MONTREAL
Semaine du 16 au 23 mars 1966
VOL. 29
No 48

PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS
15¢
CANADA

Le père Paul Doucet, o.p., dit pourquoi

Notre jeunesse a abandonné l'Eglise

(Voir article en page 3)

En 1929

Elle vendait de l'alcool à la pègre américaine

• En page 24

Cré Basile!

L'homme nommé BASILE qui vit sa vie sous le regard (amusé et sympathique) de centaines de milliers de voisins qui se mettent à la fenêtre en famille tous les mardis soir, à 8 h. 30, partira bientôt pour Paris et autres lieux . . . Lundi, devant les journalistes, il a renoncé, chaque fois que les photographes le lui demandaient, à ressembler à Olivier Guimond. C'était dans les salons du Tourisme français où l'on fêtait, par anticipation, son voyage, en compagnie de ses camarades et d'une partie de ses voisins. (Voir chronique de Rudel-Tessier en page 34.)



(Photo John Taylor)



Le Jeune Barreau de Montréal préconise l'étatisation du Bureau de l'assistance judiciaire. L'indigent ferait appel au défenseur public, payé par l'Etat tout comme le procureur de la Couronne, pour le défendre. Le ministère de la Justice ne s'est pas déclaré opposé à ce projet. Le débat est ouvert. Seul l'avenir le clôturera. (Cette scène est reprise de l'émission télévisée "La Cour est ouverte !".)

Bien que l'Assistance judiciaire fasse beaucoup

Faut-il des défenseurs publics pour protéger les sans-le-sou ?

par Ivan Rioux-Sabourin

Judicatum solvi. Ce qui est jugé est payé. Ne peut-on pas présumer que le sans-le-sou peut attendre moins de la "Justice Aveugle" à cause de la maigreur de sa bourse? Le Jeune Barreau de Montréal croit que oui. C'est pourquoi il réclame l'étatisation du Bureau de l'assistance judiciaire et la création d'un système de défenseurs publics analogue à celui en vigueur en Angleterre ou dans certains Etats américains.

Il y a quelques semaines, un article paru dans un quotidien montréalais signalait que le Bureau d'assistance judiciaire de Montréal devait "trouver $50,-000, sans quoi il fermerait ses portes ou réduirait considérablement ses services". Pourquoi le Jeune Barreau de Montréal réclame-t-il des changements radicaux au sein de cet organisme dévoué aux moins fortunés qui ont besoin d'avocats ou de conseils juridiques. Qu'entend-t-il par "étatisation" du Bureau de l'assistance judiciaire ? Pourquoi le Jeune Barreau de Montréal a-t-il fait des pressions auprès du ministère de la Justice pour qu'aient lieu ces changements ?

Je me suis d'abord adressé à Me Yves Fortier, président du Jeune Barreau de Montréal et vice-président du Jeune Barreau canadien. Ce jeune avocat, boursier Rhodes, s'est fait remarquer favorablement lors de l'affaire Rivard à titre de procureur de Me Pierre Lamontagne. Il ne me cache pas l'affection particulière que nourrit le Jeune Barreau de la métropole envers son "bébé", le Bureau de l'assistance judiciaire. En effet, c'est le Jeune Barreau, il y a 10 ans, qui a institué l'Assistance judiciaire. Le président était Me Emile Colas. Le Bureau dispose aujourd'hui d'un budget de $39,-900 (budget du 31 mars 1965). Ces deniers proviennent du ministère de la Justice ($12,000), de la Ville de Montréal ($12,-000), du Barreau de Montréal ($10,000) et du Barreau de la Province ($5,000). Est-ce assez ? Le Bureau d'assistance judiciaire retient actuellement les services de deux avocats à plein temps (Mes Jean-T. Loranger et Paul Fontaine) et de sept secrétaires. En février, l'administrateur du Bureau, le bâtonnier Bernard Bourdon, déclarait à une journaliste : "Nous aurions besoin, au minimum, de $96,000. Il ne faut pas oublier que nos demandes augmentent de 20 p. 100 chaque année. Actuellement, Mes Loranger et Fontaine sont obligés de refuser des demandes parce qu'ils sont trop occupés.

A eux seuls, ils ont étudié 3,600 causes en 1963 et 5,116 en 1964. Ils sont débordés de travail, "font des journées de 15 heures et ne peuvent suffire à la tâche" (Me Fortier). Voyons ce que le président du Jeune Barreau m'a rapporté.

— Me Fortier, en quoi consiste le Bureau d'assistance judiciaire ?

— C'est exactement ce que les mots laissent entendre. C'est un organisme qui permet à ceux que M. René Lévesque appelle les "économiquement faibles" d'avoir recours aux services d'avocats. Ça fait 10 ans que l'Assistance judiciaire existe. Elle est née à la suite de pressions exercées par le président du Jeune Barreau d'alors, Me Emile Colas.

Votre propriétaire menace de saisir vos meubles si vous ne payez pas votre loyer. Vous avez quatre enfants et éprouvez à ce moment des soucis pécuniaires qui vous empêchent de satisfaire séance tenante votre locateur. Vous ne connaissez rien des clauses de la Régie des loyers et des articles du Code civil qui ont trait aux rapports entre locataires et propriétaires. Vous n'avez pas d'argent. Vous avez peur. Trois jours après, un huissier se présente chez vous avec un bref de saisie-gagerie. Vos meubles disparaissent. **Vous n'avez pas pensé d'appeler l'Assistance judiciaire. Peut-être aurait-elle pu vous aider ? Empêcher que vos meubles soient saisis ? Vous ne saviez pas... trop tard !**

Ce que vous auriez dû faire, c'était d'appeler tout de suite l'Assistance judiciaire. Vous vous seriez entretenu soit avec Me Fontaine ou Me Loranger. Ceux-ci auraient jugé de l'urgence de votre cas et vous auraient sans doute désigné un avocat pour s'occuper de votre affaire (que ce soit au criminel ou au civil).



Me Claude Wagner

... il triple l'allocation du gouvernement au Bureau de l'assistance judiciaire

Quelles sont les conditions qui donnent à quiconque le droit d'avoir recours au Bureau d'assistance judiciaire ?

Me Loranger a répondu à cette question comme suit :

"Si une personne ne peut par elle-même utiliser les services d'un avocat parce que les dépenses encourues apporteraient des privations de nourriture, des problèmes de logement ou risqueraient d'envenimer son état de santé, alors elle est qualifée pour faire appel à notre Bureau."

Justice retardée, justice niée

Me Fortier toutefois, malgré tout le respect qu'il porte au Bureau de l'assistance judiciaire, est convaincu que cette pénurie de fonds et de personnel confirme une expression de loi anglaise : "Justice delayed, justice denied." Justice retardée, justice niée."

Lorsqu'il y a des problèmes urgents à régler, les gens attendent, règle générale, à la dernière minute avant d'appeler le Bureau de l'assistance judiciaire, qui est toujours débordé de travail. Or, il est arrivé que le Bureau n'ait pu trouver à temps un avocat pour s'occuper d'un cas urgent. Lorsque ceci devient possible, deux semaines plus tard, le problème du client a de fortes chances d'avoir changé et de s'être détérioré pour le malheur de ce dernier."

Le Jeune Barreau a mis au point un système qui est le premier pas vers l'institution d'un défenseur public au Québec. Chaque matin, un membre du Jeune Barreau vient conseiller bénévolement en Cour des Comparutions des prévenus qui n'ont pas d'avocats.

"Loin de moi l'idée que les membres du Barreau senior ne font rien pour alléger le sort de ces infortunés. Plusieurs de ceux-ci accomplissent un travail formidable pour les aider. Quant à nous du Jeune Barreau, nous voyons à assister et conseiller au stage de la comparution tout prévenu qui n'a pas d'argent. Malheureusement, il nous est rarement possible de les suivre au-delà de la comparution. A l'enquête préliminaire et au procès, s'il y a lieu, ces pauvres bougres doivent voler de leurs propres ailes. Plusieurs membres du Jeune Barreau, parce qu'ils sentent une obligation morale, suivent cependant ces clients jusqu'à la fin du procès."

Les membres du Jeune Barreau de Montréal ne sont pas les seuls à apporter de l'aide bénévole à ceux dont la cassette est vide. La Corporation des huissiers de Montréal fait de même en matière de procédures. La Chambre des notaires a aussi accepté de donner des services gratuits à ces procureurs. L'effort est louable. Mais arrivons-en au défenseur public que préconise Me Fortier.

Au Criminel, ça marche mal

— Pourquoi voulez-vous un défenseur public, Me Fortier ?

— D'après moi, au Criminel on devrait adopter le système du défenseur public, l'équivalent du procureur de la Couronne pour la défense. On paye bien un gros salaire à un procureur de la Couronne; pourquoi ne pas aussi utiliser les services d'un défenseur public?

Il est arrivé que Me Loranger appelle un avocat pour s'occuper d'une cause au Criminel, dont la compétence est douteuse. Je ne veux pas discréditer ceux qu'il appelle. Mais souvent il arrive, étant donné la pénurie de criminalistes au Québec, que l'avocat désigné par le Bureau de l'assistance judiciaire n'ait aucune compétence au Criminel. Ce fait est désavantageux pour son client et peut même lui nuire. Est-ce juste ? Par contre, je sais que plusieurs jeunes avocats sans expérience au Criminel se sont

(suite à la page 6)

Sommaire

Section générale	2-27
Spectacles	28
Le monde féminin	40
Lettres et arts	88-89
Cinéma	94

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

C'est le R.P. Paul Doucet, o.p., qui le dit :

"L'Eglise a perdu la jeunesse du Québec"

par Roch Poisson

Le "Toronto Daily Star" en a fait une manchette : "Quebec youth anti-Church" (La jeunesse du Québec est contre l'Eglise). La presse québécoise, plus habituée aux déclarations choc, a relégué la nouvelle . . . aux pages religieuses.

De quoi s'agit-il, au juste ?

D'une conférence prononcée au "Centre d'information catholique" (sorte d'"Inquiry Forum" ontarien) de Toronto, par le R. P. Paul Doucet, dominicain, rédacteur à la revue **Maintenant** (nouvelle série). Ce qu'a déclaré le R. P. Doucet ? "L'Eglise catholique a perdu la loyauté des jeunes gens du Québec au profit de la "révolution tranquille" . . . Nous avons des preuves innombrables que la jeune génération québécoise — les jeunes gens de 18 à 35 ans — se désintéresse de plus en plus de l'Eglise.' '

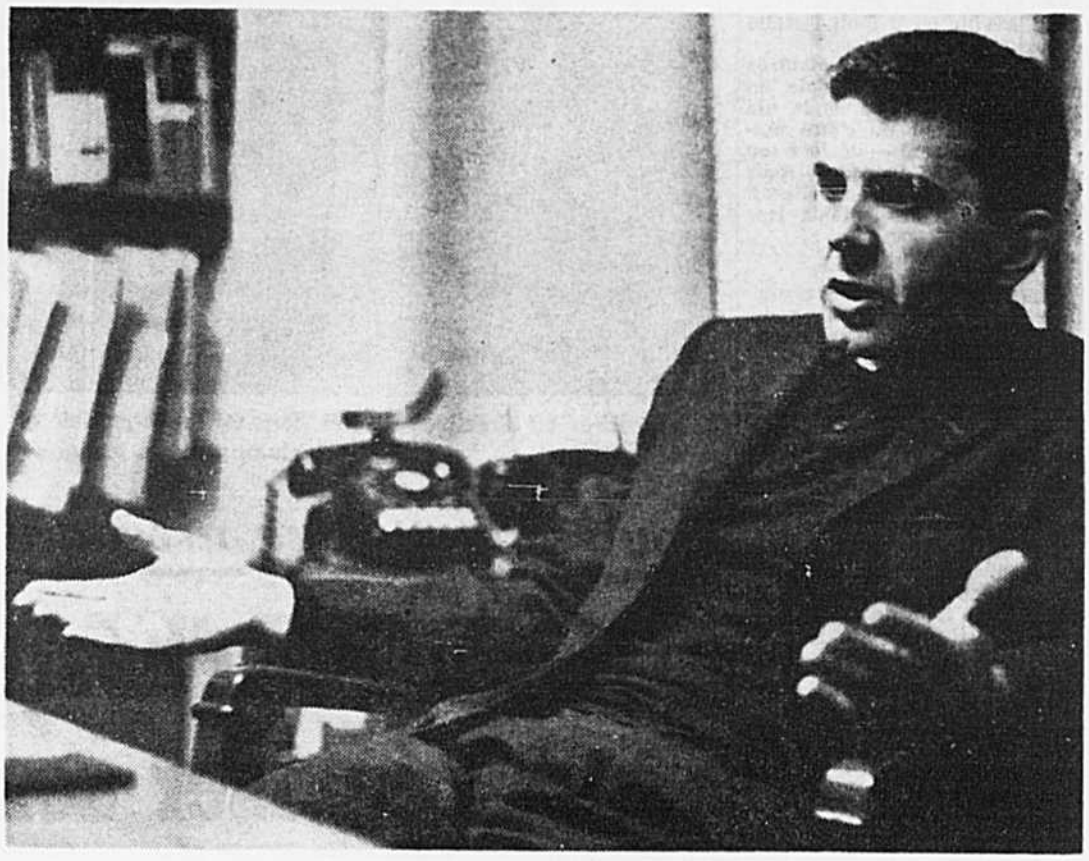
— Votre auditoire a dû être un peu secoué . . .

— Un peu, oui . . . Remarquez, ils sont très intéressés, là-bas, par tout ce qui se passe au Québec mais j'ai l'impression qu'on les affole un peu, avec toutes nos réformes. Dans le domaine religieux, l'organisation paroissiale, par exemple, ils ne sont pas aussi avancés que nous. Après ma conférence, j'ai parlé avec des jeunes prêtres ontariens qui m'ont dit : "Nous aimerions que ça bouge, ici. Autant que chez vous . . ."

L'indépendance

Le R. P. Paul Doucet. C'est un dominicain. Ça se voit presque. En tout cas, ça se devine au fil de la conversation. La trentaine, mais l'allure d'un collégien à la fois sportif et "intellectuel". On le devine enthousiaste, très dynamique, avec un brin de réserve qui l'empêche de s'enflammer tout à fait pour une cause qu'il n'a pas d'abord "analysée". Il a toujours, au détour d'une phrase particulièrement forte, une nuance à apporter . . . Bref, il est très dominicain. Il y a quelques mois, il était appelé, dans les circonstances que l'on sait, à s'occuper de la revue **Maintenant**. Cette nouvelle responsabilité lui a fait connaître de nouveaux problèmes et un nouveau milieu : celui des jeunes étudiants et ouvriers. Lorsqu'on lui a demandé, au Centre d'information catholique de Toronto, de prononcer une conférence sur le "renouveau québécois" et le rôle que la jeunesse y tient, il s'est estimé assez compétent pour tracer un portrait "objectif" . . .

— Mais pas un jugement . . . Je n'ai pas voulu poser de jugement. Disons que j'ai fait cette conférence en journaliste . . . J'ai tracé un portrait "journalistique" du Québec d'aujourd'hui. Mon thème, c'était le suivant : tout ce qui permet la vitalité québécoise, tout ce qui la provoque, je dirais, c'est l'idée de l'indépendance . . . Pas le séparatisme. Le séparatisme, ça n'a pas encore atteint les couches populaires et les 40-60 . . . Quand je dis "indépendance", je veux dire "nationalisme", besoin de s'affirmer. Tout tourne autour de ce principe, de ce moteur. Le contrôle économique, l'éducation, les réformes culturelles, c'est lié à l'idée de l'indépendance, du vouloir-vivre collectif.



Selon le Père **Paul Doucet**, dominicain, les Québécois n'ont pas encore compris et accepté les réformes apportées par le Concile. Pour une raison très simple : on leur a peu — et mal — expliqué . . .

— Et lorsque vous dites que les jeunes gens du Québec délaissent l'Eglise catholique au profit de la "révolution tranquille", vous laissez entendre que les jeunes laissent l'Eglise pour les mouvements séparatistes ?

— Entre autres choses, oui. Les changements qui se produisent actuellement au Québec, les jeunes sont les seuls à les vivre. C'est devenu leur contexte. La nouvelle psychologie du Canadien français, ils sont les premiers à en faire l'expérience . . . L'homme de quarante ou cinquante ans, lui, il voit ça de loin, ça l'atteint plus ou moins, toutes ces réformes, tandis que le jeune, il est embarqué dedans : les changements de manuels et de cours, il les vit, à chaque année . . . Et puis toutes ces réformes, toutes ces idées l'attirent : le syndicalisme, les mouvements séparatistes, même le yé-yé prennent tout son temps. Alors, forcément, il balance l'Eglise. Il y a vingt ans, les réformistes québécois — je pense à Gérard Pelletier, Claude Ryan et les autres — oeuvraient à l'intérieur même de l'Eglise. Aujourd'hui, ça ne se fait plus. L'Eglise n'est plus une présence, au Québec : elle se retire de tous les domaines (éducation, charité) où elle avait autrefois — par la force des choses — un rôle de premier plan. Il y a aussi un phénomène mondial qui s'ajoute à ça : l'humanisme athée. Aujourd'hui, — c'est un jeune chrétien d'ici qui m'a dit ça —, on veut d'abord être un homme avant d'être un chrétien.



Paul Doucet, o.p.
. . . objectif

Trois catégories

— Y a-t-il beaucoup de jeunes qui ont abandonné la foi catholique ? Les résultats des enquêtes faites à ce sujet ne concordent pas toujours.

— Le seul fait qu'il y ait eu des enquêtes indique qu'il y a un malaise . . . J'ai bien dit "un malaise", pas une crise . . . L'enquête la plus révélatrice, c'est aussi la plus scientifique, je pense, celle des "Nouveaux citoyens", donne le pourcentage suivant : 5 p. 100 de jeunes qui ne croient pas en Dieu. Mais attention : la foi et la pratique, ce n'est pas la même chose : il y a des jeunes qui se disent croyants et qui finiront par vous avouer, si vous les questionnez habilement, qu'ils ne font pas telle ou telle pratique religieuse . . . En gros, je dirais que sur le plan religieux, les jeunes Québécois se divisent en quatre groupes : une minorité d'incroyants tranquilles, une minorité d'incroyants actifs qui militent dans les groupes d'extrême-gauche, etc . . ., une minorité de chrétiens d'avant-garde (qui ne sont pas, eux non plus, représentatifs, et de toute façon, ils sont souvent à la frontière de l'incroyance) et une masse de jeunes "officiellement" catholiques, mais qui pratiquent plus ou moins régulièrement et ne s'intéressent plus à ce que fait l'Eglise.

— Vous avez aussi souligné, au cours de votre conférence, que les jeunes Québécois sont "emballés par leur liberté nouvellement retrouvée". Qu'est-ce que vous entendez par "liberté nouvellement retrouvée" ?

— La liberté de parole, d'abord. Regardez les journaux de jeunes et d'étudiants. Dans mon temps — c'est pas tellement lointain — on pouvait à peine se permettre de critiquer l'équipe de basketball du collège. Aujourd'hui, les jeunes ont la liberté de tout remettre en question . . . Liberté d'action, aussi. Les liens familiaux se sont relâchés : le jeune ne cache plus ses opinions politiques et sociales, il crie, il manifeste . . . Et puis, je l'ai dit tantôt, l'Eglise du Québec joue un rôle plus effacé : elle "n'écrase" plus les gens. Les jeunes se ressentent de ce climat de liberté.

— Je reviens encore à votre conférence. Vous avez parlé de la défection des travailleurs envers l'Eglise. C'est assez nouveau, comme phénomène. Comment l'expliquez-vous ?

— Par un autre phénomène : l'urbanisation. Les premières générations de travailleurs venaient de la campagne, de la province. Ils étaient attachés à certaines traditions, dont les traditions religieuses. Les jeunes ouvriers de 1966, eux, sont complètement urbanisés. Autrefois, la pratique religieuse était — même en ville — presque le seul critère pour juger quelqu'un. Ça ne l'est plus. C'est devenu un critère parmi tant d'autres. La pression sociale, la peur du qu'en dira-t-on étant moins forte, le jeune ouvrier ne se sent pas coupable de délaisser la pratique religieuse . . .

Agnostiques pratiques

— Certaines personnes avan-

(Suite à la page 7)



(Photos Roger Lamoureux)

"On a fait des enquêtes sur la foi des jeunes. Et ce seul fait indique qu'il y a un malaise . . ."

Calculez!

Trois vies de ménage à deux épouses seulement

(D.R.I.) — Les procès en rupture de promesses de mariage sont fréquents et se ressemblent tous. Une jeune fille ou une femme cède à un homme dans l'espoir que celui-ci l'épousera. Soit parce qu'il a changé d'avis, soit qu'il n'y avait jamais songé sérieusement, l'idylle ne se termine pas devant Monsieur le Maire — mais au tribunal où la "victime" réclame le prix de sa réputation ou, du moins, le remboursement de sa "dot" ou de certaines sommes avancées pendant les . . . fiançailles.

Un cas moins banal a occupé récemment la Cour suprême hongroise. Après quinze ans de mariage, un homme a divorcé de sa femme, en 1961, ce qui est en Hongrie une formalité simple et peu coûteuse. Il a déménagé ensuite de Budapest, dans une ville de province où il s'est remarié.

Nul ne sait si cette seconde union avait été solide, car sa nouvelle femme est tombée bientôt malade et est décédée. Qu'à cela ne tienne, il s'est remarié une troisième fois.

Cette fois, cela n'a pas traîné : au bout de quelques mois, l'idylle était finie.

"Reviens"

Malheureux hasard ou non, l'homme, en quête d'une nouvelle âme soeur a rencontré alors, au cours d'un voyage à Budapest, sa première épouse. Il lui a raconté ses malheurs, puis, un dîner romantique aidant, il lui a avoué que c'était encore avec elle qu'il s'était entendu le mieux, qu'il regrettait leur divorce. Bref, il lui a proposé de tout recommencer.

Pour commencer, comme son dernier divorce n'était pas encore prononcé, il l'a persuadée de venir habiter, en attendant, avec lui et leurs deux enfants, dans la ville où il était installé depuis quelques années.

"Ma cliente s'est montrée peut-être naïve et crédule en acceptant la reprise de la vie commune avant de s'être mariée légitimement — déclara son défenseur aux juges — mais quelle femme ne souhaiterait pas rendre à ses enfants leur père et leur foyer ?"

Ruinée

Ce dessein fort louable a malheureusement échoué. Le redépart à neuf a duré exactement sept mois.

Hélas, si pour l'homme ce n'était qu'une (mauvaise) expérience de plus, pour l'ex-épouse les conséquences étaient plus graves, puisque, pour rejoindre le père de ses enfants, elle avait abandonné à Budapest sa situation et — ce qui est plus grave encore en Hongrie — son appartement. Plus quelques économies dépensées au cours de la nouvelle lune de miel. Bref, elle est sortie complètement ruinée de la mésaventure.

En première instance, le tribunal a débouté la demande de dommages-intérêts de l'ex-épouse reséduite, estimant qu'ayant été mariée pendant quinze ans avec "l'objet de sa plainte", elle devait le connaître suffisamment et se montrer plus prudente.

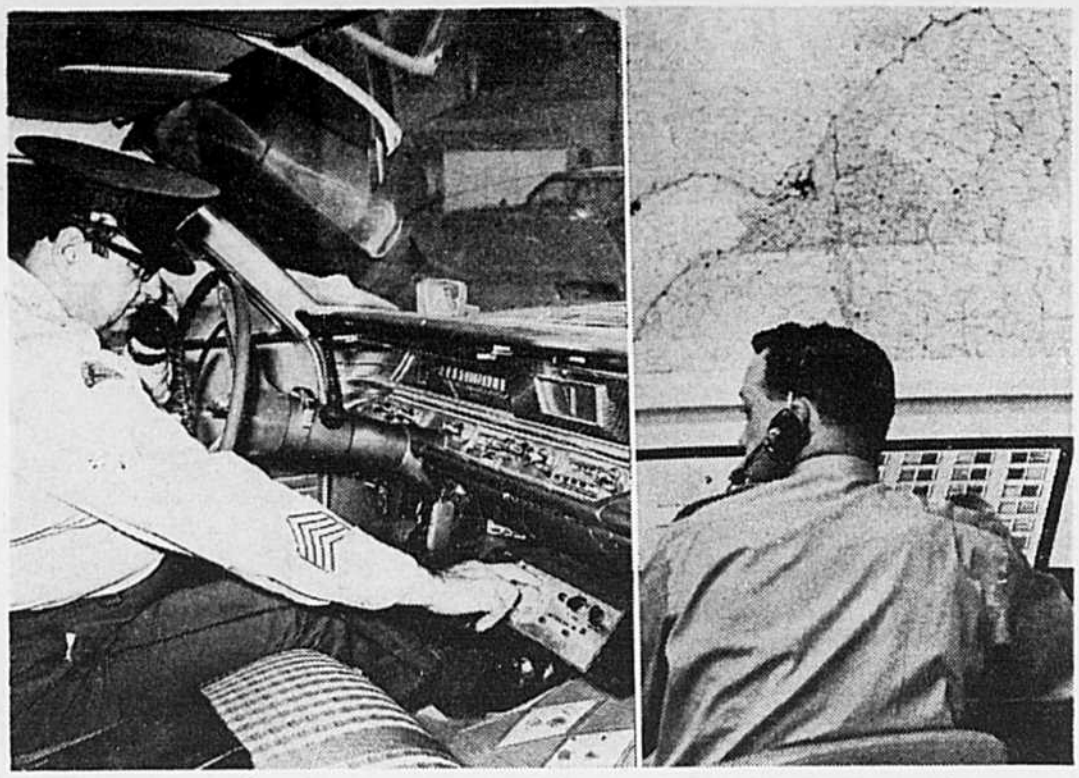
La Cour suprême vient de casser ce jugement, en déclarant qu'il y avait une promesse de mariage formelle et plausible dont la rupture est en contradiction avec la morale socialiste.

La Cour a donc ordonné que le tribunal réexamine l'affaire et tienne compte des dommages, au moins matériels, subis par l'ex-épouse.



J'ai vu au fond du ciel...

Le père de la psychanalyse moderne, Sigmund Freud, prétendait que l'arbre représente l'homme dans l'imagination des jeunes filles; image de force et d'équilibre. Peut-être l'actrice-chanteuse italienne **Ombretta Colli** pense-t-elle ici à un homme fort et puissant dont l'écorce de cet arbre lui rappelle la barbe !



Les ordres ou directives donnés dans un langage clair et précis élimineront les pertes de temps et les erreurs.

Pour se mettre au niveau de l'Interpol

Notre PP n'hésite point à refranciser ses cadres

par Pol Chantraine

"... La meilleure façon de donner des ordres précis est de le faire dans une langue précise et rigoureuse, ponctue avec un sourire l'inspecteur Léonard Melanson, de la Sûreté provinciale. Je pense que notre corps de police commence à prendre conscience de ses devoirs et de ses fonctions dans la société québécoise."

Parce qu'elle désire que ses policiers aient un langage clair et précis, de manière à éliminer les pertes de temps et les erreurs, la Sûreté provinciale effectue en ce moment un impressionnant travail de clarification et de révision des directives et autres écrits de circulation interne. Au dire des responsables de cette heureuse initiative, le sergent J.-R. Pinchaud et l'inspecteur Melanson, c'est un ouvrage de centaure où l'on ne risque aucunement de pécher par excès de zèle ou de minutie. Ils se sont donc attelés à la tâche avec résolution et se livrent présentement à de savantes recherches sémantiques qui leur viendront bien à point pour mener leur oeuvre à bon terme.

Ce qu'ils veulent, avant toute autre chose, c'est améliorer le rendement de leurs hommes, les perfectionner à un point qui rendrait indiscutablement vraie la récente déclaration de M. Wagner, ministre provincial de la Justice, selon laquelle "la Sûreté provinciale fera l'envie de tous les corps de police du pays".

— Au Canada, rien ne s'écrit sur la science policière, me déclare l'inspecteur Melanson avec un indicible regret dans la voix; nous devons donc puiser tous les détails capables de parfaire notre technique dans les publications étrangères, américaines, anglaises et françaises en particulier.

Pas une sinécure

— Mais les méthodes américaines s'appliquent très bien ici, enchaîne le sergent Pinchaud, qui rappelle les sympathiques Dupond et Dupond, les célèbres limiers de Tintin . . . Et vous n'êtes pas sans savoir que la traduction de tels écrits, qui doit reproduire de façon exacte et pertinente non seulement l'essence mais la substance et les moindres nuances de l'original, n'est point une sinécure.

— Mais nous allons nous équiper en conséquence, coupe M. Melanson, car c'est une oeuvre digne de notre réputation que nous voulons accomplir.

. . . Il a raison. De par le monde francophone on assiste à une extraordinaire prise de conscience, un réveil catégorique face à l'envahisseur, l'anglais, cette facilité, cette bête noire et ce vilain cauchemar du professeur Etiemble. Il faut à tout prix combattre le préjugé qui veut que la langue anglaise permette seule d'accéder à la science, à la technique et à la précision . . .

— Avant de passer à l'ouvrage proprement dit, précise M. Melanson, nous devons nous procurer une documentation riche et abondante, faire énormément de recherches, planifier . . . Comme vous pouvez le constater, nous ne possédons guère que les dictionnaires élémentaires tels que le Larousse, le Quillet et le Harap, mais nous avons commandé tous les ouvrages majeurs qui pourraient nous aider. D'ici à quelques semaines notre bibliothèque sera des mieux achalandées.

— La grande difficulté sera de rédiger nos textes de directives de façon qu'ils soient compris de tous . . . qu'ils ne se fourvoient point dans l'aridité, la subtilité et les détours des arrêtés ministériels, mais qu'ils n'en tombent pas pour autant dans le patois et le jargon du terroir.

Révolution tranquille

— Il s'agira surtout de procéder avec tact pour éviter les heurts, de faire pénétrer le bon usage de la langue française tranquillement et graduellement afin d'amener nos policiers à se servir d'un langage précis.

Le but premier de la Sûreté n'était pas de refranciser leur organisation, en revoyant, en éclaircissant et en épurant la teneur de leurs directives, mais bien d'éliminer dans les textes tout ce qui pouvait prêter à discussion ou semer la confusion; un policier doit obéir à la lettre aux ordres de ses supérieurs, il convient donc que ces ordres soient clairs et tranchants.

— De plus, ce renouveau — et les études que nous faisons pour y parvenir — va nous permettre de nous élever au niveau des grands corps de police du monde, comme l'Interpol, par exemple, dont toute la correspondance est en langue française.

— Vous savez, reprend M. Melanson, le langage policier est très particulier et pas à la portée de tous . . . Il est plus que nécessaire que nous nous fassions comprendre par nos confrères policiers qui parlent notre langue, comme les Français, par exemple. Que nous apprenions leur convention linguistique . . .

Le travail d'uniformisation des services au sein de la Sûreté provinciale ne se fera pas du jour au lendemain : il y a beaucoup trop de pain sur la planche. Mais les officiers Melanson et Pinchaud n'ont pas peur du travail, surtout quand ils savent que l'efficacité de leur organisme sera directement proportionnelle à leurs efforts et à leur zèle.

Dans le temps, Péguy écrivait que le canon marquait à chaque instant la mesure de la partie du monde où le français était parlé. A l'époque de la bombe atomique, la diffusion de notre langue mesure le rayonnement de notre science et de nos techniques . . . Après tout, la Sûreté provinciale ne tente de mettre en valeur qu'une application de l'axiome selon lequel la culture ne se divise pas.

LES 5 À 8 ANS S'INTERROGENT

Le Programme "JE ME RENSEIGNE"

Avec des livres qu'ils peuvent lire eux-mêmes **LEUR RÉPOND**

Illustrations vivantes... renseignements fascinants!
Les volumes de la collection "Je me renseigne" enchantent les enfants par tous les renseignements nouveaux qu'ils y trouvent sur des sujets familiers. Ils sont si faciles à lire! Chaque livre doté d'un vocabulaire d'une centaine de mots seulement, retient l'attention de l'enfant jusqu'à la fin. L'enfant apprend tout naturellement à lire vite et facilement.

Ce nouveau programme a été conçu spécialement pour aider votre enfant pendant ses premières années d'école. Il cadre tout aussi bien avec les études préscolaires qu'élémentaires, tant dans les domaines scientifiques et sociaux que dans les domaines de la linguistique et des mathématiques.

POUR VOUS PERMETTRE D'APPRÉCIER
TOUT L'INTÉRÊT DU NOUVEAU PROGRAMME
"JE ME RENSEIGNE"
NOUS VOUS INVITONS À ACCEPTER

2 LIVRES GRATIS

AVEC INSCRIPTION CONDITIONNELLE
AU PROGRAMME

"Je me renseigne sur LES MAISONS"
"Je me renseigne sur LES AGENTS DE POLICE"



FORMAT 7"x9"



1. "Je me renseigne sur Les Maisons" fera comprendre à votre enfant pourquoi les maisons ne sont pas partout semblables et comment la géographie, le climat et la situation économique influent sur le mode de vie des hommes.
2. "Je me renseigne sur Les Agents de Police" lui montrera quelles sont les responsabilités et les méthodes de travail de l'agent, comment il apprend son métier et pourquoi il remplit un rôle indispensable à l'ordre et au bien-être de tous.

Vous recevrez en même temps le volume "Je me renseigne sur CE QUI EST GROS, GRAND OU PETIT", qui expliquera à votre enfant que ces adjectifs ne s'appliquent que par comparaison et qu'ils n'ont pas un sens absolu. Ce volume, qui vaut $1.95 en librairie, vous sera facturé à $1.49 seulement. Vous recevrez donc en tout...

TROIS LIVRES

ayant une valeur totale de $5.85, mais vous n'aurez à payer que $1.49 plus 26¢ de frais de poste. Une économie de $4.10 pour vous!

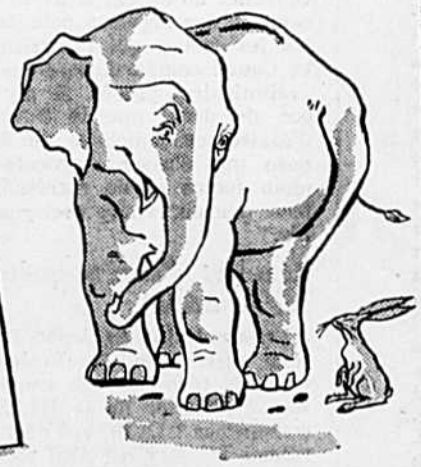
N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT! Postez seulement le bon d'inscription conditionnelle pour pouvoir EXAMINER GRATUITEMENT les trois livres. Si ces trois volumes n'augmentent pas fortement le goût et l'aptitude à lire de votre enfant, vous pourrez les retourner à nos propres frais.

VOICI CE QUE DIT UNE ÉMINENTE
BIBLIOTHÉCAIRE CANADIENNE
FRANÇAISE AU SUJET
DE LA COLLECTION "JE ME RENSEIGNE":
(Extraits d'une lettre reçu à nos bureaux).

"Cette collection rendra de grands services dans les bibliothèques publiques, dans les bibliothèques scolaires et dans les bibliothèques familiales"... "L'intention générale des auteurs est de mettre des faits véritables à la portée des tout-petits: enfants d'âge préscolaire ou enfants d'âge à suivre une première ou une deuxième année du cours élémentaire"...

"Il existe, en français, des milliers de livres pour enfants, sur tous les sujets, de tous les genres, pour tous les âges. Pourtant, des volumes correspondant à la formule de la collection "Je me renseigne" manquaient jusqu'à présent. Il est heureux que la maison Grolier, ait songé à mettre à la portée des apprentis-lecteurs, les livres faciles à lire, intéressants et instructifs de la collection "Je me renseigne".

JEANNE-M. SAINT-PIERRE, BIBLIOTHÉCAIRE,
(Chargée des bibliothèques pour enfants),
Bibliothèque de la Ville de Montréal



Ne manquez pas cette occasion exceptionnelle d'aider votre enfant à s'instruire! Inscrivez-le dès aujourd'hui au programme "Je me renseigne".

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE BON D'INSCRIPTION AUJOURD'HUI!

PHO.—16-3-66

Programme "JE ME RENSEIGNE",
Grolier Limitée, 2405, chemin Duncan
Montréal 9 (Qué.)

Veuillez inscrire mon enfant au programme "JE ME RENSEIGNE" et lui envoyer gratuitement et sans engagement, "Je me renseigne sur LES MAISONS" "Je me renseigne sur LES AGENTS DE POLICE", ainsi que "JE ME RENSEIGNE SUR CE QUI EST GROS, GRAND OU PETIT", pour lequel je n'aurai à débourser que $1.49 plus des frais minimes de poste. Si je ne suis pas enthousiasmé par le programme, je pourrai vous retourner les livres dans les 7 jours, et vous annulerez la facture. Dans le cas contraire, vous lui enverrez chaque mois un nouveau volume pour lequel je ne paierai que $1.49 plus les frais de poste. Je puis annuler ma participation en tout temps après avoir accepté quatre sélections consécutives à l'offre de présentation.

Nom de l'enfant ..... Age .....
(majuscules)

Adresse .....

Ville ..... Province ..... Zone .....

Signature de l'un des parents .....

UNE INITIATIVE DE GROLIER LTÉE

PHOTO-JOURNAL
"TOUT PAR L'IMAGE"
Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941* par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

"Laissez ces revues tranquilles..."

Monsieur le directeur,

Je voudrais vous donner mon opinion sur votre article : "Les jeunes ne lisent pas ça, les revues obscènes".

Que les autorités enlèvent ou non ces revues dites obscènes, cela ne changera guère la situation, car les jeunes se procureront de toute façon d'autres revues ou même des photos plus osées. Les autorités disent que ces revues sont malsaines pour les jeunes, eh bien ! moi, je dis : non et je ne suis pas le seul à penser comme cela. Les jeunes d'aujourd'hui veulent se renseigner sur le sexe, c'est pourquoi certains d'entre eux se procurent ces revues, d'autres se renseignent auprès de leurs camarades, d'autres par les moyens qu'ils ont ou se sont donnés. Pas besoin d'un dessin pour comprendre.

Pourquoi ? Mais ouvrez-vous les yeux ! Tout cela, c'est bien naturel, mais seulement il faut l'utiliser selon les lois de l'Eglise. Les autorités veulent ôter ces revues, parce qu'elles croient que ces choses démoralisent la jeunesse. C'est faux. Je trouve, moi, qu'elles font un grand bien à la jeunesse. Les jeunes, qui, pour la première fois, sentent leur sexe se réveiller sont tout étonnés et ne comprennent pas, et alors leur ignorance entraîne parfois des conséquences fâcheuses. Les parents sont les principaux responsables. Ils n'ont pas su tenir leurs engagements envers leurs enfants, au point de vue sexe. "Dans notre temps, disent-ils, on n'avait pas le temps de penser à ça, on avait d'autres choses à faire que ça". Pourquoi, parents, gardez-vous caché jalousement, je dis bien jalousement, cet art que Dieu nous a donné, car c'est un art que de pouvoir donner naissance à un bébé. Vous, religieux et religieuses, laïques enseignants, pourquoi ne faites-vous pas pression auprès du ministre de l'Education, M. Gérin-Lajoie, pour qu'on donne une éducation sexuelle, au cours secondaire ?

Laissez donc ces revues, ces photos en circulation afin que les jeunes puissent s'éduquer eux-mêmes, parce que vous avez tous peur de prendre un peu de votre temps pour leur faire l'éducation. Et vous verrez dans quel état ces jeunes se retrouveront plus tard.

A vous d'en juger.

Gilles Bergeron
(Montréal)

Le premier pape était païen

Monsieur le Directeur,

Je veux répondre à M. Fradette qui prétend que l'Eglise catholique est l'Eglise du Christ. Je déplore le fait que tant de catholiques ignorent l'histoire de leur religion et la naissance du catholicisme. Jésus et les apôtres ne furent jamais catholiques, vous ne trouverez ce mot nulle part dans la Bible. Avant l'année 325, les chrétiens n'avaient pas de pape, ce titre n'existait pas parmi les congrégations; par contre la Rome païenne avait son pape. Après sa victoire sur Maxence, Constantin fut proclamé le 28 octobre 312 augustus et pontifex maximum par le Sénat romain. Il accéda ainsi à la dignité de grand pontife de la religion romaine païenne. A ce titre Constantin convoqua un concile en 325 à Nicée. Ce fut le pontifex maximus Constantin, et non l'évêque de Rome qui présida aux sessions tenues en grec, non en latin.

On adopta à ce concile plusieurs fausses doctrines d'origine païenne. Constantin ne se fit baptiser (chrétiennement) que sur son lit de mort. Il serait trop long de décrire ici sa vie de sanguinaire; même après sa vision, il fit tuer son fils et sa seconde femme. C'est à ce concile de Nicée, en 325, que la religion catholique prit naissance. L'évêque de Rome, Damase prit le titre de Pontifex maximus en 378. Ce titre, quoique d'origine païenne, fut l'appellation honorifique donnée aux pontifes du Vatican. En 787, à un autre concile passé à Nicée, on autorisa le culte des images; les premiers chrétiens ignoraient ce culte. Sachez que dès qu'une religion accepte des doctrines païennes, elle finit d'être l'église du Christ. Tout comme les Israélites furent rejetés, la religion catholique aussi le fut. Voilà pourquoi il y eut tant de religions fondées au cours des âges, car plusieurs ne pouvaient accepter l'intégration de fausses doctrines.

Dans un article où l'abbé Lacoste et M. Bergeron exprimaient leurs opinions, on a dit que l'homme de la rue n'était pas assez intelligent pour adorer Dieu en esprit et en vérité, et qu'il n'y a que les intellectuels à pouvoir le faire. J'ai été insultée par votre appellation de l'homme de la rue pour désigner les moins instruits, car je crois que toute personne est assez intelligente pour adorer Dieu en esprit et en vérité, et quand on aime Dieu, on n'a pas besoin d'images pour se souvenir qu'Il nous a donné son fils bien-aimé. Elevez-vous donc au rang des intellectuels, Madame, puisqu'il n'y a qu'eux qui ne pèchent pas contre le deuxième commandement de Dieu. Continuez de lire la Bible, vous y gagnerez beaucoup!

Mme Thérèse Langevin
(Montréal)

Faut-il...

(Suite de la page 2)

comportés comme des criminalistes très compétents, en faisant des efforts surhumains.

— Vous connaissez plusieurs avocats qui déplorent cet état de choses au Criminel ?

— Oui. Plusieurs jeunes avocats se sont plaints que certains prévenus, en Cour criminelle, ne comprennent rien du jargon juridique, qu'ils ne peuvent pas se défendre, ignorent leurs droits. Ceux qui en sont à leur première offense sont souvent perdus dans le brouhaha de la salle no 1, en entendant le greffier leur lire la formule sacramentelle de l'accusation. Ils peuvent reconnaître leur culpabilité, parce qu'ils sont désorientés. Il est possible que des injustices, en ces circonstances, aient été commises dans le passé.

Me Jean de Brabant, secrétaire du Jeune Barreau, chiffres à l'appui m'a dit que le Jeune Barreau réclamait la tenue d'une enquête sur ce pressant problème de l'assistance judiciaire. "La ville de New York consacre $2,400,000 à l'assistance judiciaire; Oakland, en Californie une somme encore plus importante. Québec, qui a un budget de $30 millions, alloue $1,900,000 aux poursuites criminelles et $12,000 à l'Assistance Judiciaire de Montréal. Si l'on se fie aux chiffres de New York, $850,000 devraient aller au BAJM."

Il me cite un cas où un jeune homme eut à souffrir de cette lacune du BAJM qui empêche un sans-le-sou d'être bien servi au criminel. "Il y a quelques années, un nommé Bourgeois âgé de 19 ans, qui n'avait pas de dossier judiciaire, fut condamné par un juge à 5 ans de prison. Il n'avait pas d'avocat. Par hasard, un avocat de notre maison, Me Ogilvie, prit connaissance de son cas. Il se mit en contact avec l'assistance judiciaire. Dûment représenté par un procureur, le jeune homme alla en appel et bénéficia d'une suspension de sentence."

M'étant entretenu avec Me Loranger, il a corroboré d'une certaine manière les dires de Mes de Brabant et Fortier. "C'est surtout au criminel que le Bureau d'assistance judiciaire éprouve des difficultés à trouver promptement un avocat pour une affaire urgente."

J'ai rejoint Me Harvey Yarovski, criminaliste et membre du Jeune Barreau, pour lui demander de commenter "l'affaire assistance judiciaire". Voici ce qu'il m'a dit : "Le système d'assistance judiciaire n'est pas satisfaisant parce que ça prend trop de temps à l'accusé pour se prévaloir de ses droits juridiques. Pour que ce soit satisfaisant, il faut qu'un accusé puisse dans un délai raisonnable consulter un avocat et avoir recours à ses services pour toutes les étapes qui l'entraînent en Cour : comparution, enquête préliminaire, procès. Il n'y a pas de doute que le Bureau d'assistance judiciaire ne dispose pas d'assez d'avocats à plein temps et de secrétaires pour pouvoir rendre ceci possible."

Résultat d'une enquête sur le BAJM

Le secrétaire du Jeune Barreau, Me Jean de Brabant, vient de terminer une enquête sur la situation du BAJM. Ses conclusions ? Le Bureau devrait retenir les services d'au moins neuf personnes de plus à plein temps : deux avocats au criminel, deux avocats au civil, quatre secrétaires, et un avocat qui ferait la liaison avec les services sociaux. Ce qui ferait passer les effectifs du BAJM de 9 à 18 personnes. Cette augmentation de personnel constituerait une dépense de $50,000. Inutile d'affirmer qu'un budget annuel de $39,000 ne saurait couvrir un tel investissement... Mes Fortier, Yarovski et de Brabant ont donc rencontré le ministre de la Justice pour lui parler à coeur ouvert. Ils ont appris que le ministère serait sur le point de tripler son octroi accordé au BAJM, soit de faire un bond de $12,000 à $36,000. Me Fortier m'a confié que le Jeune Barreau était fort satisfait des intentions du ministre. Mais il ajoute : "Que le gouvernement triple son octroi au BJAM certes nous réjouit. Mais il ne s'agit que d'une solution à court terme. La Province doit réaliser que le problème de l'assistance judiciaire a dépassé les cadres du Barreau. A l'Etat d'en prendre l'entière responsabilité. Une solution réaliste, qui se situe dans une optique à long terme, serait que le coût de l'administration du Bureau d'assistance judiciaire soit défrayé par le gouvernement, mais que l'administration même demeure entre les mains du Barreau."

