pour elle un honneur et elle tente par tous les moyens de bien remplir son rôle de citoyenne de cette charmante municipalité.

IMPERIAL TOBACCO DU CANADA LIMITÉE

Les experts canadiens du tabac

Voici une réplique de la première locomotive en service sur le train de Joliette. On peut la voir au musée du Château Ramesay de Montréal.



IL EST PLIANT

IL EST PORTATIF

55 LBS SEULEMENT





C'EST UN TYPE D'EMBARCATION ENTIÈREMENT NOUVEAU ET SENSATIONNEL

C'EST AQUAFON®

FAIT AU CANADA







- L'AQUAFON est un type d'embarcation entièrement nouveau. De maniement facile grâce à sa propulsion par hélice.
- Ses flotteurs de type "CATAMARAN" faits de polystérène moulé allient légèreté et stabilité pour une meilleure sécurité.
- Le mécanisme est fait des meilleurs matériaux anti-corrosifs: Nylon, aluminium et bronze.
- Peut s'ouvrir ou se fermer en 45 secondes sans outil.
- Toutes pièces entièrement garanties contre toute défectuosité.
- Capacité: 400 lbs.
- ENTIÈREMENT PLIANT
- INSUBMERSIBLE

Prix de détail suggéré **$139.00**

Un produit de
Joliette Pattern Works Reg'd
427, rue Champlain, Joliette
Québec

Cours spéciaux pour ouvriers

Les industriels de la région de Joliette bénéficient d'une main-d'oeuvre exceptionnelle dont les principales qualités sont:

La stabilité caractérisée par les faibles taux de rotation constatés dans les industries locales.

L'esprit de collaboration attesté par l'excellence du climat des relations patronales-ouvrières.

La qualité et la diversité, fruit de l'aptitude des travailleurs à accomplir toutes les tâches exigées par l'industrie moderne. La jeunesse, tant de langue anglaise que de langue française, dispose d'un système scolaire complet jusqu'au niveau universitaire.

Sur demande d'un employeur, des cours spéciaux peuvent être organisés par l'école des métiers de Joliette, en collaboration avec le ministère de l'Education du Québec.

Chaque année des centaines de jeunes travailleurs de la région rurale arrivent sur le marché joliettain du travail.

Le Service national de placement de Joliette se fait un plaisir et un devoir de mettre à la disposition des entreprises qui en font la demande ses spécialistes du recrutement et de la sélection du personnel.



M. Maurice Lévesque, directeur général des Services.

En 1872, le canon des fainéants éclata

Chaque côté du Monument aux Braves, Parc Lajoie, on peut voir deux petits canons. La ville de Joliette en avait reçu trois en cadeau et l'un avait été placé dans l'allée du parterre du collège, allée qui donne sur la rivière. Ils avaient servi pour la guerre des Fénéiens (fainéants comme le prononçait alors la population). En certaines occasions, et notamment le jour de la fête nationale des Canadiens français, ces canons, chargés à blanc, résonnaient depuis le matin jusque vers le soir, sauf celui du collège. Ce 24 juin 1872, le Père Directeur, cédant aux instances des citoyens de Joliette qui s'offraient même à fournir les munitions, permit l'usage du canon. Le premier coup devait se tirer à cinq heures. Dernier et terrible coup; le canon éclata, ses morceaux volent de toute part et l'un d'eux va se loger dans l'abdomen d'un nommé Dufresne, fils d'un marchand de la rue St-Chs-Borromée, non loin de la rue de l'Etang, le tuant instantanément. Aucun élève heureusement ne fut blessé.

"Pour cet accident bien involontaire, on intenta au collège un procès qui dura longtemps. En résumé, le collège perdit sa cause et fut condamné à payer à la famille du défunt une somme de deux mille dollars". Inutile de dire que les deux autres canons sont restés silencieux depuis.

(Information et texte tirés de: "Gerbes de Souvenirs", tome I, page 129)

CONFIEZ LE SOIN DE VOS VETEMENTS A DES EXPERTS

En plus du NETTOYAGE et du PRESSAGE réguliers, NETTOYEUR MAILHOT ENRG. peut vous offrir une multitude d'autres servises.

* **Réparations générales** — (A) Pose des cuirs aux genoux d'habits d'enfants (B) Change une fermeture-éclair (C) Répare ou change doubiures, poches, etc . . .
* **Tissage** — C'est quelque peu dispendieux mais les résultats en valent la peine.
* **Lavage de chemises** — D'une blancheur éblouissante et emballées dans un sac protecteur en polyéthylène.
* **Teinture** — Faite par des experts.
* **Entreposage réfrigéré** — De fourrures, de vêtements d'hiver dans une voûte des plus modernes.
* **Service** — Plus de 11 véhicules à votre service dans toute la région.

VOTRE NETTOYEUR
"DOW-PER"

O

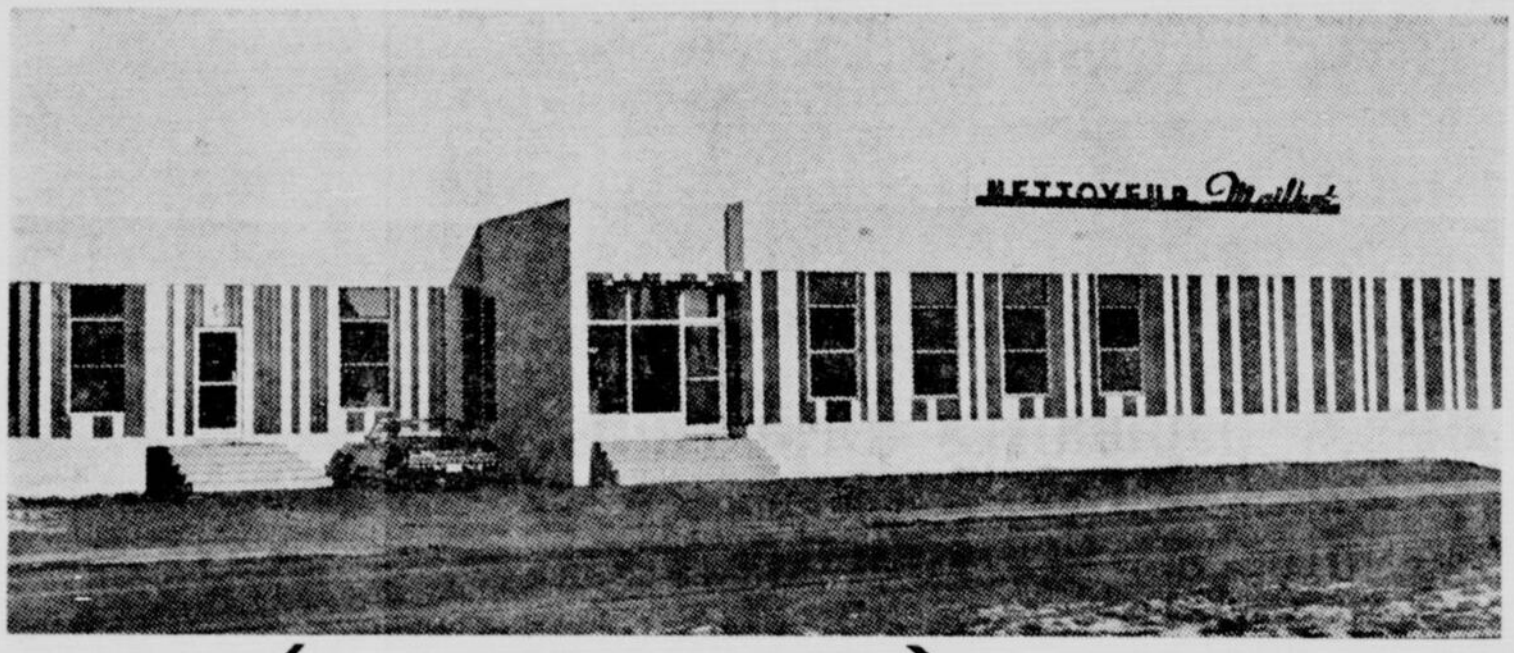
Nous desservons les endroits suivants :

St-Alexis
St-Lin
St-Liguori
Montcalm
Ste-Marie-Salomé
St-Jacques
Crabtree
St-Paul de Joliette
St-Gérard
St-Roch
L'Assomption
St-Paul-l'Ermite
Charlemagne
Repentigny
St-Sulpice
Lavaltrie
Lanoraie

N

Nous desservons les endroits suivants :

N.-D.-de-Lourdes
St-Félix
St-Gabriel
St-Cléophas
St-Charles
St-Didace
St-Damien
St-Côme
St-Alphonse
Ste-Marcelline
Ste-Mélanie
St-Ambroise
St-Thomas
Ste-Elisabeth
St-Norbert



E

S

NETTOYEUR MAILHOT R

PAUL LEPAGE ET JEAN-CLAUDE FORGET, PROPRIETAIRES

186 BABY, JOLIETTE

JOLIETTE	L'ASSOMPTION	ST-GABRIEL
756-6504	837-3939	835-2582



Le bureau de l'Union régionale des Caisses populaires, à Joliette.

La coopération est la base d'une ville dynamique et les Caisses populaires sont heureuses de témoigner de l'essor que connaît Joliette

Les Caisses populaires Desjardins du diocèse de Joliette

en collaboration

avec l'Union régionale de Joliette des Caisses populaires

ARMAND PIETTE, président

NORMAND LEMIRE, dir. général

LA PATRIE/SPECIAL

Le rôle social et économique des Caisses populaires

C'EST EN 1927 que l'on vit apparaître dans la région de Joliette les premières Caisses populaires en même temps que se développaient de magnifiques réalisations coopératives. Ce n'est que dix ans plus tard cependant, que naissait la première Caisse populaire dans la ville de Joliette, celle du Christ-Roi, fondée le 22 janvier 1937.

Le mouvement démarra lentement mais les succès vinrent nombreux et solides. En 1940, les citoyens de la paroisse Cathédrale fondaient leur coopérative d'épargne et de crédit: la Caisse populaire de Joliette.

L'élan sembla donné et le mouvement suscita alors des apôtres qui se donnèrent à cette oeuvre d'éducation. Et les fondations suivirent: la Caisse populaire de Saint-Pierre en 1944, la Caisse populaire de Saint-Jean-Baptiste en 1947, la Caisse populaire de Sainte-Thérèse en 1948 et la Caisse populaire de Notre-Dame-des-Prairies en 1962.

En 1944, les Caisses populaires du diocèse fondèrent l'Union régionale de Joliette et son organisme financier, la Caisse régionale. Au 31 décembre 1967, les caisses populaires de la ville de Joliette comptaient 16,500 membres contrôlant un actif global de plus de 15.5 millions; 3,400 membres se prévalaient des services de bre 1967, les Caisses populaires On peut donc dire que plus de la moitié des Joliettains sont membres d'une Caisse populaire.

Grâce au rôle économique et social qu'elles jouent, les Caisses populaires ont rendu d'énormes services à la communauté joliettaine. Des centaines de locataires ont réussi à devenir propriétaires de leur maison; les Caisses ont facilité le financement de créances pour des milliers de personnes.

Depuis la fondation de la première Caisse, plus de $28.5 millions ont été mis à la disposition des membres. Ces institutions ont également encouragé à la vertu de l'épargne des milliers d'enfants, d'adolescents et d'adultes de toutes les classes de la société.

Caisses d'épargne pour écoliers

Une autre belle réalisation des Caisses populaires fut la fondation des Caisses d'épargne scolaires qui forment les étudiants à l'esprit d'économie. Actuellement plus de 20,000 étudiants y sont inscrits avec un actif dépassant $400,000.

Il y a un quart de siècle ces réalisations n'étaient qu'un rêve; grâce à nos coopératives joliettaines, c'est aujourd'hui une réalité bien tangible pour laquelle il convient de rendre hommage à tous les coopérateurs dont le dévouement et la compétence ont assuré le progrès de pareille entreprise.

Le mouvement coopératif constitue aujourd'hui la plus belle réussite économique des Canadiens français. Il offre, pour l'avenir, des perspectives prometteuses et c'est avec confiance et un légitime orgueil que tous devraient se tourner vers les coopératives d'épargne et de crédit qui maintiennent en éveil le sens du bien commun et de nos responsabilités sociales.

Les Caisses populaires de Joliette ont contribué énormément, depuis leur fondation, au développement économique de la ville. Leur succès continu est un gage que leur action bienfaisante se continuera pour lui assurer un avenir prometteur.

Bateau à vapeur sur l'Assomption

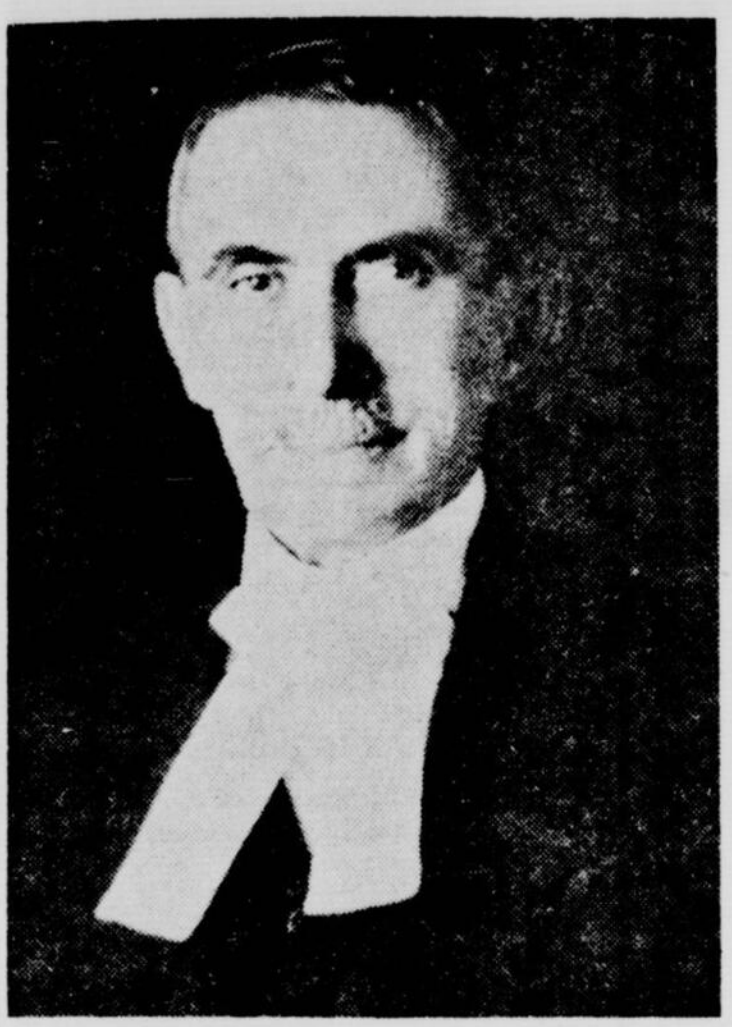
Ami lecteur, on ne veut pas ici vous "monter un bateau", comme on dit dans le langage populaire. Voici ce qu'on peut lire dans la "Gazette de Joliette", édition du 15 mai 1877. La rédaction est d'une suavité telle que nous publions au texte la nouvelle.

"Mercredi dernier (13 mai 1877), la population de cette ville était témoin d'un spetacle nouveau, étrange et inoui, la lance(!) d'un vaisseau qui sera bientôt mû par la vapeur. A 10 hres précises, toutes les choses ayant été préparées d'avance, le JOLIETTE descendait sur ses lisses et entrait dans l'élément qu'il ne doit plus quitter".

"La Vapeur. Oh! il y a dix ans, on ne songeait pas que la rivière l'Assomption, au dessus (!) de Joliette, était navigable et sera plus tard sillonnée par un bateau mû par la vapeur, cette machine ronde qui fait tourner le monde". Ce vaisseau "sillonnera les eaux limpides de la gentille rivière". Il servit aux excursions pour une certaine période dont on ignore aujourd'hui la durée. C'était une initiative de MM. Sheppard et Renaud. L'idée lancée par l'échevin Roger Cloutier, en 1961, de construire une promenade le long de la rivière l'Assomption à partir du Parc Renaud, n'est pas nouvelle. Dommage que l'on n'y ait pas donné suite.

Sir Mathias Tellier: fils illustre de Joliette

Chaque ville a sa petite histoire, et ce sont ses citoyens qui, au jour le jour, par leurs gestes et leurs actions, en écrivent les pages.



De tous ceux qui ont illustré la vie joliettaine, l'une des figures les plus dominantes, l'une de celles qui ont dépassé les frontières de la ville, et même de la province, fut bien celle de Sir Mathias Tellier.

Né à Ste-Mélanie, dans le comté de Joliette, le 15 janvier 1861, fils de Zéphirin Tellier, cultivateur, et de Luce Ferland, il fit ses études à l'école du rang, ses études classiques au Séminaire de Joliette, et ses études légales à l'Université Laval de Québec. Dans toutes les institutions où il passa, il se fit remarquer par son esprit de travail et son culte de la justice.

Admis au Barreau après avoir obtenu sa licence en droit avec la mention "summa cum laude", et avoir reçu la médaille d'or du lord Lansdowne, Gouver-neur Général du Canada, il a exercé sa profession d'avocat à Joliette de 1884 à 1916, alors qu'il fut nommé Juge de la Cour Supérieure.

Reconnu pour ses qualités supérieures, la population du comté de Joliette le choisit comme son représentant à la Législature de Québec, où il siégea sans interruption de 1897 à 1916, date où il fut appelé à monter sur le banc. Ses collègues du Parlement, voyant en lui un membre de choix, le choisirent comme Chef, et il dirigea l'Opposition de Sa Majesté à Québec, de 1908 à 1915.

Conseiller de la Reine en 1899, il se fit reconnaître par ses connaissances approfondies du droit, ses hautes qualités de juriste, son haut culte de la justice, ce qui lui valut en 1916 de siéger à la Cour Supérieure.

Déjà en 1920 il était appelé à siéger à la Cour d'Appel, et en 1932, il devenait Juge en Chef de ce haut tribunal, poste qu'il occupa jusqu'en 1942, date de sa retraite de la vie publique.

Durant tout le cours de sa longue carrière juridique, Sir Mathias Tellier s'est fait sans cesse remarquer par sa judicieuse connaissance du droit, et ses jugements ont toujours été marqués par un esprit de droiture et de lumineuse clarté. Aujourd'hui encore les membres du Barreau s'inspirent de ses jugements

Dévoué à sa province, Sir Mathias se devait aussi de l'être pour sa ville, et de 1906 à 1916, il travailla pour le développement de la ville de Joliette, en présidant aux destinées du Conseil Municipal comme premier magistrat. Là encore, il mit entièrement au service de ses concitoyens ses rares talents, et comme ses illustres prédécesseurs, il continua à conduire Joliette sur la voie du progrès et du développement.

Un tel homme ne devait pas passer inaperçu aux hautes autorités de l'Education, et en 1905, il était nommé membre du Conseil de l'Instruction Publique.

Partout où il est passé, durant sa carrière publique, Sir Mathias Tellier n'a jamais rien épargné; il s'est toujours donné sans réserve, et sa récompense la plus grande, il la trouvait toujours dans le simple devoir accompli.

Plusieurs autorités ont reconnu ses mérites: Conseiller de la Reine, Docteur en droit "honoris causa" des Universités de Laval, Montréal et Bishop, Membre de l'Ordre du Mérite Scolaire, Conseiller spécial du gouvernement provincial sur les problèmes de Pie IX, et Chevalier-compagnon de St-Michel et St-Georges.

Telle fut la vie de celui que l'Eglise et l'Etat ont honoré, de ce citoyen qui illustra l'une des pages les plus belles de l'histoire de Joliette. Malgré les hauts sommets atteints au cours de sa longue carrière, malgré tous les honneurs qui ont couvert sa haute personnalité, Sir Mathias Tellier fut toujours l'humble citoyen de Joliette, et de sa descendance terrienne, il a toujours su conserver cette rare qualité, la simplicité dans la distinction.



BOULARD & FRERE Ltée

Tout pour la chasse et la pêche



20, Bourget Nord à Joliette

Tél: 756-8811

Les Pompes CARTIER Enrg.

VENTE - REPARATIONS DE POMPES ET ACCESSOIRES

435, rue Dollard à Joliette

A L'ENTREE DE L'AUTOROUTE

M. R. GAGNON, propriétaire

753-7121

Librairie *René Martin*

Fournitures de Bureau et Scolaires

Volumes - Disques - Jouets - Cadeaux

Formules Commerciales "MOORE"

398, RUE NOTRE-DAME A JOLIETTE

TEL.: 756-8066

MONTREAL : 861-4593



Or Antique

LE TABLEAU DE LA MODE PREND
UN NOUVEL ECLAT POUR LE PRINTEMPS

PURE LAINE VIERGE

GARNETT'S
Satin Faced Venetian
WOVEN IN ENGLAND

$135.

COMPLETS
Glentest

$110.

GARNELENE
Par
Garnett of England

$110.

Couleur et style sont au premier plan ce printemps. Le tableau de la mode masculine prend une nouvelle richesse. Entrez dans L'OR ANTIQUE, une série des toutes dernières couleurs tissées avec du fil d'or - clair, brillant et élégant. Pour un vrai chef-d'oeuvre, il n'y a rien de comparable à un de ces magnifiques complets. Une apparence distinctive de qualité est patiemment façonnée et modelée dans chaque complet par les tailleurs de Progress Brand. Fait de la plus belle laine vierge au monde et étiqueté avec la Marque de Laine.

Confection
Progress Brand

Donat Boulard

TOUT VETEMENT POUR PAPA ET FISTON

63 SUD, PLACE BOURGET — TEL. : 756-6132 — JOLIETTE, QUE.

VENDREDI 2 FEVRIER

Avant-midi

8.00 - 3b - **Captain Kangaroo X**
5p - **Club 4-H X**
8 - Discovery '68
10 - Métro-matin suite
8.30 - 5p- Fantastic **4 X**
8 - Spiderman **X**
8.45 - 10 -Les P'tits bonhommes
9.00 - 3b - **Frankenstein X**
5p - **Super six X**
8 - New Casper cartoons X
10 - Télé-bonbon
12 - Sound of 12
9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
4 - Musique Marc Legrand
9.15 - 2.7.9o.11.13 Cours universitaires
12 - Sing on news
9.20 - 4 - M. Ed.
9.30 - 3b - Herculoids **X**
5p - **Super President X**
8 - **Fantastic hour X**
12 - Rocky and his friends X
9.45 - 4 - Entre vous et moi
9.45 - 6 - **Today on CBMT**
10.00 - 2.7.9o.11.13 Cours universitaires
3b - Shazzan **X**
4 - Dessins animés
5p - Flintstones **X**
8 - Popeye X
6 - Marvel super heroes X
10 - Cabane à Midas **X**
surprise présente
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration**X**
6 - Friendly Giant **X**
8 - Donna Reed
12 - Magic Tom **X**
10.35 - 10 - Edith Serei
10.45 - 2.7.9o.11.13 - La souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'école du bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13. La grande aventure **X**
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress-Up
8 - Temptation X
10 - Voix de femmes
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez à 4
11.26 - 6 - The public eye
8 - Marlene Sanders **X**
11.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
8 - How's your mother-in-law X
10 - Eternel amour
13 - La poulette grise
11.35 - 6c - Escadrille sous-marine X
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC TV news
13.25 - 4 - Voix de femmes

Après-midi

12.00 - 3b - Love of life **X**
5p - Jeopardy **X**
6 - Serial six
6c - 12e heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Les petites annonces
12.24 - 3b- CBS News **X**
12.30 - 3b.6 Search for tomorrow **X**
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle **X**
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b.6 - Guiding light **X**
12.50 - 7 - Midi-sport
13.00 - 4 - Qui suis-je?
5p - Local scene
6 - Mid-day report
6c - Nouvelles
7 - Avec André Guy
12 - Photo finish
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
8 - The fugitive
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.30 - 2.9o.11 Long métrage **X**
3.6 - As the world turns X
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36
7 - Cinéma Kraft
12 - Mr et Mrs. X
13.45 - 6c - L'école du bonheur
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X
4 - Entre nous, les deux font la paire
5p - Days of our lives X
6c - Voix de femmes
8 - Newlywed game **X**
10 - Ciné-vendredi
12 - In town X
14.30 - 3b - Houseparty **X**
5p - The doctors X
6 - Coronation street
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth X
5p - Another world **X**
6 - Take thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of night **X**
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say **X**
8 - Dark shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's your move **X**
15.55 - 4 - Captain Bonhomme
16.00 - 2.7.9o.11.13 Bobino
3b - Merv Griffin show
5p - Match game X
6 - Bonnie Prudden **X**
6c - Théâtre des Petits
8 - The dating game X
10 - Fusée XL-5
12 - The buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.o.13 - La boîte à surprises X
5p - Mike Douglas show
6 - Upside Town
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched X
12 - Family theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.9o.11.13 Roquet belles oreilles
3b - Secret Storm
6 - Shazzan X
7 - Fusée XL-5
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Escadrille sous-marine X
17.30 - 2.9o.11 - Skippy le kangourou X
3b - Evening report sports
6 - Let's go!
6c.10 - Super héros **X**
7 - Escadrille sous-marine X
8 - ABC evening news X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où?

Soirée

18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch. 5 report
5p - Ch. 5 report
6 - Let's talk music
6c - Actualités
7 - Oui ou non
8 - Friday movie
9o - Sur le vif
10 - Télé-métro **X**
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton show
13 - Votre spectacle
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
8o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS world news **X**
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6c - Toast et café **X**
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo, sports
18.34 - 4 - Nouvelles sportives
18.40 - 10 - Sports images **X**
18.44 - 4 - Actualités, éditorial
18.45 - 2.9o.11 Aujourd'hui
18.50 - 7- Edition sportive
10 - Télé-métro X
19.00 - 3b - McHales Navy
4 - Histoire de l'étoile X
5p - Truth or consequences **X**
6 - Seven on six
7 - Votre opinion
8 - Klassromm kwiz
10 - Dernière heure **X**
12 - Smothers brothers X
13 - Votre spectacle suite
19.15 - 10 - Télé-métro **X**
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Age tendre
3b - Wild, wild, west **X**
4.6c.10 - En première**X**
5p - Tarzan **X**
6 - 21 St. Century **X**
7 -Le fugitif
8 - Off to see the Wizard X
20.00 - 6 - Get smart **X**
1 2- Friday night movie
13 - Adam ou Eve
20.30 - 2.7.9o.11.13 Premier choix X
3b - Gomer Pyle **X**
5p - Star Trek X
6 - Tommy Hunter **X**
8 - Opération entertainment **X**
21.00 - 3bX.6 - Friday night movie
21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur
21.30 - 4.6c.10 - Adam ou Eve X
5p- Hollywood squares X
8 - Will sonnett **X**
22.00 - 4.10 - M. Banco **X**
5p - Bell tel. hour **X**
6c - Peter Gunn
8 - Judd for the defense X
12 -The big valley **X**
22.15 - 2.7.9o.11.13 - Vivre
22.30 - 4 -ThéAtre des étoiles
6c - Au bout du monde X
10 - Toute la ville en parle X
22.45 - 2.7.9o.11.13 - Les affaires de l'Etat **X**
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news **X**
23.15 - 4 - Météo-Editorial sports
10 - Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.30 - 2.7.9o.11.13 Supplément régionale
6 - Viewpoint
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où?
6 - Night report
23.30 - 2.7.9o.11.13 Nouvelles du sport
3b - The late show
4 - Heure exquise
5p- The tonite show X
8 - Movie 8
23.35 - 2.7.9o.11.13 - **Cinéma**
6 - Sports final
23.43 - 12 - Leadership training
23.47 - 6 - Late Friday movie
23.48 - 12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.06 - 4 - Musique de Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 - Final report

SAMEDI 3 FEVRIER

Avant-midi

8.00 - 3b - **Capt. Kangaroo X**
5p - **Club 4-H X**
8 - Discovery '68
10 - Métro-matin suite
8.30 - 5p- Fantastic **4 X**
8 - Spiderman **X**
8.45 - 10 -Les P'tits bonhommes
9.00 - 3b - **Frankenstein X**
5p - **Super six X**
8 - New Casper cartoons X
10 - Télé-bonbon
12 - Sound of 12
9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
4 - Musique Marc Legrand
9.15 - 2.7.9o.11.13 Cours universitaires
12 - Sing on news
9.20 - 4 - M. Ed.
9.30 - 3b - Herculoids **X**
5p - **Super President X**
8 - **Fantastic hour X**
12 - Rocky and his friends X
9.45 - 4 - Entre vous et moi
9.45 - 6 - **Today on CBMT**
10.00 - 2.7.9o.11.13 Cours universitaires
3b - Shazzan **X**
4 - Dessins animés
5p - Flintstones **X**
8 - Popeye X
6 - Marvel super heroes X
10 - Cabane à Midas **X**
12 - The Buddies **X**
10.30 - 3b - Space ghosts **X**
5p - Samson et Goliath X
6 - Linus the lion hearted X
8 - Journey earth **X**
12 - Batfink X
10.45 - 2.7.9o.11.13 Cours universitaires
11.00 - 3b - Moby Dick
4.10 - Roulotte du gross Bill
5p - Birdman X
6 - Daktari X
8- King Kong X
12 - Spiderman **X**
11.30 - 2.7.9o.11.13 - Tour de terre X
3b - Superman Aquanman X
5p - Atom Ant **X**
8 - George-Jungle **X**
12 - The Beatles **X**

Après-midi

12.00 - 2.7.9o.11.13 - Fépinot
3b - Hour of adventure
4 -De tout de tous
5p - Top cat X
6 - Cuisine
6c - Télé-bonbons
8 - Danger is my business X
10 - L'homme à la carabine
12 - Lone Ranger **X**
12.30 - 2.7.9o.11 - Les marionnettes X
3b - Johny Quest **X**
4 - En matinée
5p - Cool McCool X
6 - Let's talk sports X
8 - American bandstand X
10 - Ciné-samedi
12 - Thunder birds **X**
13 - Les petites annonces
13.00 - 2.9o.11.13 Le golf et ses étoiles X
3b - Lone Range rX
5p - King Kong X
6 - Three star bowling
6c - Roulotte du gross Bill
7 - Succès 68
12 - Wrestling
13.30 - 5p - Beatles X
8 - Happening 68 **X**
13.45 - 2.7.9o.11.13 Les quatre saisons X
14.00 - 2.7.9o.11.13 - Elles
3b - American bandstand
4 - Sur demande
5p - Easten basket ball X
6 - CBC sports
6c - Ciné-samedi
8 - Saturday showtime
12 - Saturday at the movies
14.30 - 4 - Détective international
15.00 - 2.7.9o.11.13 Cinéma
3b - Operation Entertainment
4 - Sur le matelas
15.30 - 6c - L'homme à la Rolls
8 - Celebrity billiards X
10 - Les trois Mousquetaires
12 - Flying fisherman X
16.00 - 3b.6 - CBS golf **X**
4 - Carnet de voyage
5p - Join in progress **X**
8 - Pro skiers X
10 - Sur le matelas
12 - After four X
16.30 - 2.9o.11 - Images en tête
4 - Aventures des Vikings
6c - Terre des jeunes
7 - Film
8 - Celebrity billiards X
12 - Schuss X
13 - L'homme invisible
17.00 - 3b - Current events quiz
4 - Allez 4
5p - Film X

Soirée

6 - Moby Dick
7 -Super car
8.12 - Wide world of sports X
10 - Rampe sportive
13 - Plus on est de fous
17.30 - 3b - Dance date
6 - Bugs Bunny **X**
6c - Telé-revue
7 - Danse avec moi
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce et industrie
18.00 - 3b - Capitol report
4 - Remous
5p - Bob Hope golf **X**
6 - This land of ours
6c - Samedi sport
7 - Revue sportive
10 - Terre des jeunes X
13 - Escadrille sous-marine
18.15 - 3b - Newstime
7 - Rall. des Créditistes
18.30 - 2.7.9o.11 - Téléjournal
3b - Roger Mudd X
4 - Répondez M. le député
6 - Sounds 68
6c - Coin du disque **X**
8 - Porter Wagoner show X
12 - Like young X
13 - Actualités météo - sports
18.35 - 2.9o.11 - Langue vivante
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
6 - CBC News
18.50 - 7 - Nouvelles sportives
19.00 - 2.9o.11 - Perdus dans l'espace
3b - No time for Sergeants
4.6c.10. 13 - Jeunesse d'aujourd'hui
5p - Bewitched
6 - Beverly Hillbillies
7 - Soirée canadienne
8 - Divorce court X
12 -Jackie Gleason
19.30 - 3b - Jackie Gleason
5p - Maya X
6 - High Chapparral **X**
8 - The dating game
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Cher oncle Bill
4.6c.10 - Les Aprents verts
8 - The newywed Game
12 - Academy performance
20.30 - 2.6.7.9o.11.13 Hockey
3b - My 3 sons
4 - A la brunante
5p - Get Smart
6c - Cité sans voile
8 - Lawrence Welk X
10 - Grands spectacles X
21.00 - 3b - Hogan's heroes **X**
5p - Movie X
21.30 - 3b - Petticoat Junction X
6c - Le Saint
8- Hollywood Palace X
22.00 - 3b - Mannix X
10 - Intrigue à Hawaii
22.15 - 2.7.9o.11.13 Les Couche-tard X
4 - Au nom de la loi
6 - In person X
22.30 -6c - Deux pianos
8 - Carl Smith show **X**
22.45 - 2.7.9o.11.13 Téléjournal
4 - Actualité, éditorial sports
6 - The outdoorsman
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure **X**
12 - Carrison's Gorillas X
23.00 - 2.9o.11.13 - Sport 3b.5p.6 - News
6c - Fin de soirée
7 - Dernière édition
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports
23.09 - 4 - Adagio
23.15 - 2.9o.11.13 Cinéma
6 - Night report
10 Cinéma
23.20 - 3b - Sports final
7 - Cinéma
23.23 - 6 - Weekend in sports
23.25 - 3b - Late show
23.30 - 5p - Tonight Show X
6 - Film favourites
23.45 - 12 - National news **X**
24.00 - 8 - ABC weekend news X
00.28 - 12 - Pajama playhouse X
00.30 - 6c - Réflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
00.50 - 4 - Musique Marc Legrand
1.00 - 6 - Final report
1.15 - 13 - Nouvelles anglaises

DIMANCHE 4 FEVRIER

Avant-midi

8.00 - 5p - New Testament and the modern man
8 - Insight X
8.15 - 3b - Catholic Mass
8.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light Time
12 - Sign on news
9.10 - 2- Aujourd'hui à CBFT
9.15 - 2.7.9c.11.13 - Cours universitaires
8 - Catholic Mass
12 - London line **X**
9.30 - 3b - Underdog
5p - Milton the monster X
10 - Mire et musique
12 - Images of childood X
9.50 - 4 - Musique Marc Legrand
9.54 - 6 - Today on CBMT
10.00 - 2.7.9o.11.13 Cours universitaires
3b - Look up and live
4 - M. Ed.
5p - Linus the lion hearted X
6 - Kiddy's rendez-vous
8 - Popeye
10 - Regard sur le monde
12 - Let's find out **X**
10.30 - 3b - Insight
4 - Epée de Florence
5p - Town and country
6 - This is the life **X**
8 - Sunday morning movie
12 - Tele Dominica
10.45 - 2.7.9o.11.13 - Cours universitaires
11.00 - 3b - Camera 3
4 - Aventures d'Outre-Mer
5p - This is the life **X**
6 - Church service
10 - Bon dimanche
11.30 - 2.7.9.11.13
Le Jour du Seigneur
3b - Faith for today
4 - Cinéma
5p -Bic Pic
11.58 - 6c - Réflexion

Après-midi

12.00 - 3b - This is the life
5p - Navy picture of the week X
6 - Man and his music
6c.10 - Nouvelle édition X
12.30 - 2.9o.11 - Lecture pour tous
3b - Face the nation
5p - Involvement
6 - Sports magazine
6c - Bridge contrat
7 - Maire de Sherbrooke
8 - American sports-man X
10 - Coin du disque **X**
12 - Continental miniature
13 - Salut la compagnie
12.45 - 6c - Image de France
7 - Emission C.E.Q.
13.00 - 2.7.9o.11.13 - Panorama chrétien
3b - Big picture
5p - Meet the Press **X**
6 - Variety portraits **X**
6c - Mlle de Paris
10 - Les Hommes de l'avenir
12 - Spectrum
13.15 - 4 - C.S.N. dans la cité
6 - The gardener
13.30 - 2.7.9o.11.13 - Travaux et les jours
3b - Film shorts
4 - Composez 999
5p - NBC Religion
6 - Country calendar
6c - Hommes de l'avenir
8- Gadabout Gaddis **X**
10 - Ciné-dimanche
12 - Question period
14.00 - 2.7.9o.11.13 - L'enfant du cirque
3b - NHL Hockey **X**
4 - Mlle de Paris
5p - Wrestling
6 - Gilbert, Sullivan
8 - NBA Basketball **X**
6c - Cinéma
12 - Forum
14.30 - 2.7.9o.11.13 - Cent millions de jeunes
4 - Ciné-dimanche
6 - Music for a Sunday afternoon
12 - Tides and trails
15.00 - 2.7.9o.11.13 Du sport et des hommes
5p - Film
12 - Mr. Chips **X**
15.15 - 10 - C.E.Q.
15.30 - 6 - Wonderfull world of golf
6c.10 - Sur la selette
12 - Noranda lectures
16.00 - 2.7.9o.11.13 - La flèche brisée
4 - C'est votre affaire
5p - Film
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Partout
4 - Télé-quilles
5p - Catholic hour **X**
6 - Tomorrow
6c.10 - C'est votre affaire
12 - Soccer special
17.00 - 2.7.9c.11.13 - A la recherche d'un dialogue
6 - Man alive
6c.10 - Téléquilles
8 - Winter olympics X
17.27 - 6 - CBC News
17.30 - 2.7.9o.11.13 - Quilles
3b - Amateur hour X
4 - Les hommes volants X
5p- Frank McGee X
6 - Humn sing X
12 - Challenge special

Soirée

18.00 - 3b - 21st Century **X**
4.6c - Music Hall Des Jeunes X
6 - Walt Disney X
10 - Caisse Boni X
12 - Tarzan X
18.30 - 2.9o.11 - Téléjournal
3 b- You Can Quote
4 - Peter Gunn
6c - Papa a raison
7 - L'homme à la Carabine
8 - Talent Spotlight
10 - Music-Hall des Jeunes X
13 - Corp. Ens. Québec
18.36 - 2.9o.11 - Atomes et Galaxies X
18.45 - 13 - Panorama de France
19.00 - 2.9o.11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
4.6c.10 - Le Virginien X
6 - Green Acres **X**
7 - Ma Sorcière Bien-Aimée
8 -Voyage to the Bottom of the Sea **X**
12 - The Monkees X
13 - C'est Votre Affaire
19.30 - 3b - Gentle Ben X
6 - Flashback X
7.13 - Le Coq et Fils X
12 - The F.B.I. X
20.00 - 2.7.9o.11.13 Les Beaux Dimanches X
3b.6 - Ed Sullivan **X**
5p - Walt Disney X
8 - F.B.I. X
20.30 - 4.6c.10 - Chansons à vendreX
5 p- Mothers in Law **X**
12 - I Dream of Jeannie X
21.00 -3b - Smothers Brothers X
4.6c.1 0- Sauve qui Peut X
5p.6 - Bonanza **X**
8 - Sunday Night Movie X
12 - W-5 X
22.00 - 2.7.9o.11.13 Conférence de Presse
3b - Mission Impossible X
4 - Barons de la Pègre
5p - High Chaparral **X**
6 - The Way It is
6c.10 - Histoire d'une Etoile X
1 2- Rowan and Martin's Laughin **X**
22.30 - 2.9o.11 - Le Grand Nord X
6c - Emission C.E.Q.
7 - C'est votre affaire
10 - Au bout du monde
13 - Phares sur le monde
22.45 - 6c - Tour d'Horizon
10 - Dernière Heure **X**
23.00 - 2.4.7.9o.11.13 Téléjournal
3b.5p.6.8 News
6c - Franc Parler
10 - Ronde des Sports X
12 - National News **X**
23.15 - 2.7.9o.11.13 Sports-Dimanche
3b - Late Show
4 - Météo, éditorial sports
6 - Night Report
8 - ABC Weekend
10 - Franc-Parler **X**
12 - Pulse X
23.22 - 6 - Weekend in Sports
23.24 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2.7.9o.11.13 D'Hier à Demain
5p - Burkes Law
6 - Ciné-Camp **X**
7 - Cinéma 7
8- News Final
23.40 - 12 - Cross Fire **X**
23.45 - 8 - Movie 8
00.00 - 6c - Reflexion
10 - Cinéma
1.00 - 4 - Musique Mar cLegrand
6 - Fina Report
1.30 - 10 - Dernière Edition

LUNDI 5 FEVRIER

Avant-midi

8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Prem. Edition, Matin-Sport
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin
8.15 - 4 Toast et Café **X**
8.25 - 5p -Today **X**
8.30 - 7 - Rue Pipe De Plâtre
8 - Maguila Gorilla
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 2 - Mire et Musique
3b - Film Shorts
5p - The Fugitive
7.10 - Toast et Café X
8 - The Beagles
12 - Sound of 12
9.09 - 6 - Today on CBMT
9.15 - 4 - Ciné-roman
6 - Montreal Notebook
12 - Sign On Neews
9.20 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
6- Quebec School Telecast
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
8 - Bachelor Father
12 - University of the Air
9.45 - 4 - En Matinée
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2.7.9o.11.13 Roman De La Science
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgment **X**
6 - Quebec School Telecast
8 - The Baby Game
10 - Voix de femmes
12 - Romper Room
10.25 - 5p - News X
8 - The Children's Doctor X
10.30 - 2.7.9o.11.13 Monsieur Surprise présente
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration **X**
6 - Friendly Giant
8 - Donna Reed
12 - Magic Tom **X**
10.35 - 10 - Edith Serei
10.45 - 2.7.9o.11.13 Souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'école du bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13 Zéro, Un, Londres
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality **X**
6 - Mr. Dress Up
6c.10 - Voix de femmes Show X
11.15 - 4 - Meilleure Main
11.25 - 6 - Pick Of The Week
8 - Marlene Sanders **X**
8 - Temptation X
12 - Mike Douglas
11.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Swuares X
6c - Super Car
6 - Ton-Ton Bon-Bon
8 - How's your Mother-in-alaw **X**
10 - Eternel amour

12.48 - 3b.6 - Guiding Light X
13 - Poulette Grise
11.48 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

Après-midi

12.00 - 3b - Love Of Life X
5p - Jeupardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première Edition
13 - Aventures De Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Petites Annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b.6 - Search For Tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième Edition Sport
8 - Treasure Isle
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Local Scene X
6 - Mid-day News Turns X
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy
8 - The Fugitive
12 - Photo Finish
13.03 - 3b - Across The Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
6c - Ciné-roman
13 - Les Plus Beaux Films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b.6 - As The World
5p - Let's make a Deal X
6c - Ecole Du Bonheur
12 - Mr. and Mrs. X
13.45 - 6c - 36-24-36
14.00 - 3b.6 - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Entre Nous, Les Deux Font La Paire
5p - Days of our Lives
6c - Voix de femmes
7 - L'Ecole du Bonheur
8 - Newlywed Game X
10 - Ciné-lundi
12 - In Town X
14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
14.30 - 3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Forest Rangers X
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
14.55 - 8 - Report
15.00 - 2.7.9o.11.13 Femmes d'aujourd'hui
3b - To Tell The Truth X
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge Of Night X
4 - Hé, les Gars!
5p - You Don't Say X
8 - Dark Shadows X
10 - Les deux font la paire
12 - It's Your Move X
15.55 - 4 -Captain Bonhoms X
16.00 - 2.7,9o.11.13 Bobino
3b - Mery Griffin Show
5p - Match Game X
6c - Théâtre des Petits
6 - Bonnie Pruden Show X
8 - Dating Game X
10 - Furfe
12 - The Buddies X
16.26 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 Boîte à surprises X
5p - Mike Douglas Show
6 - Forest Rangers X
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.9o.11.13 - Linus X
3b - Secret Storm
6 - Rocket Robin Hood X
7 - Perdus dans l'espace
8 - The 5 O'clock Report
17.25 - 4 - Rin-Tin-Tin
17.30 - 2.9o.11 - Les Hommes de l'Espace
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
6c.10 - Super Héros X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeys
17.55 - 4 - Où

Soirée

18.00 - 2.9o - Jeunesse Oglibe
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 Report
6 - My Three Sons X
6c - Actualités
7 - Kakadou
8 - Movie
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'air
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouveles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS World News X
5p - Huntley Brinkley Report X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les actualités, Météo, Sports
18.34 - 4 - Sports, Actualité, Editorial
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Make Room for Daddy
4 - Maman bagnole X
5p- Truth or Consequences
6 - Seven On Six
7 - Jeunesse d'aujourd'hui
10 - Dernière Heure X
12 - Second Hundred Years X
13 - Le Fugitif
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Jinny X
3b - Gunsmoke X
4.6c.10 - Au-delà du réel
5p - The Monkees X
6 - Don Messer's X
6c -Copains
8 - Cow-Boy in Africa X
12 - The Lucy Show X
20.00 - 2.7.9o.11.13 Les Belles Histoires X
5p - Man From U.N.C.L.E. X
6 - Show of The Week X
12 - Bewitched X
20.30 - 3b - The Lucy Show X
4.6c.10 - Ma Sorcière Bien-aimée X
8 - Rat Patrol X
12 - Family Affair X
21.00 - 2.7.9o.11,13 Chapeau melon et bottes de cuir X
3b - Andy Griffith X
4.6c.10 - Lecoq et Fils X
5p - Danny Thomas X
6 - Front Page Challenge X
8 - Felony Squad X
12 - Country Music Hall X
21.30 - 3b - Family Affair X
4.6c.10 - Formi-Formidable X
6 - Caroll Burnet Show X
8 - Peyton Place X
12 - One Canada Two Nations? X
22.00 - 2.9o.11.13 - Sel de la semaine
3b - Carol Burnett Show X
4.6c.10 - Les Trois Cloches X
5p - I Spy X
7 - Cré Basile
8 - The Big Valley X
22.30 - 4 - Chez le Père Gédéon X
6 - News Special X
6c.10 - Venez dons chez-moi X
7 - Le Martien
22.45 - 4 - Le Livre du Maître
6c - Tour d'Horizon
10 - Dernière Heure X
23.00 - 2.4.7.9o.11.13 Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
6c - Sur le matelas
10 - Ronde des Sports X
12 - National News X
23.15 - 4 - Météo, Editorial Sports
10 - Cinéma
23.18 - 12 -Pulse X
23.20 - 2.7.9o.11.13 Supplément régional
6 - View Point
23.25 - 3b - Sport Final
4 - Où?
6 - Night Report
23.30 - 2.7.9o.11.13 Nouvelles du sport
3b - The Late Show
4 - Heure Exquise
5p - Tonight Show X
8 - Joey Bishop Show X
23.35 - 2.7.9o.11.13 Cinéma
6 - Sport final
23.42 - 6 - Science-Fiction Theatre
12 - All Star Wrestling
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final Report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises

MARDI 6 FEVRIER

Avant-midi

8.00 - 3b - Captain Kankaroo X
7 - Première édition Matin Sport
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de Plâtre
8 - Popeye
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 2 - Mire et musique
3b - Romper Room
5p - The Fugitive
7.10 - Toast et café X
8 - The Beatles
12 - Sound Of 12
9.09 - 6 - Today on CBMT
9.15 - 4 - Ciné-roman
6 - Montreal Notebook
12 - Sign On News
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En Forme
6 - Quebec School Telecast
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University of the Air
9.45 - 4 - En matinée
6 - QuebecShcool Telecast
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2.7.9o.11.13 Télévision Scolaire
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Canadian Schools
7 - A bâtons rompus
8 - The Baby Game X
10 - Voix de femmes
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - NBC News X
8- The Children's Doctor X
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Poly X
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Freindly Giant
8 - Donna Reed
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serel
10.45 - 2.7.9o.11.13 Souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du Bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13 Histoires vraies
3b - Andy of Mayberry
4 - L'Ecole du bonheur
5p- Personality X
6 - Mr. Dress Up
6c.10 - Voix de femmes
8 - Themptation X
12 - Mike Douglas

Après-midi

Show X
11.15 - 4 - Jouez A 4
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the Week
11.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
6c - Fusée XL-5
7 - Ton-Ton Bon-Bon
8 - How's Your Mother-In-Law X
10 - Eternel amour
13 - La Poulette Grise
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News
12.00 - 3b - Love Of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première Edition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBCNews X
12.30 - 3b.6 - Search For Tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p- Eye Guess X
7 - Deuxième Edition
8 - Treasure Isle X
10 - CIné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
7 - Météo-Midi, Sports
13.00 - 4 - Qui suisje ?
5p - Local Scene
6 - Mid-Day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy
8 - The Fugitive
12 - Photo Finish
13.03 - 3b - Across the Fense
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 Presents
6c - Ciné-roman
13 - Nos vedettes Mesdames
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2.9o.11 - L'Agriculteur de demain
3b.6 - As the World Turns X
5p - Let's Make a deal X
6c - 36-24-36
12 - Mr. and Mrs. X
13 - Les plus beaux
13.45 - 6c - Leçons de beauté
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 2.9o.11 - Mini-métrage
3b.6 - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Entre Nous, Les Deux Font La Paire
5p - Days of Our Lives X
6c - Voix de femmes
7 - L'Ecole du Bonheur
8 - Newlywed Game X
10 - Ciné-mardi
12 - In Town X
14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
14.30 - 3b - Housparty X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - En matinée
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
14.55 - 8 - Report
15.00 - 2.7.9o.11.13 Femmes d'aujourd'hui
3b - To Tell The Truth X
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court X
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
4 - Hé les gars!
5p - You Don't Say X
8 - Dark Shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's Your Move X
15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
16.00 - 2.7.9o.11.13 Bobino
3 - Merry Griffin Show
5p - Match Game X
6 - Bonnie Prudden Show X
6c - Théâtre des petits
8 - The Dating Game X
10 -Le comte de Monte Cristo
12 - The Buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 Boîte à surprises X
5p - Mike Douglas Show
6 - Upside Town
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.9o.11.13 Cadets de la forêt X
3b - Secret Storm
6 - Frankenstein Jr. X
7 - Walt Disney X
8 - THe 5 O'Clock report
17.25 - 4 - Kit Carson
17.30 - 2.9o.11 -La vie qui bat X
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
6c.10 - Marine Boy X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où?

