

Tarifs aériens: hausse générale de 5 à 10 p. c.

GENEVE (AFP) — Les grandes compagnies aériennes mondiales ont décidé hier d'augmenter leurs tarifs passagers de cinq à 10 pour cent pour couvrir les augmentations des prix des carburants, responsables au cours de l'année passée d'une hausse de 20 pour cent des billets aériens.

Cette première hausse de l'année entrera en vigueur au 1er avril après approbations gouvernementales. Les gouvernements concernés décideront également si ces augmentations affecteront les vols déjà retenus pour une date ultérieure à ces augmentations.

Les 60 représentants de compagnies présents à la réunion de l'IATA (Association internationale du transport aérien) ont également décidé de recommander une augmentation de six à 13 pour cent des tarifs marchands. Cette hausse sera effective à dater du 1er mars.

Le porte-parole de l'IATA, David Kyd, a déclaré que la plus forte hausse passagers affectera probablement les trajets Europe-Amérique du Nord, dont les prix seraient relevés de 12 pour cent, bien que le taux moyen fixé soit de 10 pour cent. Les compagnies auraient ainsi une marge de deux pour cent.

Marché de l'or: le calme revient

Sauf à New York, les marchés de l'or se sont calmés, hier, après les brusques fluctuations de la veille. Le métal fin a progressé sur toutes les places et semble se stabiliser aux environs de \$715 américains (\$827 canadiens) l'once à Londres et Zurich.

Les amplitudes (qui avaient dépassé les \$150 mercredi dans la capitale britannique) se sont considérablement réduites: à Zurich, le métal fin a ouvert au même cours que la veille (\$680), remontant en cours de séance jusqu'à \$735. Il a finalement terminé à \$715, soit \$35 de plus que la veille.

A Londres, la tendance reste

toutefois irrégulière: le métal précieux a évolué entre \$690 et \$735 l'once. Au second fixing, il s'est établi à \$717 contre \$712 au premier fixing et \$700 mercredi en clôture. Il a clôturé à \$705.

Toutefois, à Paris et Francfort, l'once est moins chère: à Francfort, elle s'est établie à \$690.31 contre \$645.25 mercredi, tandis qu'elle cotait \$664.30 sur le marché parisien (contre \$645.22 la veille).

A New York, les cours de l'or ont vivement fluctué, clôturant à \$681 l'once, en hausse de \$21 par rapport à la clôture de la veille. L'or avait ouvert à \$700 l'once et a atteint pendant la journée un cours maximum de \$720 et un minimum de \$668 l'once.

Les administrateurs de Norcen insatisfaits de l'offre de Labrador

Les administrateurs de Norcen dans une lettre expédiée aujourd'hui aux actionnaires, écrivent que l'offre de Labrador Mining est inférieure à la valeur active actuelle des actions ordinaires de Norcen. En se fondant sur les volumes des réserves en pétrole et en gaz naturel, au premier janvier 1980, et en utilisant les prix et les indices généralement acceptés dans l'industrie, Norcen estime que la valeur

active actuelle d'une action ordinaire de Norcen est de \$53 non diluée et de \$49 si totalement diluée (c'est-à-dire dans l'hypothèse que toutes les actions privilégiées convertibles soient converties en actions ordinaires).

Les administrateurs envisagent «avec optimisme» l'avenir de Norcen et n'ont pas l'intention d'accepter l'offre de Labrador à l'égard de leurs propres actions ordinaires.

Usine de papier journal à Amos: les travaux pourraient débuter au printemps

par Maurice JANNARD

Les sociétés Donohue et Normick-Perron n'attendent plus que des subventions de \$41 millions de la part des gouvernements pour débuter dès le mois d'avril prochain les travaux de construction pour une usine de papier journal à Amos, en Abitibi.

C'est ce qu'a indiqué hier à LA PRESSE Jean Perron, le président de Normick-Perron. «Les études préliminaires ont démontré que le projet est rentable», a-t-il affirmé le dirigeant du plus important producteur de bois de sciage de l'Est du Canada.

Selon M. Perron, ces premiers résultats doivent être confirmés par une étude indépendante, présentement réalisée par une

firme new-yorkaise, avant de prendre une décision finale. «Nous connaissons les conclusions de la firme américaine vers le 15 février et nous espérons que d'ici ce temps-là le gouvernement fédéral aura donné son accord pour une subvention», a ajouté M. Perron.

The Gazette: importante décision pour Thomson

Une des premières décisions que Thomson Newspapers devra prendre après l'acquisition de FP Publications, sera de se prévaloir ou non de son option d'achat du tiers des actifs du quotidien The Gazette.

Cette option a été fournie par le groupe Southam en septembre dernier, lorsque FP décidait de cesser de publier le Montreal Star. En contrepartie, FP donnait à Southam une option lui permettant d'acquérir les biens meubles et immeubles du Star, pour \$16 millions.

Il faudra que cette option se concrétise (ou soit annulée) pour que le groupe Thomson puisse se prévaloir de sa propre option.

Chrysler offre un programme de stimulants sans précédent

Dans une autre tentative pour s'extirper du borbier financier dans lequel elle s'est enlisée, la société Chrysler lance un programme sans précédent de stimulants.

Selon un porte-parole de Chrysler Canada, le programme comprendra une garantie de remise d'argent pendant les 30 premiers jours à partir de la date d'achat, un rabais de \$50 applicable à l'achat à chaque personne qui essaiera une voiture, et le prolongement de la période de garantie jusqu'à deux ans (ou 40.000 kilomètres) sans frais pour l'acheteur.

Le programme englobe les camions légers et s'appliquera à l'ensemble de l'Amérique du Nord, et certains éléments du programme ont été testés sur des marchés sélectifs.

L'offre de rachat, la première du genre dans l'industrie de l'automobile, a été lancée à Salt Lake City, le 14 janvier. Si le client n'est pas satisfait après un essai de 30 jours (ou 1.600 kilomètres), le concessionnaire lui remboursera la totalité des dépenses encourues à l'achat.

L'offre d'un rabais de \$50 sur l'achat d'une voiture en deçà de 30 jours de l'essai d'une voiture de marque Chrysler a été lancée à Kansas City, le 4 décembre, puis sur quatre autres marchés américains.

Le programme comprend également une carte de membre de deux ans dans un club automobile. Au Canada, c'est l'Association canadienne de l'automobile qui a été choisie.

Selon un porte-parole de la

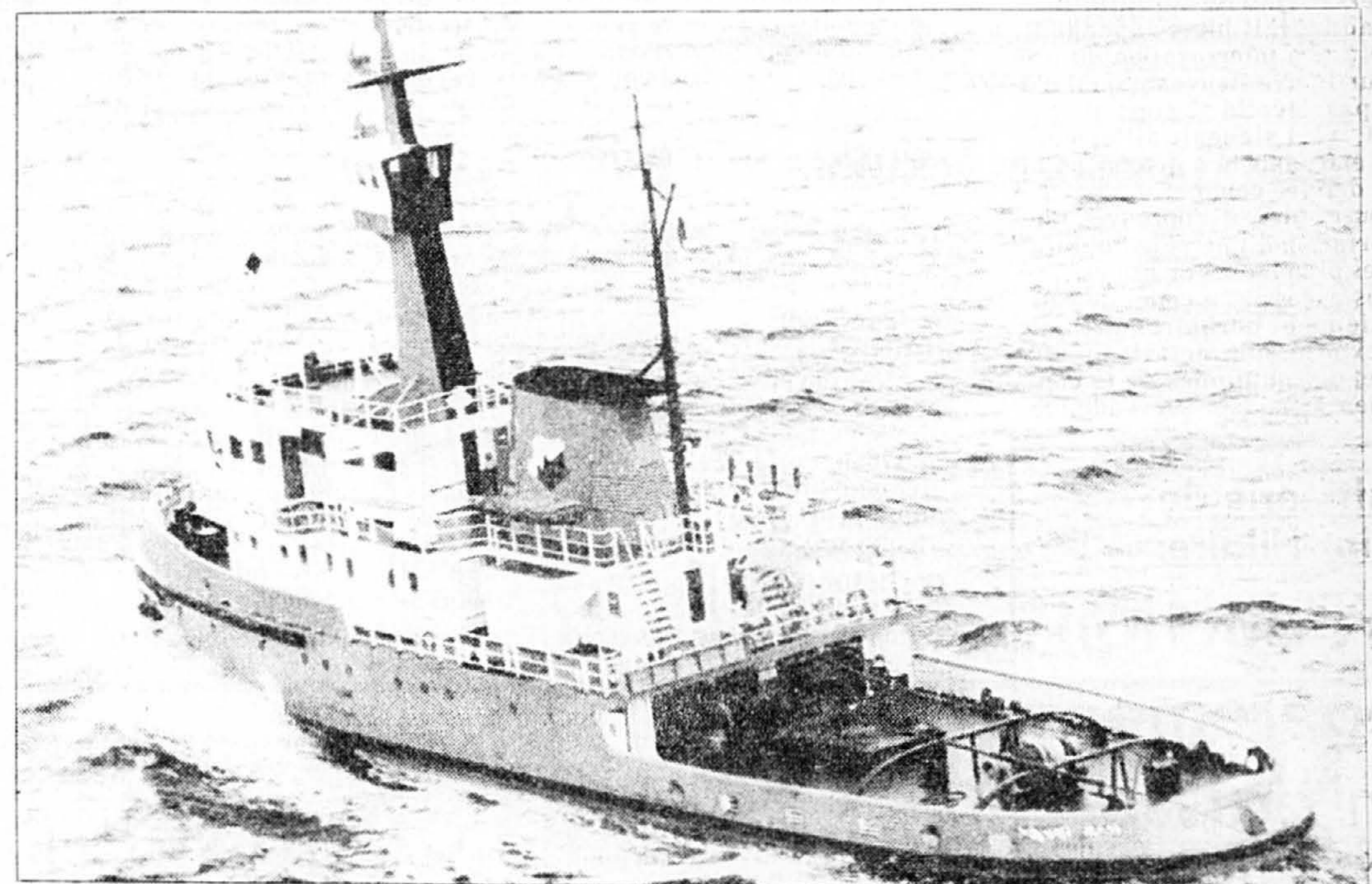
compagnie, le programme ne s'applique pas aux voitures de police, aux taxis et aux flottes de voitures de location.

Par ailleurs, Chrysler annoncera d'ici quelques semaines la vente de certaines de ses usines, afin de se conformer au programme

d'aide financière adopté par le Congrès américain. La compagnie a refusé d'identifier ces usines, mais elle a par ailleurs nié qu'elle songe à les vendre à son partenaire japonais, la Mitsubishi Motors.

En revanche, cette compagnie a

accepté de financer la prochaine cargaison de 2.000 véhicules en partance pour les États-Unis, devant l'impossibilité de Chrysler de le faire actuellement. La société Mitsubishi a dû prendre cette initiative devant le refus des banques japonaises de maintenir les lignes de crédit de Chrysler.



Les Remorqueurs du Québec Limitée, filiale de Power Corp., vient d'ajouter un cinquième remorqueur à sa flotte, soit le Captain Ioannis S, renforcé pour résister aux glaces. Ce navire de 150 pieds, propulsé par deux moteurs Polar Nohab de 7.000 chevaux-vapeur, a été acheté d'une entreprise de remorquage des Pays-Bas. Parallèlement à cette transaction, la société québécoise a affecté un des remorqueurs de la flotte à des opérations dans la mer des Caraïbes afin d'être en mesure de se rendre là où on fera appel à ses services.

Transformation de l'amiante: MackKay contredit Bérubé

par Laurier CLOUTIER

Le ministère fédéral de l'Expansion économique régionale (MEER) s'intéresse et veut participer au financement des projets de transformation de l'amiante au Québec, affirme le ministre El-

mer M. MacKay, contredisant ainsi son vis-à-vis québécois Yves Bérubé, de l'Énergie et des Ressources.

C'est ce que révèle un échange de correspondance entre les deux ministres. Les lettres, dont LA

PRESSE a obtenu copie, précisent aussi l'état des dossiers actuels de transformation de l'amiante.

Le ministre Bérubé se plaint de son côté que le MEER n'ait pas daigné financer les trois derniers projets québécois de transformation de l'amiante, impliquant des investissements de plus de \$17 millions et la création de plus de 150 emplois, soit ceux de Distex, de Saint-Laurent, de Magnak, de Theford Mines et d'un troisième, abandonné, à cause d'un refus de financement du MEER.

Le motif invoqué du MEER pour son refus: «ce «merveilleux» article 7 (1) a) de la loi, raille M. Bérubé, stipulant qu'une subvention ne peut être offerte s'il est probable que les usines en question seraient implantées même sans assistance» gouvernementale.

Les projets Distex et Magnak ont été menés à bien malgré le refus du MEER car le Québec, et sa Société nationale de l'amiante (SNA), «y voit trop d'avantages pour se condamner à l'inaction». Mais la SNA, qui devait détenir un tiers du dernier projet, y a mis fin, tel que mis au point, «puisque l'obtention de la technologie et du

financement bancaire était liée à l'aide du MEER.

M. Bérubé conclut de ces mauvaises expériences que le MEER a mis une croix sur la transformation de l'amiante. «A moins que vous ne m'assuriez du contraire, je prends pour acquis qu'aucun projet ne sera aidé. La SNA se verra contrainte d'avertir ses partenaires privés».

Mais M. MacKay réplique que Distex avait «déjà décidé de réaliser son projet» avant la décision du MEER et que l'étude de Magnak montrait que «la rentabilité du projet est assurée» sans assistance financière.

Le ministre du MEER ajoute toutefois qu'il demandera «aux fonctionnaires du ministère de rouvrir le dossier» dans le cas du troisième projet auquel la SNA a mis fin, faute d'aide.

M. MacKay conclut que «le MEER s'intéresse toujours au développement de l'industrie de l'amiante et de sa transformation». D'ailleurs, le ministre fédéral a accordé des subventions de plus de \$2 millions pour des investissements de près de \$7.7 millions dans la transformation de l'amiante au cours des dernières années.

Le retrait d'Hydro du CPQ ne provoque guère de remous

par Pierre BELLEMARE

Le retrait d'Hydro-Québec du Conseil du patronat du Québec, en raison de la trop forte politisation de cet organisme, est pratiquement passé inaperçu à Québec.

«Je ne suis pas au courant de cette affaire», a déclaré un con-

seiller du ministre de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme, Yves Duhaime.

Du côté de Sidbec, de la Société générale de financement, de Marine Industrie, de la Fédération des commissions scolaires du Québec, de l'Association des hôpitaux... tous des membres corporatifs du CPQ, on semble s'en tenir au statu quo.

Un porte-parole de la SGF a carrément établi qu'il n'est pas question de se retirer du CPQ. A Sidbec, le problème n'avait pas encore été soulevé en fin d'après-midi hier et il n'était perçu que comme une question marginale.

Ghislain Dufour

«Nous supposons qu'il allait de soi que nos membres corporatifs comme les sociétés publiques, n'étaient pas associés dans le passé par nos prises de position à caractère politique», a précisé le vice-président exécutif du CPQ, Ghislain Dufour.

Il a de plus indiqué qu'il n'avait reçu aucun autre avis de désaffiliation semblable à celui de l'Hydro.

Il y a cependant deux sociétés d'assurances du Mouvement Desjardins qui viennent de quitter l'organisme patronal. Leur adhésion a été une erreur de parcours qui ne se répètera pas», selon Alfred Rouleau, président du Mouvement.

Par contre, la Fédération des commissions scolaires, a noté son directeur, Jacques Audy, fera le point à la prochaine réunion du CPQ pour manifester explicitement sa «complète neutralité» politique, particulièrement en marge du débat référendaire.

Gaz Métro veut des droits exclusifs

Le président de Gaz Métropolitain, Inc., Jacques Beauchamp, a demandé hier matin, devant la Régie de l'électricité et du gaz, le droit exclusif de distribuer le gaz naturel dans l'ensemble du territoire québécois.

Dans sa requête, M. Beauchamp fait ressortir que Gaz Métropolitain pourra fournir 103 municipalités ou villes du Québec, dont les plus importantes, et que l'expansion des marchés gaziers dans cette province peut être réalisée dès 1980. Elle sera rentable dès la construction d'un gazoduc desservant les principaux marchés québécois; l'intervention d'un prix incitatif du gaz naturel destiné à défrayer les coûts de substitution des équipements au mazout à des équipements au gaz naturel; l'inclusion des marchés d'expansion au sein de la zone est de tarification de Transcanada Pipelines et la poursuite de politiques cohérentes en matière d'établissement de prix de vente des formes d'énergie concurrentielles et de leur disposition.

BP déménage son bureau exécutif à Toronto

La compagnie BP Canada, la cinquième entreprise pétrolière du pays, a avisé hier ses employés qu'elle transférerait cet été son bureau exécutif de Montréal à Toronto.

Selon le quotidien The Gazette, la lettre adressée aux employés par le président du conseil d'administration, M. Derek Mitchell, précise que quelque 200 personnes, dont le président et cinq vice-présidents, seraient ainsi déplacées. Cette décision aurait été prise mercredi par le conseil d'administration sur la recommandation de M. Mitchell et du président de la compagnie, M. R. W. Hanbidge. Aucune déclaration publique n'a été émise à ce sujet cependant.

BP Canada, dont les ventes se

sont montées à \$753 millions en 1978, compte actuellement 1.135 de ses quelque 3.000 employés au Québec; entre 1.500 et 2.000 se trouvent en Ontario et quelque 300 en Alberta et en Colombie-Britannique.

Dans sa lettre, M. Mitchell précise que cette décision a été prise «parce que les intérêts à long terme de la compagnie seraient mieux servis en transférant le bureau exécutif à un endroit plus central».

Le siège social de la compagnie se trouve à Toronto depuis la création de BP Canada, en 1953, mais tous ses principaux administrateurs sont établis à Montréal depuis la fin des années 50.

86,42

+ 3/20

\$

CANADIEN

MONTRÉAL (seion 65 titres industriels)



Table of stock market indices for Montreal, including Ind. Ser. pub., Banques, Comp., and Pop. with values for Jan 24, Jan 25, and Jan 26.

INDICES À LA BOURSE DE MONTRÉAL. Par la Presse Canadienne. MONTRÉAL (PC) — À la Bourse de Montréal, jeudi, l'indice composé a terminé la séance en hausse de 1.45 à 325.66.

En tout, 1,287,108 actions ont changé de mains et, 1,108 contrats d'option ont été négociés. Dans le groupe des 12 industrielles, qui monte de 6.12 à 343.69, Canada Cement Lafarge gagne 1/4 à \$14.4, Dominion Textile 1/4 à \$15.14, IU International 1/4 à \$14.14, Moore Corp. 1/4 à \$38.4 et Southern Press 3/4 à \$29.4.

Asbestos est stable à \$37, tandis que Canadian Tire a baissé de 1/4 à \$27.4. Les métaux communs progressent de 4.64 à 280.15. D'autre part, les industrielles montent de 2.67 à 346.56, les papeteries de 2.08 à 184.68, les hydrocarbures de 1.75 à 623.29 et les banques de 2.35 à 325.66. Les services publics reculent de 2.50 et se replient à 255.22. Au total les gains sont deux fois plus nombreux que les pertes et 49 valeurs sont inchangées.

Table of stock prices for Montreal, listing various companies like Abitibi, Alcan, Bell Canada, and their respective prices and changes.

Table of stock prices for Toronto, listing companies like S. Sears, Alcan, Bell Canada, and their respective prices and changes.

Options trans-Canada (transigées)

Table of transacted options for Trans-Canada, listing call and put options for various stocks like Abitibi, Alcan, Bell Canada, etc.