Me Yarovski m'a révélé que l'Etat pouvait opter entre le système anglais ou le système en vigueur dans certains Etats américains. En Angleterre, m'a-t-il dit, un accusé s'adresse au tribunal pour obtenir un certificat d'assistance judiciaire. Grâce à ce document (obtenu selon des conditions spécifiques), il peut choisir son avocat qui fait partie d'un "panel" où s'inscrivent les avocats qui veulent aussi se charger de ce genre de causes. L'avocat est rémunéré par l'Etat mais à un taux moindre que l'honoraire fixé pour un client qui paye de sa poche. (Il ne reçoit que 75 p. 100 de l'honoraire régulier.)

Quant au défenseur public, il ne s'agit que d'un fonctionnaire de l'Etat payé par lui pour défendre les indigents. Me Yarovski, contrairement à ce que pense Me Fortier, serait en faveur du système anglais. **"Voyez-vous, je crains que le défenseur public ne soit trop proche du Procureur de la Couronne. Tous les deux étant à la solde du même patron, le gouvernement, il est possible que ce lien commun nuise à la bonne marche de la justice."**

Le Barreau de l'Ontario s'est aussi prononcé contre ce dernier système parce qu'il ne permet pas au prévenu de choisir son avocat et que le défenseur public et le procureur de la Couronne seraient trop rapprochés. Mais Me Yarovski fait une mise en garde. "Le système anglais serait plus onéreux que celui de défenseur public. Il serait plus pratique de commencer avec le système de défenseur public."



(Photo Gilles Corbeil)

Me Yves Fortier, président du Jeune Barreau de Montréal, croit comme plusieurs de ses confrères que le Bureau de l'assistance judiciaire doit devenir entièrement à la solde de l'Etat.

Le ministre de la Justice

Que pense Me Claude Wagner de tous ces projets. Je lui ai posé les questions suivantes:

— Des rumeurs circulent à l'effet que le gouvernement songerait à prendre la charge entière du Bureau de l'assistance judiciaire, à la suite de recommandations du Jeune Barreau. Sont-elles fondées ?

— Il n'y a pas de doute que le gouvernement envisage prendre en main l'administration du BAJM. Mais, cela se situe dans une optique à long terme.

— Etes-vous d'accord avec le dicton anglais "justice delayed, justice denied" ?

— Certainement. Le ministère de la Justice s'oppose certes à toute manoeuvre dilatoire qui a pour effet de nuire à la bonne administration de la Justice.

— Favoriseriez-vous l'établissement d'un système de défenseur public ? Si oui, opteriez-vous pour celui en vigueur en Angleterre ou celui qui existe dans certains Etats américains ?

— Tout comme je l'ai dit tout à l'heure, le gouvernement envisage prendre en main éventuellement l'administration du Bureau d'assistance judiciaire. Quant aux normes qui caractériseront cette transformation, elles ne sont pas encore établies.

— Certains avocats ont dit que la justice, pour vous, était une voie à sens unique, que vous vous préoccupiez seulement des intérêts du procureur de la Couronne, en négligeant ceux de la défense. Etes-vous d'accord ?

— Les actes posés par le ministère de la Justice sont plus éloquents que tous les discours et racontars qui veulent les discréditer. Depuis deux ans, la Justice au Québec n'est plus fondée sur un statu quo qui remonte à 50 ans. Les réalisations du ministère que j'administre le prouvent amplement. La Justice est maintenant "dans le vent".

— Etes-vous sur le point de hausser vos subventions au BAJM ?

— Oui. Elles seront plus que triplées.

L'Eglise . . .

(suite de la page 3)

cent que la situation religieuse, au Québec, sera bientôt très semblable à celle qui sévit en France : les gens deviendront des "agnostiques pratiques", c'est-à-dire qu'ils ne se préoccuperont plus de religion. Ils ne seront ni pour ni contre la religion catholique mais à part d'elle . . .

— Nous n'en sommes pas là, présentement. Et je doute que ça soit pour bientôt. Le climat religieux demeure quand même assez fort, dans les petites villes et les campagnes . . .

— On affirme, dans certains milieux, que les réformes liturgiques sont un échec, au Québec. Que les gens bougonnent et refusent d'entrer dans "le jeu". Un prêtre a même affirmé que le Québec n'était pas prêt à accueillir les réformes effectuées par le Concile . . .

— Il y a beaucoup de vrai, là-dedans. Le Concile n'a pas vraiment atteint les masses, pas plus celles d'ici que celles d'ailleurs. Des théologiens, des évêques, des spécialistes se sont rendus à Rome. Pendant deux ans, ils ont discuté, voté, critiqué, amendé. Nos gens les ont suivis . . . mais de loin. Et lorsqu'ils sont revenus, ils ont dit : "Bon, voilà les réformes que nous allons faire". Ils n'ont pas assez mis les gens au courant. Ils n'ont pas utilisé le bon moyen de faire connaître la nouvelle liturgie, par exemple. A mon avis, il faut réunir les paroissiens, les initier, les faire participer activement à de nouvelles expériences religieuses... C'est tout un nouveau climat qu'il faut instituer. Sinon, ils n'entreront jamais dans le jeu, comme vous dites . . .

— Et que pense l'Eglise du Québec de tous ces bouleversements : la perte de la foi chez les jeunes, la présence des mouvements de gauche, etc . . .



"Quand l'Eglise officielle prend position, c'est après avoir mûrement réfléchi et nuancé. Alors forcément, c'est plus ou moins intéressant . . ."

— Quand l'Eglise se prononce, forcément, c'est après avoir bien étudié la question, pesé le pour et le contre, elle nuance toujours ses affirmations. Une position officielle, c'est toujours plus ou moins intéressant . . . Sans parler de schisme — il n'est pas question de ça, ici — je dois dire que le jeune et le vieux clergé diffèrent d'opinion sur plusieurs points. Que voulez-vous, les jeunes prêtres ont été élevés dans le même climat que les jeunes séparatistes et socialistes. Souvent, ils partagent les mêmes idées . . . Alors, ils ne réagissent pas de la même façon vis-à-vis des bouleversements politiques et sociaux que les "vieux" prêtres . . . Ce qu'il faut penser de la situation actuelle ? Il est encore trop tôt pour se prononcer. Moi, je continue à examiner ce qui se passe. D'ici quelques mois, peut-être . . .

Le deuxième autobus

Chose certaine, pense le R. P. Doucet, il y a place au Québec pour plusieurs idéologies. Le mouvement est irréversible. Notre province est entrée dans l'ère du pluralisme et il n'est pas question de revenir en arrière, au bon vieux-temps-où-il-n'y-avait-que-des-catholiques. Les jeunes d'ici vivent maintenant au rythme du monde (ce qui demande des ajustements parfois douloureux). Et l'Eglise québécoise a l'intention de tout faire "pour ne pas rater le deuxième autobus" . . .



(Photo Studio Coronet)

Mlle GINETTE MAILLOUX, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

FATIGUÉ DE LA VIE?



Si vous vous sentez ainsi la moitié du temps, le surmenage en est peut-être la cause. Pourquoi ne pas essayer la Nourriture du Dr Chase pour les Nerfs? Durant des années, des ingrédients bienfaisants ont aidé des milliers de personnes dans le même cas. Pris selon la prescription, ce remède, dont les années ont prouvé l'efficacité, aide à améliorer le sang et, en plus, à vous redonner votre entrain habituel. Les bienfaits tonifiants de la Nourriture du Dr Chase pour les Nerfs peuvent vous aider à redevenir vous-même.



AIDE À COMBATTRE LA FATIGUE



POSTICHES

100% CHEVEUX HUMAINS

Val. rég. $35.00

SPECIAL

$21.95

780 est, JEAN · TALON

(près St-Hubert)

273-5488

GRATIS! JAMBONS POUR PAQUES



Gagnez un délicieux jambon "Legrade" pour Pâques

PLUS

Une cagnotte accumulative de $10.00 par jour

ET

des produits "MONT-ROUGE"

DE PLUS

vos preuves d'achats vous donneront droit au tirage de

Deux billets pour l'Europe

en juillet via les lignes aériennes Canadien Pacifique.

- **PARTICIPEZ À L'ÉMISSION**
- **"LA SAISON des POMMES" Jus de pomme MONT-ROUGE**



UN PRODUIT de la BELLE PROVINCE

CKAC à 2.35 P.M. Du lundi au vendredi 73 au cadran

Un immense progrès médical

Le coeur de plastique est presque prêt

par Denis Ribemont

(A.M.) — Après avoir résolu la plupart des problèmes du coeur, ce qu'il nous faut à présent c'est une collaboration étroite avec les physiciens et avec certaines industries pour résoudre les problèmes des matériaux et de la fourniture d'énergie.

C'est un coeur artificiel, qui peut travailler, comme on l'a déjà expérimenté, pendant quarante heures ou plus. Est-il présomptueux d'affirmer que ce même coeur artificiel pourra un jour travailler pendant quarante jours ou quarante ans ? Aujourd'hui, ce n'est peut-être qu'un rêve. Demain, ce sera une réalité.

C'est au mois de mai 1965 que le Dr Michael DeBakey, l'un des plus grands chirurgiens-cardiologues du monde entier, celui même qui en 1964 opéra le duc de Windsor d'un anévrisme de l'aorte abdominale, faisait ses prévisions.

Bientôt, le Dr DeBakey, déjà célèbre, pourra être comparé à l'un des premiers astronautes qui marchèrent dans l'espace. Il est en effet sur le point de faire entrer dans la réalité la médecine de la science-fiction.

Huit mois seulement ont passé depuis cette prévision dans laquelle le coeur artificiel figurait encore comme un rêve, et voici que le Dr DeBakey, professeur à la Faculté de Houston, dans le Texas, vient de tenir ces propos devant l'Association de Cardiologie de New York :

— Nous sommes désormais techniquement prêts. D'ici moins d'un mois, nous pourrons introduire un coeur en matière plastique dans le corps humain.

Un pamplemousse

Cet appareil dont parle le grand cardiologue, et qui n'est autre qu'un système de pompe, était déjà exposé au cours de ce congrès. C'est un dispositif compliqué, de la grosseur d'un pamplemousse, où des tubes entrent et sortent.

Avec cet étrange appareil, le Dr DeBakey ne prétend pas encore remplacer entièrement le coeur humain, mais assumer les fonctions du ventricule gauche, qui en général est le premier atteint lors d'une attaque cardiaque.

— Il serait fixé à moitié hors du corps, contre la paroi pectorale, un peu comme un hublot sur le flanc d'un navire, explique le professeur DeBakey. Un tube amènerait de l'air comprimé dans la partie extérieure du ventricule, et l'air à son tour fait se gonfler et se contracter une balle de plastique à l'intérieur du corps. Ce ballon pomperait le sang à travers les valvules, s'ouvrant et se refermant de manière à maintenir le rythme normal de la circulation sanguine dans le coeur même.

A l'intérieur de la poitrine, des tubes d'un diamètre assez gros relieront cet appareil au coeur. Un de ces tubes pénètre dans l'oreillette gauche, qui reçoit le sang des poumons, un autre étant inséré dans l'aorte, la plus grosse artère, qui, à la sortie du ventricule gauche, diffuse le sang dans le reste du corps.

Cet appareil, qui a déjà fait ses preuves sur des animaux, sera désormais utilisé chez les humains, afin de leur apporter une aide temporaire après une attaque cardiaque.

Plus tard, le Dr DeBakey espère pouvoir miniaturiser et munir d'une batterie la pompe extérieurement fixée au coeur artificiel, afin que le patient puisse reprendre ses activités normales.

— Nous avons mis en valeur ce système d'aide temporaire au coeur dans le cadre de travaux plus vastes sur le remplacement du coeur entier, a expliqué encore le Dr DeBakey. Nous pensons que ce système aidera de nombreux malades. De plus, nous pouvons concevoir un autre système pour le côté droit du coeur, afin de fournir à celui-ci une aide totale.

Pas une minute perdue!

Maigre, le visage à moitié caché par d'énormes lunettes, le Dr DeBakey, s'il portait une barbe, ressemblerait à un cheik du Moyen-Orient. En effet, d'origine libanaise, il n'arriva aux Etats-Unis qu'à l'âge de quinze ans. Pendant qu'il faisait ses études secondaires, il aidait aussi son père qui tenait un drugstore, tout en rêvant de devenir un jour médecin.

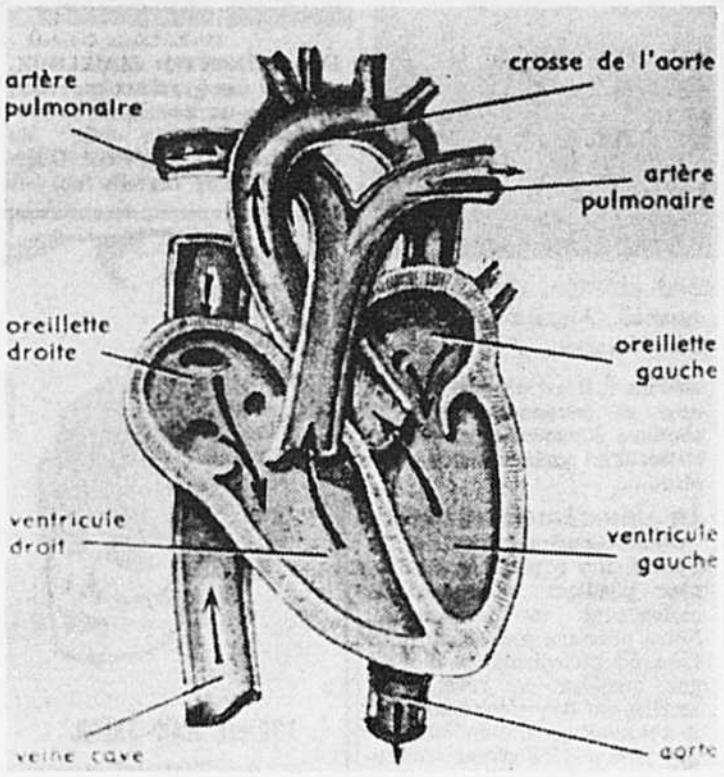
De son père, il apprit à se lever tôt et à ne jamais gaspiller un instant, caractéristiques qui devaient marquer sa carrière entière. Mais c'est surtout à sa mère qu'il doit la réalisation de son rêve.

— Ma mère, la personne la plus compréhensive et la plus douce que j'aie jamais connue, dit le Dr DeBakey.

Elle apprit à ses deux fils et à ses quatre filles à coudre avec précision, ce qui devait par la suite être fort utile à Michael DeBakey comme à son frère, chirurgien à Mobile (Alabama), et ce dont ils lui sont profondément reconnaissants.

Pendant ses études de médecine, Michael DeBakey s'intéressa surtout aux travaux sur l'ulcère gastrique. Il fit des stages dans les Facultés de Strasbourg et de Heidelberg, sans pour autant oublier de continuer à faire la cour à Diana

(suite à la page suivante)



Le coeur en forme de pamplemousse ne remplacera pas entièrement le coeur humain, mais il assumera les fonctions du ventricule gauche (voir coupe, à droite), qui est le premier atteint en cas d'attaque cardiaque.



Boutique de Maternité

Robe de crêpe, taille Empire, recouverte d'une tunique organza uni, garni de frills noirs.

credico

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures.

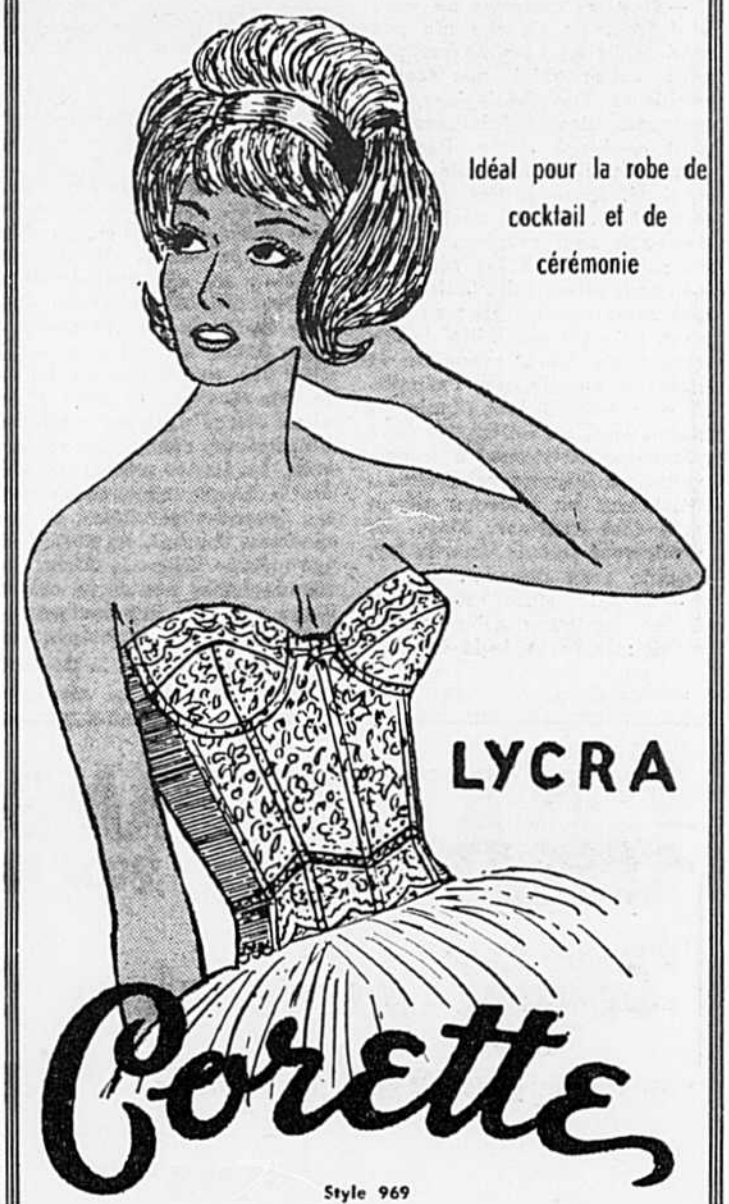
Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et Delaunaudière **CR. 9-7963**

2e plancher — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

Spécialement créé pour la mariée



Idéal pour la robe de cocktail et de cérémonie

LYCRA

Corette

Style 969

Soutien-gorge long, sans bretelles, en dentelle de nylon et Lycra, les bonnets et le devant sont recouverts d'un riche motif en dentelle de nylon. Le décolleté plongeant dans le dos, largement échancré devant, permet les toilettes les plus audacieuses; une bande de deux pouces à la taille souligne gracieusement la silhouette.

EN BLANC SEULEMENT — 32 - 36 A B C... ..... **$11.00**



SPECIALISTE EN AJUSTEMENT
CORSETS — BRASSIERES

SALON Mademoiselle ENR.

2878-B, rue MASSON
727-6030

COUPON

Veuillez me faire parvenir : style 969 de Corette, en blanc, à **$11.00**
Grandeur : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

Le coeur de...

(suite de la page précédente)

Cooper, une jolie infirmière qu'il avait connue à La Nouvelle-Orléans avant qu'elle ne vînt passer quelque temps à l'Hôpital Américain de Paris.

Une pompe, 20 ans plus tard

Une fois marié avec la jeune infirmière et rentré aux Etats-Unis, le Dr DeBakey entra à l'hôpital de Tulane, dans le service du Dr Alton Ochsner, l'un des plus éminents professeurs et chirurgiens américains, qui fut le premier à accuser le tabac comme l'un des principaux facteurs du cancer du poumon. Sous la direction de ce maître, le jeune Dr DeBakey, dans les années 30, devint un spécialiste des transfusions sanguines. Il avait déjà inventé une pompe à compression pour aider aux transfusions. Il lui arrivait de dire, comme en plaisantant, que cette pompe pourrait bien un jour aider les malades cardiaques au cours d'une intervention chirurgicale. Vingt ans après, cela se réalisait.

Après la Seconde Guerre mondiale, il s'installa à Dallas, mais l'hôpital de cette ville ne lui fournissait pas assez de patients pour ses recherches et sa pratique. Il devait se trouver un allié dans le millionnaire Ben Taub, et put bientôt diriger un important service hospitalier.

DeBakey et Taub sont restés de grands amis, et tous les dimanches ils ont l'habitude de prendre le breakfast ensemble. Les autres jours de la semaine, le chirurgien ne prend le matin qu'un café et une banane, ce qui est fort peu pour un Américain.

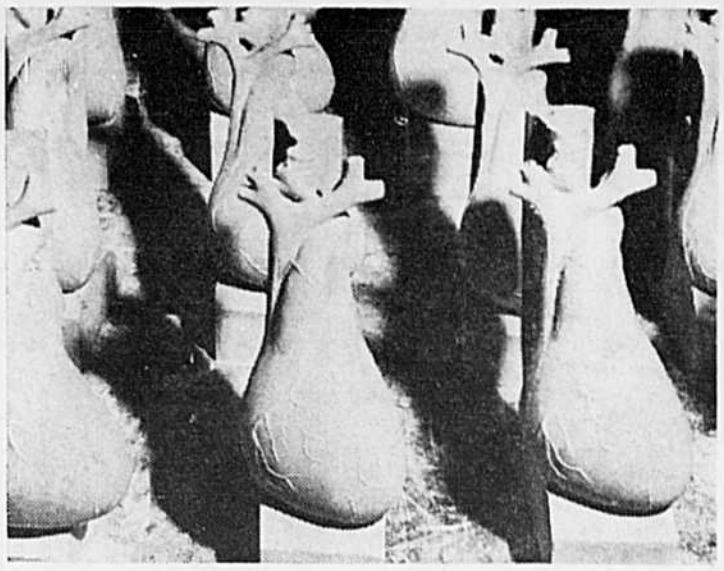
Ce chirurgien infatigable est debout tous les matins à cinq heures. Il s'enferme jusqu'à six heures et demie dans son bureau pour étudier avant de partir à l'hôpital. Ni son épouse ni sa femme de chambre n'ont le droit d'avoir la clef du bureau.

La grande passion du professeur DeBakey est une Alfa-Romeo, cadeau d'un malade italien. Mais en bon cardiologue, sachant que le manque de mouvement est nuisible au coeur et aux artères, il refuse de prendre l'ascenseur et parcourt des milles dans le labyrinthe des couloirs de son hôpital.

Le cas le plus difficile d'anévrisme opéré par DeBakey fut peut-être celui d'un homme de 38 ans. Le système artériel de cet homme montrait des détériorations tellement étendues que le chirurgien pratiqua une greffe avec six connexions artérielles.

— C'est la plus importante opération artérielle que j'aie jamais pratiquée, dit-il.

Le rêve des chirurgiens actuels est d'arriver à obtenir que la machine humaine, comme n'importe quelle autre machine, puisse avoir des pièces de rechange. Le Dr DeBakey, ce grand ingénieur de la machine humaine, aura été de ceux qui concoururent le plus à la réalisation de ce rêve.



En voulez-vous, en voilà, des coeurs de plastique ! En vente dans les magasins de prothèses ? Non. Ceux-ci sont des coeurs expérimentaux, uniquement à l'usage des laboratoires.



L'étrange coeur en forme de pamplemousse ne ressemblera guère au coeur humain, dont on voit ici une réplique.

Chaque semaine
Photo-Journal
publie l'horaire complet
de la télévision



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

Eclatement printanier...

Lily Simon

présente sa collection Internationale



au restaurant
Ruby Foo's
les Mercredi
et Jeudi
23-24 mars
à 7 heures

Pour réservations
273-1771
Dîner 10.00 le couvert



Mme C. Lamarche-Messier
. . . pas pratique



M. Raymond Caron
...bonne affaire, le parachute



M. Claude Saint-Cyr
...taux d'assurances trop bas



M. G. Noronha
. . . on ne meurt qu'une fois



M. John Henry Funk
. . . en faveur des parachutes

A la suite des tragédies de Tokyo

Vous qui partez par avion, avez-vous peur de la mort?

par Ivan Rioux-Sabourin

Les trois accidents d'avions survenus à Tokyo en moins d'un mois ont causé la mort de 321 personnes. La prolifération des jets a-t-elle rendu la navigation aérienne plus hasardeuse qu'autrefois?

L'aviation commerciale connaît depuis quelques années un essor extraordinaire. C'est que la prospérité générale a peu à peu enlevé aux riches le monopole des voyages "icariens". Aujourd'hui, un salaire modeste suffit pour se payer le luxe d'être catapulté au coeur des strato-nimbus et bien au-dessus. Les lignes aériennes mettent à la disposition de ceux qui ne veulent pas trop éplucher leur porte-monnaie un plan de voyages à crédit: "Voyagez maintenant, payez plus tard." Dans certains aéroports américains, on monte à bord d'un avion comme à bord d'un autobus de la C.T.M. Une fois votre fauteuil choisi, un membre de l'équipage vous réclame le prix du voyage et vous remet votre billet.

Mais il y a toujours ce hic . . . Se pourrait-il que ces catastrophes en chaine de Tokyo et celles qui les ont précédées signalent un problème de "surpopulation" des corridors aériens empruntés par les Boeing, Douglas ou autres aéronefs qui mettent en danger la vie des passagers qu'ils transportent ?

A-t-on lancé trop tôt sur le marché les derniers-nés de l'ère du jet ? N'y a-t-il pas lieu de perfectionner les systèmes de sécurité actuels des "paquebots de l'air" afin de prévenir la mort des passagers d'un avion en proie à des troubles mécaniques ? Autant de questions que se posent les voyageurs inquiets et les ingénieurs en aéronautique.

Parachutes et rayons X

Photo-Journal a cru bon d'interroger la semaine dernière des personnes qui empruntent souvent la voie des airs. Il leur a posé les questions suivantes : les trois écrasements à Tokyo ont-ils ébranlé votre confiance dans la sécurité des voyages aériens ? Vous opposeriez-vous à ce qu'on passe aux rayons X vos bagages de même que les effets personnels que vous apportez à votre siège ? Etes-vous d'accord pour qu'on modifie les avions de sorte qu'en cas d'urgence la cabine des passagers se détache de l'aérobus et descende, suspendue à un parachute, vers la mer ou le sol ?

Car, si le passager d'un navire peut se sauver soit avec une bouée, soit avec un canot de sauvetage, le voyageur des airs, lui, est à la merci des avaries d'un jet. Il ne peut s'en sortir. Pas de parachute pour éviter un baiser mortel avec le sol quelques minutes plus tard! Quant aux rayons X, ils seraient utiles pour détecter la présence d'instruments explosifs dans les malles qui sont destinées à la soute aux bagages, ou dans les petites valises que transporte avec lui un passager. De même, ils permettraient de repérer la présence d'une arme à feu ou d'explosifs dissimulés sous les vêtements d'un passager qui aurait l'intention de mettre fin à ses jours "en famille", en pleine envolée. Ça s'est produit il y a deux ans. Un individu, ayant perdu une somme importante dans une maison de jeu du Nevada, prenait peu après place à bord d'un avion à réaction et abattait avec un revolver de gros calibre le pilote et le copilote. L'appareil s'écrasa, entraînant la mort de tous ses occupants, quelque 80 personnes.

Voyons ce qu'ont dit les personnes interrogées à l'aérogare de Dorval.

M. John Henry Funk, administrateur d'écoles, de Belmont (Massachusetts), n'a pas été intimidé par les tragédies de Tokyo. "Je voyage souvent en avion. Ce qui s'est passé à Tokyo ne me fait pas peur. D'ailleurs, il arrive toujours un accident une semaine avant que je ne m'envole. On y passe un jour ou l'autre. Voilà ma philosophie. Je suis en faveur qu'on mette des parachutes à la portée des passagers. Sans doute est-il aussi possible de transformer un avion pour permettre à la section des passagers de se détacher en cas d'urgence et de descendre lentement grâce à des parachutes. Ça s'impose. De plus en plus, le trafic aérien s'accroît et les risques d'accidents augmentent. Oui, on devrait fouiller méticuleusement toutes les malles avant une envolée. Un déséquilibré peut cacher dans la malle portative une arme à feu ou des explosifs

(suite à la page 11)

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

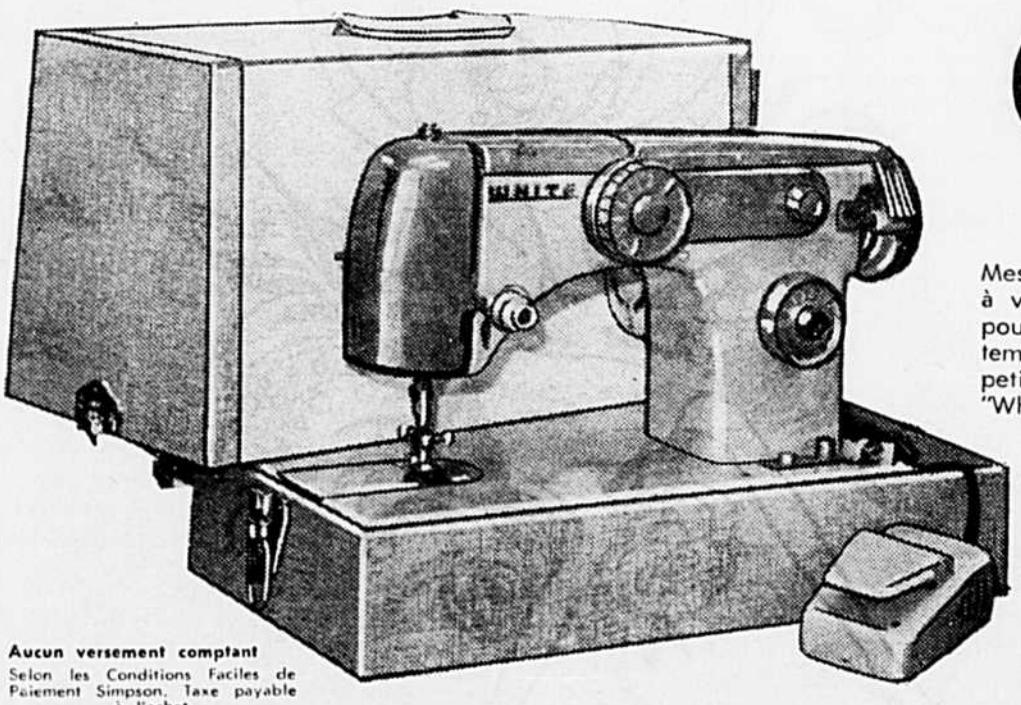
Elle est idéale pour les débutantes!

Machine "White" Portative Semi-automatique Zig-Zag

Prix spécial

99.95 ch.

MENS. $7



Aucun versement comptant
Selon les Conditions Faciles de Paiement Simpson. Taxe payable à l'achat.

Mesdames, vous qui pensez déjà à votre garde-robe du printemps, pourquoi ne pas vous épargner temps et argent en achetant cette petite machine à coudre de marque "White" ! . . . Elle est sensationnelle:

- Elle fait les coutures droites ou en Zig-Zag
- Elle fait les boutonnières ou coud les boutons
- Elle raccommode et fait les ourlets invisibles
- Son moteur est refroidi par air
- Elle bénéficie d'une garantie Simpson, renforcée d'une garantie "White"
- Parmi notre collection, quelques modèles légèrement égratignés

Commandes postales ou téléphoniques exécutées. **842-7221**

SIMPSON — Machines à coudre "White" (728) au quatrième — Aussi à Fairview-Pointe Claire



Les statistiques démontrent qu'on court peu de risques en voyageant en avion : environ 3,000 des quelque 905 millions de personnes qui ont emprunté ce moyen de transport dans les six dernières années ont péri dans des tragédies aériennes.

Vous qui...

(suite de la page précédente)

sans qu'on le sache. Les rayons X diminueraient les chances de péril."

Hôtesses de l'air

Les hôtesses de l'air **Dorothy Sempson,** de New York, et **Monique Lacroix,** de Québec, ne font pas confiance au système de parachutes, mais croient qu'une fouille méthodique des mallettes "ne pourrait qu'aider à la sécurité des passagers. "Non, les accidents de Tokyo ne nous effraient pas. Toutefois, nous craignons qu'une carlingue détachable ne fasse plus de tort que de bien. Les passagers, surtout les vieilles personnes, auraient toujours peur, en temps normal, qu'une défectuosité provoque l'ouverture du plancher et que les parachutes ne s'ouvrent pas."

M. G. Noronha, vendeur d'outillage spécialisé, de Toronto, continuera d'emprunter la voie des airs même s'il y a des tragédies aériennes. "Tokyo ne m'a pas ébranlé. On ne meurt qu'une fois . . . Non, je ne préconise pas un système de fouille méthodique des malles avant les envolées, aux rayons X ou non, parce que je suis convaincu que ça ne serait pas possible. Quant au système de parachutes, il ne me préoccupe guère . . ."

M. Claude St-Cyr, photographe, de Trois-Rivières, impute à des actes de sabotage les tragédies de Tokyo. "Je pense qu'il y a du sabotage au fond de ça. Une affaire que je ne comprends pas, c'est que le taux des assurances-vie soit si peu élevé dans les aéroports. $10 pour $350,000 ! Des criminels ou des malades mentaux pourraient jouer avec de telles aubaines . . . Le système d'inspection des mallettes créerait trop de problèmes pour être pratique. Ça serait trop long. Si le système de parachutes est viable, je ne vois pas pourquoi je m'y opposerais."

Un chauffeur de taxi de Baie-Comeau, **M. Raymond Caron,** n'a pas été terrorisé du tout par les accidents de Tokyo. "Je continuerai de voyager en avion. Je crois qu'on pourrait fouiller plus à fond nos malles afin d'éviter qu'il y ait des explosifs à bord."

Une jolie femme, **Mme Carmen Lamarche-Messier,** attachée au service des relations publiques d'Air Canada, craint qu'une fouille méticuleuse des malles ne crée des retards et des embouteillages. De ce fait, l'aviation perdrait ses avantages sur d'autres modes de transport. "A mon avis, un malfaiteur réussira toujours à trouver un moyen pour tenter de contourner la loi s'il y tient, dit-elle. Même si les malles étaient scrutées aux rayons X, rien ne l'empêcherait de camoufler dans ses sous-vêtements ou dans sa bouche des instruments explosifs. Je sais qu'il a déjà été question du système de parachutes dont vous me parlez. Mais toute décision finale à ce sujet relève de l'O.I.A.C. (Organisation internationale de l'aviation civile)."

Des chiffres rassurants

Une tragédie aérienne crée toujours une forte publicité parce qu'elle entraine la mort de dizaines de personnes à la fois. Mais, si l'on compare le nombre des morts à celui des passagers des avions commerciaux depuis 1959, on s'aperçoit que les voyages aériens sont moins périlleux que d'autres moyens de transport (comme l'automobile). Depuis six ans, environ 3,000 personnes ont perdu la vie dans des accidents d'avions commerciaux. Toutefois cette liste de décès devient dérisoire lorsqu'on apprend que quelque 905 millions d'individus ont emprunté la voie des airs dans la même période de temps (ces derniers chiffres m'ont été fournis par l'Organisation internationale de l'aviation civile).

Le progrès technique aidant, espérons que le rapport accidents mortels, trafic-passagers sera de plus en plus favorable avec le temps.

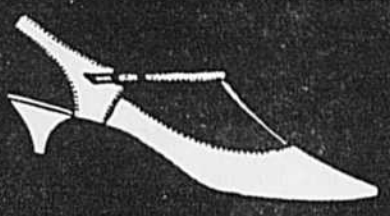
the Villager
shoe shoppes inc.

C'est vrai ! Les jeunes filles portent moins de souliers. peut-être . . . peut-être . . .





Soulier à talon bloc bas. Suède biscuit et garniture de cuir verni os. Cuir verni noir. Suède os et garniture de cuir verni os. Suède beurre de pistache et garniture de cuir verni noir. Toutes pointures. 10.95



Petit talon musée. Cuir verni noir, suède gris, chevreau chameau, chevreau os, peau de soie noire ou blanche. Toutes pointures. 10.95

Créations boutique finies dans de ravissantes teintes, dans les cuirs les plus souples. $10.95 seulement

CARTES CRÉDICO ACCEPTÉES

Ouvert jeu. et ven. jusqu'à 9 h

5218 Ch. Reine-Marie (Snowdon) | 1474 rue Peel (Face à l'hôtel Mt-Royal) | Place Victoria (Promenade)

L'anglais par la nouvelle méthode

*audio-contrôle

de l'Institut du Bilinguisme



*Cette nouvelle méthode révolutionne l'enseignement par disques à domicile. L'enregistreuse de contrôle permet à l'élève de comparer sa prononciation avec celle du professeur sur les disques-maîtres. Grâce à cette nouveauté il est plus facile de réussir à bien parler l'anglais dans un temps-record.

Le LABORATOIRE-MAISON que constitue la nouvelle méthode audio-contrôle comprend:

- une enregistreuse de haute qualité de marque "symphonic"
- un album-discothèque de 20 disques de 12" – 33⅓ tours, scellés hermétiquement, garantis pour la vie
- l'endos des pochettes des disques reproduit les textes français et anglais comprenant: règles de grammaire, vocabulaire, verbes et conversation
- *Les cours sont enregistrés par Jean Coutu, vedette internationale du cinéma, de la TV et de la radio*

INSTITUT DU BILINGUISME PH.J.-20
2161 rue Valois, Montréal 4, Québec.
(tél: 527-0116)

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais par la nouvelle méthode AUDIO-CONTRÔLE.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Comté _____
Téléphone _____ Age _____
Occupation _____
Meilleur moment pour m'atteindre est à _____ heures



COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 2 avril 1966
L'inscription doit être faite avant le 31 mars 1966

Institut NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom.....
Adresse.....Ville.....Prov.....

JULIE

STAN drake

Gilles Mathieu est à Paris, envoyé par le magazine, et Eve a accepté l'offre que lui faisait ce dernier de poser pour des photos . . .

Quand Gilles s'est enfui en Europe, il m'a crié de m'occuper de vous, de me montrer très maternelle à votre égard. Au début, je ne pensais pas que c'était une très bonne idée . . .

. . . Mais à présent, je pense que c'est formidable. Nous sommes toutes deux mannequins, nous sommes toutes deux follement amoureuses

Et nous avons une de ces faims !

On mange très bien ici, l'ambiance est formidable . . . Mais qui a besoin d'ambiance quand on dîne entre filles.

Est-ce que c'est ce jeune homme qui est venu vous rencontrer . . . ?

Oui, M. Trenier ?

Eve, à quel point aimez-vous ce fou de Gilles Mathieu ?

C'est comme s'il était à la fois hier, aujourd'hui et demain, toute ma vie.

Alors, vous devez connaître mes sentiments pour Charlie Trenier. C'est la raison pour laquelle mon coeur, ou plutôt ce qui reste, saigne . . .

Vous voulez dire qu'il ne vous aime pas ?

Non, je veux dire qu'il ne m'aime qu'autant que je l'aime.

?

STAN drake

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

NOUVEAU
NOUVEAU



PHYSIOTRON

Pour une plus belle silhouette

Nous avons le plaisir de vous présenter **PHYSIOTRON,**

instrument électronique le plus nouveau dans le domaine de l'esthétique.

- Il vous faut voir le travail fantastique de Physiotron sur vos muscles.
- Voir comment améliorer votre silhouette en relaxant et même en vaquant à vos occupations.
- Il est différent parce quil accomplit beaucoup plus.



Un studio de culture physique à la maison pour seulement $185.00 au $12.00 par mois

- **Silhouette sur demande avec Physiotron**
- **Exercices physiques et détente par l'électronique**
- **30 MINUTES DE DETENTE PAR JOUR**
- **Réduisez les hanches, cuisses, bras ou toute autre partie de votre corps**
- **Physiotron se règle comme vous l'entendez, du bout des doigts**
- **Achetez dans le confort de votre foyer — des représentants (es) compétents (es) sont à votre disposition — appelez immédiatement!**

527-3646

Ecoutez les secrets de la ligne à CKAC tous les vendredis matin de 11 h. 05 à 11 h. 20. Mme Marie Dubeau, spécialiste en esthétique corporelle, y résoudra vos problèmes.

QU'EST-CE QUE PHYSIOTRON !

C'est une nouvelle façon d'exercer les muscles par contraction contrôlées électroniquement, ce qui ne demande aucun effort physique, mais encourage plutôt à une détente bienfaisante. Il ne faut pas confondre PHYSIOTRON avec les appareils de massage ou de vibrations. C'est tellement différent. Il faut l'essayer pour comprendre.

COMMENT FONCTIONNE PHYSIOTRON !

Des électrodes sont placées sur les points moteur des muscles à stimuler. On établit le courant, et l'appareil émet des impulsions très légères qui font contracter et relâcher les muscles à un rythme régulier. Graduellement, on augmente l'intensité de ces impulsions jusqu'à ce qu'on obtienne une contraction forte, visible, tout en demeurant confortable.

QUEL EST LE BUT DE PHYSIOTRON !

Stimuler les muscles, les exercer, les faire travailler intensément sans effort volontaire, sans fatigue ni douleur, réduire le volume de certaines parties du corps, dans le but d'améliorer la silhouette; raffermir les muscles devenus flasques à cause d'un manque d'exercice ou à la suite d'une perte de poids.

QUELS RESULTATS ATTENDRE DE PHYSIOTRON !

Tout dépend de l'individu, de la fréquence des traitements et surtout de la condition originale des muscles. Puisque les muscles forment une gaine naturelle, le fait de les raffermir réduit le volume. Plus les muscles sont flasques, plus les résultats sont apparents.

Demandez à l'essayer sans obligation dans les centres de démonstration, et constatez vous-même comment Physiotron tonifie vos muscles.

THERESE BERGERON
CORSETIERE ENRG.
927 Ctre d'Achat St-Martin
Chomedey, Laval, Qué.
688-4230

GABY CORSET SHOPPE ENRG.
141 Chemin Chambly,
Ctre d'Achat Jacques-Cartier
Cité Jacques-Cartier, Qué.
674-7942

Mme ALEXANDRE ENRG.
356 Centre d'Achat Dorval,
Dorval, Qué.
631-4454

CHEZ JACQUELINE
Corset Shoppe Enrg.
7105 Ctre d'Achat C. St-Luc
Côte-St-Luc, Montréal
482-3268

Pour plus amples renseignements :

PURIFI-TRONIQUE

5505, rue PAPINEAU, Montréal

COUPON

Veuillez me faire parvenir, sans aucune obligation, la brochure concernant Physiotron.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

PHO.—16-3-66

ROSEMERE CORSET SHOPPE ENRG.
Thérèse Bergeron, prop.
225 Ctre d'Achat Rosemère,
Rosemère, Clé Terrebonne
625-2953

Mme ALEXANDRE ENRG.
3922 Wellington,
Verdun, Qué.
766-9841

GABY CORSET SHOPPE ENRG.
435 boul. Taschereau,
Greenfield Park Plaza,
Greenfield Park, Qué.
672-2670

REPRESENTANTE CHEZ LES CORSETIERES :

Mme Thérèse BERGERON

625-2953

A la recherche d'un petit flirt?

Adolescents, allez donc passer la nuit à l'Hôtel des Caraïbes

(D.R.I.) — La station balnéaire de Bognor, sur la côte de Sussex, en Angleterre, est réputée comme "plage pour enfants".

Désormais, elle sera célèbre aussi pour posséder le premier — et, jusqu'à nouvel avis, unique — hôtel de Grande-Bretagne exclusivement réservé aux adolescents. Et où les "croulants" (hormis, évidemment, le mécène de l'établissement, M. Eric Saint John Foti, et ses collaborateurs) ne sont pas admis à résider !



A l'Hôtel des Caraïbes, le flirt est autorisé . . . dans des limites raisonnables.

Garçons et filles s'y mêlent joyeusement, mais, la nuit, sont strictement "ségrégationnés". Supposons par exemple que, par quelque chance, vous soyez autorisé à passer, vous, l'adulte, une soirée à l'Hôtel des Caraïbes (c'est son nom), et que vous y repériez un joli minois . . .

Vous arrêtez un type, vous lui demandez :

"Dis donc, mon vieux, comment fait-on pour se rendre dans la partie de l'hôtel réservée aux chambres de filles ?" Et la réponse vient, nette : "Ici, ça ne se fait pas." Il existe, d'ailleurs, un système de sécurité très sévère destiné à prévenir tout incident scabreux. Et à maintenir la bonne tenue de l'hôtel.

Pas d'alcool au bar

Ainsi, des groupes de "vigilants" patrouillent constamment les corridors. Les fenêtres des chambres n'ouvrent qu'à demi, ce qui empêche tout passage furtif. Et chaque nouveau résidant à l'hôtel reçoit un "passeport", sorte de carte avec nom, adresse et photo, afin de le distinguer des autres jeunes qui viennent danser au "Shoreline Club" adjoignant l'hôtel. Ce système de sécurité, parfaitement nécessaire d'ailleurs (car il vaut toujours mieux prévenir que guérir), mis à part, le "Caraïbes" est un vrai petit paradis juvénile. Les adolescents s'y sentent à l'aise et en liberté. Pas de convention vestimentaire à respecter, pas d'horaires de repas à suivre (un petit restaurant "self-service" est ouvert jusqu'à deux heures du matin pour les retardataires). Pas de familiarité excessive non plus, et chacun, qu'il ait quatorze ou vingt-quatre ans, a droit au titre de "Monsieur" ou "Madame". Un personnel (y compris les "vigilants" du service de sécurité) presque entièrement composé de jeunes. Trois salles de danse avec des orchestres jouant tous les airs en vogue . . .

Ce n'est pas tout. L'hôtel a un bar (mais pas de boissons alcoolisées), un fumoir, des salons avec téléviseur, un salon de beauté pour dames (une visite gratuite par semaine), et même un yacht à la disposition de ses hôtes.

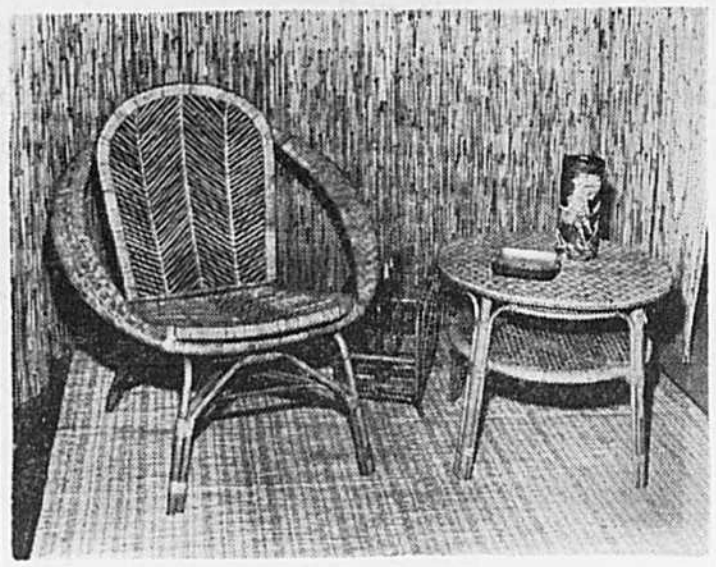
Le flirt est autorisé

Depuis son ouverture, au début de 1965, l'Hôtel des Caraïbes a déjà reçu chez lui vingt mille adolescents. C'est dire son immense succès. Il est vrai que les tarifs sont infiniment raisonnables : de $24 à $30 par semaine pour la pension complète. M. Eric Saint John Foti explique que l'hôtel n'est pas une entreprise commerciale et qu'il n'en escompte aucun bénéfice. Son idée est d'offrir à une jeunesse souffrant souvent d'ennui et de solitude un établissement confortable, à la portée de toutes les bourses, où se détendre durant les vacances.