Soirée

18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - CH 5 Report
6 - Tween Set
6c - Actualités
7 - Fiesta
8 - Tuesday 6 O'Clock Movie
9o - Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton Show
13 - Votre spectacle
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.9o.11 Téléjournal
3b - CBS World News X
5p - Huntley-Brindley X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo, Sports
18.34 - 4 - Nouvelles sportives
18.40 - 10 - Sports-Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
4 - Actualité, éditorial
18.50 - 7 - Nouvelles sportives
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Danger Man
4 - St-George set ses amateurs
5p - Truth Or Consequences
6 -Seven On Six
7 - Quel est votre verdict?
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - Batman X
13 - Votre spectacle
19.15 - 10 - Télé-Metro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Les Globe-Trotters X
3b - Daktari X
4.6c.10 - L'homme à la Valise X
5p - Dream of Jeannie X
6 - A City's Story X
7 - Adam ou Eve
8 - Winter Olympics X
12 - Jerry Lewis Show X
20.00 - 2.7.9o.11.13 Mission Impossible X
5p - Jerry Lewis Show X
6 - Red Skelton Hour X
20.30 - 3b - Red Skelton X
4.6c.10 - Cré Basile X
8 - It Takes A Thief X
12 - Ironside X
21.00 - 2.7.9o.11.13 Rue des Pignons X
Blanchard X
5p - Movie
4.6c.10 - Claude
6 - Tuesday Night Drama
21.30 - 2.7.9o.11.13 Moi et l'Autre X
3b - Good Morning World X
4 - A Hitchcock présente
6c - Au-delà du réel
8 - NYPD X
1- - Peter Gunn
12 - Pig'n Whistle X
22.00 - 2.7.9o.11.13 Tous pour un X
3b - CBS News Hour X
4 - Cité Sans Voiles
6 - CBC News Magazine
8 - The Invaders X
10 - Plaza Fortune X
12 - The Avengers X
22.30 - 2.7.9o.11.13 Camera '68
3c - Film Shorts
6 - Public Eye
6c - Ecole du Bonheur
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière Heure X
23.00 - 2.4.7.9o.11.13 Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
6c - Fin de Soirée
10 - Ronde des Sports X
12 - National News X
23.15 - 4 - Météo, Editorial Sports
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse
23.20 - 2.7.9o.11.13 Supplément régional
6 - Viewpoint
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Où?
6 - Night Report
23.30 - 2.7.9o.11.13 Nouvelles du sport
3b - The Late Show
4 - Noir sur Banc
5p - Tonight Show X
8 - Joel Bishop Show X
23.35 - 2.9o.11.13 Ciné-CLub
6 - Sports Final
4 - Noir sur Banc
5p- Tonight Show X
8 - Joel Bishop Show X
23.35 - 2.9o.11.13 Ciné-CLub
6 - Sports Final
7 - Cinéma
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
6c - Tevec
00.30 - 4 - Musique Marc Legrand
00.45 - 10 - Dernière Edition
1.00 - 6 - Final Report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
2.00 - 6c - Réflexion

MERCREDI 7 FEVRIER

Avant-midi

8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Première édition Matin-Sport
8- Breakfast Serial
10 - Métro-Matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de Plâtre
8 - Milton Monster
8.39 - 6 - Today on CBMT
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 2 - Mire et musique
3b - Romper Room
5p - The Fugitive
6 - Encyclopaedia Britanica
7.10 - Toast et café X
8 - Linus-Lionhearted
12 - Sound of 12
9.15 - 4 - Ciné-Roman
6 - Montreal Note-book
12 - Sign On News
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
6 - Quebec School Telecast
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University Of The Air
9.45 - 4 - En matinée
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2.7.9o.11.13 Télévision Scolaire
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Quebec School Telecast
8 - The Baby Game
10 - Voix de femmes
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The Children's Doctor X
10.30 - 2.7.9o.11.13 Monsieur Surprise présente X
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Donna Reed
12 - MagicTom X
10.35 - 10 - Edith Serel
10.45 - 2.7.9o.11.13 La souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13 Trois Etoiles
3b - Andy of Mayberry
4 - L'Ecole du bonheur
5p- Personality X
6 - Mr. Dress Up
6c.10 - Voix de femmes
8- Temptation X
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez A 4
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick Of The Week
11.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hoolywood Squares X
6c- Sentinelles de l'air X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
8 - How's Your Mother-in-Law X
10 - Eternel amour
13 - La Poulette Grise
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

Après-midi

12.00 - 3b - Love Of Life X
5p- Jeopardy X
6 - Serial Six
6c- La 12e Heure
7 - Minirama
8- Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, Editorial
10 - Ciné-Roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b.6 - Search For Tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-matinée
12.45 - 3b.6 - Guilding Light X
7 - Métro et midi-sport
13.00 - 4 - Qui suis-je ?
5p- Local Scene
6 - Mid-day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy
8 - The Fugitive
12 - Photo Finish
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar X
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 Presents sents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 Presents
6c- Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2.9o.11 - L'agriculteur de demain
3b.6 - As The World Turns X
5p - Let's Make A Deal X
6c- 36-24-36
12 - Mr. and Mrs. X
13.45 - 6c- L'Ecole du bonheur
13.55 - 5p- NBC News X
14.00 - 2.9o.11 - Mini-métrage
3b.6 - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Entre Nous, les deux font la paire
5p - Days of Our Lives X
6c- Voix de femmes
7 - L'Ecole du bonheur
8 - Nelywd Game X
10 - Ciné-mercredi
12 - In Town X
14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
14.30 -3b - House Pary X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c- En matinée
8- Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13 Femmes d'aujourd'hui
3b - To Tell The Truth X
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court X
3b - CBS News
15.25 - 3b.6 - Edge of Night X
4 - Hé les gars!
5p - You Don't Say X
8 - Dark Shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's Your Move X
15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
16.00 - 2.7.9o.11.13 Bobino
3b - Mery Griffin Show
5p - Match Game X
6 - Bonnie Prudden Show X
6c - Théâtre des petits
8 - The Dating Game X
10 - Le dernier des Mohicans
12 - The Buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.25 - 5p - NBCNews X
16.30 - 2.7.9o.11.13 Boîte à surprises X
5p - Mike Douglas Show
6 - Upside Town
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.9o.11.13 Robin Fusée X
3b - Secret Storm
6 - Mark of Zorro
7 - Setinelles de l'air X
8 - The 5 O'clock Report
17.25 - 2.9o.11 - Ulra
4 - Marine Boy Man X
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
6c - Super Héros X
7 - Chevaliers du ciel
8- ABC Evening News X
10 - Zorro
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où?

Soirée

18.00 - 2.9o - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p- Ch. 5 Report
6 - He and She X
6c- Actualités
7 - Muic Hall Miniature
8 - Wednesday Six O'Clock Movie
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Papa a raison
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.9o.11 Téléjournal
3b - CBS World News X
5p - Huntley-Brinkley Report
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo - Sports
18.34 - 4 - Sport
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
4 - Actualité, éditorial
18.50 - 7 - Nouvelles du sport
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Hazel
4 - Banque Boni
5p - Truth or Consequences
6 - Seven On Six
7 - Chez Jules
10- Dernière heure X
12 - Camera Call X
13 - Cré Basile
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - A guichet fermé
3b - Destination North Pole X
4.6c.10- Le Fugitif X
5p - Le Virginian
6 - Mothers-in-Law X
7 - Les Arpents Verts
8 The Avengers X
12 - The Invaders X
13 - Ma sorière bien-aimée
20.00 - 2.7.9o.11.13 D'Iberville X
8 - Mission Impossible X
20.30 2.7.9o.11.12.13 HockeyX
3b -Beverly Hillbillies X
4.6c.10- Réal Giguère Illimité X
8 - Second Hundred Years
21.00 - 3b - Green Acres X
5p - Kraft Musical Hall
6 - Twenty Million Questions X
8 - Winter Olympics X
21.30 - 3b - He and She X
4 - Invitation
6c. 10 - La Grande Vallée X
22.00 - 3b - Jonathan Winters Show X
5p - Run for your Life X
8 - Wednesday Night Movie
22.15 - 2.7.9o.11.13 Les Cailloux X
22.30 - 6c- Toute la ville en parle X
10- Deux pianos X
12 - Sports Hot Seat X
22.45 - 2.7.9o.11.13 Téléjournal
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 3b.5p.6 - News
4 - Actualités, éditorial, sports
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.06 - 2.7.9o.11.13 Supplément régional
23.15 - 10 - Cinéma
2.16 - 2.7.9o.11.13 Nouvelles du sport
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.22 - 2.9o.11.13 Olympiques d'hiver à Grenoble
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Où?
6 - Night Report
7 - Cinéma
23.30 - 3b - The Late Show
4 - Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
8 - News Final
23.35 - 6 - Sports Final
23.42 - 6 - Movie Calvacade
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
23.52 - 2.9o.11.13 Sauve qui peut X
24.00 - 8 - Joey Bishop Show X
00.30 - 6c - Tevec
00.38 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 6 - Final Report
1.07 - 4 - Musique Marc Legrand

bonne fourchette et fine gueule

Des poissons, d'ici et d'ailleurs, apprêtés à la mode du pays



Le petit poisson des chenaux, à la trifluvienne

Le poulamon ou petit poisson des chenaux, que les amateurs pêchent de janvier à la mi-février sur les rivières Sainte-Anne-de-la-Pérade et Batiscan, est un délice. Il existe presque autant de méthodes pour apprêter le petit poisson des chenaux qu'il y a de cuisinières. La meilleure, à notre avis, est à base de court-bouillon au vin. Frit au beurre, le poulamon est un régal. Une autre méthode délicieuse consiste à la cuire au four avec de l'oignon et des pommes de terre: un rang d'oignons, un rang de poissons, un rang de pommes de terre et ainsi de suite.

Court-bouillon au vin blanc

Assez d'eau pour couvrir les petits poissons
1 c. à soupe de sel
1 carotte émincée
1 oignon émincé
1 feuille de thym
2 feuilles de laurier
4 onces de vin blanc
1 citron pressé
2 gousses d'ail écrasées.

Cuire tous les ingrédients dans l'eau pendant 1-2 heure. Y ajouter les poissons vidés et bien nettoyés. Sitôt les poissons cuits, les déposer dans un plat beurré et les tenir au chaud jusqu'au moment de servir. Servir avec des pommes de terre en escalope.

Pain de saumon de la verte Erin

1 livre de reste de saumon ou 1 boîte d'une livre
1-2 tasse de lait
3 tasses de mie de pain
1-4 tasse de beurre ou de margarine, fondu
1-3 tasse de court-bouillon ou de liquide de la conserve de saumon
3 jaunes d'oeufs, battus
2 c .à soupe de céleri haché
2 c. à soupe d'oignon haché
2 c. à soupe de jus de citron
1-8 c. à thé de poivre
3 blancs d'oeufs, battus en neige
1 jaune d'oeuf
2 tasses de purée de pommes de terre
1 c. à soupe de beurre, fondu

Egoutter le saumon, l'émietter. Chauffer le lait juste en dessous du point d'ébullition et y ajouter la mie de pain et le beurre, qu'on laissera reposer 5 minutes. Ajouter le court-bouillon ou le liquide de la conserve de saumon. Ajouter les jaunes d'oeufs, le céleri ,l'oignon, le jus de citron, le poivre et le saumon. Mélanger à fond. Incorporer les blancs d'oeufs au mélange.

Verser dans un moule, bien graissé, contenant 6 tasses. Poser le moule dans un plat d'eau chaude. Cuire à four modéré, 350o F. pendant une heure environ ou jusqu'à ce que le pain soit ferme au centre. Retirer du four et laisser reposer 5 minutes avant de démouler. Dans l'intervalle, préparer une purée de pommes de terre selon votre recette préférée. Y ajouter le jaune d'oeuf en battant.

Porter la température du four à 425oF. Etaler la purée de pomme de terre sur le dessus et sur les côtés du pain. Asperger de beurre fondu. Cuire jusqu'à ce que les pommes de terre commencent à dorer. Six portions.

Filets de sole à la polonaise

2 livres de filets de sole
1-2 tasse de lait
1 c. à thé de sel
1-2 tasse de chapelure
2 c. à soupe de beurre.

Sauce à la crème sure et aux champignons (recette ci-après). Détailler les filets en portions. Saler le lait et y tremper le poisson pendant 3 minutes. L'égoutter et l'enrober de chapelure. Poser les morceaux sur une seule épaisseur dans un plat à four graissé. Parsemer de noisettes de graisse. Cuire à four très chaud, 500oF., en comptant 10 minutes de cuisson par pouce d'épaisseur du poisson frais et 20 minutes par pouce d'épaisseur s'il est congelé. Lorsque le poisson s'effeuillera facilement à la fourchette, le retirer du four et le servir avec sauce à la crème sure et aux champignons. Six portions.

Sauce à la crème sure et aux champignons

4 c. à soupe de beurre
1-2 livre de champignons frais, tranchés,
1 oignon moyen, haché
1 c. à soupe de farine
1 tasse de crème sure du commerce
2 c. à soupe de lait
1-2 c. à thé de sel
1-8 c. à thé de poivre
1-8 c. à thé de paprika

Chauffer le beurre et ajouter les champignons et l'oignon .Faire attendir en cuisant environ 5 minutes et en remuant sans cesse. Incorporer la farine et la graisse dans la poêle. Ajouter le lait et 1-2 tasse de crème sure. Cuire en remuant sur feu doux jusqu'à ce que cette sauce devienne épaisse et lisse. Ajouter le reste de la crème sure et les assaisonnements. Chauffer au point de bouillonnement sans faire bouillir. Servir sur les filets.

Aiglefin et légumes verts à la chinoise

1 livre de filets d'aiglefin
1 livre d'asperges ou de brocoli frais
3 c. à soupe d'huile
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de fécule de maïs
1-2 tasse d'eau

Séparer et détailler les filets en morceaux d'environ 2 pouces par 1 pouce. Les décongeler avant s'il y a lieu. Si on choisit les asperges, les nettoyer et en couper les bouts durs que l'on jette. Tailler les bons bouts en morceaux d'un pouce. Si l'on se sert du brocoli, le trancher sur la longueur, en morceaux minces avant de le couper en diagonale. Tremper le légume ainsi préparé dans l'eau froide. Egoutter.

Chauffer 2 c. à soupe d'huile dans la poêle à frire. Y mettre le légume mouillé avec précaution. Saupoudrer d'une 1-2 c. à thé de sel. Remuer et frire sur feu vif pendant 5 minutes. Une fois cuit, le légume sera vert, ferme et tendre. Dresser sur plat chauffé et tenir à la chaleur durant la cuisson du poisson.

Chauffer le reste de l'huile dans la poêle. Y ajouter le poisson qu'on assaisonnera avec la 1-2 c. à thé de sel qui reste. Il suffit d'avoir assez d'huile pour empêcher le poisson d'attacher. Cuire à feu vif, environ 2 minutes de chaque côté. On saura que le poisson est cuit lorsqu'il aura perdu son apparence translucide et qu'il prend une couleur laiteuse. Dresser avec les légumes. Mélanger l'eau et la fécule de maïs. Ajouter ce mélange au liquide qui reste dans la poêle. Cuire en remuant jusqu'à ce que cette sauce devienne épaisse mais limpide. Verser sur le poisson. Servir immédiatement Quatre portions.

Poisson frit à la philippine

2 livres de filets de poisson de votre choix
1-2 tasse de farine
1 1-2 c. à thé de sel
1 oeuf, battu
1-4 tasse de lait
1 1-4 tasse de chapelure fine
huile végétale pour la friture
3 bananes moyennes
le jus d'un citron
2 c. à soupe de beurre
2 c. à soupe de persil frais, haché

Si les filets sont gros, les détailler en portions. Ajouter le sel à la farine. Mélanger l'oeuf battu et le lait. Enfariner les poissons et les plonger dans le mélange d'oeuf et de lait. Frire à la poêle dans la graisse végétale chaude, mais non fumante, en retrounant les morceaux une fois pour dorer les deux côtés. Le poisson est cuit lorsqu'il devient d'un blanc laiteux et qu'il s'effeuille facilement.

Au fur et à mesure de la cuisson, égoutter les morceaux et les dresser sur plat chaud. Garder à la chaleur dans un four très lent, 200oF., jusqu'à ce que tous les morceaux soient cuits.

Peler les bananes et les couper en quatre. Les tremper dans le jus de citron et les enrober de chapelure. Dorer légèrement en les cuisant dans la poêle. Les dresser sur le plat avec le poisson. Asperger le poisson avec le reste du jus de citron. Chauffer le beurre jusqu'à ce qu'il mousse et le verser sur le poisson. Saupoudrer de persil haché fin. Six portions.



en souplesse

par BEN WEIDER

Conseils de la semaine

Le meilleur moyen d'être belle et de bien se porter est de suivre un programme comprenant de l'exercice physique et un régime équilibré. Pour commencer, dix minutes par jour suffiront pour faire vos exercices, durée que vous augmenterez progressivement, au fur et à mesure de l'accroissement de votre résistance à la fatigue.

Exercices de la semaine



EXERCICE 1 — En position debout, dos droit, jambes jointes, bras tendus au corps, levez les bras devant vous et jusqu'au-dessus de la tête en inspirant, puis faites une flexion en avant (voir fig.) en expirant; ensuite revenez en position de départ en inspirant. Expirez, puis refaites le mouvement en entier, autant de fois que vous pouvez.

●

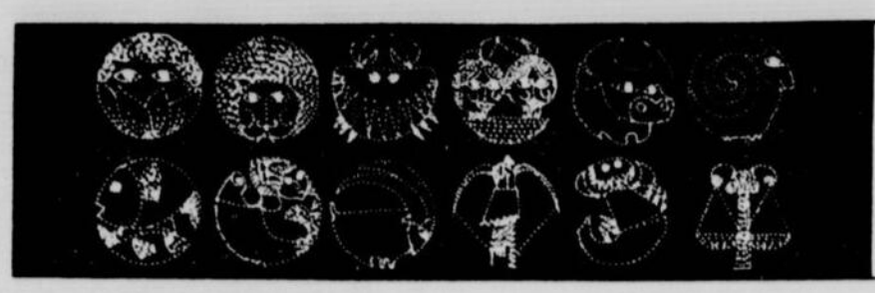


EXERCICE 2 — Allongée sur le dos, jambes jointes et tendues, bras tendus au corps, faites une flexion en avant (voir fig.) en expirant; ensuite revenez en position de départ en inspirant. Expirez, puis refaites le mouvement en entier.

NOTE DE LA REDACTION: Toute lectrice désireuse d'améliorer n'importe quelle partie de son corps peut écrire directement à M. Ben Weider, aux soins de "La Patrie" 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal 10. Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.

Institut Weider

2875, Bates, Montréal — 731-3269



votre étoile commande...

BELIER (21 mars — 20 avril)

AMOUR — Vos qualités astrales vous seront d'un secours particulier alors qu'il vous faudra user de volonté pour vaincre une résistance opiniâtre de la part de la personne que vous voulez conquérir.

ARGENT — Vous aurez l'occasion d'aider quelqu'un à résoudre un problème d'affaires. Il est fort probable que cette personne songe à vous associer à un projt d'envergure à cause de votre clairvoyance.

DIVERS — De toute apparence le 5 février constituera votre jour le plus important du mois. Beau début de semaine et transition heureuse vers un décan dont les prémices permettent les plus doux espoirs.

TAUREAU (21 avril — 20 mai)

AMOUR — Il vous viendra une plénitude de satisfaction spirituelle par suite d'une rencontre inattendue. Un rêve va grandir en vous, une échelle sourdra de votre coeur et s'élèvera et vous portera juqu'à Vénus.

ARGENT — Vous semblez envisager trop de projets à la fois. Votre force de caractère vous permet de renverser maints obstacles, mais ne dépassez pas votre vigueur; sinon vous vous exposez malencontreusement.

DIVERS — Repoussez toute tentative de quiconque viendra vous intéresser aux chicanes de famille. Un avertissement astrologique vous prévient que vous feriez mauvaise affaire de poser à la colombe de paix.

GEMEAUX (21 mai — 21 juin)

AMOUR — Votre tendance à vouloir prendre les bouchées doubles provient sans doute d'anciennes frustrations. N'exigez pas trop du temps; vous découvrirez bien la personne qu'il vous faut un jour.

ARGENT — Semaine propice aux emplettes pour les Gémeaux. Vous jouirez d'une faculté spéciale pour bien choisir les articles. Mais le jeu de la finance, imprécis, vous recommande de ne faire aucun placement.

DIVERS — Vos projets immédiats de voyage entrent sous un risque dû à la température. Tenez plutôt un horaire non définitif. Accordez-vous une généreuse latitude, n'entreprenez rien de très pressant.

CANCER (22 juin — 22 juil.)

AMOUR — Il n'est vraiment pas temps de vouloir amener votre partenaire à l'acceptation des points de discussion qui s'élèvent entre vous deux. Votre lecture astrale vous recommande la plus entière discrétion.

ARGENT — Cette dépense qui vous hante depuis de nombreux jours, vous devez enfin l'effectuer. Elle est assez importante, soit, mais une influence lunaire vous dicte que vous ne le regretterez pas.

DIVERS — Dans tout ce que vous direz, cette semaine, ayez soin de vérifier le sens. Tournez-vous la langue sept fois avant de parler. Quelqu'un est intéressé à savoir si vous avez bon jugement.

LION (23 juil. — 23 août)

AMOUR — N'acceptez pas de conseil de qui que ce soit dans vos affaires d'amour. Si vous avez des problèmes à régler, faites-le sans aide: les vibrations solaires vous fourniront l'intuition suffisante.

ARGENT — Votre plan d'action au domaine matériel ne doit être dévié d'aucune façon. Ce que vous avez décidé, tenez-y fermement. Quand on vit sous le signe du Lion, on n'a pas cinquante chemins à prendre.

DIVERS — N'engagez pas de dialogue politique, car une trop forte tendance vous pousse présentement à ne voir qu'un aspect de la chose. Attendez, avant de faire, d'avoir étudié les deux côtés de la médaille.

VIERGE (24 août — 22 sept.)

AMOUR — Les louanges excessives à l'endroit des personnes de l'autre sexe peuvent vous laisser dans une situation embarrassante. Votre caractère jovial vous expose à ce danger, surtout cette semaine.

ARGENT — Ne parlez à personne de vos projets pour deux raisons: ils ne seront pas de toute nécessité concrétisés immédiatement, ni plus tard; ensuite, le sujet éventé, quelqu'un pourra vous devancer.

DIVERS — **Période propice à l'élargissement du cadre social. De nouvelles connaissances sont à l'horizon. Dès que contactées, cultivez-les. Egalement en vue: recouvrance d'amis perdus depuis longtemps.**

BALANCE (23 sept. — 22 oct.)

AMOUR — Votre sens de l'équilibre vous sauvera d'une mauvaise situation provoquée par une personne du signe Vénus. Vous reconnaîtrez cette personne à son élégance et à son teint clair. Fuyez la tentation.

ARGENT — Perturbations d'influences. Il vaut mieux vous abstenir de toute transaction, de toute emplette même. Vous encourez le risque de regretter immédiatement le marché conclu à l'encontre des Astres.

DIVERS — Il faut être plus méthodique dans vos travaux d'état. C'est probablement un certain manque d'agencement prévu qui vous porte à la lassitude intermittente que vous subissez. Planifiez.

SCORPION (23 oct. — 22 nov.)

AMOUR — Vous aurez tendance à ajouter foi aux racontars débités sur le compte de votre partenaire. Ne vous laissez pas entrainer dans le doute. On réussirait à vous faire tomber dans le piège tendu.

ARGENT — Vous songez à un projet dont la réalisation exige plus que vous ne croyez de votre porte-monnaie. Etudiez sérieusement toutes les facettes de cette entreprise; vous changerez d'idée, bien sûr.

DIVERS — Tout annonce que l'influence de Mars vous portera à régler trop durement une situation qui vous déplait. Prenez patience, le tout s'arrangera dans l'harmonie, si vous ne coupez pas les ponts.

SAGITTAIRE (23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Ne perdez pas vos lendemains de belles soirées à vous demander si vous n'avez pas aigri votre partenaire à cause de telles ou telles paroles un peu vives. L'objet aimé vous comprend, ne craignez rien.

ARGENT — Disposition particulière pour réussir dans des rencontres en milieu d'affaires. Cette semaine, efforcez-vous de dépister toutes les personnes qui pourraient vous lancer sur une bonne voie.

DIVERS — Les vibrations de Jupiter entrent dans votre décan. Vous serez toute sagesse et vous vous imposerez en réunions sociales. Profitez de votre état zodiacal et élargissez le cercle de vos amis.

CAPRICORNE (22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Une semaine de rêve. Pour les amoureux en quête de douces émotions. Soignez votre tenue vestimentaire tous les jours. Des rencontres sensationnelles. Il en restera quelque chose, ou quelqu'un.

ARGENT — Ne passez pas à d'autres le soin de régler certain problème que vous croyez loin, mais qui est plus près de vous que vous n'en doutez. A chacun son boulot; faites le vôtre; votre astre vous aidera.

DIVERS — Plus que jamais la patience légendaire des capricorniens sera mise à l'essai. Restez dans votre élément, malgré certains chocs que subira votre amour-propre. En fin de compte vous triompherez.

VERSEAU (21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — Tendance à tirer trop de la grandeur. Votre fierté nuit à votre situation sentimentale. L'autre, qui vous aime, se fatigue d'être le ver amoureux d'une étoile, même terrestre. Amendez-vous.

ARGENT — Attention à la démarche que vous allez entreprendre. Bien des optimistes y ont perdu pied. Attendez de connaître mieux le fond de l'entreprise. Accumulez les faits avant de vous engager.

DIVERS — Sachez mettre vos talents à profit. Cette semaine vous sera favorable pour faire valoir votre côté artistique, particulièrement si vous jouez un instrument à cordes. Le chant est aussi favorisé.

POISSONS (20 fév. — 20 mars)

AMOUR — La flatterie n'est pas nécessairement condamnable. Elle sert souvent à attirer la personne que vous aimeriez, et qui est assez intelligente pour lire, à travers les louanges, le secret de votre coeur.

ARGENT — Mettez au point un programme d'économie. L'épargne vous sera grandement utile car votre astre annonce un achat qui mijote depuis longtemps. Ayez l'argent nécessaire, vous ne le regretterez pas.

DIVERS — Vibrations qui menacent vos pieds. Surveillez les escaliers, surtout en descendant. Les escaliers extérieurs vous seront particulièrement redoutables. Tenez la main sur la rampe, solidement.

gai ! marions-nous

J'aimerais correspondre avec un jeune homme âgé de 25 à 30 ans, de bonne apparence, sérieux, propre, gai, aimant la nature, les grands voyages, la musique, le cinéma. Je suis une jeune fille de 24 ans mesurant 5 pieds, 5 pouces, châtaine aux yeux bleus. Je suis sérieuse et honnête, sympathique et gentille.

DANIELLE

J'aimerais correspondre avec monsieur libre, veuf ou célibataire, dans la soixantaine — bonne éducation et situation convenable. Propre physiquement et moralement. Je suis moi-même dans la soixantaine, complètement libre. Je mesure 5 pieds, 5 pouces, suis de bonne apparence, catholique pratiquante. Je vis à l'aise. J'aime la vie au foyer, les distractions honnêtes.

QUEBECOISE

J'ai 48 ans. Veuve depuis quelques années, j'aimerais faire la connaissance d'un monsieur de 45 à 55 ans possédant belle personnalité, sobre, propre. Je mesure 5 pieds, 2 pouces, cheveux poivre et sel. Je pèse 135 livres. Sérieuse, j'ai des goûts très simples. J'aime tout ce qui est beau.

SUSIE

Trifluvien, séparé, 36 ans, apparence jeune et soignée, 5 pieds, 9 pouces, 160 livres, bien équilibré mentalement et physiquement, possédant bonne situation, auto, foyer moderne et commerce, aimant vie familiale et sociale, danse et sports, enfin libéré du chagrin causé par rupture de son ménage, éprouve un immense besoin d'aimer et d'être aimé à nouveau afin de refaire sa vie. Mes deux jolies filles vivent avec moi et ont aussi besoin de l'affection d'une amie qui saurait les comprendre. J'aimerais rencontrer une femme âgée de 25 à 38 ans, élégante, propre, fidèle, jolie. Photo appréciée. La nôtre en retour.

GEMEAUX DE TROIS-RIVIERES

J'aurai bientôt 16 ans. Je mesure 5 pieds, 4 pouces, et pèse 125 livres. D'après les autres, je ne suis pas laide. Je porte des lunettes. Je suis en 10ème sciences-maths. J'ai les yeux et les cheveux bruns. Je suis vieille de caractère. J'aime le travail bien fait, suis franche, honnête, aimable, sincère, sérieuse, propre et travailleuse. J'aime le hockey, les réunions entre copains, les balades en voiture, les clairs de lune. Je pratique quelques sports comme le patinage, le ski-doo. J'ai un faible pour les hommes aux cheveux blonds et aux yeux bleus. J'aimerais rencontrer un garçon de 17 à 20 ans, étudiant ou travailleur. Je le voudrais propre, sincère, etc. . . . mesurant entre 5 pieds, 5 pouces, et 5 pieds, 10 pouces. Toi qui lis ces lignes et qui crois être celui que je cherche, n'hésite pas à m'écrire. Réponse assurée si tu m'envoies ta photo.

CRI-CRI

En m'adressant à ce courrier, je ne cherche pas une aventure, loin de là, mais peut-être se trouve-t-il quelque part un être qui aimerait comprendre ma solitude. Je suis aux deux-tiers de la quarantaine. Je crois posséder une belle personnalité, une bonne éducation et une excellente instruction. J'ai les cheveux châtains et les yeux bleus, mesure 5 pieds, 5 pouces, pèse 125 livres. Je mène une vie tranquille et rangée. Bien sûr, j'ai des défauts comme tout le monde, mais j'ai aussi des qualités pour faire le poids. Je me plais en la compagnie de gens sincères, logiques et possédant un certain sens de l'humour. Je déteste la vulgarité. J'aime la lecture, la musique, les tête-à-tête dans les restaurants, les balades en auto, les conversations et la campagne. Je connais tout de la tenue d'une maison; je sais que je pourrais rendre un homme heureux. Si vous êtes veuf ou célibataire, à la recherche d'une femme propre, honnête et compréhensive, il me ferait plaisir de vous connaître. Avez-vous entre 50 et 60 ans? Avez-vous des goûts qui s'apparentent aux miens? Etes-vous raisonnablement indépendant de fortune? Etes-vous sobre, catholique pratiquant? Ecrivez-moi. Je serai ravie de vous répondre.

CHRYSANTEME

J'aimerais, par l'entremise de votre courrier, rencontrer une femme de 38 ans à 45 ans, veuve ou célibataire. Je la voudrais honnête, franche, sérieuse afin qu'elle puisse rendre un homme heureux. Je suis célibataire, âgée de 42 ans. Je pèse 140 livres, mesure 5 pieds, 5 pouces. J'ai les yeux marrons et les cheveux noirs, suis naturalisé Français. Je suis cuisinier.

MARCEL

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse : écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

"PARLONS D'AMOUR"
a/s "LA PATRIE",
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



Des vire-le-vent

Moi j'ai 18 ans et lui, 20. Nous sommes sortis ensemble durant six mois. Nous nous aimions à la folie mais moi, j'avais des doutes... Il avait pourtant toutes les qualités possibles. Nous nous complétions - nos amours étaient sérieuses. Mais voici que tout est fini depuis trois semaines. Je me suis aperçue que je l'aimais vraiment. Je lui ai téléphoné. Il était prêt à tout recommencer pour l'amour de moi. Le surlendemain, il avait changé d'avis et me demandait un mois pour réfléchir. Croyez-vous en sa sincérité? Ou tente-t-il de m'éprouver? - m'aime-t-il? - Va-t-il me revenir? Encouragez-moi: je suis à bout.

STE-CATHERINE

S'il vous aime, il vous aime mal... Si vous l'aimez, vous l'aimez de travers. Ce n'est pas aimer, cela! C'est s'amouracher, se pâmer, se passionner — mais l'amour n'y trouve pas son compte. L'amour n'est pas angoissé, l'amour sait où il va et ce qu'il veut. Quand on aime vraiment, on ne se quitte pas un jour pour se retrouver le surlendemain et, surtout, on ne s'interroge pas sur la nature de ses sentiments. On ne doute pas de son partenaire, on ne se pose pas de questions à son sujet. On lui fait confiance à cent pour cent. Entre cet amour-là et l'amourette dont la principale caractéristique est un manque de lucidité, il y a un monde.

Aussi, faut-il attendre... vous préparer, sortir avec ce garçon si l'occasion s'en présente mais regarder ailleurs.

Va-t-il vous revenir? Oui, peut-être. Vous devriez envisager son retour comme une occasion de renouveler votre conception de l'amour véritable. Puisqu'il a retenu votre attention, ce garçon a sans doute de très belles qualités; mais il a aussi des défauts, des imperfections dont vous devez être parfaitement consciente pour l'aimer véritablement.

L'amour ne déforme ni n'embellit les êtres: Il les rend aimables malgré leurs imperfections. Ce n'est pas tout à fait la même chose... De plus, l'amour véritable est débarrassé de mesquine jalousie, de préjugés, de peurs inutiles, d'angoisses injustifiées. Ce n'est pas le cas pour vous deux. Il entre dans votre histoire trop d'inquiétudes, trop d'hésitations. Bref, vous vous plaisez sans vous aimer. Laissez les événements suivre leur cours et espérer un retour... Celui-ci accompli, prenez un autre chemin. Celui de la maturité.

GERARD

Qui veut la fin . . . prend les moyens

J'aime un garçon depuis dix-huit mois. Je pleure souvent le soir à cause de lui. Il est très gentil avec moi et me considère comme une grande amie. Par une suite d'indiscrétions dont mon frère est en partie responsable, il a su mes sentiments pour lui. Depuis, il est plus gentil avec moi. Il me parle plus souvent. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir une petite amie.

Un garçon m'a demandé pour sortir avec lui et j'ai refusé parce que j'aime l'autre. Je ne veux pas être comme certaines de mes amies qui sortent pour sortir. J'attends toujours. J'espère. Je me suis liée d'amitié avec sa "blonde" devenant ainsi le témoin d'une belle histoire d'amour. Je suis fière de le voir heureux. Je le vois souvent car il joue dans le même orchestre que mon frère... Ai-je une chance de le conquérir? J'ai parfois de l'espoir, puis je me décourage. Plusieurs m'ont suggéré de le laisser tomber... mais je n'y arriverai pas, j'en ai peur. J'attends votre réponse avant de prendre une décision.

J'ESPERE TOUJOURS AVOIR SON AMOUR

Une femme amoureuse est prête à toutes les concessions, à toutes les démissions! Je ne puis évidemment vous dire si vous avez des chances de conquérir ce garçon puisque je ne vous connais pas et puisque j'ignore l'essentiel de la situation. Je puis seulement me permettre de porter un sommaire jugement sur les moyens dont vous vous servez pour gagner les bonnes grâces de ce jeune homme.

Ils sont triples: d'abord, vous jouez à l'indépendante, à "la fille pas concernée" — tout en sachant fort bien que ce garçon connaît vos sentiments à son égard; puis, vous vous liez d'amitié avec sa dulcinée, non seulement pour avoir le plaisir de les voir heureux, mais pour éprouver le plaisir de souffrir un peu plus vous-même car aussi paradoxal que cela puisse paraître, la souffrance peut être un plaisir; troisièmement, vous refusez toute sortie avec d'autres sous prétexte de sérieux. Et tout cela, justement, n'est pas très sérieux.

Il est certain que vous éprouvez pour ce garçon une attirance toute particulière... mais elle est d'autant plus "piquante" qu'elle n'a jamais abouti à des sorties et à des fréquentations. Ce garçon a l'attrait du fruit défendu, du jardin inaccessible. Vous le parez de mille qualités, vous l'embellissez à plaisir, vous le regardez vivre avec sa petite amie tout en souhaitant être à sa place. Ne voyez-vous pas ce qu'il y a de trouble dans toute votre attitude?

Vous tournez le dos aux autres garçons sous des prétextes bien futiles. Pour ne "pas faire comme les autres"... Justement, c'est le temps où jamais d'imiter vos camarades, de sortir, de danser, de regarder autour de vous pour découvrir ce que le monde a de sympathique à offrir.

C'est très flatteur pour sa vanité d'homme et vous ne pouvez pas le blâmer d'exploiter un peu la situation. Mais cela ne sert en rien votre cause. Vous vous détruisez un peu plus chaque jour en vous abîmant dans un chagrin stérile. Vos amies ont raison: laissez tomber même si cela risque de vous faire du mal pendant quelque temps. Vous serez contente ensuite de vous être débarrassée d'une obsession et de découvrir l'existence sous un angle nouveau. D'accord?

FRANCINE

Séparés, divorcés, veufs, célibataires

Voulez-vous nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude?

Service d'enquête de conseiller de rencontres

BUT AMICAL, MATRIMONIAL, SOCIAL, DISCRETION ABSOLUE

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENR.
5780, de Repentigny, Montréal 5 — Tél. 255-2602
Mme J. ETHIER : 1 heure p.m. à 9 heures p.m.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25c pour frais de manipulation.

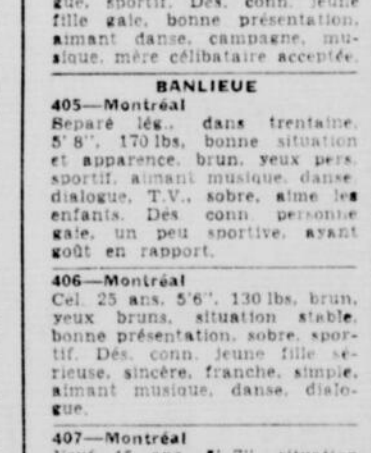
NOM (M./Mme/Mlle) .....
RUE .....
VILLE ..... PROV. .....
COMTE ..... TEL. .....

CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier : remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour un numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION : $2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (célibataire-veuf - séparé - divorcé) no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.



COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR
ENRG.

FEMMES

301—Cross Point, P.Q.
Cél. dans la vingtaine, 5', 100 lbs, très jolie, châtain aux yeux bruns, bonne éducation, distinguée, bonne position. Dés. conn. jeune garçon aimant musique, sports, campagne, voyage. Réponse assurée à tous, photos appréciées.

302—Montréal
Cél. caissière, 41 ans, 5' 4", 143 lbs, caractère et apparence jeunes. Dés. conn. monsieur doux, situation stable, aimant danse, lecture, balade en auto.

303—Cté Yamaska
Inst. cél. 24 ans, 5', 95 lbs, châtain, yeux bruns, bonne apparence, aime vie tranquille, lecture, musique, spectacles. Dés. conn. cél. cath., sobre, loyal, position stable.

304—Montréal
Cél. 22 ans, 5' 8", 145 lbs, cheveux blonds roux, yeux bleus. Dés. conn. jeune homme aimant danse, lecture, théâtre, musique et campagne.

305—Montréal
Séparée lég., 5' 2", 114 lbs, 41 ans, brunette. Un fils de 10 ans. Affectueuse, rêve de la vie normale d'un foyer confortable, aime campagne, musique, lecture, voyage, bonne cuisinière. Dés. refaire sa vie avec personne dans cinquantaine, sérieux, très propre. Apprécierais vie à la campagne.

306—Montréal
Veuve début de cinquantaine, assez grande, 135 lbs, tranquille, franche, honnête, gaie, sérieuse, cath., aime T.V., théâtre, voyages. Dés. conn. monsieur sérieux, franc, bonne éducation et situation.

307—Montréal
Veuve quarantaine, 5' 4", 140 lbs, jolie blonde aux yeux bleus, féminine, distinguée. Dés. conn. monsieur bonne éducation, sincère, gaie. Réponse assurée à tous.

308—Montréal
Séparée lég., 30 ans, 5' 3", 120 lbs, jolie châtaine aux yeux bleus, féminine, distinguée, compréhensive, bonne personnalité. Dés. conn. monsieur sérieux, sobre, fier, propre, aimant dialogue, théâtre, danse, bonne situation.

309—Montréal
Divorcée, 40 ans, professeur spécialisé, châtaine yeux pers, très bonne personnalité et éducation, féminine, jolie. Dés. conn. gentil monsieur, distingué, bonne situation, propre, aimant musique, théâtre, sportif.

HOMMES

401—Montréal
Divorcé 36 ans, 5' 5", 150 lbs, bonne situation et apparence, propre, fier. Dés. conn. personne sérieuse, franche, aimant musique, lecture, cinéma, bienvenue mère célibataire.

402—Montréal
Cél. 21 ans, 5'10", bonne apparence et personnalité, bonne situation. Dés. conn. jeune fille douce, gaie, simple, aimant lecture, cinéma, théâtre, T. V., danse, musique, campagne.

403—Montréal
Cél. 18 ans, 5' 7", 140 lbs, joli, belle personnalité, étudiant dessin industriel, noir aux yeux bruns. Dés. conn. jeune fille sérieuse, réservée, bien présentable, aimant lecture, cinéma, spectacles, danse, musique.

404—Montréal
Cél. 26 ans, 5' 10", 180 lbs, chimiste, bonne apparence, distingué, sportif. Dés. conn. jeune fille gaie, bonne présentation, aimant danse, campagne, musique, mère célibataire acceptée.

BANLIEUE

405—Montréal
Séparé lég., dans trentaine, 5' 8", 170 lbs, bonne situation et apparence, brun, yeux pers, sportif, aimant musique, danse, dialogue, T.V., sobre, aime les enfants. Dés. conn. personne gaie, un peu sportive, ayant goût en rapport.

406—Montréal
Cel. 25 ans, 5'6", 130 lbs, brun, yeux bruns, situation stable, bonne présentation, sobre, sportif. Dés. conn. jeune fille sérieuse, sincère, franche, simple, aimant musique, danse, dialogue.

407—Montréal
Veuf 45 ans, 5' 7", situation stable, bonne présentation, tranquille, sérieux. Dés. conn. personne optimiste, cath., aimant musique, T.V., cinéma, lecture. Accepte enfants.