TORONTO (Indice composé 300 titres)

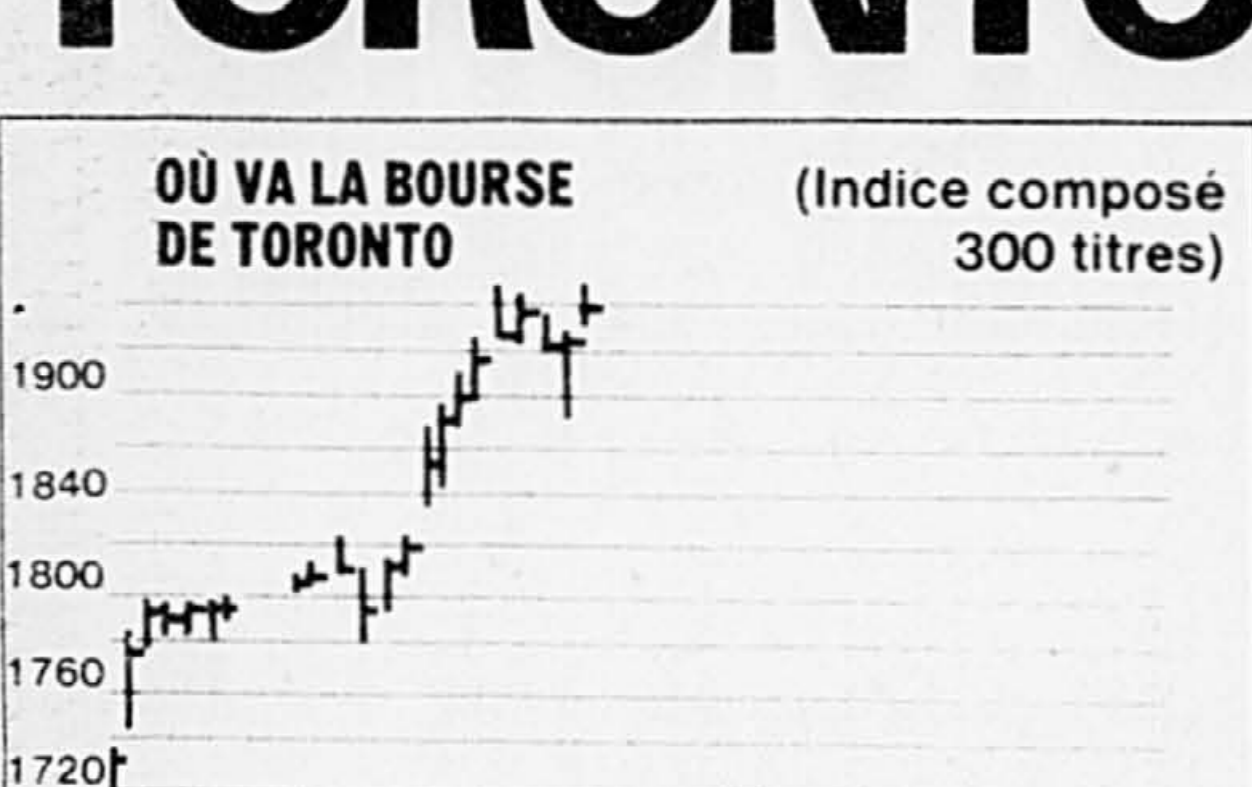


Table of stock market indices for Toronto, including Ind. Ser. pub., Banques, Comp., and Pop. with values for Jan 24, Jan 25, and Jan 26.

INDICES À LA BOURSE DE TORONTO. 300/COMPOSÉ 1952.58, SERV. FINANCIER 1229.78, MINES ET MÉTAUX 2067.94, PÉTROLES ET GAZ 3950.90, INDUSTRIELLES 1305.57.

Options trans-Canada (non transigées)

Table of non-transacted options for Trans-Canada, listing call and put options for various stocks like Abitibi, Alcan, Bell Canada, etc.

Options trans-Canada (non transigées)

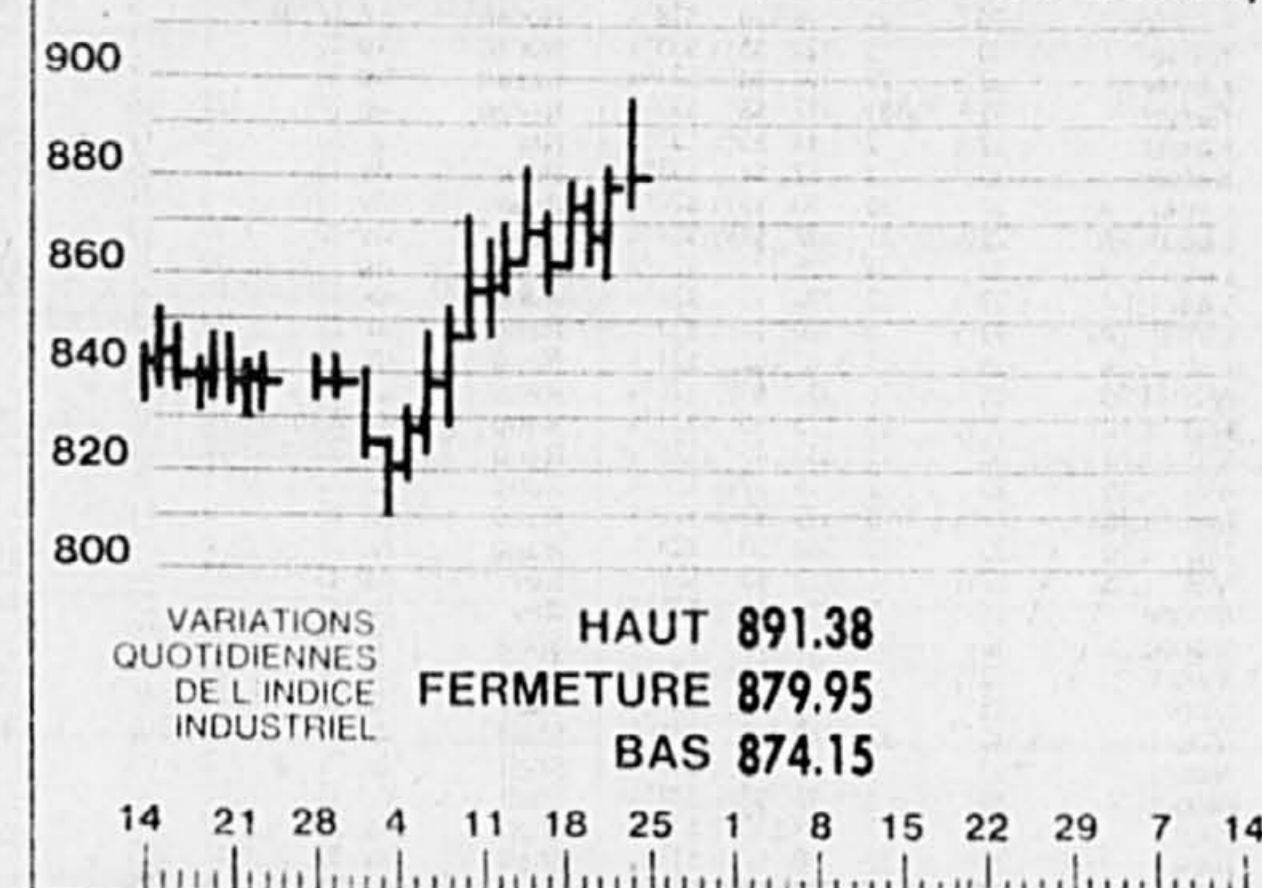
Table of non-transacted options for Trans-Canada, listing call and put options for various stocks like Abitibi, Alcan, Bell Canada, etc.

Table of stock prices for Toronto, listing various companies like A.G. Fin, Alcan, Bell Canada, and their respective prices and changes.

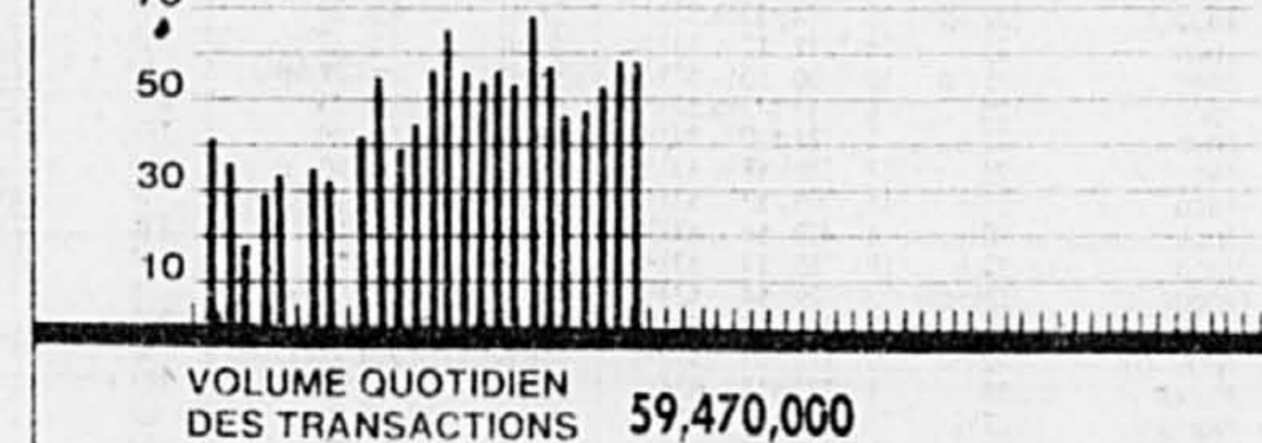
Table of stock prices for Toronto, listing various companies like A.G. Fin, Alcan, Bell Canada, and their respective prices and changes.

NEW YORK

OÙ VA LA BOURSE (Selon les 30 plus gros titres de Dow Jones)



HAUT 891.38 FERMETURE 879.95 BAS 874.15



INDICES À LA BOURSE DE NEW YORK

Table with 2 columns: Index Name (e.g., COMPOSÉ INDUSTRIELLES) and Value (e.g., 65.32).

Table with 2 columns: Index Name (e.g., TRANSPORTS) and Value (e.g., 54.86).

Table with 2 columns: Index Name (e.g., SERVICES PUBLICS) and Value (e.g., 37.11).

Table with 2 columns: Index Name (e.g., FINANCE) and Value (e.g., 65.01).

Main stock market table listing various companies (e.g., AC, AMF, AMI) with columns for stock price, volume, and change.

Large table of stock market data, including company names, prices, and volume, organized in columns.

Large table of stock market data, continuing from the previous table, listing various companies and their market performance.

Large table of stock market data, continuing from the previous tables, listing various companies and their market performance.

AMERICAN

Large table of American stock market data, including company names, prices, and volume, organized in columns.

WARRANTS AND RIGHTS

Table listing warrants and rights for various companies.

WARRANTS AND RIGHTS

Table listing warrants and rights for various companies.

WARRANTS AND RIGHTS

Table listing warrants and rights for various companies.

WARRANTS AND RIGHTS

Table listing warrants and rights for various companies.

Market summary and volume information: TOTAL VOLUME 7,538,265

fonds mutuels

PAR LA PRESSE CANADIENNE

Table listing mutual funds with columns for fund name, value, and change. Includes funds like AGF Group, Amer Growth, Cdn Sec, etc.

les faits saillants de la bourse

MONTREAL

Volume: Jeudi 1,287,000; Mercredi 1,291,000

Faits saillants: Actions trans, Gains, Pertes, Inchangées, Hautes 80, Bais 80

Volume: Jeudi 11,229,000; Mercredi 11,606,000

Faits saillants: Actions trans, Gains, Pertes, Inchangées, Hautes 80, Bais 80

Volume: Jeudi 59,470,000; Mercredi 50,730,000

Faits saillants: Actions trans, Gains, Pertes, Inchangées, Hautes 80, Bais 80

Indices Dow Jones: Ouv, Haut, Bas, Clôt, Var

LES P'TITS VOYAGES ALLER-RETOUR 1-3 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for various destinations.

LES GRANDS VOYAGES ALLER-RETOUR 7-30 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for longer durations.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 1-3 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities like Sainte-Foy, Ottawa, Toronto.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 7-30 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities for longer durations.

Le prix d'un aller-retour 1-3 jours ou 7-30 jours s'établit de la façon suivante...

Il y a toute une gamme de tarifs ECONO-CHOIX...

Pour connaître celui qui répond le mieux à vos projets de voyage...

l'invitation au voyage.

TORONTO

Suite de la page F 2

Volume: Jeudi 11,229,000; Mercredi 11,606,000

Faits saillants: Actions trans, Gains, Pertes, Inchangées, Hautes 80, Bais 80

Volume: Jeudi 59,470,000; Mercredi 50,730,000

Faits saillants: Actions trans, Gains, Pertes, Inchangées, Hautes 80, Bais 80

Indices Dow Jones: Ouv, Haut, Bas, Clôt, Var

LES P'TITS VOYAGES ALLER-RETOUR 1-3 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for various destinations.

LES GRANDS VOYAGES ALLER-RETOUR 7-30 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for longer durations.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 1-3 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities like Sainte-Foy, Ottawa, Toronto.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 7-30 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities for longer durations.

Le prix d'un aller-retour 1-3 jours ou 7-30 jours s'établit de la façon suivante...

Il y a toute une gamme de tarifs ECONO-CHOIX...

Pour connaître celui qui répond le mieux à vos projets de voyage...

l'invitation au voyage.

NEW YORK

Suite de la page B 3

Volume: Jeudi 11,229,000; Mercredi 11,606,000

Faits saillants: Actions trans, Gains, Pertes, Inchangées, Hautes 80, Bais 80

Volume: Jeudi 59,470,000; Mercredi 50,730,000

Faits saillants: Actions trans, Gains, Pertes, Inchangées, Hautes 80, Bais 80

Indices Dow Jones: Ouv, Haut, Bas, Clôt, Var

LES P'TITS VOYAGES ALLER-RETOUR 1-3 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for various destinations.

LES GRANDS VOYAGES ALLER-RETOUR 7-30 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for longer durations.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 1-3 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities like Sainte-Foy, Ottawa, Toronto.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 7-30 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities for longer durations.

Le prix d'un aller-retour 1-3 jours ou 7-30 jours s'établit de la façon suivante...

Il y a toute une gamme de tarifs ECONO-CHOIX...

Pour connaître celui qui répond le mieux à vos projets de voyage...

l'invitation au voyage.

rapports financiers express

PAR LA PRESSE CANADIENNE

Profits (pertes) (\$000) Revenus bruts (\$000)

Compagnies COURANT LAN DERNIER VARIATION

Large table of financial reports for various companies, including Bell Canada, Citicorp, Colson Corp, etc.

dividendes

PAR LA PRESSE CANADIENNE

Table listing dividends for various companies with columns for company name, dividend amount, and date.

l'or à terme

MARCHÉ DE WINNIPEG

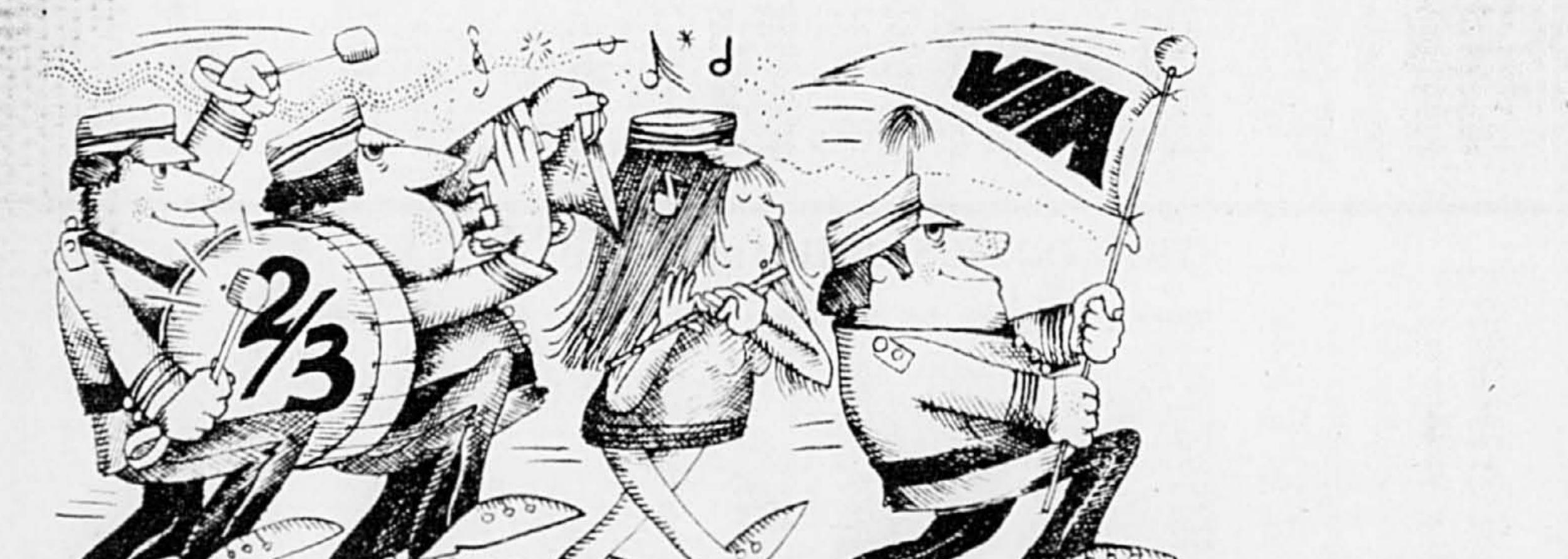
Coûts des contrats à terme de l'or, en dollars américains...

Table showing gold futures prices for various contracts and months.

denrées agricoles

(PC) — Cours des denrées transmis par le ministère fédéral de l'Agriculture

Table listing agricultural commodity prices such as butter, milk, and wheat.



Les aubaines VIA sont de retour!

Vive les tarifs aller-retour aux 2/3 du prix.

Ce n'est pas parce que le temps des Fêtes est fini que l'on peut continuer à profiter de ces tarifs...

LES P'TITS VOYAGES ALLER-RETOUR 1-3 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for various destinations.

LES GRANDS VOYAGES ALLER-RETOUR 7-30 JOURS

Table with columns: TAUX, PAIEMENT, ENREG. Lists travel rates for longer durations.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 1-3 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities like Sainte-Foy, Ottawa, Toronto.

EXEMPLES D'ALLER-RETOUR 7-30 JOURS:

Table showing travel rates for Montreal to various cities for longer durations.

Le prix d'un aller-retour 1-3 jours ou 7-30 jours s'établit de la façon suivante...

Il y a toute une gamme de tarifs ECONO-CHOIX...

Pour connaître celui qui répond le mieux à vos projets de voyage...

l'invitation au voyage.

AVOCAT

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Avocat

Demandé pour pratique générale.

Tél: 866-8511

Occasion d'investissement dans les immeubles

Certaines unités sont certifiées en vertu de l'allocation de coût en capital (Catégorie 31)

Étant donné la réponse enthousiaste à la mise en vente d'immeubles...

Les personnes ou les compagnies désireuses d'être admises à soumettre des offres...

Toute expression d'intérêt, accompagnée de tous les documents nécessaires à l'appui...

Le Directeur, Division de la mise en marché des propriétés immobilières

Société canadienne d'hypothèques et de logement

2350, chemin Manella

Montréal (Québec) H4L 4X5

Téléphone: (514) 341-6060

Un certain nombre de répondants seront alors choisis et recevront tous les détails relatifs aux ensembles afin qu'ils présentent des soumissions détaillées en février 1980.

Société canadienne d'hypothèques et de logement

Canada Mortgage and Housing Corporation

L'honorable Elmer MacKay

Ministre

Par ordre du Conseil d'Administration

Le Secrétaire

DIANE MARCELIN LAURIN

Montréal, le 23 janvier 1979

les devises

(PC) — Voici les taux des devises tels que fournis par la Banque de Montréal. Les cotes sont en monnaie canadienne.

