

Week-end

LE NOUVELLISTE - 20 et 21 AVRIL 2013

DOMINIC ET MARTIN

**SE FAIRE RIRE
PENDANT 20 ANS**

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 23 AVRIL

- > *Maison hantée*
- > *Liaison royale*
- > *Emprise sur la ville*
- > *Escouade gangster*
- > *Terre promise*
- > *The Central Park Five v.o.a.*
- > *L'impossible*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

- 1 OSTR: LA CHEVAUCHÉE DES WALKYRIES**
Ce soir 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 2 DAMIEN ROBITAILLE**
Ce soir, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
- 3 ARIANE MOFFATT**
Ce soir, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E12-E13
Entrevue	E7
La passion du goût	E11
Les vins	E11
Livres	E6
Mégagrille	E14
Télévision	E9
Tourisme	E15-E16

Sur DISQUE

Nous sommes les mêmes
Marc Dupré

Un peu trop lisse. On voit beaucoup Marc Dupré au petit écran, ces temps-ci, lui qui agit comme *coach* au concours télévisé *La voix*. Gageons que de nombreuses oreilles se tourneront vers la sienne, mardi, alors qu'il présentera son quatrième album, *Nous sommes les mêmes*. Nelson Minville signe la majorité des textes de ces chansons qui



contribuent également Marie-Mai, Fred St-Gelais et Sophie Nault. L'ensemble est bien réalisé (par Fred St-Gelais), bien emballé musicalement, bien rendu vocalement aussi... Mais un peu trop lisse pour sur-

prendre, pour vraiment séduire. Aucun titre n'est vraiment déplaisant à l'écoute, mais rien ne réussit vraiment à accrocher non plus, à part peut-être la chouette *Aimons-nous* (sans attendre), plutôt sympa avec sa base acoustique et ses chœurs.

Geneviève Bouchard



Danse avec Herri Kopter
Jérôme Minière

La machine à danser. Ça faisait un moment que Jérôme Minière ne nous avait pas donné des nouvelles de Herri Kopter, l'alter-ego qu'il a créé pour ses expérimentations électro. Pour tout dire, les aventures de ce personnage fictif (sorte de réfugié d'un pays imaginaire devenu homme d'affaires) qui servent de toile de fond au projet m'ennuient un peu. Heureusement, la musique qui lui est accolée est certainement plus réjouissante. Le dernier chapitre paru cette semaine, très judicieusement nommé *Jérôme*

Minière danse avec Herri Kopter, s'articule autour du concept de la machine, celle qui déshumanise ou qui prend trop de place: «Quelque chose de rectangulaire» s'impose



comme un élégant coup de gueule contre ces tablettes et autres téléphones intelligents qui ont l'effet contraire sur leurs utilisateurs. Pour le reste, mis à part un emprunt à Bashung et quelques contributions vocales (Frannie Holder de Random Recipe, notamment), Minière laisse majoritairement parler ses machines à faire de la musique. C'est rythmé, dansant, vitaminé. Et vue la conclusion laissée à des voix d'enfants, c'est plutôt humain, finalement! Geneviève Bouchard



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les âmes vagabondes ★★

Science-fiction. Des extraterrestres pacifiques s'introduisent dans les corps d'humains. Des survivants humains subsistent cependant et une d'entre elles, Melanie, envahie par l'extraterrestre Wanda, rejoint une colonie d'humains et réussit à gagner leur confiance pour assurer leur survie.

L'appel ★★★

Suspense. Une opératrice de la ligne d'urgence 911 doit affronter ses propres peurs dans le but de sauver une adolescente d'un terrible assassin.

Assaut sur la Maison-Blanche ★★

Film d'action. Depuis un accident survenu à la Première Dame, Mike Banning est exclu de la garde rapprochée du Président. Quand des terroristes coréens prennent ce dernier en otage, Banning se rend sur place et tente de libérer le Président avant que le plan destructeur des ravisseurs ne soit mis en marche.

La cicatrice ★★★★★

Drame psychologique. Enfant, Paul a eu une relation difficile avec son père et intimidait Richard à l'école. Quand les deux se croisent, des années plus tard, Richard a décidé de se venger. Il séquestre Paul dans une grange et le confronte à ses gestes passés.

Les Croods (3D) ★★★

Animation. Les Croods forment une famille à l'époque de la préhistoire. Papa refuse qu'on sorte de la caverne mais la fille adolescente veut voir le monde. Une nuit, elle se sauve et

rencontre un nomade qui prédit la destruction de la planète. Quand la caverne de la famille est effectivement détruite, tous sortent pour explorer les environs, au péril de leur vie.

Film de peur V ★★★

Comédie parodique. Jody et Dan forment un couple heureux mais l'arrivée d'un nouveau-né crée des problèmes. Ils découvrent qu'ils sont poursuivis par un démon. Avec des experts, ils cherchent le moyen de s'en débarrasser pour de bon.

G.I. Joe: les représailles (3D) ★★

Film d'action. Depuis que Cobra Commander et Destro ont été emprisonnés, les G.I. Joe travaillent dans l'ombre en ignorant qu'un espion de Cobra a pris la place du Président. L'Unité de Duke et Roadblock ayant été décimée, les survivants s'unissent pour stopper la menace nucléaire qui pèse sur le monde.

L'opéra de la terreur n.d.

Suspense de terreur. Dans une cabane isolée, cinq jeunes adultes trouvent le livre de la mort. Ils invoquent involontairement des démons vivant dans un bois tout près. Ces derniers prennent possession de nos héros un après l'autre jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un à se débattre pour sa survie.

L'oubli

Drame de science-fiction. Jack Harper, réparateur de drones, voit son existence bouleversée quand il sauve une belle inconnue d'un vaisseau en perdition. Son arrivée déclenche une série d'événements qui vont le forcer à se

remettre en question et à prendre entre ses mains le sort de l'humanité.

Oz le magnifique ★★★★★

Conte. Alors qu'il tente de s'échapper d'une foire qui a mal tourné, un magicien de pacotille bascule dans un monde féérique. Il y rencontre une sorcière qui voit en lui le sauveur du monde d'Oz. Attiré par la richesse promise par une prophétie à celui qui viendra à bout de la sorcière, il tente de prouver à tous qu'il est le magicien d'Oz.

Le parc jurassique (3D) n.d.

Aventures fantastiques. Un milliardaire ayant réussi à cloner des dinosaures pour faire un parc d'attractions invite des experts pour une visite avant l'ouverture. Un problème électrique fait céder les barrières de protection, libérant les dinosaures. Les humains deviennent les proies des plus puissants prédateurs de l'histoire de la planète.

Renoir ★★★★★

Chronique. En 1915, le peintre Auguste Renoir est retiré dans son domaine. Andrée, une jeune actrice qui pose pour lui, attire les faveurs de son fils, Jean, qui vivra avec la jeune femme, un amour passionné qui le guidera vers le cinéma.

Révolution ★★★★★

Documentaire. Le réalisateur Rob Stewart parcourt la planète pendant quatre années pour découvrir la disparition progressive des requins, indice que la planète est en train de déperir et qu'il faut agir dès maintenant pour assurer la survie des humains.

Star Week-end

Les funérailles de Pier Béland auront lieu demain à Montréal La Presse Canadienne

Montréal — Les funérailles de l'auteure-compositrice et interprète Pier Béland auront lieu demain, à Montréal.

Mme Béland est morte mardi dernier, quatre jours après avoir eu 65 ans.

Les cendres de la chanteuse seront exposées de 13 h à 20 h au Complexe funéraire Saint-François d'Assise, situé sur la rue Beaubien Est. Une cérémonie aura lieu sur place, en début de soirée.

Mercredi soir, au lendemain du décès de Pier Béland, ses proches ont procédé au lancement de son dernier album intitulé *Ce que je suis*, dans un restaurant de Montréal. Plusieurs personnalités artistiques y ont assisté.

Dans cet album, Pier Béland a partagé les coups de coeur qui l'ont le plus marquée au fil des 20 dernières années.

Pier Béland avait appris en juillet dernier qu'elle était atteinte d'un grave cancer de l'utérus. Après avoir livré son dernier spectacle le 17 mars, en Floride, elle était rentrée au Québec où le diagnostic de cancer généralisé est tombé.

McCartney ajoute sa voix à une campagne contre la violence liée aux armes à feu

New York (AP) — Paul McCartney ajoute sa voix à la campagne de Tony Bennett contre la violence liée aux armes à feu.

L'ex-Beatle a enregistré un message vocal faisant partie d'une offensive lancée mercredi par la campagne Voices Against Violence.

Paul McCartney et d'autres personnalités encouragent les Américains à envoyer des messages textes, qui mèneront au message du chanteur et achèveront l'appelant vers le bureau local du sénateur de son secteur après l'inscription de son code postal.

Le Sénat doit voter ce mercredi sur une proposition qui obligerait davantage d'acheteurs à se soumettre à des vérifications d'antécédents.

En décembre, 20 enfants et six adultes ont perdu la vie lors d'une tuerie dans une école secondaire de Newtown, au Connecticut, replaçant le débat sur la violence liée aux armes à feu à l'avant-plan. Des familles de victimes à Newtown ont fait pression auprès de législateurs.

Ozzy Osbourne nie les rumeurs de divorce, et s'excuse pour son comportement

Londres (AP) — Le rockeur Ozzy Osbourne a nié les rumeurs de séparation avec son épouse

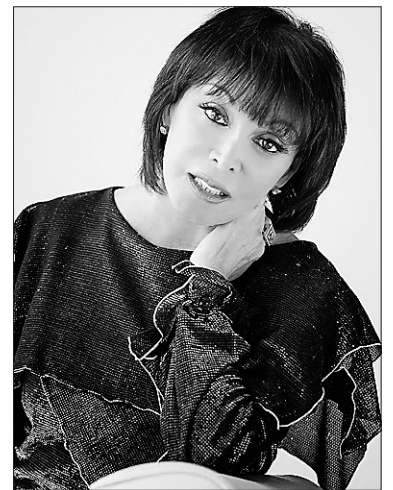


PHOTO: LA PRESSE CANADIENNE

Pier Béland

Sharon, et s'est excusé à sa famille pour avoir replongé dans ses dépendances à l'alcool et aux drogues.

Le chanteur de Black Sabbath a dit avoir été dans une période trouble, mais a assuré être sobre depuis 44 jours.

Dans un message livré mardi sur sa page Facebook, Ozzy Osbourne a confié avoir «pris de l'alcool et des drogues au cours des 18 derniers mois».

Il a dit avoir été dans «un endroit très sombre» et s'est excusé pour son comportement.

Le rockeur a ajouté qu'il n'y avait pas de divorce en vue.

Le couple et leurs enfants, Jack et Kelly, sont devenus des vedettes de télé-réalités il y a quelques années avec la série sur MTV *The Osbournes*.

Ozzy Osbourne a été un membre fondateur du groupe de heavy-metal Black Sabbath, mais a quitté la formation en 1979.

Il a depuis ce temps réintégré le groupe, et le nouvel album studio *13*, qui doit sortir en juin, sera le premier de Black Sabbath avec Ozzy Osbourne en 35 ans.

La vidéo de PSY Gentleman est bannie des ondes en Corée du Sud

Séoul, Corée du Sud (AP) — Un important diffuseur sud-coréen a indiqué avoir banni de ses ondes le nouveau vidéoclip de PSY parce qu'on peut y voir le chanteur porter atteinte à une propriété privée.

La vidéo pour la chanson *Gentleman* s'ouvre sur une séquence où PSY donne un coup de pied dans un cône orange sur lequel est écrit «Défense de stationner».

La station KBS a indiqué jeudi que cette scène ne respectait pas ses normes en tant que diffuseur public. Deux portes-parole de KBS ont précisé que d'autres vidéoclips avaient été bannis par le passé pour des raisons similaires.

Gentleman a été dévoilé la semaine dernière sur le site de vidéo YouTube et fait suite au succès viral *Gangnam Style*. La chanson de pop électronique a d'ores et déjà dépassé le cap des 145 millions de visionnements.

Gangnam Style a rendu le chanteur de 35 ans célèbre à travers le monde.

Noces de porcelaine pour Dominic et Martin

Le duo d'humoristes souligne ses 20 ans d'union et prépare un quatrième spectacle



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Si pour certains élèves les exposés oraux devant la classe sont générateurs d'anxiété, pour Martin Cloutier, ils ont toujours représenté l'occasion d'exploiter son habileté à faire rire et nourri son penchant pour la communication par l'humour. Diplômé de l'École nationale de l'humour en 1993, le Louisevillois célèbre cette année ses 20 ans de carrière comme moitié du duo Dominic et Martin.

Martin Cloutier est le sixième des neuf enfants d'une famille d'agriculteurs de Louiseville. Après son secondaire à L'Escale, il s'est inscrit à l'Institut de technologie agroalimentaire de Saint-Hyacinthe en production alimentaire. Il n'y est resté qu'une session, le temps de réaliser que sa relation avec les sciences pures n'irait pas plus loin... Après des études en sciences humaines au Collège Laflèche, il a fréquenté les programmes de sciences politiques et de création littéraire de l'Université du Québec à Montréal.

«Je voulais être comédien, communicateur, professeur ou journaliste... Devenir humoriste était loin de ma réalité!», raconte-t-il. «Mais je me souviens qu'à partir de ma deuxième année dans la classe de Lucille Arsenault à l'école Panneton de Louiseville, je rendais mes exposés oraux comiques. Un psy pourrait analyser que c'était ma manière de communiquer...! Même à l'université, dans un cours de socio, je faisais des exposés comiques. C'est comme ça que je m'exprimais!»

Un de ses cousins l'a encouragé à s'inscrire à l'École nationale de l'humour, ce qu'il fit, laissant ses études universitaires en plan. C'est là qu'il a connu Dominic Sillon qui lui, avait développé ses champs d'intérêts via l'improvisation à son école secondaire, et



PHOTO: LA PRESSE

Le duo d'humoristes Dominic et Martin célèbre cette année ses 20 ans d'existence. Le Louisevillois Martin Cloutier et l'Eustachois Dominic Sillon se sont rencontrés à l'École nationale de l'humour à Montréal en 1992.

avait étudié en cinéma au Cégep de Saint-Jérôme. À la fin de leur année de formation à l'ÉNH, les deux amis ont commencé à travailler ensemble, et ont constitué le duo qui travaille actuellement à figurer son quatrième spectacle.

Si la chimie des aliments à l'Institut de technologie alimentaire n'avait pas séduit Martin Cloutier, la chimie artistique a visiblement opéré avec son collègue de l'ÉNH: «Je trouvais Dominic drôle, et il me trouvait drôle! Et c'est encore comme ça. Nous sommes le premier public de l'autre. Dès la journée 1 à l'école, il est celui qui m'a fait le plus rire. Et nous

étions dans l'année des Grandes gueules, de Peter McLeod, Pierre Prince... Nous avions le même genre de personnalité, nous étions réservés, un peu dans notre coin...»

Dominic Sillon confirme: «À l'école, on se faisait rire. La première fois qu'on a mis les pieds sur une scène ensemble, on a eu du plaisir, et on a toujours du plaisir!» Plus de 100 000 spectateurs ont assisté à l'une ou l'autre des 250 représentations du premier

spectacle de Dominic et Martin au début des années 2000. Deux

«À l'école, on se faisait rire.

La première fois qu'on a mis

les pieds sur une scène

ensemble, on a eu du plaisir,

et on a toujours du plaisir!»

autres spectacles ont suivi dont *Inséparables*, qui a tourné de 2006

à 2009. Le duo a aussi tenu la barre de deux émissions de télévision (*Dominic et Martin* et *C'est mon show* à TQS), en plus d'avoir animé à la radio.

Susceptibilité et instantanéité

L'humour de Dominic et Martin ne s'alimente pas de controverse ou de provocation. «Nos gags les plus *crunchy* sont sur nous-mêmes! Au début, on riait du physique l'un de l'autre, puis après sur notre différence d'intelligence...», observe Dominic Sillon. Si quelque chose a changé dans leur humour, en 20 ans, ce serait peut-être «qu'on dénonce peut-être plus certaines affaires», analyse-t-il.

Peut-on encore parler des mêmes choses et de la même façon qu'en 1993? «On ne se sent pas brimé. Nous, on n'est pas dans la controverse. On veut faire rire, point à la ligne», soutient Martin Cloutier. En discutant de l'évolution du genre dans une optique plus globale et qu'on lui soumet ce qu'on interprète comme une tendance à l'aseptisation, il considère qu'il y a une individualisation à outrance dans la société. L'individu est plus important que l'ensemble. C'est la limite d'où on arrête de rire. Ce n'est pas drôle d'être minoritaire... Il y a une espèce de susceptibilité générale».

Dans ses commentaires sur l'évolution de l'humour, le Louisevillois évoque aussi la multiplication des canaux de communication instantanée. «Avec les médias sociaux et les chaînes de nouvelles en continu, ça enlève beaucoup de réflexion. Faire rire les gens, ça demande de la réflexion. Ce n'est pas comme un statut Facebook ou Twitter. Avant tout ça, on appréciait plus, on goûtait plus. La démarche n'est plus la même.»