408—Montréal
Veuf 39 ans, 5' 9", 180 lbs, brun, yeux gris, très bonne position, bonne apparence et personnalité. Dés. conn. personne affectueuse, douce, bonne santé et présentation, distinguée, simple, féminine.

409—Montréal
Professeur 51 ans, 5' 10", 180 lbs, cheveux poivre sel, yeux bleus, très bonne situation et culture. Dés. conn. personne avec certaine culture, bonne santé, féminine, bonne cuisinière, aimant les belles choses de la vie (pas divorcée ni séparée).

Détachez et postez ce coupon

Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom
Conditions : DESCRIPTION : $2.00
Un numéro pour : $1.00. Trois numéros pour $2.00

J'inclus la somme de $ ..... (argent de papier - mandat pour ...)
No ..... No ..... No .....
NOM ..... Tél. .....
RUE ..... Age .....
VILLE ..... PROV. .....

ADRESSEZ VOS LETTRES AU :
COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.,
C.P. 25, SUCC. "K", MONTREAL 5, P.Q.



Une famille heureuse : les Crosby. De gauche à droite, Harry Lillis, 9 ans, Mme Kathryn Crosby, Nathaniel Patrick, 6 ans, Mary Frances, 8 ans, et Bing, qui semble connaître le secret de la Fontaine de Jouvence.

Kathryn Crosby, la femme idéale

Vous vous imaginez peut-être que Kathryn Crosby, la femme de Bing, mène une vie de châtelaine et de millionnaire qui n'a aucun souci du lendemain.

Détrompez-vous car cette beauté texane qui est mère, actrice, infirmière, professeur, maitresse de quatre maisons, parfois mannequin, est maintenant auteur d'un livre écrit par elle et non par un "nègre". Bing, son mari, l'appelle "Margot-travaille-trop?".

"Une femme ne doit-elle pas s'intéresser à la vie? Gay Pauley, la journaliste qui l'a interviewée, affirme que nombre de femmes interrogées ne s'occupaient qu'à tromper leur ennui sans se soucier du reste de l'humanité. A ce sujet, Mme Crosby dit que ces femmes oisives, sont tout simplement des parasites qui ont peur de faire face à la vie.

"Mon mari se leurre quelque peu sur mes talents, il s'imagine que je vais réussir dans tout ce que j'entreprends. Parfois quand je me décourageais, il m'interpellait ironiquement en disant: Eh, l'écrivain, remets-toi au travail si tu veux devenir célèbre."

Son livre intitulé "Bind and Other Tings" raconte l'histoire de la vie des Crosby et des Grandstaff, nom de la famille de Kathryn. Il lui a fallu deux ans pour écrire son livre.

Son mariage

Lors de la présentation de son livre, publié par Meredith Press, de New York, on lui a demandé pourquoi elle avait épousé un veuf de pusieurs années son aîné. Lors de l'arrivée de Kathryn à Hollywood, après avoir gagné plusieurs prix de beauté au Texas et finalement se convaincre que sa place était dans la "grande ville" où l'attendait la gloire, Bing, son futur mari, était célèbre depuis nombre d'années.

Ils se rencontrèrent lors du tournage d'un film; ce ne fut pas le coup de foudre à première vue, loin de là, et durant leurs fréquentations sur une période de cinq ans, les querelles furent nombreuses. Mais tout se termina fort bien, puisque Kathryn épousa Bing le 24 octobre 1957.

Le couple a aujourd'hui trois enfants, Harry Lillis, 9 ans, Mary Frances, 8 ans et Nathaniel Patrick, 6 ans.

Toute mère de famille sait qu'il est important de veiller à la santé des enfants, c'est pourquoi elle décida de devenir infirmière, ce qui exigea d'elle une grande volonté et beaucoup de sacrifices. Il lui fallait se rendre à l'hôpital à 7 heures du matin.

Son mari, évidemment, ne prisait pas trop ce genre de travail et souvent lui disait: "C'est ton dernier semestre, tu vas revenir à la maison". Après cinq ans d'études, elle décrocha son diplôme d'infirmière avec honneur. Par la suite elle termina ses études universitaires lui conférant le droit d'enseigner.

Aucune diète

Les Crosby possèdent des propriétés en Basse-Californie, à Rising River, Palm Springs et à Hillsborough, Californie. Kathryn, une brunette aux longs cheveux, pèse environ 108 livres. Elle conserve sa fine taille en mangeant un "steak" pour déjeuner, cela lui suffit pour la journée.

Si elle a faim, elle mange ce qui lui plait. Elle ne croit pas aux diètes miracles, "j'ai passé trop de temps à l'hôpital pour m'emballer pour ce genre de publicité". Toutefois, son goût pour les tablettes de chocolat est chose du passé, elle a vaincu cette habitude des sucreries.

La différence d'âge entre elle et son mari n'a jamais soulevé de problème, "Même, souligne-t-elle, je dois souvent faire un effort pour le suivre dans tout ce qu'il entreprend, mais j'ai renoncé au golf, le sport favori de Bing toutefois je lui sert de chauffeur".

A ceux qui s'informent ce qu'elle ressent d'être mariée à un homme aussi célèbre, l'idole de millions de personnes, Kathryn sourit et se contente de dire:"C'est lui qui m'a choisie n'est-ce pas?

Les jeux sont faits

Avez-vous confiance en l'avenir?

LES ESPRITS inquiets guettent la maladie qui les menace. Ils se demandent constamment si une tuile ne va pas leur tomber sur la tête et l'avenir leur apparait comme un noir horizon.

D'autres pensent, au contraire, que tout s'arrange avec le temps et que les jours meilleurs viendront, même si la vie leur parait, sur-le-champ, triste et grise.

Quelle est votre position par rapport à l'avenir ? Dites si vous êtes d'accord avec ces quelques proverbes, et vous le saurez.

	D'accord	Pas d'accord
1 — Tout vient à point qui sait attendre		
2 — Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera		
3 — Aide-toi, le ciel t'aidera		
4 — L'avenir n'est à personne		
5 — A l'impossible nul n'est tenu		
6 — La fortune vient en dormant		
7 — Il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre, ni de recevoir pour persévérer		
8 — Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse		
9 — Rien ne sert de courir, il faut partir à point		
10 — Ne remets jamais au lendemain ce que tu peux faire le jour même		
11 — Il ne faut jamais jurer de rien		
12 — Il n'est jamais trop tard pour bien faire		
13 — La fortune sourit aux audacieux		
14 — A chaque jour suffit sa peine		

Marquez un point toutes les fois que vous avez été "d'accord" avec l'un des proverbes suivants : 1, 3, 5, 6, 7, 12, 13, 14.

Un point également pour "pas d'accord" avec 2, 4, 8, 9, 10, 11.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS

—Si vous avez plus de 8 points, votre confiance en l'avenir est inébranlable. C'est très bien ainsi, car c'est l'une des premières conditions du bonheur. Ne tombez pas cependant dans ce que l'on appelle "l'optimisme béat", car il vous désarmerait contre les éventuels "coups durs".

—Entre 4 et 8 points, vous avez probablement une solide connaissance de la vie qui donne souvent ce qu'elle n'a jamais promis, tout en ne remplissant pas bien souvent ses promesses. Tout est question de circonstances.

—Moins de 4 points, méditez plus souvent cette phrase "rien n'est irrémédiable, sauf la mort". Le soleil vient après l'orage et votre crainte de l'avenir ne doit pas vous empêcher d'aller cependant . . . de l'avant.

Le clergé en grève!

"NOUS NE MARIERONS plus personne, nous n'enterrerons plus, ont déclaré les prêtres catholiques, les ministres protestants et les rabbins de Lens, ville minière du Nord de la France. Nous faisons la grève pour protester contre la fermeture des mines locales."

Et la grève a commencé cette semaine. Tant pis pour les amoureux et tant pis pour les morts! Les fiancés sont condamnés à attendre chastement, il faut croire, et les morts iront au cimetière sans service funèbre, grandes orgues et cierges illuminés.

Tout le clergé de Lens, après consultation, en a décidé ainsi .Si, sur des questions de religion, prêtres, ministres et rabbins sont souvent en désaccord, voilà qu'ils sont tous du même avis pour cette grève inusitée, sensationnelle. Ils appuient ainsi une grève générale par les unions qui protestent auprès du gouvernement contre la fameuse fermeture des mines locales qui, dans les sept prochaines années, laissera 30 000 hommes de la région sans travail, sans emploi. Dans tous les secteurs il y a grève mais on ne s'attendait nullement à pareille réaction de la part du clergé. Ce fut la surprise générale.

Toutefois, les prêtres célèbrent leur messe et sont prêts à répondre aux devoirs les plus urgents, comme celui d'administrer les derniers sacrements. Pour le reste, c'est l'immobilité complète.

Les fiancés dit-on prennent bien la nouvelle mais les mères sont inquiètes, auront-ils la patience d'attendre, les tourtereaux, que la grève se termine? Resteront-ils sages? L'avenir le dira. Quelle histoire!

Et si les gens s'habituaient à s'en passer définitivement? Mais non, mais non. Sinon, ils ne l'auraient pas fait.

308 MONDIAUX 25c

Tous différents : Incluant : COSMONAUTES, série attractive. Série de poste aérienne. L'AFRIQUE, série de la vie sauvage. Monaco, Russie, etc. Seulement 25c. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement s.v.p.).

NEWMAN

Dept. P. 63, Box 369, Penticton, B.C.

TIMBRES

500	diff.	du	Monde	1.00
1,000	"	"	"	2.25
2,000	"	"	"	5.00
3,000	"	"	"	9.00
5,000	"	"	"	20.00

La Maison Vincent

2015, DRUMMOND, suite 354, Montréal — Tél. 845-2853

GRATIS 198 TIMBRES DIFFÉRENTS

DE MONACO, HONGRIE, RUSSIE ET AUTRE PAYS



LISTE DE TIMBRES EN PAQUET
SERIE DE TIMBRES EN APPROBATION

Inclure 0.25 pour frais de poste et manutention

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____

QUEBEC STAMP CO LTD
353 BLVD CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.

ERREURS RARES : centres renversés sur timbres des USA, Indes, Autriche, Nouvelle-Zélande et Bade; erreur de couleur sur timbres d'Aden. Plus gros dictionnaire de timbres, le tout 10¢, approbations incluses. Stampex, Case 47-EY, White Plains, N.Y. USA.

GRANDE-BRETAGNE

10 timbres de la Grande-Bretagne sont offerts gratuitement à ceux qui demandent nos approbations. Ils sont tous grand format et, de plus, très attrayants.

LA MAISON CLAUDE

C.P. 3383, Québec, P.Q.

SERIES COMPLETES A 15% DU CAT. SCOTT

Chaque lot contient 60% de séries neuves et représente des valeurs sensationnelles pour le collectionneur, à très bas prix. Séries d'animaux, fleurs, semi-postal, etc.

Lot 1-A. Série compl. diff. cat. $7.07. Prix : $1.05.
Lot 2-A. Sér. compl. cat. $44.06. Prix : $6.60.
Lot 3-A. Sér. compl. diff. en double cat. $88.12 plus $2.84 à l'unité, cat. $90.96. Prix : $13.65.
Lot 4-A. Sér. compl. en bloc de 4 et contient un F.D.C. du Vatican. Cat. $176.24, sér. compl. plus $5.69 à l'unité. Cat. $181.93. Prix : $27.25.

PAYABLE EN MANDAT-POSTE OU CHEQUE CERTIFIE

PAUL BERTHOLET

1484, rue Barré
St-Laurent, P.Q.

Achat de timbres

Je désire acheter des timbres : collections, séries, feuilles, etc . . . Je me rends **chez vous** et je paie **comptant.**

L. H. VEILLEUX
2655, DES FORGES
QUEBEC 10

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis : seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.

ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

225 TIMBRES DIFFERENTS 25¢

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ $5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25c.

C. N. SERVICE

Casier 430, Lévis, P.Q.

10 ESPAÑA CORREOS

FILATELIA EUGENIO
LLACH, S.L.

met à votre disposition une organisation et son expérience de 50 ans au service de la collection de timbres-poste. Demandez l'envoi gratuit de nos offres quinzaine.

FILATELIA EUGENIO
LLACH, S.L.
(Fondée en 1915)
AV. GENERALISIMO, 489
BARCELONA 15 — ESPAGNE

La Patrie / petites annonces

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL, VENDONS, ACHETONS, LOUONS. BEQUILLES ET COMMODES NOUS BENCH ET TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

CHAISES PLIANTES, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC POUR TOUTES OCCASIONS, BENCH AND TABLE SERVICE, 6220 DECARI, RE. 8-4755.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE

Stéréo, haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires "Walkie-Talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousses, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires, Jumelles télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires! Prix en deçà du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyer .25 pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés
ETCO ELECTRONICS
Dépt. LP, C.P. 741,
Montréal, Québec.

77 TELEVISION

POURQUOI LOUER ?

- ACHETEZ TV COULEUR
- MOINS QUE 70c PAR JOUR
- ACHETEZ TV NOIR ET BLANC
- MOINS QUE $10.00 PAR MOIS
- 1er DEBOURSE APRES 45 JOURS
- ALLOCATION D'ECHANGE
- DEMONSTRATION A DOMICILE

TELECOLO ENRG.
323-5099

81 ARTICLES DE MENAGE

A QUI LA CHANCE Avis aux futurs et nouveaux mariés, ameublements complets, tous styles, venant de l'Exposition du meuble 68, vendrais moitié prix, pas de comptant, pas de frais de finance. Ouvert tous les soirs sur rendez-vous. 823-6181.

82 A VENDRE DIVERS

50 SERVIETTES NEUVES $3.98 (plus taxe) 14 x 24", colorées, non tissées, en rayonne .Envoyez $1.50 dépôt, balance C.O.D. TRADE CO. Boîte 111, Warden, Qué.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba

ECONOMISEZ PAR LA POSTE

SUR DES PRODUITS
DE PREMIERE QUALITE DUPONT
BAS nylon, indémaillables, double mèche, culottes pour dames, au plus bas prix.

ECRIVEZ DES MAINTENANT
CANADA LINGERIE ENRG.
C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

BAS-CULOTTES GRATUITS

GRATUIT! une paire de bas-culotte 1ère qualité, petit-medium ou large, d'une valeur de $2.00 avec chaque achat de 6 paires de bas première qualité garantie, avec ou sans talon, pour $3.50 taxe comprise. Pointures 8½ à 11, choix de couleurs bas ou bas-culotte: blanc - ivoire - beige - épice - ambre - café - taupe - charcoal. Chèque, mandat-poste ou C.O.D. DIONNE HOSIERY ENRG 7870 St-Dominique, Montréal 10. P.Q

COTON à drap 82" large, blanchi .87 Percale 36" blanchi, 3 v. $1.
Jersey, taillé, mélangé 25 lb $4.77
Couvertures flanellette duvetées, grises, lits jumeaux $1.09. Couverture "Tigres", 70 x 80 $2.29
Polyon coupé $1.25 la lb. Polyon parfait 1 lb $2.25
Boutons mélangés 500 pour $1.
Dentelle nylon, 40 v. $1.
Coton uni, 4 v. $1. Imprimé 3 v $1.
Serviettes toile imprimée 4 pour $1.
Cuirette .25 la lb
Matelas caoutchouc mousse, grand choix $1.25 la lb.
Dépôt $1., balance C.O.D. Votre commerce avec $150.

A SCHAEFER LTEE
1316, STE-CATHERINE EST
Montréal (métro Beaudry) 522-8888

PEPINIERE
Plants de pins et d'épinettes
Série complète de plants de pépinière, de semis, plants à repiquer, arbres toujours verts, essences d'ombre et arbrisseaux pour planter au printemps. Liste de prix sur demande. MUSKOKA NURSERY, Gravenhurst, Ontario.

ATTENTION JOBBERS

PARTIEL, facile, payant. Nouveau détergent bleu $0.85 le 5 lbs. et 1001 produits. 6559, 1ère avenue, Rosemont, 721-3347.

VENDRA ROMANS 40c .50c $1.00, moitié prix, C.P. 101, Desbiens, Lac St-Jean, P.Q.

100 paires bas nylon dame, vendus comme rejet de moulin $2.99
12 paires bas hommes sec. . $2.95
12 paires bas enfants, sec. unis ou rayés, reprisés et bien assortis $2.25
TAXE ET MALLE COMPRIS
Aussi pour tricots: Polyon, orlon, laine. Catalogue et échantillons gratuits sur demande.

L. THERRIEN INC.
DEPT. L.P. C.P. 131
VICTORIAVILLE, P.Q.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX

Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal 527-2107.

91 MONNAIE TIMBRES

RWANDA séries neuves triangles et 50 timbres différents du monde, 10c avec nos approbations. ALL STAMPS, C.P. 288, Lacolle, P.Q.

GRATIS

CHER COLLECTIONNEUR, une autre offre sensationnelle que vous avez la chance de vous procurer! Pour la première fois vous allez recevoir: Premièrement un porte-timbre, deuxièmement une règle pour perforation de vos timbres rares, troisièmement un paquet de charnières (papier collant, le tout absolument gratuit. HAtez-vous car la quantité est limitée. Tout ce que vous avez à faire envoyer votre nom et adresse ainsi que .25c pour frais postaux et faire la demande de nos approbations géantes montées sur albums reconnues les meilleures au Canada. Membre de A.S.D.A. TORONTO STAMP APPROVALS, 373 Markham st 2e étage, Toronto 3, Ont.

TIMBRES RARES GRATUITS Aussi nouvel assortiment, Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste EMPIRE STAMP CO., Toronto, Canada.

SERIE KENNEDY .10c en approbation à clients, timbres et charnières gratuits. Kelly Stamp, 219 Old Highway 8, New Brighton 12, Minnesota.

CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN

Pour tous les collectionneurs intéressés aux émissions des pays suivant: France - Italie - Vatican - San Marino, faites-nous parvenir une liste numérotée d'après le catalogue Scott à C.P. 322, Succ. Délorimier, Montréal, ou venez nous voir à 406 Rachel est (coin St-Denis 843-8671.

VENDRAIS vieille monnaie (Canada. S'adresser Gaston Turcotte, Pont-Rouge, Cté Portneuf.

VENDS PIECES monnaie et billets monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillons et liste $0.25. Alban Glasson, C.P. 305, L'Orignal, Ont.

GRAND SPECIAL! 2,000 beaux timbres différents du monde entier $4.45 ou 1,000 pour $2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de $15.00 pour $4.25. 200 Etats-Unis différents $2.95 — 200 Canada différents $2.95 — A. Montminy, 994, 6e ave, Verdun 19.

GRATIS

100 TIMBRES dont 25 grands formats illustrant Expo 67 — Churchill — Kennedy — ère spatiale — fleur — Oiseaux — Sports — Animaux et autres, tous gratuits en demandant approbations. Prime avec achat de .75 et plus. Envoyez .10 pour la poste à: TIMBRES LAVAL ENRG., C.P. 67, Station "R", Montréal.

MONNAIE CANADA, U.S.A. complétez votre collection. Liste de prix .25c (remboursable. MARIO COINS, C.P. 185, Station "B", Québec 2.

SPECIAL, 2 séries de timbres exotiques, 0.10 inclus, magnifique sélection de timbres en approbation. R Giguère, 3560 Igance, Laval, Qué

105 PERSONNEL

HELENE AGENCE Matrimoniale 68! Seul du genre à Montréal. Ne restez pas seul (e) service de rencontres, acceptons aussi handicapés. Toutes les classes de la société, tous âges. Envoyez description, absolument gratuit. Informations: 1010 Ste-Catherine est, suite 501, bureau: 843-8716, Résidence 381-9856.

PORTEZ-VOUS UN TOUPET ?
DEMANDEZ diachilon spécial "Wiggy". A.E. Conabree et Fils, 5235 Bélanger est, Montréal 36.

TIMIDES ?
METHODE complète et sensationnelle! Changez complètement votre personnalité, facile et efficace. Envoyez $5. pour frais d'imprimerie et de poste à J. Casgrain, B.P. 176, Station Delorimier, Montréal 34.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE, DES AMIS (ES. TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENET TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL, AVONS UN CHOIX DE PERSONES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H. P.M. A 9 HP.M.

VOULEZ-VOUS MAIGRIR ?
ESSAYEZ cette merveilleuse diète. Une combinaison d'aliments qui brûlent l'excès de gras accumulé. Pour recevoir cette diète magique envoyez $1. à Leader Distributeur, C. P. 86, L.P. achine, P.Q.

HUILE DE CHARME PURE

VENDEURS
ECHANTILLON $1.00

$1.50 DE PROFIT PAR BOUTEILLE

PINTO, BOITE POSTALE 52
PLACES D'ARMES, MONTREAL

CELIBATAIRES, VEUFS - VEUVES SEPARES - COUPLES
QUELQUE SOIENT vos goûts, envoyez description, sans argent. Publicité, C.P. 658, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

DES AMIS - DES AMIES
PARTOUT
DEPLIANTS GRATUITS
P.B.I.
C.P. 56, STATION "R" MONTREAL

ASTROLOGIE
VOTRE AVENIR par l'astrologie. Envoyez date de naissance, trois questions plus $3. à C.P. 201, Station 0720, Montréal 9.

PLUS DE POILS SUPERFLUS
PRATIQUE, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.
MAX-DE-PARIS
C.P. 52, STE-FOY
QUEBEC 10

RENCONTRES AMICALES
VEUFS, veuves, séparés (es, célibataires et couples Informations $27-1795.

ARRETEZ DE FUMER

FUMEZ-VOUS comme un engin Voulez-vous arrêter de fumer complètement ou diminuer votre consommation de cigarettes de 50 p.c. Résultats épatants dans 95 p.c. des cas. Nous vous fournissions les instructions pour $1. et un minuteur (timer un minuteur (timer pour $6. port payé. A.E. Conabree et Fils, 5235 Bélanger est, Montréal 36.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR!
DECOUVREZ l'enchantement de la vie à deux.
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

SERVICE SENTIMENTAL, s'adresse aux personnes libres de 40 à 65 ans. Rencontres rapides. Le soir: 729-4909.



GRATIS
Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 30 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore: Kodak, coutelleries, couvertes, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis.
Demandez nos feuillets.
CHOIX DE CADEAU
865-P Calixa-Lavallée, app. 1, — Québec

OFFRE GRATUITE

Carte illustrant 18 couleurs (perlé - platine - cristal, etc.) et tous les renseignements concernant
LE DURCISSEUR ET POLI A ONGLES
format crayon, fini or (couvre 400 ongles).
Ajoutez 25c pour frais de poste
MODERNE EXCLUSIF
TOUCHE ELEGANTE
C.P. 68, STATION DELORIMIER, MONTREAL

NOUS OFFRONS DES CORRESPONDANTS ETRANGERS. NOUVEAUX AMIS ENRG., 3155, 36e RUE, VILLE ST-MICHEL, P.Q. INCLURE UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE.

NE SOYEZ PLUS SEUL

Ecrivez un mot à des gens intéressants au pays et à l'étranger. Groupes de tous âges, hommes, femmes. Adressez-vous à P.A.L.S., Emerson Chambers, Blackett Street, Newcastle / Tyne, NE1 7JP. Northumberland, England. (Ecrire en anglais s.v.p.)

108 EDUCATION

COURS COMMERCIAL, spécl par correspondance, demandez renseignements, case postale, 182, St-Hyacinthe, P.Q.

ANGLAIS
ESPAGNOL ALLEMAND
Conversation vivante
Participation active
Club de langues
En groupe à partir de $39.00
Privé à partir de $84.00
Cours spéciaux, soins personnels assurés
ECOLE INTERNATIONALE DE LANGUES
APPELEZ IMMEDIATEMENT 845-8016

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

BON SIDE-LINE! Détergent rose à vaisselle, 1ère qualité, $1. le gallon, 9385 Boul. Gouin est, 668-6561 - 665-7578.

BONS REVENUS

VENDANT vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dept. "P", Caiser 3014, Montréal.

BEAUCOUP D'ARGENT vous est réservé si vous avez du temps libre. Nécessaire de vente gratuit. Echantillons 1968. Instructions complètes pour la vente de vêtements sur mesures pour hommes. Vêtements personnels gratuits. SIMMS TAILORING, Casier 846, Station "B", Montréal.

$$ AUGMENTEZ VOS REVENUS $$ PAR TRAVAIL LEGER CHEZ-VOUS HOMMES, femmes, faites venir notre nouveau et sensationnel bulletin d'opportunités 68 et vous recevrez par retour du courrier une pleine malle d'informations et d'instructions pour augmenter vos revenus à la maison. Temps plein ou partiel. Envoyez votre nom et adresse plus $1. pour frais postaux à Print Mail Craft Service Red'g B.P. 24, Beloeil, P.Q.

LISEZ CECI!
VENDEZ nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan boni supplémentaire. Pour obtenir catalogue gratuit, écrire à Perfection Knitting Co., Case postale 54, Station G, Montréal 18, Qué.

GAGNEZ FACILEMENT DES $$$

GRATIS: Catalogue illustré et littérature démontrant comment gagner facilement de l'argent dans votre entreprise, à temps plein ou partiel. Vente facile de bas de nylon pour dames, hommes et enfants, garantie première qualité et prix incomparables. Obtenez les faits! Ecrivez, téléphonez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada: Reslon Hosiery Ltd., Dept L.P. 10,383 Hébert, Montréal-Nord, 39. Tél. 322-6812.

BAS DE NYLON

$2.40 - $4.00 - $8.25 la douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetez du manufacturier et revendre seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6613 St-André, Montréal, 274-4373.

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES
PLUSIEURS ENDROITS disponibles dans la Province. Vente garantie dans chaque foyer. 25 à 100 p.c. de bénéfices. Savon, cire, eau de javelle, plus de 1001 items. Vos clients coopéreront à la dépollution des eaux. Nous possédons en exclusivité des savons à lessive, vaisselle, etc... Biodegradable à mousse contrôlée, unique au Canada et produits au Québec. Pour appointement: Tél. 388-3574 - 381-2430 ou écrire à BIO de 3E, 2502 Ave. Charland, Montréal 12, P.Q.

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES
DISPONIBILITE pour le Québec, l'Ontario et les Provinces Maritimes. Détergents, savons liquies, eau de javel etc...
Produits exclusifs non vendus dans les magasins. Pour renseignements: Ecrire au Gérant de distribution, C.P. 321, Station Youville, Montréal 11.

LA COMPAGNIE Groller limitée a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparene, écrivez à Groller limitée, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

REPRESENTANTS (tes) demandés, travail intéressant. Possibilités $10,000. - $20,000. de 10 à 7 h. 1111 Boul. St-Joseph est, Montréal.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 5.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr. N.A. Sirois Enrg. 7021 Delaroche, Montréal ou 960, 3e Avenue, Limoilou, Que.

VENDEURS à domicile, plaquettes de portes, lumineuses, nouveau, sensationnelles, $3. requis pour échantillon et détails complets. Ecrire: Reflect-O-Lite, 5442 Des Hêtres, B.G. 560, Shawinigan, Qué.

EN AFFAIRES
NOUS VOUS PARTONS
PRODUITS EXCLUSIFS
TERRITOIRES PROTEGES
FRANCHISE FOURNIE
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
POUR GENS SERIEUX SEULEMENT
A:
O. P. 104, Station Youville
GERANT DE FRANCHISES,
MONTREAL 11

VENDEURS - VENDEUSES demandés, pour vendre, dans chaque localité, ligne de bas culottes très populaires. Renseignements écrire à: Louis-Marie Boucher, 13 rue Des Saules, Notre-Dame-des-Laurentides, P.Q. Tél. Québec 849-3864.

115 HOMMES DEMANDES

HOMMES DE 40 ANS OU PLUS
Demandés pour faire du taxi
Temps partiel $50.00 et plus
Temps régulier $100.00 et plus
Préparation au "Pocket Number"
Position garantie.
POU RINF.: 527-8228
866 DUFRESNE, MONTREAL

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

228 REMBOURRAGE

HOCHELAGA REMBOURRAGE
SPECIALITE mobiliers salon, cuisine etc. Estimation gratuite. Ouvrage garanti, housses de plastique gratuite, 10 p. 100 de rabais. 254-8206.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ COLETTE Transport, déménagements, entreposage, local - longue distance. 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL psychologique: désordres psychosomatiques sexuels nerveux turinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 ouest, boul. Saint-Joseph 372-3335.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
845-3231
Bureau du soir 739-2167

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum $1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne). 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives, 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5½ points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à
LA PATRIE
Département des annonces classées
5811, Ch.-Colomb
274-7833
Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

Pour vos petites annonces

274-7833

Le suicide est-il la rançon

Le suicide est à la mode un peu partout, un peu plus peut-être chez ces grands hypersensibles que sont les artistes et le monde du spectacle de Montréal et de la Belle Province n'a pas échappé à cette règle au cours des dix ou quinze dernières années. Comment ne pas évoquer cette vedette des beaux soirs de l'Arcade, cet annonceur de la radio fort populaire, ce jeune comédien, père de deux enfants ou ce poète à l'avenir si prometteur qui mirent tous fin à leurs jours de façon tragique. Quant aux tentatives de suicide, elles sont nombreuses encore qu'étouffées ou passées sous silence la plupart du temps dans notre colonie artistique. Mais voilà qui prouve qu'en ce domaine, nous ressemblons étrangement aux autres ce qui fait mentir pour une fois le vieil adage qui veut que le Québec ne soit pas un pays comme les autres. En ce sens, et comme nous allons le voir, nous n'avons rien à envier aux Américains, aux Anglais ou aux Français par exemple.

Pourquoi veulent-ils donc tous mourir ? Pourquoi le suicide est-il la rançon du succès des artistes ? Certes le suicide existe dans toutes les classes et dans toutes les catégories sociales; mais il est frappant de noter qu'il est en nette progression chez les artistes.

Bien souvent, ces acteurs, ces chanteurs, dont le public connait jusqu'au moindre détail de leur vie privée, arrivent à être souvent sauvés à temps; parfois il est trop tard. Le public ne pense plus alors que c'est une vaste opération de publicité pour affermir une publicité et un succès en perte de vitesse.

L'exemple le plus frappant est sans doute celui d'une grande disparue et dont la fin tragique est encore présente dans l'esprit de chacun: **Marilyn Monroe.**

Quand Marilyn s'est suicidée, elle possédait pourtant tout ce qu'une vedette peut désirer: la gloire, l'argent, la sympathie, et des milliers de personnes qui l'entouraient, la connaissaient. Et pourtant elle est morte seule, et elle s'est suicidée parce qu'elle était seule.

Cette solitude est un poids mortel dans la vie d'une vedette; habituée à être entourée, sollicitée, une actrice ne supporte pas de se retrouver seule, et n'avoir plus personne à aimer. C'est pour cette raison que la plus grande des stars , Marilyn Monroe, est morte en 1962, parce qu'elle avait avalé d'un coup quarante pilules dans son appartement de Los Angeles, Brentwood, Helena Avenue

B.B. y a goûté aussi

Il est certain que les artistes ne sont pas des gens comme les autres: ils mènent une vie difficile, un métier dur, aléatoire et soumis à des fluctuations dont ils ne sont pas responsables la plupart du temps.

Il n'y a pas que la solitude qui pousse au suicide. Il y a aussi ce tourbillon de passions que subissent les acteurs en ne sachant plus si c'est du cinéma ou si c'est dans la vie réelle.

En 1960, **Brigitte Bardot** était l'épouse légitime de **Jacques Charrier**; Elle l'avait connu en tournant "Babette s'en va-t-en guerre". Henri-Georges Clouzot l'a engagée pour tourner un film difficile avec un rôle qui ne l'était pas moins. "La Vérité" a été un tournant dans la vie privée et professionnelle de Brigitte.

Son partenaire était **Samy Frey**. Il y avait beaucoup de scènes d'amour entre B.B. et Samy Frey dans "La vérité"; Ces deux acteurs ont vécu en même temps un amour fictif (dans le film) et un amour réel (dans la vie). C'est Clouzot qui est maître du plateau; Jacques Charrier, tourmenté, jaloux, surveille sa femme dans le studio où se tourne le film; excédé par ses allées et venues, Henri-Georges Clouzot le chasse du plateau. C'est le début du vrai drame: un soir dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, Jacques Charrier et Samy Frey s'affrontent et se battent.

Le trio y passe

C'est Samy Frey qui le premier ne peut plus supporter cette tension. Il doit être hospitalisé dans une clinique, dans la région parisienne après une tentative de suicide.

Quelques jours après, on retrouve un corps étendu près d'un puits; grâce à un petit garçon qui donne l'alerte, Brigitte Bardot est sauvée; quelques minutes plus tard, elle mourrait: elle avait absorbé des barbituriques et s'était tailladée les veines.

Quand Jacques Charrier, à la fin de la même année a été appelé sous les drapeaux, il n'a pas pu supporter les vexations dont il était l'objet; il a fallu l'hospitaliser au Val-de-Grâce: il faisait une dépression nerveuse. Un couple s'est disloqué: trois personnes ont frôlé la mort et Samy Frey ne s'est jamais remis de cette aventure malgré les apparences: une année plus tard, en faisant son service militaire , il devait être hospitalisé à son tour pour troubles hallucinatoires.

Pourquoi ces suicides, pourquoi ce goût de la mort? Pourtant ni Brigitte Bardot, ni Samy Fray, ni Jacques Cherrier n'avaient besoin de publicité; leur célébrité est suffisante pour qu'il n'aient pas besoin de recourir à ce "truc" de starlette.

Suicide ou truc publicitaire ?

On a beaucoup parlé de publicité au sujet de Martine Carol. En avril 1947, **Martine Carol** n'était qu'une starlette inconnue; elle jouait tous les soirs au théâtre une pièce de Caldwell: "La route du tabac'. Un matin elle est repêchée "in extremis" par un chauffeur de taxi qui passait là; elle avait voulu mourir en se jetant dans la Seine.

A cette époque beaucoup ont affirmé que c'était par désespoir d'amour — elle aimait Georges Marchal qui ne l'aimait pas.

Ce suicide manqué, a valu à Martine Carol de devenir célèbre; elle a épousé le metteur en scène Christian-Jaque et fut la vedette de bon nombre de films qui eurent beaucoup de succès.

Mais dix années plus tard, Martine Carol récidivait: elle tentait de s'ouvrir les veines dans sa propriété de Saint-Jean à Grasse.

Solitude, publicité, mais aussi désaffection du public, carrière manquée, sont aussi les causes de suicide. **Johnny Hallyday** a connu à 18 ans, la gloire, la richesse. Il était considéré comme un "jeune dieu" dans le monde de la chanson; tout est arrivé très vite, en quelques mois, sans même avoir eu le temps de s'en rendre compte, Johnny était hissé sur un piédestal et il lui était difficile de suivre le rythme de cette existence; il s'est marié avec Sylvie Vartan, jeune idole elle aussi, déesse des "yéyé". Puis Johnny a été appelé sous les drapeaux pour faire son service militaire.

Il est dur de rester une idole

Bien qu'il ait songé à enregistrer un disque, Hallyday sentait bien qu'il perdait de sa célébrité et que dans quelques mois il serait oublié d'une manière aussi rapide qu'il avait été célèbre.

A sa libération, il a repris le travail avec acharnement mais quelque chose lui manquait: peut-être étouffait-il dans son somptueux appartement de Neuilly; peut-être s'ennuyait-il dans ses propriétés de Grosrouvre ou de Loconville où Sylvie avait acheté un château.

Sylvie tenait à sa vie de



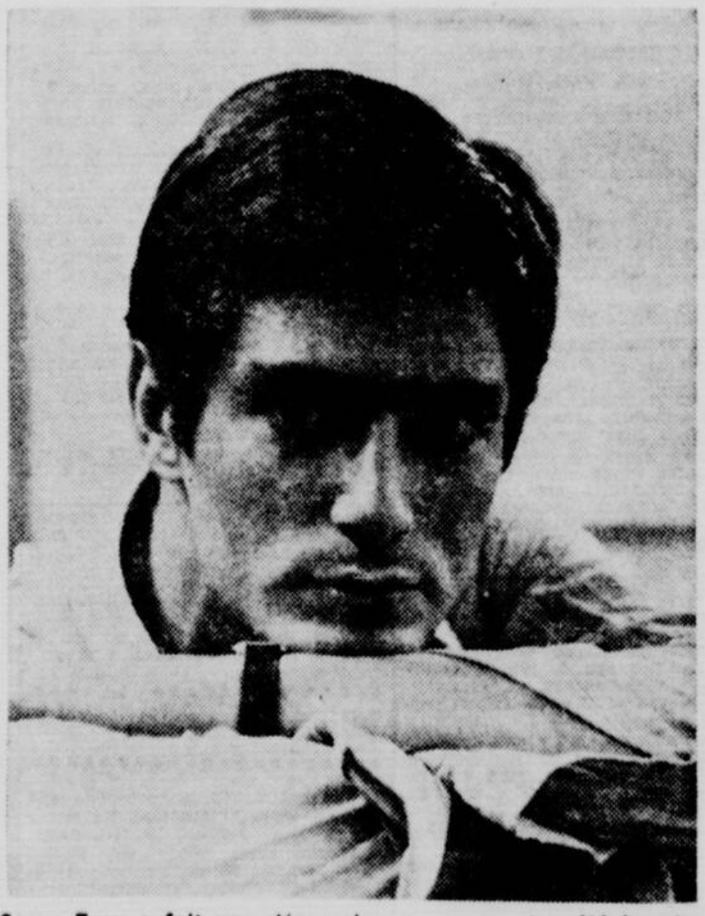
On voit sur le poignet gauche de Johnny Hallyday, les cicatrices laissées par sa tentative de suicide quand il se taillada les veines.



Marie-France Boyer. Elle s'y est essayée aussi, mais a raté son coup.



Brigitte Bardot sortant de la clinique après sa tentative de suicide.



Samy Frey a fait une dépression nerveuse et a été hospitalisé.

du succès des grandes vedettes?



Marilyn Monroe est bel et bien partie pour le grand voyage grâce à une bonne dose de somnifères.

famille, à son confort; Johnny n'était bien qu'avec ses "copains", sa "bande".

Alors qu'il venait juste d'être père de famille, il a voulu mourir. Profitant d'un moment d'inattention de ses proches, il s'est enfermé dans sa salle de bains. Comprimés, veines tranchées. Il a fallu plus de trois semaines de clinique, une cure de désintoxication pour s'en remettre.

La déception professionnelle est souvent fatale, la déception sentimentale aussi. Elle touche souvent de jeunes vedettes qui ont eu un ou deux bons rôles, deux films célèbres, et qui, à 20 ans, veulent mourir parce qu'elles se croient délaissées.



Martine Carol avait aussi tenté de s'enlever la vie, au début de sa carrière en se jetant à l'eau.

On a dit que la jolie **Murielle Baptiste** a voulu mourir pour Mike Marshall, le fils de Michèle Morgan. Tout a été fait très discrètement, mais on a retrouvé Murielle, dans un appartement du boulevard Richard-Wallace à Neuilly. Elle avait pris elle aussi des barbituriques.

Elles veulent mourir à tout prix

Pérette Pradier avait trouvé une certaine gloire au cinéma et au théâtre. "Les Scélérats" l'avaient rendue célèbre et, pour ce film dans lequel jouaient aussi Robert Hossein et Michèle Morgan, elle avait obtenu le prix Suzanne Blanchetti qui récompense la meilleure jeune vedette de l'année. Un été à Juan-les-Pins, après une scène violente avec Felix Marten, elle s'est taillad**é**e les veines du poignet.

Même chose pour **Marie-France Boyer; l'année dernière au mois de novembre, son mari, le réalisateur Rémy Grumbach l'a sauvée de justesse, elle aussi avait avalé des comprimés mortels. Pourtant Marie-France venait de tourner le "Bonheur" un excellent film d'Agnès Varda et la télévision la réclamait pour tourner le feuilleton "Comment ne pas épouser un milliardaire".**

Parfois le suicide ou sa tentative, est déroutant. **Juliette Greco,** par exemple, n'a jamais avoué pourquoi elle avait tenté de mettre fin à ses jours. Ce n'est pas par déception sentimentale, pas par déception professionnelle. "Le gaz s'est éteint, ce n'est pas de ma faute", a-t-elle déclaré.

Ça les gagne tous, hommes et femmes

On se souvient de Georges Poujouly. C'était le merveilleux petit garçon de "Jeux interdits" de René Clément. Pendant bien longtemps, on n'a plus parlé de lui. A 20 ans, quand il a dû faire son service militaire, il a pris conscience de la situation dans laquelle il laissait sa famille.

Sa mère était presqu'infirme et ses deux soeurs restaient sans soutien. C'est lors d'une permission qu'il a décidé de mourir: dans son petit appartement du 12ème arrondissement, on l'a retrouvé inanimé: heureusement, il a été retrouvé à temps!

Quant à Bella Darvi, c'est la honte mêlée de désespoir qui lui ont fait avaler 20 comprimés de somnifères. A cette époque, en 1962, Bella était une des plus belles femmes de Paris. Elle aussi possédait l'argent, la gloire; Darry Zanuck, le richissime producteur l'a couverte de bijoux et des fourrures, mais pour une perte au Casino et une parole désagréable d'un barman, elle a décidé que tout était fini pour elle.



Jacques Charrier et B.B. au temps de leurs amours, qui durèrent peu. Le jeune acteur fit une grave dépression avant de se séparer et de divorcer.

Même après avoir été sauvée, elle a déclaré: "Ma vie est un échec".

Sauvée aussi Yvonne Ménard, danseuse vedette des Folies-Bergère; elle dansait tous les soirs dans la revue; tous les soirs, tambour battant, elle restait plus de trois heures sur la scène; elle était épuisée. Après une déception sentimentale, en mai 1958, elle a tenté de se suicider.

Le plus significatif, peut-être des suicides est celui de **Max Linder.** Non seulement il est mort mais il a entraîné sa femme dans son suicide. C'était en 1925. Pour le monde entier, Max Linder, c'était la joie de vivre, la gaieté, le rire.

C'était le maître de Charlie Chaplin. Ce dernier le reconnaissait comme le plus grand comique de tous les temps. Que s'est-il passé; la gaieté extérieure de Max Linder cachait peut-être une grande dépression; c'est souvent le lot des artistes. Obligés de jouer une perpétuelle comédie, ils sont désemparés quand ils se retrouvent seuls avec eux-mêmes.



Juliette Gréco est soutenue solidement en raison de sa faiblesse après qu'elle eut tenté de mettre fin à ses jours.

LES CINEMAS ODEON
QUALITE COURTOISIE CONFORT









Les frontières n'ont plus de limites pour Monique Leyrac

Textes : Claude-Lyse Gagnon — Photos : James Gauthier

Monique Leyrac... telle qu'elle est parfois

JE L'AI VUE toute bouleversée, éperdue, en entendant une chanson, si belle d'ailleurs, qui disait que, dans un petit village d'Espagne, des roses avaient poussé sur un mur gercé où étaient morts des braves. Prise par les violons et les cuivres, séduite par le poème, un peu plus tard, après un certain silence, Monique Leyrac pensa tout haut: "Je crois que je la chanterai, à la Place des Arts. C'est trop beau pour être laissé. Mais, je demanderai une guitare..."

Un mois avant, elle ne s'imaginait pas, bien sûr, que cette chanson serait gravée dans son prochain tour de chant. Mais, c'est ainsi qu'elle cisèle ses spectacles, au gré du coeur, de sa fantaisie, d'après une trouvaille. Aussi, ses chansons lui ressemblent-elles. Ou vibrantes ou lucides ou passionnées ou moqueuses.

Toujours soyeuses. On jurerait parfois un peu tristes. Oui, peut-être...peut-on vivre sans l'être, filer d'un soir à l'autre sans désenchantement! Mais, je dirais surtout voluptueuses, aiguisées, tendres comme l'amour qu'elle chante beaucoup, quand l'amour est caressant et bien vivant.

Se souvenant...

Quand il faisait si froid, début de janvier, elle racontait: "Avant l'hiver, je me proposais de sortir tous les jours, d'aller marcher dans la montagne, dans la neige. Mais ce froid... Alors, je n'ai pas mis le nez dehors depuis Noël. C'est drôle, je pense aux premiers Québécois. Comment faisaient-ils pour survivre...comment ont-ils pu résister?..."

Elle s'émerveillait ensuite d'avoir passé les vacances avec sa fille Sophie, bien au chaud, (dans l'aquarium, quoi; elle est née sous le signe des Poissons) puis s'étonnait, comme si elle recevait un cadeau quotidien, de voir Sophie, qui a 13 ans et la même voix qu'elle, rester près de Jean, près d'elle, contente, enjouée, demandant si peu à sortir.

"C'est vrai qu'à 14 ans je travaillais déjà. C'était tellement différent. Je débutais au Faisan Doré. J'aurais voulu étudier comme elle. Mais je ne regrette rien. C'était comme cela. A chacun son destin. Je suis née pour chanter et j'ai chanté tôt..."

Quand je rencontre Monique Leyrac, je pense à la chanson: "Je vous entends parler, je vous entends jaser...", au passage surtout: "mais la plupart du temps, c'est le bonheur qui dit ce qu'il faudra de temps, de temps pour le bonheur...".

Avant de la connaître, je me demande bien pourquoi d'ailleurs, peut-être parce que je cherchais mes mots, je pensais qu'elle causait peu. Mais, ça chante, ça s'enchaîne et ça tournoie! Les heures passeraient comme hier. Si vite. Elle est vive, imagée, presque conteuse. Et variée. Ce sont des voyages dans cent domaines. Quand on rit, elle nous regarde en penchant un peu la tête. On voit qu'elle est ravie. Elle aime aussi qu'on la fasse rire. Car elle ne manque rien. Bien trop vivante!

Quelqu'un lui disait devant moi: "Vous ne pourriez plus vous passer de chanter..."

"Oui, je pourrais car je peux rester immobile. Je sais ne rien faire. Vivre. Je suis restée déjà longtemps comme cela. J'aimerais aussi ne pas être toujours obligée de faire attention à ma voix, à ma santé. Vous savez, il ne faut jamais avoir l'air fatiguée, déprimée, dans ce métier-là. Il faut renoncer à tant de choses".

On lui répliqua: "Mais la gloire, les salles lumineuses?" Doucement, elle expliqua: "La gloire...vous êtes souvent si seule. On vous épie, on vous en veut sans vous connaître, on vous blesse, vous vous demandez pourquoi. Et puis, quant à partir, il faut aller plus loin danse, le coeur battant, le et c'est dur. Il y a tant de traces...Il faudrait savoir aussi quand s'arrêter...Le saurai-je?"