"Lorsque nous avons ouvert, nous eûmes ici, déclare-t-il, quelques louches caractères cherchant la bagarre. Nous nous en sommes rapidement débarrassés. Depuis, pas le moindre ennui."

A l'Hôtel des Caraïbes, le flirt est autorisé et il n'est pas interdit, même en public, de voler un baiser à une belle. "Nous savons tout cela, déclare encore M. Eric Saint John Foti, mais nous préférons voir ça ici, sous notre contrôle, que Dieu sait où en un coin solitaire de la plage. Vous comprenez, il n'y a pas vraiment de danger quand un garçon embrasse une petite amie devant des dizaines d'autres personnes . . ." On imagine que M. Foti sait de quoi il parle. Il connaît les jeunes. Il est le père d'une innombrable famille : vingt-deux enfants, dont les deux tiers ont été adoptés. Il a confié une partie de la direction de l'Hôtel des Caraïbes à l'aîné de ses fils. Qui a juste un peu plus de vingt ans...

NOUVELLE **BAMBOU et ROTIN** VOGUE



CHAISES et TABLES STYLE POLYNESIEN
Tables ou Chaises, rég. 21.98 ch. - Spécial $17.98 ch.

Chaises et table • lampes • berceuse • tabourets
et mille autres articles en rotin, bambou et paille
(Catalogue complet gratuit sur demande)

Vannerie Ste-Catherine Inc.
1391 ouest, rue Ste-Catherine (entre Crescent et Bishop) 844-6982

Jeunes gens! Jeunes filles!
REALISEZ VOTRE AMBITION
grâce aux cours de base en coiffure pour dames que vous offre
L'Académie de Coiffure **GIROUX**
777, rue VILLERAY (angle St-Hubert)
dirigée par **Mlle Marie-Claire Giroux,**
habilement secondée par ses soeurs **Solange et Stella**



Stella — Marie-Claire — Solange

Vous serez ainsi en mesure de réaliser votre idéal d'une CARRIERE REMUNERATRICE. Cours réguliers du jour dispensés par des coiffeurs de haute réputation aux personnes possédant un certificat de 9e année. Prix modique et défiant toute concurrence . . . imaginez, un cours d'environ 1,000 heures, donné par les sommités de la coiffure, pour aussi peu que

$300. (Incluant le coût de la trousse et instruments nécessaires) Payable d'après un plan de paiements faciles.

Inscrivez-vous le plus tôt possible, les cours débutent le :

1er avril, 1er juillet, 1er octobre 1966

Pour tous renseignements, téléphonez à 274-7333
ou encore postez ce coupon

ACADEMIE DE COIFFURE GIROUX
777, rue Villeray, Montréal

S'il vous plaît, me faire parvenir — sans aucune obligation de ma part — votre dépliant concernant le cours de base en coiffure.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 8 AVRIL

INSTITUT AUDET, C.P. 158, DEPT 101, LIMOILOU, QUE. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—16-3-66

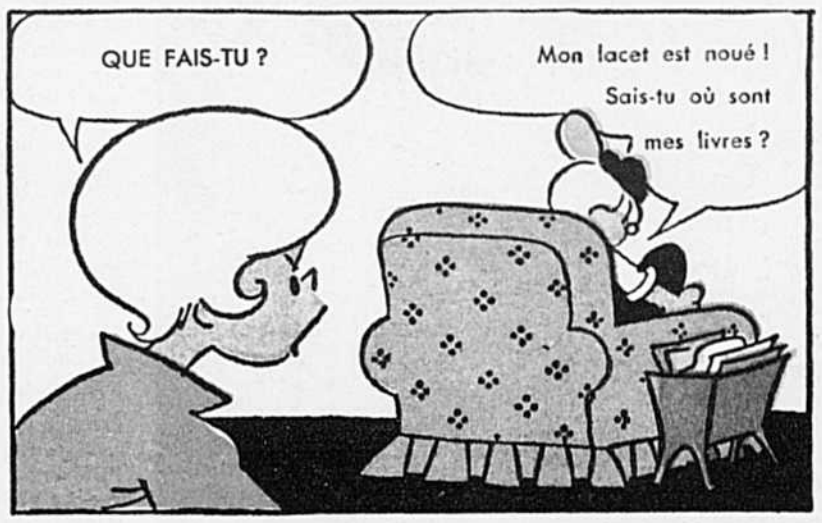
BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

















Verront-ils un jour la paix?

Des étudiants vietnamiens se préparent chez nous à rebâtir leur pays dévasté

par Pol Chantraine

Toute leur vie, ils l'ont passée sous l'occupation avec de très rares et éphémères éclipses de liberté. En 1935, ce furent les Japonais qui envahirent leur péninsule, puis les Français, qui ne se retirèrent qu'après la cuisante défaite de Dien-Bien-Phu — grâce à la diplomatie de M. Mendès-France. Maintenant, ce sont les Américains qui y ont mis les deux pieds . . .

Toute leur vie, ils l'ont passée dans un climat social, économique et politique instable, dans la misère qu'engendrent les guerres, dans une véritable galère, dans l'insécurité, l'angoisse, la peur même . . . à la faible lueur d'une chandelle d'espoir. Et cependant ils sont gais et ils sont optimistes, les Vietnamiens qui sont venus étudier dans nos universités canadiennes; et ils espèrent qu'un jour la paix déferlera comme une vague des moussons sur leur pauvre pays et qu'ils seront là pour le relever de ses cendres . . .



Vo Anh Tuan, président de l'Association des Vietnamiens du Canada.

Grâce au Plan de Colombo, plan d'assistance économique aux pays dits "sous-développés", quarante étudiants vietnamiens viennent chaque année parfaire et approfondir leurs connaissances dans les universités nord-américaines.

— Ces bourses ne sont décernées qu'à ceux qui se consacrent aux sciences, pures ou appliquées, précise Nguyen Hung; les littéraires doivent poursuivre leurs études au pays.

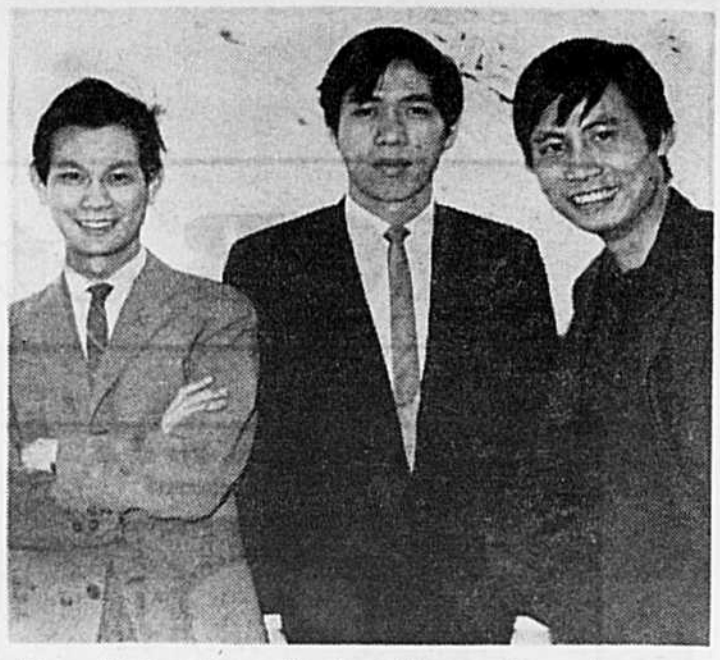
— N'existe-t-il pas d'autres bourses dont peuvent bénéficier les étudiants de votre pays?

— Si. L'UNESCO et le Gouvernement offrent également des bourses qui permettent à nos scientifiques d'aller étudier à l'étranger . . . Et il y a aussi les "bourses familiales", dont bénéficient uniquement les fils de familles fortunées.

Pays de culture française

— Pourquoi choisissez-vous l'Université de Montréal?

— Le Vietnam est, voyez-vous, d'institution française. A Saigon, les fonctionnaires connaissent le français. C'est la première langue étrangère que nous apprenons à l'école; nous avons souvent l'occasion de la mettre à l'épreuve avec les nombreux étrangers qui vivent dans la capitale . . . Nous nous y sentons donc plus à l'aise que dans la langue de Shakespeare. D'ailleurs, avant que la France rompe les relations diplomatiques avec le Vietnam, on nous envoyait dans les universités françaises . . .



Pham Tri Tan, Levan Thanh et **Nguyen Hung** n'ont pas perdu l'espoir de relever leur pays de la situation dans laquelle il se trouve.

— Quel est le montant des bourses qui vous sont attribuées?

— Elles nous permettent de suivre un programme d'études complet, du début des cours universitaires jusqu'à l'obtention de la licence. Malheureusement, si nous travaillons l'été, nous devons le faire sans être payés, et uniquement en vue d'élargir notre expérience pratique. Nous sommes ici pour étudier et seulement pour cette raison; nous avons dû promettre, avant notre départ, de ne pas nous mêler de politique, etc.

(suite à la page suivante)

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de AVRIL, MAI, JUIN et JUILLET sont invités à réserver leur photographe maintenant.

•

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

•

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS SPECIAL : 35.00

ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

Nos Salons de Maternité ont la ROBE ou L'ENSEMBLE tant recherché, madame



Les tissus et les coloris gais se prêtent harmonieusement à la mode printanière, et notre collection est simplement ravissante. Nous avons choisi pour vous des modèles de Paris, New York et Rome.

Pour la future maman mondaine

Robe en crêpe et rayonne acétate dans les teintes pastelles les plus nouvelles. Son panneau de côté drapé lui confère une allure très féminine.

Grandeurs 6 à 16

Grace

prêts-à-porter pour futures mères

694 ST-JEAN — 545 BOUL. CHAREST
PLACE LAURIER
à Québec



Nguyen Hung
...un sourire volontaire

Des étudiants...

(suite de la page précédente)

— Et une fois les études terminées?

— Eh bien! nous devons rentrer au pays. Nous voulons d'ailleurs y rentrer, parce qu'il a grand besoin de nous.

— Que pensez-vous de la guerre?

Pham Tri Tan, qui a choisi de répondre à cette question, tremble légèrement et parvient à contrôler ses émotions; il le doit, cependant.

— Nous la subissons... Nous en subissons les conséquences comme les habitants de tous les petits pays qui sont soumis au même traitement... Mais j'aime autant ne pas en parler, car nous n'avons pas le droit de dire toute la vérité.

Vo Anh Tuan, le président de l'Association des Vietnamiens du Canada, ne se montre pas aussi réticent que son camarade; il a décidé de me faire un exposé objectif de la situation du point de vue de l'intellectuel.

Pas de communisme

"Le communisme de Moscou est basé sur la révolution de l'industrie, celui de Pékin sur la révolution des agriculteurs... Les fermiers sont un peu traités comme des machines... Or, si ce régime est bon pour la Chine, il ne l'est pas nécessairement pour le Vietnam où les problèmes sont différents.

"En Chine, voici les données de la situation: surpopulation, ressources insuffisantes. Mais le Vietnam n'est pas surpeuplé et notre sol est riche en minerais. Dans le Nord du pays pourrait s'épanouir une industrie prospère, tandis que l'économie du Sud reposerait essentiellement sur l'agriculture. Mais le Nord n'a pas été développé, la pauvreté a pris racine et le communisme s'est infiltré.

"Il est difficile d'avoir un régime socialiste proprement dit en Asie, mais le régime qui nous conviendrait le plus devrait en être inspiré."

— Que pensez-vous des Américains?

— Ils sont l'instrument dont nous nous servons pour combattre la Chine rouge... communiste si vous préférez. Nous n'aimons pas leur personnalité ni leur ingérence en territoire étranger, mais nous leur devons une fière chandelle pour ce qu'ils font.

— Et que pensez-vous des Vietcongs?

— Eux, c'est exactement le contraire; nous aimons leur personnalité, mais nous détestons leur idéologie que nous considérons comme une menace. Tous les intellectuels de notre pays voient d'ailleurs le danger que représente le communisme.

— Quel est le but de l'association dont vous êtes le président?

— Nous voulons faire connaître le Vietnam aux Canadiens. La semaine dernière, nous célébrions le Tet, qui est en quelque sorte notre nouvelle année. Nous avons deux calendriers, donc deux fêtes de nouvel an: la lunaire et la solaire... Tout se déroulait dans un cadre et une ambiance typiquement de chez nous. Ç'a eu un gros succès.

— Comment êtes-vous reçus dans le milieu canadien?

— Je pense que les Canadiens sont d'abord difficiles; ils sont très fermés, en général. Mais je pense que nous partageons avec eux la responsabilité de l'échec partiel de nos contacts, car nous sommes, il faut le dire, très repliés sur nous-mêmes, à cause du contexte dans lequel nous évoluons ici, et peu enclins à nous ouvrir de nature...

— Est-ce que cette difficulté pourrait aussi résulter de la différence de religions?

— Non: nous sommes bouddhistes, mais nous pratiquons très peu; ils sont catholiques et ne pratiquent guère plus que nous.



Blonde Marie

"Marie, boutonne ta chemise", devrait dire à sa fille la mère de l'actrice **Marie Vincent.** La jeune comédienne, âgée de 24 ans, est à Rome depuis un an. Elle a joué dans plusieurs films, dont "Seven Golden Women Against 207", un nouveau film d'espionnage.



op art
jusqu'au bout des pieds

Brown's a importé ces
souliers "op art" de France
afin que vos pieds dansent,
virevoltent et s'amusent.
Pour saluer le printemps.
Et pour faire sensation.
Ces modèles tout-aller sont
munis d'u nouveau talon
bien stable, incurvé,
disponible en 3 hauteurs,
et bride arrière
A partir de 25.00
Bourse assortie 25.00

Brown's
SHOE SHOPS

Place Ville-Marie*, Chemin Reine-Marie, Centres d'Achats
Rockland, Boulevard, Dorval et Fairview-Pointe Claire.
Toutes nos succursales, pointures 5 à 10. *Aussi pointures 10½ et 11.



En l'an 3500, le poids de la population humaine de la terre serait égal à celui de la planète. Dans moins de dix siècles, chaque homme ne disposera que d'une verge carrée d'espace.

165,000 hommes naissent chaque jour

La famine anéantira bientôt des centaines de millions d'humains

par René Centassi

NEW YORK (AFP) — S'entre-tuer ou se dévorer les uns les autres, se massacrer ou se résigner au cannibalisme ?... C'est le seul choix qui s'offrira aux hommes de l'an 2500, si rien n'est fait dès aujourd'hui pour freiner l'explosion démographique de notre planète.

Ce cri d'alarme, qui dénonce un péril non moins grave que la menace atomique, un prix Nobel de médecine, l'Américain Albert Szent-Gyorgyi, vient de le lancer devant une sous-commission sénatoriale, à l'appui d'un projet de loi présenté par le sénateur démocrate Ernest Gruening en vue de la création de deux "bureaux chargés des problèmes de population" — l'un au Département d'Etat, l'autre au département de la Santé publique et de l'Education — qui disposeraient des moyens de renforcer l'action gouvernementale en matière de contrôle des naissances.

"S'il est vrai que la vie est sacrée et que donner la mort est un péché, a déclaré le Dr Szent-Gyorgyi, n'est-ce pas un plus grand péché que de mettre au monde un être humain sans avoir ni les moyens ni le désir de subvenir à ses besoins, livrant ainsi la procréation à d'aveugles instincts, véritable fardeau pour le reste de la société ?"

D'autres voix autorisées se sont jointes à celle du prix Nobel en médecine 1937, pour attirer l'attention des sénateurs américains sur la gravité de ce que le Dr Szent-Gyorgyi a appelé "le plus grand des problèmes" de l'humanité. Par exemple, celle du physicien Polycarp Kusch, prix Nobel 1955, qui a affirmé, devant la sous-commission : **"C'est maintenant qu'il faut exercer un contrôle sur l'accroissement de la population. Retarder toute action immédiate reviendrait à rendre ultérieurement nécessaire un acte presque impensable : l'anthropophagie."**

Voilà plus de sept mois que le sénateur Gruening a déposé son projet de loi sur le contrôle des naissances. Depuis lors, la population mondiale a augmenté d'environ 35 millions d'âmes, l'équivalent, a souligné le sénateur démocrate de l'Alaska, de la population de l'Espagne ou de celle de la Pologne.

60 millions par an

Selon les statistiques de l'ONU, l'accroissement annuel de la population du globe est bien de l'ordre de 60 millions d'habitants par an, soit 165,000 par jour, ce qui a fait dire au sociologue américain Philip M. Hauser que le monde s'enrichit tous les 18 jours d'une agglomération ayant les proportions de Chicago.

Si le taux de croissance actuel (2 p. 100) se maintient, la Terre, habitée aujourd'hui par quelque 3 milliards 300 millions de personnes, en hébergera 3 milliards 900 millions dans dix ans. En poussant les calculs plus loin, on s'aperçoit qu'à ce rythme, la population

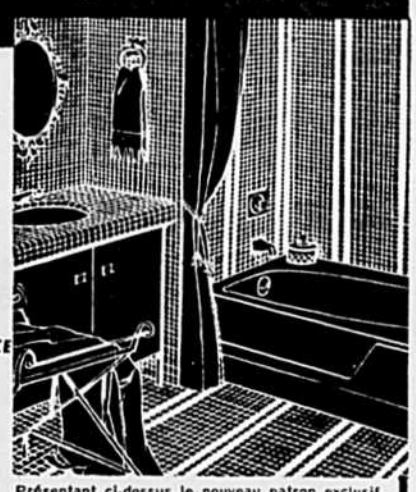
(Suite à la page suivante)

Voici la NOUVELLE TENDANCE en MOSAIQUES
et TUILES CERAMIQUES pour murs et planchers

Pour vos SALLES DE BAIN, VESTIBULES, CUISINES, FACADES de MAGASIN, PISCINES, PANNEAUX DECORATIFS, etc.

- La variété la plus riche au Canada.
- Plus de 1000 modèles et couleurs
- Le plus grand stock permanent avec 3 entrepôts.
- Conseils de décoration gratuits.
- Prix de gros aux propriétaires.
- Escomptes aux contracteurs.
- Constructeurs, Contracteurs, Propriétaires invités à VISITER NOTRE EXPOSITION pour des idées nouvelles.

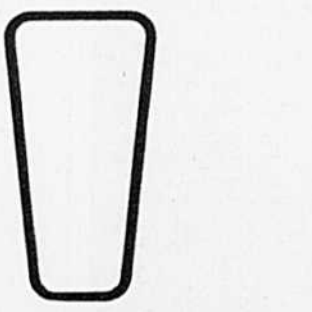
ACHETEZ VOS TUILES DIRECTEMENT à partir de 29¢ le pi. ca.
CADEAU GRATUIT A TOUT ACHETEUR SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE



Présentant ci-dessus le nouveau patron exclusif "Streamline" de 49¢ le pi. car., facile à poser et disponible en 18 couleurs harmonieuses

MATERIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX
80 pi. ca. Mosaïques émaillées pour le mur
25 pi. ca. Mosaïques émaillées pour le plancher
Un ensemble d'accessoires (7 morceaux)
Adhésif pour les murs — Ciment pour les joints.
le TOUT pour seulement $60

ACHETEZ DIRECTEMENT CHEZ
NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
'Leader' en Mosaïques et Tuiles Ceramiques — 210 ouest, Ave. Mozart Tél. 271-2585
Une rue au sud de Jean-Talon, près de St-Laurent Heures d'affaires: 7 a.m. à 6 p.m. Samedi: 8 a.m. à midi



Large, étroite



épaisse et mince!



Large *et* étroite? C'est exact. La nouvelle Confidet de Scott—la première et seule serviette féminine *diminuée*. Large en avant, étroite en arrière, comme les contours naturels du corps. C'est pourquoi la Confidet s'ajuste parfaitement et reste en place. Elle vous procure un confort que vous n'avez jamais connu.

Epaisse et *mince*, tout à la fois. Une Confidet est *deux fois plus épaisse au milieu*, là où vous avez le plus besoin de protection. Ailleurs, moins de profondeur; ainsi il n'y a pas d'encombrement. Rien ne paraît, même sous un pantalon collant ou une jupe fourreau! Les nouvelles Confidets viennent d'arriver au Québec. Essayez-les. Voyez combien vous pouvez être absolument à l'aise...



Nouvelles Confidets Scott®
POUR VOUS—SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES



Une famine fauchera des millions d'êtres humains... quelques années après 1970.

La famine...

(suite de la page précédente)

mondiale doit nécessairement doubler tous les 35 ans, et qu'il ne faudra pas plus de six siècles pour que l'homme en soit réduit à ne disposer que d'une verge carrée d'espace vital individuel. Une statistique révèle qu'en l'an 3500 le poids de la population humaine de la Terre serait égal à celui de la planète elle-même.

Il vit jusqu'à 70 ans

Ces chiffres, s'ils peuvent ne pas troubler certains esprits, ne laissent pas d'émouvoir les savants, les médecins en particulier, déchirés par la situation paradoxale qu'ils ont contribué à créer : ayant, par leurs recherches, réduit le taux de mortalité et prolongé la vie de l'homme (aux Etats-Unis l'espérance moyenne de vie, évaluée à 69.9 ans en 1963, était passé à 70.2 ans en 1964). Ils ont en quelque sorte hâté l'explosion démographique qu'ils s'efforcent maintenant d'arrêter, sans désespérer, toutefois, d'ajouter d'autres mois et d'autres années à la "durée" de l'être humain.

Aux Etats-Unis — où le président Johnson a montré qu'il était loin d'être insensible à cette situation — comme dans d'autres nations avancées, et aussi dans les pays sous-développés, où l'écart ne cesse de se creuser entre le taux de croissance de la population et celui des ressources économiques, les hommes d'Etat, stimulés par les hommes de science, commencent à prendre conscience des dimensions démesurées d'un problème qu'il est impérieux d'affronter et de résoudre dans la prochaine décennie : celui du contrôle et de la qualité de la population mondiale.

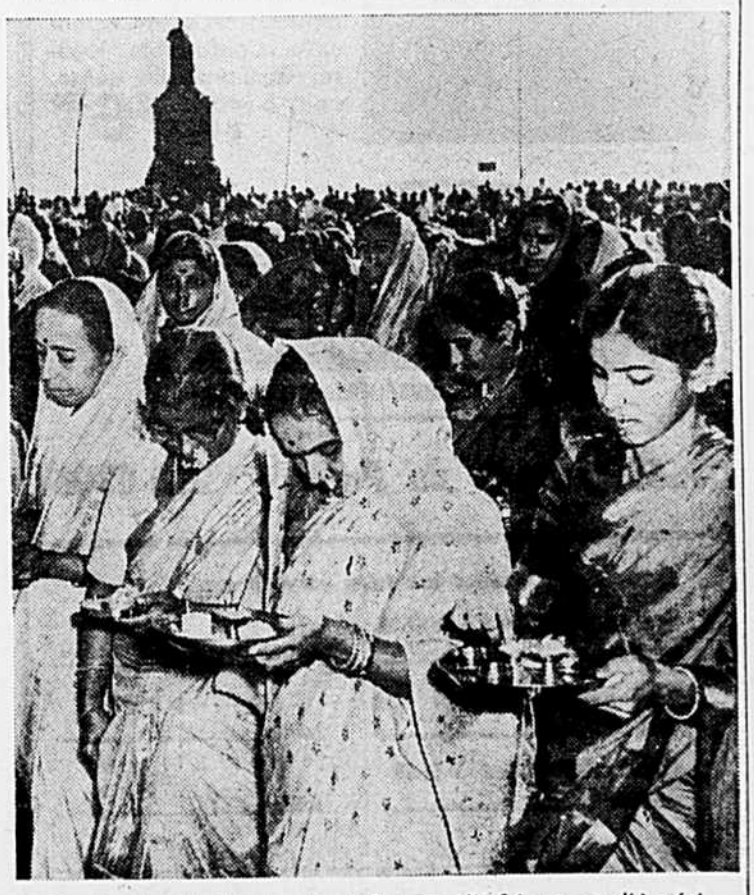
Le "Birth Control"

Sur le plan national, les experts américains ne s'inquiètent pas outre mesure. Aux taux de mortalité actuels, la population des Etats-Unis, soulignent-ils, pourrait demeurer pratiquement stationnaire si chaque couple n'avait pas plus de 2.27 enfants. D'autre part, les statisticiens ont établi que 6 p. 100 seulement des couples américains n'ont jamais limité et se déclarent déterminés à ne jamais limiter le nombre de leur progéniture. Ce pourcentage n'est pas de nature à mettre réellement en danger la planification des naissances aux Etats-Unis, à condition, toutefois, que toutes les autres familles américaines respectent les principes du "Birth Control". Dans ces circonstances, il reste plus qu'un petit effort supplémentaire à faire aux Etats-Unis pour que le problème de la population aboutisse à une solution satisfaisante.

Le projet de loi présenté par le sénateur Ernest Gruening devrait jouer un rôle important dans ce domaine, d'autant que les activités des services officiels américains, tels que le National Institute of Health et la National Science Foundation, ont été jusqu'à présent assez limitées.

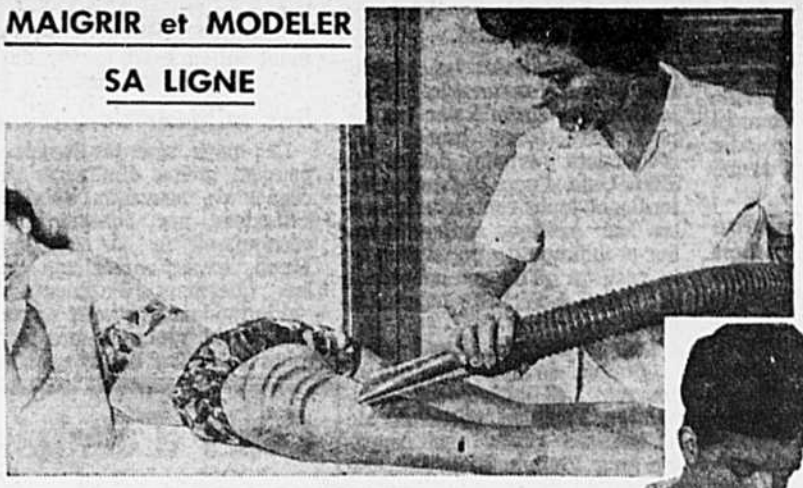
Certains organismes privés, parmi lesquels la Ford Foundation, la Rockefeller Foundation et le Population Council, se sont révélés beaucoup plus entreprenants que le gouvernement fédéral en matière de recherches relatives au contrôle

(suite à la page suivante)



Ces foules de l'Inde, du Pakistan, d'Afrique et d'Amérique latine mourront peut-être de faim si les nations n'adoptent pas de mesures pour endiguer l'accroissement des populations.

MAIGRIR et MODELER
SA LIGNE



Renseignez-vous sur les prix spéciaux de nos séries de traitements

MAIGRISSEZ LOCALEMENT

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPER-AERODYN" ultra-puissante. 1 seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.



LE VISAGE, REFLET DE LA JEUNESSE, NE LE NEGLIGEZ PAS !

• Peau saine, satinée • Teint clair et lumineux • Ovale net sont les atouts de votre beauté.

Un "Facial" comprend : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application du sérum approprié à votre cas, vaporisation — $8.50

- Traitements amincissants
- Bain ionozon — Aerodyn
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Mémectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement - développement)
- Epilation à la cire

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
établi depuis 1959
esthéticienne diplômée de Paris et New York

PRODUITS LANCASTER
PARIS — MONTE-CARLO

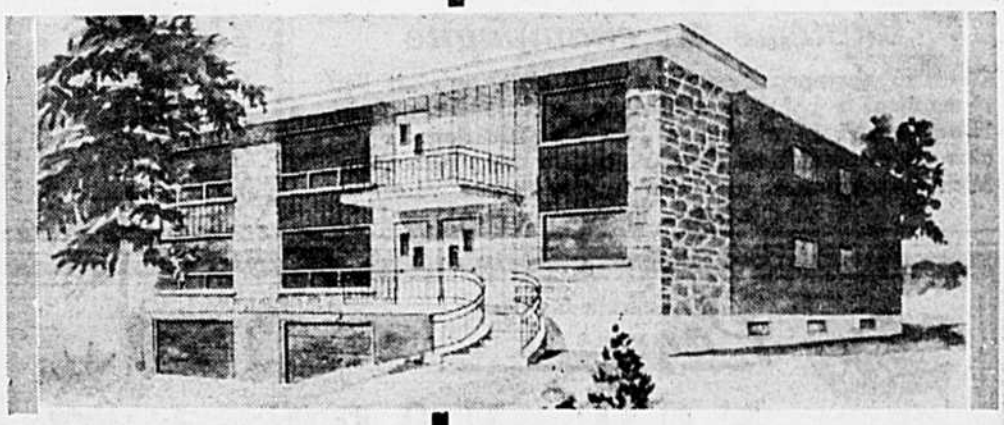
10314, boul. ST-LAURENT — Tél. 387-1618
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

• Aucuns frais cachés
• Aucuns frais d'inspection
• Aucuns frais d'arpentage
• Aucuns arrérages de taxes
• Aucuns arrérages d'intérêts
• Aucuns frais de notaire

• BONI D'HIVER $1000
• COMPTANT TOTAL $794
• TAUX INTERET 6¼%

Ville Jacques-Cartier



5½ pièces • 2 fournaises séparées • Chauffage à l'huile • AUSSI INCLUS : Entrée d'asphalte • complètement gazonné

AUSSI :
5 DIFFERENTS MODELES DE BUNGALOWS

RANDILL CONST. CO. LTD.
CHEMIN CHAMBLY
1 mille du Centre d'Achats

TELEPHONE
674-7070

La famine...

(suite de la page précédente)

des naissances, sans parler des résultats obtenus, la plupart du temps à des fins strictement commerciales, par de grandes marques de produits pharmaceutiques.

Le spectre de la famine

En réalité, le gouvernement de Washington s'est moins soucié, ces dernières années, de la tâche à accomplir aux Etats-Unis — face à une situation qui ne lui semblait nullement grave mais qu'il ne négligeait pas pour autant — que de ce qui est encore à faire dans d'autres pays, plus particulièrement dans les régions les moins développées de la Terre. Il est notoire que les Etats-Unis ont pour politique de contribuer, par tous les moyens possibles, à la réduction du rythme des naissances à travers le monde. Cela leur a valu, d'ailleurs, d'être accusés, ainsi que d'autres nations économiquement fortes, de n'encourager le "Birth Control" dans les pays pauvres que pour *mieux y asseoir la puissance* du monde occidental.

Ces accusations ne résisteront plus à l'examen le jour où le Congrès, ébranlé par les appels pathétiques lancés par d'éminents savants, dotera les Etats-Unis d'une législation interdisant toute contradiction entre leur politique nationale sur les problèmes de population et la position qu'ils ont adoptée à cet égard à l'échelle internationale.

Les Etats-Unis feront ainsi la preuve de leur sincérité et pourront définitivement convaincre l'opinion mondiale de la menace réelle que constitue pour l'humanité le fait que deux tiers de la population de la Terre ne soient actuellement soumis à aucune forme de contrôle des naissances tout en bénéficiant des résultats obtenus par la recherche médicale dans sa lutte contre la mortalité.

Peut-être réusstront-ils alors à amener les pays sous-développés, toutes suspicions dissipées, à réclamer une aide technique et financière américaine qui leur permettrait d'entreprendre sans tarder une action réellement efficace en faveur de la limitation des naissances.

Des millions de victimes

Les pays sous-développés ne peuvent guère, d'ailleurs, s'accorder de nouveaux délais de réflexions, car, comme l'a dit récemment le Dr Raymond Ewell, expert américain pour les questions d'alimentation, "si la tendance actuelle se poursuit, il est probable que la famine atteindra des proportions sérieuses en Inde, au Pakistan et en Chine communiste aussitôt après 1970. **L'Indonésie, l'Iran, la Turquie, l'Egypte, le Brésil et plusieurs autres pays, a-t-il ajouté, connaîtront le même sort quelques années plus tard. La plupart des autres pays d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine suivront vers 1980. Et cette famine se produira à une échelle que l'histoire n'a pas encore connue. Il y a bien eu des famines portant sur des millions de personnes, mais il n'y en a jamais eu aucune qui ait frappé des centaines de millions d'être humains.**

"Les historiens de l'avenir, a conclu le Dr Ewell, pourront se demander s'il était plus important, dans les années 1960, de consacrer nos ressources à envoyer un homme sur la Lune que d'en faire usage de manière à empêcher la famine mondiale en 1970."



Baptême au champagne

C'est au champagne, comme il se doit, qu'avait lieu récemment le baptême d'un nouveau mannequin niçois, "**Dominique**". La cérémonie s'est déroulée dans la piscine de la présidente de l'Association des mannequins, **Micheline Renoult**, que l'on voit ci-dessus verser le précieux liquide.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole.

NOM ..... TEL. : .....
ADRESSE ..... COMTE .....
VILLE ..... AGE .....
OCCUPATION ..... PHO. 16-3-66

Désirable! Elégante!
Féminine! A l'aise!



avec le push-up
"Cheers"
SOUTIEN-GORGE
style 754

Remonte et arrondit le buste en donnant un effet pigeonnant. Confectionné de dentelle de nylon. Dans les couleurs : beige, noir, blanc, rouge, jaune, rose, bleu. — **Disponible dans les grandeurs 32A à 36B.** PRIX **$7.95**

Idéal pour les robes cocktail aux décolletés les plus audacieux

Et pour assortir : Claire Legault vous offre, également un ravissant **PORTE-JARRETELLE** en dentelle de nylon et satin. En beige, noir, blanc, rouge, jaune, rose, bleu. — **Dans les grandeurs petit, médium et grand.** AU PRIX DE **$3.95**



Commandez-la immédiatement

La gaine-culotte-bikini

en lycra et bordure de dentelle de nylon extensible. Confortable, légère, féminine. En beige, noir, blanc. **$6.50** P-M-G

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du Parc — 288-0308

Veuillez me faire parvenir :

☐ **Soutien-gorge No 754 à $7.95**
couleur ..... taille .....

☐ **Porte-jarretelle à $3.95**
couleur ..... taille .....

☐ **Gaine-culotte-bikini à $6.50**
couleur ..... taille .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Pâques à
NEW YORK





3 JOURS ET 2 NUITS
Transport et hôtel inclus.
Par autobus, train ou avion.
Prix à partir de **$34** par pers.

Hôtel Paramount
46e et Broadway

Demandez nos dépliants sur ce voyage et sur nos autres voyages organisés pour le printemps-été '66

Agence de voyages **Ville-Marie**

5135, rue ST-DENIS, Montréal — Tél. 276-2694

OUVERTS de 9:00 a.m. à 9:00 p.m., du LUNDI au VENDREDI — SAMEDI 10:00 a.m. à 5 p.m.

SOYEZ EN FORME!

FACILEMENT — DÈS — AUJOURD'HUI

Pour HOMMES: American Health Studios

Pour DAMES: Silhouette

Commencez dès maintenant à vous mettre en forme, et ayez une silhouette ou un physique enviable. Les réputés studios Silhouette peuvent vous rendre cette tâche très facile.



M. Steeve Reeves, étoile du cinéma, universellement connu pour son physique extraordinaire déclare : Je recommande à tout homme, les studios American Health à cause de leur expérience et de leur bonne renommée.

Chaque membre bénéficie gratuitement de . . .

- MASSAGES VIBRATOIRES
- PROGRAMME PERSONNEL
- TRAITEMENTS LAMPE-SOLEIL
- BAINS DE VAPEUR

SANS FRAIS ADDITIONNELS

Cette grande ouverture nous permet d'accepter

25 NOUVEAUX MEMBRES

PRIVILEGIES qui ne paieront que . . .

$1.50

PAR SEMAINE

pour un cours conçu spécialement pour VOUS

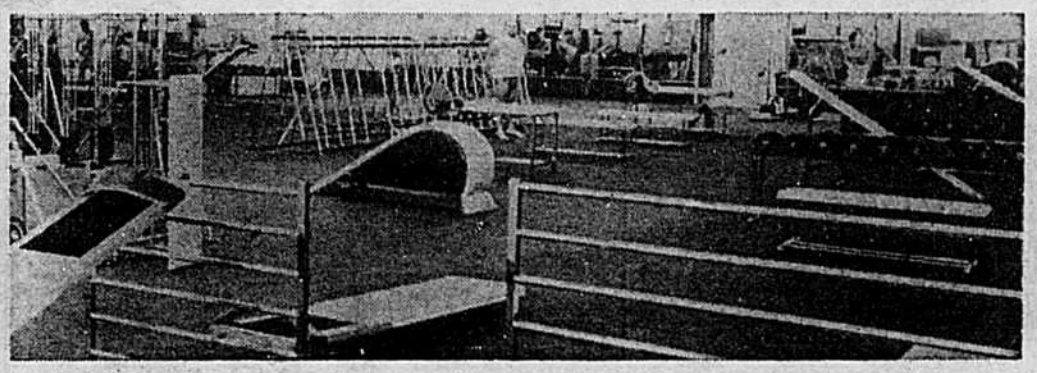
Pour essai gratuit sans obligation, téléphonez à

Snowdon : 731-9409
Plaza St-Hubert : 274-2461
Nord : 387-2519
Côte-St-Luc : 481-2745
Rosemont : 725-9849
Centre : 845-8205
En ville : 866-9355
Est : 526-5544
Verdun : 767-8918
Lachine : 637-1159
Chomedey : 688-0850
Montréal-Nord : 323-5470
Québec : 522-2716
Pont-Viau : 667-1820



APRES
Buste 36
Taille 22
Hanches 36

AVANT
Buste 32
Taille 24
Hanches 38





GARANTIE - 1 AN GRATIS

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici à 30 jours :

EMBONPOINT
Perdez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR
Gagnez 2 pouces à la poitrine, retrouvez des proportions idéales.

INTERNATIONAL Silhouette et American Health Studios

STUDIOS DE SANTE POUR DAMES — *STUDIOS DE SANTE POUR MESSIEURS*

PLAZA ST-HUBERT	ROSEMONT	EST	CHOMEDEY	NORD	CENTRE	VERDUN
6826 St-Hubert 274-2461	3270 est, Bélanger 725-9849	3350 est, Ontario 526-5544	3869, rue Notre-Dame 688-0850	8782 St-Laurent 387-2519	4572 St-Denis 845-8205	4147 Wellington 767-8918
MONTREAL-NORD	**COTE-ST-LUC**	**EN VILLE**	**LACHINE**	**A QUEBEC**	**PONT-VIAU**	**SNOWDON**
4180, rue Charleroi (Face à l'Hôtel de ville) Mtl-Nord - 323-5470	7370 o., Côte-St-Luc 481-2745	696 o., Ste-Catherine 866-9355	545, 19e Avenue 637-1159	763 est, boul. Charest Québec — 522-2716	5, rue Corbeil à l'entrée du pont Viau 667-1820	6260 Victoria Suites 102 - 103 731-9409

Madame

La manière dont vous dormez peut dévoiler vos pensées secrètes

(D.R.I.) — Il y a les somnambules. Il y a ceux qui rêvent, et une abondante littérature existe pour nous expliquer "la clé des songes". On prétend que le rêve peut servir à dépister certaines maladies (le philosophe grec Aristide rapportait qu'étant malade, un songe lui indiqua le traitement à suivre; il s'y conforma et, contre la logique et les médecins, ne tarda pas à guérir). Selon Freud, le rêve fournit un moyen merveilleux d'explorer l'inconscient, de découvrir chez l'individu des tendances ignorées.

Mais voici du nouveau : la position que prend le dormeur dans son lit est à même de révéler bien des secrets, et, paraît-il, cela est surtout vrai chez la femme. Un psychiatre londonien vient à ce sujet de livrer des constatations très intéressantes.

Prenez, par exemple, le cas de la jolie dormeuse lourdement affalée en travers du lit, dont les couvertures ont glissé sur le plancher "Manifestement, commente ce psychiatre, elle se débat mentalement avec de difficiles problèmes; elle a subi des échecs, s'est couchée tard, harcelée par ses préoccupations". Et celle qui crie dans son sommeil ? En proie à quelque cauchemar, évidemment, causé en rêve par la sensation qu'elle échappe au mal, mais seulement pour aller à quelque chose de pire.

L'avis du psychiatre : "Cette personne commence la journée, déterminée à faire de son mieux après cette nuit cauchemardesque. Elle a eu une enfance ordinaire, mais elle n'est pas parvenue à s'ajuster au monde adulte. Elle devrait se faire psychanalyser".

Celle qui sourit . . .

On peut crier dans son sommeil à la faveur de quelque cauchemar, mais aussi sourire lors d'un rêve rose. La jeune femme qui sourit en dormant le fait parce qu'elle s'imagine que ses mirifiques rêves de jour viennent de se réaliser : elle n'a pas tout à fait les pieds sur terre et vit dans un monde irréel; elle a une existence monotone, mais, la nuit, dans ses songes, elle devient princesse.



La jeune femme qui sourit durant son sommeil s'imagine que ses rêves merveilleux se sont réalisés. Elle vit, hélas ! dans un monde irréel. Elle a en fait une existence monotone, mais la nuit elle devient princesse.



Celle qui dort le derrière en l'air n'aime pas aller au lit tôt. Elle est très vive de caractère et prétend n'avoir besoin de personne. Elle vit dans un monde de fantaisie.

Le cas de la dormeuse qui presse sur son coeur un ours en peluche est assez spécial : "C'est, explique le psychiatre, une personne désespérément seule. Elle a besoin de quelqu'un pour l'aimer et lui faire sentir qu'on la désire. Elle ne peut résoudre seule ses problèmes et est probablement une enfant unique à laquelle les parents ont accordé une protection excessive. Un jour elle s'éveillera à la vie et comprendra que l'ours en peluche se fiche complètement d'elle".

La tête sous l'oreiller . . .

Toutes ces analyses sont évidemment impossibles à faire soi-même, pour la simple raison qu'on ne peut se voir dans son sommeil. Ainsi, la jeune femme qui dort en chien de fusil, les mains jointes sur les genoux, ignore sans doute que cette position-là est un signe de puérilité. Quant à celle qui enfouit (craintivement ?) sa tête sous l'oreiller, c'est une

(suite à la page suivante)



Qu'attendez-vous pour vous faire épiler radicalement ?

L'épilation radicale joue un rôle important dans la vie moderne. Elle vous épargne chaque semaine des heures de temps que vous consacrez à la corvée de l'épilation . . . elle élimine un obstacle majeur qui vous empêche souvent de participer à des parties de plaisir imprévues . . . elle vous assure la merveilleuse sensation de vous savoir **constamment** attrayante, charmante et belle.

La thermolyse moderne Gregory vous offre l'opportunité de vous faire épiler radicalement tous poils superflus. Elle est de toute sécurité, sans douleur, rapide et à portée de votre budget.

Venez donc pour une démonstration gratuite. C'est sans obligation pour vous. Cela vous permettra de réaliser qu'il n'y a plus lieu de remettre à l'infini ce traitement si important.

Notre brochure explicative, intitulée "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale", vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory Système

CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-5741
301, Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522
5253, boul. Décarie
à côté du Théâtre Snowdon

Plaza St-Hubert.: Tél.: 272-9664
300, Edifice Lombank
6339, rue St-Hubert

OUVERT: 10h. a.m. à 7h.30 p.m.
Samedi: 10h. a.m. à 3h. p.m.



Boutique ANITA

Au prix direct de manufacture

grand choix de robes et costumes de

PRINTEMPS

Les nouveaux styles sont arrivés !

Coloris : Noir — Marine et toutes les autres teintes mode

Tous les plus nouveaux tissus pour nos robes et costumes, différents tricots de laine, jersey, coton, crêpe, soie, toile, etc. GR. : 5 à 16 - 16½ à 26½.

$1.99 à $10.99
et $9.99 à $14.99

Comment résister à une telle aubaine ? Profitez-en, habillez-vous mieux en faisant des économies.

Grand choix de Jupes — Blouses — Sacs à main

325 est, rue VILLERAY (coin Drolet) **272-9571**

LEGER DEPOT POUR MISE DE COTE



APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

FRANÇAIS et ANGLAIS, prix $1.98

DEUX DANS UN

B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.



Vous serez toute mignonne en attendant la cigogne dans cette robe en toile à col roulé et à léger plissé donnant un air de jeunesse. Vert jade ou bleu marin.

$18.95

ROBES DE MATERNITÉ

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

La manière...

(Suite de la page précédente)

personne de nature paisible, mais qui risque de s'attirer des ennuis parce qu'elle a confiance en tout le monde, indistinctement.

Un cas assez curieux est celui de la dormeuse qui se réveille, tard, dans un état chaotique, la tête au bout du lit et les pieds sur l'oreiller : "Nature déprimée, morbide, estime le psychiatre; elle cherche à s'échapper de sa vie, à s'éloigner de ses problèmes; elle n'est pas puérile, non, mais elle souffre d'un déséquilibre majeur."

Plans mirobolants

Celle qui dort le derrière en l'air et en suçant le pouce est d'une autre nature; c'est la personne qui n'aime pas aller se coucher et qui, très vive de caractère, échafaude au lit toutes sortes de plans mirobolants pour le lendemain; elle vit dans un petit monde de fantaisie et elle n'a besoin de personne; bien entendu, ses plans grandioses se réalisent rarement.

La dormeuse la plus "normale" est celle qui est couchée en long, les muscles détendus et l'esprit calme. Elle se réveille lentement et mène une vie sereine. Ses seuls défauts possibles : peut-être distante, en tout cas très indépendante.

Comme quoi, si la femme demeure un mystère pour l'homme en général, du moins celui-ci a-t-il maintenant un moyen de l'étudier à son aise, pendant son sommeil . . . Quitte, pour cela, à passer une nuit blanche !



DEVENEZ AIDE GARDE-MALADE

PREPAREZ-VOUS UN AVENIR AVEC

L'INSTITUT SPECIALISE DU QUEBEC

CASE POSTALE 1002, QUEBEC 2, P.Q.