Tout de même, dans le contexte de leurs 20 ans de «vie commune», Dominic et Martin se servent de la plate-forme Facebook pour diffuser une série de 20 capsules humoristiques. La première a été diffusée le 9 avril. •

La folie sous toutes ses formes

Trois-Rivières (MJM) — Dominic et Martin ont commencé à roder leur quatrième spectacle, tout près de quatre ans après la dernière représentation d'*Inséparables* le 30 avril 2009. Ce nouveau rendez-vous sera marqué du passage des deux amis dans la décennie de la quarantaine.

«Dominic a 40 ans et moi 43. On rentre un peu dans notre tête! On est plus ancré dans ce qu'on fait, dans ce qu'on est à ce moment-ci», résume Martin. «On est plus introspectif. On part d'une émotion qui est la nôtre pour parler d'un sujet. On y va plus dans le personnel»,

appuie Dominic.

«Le thème du spectacle est la

«C'est un spectacle

sans personnage.

C'est notre défi de tout

faire en *stand up* et en

numéro de situations.»

folie sous toutes ses formes, sauf celle de la maladie. On a tous nos folies...! L'introduction du spec-

tacle est un sommaire de ce que la folie peut être. Puis d'autres thématiques découlent de ça», détaille Martin en donnant quelques exemples de sujets abordés dans les nouveaux numéros. Un de ceux-ci portera sur le silence et son côté intolérable pour certains, tandis qu'un autre explorera la paternité à travers les différences entre les us d'aujourd'hui et ceux du temps où les deux humoristes ont grandi.

«Un numéro parle de la folie de la santé et du culte du corps, du jugement à outrance par rap-

port aux gens qui ne suivent pas les «règles»... On parle aussi de la mode du médiéval, des conspirationnistes...», énumère Martin avec enthousiasme. Guy Jodoin signe la mise en scène de ce quatrième spectacle auquel le scripteur Rémi Parent a aussi collaboré. «C'est un spectacle sans personnage. C'est notre défi de tout faire en *stand up* et en numéro de situations», précise Dominic.

Le spectacle intitulé *Fou* est en période de rodage à différents endroits au Québec (dont au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre le 24 mai) jusqu'à un séjour intensif à la salle André-

Mathieu de Laval du 11 au 27 juillet pour le dernier polissage. La première médiatique est prévue le 25 septembre au Théâtre Saint-Denis de Montréal, et le duo s'arrêtera à la salle Thompson de Trois-Rivières le 21 novembre.

«Je me sens encore le p'tit gars de Louiseville. Chez nous, dans mon cœur, c'est encore à Louiseville. Trois de mes frères et deux de mes sœurs sont encore là et l'été, je vais encore jouer au golf à Louiseville», confie Martin Cloutier en réitérant son attachement pour sa région d'origine. •

HUGUETTE OLIGNY, LE GOÛT DE VIVRE

Devoir de mémoire

Éric Moreault

Le Soleil

Il y a quelque temps, Pascal Gélinas a saisi sa caméra pour enregistrer les derniers moments de lucidité de sa belle-mère. Elle partage avec lui sa joie de vivre, sa plénitude, sa foi, sa souffrance, son amour... Le lien de confiance aidant, elle se laisse aller à quelques confidences. Ce qui n'aurait rien d'exceptionnel si le fils de Gratién Gélinas ne recueillait pas les propos de la grande actrice Huguette Oligny, qui a marqué l'imaginaire québécois pendant près d'un demi-siècle.

Triste ironie, le documentaire

**Huguette Oligny,
le goût de vivre**

Genre: Documentaire

Réalisateur: Pascal Gélinas

Classement: Général

Durée: 0 h 52

On aime: L'émotion. La bonté.

On n'aime pas: L'esthétique télévisuelle.



se retrouve en salles alors que la frêle dame de 91 ans séjourne à l'hôpital depuis trois semaines. Il prend alors des allures de testament visuel, ce qui le rend encore plus touchant.

D'autant que le réalisateur n'a pas choisi un panoramique exhaustif de la carrière de l'interprète, mais plutôt de recueillir les pensées et le message d'espoir de la vieille dame. *Huguette Oligny, le goût de vivre* prend alors un ton très intimiste. Son admiration pour sa mère Odette, ses réflexions sur le déclin inexorable du corps, la mort... La joie du moment présent devient capitale.

Mais la mère aimante confie aussi, pour la première fois, son immense souffrance d'avoir été séparée de ses deux enfants pendant neuf ans à la suite de son divorce. «C'est monstrueux», commente son amie et compagne de jeu Françoise Faucher.

D'autres lui rendent aussi un hommage senti et ému: Janine Sutto, Gilles Pelletier, Gérard Pelletier et son amie de toujours, l'écrivaine Marguerite Lescop. Des extraits choisis viennent rappeler son talent et sa beauté «fine et racée».

Le beau-fils manque - évidemment - de recul. On ne voit (presque) que le beau côté des choses. C'est compréhensible, mais le film souffre de son manque de balance. Après avoir accordé beaucoup d'importance à son premier mari et à son amoureux transi, le pianiste de génie André Mathieu, il mentionne seulement au passage sa longue relation (houleuse) avec son père Gratién...

On accepte aussi qu'il ait tourné un film intimiste, avec les moyens à sa disposition. Ce qui donne en bout de piste un moyen-métrage dont la durée et l'esthétique sont télévisuelles. Ce qui est toujours un peu agaçant au grand écran.

Remarque, ça n'a pas empêché le film d'obtenir le prix de la meilleure biographie au récent Festival



Huguette Oligny

PHOTO FOURNIE PAR LE FIFA



PHOTO: ARCHIVES LA PRESSE.

Huguette Oligny dans le rôle de Toinette, servante d'Argan et Guy Hoffmann, le Malade imaginaire lui-même dans une des scènes de la grande comédie de Molière.

international des films sur l'art, de Montréal. Un honneur somme toute mérité en raison de la sensibilité de l'approche et de l'amour qui irradie à l'écran.

Ce «goût de vivre» qu'Huguette Oligny veut transmettre aux plus jeunes en se confiant à la caméra

l'a guidée toute sa vie, comme en témoigne cet extrait d'une lettre qu'elle adresse à sa mère alors qu'elle a 24 ans: «Chaque matin en m'éveillant, je suis heureuse de sentir que j'existe et que la beauté du jour qui vient dépend de la bonté que je veux y mettre.»

Huguette Oligny, le goût de vivre sera présenté au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre le jeudi, 2 mai, à 19 h 30. Le réalisateur Pascal Gélinas et la productrice Pauline Voisard seront sur place.

LES GRANDS EXPLORATEURS
2013
2014

SENTEURS DE PROVENCE
QUÉBEC TERRE DU NORD
MONGOLIE SOUS LE VENT
PARFUMS DE LOUISIANE
VENISE LA MAGNIFIQUE
EXALTANTE ANDALOUSIE
Hors-séries - en option
SYDNEY - BRUXELLES L'ODYSSÉE
TRÉSORS DE BIRMANIE

À GAGNER:
1 VOYAGE
POUR 2 EN
ANDALOUSIE

ABONNEZ-VOUS!

819 380.9797



Salle J.-A.-Thompson

374, rue des Forges, Trois-Rivières
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers



Bande-annonce
LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Les Avengers est sacré meilleur film aux MTV Movie Awards

Los Angeles (AP) — Les MTV Movie Awards aux États-Unis ont fait plusieurs heureux.

Les Avengers a remporté trois prix, dont le plus important du film de l'année. *Silver Linings Playbook* (*Le Bon Côté des choses*) a aussi obtenu trois trophées. Plusieurs vedettes, dont l'animatrice de la cérémonie Rebel Wilson, ont décroché deux prix.

Le scénariste et réalisateur Joss Whedon s'est dit comblé par ce prix et «très excité» à l'idée d'offrir *Avengers 2* en 2015.

Les Avengers a aussi été salué pour le meilleur combat et le meilleur vilain remis à l'acteur Tom Hiddleston.

Silver Linings Playbook a valu à Bradley Cooper le trophée de la meilleure interprétation, et égale-



Les Avengers a remporté trois prix aux MTV Movie Awards.

ment du meilleur baiser à l'écran partagé avec sa covedette Jennifer Lawrence.

Jennifer Lawrence était absente de la cérémonie, dimanche dernier.

Rebel Wilson, qui a ouvert et

clôt l'émission avec une armure de *Iron Man*, a remporté le prix de la révélation pour son travail dans *Pitch Perfect* et a partagé l'honneur avec ses comparses du meilleur moment de comédie musicale.

Blagues en stock

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Une cinquième tranche s'ajoute à ce gros hamburger gras et dévitéminé qu'est la franchise comique *Scary Movie*, sans doute l'une des plus fructueuses et des plus généreusement garnies depuis celle des non moins gluants *Police Academy*.

Scary Movie 5 faisait parler d'avance la presse à potins et les sites de divertissement sous prétexte que Lindsay Lohan et Charlie Sheen, noceurs notoires reconnus pour leurs innombrables frasques et qui font la manchette toutes les 20 minutes, y tiennent leur propre rôle dans une toute petite scène introductive.

En cela, le film, ainsi que les épisodes précédents, relève en quelque sorte du Bye-bye, de la « revue de l'année », plus que du cinéma. On y égratigne des vedettes, on se moque allègrement des films commerciaux, on y fait référence à des phénomènes de la culture populaire, tout cela en vue de rejoindre un public jeune et branché, et on ajoute ici et là des pirouettes slapstick et des blagues grivoises pour sortir les spectateurs, moins à l'affût des tendances, de l'incompréhension et de la léthargie.



Charlie Sheen et Lindsay Lohan dans *Film de peur 5*.

CRÉDIT: ALLIANCE

Il est question dans ce cinquième *Film de peur* d'un couple naïf et généreux, lequel a adopté

des fillettes malmenées qu'on dirait tout droit sorties de l'enfer: des enfants possédées par

l'esprit maléfique d'une maman sorcière. À peu près tous les films fantastiques récents y sont

joyeusement réduits au ridicule: les *Paranormal Activity*, *Cabin in the Woods*, *Black Swan*, *Sinister*, mais aussi *Inception*, *Rise of the Planet of the Apes*, bizarrement, le remake d'*Evil Dead*, qui vient de sortir! On a droit à quelques gags, plus ou moins bien placés, à propos du roman *50 Shades of Grey* et à d'autres niaiseries sur ces choses à la mode (on déplore l'absence d'Anna Faris, qui a joué dans les quatre *Scary Movie*).

La comédie, épaisse et grossière comme on s'y attendait, est signée par deux professionnels, vieillissants et apparemment déclinants (David Zucker et Pat Proft, d'*Airplane!* et de *Top Secret*), et réalisée par Malcolm D. Lee (*Undercover Brother*) avec un peu de classe: les scènes en accéléré rappellent qu'on pourra toujours se retaper le film en mode avance rapide sans manquer grand-chose.

SCARY MOVIE 5 (V.F.: Film de peur 5)

Comédie de Malcolm D. Lee. Avec Ashley Tisdale, Simon Rex, Erica Ash. 1h25.



La fille de Jackie Robinson excitée par la sortie du film sur son père

Stamford, Conn. (AP) — La fille de Jackie Robinson a affirmé qu'elle-même et les autres membres de sa famille étaient excités à propos du nouveau film sur le célèbre joueur de baseball ayant ouvert la voie aux Noirs dans les ligues majeures.

Sharon Robinson a affirmé au *The Advocate of Stamford* que le film 42 réussissait bien à mettre en lumière les préjugés et la discrimination envers son père, mort en 1972, et qu'il pourrait contribuer aux débats sur les inégalités sociales.

Sharon Robinson, qui a grandi à Stamford, dans le Connecticut, a affirmé qu'alors que son père subissait de la tourmente et de l'anxiété dans le sport professionnel, il ressentait une grande satisfaction en élevant ses enfants avec son épouse, Rachel, et en éveillant

les consciences sur les inégalités.

Elle a affirmé que sa mère, âgée de 91 ans, son frère plus âgé David

et elle-même étaient très enthousiastes à l'égard de la sortie de 42.

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

La courte période de production

Place BIERMANS
Horaire du 19 au 25 avril 2013
819.539.8899

LE LOUBLI (G) (G)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h55

LES CROODS - 2D (G)
Vendredi au Dimanche: 12h55 / Tous les soirs: 18h55

LES CROODS - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 15h00

LA CICATRICE (13+)
Tous les soirs: 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h00

FILM DE PEUR 5 (13+)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 14h55 - 16h45
Tous les soirs: 19h10 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10

G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES - 2D (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h00 / Tous les soirs: 19h00

G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES - 3D (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

L'OPÉRA DE LE TERREUR (16+V+HRR)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h20

L'APPEL (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h05
Tous les soirs: 19h05 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h25

LE PARC JURASSIQUE - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h25
Tous les soirs: 18h50 (sauf Lun. & jeu.) - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00

ASSAUT SUR LA MAISON BLANCHE (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h30
Tous les soirs: 19h05 - 21h30
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h55

CINÉ-CLUB - LES SAUVEURS DU PALAIS (G)
Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

Robert DeNiro Katherine Heigl Diane Keaton Amanda Seyfried Topher Grace Ben Barnes Susan Sarandon Robin Williams

Il n'est jamais trop tard pour devenir une famille

Grand Mariage
UN GRAND MARIAGE - LE FILM
RÉALISÉ PAR JUSTIN ZACKHAM SCÉNARIO PAR JUSTIN ZACKHAM
v.f. de *Big Wedding*

UNGRANDMARIAGE-LEFILM.CA LIONSGATE seville

13 ANS + À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 26 AVRIL!

YouTube LesFilmsSeville

« D'un charme bucolique enivrant! Renoir enchante! »
Manon Dumais, Voir

« C'est un film magnifique! Michel Bouquet est formidable! »
Marc-André Lussier, La Presse

« Un film chargé d'une formidable sensualité! »
Eric Moreault, Le Soleil

« Renoir saura ravir les yeux des spectateurs de ses plans colorés et époustouffants! »
Maud Cucchi, Le Droit

Renoir
UN FILM DE GILLES BOURDOS

SELECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES

MICHEL BOUQUET CHRISTA THÉRET VINCENT ROTTIERS

www.renoir-lefilm.ca

PRÉSENTMENT À L'AFFICHE! CINÉ-ENTREPRISE TROIS-RIVIÈRES CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

metropolefilms.com

À go les enfants, on relaxe!



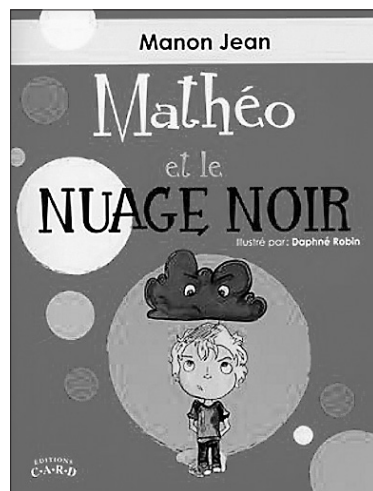
ISABELLE LÉGARÉ
isabelle.legare@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Un enfant n'est pas différent des adultes qui l'entourent, à commencer par ses parents qui ont parfois du mal à gérer leurs propres émotions.

«Je rencontre beaucoup de parents anxieux qui s'en mettent beaucoup sur les épaules et qui ne veulent pas que leurs enfants en souffrent. Les parents sont exigeants envers eux-mêmes et inconsciemment, ils amènent leurs enfants dans la même direction», constate Manon Jean, une Trifluvienne qui constate que les petits n'échappent pas au stress.

Ces dernières années, la dame s'est fait connaître pour ses ateliers «L'arbre en cœur» offerts dans plusieurs écoles primaires de Trois-Rivières. Massothérapeute et réflexologue, la maman s'est inspirée de sa propre vie marquée comme nous tous par le sceau du tourbillon, mais aussi auprès de ses deux jeunes enfants. Avec eux, elle a expérimenté avec succès diverses techniques de relaxation et de respiration.

Forte de son expérience sur le terrain, Mme Jean propose aujourd'hui un livre à travers lequel les jeunes lecteurs apprendront des stratégies pour recon-



naître ce qui les angoisse, y faire face et réussir ce qu'ils croyaient impossible au départ: chasser ce qui vient troubler leur sérénité.

Dans la collection Mieux se connaître pour mieux grandir (Éditions Card), *Mathéo et le nuage noir* est une histoire joliment illustrée (par Daphné Robin) et brillamment racontée. Manon Jean y décrit la journée d'un garçon qui se lève du mauvais pied et qui, plus ou moins malgré lui, se laisse envahir par la frustration, la colère, la tristesse...