Au fond, c'est une romantique. Tendre et passionnée.

Droite, exigeante, vulnérable. Brave Monique, va! Les Romantiques appelaient ce passage, le spleen.

Cependant, cela s'oublie. Quand elle entre dans la danse, le coeur battant, le sang tambourinant dans les veines comme celui des pursang, quand, réchauffée, délié, lisse et longue vêtue, elle entre en scène pour donner ses plus belles chansons, elle doit aimer ces grands vents-là, les respirer comme on prend un élan comme on reçoit la mer, l'été. A s'en ennuyer, à n'en pas revenir, tous les hivers durant.

La CORDE DE PENDU !

A ces mots, vous tressaillez. Vous avez tort. Ce n'est plus l'instrument des hautes oeuvres. Elle a été exorcisée de toutes ces malfaisances. Mieux ! la corde de pendu, c'est le porte-bonheur grâce auquel vous pouvez échafauder les plus grandes espérances de bonheur.

La corde de pendu, c'est le fétiche de l'avenir. Elle fera pâlir les vertus du trèfle à quatre feuilles et du fer à cheval qui ne valent plus rien à l'époque des boutures artificielles et des voyages en vaisseau spatial. Il faudra bien vite avoir sa propre corde de pendu, autrement les sortilèges qui menacent de fondre sur nous auront le champ libre.

Evitez-vous le pire, assurez-vous le meilleur. Un peu de corde de pendu que vous obtiendrez en téléphonant à 361-6575 ou 866-1200. Vous exorcirez les malchances et apprivoiserez la chance.

RESNAIS

Haydée POLITOFF
Daniel POMMEREULLE
Patrick BAUCHAU
Mijanou BARDOT

d'ERIC ROHMER

- EASTMANCOLOR -

PRIX SPECIAL BERLIN 1967

UNE FILLE "POP" SÉDUISANTE, SATANIQUE, QUI COLLECTIONNE LES GARÇONS

3e SEM. 14 ANS ET PLUS

La Collectionneuse

élysée
35 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN

POUR TOUS

le règne du jour
de Pierre Perrault

NOUVEL HORAIRE

LES DIMANCHES À 2H.00
LES LUNDIS, MERCREDIS
ET VENDREDIS À 7H.45

EN VIGUEUR JUSQU'AU 2 MARS

Blue Bonnets

Mais oui, elle est fantaisiste!

IL Y A DES GENS qui meublent une maison en trois jours. Et allez donc pour les mobiliers complets, les ensembles! On s'asseoit dedans, dessus, et, c'est fini. Faudra attendre vingt ans avant de renouveler cette pièce-ci ou cette pièce-là.

Monique, au contraire, décore ses maisons comme on fait un jardin soi-même. Elle brocante, musarde chez les antiquaires, vise les ventes de tableaux, devine les vrais encans, s'attarde devant l'imprévu.

Habituée pendant plusieurs années à vivre dans ses valises, c'est petit à petit que, de nomade sans attaches, sans roulotte, elle est devenue balladin mais avec pied à terre, dans la montagne, rue Ridgewood. Et c'est charmant, chez elle. On va de découvertes en trouvailles. Et chaque meuble victorien, chaque toile a sa romance. Cette icône lui a été donnée en Russie. Ces tasses sont souvenirs du Liban. Ces couteaux ont été dénichés chez un antiquaire de Londres. Ah! si elle connaît, comme les gitans, l'art de ne rien faire et si elle en rêve parfois, on sait pourquoi elle ne s'ennuie jamais.

L'été, en France, elle tapisse, jardine, lit, flâne dans Paris désert, cherche d'autres maisons, s'immobilise pour dresser un petit festin, invite quelques amis, puis va à la mer, fait le lézard, se dore et revit. Ca doit être à ces moments-là qu'elle déclare qu'elle est faite pour la contemplation. Que voulez-vous, comme disait Yvette, il y a des choses qu'une femme n'oublie pas. Et cela revient même en février.

En outre, il y a toujours le théâtre qui lui tient d'autant plus à coeur que Jean en vit, qu'il en cause et qu'ensemble, comme ils ont construit leur existence, ils partagent leur idéal.

Il y a, parfois, pour fêter le printemps même en hiver, des visites lumineuses et chaudes, de solides amitiés qui rappliquent. Comme celle d'Aznavour, dernièrement, qui ne manque jamais de démesurer une soirée, avenue Ridgewood. Par plaisir. Parce que c'est bon. Parce que cela fait du bien, l'amitié qui dure et se multiplie.

Elle est toujours soigneusement mise, Monique Leyrac. Avec toujours quelque chose de romantique. Un jour, c'est une écharpe jetée sur l'épaule comme un au revoir; une heure, c'est une améthyste à la main droite comme le rappel de beaux yeux; un soir, c'est une cape de velours comme un prélude de Chopin; un matin, c'est une paire de belles bottes de cuir fin, claquantes des talons, des bottes de sept lieues. Parfumée, les yeux doux, fredonnant toujours un refrain, distraite un brin, l'encolure droite, un peu guépard dans les mouvements, plus heureuse que jamais tout de même, elle va son chemin. Après avoir beaucoup travaillé, bien rodé ses chansons, elle sait où mettre le pied et le pose en dansant.

Il a valu la peine d'être exigeante, de choisir, d'endurer, en plus. Puisque cela signait le passeport pour toutes les frontières.

De concert en concert, voici le prochain printemps

ELLE S'EN VA encore, mais quel itinéraire, ce printemps! A travers le monde. En français, en anglais. Outre Atlantique. En Amérique. Oui, mais quel bagage de chansons! On en parlera longtemps. On jase toujours longtemps des histoires qui ont des parfums de contes de fées.

D'abord, Londres, Paris, New York, Montréal, le Québec. Et puis tout le pays d'Israël.

En tout, ce printemps, elle enregistrera trois microsillons de chansons. Deux en français, un en anglais. Mais commençons par le commencement.

A LONDRES, le 24 février, Monique Leyrac chantera à la grande émission de télévision anglaise: "ROLF HARRIS SHOW". Dans la semaine qui suivra, elle gravera un microsillon en anglais.

A PARIS, avec la maison Columbia, elle enregistrera un microsillon composé comme on sait.

A NEW YORK, le 10 mars au soir, elle sera l'invitée d'Ed Sullivan. Nous pourrons alors tous la voir, au canal 6.

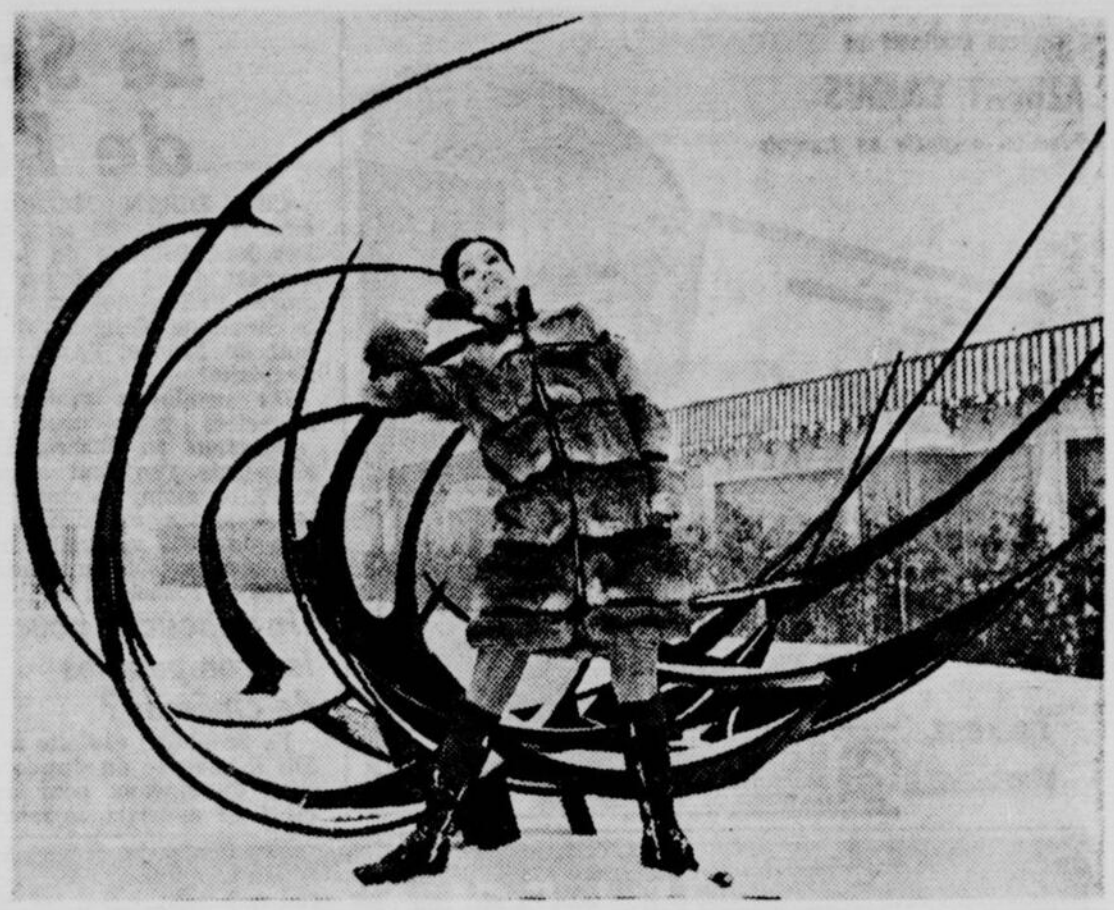
A MONTREAL, du 25 avril au 28 inclusivement, elle tiendra l'affiche de la Place des Arts, salle Wilfrid-Pelletier. Il y aura matinée, le dimanche après-midi. Rappelons que c'est aussi à la Place des Arts, avec les Swingle Singers, qu'elle commença sa carrière internationale. Comme souvenir, un disque sur le vif.

DANS LE QUEBEC, elle partira en tournée. Il faut dire que cette tournée, en fait, aura commencé à la fin de mars et se poursuivra jusqu'en mai.

En ISRAEL, en mai, en commençant par Tel-Aviv, elle effectuera une grande tournée à travers le pays. Comparable à celle qu'elle fit en Russie.

Ajoutons, qu'à Montréal, déjà les billets se vendent comme des petits pains chauds, à la Place des Arts. Quatre jours, c'est-à-dire quatre soirs, c'est court.

Et, à l'été, elle se reposera. Faut bien un septième jour, que diable! Et ce sera dans la vallée de Chevreuse, près de Paris.



C'est bon être de son siècle. En même temps que la chanson !



"Dis, Beethoven, pour la musique, tu voudrais un baiser" ?

Cinémas Famous Players

Achetez des livrets de billets des Cinémas "Famous Players"

EN VENTE DANS TOUS LES CINEMAS "FAMOUS" UN BILLET GRATUIT DANS CHAQUE LIVRET

UN AMOUR TURBULENT DANS LE FEU DE LA REVOLUTION . . .

GAGNANT DE 6 OSCARS

En français

LE DOCTEUR JIVAGO

en Couleurs

POUR ADULTES et ADOLESCENTS - 14 ANS

7e SEMAINE TRIOMPHALE !

HORAINE : tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.
ADMISSION : Mat. du lundi au vendredi, $1.50
Samedi et dimanche, $2.00 — Soirées, 2.00
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

PAPINEAU

PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

FREDERICK STAFFORD

MARINA VLADY

Collisions, Bagarres, Ballades, se succedent..!

DANS

ATOUT COEUR A TOKYO OSS 117

SCOPE - COULEURS

UN FILM DE ANDRE HUNEBELLE

POUR TOUS

2e FILM

JOHNNY DESMOND
YVONNE MONLAUR

L'EPERVIER des CARAIBES

SCOPE COULEURS

COMMENÇANT SAMEDI !

RIVOLI AMHERST VERSAILLES

277-4129 288-2943 352-0200

DERNIER SPECTACLE COMPLET
RIVOLI : 7.50 p.m.
AMHERST : 8.20 p.m.
VERSAILLES : 8.15 p.m.

Laquelle le séduira ?

SEPT FEMMES
LEURS DESIRS... LEURS AMOURS...
LEUR INTIMITE... LEURS INTRIGUES...
LEURS HYPOCRISIES...

1 HOMME... SEPT FEMMES

PLUS

LA DROGUE A COMBATTRE...
La fameuse poudre qui fait trembler l'univers...!

"COMMISSAIRE X HALTE AU LSD"

AVEC
BRAD HARRIS
CHRISTA LINDER
CHARLES TAMBLIN

AVEC MARISA MELL

18 ANS ET PLUS

Commençant SAMEDI!

CHATEAU ☆ FRANÇAIS ☆ GRANADA

271-4400 288-5513 255-2428

Dernier spectacle complet
CHATEAU et GRANADA : 7 h. 55 p.m.
FRANÇAIS 7 h. 45 p.m.

D'APRES L'OEUVRE DE
ALBERT CAMUS
•Version originale en français



Pour adultes et adolescents de 14 ans et plus
Horaires: 1.05, 3.10, 5.10, 7.15, 9.20
Dernier spectacle complet 9 h.
7e sem.
LE TOUT NOUVEAU CINÉMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TÉL. 861-2725

Le Scopitone de l'avenir !

CET ECRAN MAGIQUE envahit le marché en 1962. Dès lors, l'empire du jukebox est déclassé par ce moyen audio-visuel futuriste: le Scopitone. Celui-ci voit le jour en France; l'Amérique l'exploite!

De nombreux problèmes financiers ralentissent sa production en France. Les Etats-Unis s'en font acquéreurs; en moins de cinq ans, le Scopitone est diffusé à plus de 3,000 appareils chez nos voisins, 300 au Canada et 700 en France.

Un débouché pour les compagnies de cinémas ?

Le Scopitone exploite à la fois le marché du disque et celui du cinéma: pour une pièce de monnaie, le fanatique de la musique de notre temps voit et entend simultanément l'artiste de son choix.

Côté cinéma, vingt films ont été tournés avec nos artistes populaires tels que Michèle Richard, Tony Roman etc...Serait-ce le début d'une nouvelle spécialisation pour nos cinéastes?

M. Gérard Thibault, principal distributeur et actionnaire des appareils Scopitone, affirme à ce sujet: "Le marché du film, vu de cet angle, est très limité pour plusieurs raisons: d'abord, à cause de la demande, qui proportionnellement à la population de langue française du Canada est élevée mais en réalité ne représente que quelques unités. Si l'on considère le choix en "librairie" de 600 titres de chansons dont 350 français, 230 américains et 20 québécois, les débouchés sont minces.

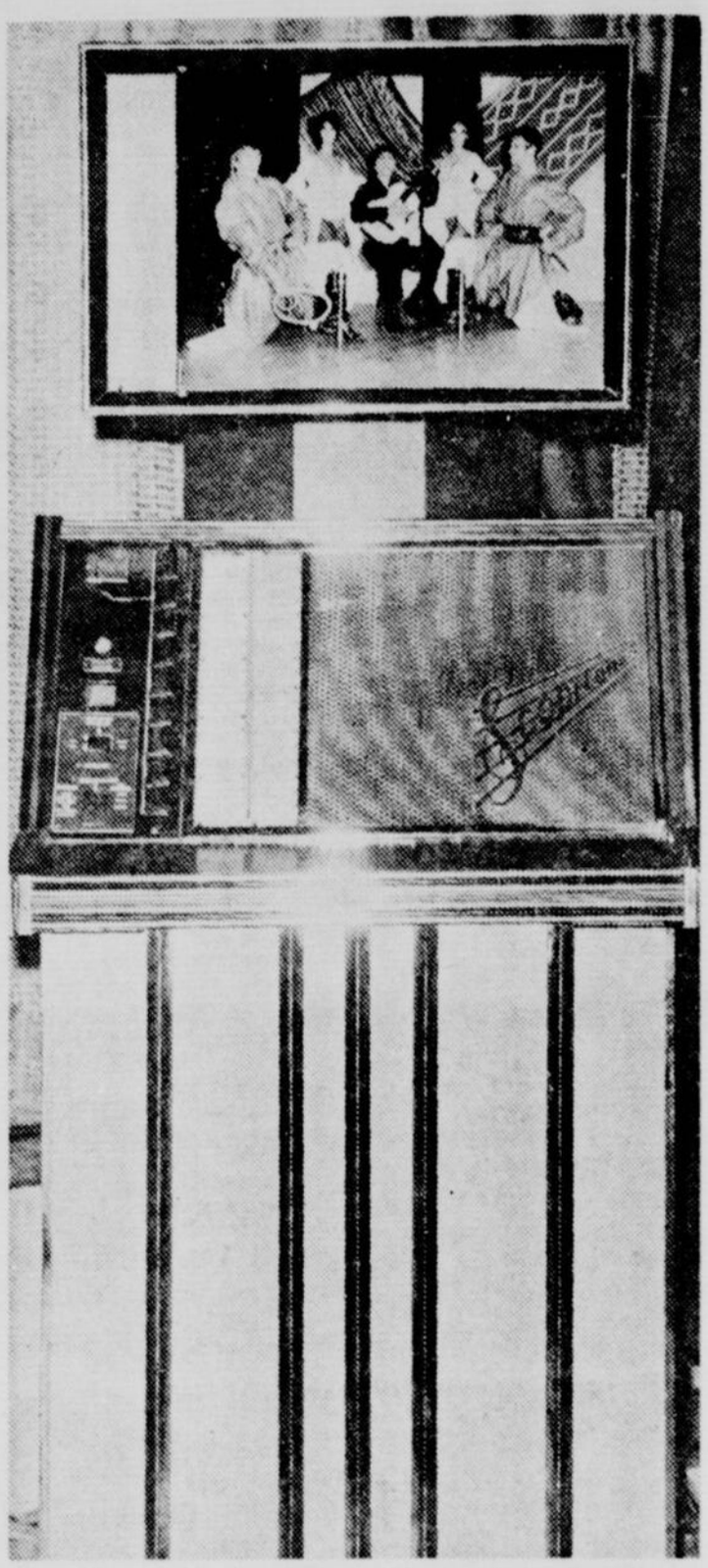
D'autre part, l'exploitant d'un Scopitone est plus attiré vers les films d'une qualité supérieure, à prix inférieurs...; il se tourne alors vers le marché européen. Un film lui revient à $15 la copie, tandis que les nôtres sautent à $25 et $28 la copie.

Cette différence de prix est attribuable au coût de la pellicule, plus dispendieuse ici qu'aux Etats-Unis; quant à la qualité, elle est minimisée par les procédés, encore neufs, de développement de la couleur..."

Scopitone-maison

Le Scopitone qui en 1962 était la "machine" de l'avenir verra peut-être son empire péricliter dès la naissance d'une autre "machine" portative audio-visuelle, à la disposition de tous, vendue à des prix raisonnables et qui remplacera le tourne-disque conventionnel: un Scopitone-maison électronique. En écoutant notre mélodie préférée, nous verrons l'interprète appaître sur un petit écran...à la manière du téléphone audio-visuel...C'est un projet qu'affectionne particulièrement M. Thibault, un homme toujours à l'avant-garde dans le domaine artistique.

P.V.



L'appareil Scopitone fonctionne dans plus de 300 hôtels et restaurants d'un bout à l'autre du pays. A quand le Scopitone-maison ?

UN ÉCLAT DE RIRE À TOUT CASSER!
LOUIS de FUNÈS
10e SEMAINE
Le film qui mérite l'OSCAR du rire!
SCOPE-COULEURS
OSCAR
COMPLÉMENT DE PROGRAMME: ELKE SOMMER
RÉSERVÉ aux ADULTES 18 ans et plus
TOUTE L'INSOUCIANCE ET LA CRUAUTÉ DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI!
LE GANG DESCEND SUR LA VILLE
À L'AFFICHE AUX 2 CINÉMAS
SUR SEMAINE: 5.40 • 7.00 • 8.35 • 10.00,
DIMANCHE: 12.00 • 1.20 • 2.50 • 4.00
5.40 • 7.00 • 8.35 • 10.00
Maisonneuve
CENTRE COMMERCIAL MAISONNEUVE — 525-2174
3019 EST, SHERBROOKE, PRÈS FRONTENAC
STATIONNEMENT GRATUIT
JEAN-TALON
JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX
725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

Juliette Greco... au Québec !

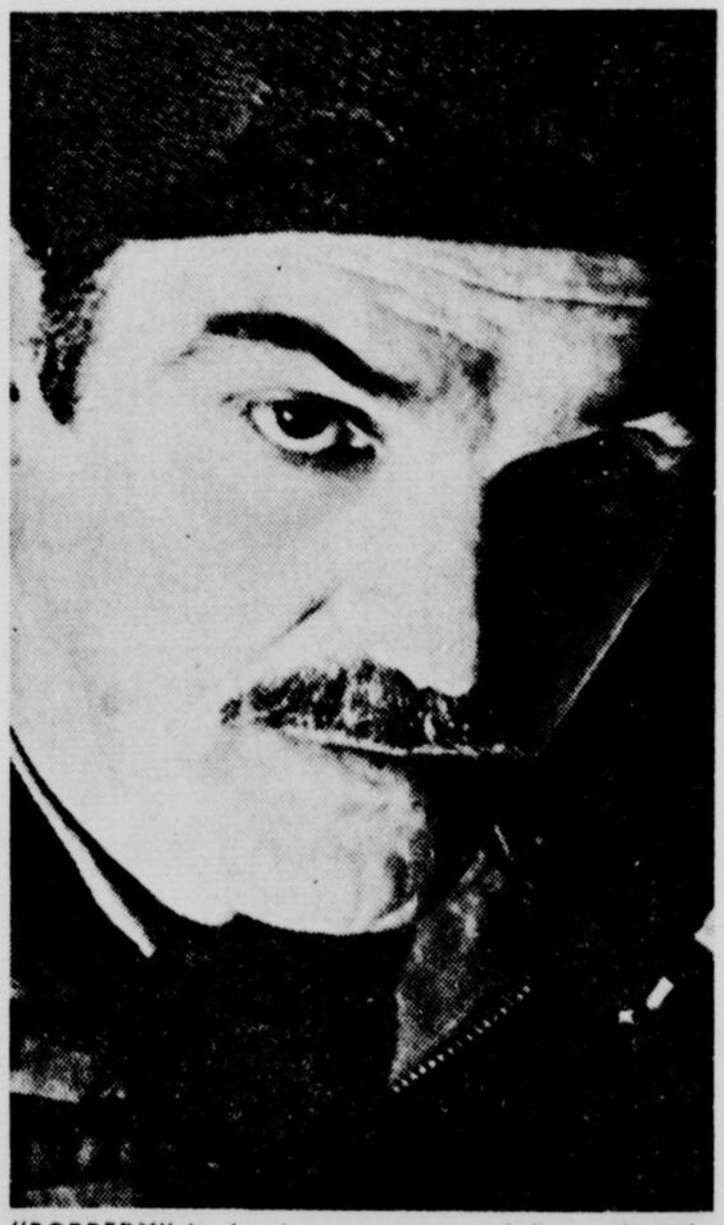
JULIETTE GRECO à Montréal! C'est officiel!.

Pour la deuxième année consécutive, elle vient charmer le public de la province de Québec.

En lançant son dernier microsillon, "La femme", quelques semaines avant sa tournée provinciale, les compagnies de disques London et de publicité Spex ont misé juste. De l'enchantement, du "sex-appeal" (même sur la photo de la pochette) de la féminité une musicalité féérique et tout ça par une très belle femme...un symbole français de la beauté...la meilleure publicité!

En tournée . où?

Juliette Gréco inaugurera sa tournée par une série de spectacles à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, du 27 février au 5 mars. Ensuite, elle visitera Ottawa le 6, Sherbrooke, à l'auditorium de l'université le 7, le séminaire de Chicoutimi le 8, Québec au Palais Montcalm, les 9 et 10 mars et enfin, le dessert, à Joliette, le 11 mars.



"ROBBERY" le dernier suspense produit par Joseph-E. Levine met en vedette Stanley Baker, Joanna Pettet, James Booth. Ce film est présenté au cinéma Séville cette semaine.

Du neuf à la télé d'Etat

AVEC 1968, de nouvelles séries d'émissions voient le jour au réseau français de Radio-Canada.

Tous les domaines de l'activité humaine seront exploités, complétant ainsi l'horaire du premier semestre de l'année télévisée. Il y aura quelques reprises, un nouveau téléroman et enfin la poursuite des autres émissions.

"Au bout de mon âge" émission religieuse qui ne traitera pas spécialement de "religion"; elle proposera des interviews avec différentes personnalités de chez nous. L'invité interrogé par Pierre Paquette essaiera d'approfondir ses expériences humaines et d'en faire part au public. En ondes les **dimanches à 17 heures à compter du 18 février.**

Le téléroman **"Les belles histoires des pays d'en haut"** fera relâche jusqu'à l'automne. Pour continuer la saison, un nouveau roman-feuilleton prendra l'affiche, mettant en vedette Gisèle Dufour, Gérard Poirier, Pierre Boucher, Monique Lepage: "Le Paradis terrestre", à compter du 12 février.

Pour les jeunes

Dans la section du film pour les jeunes, il y aura de tout: **"Les Marionnettes"** de France et de Tchécoslovaquie le **samedi à 12h30; "L'enfant du cirque" (reprise) le dimanche à 14 heures** et enfin à **14h30, "Cent millions de jeunes"** (reprise). Dès le **11 février,** une série d'aventures indiennes, **"La flèche brisée".**

Quant à la science-fiction, elle sera bien représentée par la série-couleur **"Au coeur du temps",** version de "Time Tunnel": des êtres humains sont propulsés dans le temps, le jeudi à 19h.30.

"Les cavaliers de la route", filmés en Allemagne, décriront les aventures des forces policières à motocyclettes. En ondes à compter de **jeudi 7 mars à 19 h 30.**

Dans cette même veine, **le lundi matin à 11 heures, "Zéro, un Londres"** propose des enquêtes policières.

Les sports

"Le golf et ses étoiles" reprend l'affiche le **3 février à 13 heures** alors que les meilleures équipes prendront part à cette compétition dotée d'une bourse de $200,000.

Pendant la durée des **10e Jeux Olympiques** de Grenoble, du 6 au 28 février CBFT diffusera des reportages spéciaux, le soir après les nouvelles du sport et **les samedis 10 et 17 février à 17 h.**

Quant aux émissions d'actualité, telles que "Le sel de la semaine." "Dossier," "Partout", elles continuent leur carrière.



Pierre Paquette nouvel animateur au "Au bout de mon âge" émission religieuse avant-gardiste !

les secrets mal gardés

TOUT VA pour le mieux pour **Muriel Millard** et sa



troupe qui danse en ce moment au Latin Quarter, à New York. Notre amie **Ghislaine Phaneuf,** la seule Canadienne française, de la troupe, nous écrit de New York une lettre très gentille, et remplie de bonnes nouvelles. Cinq danseuses, dont Ghislaine, ont été approchées pour tourner un film. Cachet: $100 par jour.

X X X

Stan Getz, l'un des plus populaires saxophonistes des années '50, se produira à la Place des Arts (salle Wilfrid Pelletier) les 21 et 22 février. Ce vieux routier d'un jazz simplement gai et alerte, qui a fait danser nos mères et nos grandes soeurs, sera accompagné de la jolie Brésilienne Astrud Gilberto — mariée à un spécialiste de la bossa nova, Joao Gilberto. Astrud a émergé dans le monde du music-hall, il y a deux ans, en créant la fameuse chanson: "La fille d'Ipanema".

X X X

Anne Sylvestre, femme de tête, de coeur et de chanson, la plus connue des auteurs compositeurs français au féminin, est de retour. Elle chante cette fin de semaine au **Patriote.** Cette vaste boite à chansons de la rue Sainte-Catherine tient ses promesses d'inviter régulièrement des artistes français. Il paraît que Paris nous rendra bientôt la pareille!

X X X

Encombré de bagages tel un "voyageur de commerce", le cinéaste **Arthur Lamothe** s'est envolé cette semaine vers Paris. Motif du voyage: trouver un distributeur européen pour son film "Un hiver trop doux" (avec Michèle Rossignol et Guy Sanche), adaptation du roman d'André Langevin: "Poussière sur la ville". Lamothe a emporté avec lui ses bobines. Quoi qu'il en soit, "Un hiver trop doux" prend l'affiche ce mois-ci au Saint-Denis. Pour Arthur Lamothe, l'hiver aura été plutôt rude puisque le film attend sa sortie depuis trois ans...

XX X

"Ce n'est pas le temps des romans", un moyen métrage de l'ON.F. réalisé par Fernand Dansereau et interprété par Monique Mercure et Marc Favreau, vient de remporter le prix du Bureau international du Festival de Tours, en France. Tourné en couleurs dans un paysage laurentien et une atmosphère de vacances, ce film est centré sur la personnalité d'une "forte femme" dans l'application moderne de l'expression, c'est-à-dire une femme sportive, sensuelle, remarquablement bien dans sa peau et pourtant mère de quatre enfants. Applaudi par les uns, dédaigné par les autres, le film avait suscité des réactions très partagées lors du dernier Festival du cinéma canadien. Nul n'est prophète...

X X X

Un autre film québécois a été très remarqué à Tours: "Rouli-Roulant" de Claude Jutra, dans lequel Geneviève Bujold interprétait une jolie



chanson. Dans "Ce n'est pas le temps des romans", une chanson fut également remarquée; l'auteur: **Georges Dor.**

X X X

Avec "Pygmalion", à l'affiche du Théâtre Port-Royal jusqu'au 11 février, le Théâtre du Nouveau-Monde remporte son plus grand succès d'assistance depuis son fameux et inoubliable "Opéra de Quat'Sous". La troupe joue à guichets fermés. Impossible d'obtenir un seul billet, à moins de se "pointer" à la porte du théâtre dans l'espoir (la plupart du temps déçu) de profiter d'une défection de dernière heure.

LES PRODUCTIONS SAGA PRÉSENTENT

SAMEDI 3 FÉVRIER 8.30 P.M.

LE RETOUR DU MAITRE DU JAZZ UNIVERSELLEMENT CONNU

DUKE ELLINGTON

et son fameux ORCHESTRE



EN PLUS ! une voix formidable !

ARTHUR PRYSOCK

AVEC SES DERNIERS SUCCES DU DISQUE



BILLETS EN VENTE DES AUJOURD'HUI, AU GUICHET SEULEMENT...

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID-PELLETIER MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

PRIX DES BILLETS : $3.50 A $6.50

LA VENTE AU GUICHET DEBUTE

Demain à 10 hres a.m.

Commandes postales acceptées

Ecrivez aujourd'hui même !

THIS YEAR IT'S REALLY SOMETHING ELSE!



Susan Berens

NEW

SHIPSTADS & JOHNSON ICE FOLLIES®

"Un véritable régal pour toute la famille !"

COULEUR ! FANTAISIE ! MUSIQUE ! GAIETE !

MATINEES à 1 h. 30 et à 5 h. 30

SAMEDI et DIMANCHE 2 et 3 MARS

3 représentations sam. 2 mars à 1.30, 5.30 et 9 h. p.m.

FORUM ● 27 fév. au 4 mars

avec MATINEES SAMEDI et DIMANCHE à 1.30 et 5.30

Soirée d'ouverture — mardi 27 fév.
Réservée aux MAGASINS STEINBERG

BILLETS : $2.00, $2.50, $3.50, $4.50, $5.00. Achetez les vôtres dès demain au Forum ou commandez par la poste.

EN SOIREE : Lundi à vendredi, à 8 h. — Samedi soir, à 9 h.

Seulement 7 jours — AMENEZ LES ENFANTS !

2e SEM.

RESERVE AUX ADULTES (18 ANS)

Revoici *Angélique* toujours *Merveilleuse*



indomptable ANGÉLIQUE #4



EN COULEURS MICHÈLE MERCIER ROBERT HOSSEIN

COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

QUAND LES PARENTS DORMENT

CANADIEN

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine

PLAZA

STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert

HORAIRE : 12.15 - 3.25 6.35 - 10.00

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER

ILS NOUS REVIENNENT
SAM. ET DIM. SOIR
10 ET 11 FEVRIER
MATINEE : DIM. 11 FEV.



dans un gala de chansons comiques et sentimentales et de monologues.

FERNANDEL

et

FRANCK FERNANDEL

PRIX (taxe incluse)
Soir: $6. $5. $4. $3. $2.50;
Matinée: $5. $4. $3.50 $2.50 $2.
Billets en vente à la Place des Arts : CCA, 1822 Sherbrooke ouest (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Cath. e.; Importations CM Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Caisse Pop. Maisonneuve, 4220 Adam; Jim Charlebois, 2115 J.-Talon e.; Librairie Ducharme, 418 N.-Dame o. Billets d'étudiants : $1.00. Se présenter en personne à CCA seulement.
COMMANDES POSTALES. Adressez avec chèque ou mandat payable à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 Sherbrooke o.
RESERVATIONS : 932-2171: 2234

Le paradis après les Belles Histoires...

Séraphin était fatigué ou plutôt son "père", M. Claude-Henri Grignon, essoufflé par 26 émissions d'une heure cette saison. On a beau s'être fait la main pendant près d'un quart de siècle avec "Un homme et son péché" remanié, trituré pour être présenté à la télé sous un nouveau titre "Les belles histoires", vient un moment où l'on décroche. A croire qu'on voulait le faire mourir à la tâche, le "pôvre"!...

Alors, pour permettre à l'auteur de refaire ses forces et de répondre pour l'automne, l'équivalent de 13 autres pièces de théâtre ou à peu près (quant à la longueur) présentées à raison d'une demi-pièce par semaine pour rester dans les statistiques, Radio-Canada a trouvé un autre cobaye (oh, pardon! nous voulions dire un autre auteur) en la personne de M. Réginald Boisvert qui, lui aussi, avec le nouveau téléroman en couleur "Le paradis terrestre", dont il a accouché, va allègrement y aller de son heure entière au petit écran du "2" à partir du 12 février à 20 heures.

Une campagne électorale inspiratrice

N'est-ce pas essoufflant pour vous aussi, M. Boisvert et quelle est votre recette?

-Oui, ça l'est, et le secret est simple, il faut avoir du souffle.

-Comment est né ce téléroman, depuis quand y travaillez-vous et combien de temps vous a-t-il fallu pour écrire ces 26 épisodes?

-J'y songeais depuis au moins dix ans et l'idée m'en est venue plus précisément durant la dernière campagne électorale de Laval, en voyant les dépliants publicitaires publiés à cette occasion. J'ai beaucoup vécu en banlieue et j'ai habité dans plusieurs d'entre elles, alors j'ai voulu décrire la vie quotidienne en banlieue dans la classe moyenne, c'est donc une chronique familiale en quelque sorte avec des personnages entièrement imaginés. C'est de la fiction pure.

"J'ai mis deux ans à écrire mes textes d'abord conçus pour des émissions d'une demi-heure avec des épisodes comportant une suite. Avec la transformation en émission d'une heure, plusieurs épisodes comporteront maintenant une intrigue qui se complètera plus ou moins chaque semaine. Il pourra même y avoir parfois deux intrigues au cours d'une même émission"

Pas une banlieue en particulier

— Dans l'ensemble, votre oeuvre est-elle caricaturale, se rapproche-t-elle du genre et du style "Cré Basile" ou "Rue de Galais" ou encore "Rue des Pignons?

-Ce sera surtout satirique, pas caricatural, comique parfois, amusant toujours, je l'espère, sans toutefois être bouffon. C'est un genre tout différent de ce qui s'est déjà fait et je compte par là avoir fait quelque chose de neuf et d'original."

M. Boisvert avoue s'être astreint à une rigoureuse discipline de travail pendant deux ans et en avoir rêvé vécu et "mangé" de son téléroman durant cette prédiode. Il est très heureux de la coopération fructueuse qui s'est établie avec le réalisateur Denys Gagnon durant le tournage des émissions qui est presque entièrement terminé et l'auteur du "Pain du jour" de se réjouir aussi du choix des comédiens qui composent l'imposante distribution de "Paradis terrestre".

L'action se situe dans une ville de banlieue non déterminée et des scènes ont été tournées dans différents coins de banlieue autour de Montréal pour les extérieurs afin de créer un dépaysement total. Le visionnement du premier épisode, qui permet de faire connaissance avec les principaux acteurs qui reviendront presque chaque semaine, nous a permis de constater que l'action se déroulait d'abord dans une belle maison de banlieue située au bord de l'eau (il paraît que c'est à Laval) au moment où les enfants d'un couple d'un certain âge (campé par Gisèle Schmidt et Jean Lajeunesse) vient pendre la crémaillère.



Gisèle Dufour et Gérard Poirier dans une scène du premier épisode du nouveau téléroman "Le paradis terresrte" que l'on verra à CBFT (canal 2) le 12 février à 20 heures.

Des scandales pour alimenter l'auteur

On verra de jeunes visages et des vedettes chevronnées dans "Paradis terrestre" dont la distribution réunit principalement outre ceux mentionnés les noms de Monique Lepage, Gérard Poirier, Pierre Boucher, Elisabeth Chouvalidzé, Gisèle Dufour, Jean Doyon, Normand Gélinas, Paul Hébert, Réjean Roy et Nicole Filion. On verra épisodiquement d'autres comédiens tels que Gilles Pelletier, Paul Guèvremont et Béatrice Picard.

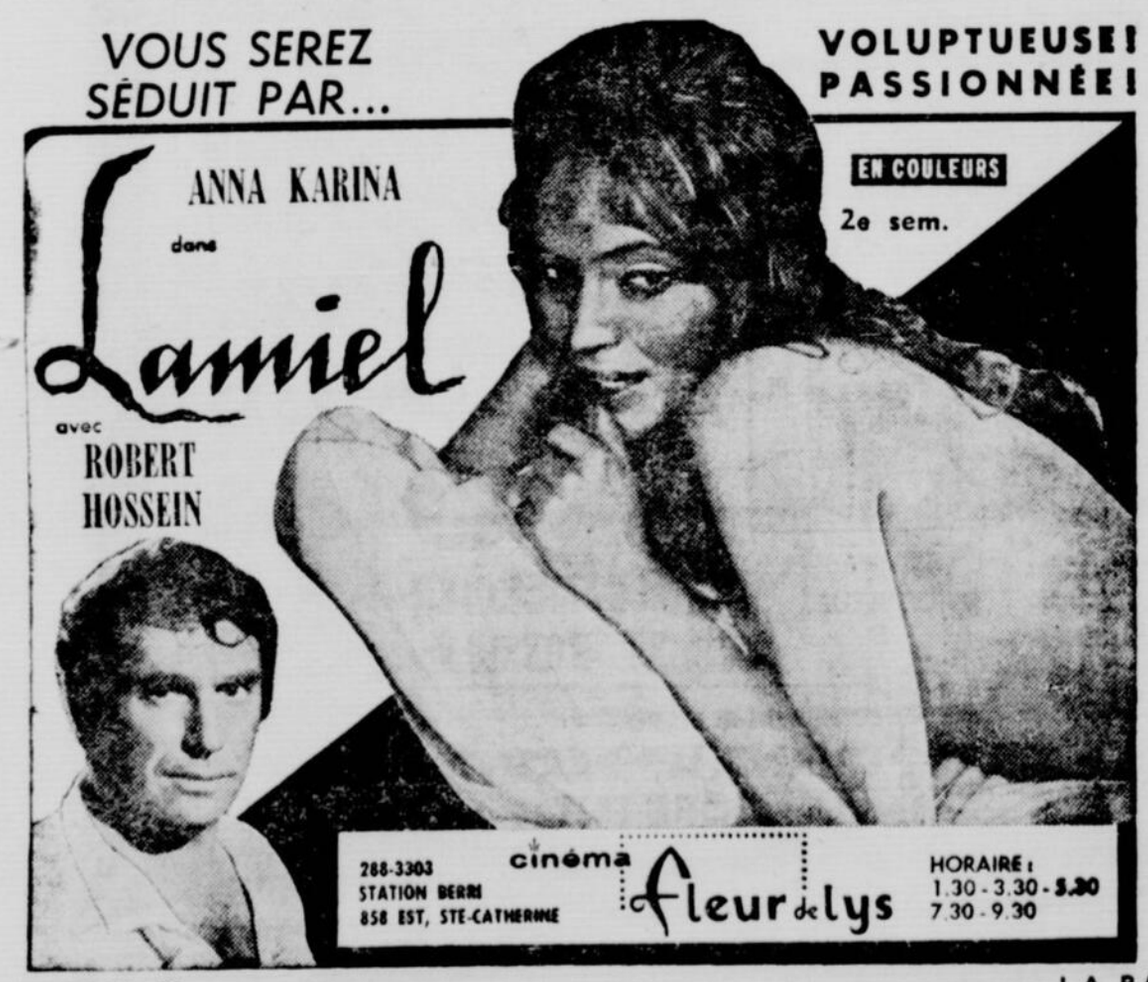
Tous les acteurs rencontrés à l'occasion du visionnement se montraient enthousiasmés du résultat de leur travail et Monique Lepage nous déclarait pour sa part être très heureuse d'avoir un rôle aussi important et aussi intéressant que le sien. Les commanditaires du "Paradis terrestre" seront General Foods et General Motors.

En quittant M. Boisvert, celui-ci nous a confié que comme il se passait beaucoup de choses fort intéressantes depuis quelque temps dans diverses villes de banlieue, il va se constituer un dossier impressionnat avec de nombreuses découpures de journaux, qui serviront à alimenter la seconde série de son téléroman tout en lui permettant d'élargir son champ de vision.

L'an prochain, il se pourrait que l'émission soit ramenée à une demi-heure et M. Boisvert souligne qu'il tiendra compte des remarques et des critiques du public et des journalistes pour écrire leur futurs épisodes. Pour l'instant, il s'est surtout attaché à dégager les traits des personnages qu'il fouillera davantage avec le temps.

M. Maitre







Monique Lepage, l'auteur Réginald Boisvert et Gisèle Schmidt devisent gaiement à l'issue du visionnement de la première émission du téléroman "Le paradis terrestre".

LE COIN DES COPAINS

Flash sur Hervé VILARD



IL ETAIT à Montréal pour participer au Starovan.

"Capri c'est fini" l'a lancé à Montréal et partout dans le monde. Hervé Vilard, jeune vedette propulsée dans la grande aventure de la chanson, a été entouré de tous les égards de la presse, de la télévision et de la radio.

Depuis trois ans, il vend un nombre incalculable de disques. Auteur-compositeur, il écrit toutes ses chansons et sa musique... en l'utilisant toujours sur un rythme à la mode: "Mourir ou vivre", "Il faut croire en demain", "Je veux vivre avec toi", "Fais-la rire" en sont des exemples frappants.

Des tournées à l'étranger

"Depuis un an, ou deux, Hervé ne se produit plus en gala, en France. Il préfère la tournée. Ses voyages l'ont amené en Afrique du Nord, en Scandinavie, au Proche-Orient. La semaine dernière, il s'envolait pour l'Amérique du Sud. Rio de Janiero, Sao Paulo devenaient de nouveaux ports d'attache.

Est-ce le besoin de se faire oublier en France, alors que votre étoile pâlissait passablement, que vous avez pris la décision de voyager?

Un peu désemparé, Hervé Vilard, en homme d'une finesse bien caractéristique, rétorque: "On hon! Mon étoile est toujours au firmament. Mais j'aime les voyages, les rencontres avec de nouvelles personnalités et des publics différents. En voyageant autour du globe. J'apprends à mieux me connaître, à développer certaines idées susceptibles de devenir un matériel pour écrire mes chansons.

Ils ne sont plus amis

Hervé Vilard a fait ses débuts parallèles à ceux de Christophe. Ils étaient amis; ennemis, ils le deviendront peut-être. Selon Hervé, leur dissension viendrait du fait que Christophe s'occupe plus de son écurie de course que de sa carrière de chanteur. "Quant à moi, je prends mon métier de chanteur au sérieux, et je ne fais pas passer mon passe-temps au devant de mes activités artistiques."

A ses débuts, Hervé Vilard, disquaire dans un grand magasin très huppé des Champs-Elysée, chantonne pour le plaisir. Il écrit alors "Capri, c'est fini" et du jour au lendemain, il devient une vedette.

Quelques mois plus tard, il rencontre Nicoletta, la créatrice de "La musique" et se lie d'amitié avec elle; il lui donne des conseils utiles pour réussir vite.

Dans les mois qui suivront ils travailleront ensemble raffinant leur tour de chant. Simultanément Jacqueline Joubert, une des grandes speakerines de l'ORTF, lui apprend les rudiments de la télégénie et dès ce moment on le voit souvent devant les caméras des deux chaines de la télévision française.

Il est venu à Montréal, a rencontré ses admirateurs... il a pu comparer par l'expérience tout ce que les bonnes gens disaient du Québec

PAULINE

Gagnants du concours Flash

Voici la liste des gagnants du concours "Flash" pour les semaines du 14 et du 21 janvier. Les 25 gagnants du 14 recevront par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Françoise Hardy, sur étiquette Vogue, et les 15 gagnants du 21, un long-jeu enregistré par les Sultans, sur étiquette DSP.

Gagnants du 14 janvier: Yvon Charbonneau, Ste-Amable; Johane St-Martin, Montréal; Paul-André Hamel, Montréal; Simone Ste-Marie, Montréal; Mme Roger Bonami, Mont Laurier; Raynald Chouinard, St-Phanphille; Bertrand Tourigny, Outremont; M. Gilles Tanguay, Ville St-Nicolas; Pierre Rochon, Montréal; Mme Asselin, Ville Jacques-Cartier; Jeannette Doyer, Mont Joli; Mme Pauline Paquin, Berthier; Elianne Daneau, Montréal 11; M. Claude Morin, St-Hyacinthe; Mlle Chantale Laramé, Sorel; Diane Arcand, Shawinigan; François Cyr, Montréal; Fernand Beaulieu, Trois-Rivières; Claude Brière, Beauharnois; Germaine Grenier, Joliette; Michel Lemieux, Laval (Duvernay); Francine Rancourt, A/3 Roger St-Georges-Ouest; Ronald Poisson, Malartic C.P.; Laurrence Pelletier, St-Octave de L'Avenir; Johanna Poisson, Malartic.

Gagnants du 21: Suzanne Beaudet, Pierrefonds; Gisèle Bédard, Drummondville; Fernand Bérubé, Abitibi; José Gagnon, Montréal; Jocelyne Paillé, Montréal; Yvonne Bourdeau, St-Constant; Diane Murphy, Beauharnois; Diane Tutino, Montréal; France Lapin, Montréal; Lorraine Rheault, Arthabaska; Alice Tourangeau, St-Jérôme; Pierre Meilleur, St-Agathe des Monts; Rachel Sauvé, St-Scholastique; Michel Raymond, Montréal; Marielle Gagnon, Montréal.