Notre cours par correspondance d'une durée minimum de 8 mois vous aidera à gagner honorablement votre vie à tout âge

PRIX DU COURS $160 (conditions faciles)

POSSIBILITE DE TRAVAIL

BUREAU DE MEDECIN, DENTISTE SALLE D'URGENCE, DISPENSAIRE INDUSTRIEL, CLINIQUE, SERVICE PRIVE, SECRETAIRE MEDICALE, ASSISTANTE MATERNELLE, MAISON DE CONVALESCENCE ET AUTRES.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
OCCUPATION .....
VILLE ..... TEL. .....
NOM DU PERE .....

Legaré

Procurez-vous ces articles indispensables en profitant de notre

VENTE TRANS-PROVINCIALE



GRATUIT !
Spatule et cuiller en nylon et livre de recettes !

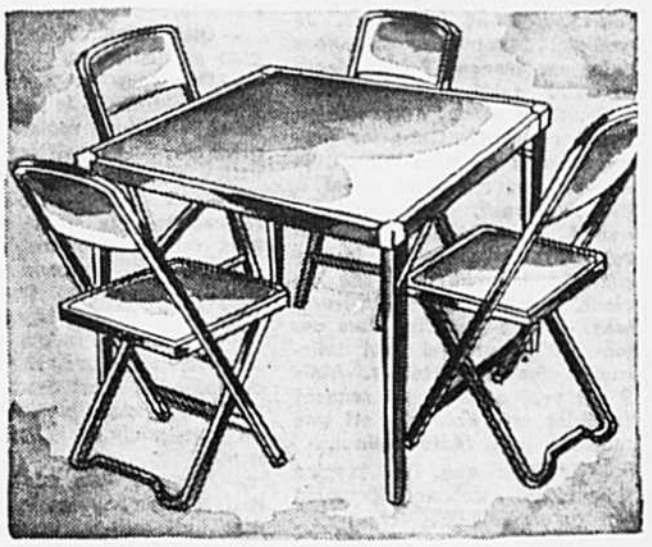
BATTERIE de CUISINE, 11 morceaux

La ménagère avertie se procurera cet ensemble indispensable. Comprend 11 morceaux, intérieur à double **épaisseur de "Teflon"** par **Du Pont.** Ne colle pas, sans recurage. Trois poêlons avec couvercle : **1 pinte, 2 pintes** et **3 pintes; un bain-marie de 5 pintes avec couvercle; poêlon de 10" de diamètre.**

VOUS NE PAYEZ QUE 1.25 PAR MOIS CHEZ LEGARE

ENSEMBLE COMPLET pour SEULEMENT

26.95



Ensemble de bridge, 5 mcx

Dessus de la table et les 4 chaises recouverts de cuirette coloniale dans le noir et rouge seulement. Tous les morceaux se plient en un clin d'oeil pour remisage facile.

BAS PRIX TRES SPECIAL

SEULEMENT **21.95**
1.25 par mois

AUCUN DÉPÔT REQUIS

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER si désiré.

(Taxe de vente payable à l'achat)

NOUS FINANÇONS NOTRE CREDIT

Magasinez en toute aisance les jeudis et vendredis soirs jusqu'à 9 heures. Les samedis jusqu'à 6 heures p.m.

MAINTENANT 14 MAGASINS DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST — Tél. 842-8911
6960 rue ST-HUBERT — Tél. 271-4668
3734 ouest, rue NOTRE-DAME — Tél. 935-6994
3730 est, rue ONTARIO — Tél. 526-1667

1278 est, ave. MONT-ROYAL — Tél. 521-5373
3250 rue MASSON (Rosemont) — Tél. 725-2453
1624 Boul. de la CONCORDE — Tél. 669-2646 (Duvernay)
10,672 Boul. PIE IX — Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)
1020 rue NOTRE-DAME — Tél. 637-5825 (Lachine)
5184 ouest, rue NOTRE-DAME — Tél. 935-7813
4078 rue WELLINGTON (Verdun) — Tél. 768-4730
4660 est, rue STE-CATHERINE — Tél. 255-7029
6589 Boul. MONK (VILLE ÉMARD) — Tél. 768-4777
11,926 est, rue NOTRE-DAME (POINTE-AUX-TREMBLES) — Tél. 642-5371

Miss Alice Harvey (80 ans)

Elle vendait de la boisson aux bootleggers américains

par Roch Poisson

Le 30 novembre 1908, Miss Alice Harvey entreprenait sa première journée de travail au siège social des distilleries Corby, situé rue Saint-Jacques. Savait-elle, à ce moment-là, qu'elle resterait 57 ans au service de cet employeur, sans manquer une seule journée de travail, sans être jamais en retard ?

Non, bien sûr. Mais elle se doutait bien, Miss Harvey, qu'elle en aurait pour longtemps à travailler et à être en bonne santé. Son secret ? Elle me l'a livré tout de go, comme ça, dès le début de l'entrevue, sûre d'elle-même et de sa recette :

— La marche. Encore aujourd'hui, je prends de longues marches. Dans les parcs. Je prends . . . comment dites-vous cela, en français ? du "fresh air" . . . oui, c'est ça, l'air frais. C'est ce qui m'a toujours tenue en santé. Dans les premiers mois de mon travail, je me rendais au siège social à pied . . . sauf, bien entendu, quand je craignais d'être en retard. A ce moment-là, je prenais le tramway, dit-elle en riant, quand j'y pense, le tramway, ça me fait rire. Les autobus d'aujourd'hui sont tellement plus confortables. Mais il est vrai qu'on y est souvent tassé et que l'air n'y est pas toujours pur. Mais enfin . . .

— Et l'air que l'on respire aujourd'hui est beaucoup moins pur qu'en 1908 . . .

— Hélas, oui. Je me rappelle . . . quand nous allions sur la montagne . . . ah, le bon air frais. De nos jours, il faut le traquer le bon air, il est difficile à atteindre.

— Lorsque vous avez commencé à travailler chez Corby, à quel département avez-vous été affectée ?

— Oh, il n'y avait pas beaucoup d'employés, à cette époque-là. Moi, j'ai toujours fait du travail de bureau : du "clerk work", comme on dit en anglais . . . et puis, dans les moments difficiles, pendant les guerres (il est vrai qu'elle en a connu deux : la presque mondiale et la mondiale) et durant la dépression, j'ai fait deux ou trois ouvrages à la fois : au bureau et au standard.

— Au début du siècle, les heures de travail étaient-elles beaucoup plus longues qu'aujourd'hui ?

— Pas tellement, non. Une heure de plus. De 8 h. 30 le matin à 5 h. 30 le soir.

Le patin à roulettes

— Et Montréal, en 1908, à quoi ça ressemblait ?

— C'était beaucoup plus petit qu'aujourd'hui, moins bruyant aussi, mais plus triste, en un certain sens. Le progrès, les changements nous ont apporté quelques troubles, mais aussi beaucoup d'avantages, financiers et autres. De nos jours, les gens vivent mieux. Ils ont, je dirais, le goût de vivre et de s'amuser.

— Que faisaient les jeunes, pour se distraire ?

— Beaucoup de sport. Nous allions patiner — le patin à glace et le patin à roulettes — en plein air. Il y avait les promenades sur le Mont-Royal, les danses . . . ah, oui, les danses : le two-step, la valse, un peu plus tard, le fox-trot. On ne dansait pas comme aujourd'hui, comme les jeunes de 1966, les bras et la tête en l'air.

— 57 ans au même endroit, sans aucun retard, sans congé de maladie, c'est assez exceptionnel . . . mais ça devait être un peu ennuyant à la longue, non ?

— Non, je vous assure. J'aimais beaucoup mon travail. J'ai toujours été entourée de camarades charmants. Non, vraiment, je n'ai jamais eu le temps de m'ennuyer.

— On m'a dit que, durant la dépression, vous aviez vu des événements assez extraordinaires . . .

— Oui. Les bootleggers, c'est d'eux que vous parlez ? Si je m'en rappelle. Ils venaient en douce des Etats-Unis acheter de la boisson chez nous. Ils étaient très discrets, ne se faisaient pas voir et se cachaient pour se procurer leur "matériel". Des fois, on lisait dans les journaux que le gangster Untel s'était fait descendre dans les rues de Chicago . . . parfois, c'était un homme que nous avions vu quelques jours auparavant, chez nous. Ça nous donnait un petit frisson.

— Comment étaient-ils, ces gangsters ? Rudes ? Grossiers ? Mal habillés ?

— Non, non. La plupart d'entre eux étaient des gens charmants, très polis, très élégants — un peu trop même . . . Pas du tout comme les gangsters de la télévision.

Beaucoup de loisirs

— Vous avez pris votre retraite en décembre dernier. Les premiers jours, vous avez dû vous sentir un peu . . . bizarre.

— Vous allez trouver cela drôle . . . mais je n'en ai pas eu le temps. On m'a donné une grande fête, chez Corby, avec champagne, présentation de cadeaux (elle a reçu une magnifique horloge grand-père, des albums de photos, etc.). Une fête magnifique, avec tout "mon monde" autour de moi. Inoubliable. Et puis, on m'a encore fêté : les amis, mon neveu . . . Finalement, il y a eu les soirées du temps des Fêtes. Avec tout ça, je n'ai pas eu l'occasion de réaliser que j'étais maintenant à la retraite.

— Et maintenant ? Que faites-vous ?

— Rassurez-vous : je me suis adaptée très vite à ma nouvelle situation. Le travail, c'était bien beau et intéressant, mais j'avais mérité de me reposer et j'ai décidé de le faire de la façon la plus agréable possible . . . N'ayez crainte : mes journées sont bien remplies. Je dois entretenir mon appartement (un appartement splendide, très vieillot, rempli de lustres, de miroirs et de bibelots — à Westmount), faire mes courses, ma marche quotidienne. Je vais à l'église, je regarde la télévision. Le matin, je prends bien mon temps pour déjeuner . . . J'adore ma nouvelle vie.

— Vous ne regrettez rien ?

— Rien.

Maintenant qu'elle a beaucoup de loisirs, Miss Harvey décidera-t-elle, à 80 ans, de suivre l'exemple de la "vieille dame indigne" du cinéma et de partir en voyage,



(Photo Marce)

Miss **Alice Harvey** a connu cette époque où des bootleggers américains — parfois célèbres — venaient se procurer de la boisson à Montréal. "Ils étaient toujours élégants et polis", dit-elle.

Un vent de jeunesse et de renouveau souffle sur la Première Banque au Canada depuis la mise en vigueur du "Service Bancaire de Base". Le Service Bancaire de Base a supprimé les méthodes désuètes et mis l'accent sur l'essentiel: l'exécution rapide et efficace des trois services fondamentaux que vous utilisez pour vos opérations bancaires habituelles. En effet, quand vous entrez dans une banque, c'est neuf fois sur dix pour effectuer des opérations sur (1) un compte d'épargne, (2) un compte courant ou (3) un compte de chèques. En adoptant le Service Bancaire de Base, nous n'avons fait qu'organiser nos succursales de manière à vous offrir le meilleur service qui puisse exister dans ces trois domaines essentiels. Bien entendu, le Service Bancaire de Base ne nuit en rien à nos autres services . . . et vous continuerez à trouver à la Banque de Montréal un éventail de services financiers plus large que dans tout autre genre d'institution financière. Passez donc très bientôt à la plus proche succursale de la Banque de Montréal.

On est "dans le vent" à la Première Banque au Canada

BANQUE DE MONTRÉAL



Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.



À L'ÈRE DES VAISSEAUX ET FUSÉES INTERPLANÉTAIRES...

La science fait un pas de géant en découvrant la formule sur la

RÉGÉNÉRESCENSE des TISSUS FACIAUX









Ces photos furent prises à l'Institut durant le traitement de 2 patientes

Le rajeunissement tissulaire est rapide et permanent

Le rajeunissement tissulaire est rapide et permanent. En 11 jours seulement ce traitement accomplit son travail de **rajeunissement** et au sortir de l'Institut, les parties du visage traitées ont **rajeuni** de 10 à 15 ans et **demeurent rajeunies année après année.**

Les paupières affaissées, les gonflements sous les yeux, les pattes-d'oie, les rides d'expression sont maintenant du domaine du passé. Les muscles sont remontés et la texture de l'épiderme est **rajeunie.**

Pendant la semaine qui suit la sortie de l'Institut, il se produit une exfoliation de l'épiderme qui laisse la peau **douce et veloutée** tout comme celle d'un bébé.

Il ne s'agit pas ici d'un traitement que vous devez continuer à vous faire, rendu à domicile: à la sortie de l'Institut, le traitement est **complet** et **final.**

Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès, **peu importe le sexe ou l'âge.**

Le rajeunissement tissulaire est l'unique traitement de rajeunissement permanent, un seul séjour à l'Institut suffit.

Des médecins sont attachés à l'Institut et toute personne qui désirerait que son propre médecin visite l'Institut et interroge Madame Emond sur ce traitement, est encouragée à le faire.

Même les personnes qui ont reçu des traitements de rajeunissement par toute autre méthode peuvent quand même recevoir le traitement de **rajeunissement tissulaire** durant un seul séjour à la clinique.

Toute personne désirant recevoir des informations plus précises, des conseils ou un examen peut le faire en signalant 271-6356 ou 323-1035 pour prendre rendez-vous. Le tout est gratuit et est donné en toute confiance.



LISE-G. EMOND

IL Y A BEAU TEMPS que des chercheurs biologistes, cosmétologues, esthéticiens — sincères la plupart — se penchent sur le problème de la préservation et de la régénérescence des tissus. Ne nous occupons, bien entendu, que des chercheurs sincères ou soulignons une fois encore, que la "cosmétologie" est une science véritable qui s'honore de travaux éminents et d'incontestables conquêtes. La plus marquante des dix dernières années est venue couronner les recherches de LISE EMOND. Nous ne pouvons ici que brièvement les résumer. Il fut tout d'abord constaté que les ridules, puis les rides accusées, sont provoquées par l'effondrement de l'architecture profonde des tissus. La destruction des cellules, leur mort, par vieillissement normal — prématuré la plupart du temps et parfois accidentel — en est la cause. Maintenir les cellules épithéliales en parfait état physiologique et biologique, prévenir leur déséquilibre structural, les régénérer si nécessaire, en maintenant ou en leur rendant leur climat nutritif indispensable devint le but formel des recherches de LISE EMOND. La seconde constatation fut d'établir que seuls des produits naturels, aux principes hautement actifs biologiquement, mais rigoureusement sélectionnés, étaient susceptibles d'y parvenir. A l'exception de tous produits chimiques.

C'EST ALORS QU'UN OBSTACLE surgit : la préparation de ces éléments naturels à dose suffisante se prouvait difficile, sinon impossible. Il fallut des années d'études et de tâtonnements pour réussir — mais le fait est désormais acquis — une incorporation massive desdits éléments. Etre parvenu à élever de 10% leur taux de concentration marque une date dans le domaine de la cosmétologie. Cette date consacre la découverte de la formule de LISE EMOND. La mise au point fut le résultat de longs mais concluants essais cliniques. Ce fut au cours de ceux-ci que fut observé le pouvoir régénérescent des principes actifs de cette formule sur les rides, cicatrices, traumatismes accidentels, brûlures, traces éruptives d'acné, etc., tous considérés jusqu'alors comme indélébiles.

C'EST ASSEZ PROUVE — et cela l'est — que l'atténuation des rides anciennes et l'effacement des rides récentes est fait acquis. Dès la commercialisation du rajeunissement facial avec cette formule, les témoignages ne cessèrent de se multiplier.

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Tous les médicaments peuvent être néfastes

Q. — On entend dire assez souvent que des personnes se sont suicidées avec des aspirines ou des pilules pour dormir. Très souvent des tentatives se révèlent infructueuses parce que la personne n'en a pas pris en quantité suffisante, et parfois il semblerait qu'elle en ait trop pris. Est-ce à dire qu'il faut une quantité exacte dépendant de l'individu ? Et si la personne a absorbé de l'alcool, est-ce plus dangereux ?

C. R.

R.— Tout médicament, s'il est ingéré en quantité suffisante, peut provoquer la mort. Mais, comme vous le dites, cette quantité peut varier d'une personne à une autre, et aussi d'un médicament à l'autre. Cependant, jamais on ne peut dépasser impunément la quantité dangereuse: si 15 comprimés sont mortels, par exemple, et qu'une personne en ingère 20, c'est tout simplement plus dangereux, et les chances sont que l'effet se produira plus rapidement.

Les intoxications aiguës, qu'elles soient volontaires ou non, ne doivent jamais être prises à la légère, et même si la dose ingérée semble minime, parfois il s'agit d'un médicament extrêmement puissant et agissant à faible dose.

Les intoxications chroniques sont plus fréquentes, et rarement volontaires. Sans causer la mort, elles amènent fréquemment des troubles plus ou moins sérieux. Assez curieusement, on les trouve surtout chez les personnes qui, justement, veulent se guérir d'un trouble quelconque. En effet, ce sont :

— ceux qui veulent éviter une consultation médicale et se soignent eux-mêmes, en essayant toutes sortes de médicaments, de plantes . . . à des doses plus ou moins fortes;

— ceux qui se laissent influencer par un voisin ou un parent, qui a reçu une prescription "formidable", pour une maladie "pareille" à la sienne;



Ces taches de naissance . . .

— ceux qui, se trouvant partiellement soulagés par un médicament qui leur a été prescrit pour leur maladie, veulent guérir plus rapidement et plus complètement, et augmentent donc la dose;

— ceux qui, de leur propre initiative, font remplir leur prescription pendant des années de suite, sans jamais revoir leur médecin ou lui demander si c'est bon ainsi de poursuivre le traitement.

Les médicaments sont bons, mais entre les mains de ceux qui savent les utiliser.

Q.— J'ai en dessous des bras une espèce de verrue qui est très nuisible. Que faire pour qu'elle disparaisse ?

Madame qui voudrait savoir

R.—N'essayez pas de l'enlever vous-même. Si vraiment elle vous nuit, vous pourriez voir votre médecin qui peut l'enlever sous anesthésie locale (en gelant), ou encore la brûler.

Q.— Quelle différence y a-t-il entre un Noir et une Blanche, surtout dans le sang ? Qu'est-ce que la femme risque en épousant un Noir plus jeune qu'elle ?

Curieuse et inquiète

R.— Il n'y a aucune différence dans le sang. La seule différence est dans la couleur de la peau. Les préjugés raciaux, que certaines personnes se complaisent à répandre, ne sont que mensonges : les Noirs sont tout aussi intelligents que les Blancs, et si parfois leur condition sociale est inférieure, c'est qu'on fait tout pour les empêcher de progresser.

La femme blanche qui épouse un Noir ne risque absolument rien, tout comme la femme noire qui épouse un Blanc.

Q.— M'étant masturbée depuis ma jeunesse, lors de mon accouchement, tout récemment, le travail ne se faisait pas, et j'ai dû avoir une césarienne. Est-ce que cela dépend de ce que j'ai fait antérieurement ?

S.O.S.

R.— Nullement. La masturbation n'a aucune conséquence physique, ni chez l'homme ni chez la femme.

Q.— J'ai un petit garçon de 5 ans qui a le ver solitaire. Pourriez-vous me dire comment cela débute, et quels soins donner à mon garçon ?

Eva

R.— Il y a deux sortes de vers solitaires : l'un est donné par la viande de porc insuffisamment cuite, l'autre par celle de boeuf. Le Gouvernement exerce un certain contrôle sur les viandes, mais parfois certains animaux lui échappent. Le ver est ingéré sous forme de larve, qui se trouve dans les muscles du porc ou du boeuf. Dans l'intestin humain, cette larve se transforme en ver et, grâce à des ventouses, s'attache à la paroi intestinale. Le ver commence à ce moment à se développer (il peut atteindre jusqu'à une quinzaine de pieds).

Il est assez difficile de se débarrasser entièrement du ver, car la tête reste attachée par ses ventouses. Aussi vaut-il mieux se faire traiter par le médecin, qui pourra vérifier si tout le ver a été expulsé. Il faut bien veiller à ne pas contaminer les autres membres de la famille, surtout en se lavant bien les mains. Enfin, à l'avenir, prendre bien soin de cuire entièrement la viande de porc. Quant à celle de boeuf, la congélation pendant quelques heures détruit aussi les vers.

Q.— Il y a 20 ans bientôt, j'ai dû subir la grande opération; résultat : arthrite, dépôts de calcium dans les joints, et j'en passe. Je me demande quand ça va finir, cette ménopause : j'ai 56 ans et je reçois encore des injections à cet effet.

Mariée sans enfants

R.— Le traitement de la ménopause n'est pas mathématique : pour quelques-unes, six mois suffisent; pour d'autres, il dure des années. Certaines n'ont aucun médicament à prendre. Tout varie avec la façon dont la femme est atteinte, aussi faut-il vous fier à votre médecin.

Q.— Je souffre depuis plusieurs années d'ulcères à chaque coin de la bouche. Un médecin m'a dit que c'était peut-être de la perlèche, et qu'il ne connaissait pas de traitement. Me conseillez-vous de voir un dermatologiste ?

Anxieuse d'en guérir

R.— La perlèche est plus une mauvaise habitude qu'une maladie : en effet, elle survient chez les gens qui se lèchent continuellement les coins de la bouche; cette humidité continuelle y cause des lésions qui sont douloureuses, à la longue. Si vraiment vous agissez ainsi, il suffit de faire un effort conscient pour ne plus répéter ce geste machinal, et en cessant, le mal guérira. Si tel n'est pas le cas, et que le médecin n'avait aucun traitement à vous offrir, il serait préférable d'aller directement à un dermatologiste.

Q.— J'ai le bras et la jambe droite engourdis, quand je suis inactive surtout. C'est comme si la circulation du sang ne se faisait pas. Je suis aussi très nerveuse, et il y a trois mois je me suis fait remonter l'utérus. Est-ce que ce trouble peut venir de là ?

Anxieuse de savoir

R.— Les troubles légers de circulation sont très fréquents, surtout chez les personnes nerveuses. Ils sont absolument sans danger, et ne peuvent être aucunement reliés à des opérations comme celle que vous avez eue.

Q.— J'ai 16 ans, et depuis trois ans que je suis menstruée mes règles sont très irrégulières. Le premier jour, j'ai tellement mal au ventre que parfois je ne sais plus que faire. Entre mes menstruations, j'ai des pertes blanches plus ou moins abondantes. J'ai peur pour mon avenir, ai-je raison de craindre?

N. B. des Cantons de l'Est

R.— Il n'y a absolument rien d'anormal dans tout ce que vous décrivez. La première journée est peut-être bien désagréable, mais sans danger; un ou deux comprimés d'aspirine aux quatre heures devraient aider. Avec le temps, et surtout avec le mariage et la maternité, ce trouble disparaîtra complètement.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)



Faire renouveler une ordonnance pendant des années sans revoir son médecin et lui demander s'il est bon de répéter un traitement déjà prescrit peut être très dangereux.

Q.— Pour se donner une douche après chaque relation, faut-il le faire immédiatement après ?

Peureuse

R.— Il faudrait savoir pourquoi vous voulez vous donner une telle douche. Si c'est comme moyen de contraception, il faut que vous sachiez que c'est un moyen qui n'est pas très efficace. Et à ce moment la douche doit être donnée le plus tôt possible après la relation. Si c'est pour une question d'hygiène, le moment importe peu. L'eau n'a pas à être bouillie, si c'est de l'eau potable. On peut y ajouter du vinaigre; une cuillerée à thé par pinte d'eau.

Q.— J'ai une petite fille de quatre mois qui a deux taches de naissance, une sur le front et une dans le cou. C'est rouge, soulevé et grand comme un dix cents. Mais voilà que depuis quelques jours il y en a une autre qui apparaît sur la jambe. Est-ce grave, et que faire?

Anxieuse de savoir

R.— Les hémangiomes sont des tumeurs (bénignes) des vaisseaux sanguins superficiels. Très souvent, ils disparaissent d'eux-mêmes. Cependant, lorsqu'ils semblent se multiplier, ou que ceux qui existent déjà se mettent à croître, il faut consulter un dermatologiste.

Q.— Je suis mariée depuis quelques mois, et je voudrais savoir pourquoi l'orgasme chez la femme semble si difficile à obtenir. Mon mari fait preuve d'imagination, de patience et de gentillesse, et je suis moi-même très réceptive et capable de partager les joies sexuelles. Alors pourquoi réussit-il rarement à me faire éprouver l'orgasme ? Je sens que ce n'est pas lui qui ne fait pas ce qu'il faut, mais moi qui ne réagis pas tout le temps physiquement en dépit du plaisir que nos relations m'apportent tout de même. Est-ce une question de santé, d'âge, de température, de technique, ou quoi ?

J. D.

R.— Du côté de la femme, l'orgasme, ou la jouissance complète, n'est pas facile à atteindre, surtout au début du mariage. Avec le temps, il deviendrait plus facile d'y parvenir. Une foule de facteurs influencent toute la vie sexuelle des époux; vous semblez, avec votre mari, en réunir plusieurs qui devraient être un gage d'épanouissement sous ce rapport : compréhension mutuelle, amour, délicatesse, volonté de s'adapter. Ces attitudes sont beaucoup plus importantes que les facteurs physiques auxquels vous faites allusion, comme l'âge, la technique, la santé même. A propos de la technique, bien des gens s'imaginent que là est leur déficience, quand en fait c'est un point si peu important : il faut un minimum de connaissances, plus de l'anatomie que de la technique, et c'est amplement suffisant. Il faut laisser à l'expression de l'amour une grande part de spontanéité, qui ne peut plus y être si la sexualité ne devient qu'une rencontre de deux corps techniquement bien agencée.

L'orgasme, chez la femme, ne peut être atteint à chaque relation. Et il ne faut pas s'en faire pour cela. Car même si la jouissance n'est pas complète, il demeure que la relation peut apporter quand même de grandes joies.

Q.— Voulez-vous me dire s'il est possible que je sois devenue enceinte d'une relation qui a eu lieu trois jours avant les menstruations ?

Une lectrice

R.— Il est possible qu'il y ait ovulation trois jours avant la date prévue des menstruations, mais à ce moment les menstruations ne surviennent que quinze jours plus tard.

Q.—Que pensez-vous des combinaisons amaigrissantes dont on fait la réclame dans divers journaux ? Est-ce dangereux pour la santé ?

Mme P. R.

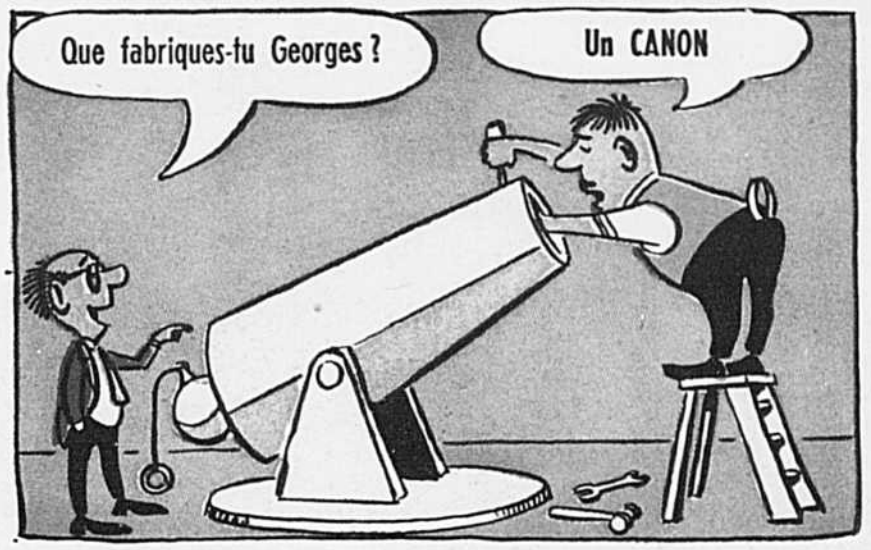
R.—Ces produits, en général, ne sont pas dangereux pour la santé, à condition qu'on n'en abuse pas. Cependant, dans la majorité des cas, la perte de poids qu'ils peuvent amener est reprise aussitôt le traitement fini. Beaucoup de ces produits sont offerts sur le marché, car bien des gens sont à la recherche d'un moyen facile de maigrir. Comme je l'ai déjà dit dans cette chronique, seuls la diète et l'exercice peuvent amener des changements durables.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

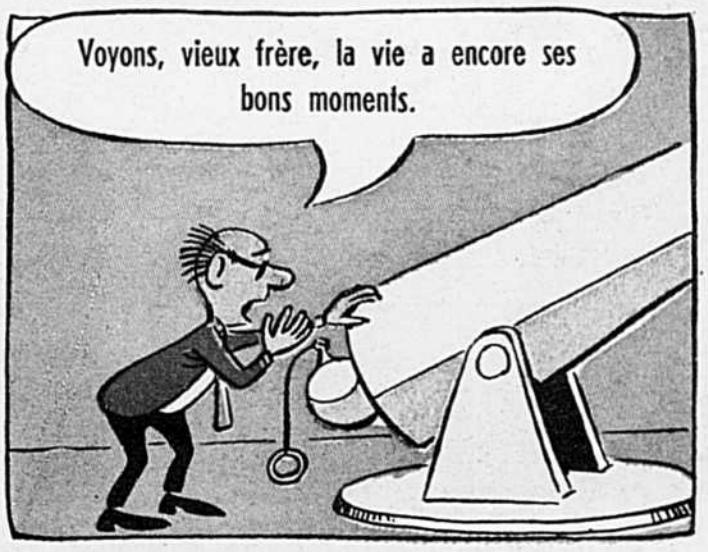


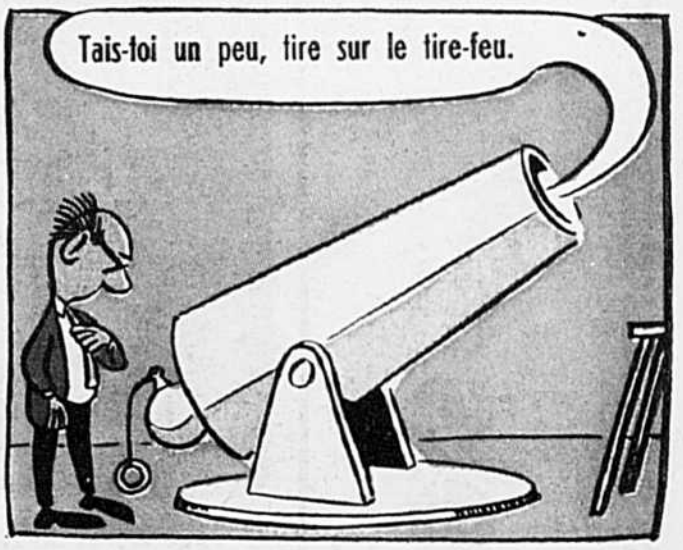


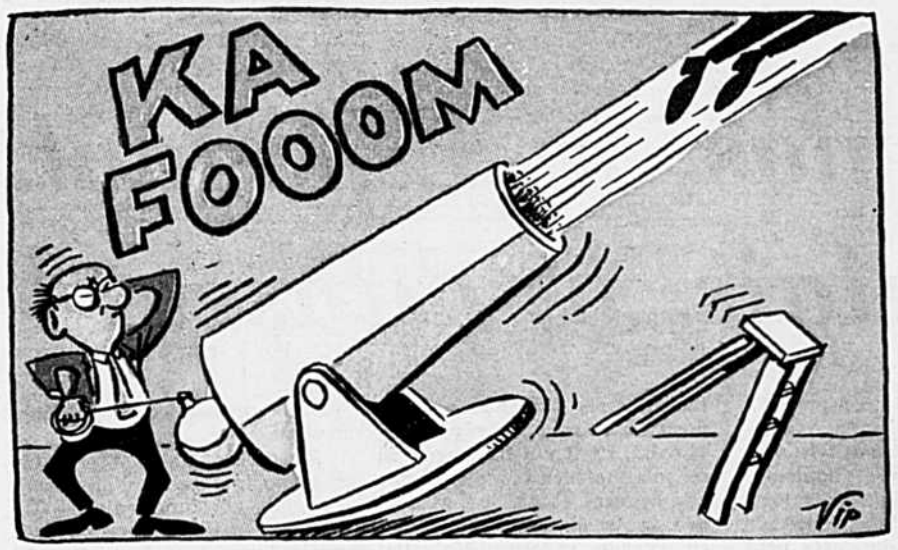












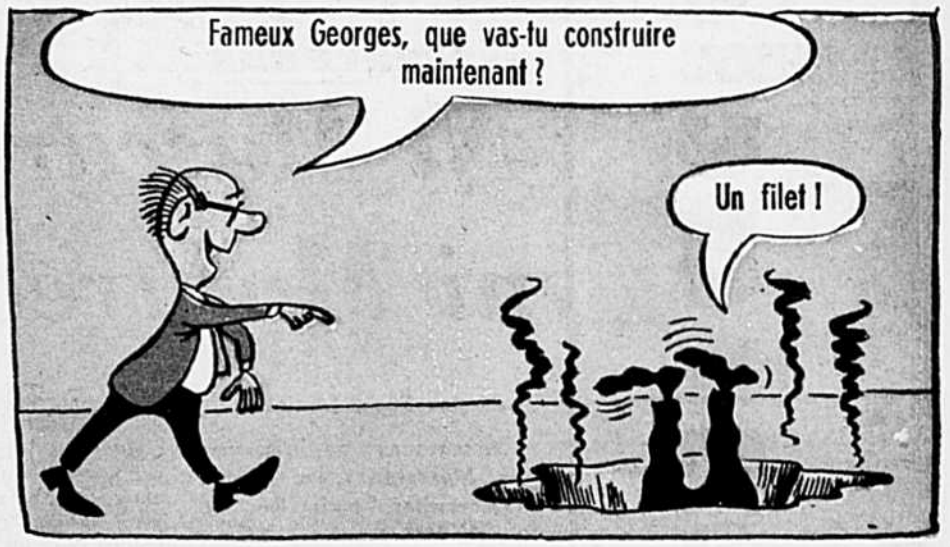






photo-journal

spectacles



(Photos John Taylor)

Mascarenas est né (avec un "h" et la particule) en Mozambique, dont son père était gouverneur militaire.

Mascarenas :

Ni Mascarenas, ni Espagnol, ni Montréalais, ni danseur !

par Rudel-Tessier

Mascarenas ne s'appelle pas Mascarenas, ni même Mascarenhas, mais Rui ou Ruy de Mascarenhas, et il est un petit peu comte même si son père, à cause de ses principes républicains, n'a jamais porté le titre familial. (Et Mascarenhas ça ne se prononce pas comme ça s'écrit!)

Il n'est pas non plus Espagnol, comme on le croit souvent.

— Mais en Espagne on est certain que je ne suis pas un Portugais comme les autres, m'a dit l'autre jour Mascarenas.

(Mascarenas, puisqu'il faut bien l'appeler par le nom qu'il a choisi de porter sur les affiches.)

— J'avais renoncé à mon prénom, mais j'avais conservé l'h de mon nom jusqu'à récemment. Les journalistes le supprimaient presque toujours, alors aussi bien le laisser tomber, surtout qu'une lettre de moins dans un nom, cela peut arranger les choses sur une affiche ou dans un titre de journal, m'a expliqué Mascarenas.

(Mascarenas, qui n'est pas Montréalais mais New Yorkais.)

— Je ne suis pas souvent chez moi, évidemment. Je suis, par exemple, souvent au Canada, et particulièrement à Montréal, mais c'est à New York que j'ai un appartement. Où je suis chez moi.

— Rome n'est plus dans Rome ?

— Le Portugal est un petit pays, vous savez. Un petit pays où il y a peu de scènes pour un chanteur comme moi. J'ai vécu à Paris, et Paris c'est Paris; mais j'y étais au moment où la rage du yéyé y sévissait. Et il y a l'Espagne où on m'aime bien . . . où je suis allé souvent et où, il faut bien que je le dise, je suis traité en grande vedette. Mais j'ai choisi New York . . .

Et il m'a expliqué pourquoi en Espagne on ne le considère pas comme un Portugais ordinaire.

— On croit généralement, à l'étranger, que l'espagnol et le portugais sont des langues presque identiques. Bien sûr, ce sont deux langues latines, mais il y a de grandes différences entre elles, surtout dans la prononciation. Le fait est que si, en Espagne, on refuse quelquefois de croire que je suis Portugais, c'est parce que je parle l'espagnol sans cet accent dont les Espagnols disent qu'il dénonce toujours un Portugais qui parle espagnol. Moi, j'ai pigé tout de suite.

Mascarenas parle aussi, outre le français, l'italien, l'allemand, l'anglais et l'américain.

Je ne sais pas comment il parle les autres langues qu'il sait, mais son français est excellent. Durant de longs moments on a peine à croire qu'il est étranger.

— Vous saviez le français quand vous êtes arrivé à Paris ?

— Je l'avais appris à l'école, mais on ne peut pas dire que je le parlais . . . Je le baragouinais . . . comme une vache espagnole !

— Vous êtes resté longtemps à Paris ?

— Cinq ou six ans, mais en comptant de longues absences. De très longues absences.

— Vous êtes venu au Canada en passant par les Etats-Unis ?

(suite à la page suivante)



S'il est si souvent à Montréal qu'on le croit généralement Montréalais, c'est à New York qu'il a son home. Un home où il vit peu . . .

Ni Mascarenas...

(Suite de la page précédente)

— Non. Je suis venu d'abord au Canada. C'était en 1962 ou en 1963. J'ai fait la tournée des hôtels du Canadian Pacific.

— Et vous êtes en Amérique depuis ?

— Non, je suis reparti au bout de six semaines. Je suis allé en Afrique du Sud, en Rhodésie, puis, bien sûr, en Mozambique.

— Pourquoi "bien sûr" ?

— Mais parce que c'est mon pays natal ! Je suis né en Mozambique et j'y suis resté jusqu'à l'âge de huit ans.

Il m'a expliqué : son père, général dans l'armée portugaise, était gouverneur militaire de la Mozambique, colonie portugaise comme on le sait.

— C'était la première fois que je retournais en Mozanbique. On a fait un gros succès à l'enfant du pays ! Je suis resté cinq mois en Afrique.

— Et vous êtes revenu en Amérique ?

— Non, je suis retourné en Espagne. En Espagne et au Portugal.

— Et Paris ?

— J'avais toujours mon appartement à Paris (je l'ai d'ailleurs encore), mais je ne manquais pas d'engagements en Espagne et au Portugal, et je savais qu'à Paris le yéyé prenait presque toute la place. C'est en 1964 que je suis revenu en Amérique. Cette fois encore au Canada. Je venais pour une télé : "Sérénade estivale". J'ai rencontré Mme Yolande Rivard, qui m'a proposé de prendre ma carrière canadienne en charge. Mais j'ai eu presque tout de suite un engagement de quatre semaines au Viennese Lantern. Le public m'a bien reçu et les journalistes m'ont fait de bonnes critiques. Je me suis installé à New York, et depuis je fais la navette entre le Canada et les Etats-Unis.

Au Canada, Mascarenas vient de faire ses débuts à la scène lyrique.

A lui qui n'avait jamais joué, qui n'avait jamais étudié l'art dramatique, ni la musique, ni le chant, ni la danse, on a confié le rôle du prince Danilo de "la Veuve joyeuse", même quand il eut expliqué tout cela à Jacques Létourneau, et même qu'il n'avait jamais chanté sans micro.

Il m'a dit qu'au moins un journal de Québec lui avait fait une très mauvaise critique, mais je pense bien que la critique aura été bonne à Montréal, où on a découvert un prince Danilo fort bon, jouant sa partie avec beaucoup d'aisance (et dont je parle ailleurs).

Je lui ai demandé s'il venait de se découvrir une nouvelle vocation.

Il a souri.

— Je pense que je serai un bon moment avant de revenir à l'opérette. J'ai eu vraiment peur, vous savez !. En ce moment, je préférerais qu'on me propose une comédie musicale !

— Ça risque de vous arriver . . .

— Le fait est qu'il y a un projet dont on m'a touché un mot.

— A New York ?

— Oui !

— Oui, je dois faire le "Tonight Show" de Johnny Carson, le 4 avril. Le lendemain, je donnerai mon tour de chant au Foreign Press Club de New York. Le 9, je partirai pour une tournée de récitals et de tours de chant dans les cabarets. Cela et une tournée des universités me tiendront occupé jusqu'en juin, alors que je reviendrai au Canada. Je serai au Château-Laurier d'Ottawa durant trois semaines. Le 10 juillet je partirai pour Caracas, d'où j'irai à Rio de Janeiro.

— Vous aimez les voyages ?

Je crois qu'il a hésité.

— Oui, bien sûr, mais j'aimerais mieux m'arrêter plus longtemps dans les villes où je vais. Et puis j'aimerais bien passer un peu plus de temps chez moi. J'aime beaucoup New York. Ce qui ne m'empêche pas d'aimer beaucoup la campagne. J'ai l'âme volontiers bucolique.

— Et Montréal ?

— *Montréal* ? J'aime beaucoup Montréal.

— Montréal, qu'est-ce que c'est pour vous ?

Ma question le fit sourire.

— Une grande ville . . . une grande ville européenne américanisée. Plus américanisée que les autres . . . presque autant que les villes du Brésil !

— Vous aimez New York parce que c'est une très grande ville ?

— Oui ! Je l'aime aussi par comparaison. C'est une ville où il est facile de vivre. Je pense à Paris où c'est une bataille quotidienne pour sauvegarder son confort, où j'avais toujours besoin d'un plombier qui promettait de venir, mais qui ne venait pas ! Où mon téléphone fonctionnait mal, où je risquais toujours la panne de courant . . . Paris est une ville merveilleuse qui se fait enquiquineuse dans les petites choses ! Mais à New York il y a

(suite à la page suivante)

ATTENTION - 21 MARS

NOTRE GRANDE GRADUATION aura lieu le 21 mars, à 8 h. p.m., au chic Café "Tropicana", 2901 est, Sherbrooke. Nous invitons tous nos amis et clients tout spécialement les propriétaires de salons de coiffure à venir se choisir des apprentis parmi nos gradués(es).

PROCHAIN COURS de DEBUTANTS

15 mars au **1er avril**

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués aux finissants.



Coiffure "Ardente"

Date d'inscription des cours **DE JOUR** pour débutants seulement

15 mars au 1er avril
15 juin au 1er juillet
15 septembre au 1er octobre

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.



ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Coiffure
du nord de la ville desservant
le Montréal métropolitain
au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES, FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... **Tél.** .....

INSTITUT ALIE

Reconnu par le ministère de l'Education

ATTENTION, ADULTES !

Nouvelles séries de cours

a) COURS PAR CORRESPONDANCE

8e à 12e Toutes les options, cours complets ou matières séparées

b) CONVERSATION ANGLAISE (3 niveaux)

c) FORMATION DE CHEF

Cours accélérés préparatoires
aux examens officiels du ministère de l'Education
(juin et août)

VENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ
pour obtenir un prospectus gratuit

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
TEL. 527-3631

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....

PHO.-16-3-66

Fini!
...de poser et d'enlever.



PORTES ET FENÊTRES EN ALUMINIUM RMP

Installez-les... et détendez-vous!

FAIT DE

REYNOLDS 50 ALUMINUM

MARQUE DE QUALITÉ

- contre-fenêtres et moustiquaires encastrées — (élimine le temps pour changer les fenêtres).
- fini permanent émaillé à chaud aux couleurs attrayantes qui s'harmonisent avec vos garnitures — (ne rouille, se gondole, pourrit ou s'écaille jamais).
- garantie totale, aux clients à domicile, contre le bris par accident de vitre ou de moustiquaire.

Installez chez-vous, les portes et fenêtres en aluminium RMP, qui ne requièrent aucun entretien et conservent leur belle apparence; informez-vous des revêtements en aluminium, libres d'ennuis, dans une gamme complète de couleurs.

POUR UNE ESTIMATION GRATUITE,

composez:
366-5630

RMP
102 ELMSLIE, LASALLE

UNE COMPAGNIE REYNOLDS

Ni Mascarenas...

(suite de la page précédente)

aussi le théâtre, l'opéra, les musées, tout ce qu'on ne trouve que dans les très grandes villes . . . et une nature magnifique tout près. Vous voyez, je suis assez emballé !

— Vous ne songez pas à retourner au Portugal ou en Europe, alors ?

— En voyage, oui ! Mais je suis bien décidé à m'installer pour de bon à New York.

— Et vous y prendrez votre retraite ?

Ma question le prit peut-être par surprise et il prit le temps de réfléchir.

— Il y a un pays dont je rêve . . . un pays que je connais bien. C'est l'île de Madère. Quand viendra l'heure de la retraite, c'est bien possible, c'est même assez certain que c'est là que j'irai manger mes rentes.

— Vous avez vécu à Madère ?

— Non . . . mais j'ai passé quatre ans dans l'île de Sao Miguel, une des Açores.

Mascarenas a vécu son adolescence à Lisbonne, dont son père était gouverneur militaire. Et c'est à Lisbonne que la vocation lui est venue.

— Sur la pointe des pieds, m'a-t-il expliqué. Je chantais en société . . . J'étais à l'Ecole d'architecture . . . que j'ai quittée un an avant le diplôme, pour entrer dans le syndicat des artistes. Je m'étais laissé persuader que j'avais ce qu'il fallait pour faire carrière, et je n'avais vraiment envie que de chanter. Il ne me reste de ces années passées à l'Ecole d'architecture que le goût de la peinture.

— Vous êtes peintre ?

— Je ne suis qu'un amateur.

— Vos tableaux sont figuratifs ou non-figuratifs ?

— Quelquefois figuratifs, quelquefois non-figuratifs !

— Vous avez eu un début de carrière facile ?

— Oui . . . La concurrence n'était pas très forte. J'ai commencé par chanter à la radio.

— Vous étiez chanteur fado ?

— Oui, mais je chantais aussi des chansons françaises . . . J'étais un chanteur sentimental. . . un chanteur de charme. Je me souviens, je chantais "Que reste-t-il de nos amours" de Trenet.

— Vous avez étudié le chant ?

— Non . . . ni la musique d'ailleurs. Mais j'ai beaucoup travaillé.

— Vous n'êtes pas musicien . . .

— Et je n'ai aucun talent pour la musique. Pourtant, mon père est un musicien naturel assez étonnant.



Mascarenas a fait de longs séjours non seulement en Amérique, mais à Paris, en Espagne, en Italie, au Brésil, en Afrique...



Il parle une demi-douzaine de langues, et même l'espagnol sans accent . . . du moins sans accent portugais !

Presque tout de suite après ses débuts professionnels, Mascarenas est parti pour le Brésil (où on se moquait de son accent portugais !). Il avait 22 ans.

— Je suis resté huit mois au Brésil.