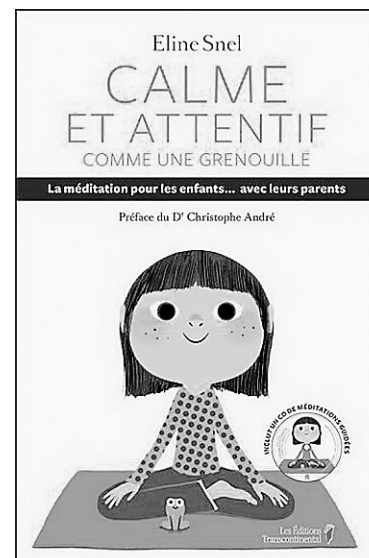
Les jeunes lecteurs saisissent rapidement que les émotions négatives de Mathéo sont représentées par le nuage noir au-dessus de sa tête. «Les enfants prennent souvent leurs pensées pour une réalité. Ils mordent à ça», observe Mme Jean qui, à travers Mathéo, amène les enfants à comprendre qu'il est normal de ressentir des émotions négatives,



mais qu'il existe aussi des moyens pour ne pas leur laisser prendre toute la place. Les jeunes lecteurs découvrent que ces outils sont en eux et, à travers Mathéo, apprennent à s'en servir.

Les parents, éducateurs en garderie et enseignants ne sont pas en reste. L'auteure leur propose un guide pratique intitulé *Ajuster la météo intérieure des enfants*. Comme son titre l'indique, Mme Jean y trace un parallèle entre le monde des émotions et la météo.

«Les parents ne réussiront pas à être des bons guides s'ils n'ajustent pas leur propre météo. Tu ne peux pas développer de la compassion pour les autres, avoir de l'écoute et de l'acceptation tant et aussi longtemps que tu n'en as pas pour toi», insiste celle qui propose une panoplie de trucs et d'exercices simples, mais surtout très efficaces.

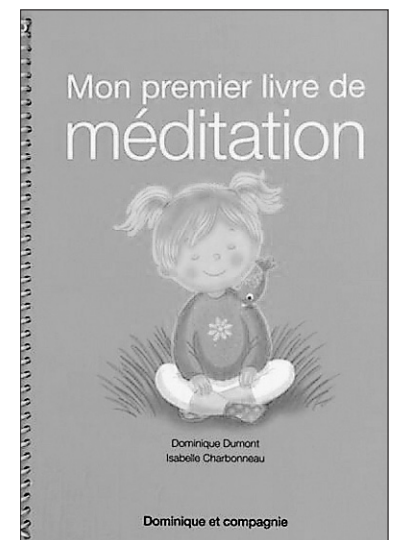


Comme une grenouille

Les enfants peuvent-ils méditer? Sans aucun doute si on se fie à Eline Snel, une thérapeute des Pays-Bas qui a mis au point des techniques de méditation qui s'adressent aux enfants qui veulent pratiquer avec leurs parents.

Intitulé *Calme et attentif comme une grenouille* (Les Éditions Transcontinental), ce livre peut sans aucun doute aider des parents et leurs enfants trop souvent agités, dispersés et stressés, souligne l'auteure. «La méditation s'adapte parfaitement aux besoins des petits et leur procure des bénéfices immédiats», affirme-t-elle.

À l'instar de Manon Jean, elle propose des exercices courts à faire à tous les jours. Destiné aux enfants de 5 à 12 ans, l'ouvrage



est offert avec un CD renfermant onze méditations guidées.

Pour s'initier

Aux Éditions Dominique et compagnie, *Mon premier livre de méditation* invite également les enfants à explorer la méditation à travers d'images très inspirantes, celles des quatre saisons illustrées par Isabelle Charbonneau.

«Que vous soyez parent, grand-parent, éducateur ou enseignant, vous apprécierez les jeux d'expérimentation présentés dans ce livre pour les moments privilégiés qu'ils vous feront vivre avant la sieste ou le coucher des enfants ou après une activité particulièrement animée», suggère l'auteure Dominique Dumont, massothérapeute.

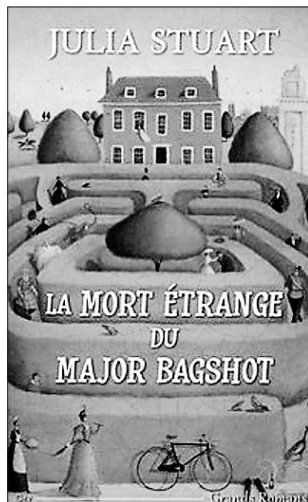
Dans la même collection, des livres sur le massage et le yoga.

Histoire étrange

Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — *La mort étrange du Major Bagshot*, de Julia Stuart, fait partie de ces livres inclassables dont les Britanniques ont le secret. Une carte du Palais de Hampton court, lieu de l'intrigue, est fournie avec l'histoire, c'est dire. L'endroit est bien réel pourtant. Le château de Hampton Court est situé sur la rive gauche de la Tamise au sud-ouest du Grand Londres en Angleterre. Il fut la résidence favorite du roi Henri VIII. Il s'agit d'un palais d'État rempli de trésors (tableaux, sculptures, etc.)



mais aussi extrêmement riche en culture. Pendant près de 200 ans, le château de Hampton Court a été au centre de la cour royale, de

la politique, ainsi que de l'histoire de la nation.

C'est là, comme bien d'autres personnes de la noblesse désargentée, que se retrouve la princesse indienne Alexandrina laissée sans un sou par son père, le coloré maharajah de Brindor, décédé dans des circonstances autant grotesques que publiques, malencontreusement au moment même où sa fille allait faire un beau mariage... dont il ne sera plus question, naturellement.

Heureusement, la grande amie de son père, la reine Victoria elle-même, lui accorde la faveur d'une maison dans le parc de Hampton Court Palace, à titre gracieux. Bien que l'endroit soit hanté, (on le prétend toujours aujourd'hui) la princesse ruinée, accablée par

les dettes de son père extravagant, fait contre mauvaise fortune bon cœur et tente de s'acclimater à un appartement sans confort, ni cabinet avec sa fidèle servante Pooki. Trois voisines, veuves et excentriques, se prennent d'amitié pour la jeune femme qui est d'une grande beauté. Alors que la princesse est invitée à un pique-nique, Pooki confectionne un plat de sa spécialité: une tourte au pigeon. Malheureusement, un des invités meurt empoisonné à l'arsenic (très anglais cette façon de mourir). Il s'agit de nul autre que le major Bagshot (aux mains longues et insistantes) que la princesse a eu la mauvaise idée de prendre en grippe.

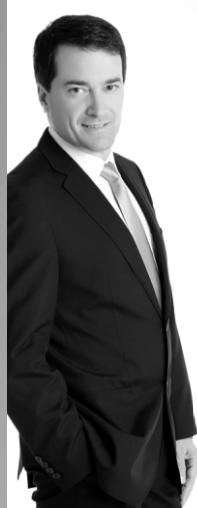
Il s'agit d'un récit drôle, truculent, pour ceux qui aiment

les univers fantaisistes typiquement anglais faits d'un mélange d'attitudes ultra guindées et excentriques. L'auteure dit s'être inspirée de la vie de la princesse Sophia Singh Duleep, la fille du maharajah Singh Duleep, féministe avant l'heure.

Les dames apprécieront particulièrement, car il y est beaucoup question de mode dans ce livre. Saviez-vous qu'en cas de deuil, même les sous-vêtements féminins victoriens devaient être bordés de biais en noir?

L'auteure, Julia Stuart, est une journaliste britannique, auteure de *Balthazar Jones et le Zoo dans la tour*.

La mort étrange du Major Bagshot Julia Stuart. City



Chers amis,

Fébrilité et émotions fortes seront au rendez-vous de cette grande fête du piano que je vous propose ce soir. J'aurai le bonheur d'accueillir, à nouveau, Wonny Song qui interprétera la *Rhapsody in Blue* de Gershwin. Ce grand lauréat de l'édition 1996 du Concours l'OSTR saura inspirer les finalistes de la nouvelle édition, qui se mesureront aux concertos de Ravel, de Liszt et de Prokofiev : Jeanne Amièle, Isabelle David et Antoine Rivard-Landry.

Ce soir, vous serez les premiers auditeurs de la récente œuvre de Marc Bélanger, *Le Saint-Laurent, poème symphonique*, dans laquelle vous entendrez même un clin d'œil à Trois-Rivières! En hommage au bicentenaire de Wagner, je vous réserve le « Prélude » des *Maîtres Chanteurs*, et « La chevauchée des Walkyries » dont je confie la direction à François Pothier Bouchard.

Je souhaite exprimer ma reconnaissance à Annie Pellerin de Marmen, qui soutient le Concours de l'OSTR pour une troisième année, ainsi qu'aux membres du jury et aux organisations qui favorisent le développement de la relève.

Jacques Lacombe, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

ostr
LA
CHEVAUCHÉE
DES WALKYRIES
CE SOIR!
Samedi 20 avril à 20 h
Salle J.-A.-Thompson
1 866 416-9797
www.ostr.ca • f

NEW LOVE, DE XAVIER CAFÉÏNE

Fragments d'un disque amoureux

Yves Bergeras

Le Droit

New Love, troisième disque solo de Xavier Caféïne, disponible le 23 avril, est un plongeon rock, sous amphétamines, au pays d'un cœur brisé. Le sien. Car l'énergumène punk-rock venu d'Aylmer ne cache pas que «cette descente aux enfers amoureuse, c'est ce que j'ai vécu entre 2009 et aujourd'hui: un car crash total. Une grosse peine, un cœur qui éclate, et la reconstruction [qui vient] après».

«L'idée, c'était d'aller explorer les facettes d'une peine d'amour; mais aussi d'en profiter pour voir ce qu'est l'amour, parce que c'est LE sujet qui ne se démode pas, qui nous concerne tous, qu'on soit politicien, plombier ou poète. C'est le moteur de la vie: quand on l'enlève, ça donne des catastrophes. Et c'est un peu la drogue de tout le monde, alors c'est parfait, pour rester dans les thèmes, d'associer love et caféïne...»

Ce «moteur», il lui a installé un turbo. *New Love* carbure aux guitares survoltées, grattées par Caféïne, qui a aussi manié, avec la même fougue, les batteries, les synthétiseurs et la basse. Son idylle amoureuse avec les instruments, elle, ne connaît pas la crise.

Plutôt que de réaliser son propre disque, Caféïne a préféré faire appel à une oreille neuve, et sortir de sa zone de confort. «J'avais besoin de faire un gros saut au niveau de la réalisation.»

Bardé de maquettes enregistrées à Montréal «des pizzas presque prêtes, mais pas déjà cuites, contrairement à ce que je faisais avant, quand j'approchais un réalisateur» il est donc allé rejoindre Gus Van Go (The Stills, Les Trois Accords, Vulgaires Machins) dans son studio new-yorkais. Ce dernier avait déjà mixé pour lui cinq chansons de l'album *Gisèle*, dont la pièce titre.

Leurs sources d'inspiration? David Bowie et Iggy Pop, forcément, ne sont jamais très loin chez Caféïne. Mais il a cette fois fait la part belle à «de gros synthés lourds [évoquant] The Cure et Depeche Mode, tandis que les sonorités électroniques des claviers de Bushido étaient traitées de façon plus lo-fi, moins percutantes» et «des gros sons new wave, de gros violons à la Joy Division et New Order, qui plaquent des accords synthétiques sans essayer de se faire passer pour de vrais violons»

«J'emprunte beaucoup, explique-t-il, surtout aux courant punk et à la *new wave*, qui sont mes premières amours musicales. J'assume très bien: de toutes façon, la musique d'aujourd'hui n'a jamais été aussi rétro.»

Tous deux sont aujourd'hui convaincus que *New Love* n'est pas simplement un produit québécois, ni même canadien, mais un véritable «album de calibre internationale». Ils ont de grandes ambitions pour ce disque à 90 % anglophone (seuls le premier



PHOTO ULYSSE LEMERISE, COLLABORATION SPÉCIALE

Le chanteur Xavier Caféïne lancera son nouvel album mardi prochain.

Écriture solitaire

Fidèle à sa méthode de travail, Caféïne s'est isolé pour écrire et composer *New Love*. Trois ans de travail, dont deux mois intensifs «dans le bois, déconnecté de tout [dans un chalet] à l'île d'Orléans, sans téléphone ni Internet, pas d'automobile. Avec juste un hibou qui venait me voir à chaque soir, parce c'était sous son arbre, clairement, que j'étais quand je sortais fumer.»

extrait, *Lettre d'amour*, ainsi que deux titres bonus, sont en français): *New Love* est le tout premier disque de Caféïne qui bénéficiera d'une diffusion mondiale (*Gisèle* a eu une courte carrière en Allemagne, mais c'est tout). C'est d'ailleurs un peu pour favoriser ses chances à l'étranger que Xavier a stratégiquement éliminé de la pochette ce prénom que les non-francophones n'alliaient pas savoir prononcer, reconnaît-il,

Fragments

Son entourage s'amuse à évoquer les *Fragment d'un discours amoureux* de Roland Barthes; Caféïne, lui, ne considère pas *New Love* comme une étude, mais comme un simple «regard. La musique, ce sont des émotions, des constructions sonores [nourries par] des constructions de mots, de sens et de thèmes... »

La chute amoureuse a servi de prétexte à gratter les plaies d'une «autodestruction», car il était essentiel à ses yeux d'extirper des choses vécues, «expérimentées et ressenties», mais en prenant garde de ne pas verser dans l'exhibitionnisme. Si la douleur lui a servi de matériau, l'auteur-compositeur interprète a refusé de dépendre d'une «chronique, ou une chronologie».

«Ce qui en ressort, ce sont des fragments. On parle d'amour sous toutes ses formes: la peine d'amour, la quête d'amour, ou

l'amour au milieu une émeute, parce que je suis sûr que plein de couples se sont formés sous les

coups de bâtons, lors des manifestations du Printemps érable. J'ai essayé de faire de belles toiles,

en espérant que les gens vont se retrouver dans le *feeling*, dans le son ou dans l'intention, maissans surréfléchir sur le sens.»

Analytique ou non, l'exercice s'est malgré tout avéré thérapeutique, reconnaît-il: «C'a vraiment été un beau voyage». Dont il s'est visiblement relèvé insufflé d'une énergie nouvelle.

Mardi, il lancera *New Love* aux FOUFOUNES ÉLECTRIQUES. Caféïne partagera une scène du Rockfest de Montebello avec Grimskunk, le 18 juin. Mais le concert qui l'énerve le plus, pour l'instant, c'est celui qu'il donnera dans le cadre du prochain festival Osheaga, à Montréal, en août, parce que The Cure y est invité en tête d'affiche. Caféïne compte bien profiter de son laissez-passer en coulisses «pour jouer au groupie en essayant de me faire prendre en photo avec eux. Ou du moins le bassiste [Simon Gallup], parce que son approche m'a beaucoup influencé. Je vais bien m'habiller et je risque d'avoir l'air d'une jeune fille [surexcitée] pendant quelques minutes».

SUPERGRILLE

Solution du No 567

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	E	M	I	N	C	E	R		I	N	S	E	C	A	B	L	E		C	O	N	T	O	N	D	A	N	T		V	1
2	L	E	S	E	R		U	R	O	P	O	D	E		R	E	S	T	I	T	U	E		O	U	T	A	R	D	E	2
3	A	L	I		I	S	E	U	T		N	E	T	T	E		T	E	L	E		L	A	N	C	E		A	U	X	3
4	G	E	S	I	N	E		S	A	T	A	N		I	B	M		T	I		C	E	P		E	M	I	G	R	E	4
5	U	N		L	I	C	E	S		U	T		T	R	I	E	S		C	U	I	V	R	E		I	D	E	E	S	5
6	E	T	O	L	E		T	U	R	B	I	N	E		S	L	A	V	E	S		I	E	N	A		E	D	E		6
7	R		M	I	R	A	C	L	E		N	O	R	D		O	V	E		A	I	S		E	R	S		I	S	E	7
8		S		C	E	S		E	U	N	E	C	T	E	S		O	R	L		O	I	E		E	P	E	E		T	8
9	H	A	L	O		C	E	S	S	E		E	R	S	E	A	U		I	O	N	O	N	E		I	G	N	E	E	9
10	A	G	E		S	O	L		S	O	C	E		L	A	R	D	E	S		N	E	G	O	C	E		P	R		10
11	C	O	G	N	I	T	I	F		N	I	E		S	O	R	E		S	E	S	S	I	O	N		E	R	I	N	11
12	H	U	E	S		D	E	N	S	E		S	O	N		N	E	S		O	D		C	A	N	E		I		12	
13	E	T		V	E	G	E	T	E		L	I	E	S		A	T	T	E	N	U	E	E	S		I	S	B	A	S	13
14	R	I	P	E		O	E	U	F	S		P	L	I	E	R		A	O	L	T		U	S	E		E	V	E	14	
15		E	L	U	E	S		S	L	O	O	P		E	C	U	E	L	L	E		A	M	I	E		S	C	I	E	15
16	C	R	I		P	S	I		E	U	R	O	S		A	M	I	E	S		O	P	U	S	D	E	I		S	16	
17	I		A	L	I	E	N	E		D	E	N	I	E	R		D		D	U	P	E	S		U	L	S	T	E	R	17
18	S	E	N		C	S	A	R	D	A	S		D	A	T	E	E	S		R	E	S	I	L	I	E		A		U	18
19	A	N	T	E	E		L	E	U	R		E	A	U		D	R	A	P	E	R		L	A	R	V	A	I	R	E	19
20	I	N	E	X	A	C	T		O	D	E	S		X	I	I		I	L	E	A	L		T	E	E		G	U	E	20
21	L	U		C		L	E	G	S		S	T	E		S	T	A	G	E	S		A	S	O		E	P	A	I	S	21
22	L	I	B	E	R	E	R			P	S	E	U	D	O		B	A	I		S	T	E	N	O	S	E		N		22
23	E		A	L	E		E	C	O	L	O		S	I	G	L	E		N	O	C	I	V	E	S		L		E	D	23
24	R	E	F	L	E	T	E		K	A	R	T		M	O	I	R	E		C	O	N	E		S	T	E	M		E	24
25		P	O	E	L	E		G	A	G		S	C	E	N	E		P	O	R	N	O		M	U	R		N	E	T	25
26	S	A	U	R		N	E	O		E	L	U	E		E	R	R	O	N	E	S		S	I	S	A	L		S	O	26
27	E	T	E		M	A	O	U	S		A	B	R	I		R	A	P	T		E	M	U	S		C	O	S	S	U	27
28	C	E	R	S		I	N	T	E	S	T	A	T		S	E	N	E		T	S	A	R		S	T	R	I	E	R	28
29	T	E		I	L	L		E	T	A	T		E	V	I	S	C	E	R	E		I	M	I	T	E	E	S		N	29
30	I	S	O	C	E	L	E	S		R	E	S	S	A	C		O	S	E	N	T		O	L	A		N	A	S	E	30
31	O		X		G	E	L		C	O	R	E		C	L	A	N		T	A	U	L	I	E	R	S		L	I	E	31
32	N	O	Y	A	U		F	A	R	D		A	T	H	E	E		G	E	N	E	E		O		C	A	S	E	S	32
33	N		D	I	E	R	E	S	E		E	U	R	E		R	U	E	N	T		U	S	N	E	E	S		N	33	
34	E	P	E	L	E	E		C	E	U	X		O	S	E	E		N	I	E	R		A		P	L	E	I	N	E	34
35		O	R	E		U	S	E	E		C	A	P		P	E	S	E	R		A	L	C	O	O	L		W	E	B	35
36	E	L		E	S	S	E	S		B	E	L		S	I	S	E	S		A	M	I		U		E	T	A		O	36
37	T	I	S	S	U		R	E	S	I	D	E	N	T	E		T	E	R	R	E	S	T	R	E		U	N	A	U	37
38	E	C	O		B	I	T		U	S	E	S		E	U	R	O		E	C	U		O	S	S	U	E		I	L	38
39	T	E	R	R	I	F	I	E	R		N	E	O	N		A	N	O	N		R	A	M	I		N	U	L	L	E	39
40	E		T	E		S	E	X	I	S	T	E		O	D	Y	S	S	E	E	S		E	N	S	E	R	R	E	R	40