— CONCOURS FLASH —

Nommez une chanson que HERVE VILLARD a enregistrée sur disque

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier microsillon de HERVE VILLARD sur étiquettes POLYDOR.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
5811, Christophe-Colomb, Montréal

EN ORBITE

LES CLASSELS sont revenus enchantés de leur voyage à New York. Ils ont passé en audition pour le "Ed Sullivan Show" et on leur a dit qu'en avril prochain, on ferait probablement appel à leurs services. De plus, leur gérant Ben Kaye a fait la connaissance de Josito, le plus réputé des producteurs de disques indépendants dans la métropole américaine. Josito, qui est aussi l'arrangeur musical de plusieurs vedettes américaines, a dit qu'il "croyait" aux Classels et qu'il serait ravi si nos cinq Québécois faisait un disque pour lui. Selon Ben Kaye, les Classels enregistreront probablement deux de ses compositions. Pour ce qui est de leur dernier 45-tours (Les trois cloches — Perdu), Laurent Larouche considère que c'est un pas en avant dans le domaine du disque canadien.



KARO, qui nous avouait récemment qu'elle se sent fatiguée non pas parce qu'on la fait trop travailler mais plutôt parce qu'elle ne se repose pas suffisamment quand elle a la chance, enregistrera prochainement un nouveau 45-tours sur étiquette "Vedettes". Sur une face, on pourra entendre "Rayonne sur moi", une ballade et à l'envers, "Neige folle", une chanson rythmée. "Neige folle", c'est un peu dans le style de "Un garçon en minijupe". Karo, on le sait, n'enregistre que ses propres compositions.

JUKE-BOX



Hugues Aufray: Barclay B 60000. "Et si moi je ne veux pas", "Je ne pourrai t'oublier tout à fait".



Katy Lauran: Franco-Elite FE 9352. "Ca ne vaut pas la peine". "Le soir, je ne sors pas".

Pierret Beauchamp: Dorval: DV 5510. "Il me faudra du temps", "Passe le temps".

Michel Polnareff: AZ 4408. "Dame, dame", "Miss Blue Jeans".

Les Mykels: Prestige DP 4714. "Ville infernale", "Femme".

Lou Lupo: Canusa C-345. "Le twist africain" "La valse du Tennessee".

Les Vicontes: Soleil So-10.002. "Je t'aime quand même", "Je n'aime que toi."

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE: (318 ouest, Sainte-Catherine, tel. 861-2807. GONE WITH THE WIND: en semaine, 20.15. Les mercredi, samedi et dimanche, 14.15

AMHERST: (1004, est, Ste-Catherine, tél. 288-2943. A TOUT COEUR A TOKIO: 11.15, 14.50, 18.35, 22.10. L'ESPERLIER DES CARAIBES: 12.55, 16.45, 20.20

ASTOR: (475, Victoria, St-Lambert. Tél. 671-1544. IRMA LA DOUCE: 19.15. Dimanche: 14.45, 19.15. TOM JONES: 21.40; dimanche: 12.40, 17.10, 21.40.

ATWATER: (Angle Ste-Catherine-Atwater, tél. 935-4246. THE INCIDENT: 3.05, 51.15, 17.25, 19.30, 21.40.

AVENUE: (1224 Greene, tél. 937-4889. THE COMEDIANS: 12.35, 15.10, 18.00, 21.00.

BIJOU: (5030, Papineau, tél. 524-1983. LES AMOURS ET LES PASSIONS DE VERDI: 13.0, 16.55, 20.15. LE TIGRE AIME LA CHAIR FRAICHE: 12.05, 15.30, 18.30, 21.55.

CANADIEN: (1204 est, Ste-Catherine, tel. 523-5180. PARIS SECRET: 12.00, 15.25, 18.30, 22.00 et LES CHIENS DANS LA NUIT: 13.35, 16.50, 20.10.

CAPITOL: (890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828. THE NAKED RUNNER: 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.25.

CHAMPLAIN: (1851 rue Ste-Catherine est tel. 524-1685. QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF? 13.56, 17.53, 21.50. UN GRAND GARCON, 12.10, 16.07, 20.04.

CHATEAU: (6956, St-Denis, tél. 271-4400. UN HOMME SEPT FEMMES: 14.55, 18.20, 21.15 .COMMISSAIRE X-HALTE LSD: 13.05.

CINEMA BONAVENTURE: (Place Bonaventure, tel. 861-2725. L'ETRANGER: 13.05, 15.10, 17.15, 19.15, 21.20.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: (1430 Bleury, tél. 288-7102. GRAND PRIX: en semaine, 20.30. Les mercredi et samedi, 14.00. Le dimanche, 14.00, 19.30.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: (Auditorium des Sciences physiques, université McGill. Lundi 5 février: LE DIABOLIQUE DR MABUSE, DERNIER ATOUT, ASPHALT JUNGLE. Mardi 6: CINEMA D'ANIMATION, PREMIERES OEUVRES, GOUPI MAINS ROUGES. Jeudi 8: FALBALAS, MY DARLING CLEMENTINE, OF HUMAN BONDAGE. Vendredi 9: THE INDIAN SPEAKS, ANTOINE ET ANTOINETTE, LE DERNIER DES HOMMES

CORONA: (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044. Jeudi, vendredi: MODESTY BLAISE, LE CHIEN FOU, FANTOME DE SOHO. Les 3, 4, 5, 6: TRIOMPHE DES DIX MERCENAIRES, JERRY COTTON VS GANGS DE MANHATTAN, QUATRE BASSETS POUR UN DANOIS. es 7, 8, 9: LE CHATEAU HANTE, GRAINE SAUVAGE, AH LES BELLES FAMILLES.

CHRYSTAL PALACE : (1223 St-Laurent, tél. 861-2249. Semaine du 3 février: MARCO THE MAGNIFICENT, FICKLE ME, A BIF HAND FOR THE LITTLE LADY.

DORVAL: (260 Dorval, tél. 631-2021. SALON ROUGE: IS PARIS BURNING: 21.00 samedi: 14.40. BUSY BODY: 19.15, samedi: 13.00, dimanche dès 13.00 .SALLE DOREE: UN HOMME E UNE FEMME: 21.45, samedi 14.40, 21.15. GALIA: 19.30, samedi 13.00 19.30.

ELECTRA: (1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177. LES CORROMPUS: 12.00, 14.39, 17.55, 20.51. CHEF DE PATROUILLE: 13.40, 16.39, 19.32, 22.28.

ELYSEE: (35 ouest, Milton, tél. 842-6053. Salle Resnais: TA COLLECTIONNEUSE, semaine 19.30, 21.30, samedi: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.00, dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. Salle Eisenstein: LE REGNE DU JOUR même horaire.

Fairview: (7575, Transcanadienne, tél. 697-0370(1. COUNTERPOINT: 19.00, 21.00; samedi: 14.00, 19.00, 21.00; dimanche dès 13.00 (II FITZWILLY: 19.00, 21.00; samedi: 14.00, 19.00, 21.00; dimanche dès 13.00.

FLEUR DE LYS: (853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303. MARTIN SOLDAT: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30.21.30.

FRANCAIS: (59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513. UN HOMME SEPT FEMMES: 14.50, 18.10, 21.30. COMMISSAIRE X-HALTE LSD: 13.05, 16.25, 19.45.

GRANADA: (4253 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428. UN HOMME SEPT FEMMES: 13.10, 16.35, 19.55. COMMISSAIRE K-HALTE LSD: 14.50, 18.15, 21.35.

JEAN-TALON: (4225 Jean-Talon, tél. 725-7000. OSCAR: en semaine 19.05, 22.00. Le dimanche, 13.00, 16.15, 19.05, 22.00, et LE GANG DESCEND SUR LA VILLE: en semaine 17.40, 20.25. Le dimanche, 2.00, 14.50.

KENT: (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707. HOW I WON THE WAR: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.15.

LAVAL: (4462 St-Denis, tél. 842-8264. LA CHAIR DE POULE: 16.00, 20.15: LE SOLITAIRE PASSE A L'ATTAQUE: 12.55, 17.50. LE DEUXIEME HOMME: 14.10 19.25.

LA SCALA: (6430, Papineau, tél. 721-5107. PICCADILLY MINUIT DOUZE: en semaine: 17.00, 21.45; samedi, dimanche: 12.20, 17.00, 21.45. LA RUE AUX FILLES: 18.40, samedi, dimanche: 14.00, 18.40. LA FILLE DU PIREE: 15.40, 20.20; samedi, dimanche: 15.40, 20.20.

LE BEAUMONT: (1910, boul. Taschereau, tél. 671-4141 .Jusqu'au 3 février: LE JUDOKA AGENT SECRET et L'ENLEVEMENT DES SABINES: à compter de dimanche: LA GUERRE ST FINIE, SENTENCE POUR UNE FEMME et LA DEESSE DU TRIO.

Le CINEMA WESTMOUNT SQUARE: (Place Westmount, tél. 931-2477 REFLECTION OF A GOLDEN EPE: 13.15, 15.15, 17.20, 19.20, 21.25.

LE DAUPHIN: (2396 est, Beaubien, tél. 721-6060 TRANSEUROPEXPRESS. Samedi, dimanche: 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.30. Sur semaine: 19.30 et 21.30.

LE FIGARO: (4530, Papineau, tél. 527-0742 MERE JEANNE DES ANGES: 14.00, 17.48, 21.30 et LA VENGEANCE: 16.00, 19.45.

LIDO: (360, boul. Labelle, tél. 681-1888. Du 7 au 13 février: LA REINE DU COLORADO, DUO DE MITRAILLETTES.

LOEW'S: (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851. VALLEY OF THE DOLLS: en semaine, 10.10, 12.25, 14.35, 16.50, 19.00, 21.15. Le dimanche, à compter de 12.0.

LUCERNE: (855, Décarie, tél. 744-2724 ROSIE: 18.00, 21.35. GAMES: 19.45.

MERCIER: (4260 est, Ste-Catherine, tel. 255-6224 .JERRY LA GRANDE GUEULE: samedi, dimanche 14.18, 18.00, 9.54; semaine: 18.00, 21.54. LA RAGE DE SURVIVRE: samedi, dimanche: 14.27, 16.15, 20.03; semaine: 20.00.

MONKLAND: (5504, Monkland, tél. 484-9711. IS PARIS BURNING! 13.00, 16.47, 20.54. GUNN: 15.18, 19.50.

OUTREMONT: (1248 ouest, Sherbrooke, tel. 277-3233) IS PARIS BURNING: 13.00, 17.15, 21.15 GUNN: 15.24, 19.30.

PALACE: (698 ouest, Ste-Catherine tel. 866-6991). WAIT UNTIL DARK: 10.35, 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.30. Le dimanche à compter de 12.00.

PAPINEAU: (4519 Papineau, tél. 521-6853. DR ZHIVAGO: 20.15.

PARISIEN: (480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697). LA PONDTAINE DE L'AMOUR: 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.25.

PLACE DU CANADA: (1010 La auchetière) EYE OF THE DEVIL: 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.35.

PLACE VILLE-MARIE: Place Ville-Marie, tél. 866-2644) VENOM: 13.05, 15.00, 17.10, 19.15, 21.15. BLOW UP: 12.10, 14.23, 16.30, 18.40, 20.30.

RITZ: (1313 est, Bélanger, tél. 272-5290). NEVADA SMITH, FRONTIERE CHINOISE, FABRIQUE D'ESPIONS.

RIVOLI: (6906 St-Denis, tél. 271-2210) A TOUT COEUR A TOKIO: 15.00, 18.30, 21.55. L'EPERLIER DES CARAIBES: 13.10, 16.40, 0.05.

SAVOY: (4470 Wellington, tél. 769-7372) ROSIE: 14.35, 18.05, 21.31. GAMES: 12.50, 16.20, 19.50.

SEVILLE: (2155 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1139) ROBBERY: 13.05, 15.05, 17.05, 19.10, 21.15.

SAINT-DENIS: (1594, St-Denis, tél. 842-3171) LES AMOURS ET LES PASSIONS DE VERDI: 12.05, 15.25, 18.30, 21.50. LE TIGRE AIME LA CHAIR FRAICHE: 13.40, 17.00, 20.25.

STRAND: (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) WESTEND JUNGLE: 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20 THE TRAMLLERS: 10.100, 12.40, 15.20, 20.18, 20.40.

SNOWDON: (5225, Décarie, tél. 482-1332) FAR FROM THE MADDING CROWD: en semaine, 20.10. Les mercredi, samedi et dimanche, à compter de 14.15.

STRAND: 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) RETURN OF MR. MOTO: 10.10, 12.55, 15.55, 18.55, 21.55 COME SPY WITH ME: 11.20, 12.20 ,17.20, 20.20.

THE CINEMA WESTMOUNT SQUARE: REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE: 13.15, 15.15, 17.20, 19.20, 21.25.

VAN HORNE: (6150, Côte-des-Neiges, tél 737-5611) SEVENTEEN: 13.30, 15.30, 17.30, 21.30.

VENDOME: (Place Victoria, tél. 878-1451) BELLE DE JOUR: 12.45, 14.50, 17.00, 19.15, 21.30.

VERDUN (3841, Wellington, tél. 768-2092) JERRY LA GRANDE GUEULE: 14.22, 18.09, 21.56. LA RAGE DE VIVRE: 12.30, 16.17, 17.20, 20.04. Sur semaine: Jerry la... 18.10, 21.57; La Rage... 2005

VERDI: (5380 St-Laurent, tél. 277-4800) THE MALTESE FALCON (Humphrey Bogart) Jeudi, vendredi: 18.40, 21.50; samedi: 15.10, 18.40, 21.50. KEY LARGO: Jeudi, vendredi: 20.30; samedi 13.30, 17.00, 20.30. — L'ECLIPSE (Festival Antonioni) Dimanche: 14.50, 17.30, 21.50; lundi: 17.30, 21.50; mardi: 17.40, 21.45; mercredi: 7 février: 17.50, 21.45; jeudi, vendredi: 17.40, 21.45. L'AVENTURA: dimanche, 4: 15.00, 19.40; lundi: 19.40; mardi: LA NUIT: 19.40; mercredi: LE CRI 19.50. LE DESERT ROUGE: jeudi et vendredi: 19.50.

VIAU: Du 3 au 9 février: LES RUSSES ARRIVENT, LES CENTURIONS, DU SUIF DANS L'ORIENT XPRESS

VERSAILLES: Salon Rouge (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200 - A TOUT COEUR A TOKIO: 20.15. Samedi, dimanche: 12.45, 16.43, 10.15. L'EPERVIER DES CARAIBES: 18.15, 22.00 Samedi, dimanche: 14.30, 18.15, 22.00 Salon Bleu: ROSIE: 18.10, 21.35; samedi, dimanche: 14.45, 18.10, 21.35. GAMES: 19.50; samedi, dimanche: 13.00, 16.25, 22.00.

WESTMOUNT: 5038 ouest, Sherbrooke tel. 486-9545. CAMELOT: 20.15, matinée mercredi, samedi et dimanche: 14.15.

YORK: 1437 ouest, Ste-Catherine, tél: 932-3480 .BONNIE AND CLYDE: 12.45, 14.50, 19.05, 21.35.



"UN HOMME . . . SEPT FEMMES", prend l'affiche aux cinémas Château, Français et Granada. Il met en vedette Marisa Mell. Au même programme : "Commissaire X halte au LSD".

expositions

Atelier Créations: (2214 boul. Rosemont, tél. 272-0709) Exposition des oeuvres de Simone Curey.

Atelier Renée: (46 Côte-de-la-Montagne, tél. 524-3344) Exposition des oeuvres d'Aline Goulet.

Boutique Soleil: (430, Bonsecours). Exposition de plastiques moulés et de tableaux récents de Richard Lacroix.

Centre d'Art du Mont-Royal: (1260 Remembrance). Exposition des oeuvres de René Gagnon jusqu'au 18 février. La Galerie est ouverte tous les jours de 13 h. à 19 h.

Galerie de l'Etable: (Musée des Beaux-Arts, 3424, Ontario). Exposition d'affiches de peintures du XXe siècle.

Galerie des Peintres Canadiens: (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). Exposition des toiles de René Gagnon Roméo Vincelette, René Richard, Henri Masson et plusieurs autres. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h. à 18 h. Le jeudi et le vendredi de 10 h. à 21 h.

Galerie du Siècle: (1494 ouest, Sherbrooke). Exposition des oeuvres de 7 jeunes sculpteurs actuels: (Clary, Courmoyer, de Laval, Hogenkamp, Lajunie, Otis et Paquin.

Galerie Kaléisdoscope; (2600 ouest, Notre-Dame, tél. 931-2000). Jusqu'au 16 février, exposition des tableaux et dessins surréalistes de Pierre Lafleur. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h. à 18 h. excepté le dimanche.

Galérie Martin: (1380 ouest, Sherbrooke tél. 845-2062). Sélection de pochades de Robert Genn. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h. à 17 h. 30, excepté le dimanche.

Galerie Nationale du Canada: (Ottawa). Exposition rétrospective des oeuvres de James Rosenquist.

Galerie Soixante: (280 ouest, Sherbrooke, tél. 288-5029). Les peintres de la galerie. Oeuvres du peintre Lise Landry, du 6 au 27 février.

Jardin Botanique: (4101 est, Sherbrooce, tél. 872-2647) Céramiques dans le jardin (serre centrale). Du 1er février au 3 mars.

L'Art Français: 370 ouest, Laurier, tél. 277-2179 - Huiles, gravures, aquarelles et sculptures de jeunes artistes du Québec. Jusqu'au 29 février.

Ls Sauvegarde: (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2658) jusqu'au 6 février, exposition des Polvesters nacrés de Claude Blin. La Galerie est ouverte du lundi au jeudi de 12 h. à 18 h. Le vendredi, de 12 h. à 21 h. Le samedi et le dimanche, de 12 h. à 17 h.

Les Artisans du meuble québécois: (5320 est, Henri-Bourassa, tél. 323-6160) Exposition d'oeuvres artisanales récentes de Sucsan, Brodbeck, Pinsonneault, Dumas, Juneau, Madu et autres du 31 janvier au 15 février.

Musée d'Art Contemporain: (4040 est, Sherbrooke, tél. 254-7524) La Photographie au XXe siècle. (Affaires culturelles) Du 1er au 18 février. Aussi: Oeuvres de Harold Cohen, du 1er au 25 février.



"THE ROYAL TRACK", actuellement à l'affiche du cinéma Festival met en vedette une pléiade d'acteurs allemands. Une réalisation Gunnard Hoglund.

variétés

Centre des Jeunes: (2060, Holmes, Lafleche, tél. 676-0371) Le samedi 3 février: Les Royals, groupe de rhythm et blues; la soirée débute à 20 h.

Comédie canadienne: (84 ouest Ste-Catherine, tél 861-3338) Lucien Hétu, organiste, et son fils, Daniel Hétu, pianiste, les 9, 10 et 11 février.

Salle Wilfrid Pelletier: Place des Arts, tél. 849-8024) Duke Ellington et son orchestre. Arthur Prysock, chanteur soliste, le samedi 3 février, à 20 h. 30.

Théâtre Maisonneuve (Place des Arts, tél. 849-9373) Le chanteur français Enrico Macias, du 3 au 7 février.

Théâtre des Variétés: 4530, rue Papineau, tél. 526-9311) Gilles Latulippe et Jacques Desrosiers, comédie et films.

boîtes à chansons

La Baraque: (10,201, Laurentides, Montréal-Nord) Le samedi 3 février, le chansonnier TEX. Spectacle à 20 h. 30.

La Butte à Mathieu: (Val David, tél. 322-2248) Le samedi 3 février à 21 h. et 23 h.: Marylène et Pol Chantraine.

La Coccinelle: (4450 est, Bélanger, tél. 725-3850) Le samedi 10 février: le nouveau chansonnier Louis Perret. Spectacle à 20.30 et 23 h.

Le Patriote: (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-6666) L'auteur-compositeur, Anne Sylvestre. Du 2 au 12 février.

discothèques

Au Petit Baril: (577, St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

Café-Campus: (5150, Decelles, angle Reine-Maire). Discothèque le vendredi et le samedi soir.

Dans le Vent: (1639 est, rue Beaubien). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à minuit, le dimanche, de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Dragthèque: (425, Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h à 3 h du matin. Le dimanche, de 20 h. à minuit.

La Boite Carmen: (2063, rue Stanley). Direction et choix de la musique, Claude Pirot et Monica.

La Guinguette: (357, Perrault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 19 h. 30 à 2 h. du matin.

La Métrothèque: (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-De-Montigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

La Mousse Pathèque: (1467, Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche, de 20 h. à minuit.

Le Baril: (2191 de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche, de 14 à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1228 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204, Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Negaro: (75A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, samedi et dimanche à compter de 20 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: 1216, Jolicieurs, Ville-Emard. Ouvert tous les soirs de 20 h. à 2 h. du matin.

Snoopy: (90 est, Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

La Guillotine: (1173, de la Montagne, tél. 868-3250). Discothèque et danse tous les soirs.

théâtre

Ecole des Beaux-Arts: (125 ouest, Sherbrooke) "L'Homme inhabité", pièce de Raphaël Alberti. Première le 5 février. Représentations suivantes: 7, 8, 12, 14 et 15 février.

Ecole Nationale de Théâtre: (Monument National, 1182 St-Laurent). "Three Sisters" d'Anton Tchékhov, par les élèves de la section anglaise, 3e année. Du mercredi 7 février au samedi 10 février, à 20 h.

Instant Théâtre: (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2588). Pièce en 1 acte, en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12h.49 et 13h.20.

La Poudrière: (Ile Sainte-Hélène). "The Knack", pièce d'Ann Jellicoe, avec Michèle Chicoine, Bert Adkins, Don Scanlan et Peter McConnell.

Rideau-Vert: (4664, Saint-Denis, tél. 844-1793). Jusqu'au 14 février, "Drôle de couple", de Neil Simon, avec Paul Cerval, André Montmorency et Patricia Nolin.

Théâtre de l'Escale: (Bateau-Théâtre, port de Montréal, au pied de la rue Beaver-Hall McGill, tél. 931-1779). Jusqu'au 11 février, "Hamlet, Prince du Québec", pièce de Robert Gurik avec Benoît Girard, Henri Norbert, Jean-Pierre Masson, Pierre Thériault, Pierre Dufresne, etc...

Théâtre du Nouveau-Monde: (Théâtre Port-Royal, tél. 849-9373). Du 1er au 11 février à 17h. et 21 h. représentations de "Pygmalion", pièce de Bernard Shaw, dans une nouvelle version d'Eloi de Grandmont, avec Jean-Louis Roux, Jean Besré, Léo Illial, Paul Hébert, Ovila Légaré, Monique Miller, Tania Fédor et Mia Ridez.

ballet

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts, tél. 849-8024). Les Grands Ballets Canadiens, le jeudi 8 février à 15h. 30, le vendredi 9 à 15h. 30 et 20h. 30.

opéra

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts, tél. 849-8024). "Le Barbier de Séville" de Rossini, les 2 et 4 février, avec Claude Létourneau, Ken Remo, Robert Savoie, Marilyn Horne.

concerts

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts, tél. 844-2867). Le pianiste Arthur Rubinstein, le mardi 6 février à 20h. 20. Avec l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Zubin Mehta.

Concerts pour la jeunesse: (salle Wilfrid-Pelletier). L'OSM, dirigé par Pierre Hétu, le mercredi 7 février 15h. et 20h. 20. Soliste: Anne Marie Gendron, pianiste.

La Société de Musique contemporaine: (Salle Claude-Champagne, 220, Chemin Bellingham). Dixième concert avec le Quatuor Gabora, Fernande Chiocchio, Serge Garant, Guy Lachapelle, le jeudi 8 février à 20h. 20.

Rencontres musicales: (Bibliothèque Nationale, 1700 St-Denis, rens. tél. 879-5745). Deuxième concert-dialogue le lundi 5 février à 20h. 30. Artiste: Mireille Lagacé. Commentaires et présentation par Josèphe Colle.

cabarets

Café de l'Est: (4558 est, Notre Dame, tél. 255-4455 En vedette cette semaine: Les Gendarmes.

Café du Nord: (10715, Pie-IX, tél. 322-2020). Le chanteur Michel Sylvain. Léo Larin et son orchestre.

Café Evangéline: (7067, St-Hubert, tél. 276-7953). Claude Vincent, en vedette cette semaine.

Casa Del Sol: (2025, Drummond, tél. 842-4664). Toujours en vedette Les Danseuses du Harem, avec G. Sawaya.

Esquire Show Bar: (1224, Stanley, tél. 866-7878). En vedette cette semaine: The Sidewinders.

Figaro: (Mont-Royal - St-Laurent, tél. 842-0909). Ronny et les Crystals.

Hôtel Aviation: (4325, Chemin Chambly, tél. 676-1801). Jacqueline uy. Daniel Proulx, chanteur et m.c.

Hôtel Central: (1600, Principale, Chomedey, té. 681-2573).E n vedette: Les Ink Spots, groupe de chanteurs.

Hôtel Plaza: (Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). Le comédien Joe Talbot.

Le Grand-Charles: (450 Place Jacques-Cartier, tél. 878-1032). En vedette: Les 5 Raz-Ma-Taz.

Le portage: Hôtel Bonaventure) En vedette jusqu'au 17 février: Andrea Carroll and the Boys From Cleveland, avec The Americana.

Motel Le Diplomate: (4645 est, Métropolitain, tél. 725-3671). Le chanteur Fernand Gignac. Au même programme: Christine Vidal, danseuse.

Le génie d'un nouveau "christianisme"

"VENOM" — Un film danois réalisé par Knud Leif Thomsen, avec Astrid Villaume et Paul Reichhardt. Sous-titres anglais, noir et blanc. A l'affiche du grand cinéma de la Place Ville-Marie.

En se promenant en canot automobile, un garçon aperçoit sur une plage privée une jeune et jolie fille étendue dans le sable, en train de préparer un examen d'anatomie. Attiré autant par la fille que par l'écriteau indiquant "propriété privée", il entreprend de séduire l'adolescente et réussit à mener son entreprise à bonne fin, jusqu'à se faire craindre suffisamment par le père et la mère (des bourgeois riches, blasés et frustrés) pour s'installer quelques temps dans la maison.



L'héroïne de VENOM la jeune Astrid Villaume. Ce film qui crée un nouveau code moral est à l'affiche du cinéma Place Ville-Marie.

Car ce garçon amoral, voyeur, cynique, pour qui le génie consiste simplement à satisfaire ses désirs, à réussir ce qu'il a décidé d'entreprendre, s'est donné pour vocation d'instaurer un "nouveau christianisme": la liberté sexuelle. Sa bible à lui est un film qu'il tourne au hasard de ses propres aventures et des scènes d'intimité qu'il tente de saisir par tous les moyens.

Mais le "génie", quel qu'il soit, a ses limites!

Ayant presque réussi à troubler la mère (femme encore belle mais qui n'a pas goûté depuis longtemps aux plaisirs de l'amour) après avoir séduit la fille, le "diabolique" prédicateur échouera plus ou moins dans son entreprise de libérer la famille de ses inhibitions! Il se retrouve étendu sur le gravier pendant que le père, enfin éclairé, lui lance à la tête son matériel de cinéma et les bobines de son petit film cochon!

Disons tout de suite que les amateurs de sensations fortes seront déçus: les scènes piquantes du nouveau "christianisme" sont voilées d'un immense X qui recouvre l'écran. Restent l'intrigue, banale, et un tableau du conflit actuel des générations qui n'est pas moins conventionnel. En somme, rien de nouveau sous le soleil même lorsqu'il éclaire (ou plutôt obscurcit) le ciel du Danemar!

B.M.



DIMANCHE MIDI À 7hres. P.M.

CKVL RADIO 850

Les meilleurs films au monde présentés gratuitement au public

...au Conservatoire d'Art cinématographique de l'université Sir George-Williams

Depuis mai 1967, le secret était bien gardé. Et pourtant, sans bruit et avec efficacité, le professeur Serge Losique travaillait à la fondation du Conservatoire d'Art cinématographique qui vient d'être inauguré à l'université Sir George-Williams.

M. Losique, que nous avons rencontré à ce propos, nous a défini cette initiative comme un grand moyen de culture populaire. "Il faut, dit-il, s'orienter vers les masses, sensibiliser le grand public et développer son esprit critique et son bon goût en lui montrant le beau, le vrai cinéma, ce qui constitue donc à la fois une forme d'éducation et de distraction populaire.

Savoir choisir les bons films

"Cela amènera les gens à se montrer, avec le temps, plus exigeants en discernant mieux entre les bons et les mauvais films commerciaux dont on les abreuve." M. Losique, qui est délégué de la Cinémathèque française de Paris, a déjà présenté, grâce à la collaboration de cette institution et du ministère des Affaires culturelles du Québec, plusieurs films français de grande classe depuis octobre dernier à la Bibliothèque Nationale (ex-bibliothèque Saint-Sulpice) et cela gratuitement, à l'intention de tous les cinéphiles.

Bien que placé sous la juridiction de l'université Sir George-Williams, le Conservatoire d'Art cinématographique jouit d'une certaine autonomie et a commencé de créer une cinémathèque comptant déjà plus de 300 films (longs et courts métrages) en provenance de divers pays du monde entier.

Le Conservatoire entend en effet présenter tous les chefs-d'oeuvre du cinéma international des débuts héroïques du muet à nos jours, de Chaplin à Bunuel et aux autres, grands réalisateurs actuels en passant par tous ceux qui ont apporté leur génie au 7ème Art. Cette année deux films sont présentés chaque semaine à l'auditorium H-110 à l'université Sir George-Williams et le professeur Losique espère pouvoir en présenter quatre ou six, deux fois par semaine, l'an prochain.



L'âme dirigeante du Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George-Williams, le professeur Serge Losique est un homme optimiste et très entreprenant.

Un festival du film africain

Une autre activité se greffera à ces séances au cours de l'été '68 et dans le cadre de l'Ecole française d'été de Sir George-Williams. Des cours sur le cinéma seront donnés par le célèbre critique cinématographique français Marcel Martin, qui traitera du film français au point de vue historique et esthétique. Ces cours donnent droit à des crédits universitaires pour ceux et celles qui désirent s'en prévaloir.

M. Losique prépare, d'autre part, un grand Festival du film africain pour le printemps prochain, festival qui aura lieu à la Bibliothèque Nationale. Le conservatoire d'Art cinématographique prêtera les films de sa cinémathèque dans tout le Québec aux universités, collèges, écoles, centres culturels, ciné-clubs, etc... qui en feront la demande et c'est là l'un des aspects intéressants de l'activité de cet organisme qui va aussi constituer un musée du cinéma.

A cette fin, M. Losique fait appel à toutes les personnes qui voudraient faire don de tout film, vieux ou neuf, de dessins, d'affiches, de photos d'appareils cinématographiques, de scénarios, de livres, etc... et il accueillera leurs envois avec reconnaissance. M. Losique semblait tout désigné pour les nouvelles fonctions qu'il occupe, puisqu'en plus d'être professeur de littérature française à l'université Sir George-Williams, il fut directeur de la cinémathèque du pavillon français à l'expo 67. Auteur de plusieurs ouvrages dont un sur Saint-Exupéry, il a actuellement deux romans en préparation mais il ne veut pas nous faire de confidences à ce sujet pour l'instant...

Hollywood n'y avait pas songé !

Le professeur Losique a tenu, avant que ne se termine notre entretien, à rendre un vibrant hommage à Henri Langlois, fondateur et père des musées du cinéma et de la Cinémathèque française à Paris, dont "le génie de visionnaire, souligne notre interlocuteur, a su préserver des centaines de milliers de films d'une destruction certaine grâce à son amour du 7e Art." Il possède notamment les tout premiers films américains que Hollywood n'a même pas conservé ni réussi à récupérer.

Notons, en terminant que chaque spectateur qui va voir un film au Conservatoire, reçoit une fiche de renseignements relative au film présenté et à son réalisateur. Bonne chance, donc et longue vie à cette nouvelle et fort utile institution montréalaise qui s'adresse au grand public et pas seulement aux seuls étudiants de l'université Sir George-Williams, qui, pour des raisons évidentes et faciles à comprendre, forment toutefois pour l'instant la moitié environ de l'auditoire à chaque séance du Convervatoire d'Art cinématographique.

Manuel Maitre

Même si ça bouge encore, ça ne sera plus indécent à l'avenir

Elise Pouliot, accusée d'avoir présenté un spectacle indécent (Les Ballets africains) vient d'être acquittée ces jours derniers par le juge Henri Beaulieu de la Cour du Bien-Etre social, qui, après étudié soigneusement la définiton de mot "indécence", est arrivé à la conclusion que le spectacle n'offraient rien de tel.

La jeune femme, se réjouissant à l'annonce de cette nouvelle, nous a déclaré qu'elle espérait que ce jugement allait faire jurisprudence dans le monde du spectacle même si l'on ne pouvait s'attendre à priori à ce que n'importe quel spectacle puisse être appelé à s'en prévaloir.

"Il y a lieu de considérer le genre de spectacle, la qualité du spectacle, l'endroit (théâtre) où il est présenté et le type de spectateurs auxquels il s'adresse", de préciser Mlle Pouliot, qui ajoute qu'à son avis, il ne faudrait pas s'attendre par exemple à voir permis n'importe quel spectacle où le "topless" est de mise." Chaque cas sera sans doute étudié au mérite et on a maintenant au moins une base sur laquelle s'appuyer.

L'indécence tend à corrompre, ce qui n'est donc pas le cas des Ballets africains, et Mlle Pouliot est heureuse des recherches approfondies du juge Beaulieu en ce domaine. Elle se dit très satisfaite d'être exonorée de tout blâme par cet acquittement et elle considère que c'est là un très bon jugement.

Notre interlocutrice n'en veut enfin pas du tout à la police de Montréal qui a fait son devoir tout simplement dans cette affaire, en l'absence de critères précis et elle espère qu'à l'avenir, les policiers seront eux-mêmes plus à l'aise dans l'accomplissement de leur travail car ils pourront s'appuyer sur le jugement qui vient d'être rendu.



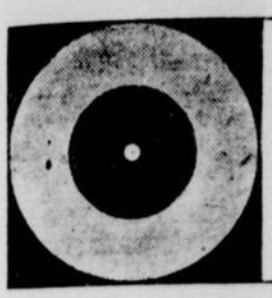
Les Ballets africains "étaient" décents... et l'accusée acquittée, Lise Pouliot, s'en réjouit.

COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens $5.00 par mois
Livres fournis gratuitement pour durée des cours
AVIS
Les prochains cours débuteront le 26 février 1968
L'inscription doit être faite avant le 24 février
Institut NERON
Ecrire pour plus de renseignements
C. P. F1336, QUEBEC
Nom
Adresse Ville Prov.

INSTITUT
ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS
Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail.
INSTITUT D'ORIENTATION
des métiers du Québec
4443, rue Drolet, Montréal, P.Q.
Je suis intéressé à votre cours No et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ A DOMICILE
NOM AGE
ADRESSE CO.
NOM DU PERE TEL.
1. RADIO ET TELEVISION
2. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE - DESSIN INDUSTRIEL
3. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE
4. LECTURE DE PLANS DE MAISON
5. REFRIGERATION ET CLIMATISATION
6. MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION
7. MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION - TRANSMISSION
8. MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION - DIESEL
9. TRANSMISSION AUTOMATIQUE SOIR SEUL
10. DEBOSSELAGE - SOUDURE AU GAZ - PEINTURE
11. SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPAGE OXYGENE
12. SOUDURE TUYAUTERIE
13. SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPAGE TUYAUTERIE

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
COURS par CORRESPONDANCE
INCLUANT LA TV EN COULEUR
L'Institut de l'Electronique Ltée
ECOLE DE RADIO — TELEVISION — ELECTRONIQUE
5934, SAINT-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél.: 279-4383
BROCHURE GRATUITE
Sans obligation, m'envoyer votre brochure
NOM
ADRESSE
VILLE
AGE TEL.
L. PA. 4-2-68

Institut Audet Enr.
Etudes par correspondance
Cours ● Primaire et secondaire 4e à 9e année
● Général 10e et 11e année
● Commercial 10e et 11e année
● Anglais 1er au 4e degré
MANUELS FOURNIS
EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois; durée de 4 mois
DEBUT DES COURS: 12 FEVRIER
INSTITUT AUDET, C.P. 158 dépt 100, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plait, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI
NOM
ADRESSE
VILLE COMTE



disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

45 TOURS

La Dernière Valse: chanté par Ginette Reno. Disque Grand Prix 5301. $0.99.

Liverpool: chanté par Renée Martel. Disque DSP 8609. $0.99

Accroche une larme aux nuages: avec Adamo. Disque Pathé 77.712. $0.99.

Les Trois cloches: avec les Classels. Disque France-Canada. $0.99.

Le Néon: chanson d'Adamo. Pathé 777120. $0.99.

Pourquoi je t'aime: avec Chrystine Chartrand. Disque Capitol 85026. $0.99.

Les Copains: interprété par les Alexandrins. Disque Capitol 85024. $0.99.

Mon village: chanson de Claude Sorel. Jupiter 1114. $0.99.

Bébé Requin: chanson de France Gall. Disque Philips 370-584. $0.99.

Mon arbre: chanté par Chrystine Chartrand Disque Capitol, 85023. $0.99.

33 TOURS

Georges Dor: le chanteur canadien dans ses meilleures oeuvres. Disque Gamma GM 113. $4.98.

Tex: ses meilleures chansons. GM 114. $4.98.

L'important c'est la rose: le chanteur français Gilbert Bécaud. Disque Pathé 67233. $4.98.

Les Sultans: le groupe de res chansons. Disque Apex 16003. $4.98.

Ginette Reno: ses meilleures chansons. isque Apex ALF 1597. $4.98.

Grand Music Hall d'Israël: le grand succès d'Israël à Montréal. Disque London SW 99463. $4.98.

Donovan: Where your love like heaven. Disque Epic 26349, $4.98 et disque 26350. $4.98.

Claude Fonfrède: une étoile montante dans la chansons. Disque BAM 6427. $7.45 (importation).

Charles Aznavour: le célèbre chanteur français. Disque Barclay 8000. $4.98.

DISQUES: La Maison Archambault, 500 est, Sainte-Catherine: Bouthillier Music, 6405, St-Hubert; Bertrand Disques, Place Ville-Marie; Jules Jacob Disques. Palais du Commerce; Montréal Music Bar, 3431 est Ontario; International Music Store, 1334, Ste-Catherine; Music Moderne Enr. 4453, St-Denis.

EDITIONS CANADIENNES

Option Québec: par René Lévesque. Manifeste politique. Editions de l'Homme. $2.00.

L'Humour au Canada Français: par Adrien Thério. Quand les nôtres font de l'esprit. Editions du Cercle du Livre de France. $3.50.

Le Fédéralisme et la société canadienne-française: par Pierre-E. Trudeau. Etude sur une grande question d'actualité. Les Editions HMH. $3.50.

La Santé par le yoga: par Suzanne Piuze. Volume d'ordre pratique. Les Editions du Jour. $1.00.

Joe Carbone: par Jacques Benoit. L'histoire de deux couples vivant dans une forêt. Editions du Jour. $2.00.

L'Appelante: par Yves Thériault. Roman. Editions du Jour. $2.00.

Le Jour est noir: par Marie-Claire Blais. Roman. Editions du Jour. $2.00.

Tam Ti Delam: par Gilles Vigneault. Recueil de poèmes. Editions de l'Arc. $2.75.

EDITIONS FRANCAISES

La Vie secrète de Dorothy Gindt: par Guy Des Cars. Roman Editions de La Pensée Moderne. $4.35.

60 millions de Français: par Philippe Lamour. Les grandes études des grands peuples. Editions: Buchet Chaftel. $5.40.

La Femme rompue: par Simone de Beauvoir. Roman sociologique. Editions Gallimard. $4.25.

Le Peuple du Japon: par Pearl Buck. Editions Stack $8.10

Le Défi américain: par Schreiber. Critique de la société américaine. Edition Denoël. $5.80.

Le Matrimoine: par Hervé Bazin. Editions du Seuil. $5.80.

LIVRES: Librairie Dussault, 1815, Lafontaine; librairie Flammarion, 1234 University; La Maison du Livre, Place Ville-Marie; Librairie Déom, 1247 Saint-Denis; Centre Educatif et Culturel Inc., 766 ouest, Sherbrooke; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; Librairie Renaud-Bray, 5219, Côte-des-Neiges.

Un théâtre pour les sourds

LE "DEUTSCHES GEHORLOSEN-THEATER" est l'un des rares théâtres pour sourds dans le monde. Sa troupe qui se compose de 24 acteurs, a donné cet été, au Congrès mondial des sourds à Varsovie, une représentation du "Maître de poste" d'après la nouvelle de Pouchkine. Elle avait enregistré son premier succès en 1950, avec "Hamlet" de Shakespeare.

En dehors de l'Allemagne, des théâtres pour les sourds existent en Yougoslavie, en Union soviétique et en Chine.

(INFORMATIONS UNESCO)

Spectacles



L'éminent pianiste ARTHUR RUBINSTEIN sera le soliste de l'Orchestre symphonique de Montréal au prochain concert de la série de Gala, mardi, le 6 février, à 2 h. 30 à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

ARTHUR RUBINSTEIN interprétera deux concertos, celui de Schumann, en la mineur, Op. 54 et le Concerto No 1 de Chopin, en mi mineur, Op. 11. L'Orchestre sera sous la direction artistique de ZUBIN MEHTA et le concert débutera par l'exécution de la Symphonie No 35, dite "Haffner" de Mozart.



DUKE ELLINGTON

Le grand "Duke" à Montréal, samedi

Duke Ellington est un maître qui ne sait pas vieillir. Agé de 68 ans, couvert des lauriers depuis 40 ans, c'est un infatigable pour qui le jazz est une source inépuisable de réalisations nouvelles. Ces jours derniers, il n'a pas craint d'offrir son deuxième concert de musique sacrée en jazz dans le plus vaste temple religieux des Etats-Unis.

Sept mille personnes ont rempli la cathédrale à craquer et trois mille autres ont dû rester à l'extérieur. La réputation du maître est si grande que même la présence de plusieurs virtuoses à ses côtés, de l'enchantement que sème la voix unique du grand soprano suédois Alice Babs, ne pouvaient atténuer le succès du Duke et de sa musique. Duke Ellington revient à Montréal avec son orchestre, le samedi 3 février, et il nous présentera la voix d'or d'Arthur Prysock, dont les enregistrements sont les "best-sellers" sur le marché du disque.

Comme il n'y aura qu'une seule représentation, il est probable que la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts ne sera jamais assez grande pour contenir les millier d'admirateurs de ce magicien qui réussit à vous faire vibrer jusqu'au tréfond de l'âme avec un psaume aussi bien qu'avec un "spiritual" déchirant.

CLASSIQUES À VOLONTÉ

Des livres d'une rare beauté

Tous les livres de cette collection sont des ouvrages particulièrement soignés. La typographie est belle, aérée, bien lisible sur un papier de qualité. Les coloris des reliures s'harmonisent remarquablement. Le dos à nervures, très classique, est doré au fer.

Un cadeau de goût

Qui ne serait flatté de recevoir des livres d'une telle valeur, d'une telle beauté. Pensez à vos amis en faisant votre choix.

Les conditions de souscription

Choisir autant de livres que vous le voulez (minimum 12 volumes)

Consultez le volume envoyé à l'examen gratuit pour 8 jours. Si vous le gardez, vous recevrez mois par mois les ouvrages que vous aurez choisis aujourd'hui. Si vous le retournez, nous détruirons votre liste et vous ne nous devrez absolument rien.