Afrique du Sud rand	\$1.4225
Allemagne Ovest mark	\$0.6720
Arabie saoudite rial	\$0.3490
Australie dollar	\$1.2875
Autriche schilling	\$0.0957
Bahamas dollar	\$1.1775
Barbade dollar	\$0.5850
Belgique franc c.	\$0.041000
Bermudes dollar	\$1.1775
Brazil cruzeiro	\$0.0654
Bulgarie lev	\$1.3939
Carabes dollar	\$0.4340
Chine renminbi	\$0.7890
Colombie peso	\$0.0231
Danemark couronne	\$0.2160
Espagne peseta	\$0.01765
Etats-Unis dollar	\$1.1578
France franc	\$0.2870
Grèce drachme	\$0.0310
Hong Kong dollar	\$0.2415
Hongrie forint	\$0.0331
Inde roupie	\$0.1505
Irlande livre	\$0.4900
Italie lire	\$0.001445
Jamaïque dollar	\$0.6590
Japon yen	\$0.004880
Koweït dinar	\$4.3080
Mexique peso	\$0.0510
Norvège couronne	\$0.2364
N-Zélande dollar	\$1.1550
Pays-Bas florin	\$0.6085
Pologne zloty	\$0.0389
Portugal escudo	\$0.0235
Roumanie leu	\$0.2572
Royaume-Uni livre	\$2.6420
Singapour dollar	\$0.5395
Suède couronne	\$0.2785
Suisse franc	\$0.7245
Tchécoslovaquie couronne	\$0.2270
Trinidad-Tobago dollar	\$0.4885
URSS rouble	\$1.8149
Venezuela bolivar	\$0.2803

Les cotes sont en devises canadiennes.

les bestiaux

Rapport hebdomadaire

(PC) — Les prix des taureaux et des veaux de boucherie étaient stables cette semaine au marché aux bestiaux de Montréal. Les vaches ont perdu \$2.00 lundi, et les animaux de bonne qualité jusqu'à \$3.00, mais les prix se sont redressés par la suite. Quelques bouvillons et génisses de qualité inférieure ont été mis en vente. Les arrivages comprenaient 780 bovins, 1,201 veaux et un mouton.

Les prix s'établissent ainsi: **Bouvillons:** commercial: \$61.75-70.

Génisses: commercial: \$60-65. **Vaches:** D1, D2: \$55-57.75, avec max. de \$60.50; D3: \$50-54.75; D5: \$40-49.75.

Taureaux: \$62 - \$76.25. **Veaux:** de choix et bons: \$110-130, avec un max. de \$135; moyens: \$95-109; communs: \$75-94.

Veaux de remplacement: Bons: \$180-250, avec un max. de \$254; moyens et communs: \$100-130. **Prix moyen du porc ontarien,** mercredi: \$55.47.

l'argent

Les courtiers londoniens ont haussé hier le prix de l'argent de \$02.941 dollars américains par rapport à l'ouverture de la veille.

JEUDI: \$41.521. **MONTRÉAL** — Handy & Harman s'évaluait le prix de l'argent canadien à \$41.647 l'once de Troyes.

NEW YORK — Handy & Harman s'évaluait le prix de l'argent américain à \$36.00 l'once de Troyes.

ALBERTA

PAR LA PRESSE CANADIENNE

Vollers	Ventes	Haut	Box	Ferm.	ch	N°
Accroll	3350	180	170	175	+3	
Amalta	3200	135	133	135		
Amer. Chro	4800	250	224	250	+26	
Aquarius	4833	330	340	350	+20	
Ashlu	9000	260	251	250	+30	
Baretha	4700	250	230	250	+30	
Ashlu	9000	260	251	260	-30	
Barons	30900	155	145	155	+10	
Bearcat	12600	55 1/2	5	5 1/2	+ 3/4	
Bearcat wt	3300	145	140	145	+20	
Bonn	1400	201	201	201	+1	
Cal West	4500	53	50	50	+2	
Camel	5700	57	61 1/2	61 1/2	- 3/4	
Cdn Aran	2250	145	145	145	-25	
Can Bashaw	300	55 1/2	5 1/2	5 1/2	+ 1/4	
Chirman	2000	260	260	260	+20	
Cimarron	15100	420	350	400	+50	
Clarrone	3000	65	60	65	+5	
Clearport	2100	280	270	280	+5	
Concept	7200	50 1/2	5 1/2	6 1/2	+ 3/4	
Cullus	20000	57	55	55		
Dixie	12560	45	40	40		
Dove	53100	90	75	90	+45	
Flag	21800	195	171	195	+5	
Flin Flon	4400	170	167	167	-6	
Fl. Norman	1200	440	430	440	+10	
Gascome	1400	475	465	465	-5	
Gulch	1090	290	290	290	+10	
Howe Sound	3500	70	70	70	+5	
Tika	1000	120	120	120	+5	
Jupiter	13650	55 1/4	5	5 1/4	+ 3/8	
Kintla	1000	58	58	58		
Lariat	2000	175	170	175	-4	
L.C.M. Res	22200	215	210	210		
Lobell	13367	85	75	85	+10	
Lobell	12000	155	151	155		
Maioir	12600	215	210	215	+5	
Mid East	1000	45	45	45		
Missi	1000	150	150	150		
At Jamie	2100	297	280	295	-5	
Multiple	12800	190	176	176	-9	
New Dominion	700	99	99	99		
New 44	6000	175	170	175	+5	
New Gateway	400	350	350	350	+25	
New Port	6000	190	190	190	+5	
Newport wt	500	95	95	95		
New Pass	21100	120	110	116	+6	
Nimrod	2000	125	125	125		
North Cont	24100	58	52	58	+3	
Norminco	2000	200	200	200		
Northstar	3600	57 1/4	7 1/4	7 1/4	+ 3/4	
Omega	11100	57 1/4	7	7 1/4	+ 1/2	
Orby	500	55 1/4	5 1/4	5 1/4	+ 1/2	
Orbit	300	56 1/4	6 1/4	6 1/4	+ 1/4	
Orbit wt	100	275	275	275		
Parant	4000	425	425	425	+10	
Penstar	18800	135	128	128	-8	
Pepserine	9200	55 1/2	48	5	+ 1/4	
Poco	4700	240	230	240	+5	
Radial	11000	45	44	44	+4	
Ranchms	2500	59 1/2	9 1/2	9 1/2	+ 3/8	
Renshie	1000	45	45	45	+ 1/4	
Rio Alto	17200	345	320	340	+20	
Savanna	4000	100	95	95	-5	
Seapull	3250	335	310	335	+25	
Sparrow	9500	225	200	225	+25	
Siron	12400	425	400	400		
Sundance	7200	136	130	130		
Tiber	3000	415	415	425	-10	
Troy	870	117 1/2	113 1/2	113 1/2	+ 3/4	
Univ Ex	14200	315	295	315	+20	
XRC	550	47	46 1/2	47	+ 1/2	
Yvanex	3700	425	405	425	+20	
Zepher	5400	56 1/4	6 1/4	6 1/4		
Challenger	700	52 1/2	23	24		
Cree Lake	4000	400	400	400		
Gold Lake	5800	265	255	260		
Killucan	1500	210	210	210	+30	
Nello	1600	395	370	395	+25	
Northstar wt	600	475	455	475	+20	
New Can	5060	60	55	60	+5	
Petromms	500	99 1/4	9 1/4	9 1/4	+ 1/4	
Saco	600	120	120	120		
Univ Ur	3900	305	300	305	+5	
Windamr	1000	220	220	220	+19	
Cochrane	100	305	305	305	+2	
SasTex	2200	80	70	75	-5	

Total sales: 660,770.

fruits/légumes

(PC) — Prix payés au Marché central métropolitain tels que fournis par le ministère de l'Agriculture du Québec.

FRUITS
Pommes (à compter du 2 décembre 1979): McIntosh: cell-pack, grosseur 120; détaillants \$11.50; grosseur 140; détaillants \$11.00; 12 cello de 3 livres: détaillants \$9.50; 8 cello de 5 livres: détaillants \$10.00; 9 cello de 4 livres: détaillants \$9.50; 4 x 4 pintes: détaillants \$6.50; 6 x 3 litres (experimental); détaillants \$6.35; 40 livres en vrac: détaillants \$7.50; Cortland et Wolf River: détaillants \$1.00 de moins que la McIntosh. Délicieuse rouge et Spartan: détaillants, \$1.20 de plus que la McIntosh.
Prix minimum net, vendues et livrées aux grossistes: diminué de 12.5 pour cent du prix du détaillant.

Régions à plus de 180 milles de Montréal: 50 cents de plus.
Les prix ci-dessus sont fournis par le Plan conjoint des producteurs de pommes du Québec.

LÉGUMES
Betteraves: \$1.50 à \$1.75 le sac de 25 lb (moyennes), \$1.00 à \$1.25 le sac de 25 livres (grosses); grosses: \$1.50 à \$1.75 le sac de 50 lb; \$2.25 à \$2.50 le sac de 12 sachets de 2 lb.
Carottes: \$2.25 à \$2.50 le sac de 25 lb; carottes grosses, \$3.50 à \$4.00 le sac de 50 lb; \$5.75 à \$6.00 le sac de 24 sachets de 2 lb ou de 10 sachets de 5 lb.
Choux rouges: \$4.50 à \$4.75 la caisse de 12.
Choux de Savoie: \$5.50 à \$6.00 la caisse de 12.
Choux verts: \$2.50 à \$4.00 le sac de 50 lb; gros: \$1.50 à \$2.25 le sac de 50 lb.
Echalotes françaises: \$6.50 à \$7.00 pour 12 sachets de 250 gr; \$10.00 le sac de 10 lb.
Endives: \$10.00 à \$11.00 la caisse de 8 livres.
Laitue Boston, de serre: \$6.00 à \$6.50 pour la caisse de 12 unités.
Navets blancs: \$4.25 à \$4.50 pour 25 livres.
Oignons: jaunes gros, \$4.75 à \$5.00 pour 50 lb; jaunes moyens, \$4.50 à \$5.50 pour 24 sachets de 2 lb ou 10 sachets de 5 lb; \$2.00 à \$2.25 le sac de 25 lb; jaunes petits: \$0.70 à \$0.75 le sac de 10 lb.
Panais: \$3.50 le 20 lb; \$4.00 à \$4.25 les 12 sachets de 2 lb.
Poireaux: \$3.00 à \$4.00 la botte de 12 unités.
Rutabaga: \$2.50 à \$3.00 pour 50 lb; \$1.50 à \$1.75 pour 25 lb.

les métaux

MARCHÉ DE LONDRES, PRIX EN STERLING PAR TONNE MÉTRIQUE

FERMETURE	CUVRE (rix et barres)
comptant	1213-1215
à terme	1225-1226
ventes	9,000 tonnes
ETAIN (qualité ordinaire)	
comptant	7400-7420
à terme	7350-7360
ventes	1,120 tonnes
ETAIN (qualité supérieure)	
comptant	7400-7420
à terme	7350-7370
ventes	aucune
PLOMB	
comptant	499-501
à terme	498-498.50
ventes	7,700 tonnes
ZINC	
comptant	348.50-349
à terme	348-348.50
ventes	3,400 tonnes
NICKEL	
comptant	3065-3075
à terme	3180-3190
ventes	426 tonnes
ALUMINIUM	
comptant	898-900
à terme	913-914
ventes	4,800 tonnes

gâtez-vous

AVEC UNE ANNONCE ENCADREE

carrières

DANS la presse

285-7320

NÉGOCIANT INSTITUTIONNEL ACTIONS

Merrill Lynch Royal Securities Limitée est à la recherche d'un négociant institutionnel — actions (Institutional Stock Trader), pour son bureau de Montréal.

Le candidat désiré possèdera: — de l'expérience dans une institution financière ou une maison de courtage, dans le domaine des actions. — parler couramment le français et l'anglais. — l'expérience du marché américain serait un avantage.

Si vous possédez ces qualifications et de l'ambition, cette position vous intéressera. Les conditions sont un traitement de base intéressant, plus boni au mérite.

Faire parvenir votre curriculum vitae ou téléphonez à: Monsieur Jean Durivage Suite 2400, 800 ouest, boul. Dorchester Montréal, Québec H3B 1Y1 392-7140



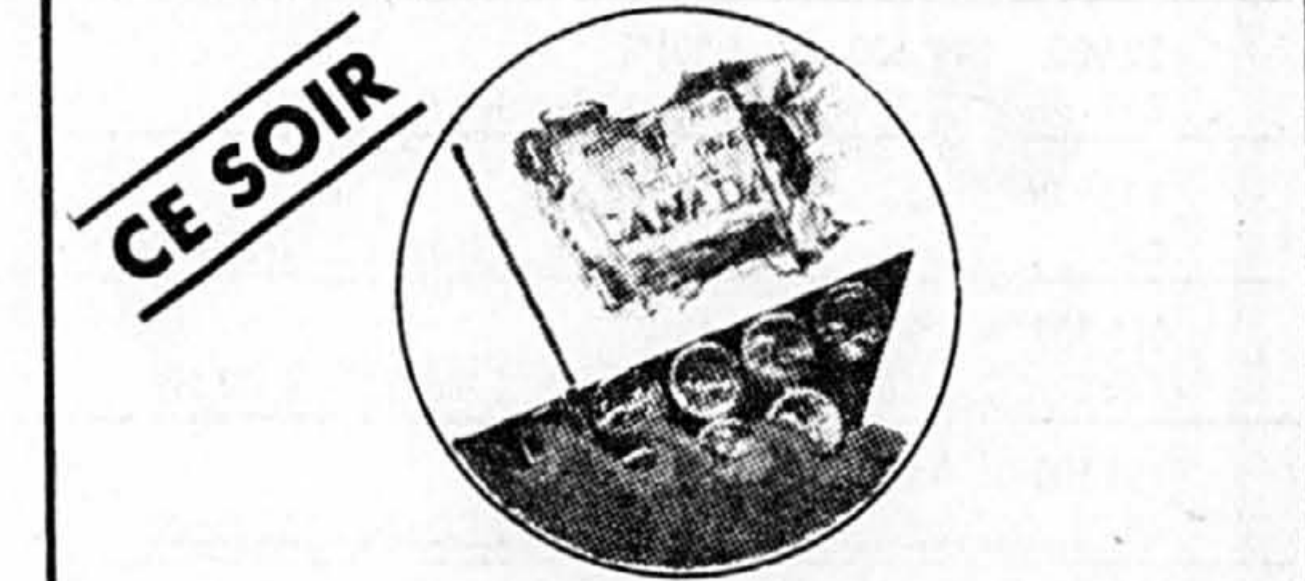
Merrill Lynch Royal Securities Limitée

l'or

Le prix de l'once d'or hier à Londres, était coté en dollars américains à \$672.00 — à Paris à \$671.81 — à Francfort à \$712.00 — à Zurich à \$690.00 — à Hong Kong à \$681.70.

Le Théâtre Arlequin présente dans le cadre de la nouvelle série L'ARGENT

une série de conférences audio-visuelles pour comprendre les règles du jeu économique et faire fructifier ses économies.



Comment affronter LA CRISE MONÉTAIRE
une conférence audio-visuelle de **SERGE MARTIN** et les 26-27 janvier à 20 h 30
«La monnaie de papier du 20e siècle risque de s'effondrer et de déclencher la véritable grande crise»
Théâtre ARLEQUIN
1004 est, rue Sainte-Catherine
Métro Berri ou Beaudry
288-2943 ou 527-0766

Elle joue au 6/36 et seul son coiffeur le sait
Un gros lot de plus de \$100 000 chaque vendredi

La Datsun 210 triomphe encore.

ÉPARGNEZ \$500*
AU MOMENT DE L'ACHAT
ÉCONOMISEZ L'ESSENCE QUAND VOUS ROULEZ
43 MPG (=6,5L/100 KM)**



LIVRAISON IMMÉDIATE!
Économisez \$500 aujourd'hui
Notre rabais d'usine de \$500 signifie sérieuses économies sur n'importe quelle 210 neuve de 1979: sedan, familiale ou hatchback. C'est une voiture pleine de qualités pour un si bas prix! La 210 illustrée ci-dessus est équipée des accessoires suivants: suspension avant à jambe de force MacPherson, glaces teintées, dégivrateurs de glaces latérales, de lunette et de glaces arrière, ventilation à double réglage, glaces arrière pivotantes. Ajoutez à tout cela dans nos modèles de luxe une moquette à poils longs, des sièges recouverts de tissu et bien d'autres accessoires.
Économisez l'essence demain
A 43 milles au gallon (6,5 L/100 km), la Datsun familiale 210 ne consomme que la moitié seulement de l'essence qu'exige la voiture de tourisme** que vous conduisez en ce moment. Et elle accepte de l'essence avec ou sans plomb. Pensez aux économies d'essence que vous ferez aujourd'hui et demain.
Économisez maintenant.
Allez voir le concessionnaire participant Datsun.

L'avenir roule en DATSUN
210-310-510-TRUCK-200SX-280ZX

Un investissement exceptionnel
ST-CERGUE-GENÈVE
Ensemble résidentiel LES CHESAUX-DESSUS
Station suisse été-hiver au cœur du Jura (altitude 1150-1680 m), à 35 min. seulement de l'aéroport intercontinental de Genève/Cointrin

APPARTEMENTS
de 1 à 5 chambres comprenant: cuisine équipée, grande terrasse et parking.
dès Fr.s. 85.000.-.
Construction de qualité suisse traditionnelle.
Environnement privilégié et protégé, calme, air pur, verdure et soleil.
Vue sur les Alpes et le Mont-Blanc.

LIVRAISON IMMÉDIATE
Visite des appartements-témoins entièrement équipés, tous les jours.
Facilité de crédit. Hypothèque 1^{er} rang à raison de 60%.
Faible taux d'intérêt. Amortissement 2% l'an.

Renseignements et vente:
Etude du notaire
A.L. BURNIER, Nom _____
3, rue César-Soulié Prénom _____
CH 1260 Nyon Adresse _____
Tél. 022/611451 Localité _____ Pays _____
Ensemble résidentiel LES CHESAUX-DESSUS Localité _____ Pays _____
Intéret pour un appartement de _____ chambres. N° de tél. _____

VENTE SNYDER DATSUN LTEE 2225, Notre-Dame Lachine 634-7211	BELLEMARE DATSUN (1976) LTEE 10305, Papineau Montréal 382-2780	REAL CROTEAU AUTOMOBILE LTEE 635 est, rue Cure-Poirier Longueuil 677-8979 - 677-7676
GARAGE DUMOULIN LTEE 8115, boul. Levesque St-François, Laval 326-0033 — 665-7459	BROADWAY AUTOMOBILE LTD. 7550, rue Broadway Ville LaSalle 366-8931	ROGER BAUDIN AUTOMOBILE INC. 10511, Bellevois Montréal-Nord 321-8600
Model Auto Sales Inc. DATSUN 272-5761	N. BEAUDOIN DATSUN AUTO INC. 351-3858 et 645-4546 12230 est, rue Sherbrooke Montréal	ELEGANT MOTORS INC. 845, boul. Taschereau Greenfield Park 672-2720
DATSUN	BRUNEAU AUTOMOBILE INC. 3923, BOUL. SAMSON CHOMEDEY, LAVAL 681-6438	DATSUN



SIDBEC-NORMINES INC.

LA COMPAGNIE MINIÈRE SIDBEC-NORMINES INC.

recherche un

PROGRAMMEUR OPÉRATEUR EN INFORMATIQUE

pour son usine de bouletage à Port-Cartier.

- Le titulaire devra assurer le fonctionnement des ordinateurs, surveiller et actionner les pupitres de commande des ordinateurs ainsi que les unités périphériques sur système «Honeywell», niveau six.
- Nous opérons deux systèmes Honeywell, niveau 6 et communiquons en temps partagé à un ordinateur Honeywell 6600 modèle 40.
- Le candidat devra posséder un D.E.C. en informatique et une année d'expérience.
- Salaire concurrentiel, nombreux avantages sociaux et indemnité de déménagement.
- Possibilité d'ouverture de postes d'analystes programmeurs dans un avenir prochain.
- Toute demande d'emploi sera traitée confidentiellement.