Le Musée des Ursulines sort les meubles

L'exposition *Bahuts, bergères et berceuses* sera présentée tout l'été



KIM ALARIE
kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le Musée des Ursulines offre cette saison une exposition différente de ce qu'on y propose habituellement. La collection de 15 000 objets regorge de trésors de porcelaine, de tissus et d'objets religieux, mais cette année, ce sont les meubles qu'on a choisis de mettre en évidence. Un choix qui n'est pas une première mais qui ne s'est pas inscrit souvent dans la programmation des dernières années.

Il ne faut pas imaginer que l'exposition est constituée de meubles d'église. On y retrouve plutôt de l'ameublement de style victorien, Queen Anne, de l'époque de la Nouvelle-France ou plus récents, qui meublait les locaux des Ursulines. «Tous les objets leur appartenaient, mais il ne faut



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Le Musée des Ursulines présente l'exposition *Bahuts, bergères et berceuses*. Josée Grandmont, directrice, et Chloé Cataphard, technicienne en muséologie, montrent une chaise de bureau à roulettes, une pièce unique de la collection.

pas croire que tous ces meubles étaient dans la chambre d'une religieuse, parce que leur chambre se composait d'un lit de fer, d'une chaise droite et d'un chiffonnier. On compte beaucoup de dons. Les appartements de l'aumônier étaient également meublés avec de très belles pièces et il y a égale-

ment les chambres destinées aux familles des religieuses qui sont meublées avec des éléments qui ont été accumulés au fil du temps», raconte Josée Grandmont, directrice du Musée des Ursulines.

Parmi les meubles sélectionnés, la qualité principale mise en valeur est l'utilité. «Le meuble est avant

tout un objet utilitaire, donc on ne s'en servait pas comme décoration mais pour son côté pratique, même si l'esthétique est toujours là.» Certains d'entre eux ont des fonctions très étonnantes. Une des chaises permet d'avoir des revues ou des journaux rangés directement sous les appuis-bras. On peut également admirer les ancêtres du La-Z-boy qui s'inclinent grâce à différentes techniques. Les visiteurs pourront aussi comparer divers mécanismes qui entrent dans la constitution des chaises berçantes, ainsi qu'une chaise de bureau munie de roulettes dont on n'a retrouvé aucun modèle comparable. «On a regardé dans nos livres, dans les collections de tous les autres musées du Canada et on n'en a trouvé aucun. C'est une chaise de bureau qui est assez rare», raconte fièrement Mme Grandmont.

Les pièces ont été choisies en fonction de leur originalité et de l'intérêt qu'elles pourraient susciter chez les amateurs de bois et les amateurs de meubles qui vont

venir chercher de l'inspiration. Parce que, Josée Grandmont ne le cache pas, l'institution a l'habitude de proposer des expositions qui attirent principalement les femmes, qui elles, entraînent leur mari. Par contre, cette exposition de meubles devrait faire mentir les statistiques.

«La première année qu'on a fait une exposition de meubles, on a vu arriver des monsieurs... sans madame. Il est extrêmement rare au musée de voir arriver un groupe d'hommes sans leur femme pour voir l'exposition. Il est clair qu'ils ne viendront pas voir de la porcelaine, mais les meubles les attirent. Il y a les ébénistes, des amateurs qui aiment et qui travaillent le bois. Ils prennent le temps d'observer l'objet et ils prennent des notes pour s'inspirer. Je suis certaine que plusieurs vont arriver avec leur cellulaire pour les prendre en photo», se réjouit Mme Grandmont.

L'exposition *Bahuts, bergères et berceuses* est présentée jusqu'au 26 janvier 2014. •

Arts visuels

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'au 28 avril: œuvres de Lise Guilbert-Gauvin.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Christiane Meilleur.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Thérèse Martin.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 17 mai: œuvres de Lina Tremblay.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Lisette Lefebvre.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Richard Hudon.

BIBLIOTHÈQUE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Monique Labonté.

BIBLIOTHÈQUE ST-PIERRE-LÈS-BECQUETS

- Jusqu'à la fin de mai: œuvres d'Andrée Ouellet et de ses élèves.
- Jusqu'à la fin d'août: Exposition thématique du Réseau Biblio sur les partitions musicales.

BUCAFIN

Jusqu'à la fin d'avril: *De la violence solitaire à l'énergie solidaire... parlons-en encore*, œuvres de femmes accueillies à la maison Le Far, réalisées dans des ateliers avec Monique Danis.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 27 avril: œuvres de Catherine Vaugeois.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 24 avril: *Réflexions — Un monde à l'envers*, œuvres de

Dominique Gravelle.

CENTRE COMMUNAUTAIRE DE LOUISEVILLE

Vendredi 26 (de 14 h à 20 h), samedi 27 (de 10 h à 20 h) et dimanche 28 avril (de 12 h à 16 h): symposium annuel de peinture et vitrail.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 21 avril: Dans le cadre du colloque *Imaginarium*, exposition regroupant des créations d'étudiants du département des arts visuels du Cégep de Trois-Rivières et de l'UQTR.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 5 mai: *4 mains + 1 chant*, dessins de Suzanne Lafrance, et *Journal intime (écriture visuelle)*, installation de Jacques Clément.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 21 avril: *Ma terre, comme un murmure*, sculpture, photographie et installation de Marie-Andrée Côté; *Traits primitifs*, peinture de Sophie Guillemette.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 5 mai: œuvres du collectif Belles Brutes.

ESPACE 214

Jusqu'au 7 juin au 214 Bonaventure: *Les Contradictaires*: Caroline St-Pierre et Joan Lefebvre en duo.

GALERIE D'ART DU PARC

- Du 21 avril au 2 juin: *Urbanica*, huiles sur toile de Laurier Bérubé; *Épingler le temps*, techniques mixtes de Louise Boisvert. Vernissage le 21 avril à 14 h.

- Du 24 avril au 26 mai: projet de trois finissants du baccalauréat en arts plastiques de l'UQTR, Jérémie Deschamps-Buissières,

Valérie Bruneau et Isabel Boucher.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 29 avril: œuvres de Hélène Bernard, Carmen Doucet, Céline Fafard, Huguette Fournier, Hélène Moreau, Odette Pinard et Jeanne d'Arc Trudel. Ouvert les samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART C2

Une quinzaine d'artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au samedi en après-midi au 856 des Ursulines, 819-841-0121.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 29 avril: Paule De Châteauneuf, Nicole Daigle, Ginette Trépanier, Yvette Alain, Louise Léveillé, Louise Loranger, Murielle Dumas et Kate Boily. Au 386, 6e Avenue, secteur Grand-Mère.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Œuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 œuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GAMBRINUS

Jusqu'au 30 avril: Zabel, peinture sur toile.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 5 mai: *S'inspirer*, œuvres de M. Mathieu Fortin. Interactions entre l'écrivain et 9 artistes par le biais de textes et d'images.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Attention fragile!, exposition temporaire créée par les étudiants du



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Il est possible de voir, jusqu'à demain, une exposition regroupant des créations d'étudiants du département des arts visuels du Cégep de Trois-Rivières et de l'UQTR. Leurs œuvres peuvent être admirées au Centre culturel Pauline-Julien.

programme Histoire et civilisation du Collège Laflèche.

Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France*.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 5 mai: *Matshinanu — Nomades* et *Passion: Premières Nations*.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 9 juin 2013: production solo et duo de Valérie Lortie et de Diane Girard.

- Jusqu'au 2 septembre 2013: *L'Apocalypse*, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.

- Exposition permanente: Êtes-vous prêts?

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses*. Mars et avril: mercredi au dimanche de 13 h à 17 h. Mai à fin octobre: mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 12 mai: *Faites vos jeux*, œuvres de l'artiste peintre Françoise Côté-Frico.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 23 juin 2013: *L'odyssée de Maeva*.

- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.

- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*

- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

RESTO-BAR CAFÉ COGNAC

Jusqu'au 4 mai: œuvres de Jean-Charles Tremblay.

SUITE 60

Jusqu'au 28 avril: œuvres récentes de Danielle Julien. Au 60, rue des Forges.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 27 mai: Micheline Turcotte expose ses céramiques. À voir aux heures de messes, le dimanche de 9 h 45 à 11 h 30 et le mardi de 16 h à 17 h 10. Aussi sur demande, en appelant au 819 378-4866. •

DÉRAPAGES

Quand la vitesse est plus importante que la vie

La Presse Canadienne

Montréal — Nous n'avons pas oublié les trois jeunes filles gravement blessées lorsque Laurent Raymond les a raccompagnées après une fête, en juillet 2010. Elles en gardent des séquelles pour la vie et le chapitre n'est pas encore clos puisque le jeune conducteur connaîtra sa sentence d'ici le mois de juin.

Face aux tragédies de la route, trop nombreuses et impliquant des jeunes, l'animateur et réalisateur Paul Arcand tenait à sensibiliser la société sur les déplorables décès ou les blessures, sur ces vies emportées à jamais pour un «rush d'adrénaline» comme disent les adolescents. Interviewés, des jeunes avouent qu'aucune publicité, aucun avertissement, rien ne peut les convaincre de renoncer à l'ivresse de la vitesse. Une autre scène nous montre les parents de Michael, 24 ans, condamné à vivre le reste de ses jours en CHSLD, ceux-ci ayant refusé que les médecins laissent mourir leur «fils mort dans un corps vivant».

Mais, Gabriel, Bianca, Marie-Pier, Carl, Jasmin, Alex, Jean-Benoît ont payé de leur vie ces quelques instants de nirvana. En cinq ans, c'est plus de deux morts par semaine que le «Tant que tu l'as pas vécu, tu comprends pas» a fauché. Et ceux qui continuent de déjouer la mort diront que perdre leur permis de conduire serait plus grave que perdre la vie. *Dérappages*, un triste constat à TVA, ce dimanche, 19 h 30.

Accusé à tort

Paul-André Sansregret est aujourd'hui, dix ans après les événements, un homme brisé. Alors professeur suppléant d'une classe de 6^e année, 18 jeunes l'accusent d'agressions sexuelles, agressions qui auraient toutes été commises durant l'heure de cours. Voilà qui méritait une enquête méticuleuse, car, autant d'agressions en si peu de temps, c'est plutôt déconcertant.

Mais, aussitôt, la «machine» s'est mise en marche. Alors commençait pour le professeur une longue suite d'épreuves et d'humiliations qui, quarante mois plus tard, bien que complètement blanchi de toutes ces fausses accusations, l'ont laissé moralement ruiné exténué et financièrement ruiné puisque toutes ses économies ont servi à sa défense. À 68 ans, Paul-André a dû se trouver un travail pour survivre alors qu'il aurait bien mérité de profiter de la retraite après toutes ses années de bons et loyaux services.

Jean-Claude Lord qui réalise ce premier de quatre documentaires, *Cris du coeur / Et si c'était faux*, s'est introduit chez Paul-André où ses trois enfants parlent de l'admiration qu'ils éprouvent pour ce père qui, contre vents et marées, a su tenir bon. Au Canal Vie, le lundi 22 avril, 16 h et minuit.

Au secours du corps humain

On a réussi à créer une main

capable de répondre adéquatement aux besoins de ce jeune soldat qui a perdu jambes et bras lors d'une explosion. On a réussi à trouver la formule pour

produire de la peau artificielle destinée aux grands brûlés. On est parvenu à retirer une tumeur sans ouvrir le crâne, grâce à la chirurgie robotique, passant par

le nez et avec l'aide de lunettes 3D. On a génétiquement modifié l'œil d'un coureur automobile, guetté par la cécité. Et encore, il faut s'attendre à bien d'autres

«miracles» qui seront possibles grâce à la cellule souche. Que de bonnes nouvelles à *Notre corps humain*, ce dimanche, 19 h, au Canal D.



LE GALA

HAUTE PERFORMANCE DE 35 ARTISTES DE CALIBRE INTERNATIONAL
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI, 20H30, SALLE J.-A. THOMPSON



LES CONTEMPORAINS

SENSUAL AFRICA (TAVAZIVA DANCE - ANGLETERRE)
CARMEN (SLOVAK DANCE THEATER - SLOVAQUIE)
VENDREDI ET SAMEDI, 19H30, MAISON DE LA CULTURE



PARTY HIP HOP

LE PARTY LE PLUS HOT DE L'ANNÉE AVEC PRESTATIONS «LIVE»!
SAMEDI, OUVERTURE DES PORTES À 22H, HÔTEL DELTA



VITRINES & COMPÉTITIONS

VENEZ ADMIRER ET ENCOURAGER LES DANSEURS DE LA RELÈVE
SAMEDI ET DIMANCHE, DE 12H45 À 18H15, SALLE THOMPSON



ACTIVITÉS EXTÉRIEURES GRATUITES

NOUVEAUTÉ, À NE PAS MANQUER : MÉGA PARTY ZUMBA ET FLASHMOB WIXX
VENDREDI SOIR, SAMEDI ET DIMANCHE, SCÈNE LOTO-QUÉBEC ET PLACE DANSECORE

BILLETTERIE FESTIVAL INTERNATIONAL Dans ENCORE DU LUNDI AU VENDREDI, 9H À 17H
819-601-2673 / WWW.DANSECORE.CA / PLACE ROYALE, LOCAL 100



Véronic DiCaire s'installe à Las Vegas cet été

La Presse Canadienne

Montréal — Véronic DiCaire montera sur scène pour la première fois aux États-Unis, en juin prochain, tout près du Caesar's Palace où on peut assister au spectacle de sa célèbre coproductrice, Céline Dion.

En fait, la chanteuse et imitatrice doit s'installer à Las Vegas pour six mois au théâtre Jubilee du Bally's Hotel et Casino, avec un nouveau spectacle simplement intitulé *Voices*.

En plus des interprétations



PHOTO: LA PRESSE

Véronic DiCaire

bien connues de Céline Dion et Tina Turner, Véronic DiCaire compte puiser dans le répertoire de Katy Perry, Carole King, Rihanna, Pink, Barbra Streisand et bien d'autres.

Elle doit se rendre à Las Vegas vers la mi-mai dans le but de figurer le tout avec des conseillers et auteurs américains.

Véronic DiCaire a expliqué que René Angélil avait d'abord présenté une vidéo à des partenaires à Las Vegas, qui s'étaient montrés intéressés.

En entrevue téléphonique, lundi, à Montréal, elle a exprimé son enthousiasme face à cette nouvelle aventure, espérant un parcours pour *Voices* qui ira au-delà de ces six mois de spectacles.

Ces trois dernières années ont été fort occupées pour Véronic DiCaire en Europe - en France, en Suisse et en Belgique -, avec notamment 12 soirs à l'Olympia de Paris.