VOYAGE GRATUIT AU MEXIQUE

N'OUBLIEZ PAS NOTRE GRAND CONCOURS

"Vacances 1968"

Participez à ce concours et soyez l'heureux gagnant

NOVEMBRE

- ☐ Balzac : Le Père Goriot
- ☐ Dostoïevski : Crime et Châtiment I
- ☐ Dumas : Les Trois Mousquetaires I
- ☐ Pascal : Provinciales - Pensées
- ☐ Trois Chefs-d'Oeuvre de la Tragédie grecque : Eschyle, Sophocle et Euripide.
- ☐ Mme de la Fayette : La Princesse de Clèves
- ☐ Montesquieu : Lettres persanes
- ☐ Daudet : Contes du Lundi

DECEMBRE

- ☐ Charlotte Brontë : Jane Eyre
- ☐ Dostoïevski : Crime et Châtiment II
- ☐ Dumas : Les Trois Mousquetaires II
- ☐ De Foe . Robinson Crusoé
- ☐ La Fontaine : Fables
- ☐ Cervantes : Don Quichotte I
- ☐ Balzac : Le Cousin Pons
- ☐ George Sand : La Mare au Diable

JANVIER

- ☐ Stendhal : la Chartreuse de Parme
- ☐ Tolstoi : Anna Karénine I
- ☐ Mérimée : Carmen et Autres Contes
- ☐ Baudelaire : Les Fleurs du Mal
- ☐ Barbey d'Aurevilly : Les Diaboliques
- ☐ Cervantes : Don Quichotte II
- ☐ La Fontaine : Contes et Nouvelles
- ☐ Victor Hugo : Quatre-vingt-treize

FEVRIER

- ☐ Laclos : Les Liaisons dangereuses
- ☐ Tolstoi : Anna Karénine II
- ☐ Marivaux : La Vie de Marianne
- ☐ Rousseau : Rêveries du Promeneur solitaire
- ☐ Constant : Adolphe
- ☐ Poe : Histoires extraordinaires
- ☐ Nerval : Les Filles du Feu
- ☐ Rimbaud : Oeuvres

MARS

- ☐ Prévost : Manon Lescaut
- ☐ D'Aubigné : Les Tragiques
- ☐ Lesage : Gil Blas I
- ☐ Stendhal : Le Rouge et le Noir
- ☐ Balzac : La Cousine Bette
- ☐ Montaigne : Les Essais I
- ☐ Baudelaire : Le Spleen de Paris
- ☐ Victor Hugo : Les Misérables I

AVRIL

- ☐ Flaubert : Madame Bovary
- ☐ Dumas : Vingt Ans après I
- ☐ Lesage : Gil Blas II
- ☐ Chateaubriand : Atala - René - La Vie de Rancé
- ☐ Vigny : Cinq-Mars
- ☐ Montaigne : Les Essais II
- ☐ Stevenson : L'Ile au Trésor
- ☐ Victor Hugo : Les Misérables II

MAI

- ☐ Zola : Germinal
- ☐ Dumas : Vingt Ans après II
- ☐ Mussuet : La Confession d'un Enfant du Siècle
- ☐ Andersen : Contes
- ☐ Flaubert : L'Education sentimentale
- ☐ Dante : La Divine Comédie I
- ☐ Mistral : Mireille
- ☐ Victor Hugo : Les Misérables III

JUIN

- ☐ Walter Scott : Ivanhoe
- ☐ Gogol : Les Ames mortes
- ☐ Zola : Thérèse Raquin
- ☐ Mme de Sévigné : Lettres
- ☐ Emily Brontë : Wuthering Heights
- ☐ Dante : La Divine Comédie II
- ☐ Diderot : Le Neveu de Rameau Jacques le Fataliste
- ☐ Victor Hugo : Les Misérables IV

JUILLET

- ☐ Daudet : Lettres de Mon Moulin
- ☐ Brantôme : Les Dames galantes
- ☐ La Bruyère : Les Caractères
- ☐ Ronsard : Les Amours
- ☐ Rabelais : Gargantua et Pantagruel I
- ☐ Fromentin : Dominique
- ☐ Gauthier : Le Roman de la Momie
- ☐ Vallès : L'Insurgé
- ☐ Chateaubriand : Mémoire d'Outre-Tombe I

AOUT

- ☐ Maupassant : Bel-Ami
- ☐ G. Eliot : Le Moulin sur le Floss
- ☐ Zola : Nana
- ☐ Voltaire : Contes et Romans
- ☐ Rabelais : Gargantua et Pantagruel II
- ☐ Swift : Les Voyages de Gulliver
- ☐ Rousseau : Les Confessions I
- ☐ Goethe : Les Affinités électives
- ☐ Chateaubriand : Mémoires d'Outre-Tombe, Tome II

SEPTEMBRE

- ☐ Victor Hugo : Notre-Dame de Paris
- ☐ Dostoïevski : Les Frères Karamazov I
- ☐ Boccace : Le Décaméron
- ☐ La Rochefoucauld : Maximes et Pensées
- ☐ Hawthorne : La Lettre écarlate
- ☐ Bernardin de Saint-Pierre : Paul et Virginie
- ☐ Rousseau : Les Confessions II
- ☐ Dickens : David Copperfield I
- ☐ Chateaubriand : Mémoires d'Outre-Tombe III

OCTOBRE

- ☐ Gautier : Le Capitaine Fracasse
- ☐ Dostoïevski : Les Frères Karamazov II
- ☐ Vigny : Servitude et Grandeur militaires
- ☐ Perrault : Contes
- ☐ Villon : Oeuvre
- ☐ Daudet . Le Petit Chose
- ☐ Tillier : Mon Oncle Benjamin
- ☐ Dickens : David Copperfield II
- ☐ Chateaubriand : Mémoires d'Outre-Tombe IV



$2.65 le volume — **Un prix incroyable valable pour tous les ouvrages que vous ferez figurer aujourd'hui sur votre liste.**

BON pour un examen gratuit durant 8 jours d'un ouvrage de mon choix

Veuillez m'envoyer à l'examen, sans engagement, le premier volume et le bulletin de présentation. Après 8 jours je vous le retournerai ou m'engagerai à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

M./Mme/Mlle ..... Prénom .....

Adresse ..... Profession .....

Age ..... Signature .....

DECOUPEZ CETTE LISTE ET RETOURNEZ-LA A

Les EDITIONS EUROPEENNES Ltée

764 est, ST-JOSEPH — Québec 2, P.Q.

L. PA. 4-2-68

Quand les Canadiens voyagent ...avec Monsieur Voyage



QUAND LES Canadiens voyagent pour leur plaisir, où vont-ils, que font-ils? Cette question nous la répéterons souvent dans cette page et beaucoup y répondraient. Le premier à qui je la pose, c'est un homme qui sait voyager et qui fait voyager, c'est Monsieur Voyage en personne. D'où lui est venue cette passion?

- J'avais sept ans. Un grand-oncle médecin, qui passait toujours ses vacances en dehors du Canada, m'avait envoyé une carte postale d'Haiti. Cette vision de palmiers, de populations exotiques, m'a fasciné longtemps. Je me suis promis de devenir un jour un grand voyageur.

Avant la fin de ses études, Roland Racine, à une époque où les jeunes Montréalais ne quittaient guère leur île natale, avait déjà parcouru le Canada d'Est en Ouest - l'étudiant en droit qu'il était alors était notamment décidé d'aller faire les moissons dans les Prairies avec 800 requis du service sélectif; parti avec un groupe de McGill, il était avec Harmel Robitaille le seul Canadien français.

Les touristes au micro

Entré dans le monde des affaires, l'ami Racine trouve un autre moyen de satisfaire cet honorable vice qu'est la passion des voyages:la pratique du golf. Améliorant son jeu d'année en année, il peut aller de plus en plus loin pour le pratiquer en toutes saisons. Parallèlement, le jeune homme d'affaires choisit un autre sport qui l'oblige à de nombreux déplacements sur des pistes de plus en plus lointaines et de plus en plus escarpées: le ski.

Puis, il devient responsable de l'organisation des constructeurs d'habitation du Canada ce qui lui donne la joie de sillonner constamment l'Amérique du Nord. On sait déjà qu'il est un bon voyageur et ses amis, ses relations ne cessent de lui poser des questions sur les hôtels les plus agréables, les restaurants les meilleurs. Cette notoriété lui vaut une offre du poste C.K.A.C. En 1962, commence l'émission "Voyages à tous prix", Jacques Morency, aujourd'hui remlacé par Gaston Blais, invente un nouveau nom pour Roland Racine; il sera désormais "Monsieur Voyage".

L'émission passe tous les dimanches à 13 heures 30; au début, il ne s'agit que de suggérer aux auditeurs une activité touristique pour l'après-midi. Petit à petit son champ s'est agrandi; aujourd'hui, des spécialistes du voyage touristique dialoguent avec les deux animateurs. On répond aux questions d'un public, qui petit à petit prend l'habitude de passer ses vacances hors des Laurentides ou des plages du Maine ou de la Floride.

Le touriste canadien-français moyen a déjà conquis les Antilles, se rend volontiers en Europe, pense aux régions du pourtour méditerranéen, à l'Afrique du Nord. Ce sera bientôt les îles du Pacifique et à l'occasion de la prochaine Exposition internationale, le Japon. On peut questionner monsieur Voyage sur tous les pays, toutes les villes du monde, il a réponse à tout.

Un club pas comme les autres

Monsieur Voyage, c'est aussi l'animateur d'un club unique à Montréal: "Vacancia". Comment est née cette organisation?

- J'avais été chargé par le père Guay, curé de Notre-Dame-de-Grâce, de prévoir pour l'organisation de loisirs "Le Manoir" une activité de mon choix. J'ai eu l'idée d'une association d'adultes axée sur les excursions et le tourisme, mais sous forme de conférences données pendant la mauvaise saison.

"C'était la formule des "Ciné-Voyages". Pour un dollar, les membres du cercle, une fois par mois, assistaient à la projection de films sur un pays; ensuite on leur remettait des dépliants fournis par les bureaux de tourisme. C'étaient des déplacements en chambre pour ceux qui n'avaient ni le temps, ni les moyens de voyager autrement.

La formule s'est avérée heureuse; de tous les points de l'île de Montréal, on venait assister à ces promenades imaginaires. Un dimanche, j'ai parlé d'une excursion que j'avais faite dans la semaine aux Mille Isles. Les membres du cercle m'ont prié d'organiser pour eux une sortie semblable. Puis l'habitude a été prise: tous les dimanches, ils voulaient qu'on organise pour eux une balade à forfait. C'est alors que j'ai fondé le club "Vacancia", ce n'est pas une agence de voyages, c'est un organisme à but non lucratif, qui réunit des amis, heureux de découvrir ensemble de nouveaux paysages. D'autre part, les ciné-voyages continuaient à attirer un large public.

Vacancia, aujourd'hui, se porte très bien : près de 300 membres actifs reçoivent des circulaires contenant le programme des activités.

Ils peuvent choisir dans le lot celles auxquelles ils veulent participer: il s'agit de sorties d'une journée: Festival des tulipes à Ottawa avec croisière en bateau, la course "Players 200 à Mosport, le tour du lac Champlain, le circuit par Mont-Laurier, Maniwaki et le parc national de la Gatineau, la visite du barrage Eisenhower à Massena et du village Haut-Canada, la promenade autobus bateau sur le lac George, la partie de sucre dans les Laurentides, la visite des forêts rougeoyantes en automne dans le Vermont, la journée "Plaisir d'hiver" avec promenade en traîneau; toutes comprenant un lunch et un souper dans un restaurant sélectionné et ne coûtant aux participants que dix à douze dollars.

L'appel des grands départs

Il y a aussi de courts voyages de trois jours à l'occasion des longues fins de semaine; tour du lac Saint-Jean, découverte de New York, séjour au Manoir Richelieu à la Malbaie, à l'occasion d'un tournoi international de golf. Tous les ans, le programme change, permettant aux familiers du club de connaître, en même temps que de nouveaux plaisirs, de nouveaux amis.

Plusieurs fois par an, ce sont les grands départs. Par exemple: Le Mexique, un large tour des Etats-Unis en autobus qui mène les amateurs de grandes randonnées jusqu'en Californie et aux canyons du Colorado ou encore une croisière à travers les îles antillaises.

Le 11 avril prochain, des membres du club Vacancia partiront vers l'Espagne, le Portugal et Tanger. La formule est souple: trois bons hôtels ont été choisis, un à Torre Molinos, une belle plage près de Malaga en Andalousie, un autre près de Lisbonne, un troisième dans la haute ville de Tanger, sur la côte africaine, face à Gibraltar.

De ces points d'attache, tous les deux jours, des excursions facultatives; une corrida à Madrid, la visite de Séville ou de Madrid, un pèlerinage à Fatima, une visite d'oasis à dos de chameau etc. Ceux qui préfèrent se reposer restent sur la plage.

Un mois et demi avant l'envol, tous les adhérents sont invités à une soirée préparatoire, un ciné-voyage qui donnera à ceux qui voudront partir un avant-goût des lieux qui seront visités et à ceux qui choisissent de rester au Québec une idée de ce qu'ils auraient pu voir.

Tous se réunissent au restaurant Château-Madrid. Entre les projections, une "pause-Xérès" et ensuite pour ceux qui le veulent, un souper espagnol avec spectacle flamenco.

Monsieur Voyage part quelque fois seul. Entre voyages et excursions à la tête de son groupe, il ira cette année à titre de chroniqueur de sports d'hiver "couvrir" les Jeux Olympiques de Grenoble: comme spécialiste des grandes épreuves automobilistes aux 500 milles d'Indianapolis, il se rendra à San-Antonio au Texas, voir comment se prépare la Foire internatinale et à Osaka comment se présente la future Exposition universelle.

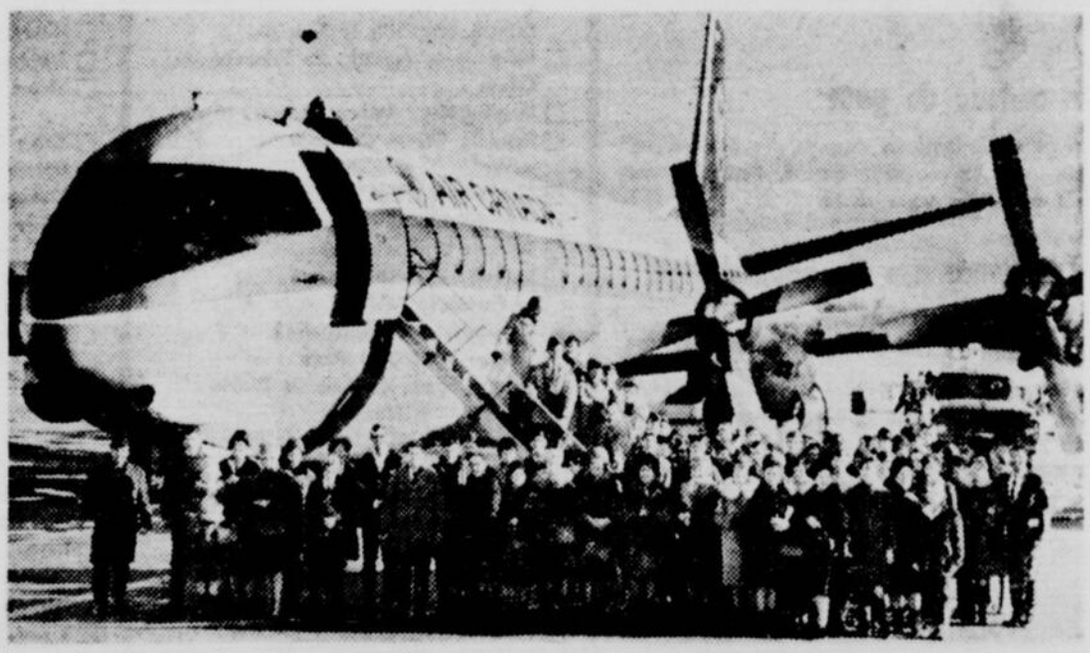
Roland Racine s'est un homme qui a fait du voyage un art de vivre, mais pas seulement pour sa propre satisfaction: aussi pour celle des autres.

Louis-Martin TARD

LES BEAUX VOYAGES



Le Canadien errant dans les Alpes françaises, une étape parmi tant d'autres.



Au plus haut de la passerelle avec quelques membres du club Vacancia, "Monsieur Voyage". Il s'agit d'un baptême de l'air.

LE MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES!
UN ITINERAIRE DYNAMIQUE ET EQUILIBRE

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux à offrir pour satisfaire aux goûts et aux exigences du voyageur averti.

Consultez TRAVELAIDE et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. TRAVELAIDE garantit meilleure valeur et satisfaction de fond en comble, au-delà de toutes offres compétitives.

C'est le "MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES" de TRAVELAIDE,
17 jours — accompagné de Montréal — $588.00

Départ tous les vendredis. Séjour à 4 hôtels de distinction dont 3 hôtels de villégiature très recherchés avec une ou plusieurs piscines. 32 repas inclus. Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir et d'intérêt.

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE.
1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
METRO PEEL
Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

Visite complète de la capitale MEXICO. Excursions à Xochimilco, Corrida, spectacles folkloriques (7 repas inclus).

3 jours au paradis de SAN JOSE PURUA, véritable oasis caché parmi les bougainvillées, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). Vous sortez ensuite des sentiers battus, 316 milles vers le Yucatan (par avion) pour vous rendre au coeur du Mexique où vous séjournerez à l'un des sites les plus enchanteurs : OAXACA : ici, les excursions à Mitla, Monte Alban et autres compteront parmi les plus intéressantes du voyage (3 repas par jour). Le voyage se poursuit vers ACAPULCO où vous serez logés pour 8 jours à un hôtel moderne directement sur la plus belle plage d'Acapulco, les meilleures chambres face à la mer, dîners au Acapulco Hilton et au El Mirador où vous assisterez aux plongeons de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil — et du repos !

ALORS VITE ! TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS A NOS BUREAUX POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS.



Donato Paruano a connu un départ fort plaisant en compagnie de cette charmante hôtesse d'Air Canada. Aura-t-il si peu de difficulté à conquérir New York ?

Le rêve de Donato Paduano

Réussir dans la boxe afin de pouvoir choyer ses parents

"Mon père a perdu sa situation il y a deux mois. Faute de travail, il doit se contenter de l'assurance-chômage. Dernièrement, la "mama" a subi une intervention chirurgicale et elle fait que commencer à travailler dans la maison. Mon frère Dominique a passablement de difficulté à se trouver du travail permanent. La vie n'est pas facile à gagner de ce temps-ci. Chez nous, on fait tous les sacrifices pour que je réussisse dans la boxe. Un jour, je comblerai au centuple les privations que mes parents s'imposent pour moi."

Un avion d'Air Canada décolle à destination de New York. A son bord, Donato Paduano, un jeune boxeur amateur dont les talents soulèvent de grands espoirs. Quelques heures plutôt, celui-ci était à préparer ses valises en compagnie de sa mère.

"Mama" Giovannina avait les yeux humides. Son fils partait pour un long voyage aux Etats-Unis. Bien sûr, Donato ne quittait pas le foyer pour la première fois. Il s'était auparavant absenté pour de courtes périodes, afin de représenter le Canada aux Jeux de l'Empire, à la Jamaïque, et aux Jeux Panaméricains, à Winnipeg, mais laisser la maison paternelle pour un temps aussi long que deux mois, c'était beaucoup aux yeux de la "mama".

Je vois d'ici Donato consoler sa mère: **"Mama, je te téléphonerai tous les deux ou trois jours. Ne pleure pas. Je reviendrai bientôt plus fort que jamais, et un jour, je serai quelqu'un."**

Oui, il avait dû tenir ces propos, car quelques jours auparavant il m'avait fait part de l'inquiétude de sa mère face à son départ. Ce soir-là, après une séance d'entraînement, je reconduisais Donato chez lui.

"La "mama" est inquiète, mais que voulez-vous, je rêve de faire carrière dans la boxe et pour y arriver, je me dois d'aller me perfectionner à New York. Ça fait partie de mes plans, afin d'être bien préparé pour les prochains Jeux Olympiques. Ici, à Montréal, la compétition n'est pas assez forte."

"Je m'en vais étudier"

Si Donato peut se permettre aujourd'hui d'aller polir ses talents aux Etats-Unis, sous les soins d'un excellent entraîneur, c'est grâce à la générosité de Gloria Larrivée et de Lorne Bernard en particulier, et des dirigeants du club de boxe Olympique en général. On sait que ce club de boxe est sous la direction de Roger Larrivée et d'Abe Pervin, qui s'occupent des intérêts de Paduano à Montréal.

La famille de Donato ne pouvait se permettre de lui procurer ce luxe, car ses membres n'ont pas été des plus chanceux ces temps derniers.

Afin d'atteindre le but qu'il s'est fixé, celui de remporter une médaille d'or aux Jeux Olympiques, Donato aura passablement de travail à accomplir d'ici les prochains mois. C'est Al Lang, un ami de Roger Larrivée, qui s'occupera d'entraîner et d'héberger notre jeune espoir à New York. Donato demeurera chez son entraîneur à Valley Stream, en banlieue de la métropole américaine.

A cet endroit, Paduano se préparera afin de participer au tournoi des Gants Dorés de New York, tournoi qui réunira quelque 500 des meilleurs boxeurs amateurs de la région. Les qualifications auront lieu du 7 février au 6 mars, et seront suivies des quarts de finale. Les semi-finales se tiendront les 13 et 16 mars, tandis que les finales se dérouleront le 22 du même mois.

Il est bien préparé

"Je crois pouvoir faire belle figure lors du tournoi nous a déclaré Donato. Je me suis déjà pas mal préparé. Afin d'améliorer mes réflexes, je me suis surtout entraîné avec Gérald Ratté, un pugiliste très rapide, qui a remporté le championnat des Gants Dorés dans la classe des 132 livres l'an passé. Je n'ai pas cessé de m'entraîner depuis quelques mois. J'espère que ce travail sera récompensé."

Donato nous a demandé d'inviter les amateurs de boxe de Montréal à lui rendre disite durant son séjour à New York:

"Si je participe aux semi-finales et à la finale, mes parents viendront me voir à l'oeuvre à New York. A cette occasion, ça me ferait bien plaisir de voir quelques Montréalais aux abords de l'arène."

Donato Paduano, qui n'est âgé que de 19 ans, possède d'excellentes chances d'atteindre les buts qu'il s'est fixés. Même s'il accuse une certaine faiblesse dans son punch, cette lacune est amplement compensée par sa vitesse et son intelligence. Puisse-t-il un jour devenir la vedette locale tant attendue. Ce jour-là "mama" Giovannina versera des larmes mais cette fois, ce sera des larmes de joie. **PIERRE GOBEIL**

De nos jours, les Léo Labine manquent au hockey

C'était dans les années '50, un samedi soir au Forum. Boston visite Canadien. Au moment où Maurice Richard saute sur la patinoire un joueur qui est déjà sur la glace l'apostrophe :

"Hé Rocket... tu as 32 dents dans la bouche, comment aimerais-tu prendre ton prochain repas avec 16 seulement?"

Pour parler de cette façon au Rocket, il fallait avoir un sacré cran. Et du cran, Léo Labine en avait à revendre. Il prenait un malin plaisir à taquiner ses adversaires. C'était sa spécialité.

Par exemple, un soir, au début d'une partie sans histoire, le gardien de buts Jacques Plante était à discuter une décision de l'arbitre lorsque Labine lui crie assez fort pour que la moitié du Forum l'entende:

"Hé Plante... fait pas ton "show" tout de suite, la télévision n'a pas encore commencé à présenter la partie!"

Qui ne se souvient pas de ce Labine, l'ennemi juré des Richard?

Combien de fois l'a-t-on conspué copieusement, alors que les Bruins de Boston visitaient les Canadiens?

Labine n'était pas ce que l'on peut appeler un grand compteur, mais il possédait certaines qualités. Il a certes contribué à pimenter et à colorer plusieurs parties disputées au Forum, et un peu partout dans les villes de la ligue Nationale de hockey.

Un dur de dur

Il aimait bien désosser ses adversaires le long de la clôture, ce Labine. Il cherchait la bagarre et souvent il la trouvait. Le nombre des batailles dans lesquelles il fut impliqué ne se compte pas.

Lynn Patrick, un de ses anciens instructeurs, disait de lui:

"Il n'a peur de rien. Avoir recours à cinq ou six points de suture pour refermer une plaie ne le dérange pas du moment que son adversaire en ait besoin d'un ou deux de plus!"

Hors de la patinoire, Labine était un bout-en-train extraordinaire, un joueur de tours également. Il avait de la difficulté à se trouver un compagnon de chambre, lorsque les Bruins étaient en voyage tellement il était exubérant. Milt Schmidt, aujourd'hui directeur-gérant des Bruins, me confiait à ce sujet:

"Personne ne pouvait demeurer longtemps avec Labine sans prendre une chance de devenir fou. La nuit, il pouvait éclater de rire juste en pensant aux tours qu'il allait jouer le lendemain!"

Aujourd'hui, un homme rangé

À l'issue de la joute des Old Timers dimanche dernier, au Forum, j'ai rencontré Labine dans la chambre des Bostonnais. Je n'eus aucune difficulté à le trouver, c'est lui qui parlait le plus fort.

— Ça fait drôlement plaisir de te revoir au Forum, toujours dans le hockey?

— A l'occasion seulement Au fait, j'ai joué trois fois cette saison, dont deux avec des clubs de "has been" à North Bay."

— As-tu trouvé ça dur aujourd'hui?

— Pas trop. Nous avions une équipe pas mal plus vieille que la leur. Je suis bien contant qu'on ait annulé.

— Que fais-tu dans la vie maintenant?

— J'ai abandonné le hockey pour de bon l'an passé et aujourd'hui je représente la brasserie Carling dans la région de North Bay. J'aime bien mon travail.

—Tu es satisfait de ta carrière dans le hockey? ça t'as rapporté quelque chose?

— J'ai été chanceux. Mes neuf saisons dans la ligue Nationale et mes cinq campagnes avec les Blades de Los Angeles m'ont permis d'amasser un petit magot. Je suis bien installé avec ma femme, mes trois filles et mon fils. Au fait, ce dernier, Danny est maintenant âgé de 6 ans et il commence déjà à patiner. S'il montre quelques aptitudes, je n'hésiterai pas à l'encourager à tenter sa chance dans le hockey.

Du jeu de salon !

— Et le hockey d'aujourd'hui, dans la ligue Nationale, qu'est-ce que tu en penses ?

— Ce n'est certainement pas aussi dur que dans mon temps. ça, c'est certain. On ne cogne pas aussi solidement. Des gars comme Butch Bouchard, Jack Evans, Fern Flaman, Carle Brewer, Lou Fontinato et Ted Lindsay, ça vous frappait comme des engins. Prenez aujourd'hui, chez le Canadien, il n'y a pas un gars qui peut se vanter de frapper solidement. D'un autre côté, le jeu est plus rapide. C'est peut-être la raison pour laquelle les joueurs ne se "pincent" plus comme avant.

— A 36 ans tu es encore jeune. Pourquoi as-tu abandonné le hockey sitôt? Bower, Stanley et Howe sont plus vieux que toi.

— Si j'avais été repêché par un nouvelle équipe de la Nationale au mois de juin dernier, j'aurais sûrement continué à jouer. Faut croire que "j'e ne l'ai plus", du moins c'est ce que j'ai compris.

C'est dommage, Léo Labine, s'il jouait encore, apporterait un peu de couleur à un jeu qui tend à devenir de plus en plus terne.

Pierre GOBEIL



Ce Léo Labine, il en avait de la couleur . . .



Ski-Nouvelles

Pour les Montréalais qui ne veulent pas se rendre dans les Laurentides ou dans les Cantons de l'Est pour skier, il y a, bien sûr, la montagne, les petites pentes du lac des Castors, celle de l'université de Montréal, il y a quelques parcs où ça descend un peu, juste assez pour justifier ses skis mais il y aura d'ici quelques jours, si ce n'est déjà fait une nouvelle piste à Ville Laval. Naturellement il ne s'agit pas des Rocheuses ou d'un Mont-Tremblant mais pour débuter, pour musarder, cela fera bien l'affaire de plusieurs.

Un groupe de jeunes skieuses a fait un don de $4,000 à la division du Québec du Fonds de l'equipe nationale de ski. Ces braves, ce sont les 850 membres du ski, "Les Ski Jays". Elles ont organisé un tirage dont les profits ont été verses au Fonds. Il faut dire que les organisatrices étaient Suzan Casey, Elisabeth Carique, Cherryl Richard et Diane Culver. Il faut dire leurs noms et lever le chapeau. Elles ont de l'initiative, de la générosité.

Le club de ski Eureka oranise une excursion, le 4 février, au mont Garceau. Une seule journée, cette fois-là, mais, aussi toute une fin de semaine au mont blanc, les 16, 17 et 18 février. Il suffit de communiquer avec Robert Bruyère (728-1134) ou Jocelyne Gariépy (351-0629) pour réserver ses beaux jours.

Il y aurait eu beaucoup plus de participants aux premiers championnats de ski pour les artistes et les journalistes si les championnats s'étaient déroulés, un vendredi ou un samedi. En tout cas, plus de journalistes car, le mardi, c'est jour d'effervescence pour ces derniers. Surtout dans les hebdomadaires, où c'est presque l'heure de tombée. Espérons que l'an prochain, on consultera un peu les intéressés tout de même!

C'est en février que "les semaines de ski" sont les plus populaires. En février et mars. Aussi, dans les grands hôtels, dans les endroits les plus fréquentés, est-il préférable de faire ses réservations dès maintenant si on ne veut pas être déçu. Les grands froids étant, en général, passés, il est temps de songer aux vacances d'hiver!

FORUM

Samedi, le 3 février
à 8.00 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
LOS ANGELES
— vs —
CANADIENS

Dimanche, le 4 février
à 8.00 p.m.
HOCKEY - LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
LONDON
— vs —
CANADIENS

PRIX — SIEGES RESERVES
Loges, Promenade et Mezzanine, $2.00 — Amphithéâtre $1.50
ADMISSION GENERALE: $1.00
ENFANTS: 50c DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT.
Billets en vente samedi matin à 10 h VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 1 HEURE DIMANCHE.

Mercredi, le 7 février
à 8.00 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
PHILADELPHIE
— vs —
CANADIENS

PRIX — Sièges à $2.50 dans la terrasse et admission générale à $2.00 et $1.75 en vente LUN. DI matin à 10 h. Admission générale à $1.50 en vente mardi soir à 7 heures, aux guichets du boul. Maisonneuve.

Vendredi, le 9 février
HOCKEY — LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
PETERBOROUGH
— vs —
CANADIENS

PRIX — Sieges réservés: Loges, Promenade et Mezzanine, $2.00. Amphithéâtre, $1.50. Admission générale, $1.00. Enfants: 50c dans les sections non réservées seulement.
Billets en vente jeudi matin, à 10 heures.

Allumette chargée



GARANTI 10,000 COUPS
$1.98 ch.
3 pour $5.
Du feu par tout temps. Durera des années. Sortez, frottez sur la paroi ... elle s'allume! Replacez... elle s'éteint. 1¾" haut. Pèse une plume. Avec anneau pour porte-clefs. Emerveillez vos amis!
Pour livraison rapide: argent ou mandat-poste! C.O.D. acceptés.
WONDERFUL BODY REQ'D.
DEPT. L.P.-1
LENNOXVILLE, QUE.



PRES DE 2000 ELEVES, PAR ANNEE

Apprenez un métier rémunérateur avec
AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 4 mars 1968. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant

- T.V. en couleur
- Radio T.V.
- Refrigeration
- Mecanique automobile
- Electricité
- Diesel
- Debosselage
- Dessin
- Soudure
- Machiniste et autres

DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC
AVIRON Ltd. Institut Technique
MONTREAL: 3035, rue St Antoine — 935-2523

Informations aussi à Aviron (Québec) Inc., 515 Mgr. Gauvreau Tél.: 529-9566

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.

NOM .....
ADRESSE .....
TEL ..... Nom du père ..... L. Pa.

- ☐ A domicile
- ☐ Jour
- ☐ Soir



Tit-Clin a sorti son bonhomme

C'est pas souvent que le bonhomme cheu nous s'ouvre la trappe pour nous dire de quoi. Cheu nous à la maison, quand nous autres les enfants on est pas mal grippettes et qu'on fait des coups pendables, c'est la bonne femme qui crie fort et qui distribue les claques à tout le monde.

Le bonhomme, lui, c'est pas un parleux. Quand y revient de la Macdone's où y roule des cigarettes du matin au soir, y en a plein le dos et peut-être itout qu'y a son voyage d'entendre crier la bonne femme et toute sa gang de morveux.

Ça fait qu'y s'assoit dans sa grosse berçante et qu'y regarde la T.V. en buvant une p'tite bière avec ses pieds dans ses chaussettes de feutre et ses chaussettes de feutre sur la bavette du poêle.

Je me demande souvent comment y fait pour nous endurer à l'année longue et pas sacrer son camp de la cabane comme mon oncle Baptiste qui est parti un soir pour aller crie un paquet de cigarettes au restaurant du coin et qu'y est jamais revenu depuis trente-trois ans.

On n'est pas un cadeau

Passer la soirée cheu nous après une grosse journée de travail à se faire écoeurer par le grand boss et à se faire baver dans la face par le foreman, ça doit pas être un cadeau. J'vous dis qu'y a du train dans la cabane!

La bonne femme crie au meurtre après mon p'tit frère qui tire les couettes à ma p'tite soeur. Le p'tit dernier a fait kaka dans sa couche et braille comme un veau. L'avant-dernier des morveux, qui marche pas encore deboutte, y renverse le sac de farine sur le prélat tout frais moppé et la bonne femme s'arrache les cheveux.

Là, ma grande soeur qui reçoit son chum ce soir-là dans le salon, à sort de sa chambre en corset et en queue de chemise et à en crie un sinliboire de coup après tout le monde parce que quéqu'un a mis ses faux cils dans la mélasse.

Vous voyez d'icitte que ça fait un beau bardas dans la cabane. Mais le bonhomme, lui, y dit pas un mot. Y tète sa pipe et y regarde la T.V. et y boit sa p'tite bière pendant que les plus vieux se chicanent et que les plus jeunes jousent à la couraille.

Moi, si j'étais dans ses bottines, je sacrerais tout le monde dewors ou ben j'sacrerais mon camp vite ou ouistiti pour aller rejoindre monmoncle Baptiste qui s'est poussé quéquepart dans le Klondike où y vit paraît-il avec une poudrée qu'y est pas ma matante Axelma.

Mon poupâ, c'est un bon gars

J'l'aime ben, moi, mon poupâ. Y a pas eu la vie facile. Y est né quéquepart en Gaspésie et mon grand-poupâ, qui tirait le diable par la queue, y a dit un jour d'aller se crie une job à la grosse ville parce qu'y avait trop de monde dans la cabane et qu'y pouvait pu nourrir toute la gang, ça fait que mon bonhomme y est arrivé tout seul à Montréal et qu'y a eu ben du trouble à se trouver une job vu qu'y avait inque quatorze ans et pas d'instruction pantoute.

Pis y a rencontré la bonne femme, qui était pas encore ma mère, et y se sont mariés. Nous autres, le gang des grippettes, on est arrivé drette l'un après l'autre et y a des jours où on mangeait pas gros le soir dans la cuisine. Ça fait que le bonhomme y a jamais eu du fun dans la vie et moi j'aurais ben aime ça lui donner des douceurs.

Comme j'vous le disais toute à l'heure, c'est ben rare que le bonhomme me parle. Les rares fois qu'y s'ouvre la trappe our me dire de quoi, c'est pour me parler du hockey. Mais son hockey à lui, c'est pas pantoute mon hockey à moi. D'après le bonhomme cheu nous, les joueurs d'aujourd'hui y jousent pas comme dans son temps. Y me dit, comme ça:

"Si t'avais vu joueur Juliat et Mcrenz, t'en reviendrais ben vite de ton Bobby Hull et de ton Béliveau. Si t'avais vu ça dans le temps de Butch Bouchard et des frères Bently et d'un paquet d'autres, tu dirais que les jeunes smarttes d'aujourd'hui c'est d ela p'tite bière et une gang de pas bons ..."

Pis là, mon bonhomme, y remet sa pipe dans son bec et y dit pus un traître mot. Tet'ben qu'y dirait pas la même chose si y avait eu assez de foin pour aller au Forum et voir les joueurs d'aujourd'hui en chair et en os à la place des voir seulement à la T.V. ça fait que l'aut'jour j'étais ben content quand mes nouveaux chums Sam Maislin et Irving Liverman y m'ont donné deux passes gratuites pour la partie des Old Timers et qu'y m'ont dit d'amener le bonhomme sur le bras.

On a watché la game des Old Timers

Le bonhomme, y a mis sa belle casquette toute neuve que ma mère y a acheté dans une vente de feu, et on a pris le métro ensemble pour aller au Forum. Le bonhomme, y s pas dit un mot pantoute pendant toute la game. Mais y avait les yeux gros comme ça et y manquait rien pantoute de la partie.

Je me demande à quoi y jonglait en watchant des gars comme Flash Hollett et Frank Brimsek et Butch Bouchard et le Rocket et des lignes comme la celle à O'Connor, à Heffernan et à Pit Morin?

Tet'ben qu'y jonglait à sa jeunesse quand lui itou y aurait aimé jouer au hockey comme tout le monde mais qu'y devait travailler.

Tet'ben qu'y pensait que lui itou y aurait pu devenir quéqu'un, une grande étoile, un gars connu, si mon grand-père avait eu un peu de foin à la place d'être pauvre comme la gale.

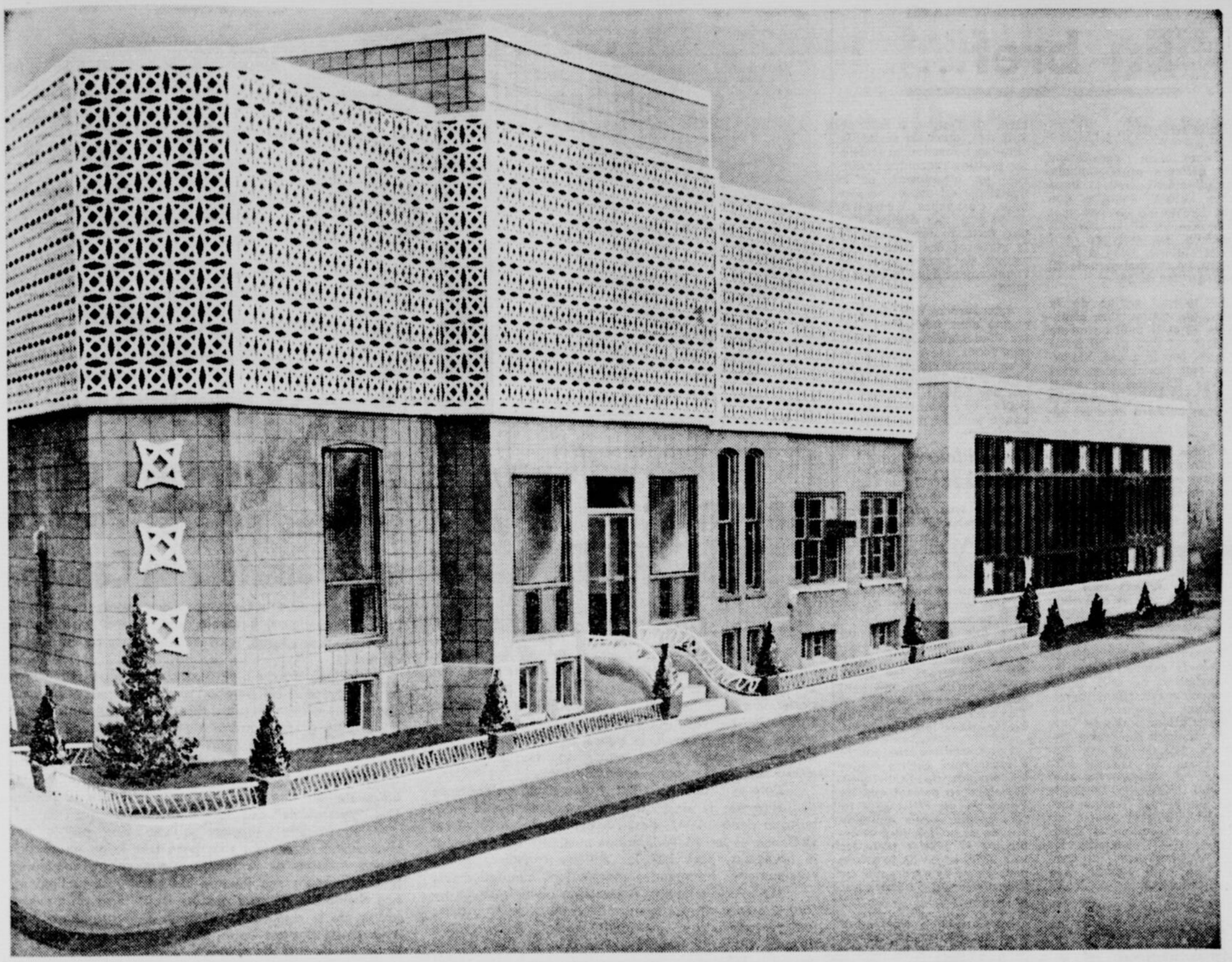
Tet'ben qu'y se disait que moi j'avais ben de la chance de travailler dans un journal comme **La Patrie** et de rencontrer en personne des gars comme Béliveau et Henri Richard et toutes les grosses vedettes.

Tet'ben qu'y se disait itou que j'étais ben chanceux d'avoir la chance de me sortir du Faubourg à m'lasse et devenir du monde.

Quand on est revenu à la maison, le bonhomme, qui est pas un parleur, y a dit à la bonne femme:

J'ai eu ben du fun avec Tit-Clin

Pour mon poupâ, ça, c'est tout un discours. Pis y s'est assis dans sa berçante et y a regardé drette devant lui sans dire un autre mot. Je l'aime ben, moi, mon bonhomme ...



Nous sommes fiers de
compter parmi nos clients
l'Hebdo des Canadiens français

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

IMPRIMERIE MONTREAL-GRANBY (1967) LTEE
5 RUE DRUMMOND - GRANBY
866-3201 LIGNE DIRECTE

En bref...

Déjà le golf . . .

L'Association canadienne des golfeurs professionnels, conjointement avec la brasserie Labatt, annonce que leur tournoi de championnat aura lieu du 15 au 18 août prochain au club de golf Royal Québec, situé à Boischatel. Le to "noi sera de 72 trous au lieu de 54.

Le tournoi sénior de la même association sera disputé les 12 et 13 août au même endroit, et sera de 36 trous comme par le p ssé. Rappelons que l'an dernier, c'est **George Knudson** qui avait gagné chez les professionnels et **Stan Leonard** chez les senior.

D'autre part, le championnat junior canadien qui n'avait pas eu lieu dans la province de Québec depuis 1959, aura lieu à Trois-Rivières du 19 au 24 août. L'organisation a été confiée à M. Marcel Pinsonneault, ancien président de l'Association de Golf du Québec. Les champions juniors actuels sont Jay Paukkunen de Port-Arthur (Ont.) et l'équipe provinciale du Manitoba.

Toujours chez les golfeurs junior, le comité junior de l'Association de golf de la province a fait connaître récemment le gagnant du trophée "Golfeur junior du Québec". Il s'agit de **Bruce Wetherly**, âgé de 17 ans, étudiant au "Sir George Williams" et membre du club de golf de Lasalle. Wetherly fait partie de l'équipe provinciale, il s'est classé second au championnat intercollège, il est champion des Ecoles supérieures du Québec, au club Lasalle, son handicap est 3.

Tennis au centre Maisonneuve

Un tournoi de tennis junior se déroulera du 9 au 12 avril au centre Maisonneuve. Il clôturera la saison hivernale de tennis du Centre. En effet, depuis septembre, le tennis tient une place importante à l'horaire des activités du Centre. L'agencement du programme est assuré par M. Bert Ouellette qui a instauré des cours théoriques et pratiques pour les débutants, seniors et juniors.

Pour ses élèves "avancés", M. Ouellette consacre des périodes au perfectionnement des différents jeux et à la stratégie. Mais dans tous les cas, les participants sont soumis à des périodes de conditionnement physique et à des exercices de rapidité et de précision les préparant à la compétition.

Nationale-Saint-Jérôme : une lutte à finir

Le calendrier régulier tire à sa fin dans la ligue Métropolitaine junior et les Maple Leafs de Verdun sont déjà hors d'atteinte, en tête du classement. La deuxième place des Saints de Laval est moins assurée, mais c'est pour la 3ème position que la lutte sera la plus chaude. En effet, la Palestre Nationale et les Alouettes de Saint-Jérôme sont presque sur un pied d'égalité alors qu'il leur reste respectivement quatre et trois parties à jouer.

Pour comprendre l'importance de l'enjeu, il faut savoir que, dans les séries, le club qui a terminé en troisième position rencontre le dernier au classement, et le quatrième est opposé au premier, c'est-à-dire Verdun, c'est-à-dire une équipe bien plus forte, le désavantage de la glace et des chances sérieuses de ranger bien vite l'équipement dans la boule à mites.

Saint-Jérôme doit disputer encore deux parties au Centre Paul-Sauvé contre Nationale (dont une dimanche) et il se pourrait que ce soit une série avant l'heure, en tout cas une lutte à finir que la Palestre Nationale est en bonne posture pour enlever.

Ce qui leur reste à faire

Avant leur match contre Los Angeles, il restait aux Canadiens 26 parties à disputer, dont 12 à domicile et 14 sur la route. Ce sont les Rangers de New York que les Canadiens rencontreront le plus souvent d'ici la fin de la saison, ils les visiteront trois fois et les recevront deux fois. L'autre gros morceau à avaler pour nos Canadiens, ce seront les Black Hawks qu'ils rencontreront quatre fois, puis Detroit et Toronto, trois fois, enfin Boston, deux fois seulement.

Les Canadiens ont encore à jouer neuf parties contre les équipes de l'expansion. Signalons en passant que les Pingouins de Pittsburgh ne sont encore jamais venus au Forum, et qu'il faudra attendre au 17 février pour les voir. D'ici la fin de la saison nous reverrons aussi les Kings (samedi), Philadelphie, et Saint-Louis.

Les Canadiens effectueront leur second grand voyage dans l'Ouest à la fin février. Le 28, ils seront à Saint-Louis, le 2 mars à Saint-Paul, le 5, à Los Angeles, le 6, à San Francisco. On les retrouvera le 9 au Forum contre Chicago. Ouf! . . . qu'il est long et difficile le chemin de la victoire!

Ici et là . . .

Si le hockey pratiqué par les militaires canadiens en Europe s'est amélioré, c'est un peu grâce à **Dick Duff, Yvan Cournoyer, Jacques Laperrière** et **Frank Udvari**, qui sont allés enseigner les trucs du métier aux 17 équipes du 4e groupe-brigade d'infanterie.

Jean-Paul Savaria, a été choisi l'instructeur de l'année dans la ligue de hockey Montréal junior. Paul Savaria est l'instructeur des Seigneurs de Saint-Jean.

Au classement des compteurs dans la Ligue Métropolitaine, on compte quatre joueurs du Verdun dans les dix premiers **(Rioux, Comeau, Ortuso, Losier)** trois du Laval **(Gagnon, Demers et Cloutier)**, deux du Rosemont **(Piché et Fauteux)** et un du Nationale **(Claude Paul)**.

Pierre FOGLIA

NDLR — La signature du "En bref" de la semaine dernière a sauté accidentellement à la mise en page. Comme d'habitude, cette chronique était signée Pierre Foglia.

Le sujet traité en étant un qui prête aux controverses, il était nécessaire de mettre les points sur les "i".



Harry JEROME, Bill CROTHERS, Elaine TANNER : des cas isolés, des accidents heureux dans le désert de nos ressources.



Petites grandeurs et grandes misères du sport amateur au Canada

AUX TEMPS héroïques du sport amateur au Canada, un athlète du nom d'**Etienne Desmarteaux** se rendit par ses propres moyens à Saint-Louis (Missouri) pour y remporter la première médaille d'or olympique du Canada (lancer du marteau de 56 livres). Il avait dû pour cela quitter son employeur, la police de Mont.éal, qui lui refusait un congé. A son retour, son succès lui valut d'être réengagé comme constable.

Cela se passait en 1904. Aujourd'hui, on est tenté de croire que la situation s'est grandement améliorée, puisque depuis 1947, c'est l'**Association olympique canadienne** et les **26 Fédérations** amateurs qui font tout le nécessaire pour que les athlètes canadiens soient présents dans les grandes compétitions internationales.