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le 8 février 1980 à:

SIDBEC-NORMINES INC.
a/s Mlle Louise Couture
Coordonnatrice à l'embauchage
Usine de Bouletage
Port-Cartier, Québec
G5B 2H5



SIDBEC-NORMINES INC.

LA COMPAGNIE MINIÈRE SIDBEC-NORMINES INC.

recherche un

SUPERVISEUR SÛRETÉ et PRÉVENTION

pour son usine de bouletage à Port-Cartier.

- Relevant du gérant du personnel, le titulaire est chargé d'assurer la protection des employés et des possessions de la compagnie.
- Il organise la prévention et une intervention adéquate contre les incendies et tout acte criminel qui pourrait survenir à l'usine.
- Il établit et voit au maintien des conditions de travail sécuritaires et hygiéniques à l'usine.
- Il supervise le travail du conseiller sûreté et incendies et du coordonnateur en prévention des accidents.
- Le candidat devra posséder un minimum de cinq (5) années d'expérience dont deux (2) à un poste de direction de la sûreté et prévention, des attestations de cours en prévention d'incendies, en premiers soins et en sécurité industrielle.
- Salaire concurrentiel, nombreux avantages sociaux et indemnité de déménagement.
- Toute demande d'emploi sera traitée confidentiellement.

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le «8 février 1980» à:

SIDBEC-NORMINES INC.
a/s Mlle Louise Couture
Coordonnatrice à l'embauchage
Usine de Bouletage
Port-Cartier, Québec
G5B 2H5

La Chambre de Commerce de la province de Québec
est à la recherche d'un(e)

AVOCAT(E)

pour son service de législation

Prérequis:

- Membre en règle du Barreau du Québec
- Un minimum de une ou deux années d'expérience, de préférence en droit public
- Capacité de communiquer verbalement et par écrit
- Capacité de travailler en équipe

Fonctions:

- Rédiger régulièrement un bulletin d'analyse et d'appréciation de la législation québécoise à l'intention des membres de la Chambre.
- Effectuer la recherche et collaborer à la rédaction des mémoires de la Chambre.
- Conseiller la Chambre en matière juridique

La Chambre offre:

- un traitement initial pouvant atteindre 24,000 \$
- un régime complet d'avantages sociaux
- un milieu de travail stimulant
- des possibilités de carrière intéressante.

Toutes les demandes seront traitées confidentiellement.

Veuillez adresser votre curriculum vitae avant le 10 février 1980 à:

M. Bernard Dussault
Chambre de Commerce de la province de Québec
500, rue St-François-Xavier
Montréal, Qué.
H2Y 2T6



Le Conseil d'administration du
Collège Universitaire
de Saint-Boniface
au Manitoba

fait un appel de candidatures pour le poste de

RECTEUR

Le Collège est divisé en quatre secteurs majeurs; l'Institut Pédagogique, Arts et Sciences, Collège Communautaire et Centre de Recherches. Le nombre d'étudiants qui fréquentent le Collège est d'environ 400. Les candidats intéressés devront, de préférence, être détenteurs d'un doctorat et avoir une expérience administrative. Le candidat choisi devra entrer en fonction préférentiellement durant l'été 1980. La date exacte sera établie conjointement par le candidat et l'administration du Collège. Le salaire, ainsi que les différentes indemnités, seront négociés avec le candidat. Toute personne intéressée devra faire parvenir son curriculum vitae avec copie certifiée de degré avant le 29 février 1980 à:

M. Maurice Gauthier,
Président
Conseil d'administration
200, avenue de la Cathédrale
St-Boniface, Manitoba
R2H 0H7

SURINTENDANT TERMINAL CONTENEUR

Nous recherchons surintendant expérimenté pour opérations de déchargement et chargement des navires conteneurs, l'emballage et dépaquetage des conteneurs ainsi que réception et livraison par wagons et camions.

Nous invitons les candidats possédant des connaissances pratiques dans les opérations d'arrimage ou ayant servi en capacité d'officiers de navire de communiquer avec nous.

Nous offrons d'excellents avantages sociaux et salaire selon compétence.

Toutes demandes seront tenues confidentielles.
Appelez

Manchester Liners Ltd.
256-3021

entre 9 heures et midi, entre 1 heure et 5 heures

INGÉNIEUR

LA COMPAGNIE CANADIENNE D'APPAREILS MÉNAGERS LTÉE, un des plus importants manufacturiers d'appareils électroménagers au Canada, est à la recherche d'un ingénieur en mécanique.

Relevant du directeur de l'ingénierie, le titulaire de ce poste travaille essentiellement en étroite collaboration, avec d'autres membres de l'équipe, au développement et à l'élaboration de projets destinés à améliorer la conception des produits en ce qui a trait à leur qualité et leur rentabilité.

Le candidat idéal pour ce poste détient un diplôme en génie mécanique et possède une ou deux années d'expérience, soit en développement, recherche ou autres domaines connexes.

Le poste est à Montréal et les possibilités de carrière au sein de l'organisation sont très intéressantes.

Nous offrons un excellent salaire et une gamme complète d'avantages sociaux.

Veuillez faire parvenir votre «curriculum vitae» à l'attention de:

Serge Ouellet
Service du personnel
COMPAGNIE CANADIENNE
D'APPAREILS MÉNAGERS LTÉE
5781 est, rue Notre-Dame
Montréal H1N 2C6

SUPERVISEUR DES VENTES INTERNES



MANUFACTURIERS DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

(Clous, tôles profilées, revêtements de vinyle et d'aluminium, treillis métallique à construction, clôture à neige)

NOTRE COMPAGNIE est une industrie en pleine expansion orientée dans la production et la mise en marché de matériaux de construction. Établie depuis plus de 52 ans, à proximité de Trois-Rivières, elle dessert les secteurs des détaillants de matériaux, quincailleries et industries qui couvrent l'est du Canada et des États-Unis.

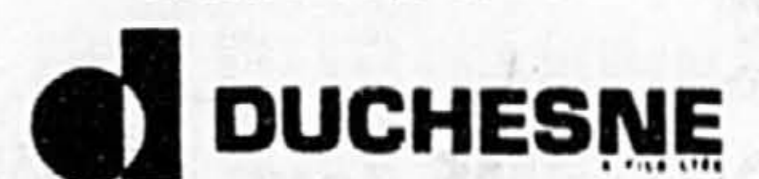
LE CANDIDAT choisi assumera le poste de Superviseur des ventes internes sous la direction du Directeur des ventes et sera responsable de la planification, de l'organisation, de la direction et du contrôle des effectifs du bureau des ventes internes.

NOS EXIGENCES? Vous êtes sérieux, dynamique et savez démontrer un sens développé de «leadership» et de communication? Vous avez une bonne formation académique et de solides antécédents pertinents à la fonction? Vous maîtrisez les deux langues officielles? Si vous vous croyez à la hauteur d'un tel défi, nous vous invitons à venir discuter de votre carrière avec nous!

Le salaire offert est basé sur l'expérience et les qualifications du postulant et comprend une gamme d'avantages sociaux.

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae à / s de:

Directeur du personnel



C.P. 100
Yamachiche, Qué.
GOX 3L0



VENTE INDUSTRIELLE À L'EXTÉRIEUR

Une occasion d'avancement avec une compagnie progressive. Nous requérons un(e) vendeur(euse) bilingue, avec expérience, pour approcher l'industrie de la construction et les agences du gouvernement.

Le(la) candidat(e) devra avoir une connaissance de la quincaillerie industrielle, d'outillage d'usine et d'équipement d'atelier.

Nous accordons salaire, commission, voiture, dépenses, fonds de pension et tous autres avantages offerts par la compagnie.

Présentez-vous chez:

J. Pascal Inc.
901, rue Bleury
Montréal, Québec H2Z 1M5



1880, de Chambly
Montréal, Qué.
H1W 3J2

Département Comptabilité

Notre entreprise (P.M.E.) produit, vend et distribue auprès des grossistes et détaillants en alimentation des produits d'entretien ménager.

Nous recherchons un candidat pour combler un poste au sein de notre département de comptabilité.

La personne recherchée devrait posséder une expérience sur le marché du travail ainsi que des connaissances théoriques ou pratiques en comptabilité et plus particulièrement en ce qui concerne l'informatisation des systèmes comptables.

Le poste s'adresse à une personne dynamique, désireuse de parfaire sa formation et possédant une bonne connaissance de la langue anglaise. Les perspectives d'avenir sont excellentes et les conditions de travail avantageuses.

Les candidats(es) sont priés(es) de faire parvenir leur curriculum vitae à:

M. F. Douesnard
Lavo Ltée
1880 Chambly
H1W 3J2

LES CONSTRUCTIONS DU ST-LAURENT LTÉE

compagnie de construction du Québec recherche

UN INGÉNIEUR ET UN SURINTENDANT

pour le Québec et l'est du Canada

Possédant 10 ans d'expérience dans la construction de pipeline.

Les candidats devront avoir une bonne expérience dans l'estimation et l'exécution de ces travaux. Une bonne connaissance de la langue anglaise et les qualités d'un chef de file.

Un salaire au dessus de la moyenne de même que de bons avantages sociaux sont offerts.

Envoyer curriculum vitae à

M. George Welch
Les Constructions du St-Laurent, Ltée
1101, boul. des Chutes, Beauport G1E 6B4

REPRÉSENTANT(E) DES VENTES

demandé(e) pour un territoire au Québec, par un des plus importants manufacturiers en alimentation.

Le candidat choisi devra avoir une formation universitaire. De l'expérience dans l'industrie de l'alimentation serait un avantage, non une condition requise. Un entraînement complet est accordé.

Les postulants doivent être bilingues, ambitieux, travailleurs et désireux d'accéder au poste de surveillance/administration.

Salaire initial ouvert, automobile fournie, compte de dépenses et disponibilité de toute la gamme de bénéfices sociaux de la compagnie.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae incluant tous les détails de votre formation à:

M. M. Kassis
C.P. 100, LaSalle
Québec H8R 3T7

GAGE DE SUCCÈS

avec une annonce
encadrée

SOUS LA RUBRIQUE

carrières

ET PROFESSIONS

dans

la presse

COMPOSEZ: 285-7320

LE CONSEIL SCOLAIRE DE MICHIPICOTEN

requiert

1 PROFESSEUR

pour le début du 2ième semestre, mercredi le 30 janvier 1980

1 professeur de mathématiques et de sciences en 9ième et 10ième années.

Les personnes qualifiées peuvent écrire ou téléphoner à:

M. John J. Crowley
Ecole Secondaire Michipicoten
C.P. 560, Wawa, Ontario P0S 1K0
Tel.: bureau (1-705) 856-4464
domicile (1-705) 856-2489

MÉDECIN

En règle avec la Corporation professionnelle des médecins du Québec, pour travail à temps plein ou partiel. Heures fixes. Montréal et banlieue. Conditions à négocier. S'adresser jour et soir à:

769-9629

CONTRÔLEUR DEMANDÉ

Distributeur en matériaux de construction cherche un comptable responsable pour son département de comptabilité.

Le candidat devra être bilingue et de préférence C.G.A.

Les candidats intéressés devront communiquer avec:

Guy Patenaude, C.A.
527-9878

BUREAU DE COMPTABLES AGRÉÉS

Bureau en pleine expansion est à la recherche d'étudiants C.G.A. de 2e-3e et 4e année.

Les candidats intéressés devront communiquer avec:

Guy Patenaude, C.A.
527-9878

COMPTABLE INDUSTRIEL EXPÉRIMENTÉ



MANUFACTURIERS DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

(Clous, tôles profilées, revêtements extérieurs, treillis métallique à construction, clôture à neige.)

Notre compagnie, une industrie des plus dynamiques située à Yamachiche (15 milles de Trois-Rivières), recherche un candidat spécialisé en comptabilité industrielle.

Le postulant doit être un R.I.A. ou C.G.A. qui a une expérience pertinente en milieu industriel d'environ cinq ans.

Le salaire est basé sur l'expérience et les qualifications du postulant. Une gamme d'avantages sociaux est offerte.

Nous vous invitons à faire parvenir votre curriculum vitae à / s de:

Directeur du personnel
DUCHESE & FILS LTÉE
C.P. 100
Yamachiche, Qué.
GOX 3L0

REPRÉSENTANT DES VENTES INDUSTRIELLES

SWIFT CHEMICAL CO. requiert les services d'un représentant des ventes pour produits industriels.

Personne dynamique et désireux se faire une carrière dans ce domaine.

Territoire déjà établi, Montréal et environs.

Auto fournie et bénéfices sociaux.

Pour entrevue contacter: Gérant du personnel

697-5920
SWIFT CHEMICAL CO.
830, Selkirk ave.
Pointe-Claire H9R 3S3

CINEMA / LA SEMAINE

La réplique de «Séquences» à un critique pressé...

Comme le dit le cinéaste américain Martin Ritt: «Un film réussi se fonde sur un contenu et n'est jamais totalement réussi s'il ne dérange personne.»

Placée comme elle est au dos de la revue Séquences de janvier (no 99), la phrase n'étonne pas, venant d'un réalisateur dont les films en général (et Norma Rae en particulier, son plus récent) ne visent pas spécifiquement à chloroformer le spectateur.

Mais il en est des revues de cinéma comme des films: certains dérangeant, d'autres pas. Séquences de janvier a dérangé au moins un de ses lecteurs: votre humble serviteur. Quelle n'a pas été ma surprise, en effet, en feuilletant la revue, de tomber sur l'éditorial du directeur, Léo Bonneville, dont le titre visait explicitement le chroniqueur de LA PRESSE: «Dialogue imaginaire avec un critique pressé.»

Adoptant un ton sarcastique qui sied bien au dialogue socratique, le directeur Bonneville répond à des questions imaginaires qu'un critique (s'il n'était pas si pressé) aurait pu lui poser. Il s'agit en fait d'une réplique point par point aux remarques que je faisais sur la revue qu'il dirige dans un article paru le 24 novembre dans ce journal et qui ne prétendait à rien d'autre qu'à présenter brièvement le travail qui se fait dans les revues québécoises de cinéma.

S'élevant contre ma remarque selon laquelle Séquences s'était intéressé tardivement au cinéma québécois, M. Bonneville souligne que dès 1963 cette préoccupation animait déjà Séquences.

Pour le reste, l'éditorial en question précise l'orientation suivie par la revue, ce qui nous vaut de précieuses distinctions sur l'avant-garde, la sémiologie, la grille marxiste et cette profession de foi sur la critique cinématographique: Séquences a toujours cherché d'abord et avant tout, comme dit Marcuse,

à savoir si un film est bon, beau et vrai.»

Les habitués de la revue ne seront pas surpris de lire une étude sur «la part du diable au cinéma» dans laquelle un des piliers de Séquences, Patrick Schupp, traque le diable dans la production cinématographique depuis 1927 jusqu'en 1960. Plus près de nous, Léo Bonneville interviewe le jeune réalisateur abitibien, André Blanchard (dont le second long métrage, l'Hiver bleu, est justement repris à 20 h les 31 janvier, 1er et 2 février au Tritorium du Cégep du Vieux-Montréal). Et, puisqu'il vaut mieux le dire même si ça va sans dire, toute une section de la revue est, comme à l'habitude, consacrée au cinéma canadien.

Voilà qui comblera peut-être les lacunes informatives d'un critique pressé...

Au Parallèle

Une programmation éclectique faisant la part belle autant au jeune cinéma québécois qu'au nouveau cinéma d'ailleurs, sans oublier les représentants du cinéma expérimental: tel est le menu que propose pour février et mars le dynamique micro-cinéma de la rue Saint-Laurent, le Parallèle.

Du 28 janvier au 2 février, tel qu'annoncé la semaine dernière, le Parallèle met à l'affiche (à 21 h) un documentaire d'une durée de 68 minutes réalisé par Viateur Castonguay. Une histoire à se raconter. C'est l'histoire d'un petit village sur le bord de la rivière Saint-Maurice dont le calme de la vie campagnarde se trouve bouleversé par un changement important dans son économie. Une nouvelle industrie s'impose par la venue d'un parc fédéral à 5 km du village: celle du tourisme.

Plusieurs autres productions québécoises sont inscrites au programme de février. Notons en particulier les titres suivants:

Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin de Jacques Godbout, du 4 au 9, à 19 h 30; et le 10 à 15 h. Voir la radio de Michèle Mercure et Quelques féministes américaines de Luce Guilbeault, Nicole Brossard et Margaret Westcott, le 16 février à 19 h 30 et 21 h 30 de même que le 17 à 15 h; la Loi de la ville de Michel Bouchard et Fuir d'Hélène Girard, du 25 février au 1er mars; ainsi que la Maladie, c'est les compagnies de Richard Boutet, du 17 au 22 mars à 21 h 30, etc.

Mais la principale attraction du Parallèle dans les semaines qui viennent risque d'être la rétrospective Werner Schroeter que cette salle organise en collaboration avec l'Institut Goethe et qui sera marquée par la présence du réalisateur. Au cours de cette importante rétrospective, on verra la plupart des films majeurs de ce cinéaste: The Kingdom of Naples (1978, 125 min.), les Flocons d'or (1977, 173 min.), Salomé (1973, 90 min.), la Mort de Maria Malibran (1972, 108 min.), Willow Springs (1973, 76 min.), de même que Eika Katappa (1969, 144 min.). Cette série se tiendra du 11 au 14 février.

Notons enfin deux autres manifestations d'envergure: un Festival des films régionaux produits par l'ONF, section anglaise, qui alternera avec une Semaine du jeune cinéma francophone de l'Acadie, de l'Ontario et de l'Ouest, du 18 au 24 février. A elles seules, ces deux manifestations sont susceptibles de révéler des nouveaux noms de jeunes cinéastes pour le moment à peu près inconnus.

Beaucoup de découvertes en perspective donc au Parallèle dans les semaines à venir. Pour les cinéphiles, c'est un lieu à découvrir sinon à fréquenter assidûment. La salle est située au 3682, rue Saint-Laurent, et le prix d'admission pour chaque représentation est fixé à \$2.

Luc PERREAULT

Les Fées ont soif maintenant en Cour suprême

La célèbre affaire des Fées ont soif est loin d'être terminée.

En effet, le groupe d'organismes et de personnes qui ont été déboutés avec dépens en Cour d'appel du Québec, l'an dernier, de leur demande d'injonction interlocutoire contre la pièce de Denise Boucher ont décidé de se rendre en Cour suprême du Canada.

Défendus par Me Emile Colas, l'un des champions de la lutte contre l'avortement au Québec, les requérants se présenteront donc le 4 février prochain en Cour Suprême pour demander la permission d'en appeler du jugement des juges G. H. Montgomey, Yves Bernier et Amédée Monet rendu public le 13 novembre dernier.

Dans leur jugement, les juges de la Cour d'appel du Québec confirmaient une première décision du juge Gabrielle Vallée, juge en chef adjoint de la Cour supérieure du Québec.

Ce dernier avait estimé que les requérants n'avaient aucun fondement juridique à demander une injonction interlocutoire concernant la présentation et la publication des Fées ont soif.

La Cour d'appel du Québec, dans son jugement du mois de novembre, soutenait en outre que les requérants ne pouvaient invoquer l'article 49 de la Charte des droits et libertés de la personne, concernant la discrimination, à l'appui de leur demande d'injonction.

Les principaux organismes impliqués dans cette demande étaient les Jeunes Canadiens pour une civilisation chrétienne, le Conseil d'état des Chevaliers de Colomb du Québec Inc., l'Association des parents catholiques du Québec, les Cercles des fermières de la Province de Québec, le Mouvement des Cursillos, secteur de Montréal, la Famille du Sacré-Coeur-de-Jésus et la Fédération Nationale des Communautés de vie chrétienne.