Elle compte y retourner afin de poursuivre le travail accompli jusque maintenant.

trait d'union
www.traitdunion.ca

PLUS DE 800 PERSONNES EN LIGNE!

DISCUTEZ

avec les célibataires de votre région

819-379-7979

ou créez votre propre annonce gratuitement

POUR VOUS MESDAMES: ÉCOUTEZ VOS MESSAGES REÇUS ET DISCUTEZ EN DIRECT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX GRATUITEMENT!

FEMME CHERCHE HOMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

NOËLLA, TA PETITE ROMANTIQUE! De Trois-Rivières, 65 ans, 5'5", est légèrement enrobée, retraitée, a un passé bien réglé, aime la danse, le dialogue, désire connaître un Homme âgé de 75 ans et moins, de 5'6" et plus, ayant des affinités, pour terminer nos vies en beauté. **356230**

DENISE NE FAIT PAS DE CHI-CHI, Shawinigan, 56 ans, 5'1", 112 lb, yx verts, fum, a sens de l'humour, aime taquiner et fréquenter terrasses, convoite H, simple, respectueux, doux et tolérant. **321428**

BLONDE DE NATURE CHALEUREUSE, Shawinigan, 60 ans, 5', poids moyens, yx pers, n-fum, sincère, aime dialoguer, veut découvrir H dans mi 60aine, n-fum, ayant certaines affinités. **340255**

VOTRE CHANCE EST LÀ! Sylviane, 44 ans, 5'6", 170 lb, espère bel H, simple et souriant, aimant nature et activités diverses. **357286**

ELLE NE SE FIE PAS AU PHYSIQUE, française, sait ce qu'elle veut, n'est pas ici pour niaiser, a fils, cherche à rencontrer H 20-33 ans, de 3Riv, n-fum ni superficiel, ayant aussi enfants ou les aimant beaucoup. **340967**

SE CONNAÎTRE AVANT DE S'ENGAGER, femme de 49 ans, aime musique, danse et arts visuels, souhaite rencontrer bon copain, ayant intérêts similaires. **356769**

MUTUELLEMENT SE COMPLÉTER, Allison de Nicolet, femme de 54 ans, aime aller marche, regarder télé, danser, aimerait bien rencontrer doux compagnon, charmeur, pour se compléter dans la vie. **4291896**

MESSAGE À L'UN D'ENTRE VOUS! Dame de bientôt 65 ans, 136 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, aimerait bien rencontrer bon monsieur, sobre, affectueux et loyal, aimant camping et théâtre. **356118**

BONNE CUISINIÈRE AIMANT FAIRE DE BONS MASSAGES, 45 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns longs, yx pers, attentive, passionnée, fidèle, aime équitation, moto, désire H, de la campagne, doux, aimant enfants et animaux. **352469**

ACTIVEZ VOUS AVEC SYLVIE! 46 ans, 5'3", 127 lb, n-fum, de belle app, sportive, souhaite conquérir bel H, n-fum et aussi sportif, avec qui développer relation à long terme. **313578**

CES PETITES CHOSSES QUI RENDENT HEUREUX! Dame de Grand-Mère, dans 60aine, française, sérieuse, honnête, authentique, curieuse et simple, aime resto, télé, marche, fleurs, aimerait bien faire connaissance avec H, aimant rire et ayant certaines affinités. **4227107**

LE BONHEUR EST À DEUX, dame de 60 ans, sobre, n-fum, aime enfants et animaux, cherche à rencontrer H, n-fum, sobre, de race noire ou asiatique, honnête, pour développer belle relation d'amitié et peut-être but sérieux. **180319**

ÊTES-VOUS MON HOMME? Femme de 62 ans, demeure à la campagne, veut bon copain 65 ans et plus, 5'7" et plus, aimant chiens, chats, chevaux, campagne et ayant très bon caractère. **353944**

CHRYSTELLE, ACTIVE RETRAITÉE, 3Riv, 56 ans, 5'3", 110 lb, n-fum, aimerait rencontrer H, des environs de 3Riv, n-fum et retraité lui aussi, affichant physique agréable. **280200**

BRUNETTE DE BELLE APPARENCE, femme de 64 ans, 5', 133 lb, yx bruns, aimerait bien rencontrer H, pour partager diverses sorties et aller au ciné ensemble. **352899**

FLAMMÈCHES... Micheline de 3Riv, 61 ans, 5'2", 110 lb, n-fum, sobre, aime danse, veut découvrir H, n-fum, gentil et ayant passé bien résolu. **349912**

HOMME CHERCHE FEMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

ANDRÉ EST D'APPARENCE AGRÉABLE, Bas-St-François, 60 ans, 5'6", 158 lb, châtain aux yeux bleus, aime les animaux, la nature et les spectacles d'humour, convoite une dame d'environ le même âge, pour développer de l'amitié et peut-être quelque chose de plus à long terme. **357247**

DIVERSES POSSIBILITÉS, bel homme de 35 ans, chev bruns, bien fait, sportif, veut F, ouverte à tout, pour belle discussion ou joyeuse rencontre. **357146**

COMPAGNE DE VIE DÉSIRÉE, Shawiniganais de 56 ans, 5'10", 150 lb, yx verts, tranquille, espère découvrir F, pour loisirs et activités. **322895**

PAS TROP D'EXTRAVAGANCE, Shawiniganais, espère connaître belle dame 45-55 ans, de la région, taille et poids prop, n-fum, simple, pour amitié sans engagement d'abord. **329805**

BIEN SE COMPRENDRE... Professionnel de 3Riv, mi 30aine, recherche bonne copine, avec qui établir bonne relation stable mais occasionnelle. **357290**

À LA JOIE DE VIVRE! Homme de 3Riv, 37 ans, 6'2", 200 lb, aime vélo, plein air, natation, festivals, veut F 30-40 ans, de 3Riv, n-fum, pour amitié et peut-être amour à long terme. **357056**

LE RESPECT EST TOUJOURS DE MISE, 65 ans, 5'6", 150 lb, n-fum, simple, aime nature, balades en auto, lecture et tranquillité, souhaite connaître F, de Shawinigan et environs, retraitée et d'allure soignée. **357052**

CHAUD LAPIN! 3Riv, 51 ans, de belle app, a spa, cherche à rencontrer lapine ou couple, afin de s'amuser ensemble. **327026**

ENSEMBLE, SE DÉTENDRE! Homme de 43 ans, cherche à contacter jeune dame, à la voix douce, pour discuter et se faire plaisir. **356282**

BALADES EN MOTO AVEC YVES, Louiseville, 49 ans, espère rencontrer F, pour jaser, devenir amis, jouer au badminton, aller au ciné, prendre café et plus encore. **327547**

BON CARACTÈRE ET HUMOUR EXPLOSIF! Bel homme de 3Riv, 45 ans, 6', 185 lb, chev et yx foncés, n-fum, sobre, avec belles dents, humain et calme, sans enfant, n-matérialiste, désire F, n-fum et intello, pour bavarder. **314826**

SÉANCE CULINAIRE AVEC YVES! Cap-de-la-Madeleine, cherche F d'environ 50 ans, pour partager loisirs et petits voyages. **356112**

DE BONS PETITS REPAS ENSEMBLE! Jean de Ste-Anne-de-la-Pérade, honnête et sincère, recherche dame 60-70 ans, afin de pouvoir discuter ensemble. **355080**

IL SERA SIMPLE, VRAI ET DIRECT, Luc de la Mauricie, 47 ans, 5'5", de belle app, se déplace jusqu'à Joliette, recherche F, sincère, simple, douce, sensuelle, pour relation amis-amants sincère et discrète. **4291739**

CHRISTIAN NE VOUS VEUT PAS TROP PANTOUFLARDE, 48 ans, 5'10", 200 lb, chev bruns, n-fum, porte lunettes, veut F, aimant sortir et faire diverses activités, pour amour durable. **355789**

JEAN LE TAQUIN! Princeville, 53 ans, 5'8", poids santé, yx bleus, fum, naturel, aime rire, vélo, camping et s'occuper romantiques, veut contacter F. **355418**

PARTAGE DE BON TEMPS ET D'AMOUR! Monsieur dans 50aine, 5'2", châtain aux yx vert-marron, athlétique, spirituel, autonome et fidèle, aime plein air, tranquillité, désire dame, avec qui vivre amour à long terme. **355777**

SIMPLE, TENDRE, AFFECTUEUX ET PASSIONNÉ, Maurice, 62 ans, 5'9", aime théâtre, ciné, resto et natation, convoite jeune dame 45-57 ans, de 3Riv, 5'2" et plus, poids prop. **355873**

PEUT-ÊTRE... Serge de 3Riv, 5'7", 175lb, chev poivre et sel, aimerait rencontrer dame 45-57 ans, de poids santé, intéressée. **356856**

À LA DÉCOUVERTE D'ÉRIC! 45 ans, 5'9", 180 lb, chev et yx foncés, de belle app, a 2 enfants, aime billard, ciné et sports, souhaite connaître F, sportive et ayant bon sens de l'humour. **355926**

RENÉ VEUT APPRENDRE À VOUS DÉCOUVRIR! Louiseville, 6', châtain aux yx bleus, n-fum, aime animaux, dialogue, convoite belle F 30aine-début 50aine, n-fum, sincère, intéressante, disponible et sans problèmes. **355967**

AMOUR ET STABILITÉ JOUR APRÈS JOUR, Mario de 3Riv, 56 ans, 5'9", 160 lb, n-fum, tatoué, porte lunettes, aime Pink Floyd, vieilles voitures, plein air, désire connaître F, pour profiter de la vie et se balader en moto. **334504**

N'AYEZ PAS PEUR D'ÊTRE DIRECTE ET FRANCHE, David, 33 ans, 5'10", 155-160 lb, chev châtains, yx bleus, veut bonne copine, ayant tête sur épaules, pour relation à long terme. **319171**

NE SOYEZ SURTOUT PAS GÉNÉE AVEC PATRICK, Sahwigan, 38 ans, calme, aime sports, cuisine, arts, informatique et photographie, convoite F, pour faire activités occasionnelles. **356041**

BONJOUR, PETIT RAYON DE SOLEIL! Yann, 40 ans, 5'4", châtain aux yx bleus, célibataire depuis 1 an, convoite F, positive, joviale, aimant nature et ayant bon sens de l'humour, **355187**

SÉBASTIEN, CHOYÉ PAR LA NATURE... 33 ans, 6', 180 lb, chev noirs courts, yx verts, de belle app, très bien membré et propre, cherche F, avec qui partager plaisirs intimes. **4196478**

LES MESSAGES PEUVENT FAIRE BEAUCOUP, Sylvain, 54 ans, recherche bonne copine, aimant resto, tête-à-tête, bonne cuisine maison, promenades et ayant passé bien réglé. **297259**

SOYEZ SIENNE! Michel, 37 ans, 5'8", 175 lb, chev blond-châtain, de belle app, souhaite bonne copine, avec qui partager plaisirs et fantasmes. **356103**

RÉUNIR LES MEILLEURS ÉLÉMENTS, homme de 3Riv, début 60aine, 5'7", 170 lb, châtain, yx bruns, autonome, aime plein air, festivals d'été, désire F, avec qui partager divers loisirs et peut-être plus si affinités. **356771**

BERNARD SE DÉCRIPT COMME UN GARS AFFECTUEUX, Shawinigan, 52 ans, 6', 185 lb, grisonnant, yx foncés, n-fum, en forme, sympa, chaleureux, a bon emploi, fille (21 ans), aime plein air, désire F 40-54 ans, bien prop. **355408**

RENCONTREZ LE CHARMANT JONATHAN! 37 ans, ouvert, peut se déplacer, veut demoiselle, afin de s'amuser ensemble. **355974**

LE COEUR À SES RAISONS, homme de 3Riv, 50aine, 5'6", 150 lb, chev et yx bruns, fum, app jeune, aime resto et escapades de weekend, veut belle et gentille F, pour devenir amis-amants. **335795**

SÉBASTIEN CHERCHE L'AMOUR ET LA COMPLI-CITÉ, près de 3Riv, 33 ans, chev noirs, yx vert-bleu, a emploi, veut F, avec qui développer relation stable à long terme. **355633**

PATRICK AIME LA VIE MALGRÉ TOUT, marginal de Shawinigan, 38 ans, calme et positif, aime cuisine, arts, activité physique, espère F, n-fum, pour sorties occasionnelles et possibilité de devenir un couple épanoui. **356966**

HISTOIRE DE HANCHES... Homme de 5'9", 204 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime documentaire, souhaite F 66-76 ans, de 3Riv, de taille moyenne ou forte, gentille et franche, pour relation amicale ou plus. **357008**

DANIEL ET LE MONDE DE LA MÉDECINE, 3Riv, 43 ans, 5'6", 155 lb, brun, yx pers, n-fum, sobre, a 3 enfants, emploi, désire F, de Lanaudière, sentimentale, respectueuse, pour 4 roues, équitation, bateau et plus. **353300**

UN SENSIBLE AU COEUR JEUNE, Maurice, 40 ans, 5'8", 180 lb, chev noirs, yx pers, app jeune, aime quand ça bouge, recherche F, avec qui faire première rencontre et voir si affinités pour éventuel but sérieux. **353011**

SI TU VEUX RENCONTRE UN BON GARS! Charmant jeune homme de 30 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx pers, paraît très bien sans prétention, aime campagne, moto, ciné, animaux et resto, cherche à connaître F. **356602**

BIENVENUE AUX FORMES VOLUPTUEUSES, Tommy de 3Riv, 26 ans, 5'11", 165 lb, chev et yx bruns, beau, voudrait demoiselle, 160-165 lb, chev longs, avec belle grosse poitrine et belles fesses, pour relations intimes. **355803**

EN QUÊTE D'INTIMITÉ, homme de 3Riv, 50 ans, 5'10", 160 lb, chev noirs, yx bruns, cherche F, pour rencontres occasionnelles. **355596**

HOMME CHERCHE HOMME

SACHEZ CE QUE VOUS VOULEZ! 3Riv, 54 ans, 5'7", 170 lb, chev châtains courts, en forme, a excellent sens de l'humour, recherche H, sans barbe ni moustache. **315935**

UN BEAU PHYSIQUE, homme de 3Riv, 52 ans, 5'10", 180 lb, belles jambes et fesses musclées, sensuel, se déplace, aimerait H, pour partager caresses et jouissance. **354826**

PARTAGE ET COMPLI-CITÉ, homme de 3Riv, 58 ans, poids prop, recherche H 50-57 ans, 5'10"-6'0", mince, pour relation stable. **356709**

RENCONTREZ BRUNO! Rive-Sud de 3Riv, 60 ans, membre de 5' 1/2, n-circconcis, aimerait rencontrer H du même âge et de même grosseur de membre, pas trop poilu. **352342**

ON POURRAIT CONTINUER ET S'AIMER... Gars très masculin de 3Riv, 50 ans, 5'9", assez poilu, très bien membré, hors ghetto, veut H, très masculin, sexuel et sensuel, pour relation sécuritaire et n-compromettante. **356434**

C'EST CHEZ LUI QUE ÇA SE PASSE, 3Riv, début 50aine, 5'6", 150 lb, fum, boit, belle app jeune, rasé, beau membre de 6", aime masturbation et fellations, recherche H, pouvant se déplacer. **356934**

IL AIME BIEN REGARDER AILLEURS... Gars du Cap, 47 ans, 5'7", 175 lb, chev et yx bruns, en couple, un peu timide, se déplace, aime amour oral, masturbation, gadgets, veut H, pour rencontres occasionnelles. **338196**

MICHEL VIENDRA À VOUS, 44 ans, blond aux yx bleus, bien fait, membre de 6", peut se déplacer, veut bel H, de Shawinigan. **356947**

IL EN VEUT UN VRAI DE VRAI... Mauricie, 46 ans, 5'8", 180 lb, chev bruns courts, yx bruns, veut H, travesti ou transsexuel. **356993**

UN MANUEL, Homme de 3Riv, 54 ans, 5'10", 210 lb, chev poivre et sel, engagé, veut autre mâle, pouvant recevoir, pour fellations et masturbation. **355798**

POURQUOI PAS? Monsieur dans 60aine, vit seul, peut recevoir, aimerait rencontrer gentil mec, avec qui partager bonnes fellations. **353274**

LIBRE LES SAMEDIS MATINS! Bisexuel de Shawinigan, 42 ans, 5'8", 175 lb, chev et yx bruns, de belle app, membre circconcis de 7", veut H, mature et pouvant recevoir. **316368**

FEMME CHERCHE FEMME

CHANTAL NE SUPPORTE PAS LA JALOUSIE, Shawinigan, 26 ans, 5'6", 110 lb, blonde, cherche à rencontrer F, aimant rire, activités artistiques, spectacles, ayant bon caractère, pour rencontres amicales. **354775**

L'AMOUR EXISTE-T-IL ENCORE? Chantale, 36 ans, 5'4", 135 lb, chev et yx bruns, timide, calme, fidèle, romantique, honnête et gentille, aime nature, désire F 35-46 ans, jeune de cœur, pour relation stable. **341341**

COUPLE

IL NE CONNAÎT PERSONNE DANS LE MILIEU, 52 ans, 5'6", 150 lb, chev blonds, paraît bien, doux, cherche F ou couple, pour échangeisme. **311338**

UN CADEAU SPÉCIAL POUR VOTRE FEMME, Pierre de Cap-de-la-Madeleine, 53 ans, 5'7", 140 lb, yx bleus, recherche couple FF ou HF, de 3Riv ou pouvant se déplacer, pour satisfaire madame en toute discrétion. **356581**

UN RENDEZ-VOUS QUE VOUS NE REGRETTÉREZ PAS! Marc de 3Riv, 51 ans, très propre, doux, sensible, sensuel, aimerait bien rencontrer couple HF, avec qui réaliser fantasmes et faire jeux de domination. **355761**

JOSÉE ET STEVE ONT DES CHOSSES À VOUS DIRE, couple dans 40aine, cherche à contacter autre couple ou demoiselle, avec qui s'adonner à de jolies conversations érotiques. **354930**

Couche-Tard

ACHÉTEZ DES CRÉDITS VOXTEL DANS TOUS LES DÉPANNEURS COUCHE-TARD!