— Votre carrière de chanteur n'a pas provoqué de drame familial ?

— Non. Mon père m'a donné les conseils d'usage. Des conseils fort raisonnables, d'ailleurs, mais il n'était pas homme à m'imposer une carrière. Il m'a mis en garde, mais il m'a donné sa bénédiction !

— Et au bout de huit mois vous êtes rentré au Portugal.

— Oui. La radio m'a offert un contrat . . . Grâce à la radio je suis devenu une vedette . . .

En souriant, il ajouta :

— J'étais la vedette portugaise No 1 de la chanson. Eh oui ! Quand j'ai pu me libérer de mon contrat avec la radio portugaise, je suis parti pour l'Italie, où je suis resté cinq mois. L'année suivante je partais pour Paris.

— Où on vous attendait ?

— Où je ne connaissais personne et où une vedette portugaise ne pesait pas lourd ! J'arrivais à Paris avec toute ma naïveté. Mais j'ai eu de la chance. J'ai d'abord eu la chance de descendre à l'Hôtel de la Havane, rue Saint-André-des-Arts, où le patron connaissait quelqu'un qui connaissait quelqu'un qui était dans la radio, à Europe No 1. Je suis arrivé ainsi jusqu'à Jean Fontaine qui m'a fait passer à son émission, puis à Discoparade, sur la scène de l'Alhambra. C'était trois mois après mon arrivée à Paris.

— Et vous avez eu du succès ?

— Eh bien, oui ! Et tout de suite après, les choses ont démarré. J'ai eu immédiatement le choix entre trois maisons de disques. J'ai choisi Decca, surtout parce que les gens de la maison m'avaient été plus sympathiques que les autres. On m'a fait faire un 33-tours complètement fado et un 45-tours en français. J'ai eu des engagements, pour commencer, dans les cabarets de la Rive Gauche — à l'Echelle de Jacob, par exemple, où beaucoup de Canadiens ont chanté. Sept ou huit mois après mon arrivée à Paris j'ai fait la vedette américaine à Bobino. Je m'étais installé à Paris, mais je m'absentais souvent et longtemps à la fois, surtout en Espagne, où j'ai commencé par remporter le premier prix dans trois festivals.

Le soir de la première montréalaise de "la Veuve joyeuse" je me suis beaucoup amusé en entendant autour de moi des gens qui expliquaient ainsi que Mascarenas fût si bon danseur: "Ces Portugais sont tous des danseurs professionnels !" ou "Ces Espagnols (sic) apprennent à danser avant d'apprendre à marcher !"

Je me souvenais qu'il m'avait dit quelques jours plus tôt qu'il n'avait jamais dansé au Portugal — même pas dans les salons !

— Il a fallu que j'apprenne à danser pour "la Veuve", m'avait-il expliqué.

Nous avons reparlé de New York.

— J'ai beaucoup changé à New York, m'a-t-il raconté. J'étais un garçon encore très timide quand j'y suis arrivé, et j'avais emporté dans mes bagages un certain nombre de préjugés. Je vais vous donner l'occasion de vous moquer de moi : j'avais peur des gangsters, et traverser la rue devenait pour moi une aventure ! Mais c'est à New York que je suis devenu véritablement un adulte. Je suis bien en Amérique. A New York et ici.

Plus tard, il devait me dire :

— Quand je m'entends présenter comme une vedette portugaise, je me dis toujours que les gens doivent penser : Pourquoi alors ne reste-t-il pas au Portugal ? Eh bien ! je gagnerais largement ma vie au Portugal, mais il y a l'ambition. On veut réussir en dehors du cercle de famille. Et puis j'aime faire un tour de chant international. Les grandes capitales du spectacle sont toutes à l'étranger, pour un Portugais, et tous les provinciaux du monde ont envie de conquérir les capitales, vous ne croyez pas ?

Mascarenas est à la veille de repartir, mais avant il prendra le temps d'enregistrer ici deux microsillons pour Trans-Canada.

— Bientôt on va me faire faire mon premier disque en anglais, aux Etats-Unis. C'est très important pour moi. C'est une étape importante pour un artiste étranger.



nouveaux disques - 33

par René Homier-Roy



Petula Clark

C'est de loin un de ses meilleurs disques. Tant par le choix des chansons que par l'interprétation et le soin qu'on a apporté aux orchestrations. Il y a là-dessus la plupart des plus jolies chansons qu'elle interprète à la Comédie-Canadienne. Par exemple "I Know a Place", "Donne-moi des fleurs", "Regardez-les", et aussi la très belle chanson que Brel a écrite pour elle, "Un enfant". C'est un disque plein de fraîcheur, plein de ce charme très spécial qui a fait le succès de Petula Clark. Plein de rythme, aussi, mais de rythme solide, intelligent, très présent mais jamais avec trop de force ni trop d'insistance. Un disque que tous les admirateurs de Petula doivent absolument posséder. La pochette (qui d'ailleurs est ravissante) porte en titre : "Petula '65". C'est juste la même en '66. (Vogue VF 47019)

Gignac : 10 ans

Sur un disque double, bien présenté, tous les succès de Fernand Gignac. Je dis tous en me fiant à ce qu'en raconte la maison Trans-Canada, mais à voir les titres qui se succèdent sur la pochette, on peut s'assurer qu'il y a là au moins tous ses plus grands succès : "Je n'ai fait que passer", "Tango des fauvettes", "la Fille de la forêt", "le Tango des jours heureux", "Donnez-moi des roses", "la Berceuse de Jocelyn", et d'autres. Il y manque les tout derniers succès de Fernand Gignac, mais c'est tout. A l'intérieur de la pochette (double, elle aussi), un tableau des points saillants de sa carrière. Avec ce disque, Trans-Canada rend hommage aux dix ans de carrière de Fernand Gignac. C'est une excellente idée. La plupart de ces chansons sont, je pense, des repiquages. Si on les a réenregistrées, on a réussi à retrouver même les défauts et l'esprit de l'enregistrement original. Tous les admirateurs de Gignac vont se l'arracher, ce disque . . . (Trans-Canada FG-10)

Chopin ?

Comme Bach, Chopin rides again! Le disque, avec un à-propos touchant, porte justement en titre "Chopin Come Back" (avec à ce qu'il me semble, une faute très grave : ne doit-on pas dire Chopin Comes Back?). De toute manière, c'est la seule faute de la pochette, qui est très belle. Quant à l'intérieur, c'est autre chose. Car si Bach ne se porte pas plus mal d'être interprété sur des rythmes différents de ceux qu'a voulus le maître, et beaucoup de disques l'ont prouvé, Chopin, par contre, résiste assez mal à l'opération rajeunissement. La pochette nous prévient que ça n'est rien de neuf, ces façons qu'on croit nouvelles de relancer les classiques, et que dès 1920 il se trouvait des gens pour faire subir à Chopin le traitement que monsieur Jean Guiraud et son ensemble lui infligent maintenant. Mais ça n'est pas une consolation. Non pas que ce disque-ci soit vraiment mauvais. Disons plutôt que les premières auditions ne laissent pas comprendre ce que cette nouvelle interprétation apporte d'intéressant à l'oeuvre de Chopin. Chez Bach, encore une fois, d'accord. De même que chez presque tous les baroques. Et même chez Mozart (les Swingle Singers en ont fait d'adorables arrangements). Mais Chopin, et Chopin interprété à la façon de monsieur Guiraud, ne me plaît qu'à moitié. Il faudra peut-être que je m'y habitue. (Riviera RIV-1105)

nouveaux disques — 45

Les Classels

Paul Anka a fait d'excellentes chansons. Il en a aussi fait de beaucoup moins bonnes. Par exemple, les deux que les Classels ont enregistrées sur leur dernier 45-tours. C'est plat, braillard, bruyant, pas drôle. Il m'étonnerait beaucoup que les Classels brisent des records de vente avec ceci. Même si Paul Anka a écrit aux Classels pour leur dire son contentement, je ne suis pas du tout convaincu. Et ils préparent tout un microsillon de chansons de monsieur Anka "adaptées" en français ! Enfin. Celles-ci ont pour titre "le Vent de la nuit" et "On dit que l'on sait". Mais on dit tant de choses . . . (Trans-Canada TC-3161)



Madame Laurette Diotte, directrice de l'Ecole, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

Jeunes gens, jeunes filles

L'école de coiffure RAYMOND enrg. vous offre

un cours complet de coiffure féminine

DE JOUR

COURS POUR DEBUTANTS SEULEMENT

Dates d'inscription : 15 MARS au 1er AVRIL

PROGRAMME DU COURS (résumés) : 1) Technologie de la coiffure; 2) Shampooing; 3) Coupe de cheveux; 4) Mise en plis; 5) Permanentes; 6) Teintures et décoloration; 7) Coiffure et coup de peigne; 8) Réception et administration; 9) **Spécial :** manucure.

BUT DU COURS : Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

DUREE DU COURS : Théorique et pratique : 6 mois.

DIPLOME : L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

Le nombre des élèves admis à chaque cours est limité

Pour obtenir des renseignements, appeler, venez ou postez le coupon ci-dessous

Ecole de coiffure Raymond enrg.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

1844 ouest, STE-CATHERINE, Montréal, P.Q. — Tél. 937-6660

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

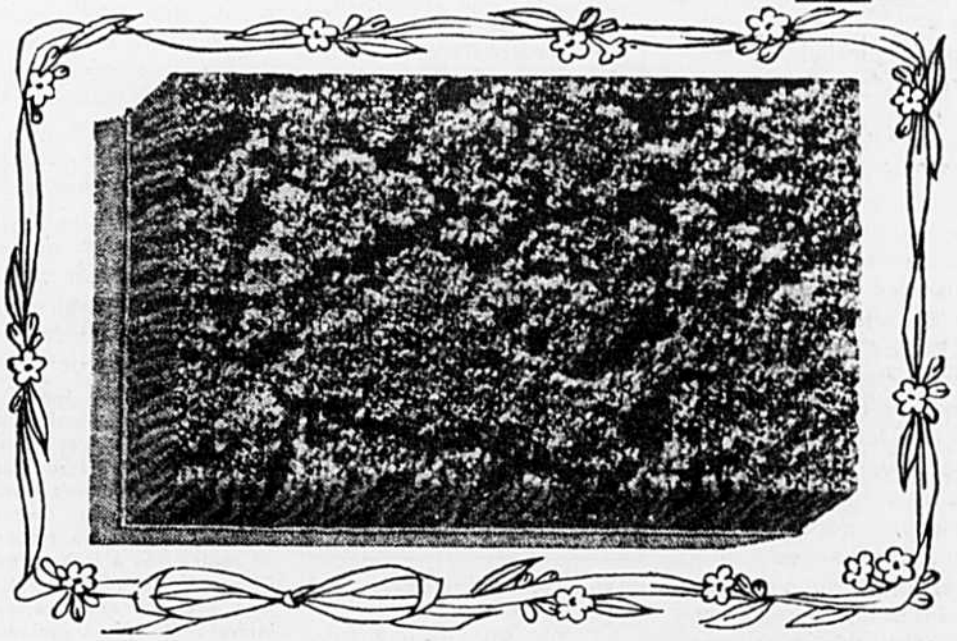
VILLE ..... PROV. .....

DEGRE D'INSTRUCTION ..... TEL. ..... PHO.



pour Pâques

AVEC LES TAPIS HARDING



Vous pouvez choisir parmi huit modèles de tapis. Vous avez le choix du modèle de tapis que vous aimez à un prix qui convient à votre budget. Vous pouvez opter pour un tapis ciselé avec motif en relief; un tapis à effet deux tons avec motif gaufré et rasé, ou encore un tapis épais velouté, ou un frisé, etc.

POSE et FEUTRE INCLUS

$9.95 V.C.

COLONY BAIE DE HARDING

Choix de 96 couleurs printanières. Extrêmement résistants à l'action de la lumière et de l'eau, qui s'harmonisent à tous les styles de décoration.

ACRILAN

Un tapis signé HARDING et composé d'ACRILAN® vous garantit le maximum de résistance et de qualité.

GRATIS

A toutes celles qui en feront la demande et sans obligation, notre nouvelle brochure : "Comment entretenir vos tapis".

- Termes faciles
- Plans budgétaires
- Aucun comptant requis

MAGASINEZ A DOMICILE *Choisissez le tapis qui convient à votre ameublement.*

J.P. Morency ltée

1389 est, MONT-ROYAL angle Garnier

526-3747

n'en parlez à personne



Jenny Rock

. . . mieux que Johnny ?

Les fans de Johnny Hallyday vont être déçus, peut-être, du répertoire que celui-ci a choisi d'interpréter à son récital de la Place des Arts. Il sera, dit-on, presque sage, presque classique. Du rock, bien sûr, mais sagement, comme dans un salon. Et puis beaucoup de ballades sentimentales. Surtout pas question de casser les micros sur la scène, et les fauteuils dans la salle. Ces bourgeois, tout de même !

Denise Filiatreault, lasse de notre horrible climat, et au moment même où il commence à nous faire moins geler, part à la recherche du soleil. Mais avant de partir elle sait très bien où elle va le trouver. C'est pourquoi le 30 mars elle s'envolera gaiement vers Acapulco. Pour onze jours. Et elle jure qu'elle ne fera que se reposer.

L'année prochaine, Micheline reviendra animer l'émission du même nom. Les commanditaires avaient proposé à Radio-Canada de porter l'émission à une demi-heure, mais il semble que Radio-Canada n'acceptera pas because les postes de province. En attendant, et puisque Radio-Canada n'achète du producteur de "Micheline" que le droit de télédiffuser une fois son émission, celui-ci a vendu à la France je ne sais combien de ces émissions, doublées sur 8 mm. Ces bandes (son et image) sont ensuite vendues dans le public, à des gens qui aiment se faire leur petit cinéma maison.

Au spectacle Johnny Hallyday, c'est Jenny Rock qui peut-être va voler le show, comme il est permis (et justifié !) de dire. Elle fera, elle, des chansons violentes, solides, yéyé à mort et rythmées à outrance. Ce qui fera peut-être qu'on l'applaudira plus fort que le trop sage Johnny...

Petula : en rose et en voix

Petula Clark arrive précédée d'une renommée considérable, d'autant plus considérable qu'elle a fait ici, l'année dernière, une première série de spectacles qu'on a qualifiés de sensationnels. Elle se devait donc, l'autre soir, d'être aussi merveilleuse qu'on le répétait.

Petula Clark possède des qualités de fraîcheur, de spontanéité et de gentillesse qu'il est inutile de décrire. Elle est physiquement adorable, très jolie, et elle bouge presque toujours avec beaucoup de grâce et d'élégance. Elle chante aussi. Surtout.

Son répertoire est très rythmé, très yéyé, et très bien choisi. Elle possède une voix magnifique, fort juste, une voix dont elle sait admirablement se servir et qui s'accorde comme rarement avec le micro et l'amplification. Elle le sait, et elle nous fait profiter de cette science dont le résultat est un récital techniquement sans défaut, bien équilibré, agréable, et juste long comme il faut.

J'ai préféré, pour ma part, la seconde partie de son spectacle, qui m'a semblé plus solide tant par le choix des chansons (elles sont sensationnelles, ses chansons !) que par les présentations, par l'atmosphère de la chose et même, puisqu'il faut le dire, par la robe de Petula Clark, une petite chose rose qui lui convenait tellement mieux que la détestable robe de la première partie. Tout ceci m'a fait passer la deuxième heure de façon extrêmement agréable. Même si on connaît Petula sur disque, même si on connaît sa voix (qui se prêterait merveilleusement au jazz, sûrement), il faut aller la voir. Parce qu'elle a, tout de même, beaucoup de charme. Et que ça compte, dans un tour de chant de deux heures . . .

R. H.-R.

Comme on l'avait prévu, le gala que ses camarades ont offert à Juliette Béliveau a été un succès. Le Saint-Denis, vendredi soir, était plein de gens venus rendre hommage à la vieille comédienne. Et après la présentation du "Grand Bill", film dans lequel madame Béliveau tenait un rôle principal, une foule de vedettes sont montées sur scène donner un bout de spectacle. Même les troupes de théâtre se sont amenées au grand complet, et en costumes encore, embrasser la toute petite Juliette, qui ce soir-là était en long et en tiare ! On lui a aussi fait cadeau d'un chèque, qu'on dit être de quelques milliers de dollars. Et elle aurait mérité plus.



Juliette Béliveau

. . . comme un hommage



Johnny Hallyday

. . . la sagesse

Avant d'aller affronter le très dur public new yorkais, Monique Leyrac est allée reprendre souffle au Mexique. Dans deux semaines elle sera à l'affiche de Town Hall, à New York, pour un récital d'un soir. Elle y croit, et nous aussi. Alors . . .

Jacques Fontaine, qui était à Perspectives et qui, déjà, fut rédacteur au Petit Journal, vient tout juste d'être nommé correspondant de Radio-Canada à Vancouver. La rumeur avait parlé, un temps, d'Ottawa, et plus précisément du Parlement. Mais c'est finalement sur la côte du Pacifique que monsieur Fontaine ira exercer son métier de reporter. Il ne reste plus qu'à lui souhaiter que les Canadiens de Colombie ressortent leur projet déjà vieux de séparatisme. Histoire de voir un peu sa binette à l'écran de CBFT . . .

La journaliste Ingrid Saumart, lasse elle aussi du climat et de bien d'autres choses, a tout lâché et s'est précipitée à Paris. Pour quelques semaines, du repos et des contacts à prendre là-bas. Au retour, elle ne rentre pas à Echos-Vedettes. Elle a, à ce qu'il paraît, d'autres projets, des projets très intéressants. Mais patience: on saura tout (ou presque) à son retour . . .

Les Troyennes : invisibles !

A la première du spectacle des Saltimbanques, jeudi soir dernier, les Troyennes n'y étaient pas. Pas pour le critique de "Photo-Journal", en tout cas, à qui on a fermement refusé l'entrée du théâtre, malgré des réservations confirmées. C'était, paraît-il, trop plein de monde. N'ayant rien à dire de ces invisibles Troyennes, il ne reste qu'à souhaiter aux Saltimbanques un public toujours aussi ponctuel et aussi nombreux.

Taillet et des nus à la Casa Loma

Depuis cette semaine, la Casa Loma présente un spectacle nouveau, qui s'appelle "Vive l'amour", et qui montre de fort jolies personnes qui ont, justement, de fort jolies choses à montrer. C'est, pour tout dire, une revue de nus que présente la Casa Loma (on en reparlera la semaine prochaine). Avec cette revue, il y a Edmond Taillet, qui est déjà venu ici à plusieurs reprises, et qui montre encore une fois qu'il possède un métier extrêmement solide, et aussi des numéros qu'on a vus, déjà, mais qui demeurent très drôles. Edmond Taillet, c'est une surprise. Et une surprise agréable . . .

COURRIER

académie

scientifique de beauté, Paris

No 10

Q. — J'ai des petits points blancs ressemblant à de petites boules de graisse que je ne peux enlever sans percer la peau. Que dois-je faire pour qu'ils disparaissent ? — Fleurette D.

R. — Au sujet des points blancs appelés grains de millium, je vous conseille de visiter un institut d'esthétique afin de les faire extraire. C'est l'unique façon de procéder pour faire disparaître ces grains de millium.

No 11

Q. — J'ai lu votre courrier avec beaucoup d'intérêt. J'aimerais savoir quels produits choisir pour ma peau. — Louise F.

R. — Il vous faudra choisir les produits qui s'adapteront à votre peau. Comme votre peau est mixte, il est important de soigner la partie médiane qui est grasse avec des produits à base de concombre, le LAIT PRINCESSE et la LOTION JEUNESSE ou encore la LOTION POUR PORES DILATES. Pour la partie normale de votre peau, sur les joues, vous pourrez utiliser le LAIT JEUNESSE et pour tonifier votre peau, je vous conseille la LOTION TONIQUE ADOUCISSANTE. De plus, si votre peau semble sèche près du nez, c'est qu'il y a déshydratation et vous pouvez y remédier en employant une crème HYDRADERM qui lubrifiera votre peau.

No 12

Q. — J'ai des problèmes avec ma peau. J'ai la peau déshydratée et beaucoup de points noirs, les pores dilatés sur le front, le nez et le menton. J'ai la peau des joues couperosée et je commence à avoir des rides. J'aimerais avoir des conseils au sujet du maquillage que je dois porter — J'ai 40 ans

R. — Vu la longueur de votre lettre, nous l'avons abrégée pour ce courrier. Vous m'affirmez que votre peau est épaisse et grasse, alors un bon nettoyage avec le LAIT PRINCESSE, à base de concombre, serait approprié et l'utilisation d'une lotion POUR PORES DILATES, de préférence le soir, sera le meilleur moyen de tonifier votre peau. Et le matin, l'application de la LOTION JEUNESSE vous procurera cette sensation de fraîcheur si bienfaisante tout en protégeant votre épiderme des poussières.
Quant à votre couperose, vous trouverez parmi la gamme des produits Académie, la CHEME COUPEROSE de même que la LOTION COUPEROSE qui s'avéreront très efficaces pour un traitement de ce genre.
En prévention de vos rides et tout spécialement de votre ride pyramidale, je vous recommande fortement la CREME MERVEILLEUSE A L'HUILE DE VISON dont la propriété est de retarder l'apparition des rides. Son application sera accompagnée d'un léger massage aux endroits où les rides commencent à apparaître et, de plus, peut aussi être utilisée comme base de maquillage.
Voici, pour le maquillage, les couleurs qui s'adapteront bien à votre carnation.
Fond de teint : Cover cream matinal ombré
Fard à joues : Timide
Poudre : Beige
Fard à paupières marmite : vert émeraude ou bleu vert argent
Ligne des yeux (eye liner) : brun
Crayon à sourcils : brun ou châtain
Vitacyl crème (Mascara) : brun
Crayon contour des lèvres : rouge moyen
Rouge à lèvres : Timide
Poudre compact : Cover compact naturombré, utilisé surtout pour les retouches de maquillage.

No 13

Q. — Nous avons reçu plusieurs lettres concernant le démaquillage et le nettoyage de la peau. Nous répondons de façon générale à ce problème. D'un autre côté, nous vous suggérons fortement de communiquer avec votre dépositaire de produits Académie où une cosméticienne spécialisée se fera un plaisir de répondre à vos questions. Si vous ne trouvez pas de dépositaire Académie dans votre voisinage, écrivez-nous et nous vous indiquerons, par le retour du courrier, l'endroit le plus près de chez vous.

R. — Pour l'opération délicate du maquillage et du nettoyage que nécessite chaque jour votre peau, n'employez pas n'importe lequel produit "passe-partout" si vous désirez garder à votre teint son éclat de jeunesse. Notons ici que le nettoyage doit se faire matin et soir; dans ce dernier cas, il se confond avec le démaquillage. L'Académie Scientifique de Beauté a créé spécialement pour vous des laits-crèmes adaptés à votre cas; que votre peau soit sèche ou grasse, jeune ou déshydratée.
Comme leur nom l'indique, les laits-crèmes de l'Académie n'ont pas uniquement un rôle de démaquillant mais apportent à chaque type de peau les éléments nutritifs ou actifs qui répondent ainsi aux besoins de votre peau.
Leur composition hypoallergénique, leur formule antimicrobienne leur permet de traiter les peaux les plus délicates. De plus, leur formule ionisée permet un véritable massage de l'épiderme rendant à celui-ci sa souplesse et son élasticité.
Les laits-crèmes de l'Académie Scientifique de Beauté ne modifient pas l'acidité et l'équilibre naturel de la peau. Ils apportent aux cellules les substances indispensables à leur vitalité.

COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE
C.P. 420 (YOUVILLE), MONTREAL 11, QUE.



Madame Micheline NORMANDEAU, D.C.E.V. directrice de la

Clinique pour l'ACNE et Rajeunissement

établie depuis 5 ans au pays et 35 ans aux Etats-Unis

autrefois connue sous le nom de Clinique Bette Knowlton

LA SEULE CLINIQUE QUI SE SPECIALISE DANS LES CAS :

ACNÉ – BOUTONS – CICATRICES – TACHES BRUNES

ou toutes autres affections de la peau

vous affirme que l'ACNÉ traitée se guérit...

OUI MAIS, certainement PAS dans un temps défini d'une façon générale car CHAQUE CAS EST DIFFERENT

Votre médecin de famille, qui est votre meilleur conseiller, vous confirmera que DANS UN CAS D'ACNE, PERSONNE ne peut affirmer vous guérir en 10 JOURS, 15 JOURS ou 1 MOIS...

CHAQUE CAS DOIT ETRE TRAITE INDIVIDUELLEMENT ET LE TEMPS REQUIS POUR GUERIR CHAQUE PERSONNE DEPEND DE LA GRAVITE DE LA MALADIE

Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V., directrice de la Clinique pour l'ACNE et LE RAJEUNISSEMENT vous invite à venir en toute confiance, sans appréhension, vous trouverez près d'elle: confort — attention discrète — soins attentifs et efficaces — dès le premier traitement vous serez sûrs d'être .....

Il est également à noter cet avertissement de L'ASSOCIATION MEDICALE AMERICAINE :

— Le peeling en profondeur étant considéré EXPERIMENTAL ne peut être donné que par des DERMATOLOGUES.

A NOTRE CLINIQUE, chaque patient est traité par des personnes graduées ayant plusieurs années d'expérience, qui non seulement vous donnent d'une façon sûre les soins requis, mais vous conseillent et vous aident à retrouver la joie de vivre.

NOUS TRAVAILLONS AVEC LA COLLABORATION DU MEDECIN

Déjà en voie de guérison

Rendez-nous visite pour une consultation gratuite, cela ne vous engage à rien

Les TRAITEMENTS pour l'ACNE sont DONNES tous les 15 JOURS SEULEMENT

et les médicaments sont compris dans le prix du traitement

TRAITEMENT PROFESSIONNEL pour l'ACNE à la CLINIQUE : $10

Y COMPRIS LES MEDICAMENTS POUR 15 JOURS

Le traitement pour l'Acné est absolument sans douleur — il ne laisse aucune trace. Vous pouvez retourner immédiatement à vos occupations.

Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V.

prie les MERES de famille, pour le bien de LEURS enfants, de lire attentivement cet AVIS :

À VOUS, MESDAMES

qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que : **L'ACNE** (boutons cicatrices) brisera l'avenir de vos enfants si vous négligez de les faire traiter. Ils deviennent **COMPLEXES** et dans 50% des cas sinon plus ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car **ILS NE PENSENT PLUS QU'A CELA, CELA DEVIENT UNE OBSESSION. RESULTAT** : plus tard, dans la vie, ils ne peuvent se trouver une bonne situation surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.



Il est absolument faux de dire que l'acné se guérit avec l'âge

Nous traitons à la clinique les personnes de 15 à 40 ans et les plus âgées ont brisé une grande partie de leur vie à cause de leur vilaine peau. Le traitement que nous donnons en clinique est sans aucune douleur et dès le premier **le patient est déjà en voie de guérison.**

Mesdames, faites traiter vos enfants par des personnes compétentes et qui ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine.

Lisez ces témoignages émouvants... Ce sont des preuves de guérison parmi des centaines et des centaines d'autres

Chère madame — Je suis heureux d'affirmer que la Clinique Bette Knowlton, dirigée par Madame Normandeau, fut le seul endroit qui ait réussi à contrôler complètement mon acné. J'avais de l'acné depuis l'âge de 13 ans et malgré les différents conseils des médecins, cela ne faisait que s'aggraver. Je décidai alors de consulter des dermatologues et pendant près d'un an et demi de traitements hebdomadaires, ayant subi de plus TROIS "peeling" professionnels, je fus déçu des résultats réellement minimes. Ce fut par pur hasard que je vis alors l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et dans un dernier espoir (j'avais 23 ans), j'essayai leurs traitements. Ce n'est pas une clinique comme les autres, l'ambiance y est extrêmement cordiale et l'on sent que l'on désire ardemment notre guérison. Le prix des traitements est très peu coûteux. La reconnaissance que j'ai envers Mme Normandeau est inexprimable, elle a complètement guéri mon ACNE et actuellement les marques laissées par cette terrible maladie disparaissent très rapidement (même si un dermatologue de Montréal m'avait dit qu'il était impossible ou presque de faire disparaître les marques d'acné). Je vous encourage à aller voir Madame NORMANDEAU avec confiance.

NORMAND CHOUINARD, professeur d'école

Je suis très satisfaite des traitements de la Clinique Bette Knowlton, grâce à elle, je suis guérie. Depuis une dizaine d'années, j'ai consulté plusieurs dermatologistes et sans résultat. Ce fut par hasard que je vis l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et dans un dernier espoir, j'essayai leurs traitements. Au début j'étais découragée mais avec tous les encouragements reçus, je persistai et maintenant je suis très contente. Je conseille à tous ceux qui font de l'acné de suivre les traitements contre l'acné à la Clinique Bette Knowlton.

Charlotte Couture, infirmière licenciée

La clinique est ouverte de 10 h. a.m. à 9 h. p.m. du lundi au vendredi, le samedi de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal ou appelez-nous

2194 est, SHERBROOKE (Suite 101-102-103-104) 522-7232

STATIONNEMENT FACILE

A QUEBEC 580, GRANDE-ALLEE Tél. : 524-6405

A tous les deux lundis

Pauline Julien rentre à Paris où on l'attend



la chronique de rudel-tessier

A peine rentrée de sa tournée en province patronnée par le ministère des Affaires culturelles, Pauline Julien va reprendre le chemin de Paris d'où elle partira pour la Belgique. Elle chantera sur les scènes des plus grands cabarets belges, avant de revenir à Paris pour y tenir l'affiche du prestigieux cabaret de la Tête de l'art (comme vedette américaine d'un spectacle Poiret et Serrault).

Après, elle ira avec Brassens chanter à la Quinzaine commerciale de Hambourg, et dès son retour d'Allemagne elle sera la vedette d'un gala parisien, à la demande du Comité d'action du Spectacle.

On a aussi déjà prévu pour elle une importante émission de télévision, qui sera enregistrée à Paris sur bande magnétoscopique pour être diffusée par les stations d'Europe centrale.

Les critiques parisiens ont déjà prédit le plus grand avenir à Pauline Julien en Europe. Nous, nous parierions à coup sûr.

Qui l'aime le suive !

"Cré Basile" (qui est une émission du 10) fera relâche, cet été, mais ceux qu'une telle perspective désole trop pourront, s'ils aiment les voyages (et s'ils ont les moyens de voyager) prolonger leur plaisir de quelques semaines. Mieux ! ils pourront entrer dans le jeu, faire partie de l'action, comme on dit, cesser d'être des voyeurs pour devenir acteurs eux-mêmes et jouer un rôle dans les aventures de ce sacré Basile . . . en Europe. Car Basile s'en va en Europe avec tout son monde et tous ceux qui ne le regardaient vivre que par la fenêtre de leur poste de télévision, et qui voudront être du voyage. Pour dire les choses plus simplement : Olivier Guimond et ses camarades (y compris l'auteur de "Cré Basile", Marcel Gamache, et le réalisateur, Pierre Sainte-Marie) partiront le 26 mai à bord d'un avion d'Air France, pour Paris et la province française, Rome, Venise, Lausanne et autres lieux. Tous ceux qui seront du voyage participeront aux "aventures" européennes d'Olivier Guimond et de Basile, car il ne s'agit pas d'un voyage ordinaire : on part avec des caméras, et on tournera, si j'ai bien compris, les "aventures de Basile en Europe".



Jean-Pierre Ferland
. . . Place des Arts

Lundi, dans les salons de l'Office français du tourisme, Olivier Guimond (pas du tout Basile et encore moins Tizoune, sauf pour faire plaisir aux photographes) et ses camarades avaient invité les journalistes pour leur parler du beau voyage qu'ils vont faire . . . et pour leur demander de diffuser la dernière adjuration de Basile : "Qui m'aime me suive !"

J.-P. Ferland le 31 mars

Le 31 mars, Jean-Pierre Ferland donnera un récital de ses oeuvres sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts. Il chantera évidemment ses succès, mais aussi des chansons nouvelles dont il vient d'enrichir son oeuvre.

"Horace" au National

Le Centre dramatique du Conservatoire présentera au Théâtre National, les 25 et 26 mars, le deuxième spectacle de sa saison 1965-1966, "Horace" de Corneille, dans une mise en scène de Jean Valcourt, directeur du Conservatoire, un décor de Pierre Bourassa et des costumes de Richard Lorain. "Horace" sera joué par Catherine Bégin dans le rôle de Camille, Louis Aubert qui sera Horace, Jacques Bruillet qui sera Tulle, Pascal Rollin (le vieil Horace), Louise Turcot (Sabine), Thomas Donahue (Curiace), Pierrette Delisle (Julie), Robert Maurac (Valère), Jean Pageau (Flavien), et Alpha Boucher (Procule). Les billets seront mis en vente dès le 21, au théâtre (tél. 521-4721).

Une pièce de J. Duchesne

J'apprends qu'on a lu, lundi de la semaine dernière, à l'Egrégore, une pièce inédite de Jacques Duchesne. Il s'agissait d'une lecture publique en présence de l'auteur.

Allez rire au Stella

Le Théâtre Stella-Rideau-Vert affiche depuis mardi une pièce de Marcel Mithois, dont le terrible Jean-Jacques Gauthier a écrit dans le temps qu'il s'agit d'une "pièce gaie, alerte, spirituelle, drôle, comique, amusante, hilarante, désopilante — sans que jamais la moindre vulgarité vienne en ternir la cocasserie délirante".

Après cela on pourrait aller voir "Croque-Monsieur" de confiance, mais c'est pas fini ! Jean-Jacques Gauthier a encore écrit que "cette pièce comporte des situations, une construction, des scènes, des rebondissements, un dialogue, des répliques, des mots et des personnages : toutes choses qu'il devient rare de voir réunies dans le théâtre contemporain".

Et pour nous faire renoncer à nos dernières hésitations, il y a encore que la pièce est jouée au Stella dans une mise en scène de Jean Dalmain, et interprétée par Janine Sutto, Ulric Guttinger, Arlette Sanders, Robert Rivard, Françoise Lemieux, Jean Perraud, Michelle Morice, Réjean Roy, Roland Ganamet, José Barrio (cet Espagnol si drôle) et Jean Dalmain lui-même.



Olivier Guimond (se déguisant un instant en Basile) parle du beau voyage qu'il va faire . . .

POITRINE PARFAITE



"LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature . . . (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons :

a) Crème QUICK pour massage (le matin) 4.50
b) Huile SUN pour massage (le soir) 4.50
c) D.H.D. Capsules Hématone le jour) 6.50

L'ENSEMBLE 14.00

Indiquez : Développer . . . Raffermir . . . Mme L. Régnier, rue Molleur, St-Jean nous dit : "Il y a une grosse amélioration dans mon apparence et j'en suis très satisfaite".



TROUBLES DIGESTIFS et HEPATHIQUES de l'ESTOMAC et du FOIE

Pour un soulagement rapide des troubles hépathiques et stomacaux. Le mauvais fonctionnement de l'estomac ou du foie sont à l'origine de bien des maux . . . Ayez toujours à la portée de la main des tablettes digestives.

Tablettes 3.50
et le liquide 3.50
L'ENSEMBLE 6.00

PERDRE DU POIDS ET DEVENIR SVELTE



Trainer un excédent de poids est dangereux et cause des troubles. Eh oui, un beau corps attire les regards. Belle apparence, souple, meilleure santé, un plus beau teint, une silhouette plus gracieuse. Nous vous conseillons :

a) Capsules No 10, avant les repas 4.50
b) Tablettes d'herbages No 2 entre les repas 4.00
c) Crème pour massage 4.50
d) Sel de bain 3.50

L'ensemble $14.00

SANTE . . . EN . . . VEDETTE



Sans la Santé la réussite n'est pas possible. Les joies les plus humbles sont interdites à ceux qui souffrent.

C'est une chose que les bien-portants ne réalisent que les jours où ils sont victimes de maladies. Cet heureux état est à tout instant menacé par la maladie, bien sûr. Alors on se plaint mais en réalité que fait-on pour le bon fonctionnement de son foie qui est le grand responsable de nos troubles. N'hésitez pas à prendre la tisane "QUATRE SAISONS" no 2, produit d'origine végétale, favorisant une élimination régulière . . . Au moindre malaise, servez une bonne tisane chaude. Elle ne contient aucun stimulant.

Tisane "Quatre Saisons" no 2 ..... 2.50
ou 100 comprimés d'herbage no 2 4.00
comme SUPPLEMENT ALIMENTAIRE
Capsules d'AIL "SUN", additionnées d'huile de GERME DE BLE (sans odeur) 3.50

PRODUITS A BASE DE PLANTES — Commandez-les en toute confiance, aujourd'hui, par la poste, C.O.D., mandat de poste ou chèque (ajoutez 25 sous à votre chèque pour frais d'échange) . . . plus 6% pour taxe provinciale. Expédions partout au Canada, Etats-Unis. Mode d'emploi indiqué avec chaque produit.

SUN-N-HEALTH PRODUCTS REG'D.
par André Benoit, herboriste
5991, rue de la Roche, Montréal, P.Q.
Tél. 277-7834 ou 277-3635

NOUS PAYONS AUJOURD'HUI SUR LES DÉPÔTS JUSQU'À 6% D'INTÉRÊT

Taux détaillés fournis sur demande

TGC

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA
84 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL 1, TÉL. 849-9421

QUÉBEC: 2, AVENUE CHAUVEAU ..... TÉL. 529-5311
RIMOUSKI: 206, BOUL. SAINT-GERMAIN ..... TÉL. 724-4106
HULL: 120, RUE PRINCIPALE ..... TÉL. 771-3227
TROIS-RIVIÈRES: 1350, RUE ROYALE ..... TÉL. 378-4875
PLACE VILLE-MARIE: GALERIE DE BOUTIQUES ..... TÉL. 866-9641

TGC-188



17/179—1D—Reg. $600.00
Net $300.00



17/131—11D—Reg. $500.00
Net $250.00



17/184—1D—Reg. $750.00
Net $375.00

MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES
À PARIS

Toutes dépenses payées pour deux personnes,
par Jet DC-8 d'Air Canada



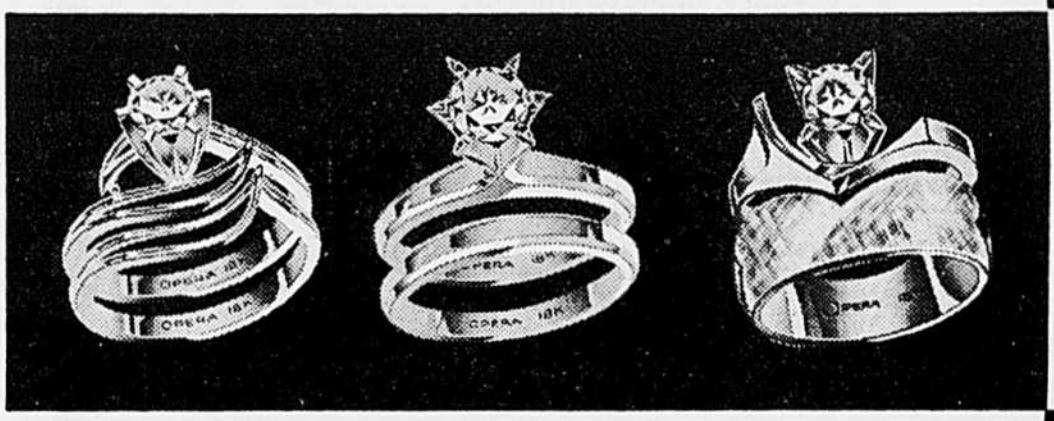
L'Immortel Diamant Opera

BRILLERA ÉTERNELLEMENT À VOTRE DOIGT . . .
ÉTINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

Le plus prestigieux au pays, son impérissable valeur en fait le gemme le plus recherché de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".

Bijoux or 14 carats — Pierres précieuses et semi-précieuses — Perles — Bijoux de nouveauté — Montres — Cristal — Argenterie — Porcelaine — Céramique — Cadeaux de tous genres . . .

LE LUXE A PRIX DE GROS



17/166—1D—Reg. $550.00
Net $275.00

17/27—1D—Reg. $350.00
Net $175.00

17/117—1D—Reg. $310.00
Net $155.00

ÉCHANGE

Pleine valeur originale est allouée sur une bague à diamant Opera lorsqu'échangée pour un diamant plus gros.



17/203—1D—Reg. $950.00
Net $475.00



17/204—9D—Reg. $480.00
Net $240.00

CERTIFICAT DE GARANTIE - ASSURANCE GRATUITE

LIVRE DE LA MARIÉE

Demandez votre Catalogue '66 Gratuit

Ecrivez vos noms et adresses et postez ce coupon à
OPÉRA DIAMOND LTÉE, 130 est, rue Liège Mtl., Qué.
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
COMTÉ.....PROV.....PHO.

DISTRIBUTEURS OPERA : ST-EUSTACHE, JOLIETTE, VALLEYFIELD. ALMA. BAGOTVILLE, MATANE, BAIE-COMEAU, SEPT-ILES, VAL D'OR, ROUYN

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, Montréal, 272-5791 — 295A, rue St-Georges, St-Jérôme, GE. 8-1219

L'opérette se porte bien

"La Veuve joyeuse" que l'Opéra de Québec a présentée à Montréal a quitté la Place des Arts sans avoir épuisé son succès — comme c'était prévu.

Le public montréalais a montré encore une fois qu'il aime l'opérette, qu'il en demande et qu'il viendra chaque fois qu'on le lui proposera, comme dans le temps des Variétés lyriques.

Il faut reconnaitre que les noms de Pierrette Alarie, de Mascarenas, de Paul Berval, de Jean Deslauriers, de Jacques Letourneau, de Jean-Claude Rinfret, de Jacqueline Plouffe, que l'Opéra de Québec pouvait afficher avaient déjà gagné la partie auprès du public montréalais. En effet, Pierrette Alarie est une grande vedette que le public canadien aime d'amour, et Jacques Letourneau est un metteur en scène qui a su mériter la confiance du public il y a plusieurs années maintenant.

L'immortelle opérette de Franz Lehar a donc été présentée dans des décors non seulement beaux mais ingénieux aussi, de Jean-Claude Rinfret, et des costumes de valeur inégale mais souvent très beaux (comme la robe rose de Missia, au 3e) de Richard Lorain.

Alors nous avons eu droit à un excellent spectacle que le public a aimé et applaudi, et c'était très important pour l'avenir de l'opérette à Montréal, où on se prépare à représenter "la Belle Hélène" d'Offenbach, et où on parle très sérieusement, non seulement des projets de "saisons d'opérettes" de Lionel Daunais et de Samuel Gesser, mais de ceux de la direction du Théâtre du Gesù.

Roger Gosselin, le directeur de l'Opéra de Québec, et Jacques Letourneau ont jeté les bases, je crois, de l'avenir de l'opérette à Montréal, puisque rien ne réussit comme le succès et rien ne porte le public vers le théâtre comme le plaisir qu'il y a éprouvé.

Pierrette Alarie, qui fut Aissia à la télévision, est une vedette internationale qui a démontré il y a longtemps qu'on peut être "prophète en son pays". Mais il y avait Mascarenas, qui débutait à la scène, qui n'avait jamais pris de leçons d'art dramatique, qui ne savait même pas lire la musique, qui n'avait jamais dansé même un tour de valse dans les salons et qui n'avait jamais chanté sans micro, quand on le choisit (sans avoir peut-être vraiment le choix) pour jouer le rôle du prince Danilo . . . eh bien, Mascarenas a composé un très bon prince Danilo, qui dansait si bien qu'autour de moi, à l'entracte, on s'extasiait sur les talents de danseur du jeune chanteur portugais, en expliquant qu'il était danseur de profession, ou bien en disant : "Ces Espagnols (sic) apprennent à danser avant d'apprendre à marcher !" Et vocalement, ce n'était pas mal du tout. Il n'a pas une grande voix, bien sûr, mais il chante très agréablement (on le savait) et on comprenait ce qu'il chantait.

Jacqueline Plouffe, elle, qui semble être née pour jouer l'opérette, était une excellente Nadia, et Claude Gosselin, un jeune ténor québécois, a fort bien chanté un Camille de Coutançon rondelet, tandis que Margot Campbell, très bien habillée par Richard Lorain, a eu le temps de conquérir le public dans le (court) rôle de Manon.

Et le baron Popoff c'était Paul Berval que je n'ai pas trouvé à son mieux, et qui m'a surpris par une voix que je ne lui connaissais pas (l'ayant toujours entendu à travers les micros ou dans de petites salles). Il a la voix fort mince, et dans cette vaste salle elle paraissait un peu blanche. Mais des voix, il en a plusieurs, je crois, et c'est bien possible qu'il en ait sorti une autre de ses tiroirs pour les jours suivants.

En somme : une bonne opérette, un bon spectacle, bien joué, bien chanté (sous la direction de Jean Deslauriers) et qui réunissait des danseurs excellents dans une bonne chorégraphie de Birgitta Kiviniemi.

R.-T.

A la Tête de l'Art

La scène vacante depuis assez longtemps de la Tête de l'Art (de Montréal) est occupée depuis lundi par Alexandre Zelkine, le chanteur-guitariste barbu (et russe) qui ne laisse indifférents, apparemment, que ceux qui ne l'ont jamais entendu, et Philippe Arnaud et une jeune interprète de Léveillée, Barbara, et Jean Ferrat. On me dit que les spectacles se succéderont régulièrement, maintenant, à la Tête de l'Art.