La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde, son directeur artistique, Jean-Louis Roux,



Le Théâtre Arlequin 18 ANS
présente
dans le cadre de la nouvelle série L'AMOUR
une série de conférences sur l'harmonisation du
couple dans son vécu érotique et amoureux

«L'ÉROTISME au FÉMININ»
une conférence audio-visuelle du
Dr JEAN-YVES DESJARDINS
sexologue à l'Université du Québec

«Sur des images d'une grande
grande simplicité, un
dans l'intimité»

2e PROLONGATION
NOUVELLE SÉRIE DE BILLETS
LUNDI 28 JANVIER ET LUNDI 4 FÉVRIER À 20h30

Théâtre ARLEQUIN
1004 est, rue Sainte-Catherine
Métro Berri ou Beaudry
288-2943 / 527-0766

CE SOIR 20h
LES AIGILLEURS
De Brian Phelan

Traduction de
Isabelle Fanchon

Mise en scène de
Jean-Louis Roux

Décor, costumes
et éclairage de
Jean-Louis Roux

2 DERNIÈRES

Avec
Guy Provost
Jacques Godin
Christian Saint-Denis

Bande sonore
Paul Béland

tnm 861-0563
84 Ste-Catherine ouest
Place des Arts
St-Laurent

À L'AFFICHE!
PÉNÉTRER
DANS LE FUTUR...
Tous les stimuli
sont permis!

**SEX
WORLD**

avec Leslie Bovee, Sharon Thorne et couleur

La SÉRIE MONDIALE
et le SUPERBOWL
de l'ÉROTISME
reunis dans
un film!

**INSIDE
JENNIFER
WELLES**

DES 12H **PAPINEAU 2**
4510 PAPINEAU avec Mont ROYAL, tel 527-0635

**4e SEM. Le Livre
De La
Jungle**

POUR TOUS

Walt Disney

**LES ENFANTS
DU
CAPITAINE
GRANT**

2e FILM

Cinéma Lumière
1313, rue Belanger
Tel 272-1080 Métro Jean Talon
Autobus 95

Le livre de la jungle: sem. et dim. 11h35, 20h40,
5h40, 8h30 en semaine; 5h40, 8h30
Capitaine Grant: sem. et dim. 12h35, 4h05,
7h00 en semaine; 7h00

**NON, NON, NON
PAS ICI!**

Pas de viande aplatie et encore froide.
Pas de pommes de terre surgelées et précuites.
Pas de graisse pour frire nos pommes de terre.
Seuls les ingrédients les meilleurs et les plus frais
peuvent donner les meilleurs produits.
Nous n'utilisons que du bœuf haché frais à 100%.
Des frites fraîchement pelées et tranchées, cuites
dans de l'huile d'arachide de première qualité.
Le meilleur restera toujours le meilleur.

Pub St-Jacques

1197 UNIVERSITY
Face à la PVM
Spectacle
du mer. au sam.

8307 CÔTE-DE-LIESSÉ
Dans le
complexe
Racquet Club

380 RUE ST-JACQUES
OUEST

La Table Enchantée
Cuisine québécoise authentique

Spécialités: Bigorneaux frais (en saison)
Cipaille de la grand-mère
Grands-pères dans le sirop

Route 117 Nord — Lac Duhamel, Saint-Jovite
Pour réservations: 819-425-7113
Permis complet Ghislaine et Leopold Handfield, prop.

LE GROUPE DE LA VEILLÉE ET
L'ACTOR'S LAB PRÉSENTENT

ORFENE avec Louise Laprade à 20h30

HASID avec Richard Nieoczym à 21h30

JUSQU'AU 27 janvier — jeudi au dimanche
au 2281 est, rue Sainte-Catherine
Pour réservations: 525-8529
entre 16h et 20h - les jours de spectacle

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Ce n'est pas un problème de divorcer, sauf quand on a
neuf poules, cinq chats, trois canards, deux chiens,
quatre enfants...
Pourquoi "reprenne sa liberté" fait-il
si mal de part et d'autre?
Un film chaleureux, émouvant qui touche au coeur.

POUR TOUS

MICHEL PICCOLI
LEA MASSARI

Philippe et Rosa s'aiment trop encore mais déjà plus assez...
un divorce même à l'amiable mène toujours à une déchirure

GILLES BÉRIALD présente
le Divorcement
un film de PIERRE BAROUH

desjardins 2 I2:20 - I4:35 - I6:50
BASILAIRE 1 288-3141 - I9:05 - 21:20

Découvrez L'ARME DU RIRE **POUR TOUS**
Un gaz qui rend tout le monde FOU FOU FOU FOU FOU

BÊTE, MAIS DISCIPLINÉ

2e FILM **LES FOUS DU VOLANT**

st-denis 2 omega 2
1500 RUE ST-DENIS 845-3272 PLAZA MARY HONGRIER 863-3330

LA CLÉ SUR LA PORTE

GIRARDOT DEWAERE **POUR TOUS**

5e sem. **st-denis 3**
1500 RUE ST-DENIS 845-3272

Les Soeurs Brontë

ADJANI-PISIER-HUPPERT **POUR TOUS**

desjardins 1 2e sem.

6e MOURIR A TUE-TÊTE

desjardins 4 **L'HISTOIRE D'UN VIOL**

Représentations
supplémentaires
26 et 27 janvier
BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Michel Gélinas présente

à 20 h 30

Billets:
\$15, \$13, \$11, \$8, \$6

Joe Dassin

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) 112X 129

Concerts: du lundi au
samedi au lancement
de midi à 21 heures. Pas de
réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

BONS BAISERS! de Montréal.

2e sem.

Les jeunes Québécoises
«une vraie petite
chatouille à votre imagination»

avec: JACQUES ROBERT SUZANNE CLEMENT

st-denis 1 le paradis 1 viau **18 ANS**
1504 RUE ST-DENIS 849-4271 8275 RUE HOCHÉLAGA 354-3110 276 DES LAURENTIDES 680-3356

omega 1 carrefour 1
PLAZA MARY HONGRIER 863-3330

Des peintures non conformistes: sanctions

BELGRADE (AFP) — Deux responsables d'une galerie artistique

de Belgrade, qui avait exposé les oeuvres du peintre non conformiste

Mica Popovic, ont été démis de leurs fonctions, selon «Politika Express».

Vlastimir Stamenovic et Alexandre Zarine, directeurs des programmes de la galerie, portent tous deux la responsabilité de la «grossière provocation politique» qu'a constituée cette ex-

position, estime le quotidien yougoslave.

Connu pour son esprit indépendant, Mica Popovic, 56 ans, peintre et cinéaste, a été accusé par la presse yougoslave

d'utiliser sa palette dans un esprit «nationaliste, antidémocratique et anti-autogestionnaire», lors de sa dernière exposition dans la capitale, en décembre 1979.

Cordiale invitation AUX AMATEURS DE PEINTURES OCCASION EXCEPTIONNELLE

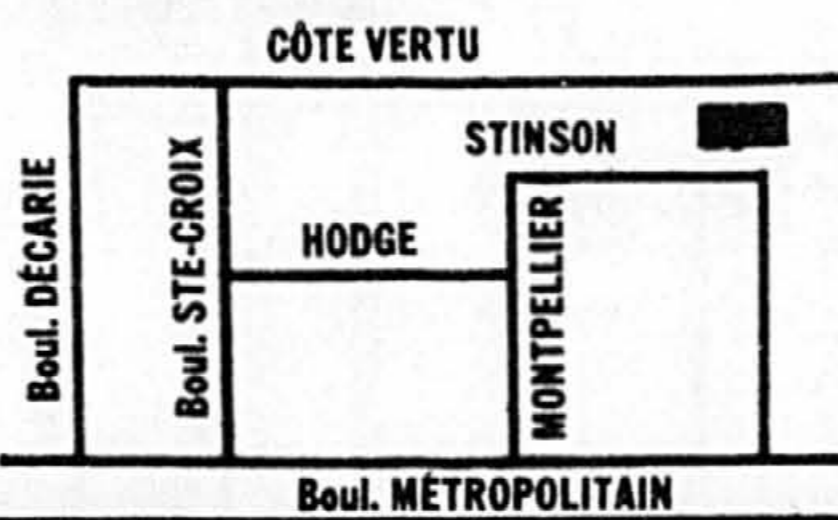
Samedi et dimanche 26 et 27 janvier de 11 h a.m. à 4 h p.m.

Nos studios seront EXCEPTIONNELLEMENT OUVERTS AU PUBLIC afin de vous faire profiter de notre banque de plusieurs centaines de tableaux d'artistes-peintres professionnels du Québec.

Prix pour tous les budgets

CONDITION: Argent comptant AUCUNE OFFRE RAISONNABLE REFUSÉE

519, rue Stinson Ville St-Laurent



INIMAGINABLE!... INCROYABLE!... UN MISSILE FONCE DROIT SUR LE CONCORDE ET PERSONNE NE PEUT CONTROLER SA TRAJECTOIRE!

A DEUX FOIS LA VITESSE DU SON, L'AVION LE PLUS RAPIDE AU MONDE PEUT-IL EVITER L'ATTIQUE?

AEROPORT '80 CONCORDE

ALAIN DELON SUSAN BLAKELY SYLVIA KRISTEL GEORGE KENNEDY ROBERT WAGNER

PETER FALK 'Têtes vides cherchent coffre plein'

Têtes vides: 12:00, 3:50, 7:40 1584 MONT ROYAL est. 521 7870

Concorde: 1:50, 5:40, 9:30

CINEMA DE MONTREAL

EN COULEUR SCREEN TEST

CASTING CALL

THESE PLEASURES CONDEMNED

GUY MASONNEUVE tel 531 2912

Le considère qu'il s'agit du MEILLEUR film érotique de calibre professionnel produit actuellement.

Hugh Hefner Playboy. Rénové pendant 15 ans, cette œuvre est la plus grande rétrospective jamais en film sonore. — Grove Press

L'histoire d'un homme et de son érotique servante!

THE NAUGHTY VICTORIANS

18 ANS ADULTES

Oseriez-vous descendre dans cet univers?

the Sexualist

AUSI DEUXIEME GRAND FILM pussycal

805 ST LAURENT & DULUTH 845-5215

ON RECONNAIT TOUJOURS L'ETUDIANTE LA PLUS «POPULAIRE» SUR CHAQUE CAMPUS!

A l'affiche

COLLEGE INITIATION

2e film érotique en COULEUR

EVE 10:00, 12:35, 3:15, 5:50, 8:30

BIENTOT SYLVESTER STALLONE ROCKY II LA REVANCHE

Adolescents 14-17 ANS \$2 avec carte d'identité et photo. Les moins de 14 ans \$1.50

L'EXORCISTE II L'EXORCISTE II L'HERETIQUE

le PARADIS 3 8215 RUE MICHELLEGA 354-3110 STATIONNEMENT GRATUIT

CLAIR DE FEMME

le DAUPHIN 2 SEM.: 7:30, 9:30. Sam., dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

Le Seigneur des Anneaux 6e SEM.!

le DAUPHIN 1 8481RUE PRES D'IVERVILLE 721-6500

Un Violon sur le Toit

le PARADIS 1 8215 RUE MICHELLEGA 354-3110 STATIONNEMENT GRATUIT

MOONRAKER

JEAN-TALON 4255 JEAN-TALON 451-725-1000 STATIONNEMENT GRATUIT

Un Violon sur le Toit

CREMAZIE: Sem.: 8:00. Sam., dim.: 2:00, 5:00, 8:00. Complément de prog. au Mascouche

CREMAZIE: MASCOUCHE 2 8215 RUE MICHELLEGA 354-3110 PLAZA G.P.A. 3131 BOUL. MASCOUCHE MASCOUCHE 474-4141

Tout nouveau, jamais Vu!

14 ANS

C'EST LE PLUS RAFFINE DES AMANTS, DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, AUCUN ETRE N'A SU ALLUMER TANT DE DESIRS CHEZ LES FEMMES.

DRACULA

VERSION FRANCAISE

FRANK LANGELLA LAURENCE OLIVIER DONALD PLEASANCE KATE NELLIGAN

John Travolta Lily Tomlin

Après la "Fiebre du Samedi Soir" et "Brillantine"...

'Le Temps d'une Romance'

2e film au Mascouche: Christina Raines, Martin Balsam, John Carradine, Eli Wallach

«La sentinelle des maudits»

BERRI ST-DENIS STE CATHERINE 288-2115

VILLERAY ST-DENIS JARRY 388-5577

VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2092

BROSSARD 3 BOUL. TASCHEREAU 465-5906 (MAIL CHAMPLAIN)

ODEON 1-LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN MAROIS 687-5207

MASCOUCHE 1 PLAZA G.P.A. 3131 BOUL. MASCOUCHE MASCOUCHE 474-4141

A-t-il ce que les femmes désirent?

18 ANS adultes

EN COULEURS

THE EXPERT

LE BEAVER 5117 PARK 844-1932

PICCADILLY 5025 SHERBROOKE W 486-2811

LE DERNIER CHEF-D'OEUVRE DE VITTORIO DE SICA

14e semaine de succès A VOIR ET A REVOIR

14 ANS

avec Florinda Bolkan

★★★★ La sensibilité de De Sica face aux émotions féminines est remarquable.

SI VOUS AVEZ MANQUÉ BREVES VACANCES NON SEULEMENT AUREZ-VOUS RATE UN GRAND FILM MAIS AUSSI L'OCCASION DE VIVRE UNE DES EXPERIENCES LES PLUS ENRICHISSANTES DE VOTRE VIE.

BREVES VACANCES est du De Sica à son meilleur où il a la maîtrise complète de son art et de tous les éléments de son oeuvre.

Vittorio De Sica Brèves Vacances

VACANCES: sem.: 7:15, 9:30 - sam.: 5:15, 7:30, 9:40 - dim.: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40

ELYSÉE 1 15 MILTON 842-0553 (Angle de Sherbrooke & rue St-Laurent)

LE CAMBRIOLAGE DU SIÈCLE!

Juillet 1976... 300 coffres sont complètement vidés dans la très riche banque des casinos à Nice.

Le butin de \$10 MILLIONS n'a jamais été retrouvé...

Un "COUP" superbe... Un suspense incroyable MAIS VRAI!

LES ÉGOUTS DU PARADIS

un film de JOSE GIOVANNI dialogues de MICHEL AUDIARD

avec FRANCIS HUSTER BERANGERE BONVOISIN-GABRIEL BRIAND-MUSTAPHA DALI-JEAN FRANVAL CLEMENT HARARI-JEAN LUISI-MICHEL PEYRETON-ANDRÉ POUSSÉ-JACQUES RICHARD-PIERRE ROUSSEAU BERNARD SPIEGEL-MICHEL SUBOR-SERGE VALLETTI-JEAN VINCI

adapté par JOSE GIOVANNI d'après le roman de ALBERT SPAGGIARI LES ÉGOUTS DU PARADIS

CHAMPLAIN 2 Sem.: 7:10, 9:20. Sam., dim.: 12:55, 3:00, 5:05, 7:10, 9:20

C'est à grands coups de baisers, qu'une jeune femme décide de faire d'un minable athlète, le plus grand des champions!

POUR TOUS

BARBRA STREISAND RYAN O'NEAL

2e SEMAINE!

Une Romanesque Comédie, qui leur va comme un gant!

"TENDRE COMBAT"

VERSION FRANCAISE DE "THE MAIN EVENT"

AUSI: 2e FILM A CHAQUE CINE

CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN BOUL. TASCHEREAU 465-5906

ODEON 2-LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN MAROIS 687-5207

un film de MARIO MONICELLI 14 ANS

avec ALBERTO SORDI + SHELLEY WINTERS

6e sem.

Un bourgeois tout petit, petit.

BOURGEOIS: sem.: 7:00, 9:30 - sam.: 2:15, 5:45, 9:15 - dim.: 2:15, 4:45, 7:15, 9:40

ELYSÉE 2

DE RETOUR!

LE PLUS GRAND SUCCES QUI A BATTU TOUS LES RECORDS D'ENTRÉES DE MONTRÉAL ET DE NEW YORK

Une délicieuse comédie sur l'amour — PLAYBOY

VICTOR LANOUX MARIE-CHRISTINE BARRAULT

Cousin Cousine

UN FILM DE Jean-Charles TACCHELLA

la Belle Emmerdeuse

Une comédie drôlement sympathique

COSIUS: sem.: 9:15 - sam.: 5:45, 9:15 - dim.: 2:15, 5:45, 9:15 — BELLE: sem.: 7:30 - dim.: 7:30 - dim.: 4:00, 7:30

Cinema 7art 3180 RUE BELANGER

Une pièce inédite d'Henry Deyglun aux Marguerites

Le Théâtre des Marguerites de Trois-Rivières Ouest, dont le directeur est le comédien Georges Carrère, présentera l'été prochain une autre création québécoise. On sait qu'en 1979, il avait mis à l'affiche un vaudeville origi-

nal de l'auteur de Symphonien Marcel Gamache.

Du 24 juin au 1er septembre 1980, Georges Carrère se propose donc d'offrir une comédie «esquimaude» inédite d'Henry Deyglun intitulée Poutoulik.

Deyglun a fait beaucoup de tournées théâtrales au Québec et ailleurs dans les années 30 et ultérieurement au Québec. Deyglun est également l'auteur de Coeur de maman, les Secrets du docteur Morhanges (qui ont connu de longues carrières comme romans

radiophoniques) et encore des Secrets de l'aveugle, de Si tu veux vivre et du célèbre roman radiophonique Vie de famille qui a tenu huit années à Radio-Canada, entre 1938 et 1946.

Deyglun est décédé en 1971.

La pièce que Georges Carrère a l'intention de monter l'été prochain a été écrite en 1969 et le manuscrit, dont la majeure partie n'a pas été revue par l'auteur avant sa mort, figure dans le lot de manuscrits d'Henry Deyglun que Janine Sutto (sa femme) a

remis à la Bibliothèque Nationale du Québec.

Georges Carrère, qui signera aussi la mise en scène de la production du Théâtre des Marguerites et fera partie de la distribution, a retravaillé le texte, avec l'accord de Janine Sutto.

"Un film génial". — Françoise Sagan, Présidente du Jury FESTIVAL DE CANNES 79

"Un des plus grands cinéastes de notre temps. Comencini a réussi ce tour de force... il passe de la comédie de mœurs au fantastique social". — LE FIGARO

"On rit comme dans les meilleures comédies... c'est une cruelle fable moderne de l'automobile dictatoriale qui aura vaincu l'homme". — FRANCE SOIR

"Le ridicule boulevardier des scènes de ménage et la fausse légèreté des humoristes nous laisse le temps d'apprécier. C'est à voir". — LE MATIN

"Un nombre impressionnant de vedettes dans un film drôle, efficace et inquiétant. Nul doute que le public se bousculera devant les cinémas qui le projettent". — LE PARISIEN

"Sarcasmes et dénonciation impitoyable d'une humanité qui n'est plus capable d'enthousiasme collectif que pour fêter une victoire sportive". — LE MONDE

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 1979 FESTIVAL DE MONTREAL

CINEMAS UNIS ADOSCENTS 14-17 ANS \$3.00 avec carte d'identité et photo

Une idylle sur ROULETTES!

SNOWDON 5275 DECARIE 482-1322

LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

ROLLER BOOGIE POUR TOUS LOEWS: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15 SNOWDON: 7.00, 9.00

«À se tordre de rire!» — Newsweek

LaCité 3 BLAKE EDWARDS "10" 1571 AV. DU PARC 944-2527

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 485-7395

DORVAL 2 260 AVE. DORVAL 631-8586

TOUS LES JOURS, 4 REPRESENTATIONS: à 1h p.m. — 3h45 p.m. — 6h30 p.m. — 9h30 p.m. Billets en vente au guichet pour toutes les représentations

Apocalypse Now 14 ANS

Entrée: \$5 **YORK** 1487 STE CATHRINE O. 937-8978

BURT REYNOLDS JILL CLAYBURGH CANDICE BERGEN AN ALAN J. PAKULA FILM

LaCité 1 LE CINEMA Starting Over 1571 AV. DU PARC 944-2527

FAIRVIEW 1 1785 ST. CATHRINE O. 937-8978

Molière

écrit et mis en scène par ARIANE MNOUCHKINE VERSION INTEGRALE DE 4 HEURES

Le PARISIEN 5 TOUS LES JOURS A: 1:15, 7:15 p.m. 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

un film de LUIGI COMENCINI

Avec UGO TOGNAZZI MARCELLO MASTROIANNI ANNIE GIRARDOT PATRICK DEWAERE ALBERTO SORDI MIOU MIOU FERNANDO REY GERARD DEPARDIEU

LE GRAND EMBOUTEILLAGE

Dès aujourd'hui!