L'UN DE CES MEMBRES VOUS INTÉRESSE? PARLEZ-LUI OU LAISSEZ-LUI UN MESSAGE AU

1-900-788-0303*

POUR TÉLÉPHONE MOBILE COMPOSEZ LE #7979*

La perfection porte un nom: vinaigre balsamique

La passion du GOÛT



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Condiment typiquement italien produit essentiellement au nord du pays, notamment dans la région de Modène, d'Émilie-Romagne et de Reggio d'Émilie, le vinaigre balsamique est, en fait, composé de moût de raisin cuit qu'on laisse vieillir en fûts.

Il existe deux grandes classes de ce noble vinaigre apprécié par tous les chefs: le vinaigre balsamique et le vinaigre balsamique traditionnel.

Le premier, parfois agrémenté d'un soupçon de caramel, est

déposé dans des tonneaux de chêne pour son vieillissement qui peut s'étaler de 2 mois à 10 ans.

Quant au vinaigre balsamique traditionnel, sa méthode de fabrication est des plus impressionnantes.

Une fois les cépages assemblés et le moût de raisin cuit, on verse cette préparation dans une série de barils à volume décroissant dont le premier est invariablement fait de bois de chêne. Par la suite, on transvide ce nectar dans des barriques, de plus en plus petits, en cerisier, en châtaignier, en merisier puis, finalement en frêne. Ce long processus de maturation dure de 12 ans (minimum), jusqu'à 50 ans pour les vinaigres les plus raffinés.

À chaque étape de la lente métamorphose du raisin en vinaigre, chaque futaille est scellée par des autorités indépendantes qui s'assurent de l'authenticité du produit. On comprend alors pourquoi le vinaigre balsamique se détaille, dans les commerces, à quelques dollars pour les entrées de gamme jusqu'à quelques centaines de dollars pour un grand cru de 150 ml.

Dans les grandes familles de producteurs, la tradition veut qu'on lègue la production en cours aux descendants afin que ceux-ci poursuivent le procédé de maturation mis en place par le disparu.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

MOZZARELLA DI BUFFALA, TOMATES ET BALZAMIQUE

Le printemps, le soleil et le grill devraient bientôt réapparaître dans nos vies, prédisent les mages de l'environnement. Pour célébrer cet éventuel retour tardif du beau temps, voici une recette toute simple, mais terriblement délicieuse, qui pourrait devenir l'une des pièces maîtresses de vos

menus estivaux.

Degré de difficulté: très facile

Nombre de convives: 4 portions

Temps de préparation: 15 minutes

Temps de cuisson: 5 minutes

INGRÉDIENTS:

- 1 tasse de sucre

- 1 c.à.s d'eau

- 1 tasse de vinaigre balsamique

noir

- 1 boule de mozzarella di Buffalo coupé en 4
- 24 tomates cerise ou de couleurs coupées en 4
- 1 concombre libanais épépiné, coupé en fines rondelles
- 1 échalote grise ciselée finement
- 12 feuilles de basilic hachées grossièrement
- Fleur de sel (ou sel de table)

ÉTAPES DE PRÉPARATION:

Laque balsamique: dans une casserole, chauffer le sucre avec l'eau jusqu'à ce que le mélange devienne blond. Hors du feu, verser le vinaigre balsamique, puis réduire de moitié à feu doux. Réserver à température ambiante. Ce mélange doit avoir une consistance sirupeuse, puisqu'elle servira de vinaigrette.

Montage: Dans un saladier, mélanger les tomates, les concombres et l'échalote. Ajouter un peu de vinaigrette, saler et poivrer au goût. Déposer les quartiers de mozzarella et le basilic.

Astuce: On trouve assez facilement la mozzarella di Buffalo en épicerie, mais vous pouvez toujours utiliser une autre variété de fromage. La mozzarella di Buffalo est faite à partir de lait de bufflonne.

Bon appétit. •

LES VINS — JACQUES BENOIT LA PRESSE

Valdeorras 2011 Godello Gaba do Xil, 17,25 \$ (11896113)

Vin blanc du nord-est de l'Espagne, du cépage Godello, non boisé, au bouquet assez peu aromatique, mais charmeur, net, toutes choses que l'on retrouve en bouche. Tout au plus de corps moyen, équilibré, il a de l'éclat, de la finesse et un bon goût de fruit, et ne manque pas de persistance. L'ayant goûté à l'aveugle, je me suis demandé si je n'avais pas affaire à un vin d'appellation Soave, de la Vénétie. Délicieux. 13,5 % (200 caisses). Garde: 2013-2014. 16,5

Rioja 2008 Crianza Bodega Baigorri, 22,65 \$ (11896105)

Vin rouge espagnol, de Tempranillo uniquement, richement coloré, au bouquet ample, de petits fruits noirs, harmonieux, mais plutôt unidimensionnel, de la promotion Cellier, et également goûté à l'aveugle. Relativement corsé, d'une bonne concentration, ses tanins sont aimables, et il a même quelque

chose de flatteur, avec une assez bonne persistance. Élevage en fûts de chêne français et américain. 14 % (125 caisses). Garde: 2013-2015. 16,5

Alsace 2011 Domaine Marcel Deiss, 21,85 \$ (10516490)

Vin blanc d'Alsace, mis en vente lui aussi au moment de la parution de Cellier Nouvel Arrivage, il est élaboré... avec plus d'une dizaine de cépages, ce qui en fait une véritable salade de fruits! Le bouquet est exubérant, floral, «ça crie l'Alsace!», ai-je noté en le goûtant à l'aveugle. Moyennement corsé, ses saveurs sont à ce point éclatantes qu'on a l'impression qu'il a quelque chose d'un peu sucré, ce qui n'est pas le cas. Savoureux. 13,5 % (222 caisses). Garde: 2013-2016. 17

Corbières 2010 Château d'Aussières, 25,80 \$ (11454286)

Très beau Corbières, quasi opaque, et dont le généreux bouquet est nettement dominé

par la Syrah, cépage qui compte pour 60 % de l'assemblage, avec 30 % de Mourvèdre et 10 % de Grenache. Charnu, corsé, ses tanins sont gras, et, l'ayant goûté à l'aveugle, je croyais avoir dans mon verre un Crozes-Hermitage ou un Saint-Joseph. 40 % de ce vin est élevé en fûts, le reste en cuves inox. D'un domaine appartenant au Château Lafite-Rothschild. 14,5 % (177 caisses). Garde: 2013-2018. 17

Chianti Classico 2008 Riserva Berardo Castellodi Bossi, 26,45 \$ (11587054)

D'une couleur grenat-acajou, ce chianti se présente avec un bouquet marqué par des arômes genre pruneaux cuits, de Sangiovese très mûr, auxquels s'associent, avec l'aération, quelques nuances de fruits rouges. Relativement corsé, d'une bonne concentration, tannique, ferme, il est un peu astringent sans que ce soit dérangeant. Élevage de 15 mois en fûts de chêne français. 14,5 % (75 caisses). Garde: 2013-2016 16,8 •

La recommandation de la semaine

Toscana 2011 IGT Rosso dei Notri Tua Rita

Commercialisé dans le cadre de la parution de Cellier Nouvel Arrivage, ce vin rouge de Toscane est considéré par son producteur, Tua Rita, comme son deuxième vin, et donc de jeunes vignes. Très coloré et même quasi opaque, son bouquet est volumineux, très fruits noirs, de sorte que je croyais déguster à l'aveugle un vin de Syrah. Dense, bien en chair sans que ce soit un vin très concentré, il est bâti sur des tanins aimables. Élaboré avec surtout du Sangiovese, s'y ajoute une proportion (non précisée) de cépages bordelais. Ces autres cépages sont élevés en fûts et le Sangiovese en cuves inox. Impeccable, et à prix correct. 14 % (500 caisses). Garde: 2013-2016. 21,15 \$(10843335) 17

Des artistes tribluviens à découvrir!

Programmation 2013

Salle Louis-Philippe-Poisson

1375, place de l'Hôtel-de-Ville

Judi 25 avril - 19 h 30

Sivell and the Bad Habits - Groupe Pop
Folk Rock
Entrée : 10 \$

Vendredi 26 avril - 19 h 30

Guy Brière - Auteur-compositeur-
interprète folk
Entrée : 10 \$

Samedi 27 avril - 19 h 30

W.I.S.D.O.M. - Groupe rock progressif
Entrée : 10 \$

Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac

11930, rue Notre-Dame-Ouest

Vendredi 26 avril - 19 h 30

Courts métrages de Caroline Roy-Element et David
Dufresne-Denis
Entrée gratuite

Samedi 27 avril - 19 h 30

June in the fields - Duo folk
Entrée : 10 \$



La
Semaine
des découvertes
culturelles

Ville de Trois-Rivières

25 au 28 avril 2013

www.v3r.net

INFO BILLETS : 819 378-8039

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Proverbe arabe

U	N	U	R	E	A	U	P	O	I	U	E	U	N
D	N	E	R	S	A	T	I	A	L	G	R	O	O
O	N	T	N	M	A	L	V	R	E	S	Q	E	N
E	E	T	R	E	A	L	V	R	E	S	Q	E	N

SOLUTION

du dernier numéro
Citation de Daniel Daigneault:
Rire c'est vivre et s'en priver
c'est un peu mourir.

MOT MYSTÈRE

AMOUR - Un mot de 10 lettres

S	N	E	I	L	U	T	I	N	E	R	U	T	U	F
I	D	Y	L	L	E	O	R	O	T	C	E	H	E	T
B	O	D	N	L	U	C	N	U	N	I	R	R	C	R
U	E	E	Y	I	E	E	U	E	E	L	U	T	A	I
R	R	M	M	E	E	B	S	I	G	I	S	U	L	L
E	E	P	P	O	P	S	O	E	R	T	V	E	E	F
C	I	V	H	R	R	O	X	U	A	R	O	S	V	A
A	S	B	E	N	I	R	U	B	Q	O	C	I	O	U
L	O	T	H	E	S	E	S	E	U	O	R	L	T	
N	R	O	S	E	A	U	I	R	E	S	E	E	G	E
E	O	L	H	C	U	N	G	O	I	S	U	T	T	R
G	N	M	Q	P	T	I	I	N	T	E	R	E	T	D
A	X	U	E	D	E	O	L	E	R	A	R	B	R	U
S	E	R	V	E	L	N	E	B	A	U	C	I	S	E
T	E	M	S	I	T	O	R	E	P	U	D	I	E	R

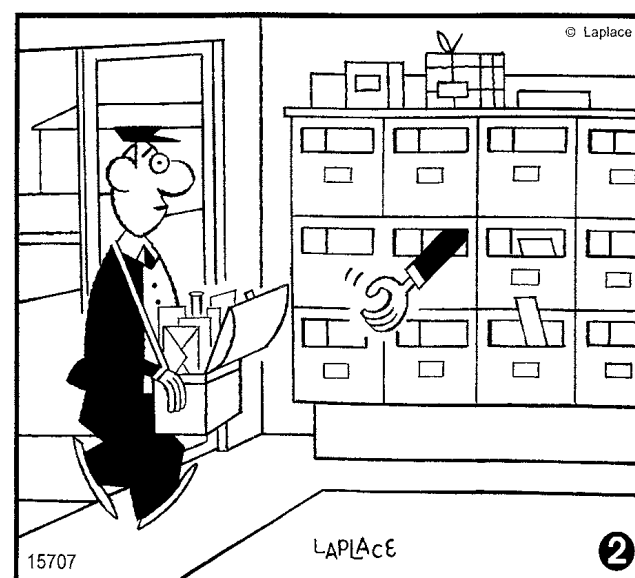
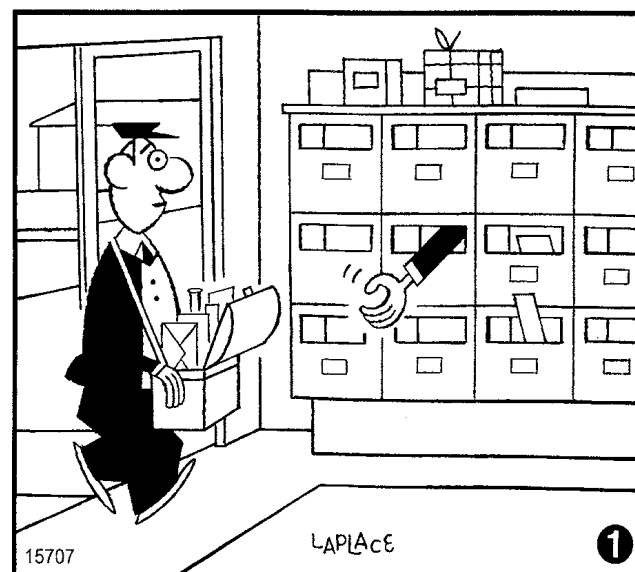
Solution du dernier problème : WYOMING

MM3764

- ACQUET
- ARGENT
- AUTEL
- BAUCIS
- BECOT
- BELLE
- BENIR
- BETE
- BOUQUET
- BRU
- CHLOE
- COEUR
- CUIR
- DEUX
- EBATS
- ENLACER
- EPOUSE
- EROS
- EROTISME
- EVE
- FAUTER
- FERU
- FLIRT
- FUTUR
- GENOU
- HECTOR
- IDYLLE
- INTERET
- ISEUT
- LEVRES
- LIEN
- LIT
- LOVELACE
- LUTINER
- MEC
- NOM
- NYPHÉ
- ORESTE
- OUI
- PARTI
- PERE
- POPPEE
- PRETRE
- PURETE
- RELIGIEUX
- REPUDIÉ
- ROMEO
- ROSEAU
- ROSIERE
- RUBIS
- SAGE
- SIGISBEE
- THESEE
- TOILE
- TROUSSEAU
- UNION
- UNIR

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Talon gauche de l'homme plus long. 2 Une lettre en plus dans la sacoche. 3 Le couvercle de la sacoche est plus large. 4 Bas de la sacoche complète au-dessous de la sacoche. 5 La porte est incomplète derrière la tête de l'homme. 6 Bord du toit de la maison, devant la casquette. 7 Au-dessus du bras, la boîte à lettres est incomplète. 8 Intérieur de la troisième boîte à lettres du bas.

NOILNOS

HOROSCOPE

20 AVRIL 2013



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Qui écoute à l'avantage, qui parle, le donne aux autres. Maintenant que Mercure «croise» Uranus en Bélier, vous pourriez devenir véritablement verbomoteur. Pour faire meilleure impression, il est recommandé d'écouter davantage et de moins dire. Certaines informations n'ont probablement pas avantage à être dévoilées tant que l'on ne vous demande rien à leur sujet.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Arrivant rejoindre le Soleil et Vénus sur votre premier décan, Mars crée des conditions favorables à l'évolution des affaires du coeur, hormis du fait que leurs influences simultanées puissent également en souligner les contradictions. Saturne en Scorpion peut vous amener à rechercher davantage de stabilité. Si le moment semble propice, pourquoi ne pas officialiser votre position?



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Ce n'est peut-être pas encore vraiment terminé. Un concours de circonstance peut ramener sur le tapis une affaire que vous pensiez avoir été classée définitivement. Le défi consistera à déterminer si vous préférez la sécurité du statu quo ou les multiples possibilités encore inconnues auxquelles le goût pour l'aventure pourrait vous mener. Jupiter est encore de passage en Gémeaux...



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Une tension peut se dissiper facilement à condition de consentir à aborder le sujet. La peur de parler constitue votre principal obstacle, mais en ce samedi, votre franchise sera probablement mieux accueillie que vous ne le craigniez. Le plus pénible est de sentir l'inconfort s'enraciner en vous pendant que vous hésitez à aborder le sujet. Pourquoi attendre que l'autre prenne l'initiative?