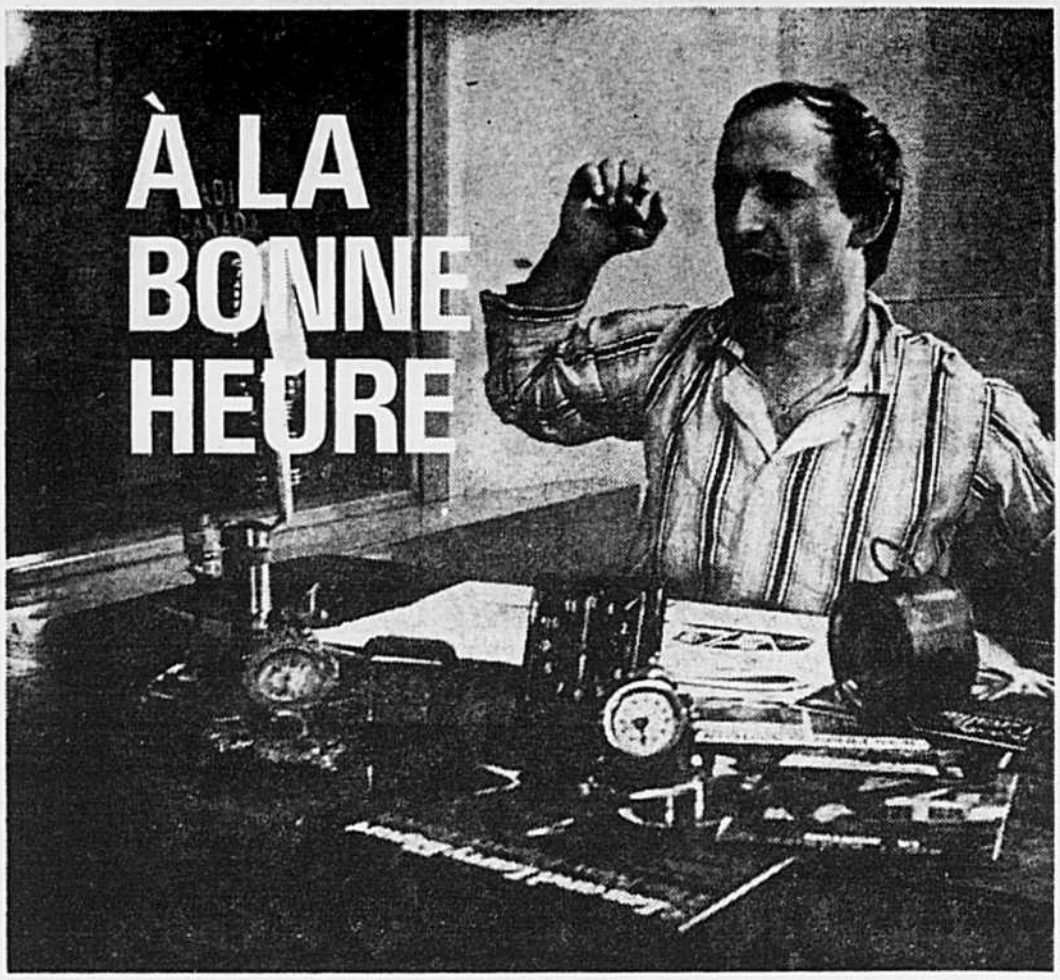
Alexandre Zelkine
. . . à la Tête de l'Art

Le Festival dramatique

Innovation. Cette année il faudra bourse délier pour assister aux spectacles du Festival dramatique. Et c'est une excellente nouvelle, surtout que le prix des places sera très bas, car cela mettra un peu d'ordre où c'était la pagaille. Les billets seront mis en vente environ une semaine avant le 28 mars.

L'Orpheum . . . autrefois

Avant d'être pris en location par le Théâtre du Nouveau-Monde, l'Orpheum était une salle de cinéma, mais ceux qui ont de la mémoire (et l'âge qu'il faut) se souviennent qu'il fut d'abord le Bennette, au début du siècle, et théâtre de music-hall. Mais, avant de devenir salle obscure (comme on disait), il fut longtemps théâtre de comédie. En 1918, le célèbre Beeman y jouait des pièces qui s'appelaient "Coeur de moineau", "le Scandale" ou "Le coeur dispose . . .". L'année suivante, c'était le beau Gustave Scheler qui prenait possession de la scène avec sa troupe. Gustave Scheler, c'était le père de Jean Scheler. Et voici que l'Orpheum sera livré aux démolisseurs dès le mois de mai.



le réveil sans douleur avec
Jacques Houde du lundi au vendredi
de 6 heures à 8 heures du matin

CBF 690 la radio de Radio-Canada
"Musique - Nouvelles
Météo - heure exacte"



ECOLE PROFESSIONNELLE
ABC & INSTITUT
GIRARDIN

1259, rue Berri, suite 702 S
Montréal, P.Q.



J'aimerais recevoir des informations sur le cours No .....
☐ COURS DU SOIR ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE

NOM ..... AGE ..... TEL. .....
RUE ..... VILLE ..... COMTE .....

COURS DU SOIR Théorie et pratique à l'école

NO 22
Ajusteur d'assurance
ENQUETE — VERIFICATION — INSPECTION DANS TOUS LES GENRES DE RECLAMATIONS EN ASSURANCES (FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS D'AUTOMOBILES).
PLACEMENT DANS BUREAUX INDEPENDANTS ET CIES D'ASSURANCE.
QUATRE EXAMENS CONTROLES DURANT LES COURS PERMETTANT DE SUIVRE LES PROGRES DE CHAQUE ELEVE.

NO 21
Cours de secrétaire
FORMATION GENERALE DE LA SECRETAIRE INCLUANT STENOGRAPHIE FRANÇAISE ET ANGLAISE. PRATIQUE SUR TOUTES LES MACHINES MODERNES DE BUREAU.
IBM ELECTRIQUES, DICTAPHONE IBM, MACHINE COMPTABLE, ETC.

COURS PAR CORRESPONDANCE Méthode garantie ABC

NO 8
Ajusteur d'assurance
AGENT DE RECLAMATION
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION : FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

NO 15
Vente professionnelle
INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS DIPLOMES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE.

NO 1
Cours de secrétaire
AVEC MACHINE A ECRIRE ET COURS DE DACTYLOGRAPHIE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE.
SPECIALISATION DANS :
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

NO 12
Inspecteur en sécurité
INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

POUR TOUS NOS COURS : SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT
DUREE MOYENNE 6 MOIS, EXAMEN FINAL A L'ECOLE

VOUS ETES INVITES SANS OBLIGATION
DE VOTRE PART A VISITER NOTRE ECOLE
DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 P.M.

VISITEZ NOTRE ECOLE
OU TELEPHONEZ A
845-6205

G. Gélinas et sa pièce

Gratien Gélinas a écrit une nouvelle pièce. Il l'a écrite à sa manière, en prenant bien son temps, en ne faisant guère que ça durant de longs mois, dans la solitude de sa maison d'Oka, sur le lac des Deux-Montagnes. Mais quand Claude Gingras, qui a toutes les curiosités, eut renoncé à lui faire dire qu'il pensait que sa pièce plairait au public et à la critique, quelqu'un qui le connaît est intervenu pour dire : "Te connaissant comme je te connais, si tu n'avais pas cette sorte de certitude morale je pense que tu ne nous aurais pas convoqués aujourd'hui. Tu serais en train de remettre ton ouvrage sur le métier pour la vingt et unième fois." Rien comme un compliment (sincère) pour faire passer un auteur aux aveux ! Gratien Gélinas a avoué qu'il avait l'espoir que sa pièce plairait et au public et à la critique . . . Cette pièce s'appellera "Hier, les enfants dansaient" et elle sera créée le lundi de Pâques, dans une mise en scène de l'auteur, par Gisèle Schmidt, Pierre Boucher, Jean Lajeunesse, Yves Létourneau, Suzanne Lévesque et Yves Gélinas, qui répètent déjà depuis un bon moment. Gratien Gélinas n'aime pas beaucoup parler des pièces qu'il va faire jouer, mais les journalistes ont quand même appris qu'il s'agit d'une pièce très actuelle, où on retrouve le conflit des générations. Pierre Boucher m'a dit, en désignant Suzanne Lévesque : "C'est elle qui a le rôle de la pièce. Je te prédis qu'au lendemain de la première elle se réveillera vedette." Quant à la langue d' "Hier, les enfants dansaient", Gratien Gélinas a expliqué qu'il avait pris ses personnages dans le milieu bourgeois de Montréal (d'Outremont, peut-être) et qu'il avait essayé de les faire parler français, en français correct du Canada, qui est un français particulariste. "Alors, il y a des canadianismes dans votre pièce ?", a demandé quelqu'un. Je crois que Gratien Gélinas a hésité avant de répondre. "Peut-être, a-t-il dit, mais certainement des façons à nous d'exprimer les choses, les sentiments . . . Enfin, vous verrez !"



Gratien Gélinas fait répéter sa dernière pièce : "Hier, les enfants dansaient". Il a présenté ses interprètes aux journalistes, l'autre jour, dans le foyer de son théâtre.

Ce soir ...un soir

Le Chansonnier classique, à la Palestre nationale, 840 est, rue Cherrier : Pierre Pétel, dans un numéro intitulé "Jam-Session Poésie", et un concert Schubert - Brahms - Dvorak réunissant Lucette Berardelli, soprano, Helena Sandler, clarinettiste et Ursula Clutterbuck, pianiste. Le samedi soir 19 mars, à 9 heures.

La Butte-à-Mathieu, à Val-David : Renée Claude (retour du Mexique : vacances) et en première partie Richard Bizier. Le samedi 19 mars, à 9 heures et à 11 heures.

Le Wigwam, à Longueuil, angle des rues Saint-Laurent et Sainte-Marie, tél. : 674-4911 ; Raoul Roy. Le samedi 19 mars, à 9 heures et à 11 heures.

Le Patriote, 1474 est, rue Sainte-Catherine : Tex, les 18 et 19 mars.

La Barre 500 : Ginette Ravel, du 17 au 20 et du 24 au 27 mars.

UNE SECRÉTAIRE D'ADMINISTRATION POSSÉDANT LA STÉNOTYPIE gagne plus que toute autre !



N'importe qui peut occuper un poste de secrétaire, mais la jeune fille qui y gagne au point de vue professionnel et financier — c'est la secrétaire STENOTYPISTE PROFESSIONNELLE ! En apprenant la sténotypie, vous possédez la sténo mécanique la plus rapide au monde — vous prenez des dictées allant jusqu'à 200 mots à la minute. Toute autre sténographie est archaïque ! La machine "Internationale" à sténotypie utilisée à l'Institut International de Sténotypie est une petite machine, silencieuse et compacte qui prend la dictée en 17 langues. Vous pouvez travailler à des conférences internationales . . . être secrétaire d'avocat . . . de cours de justice . . . de conférences — et assister à d'importantes conférences de vente de votre propre compagnie, dans votre propre ville. Il n'est pas surprenant que la carrière de sténotypiste professionnelle est bien payée !

C'est une contribution vitale et importante qui vous fait participer aux activités commerciales intéressantes et captivantes. Si vous êtes encore aux études supérieures, c'est le temps de vous renseigner au sujet du cours d'initiation au poste de secrétaire d'administration et de sténotypie donné par l'**Institut International** de **Sténotypie** de **Montréal.**

Découpez ce coupon et postez-le AUJOURD'HUI !

Aucun contrat à signer • Aucun livre à acheter

Payez en apprenant • Cours du jour et du soir

Découpez et postez aujourd'hui !

Pour renseignements complets et démonstration individuelle, **signalez 878-9186** ou **postez** ce **coupon.** Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

NO DE TEL. ..... PJ—16-M-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Tél : 878-9186

Gratuit ! Gratuit ! Gratuit ! Gratuit ! Gratuit !

MACHINE À COUDRE WHITE COMPLÈTEMENT AUTOMATIQUE

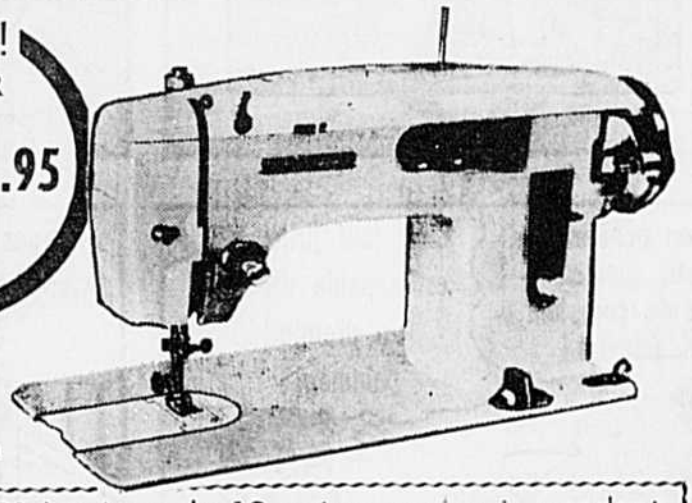


EN ACHETANT VOS BAS DE NYLON
DE MARQUE REPUTEE

valeur $1.25 pour seulement

89¢ CHEZ

GRATUIT ! VALEUR $249.95



A. L. MACHINE A COUDRE Enr.

EN EFFET, achetez vos bas **A PRIX DE REDUCTON** à raison de 12 paires par mois pendant 21 mois et **OBTENEZ UNE SUPERBE MACHINE A COUDRE WHITE** complètement automatique **GRATUITEMENT — Valeur de $249.95**

Obtenez votre machine White immédiatement sur l'achat de la première paire de bas
Recevez vos bas régulièrement à tous les mois • Commencez vos paiements seulement 30 jours après livraison.



COURS de COUTURE à domicile gratuitement

Félicitations à l'heureuse gagnante de notre dernier concours "Devinez le nombre de N sur la machine à coudre NEW WILLIAM" :
MADAME GERRY ST-ONGE,
615 Marquette, Sept-Iles, P.Q.

- ***Choix de 5 teintes dernier cri***
- ***Choix de longueur du bas***
- ***Idéal pour mère et filles. Chaque douzaine peut comprendre de 2 à 3 pointures différentes***
- ***Bas blancs offerts spécialement aux garde-malades***

COUPON

Je suis intéressée à votre offre sensationnelle, veuillez communiquer avec moi pour de plus amples renseignements.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

A. L. MACHINES A COUDRE ENRG.
1617 de LaSalle, Montréal, Qué. PHO.—16-3-66

A. L. MACHINE À COUDRE Enr.

Spécialistes dans la vente et la réparation de toutes marques

1617, de la Salle, Montréal, Qué. Tél. 254-5982

Armand LAFOREST et Gilles SYLVESTRE : propriétaires

LES BERLURONS





























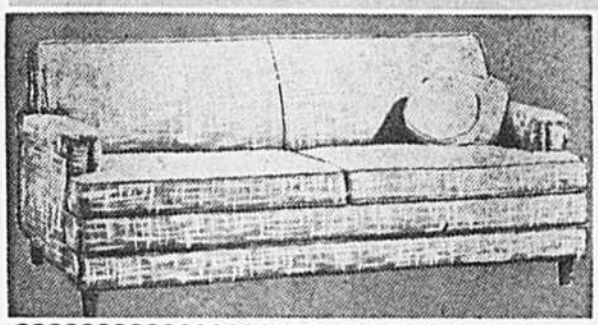




Vente 1er Anniversaire

FAITES DE LAPIERRE DEUX COUPS, VOTRE $1 EN VAUT DEUX

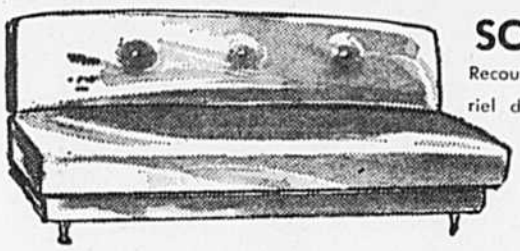
POUR $1.00 que vous remettrez à la caisse avec une facture nous vous remettrons un billet de $2.00 tout neuf.



SOFA-LIT "HIDE-A-BED"

Construction solide. Matelas à ressorts, avec plis pneumatiques, en tissus bouclés.

Rég. $189.95
PRIX LAPIERRE
$99.95



SOFA-LIT

Recouvert d'un matériel durable et lavable. En s'ouvrant fait un lit double très confortable.

Prix régulier $49.95
PRIX LAPIERRE **$29.95**

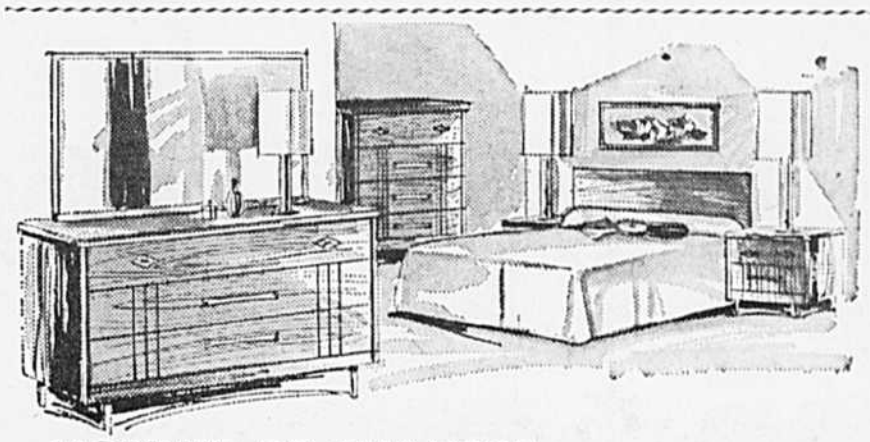




MOBILIER DE SALON

2 morceaux. Comprenant un grand divan avec coussin caoutchouc-mousse. Ainsi qu'une chaise (fauteuil) de même fabrication. Bras et pattes en noyer.
Prix rég. $95.95

PRIX LAPIERRE **$54.95** tel qu'illustré



MOBILIER DE CHAMBRE

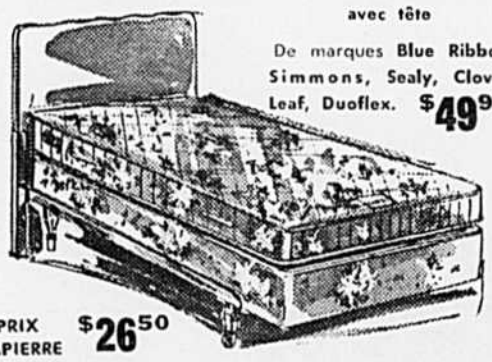
Fini noyer, 3 morceaux, bureaux avec miroir, chiffonnier 4 tiroirs, grand lit double.
Val. rég. $99.95

PRIX LAPIERRE **$59.95**

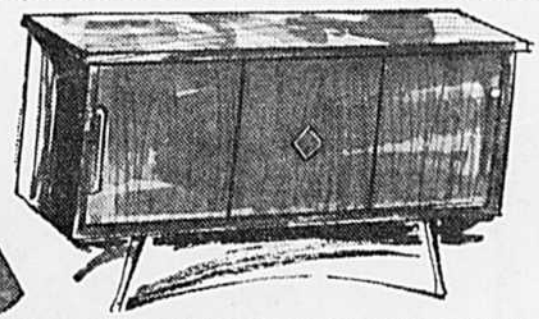
LIT CONTINENTAL

avec tête

De marques **Blue Ribbon, Simmons, Sealy, Clover Leaf, Duoflex.** **$49.95**



PRIX LAPIERRE **$26.50**



BAHUT 60"

DE LONGUEUR
FINI NOYER

Avec tablettes intérieures, 3 portes coulissantes pour faciliter le rangement. Tel qu'illustré. Rég. $44.95

PRIX LAPIERRE
$24.50

FAUTEUIL BERÇANT

Fini cuirette, très confortable pour la détente. Tel qu'illustré.

Prix rég. $59.95

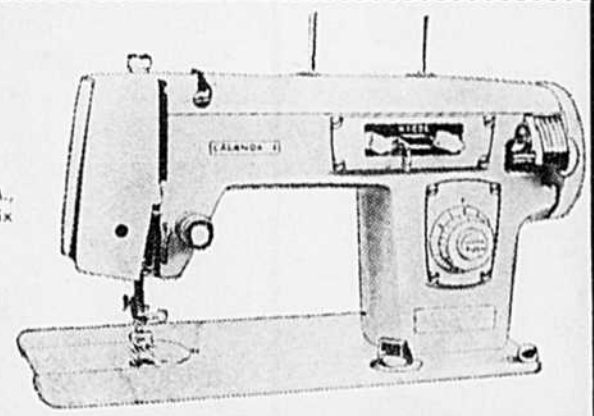
PRIX LAPIERRE
$28.95



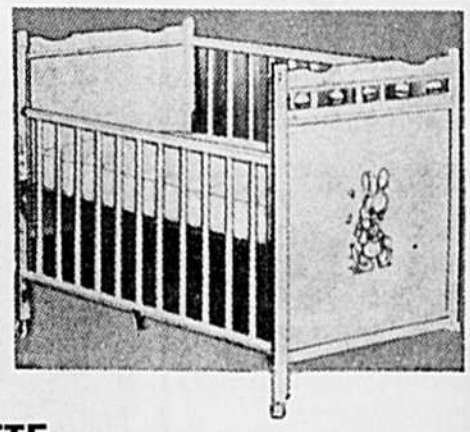
MACHINE A COUDRE COMPLETE

De marque PFAFF, M.S.M., CAPITOL, etc... à un prix ridiculement bas.

Prix rég. $98.95
PRIX LAPIERRE
$39.95

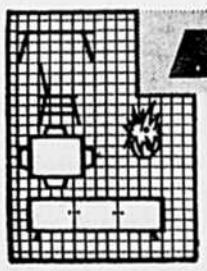


- 36 mois pour payer
- Livraison gratuite
- Plan de "mise de côté"
- Entreposage gratuit
- Financement selon votre budget



BASSINETTE

Avec matelas, montant ajustable. D'une grande solidité. Prix rég. $49.95
PRIX LAPIERRE **$25.95**



AMEUBLEMENT Lapierre ENR.

277 est, MONT-ROYAL — 849-5779
5954, rue ST-HUBERT — 274-9364

Retour de la Barbade d'une collection couture-fourrure





Pour la première fois dans les annales de la mode, une collection "couture-fourrure" a été présentée dans les principaux centres touristiques de la Barbade. Evaluée à plus de $100,000, cette collection a tour à tour mis en valeur des vêtements d'été tout coton aux coloris des fleurs de l'île et une cinquantaine de somptueux vêtements de fourrure. Le tout . . . signé Raoul-Jean Fouré, couturier montréalais bien connu.

Au retour de la Barbade, cette même revue d'élégance a été montrée aux journalistes et aux chroniqueuses de mode, au son d'une musique de "steel band". Les mannequins, influencés par la musique de calypso et le corps joliment bronzé, exécutaient quelques pas de danse en faisant admirer la fraîcheur des vêtements de plage, de ville, de patio ou de soirée, ainsi que neuf types différents de fourrure .



Toutes les nouveautés '66 pour le

PRINTEMPS

vous les trouverez à la Plaza St-Hubert

Gros lot

énuméré
ci-dessous

PLAZA ST-HUBERT

7 VASTES
TERRAINS DE
STATIONNEMENT
À VOTRE DISPOSITION

CONCOURS
DES FIANCÉS
Voyez le coupon et tous
les détails dans
les pages qui suivent

LE PLUS GRAND CENTRE D'ACHATS AU CANADA • 400 MAGASINS A VOTRE SERVICE

GROS LOT — MARS-AVRIL-MAI

F. COURTEMANCHE LTEE
mobilier de 6 pièces

DESLAURIERS AUTOMOBILE LTEE
Comet 1966 - modèle Capri - toit rigide

VOYAGES TRAVELAIDE LTEE
voyage Montréal-Rome - 21 jours - à bord du Super Jet DC8 du Pacifique Canadien

SPARTAN POOLS OF CANADA
piscine Spartan - 12' x 28'

RCA WHIRLPOOL
Cuisinière et réfrigérateur-congélateur

CENTRE DU RASOIR ELECTRIQUE DE MONTREAL INC.
ensemble de 18 appareils électriques "Philips"

CLOVIS ELECTRIQUE CIE LTEE
3 tables de marbre - 3 lampes - 1 cendrier

(Voir la liste détaillée de ces prix à l'intérieur de ce cahier)

N.B. — Exigez vos cartes de participation chez les marchands-membres et évaluez ce GRAND PRIX (dépassant considérablement $10,000)

Cure de printemps

Nous avons décrit les nouveaux maquillages et le teint qu'exige le printemps; mais que peut le maquillage le plus subtil sur un teint brouillé ? Rien n'est plus contraire à l'éclat du teint que les veilles, la fatigue du foie, l'encrassement des intestins.

La vie citadine, avec ses tentations, ses obligations, toutes les occasions de se réunir (et de bien manger) plus fréquentes encore l'hiver, n'est pas sans dommage pour l'organisme. Et il n'est pas rare que l'on se trouve incommodé par la première journée un peu chaude.

Les changements de saison doivent donc trouver les femmes spécialement attentives, et la veille du printemps est précisément un de ces moments dont la nature nous fait mesurer toute l'importance.

Aussi bien, personne ne se contenterait d'aller voir l'éclosion des bourgeons et la nouvelle parure des prairies, ni de revêtir de nouvelles toilettes et d'acheter des fards dans les nouvelles teintes.

On doit se préparer à ce changement d'atmosphère par une détente salutaire. Trois jours de repos, et, si on le peut, trois jours de désintoxication.

Il faut naturellement de la volonté et, autant que possible, de la compréhension de la part de l'entourage. Après tout, pourquoi ne pas faire une cure en famille ? Votre mari et vos grands enfants n'y perdront pas.

La cure est simple :

Au réveil, un verre d'eau chaude avec quelques gouttes de jus de citron ou, si vous avez une tendance à la constipation, une demi-cuiller à café de sulfate de soude (l'eau de Bourget est également excellente).

Plus tard (au moins ½ heure après), quelques fruits (pommes ou bananes). Vers 10 ou 11 heures a.m. (selon l'heure de votre lever), une grande tasse de bouillon de légumes.

Au dîner, rien que des fruits, mais vous pouvez faire figurer des fruits secs au menu : les dattes, en particulier, sont très nourrissantes (et il n'est pas dit que vous deviez souffrir d'inanition !).

Jusqu'au souper, des fruits également, rien d'autre que deux tasses de bouillon de légumes espacées.

Avant de vous coucher, buvez un verre d'eau tiède dans lequel vous aurez fait dissoudre une cuillerée à café de sel de magnésie : c'est un breuvage très peu agréable et vous ferez bien d'avoir à portée de la main un quartier de pomme pour en faire passer le goût, mais la magnésie est excellente contre l'acidité qui pourrait se former dans l'estomac.

Bien entendu, ce régime peut être un peu amélioré en intercalant dans le menu des repas principaux, des légumes frais rapés; et on doit noter que s'il convient aux personnes qui ont un tempérament normal, celles dont le système digestif est déficient ou délicat devront se rapporter aux conseils de leur médecin.

Agnès BLANCHARD



La robe "granny" est particulièrement seyante aux jeunes visages.



Le manteau et le costume deux-tons, beige et brun, sont une création de John Warden pour la boutique Aukie Sanft. Ces ensembles d'automne sont l'expression du confort et du charme féminin.

Evitez le surmenage

Vous avez trop de travail, c'est certain, au point que matériellement vous ne pouvez tout faire. Une solution : choisir. Chaque soir dressez la liste des occupations qui vous attendent le lendemain, en les classant par ordre d'importance. Puis décidez de ne pas aller au-dessus de vos forces. Vous suivrez la liste en vous arrêtant à la limite. L'essentiel sera fait chaque jour, et vous vous apercevrez vite que vous vous passez très bien de remplir les dernières occupations de la liste, les moins nécessaires.

Ne vous laissez pas omnibuler par la pensée de la montagne de tâches qui vous incombent. Cela donne la sensation d'infini, c'est décourageant. Concentrez votre esprit sur la première à accomplir. Une fois celle-ci terminée, fixez-le sur la suivante, vous travaillerez beaucoup plus facilement.

une BOURSE pour l'élégance printanière

Geo. MERCIER LTEE

Créations exclusives pour la femme élégante



A ELEGANCE et DISTINCTION
Sacs à main, modèle Chanel, de ligne sobre, genre enveloppe, d'aspect matelassé avec fermoir et poignée à chaîne en métal de ton or. Importation espagnole, poche à l'intérieur avec miroir. Dans le vernis disponible en noir. Dans le mat disponible dans le beige, blanc, bleu marine, noir, brun et gris. $21.95

B TRIOMPHE PRINTANIER
Un format très mode, en cordonnet importation italienne, poignée simple de même confection. Disponible dans le beige, noir, bleu marine. — Choix de modèles variés, tels qu'illustrés. $12.95

C PRATIQUE • LOGEABLE • ELEGANT
Sac de cuir soufflé de "Seton" résistant aux égratignures, lavable, léger et souple avec pochette intérieure, fermeture-éclair intérieure et extérieure doublure de cuir. Disponible dans le noir, daim, foin, brun expresso, thé, ivoire, beige, sable, chêne. $31.95

Le sourire aux mains en gants de chevreau ou poult-de-soie. Pour embellir vos gestes. Disponibles de 4 à 16 boutons.
Chevreau à compter de $6.95 — Poult-de-soie à compter de $2.98. — Couleurs : blanc, beige, bleu marine et noir.

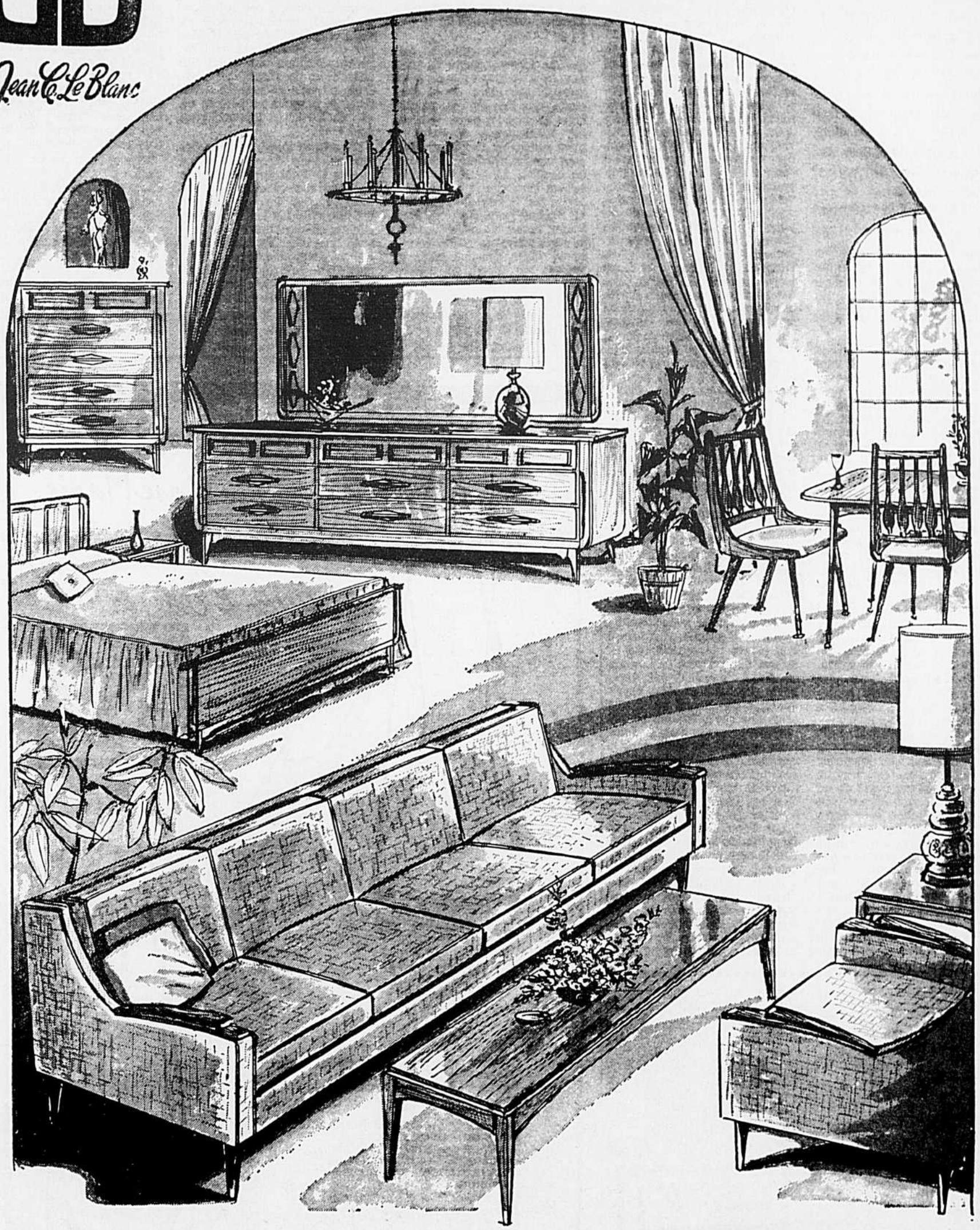
Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920

credico
la carte la plus honorée

6845, ST-HUBERT - 274-8359 • 1689 EST, MONT-ROYAL - 527-1061
PLACE VERSAILLES — TEL. 352-0350

Jean C. Le Blanc

Pour les jeunes avides d'élégance et d'exclusivité
ameublement trois-pièces de grande distinction



Un mobilier de chambre à coucher en véritable noyer fini satiné dont un grand bureau triple surmonté d'un miroir de verre repoli et joliment encadré, une commode à 5 tiroirs, un lit double et une table de chevet.
Un ensemble de dînette avec 4 chaises couvertes de vinyle de qualité et une table de 36" x 48" s'ouvrant jusqu'à 60". Les pattes sont en noyer et le dessus de la table arborite noyer, à l'épreuve des taches, brûlures, égratignures.
Un mobilier de salon création SKLAR, 2 morceaux, comprenant un grand sofa à 4 places et un fauteuil s'appareillant recouvert d'un broché de nylon à motifs fleuris. Tous les coussins sont réversibles et rembourrés de "DACRON", les appuis-bras sont de noyer massif. Obtenez gratuitement avec cet ensemble: un matelas et sommier-caisse SERTA-ORTHO, une lampe de chambre à coucher, 2 lampes de salon, 1 table à café et une table de bout en véritable noyer fini satiné.

5826, PLAZA ST-HUBERT, à l'entrée de la Plaza, tél. 272-1122

OUVERT LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR JUSQU'A 10 HEURES

SEULEMENT $888 36 MOIS pour payer

Jean C. Le Blanc
AMEUBLEMENT INC.

Les modes passent, le décor reste

PARIS. (A.F.P.) — Véritable laboratoire d'idées, Paris renouvelle la mode deux fois par an. Les femmes du monde entier, en achetant des modèles inspirés directement de la haute couture, s'habillent d'après les conceptions de ses grands couturiers. Les confectionneurs fabriquent en série ces robes et ces ensembles qu'ils achètent dans les maisons créatrices en vue de leur reproduction, et la plus modeste boutique expose fièrement des toilettes représentant plus ou moins fidèlement le style parisien.

Les modes se suivent mais ne se ressemblent pas; il faut constamment les renouveler pour satisfaire le public, pour permettre aux femmes de se transformer périodiquement. Au moment des premières présentations des collections, aussi bien fin janvier que fin juillet, les journaux les plus austères consacrent quelque espace à la description de la silhouette nouvelle, des coloris et des étoffes mises en valeur par les maîtres de la couture parisienne. Mais, tandis qu'on ne néglige aucun détail du spectacle lui-même, on ne parle qu'accidentellement du décor qui lui sert de fond. Et pourtant ce décor mérite d'être connu, il fait partie de l'ensemble, varie d'une maison à l'autre, reflète, imprègne indéniablement les créations. Faisons donc aujourd'hui une promenade dans les salons, regardons les scènes sur lesquelles se joue cette pièce passionnante intitulée la "Mode nouvelle".

Hôtel particulier somptueux ou appartement. Le couturier vraiment arrivé est installé dans une demeure digne de sa réputation. Il doit disposer de beaucoup de place pour loger les ateliers, les bureaux et les cabines de mannequins, et il ne peut présenter ses créations que dans des salons spacieux. Balenciaga seul n'a jamais essayé de s'agrandir et reste fidèle à son installation initiale. Dans les pièces donnant sur la large et calme avenue George-V, tout est resté tel qu'au premier jour. Ce véritable temple de l'élégance féminine reste presque austère et ne cherche nullement à séduire.

Chez Chanel rien n'a changé non plus, et la créatrice, qui lors des présentations se trouve toujours assise sur la dernière marche d'un escalier intérieur, peut suivre les mannequins dans leurs moindres mouvements grâce à une disposition astucieuse de miroirs. Le décor de la grande pièce de présentation est exotique. Paravents de Coromandel, énormes vases remplis de "monnaie du pape"; un éclairage entre les rideaux et les vitres donne invariablement, été comme hiver, l'impression d'une radieuse journée ensoleillée. Sur la rue, une boutique très grande et elle aussi tapissée de glaces sert de hall. Les chaises pour les invités (triés sur le volet et parmi eux des personnalités mondialement connues) sont disposées de telle manière qu'elles permettent à tout le monde de voir. Ce n'est pas toujours le cas dans d'autres maisons. Chez Dior, qui a un délicieux hôtel particulier avenue Montaigne, on risque de n'apercevoir que le haut des mannequins, surtout lorsqu'on est "relégué" sur l'escalier de marbre (place attribuée aux journalistes, à l'exception de la presse américaine). C'est une symphonie en gris, rehaussée par d'énormes bouquets de fleurs, véritables chefs-d'oeuvre de l'art floral (renouvelés quotidiennement), que les invités et les acheteurs peuvent admirer autant que les robes. Une grande boutique où l'on trouve absolument tout ce qu'une femme peut désirer accueille les "ayants droit". Après avoir passé un premier barrage, puis un second où il faut présenter son invitation ou son passeport accompagné d'une carte spéciale, on entre dans le vestibule. Un grand salon et plusieurs petits peuvent — à condition que tout le monde serre bien les rangs — abriter une centaine de personnes.

Les hôtels historiques, celui du comte de Fersen et le palais Eiffel, hier encore maisons de couture somptueuses, sont le premier ambassade d'un Etat africain nouvellement instauré et le second propriété du "Life européen". Leurs anciens propriétaires, Jean Dessès et Maggy Rouff ont déménagé; l'un est allé s'installer dans un appartement du rond-point des Champs-Elysées, l'autre près de la place de l'Alma.

Un immeuble élégant, très grande époque, abrite la maison Jean Patou. Près de cette merveilleuse place de la Concorde, que l'on dit être la plus belle du monde, cette demeure est harmonieuse et extrêmement spacieuse. Les salons donnent une impression de luxe et de confort. Et si Mlle Chanel assiste chez elle à la première assise sur le haut de l'escalier, M. Barbas, propriétaire de Jean Patou, reste, lui, pendant toute la représentation, caché derrière le rideau donnant accès au podium sur lequel les mannequins se montrent avant de descendre dans les salons.

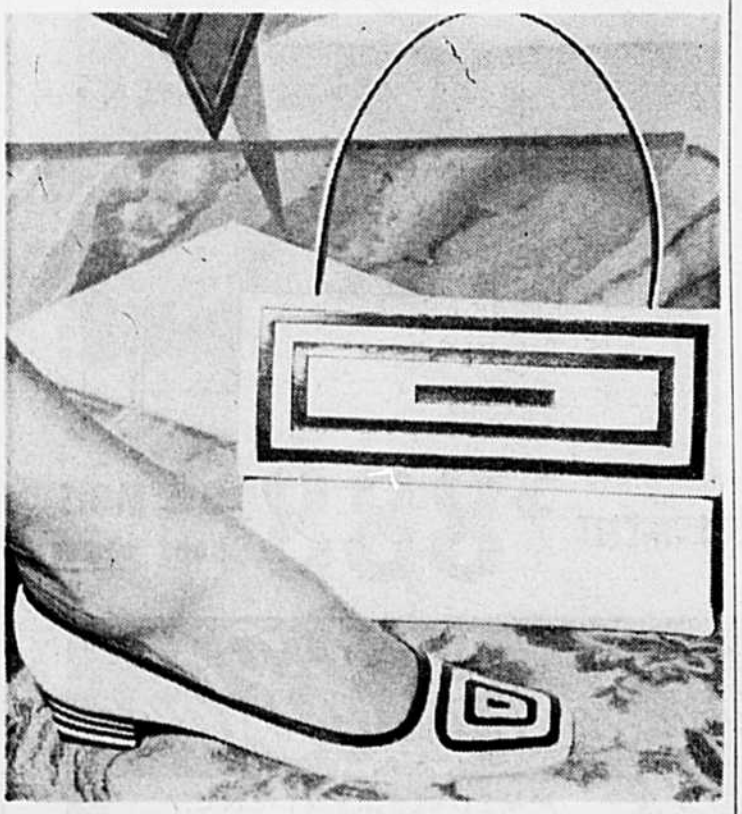
Chez Balmain, rue François 1er, la maison est plutôt petite. Un long couloir (la mariée et les mannequins portant des larges robes du soir ont du mal à y passer), un salon carré et deux plus petits ne peuvent loger qu'un nombre restreint de personnes. Mais au moment des collections on réussit un véritable miracle en logeant acheteurs et journalistes partout où une chaise ou un tabouret peuvent tenir.

Chez Nina Ricci, rue des Capucines, près de cette célèbre rue de la Paix jadis centre de la haute couture et maintenant déserte, c'est un appartement qui accueille les invitées et les clients. Pierre Cardin s'est installé rue du Faubourg-Saint-Honoré dans un ravissant hôtel particulier aux pièces petites et aux hautes fenêtres donnant sur cette élégante artère. Deux boutiques, une pour Monsieur, l'autre pour Madame, donnent accès à l'escalier principal. Jacques Heim, président de la Chambre syndicale de la haute couture (organisme patronal qui régit l'admission aux présentations — j'allais dire "au spectacle"), est resté fidèle à l'avenue Matignon où il possède un hôtel à double corps, avec une entrée centrale. Un vaste salon, une petite estrade permettent aux mannequins de défiler dans d'excellentes conditions.

Givenchy, couturier indépendant, comme Balenciaga et Chanel, a son hôtel particulier juste en face de Balenciaga. Son installation est d'ailleurs assez récente; les salons sont vastes et délicatement décorés.

Lorsque vous lirez les comptes rendus des collections, vous pourrez maintenant mieux situer ce spectacle vraiment passionnant que l'on appelle la "Mode de Paris".

Charlotte RIX



Sac et chaussures assortis qui subissent l'influence "Op Art". Notez le nouveau soulier à bout carré et talon presque plat. Du bottier parisien Charles Jourdan.

Les créations Rose-Marie ...des souliers que l'on voit!



Chaque modèle de la collection "Rose-Marie" a toujours "un petit quelque chose" distinctif qui fait qu'on le remarque!

Modèle "A" — Sandale de cuir verni noir avec délicates lanières comme empeigne.

Modèle "B" — Escarpin de chevreau noir, marine ou merisier.

Modèle "C" — Sandale de chevreau marine ou blanc os et cuir verni noir. Empeigne égayé d'une boucle en poult-de-soie.

AAAAA à B — 4 à 12 dans le groupe.

$27.00

(Léger supplément pour pointures 10½ et plus)

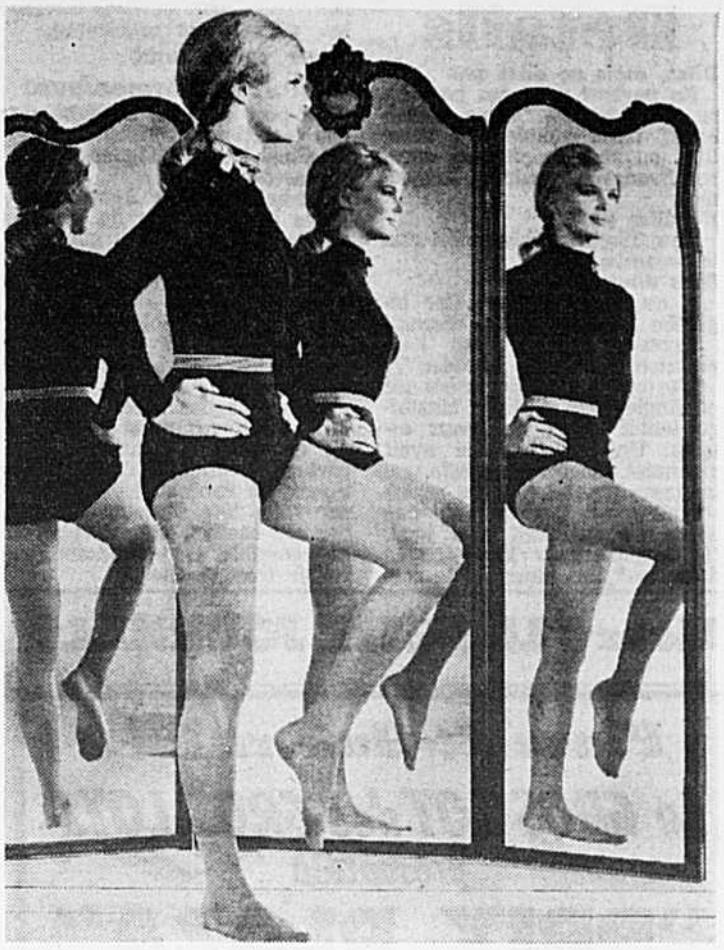
Nous honorons la carte Credico

Stationnement gratuit

F.X. LA SALLE & FILS INC.

580 est, Ste-Catherine 844-2642

6575 rue St-Hubert 273-1515



Pour vérifier votre équilibre, placez-vous devant un miroir à trois faces, levez le genou gauche pour que votre pied soit à dix pouces du sol. Pouvez-vous garder cette position au moins huit secondes tout en gardant l'équilibre ?

A vous les 15-20

Les experts en éducation physique, qui étudient constamment l'anatomie humaine, nous disent que la souplesse des muscles est nécessaire pour paraître en santé et l'être vraiment. Le mauvais emploi des muscles produit à la longue un corps flasque ou rempli de bourrelets.

1) Pour vérifier le contrôle de vos muscles ainsi que votre équilibre, tenez-vous bien droite devant un miroir à trois faces. Levez le genou gauche jusqu'à ce que le pied soit à dix pouces du sol. Changez de jambe. Que vous arrive-t-il ? Pouvez-vous maintenir cette position au moins huit secondes sans perdre votre équilibre ?

2) Vous tenant droit, agrippez une courroie ou une corde pendue au-dessus de votre tête. Allongez doucement les longs muscles du dos, rentrez l'abdomen et bombez la poitrine. Maintenant, penchez vers la gauche et, en vous balançant, soulevez le pied droit du sol. Changez de direction. Penchant à droite, levez le pied gauche. Ce mouvement doit être continu sans projeter votre corps vers l'avant.

3) Tenez-vous droite en face d'une porte ou d'un mur et appuyez-y fermement vos deux mains. Balancez la jambe gauche en arrière et laissez retomber vos mains. Combien de temps pouvez-vous garder la position ? Si vous n'y arrivez pas, essayez cet autre exercice. Les deux pieds ensemble, les orteils bien pointés vers l'avant. Distribuez votre poids également sur la demi-pointe de chaque pied. Gardez votre équilibre et répétez l'exercice. Vous aurez tôt fait de vous rendre compte qu'une bonne posture rétablit l'équilibre et permet aux muscles de mieux remplir leur fonction.

Impayables, ces artistes du ventre!

(A.M.) — Après une grève de 3 jours qui avait éteint toute vie nocturne dans la ville la plus gaie du Moyen-Orient, les cafés, night-clubs et restaurants ont rouvert. Cela ne fait pas l'affaire de tout le monde. L'épouse d'un employé de cabaret a écrit à M. Karame, le Premier ministre libanais :

"Je vous en prie, faites que la grève continue. C'est la première fois depuis des années que mon mari est resté à la maison et a joué avec les enfants."