Le PARISIEN 1 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776

MORTS VIVANTS! "TALES FROM THE CRYPT" 14 ANS

LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

GEORGE BURNS ART CARNEY "GOING IN STYLE" A Comedy To Die For!

LaCité 2 1571 AV. DU PARC 944-2527

AVENUE 1228 AVE GREENE 937-2747

FRAPPEZ FORT! 14 ANS

LaCité 1 LE CINEMA Starting Over 1571 AV. DU PARC 944-2527

FAIRVIEW 1 1785 ST. CATHRINE O. 937-8978

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 2 10e MOIS! 186 STE-CATHERINE O. 866-3856

'INGÉNIEUX, PRÉCIS et EXCITANT'

CLINT EASTWOOD

L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ

LAVAL: Sem. 7:20, 9:25. PARISIEN: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:30.

Le PARISIEN 4 486 STE-CATHRINE O. 866-3856

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

"RACQUET"

La comédie bien tendue... une partie d'amour!

LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579

'La Maîtresse Légitime' EST ENVOÛTANT ET ÉROTIQUE.

LAURA ANTONELLI MARCELLO MASTROIANNI dans

la Maîtresse légitime

PARISIEN: 1:05, 3:05, 5:00, 7:00, 9:00 LAVAL et VERSAILLES: 7:00, 9:00

Le PARISIEN 3 486 STE-CATHRINE O. 866-3856

LAVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

VERSAILLES 3 353-7880

RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880

PARISIEN: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20. SAM. DERNIER PROGRAMME 11:25. LAVAL: SAM. DIM. 12:50, 2:55, 4:55, 7:00, 9:05. SAM. DERNIER PROGRAMME 11:10. SEM. 7:00, 9:05. RIVOLI: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. VERSAILLES: SAM. DIM. 1:00, 3:05, 5:05, 7:10, 9:20. SEM. 7:10, 9:20.

STAR TREK THE MOTION PICTURE

L'aventure de l'humanité ne fait que commencer!

(Laissez-passer non valables)

DORVAL: sem. dim. 12:10, 2:25, 4:45, 7:00, 9:20. SEM. 7:00, 9:20. KENT: sem. dim. 12:15, 2:30, 4:50, 7:05, 9:25. SEM. 7:05, 9:25. LAVAL: sem. dim. 12:15, 2:40, 5:00, 7:20, 9:40. SEM. 7:20, 9:40. SAM. dernier programme, 11:45. PALACE: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:25.

DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991

KENT 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

"RACQUET"

La comédie bien tendue... une partie d'amour!

LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579

Elles font TOUT

LA RAGE DU SEXE

TOUT: 2:20, 4:50, 7:20, 9:50. RAGE: 1:00, 3:30, 6:00, 8:30.

RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

Découvrez L'ARME DU RIRE (AUX LARMES!) POUR TOUS

BÊTE, MAIS DISCIPLINÉ

un film de CLAUDE ZIDI avec JACQUES VILLERET

GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

SAM., DIM.: 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. SEM.: 7:05, 9:05.

STAR TREK THE MOTION PICTURE

L'aventure de l'humanité ne fait que commencer!

(Laissez-passer non valables)

DORVAL: sem. dim. 12:10, 2:25, 4:45, 7:00, 9:20. SEM. 7:00, 9:20. KENT: sem. dim. 12:15, 2:30, 4:50, 7:05, 9:25. SEM. 7:05, 9:25. LAVAL: sem. dim. 12:15, 2:40, 5:00, 7:20, 9:40. SEM. 7:20, 9:40. SAM. dernier programme, 11:45. PALACE: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:25.

DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991

KENT 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

CETTE FOIS-CI, LE COMTE NE VISE PAS SEULEMENT LA GORGE!

DRACULA Sucks

Starring JAMIE GILLIS ANNETTE HAVEN JOHN HOLMES SERENA

executive producer DAVID EMERICH DARRYL A. MARSHAK PHILIP MARSHAK

A MR. PRODUCTION LTD. INC. PRODUCTION

2e SEMAINE! **LOEWS 3** 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

DORVAL: sem., dim.: 1:20, 3:15, 5:10, 7:05, 9:00. SEM.: 7:05, 9:00. LOEWS: 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25. SAM. dernier programme 11:25.

BLACK HOLE POUR TOUS

From WALT DISNEY PRODUCTIONS

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

FAIRVIEW 2 TRANS CAN 5 52 697-8095

6e SEMAINE! LOEWS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. FAIRVIEW: Sem. 7:00, 9:00.

MAINTENANT dans DEUX CINÉMAS 6e GRANDE SEMAINE à MONTRÉAL

essayez son **'SUPER SPÉCIAL'**

Martine la Masseuse

PLUS LES PLAISIRS SECRETS... Danielle Troger / Elisabeth Blin

Couples COMPLICES

PLUS: 2e film au Cinéma Greenfield Park. "VOTAGE PANORAMIQUE DE L'AMOUR"

PAPINEAU 1 AUX 2 CINÉS! **GREENFIELD PARK 1**

4519 PAPINEAU O. Mont. ROYAL. tel. 527-8025 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

GREENFIELD: Sem. dim.: 1:10, 4:00, 6:45, 8:10. Sem.: 6:45, 8:10. PAPINEAU: 12:00, 2:45, 5:30, 8:15.

des ANGES hors la loi sur des machines VROMBISSANTES au summum de la violence!

LES SAUVAGES de la MOTO PLUS

LA DIABLESSE de la MOTO

DIXIE PEABODY

CHATEAU 2 SAUVAGES: 12:45, 3:40, 6:35, 9:30. DIABLESSE: 2:10, 5:05, 8:00.

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

DE RETOUR LE FILM 18 ANS Adultes

QUI A FAIT FRISSONNER DES MILLIERS DE SPECTATEURS!

MAISON SUR LA GAUCHE

TERRIFIANT... TERRIFIANT... TERRIFIANT... TERRIFIANT...

UNE FEMME SÉDUISANTE... PRÊTE À TOUT POUR SAUVER SON PÈRE

OBSSESSIONS CHARNELLES

CHATEAU 12:45, 4:10, 7:35. GREENFIELD: Sem. dim.: 1:00, 4:20, 7:40. SEM.: 6:05, 7:40. PARC VERDUN: Sem. 6:30, 7:55. Dim.: 12:25, 6:30, 7:55.

3e SEMAINE! **CHATEAU 1** ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

GREENFIELD PARK 3 **PARC-VERDUN** PL. GREENFIELD PARK 671-6129 720 DE L'ÉGLISE 768-2509

Dans une petite ville dominée par la PEUR... Les VOLS, les VIOLS et les VIOLENCES se multiplient... L'auto-défense devient l'unique solution et l'arme ultime:

LES CHIENS

GERARD DEPARDIEU VICTOR LANOUX

Un film de ALAIN JESSUA

2e SEMAINE! LAVAL: Sem. dim.: 1:10, 2:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sem.: 7:10, 9:10. SAM. dernier programme, 11:10. VERSAILLES: Sem. dim.: 1:30, 3:25, 5:15, 7:15, 9:10. Sem.: 7:15, 9:10.

LAVAL 5 **VERSAILLES 2** CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

Syndicalisation des pigistes

Le cas Bernard Derome

par Ingrid SAUMART
C'est le cas de l'annon-
cent-vedette de Radio-

Canada, Bernard Derome, qui a été étudié hier
devant le Conseil cana-

dien des relations de
travail, qui tient des
audiences publiques sur
la syndicalisation des
pigistes à Radio-
Canada. Administrati-
vement, Derome relève
du service des annon-
ceurs (SCFP) mais fina-
lement, il affirme appa-
rttenir beaucoup plus à
la salle des nouvelles
puisqu'il fait partie du
service de l'information
depuis 1965.

Celui qui a «claqué les
portes de sa Philo I» et
débuté dans le métier à
Rimouski comme annon-
ceur est probablement le
seul employé de Radio-
Canada qui a réussi à se
négocier un contrat en
or. Il est assuré d'ani-
mer le Téléjournal tous
les soirs pendant les
trois prochaines années,
d'être animateur de tou-
tes les émissions spécia-
les (soirées d'élections,
budgets, etc...) et en

plus, cette année il a
négocié un contrat pour
l'animation de «L'En-
jeu», émission consa-
crée au référendum qui
a quitté l'antenne début
janvier mais qui revien-
dra bientôt» selon Bern-
ard Derome.

Analysant, pour l'intel-
ligence du Conseil, le
travail qu'il effectue
quotidiennement au Télé-
journal, Bernard Derome
déclarait qu'il se
considère beaucoup plus
comme un journaliste
que comme un annon-
ceur, participant aux
réunions de production,
gardant l'oeil pendant
toute la journée sur les
nouvelles importantes
et collaborant, occasion-
nellement, au remanie-
ment des textes «avec,
évidemment, l'accord
des auteurs». Il a égale-
ment négocié une clause
lui interdisant de partici-
per à toute annonce
commerciale. «J'ai
beaucoup insisté là-
dessus, dit-il, parce que
je considère que c'est
incompatible avec le
travail que je fais. Au
niveau de l'éthique profes-
sionnelle, je ne pour-
rais pas, par exemple,
vanter les mérites d'une
compagnie d'aviation et
lire une nouvelle où le
président du conseil
d'administration de cet-
te même compagnie est
pris à partie pour avoir
distribué des billets gra-
tuits à droite et à gau-
che.»

Derome a également
raconté que quelques
jours après que l'on eut
retrouvé le corps de
Pierre Laporte dans le
coffre d'une voiture de
marque Chevrolet, pen-
dant la crise d'octobre
70, une agence de publi-
cité lui avait offert un
contrat pour annoncer
les produits GM. «J'ai
refusé évidemment,
parce que je trouvais
cela déplacé, pour des
questions d'éthique et de
crédibilité.»

Les audiences publi-
ques du CCRT sont
ajournées pour une se-
maine afin de permettre
aux procureurs des par-
ties impliquées de va-
quer à leurs autres occu-
pations professionnelles
et reprendront le lundi 4
février prochain.

«Journée Félix»: la radio prendra
la relève de la Place des Arts

par Denis LAVOIE

Félix Leclerc, 3.000 specta-
teurs et tout le Québec seront
privés du spectacle qui devait
être présenté ce soir à la Place
des Arts, alors qu'une dizaine
d'artistes québécois (parmi les
meilleurs) devaient rendre
hommage à Félix Leclerc.

La «Journée Félix» ne sera pas
compromise pour autant. En
effet, bon nombre de stations
radiophoniques et de journaux
régionaux rendront hommage à
notre doyen de la chanson au-
jourd'hui, consacrée «Journée
Félix» par le Mouvement nati-
onal des Québécois, qui décernera
ce jour même sa «prestigieuse
médaille d'argent» à Félix Le-
clerc.

La Régie de la Place des Arts
s'est cependant refusée à tout
compromis pour permettre la
tenue de la soirée-spectacle
«salut Félix» qui devait être re-
transmise en différé dimanche
sur le réseau TVA.

Le Mouvement national des
Québécois, responsable de la

tenue de ce spectacle, a fait
«l'impossible» pour réaliser une
trêve à l'occasion du spectacle
dédié à Félix Leclerc, mais la
Régie de la Place des Arts s'est
montrée intransigeante, a laissé
entendre à LA PRESSE M. Pier-
re Boileau, au sortir d'une nuit
de négociations.

La partie patronale avait déjà
refusé l'offre faite par le Synda-
cat des placeurs et ouvreuses
(CSN) dont les membres s'é-
taient engagés à travailler gra-
tuitement pour la tenue du spec-
tacle «salut Félix».

Le MNQ, qui a refusé de
s'immiscer dans le différend qui
oppose la Régie de la Place des
Arts à son Syndicat des placeurs
et ouvreuses, encourra une
perte substantielle du fait de
l'annulation du spectacle, tout
comme le producteur Kébec-
Spec.

Un conflit patronal-ouvrier
nous privera donc d'un événe-
ment qui voulait faire en sorte
que «le 25 janvier devienne réel-
lement la Journée Félix, ren-

dant ainsi hommage au pionnier
de la chanson d'ici et ambassa-
deur de l'authentique chanson
québécoise», comme le précisait
le MNQ dans un communiqué de
presse.

Ça devait en effet être la céré-
monie la plus grandiose jamais
présentée pour signaler la remi-
se d'une médaille qui vise à
«reconnaître les services rendus
à la nation québécoise» par un
Québécois.

De toute façon, Félix sera
chanté de par tout le Québec,
plusieurs stations radiophoniques
ayant accepté de mettre
ses chansons à l'honneur au-
jourd'hui.

Quant à la médaille que re-
mettra le Mouvement national
des Québécois à Félix Leclerc,
lors d'une cérémonie intime où il
sera entouré d'amis, elle veut
couronner d'une part «l'en-
semble de l'oeuvre qu'il a accom-
plie dans le secteur artisti-
que» et souligner d'autre part
son «apport soutenu et constant
à la cause ou au développement
national...»

STEINBERG INC.
MISE AU POINT
Aux articles poitrines de poulet fraî-
ches et cuisses de poulet fraîches,
annoncés dans notre annonce du
mercredi dernier, auraient dû s'a-
jouter la mention suivante:
Fraîchement surgelées
dans certains magasins
Nous espérons que cette erreur ne
vous aura causé aucun inconvénient.

viens-tu courir
avec nous?
la presse
publie tous les samedis
un programme de préparation en vue du
MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL
Ces conseils sont publiés en collaboration avec le comité
organisateur du Marathon et sont un complément au docu-
ment de base, c'est-à-dire le calendrier officiel (voir la pub-
licité dans La Presse de samedi pour vous le procurer).

MUSIQUE / CRITIQUE

Déranger le monde
par un froid pareil!...

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE
DU QUÉBEC. Hier soir, Pollack Hall de l'univer-
sité McGill. (Radiodiffusion: CFM-FM, 3 évs., 18
h 30).

Programme:
Quatuor, pour bande magnétique et diaposi-
tives (1979)... Yves Daoust.
Diffusion: Yves Daoust
Projections: Jean-Guy Thibodeau
Lost Lands, pour saxophone-soprano solo et
quatre instruments (1977)... Michael Finnissy
Ensemble de la SMCQ, dir.: Serge Garant
René Masino, saxophone-soprano
Époques, version numérique pour bande magne-
tique (1979)... Martial Sauvé.
Diffusion: Martial Sauvé
Mirages, pour 16 instruments et bande magne-
tique (1978)... Jean-Claude Risset
Ensemble de la SMCQ, dir.: Serge Garant
Diffusion: Myke Roy

par Claude GINGRAS

Malgré le froid sibérien, quel-
que 500 personnes particulière-
ment braves ont quitté la cha-
leur de leur foyer hier soir pour
assister au concert à 75 pour
cent électroacoustique de la
SMCQ. (Une interview avec les
deux jeunes compositeurs qué-
bécois représentés à ce concert,
Yves Daoust et Martial Sauvé,
parue lundi dans ces pages, me
dispense de revenir sur les dé-
tails concernant leurs oeuvres.)

Si j'en juge par les applaudis-
sements simplement polis de la
salle entière et par les commen-
taires des gens autour de moi, ce
concert a passablement déçu.
Et, quant à moi, je partage tout
à fait cette impression.

La première moitié de la soi-
rée fut particulièrement assom-
mante. Le Quatuor de Yves
Daoust, qui a considérablement
manipulé les sons enregistrés
d'un quatuor à cordes, est une
bonne partition électroacousti-
que, comme il y en a tant d'au-
tres, avec une couple de
«sommets» puissants et bien

amenés. Mais l'affaire est répé-
titive et interminable (l'auteur
rate plusieurs bonnes occasions
de mettre le point final); sa dif-
fusion, par huit haut-parleurs
entourant la salle, est tributaire
d'une spatialisation déficiente
(c.-à-d. que, le Pollack Hall
étant ce qu'il est, on a toutes les
chances d'être placé loin du
point optimal d'audition); et,
surtout, le son est accompagné
d'une séance de diapositives du
genre salle paroissiale, ou re-
tour-du-voyage-de-noces-en-
Europe, d'une rare banalité.
Montrer des images du quatuor
à cordes sans y inclure la tête de
Haydn, le «père du quatuor à
cordes», alors qu'on y montre
cinq fois Beethoven, se passe de
commentaires.

Vient ensuite la seule oeuvre
purement instrumentale du pro-
gramme: Lost Lands, du Britan-
nique Michael Finnissy. Un petit
bruit, presque toujours le même
et presque toujours au même
niveau sonore et dans le même
mouvement, y circule entre les
cinq instruments pendant un bon
quart d'heure, après quoi le son
monte graduellement pour dé-
boucher sur une espèce de ca-
cadence du saxophone-soprano
profrant des couacs épouvanta-
bles (c'est à craindre que Masi-
no ait craqué l'anche de son
instrument). L'auditeur sort
soudain de la léthargie où l'avait
plongé ce piétinement préten-
tueux qui, à son mieux, pourrait
être du mauvais Webern.
La deuxième moitié du concert
est un peu plus écoutable. Mar-

tial Sauvé passe à son tour à la
console centrale et diffuse la
version dite «numérique» (i.e.
produite par ordinateur) d'une
oeuvre ambivalente qu'il a intitu-
lée Époques (l'autre version
est pour instruments). Il y a là, à
certains moments, comme de
beaux «antiphons» de cuivres
évoquant de la musique modè-
re; à d'autres moments, des jeux
rythmiques qui retiennent l'at-
tention. Mais, là encore, il faut
transposer, c.-à-d. se contenter
d'imaginer le résultat si on était
placé au centre même de l'évé-
nement sonore.

Mirages, du Français Jean-
Claude Risset, termine le pro-
gramme. L'oeuvre réunit cette
fois un effectif instrumental sur
le plateau (16 musiciens) et les
sons préenregistrés diffusés par
les haut-parleurs qui encerclent
l'auditoire. Ce qui vient de la
bande est assez banal: les meil-
leurs effets pourraient être ren-
dus par un jeu d'Ondes Marté-
not. En fin de compte, la partie
la plus intéressante de cette
oeuvre, c'est celle où seuls les
instruments se font entendre. Et
encore!

Celui qui fait métier d'écouter
de la musique et d'en parler se
console vite: il en a vu bien d'au-
tres. Mais il ne peut s'empêcher
d'éprouver la plus vive compas-
sion pour tous ceux qui, soir
après soir, courent les concerts
pour y chercher, souvent en
vain, une évasion à leur en-
nuyeux travail quotidien.
Déranger le monde par un
froid pareil, quand même!...

AL PACINO 18e SEM.
Kramer vs. Kramer DUSTIN HOFFMAN
BETTE MIDLER ALAN BATES THE ROSE
THE ELECTRIC HORSEMAN ROBERT REDFORD JANE FONDA
Ironie du sort, «Navin» un grand imbécile, devient millionnaire...
STEVE MARTIN The JERK
Tout y était pour faire une grande guerre... Sauf l'ennemi!