Lion

(23 juillet au 22 août)

La Lune en Lion exerce une influence favorable sur vos loisirs et activités sociales. Tandis que votre popularité est en pleine ascension, il est possible de faire une nouvelle rencontre par le biais de vieilles fréquentations. Plus que jamais, c'est le temps d'oser aborder les personnes qui vous intriguent. Faites-vous confiance et présentez-vous sous votre meilleur jour.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

On apprend peu par une victoire, mais beaucoup par un revers. Le malheur peut être un pont vers le bonheur, dans la mesure où il permet de modifier votre approche afin d'obtenir davantage lors d'une tentative subséquente. Le Soleil, Mars et Vénus sont maintenant réunis dans un autre Signe de Terre, le Taureau. Si vous prenez le temps de bien roder votre spectacle, la critique promet d'être éblouie!



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Le duo Mercure-Uranus en Bélier, face à la Balance, favorise votre performance dans un débat d'idées. Toutefois, à cause du carré de Pluton en Capricorne, une personne aux convictions adverses peut vous mettre les bâtons dans les roues. La principale chose susceptible de mener à la défaite serait de prendre la victoire pour acquise. Attendez que l'issue soit définitive pour célébrer.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

L'arrivée de Mars en Taureau constitue un apport énergisant qui vous permettra de réaliser rapidement des progrès significatifs. Si vous n'éparpillez pas vos forces, vos démarches devraient facilement se couronner de succès. Toutefois, ce n'est pas le temps de courir deux lièvres à la fois. Le cas échéant, la fin du cycle Lunaire en Lion vous rappellerait promptement à l'ordre.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

La présence de la Lune chez votre allié le Lion vous permettra de recevoir une approbation longuement convoitée. Une contrainte avec laquelle vous pensiez devoir composer pourrait ne pas se présenter. Cependant, l'influence de Neptune en Poissons peut donner lieu à des dialogues de sourds. Assurez-vous d'avoir le mot juste afin que vos propos ne soient pas mal interprétés.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

La conjonction Mercure-Uranus en Bélier rend le raisonnement plus pragmatique, mais crée un climat qui ne va pas nécessairement de paire avec vos attentes. On écartera vos suggestions, mais vous devrez attendre qu'elles fassent leur petit bout de chemin avant de se concrétiser. Pour bien faire, assurez-vous d'avoir obtenu l'approbation de quelqu'un avant de prendre une initiative.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Ne renoncez pas trop rapidement à quelque chose de nouveau. Il existe probablement un moyen de concilier plusieurs éléments qui semblent à prime abord disparates, voire incompatibles. Il serait dommage de vous résigner à recevoir moins que ce qu'il est possible d'obtenir tant que le cycle Lunaire en Lion, face au Verseau, vous donne l'occasion d'avoir le meilleur de deux mondes.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Savoir beaucoup n'empêche pas de se tromper un peu. Personne n'est infallible, et vous ne devriez pas croire systématiquement tous les propos d'un érudit. Vous prendrez de meilleures décisions si vous faites davantage confiance à votre jugement et à votre petite voix intérieure. Compte tenu du climat astral actuel, vous ne perdrez rien à miser sur la multiplicité d'alternatives.

MOTS FLÉCHÉS

DESSUS-DE-LIT PERTURBATION	ACHETEUSE LIEN CONJUGAL	VOIE URBAINE HÉROS DE SPIELBERG	CHEMINS HABITUELS	DESSINE AUTREMENT IMBÉCILE	NAVIRE À VOILES PRODUIT SUCRÉ	SERT À AUSCULTER HABILLÉE					
HARMONIE FROMAGE			FAIT PART DE ARGON								
		VOIR LE JOUR NAIS				PLATINE EMPÊCHE- MENT					
CALVITIE HUMÉE				LETTRE HÉBRAÏQUE ÉTENDUE D'EAU							
			IL EST DUR FONT LES MALINS		SIGNIFIE NOUVEAU AVANT NOUS						
INSECTE PARASITE	TITRE ABRÉGÉ AVANT LES AUTRES		RENTRÉES D'ARGENT ÉCRIVAIN								
		SILENCE MUSICAL			PREMIER PRIX IMPASSIBLE		PERSONNES VERSATILES				
COMPRIS DANS PÉRIODES DE TEMPS				FROMAGE ITALIEN A UN FAN- CLUB							
		SANS VIVACITÉ POISSONS- ÉPÉES				PERSON- NALITÉ DE MARQUE À PEINE					
ENTRE BLEU ET VERT	DÉVELOPPE A L'ÉCART			MANIE LE BISTOURI BRIGAND							
			PROJET IRRÉALISABLE ELLE MOUSSE			IMPUDENT				FINAUTES	
A POUR BASE LE NOMBRE 8	POUR FERMER UNE PORTE REVÊTEMENT			BOISSON ALCOOLISÉE UN DES CINQ SENS							
			COUVERT DE POILS ESTUAIRE BRETON			MARQUE LE DOUTE IL SERT DE FILTRE					
DEVANT LA SCÈNE NOTE DU CANCRE				PETITS LOIRS SOUS UN NAVIRE							
			LETTRE GRECQUE SÉLÉNIUM			INSÈRE					
RÉFLÉCHIT ARTISAN				AGACÉE							
						LAC CÉLÈBRE					

No 568

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

20 AVRIL
1989 - À Ottawa, la Canadian Bank Note Company imprime le dernier billet de 1 \$, remplacé par une pièce, le huard.
1980 - Les premiers réfugiés cubains, transportés par navette depuis Mariel, arrivent en Floride.
1973 - Une fusée américaine lance le satellite canadien Anik II.
1968 - Pierre Elliott Trudeau prête serment comme 15^e premier ministre du Canada.
1963 - À Montréal, une bombe du FLQ tue Wilfrid O'Neill, veilleur de nuit de bureaux de l'armée.
1910 - À Ottawa, une loi est adoptée créant la marine canadienne.
1890 - Marguerite d'Youville, qui fonda les Soeurs grises, est la première Canadienne déclarée vénérable par le Vatican.
1769 - À Cahokia, près de la future St. Louis, le chef de tribu Ottawa Pontiac, allié de la France, est assassiné.

21 AVRIL
2008 - Des dizaines de personnes sont arrêtées à Montréal après la victoire du Canadien contre Boston en séries éliminatoires.
2003 - Un 15^e décès dû au syndrome respiratoire aigu sévère (SRAS) survient à Toronto. Le nombre de personnes infectées au pays atteint 324.
1956 - Fondation du Congrès du travail du Canada.
1920 - À Québec, Marie-Anne Houde est condamnée à mort pour le meurtre d'Aurore Gagnon; la peine sera commuée en prison à vie.
1836 - L'armée de Sam Houston bat les Mexicains à San Jacinto; le Texas sera indépendant jusqu'à son entrée dans l'Union, en 1845.
1821 - La Bank of Upper Canada est créée, à Toronto.
1500 - Pedro Alvarez Cabral proclame le Brésil territoire portugais.
753 av. JC - Selon la chronique, Romulus fonde la ville de Rome.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3683

Horizontalement

- 1 Jour de repos – Allure d'un cheval.
- 2 Décortiquer – Se dit d'une langue asiatique.
- 3 Marcel Marceau – Ne pas savoir.
- 4 Pays d'Amérique du sud.
- 5 Pas déclaré – Prison.
- 6 Négation – Exaspéré.
- 7 Autour du cou – Demande de la précision – 23e lettre grecque.
- 8 Réprimandes – Imitateur coloré.
- 9 Protection médiévale – Cervoises.
- 10 Ne rien faire d'utile – Blasphème.
- 11 Pronom relatif – Stupéfier.
- 12 Criquet – Vérification.

- 4 Bière – Grande vitesse.
- 5 Venu au monde – Agent secret du Bien-Aimé – Dénudés.
- 6 Insectes sauteurs – Point cardinal.
- 7 Rétabli – Fromage.
- 8 Il émet de la lave – Véritable.
- 9 Grand panier – Attitude de refus.
- 10 Pagne tahitien – Ensemble de bijoux assortis.
- 11 Grand-mères – Époques.
- 12 Collant – Gros plan.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	R	A	N	C	H	E	M	E	N	T	
2	L	O	C	A	L	E	A	L	I	A	S	
3	A	T	O	N	E	L	O	U	T	R	E	
4	T	T	I	S	S	U	E	R	I	C		
5	T	R	E	S	T	M	E	S	E	T		
6	E	U	E	M	A	I	L	S	U	E		
7	U	T	C	O	D	E	U	R	S			
8	R	A	L	L	I	E	R	A	R	U	M	
9	B	O	I	T	E	S	S	O	R	E		
10	C	A	N	N	E	S	A	S	S	I	S	
11	A	G	E	U	T	I	L	I	S	E	S	
12	P	A	R	U	R	E	I	S	E	R	E	

Verticalement

- 1 Pas aujourd'hui – Retour au travail.
- 2 Dans ce pays – Sur la Côte d'Azur – Groupe d'atomes.
- 3 Grand serpent très venimeux – Étendues d'eau.

		3		1								
				4		6						
9	1											
		2				4				6		
1						3				5		
									1		2	
		4		9					8			
		5	8	3						1		
				5						2	6	

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

2408

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	2	6	4	8	9	1	7	5
8	5	7	6	1	3	9	2	4
1	4	9	7	2	5	8	6	3
6	3	1	2	4	7	5	8	9
4	8	5	1	9	6	2	3	7
9	7	2	3	5	8	6	4	1
7	1	8	5	6	4	3	9	2
5	9	4	8	3	2	7	1	6
2	6	3	9	7	1	4	5	8

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

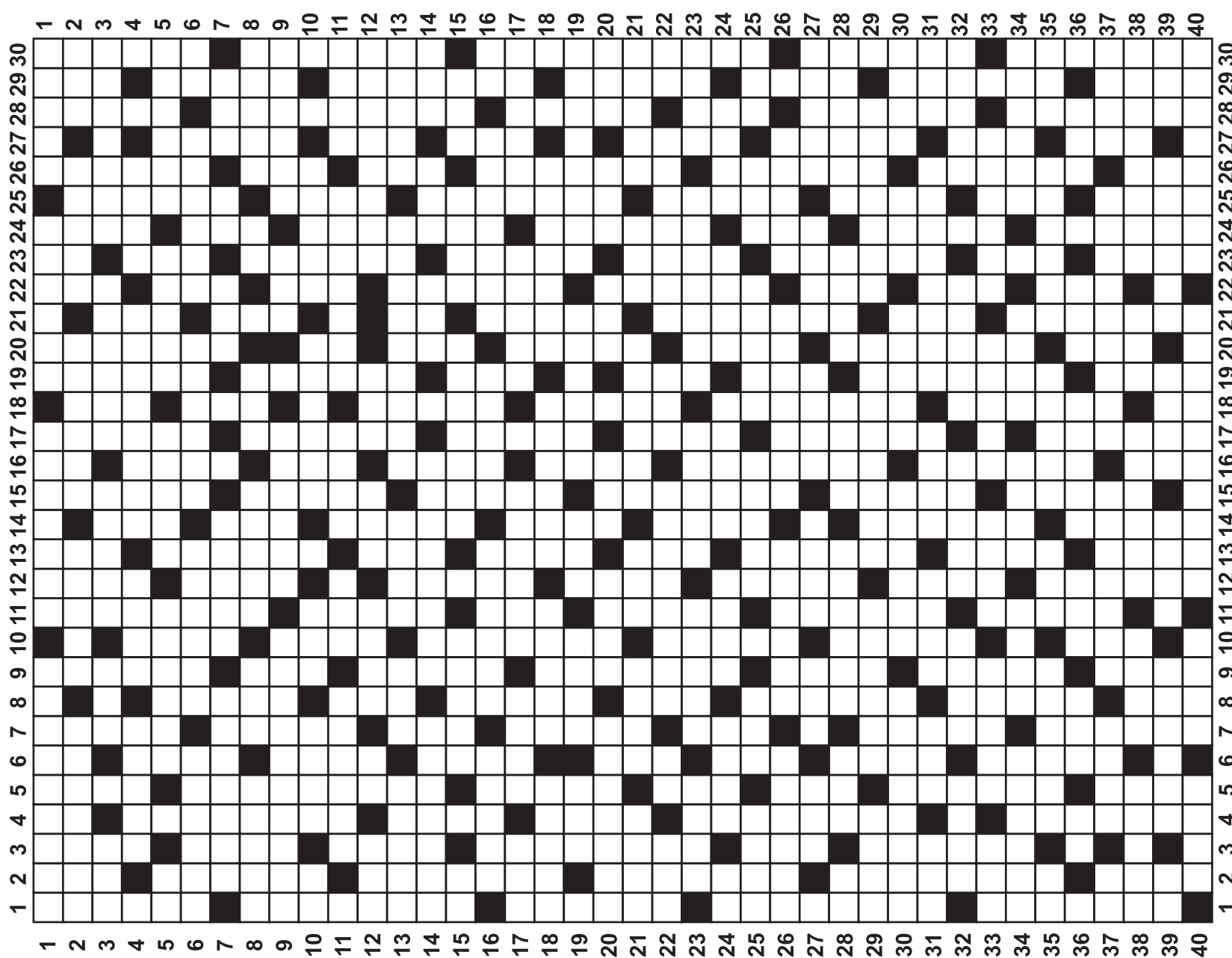
Par Fabien Savary

2407

S U P E R G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 568



Égratigné - Unité de mesure - Pousse sur les vieux arbres. - Sous un navire en radoub - Technétium - Mutuées - Ce n'est pas un petit pays - Contrariée - Personnel renversé.

1. Petit âne - Âne sauvage d'Asie centrale - Âne - Son père est un âne.

2. Hautaine - Petit fruit - Petit arbre - Muse de la Poésie - Pomme sucrée.

3. Partie d'une poule - Qu'il repose en paix - Mouille la couche - Dernier anneau de l'abdomen des arthropodes - Tissu.

4. En forme d'un fer de lance - Venu de - Striés de filets rouges, en parlant des yeux - Petite auto de course.

5. Délice de chien - Établissements industriels - Ne résistent pas en arrière - Supprimées - Supporteurs italiens.

6. Qui est sous-entendu - Homme de théâtre québécois, on lui doit la Trilogie des dragons - Morne - Ensemble de règles - Pronom personnel.

7. Activité musculaire - Parfois avant un nom propre d'homme - Rarement froid - Île voisine de La Rochelle - Résine extraite de la férule.

8. (S) inquisiteur - Degré, au judo - Désir - Donné vivement - Soldat américain - Gratin de légumes.

9. Travail de cordonnier - Pousse bien au Québec - Virus du sida - Acarien parasite de l'abeille.

10. Admiration - Son bec est courbé - Dix anglais - Ventillées - Mamelon du sein.

11. Ancienne mesure itinéraire de Russie - Possédés - Dieu égyptien du Savoir et de l'écriture - Enfant - Caché.

12. Pas bien - Un peu de trefle - Barquement - Troisième personne - Volcan du Japon - Colchique d'automne.

13. Métal très malléable - Fiable - Ivan le Terrible - Chaussure à tige montante, généralement fourrée - Sert à mesurer.

14. Jeune femme - Religieuse - A cours à Bucarest - Partie du corps - Pas à moi.

15. Symbole - Centrale - Plante ornementale - Certains - Une larve.

16. Quitta le Labyrinthe avec son père - Grand pic - Nichons - Vieilles chaussures - Scandium.

17. Sous un navire - Rivière du Congo - Aigle d'Australie - Port du Japon - Creuser pour retirer le centre.

18. Ligne osseuse saillante - Usé jusqu'à la corde - Atteintes - Substance vitreuse.

19. 100 mètres carrés - Grands arbres - Partie d'une partie - Aphone - Lieux.

20. N'aime pas du tout - Préfixe qui multiplie - Canton helvétique - Opération postale - Pour désigner - Sans fringues.

21. Inflorescences - Mousseux italien - Du verbe avoir -

22. Action d'influencer les esprits - Fond de bouteille - Dialecte. Ville du Nigeria - Point cardinal - Hameau, dans les Antilles - Fromage - Adjectif - Réjou.

23. Constant - Habitation - Sans diversité - Pour écrire au tableau - Astronaute américain.

24. Oiseau grimpeur très coloré - Russie - Contribution - Assaisonner - Bague de bois servant d'appui à une tablette.

25. Entre le cheville et le manche des instruments à cordes - Court - Se lit avant de manger - On en fait une teinture - Pistolet.

26. C'est-à-dire - Insuffisance rénale grave - Thymus de l'agneau - Poètes grecs de l'époque primitive - Jeune fille gracieuse et bien faite - Boisson anglaise.

27. Indique une addition - Expulsion de gaz - Demande de la précision - Manteau de fourrure - Il est qualifié - Attendi.

28. Démonstratif inversé - Des clopinettes - Lustrer - Unité de mesure d'angle solide - Forme de gouvernement.

29. Palmier à huile - Petit village perdu - En forme de soie de porc - Chef de la Régence d'Alger (1671-1830) - Critique très violente.

30. Sans fringues - Degré d'élévation - Passionné - Greffé - Inspiratrice d'un artiste - Capitula à Appomattox.

31. Patron - A la forme d'une lettre - Robuste - Petits chemins.

32. **VERTICALEMENT**

1. Hybride produit par

l'accouplement d'un cheval et d'une ânesse - Cri de l'âne - Âne - Ver parasite de l'intestin de l'âne - Propre à l'âne.