Ce n'étaient pas les employés mais les patrons des établissements qui avaient fait la grève pour protester contre les taxes, les licences sur l'alcool et les allocations de sécurité sociale à leurs employés, et aussi contre la récente obligation de fermer les bars à 1 heure du matin.

On avait vu alors les cheiks du pétrole errer avec désolation dans les hôtels. D'autres se pressaient au cabaret Fontana, qui n'avait pas fermé pour la bonne raison qu'il venait d'engager pour une période limitée Ngwa Fouad, la plus fameuse — et la plus payée — des danseuses du ventre d'Egypte.

La grève devait être illimitée, mais vu le tort qu'elle causait aux finances nationales, le président Helou est intervenu et a décidé les grévistes à négocier. Les patrons des établissements sont surtout furieux contre l'obligation de fermer à 1 heure, car à Beyrouth, pour celui qui a de l'argent, une soirée ne s'achève pas avant l'aube.

Dans un bar, un client se vante d'avoir une mémoire infaillible.

— Je vous parie une tournée, dit-il, que si on m'apporte le bottin et que je lise une seule fois trois pages, je vous récite tous les noms par coeur.

On proteste que ce n'est pas possible. Il se fait apporter le bottin, en parcourt rapidement trois pages, prend un air inspiré et lance: Dupont, Dupont, Dupont, Dupont . . .



Manteau et costume en veau beige ornés de grosses piqûres de fil. Le manteau est fermé par des agrafes et le tailleur par des boutons de cuir. Les deux sont des créations de Birger Christensen, de Copenhague.

La Boutique dans le Vent



L'actualité c'est la mode, c'est la nouvelle façon de s'habiller.

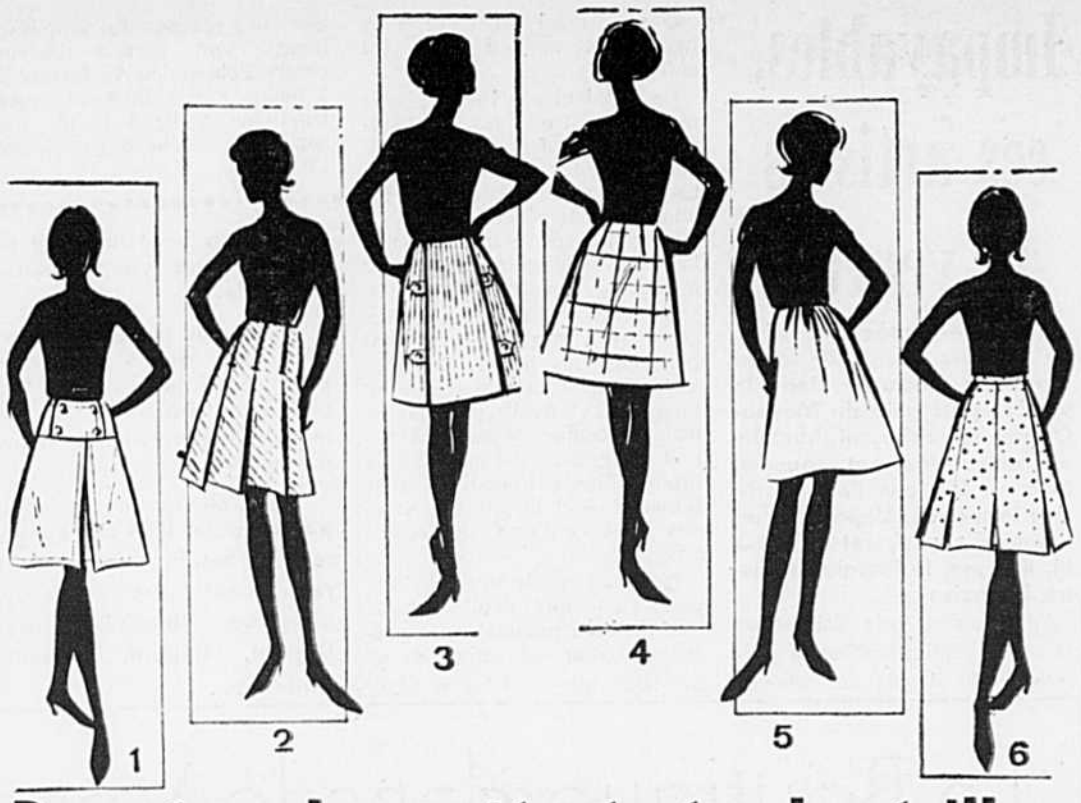
Venez visiter la seule boutique canadienne avec ses créations qui déploient toutes leurs séductions.

Ensemble manteau et robe en toile imprimé $39.95

credico
La carte la plus honorée

BOUTIQUE Jeunette INC.

6739 PLAZA ST-HUBERT — Tél. 277-3188



Pour tous les goûts, toutes les tailles

Ces six nouvelles jupes sont les vedettes de la mode printanière.

Tous ces modèles obéissent à ces impératifs :

Longueur, nettement au-dessus du genou.

Une légère ampleur donnée par des plis ou une coupe en biais.

Les tissus, le tweed, la flanelle, le drap, le velours côtelé, le jersey, les lainages quadrillés et écossais, les mousselines de laine à plis inégaux.

1 - Jupe en drap amazone — ampleur donnée devant par un très profond pli creux —, quatre boutons vieil argent ornent l'empiècement.

2 - Jupe en tweed — plis piqués jusqu'aux hanches.

3 - Modèle en flanelle grise rayée de blanc.

4 - Jupe en lainage quadrillé, taillée en forme.

5 - Modèle habillé en crêpe de laine beige.

6 - Jupe en crêpe de laine gris, à pois multicolores.



L'art moderne et celui de la Renaissance se sont donné rendez-vous chez Ines Marina de Rome. Cette élégante robe du soir en fin lainage vert moule la silhouette tout en l'amincissant. Un ruché de même tissu, aux lignes pures et simples, orne le tour du cou et des bras.

Très chic...
ces bas de soutien "Super Sheer"!
Oui, vraiment,
Cameo a changé ma vie.



A les voir, impossible de deviner que des "nylons" si diaphanes sont en réalité de solides bas de soutien! Leur secret? Ils sont faits de souple et léger spandex et de nylon très fin, mais n'en procurent pas moins un excellent soutien et un galbe parfait de la cuisse au talon. Ils sont de mise en toute circonstance. (Confortable, vous n'en serez que plus belle!)



E. H. PAQUETTE Ltée
Spécialité de BAS pour DAMES, HOMMES et ENFANTS
6525, Plaza St-Hubert — Tél. 279-6387

Cameo super sheer support stockings

Détails

Dites, mais ne dites pas

En parlant avec des parents, ne dites jamais "votre demoiselle" mais simplement votre fille, ou plus simplement encore: Françoise, Andrée, Jacqueline.

Ne dites pas

Ce malheureux blessé est resté **ingambe.**

Mais dites

Il est resté infirme. Car ingambe signifie alerte, dispos.

Savez-vous d'où vient l'expression "c'est un bas-bleu"?

L'expression a pris naissance en Angleterre, où lady Montaigu tenait cercle de beaux esprits. Un poète qu'elle avait vivement congédié rapporta que la dame n'avait pas les mains soignées et portait des bas bleus, ce qui était mal jugé. On nomma lady Montaigu la dame aux bas bleus, et le surnom resta aux femmes savantes, *pédantes et précieuses.*

Pour avoir une démarche harmonieuse

Le port de tête, la ligne du cou conditionnent l'harmonie de la silhouette et l'élégance de la démarche.

La beauté de la femme moderne est faite plus de la souplesse, de l'attitude générale que de la joliesse des traits, aussi le cou, charnière entre le buste et la tête droite doit-il être élancé, flexible, gracieux. Faites donc travailler votre cou: balancement, flexion-rotation du cou.

Faites plusieurs fois le tour de votre appartement pieds nus ou chaussée de sandales, en portant, comme les déesses antiques, un fardeau en équilibre sur votre tête. Ne dormez pas "le cou cassé", mais le plus à plat possible, en bannissant l'oreiller trop douillet.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Plaza St-Hubert Inc.

Le GROS LOT des GROS LOTS
présenté à
"PRIX PLAZA"
mardi soir 10 h. p. m. à CFTM-TV Canal 10
pour les mois de MARS, AVRIL, MAI

COMET 1966
modèle Capri — 2 portes — toit rigide
offerte par : DESLAURIERS AUTOMOBILE LTEE
1201, boul. des Laurentides, Vimont

PISCINE "SPARTAN" 12' x 28'
manufacturé par la Société Sportlab
offerte par : SPARTAN POOLS OF CANADA
10871, rue Lajeunesse

CUISINIERE 23" modèle P-860
offerte par : RCA WHIRLPOOL

REFRIGERATEUR-CONGELATEUR
capacité 14.1 pi. cu. — Congélateur 130 livres — sans givre.
offert par : RCA WHIRLPOOL

TABLE A CAFE et 2 TABLES DE BOUT à étagère — 2 LAMPES DE TABLE et 1 LAMPE SUR PIED — 1 CENDRIER SUR PIED, création exclusive en marbre
offerts par : CLOVIS ELECTRIQUE CIE LTEE
6924 Plaza St-Hubert

ENSEMBLE de 18 appareils électriques de marque PHILIPS
comprenant : 2 rasoirs — 24 lotions — mélangeur — percolateurs de 10 et 35 tasses — grille-pain — ouvre-boîte — malaxeur — mixette — couteau — hache-viande — nécessaire à manicure — fer à repasser — radio de table réveille-matin — radio transistor — magnétophone
offerts par : CENTRE DU RASOIR ELECTRIQUE DE MONTREAL INC.
4852, avenue Verdun — 1241, Carré Philippe et 756 est, rue Bélanger

VOYAGE MONTREAL-ROME
à bord du Super Jet DC8 des lignes du Pacifique Canadien — Visite de l'Italie de 21 jours.
offert par : VOYAGES TRAVELAIDE LTEE
1010 ouest, rue Ste-Catherine

MOBILIER de 6 pièces comprenant :
Salon de style canadien : sofa — fauteuil — bahut-bar — table à café — table à étagère — lampe de table — lampe de plancher — cendrier — cadre — création : Artisanat Renel
Chambre à coucher : style canadien — bureau double avec miroir — bureau simple — lit et table de nuit — création : Artisanat Renel
offert par : F. COURTEMANCHE LTEE
6729 Plaza St-Hubert
Salle à manger de style canadien : table 36 x 60 — 4 chaises — buffet avec huche — création : Artisanat Renel
Mobilier de salon de style moderne : sofa et chaises
Chambre juvénile de style colonial : bureau double avec miroir — commode — 1 lit et 1 table de nuit
Cuisine : table et 4 chaises — en plus : téléviseur en noyer suédois "Philips" — Stéréo Fleetwood — laveuse à vaisselle — poêle "Bon Appétit" vieux bronze — 2 ensembles matelas sommier-caisse de marque "Sealy" — Laveuse et sécheuse "Speed Queen"

Il s'agit pour vous de participer à ce quiz palpitant et d'évaluer le **GRAND PRIX PLAZA** des mois de **MARS-AVRIL-MAI**

Exigez vos cartes de participation avec tout achat effectué chez nos marchands-membres

Le plus "GROS LOT" présenté à notre émission et DEPASSANT CONSIDERABLEMENT $10,000.00

Quelle en est l'évaluation ? ? ?

BONNE CHANCE !

Pour ce faire, vous pouvez, cette fois, inscrire l'évaluation dans le coin gauche de vos cartes (sans vous servir des chiffres déjà imprimés) et les déposer dans les boîtes réservées à cette fin chez tous les marchands-membres ou encore les poster en ayant soin de bien les affranchir.

PLAZA ST-HUBERT

Enfin ! ...des solutions !

Pourquoi a-t-on la peau sèche ? Il peut y avoir à cela deux raisons : par manque d'eau : le liquide qui baigne les tissus qui se trouvent sous l'épiderme est en quantité insuffisante. Les glandes sudoripares ne fonctionnent plus, ou mal.

Par manque de graisse : les glandes sébacées qui sont sous la peau et qui ont pour but de sécréter de la graisse ou sérum et de l'envoyer à la surface de la peau ne fonctionnent pas suffisamment, soit que ces glandes soient paresseuses, soit encore qu'elles ne soient pas suffisamment ravitaillées en graisse.

Ces peaux sèches par manque de graisse sont presque toujours également déshydratées, aucune pellicule graisseuse ne les protégeant contre les pertes d'eau.

...Que faire contre la migraine ?

— Mélangez par parties égales ammoniaque, essence de serpolet, eau de vie camphrée.

Aspirez et mettez des compresses d'eau sur la nuque, le front, les tempes.

Que peut-on contre une mauvaise haleine ?

— Voici un moyen bien simple d'être délivrée de ce souci: mettez dans votre bouche, le soir, avant de vous coucher, un petit morceau de myrrhe.

Comment, après une journée de fatigue, avoir le teint frais? frais ?

— Appliquez, après le démaquillage, une compresse très chaude sur le visage, suivie d'une compresse très froide.

Pressez davantage la compresse sur les yeux, pour enlever le cerne. Si le cerne est très accentué, tamponnez vos yeux avec un tampon de coton trempé dans une infusion de thé chaude.

Est-il vrai que l'on peut utiliser de l'eau de pluie comme produit de beauté ?

— Certainement; elle vous permettra, avant tout, de faire un nettoyage intégral de votre épiderme.

Votre peau est-elle grasse ? Les pores en sont-ils dilatés?

Recueillez un verre d'eau de pluie. Ajoutez le jus de citron et lotionnez-vous avec ce mélange matin et soir. Laissez sécher; une heure après, rincez à l'eau de pluie fraîche.

Pour les peaux sèches, voici une eau lustrale merveilleuse : Ayez toujours d'avance de l'eau de pluie et, chaque soir, nettoyez-vous le visage avec la composition suivante :

Une cuillerée d'eau de pluie, autant de lait frais non bouilli, et autant de suc de concombre ou de melon.

Pour les peaux normales, faites macérer pendant une heure, dans une pinte d'eau de pluie, un petit sac contenant du son de toute première qualité; sortez-le de l'eau après l'avoir soigneusement pressé. Versez un peu du liquide ainsi obtenu dans une soucoupe et ajoutez deux gouttes de teinture de benjoin, juste au moment de vous en servir.

Je suis affligée d'une calamité que je ne connaissais pas étant jeune fille : Je ronfle en dormant.

— Rassurez-vous. On peut guérir de ce défaut.

Le ronflement est produit par les vibrations de l'extrémité du voile du palais sous l'action de l'air qu'on aspire et qui passe au fond de la bouche. Donc, si l'on respire seulement par le nez, pas de vibrations, pas de ronflement. Le médecin peut aussi déceler un polype qu'une petite intervention chirurgicale enlève facilement.

N'essayez pas mille petits "trucs" qui ne donnent qu'un résultat passager. Voyez un oto-rhino-laryngologiste; il est possible et même fort probable qu'il vous débarrassera de cet ennui.



Manteau d'intempéries fort original, en soie matelassée cirée blanche. C'est un modèle croisé à double boutonnage avec un grand col à revers crantés. En droite ligne de Paris . . . au Salon de l'ensemble chez Eaton.

OMER DESERRES Ltée

VISITEZ NOTRE SECTION MARINE

1200 SANGUINET (près Dorchester)



MOTEUR Johnson V100 METEOR ELECTROMATIQUE DE 100 C.V. à 5000 TOURS

- Changement de marche à levier unique et embrayage électrique
- Commande à distance incluse
- Générateur # alternateur 20 amp.

NOUS SOMMES DISTRIBUTEURS :

Pièces de moteurs	OUTBOARD MARINE
Accessoires de bateau	BRYDON BRASS
Instruments	STEWARD WARNER, AIR-GUIDE DELTA ELECTRIQUE
Peinture marine	VALSPAR
Remorques	OTACO

NOUVELLE PUISSANCE
NOUVEAUX PLAISIRS NAUTIQUES
TOUJOURS LA MEME GARANTIE DE 2 ANS

Nous vous invitons à venir visiter notre kiosque au SALON du SPORTSMAN du **18 au 27 mars** inclusivement
PALAIS DU COMMERCE

OMER DESERRES Ltée

1200, rue SANGUINET • SECTION MARINE

Le Chic... et l'Élégance pour le PRINTEMPS



Robe-costume en tissage importation de liège bordé de renard de même teinte.

Nous vous invitons cordialement à venir visiter nos magasins où notre collection printanière de manteaux, tailleurs et robes est maintenant complète.

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

Procurez-vous votre Carte de Crédit "CREDICO" en nos Magasins

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez Lana — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

Les soirées en beauté

Elégance et beauté sont aujourd'hui autant affaire de goût que de technique. C'est la raison pour laquelle nous sommes allés demander à deux techniciens (l'un de l'éclairage, l'autre du maquillage) de nous donner des avis éclairés afin que vous puissiez être "plus belles que le jour".

La lumière — Nos grand-mères aimaient les teints clairs, les peaux blanches, les ombrelles qui tamisaient le soleil, les lumières douces, les joues roses, les lèvres à peine lubrifiées à la pommade Rosat. C'était l'époque des chandelles et des verres de lampes.

Tout a changé aujourd'hui: non seulement les goûts en maquillage, mais encore les diverses manières de s'éclairer.

La composition de la lumière varie suivant qu'il s'agit de sources différentes, les principales d'entre elles étant la lampe à incandescence (ampoules électriques normales) et la lampe fluorescente (tubes).

Dans les sources chauffées (filament porté à l'incandescence), la composition de la lumière comprend surtout du jaune et du rouge, tandis que ces couleurs sont moins apparentes dans les sources fluorescentes (lampes tubulaires, tubes dits "au néon"). Si l'on n'y prend point garde, le maquillage peut donner sous ce dernier éclairage un aspect blafard, s'il n'est pas lui-même corrigé par un complément de rose. L'éclairage aux chandelles se rapproche de l'éclairage à incandescence, il est peut-être un peu plus rosé, et sa source, généralement placée au-dessous des visages, donne de ce fait un éclairage plus avantageux.

Une atmosphère de fête s'obtient aussi bien par un éclairage intense (100 à 150 lux par exemple) — sous lequel les fleurs, les visages, les couleurs des robes, les reflets dans le velours, le satin, les paillettes, les plastrons blancs prennent un éclat tout particulier, — que par un éclairage concentré sur la table, provenant d'un lustre ou de girandoles. L'accent est mis alors sur l'argenterie, les cristaux, les bijoux, la douceur des traits, le galbe charnu des épaules. Tout ce qui participe à la fête de la table est mis en valeur par la pénombre du reste de la pièce.

Le maquillage — Celui-ci doit être réalisé sous la lumière se rapprochant le plus possible de celle à laquelle le visage sera exposé durant la soirée. Prévoir un maquillage très clair pour les peaux qui ont tendance à rougir à la chaleur, ou qui sont déjà roses naturellement. Un maquillage légèrement rosé accentuera les visages très pâles ou jaunes. Ne pas oublier de foncer légèrement (soit avec le fond de teint, soit avec la poudre) les traits que l'on veut estomper, et de maquiller, au contraire, en plus clair ceux que l'on veut accentuer. Il est possible de diminuer ou d'accentuer ainsi les proportions apparentes du nez, du front ou du menton.

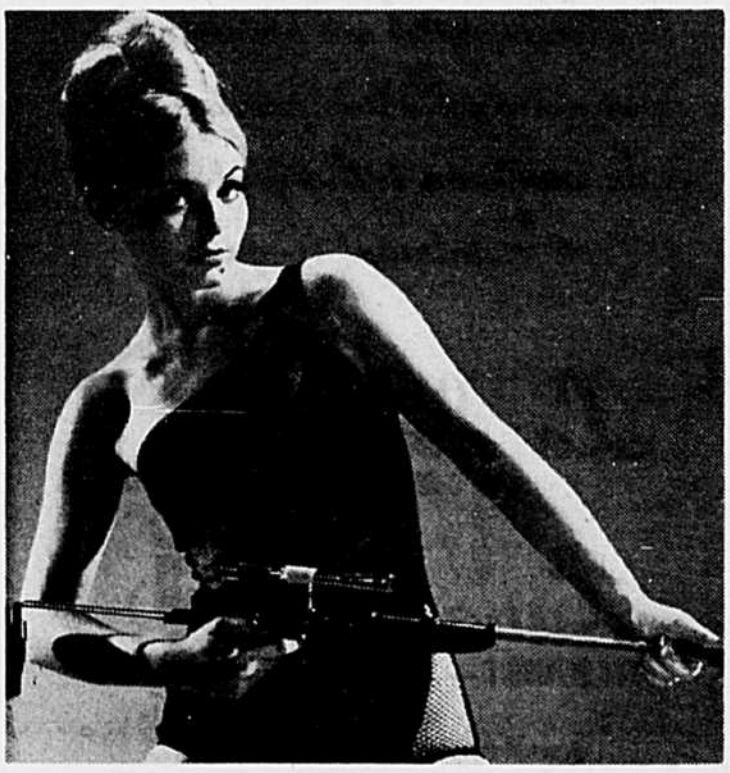
Lumière incandescente et chandelles — Utiliser des produits clairs et lumineux. On peut atténuer le rouge et forcer un peu sur les bleus, les verts et les mauves (ou sur les rouges tirant sur ces nuances). La crème de Parme convient, dans ses huit nuances, de la blonde à la brune. Choisir le rouge à joues et le rouge à lèvres dans la gamme des rouges francs. Poudres rosées ou ambrées.

Lumière fluorescente — D'une manière générale, *éviter les fonds de teint ocre jaune*, qui ont tendance à tourner au vert à la lumière. Les tons de bistre, terre de Sienne, employés très légèrement, constituent une base particulièrement excellente pour les maquillages "lumière". Eviter tous les fards contenant du bleu, du vert ou du mauve, et appuyer sur le jaune et le rouge qui donnent, ainsi que les roses, une ambiance chaude. Employer des fonds de teint liquides, transparents et nacrés (fluide pastel) et des rouges dorés. Eviter les rouges à lèvres mauves. Poudres dorées.

Lumière rouge — Si les lumières sont rouges et tamisées (lampes voilées de rouge), éviter toutes les couleurs violentes, rouges au mauves. Atténuer le maquillage en estompant, mais insister sur un dessin très précis des lèvres, pour qu'elles ne se confondent pas dans un halo rouge. Les maquiller, par exemple, de rose vif (rouges roses) et les ourler d'un trait sombre, gris ou rouge foncé.



Pour les mariées de mai, pour celles de juin, des voiles merveilleux retenus par des petits bouquets de muguet ou de fleurs d'oranger . . . Des vraies fleurs ? Encore mieux : des fleurs éternelles en organza tout blanc. Des fleurs délicates pour les mariées au visage de petite fille.



En garde ! Voici, mais oui, le maillot 007. Il sera bientôt aussi populaire que Goldfinger. Ce maillot d'Antron noir et garni d'un filet noir place les modélistes canadiens à l'avant-garde de la mode. James Bond ne le dédaignerait sûrement pas. (Créé au Canada pour la collection Playmate.)

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Tous les enfants sages portent

THE Scottie by BEAVER KNITWEAR LTD.

enfin presque tous...

A) Le "Navy Look"
Pantalon de tricot bell bottom.
2 à 3x $4.98 — 4 à 6x $5.98 —
7 à 14 $7.98

B) Gilet à manches longues, effet "Mondrian". 4 à 6x $4.98
Bérêt. 4 à 6x $1.98

C) Jupe plissée de tricot.
2 à 3x $5.98 — 4 à 6x $6.98 —
7 à 14 $8.98

D) Gilet sans manche.
4 à 6x $3.98 — 7 à 14 $6.98

E) Pantalon "Bell Bottom"
voir item A

F) Gilet sans manches
voir item D
Aussi nous avons les bas "Navy Look" 4 à 6x $1.75
7 à 14 $1.98
Le tout dans les couleurs : bleu, blanc, rouge

6500 ST-HUBERT
TEL. 279-4581



Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2		CBFT MONTREAL
3	R	CJBR-TV RIMOUSKI
4	Q	CFCM-TV QUEBEC
4	R	CKRN-TV ROUYN
6	C	CJPM-TV CHICOUTIMI
7		CHLT-TV SHERBROOKE
9	M	CKBL-TV MATANE
9	O	CBOFT OTTAWA
10		CFTM-TV MONTREAL
11		CBVT-TV QUEBEC
12	J	CKRS-TV JONQUIERE
13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3	B	WCAX-TV BURLINGTON
4	O	CBOT OTTAWA
5	P	WPTZ PLATTSBURGH
5	Q	CKMI-TV QUEBEC
6	M	CBMT MONTREAL
8	C	CJSS-TV CORNWALL
8	W	WMTW MT. WASHINGTON
12	M	CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 17 MARS AU MERCREDI 23 MARS INCLUSIVEMENT

PHOTO-JOURNAL

JEUDI 17 MARS

12 h.

3b —Love of Life
4o — Circus Boy
4q —Dessins animés
5p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
6m—Calendar
7 —Grand Prix musical
8w—Donna Reed
10 —Première édition
12j —Touche-à-tout
12m—Lunchtime Little Theater
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 10
4q — Horaire commenté

12 h. 15
4q —Nouvelles — Météo
9m—Télévision scolaire
10 —Ciné-midi

12 h. 30
3b 4o 6m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
4r —Politique fédérale
5p —Let's Play Post Office
7 — Première édition
8w—Father Knows Best
9m—Long métrage
12j —Dessins animés
12m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40
4r —Un coup d'oeil

12 h. 45
3b 4o 6m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Nouvelles
12m—Dear Charlotte
13 —Télé-matinée

12 h. 55
4r —Midi-journal
5p —Day Report

1 h.

2 9o 11 — Téléjournal
3b —Across the Fence
3r —Nouvelles
4o —Mona McCluskey
4q —Palmarès
5p —General Hospital
6c —Bon après-midi
6m—Calendar
7 —Trait d'union
8w—Ben Casey
12j —Horaire
12m—Channel 12 Theatre

1 h. 05
2 4r 9o 11 — Long métrage
3r —Petit théâtre
12j —Siège réservé

1 h. 15
3b —Mixing Bowl

1 h. 30
3b 4o 6m—As the World Turns
3r —Qui dit vrai?
4q —TV-bingo
5p —Ben Casey
6c —Bon après-midi
13 —Les plus beaux films

2 h.

3b 4o 6m— Password
3r —Digeste maison
4q —Féminité
6c —Ciné-roman
7 —Premier appel
8w—The Nurses
10 —Super-bingo

2 h. 05
9m—Long métrage

2 h. 15
6c —36-24-36

2 h. 30
3b —House Party
4o —Living
4q —La Sieste
5p —The Doctors
5q —Test Pattern and Music
6c —En matinée
6m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
8w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
12m—People in Conflict

2 h. 45
7 —Propos féminins

2 h. 55
5q —Opening
8w—News With A Woman's Touch

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Femme d'aujourd'hui
3b 4o 5q 6m— To Tell the Truth
5p —Another World
8w—General Hospital
10 —Bon après-midi
12m—Fractured Phrases

3 h. 25
3b —CBS News

3 h. 30
3b —Edge of Night
4o 5q 6m —Take Thirty
5p —You Don't Say
8w—Gipsy
12m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Bobino
3b —Secret Storm
4o 5q 6m— Worlds in Contrast
4q —Capitaine Bonhomme
5p —Hoppity Hooper
6c —Théâtre des petits
8w—Time for Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
12m—Surprise Party

4 h. 15
6c —Dessins animés

4 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —La Boite à surprises
3b —The Early Show
4o 5q 6m — Razzle Dazzle
5p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8w—The Early Show
12m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9o 11 12j 13—Roquet, belles oreilles
4o 6m—Passport to Adventure
4q —Télé-popeye
5p —Adventure Club
5q —Cartoons
7 —Sir Lancelot
9m—Bobino
12m—Family Theatre

5 h. 30
2 9o 11 12j —Les Croquignoles
3r —Comment, pourquoi
4o 5q 6m— Music Hop
4q —Ici Interpol
4r —Un coup d'oeil
6c —Les Vickings
7 —Les Boucaniers
9m—La Boîte à surprises
10 —L'Epée de Florence
13 —Popeye

5 h. 35
4r —Rendez-vous
5p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
3b —News
3r —Gala musical
4o —Stu Davis Show
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
5q —Winter Edition
6c —Actualités
6m—Reach for the Top
7 —Ça claque
8w—Mountain Report
9m—Télésoir
10 —Télé-métro
12j —Panorama
13 —Jeunesse en orbite

6 h. 10
5p —Channel 5 Report

6 h. 15
4r —Télégazette
6m—News Pictorial

6 h. 30
2 9o 11— Téléjournal
3b —CBS World News
3r —Première édition
4o 6m—Across Canada
4q —Nouvelles sportives
4r —Monte-Carlo
5p —Huntley Brinkley Report
5q —Gilligan's Island
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
8w—Maverick
12m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45
3r —Nouvelles régionales
4q — Nouvelles
7 —La Météo
10 —Y'a du ski
12m—Go Skiing

6 h. 50
3r —Nouvelles du sport
7 —Edition sportive
9o —Notez bien
11 —Dialogue

7 h.

2 9o 11 — Aujourd'hui
3b —The Detectives
3r 13—Relevez les manchettes
4o 6m— CBC-TV News
4q —Sur demande
4r —Devinez juste
5p —Batman
5q —The Dean Martin Show
7 —Après-ski
9m—Jeunesse oblige
10 —Dernière heure
12j —En première
12m—Voyage to the Bottom of the Sea

7 h. 15
10 —Ciné-roman

7 h. 25
4o —Sports
6m—Ski Cast

7 h. 30
3b —The Munsters
3r —Devinez juste
4o 6m—Hogan's Heroes
4q 6c 10 —Qui dit vrai ?
5p —Daniel Boone
7 —Radio-vedette
8w—Batman
9m 13 —La Famille Stone
12j —Arrêtez-les

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Tous pour un
3b —Gilligan's Island
4o 5q 6m — Seaway
4q 6c 10 —A la Catalogne
8w—An Evening with Dorris Day
9m—Destination danger
12m—The Lucy Show

8 h. 30
2 11 —Rocambole
3b —My Three Sons
3r 4r 7 13 — Destination danger
4q —Cinéma Kraft
5p —Laredo
6c —Cinéma Kraft
8w—Death Valley Days
9o —Point de fuite
10 —Cinéma Kraft
12j —Les Incorruptibles
12m—It's Your Move

9 h.

2 9o 11 — Sextant
3b —Thursday Night Movie
4o 5q 6m—I Dream of Jeannie
8w—Bewitched
9m—Tous pour un
12m—Branded

9 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Défis nouveaux
4o 5q 6m— Telescope
5p —John Forsyth Show
8w—Peyton Place
9m—Rocambole
12m—Let's Sing Out

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13—L'Heure du concert
4o 6m—Camera Canada
4q 6c 10 —Adam ou Eve
5p —Dean Martin Show
5q —The Saint
8w—The Baron
9m—Sextant
12m—I Spy

10 h. 30
4o 6m — The Serial
4q —Arrêtez-les
6c —Nouvelles
9m—Deux millions de femmes
10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45
6c —Fin de soirée
10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Téléjournal
3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —Nouvelles, météo, sports
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
8w—Mountain Report
9m—L'Heure du concert
10 —La Ronde des sports
12m—National News

11 h. 10
10 —Cinéma

11 h. 15
4o 5q 6— Viewpoint
12m—Pulse

11 h. 25
4q —Heure exquise
8w—Movie 8

11 h. 30
2 3r 4r 9o 11— Cinéma
3b —The Late Show
5p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
12j —Sur 16mm
13 —Ciné-soir

11 h. 35
4o —Long Hot Summer
4r —Politique fédérale
6m—Thursday Showcase

11 h. 40
12m—Pajama Playhouse

12 h.

9m—Téléjournal

12 h. 31
9m—Cinéma

VENDREDI 18 MARS

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) —Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15

(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 35

(12)m—Coffee Break

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(8)w—Popeye, Porky Pig and Friends
(10) —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
(7) —Au Café des Artistes
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —Mire et musique

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m — Canadian School Telecast
(5)p —Eye Guess
(7) —Kiki
(8)w—The Young Marrieds
(12)m—Burns and Allen
(13) —Première livraison

"La Charge sur la rivière Rouge".

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Cinéma Kraft
(12)m—Father Knows Best
(10) —Ciné-matin
(12)i —Mire et musique
(8)w—Never Too Young

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
(4)q (9)m (13) —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—Supermarket Sweep
(12)i —Carnet de voyage

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m — Across Canada
(12)m—James Beard

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) —Long métrage
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles anglaises
(12)i —Dessins animés
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m—CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Radisson
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 10

(4)q —Horaire

12 h. 15

(4)q —Nouvelles, météo
(10) —Ciné-midi

"Trafic d'hommes", version française de "Stand Up and Fight", avec Wallace Beery, Robert Taylor et Florence Rice.

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m—Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Première édition
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Long métrage
(12)i —Dessins animés
(12)m—Kids is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m—Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —La météo
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 50

(7) —Midi-sport

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —News

1 h.

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Farmer's Daughter
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel Twelve Theatre

"Never Say Die".

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Long métrage

"Les femmes du bout du monde", documentaire sur le comportement de la femme orientale. (1960 — Adultes, avec réserves.)

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les Plus Beaux Films

"Ma vie commence en Malaisie".

1 h. 55

(6)c —Gros lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Premier appel
(8)w—The Nurses
(10) —Super-bingo

2 h. 05

(9)m—Long métrage

2 h. 15

(6)c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste

"La Boîte aux rêves".

(5)p —Ben Casey
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée

"Le Chevalier de la violence".

(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time for Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m—Worlds in Contrast
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Tammy
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (11) (12)i (13)—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show

"Mercy Island".

(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show

"Glory".

(12)m—Family Theatre

"Jane Eyre".

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13) —Cadets de la forêt
(3)b —Dance Date
(4)o (6)m—Flipper
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(9)m—Bobino
(7) —Furie

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6) —Music Hop
(4)q —Histoire du Far West
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Homme invisible
(7) —Remous
(9)m—La Boîte à surprises
(10) —Au nom de la loi
(12)i —C'est dans le sac
(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous
(5)p —Superman

5 h. 45

(13) —Les élections

5 h. 50

(3)b —Ski Report

5 h. 55

(4)r —La Cagnotte Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Sports Panorama
(4)q —Télé-Québec
(4)r —La Porte du Nord
(5)p —Sports and News
(5)q —Winter Edition
(6)m—Teen 66
(6)c —Actualités
(7) —La Grange à trèfle
(8)w—Mountain Report
(9)m—Télésoir
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Monsieur Ed

6 h. 15

(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette
(5)p —Channel 5 News

6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)r —Histoire vécue
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Hullabaloo
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—Ski Trails
(12)i —Ciné-panorama
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 40

(4)r —Film
(7) —La météo

6 h. 45

(3)r —Nouvelles régionales
(4)q —Nouvelles
(6)c —Ciné-roman

6 h. 50

(3)r —Nouvelles du sport
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) —Aujourd'hui
(3)b —Littlest Hobo
(3)r —Cinéma Kraft
(4)o (6)m—CBC-TV News
(4)q —La Famille Stone
(4)r —Cinéma Kraft
(5)p —Batman
(5)q —12 O'clock High
(7) —Bonsoir copains
(8)w—Capture
(9)m—Jeunesse oblige
(10) —Dernière heure
(12)m—My Favorite Martian
(13) —Le Virginien

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Wild, Wild West
(4)o —Addams Family
(4)q —En première

"Un certain sourire".

(5)p—Double Life of Henry Phyfe
(6)c —En première

"L'Homme qui n'a jamais existé".

(6)m—Fine and Dandy
(7) —Perry Mason
(8)w—The Flintstones
(9)m—Qui dit vrai ?
(10) —En première

"Le Barbare et la Geisha", version française de "The Barbarian and the Geisha", avec John Wayne et Eiko Ando. Dans le faste et le pittoresque du Japon, une intrigue amoureuse unit le sympathique John Wayne à une gracieuse artiste japonaise, Eiko Ando. (1958—Adultes et adolescents.)

(12)m—The Smothers Brothers Show

8 h.

(2) (9)o (11) —Du côté de Québec
(4)o (5)q (6)m — Get Smart
(8)w—Tammy
(9)m—Cinéma Kraft
(12)m—The Patty Duke Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Cinéma international

"La Fille à la valise", drame sentimental de Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin. Un adolescent de seize ans découvre que son frère s'est conduit en goujat envers une chanteuse de cabaret. Garçon sensible, il essaie d'abord de l'aider, puis s'attache profondément à elle. (1961 — Adultes.)

(3)b —Hogan's Heroes
(4)o (5)q (6)m—The Tommy Hunter Show
(5)p —Sammy Davis Show
(8)w—The Addams Family
(12)m—A Go Go '66

9 h.

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m—Friday Night Movies

"Goodbye Again".

(5)q —Friday Night at the Movies

"A View From the Bridge".

(8)w—Honey West
(12)m—Peyton Place

9 h. 30

(3)b —Friday Night Movie

"From Here to Eternity".

(4)q (6)c (10) — Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts
(8)w—The Farmer's Daughter
(9)m—Cinéma international

10 h.

(3)b —Trials of O'Brien
(4)q —Arrêt
(5)p —Man From U.N.C.L.E.
(6)c (10)—La Famille Stone
(8)w—The Jimmy Dean Show
(12)m—Combat

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Les Couche-tard

10 h. 30

(6)c —Nouvelles
(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Micheline
(6)c —Fin de soirée

"Tueurs".

(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma

"Les Motards", comédie burlesque avec Roger Pierre, Jean-Marc Thibault, Colette Déréal, Véronique Zuber et Francis Blanche. Marc Pugnaire est aimé de Véronique et semble promis à un brillant avenir de motocycliste. Mais Véronique a un frère qui ne réussit que dans les gaffes. Il veut s'engager dans la police pour faire équipe avec Marc. (1958 — Tous.)

11 h. 15

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Supplément régional
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(9)m—Les Couche-tard
(12)m—Pulse

11 h. 25

(4)q —Heure exquise

"La Dragée haute".

(5)q —Penthouse 5

"Spring Reunion".

(8)w—Movie 8

"The Real Glory".

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) — Cinéma

"Les Bonnes Femmes", étude de moeurs de Claude Chabrol, avec Bernadette Lafont, Lucille Saint-Simon et Clotilde Joano. Quatre jeunes filles travaillent dans un magasin. Elles s'y ennuient et s'évadent dans des distractions faciles. (1960 — A déconseiller.)

(4)r —Ce soir, demain
(5)p —Tonite Show
(7) —Cinéma 7
(12)i —Sur 16mm

"Inconnu aux services secrets".

(13) —Ciné-soir

"Le Pionnier de l'espace".

11 h. 40

(4)o —Channel Four Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse

"The Mudlark".

11 h. 45

(3)b —Laramie
(9)m—Micheline

12 h.

(3)b —The Late Show
(9)m—Télé-journal

12 h. 30

(4)o —Channel Four Playhouse
(9)m—Cinéma

SAMEDI 19 MARS

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) —Mire et musique
(8)w—World of Life

8 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(8)w—Faith for Today
(12)m—The Sound of 12

8 h. 45

(12)j —Mire et 1000 cycles Newsroom 12
(12)m—Meditation

9 h.

(3)b —Heckle and Jeckle
(6)m—Extension
(8)w—Discovery '66
(12)m—Storytime

9 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j —Cours universitaires
"Géographie humaine".
(5)p —Social Security
(13) —Cours de catéchèse

9 h. 30

(3)b —Tennessee Tuxedo
(5)p —Atom Ant
(6)m—Follow The Leader
(8)w—The Legionnaire
(10) —Mire, musique

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j — Cours universitaires
"La Civilisation traditionnelle du Canada".
(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(4)q —Mire et musique
(5)p —Secret Squirrel
(6)m—Steve and June Show
(8)w—Porky Pig
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Rocky and His Friends

10 h. 15

(9)m—Cours universitaires

10 h. 30

(3)b —"Adventures of Lassie".
(5)p —Underdog
(6)m—The Alvin Show
(8)w—The Beatles
(12)m—Casper the Friendly Ghost

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Cours universitaires
"Eléments d'anthropologie".

11 h.

(3)b —Tom and Jerry
(5)p —Top Cat
(6)m—Deputy Dawg
(8)w—Casper Cartoons
(10) —Dessins animés
(12)m—Milton the Monster

11 h. 15

(4)q —Dessins animés

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Tour de terre
(3)b —Quick Draw McGraw
(4)o —Gilligan's Island
(4)q —En matinée
"Sidi del Abes".
(5)p —Fury
(6)m—Jack In the Box
(8)w—Magilla Gorilla
(12)m—Peter Potamus

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — La Souris verte
(4)o (6)m — King Leonardo and Tenessee Tuxedo
(5)p —First Look
(6)c —La Roulotte du gros Bill
(8)w —Bugs Bunny
(10) —Ciné-samedi
"Robinson et le tripor-teur", comédie loufoque avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Don Ziegler. Une série d'aventures comiques où le rêve a tout du réel et la réalité est empreinte d'illusions. Dans un monde où la vie est devenue un enfer, le héros, un farfelu riche d'amour, préfère la solitude à la foule, la cabane de Robinson au palace, la nature à la ville. (1959 — Tous.)
(12)m—Atom Ant

12 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Pépinot
(3)b —Linus the Lionhearted
(4)r —Qui dit vrai?
(5)p —Exploring
(8)w—Milton the Monster
(9)m—Tour de terre
(12)m—The Mighty Hercules

12 h. 45

(4)q —De tout, de tous

1 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Tennis professionnel et pêche
(3)b —My Friend Flicka
(4)o —Curling
(4)q —Safari
(4)r —Film
(5)p —Discovery
(5)q —Matinée
(6)c —Dessins animés
(6)m—Three Star Bowling
(8)w—Hoppity Hooper
(9)m—La Souris verte
(12)m—The Flying Fisherman

1 h. 30

(3)b —Film
(8)w—Bandstand
(4)q —De Paris à Broadway
(5)p —Porky Pig
(6)c —Sur le matelas
(9)m—Pépinot

1 h. 45

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Film
(3)b —Living and Learning

2 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Elles
(3)b —Collegiate Basketball Tournament
(4)o (5)q (6)m — CBC Sports Presents
(5)p —Wide World of Sports
(8)w—Saturday Showtime
(9)m—Golf et tennis
(10) —Sur le matelas
(12)m—Wrestling

2 h. 30

(4)q —La Sieste
"Crime aux concerts Mayol".
(6)c —Disque 65
(8)w—American Sportsman

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Don Quichotte
(4)o (5)q (6)m— CBC Sports Presents
(8)w—Sports Special
(9)m—Elles
(10) —Cinémâle
"Les Compagnes de la nuit", avec Françoise Arnoul, Raymond Pellegrin et Nicole Maurey. La vie des filles perdues et l'engrenage infernal dans lequel sont entraînées ces malheureuses femmes, qui sont dans l'impossibilité de sortir de cete existence pitoyable. (1953 — Adultes, avec réserves.)
(12)m—Saturday at the Movies
"Ride a Crooked Mile".

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — 100 millions de jeunes
(5)p (3)w—Pro Bowler Tour
(6)c —Intrigues à Hawaii

3 h. 45

(3)b —This Is Your Government

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Sir Winston Churchill
(3)b —CBS Golf Classic
(4)q —Les Petits Bonshommes
(4)o (5)q — Bowling
(6)m—The Sports Shop
(9)m—Don Quichotte
(6)m—Expo Today

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j —Images en tête
Le film à l'affiche: "Le Terroriste", drame de la résistance de Gianfranco de Bosio.
(6)m—Cuisine
(9)m—100 millions de jeunes
(10) —Détective international
(12)m—Wide World of Sports
(13) —Histoire et aventure

4 h. 45

(6)c —Tirez sur l'invité

5 h.

(3)b —Current Events Quiz
(4)o (5)q (6)m — Forest Rangers
(4)q —Défi au danger
(4)r —Film
(5)p —Sgt Preston
(6)c (10) — Rampe sportive
(7) —Intrigue à Hawaii
(8)w—Saturday At the Races
(9)m—Sir Winston Churchill

5 h. 30

(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)m — Bugs Bunny
(4)q —Mademoiselle de Paris
(5)p —Lawrence Welk
(5)c —Film O.N.F.
(8)w—True
(9)m—Images en tête
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Popeye

5 h. 45

(4)q —Neige et chasse-neige
(13) —Québec '66

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —Sports Digest
(4)o (6)m — This Land of Ours
(4)q —Dernier recours
(4)r —Gala Coca-Cola
(5)q —Teen Club
(6)c —Samedi sport
(7) —Les Jeunes Talents Catelli
(8)w—Henry Phyfe
(10) —Intrigues à Hawaii
(12)m—Like Young
(13) —T.B.A.

6 h. 20

(13) —Commerce et industrie

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —C.B.S. News
(3)r —Du trois au treize
(4)o (6)m—Cine Shorts
(4)q —Court métrage
(4)r —L'Epée de Florence
(5)p —Sherer — MacNeil
(6)c —Le coin du disque
(7) —Télébulletin
(8)w—America
(12)j —Claire-joie

6 h. 35

(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9)o (11) — Langue vivante
(4)o (6) —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive

7 h.

(2) (9)o (11) (12)j — Jeunesse oblige
(3)b —The Smothers Brothers
(3)r (4)q (6)c (9)m (10) (13) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4)o (5)q (6)m — Beverly Hillbillies
(4)r —Défi
(5)p —The Legend of Jesse James
(7) —Soirée canadienne
(8)w—Bachelor Father
(12)m—The Jackie Gleason Show

7 h. 30

(3)b —Jackie Gleason
(4)o (6)m—Danger Man
(4)r —Relevez les manchettes
(5)p —Flipper
(5)q —The Untouchables
(8)w—Ozzie and Harriet
(9)m—Un coin de paradis

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —La Poule aux oeufs d'or
(4)q (6)c (10) — Comment ? Pourquoi ?
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)w—Donna Reed
(9)m—Jeunesse d'aujourd'hui
(12)m—Academy Performance
"Miracle in the Rain".