Mais Fédérations et Association olympique, ce ne sont là qu'organismes ayant mis en place des structures indispensables, qui indiquent, certes, un immense progrès, mais qui n'impliquent que la gestion, l'administration **interne** du sport amateur. Autrement dit, si aujourd'hui Etienne Desmarteaux pouvait aller sans complication à Mexico, ce n'est pas tant parce que depuis 1904, l'attitude de la société canadienne a tellement changé à l'égard du sport amateur, mais plutôt parce que, à l'intérieur même du cercle restreint des gens dévoués et intéressés à l'amateurisme, il s'est produit une révolution qui a élargi considérablement les possibilités.

On est tout de même loin du compte. Au Canada, le sport amateur reste une petite chapelle que ne fréquente pas le commun des fidèles. Le succès des Jeux panaméricains, la popularité de Nancy Greene, d'Elaine Tanner, et de notre équipe nationale de hockey, sont des éclaircies isolées dans le brouillard d'indifférence qui recouvre les autres disciplines.

"A vot'bon coeur M'sieurs, dames"

En décembre dernier, **M. James Worrall**, président de l'Association olympique canadienne, est venu à Montréal à l'occasion du lancement d'une campagne de recrutement. Dans l'allocution qu'il a prononcée, cette petite phrase : **". . . L'A.O.C. s'efforce d'obtenir les ressources nécessaires . . ."**

Eh bien, je trouve cela regrettable. L'A.O.C. devrait avoir d'autres chats à fouetter que de faire la quête. Les 500,000 dollars dont elle a besoin pour envoyer 75 athlètes à Grenoble en février, et 140 à Mexico en octobre, elle devrait les recevoir sans être obligée de passer le chapeau. Son rôle ne devrait pas être de ramasser de l'argent, mais de l'utiliser, de le distribuer au mieux des besoins.

Une dépense de $500,000 et même du double ou du triple, le gouvernement ne devrait pas avoir honte de l'inscrire à son budget. Personnellement, je préférerais qu'une partie de mes impôts servent à entretenir un athlète, plutôt qu'à entretenir un militaire. Remarquez que les Russes et les Américains arrivent très bien à entretenir les deux ; ce doit être une question de moyens . . .

Les campagnes de souscriptions, ça fait un peu "oeuvre de charité et dames patronnesses". Les amateurs n'ont pas à quémander de faveurs au public, symboles de la santé physique d'une nation, ce sont eux qui nous font la faveur de nous représenter, d'être nos ambassadeurs, il serait donc normal que par le truchement des taxes, nous défrayions le coût de leurs dépenses.

L'A.O.C. pourrait alors consacrer tous ses efforts et son temps à l'élaboration de programmes, à la recherche et la mise en place des moyens qui permettront à un plus grand nombre d'athlètes canadiens d'être présents sur la scène sportive internationale. Plus important encore, en étant dégagée des préoccupations financières, l'A.O.C. aurait toute latitude pour remplir adéquatement son rôle premier, c'est-à-dire la promotion **"pyramidale"** des sports amateurs.

"Pyramidale" suppose qu'une fine pointe (les champions) repose sur une base très large (la participation massive de la jeunesse aux sports amateurs). Si l'on excepte nos joueurs de hockey, actuellement, nos champions ne sont pas les fruits d'un programme précis, de la rigoureuse sélection d'un grand nombre, mais plutôt des cas isolés, des accidents heureux dans le désert de nos ressources.

En mangeant du fromage

Projeter des solutions idéales, c'est facile. En attendant, il faut se débrouiller avec ce que l'on a, et c'est diablement plus compliqué. C'est pourquoi ce n'est pas le temps de faire la fine bouche sur les cataplasmes qu'on nous propose, surtout lorsqu'ils ont la somptuosité de celui de la compagnie Kraft Foods. Cette entreprise a eu l'idée d'une campagne originale : jusqu'au mois de mars, pour 50 étiquettes Kraft déposées dans les magasins d'alimentation, un dollar sera versé au fonds olympique, et ce, jusqu'à concurrence de 50,000 dollars.

L'avantage, c'est que tous les Canadiens peuvent aider nos athlètes en achetant des produits Kraft au même prix qu'avant. L'inconvénient, c'est qu'en caricaturant le système, on puisse dire que les ressources du fonds olympique soient proportionnelles au nombre de pots de moutarde, de confitures et de morceaux de fromage que nous consommerons en trois mois. Mais le commerce est le commerce, on n'y a rien pour rien, et il est presque normal que l'entreprise tire quelques avantages publicitaires de cette promotion. De toute façon, les mécènes sont trop rares pour qu'on s'arrête à l'élégance des moyens. Bravo donc à Kraft Foods.

Mais si, comme je le souhaitais précédemment, l'Etat prenait financièrement en mains les destinées du sport amateur dans le pays, cela ne voudrait pas dire qu'il faudrait décourager les initiatives privées. Et même, s'inspirant du geste posé par la compagnie Kraft, l'Etat pourrait inviter les grandes entreprises privées à financer un fonds olympique, en contre-partie de quoi seraient consenties de substantielles déductions de l'impôt sur les bénéfices.

Ce ne sont donc pas les solutions qui manquent, mais les hommes pour les appliquer. Et en pensant, par exemple, à la générosité des Etats-Unis envers leur équipe olympique, en pensant aussi que la Russie consacre **2.2 milliards** de dollars à l'équipement athlétique et au développement des athlètes, je me souviens tout à coup que j'ai commencé cet article par **"Aux temps héroïques du sport amateur au Canada"**, et je me dois d'ajouter que ces temps durent toujours.

Pierre FOGLIA

Les indiscrétions du hockey mineur

● Si le Canadien junior connait autant de succès cette saison, c'est surtout à cause de l'esprit d'équipe qui règne au sein du club. Si la blessure subie par Robert Rousseau samedi soir contre les Bruins de Boston était survenue à un joueur du jeune Tricolore, il aurait fallu transporter le coupable d'un tel acte hors de la patinoire sur une civière. Chez le Canadien junior, il n'y a pas de "jaune"...

● Les Rangers de Drummondville n'ont eu aucune difficulté à remporter le championnat de la ligue junior A du Québec cette saison. Ils ont réussi l'exploit en livrant un match nul de 4-4 aux Canadiens de Thetford.

● La direction du club de l'Immaculée-Conception, de la ligue junior B est enchantée de la tenue de trois de ses joueurs en particulier. Il s'agit de Gaétan Desjardins, le meilleur compteur du club et des deux défenseurs, **Michel Gauthier** et **René Foisy**, qui s'alignent à l'occasion avec le club National de la ligue Métropolitaine.

● L'ailier gauche **Pierre Demers** des Saints de Laval se fiancera très prochainement. Il a l'intention de quitter le célibat au début de l'automne prochain.

● En parlant de Pierre Demers, il était le mauvais garnement des Saints de Laval jusqu'à ce que **Jimmy Lang** passe au club **d'Arthur Lessard**. Depuis le début de la saison, Demers a reçu 86 minutes de pénalisations. Mais en huit joutes seulement soit depuis qu'il a quitté les Alouettes de Saint-Jérome, Lang a passé 106 minutes au cachot.

● En 17 matches présentés au Forum depuis le début de la présente saison, le Canadien junior a joué devant des assistances moyennes de 5,960 personnes par partie. Ça nous rappelle un peu les beaux jours des **Moore, Geoffrion** et autres.

● Deux des joueurs des Bombardiers de Rosemont de la ligue Métropolitaine ont déjà entrepris des démarches afin de tenter leur chance avec l'équipe Nationale du Canada. Il s'agit le **Don O'Brien** et **Jean Fauteux**, un ailier droit et un centre.

● **Claude Mouton** explique ainsi les succès remportés par ses Bombardiers de Rosemont: **"Mes joueurs ont cessé de se battre pour des riens et de prendre des punitions inutiles. On laisse aux dirigeants le soin de s'occuper des problèmes légaux et les joueurs s'en tiennent au hockey".**

● Larry Pleau revient d'Europe vers le 15 février, soit après le tournoi mondial de hockey. Il est presque certain qu'il endossera à nouveau l'uniforme du Canadien junior.

● **Rénald Comeau**, le solide joueur des Maple Leafs de Verdun, aurait pu évoluer avec le Canadien junior cette année. L'instructeur du jeune Tricolore, **Roger Bédard**, a tenté de s'assurer ses services au début de la saison, mais la direction des Maple Leafs a refusé de le laisser partir.

● **Maurice English**, l'instructeur du National, est enchanté de la tenue de son nouveau joueur **Marc Ouellette**, obtenu récemment des Castors de Montréal-Nord. Ouellette était aussi recherché par les Maple Leafs de Verdun et il a même porté les couleurs de ce club, lors du match hors-concours contre le Canadien junior.

● Ce jeune **Guy Lafleur** des As de Québec junior n'a pas fini de faire parler de lui dans la ligue junior A du Québec. Contre les Bruins de Shawinigan dimanche dernier, il a enfilé cinq buts, un exploit remarquable dans n'importe quel circuit.

● L'instructeur des Jeunes Forestier de la ligue Junior B, **Butch Marchand**, était absent dimanche dernier. C'est le gérant du club, **"Menick"** qui a dirigé l'équipe et même s'il n'avait que sept joueurs en uniforme, il a réussi à conduire ses hommes à un triomphe de 4-2 sur Ville LaSalle.

● Le jeune **Robert Guindon**, des Alouettes de Saint-Jérôme, est presque assuré de se mériter le titre de recrue de la saison dans la ligue Métropolitaine. Toutefois, le défenseur **Michel Pocetti** du National lui livrera une lutte jusqu'au bout.

● On prétend que la léthargie du **Claude Paul** du National est due à sa grande nervosité. Paul a déjà marqué 99 buts dans la ligue Métropolitaine et le centième se fait attendre.

● Les Bombardiers de Rosemont seront à surveiller lors des séries de détail dans la ligue Métropolitaine. Du moins, c'est ce que prétendent **Maurice English** du National et **Arthur Lessard** des Saints de Laval. Il faudra surveiller attentivement **Claude Piché**, qui n'est plus le même joueur depuis qu'il se sent épié continuellement par les dépisteurs des Pingouins de Pittsburgh et des Blues de Saint-Louis.

Jean-Paul CHARTRAND

Il y en aura pour tous les goûts aux 24 heures de Daytona Beach

La première course d'endurance comptant pour le championnat international des marques se déroulera cette fin de semaine sur le circuit de Daytona Beach en Floride.

Comme on peut le remarquer, ce n'est plus le championnat du monde des constructeurs, mais le championnat international des marques. C'est qu'en 1968 il ne comportera qu'un seul titre de champion déterminé.

La Fédération internationale de l'automobile en a décidé ainsi en raison du changement de la cylindrée limitée à 5 litres pour les voitures sport (groupe 4); à trois litres pour les prototypes (groupe 6), tandis que les G.T. ne font l'objet d'aucune limitation de cylindrée.

Cet état de choses a quelque peu dérangé la tenue des épreuve américaines comme les 24 heures de Daytona et les 12 heures de Sebring. Devant les protestations des organisateurs, la FIA a donné la permission à ces organisateurs d'inclure hors championnat les grosses cylindrées comme les Ford Mark 2 ou les Ferrari P.4 Mais les constructeurs ont précisé que cela ne les intéressaient pas puisqu'ils ne peuvent prétendre au titres de champion international.

Une situation nouvelle

La défection des constructeurs a donné quelques maux de tête à ceux qui se voyaient avec un plateau réduit au strict minimum. Heureusement, la ressource des organisateurs américains est vaste et Bill France, qui avait tant fait pour sa course contourna la difficulté en incorporant dans la course d'endurance de 24 heures une épreuve de la série transaméricaine.

Le défi est d'importance puisque ce sera la première fois que les voitures de la série Trans-Am tourneront 24 heures. On se pose des questions tant la chose est inusitée. Que va-t-il se passer? Si le mystère était complet encore la semaine dernière, le voile vient soudainement de se lever et lorsque l'on regarde la liste des entrées, c'est à la fois stupéfiant, étonnant et même bizarre.

Tout est nouveau

Pour ce qui est des voitures de la série Trans-Am, il y aura deux catégories, en dessous et au-dessus de deux litres.

Au-dessus de deux litres, le haut du pavé est tenu bien entendu par toute la gamme des bolides américains. Ford Mustang, Chevrolet Camaro, Dodge Dart, Mercury Cougar. Comme on peut le constater, aucune ne manque à l'apppel.

En dessous de deux litres, par contre, les voitures européennes sont en majorité. Alfa Roméo GTA, Porsche évidemment, et l'entrée en lice des Lancia avec la HF. Le plus paradoxal, c'est que dans la catégorie Grand Tourisme les Corvette sont nombreuses, et cela se comprend car la concurrence sera faible puisque l'on peut compter seulement sur les Ferrari GTB ou encore sur les Shelby 350. La plupart des GT sont les Triumph ou MGB etc, qui ne peuvent prétendre à l'accessit suprême.

GM officiellement dans la course

Si la présence de certaines voitures semble étonner, les pilotes qui les conduiront étonnent tout autant. On relève, par exemple, la participation d'une nouvelle association temporaire pour cette épreuve de 24 heures sont celle de Jim Hall - Bruce McLaren, au volant d'une Camaro.

Avouez qu'il y a de quoi être étonné. Ce qui est encore plus étonnant, c'est que cette voiture est inscrite par une écurie de l'Equateur... de Quito plus précisement, la capitale de ce petit pays d'Amérique du Sud. C'est une inscription bien étrange, surtout quand on sait les affinités de Jim Hall avec GM, et le succès de McLaren dans la Can-AM avec des moteurs Chevrolet.

Devant des inconnus aussi nombreux, il serait difficile de faire des pronostics, d'autant plus que la majorité des chroniqueurs sont tous dans le même cas. Comment tout cela va-t-il se passer. Ce qui est certain, c'est que ce nouveau visage de la course va être extraordinairement intéressant. Que cette nouvelle orthodoxie de la course fera qu'on ne connaîtra pas d'avance ce qui va se passer. Le suspense risque d'être entier jusqu'à la fin.

Michel MILLERET

La Caisse d'Economie des Escoriens
440 EST, RUE BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	5	924	893	536
Pursol	6	489	354	019
Acimex	8	237	149	188
Quiz universel	4	867	856	585
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	7	758	869	623
Cadeau Esco	5	197	952	326
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	5	279	356	836
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	6	141	744	119
LAUZON				
Station de Service H. Roy	8	472	960	723
Marché Huot	9	992	110	577
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	2	053	508	436
Marché Marotte	7	432	316	774
LEVIS				
Station de Service Métivier	0	705	491	334
Marché Trans-Canada	4	812	632	858

Date	Numéro boni
Le 21 janvier 1968	9 736 345 243
" 22 " "	9 013 765 541
" 23 " "	7 782 962 546
" 24 " "	6 165 961 015
" 25 " "	8 119 302 292
" 26 " "	4 238 982 487
" 27 " "	2 739 551 510

E S C O
1 29 99 51

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

Afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens



TOUS LES SOIRS 9h. à 10h.30
DU LUNDI AU VENDREDI
CKVL RADIO 850



LOUIS CHANTIGNY

LE MONDE DU SPORT

Nos héros du sport ne seraient-ils que des commerçants?

Dans ses moments de lassitude, de découragement, de dépression, le chroniqueur de sport cède parfois au scepticisme et doute de son métier. Lui qui rêvait de moments glorieux, de beaux exploits et de nobles faits d'armes, il se voit condamné à décrire des hommes qu'il voudrait admirables mais qu'il a grand'peine à ne pas mépriser.

Les dieux du stade et de la patinoire qu'il cite en exemple à la jeunesse ne seraient-ils rien d'autre que des imposteurs travestis en héros? dans le vestiaire maladorant où il les retrouve après un match, il les voit dans toute leur nudité. Ici, les masquent tombent avec les belles armures qui jonchent le parquet. Ici se découvrent les cicatrices de l'idole, ses tares et ses faiblesses, son pied d'argile.

A cet égard, les vestiaires du sport ressemblent énormément aux coulisses d'un théâtre. Le rideau tombé sur la scène, les lumières éteintes, l'héroïne envoûtante décolle ses faux cils et retire sa perruque. Sous les couches de fard qui engluent son visage, le jeune premier n'est guère plus séduisant. Des rides barrent son front et flétrissent ses joues. Ainsi en est-il des idoles que l'on regarde de trop près, et des grands athlètes qu'il ne faudrait jamais connaître trop bien.

Si on les connaissait mieux . . .

Le fidèle qui vénère ses dieux dans les temples du sport serait très étonné et souvent même fort déçu d'entendre leurs propos. Exception faite des bonnes vieilles déclarations d'usage style **"Tous pour un et un pour tous dans les meilleurs intérêts du club"**, notre héros national s'embarrasse peu de belles phrases et de nobles sentiments. Ses préoccupations sont celles d'un boutiquier, son vocabulaire celui d'un comptable.

Alors que son public acclame ses exploits et chante ses victoires, lui évalue le tout en dollars et en cents. Ecoutez-le au cours d'une entrevue, la veille des séries éliminatoires, par exemple. On le croirait préoccupé par l'importance de l'enjeu, tendu comme un pur-sang au départ d'une grande course, la bouche pleine de paroles sublimes. Or, que dit-il? **"Avec l'argent que je ferai dans les séries, je pourrai enfin me payer la Cadillac que je désire . . ."**

Allons, messieurs, un peu de tenue !

On revient de loin et l'on tombe de haut en entendant des paroles semblables. A ce propos, je n'oublierai jamais les heures qui suivirent le premier match Johansson-Patterson. Un inconnu dont on se moquait sans pitié la veille, le Suédois se retrouvait du jour au lendemain le champion du monde, une célébrité internationale. Je le revois encore sortant de la douche, une serviette-éponge autour des reins, les épaules brillantes dans la lumière crue des réflecteurs.

Il eût été normal, dans les circonstances, qu'il nous criât sa joie et sa fierté tout en nous rappelant les sarcasmes dont il avait été l'objet. Mais il n'en fit rien. Très calme, d'une voix posée, il nous parla de droits de films, de droits de radio et de télévision, et des profits marginaux énormes que lui vaudraient sa victoire et son titre. Excédé, à bout de patience, un chroniqueur français s'écria alors:

La prochaine fois, c'est le rédacteur des pages financières qui couvrira les matches de boxe . . .!

Que de fois ai-je éprouvé la même exaspération en présence de nos grandes vedettes du hockey! Peut-être sommes-nous d'incurables romantiques, mais il me semble que des idoles devraient se montrer un peu moins terre à terre et un peu plus idéalistes. Admettant que le sport professionnel soit un commerce où l'athlète monnaie ses talents, pourquoi en bannir l'acte gratuit et le beau geste sublime?

Le sport perd sa raison d'être la plus profonde le jour où il n'ouvre plus une fenêtre sur l'évasion et le merveilleux. Le sport perdra son attrait auprès des foules le jour où ses vedettes cesseront d'être des héros. Mais comment transformer en héros des hommes qui parlent comme des commerçants et qui se conduisent comme des comptables? Sérieuse question que nos athlètes feraient bien de méditer . . .

Nos athlètes seraient également bien avisés de réfléchir quelque peu sur la salutaire leçon que leur ont servie les Vieilles Gloires (Old Timers) lors de leur match amical au Forum.

Ce qu'ils faisaient bon voir les grandes vedettes d'antan retrouver au jeu leur enthousiasme de jadis. Les Richard et les Schmidt et les Dumart et les Plante ont vieilli. Ils ont pris du poids et du ventre. Plusieurs ont perdu leurs cheveux et tous leurs réflexes. Elmer Lach ne patine plus avec cette élégance d'autrefois. Bob Armstrong ressemble aujourd'hui à un vénérable grand-père. Mais cette flamme qui brûle dans le coeur de tous les véritables grands athlètes les consume toujours et ne s'éteindra sans doute jamais.



Patterson

A quoi se reconnait l'authentique champion? Roy Campanella a magistralement répondu à cette question lors de son récent passage à Montréal: à l'enfant qui subsiste toujours dans l'athlète malgré l'homme qu'il est devenu.

C'est-à-dire l'enfant qui aime pousser un ballon et saisir une balle et lancer une rondelle. L'enfant qui exprime sa joie de vivre dans l'ivresse du jeu. L'enfant, bref, qui rêve de la gloire avant de penser à la fortune.

Guy LAPOINTE: la ligue Nationale en tête

Si le Canadien junior connait autant de succès présentement, une large part revient à l'unité défensive. En 37 parties cette saison, les clubs adversaires n'ont réussi que 115 buts contre les porte-couleurs de Roger Bédard.

Dans l'uniforme du jeune Tricolore, on retrouve un joueur de défense qui n'avait jamais joué au hockey organisé avant d'avoir atteint ses 13 ans. Il s'agit de Guy Lapointe, un rude gaillard de 19 ans, qui en est à sa dernière année dans les rangs junior.

Où évoluera-t-il l'an prochain? Il ne le sait pas, mais que ce soit dans l'uniforme du Canadien ou de toute autre équipe, il n'a qu'un seul but en tête: jouer un jour dans le grand circuit.

Comme joueur de défense, Lapointe ne donne pas sa place L'an dernier, il portait les couleurs des Maple Leafs de Verdun, de la ligue Métropolitaine, et avait été choisi le meilleur défenseur de la ligue à la fin de la saison. Cette année, il a vite fait de se faire remarquer chez le jeune Canadien.

"Le jeu est beaucoup plus rapide et plus rude dans la ligue Junior "A" de l'Ontario", souligne-t-il. "J'adore ça, car j'ai toujours favorisé un style de jeu robuste. Rarement j'attaquerai le premier, mais si on veut me faire un mauvais parti, je ne suis pas le dernier à laisser tomber mes gants".

Et il ajoute: **"C'est mon père qui me l'a enseigné. Il m'a toujours dit: "Guy, ne cherche pas les batailles, mais ne te laisse pas marcher sur les pieds".**

Son père, un pompier à l'emploi de la ville de Montréal, l'a toujours encouragé à jouer au hockey.

"Mon père m'a tellement aidé dans le hockey qu'il est devenu mon meilleur ami, déclare-t-il fièrement. Par contre, ma mère a toujours peur que je sois victime d'un accident. Elle n'assiste jamais aux matches auxquels je participe. D'ailleurs elle ne m'a pas vu à l'oeuvre depuis le tournoi bantam du centre Paul-Sauvé, il y a de ça près de six ans.

Lapointe mesure 5'11" et pèse 185 livres. Il ne pense qu'au hockey et s'adonne à son sport favori douze mois par année. L'été, il pratique deux fois par semaine à l'aréna de Mont-Royal en compagnie de Bernard Geoffrion, André Boudrias, Ron Harris et quelques autres joueurs de la LHN.

Lapointe est le type d'athlète parfait. Il fonce tête première sur un adversaire et frappe comme une brique. En compagnie de Normand Descôteaux, il forme un des plus solides duos défensifs de la ligue junior "A" de l'Ontario.

Durant la saison morte, pour se tenir en parfaite condition, il pratique la balle au mur et le baseball. Il a déjà porté les couleurs du club de baseball Kinsmen Alouettes de la ligue Montréal junior et il est fortement question qu'il revienne au jeu cette saison.

Parlant de ses chances de faire un jour le saut avec le Canadien de la LHN, Guy Lapointe s'explique :

"J'aimerais bien porter un jour le chandail du grand Tricolore, mais je me demande si c'est possible. La plupart des joueurs de défense du club sont encore très jeunes et il n'y a pas grand'place". Et il ajoute:

"Si ne je peux jouer à Montréal, j'espère qu'un des clubs de l'expansion me repêchera tôt ou tard".

Finie la timidité

La carrière de Guy Lapointe a débuté très tard et n'eût été de Maurice English, il est peu probable qu'il serait rendu aussi loin dans le hockey organisé.

"Quand j'étais tout jeune, j'étais très timide et je n'avais que très peu d'amis. Un jour j'ai rencontré Maurice English, alors instructeur du club de l'Immaculée-Conception. Ce dernier m'a fortement recommandé de jouer au hockey. J'ai suivi son conseil et je ne l'ai jamais regretté."

Jean-Paul Chartrand

DROIT AU BUT

●●● **Cooney Weiland,** un des deux instructeurs des **Old Timers** de Boston, fut une grande étoile du hockey dans son temps. A l'issue de la saison 1929-30, **Weiland,** qui s'alignait alors avec les Bruins de Boston, avait remporté le championnat des compteurs de la ligue qui comptait alors deux divisions. Il avait en outre marqué 43 buts en 44 parties cette saison-là. Durant la même campagne, le regretté **Howie Morenz** avati enfilé 40 buts.

●●● L'autre instructeur des Old Timers de Boston l'ancien joueur de défense **Aubrey "Dit" Clapper** fut également toute une étoile au hockey. Il fut le premier joueur de la ligue Nationale à compter 20 saisons ou plus de service. Il a eu l'honneur d'avoir été le seul joueur à être élu au Temple de la Renommée, alors qu'il était encore actif. C'était en 1945, et **Clapper** terminait sa carrière à la ligne bleue des Bruins de Boston. Aujourd'hui, cet ancien joueur tout-étoile occupe un poste de gérant de bureau pour une maison de plomberie et chauffage à Peterbrorough, en Ontario.

●●● **Woody "Porky" Dumart** un des membres de la fameuse ligne "choucroute", avec **Schmidt** et **Bauer,** travaille maintenant pour une maison de sport. A titre de représentant, il parcourt tout l'est des Etats-Unis. La ligne "choucroute" a maintenu les **Bruins de Boston** au sommet du classement de la ligue Nationale à la fin des années '30 et au début des années '40.

●●● A l'issue de la joute de samedi dernier au Forum, seul notre confrère **Red Fisher** a réussi à parler avec l'instructeur **Harry Sinden.** Connaissant intimement ce dernier, Fisher est allé le rejoindre à bord de l'autobus qui ramenait les Bruins à l'aérogare de Dorval. Il appert que l'instructeur bostonnais était au bord du découragement ce soir-là et pour cause. Après avoir connu un début de saison exceptionnel, les Bruins sont en train de redevenir la formation qu'ils étaient l'an dernier. Néanmoins nous maintenons qu'ils participeront quand même aux séries de fin de saison.

●●● Plusieurs anciens pugilistes ont offert leurs services aux organisateurs des prochains Gants Dorés, dont les finales auront lieu le 26 mars au centre sportif Paul-Sauvé. Mentionnons entre autres **Jerry Simpson, Gaby Mancini, Tommy Osborne, Bobby Leitham** et **Jerry Shears,** tous d'anciens champions du Canada amateurs ou professionnels. Ces mordus de la boxe agiront soit à titre d'arbitre ou juge.

●●● Je tiens à remercier **Jacques Revelin** de Québec qui a eu la magnanimité de changer le titre de sa chronique qui se lisait accidentellement comme la nôtre: **"Droit au but".** Désormais, la chronique de **M. Revelin** s'appellera **"Direct au but".** Fort bien, mais pourquoi notre confrère a-t-il éprouvé le besoin de préciser que ce changement éviterait à l'avenir "les odieuses comparaisons" ?Odieuses pour qui? Voilà une insinuation bien tortueuse pour un monsieur qui se veut direct! A la réflexion, Revelin aurait moins trahi son style en titrant sa chronique: **"Les ragots de la commère".**

●●● **Jules Béland** et **Aboud Hakem** nous ont fait parvenir de leurs nouvelles. Ces deux porte-couleurs de l'équipe cycliste **La Patrie** s'entraînent présentement sur la **Côte d'Azur.** Ils nous reviendront en grande forme au mois de juin et nous prévoyons déjà une lutte sans merci entre ces deux coureurs d'une part, et **Bernard Gagné** et **Marc-André Longchamps** d'autre part qui eux, ont choisi le sud de l'Italie pour se préparer. Quelle belle saison cycliste en perspective.

●●● Durant son séjour au Québec, **Jacques Anquetil** s'est fait plusieurs amis. Parmi ceux-ci, **Guy Morin** par sa franchise et sa sincérité, a vivement impressionné le champion français et sa compagne. A l'issue d'un souper d'adieu offert chez Corneli, **Anquetil,** discrètement a lancé une invitation toute spéciale à l'ancien champion du Canada: "Je tiens sincèrement à ce que tu me rendes visite chez moi en Normandie, lui a déclaré **Anquetil.** Nous parlerons cyclisme. C'est un rendez-vous auquel je tiens particulièrement". La franchise et la sincérité ont encore leurs bons cotés de nos jours: n'en déplaise à certains!

●●● Les femmes ont maintenant envahi un autre domaine sportif réservé auparavant aux hommes. C'est ainsi sue tous les dimanches soir à **Laval-des-Rapides,** des charmantes filles d'Eve se disputent des matches de ballon sur glace dans un parc de la paroisse Saint-Claude. Jeunes filles, épouses et mères de famille se'n donnent à coeur joie au grand plaisir des spectateurs qui augmentent en nombre de semaine en semaine.

●●● Après 52 ans de vie heureuse et sans histoire, notre contrère **Phil Séguin** a décidé de faire le grand saut et de convoler en justes noces. C'est ainsi que **Phil** unira sa destinée à **Mlle Thérèse** au mois d'octobre prochain. Voyage de noces? probablement dans une ville où se déroulera les prochaines séries mondiales de baseball. Même si **Phil** est un mordu de ce sport, nous sommes certains qu'il trouvera le temps de faire autre chose!

Pierre GOBEIL

Des genoux tout neufs pour Ted GREEN

"Depuis un mois et demi, j'éprouve à nouveau du plaisir à jouer au hockey". Voilà ce que nous déclarait Ted Green, le solide défenseur des Bruins de Boston.

"Je dois avouer qu'au cours des dernières années, j'ai souvent cru que ma carrière allait prendre fin subitement. J'ai passé les deux derniers étés les deux jambes dans le plâtre et je demeurais anxieux au début de la présente saison", souligne le rude défenseur.



Ted Green: depuis un mois et demi, à nouveau le plaisir de jouer!

Cette année, Green est sauté sur la patinoire du Garden de Boston avec toute la confiance d'un vétéran de neuf saisons au hockey professionnel, et il n'a pas déçu ses admirateurs.

"Quand la saison a débuté, je ressentais encore des douleurs aux deux genoux, mais depuis environ six semaines, plus rien. Je n'y pense même plus. Je me sens comme un neuf! Je patine et je frappe aussi durement que je le faisais il y a trois ans."

Green, un gentilhomme

Green, un joueur que tous ses coéquipiers admirent à cause de son sang-froid et de son jeu brillant, est bien différent dans la vie privée. Il est très réservé, poli et même très affable. Il a toujours un bon mot pour tout le monde, même ses adversaires.

Chez les Bruins, ses coéquipiers s'accordent à dire qu'il est le "leader" du club, bien que l'on ajoute que Bobby Orr y est aussi pour quelque chose.

"Je suis bien flatté de savoir que mes coéquipiers ont une si haute opinion de moi, mais je crois que c'est plutôt Bobby Orr qui est le grand responsable de nos succès, et à mon sens, c'est lui qui est le "leader" chez nous", souligne-t-il timidement.

Même s'il ne parle pas un traître mot de français, Green est natif de Saint-Boniface au Manitoba et le nom de fille de sa mère est Hortense Clément. Il est marié et père de trois enfants: Karen, 3 ans; John Christopher, 20 mois; et Brian Edward, 9 mois.

Cette année, il a l'intention de travailler comme représentant de la brasserie Molson à Winnipeg durant la saison morte.

"Ce fera changement car au cours des deux dernières années, j'ai dû passer tous les mois d'été les deux genoux dans le plâtre", souligne-t-il.

Kurtenbach, le meilleur boxeur de la L.H.N.

Naturellement, quand on parle de Green, il faut parler de rudesse et de combats de boxe. Selon lui, Orland Kurtenbach est seul dans sa classe comme boxeur.

"Kurtenbach peut vous assommer autant de sa gauche que de sa droite. Rares sont les joueurs de la L.H.N. qui ont réussi à avoir le dessus sur lui". et il ajoute: **"Il y a Gordie Howe qui se défend très bien, mais il n'est pas de la trempe de Kurtenbach".**

Parlant de John Furguson, que Green appelle "Fergie". "Je n'ai jamais eu l'occasion de me battre contre Fergie. Je sais qu'il est très fort. Ce que je peux vous dire, c'est que lorsqu'il n'est pas dans l'uniforme du Canadien, le club n'est pas pareil et on peut le vaincre plus facilement"

La clé du succès : les joueurs de centre

Les Bruins connaissent des succès retentissants cette année et toujours selon Teddie, que ses coéquipiers surnomment "Dum Dum", c'est surtout à cause des joueurs de centre.

"Esposito, Stanfield et Sanderson ont déjà plus de 60 buts à leur actif cette saison et ils sont nos gros canons. Il y a aussi le fait que Bobby Orr est toujours en possession de la rondelle lorsqu'il est sur la glace. Quand un trio ne compte pas, c'est l'autre qui prend la relève", ajoute-t-il.

Naturellement, pour terminer en première position, il faudra que les Bruins se remettent à gagner plus régulièrement. D'après Green, Canadien et Toronto sont les deux clubs à battre, et il s'explique:

"Depuis la deuxième moitié de la saison, nous avons modifié notre jeu. Au cours des 37 premières parties nous avons marqué plusieurs buts, mais notre défensive a laissé à désirer".

Mais il ajoute : "Nous nous sommes repliés à la défensive et nous n'avons pas connu les succès anticipés, mais ça viendra".

Pas de casque

Parlant du casque protecteur, Ted Green croit qu'il est très utile pour les joueurs souffrant de blessures à la tête, mais il n'envisage pas le porter lui-même, du moins pour le moment.

"Je joue au hockey professionnel depuis neuf ans, et je n'ai eu qu'une seule blessure à la tête qui a nécessité quatre points de suture. Le port du casque protège sûrement l'athlète, mais il faut être habitué pour ne pas éprouver d'ennui à le porter. Personnellement, je ne crois pas que j'en aie besoin".

Jean-Paul Chartrand

KARATE !
JUDO JIU-JITSU

NE CRAIGNEZ PLUS PERSONNE !



Chez vous, à votre convenance, vous pouvez, maintenant, apprendre tous les secrets de l'art de se défendre — Judo, Jiu-Jitsu, Karaté, Savate, boxe, lutte, tactiques de combat des commandos, les batailles de rue, etc. En venant à bout de votre timidité, vous gagnerez confiance en vous-même. Cela vous permettra de vous défendre en toutes circonstances contre tout agresseur. Ces cours sont recommandés aux hommes et aux dames.

ENVOYEZ CE COUPON!

Institut Weider "SELF-DEFENSE",
Edifice Weider, 2875 Bates Rd.,
Montréal 26, P.Q. Dépt. LP

J'inclus 25¢ pour frais de poste et manipulation. Veuillez m'envoyer la brochure illustrée expliquant vos cours sur l'Art de se Défendre. Cela ne m'engage en rien.

Nom.....

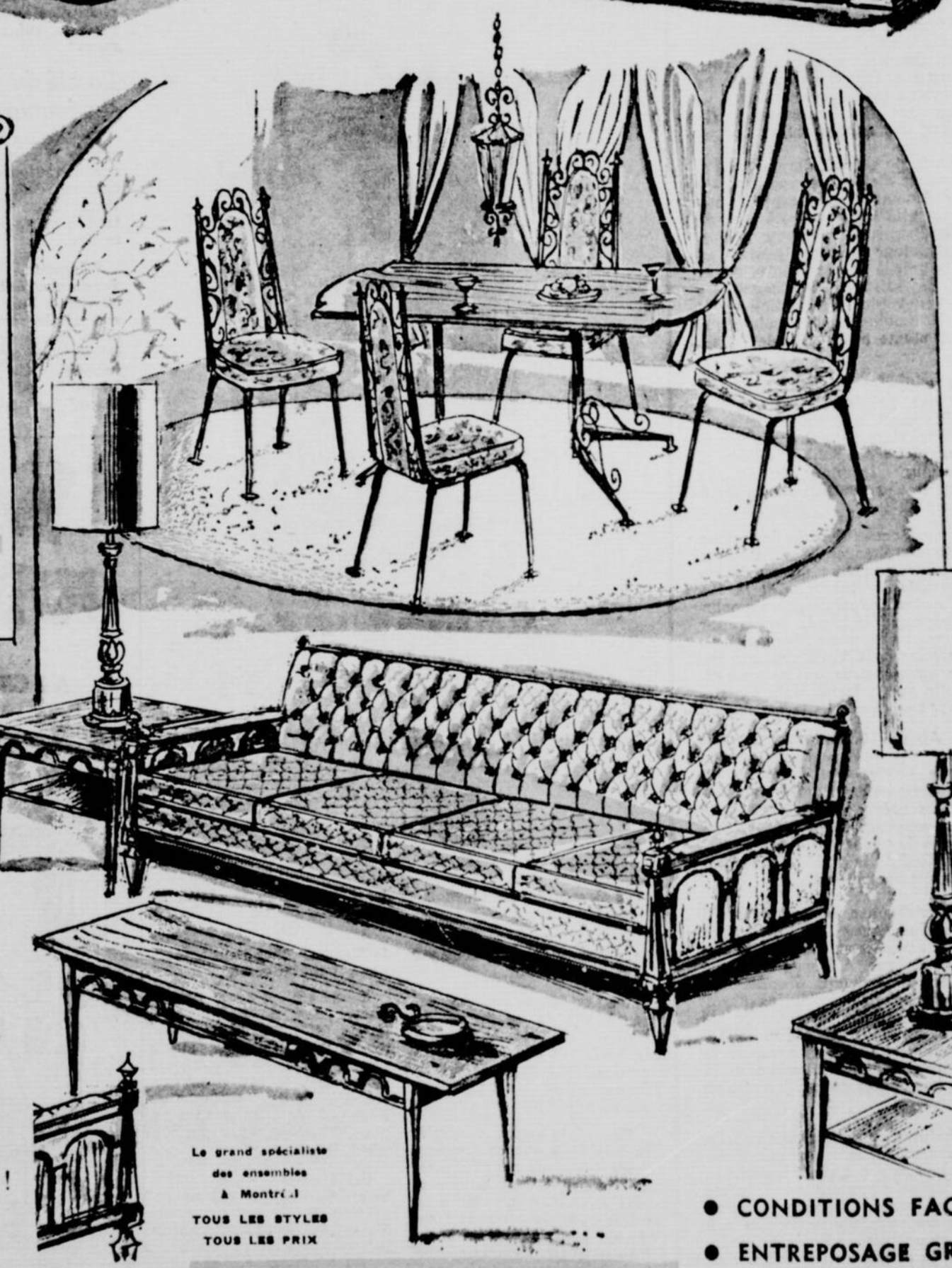
Adresse..... Tél.:.....

Ville..... Cté..... Prov.....

Pour éviter toute erreur, s.v.p. complétez en lettres moulées.



ENSEMBLE
"ESPANOLA"
3 PIECES
Tel qu'illustré
$988.



- Mobilier de chambre "Espanola" 4 mcx. Fini chêne solide. Matelas et boîte (sommier) Ortho Serta, 2 lampes de chevet.
- Mobilier de cuisine "Espanola" — Table dessus Arborite, décor en fer noir. 4 solides chaises rembourrées.
- Mobilier de salon "Espanola" — Vaste choix de teintes. Sofa et fauteuil, 2 tables de salon, 1 magnifique lampe de table.

IL FAUT VOIR
cet ensemble 3 pièces exclusif !

Valeur $1450.

POUR SEULEMENT $988.

Tout ce dont vous avez besoin pour décorer votre maison, rafraîchir votre mobilier ou compléter votre ameublement se trouve chez Jean-C. LeBlanc.

Le grand spécialiste
des ensembles
à Montréal
TOUS LES STYLES
TOUS LES PRIX

Jean C. Le Blanc
AMEUBLEMENT INC.

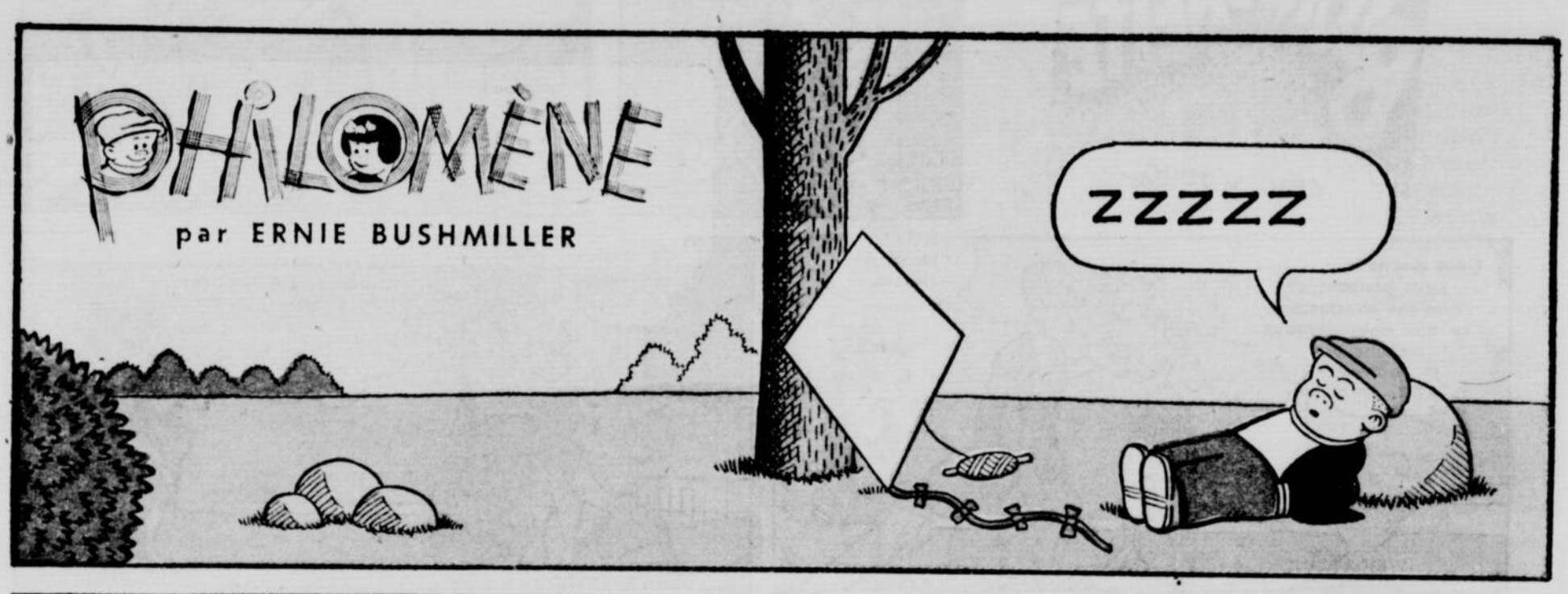
- CONDITIONS FACILES
- ENTREPOSAGE GRATUIT
- STATIONNEMENT à l'arrière
- A la sortie du Métro (boul. Rosemont)

5826 PLAZA ST-HUBERT
Tél.: 272-1122

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 4 FEVRIER 1968















BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



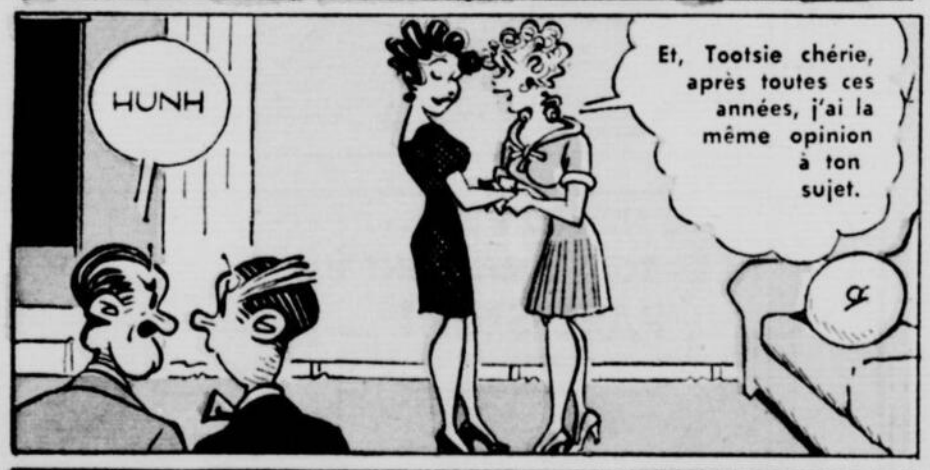




















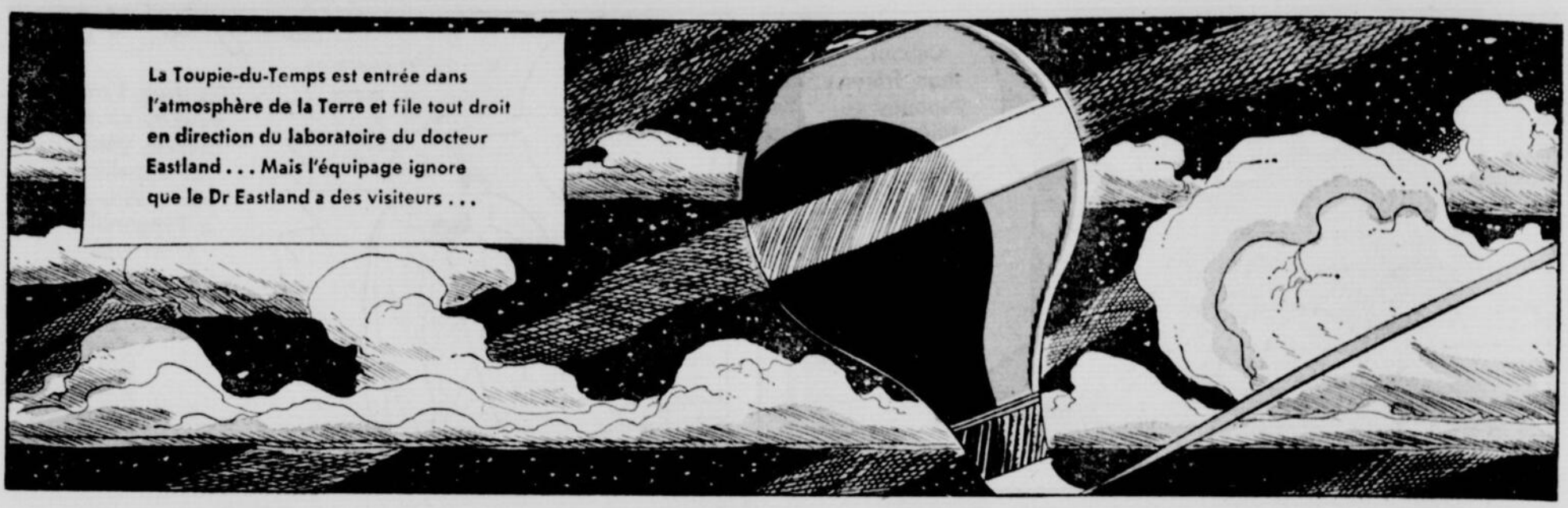


Les aventures de ROSCO

par Roy Crane



Jacques le matamore







Tante Louise et Tipoil par FRED LASSWELL









JIGGS et MAGGIE

Maggie doit prendre le thé avec Madame Landru.