2. Se crie dans l'arène - Noria actionnée par des boeufs, en Égypte - Groupe de travail - Plante herbacée - Vente publique de marchandises d'occasion - Crosse de golf.

3. État américain colonisé par les Mormons - Petits poils - Bruit violent - Substance azotée présente dans les muscles - Il aime l'eau douce - Accidenté.

4. Ricané - Grande difficulté à réaliser des gestes simples - Ville d'Allemagne - Vachement - Défloré - Meubles destinés à supporter des livres ouverts.

5. Tire ottoman - Se dit d'un animal qui creuse des galeries - Mouvements impétueux - Unité de titre des fibres textiles - Atome - Mettre des cercles à un tonneau - Femme d'Osiiris.

6. Conjugaison - Abattue - Reine de beauté - Abattue - Quand il est répété, c'est un bruit de mitraille - On y met des fleurs - Grisons - Unité de mesure de volume.

7. Déesse des Moissons - C'est-à-dire - Pas à moi - Désavantages - Contraire à la raison - Dieu aimé de Cybèle - Augmentation en valeur.

8. Intestin grêle - On peut l'entendre clapotier - Racine vomitive - Luth à trois cordes - Peut servir à mettre au bout d'une ligne à pêche - Brusque - De très près.

9. Fait le trottoir - Bien marqué - Bronzé - Derniers - Capitale des Samoa - D'une région de l'Antiquité - Argent.

10. Petit reptile fouisseur - Brammer - Bouleverse le visage de - Peut être d'attraction - Virus d'Afrique - Lettre grecque.

11. Partie de forêt où abonde le houx - Moments de repos - Époque - Groupé - Judicieuse - Génie maléfisant.

12. Qui conserve une teinte naturelle - Confusion - Plus haut dans le texte - Peut être triple - Bondé - Ressemble à du matre - Colorer.

13. C'est le cinquième - Production d'artiste - Arbre au bois précieux - On y voit beaucoup de sport - Au début d'un long coup - Se promènent sans but - Substantifs - Arbre africain.

14. Venu au monde - Estuaire breton - On y enferme des taureaux - Incapable de changer d'idée - Sortie d'acteur - Sphère d'influence - Habillés.

15. Chargée de dettes - Stupéfié - Dans le calendrier romain - Plantes herbacées - Arrose Albertville - A cours à Lagos.

16. Réponse - Contre - Prénom de Ferré - Petit enfant -

Gouverneur musulman - Croûton de pain froité d'ail - Parties non consommables des animaux - Démonstratif.

17. Essence d'un être - Zone peu peuplée semi-aride du Brésil - Niche funéraire - Elle pollue - Dépérissement - Mesurent.

18. Indispensable en cuisine - Colère - Manière personnelle d'écrire - Ils dépendaient d'un seigneur - Statue d'homme soutenant une corniche - Paie Possessif.

19. Unité de capacité - Pas donné - Siège à Genève - Garçon d'écurie - Hold-up - Techniques de reproduction des sons - Jardin de délices.

20. Jeune souris - Sélénium - Géorgie du Sud - Imbécile - Fromage - Panthère tachetée d'Afrique - Préfixe.

21. Est intrépide - Moyen de transport très rapide - Largeur d'une étoffe entre ses deux lisières - Chercher à détruire quelque chose à la base - Ouverte - Trois fois quatre - Arrêtée.

22. Economiste indien - Division de l'histoire - Après la communion - Capitale de la Zambie - Méconnu - Son but est de faire consommer davantage - Marque la similitude - Semi-consonne constrictive.

23. On en fait des bracelet - Lettre grecque - Condition marginale - Relative au raisin - Orifice du rectum - Goémon - Société américaine d'informatique - Poissons d'eau douce.

24. S'intéresse à l'espace - Classement - Formation végétale - Compris dans - Titre de Jagger - Ont chaud - Être agréable.

25. Elle avance lentement - Ajoute de l'alcool dans des mouls - Ville de Belgique - Fleuve du Canada - Unité de force électromotrice - Hésitation - Qui est anormalement petit.

26. Deux quarts - Écorce du chêne - Policiers français - (S) efforce de - Camp de prisonniers - Mise hors du droit chemin - Fête vietnamienne.

27. Un bon détective doit en avoir - Vert, noir ou au jasmin - Dans l'alphabet grec - Du verbe être - Filet de pêche - Personnel - Parfois démontée.

28. Lentement et avec ampleur - Île et région autonome d'Italie - Esprit, dans les croyances musulmanes - Chaque site en a une - Signe du zodiaque - Mollusque.

29. Tête d'une tige de blé - Elle écrit vite - Terrain gazonné - Abattues - Joint - Son bois est utilisé en parfumerie - Profond estuaire de rivière en Bretagne.

30. Rendue moins chaude - Qui ont un aspect mi-brillant - Grincement aigu - Calme - Chargées.

Tourisme

48 heures à Santiago et Valparaíso

Le premier, Santiago, nous incite à nous poser sur une terrasse. L'autre, Valparaíso, un brin bordélique, nous pousse à l'exploration. Virée dans deux cités du bout du monde où l'on ne s'ennuie pas.

JOUR 1 SANTIAGO

9h: Cerro San Cristóbal

L'idée était d'attraper le funiculaire qui se hisse au sommet du Cerro San Cristóbal pour voir la ville. Pas de chance: il ne fonctionne pas ce jour-là, et c'est à pied que nous entamons l'ascension avec les nombreux joggeurs et cyclistes. La promenade est agréable malgré le smog qui, au sommet, voile la vue. Le temps de déguster un jus et nous voilà sur le chemin de la descente.

Midi: Mercado Central et Plaza de Armas

La partie la plus courue du marché central regroupe deux types de commerces: les poissonniers... et les restos de poisson. À distance de marche, la Plaza de Armas est le centre historique de la ville. La Catedral Metropolitana est magistrale. Partout, tout le temps, le même constat: Santiago rappelle davantage l'Europe que l'Amérique latine.

13h: Santa Lucía

Bref coup d'œil au Cerro Santa Lucía, colline aménagée en grand jardin où arches, fontaines, terrasses et palmiers en mettent plein la vue. Comme partout à Santiago, les amoureux chiliens s'y embrassent passionnément en faisant fi des passants.

14h: Patio Bellavista

Il est plus que temps de s'asseoir à l'une des nombreuses terrasses qui bordent les trottoirs. Au Patio Bellavista, dans le quartier du même nom, restos et boutiques chic sont disposés autour d'une grande cour intérieure remplie d'arbres en fleurs. On a déjà vu pire cadre pour déguster un poisson frais accompagné d'un verre ou deux de sauvignon blanc local.

15h30: Cementerio General

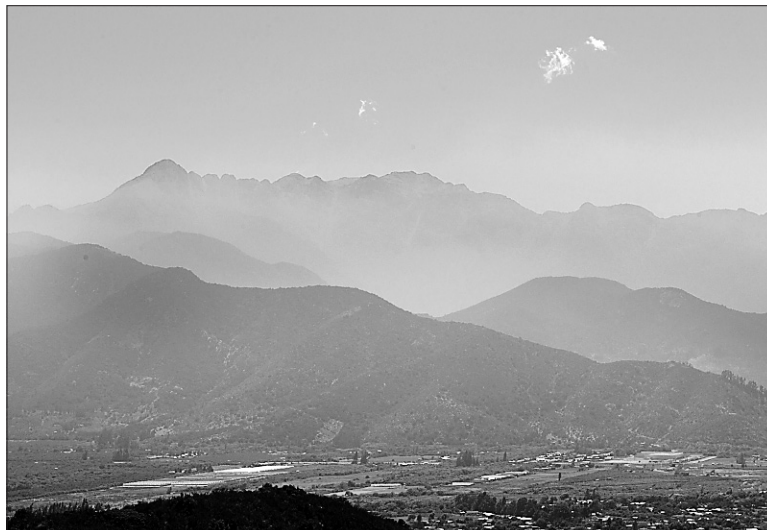
Les riches défunts ont d'immenses monuments tandis que les tombes des plus pauvres s'alignent dans des galeries de béton. À l'entrée, une plaque commémorative rend hommage à ceux qui ont péri à cause de la dictature de Pinochet.

18h30: Le steak des pauvres

Le Bar Nacional est un peu à Santiago ce que Schwartz's est à Montréal: un classique figé dans le temps. On y attaque un énorme lomo a la pobre (littéralement: le steak des pauvres), steak garni d'un œuf frit, accompagné de



La Plaza de Armas est le centre historique de la ville.



Paysage zen entre Santiago et Valparaíso dans la vallée de Aconcagua.

frites et d'un gros verre de rouge.

20h: L'heure du foot

On nous avait avertis d'être tranquilles, de choisir une section plus «familiale» et de nous habiller en noir et blanc (les couleurs de Colo-Colo, l'équipe locale). Au stade, l'escouade antiémeute fait une intervention avant le début du match.

23h: La Piojera

Pas de musique, un éclairage cru aux néons et une foule composée d'étudiants qui parlent fort et trinquent solide: La Piojera est un bar qui ne fait pas dans la dentelle. Le drink d'usage ici est le terremoto (pour tremblement de terre), une catastrophe bien nommée qui fait tout vaciller. Imaginez un mélange de vin blanc sucré et opaque (le vino pipe-o), de crème glacée à l'ananas et de fernet (liqueur verte amère). Le goût se situe quelque part entre la coupe glacée Dairy Queen et le lave-glace. Les effets, eux, sont dévastateurs.

Jour 2 VALPARAISO

10h: La pause transport

Rien de mieux qu'une promenade en autocar à travers des paysages spectaculaires pour se remettre des émotions de la veille. Les écouteurs vissés aux oreilles, on admire les montagnes et les vallées.

Midi: Vue sur la ville

Étalée sur une quarantaine de collines qui dominent le Pacifique, Valparaíso offre un coup d'œil unique. L'avenue Alemania court sur les cimes et permet de découvrir les maisons à flanc de montagne.

14h: La Sebastiana

Un arrêt s'impose à La Sebastiana, ancienne maison du poète Pablo Neruda. Murs aux rayures blanches et rouges, oiseaux empaillés, vitraux, bar à whisky, mosaïques colorées, livres et gramophones... La bicoque sur cinq étages est une irrésistible succession de surprises hétéroclites. De quoi stimuler l'imagina-

étroites et abruptes, nous découvrons le musée à ciel ouvert, un ensemble de fresques peintes à même les murs et les escaliers. Ce legs des étudiants en art des années 70 perpétue l'aspect bigarré qui habite La Sebastiana et une bonne partie de Valparaíso.

18h30: Funiculaire et Cerro Cárcel

L'un des nombreux funiculaires de la ville nous aide à faire une partie du chemin vers le Cerro Cárcel, une colline qui a abrité une prison jusqu'en 2009 et dont on voit encore les vestiges. Le lieu abrite aujourd'hui un centre culturel moderne et un grand parc fleuri parfait pour se reposer en regardant passer la foule.

20h: Ceviche!

Cap sur Cerro Alegre où c'est l'occasion de prendre un pisco sour. Suit un succulent ceviche servi dans un grand bol rempli de fèves germées, d'herbes et de quartiers d'agrumes, le tout baignant dans une marinade bien relevée. Le verre final se prendra à l'hôtel Cirilo Armstrong, perché à flanc de colline avec vue sur la ville. •

tion d'un Prix Nobel de littérature.

16h: Museo a Cielo Abierto

Après avoir longuement flâné dans un dédale de petites rues

EXCLUSIF !
CADEAU PAR CHAMBRE
D'UNE VALEUR DE
50\$!

TOURS AMÉRIQUE
Nous offrons plus!

17 ET 18 MAI : FÊTE DE LA REINE À NEW YORK

EXTRAVAGANTE
à partir de
Ascension du Top of the Rock
Croisière exclusive de 90 minutes
Tour de ville 4 heures
Messe Gospel
304\$*
3 jours / 2 nuits

MAGIE
à partir de
Ascension du Top of the Rock
Croisière exclusive de 90 minutes
Tour de ville 4 heures
Quartier des affaires
Pont de Brooklyn
389\$*
4 jours / 3 nuits

1 866 530 5305 TOURSAMÉRIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés-tôt non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 4-5 étoiles. 2 ou 3 déjeunés chauds. Tarif à confirmer. Taxes et frais inclus. 10 villes de départ (+\$). Certaines conditions s'appliquent. TITULAIRE D'UN PERMIS DU QUÉBEC #02765

Voyager sans manquer son avion

Nathalie Morissette

La Presse

Combien de temps faut-il arriver à l'aéroport avant son vol?

Tout dépend de la destination, souligne Manon Martel, directrice régionale (pour le Québec) de l'Association canadienne des agents de voyage (ACTA). Pour un vol international, mieux vaut arriver entre deux et trois heures d'avance, surtout si les voyageurs ont des bagages à enregistrer. Pour ceux qui n'ont pas présélectionné leur siège, il s'agit également d'une bonne façon d'avoir une place intéressante à bord. À noter que plusieurs compagnies aériennes ferment le comptoir d'enregistrement une heure avant le départ. «Les passagers qui arriveront moins d'une heure avant peuvent se voir refuser l'embarquement», peut-on lire sur le site internet d'Air Transat.

Pour leur part, les voyageurs qui prennent un vol domestique, de Montréal à Vancouver, par exemple, peuvent se permettre de se présenter une heure seulement avant le décollage. Depuis le début du mois d'avril, l'enregistrement et l'acceptation des bagages pour les vols intérieurs d'Air Canada se terminent toutefois 45 minutes avant le départ au lieu de 30 minutes.

Et pour ceux qui souhaitent se rendre en sol américain à partir de la métropole? «En raison de la situation budgétaire aux États-Unis, le nombre de douaniers à l'aéroport est réduit, souligne Anne Marcotte, directrice des communications à Aéroports de Montréal. Un temps d'attente accru est à prévoir aux douanes américaines, particulièrement à l'extérieur de pointes (après 8 h le matin).» Ainsi, en temps normal, le fait d'arriver deux heures avant le décollage est amplement suffisant. En raison de la situation, Mme Marcotte invite les voyageurs à consulter le site Internet de Montréal-Trudeau afin de vé-



PHOTO: LE DROIT

Il faut se méfier des heures d'embarquement lorsqu'on part en voyage. En effet, les heures diffèrent selon qu'on prend un vol international ou domestique.

fier s'il est nécessaire ou non de se rendre plus tôt.

Entre deux vols

Pour avoir l'esprit en paix quand notre itinéraire prévoit au moins une correspondance, combien de temps faut-il prévoir entre deux vols?

«Il y a plusieurs facteurs à évaluer, souligne Jean Collette, président de l'Association des agences de voyages du Québec. Il faut penser à la mobilité, au contrôle de sécurité, aux douanes, au changement de terminal (surtout dans les gros aéroports), à la récupération ou non des valises, aux conditions climatiques.»

Au moment de l'achat des billets, les transporteurs suggèrent un «temps minimum légal», mais, selon M. Collette, il est toujours sous-évalué. «Nous [les agents de voyage] recommandons beaucoup plus que ce qu'ils recom-

mandent.»

Il est toutefois bien difficile, pour les spécialistes du voyage interrogés, de donner un «temps standard idéal» entre deux vols. «C'est du cas par cas», indique Manon Martel. Par exemple, les voyageurs qui partent de Montréal pour se rendre en Amérique latine, mais qui doivent prendre une correspondance aux États-Unis, n'ont pas à passer les douanes en terre américaine puisqu'ils auront pu le faire en partant de la métropole, où se trouve un bureau des services frontaliers américains.

Ainsi, le processus entre les deux villes sera beaucoup plus rapide lorsqu'ils atterriront chez l'Oncle Sam. Par contre, au retour, il faudra prévoir plus de temps aux États-Unis. Les passagers au départ de l'Amérique latine devront passer par les douanes une fois en sol américain.

Les bagages

Le fait que les bagages soient automatiquement transférés dans le second avion, sans que les voyageurs aient à les récupérer, fait également gagner du temps.

Il n'y a toutefois pas de règles précises concernant ce transfert. Le transport des bagages est la responsabilité des compagnies aériennes, souligne Anne Marcotte. Elle indique dans la foulée que chacune d'entre elles a ses normes.

«Tout dépend de la destination, s'il y a prédédouanement, de l'aéroport de correspondance, du pays, si la correspondance se fait avec le même transporteur ou pas», dit pour sa part Isabelle Arthur, porte-parole d'Air Canada. Mieux vaut donc s'informer au comptoir de son transporteur chaque fois que l'on part en voyage. •

QUE FAIRE SI VOUS MANQUEZ L'AVION?

Rendez-vous d'abord au comptoir de votre compagnie aérienne.

- Si vous êtes arrivé trop tard à l'aéroport de départ, vous devrez racheter un billet.

- Si c'est un retard de vol qui vous a fait manquer une correspondance, votre transporteur a le devoir de vous trouver un siège à bord d'un autre appareil, le plus rapidement possible, sans que vous ayez à payer des frais.

Nathalie Morissette

Source: Manon Martel, directrice régionale (pour le Québec) de l'Association canadienne des agents de voyages (ACTA).



VOTRE DESTINATION MAGASINAGE POUR

LE VOYAGE


ATMOSPHERE
SPORTS - PLEIN AIR