Le Chemin de la Croix
de Justin Lachance

La Petite Injustice de Raphaël Lévy. Traduc-
tion anglaise d'Aviva Ravel. Mise en scène de
Daniel Simard. Décor et costumes de Geoffrey
Dirwidie. Éclairages de Claude André Roy.
Avec Marc Legault (Justin Lachance). Produc-
tion de la Compagnie de théâtre du Centre Saldy
Bronfman. À l'affiche jusqu'au 27 février.

par Martial DASSYLVA

La Petite Injustice est un texte
dramatique en forme de monologue
qui veut être simple, direct,
sans complexes comme sans
complications. À l'usage, il se
révèle un ouvrage assez terne,
voire plutôt plat, dont les quali-
tés dramatiques demeurent assez
imprécises, en partie à cause
d'un manque flagrant de densité
et de profondeur chez le perso-
nage principal, en partie à cause
d'une construction dramatique
sans surprises et ne sortant pas
des sentiers battus.

Justin Lachance, le héros et
unique personnage de La Petite
Injustice ressemble comme un
frère à Rodolphe Lacroix, l'un
des trois personnages du Chemin
de Lacroix de Jean Barbeau
dans lequel, par un curieux has-
sard, Marc Legault, l'interprète
de la pièce de Raphaël Lévy, a
débuté en 1970 au Théâtre Quoti-
dien de Québec.

Le sujet des deux pièces se
ressemble également étrange-
ment, puisque Rodolphe Lacroix
comme Justin Lachance ont
trente-trois ans et qu'ils sont
tous deux victimes d'injustices
et de sévices de la part de la Po-
lice.

La comparaison cependant
s'arrête là. Car alors que Jean
Barbeau, dans ce Chemin de

Lacroix, signait une oeuvre
dramatique très forte aussi bien
sur le plan de l'écriture que sur
le plan de l'approfondissement
de la psychologie des perso-
nages et du contexte social dans
lequel ils vivent, Raphaël Lévy a
écrit, quant à lui, un texte plutôt
banal, servi par une mise en
scène du même ordre — sauf

histoire de contravention en
témoigne) mais encore qu'il soit
un cocu content: non satisfait de
s'atteler aux tâches ménagères
pendant les week-ends, Justin
Lachance laisse courailler sa
douce moitié dans les discothè-
ques et essaie en plus de justifier
ce comportement pour le moins
bizarre.

THEATRE / CRITIQUE

peut-être pour deux ou trois scè-
nes bien éclairées — et interpré-
té par un comédien qui, dans la
première partie du spectacle a
la malencontreuse habitude de
gesticuler comme un directeur
de fanfare enfarngé dans sa ba-
guette et dans son trois-temps.
La mise en scène eût-elle été
plus spectaculaire et l'interpré-
tation de Legault plus variée et
plus inspirée, je douterais quand
même que le spectacle en cours
puisse mieux passer la rampe.

Pour qu'un tel personnage à la
Deschamps puisse devenir plau-
sible à la longue, il faudrait qu'il
soit muni d'une importante dose
d'humour (conscient ou incon-
scient) ou encore qu'il lui arrive
des tas d'incidents cocasses.
Malheureusement, l'humour
qu'on lui prête n'est ni très corsé
ni continu et, du côté des inci-
dents, Raphaël Lévy accumule
les trucs conventionnels: débou-
té par le juge, Justin à sa sortie
d'audience a des démêlés avec
un agent qui lui a collé un autre
ticket. A sa sortie de prison,
deux ou trois jours après, Justin,
rentrant chez lui, apprend qu'il
vient de perdre son emploi et
constate que sa femme l'a quitté
et qu'elle demande le divorce.

L'auteur a voulu que Lachan-
ce, dans son existence de tous les
jours, soit quelqu'un qui manque
étrangement de jugement (son

Sous le choc, il meurt d'une
attaque cardiaque. Et avant
d'entrer au ciel, il supplie le Bon
Dieu de lui accorder un sursis
pour se raccorder avec sa fem-
me, mais l'Éternel n'y consent
pas. Aucune espèce de surprise
donc, dans ce scénario au plus
haut point conventionnel.

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse

MONTREAL, VENDREDI 25 JANVIER 1980

Dialogue entre les Eglises

Le groupe mixte de travail formé de représentants du Conseil canadien des Eglises et de la Conférence des évêques catholiques du Canada se réunit aujourd'hui à Montréal, au Centre canadien d'ocuménisme. Il y sera question notamment d'intensifier le dialogue et la collaboration entre les diverses églises chrétiennes du Canada.

Patinage au Lac aux Castors

Dans le décor enchanteur et unique du Mont-Royal, le Lac aux Castors est, depuis cette année, ouvert dans son entier aux patineurs. Ces derniers peuvent donc désormais bénéficier d'une superficie de glace trois fois supérieure à celle des années passées.

La patinoire du Lac aux Castors est l'une des 200 patinoires de la Ville de Montréal. Elle est aussi l'une des 14 patinoires dites décoratives qui, le soir, sont illuminées de lanternes. En tout temps, l'on y patine au son de la musique. Le restaurant est ouvert jusqu'à 17h00 sur semaine et jusqu'à 18h00 les samedis et dimanches.

Bazar

L'Aide aux personnes âgées, défavorisées ou handicapées de Laval invite le public à son bazar, demain, de 10h à 18h, au sous-sol de l'église Saint-Edouard, quartier Fabreville, à Laval. Les personnes désireuses de collaborer à ce bazar en donnant des objets peuvent le faire en communiquant avec M. Gérard Petit, 625-3761.

Émaux d'art

Le Musée des émaux d'art, 1417, rue du Fort, est ouvert le dimanche et le mardi, de 12 à 17h. Entrée gratuite. Renseignements: 935-3220.

Soirées d'amour

Trois «soirées d'amour» animées par le père Paul-Émile Pelletier, omi, spécialiste des questions familiales, se tiendront les 27, 28 et 29 janvier, au sous-sol de l'église Notre-Dame-de-Lourdes, au 4949, avenue Verdun, à Verdun. Renseignements complémentaires: 935-5205.

Supper canadien

Le Club social Faillon offre un supper canadien, dimanche, au 7584, rue Saint-Hubert: fèves au lard, tourtière, tartes maison. Le repas sera suivi d'une soirée canadienne, avec danse sociale. Renseignements complémentaires: 271-6970 (après 18h30, du mardi au dimanche) ou 279-3841.

Marionnettes

Un spectacle de marionnettes pour enfants de 3 à 8 ans est présenté par la famille da Silva, dimanche à 14h, au nouveau Café-Théâtre Quartier Latin, 4303, rue Saint-Denis (station de métro Mont-Royal). On y présente «Les Trois Petits Cochons», conte adapté pour marionnettes par Myrion da Silva. Également au programme: «La forêt enchantée». Réservations: 843-4384.

La crise monétaire

Le Théâtre Arlequin, 1004 est, rue Sainte-Catherine, présente une conférence audio-visuelle de Serge Martin intitulée «Comment affronter la crise monétaire», ce soir, demain et dimanche, à 20h30. Entrée: \$4.

Tapisseries

Le Centre d'exposition Drummond (Centre culturel de Drummondville), 175, rue Ringuet, à Drummondville, présente du 27 janvier au 13 février une exposition de tapisseries de la Mauricie (collection du Musée Pierre-Boucher); du mardi au samedi, de 13h30 à 17h et de 19h à 22h.

ce soir

Le Centre d'information et de référence pour femmes, situé au 3585, rue Saint-Urbain, invite toutes les femmes à célébrer avec lui son septième anniversaire, aujourd'hui. Il y a projection de films anglais ce matin et en français dans l'après-midi; à midi, atelier sur la femme au travail; en soirée, à 19h30, conférence de Greta Nemiroff, féministe, directrice de l'École nouvelle du Dawson College, intitulée «Où étions-nous, il y a dix ans». Tout le public est invité à cette conférence.

L'Ordre rosicrucien AMORC — Château d'Omonville, France — tiendra une réunion d'information ce soir, à 20h, au 5130, rue Saint-Hubert.

La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de clavecin donné par Lydia Rogister, étudiante, ce soir, à 20h30, au 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, salle 1020. Au programme: des oeuvres de Bach et Mûche. Entrée libre.

Le Parti Ouvrier Communiste canadien tient une assemblée publique sur l'intervention de l'URSS en Afghanistan, ce soir, à 19h30, à l'auditorium du pavillon Hubert-Aquin de l'Université de Québec à Montréal (et non pas au cégep du Vieux-Montréal comme précédemment annoncé). Il y

aura un exposé d'un porte-parole de la communauté afghane de Montréal; diaporama sur la résistance afghane; discours du candidat PCO.

demain

L'Union des Bretons tient un grand bal demain, à 20h, au sous-sol de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, 10007, rue Parthenais, avec l'orchestre de Guy Dulude. Entrée: \$5 pour les non-membres; \$3 pour les membres; \$1.50 pour les étudiants et les enfants. Tous les Bretons et amis des Bretons y sont bienvenus.

Le claveciniste de réputation internationale Scott Ross donnera un concert à l'auditorium du Musée des beaux-arts de Montréal, demain, à 20h30. Au programme: oeuvres de Jean-Philippe Rameau et d'Antoine Forqueray. Entrée: \$3.50 pour les membres et les étudiants; \$5 pour les autres.

Les Promenades Saint-Bruno présentent un spectacle de jeux de lumières et de sons électroniques, à la piscine du Centre, demain, de 10h à 15h. Ce concert électronique sera donné par Music 2000. Renseignements complémentaires: 487-8096.

Le Musée d'art vivant Véhicule, 307 ouest, rue Sainte-Catherine présente une «performance» de Paul Wong de Vancouver, demain, à 20h30. Il s'agit d'un spectacle où s'intègrent des sons, de la musique, des gestes, des actions, des textes, des diapositives et des vidéos. Renseignements complémentaires: 844-9623.

Le Service des activités culturelles de Saint-Laurent présentera «Tout ça pour des guenilles» interprété par le Théâtre Petit à Petit, demain, à 14h, à la salle Emile-Legault, 613, boulevard Sainte-Croix. Entrée: \$1.

Une session d'enseignement de shiatsu (technique de massage réduisant le stress) pour débutants se tiendra demain et dimanche, à l'hôtel Windsor. Renseignements complémentaires: Centre des arts de la santé, 483-1319.

La Fédération des loisirs-danse du Québec offrira de nouveau, les 26 et 27 janvier, à Montréal, un stage de formation d'animateurs en loisir-danse auprès des enfants d'âge préscolaire et de l'élémentaire. Renseignements complémentaires: 1415 est, rue Jarry, Montréal H2E 2Z7. Téléphone: 374-4700, postes 410 ou 411.

Le regroupement des régulateurs à la source du Québec tiendra une session de formation

les 26 et 27 janvier, au YMCA de Saint-Laurent, 1745, boulevard Décarie Nord (sortie située sur le boulevard Métropolitain). Le but de la session est de procéder à un échange d'expériences dans le domaine de la récupération des déchets en vue du recyclage et d'intensifier la communication entre les divers groupes. La participation est gratuite, mais les personnes intéressées sont priées de prévenir les organisateurs de leur présence en composant le numéro 529-4223.

Le Comité provisoire pour la formation du Conseil de la culture de la Rive-Nord tiendra le 26 janvier un colloque dont l'objectif principal est de doter la ville de Laval d'un véritable outil démocratique de développement culturel. La réunion se tiendra de 9h à 17h, au cégep Montmorency, 475, boulevard de l'Avenir, quartier Chomedey, à Laval. Tous les organismes, groupements et citoyens individuels y sont invités. Il n'y a aucuns frais d'inscription; le repas sera servi sur place. Renseignements complémentaires: 940, 21e Avenue, quartier Fabreville, Laval. Téléphone: 627-2387, 667-6276 ou 625-0503.

Le collège Marie-Victorin, 7000 rue Marie-Victorin, invite tous les jeunes qui pensent aux études collégiales pour l'an prochain à visiter ses installations, samedi le 26 janvier. Des représentants des services pédagogiques, des animateurs et des étudiants les accueilleront. Invitation aux étudiants du secondaire et leurs parents, de 9h à 16h.

Le Centre des arts visuels, 350, avenue Victoria, tiendra un atelier de fabrication de papier avec Kathryn Lipke (en anglais), les 26 et 27 janvier, de 10h à 16h. Il y aura exploration de diverses techniques de fabrication de papier à partir des plantes. Coût: membres, \$30; autres \$32. Renseignements complémentaires: 488-9558. Le Centre tient aussi les 26 et 27 janvier, un atelier «d'art-à-porter» avec Regine Mainberger: membres, \$30; non-membres, \$32.

Le père Claude Mayer, o.m.i., donnera un entretien sur «Le grand souffle de l'Exode» dans le cadre des «Samedis spirituels», le 26 janvier, au Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet. Renseignements et inscriptions: Mme Gisèle Lambert, 524-3561.

choix d'émissions

20:00 4 7 8 10 (40) — La parole est à vous
Monsieur sondages lui-même, le professeur Maurice Pinard, de l'Université McGill, sera l'invité de l'émission-ligne ouverte dont le sujet est: croyez-vous aux sondages?

20:30 2 9 9 11 13 — Hors série
Dernière d'une série qui promettait beaucoup mais qui a parfois peu tenu: l'île aux trente cerceaux, d'après Maurice Leblanc.

21:30 2 9 9 11 13 — Consommateurs Plus
Sujets: bilan de la dernière décennie; comment

utiliser notre marge de crédit; prévisions pour les années 80.

23:20 2 9 11 — «Mr. Klein»
Un film très bizarre de Joseph Losey, réalisateur anglais qui a tourné ceci en France. Avec Alain Delon, Michel Lonsdale et Juliet Berto. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, un monsieur passe pour Mr Klein, un juif, ce qui n'était pas commode à l'époque.

00:00 12 — «Kotch»
On dit que cette comédie n'est pas mal. Réalisé par l'acteur Jack Lemmon, le film raconte l'histoire d'un vieux qui se sauve de la maison. Avec Walter Matthau.



Jack Lemmon



Walter Matthau

TELE AUJOURD'HUI

18h	06:00	2 3 11 Ce soir 3 Channel 3 News Hour 4 CBC Evening News 5 6 The City at Six 8 Nightly News on 5 9 Global News 7 Informa bloc 7 WNNY News 8 T Le Régional 8 13 Newslite 9 22 News 9 CN Le monde des courses 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 15 17 20 Papotin et compagnie 23 Polka Dot Door 3-2-1 Contact 40 CHOT nous informe	08:00	2 9 9 11 13 Frédéric 3 7 The Incredible Hulk 4 7 8 T 10 (40) La parole est à vous 4 5 6 Archie Bunker's Place 7 Shirley 8 Matt and Jenny 8 13 CHIPS 9 22 Celtics Basketball 9 C A communiquer 9 CN Les communiqués 12 Loveboat 15 17 20 Images perdues 18 In Search of... 23 (57) Washington Week in Review	23h	11:00	3 8 News 4 Les Nouvelles Télé-Capitale 4 5 6 The National News 5 Nightly News on 5 6 Late News 7 Informa soir 7 WNNY News 8 T 10 (40) Sports 8 12 13 National News 23 Bob Newhart 24 Role Call 25 MacNeil Lehrer Report (57) ABC World News Tonight 11:05 7 10 La couleur du temps 9 Le 9 vous informe 15 Info 13 11:08 8 T Sports CHEM 11:10 2 9 11 13 Nouvelles du sport (40) CHOT vous informe (99) Actualités régionales 11:15 4 7 8 T 10 (40) Bonsour le monde 9 Action junior 11:20 2 9 11 13 «Mr. Klein» 9 En ski 12 Programme double 1) «Ils ne trappent qu'une fois» 2) «C'est un an au paradis» 11:21 12 Pulse 11:23 9 13 Nightline 11:25 1) «Banacek: Project Phoenix» 2) «Rock'n'Roll» 11:26 5 The Mike Douglas Show 6 The Local 6 The City Tonight 11:30 3 7 The Avengers «The 50,000 lb. Breakfast» 9 Tonight Show 6 Mac 8 Charlie's Angels 9 CN Les communiqués 22 Famous Nobel Prize Winners (57) Dick Cavett Show 11:45 4 The Return of the Saint
06:30	4 Carrefour Québec 5 NBC News 6 T 10 Les Tannants 7 CBS Evening News 8 ABC News 9 CN Signes Echanges 15 17 20 C'est arrivé à Hollywood 23 Bewitched 24 Jeremy 25 Over Easy (57) A We See It 9 Le 9 vous informe	08:30	2 9 9 11 13 Hors série «L'île aux 30 cerceaux» 4 5 6 Front Page Challenge 6 Easy Country 9 CN Boxe amateur 15 17 20 Histoire d'un pays 23 Outside 25 (57) Wall Street Week (99) Au théâtre ce soir «Un comique ne»	11:27	4 The Local 6 The City Tonight 11:30 3 7 The Avengers «The 50,000 lb. Breakfast» 9 Tonight Show 6 Mac 8 Charlie's Angels 9 CN Les communiqués 22 Famous Nobel Prize Winners (57) Dick Cavett Show 11:45 4 The Return of the Saint		
06:40	9 Le 9 vous informe 11 Info 13 12 CN Ciblevision présente 13 Readalong 15 Action Junior 23 Write On	09:00	3 7 8 11 13 Dukes of Hazzard 4 7 8 T 10 (40) A ne pas manquer 4 5 6 Tommy Hunter Show 5 Friday Night at the Movies «Marriage Is Alive and Well» 6 Loveboat 6 12 Movie «Mother and Daughter: The Loving War» 9 C Access 15 17 20 Les Livres et nous 23 World in Conflict 5 A communiquer (57) Free to Choose 9 C The Rock Stable 15 17 20 Les grands Orchestres	11:27	4 The Local 6 The City Tonight 11:30 3 7 The Avengers «The 50,000 lb. Breakfast» 9 Tonight Show 6 Mac 8 Charlie's Angels 9 CN Les communiqués 22 Famous Nobel Prize Winners (57) Dick Cavett Show 11:45 4 The Return of the Saint		
06:45	11 Info 13 12 CN Ciblevision présente 13 Readalong 15 Action Junior 23 Write On	09:30	2 9 9 11 13 Périodes gratuites aux partis politiques. Suivi de: Consommateurs plus 9 C The Rock Stable 15 17 20 Les grands Orchestres	11:27	4 The Local 6 The City Tonight 11:30 3 7 The Avengers «The 50,000 lb. Breakfast» 9 Tonight Show 6 Mac 8 Charlie's Angels 9 CN Les communiqués 22 Famous Nobel Prize Winners (57) Dick Cavett Show 11:45 4 The Return of the Saint		
07:00	2 3 11 A cause de mon oncle 3 CBS News 3 Aujourd'hui 25 janvier 4 Happy Days 5 Around the City 6 Carol Burnett 7 Family Feud 7 Hee Haw 8 Tic Tac Dough 9 11 A communiquer 9 C Lecture Hour 9 CN Qu'en pensez-vous? 9 Ce soir 11 03 15 McGowan & Co. 15 17 20 L'Océan Pacifique 22 Hogan's Heroes 23 Kidsworld 25 (57) The Dick Cavett Show (99) Midi première en herbe 3 Crosswits 4 7 8 T 10 (40) Au féminin pluriel 4 6 Nellie, Daniel, Emma and Ben 5 Spirit of Adventure 6 M+A+S+H 6 The Bob Newhart Show 8 Joker's Wild 10 13 Grand Old Country 13 Les Pierrafes 13 C Pot-pourri 23 All in the Family 23 Magic Shadows 23 Vermont Report (57) The MacNeil Lehrer Report (99) A découvrir de...	10:00	3 4 6 7 8 11 Knot's Landing 4 Une chanson douce 5 The Lawrence Welk Show 6 Fantasy Island 7 8 T 10 Toute la ville en parle 9 C La jeune chambre présente 10 The Voyage of Charles Darwin 11 Hudson River (57) Soundstage 4 7 8 T 10 (40) La Corne d'abondance 5 The Bob Newhart Show 6 Joker's Wild 10 13 Grand Old Country 13 Les Pierrafes 13 C Pot-pourri 23 All in the Family 23 Magic Shadows 23 Vermont Report (57) The MacNeil Lehrer Report (99) A découvrir de...	11:27	4 The Local 6 The City Tonight 11:30 3 7 The Avengers «The 50,000 lb. Breakfast» 9 Tonight Show 6 Mac 8 Charlie's Angels 9 CN Les communiqués 22 Famous Nobel Prize Winners (57) Dick Cavett Show 11:45 4 The Return of the Saint		
07:30	2 3 11 Génies en herbe 3 Crosswits 4 7 8 T 10 (40) Au féminin pluriel 4 6 Nellie, Daniel, Emma and Ben 5 Spirit of Adventure 6 M+A+S+H 6 The Bob Newhart Show 8 Joker's Wild 10 13 Grand Old Country 13 Les Pierrafes 13 C Pot-pourri 23 All in the Family 23 Magic Shadows 23 Vermont Report (57) The MacNeil Lehrer Report (99) A découvrir de...	10:30	2 9 9 11 13 Le Téléjournal 4 7 8 T 10 (40) La Quotidienne 9 C Your Children and You (99) Des Chiffres et des Lettres 10:31 4 7 8 T 10 Les nouvelles TVA 10:50 (99) Passez donc me voir 10:58 6 Loto Québec	11:27	4 The Local 6 The City Tonight 11:30 3 7 The Avengers «The 50,000 lb. Breakfast» 9 Tonight Show 6 Mac 8 Charlie's Angels 9 CN Les communiqués 22 Famous Nobel Prize Winners (57) Dick Cavett Show 11:45 4 The Return of the Saint		