Et j'ai rendez-vous chez Dinty Moore, mais pas pour le thé!

Dès que Maggie sera partie, je sortirai.

Hé! Pourquoi es-tu si bien habillé?

J'aime être bien vêtu même dans la maison.

Une histoire incroyable! Enlève ce complet. Tu n'iras nulle part pendant que je prendrai le thé chez Madame Landru.

Maggie a mis sous clé tous mes habits. Elle a même installé un cadenas sur cette garde-robe.

Oh! Voici la solution à mon problème! HÉ, LA-BAS!

Vous voulez vendre du vieux linge?

Non, je veux en acheter.

FLETCHER

C'est la plus petite pointure que j'ai.

Il faut m'en contenter.

Monsieur Landru s'habille de façon très élégante. Il a été décoré comme l'un des dix hommes les mieux vêtus de la ville.

Mon Jiggs aussi. Il dépense une fortune en vêtements...

Hum... Eh bien, je dois dire qu'il n'obtient pas grand-chose pour son argent!

2-4

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

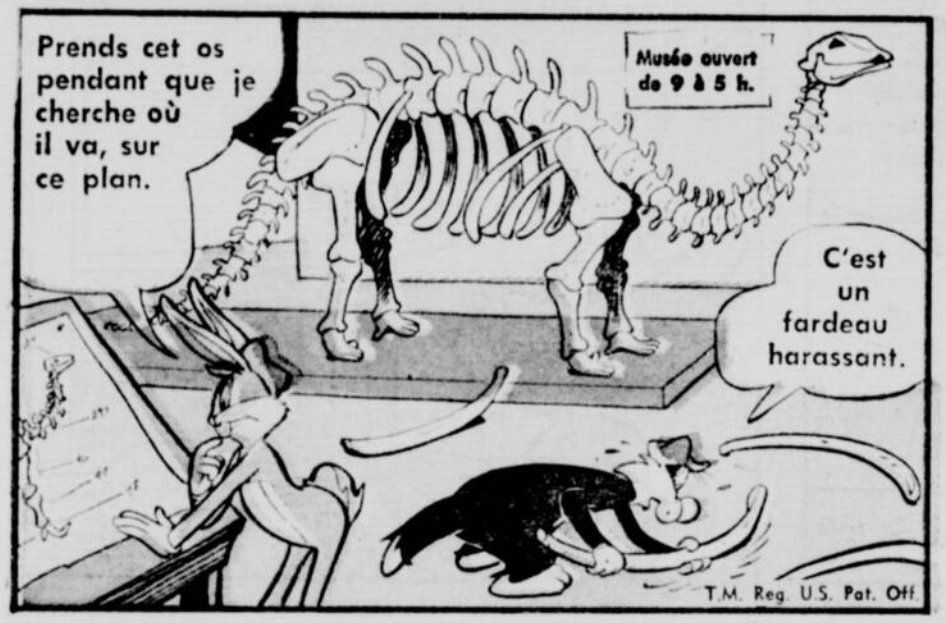
LIS LE JOURNAL tintin CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin







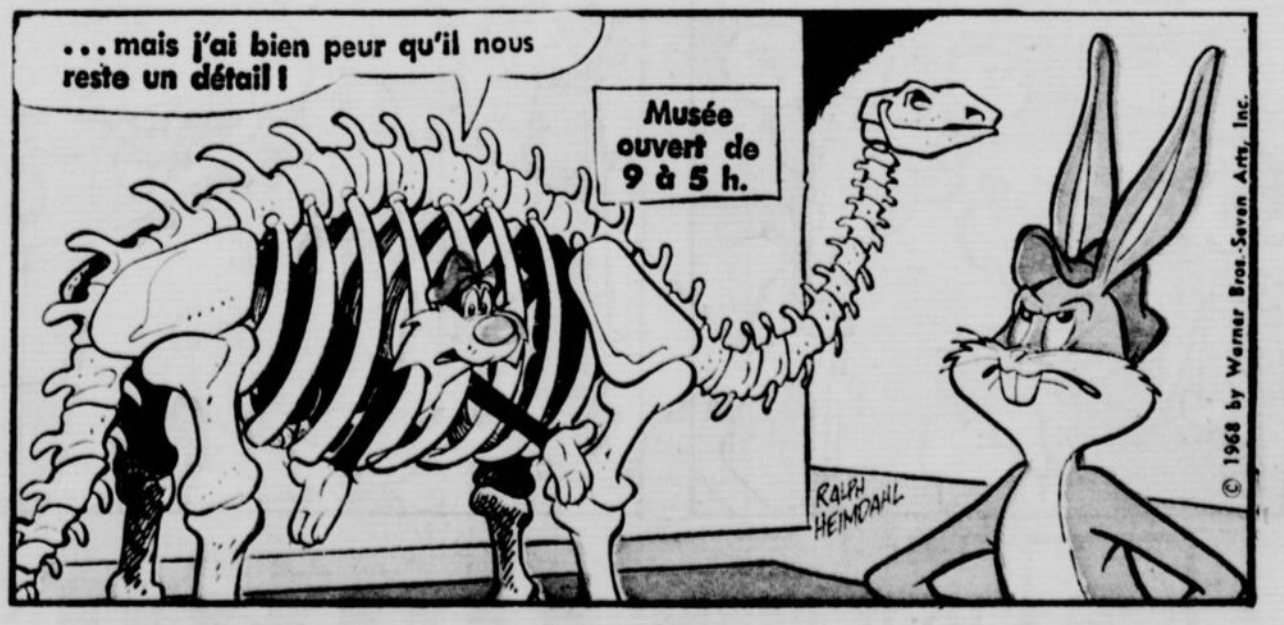












Se GARS de la MARINE

par BUD SAGENDORF

Regarde qui est arrivé en ville. Tu te souviens de Jean Bonbon ?

Jean et moi étions en amour jadis.

Excusez-moi. J'ai une course à faire.

Mademoiselle Olive est avec son ancien cavalier.

Jean Bonbon, son ami d'enfance, est revenu en ville !

Mince ! Ce cow-boy est mieux de ne pas envahir mon territoire.

Tu te souviens du plaisir qu'on avait, Olive ?

Je me souviens de tout, Jean.

Tu te rappelles quand on essayait de nager dans un mirage ?

Oui. Et tu essayais de m'empêcher de me noyer.

Tu te souviens quand on jouait à la cachette dans le bosquet ?

Tu trouvais toujours les meilleures cachettes, Olive !

Oh ! C'est merveilleux d'avoir tant de choses à se rappeler.

Chaque souvenir est un trésor pour moi !

Salut, cow-boy... J'ai un nouveau trésor pour toi !

Maintenant tu pourras te rappeler que tu as été assommé par un marin jaloux !

KRUMP

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

2-4

BUD SAGENDORF

LIS LE JOURNAL tintin CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

C'est la baie des Récifs. Non, nous n'y allons jamais. Aucun navire ne peut s'approcher.

BENGAL COAST GUARD

On peut y aller en auto?

Oh, non! C'est la jungle. Il est même difficile d'y aller à pied.

Je sais. J'y suis passé.

Merci.

Ni bateau ni auto ...ça veut dire que j'arai par les airs!

GARDE COTIÈRE

Personne ne connaît mon secret, pas même Goldie.

On rentre chez nous! Oh, Rowdy! La bande va être prise. Tout le monde nous croit morts.

BENGALI

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Qu'ils continuent à le croire. N'appelle personne en rentrant. Pour notre bande, nous resterons morts. Compris?

Heu... Oui, Rowdy.

?

Je voudrais acheter l'un de ces hélicoptères, un de type cargo.

Nous en avons plusieurs modèles, Monsieur.

Mike, j'ai besoin de cinq durs à cuire. Plus ils seront imbéciles, mieux ce sera. Et ne mentionne pas mon nom.

J'ai compris, Rowdy.

Je veux un pilote, un gars qui aurait perdu son permis, tu connais le genre.

SY BARRY 2/4

UH— GRUNT— UH—

SNORE— BUZZ— BUZZ

Assez Imbéciles?

BRAVO!

Un hélicoptère? Bien sûr, je peux piloter ça, si on le permet. On m'a rayé parce que j'étais ivre au travail.

Je t'engage.

Rowdy, où vas-tu avec cette affreuse bande?

Un petit voyage, Goldie. Toi, reste au logis. Si quelqu'un te demande où est Rowdy, tu ne sais rien.

Des milles d'or... et tout sera pour moi!

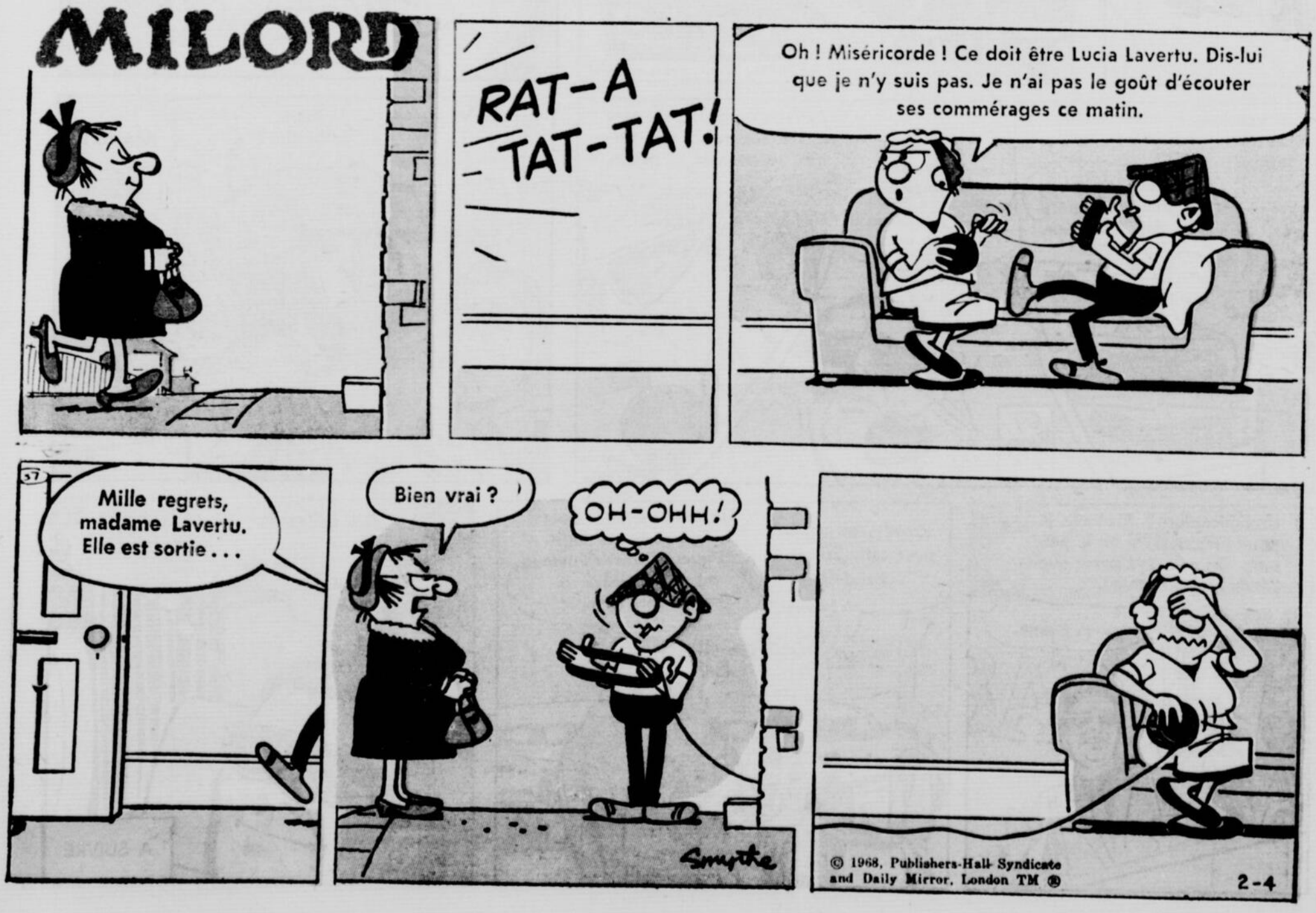
UH— GRUNT— UH.

À SUIVRE

WALT DISNEY'S MICKEY MOUSE



MILORD

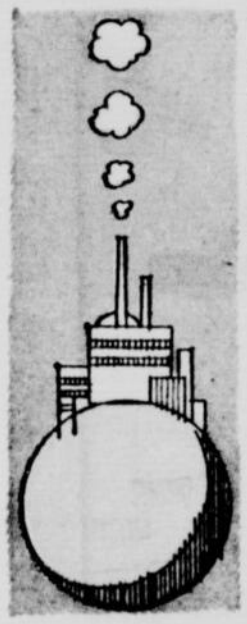


merveilles de la science

par
ATHELSTAN SPILHAUS
de l'Institut Franklin, Philadelphie

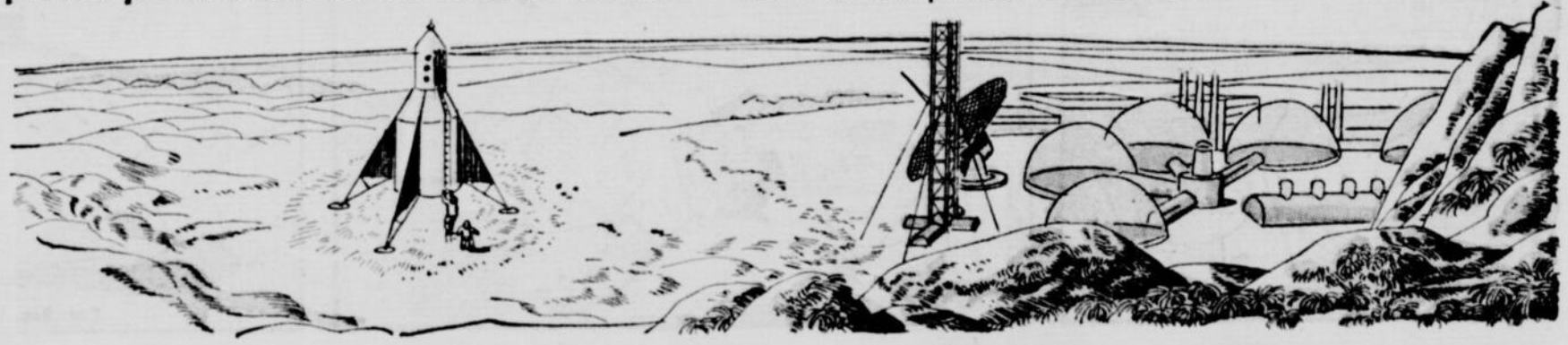


Tant que nous n'aurons pas atterri sur les autres planètes, ou que nous n'y aurons pas fait parvenir des instruments, nous ignorerons quelles substances constituent leurs surfaces solides. Mais déjà nous avons certaines notions sur ce qui compose leurs atmosphères.



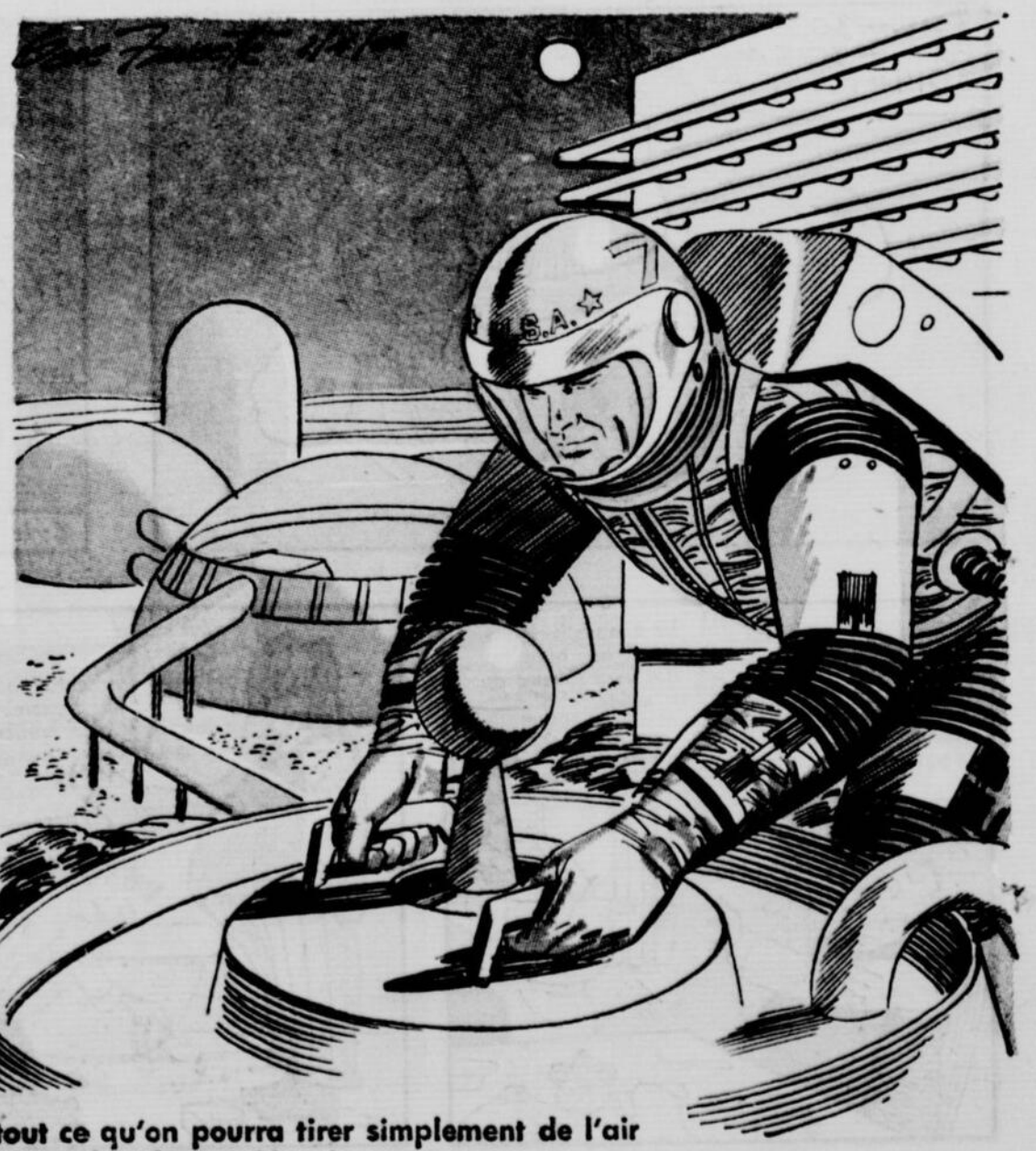
LES PRODUCTIONS DE MARS!

Il est difficile de coloniser une planète sans vie, car plusieurs des choses dont nous avons besoin pour vivre viennent d'autres êtres vivants — par exemple la viande, les légumes, le bois, l'huile, le gaz et le charbon. ***Les professeurs Hartech et Dondes, de l'Ecole Polytechnique de Rensselaer, estiment que des procédés chimionucléaires peuvent produire les nécessités de la vie sur Mars — même si cette planète est sans vie.***



La production chimionucléaire (l'art d'utiliser des réacteurs nucléaires pour obtenir des produits chimiques) peut transformer l'acide carbonique de l'atmosphère de Mars en oxygène pour permettre de respirer. Et, en y ajoutant de l'azote, on obtiendra des fertilisants. Or il y a beaucoup d'acide carbonique autour de Mars.



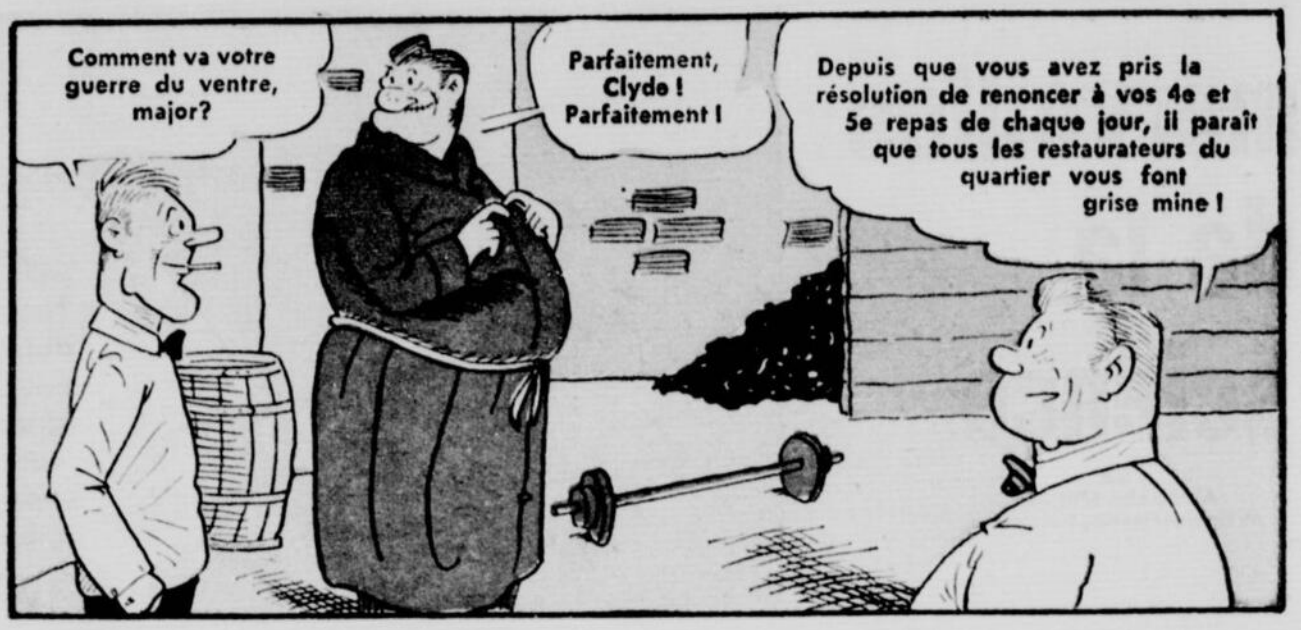


Même si on ignore combien d'eau il y a sur Mars, grâce à l'hydrogène, même les combustibles et les plastiques peuvent se synthétiser. Ainsi, quand nous coloniserons Mars, des usines chimionucléaires pourront donner, simplement grâce à son atmosphère, les plastiques requis pour le vêtement et le logement, les carburants pour obtenir de l'énergie ou faire marcher les véhicules, et les fertilisants qui permettront de produire des aliments.

Il est fascinant de penser à tout ce qu'on pourra tirer simplement de l'air qui entoure la planète Mars!

TM © All rights reserved 1968
Publishers-Hall Syndicate

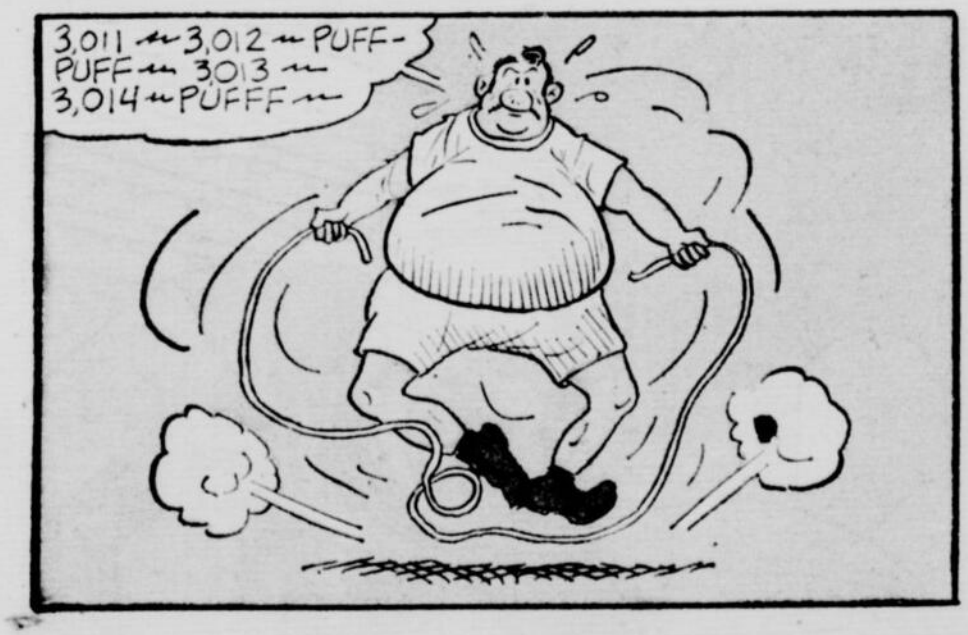
LE MAJOR TIC

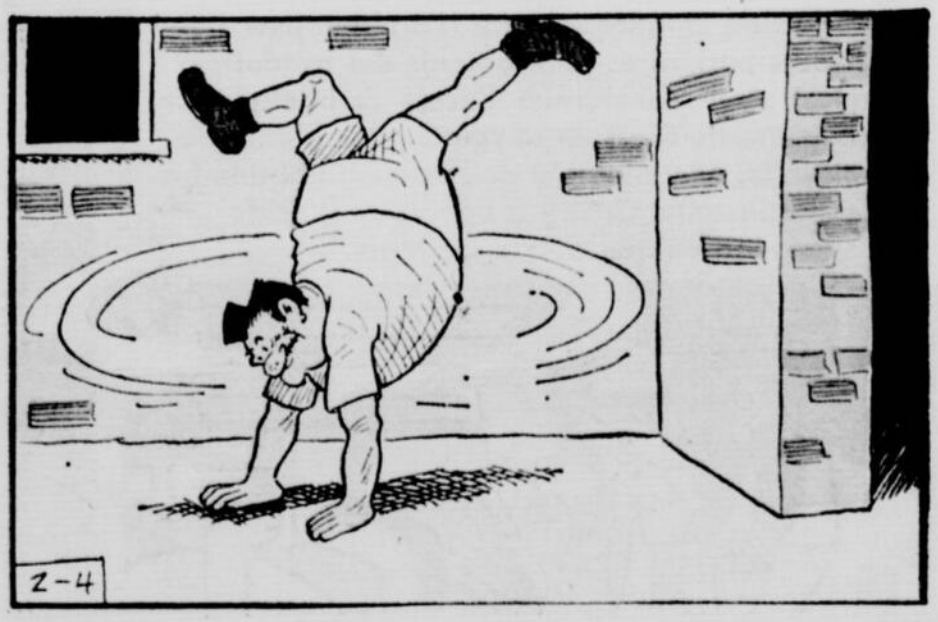

Comment va votre guerre du ventre, major?
Parfaitement, Clyde! Parfaitement!
Depuis que vous avez pris la résolution de renoncer à vos 4e et 5e repas de chaque jour, il paraît que tous les restaurateurs du quartier vous font grise mine!


Oui, je me suis promis de perdre 50 livres d'ici le printemps. Ce sera très facile.
Un pari?

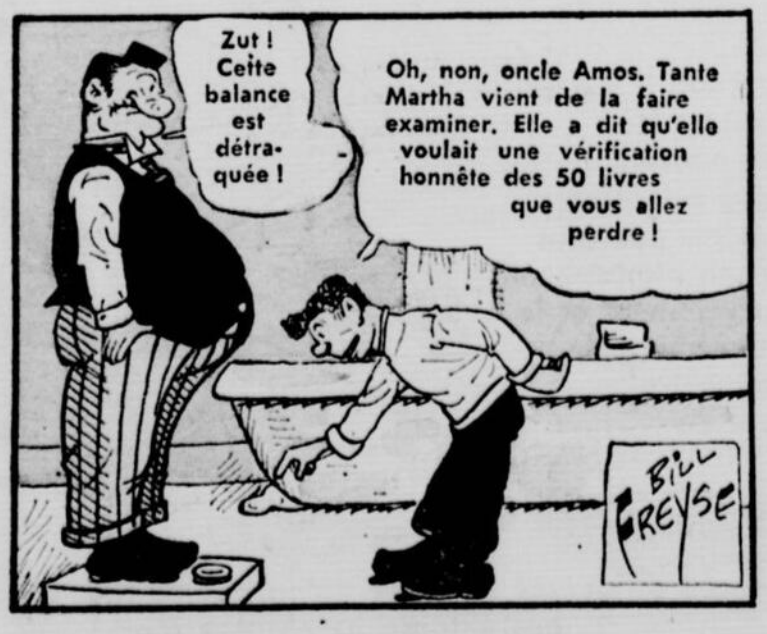

Vous n'abusez pas un peu de ces haltères, major? Vous pouvez devenir les pieds plats, vous savez.
Très comique, Buster! Dis donc, pourquoi ne vas-tu pas à Washington. Johnson rira peut-être de tes farces!


T.M. Reg. U.S. Pat. Off.


3,011 — 3,012 — PUFF-PUFF — 3,013 — 3,014 — PUFFF —


Z-4


Tes côtelettes et tes fèves sont délicieuses, Martha. Je vais en prendre une autre portion, je pense.
Tu exagères, Atlas, pour un homme qui veut perdre du poids.


Zut! Cette balance est détraquée!
Oh, non, oncle Amos. Tante Martha vient de la faire examiner. Elle a dit qu'elle voulait une vérification honnête des 50 livres que vous allez perdre!
BILL FREYSE


Après cinq semaines d'un régime de famine et deux heures de torture physique chaque jour, j'ai engraissé de cinq livres!
Flûte!
© 1968 by NEA, Inc.

DICK TRACY

TV à 2 voies

CRIME

LIGUE CONTRE LE CRIME

SURVEILLEZ LES JOURNAUX

Souvent des photos de manifestations permettent à la police de reconnaître certains suspects.

Dick Tracy

OUI, TRACY. APPAREMMENT, C'EST NOTRE PREMIER MEURTRE SUR LA LUNE ET À MON USINE.

Tu dis que le surintendant défunt a été poignardé. Mais pourquoi penses-tu que l'assassin est le frère de Mme Menton Pointu?

Le suspect l'a dit. Il a tout avoué à mes gardes.

Fais entrer Mme Menton Pointu, Lizz.

Elle ne veut pas parler.

Écoutez, Mme Menton Pointu, ce n'est pas une séance d'interrogatoire.

Nous tenons seulement à vous demander si vous avez un frère employé à l'usine de M. Diet Smith, sur la Lune.

Puis, soudain...

TRACY LA SECOUE ALORS QU'ELLE A LA TÊTE EN BAS, ET UN OBJET TOMBE DE SA BOUCHE.

Un mini-pistolet, mais qui peut tuer, avec des balles d'un quart de pouce.

JE ME RAPPELLE CE PETIT OBJET.

"Il était attaché au bracelet-talisman qu'elle avait dans sa bourse, la première fois que nous l'avons arrêtée."

Je cherchais à gagner du temps... mais... mais maintenant.

OUI, J'AI UN FRÈRE SUR LA LUNE.

2-4-68

CHESTER GOULD

Jojo

RICHARD, DIS À TOUT LE MONDE DE VENIR SOUPER.

JOJO, DIS LE BÉNÉDICITÉ, ENSUITE ON POURRA MANGER.

ATTENDEZ ! LA CLOCHE SONNE À LA PORTE.

PARDON, MAMAN, MAIS JE DOIS ALLER TU SAIS OÙ.

LE TÉLÉPHONE SONNE. C'EST PROBABLEMENT POUR MOI.

JE ME DEMANDE POURQUOI LE CHIEN ABOIE... JE VAIS VÉRIFIER.

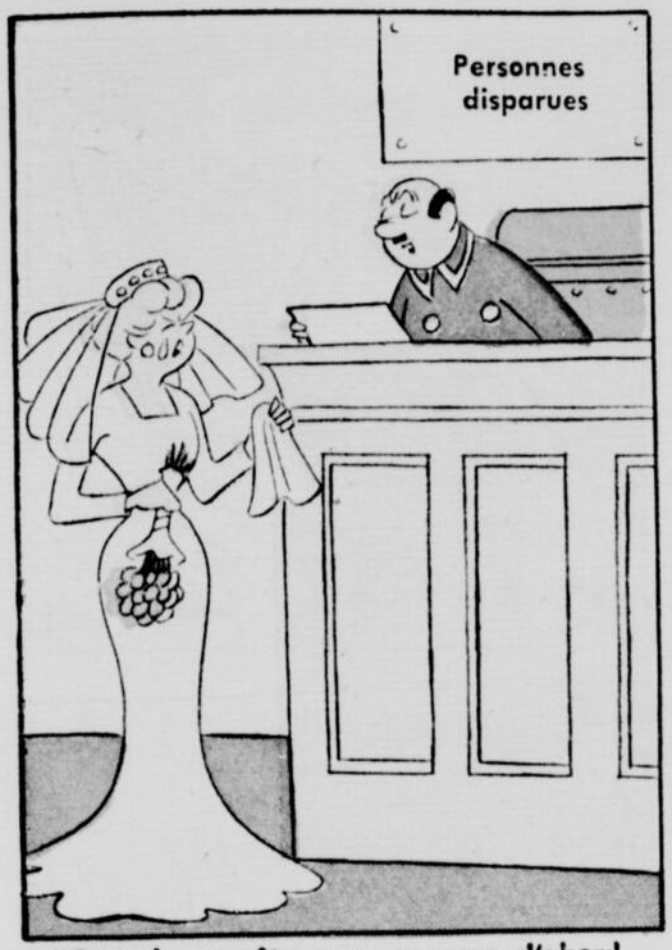
JE VAIS AVEC TOI, PAPA.

DEMAIN, JE PENSE QUE NOUS MANGERONS DANS L'AUTO...

POURQUOI, MAMAN ?

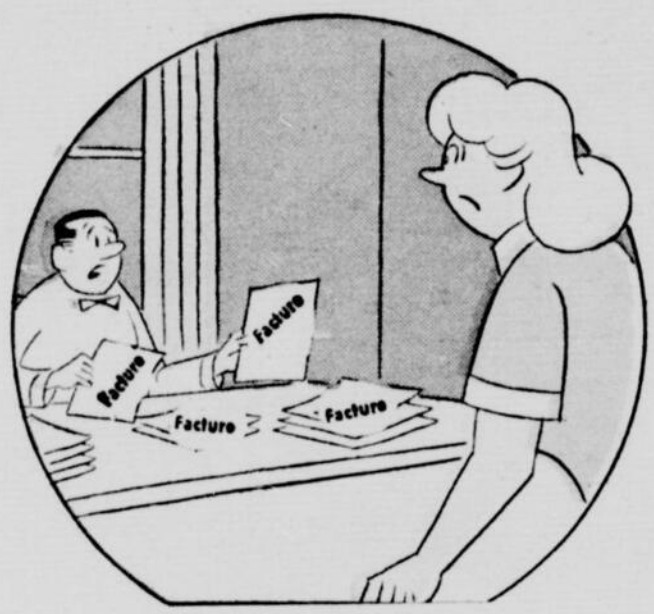
PARCE QUE JE POURRAI VOUS RETENIR AVEC LES CEINTURES DE SÉCURITÉ !

TM © All rights reserved Publishers-Hall Syndicate

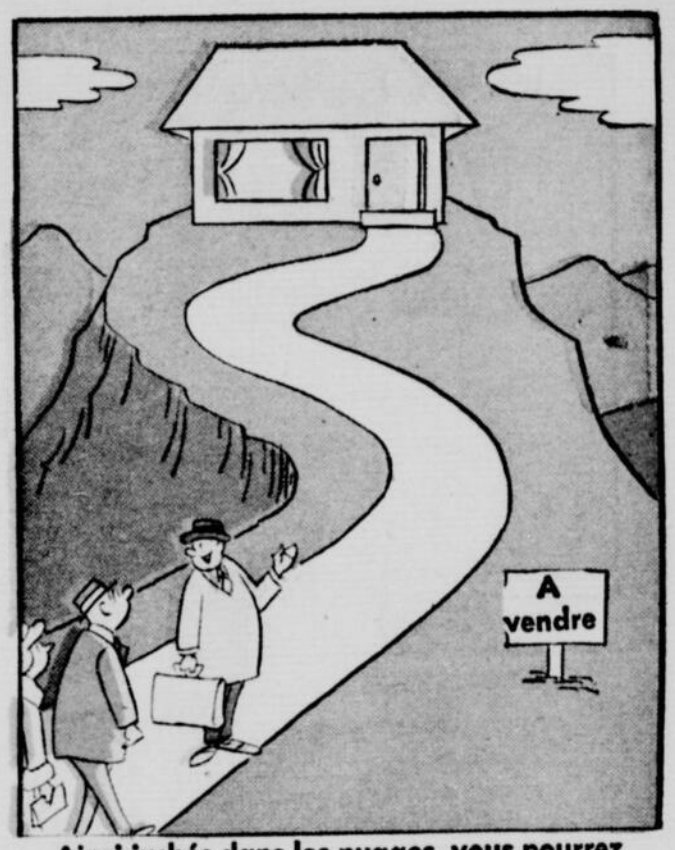


"Quand vous êtes-vous aperçue d'abord qu'il était disparu ?"

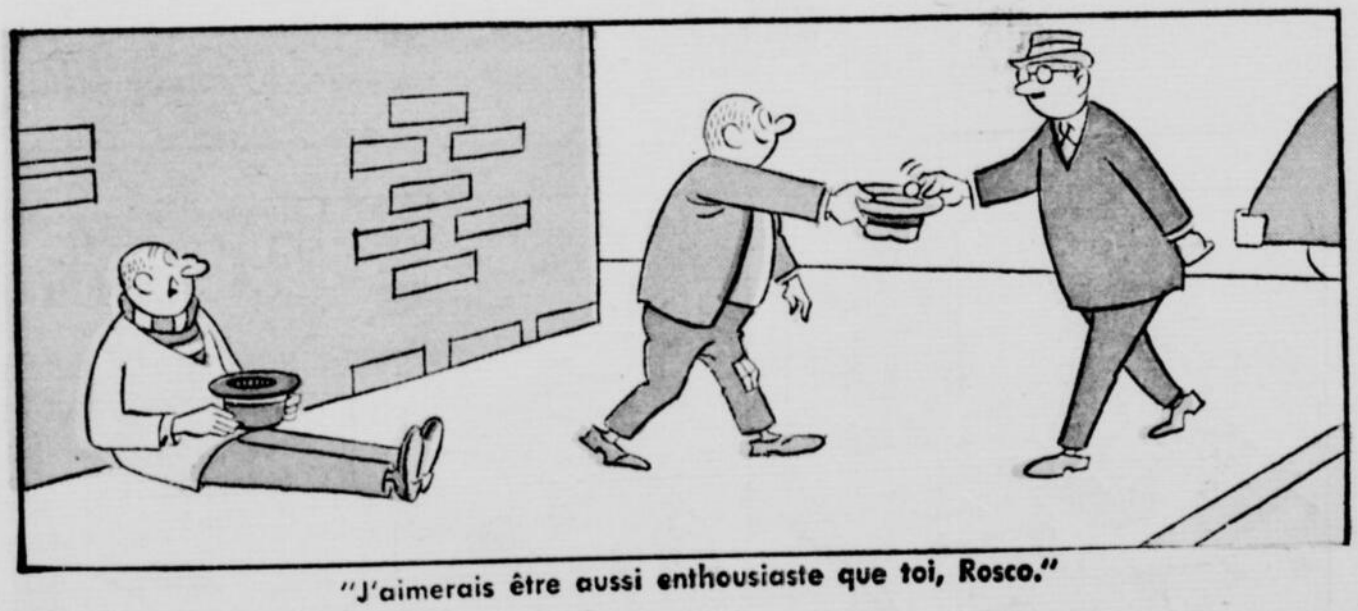
UN MOMENT DE DÉTENTE



"Ton anniversaire tombe à un bien mauvais moment, cette année."

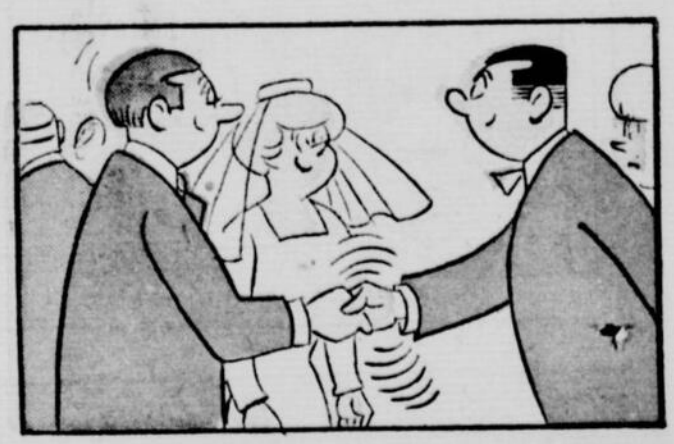


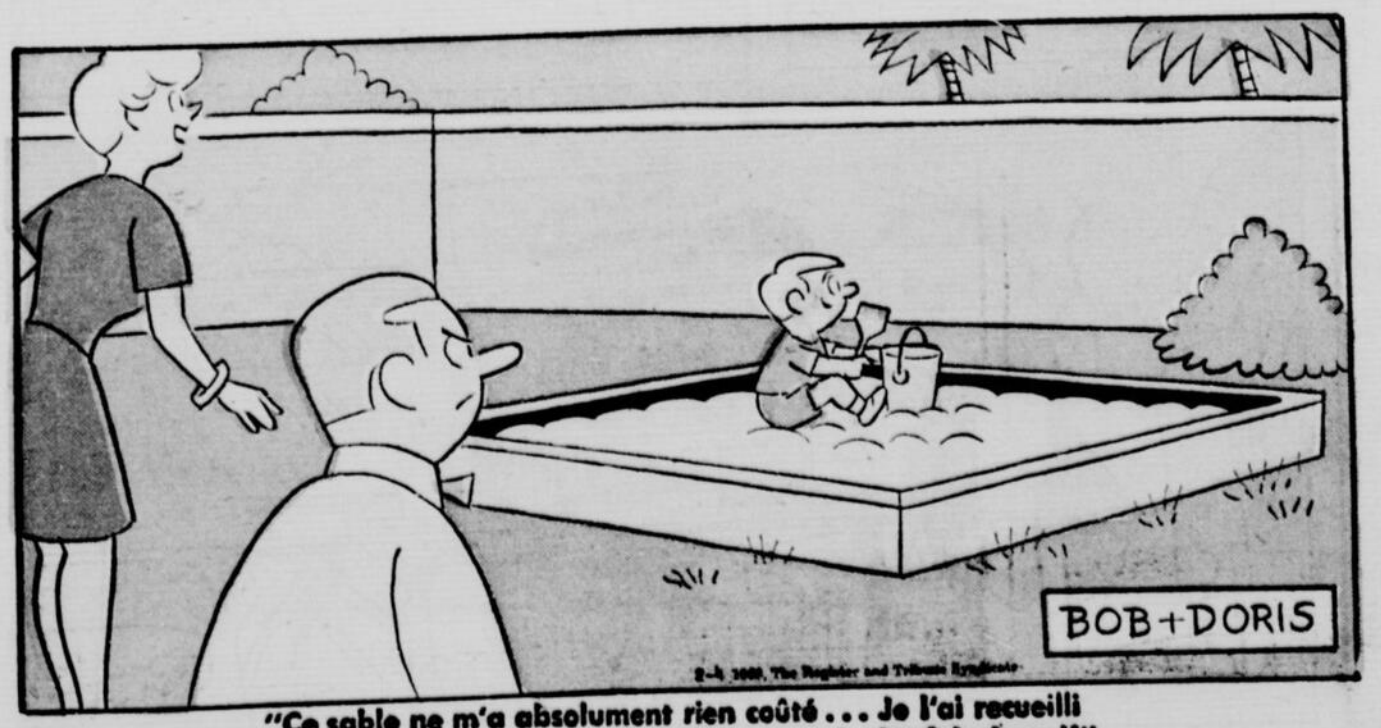
Ainsi juchés dans les nuages, vous pourrez envoyer tous vos soucis aux quatre vents. Vous pourrez faire de même quant à vos déchets."



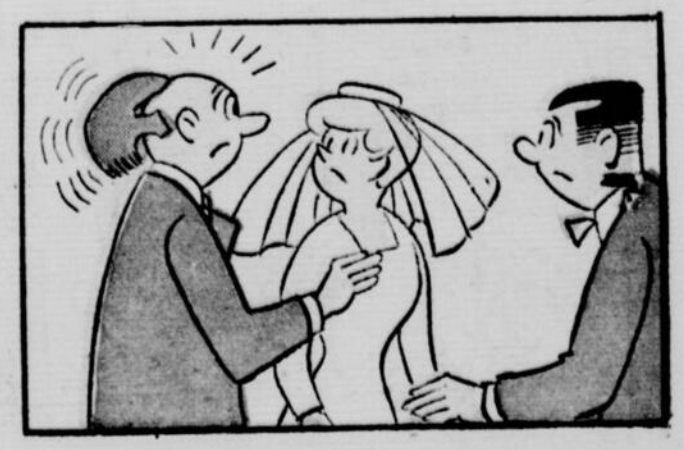
"J'aimerais être aussi enthousiaste que toi, Rosco."







"Ce sable ne m'a absolument rien coûté . . . Je l'ai recueilli dans tes souliers chaque fois que tu revenais du club de golf"



Hanna-Barbera

LES FLINTSTONE

YABBA-DABBA-DOO! LA JOURNÉE EST FINIE !

FWEEP

1

Je t'attends à l'auto, Fred.

Fiou ! Je n'ai jamais eu si froid et si faim de ma vie !

Oui... Il fait bon rentrer chez soi.

Salut, Freddy... À demain... Même heure.

D'accord, Barney.

Je suis affamé ! Je me demande bien ce que Wilma nous réserve comme surprise au souper de ce soir.

FLINTSTONE

Hein ?

Prêt à un gros repas ce soir ?

Soupe à la tortue et salade verte ?

Puis un steak de brontosaure bleu ?

Enfin une tarte à la mode et un café ?

On fait une démonstration de ces recettes au canal 10 à 7 heures. Amitiés, Wilma.

McNaught Syndicate, Inc.

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.