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «1941»: 17:00; 19:15; 21:30.
ATWATER (2): «The Electric Horseman»: 16:15; 19:00; 21:15.
ATWATER (3): «The Jerk»: 17:30; 19:30; 21:30.
AVENUE: «Going in Style»: 19:00; 21:00.
BEAVER: «Sexpert»: 12:00; 14:50; 17:40; 20:30. «Heterosexualité»: 13:15; 16:05; 18:55; 21:45.
BENT: «Dracula»: 14:00; 17:45; 21:35. «Le temps d'une romance»: 12:15; 15:55; 19:40.
BIJOU: «Jeux intimes à domicile»: 12:35; 15:37; 18:39; 21:41. «Servez-vous médames»: 14:04; 17:06; 20:08.
BONAVENTURE (1): «Kramer vs Kramer»: 17:10; 19:15; 21:20.
BONAVENTURE (2): «And Justice for All»: 17:00; 19:05; 21:10.
BROSSARD (1): «Tendre combat»: 21:30. «Le rabbin au Far West»: 19:30.
BROSSARD (2): «Moonraker»: 21:20. «Sarah»: 19:30.
BROSSARD (3): «Dracula»: 21:25. «Le temps d'une romance»: 19:30.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Sensations hollandaises»: 11:35; 15:50; 20:10. «Désirs»: 12:40; 17:00; 21:20. «Les aventures d'un coq de village»: 14:15; 18:25.
CHAMPLAIN (1): «Tendre combat»: 21:20. «Le rabbin au Far West»: 19:10.
CHAMPLAIN (2): «Les égouts du paradis»: 19:10; 21:20.
CHATEAU (1): «La dernière maison sur la gauche»: 14:35; 18:00; 21:25. «Obsession charnelle»: 12:45; 16:10; 19:35.
CHATEAU (2): «Les sauvages de la moto»: 12:45; 15:40; 18:35; 21:30. «Diabliesses de la moto»: 14:10; 17:05; 20:00.
CINÉMA 4: «Gimme Shelter»: 19:00. «Manhattan»: 19:15. «Alien»: 21:15. «Halloween»: 21:45. «The Rocky Horror picture show»: minuit.
CINÉMA LA CITÉ (1): «Starting Over»: 19:00; 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Going in Style»: 19:05; 21:05.
CINÉMA LA CITÉ (3): «10»: 18:50; 21:00.
CINÉMA LUMIÈRE: «Le livre de la jungle»: 17:40; 20:30. «Les enfants du capitaine Grant»: 19:00.
CINÉMA RÉPERTOIRE: «Led Zeppelin: The Song remains the same»: 19:15. «Time after Time»: 21:45. «Eraserhead»: minuit.
CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Moonraker»: «La malédiction de la panthère rose»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «L'évadé d'Alcatraz». «L'enjeu»: à compter de 19:30.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Lambaye»: 19:30. «Les bicots-nègres vos voisins»: 21:30.
CLAREMONT: «10»: 19:00; 21:10.
COMMODORE: «Flesh Gordon». «Fantaisies nouvelles d'un couple libéré». «Tant qu'il y aura des femmes».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Les sœurs Bronhe»: 12:10; 14:25; 16:40; 18:55; 21:10.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Le divorce»: 12:20; 14:35; 16:50; 19:05; 21:20.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Servez-vous médames»: 12:05; 14:55; 17:45; 20:35. «Jeu intimes à domicile»: 13:30; 16:20; 19:10; 22:00.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Mourir à tuer»: 13:15; 15:00; 17:00; 19:00; 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Electric Horseman»: 19:00; 21:30.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «1941»: 19:00; 21:00.
CÉMAZIE: «Un violon sur le toit»: 20:00.
DAUPHIN (1): «Le seigneur des anneaux»: 19:00; 21:30.

DAUPHIN (2): «Clair de femmes»: 19:30; 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «The Jerk»: 19:30; 21:30.
DÉCARIE SQUARE (2): «Kramer vs Kramer»: 19:00; 21:00.
DORVAL (1): «Star Trek»: 19:00; 21:20.
DORVAL (2): «10»: 18:50; 21:15.
DORVAL (3): «Dracula Sucks»: 19:05; 21:00.
EROS: «Naughty Victorians»: 10:00; 12:55; 15:50; 18:45; 21:30. «Swinging Couples»: 11:30; 14:25; 17:25; 20:20.
GREENFIELD (1): «Martine la masseuse»: «Voyage panoramique de l'amour»: 18:45; 20:10.
GREENFIELD (2): «Bête mais discipliné»: 19:05; 21:05.
GREENFIELD (3): «La dernière maison sur la gauche»: «Obsessions charnelles»: 18:05; 19:40.
GUY: «Casting Call»: 12:00; 14:45; 17:30; 20:15. «These pleasures condemned»: 13:25; 16:05; 18:50; 21:35.
JEAN-TALON: «Moonraker»: 21:30. «Sarah»: 19:20.
KENT: «Star Trek»: 19:05; 21:25.
LA SCALA: «Moonraker»: 21:30. «Un espion de trop»: 19:35.
LAVAIL (1): «Star Trek»: 19:20; 21:40.
LAVAIL (2): «Le grand embouteillage»: 19:00; 21:05.
LAVAIL (3): «Maitresse légitime»: 19:00; 21:00.
LAVAIL (4): «L'évadé d'Alcatraz»: 19:20; 21:25.
LAVAIL (5): «Les chiens»: 19:10; 21:10.
LOEWS (1): «Black Holes»: 13:00; 15:00; 17:00; 19:00; 21:00.
LOEWS (2): «Roller Boogie»: 13:15; 15:15; 17:15; 19:15; 21:15.
LOEWS (3): «Dracula Sucks»: 13:25; 15:25; 17:25; 19:25; 21:25.
LOEWS (4): «Raquet»: 13:10; 15:10; 17:10; 19:10; 21:10.
LOEWS (5): «Tales From the Crypt»: 13:30; 15:30; 17:30; 19:30; 21:30.
MASCOUCHE (1): «Dracula»: 21:00. «La sentinelle du maudit»: 19:20.
MASCOUCHE (2): «Un violon sur le toit»: 20:40. «Les requins»: 19:00.
MERCIER: «L'express de minuit»: 21:00. «Adolescente en fuite»: 19:00.
MONKLAND: «Raquet»: 19:15; 21:15.
MONTENACH (1-Beloeil): «Val au-dessus d'un nid de coucou»: 18:45. «La cage aux folles»: 21:10.
MONTENACH (2-Beloeil): «Cobra»: 19:00. «Dracula»: 20:50.
ODEON LAVAIL (1): «Dracula»: 21:15. «Le temps d'une romance»: 19:15.
ODEON LAVAIL (2): «Tendre combat»: 21:30. «Le rabbin au Far West»: 19:25.
OMEGA (1-Longueuil): «Les jeunes Québécoises»: 19:20; 21:25.
OMEGA (2-Longueuil): «Bête mais discipliné»: 19:30; 21:10. «Les fous du volant»: 19:30.
QUIMETOSCOPE (1): «A nous deux»: 19:15; 21:30.
QUIMETOSCOPE (2): «Collège américain»: 19:00; 21:15.
OUTREMONT: «The Who: The Kids are alright»: «Harmonium in California»: 19:00. «L'Express de minuit»: 21:30.
PALACE: «Star Trek»: 12:00; 14:20; 16:40; 19:05; 21:25.
PAPINEAU (1): «Couples complices»: 12:00; 14:45; 17:30; 20:15. «Martine la masseuse»: 13:20; 16:05; 18:55; 21:40.
PARADIS (1): «Moonraker»: 21:00. «La cible étoilée»: 19:00.
PARADIS (2): «Les jeunes Québécoises»: 18:30; 21:45. «Les détroqués»: 20:10.
PARADIS (3): «L'exorciste»: 19:05. «L'exorciste (2)»: 21:10.
PARALLELE: «Le coup de grâce»: 19:30; 21:30.

musique

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de musique, 2375, Côte Ste-Catherine) — Lydia Rogister, claveciniste: 20:30.

danse

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — La compagnie de danse Paul Taylor: 20:30.

théâtre

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Histoire à dormir debout», d'Alan Ayckbourn, trad. et adapt. de François Tassé: 20:30.
CAFÉ DE LA PLACÉ (Place des Arts) — «Les valises», de Yves Novarre: 19:30; 22:00.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — «Les aiguilleurs», de Brian Phelan: 20:00.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Chat en poche», de Georges Feydeau: 20:00.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Les nuits de l'Indiva», de Jean-Claude Germain: 20:30.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins) — «Rêve d'une nuit d'hôpital», de Normand Chouette: 20:30.
AUX 4 SAOULS-BAR (100 est, av. des Pins) — «La duchesse de Langeais», de Michel Tremblay: 23:00.
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 est, Ste-Catherine) — «Encore un peu», de Serge Marc: 19:30.
SALLE FRED-BARRY (4353 est, Ste-Catherine) — «Les filles de l'amour divin», de François Beaulieu: 20:30.
THÉÂTRE DES VOYAGEMENTS (5145, St-Laurent) — «Bonne nuit monsieur Gingsras», de Pierre Lebeau: 20:30.
LE CONVENTUM (1237, Sanguinlet) — «Lunes de miel», de Denis Bélanger: 20:30.
LA CHACONNE (338 est, Ontario) — «Goglu», de Jean Barbeau et «Le temps d'une pêche», d'André Simard: 21:00.
LE VIDÉOGRAPHE (1604, St-Denis) — «Curriculum Vitae». Présentation d'une troupe attend pas l'autre: 20:30; 22:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Profession: je l'aime», de Marie Laberge: 20:30.
LE GROUPE DE LA VEILLÉE (2281 est, Ste-Catherine) — «Orfène». Avec Louise Laprade: 20:00. «Hassid». Avec Richard Nioczym: 21:30.
CAFÉ NELLIGAN (550 est, Dorchester) — «Édouard et Agrippine» et «Le défunt», de René de Obaldia: 21:00.
CAFÉ MOÏÈRE (1200, St-Hubert) — «Le slow du molendin», de René Blouin, André Ducharme et Jean Gagnon: 20:30.
CAFÉ NOOSPHERE (816 est, Ontario) — Sairée Paul Claudel. Présentation de la troupe l'Échoufaud: 21:00.
CENTRE SAÏDY BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine) — «La petite injustice», de Raphaël Lévy: 13:30; 20:30.
CENTAUR (4553, St-François-Xavier) — «A Lesson from Aloes», d'Alfred Fugard: 20:00.
THÉÂTRE PHOENIX (1858 ouest, de Maisonneuve) — «The Can Opener», de Victor Lanius: 20:30.
THÉÂTRE DU CHIENNET (453, Lindsay, Drummondville) — «Manon Lastalle», de Jean Barbeau et «Une affaire de fous», d'André Simard: 20:30.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — «Savages», de Christopher Hampton: 20:00.

variétés

LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — «Louisiana Red»: à compter de 21:30.
CAFÉ CAMPUS (3315, Chemin de la Reine-Marie) — Charles Kaczynski: 21:30.
AUX PIERROTS (114 est, St-Paul) — Pierre Rochette et Pierre David: à compter de 20:00.
L'IMPREVU (Hôtel

L'assemblée nationale du Québec a adopté la loi 88 qui assure le maintien des services d'Hydro-Québec en mettant fin à la grève et en fixant les conditions de travail des syndiqués.

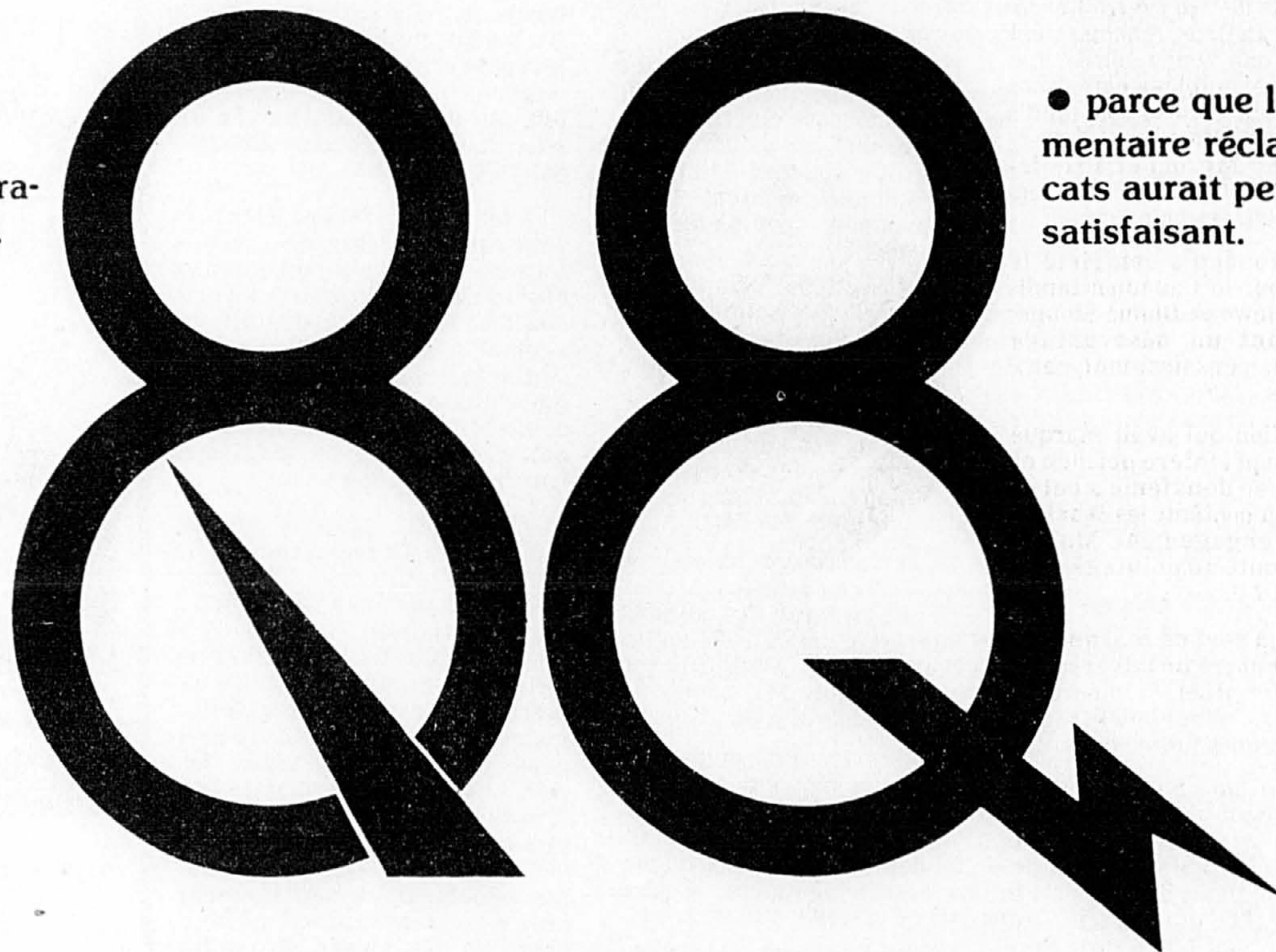
C'est une loi inutile

- parce que depuis plusieurs jours (le 14 décembre 1979) les syndicats étaient prêts à accorder un moratoire sur la grève à condition de se faire entendre sur le bien fondé de leurs demandes.

- parce que la loi 88 enlève le droit à la négociation et a pour seul objectif de décréter unilatéralement les conditions de travail.

- parce que les syndicats assureraient les services essentiels et que la grève n'était pas faite sur le dos de la population.

- parce que la commission parlementaire réclamée par les syndicats aurait permis un règlement satisfaisant.



Les conditions de travail prévues par cette loi ne sont pas conformes aux aspirations légitimes des syndiqués qui avaient limité leurs demandes et qui étaient prêts à continuer la négociation.

Les syndiqués n'acceptent pas

Points communs:

Salaires et indexation

- que Hydro-Québec refuse de donner 4% d'indexation qu'elle doit à ses employés pour 1978.

- qu'Hydro-Québec refuse d'indexer les salaires et les échelles de salaires pour protéger le pouvoir d'achat des travailleurs.

Régime de retraite

- qu'Hydro-Québec refuse d'indexer à 3% maximum les rentes versées aux retraités présents et futurs.

- qu'Hydro-Québec refuse aux employés nationalisés le droit de faire compter leurs années de service antérieures à 1966.

Santé et sécurité au travail

- qu'Hydro-Québec refuse de mettre dans un texte clair de santé et sécurité de la convention, l'utilisation du service d'inspection du gouvernement.

Repas du midi

- qu'Hydro-Québec refuse de donner le repas du midi à ceux qui ne peuvent revenir à leur quartier général.

Points particuliers:

Employés de métiers

- qu'Hydro-Québec refuse que les tâches d'opération soient exécutées exclusivement par des opérateurs.

- qu'Hydro-Québec refuse d'appliquer un mécanisme de rémunération équitable pour les électro-mécaniciens.

- qu'Hydro-Québec refuse de réduire la semaine de travail de 40 à 36 heures.

Employés de bureau

- qu'Hydro-Québec refuse d'appliquer la clause d'ancienneté telle que gagnée en 1976.

- qu'Hydro-Québec continue à remplir les emplois des employés de bureau par des personnes exclues de l'unité d'accréditation.

- qu'Hydro-Québec refuse d'appliquer le nouveau plan d'évaluation des emplois, négocié conjointement à 80%.

- qu'Hydro-Québec refuse de stabiliser l'escalade des contrats à forfaits dans l'arpentage, le dessin et l'inspection.

- qu'Hydro-Québec refuse d'accorder une indemnité de \$10 par jour à ceux qui vivent dans des campements à la Baie James.

- qu'Hydro-Québec refuse d'indemniser les employés du groupe PLT-CL pour les bénéfices marginaux qu'ils ne reçoivent pas.

Employés techniciens

- qu'Hydro-Québec refuse de reconnaître que le temps passé en formation et le temps de transport à cet effet soit rémunéré conformément à la convention collective.

C'est une loi injuste

Syndicat des employés de métiers d'Hydro-Québec
 Syndicat des employés de bureau d'Hydro-Québec
 Syndicat des techniciens d'Hydro-Québec
S.C.F.P.-F.T.Q.