8 h. 30

(2) (3)r (4)o (5)q (6)m (7) (9)o (11) (12)j (13) — Soirée du hockey
New York à Montréal.
(3)b —Secret Agent
(4)q —A la brunante
"Les Coupables".
(5)p —Get Smart
(6)c —Ciné-spectacle
"Le Mouchard".
(8)w—Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles
"Ainsi sont les femmes", version française de "A Date With Judy", avec Wallace Berry, Jane Powell, Elizabeth Taylor et Carmen Miranda, comédie musicale. Pour faire plaisir à sa femme, M. Foster apprend en cachette la rumba avec une danseuse exotique, Rosita. Sa fille, Judy, abandonnée par son fiancé, rencontre le Prince charmant. L'ancien fiancé de Judy rencontre une âme soeur et tout le monde est content, même Mme Foster quand elle voit son mari danser la rumba. (1948 — Adultes et adolescents.)

9 h.

(5)p —Saturday Night at the Movies
"A Place in the Sun".
(9)m—La Poule aux oeufs d'or

9 h. 30

(3)b —The Loner
(8)w—Hollywood Palace
(9)m—La Soirée du hockey

10 h.

(3)b —Gunsmoke
(4)q —Les Nouvelles
(6)c—Au nom de la loi
(12)m—The Dean Martin Show

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Votre choix
(4)o (5)q (6)m — Juliette

10 h. 20

(4)q —Les Incorruptibles

10 h. 30

(6)c —Nouvelles
(8)w—It's A Small World
(12)m—Nitecap

10 h. 45

(2) (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —C'est écrit dans le ciel
(3)r —Echos sportifs
(4)o (5)q (6)m— The Outdoormen
(6)c —Fin de soirée
"Congo".
(10) —Dernière heure

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —Final Edition
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 09

(5)q —Penthouse 5
"Operation Snatch".

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Sénéchal le Magnifique", comédie avec Fernandel, Armontel, Nadia Gray, Simone Paris et Dinan. Au cours d'une tournée en province, Sénéchal, qui interprète le rôle d'un officier de la Légion étrangère, est obligé d'attendre le train du lendemain dans son costume de théâtre. Il est pris pour un authentique héros militaire, ensuite pour un invité de marque, et finalement pour un escroc. (1957 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o —Saturday Night Theatre
(4)r —Ce soir, demain
(8)w—World's Best Movies
"Legend of the Lost".
(9)m—Votre choix
(12)m—Pulse

11 h. 20

(4)q —Adagio
"Carrefour".
(6)m—Film Favorites
"The Explosive Generation".

11 h. 25

(3)b —The Late Show
"Al Capone".

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)j —Cinéma
"Corps sans âmes", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Lucia Bose, Gino Carvi et Ivan Desny. Une jeune actrice épouse sans amour son metteur en scène. (1953 — Adultes, avec réserves.)
(4)r —Ce soir, demain
(5)p —News
(7) —Cinéma 7
(13) —Ciné-soir
"Cellule 1455, couloir de la mort".

11 h. 40

(5)p —The Pioneers
(12)m—Pajama Playhouse
"The Crimson Pirate".

11 h. 45

(2) (3)r (9)o (11) (12)j (13) —Téléjournal
(9)m—C'est écrit dans le ciel

12 h.

(9)m—Téléjournal

12 h. 15

(13) —Ciné-soir

12 h. 30

(9)m—Cinéma

1 h. 25

(4)o (6)m—News and Sports

DIMANCHE 20 MARS

8 h.

7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family

8 h. 30

2 9o 11 —Musique
8w—Colby Course

8 h. 45

3b —Catholic Mass
12j —Mire et 1000 cycles
13 —Mire et musique

9 h.

8w—Davey and Goliath

9 h. 15

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Cours universitaires
"Biologie humaine".
12m—The Sound of 12
8w—The Catholic Mass
12m—Meditation & Newsroom 12

9 h. 30

3b —Herald of Truth
6m—University Course
"Asia, Africa and the West".
10 —Mire et musique
12m—Spectrum

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 Cours universitaires
"Initiation biblique".
3b —Lamp Unto My Feet
6m—Time for Sunday School
8w—Beany and Cecil
12m—Liberal Arts

10 h. 15

9m—Cours universitaires

10 h. 30

3b —Look Up and Live
6m—This Is the Life
8w—Peter Potamus

10 h. 45

10 —Cours télévisés
"La Physique générale".
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Cours universitaires
"Histoire de la musique".

11 h.

3b —Caméra 3
4o 6m—Church Service
8w—Bullwinkle
9m—Cours universitaires
12m—Télédominica

11 h. 15

10 —Bien l'bonjour

11 h. 30

2 3r 4r 7 9o 12j 13 —Le Jour du Seigneur
3b —Faith for Today
4q —En matinée
"L'Or dans la rue".
8w—Popeye

11 h. 45

9m—Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This is the Life
4o —Extension
6m—Sports Magazine
8w—Bozo the Clown

12 h. 15

6c —Création du monde

12 h. 30

2 3r 9o 12j — Lecture pour tous
3b —Face the Nation
4o 6m—Tennessee Tuxedo
5q —Sacred Heart Program
7 —La Politique fédérale
8w—Superman
9m—Le Jour du Seigneur
10 —Le Journal des jeunes
11 —Bonjour dimanche
12m—Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4r —Carrière

1 h.

2 3r 7 9o 11 12j —Panorama
3b —Big Picture
4o 5q 6m — French For Love
4q —Symphonie de Boston
8w—A B C Scope
9o —Vu et entendu
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12m—Spectrum
13 —Salut la compagnie

1 h. 15

3b —Warren Miller
4r —Causerie U.C.C.
5p —Sacred Heart
6c—Bridge contrat

1 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13—Les Travaux et les jours
3b —Sunday Movie
"The Girl from God's Country".
4o 5q 6m Country Calendar
5p —Oral Roberts
6c — Toute la ville en parle
8w—Bachelor Father
9m—Lecture pour tous
10 —Ciné-dimanche
"Emporte mon coeur", version française de "Broadway Serenade", avec Jeannette MacDonald et Lew Ayres, comédie musicale. C'est la vie d'un ménage d'artistes débutants. Elle ne veut pas abandonner son mari quand elle atteint la gloire.
12m—Platform

1 h. 45

6c —Images de France

2 h.

2 3r 4r 9o 11 12j 13—Grand Prix
4o 5q 6m — Through the Eyes of Tomorrow
4q —Carnet de voyage
5p —NBA Game of the Week
6c —Cinéma
7 —En toute franchise
8w—Sports Special
12m—Canadians All

2 h. 15

9m—Panorama
12m—Forum

2 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12j —Magazine international des jeunes
3b —Sports Spectacular
4q —Ciné-dimanche
8w—North American Alaine Championship
9m—Les Travaux et les jours
12m—Forum
13 —Télévision scolaire

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13—L'Univers du sport
4o 5q 6m—Some of These Days
5p —The Pioneers
9m—Grand Prix
12m—Music Room

3 h. 30

4o 5q 6m — Heritage
6c —Police des Plaines
9m—Magazine international des jeunes
10 —Le Siffleur
12m—Montreal Minor Hockey

3 h. 55

4q —Jouez B. Lepage

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13—Cinéma 66
3b —Alumni Fun
4o 5q 6m — Wonderful World of Golf
4q 6c 10 —En toute franchise
5p —Skiing Championship
8w—Sunday Showcase
9m—L'Univers des jeunes
12m—CFCF Television Amateur Drama Festival

4 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Trois étoiles
3b—Vermont Symphony Concerts
4q 6c 10— Télé-quilles
12m—Magic Tom Talent Hunt

5 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Signes du temps
4o 5q 6m—A Place for Everything
5p —Wild Kingdom
9m—Cinéma 66
12m—Challenge

5 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —L'Heure des quilles
3b —Amateur Hour
4o 5q 6m— Hymn Sing
4q — L'Homme invisible
5p —G. E. College Bowl
6c 10—Les P'tits Bonshommes
9m—Trois étoiles
12m—Casper and Company

Le programme de la soirée

6 h.

3b —20th Century
4o 6m — Perry Mason
4q —Nouvelles
5p —Patty Duke Show
5q —Voyage to the Bottom of the Sea
8w—Talent Spotlight
9m—Signes du temps
12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 12j — Expo-67
3b —You Can Quote Me
3r 4q 6c 10 13 — Les Jeunes Talents Catelli
5p —Stuart Little
7 —La Famille Stone
8w—Stingray
9m—L'Heure des quilles

7 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Walt Disney présente
3b —Lassie
4o 6m—Hank
4q —Ciné-spectacle
"Santiago".
5p —Patty Duke Show
6c —Ciné-spectacle
"Collines brûlantes".
8w—Voyage to the Bottom of the Sea
10 —Ciné-spectacle
"Bungalow pour femmes", version française de: "Revolt of Mamie Stover", avec Jane Russell, Richard Egan, Joan Leslie et Agnès Morehead. On interdit l'accès de San Francisco à une femme de mauvaises moeurs. Elle part à Honolulu pour faire fortune. Elle ne recule devant aucun obstacle pour tenter de s'enrichir. Une telle mauvaise conduite pousse notre héroïne à sa perte. (1955 — Adultes, avec réserves.)
12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3b —My Favorite Martian
4o 6m—Flashback
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
9m—Talents Catelli
12m—The Avengers

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Music-hall
Invités: Petula Clark, Paul Berval, Denis Drouin, Lise Poirier et Marc Gélinas.
3b 4o 5q 6m — Ed Sullivan Show
8w—The FBI
9m—Walt Disney présente . . .

8 h. 30

4q 6c 10 —La Belle Epoque
5p —Branded
12m—Michelangelo, the Last Giant

9 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 —Le Téléthéâtre
"Un pari de milliardaire", d'Albert Husson, d'après une nouvelle de Mark Twain, avec Pierre Thériault, François Rozet, Roland Chenail, Margot Campbell, Yvon Dufour, Jacques Godin, Jean Duceppe, Ronald France, André Cailloux, Jean-Pierre Compain, Hubert Loiselle, Edgar Fruitier, Jean-Louis Paris, Guy L'Ecuyer, Pierre Dufresne, Yves Massicotte, Marcel Cabay, Bertrand Gagnon, Gabriel Vignault et Ernest Guimond.
3b —Perry Mason
4o 5p 5q 6m — Bonanza
4q 6c 10 — Perry Mason
8w—The Sunday Night Movie
9m—Music-Hall

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13— Conférence de presse
3b —Candid Camera
4o 5q 6m— This Hour Has Seven Days
4q —Aventures dans les îles
5p —Wackiest Ship in the Army
6c 10 —Bon voyage
9m—Le Téléthéâtre
12m—Court Martial

10 h. 30

2 9o 11 — Conférence
3b —What's My Line ?
3r 10 13 — Le Québec en marche
4r —Fill-in Film
6c —Nouvelles
10 —Propos sur l'Expo
12j —Au jour le jour

10 h. 45

6c 12j —Le Québec en marche
7 —Conférence de presse
10 —Dernière heure
13 —Film

11 h.

2 3r 4r 7 9o 12j 13 —Téléjournal
3b —News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
5p —My Mother The Car
6c —Face à face
8w—Mountain Report
9m—Conférence de presse
10 —La Ronde des sports
12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports
4q —Nouvelles sportives
6m—Final Edition
9o —Dernière édition
10 —Face à face

11 h. 15

2 3r 7 9o 11 12j 13 —Sports dimanche
3b —The Late Show
"When Lovers Meet".
6m—Final Edition
8w—Movie 8
12m—Pulse

11 h. 20

6m—Weekend in Sports

11 h. 25

4o —Feature Film
4q —En fin de soirée
6 —Shoestring Theatre

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"Visa pour l'avenir: après la thalidomide".
4r —Roaring "20"
7 —Startime on 7
"Scarlet Coat".
9m—Le professeur Guillemin
12j —Sur 16mm
"The Big Boat".

11 h. 40

6m—Shoestring Theatre
12m—Canadian Talent Showcase

11 h. 55

6m—Sunday Cinema
"East Side, West Side".

12 h.

8w—Mountain Report
9m—Téléjournal

12 h. 10

12m—Newsroom 12

12 h. 30

9m—D'hier à demain



"Signe du temps"

Le dimanche, qui est comme on le sait le jour du Seigneur, Radio-Canada fait la part de Dieu en diffusant, entre autres émissions religieuses, "Signe du temps", qui est animée par **monsieur Louis Chabot.** C'est à 5 heures.

LUNDI 21 MARS

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15
10 —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 25
(5)p —News

8 h. 30
(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45
(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Popeye, Porky Pig and Friends
10 —36 - 24 - 36
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15
10 —Télé-bonbon

9 h. 30
(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Première Livraison
"Trois femmes l'ont aimé".

9 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55
(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)9 (6)m — Canadians School Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Young Marrieds
(12)m—Burns and Allen

10 h. 25
(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"Changhai", version française de "Shanghai Gesture", avec Gene Tierney et Victor Mature, comédie dramatique. (1941—Adultes, avec réserves.)
(12)i —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45
(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

11 h.

2 3r 4r 9o 11
(12)i —Télévision scolaire
(3)b —Andy of Mayberry
3r (12)i 13—TV scolaire
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
9m—Télévision scolaire
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 20
(4)o (5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30
2 3r 9o 11 — Long métrage
"Les Enfants du paradis", film de Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty et Maria Casarès.
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
7 —Kiki
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles anglaises
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

11 h. 50
(4)o (5)q (6)m — CBC TV News

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Three Sons
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
4q —Nouvelles Sports,Météo
10 —Ciné-midi
"L'Homme de la Jamaïque", avec Pierre Brasseur, Louis Seigner et Véra Norman. (1950 — Adultes.)

12 h. 25
(3)b —CBS News

12 h. 30
(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w—Father Knows Best
9m—Long métrage
(12)i —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40
4r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45
(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Nouvelles
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55
(4)r —Midi-journal

1 h.

2 9o 11 — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
3r —Nouvelles locales
(4)o —Burns and Allen
4q —Palmarès
(5)p —General Hospital
6c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
7 —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)i —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Strangers on a Train".

1 h. 05
2 3r 4r 9o 11 —Long métrage
"Les Enfants du paradis".
(12)i —Siège réservé

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30
(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
4q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"El Paso".

1 h. 55
6c —Gros lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
4q —Féminité
6c —Ciné-roman
7 —Premier appel
(8)w—The Nurses
10 —Super-bingo

2 h. 05
9m—Long métrage

2 h. 15
6c —36-24-36

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o —Living
4q —La Sieste
"Les Trois Mousquetaires".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
"Le Corsaire noir".
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45
7 —Propos féminins

3 h.

2 3r 4r 7 12i 13 —Femme d'aujourd'hui
"Ménage-mode": le salon, avec Madeleine Arbour. — L'Expo-67, avec Marie Choquet. — Les escalopes de veau panées, avec Germaine Gloutnez. — Avis aux consommateurs: les matelas, avec Rachel Pilon. — La coupe d'une côte de boeuf, avec Avila Fortier. — Les actualités.
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25
(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty

3 h. 30
(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—Gipsy
10 —Histoire d'amour
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — Worlds In Contrast
4q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Beany and Cecil
6c —Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Son of Belle Star".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
(12)m—Secret Squirrel

5 h.

2 3r 4r 9o 11 12i 13 —Les Enquêtes Jobidon
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
7 — Ici Interpol
9m—Bobino
(12)m—Thunderbirds

5 h. 30
2 3r 9o 11 12i— Atome et Galaxies
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
4q —Furie
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Superman
6c —Rin Tin Tin
7 —Aventure d'outre-mer
9m—La Boîte à surprises
10 —Les Hommes volants
(12)m—Camp Runamuck
13 —Popeye

5 h. 35
4r —Rendez-vous scolaire
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 20
(4)o (5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30
2 3r 9o 11 — Long métrage
"Les Enfants du paradis", film de Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty et Maria Casarès.
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
7 —Kiki
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles anglaises
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
3r —Au jour le jour
(4)o —Cuisine
4q —Télé-Québec
4r —4 - 5 - 6
(5)p —Sports and News
(5)q —Winter Edition
6c —Actualités
(6)m—The Addams Family
7 —Amusons-nous
(8)w—Mountain Report
9m—Télésoir
10 —Télé-métro
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
13 —Sortie des artistes

6 h. 10
(3)b —News
(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 15
3r —Concours Robin Hood
4r —Télégazette

6 h. 30
2 9o— Téléjournal
3r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
4q —Nouvelles
4r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —F Troop
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
(8)w—Combat
(12)m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45
4q —Nouvelles
7 —La Météo

6 h. 50
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
3r —La Belle Epoque
(4)o (6)m—CBC Evening News
4q —Ça bat 4 as
4r 7 —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —Addams Family
(5)q —Bewitched
6c —Hong-kong
9m—Jeunesse oblige
10 —Dernière heure
(12)i —Cha-Ri-Dan
(12)m—The Flintstones
13 —Perry Mason

7 h. 15
10 —Ciné-roman

7 h. 30
(3)b —To Tell the Truth
3r —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)m—Don Messer's Jubilee
4q —Des ombres dans le soleil
(5)p —Hullabaloo
(8)w—12 O'clock High
9m—Comment, pourquoi
10 —Hong-kong
(12)m—Musical Showcase

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m—The Fugitive
(5)p —Honey West
9m—Cré Basile
(12)m—Bewitched

8 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
4q 6o 10 —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
9m—Adam ou Eve
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

9 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Bras dessus, bras dessous
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6)m—Show of the Week
4q 6c 10 —Le Grand Prix musical
(5)p —Andy Williams Show
(8)w—Man Called Shenandoah
9m—Les Belles Histoires des pays d'en hau
(12)m—Country Music Hall

9 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Entre ciel et terre
(3)b —Hazel
4q 6c 10 — Alors raconte
(8)w—Farmer's Daughter
9m—Face à la musique
(12)m—Take a Chance

10 h.

(3)b —Hollywood Talent Scout
(4)o (5)q (6)m— Sixties
4q 6c 10—Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w—Ben Casey
9m—Bras dessus, bras dessous
(12)m—The Big Valley

10 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Caméra 66
4o —Some of the People
4q —Théâtre du mystère
(5)q —No Time for Sergeants
6c —Nouvelles
(6)m—Montréal '67
9m—Entre ciel et terre
10 —Tirez sur l'invité

10 h. 45
6c —Fin de soirée
"Poupée du diable".
10 —En première page

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10
10 —Cinéma
"Hérode le Grand", avec Edmund Purdom et Sylvia Lopez. (1958 — Adultes.)

11 h. 15
(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 25
(4)o (6)m—Prince Philip's
4q —L'Heure exquise
"Sous le ciel de Séville".
(5)q —Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"Stage Fright".

11 h. 30
2 3r 9o 11 12i 13 —Cinéma
"L'Affranchi", film de Vittorio Cottafavi, avec Elisa Cegani et Fausto Tozzi. — (Aultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show
"Laughing Ann".
(5)p —Tonight Show
7m—Les Incorruptibles
9m—Caméra 66

11 h. 40
(12)m—Nitecap

12 h. 02
(4)o —British Movie Night
6m—Sience Fiction Theatre

12 h. 10
(12)m—The Saint

12 h. 30
9m—Cinéma

12 h. 40
10 —Dernière édition

MARDI 22 MARS

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) —Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15

(10) —Bien l'bonjour
(12)w—Coffee Break

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack LaLanne Show
(7) —Cinéma du matin
(8)—Popeye, Porky Pig and Friends
(10) —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —Première livraison
"Ultime chevauchée".

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m—Canadian School Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Young Marrieds
(12)m—Burns and Allen
(13) —Première Livraison

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
(10) —Ciné-matin
(12)i —Mire et 1000 cycles
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

11 h.

(2) (3)r (9)o (11) (12)i (13) —Télévision scolaire
(3)b —Andy of Mayberry
(3)r (12)i —TV scolaire
(4)o (5)q (6)m—Butternut Square
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(7) —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
(9)m—Télévision scolaire
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m —Across Canada

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"Attila, fléau de Dieu", film de Pietro Francisci, avec Anthony Quinn, Henri Vidal et Sophia Loren. En l'an 450, l'Empire romain a pour chef le faible Valentinien. Attila, chef des Huns, assoiffé de gloire et de pouvoir, se lance à la conquête de cet empire.
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(7) —Kiki
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles —Hymn Sings
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m —CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles météo, sports
(10) —Ciné-midi
"Vivre sa vie", version française de "I Live My Life", avec Joan Crawford, Brian Aherne et Frank Morgan. (1936 — Adultes et adolescents.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Première édition
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Long métrage
(10) —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil
(7) —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m —Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(2) (3)r (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —Donna Reed Show
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)i —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"Doctor at Sea".

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Long métrage
"Le Soldat récalcitrant", comédie loufoque, avec Jerry Lewis et Dean Martin. (1950 — Adultes.)
(12)i —Siège réservé
"Mademoiselle Ange".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
(4)q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films
"Furie de l'or noir".

1 h. 55

(6)c —Gros lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Premier appel
(8)w—The Nurses
(10) —Super-bingo

2 h. 05

(9)m—Long métrage

2 h. 15

(6)c —36-24-36

2 h. 30

(2) (3)r (4)r —Ouverture de la Session fédérale
(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Les Trois Mousquetaires".
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
"Le Corsaire noir".
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

3 h.

(2) (3) (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13)—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Au piano: Roger Gravel.
(3)b (4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—Gipsy
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (11) (12)i (13) —Bobino
(3)b —The Secret Storm
(4)q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6)m—Worlds In Contrast
(5)p —Casper Cartoons
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time for Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13)—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Prince of Pirates".
(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10)—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
(12)m—Family Theatre
"Forty Guns".

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13) —Robinson Crusoé
(3)b —Dance Date
(4)o (6)m — Passport to Adventure
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Le Dernier des Mohicans
(9)m—Bobino

5 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) (12)i—Ti-Jean Caribou
(4)o (5)q (6)m —Music Hop
(4)q —Guignol et Barbarin
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Kit Carson
(7) —L'Epée de Florence
(9)m—La Boîte à surprises
(10) —Dernier recours
(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous
(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o (6)m—Tween Set
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6
(5)q —Winter Edition
(6)c —Actualités
(7) —Discothèque
(8)w—Mountain Report
(9)m—Télésoir
(9)o —Sport atout
(10) —Télé-métro
(11) —Hebdo-sport
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle

6 h. 15

(4)r —Télégazette
(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(4)o (6)m —Across Canada
(3)r—Première édition
(4)r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
(12)i —Ciné-panorama
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(4)q —Nouvelles

6 h. 50

(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

7 h.

(2) (9)o (11) —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
(3)r (4)r (9)m —Perry Mason
(4)o (6)m —CBC-TV News
(4)q —Denis, la petite peste
(5)p - Voyage to the Bottom of the Sea
(7) —Méli-mélo
(9)m—Jeunesse oblige
(10) —Dernière heure
(12)m—The Littlest Hobo
(13) —Votre spectacle

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Daktari
(4)o —Reach for the Top
(4)q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
(6)c (10)—Destination danger
(6)m—The New Generation
(7) —Adam ou Eve
(9)m—Relevez les manchettes
(12)m—Julie Andrews Show

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13)—Septième-Nord
(4)o (5)q (6)m —
(3)b —Carol and Company
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(9)m—Perry Mason
(12)m—Gomer Pyle

8 h. 30

(2) (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Route 66
(3)b — Carol and Company
(4)q (6)c (10) — Cré Basile !
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

(4)o (5)q (6)m —Front Page Challenge
(4)q (6)c (10) — Tentez votre chance
(5)p —The Baron
(8)w (12)m — F. Troop
(9)m—Septième-Nord

9 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —De 9 à 5
(3)b —Petticoat Junction
(4)o (5)q (6)m — Dick van Dyke
(4)q —Destination danger
(6)c —Vie de chien
(8)w—Peyton Place
(9)m—Route 66
(10) —Nous, les amoureux
(12)m—Sunset Theatre
"The Remarkable Mr. Pennypacker".

10 h.

(2) (9)o (11) —Le Sel de la semaine
(3)b —Focus 3
(3)r (4)r—Cré Basile!
(4)o (5)q (6)m —CBC News Magazine
(5)p —The Fugitive
(6)c —Coin de paradis
(7) —La Sorcière bien-aimée
(8)w—The Fugitive
(10) —Prix Plaza
(12)i —Super-production
"Le train sifflera trois fois".
(13) —La Belle Epoque

10 h. 30

(3)b —CBS Reports
(3)r —Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
(4)q —Théâtre des étoiles
(4)r —Détective international
(5)p —Ken Murray à Hollywood
(6)c —Nouvelles
(7) —Cré Basile!
(9)m—De 9 à 5
(13) —En toute franchise

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"Effeuillons la marguerite".
(10) —En première page et Météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(9)m—Le Sel de la semaine
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"La Grande Vie", avec Henri Nasset et Claire Guibert. (1951—Adultes.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 20

(13) —Les Actualités

11 h. 25

(4)q —Heure exquise
"Le Navire blanc".
(8)w—Movie 8

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (13) —Festival du cinéma polonais contemporain
"Adieu jeunesse", film de W.-J. Haas. Une actrice revient dans son village natal pour les funérailles de son grand-père. Elle y fait la connaissance d'un étudiant.
(3)b —The Late Show
(5)p —Tonight Show
(12)i —Super-production
(13) —Ciné soir
"Sous le voile de la nuit".

11 h. 35

(4)o —The Man From U.N.C.L.E.
(6)m—Tuesday Showtime
"Blackboard Jungle".

11 h. 40

(12)m—Spotlight

12 h. 03

(9)m—Téléjournal

12 h. 10

(12)m—The Saint

12 h. 30

(9)m—Festival du cinéma polonais
(12)i —Destination danger

MERCREDI 23 MARS

8 h.

3 b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique
8 w—Where the Action Is

8 h. 15
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25
5 p —News

8 h. 30
5 p —Today
8 w—Town and Country
12 m—The James Beard Show
7 —Pipe de plâtre

8 h. 45
8 w—Light Time
12 m—Coffee Break

9 h.

3 b —Romper Room
5 p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
8 w—Popeye, Porky Pig and Friends
10 —36-24-36
Culture physique.
12 m—Liberal Arts

9 h. 15
10 —Télé-bonbon

9 h. 30
3 b —TV School
5 p —Donna Reed
10 —Toast et café
12 m—Romper Room
13 —Première livraison
"Racket sur la ville".

9 h. 45
5 q 6 m — Quebec School Telecast
8 w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55
8 w—Mountain Morning Report

10 h.

2 3 r 9 o 11 — Musique
3 b —I Love Lucy
4 o 5 q 6 m — Canadian School Telecast
5 p —Eye Guess
8 w—The Young Marrieds
12 m—Burns and Allen

10 h. 30
3 b —The McCoys
4 o 5 q 6 m—Friendly Giant
5 p —Concentration
7 —Télévision scolaire
8 w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"L'amour viendra", avec Amedeo Nazzari et Myriam Bru. (1954 — Adultes.)
12 j —Nouvelles et Tommy Hunter Show
12 m—Father Knows Best

11 h.

2 3 r 9 o 11 12 j
13 —Télévision scolaire
Les Forces de la nature.
3 b —Andy of Mayberry
4 o 5 q 6 m—Butternut Square
4 q —Mire et musique
5 p —Morning Star
7 —Double chance
8 w—Supermarket Sweep
9 m—Télévision scolaire
12 m—Ed Allen Time

11 h. 20
4 o 5 q 6 m — Across Canada

11 h. 30
2 3 r 9 o 11 — Long métrage
3 b —Dick Van Dyke
5 p —Paradise Bay
7 —Kiki
8 w—The Dating Game
12 j —Nouvelles anglaises
12 m —Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 50
4 o 5 q 6—CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

3 b —Love of Life
4 o —Broken Arrow
4 q —Dessins animés
5 p —Jeopardy
6 c —La Douzième Heure
6 m—Calendar
7 —Tentez votre chance
8 w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12 j —Touche-à-tout
12 m —Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
4 q —Nouvelles
10 —Ciné-midi
"L'aventure commence à Bombay", version française de "They Met in Bombay", avec Clark Gable et Rosalind Russell. (1941 — Adultes.)

12 h. 25
3 b —CBS News

12 h. 30
3 b 4 o 6 m—Search for Tomorrow
4 q —De tout, de tous
5 p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
8 w—Father Knows Best
9 m—Long métrage
12 j —Dessins animés
12 m —Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40
7 —La Météo

12 h. 45
3 b 4 o 6 m—Guiding Light
6 c —Nouvelles
7 —Midi-sport
12 m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55
5 p —Day Report

1 h.

2 9 o 11 — Téléjournal
3 b —Across the Fence
3 r —Nouvelles locales
4 o —Tony Hancock
4 q —Palmarès
5 p —General Hospital
6 c —Bon après-midi
6 m—Calendar
7 —Trait d'union
8 w—Ben Casey
12 j —Horaire
12 m —Channel 12 Theatre
"The Command".

1 h. 05
2 3 r 9 o 11 — Long métrage
"Les Faux-Monnayeurs", film policier, avec Lloyd Bridges et Barbara Payton.
12 j —Siège réservé

1 h. 15
3 b —Mixing Bowl

1 h. 30
3 b 4 o 6 m —As The World Turns
4 q —T.V. Bingo
5 p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"C'est arrivé demain".

1 h. 55
6 c —Gros lot Robin Hood

2 h.

3 b 4 o 6 m—Password
4 q —Féminité
6 c —Ciné-roman
7 —Premier appel
8 w—The Nurses
10 —Super-bingo

2 h. 05
9 m—Long métrage

2 h. 15
6 c —36-24-36

2 h. 30
3 b —House Party
4 o —Living
4 q —La Sieste
5 p —The Doctors
5 q —Test Pattern
6 c —En matinée
6 m—Doyle's Diary
7 —Coeur circuit
8 w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
12 m—People in Conflict

2 h. 35
4 r —Un coup d'oeil

2 h. 40
4 r —Nouvelles sportives

2 h. 45
7 —Propos féminins

3 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 —Femme d'aujourd'hui
3 b —Mike Stephens
4 o 5 q 6 m —To Tell the Truth
5 p —Another World
8 w—General Hospital
10 —Bon après-midi
12 m—Fractured Phrases

3 h. 25
3 b —CBS News
4 o 5 q 6 m—Take Thirty

3 h. 30
3 b —Edge of Night
5 p —You Don't Say
8 w—Gipsy
12 m—It's Your Move

4 h.
2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 —Bobino
3 b —Secret Storm
4 o 5 q 6 — Worlds In Contrast
4 q —Capitaine Bonhomme
5 p —Bugs Bunny
6 c —Théâtre des petits
8 w —Time for Action
9 m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
12 m—Surprise Party

4 h. 15
6 c —Mon dentiste

4 h. 30
2 3 r 4 r 7 11 12 j 13 —La Boîte à surprises
3 b —The Early Show
"The Roar of the Crowd".
4 o 5 q 6 m—Razzle Dazzle
5 p —Where the Action Is
6 c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8 w —The Early Show
12 m—Family Theatre
"The Jazz Singer".

5 h.

2 3 r 4 r 9 o 11 12 j 13 —Thierry la Fronde
4 o 6 m — Passport to Adventure
4 q —Télé-Popeye
5 p —Adventure Club
5 q —Cartoons
7 —Le Comte de Monte-Cristo
9 m—Bobino

5 h. 30
2 9 o 11 —La Vie qui bat
3 r 7 —Capitaine Bonhomme
4 o 5 q 6 m — Music Hop
4 q —Rin-Tin-Tin
4 r —Un coup d'oeil
6 c —Détective international
9 m—La Boîte à surprises
10 —Le Colonel March
12 j —Popeye
13 —Popeye

5 h. 35
4 r —Rendez-vous
5 p —Superman

5 h. 45
8 w—Great Moments in Music

Le programme de la soirée

6 h.

2 9 o 11 — Jeunesse oblige
3 b —News
3 r —Au jour le jour
4 o —Jack in the Box
4 q —Télé-Québec
4 r —4-5-6
5 q —Provincial Affair
6 c —Actualités
6 m—Gilligan's Island
7 —Avec Roger Miron
8 w—Mountain Report
9 m—Télésoir
10 —Télémétro
12 j —Panorama
12 m—The Pierre Berton Show
13 —Plus on est de fous

6 h. 15
3 r —Concours Robin Hood
4 r —Télégazette
5 p —Ch. 5 Report
9 m—Télésoir

6 h. 30
2 3 r 9 o 11 — Téléjournal
4 o 6 m — Across Canada
4 r —En vedette
5 p —Huntley - Brinkley Report
5 q —Combat
6 c —Toasts et café
7 —Télébulletin
8 w —Bachelor Father
12 m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45
4 q —Nouvelles
4 r —Point de mire
7 —La Météo
9 m—A.P.F.

6 h. 50
10 —Sport-images

7 h.

2 9 o 11 — Aujourd'hui
3 b —McHale's Navy
3 r 4 r 13 Le Grand Prix musical
4 o 6 m — CBC TV News
4 q —Main gauche main droite
5 p —F-Troop
7 —Album de chansons
8 w—The Legend of Jesse James
9 m—Jeunesse oblige
10 —Dernière heure
12 j —Denis, le petite peste
12 m—The Munsters

7 h. 15
9 m—A communiquer
10 —Ciné-roman

7 h. 30
3 b —Lost In Space
3 r —La Famille Stone
4 o 6 m—Provincial Affairs
4 q 6 c 10 — Escouade criminelle
5 p —The Virginian
5 q —Let's Sing Out
6 m—The Courriers Sing
7 —Qui dit vrai ?
8 w—Batman
9 m—Le Grand Prix musical
12 j —Dernier recours
12 m—Hollywood Palace
13 —Adam ou Eve

7 h. 45
4 o 5 q 6 m —The Peggy Neville Show

8 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 j 13 — Le Bonheur des autres
4 o 5 q 6 m—Blue Light
8 w—Patty Duke Show
9 m—Qui dit vrai?

8 h. 30
2 3 r 4 r 7 9 o 12 j 13 —Cinéma de Paris
"Maigret et l'affaire Saint-Fiacre", film policier de Jean Delanoy, avec Jean Gabin, Valentine Tessier, Michel Auclair et Michel Vitold. Le commissaire Maigret enquête au château de Saint-Fiacre. La comtesse vient de mourir d'une crise cardiaque. (1959 — Adultes.)
3 b —Beverly Hillbillies
4 o 5 q 6 m — Festival
4 q 6 c 10 —Une invitation de Yoland Guérard
8 w—Code : Blue Light
9 m—Devinez juste
12 m—Sunset Theatre
"The Sun Also Rises".

9 h.

3 b —Green Acres
4 q —Le Virginien
5 p —Bob Hope Presents
6 c 10 —Réal Giguère illimité
8 w—The Big Valley
9 m—Le Bonheur des autres

9 h. 30
3 b —Dick Van Dyke
4 o 5 q 6 m — Festival
9 m—Cinéma de Paris

10 h.

3 b —The Danny Kaye Show
4 q —Le Mystère de la science
5 p —I Spy
6 c 10 —Devinez juste
8 w—The Long Hot Summer

10 h. 15
2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 — Cartes sur table
3 r —2,000,000 de femmes
4 o 5 q 6 m—Festival
12 m—Why ?

10 h. 30
4 o 5 q 6 m—Festival
4 q —Devinez juste
5 c —Nouvelles
10 —Variétés Richelieu
12 m—Sports Hot Seat

10 h. 45
2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 — Politique provinciale
6 c —Fin de soirée
10 —En première page

11 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 j 13 — Téléjournal
3 b —News
4 o 5 q 6 m — CBC-TV News
4 q —Nouvelles
5 p —11th Hour Report, Sports and Weather
8 w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12 m—News

11 h. 10
10 —Cinéma
"Belle mentalité", comédie, avec Jean Richard, Michèle Philippe et Jeanne Fusier-Gir. (1952 — Adultes.)

11 h. 15
4 o 5 q 6 m—Viewpoint
9 m—Cartes sur table
12 m—Pulse

11 h. 25
4 q —Heure exquise
5 q —Penthouse 5
8 w—Movie 8

11 h. 30
2 3 r 9 m 9 o 11 Les Incorruptibles
3 b —The Late Show
5 p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
12 j —Théâtre de la peur
13 —Ciné-soir

11 h. 35
4 o —Feature Film
4 r —Ce soir, demain
6 —Movie Cavalcade

11 h. 40
9 m—Les affaires de l'Etat
12 m—Pajama Playhouse

12 h. 30
9 m—Les Incorruptibles

12 h. 40
10 —Dernière édition

1 h.
13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

la plus belle mariée du monde

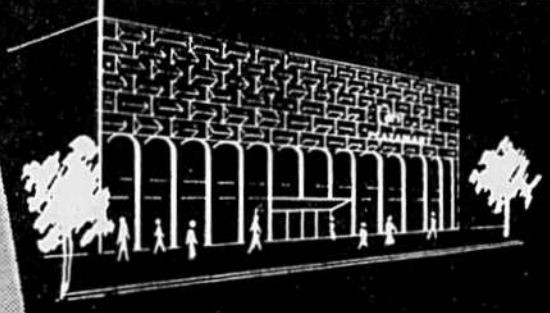


PRIX COMPARABLE $125.00

POUR $69.00

La réalisation de votre bonheur mérite
la plus grande attention. Simplicité et blancheur
monacales, pour cette ravissante
robe de mariée. Robe de ligne A s'évasant
gracieusement vers l'ourlet,
manches fleuries, encolure dégagée.
Le grand pan formant traîne et le capuchon
font corps avec la robe.
De modeste fiancée, vous pouvez en faire devenir
une véritable princesse le jour de vos noces.

PLAZAMART







SALON DE LA MARIÉE	MEUBLES ET ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES	DRAPERIES LINGE DE MAISON	ROBES ET MANTEAUX POUR DAMES	ACCESSOIRES FÉMININS	CHAPEAUX POUR DAMES
VÊTEMENTS CORSETS ET LINGERIE	VÊTEMENTS SPORTS POUR ELLE	SOULIERS POUR TOUTE LA FAMILLE	RAYON DES PETITS	LE MAGASIN POUR MESSIEURS	LE MAGASIN POUR JEUNES HOMMES

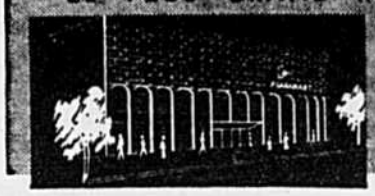
7017, rue ST-HUBERT
(entre Bélanger et Jean-Talon)

Tél.: 273-5101

NOUS HONORONS LA carte credico

Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
CENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON

credico

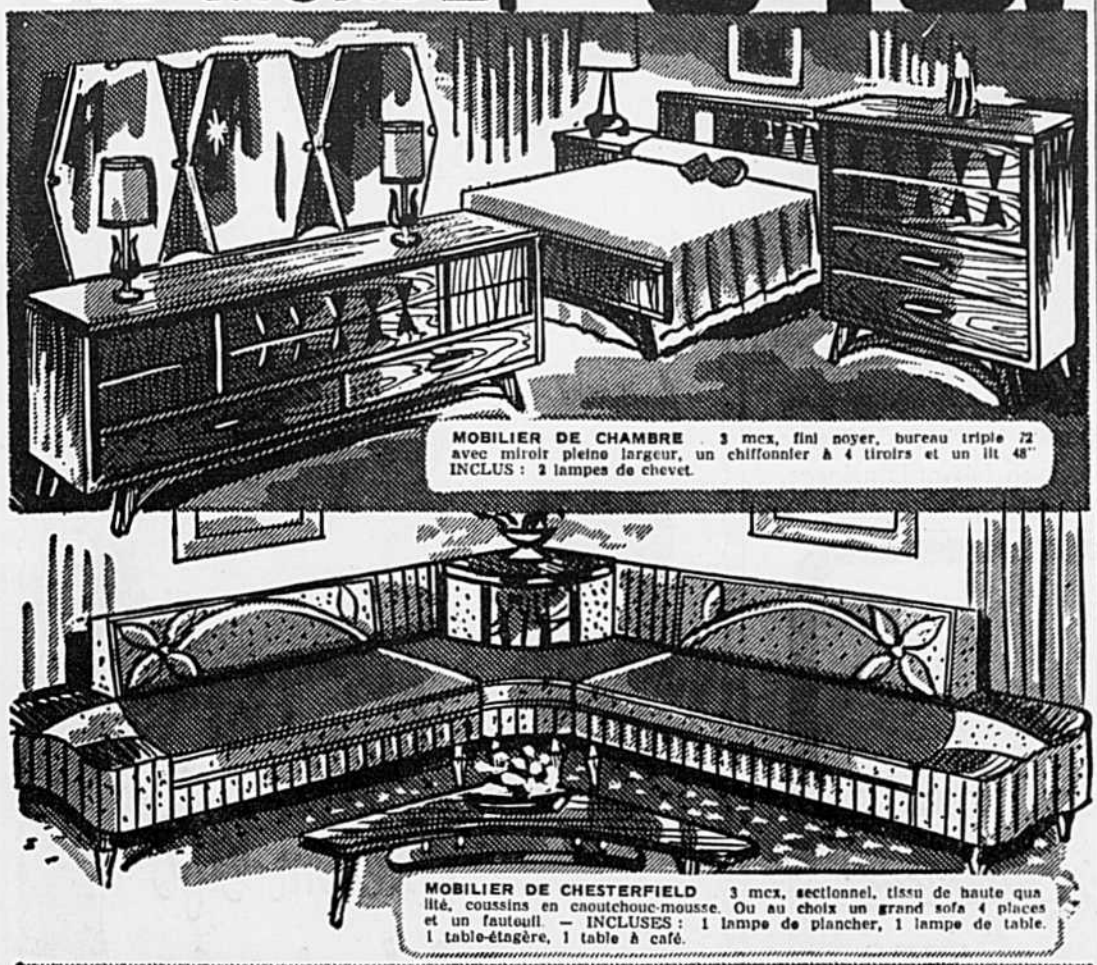
MEUBLES de toute Beauté

PLAN "MISE-DE-COTE" ENTREPOSAGE GRATUIT

Stationnement gratuit (terrains municipaux avoisinants)

MEUBLES AU QUATRIEME

LE PLUS BEL ENSEMBLE AU MONDE! A partir de $549.



MOBILIER DE CHAMBRE 3 mcx, fini noyer, bureau triple 72 avec miroir pleine largeur, un chiffonnier à 4 tiroirs et un lit 48" INCLUS : 2 lampes de chevet.

MOBILIER DE CHESTERFIELD 3 mcx, sectionnel, tissu de haute qualité, coussins en caoutchouc-mousse. Ou au choix un grand sofa 4 places et un fauteuil. — INCLUSES : 1 lampe de plancher, 1 lampe de table, 1 table-étagère, 1 table à café.



MOBILIER DE CUISINE 5 mcx, table 36" x 48" x 60", finie Arborite, 4 chaises recouvertes en plastique nylon.
INCLUS : REFRIGERATEUR ET CUISINIERE "FRIGIDAIRE"



JUSQU'À 36 Mois Pour Payer

PAS D'INTERET JUSQU'A LIVRAISON !

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

OUVERT : JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 10 H. P.M.
SAMEDI JUSQU'A 6 H. P.M.



Adorable manteau de printemps bleu marine et beige, signé David Kidd's Jabe Esprit.

Savez-vous que...

Vous avez un certain nombre de battements de coeur à votre disposition. Profitez-en, mais n'oubliez pas que, s'il vous est possible de tirer des traites sur ce compte, vous n'augmenterez jamais votre capital. Alors soyez économe. N'obligez pas votre coeur à un travail trop intense; vous risqueriez inévitablement de le ruiner et de compromettre votre vie.

● **Vous fumez trop**

En vous arrêtant de fumer ou en diminuant de beaucoup votre consommation de cigarettes, vous retrouverez votre appétit, dormirez mieux, aurez l'haleine fraîche, vieillirez moins vite, retrouverez votre tonus, digérerez mieux, serez de bonne humeur, diminuerez le risque du cancer, aurez une bonne mémoire, garderez une bonne vue, éviterez l'infarctus, ferez des économies . . . tout ceci vaut bien un effort !

Peut-on dormir moins et continuer à bien se porter ?

Le sommeil est une question de nature, paraît-il. On naît plus ou moins dormeur, et cette différence se perçoit dès l'enfance.

Elle est souvent héréditaire. On ne peut pas se changer. Même si l'on parvient à force de volonté à diminuer d'une heure son temps de sommeil habituel, la moindre fatigue recrée un besoin physiologique de dormir.

Il est probable que ceux qui dorment peu bénéficient d'un sommeil plus réparateur. Chez eux, le passage au sommeil et le sommeil léger sont de courte durée. Ils plongent presque instantanément dans la phase du sommeil profond le plus réparateur.

Les cellules se repolarisent donc moins vite chez les hypersomniaques que chez les petits dormeurs, et leur système nerveux met plus de temps pour récupérer.

Sous quelle influence ?

Mystère !

Pour l'instant, on ne peut que constater le fait.

Pour vous reposer quand vous travaillez debout.

— Appuyez-vous d'une main à un meuble, ployez la jambe du côté opposé et tenez-la avec l'autre main à hauteur de la cheville pendant quelques secondes. Elevez-vous sur la pointe des pieds et tendez le corps. Ballottez tour à tour chaque jambe, appuyez-vous sur chacune d'elles, sautillez sur la pointe des pieds.

Remplacer le pain par des biscottes, c'est enrichir son régime.

¼ de livre de pain blanc ne donne que 250 calories, tandis que ¼ de livre de biscottes en donne 362. Quant à la proportion de corps gras elle est 2 fois et demie plus grande dans les biscottes, celle d'hydrate de carbone ¼ de fois plus importante (ces proportions devraient encore plus vous inquiéter que le chiffre de la valeur calorique). Le seul avantage des biscottes, c'est qu'on en mange moins que du pain, du moins aux principaux repas. L'idéal serait de se contenter de ⅓ de livre de pain par jour au maximum. L'abus du pain est en effet la principale erreur qu'on fait. Manger du pain avec tous les plats, c'est une survivance d'un autre âge. Pour nous, aujourd'hui, le pain aux repas est "en trop".

Vu... à Paris

— Un gag amusant **chez Castillo** : le bouquet de la mariée était butiné par trois papillons tenus à distance et agités par un vibrateur électrique dissimulé dans les fleurs.

— Accompagnant les petits tailleurs "trotteurs" chez Patou : turbans et écharpes bayadères.

— Des chéchias en plastique brillant, de coloris vif.

— **Chez Dior** l'ourlet surprise, plissé, fleuri, ruché ou pailleté suivant l'heure qui anime la robe, dépasse du manteau toujours plus court qu'elle.

— Pour le soir, des capes en tulle quadrillé de pierreries.

— Pour le sport, des mitaines en pécari.

— Des petits sacs montés sur des ceintures.

— De très importantes boucles d'oreilles et des broches en émail.

— Les chemisiers du soir en satin rose, scintillants de pierreries et portés avec des jupes longues en organza.

— Chez presque tous les couturiers, des foulards de soie de couleurs très vives, noués autour du cou.

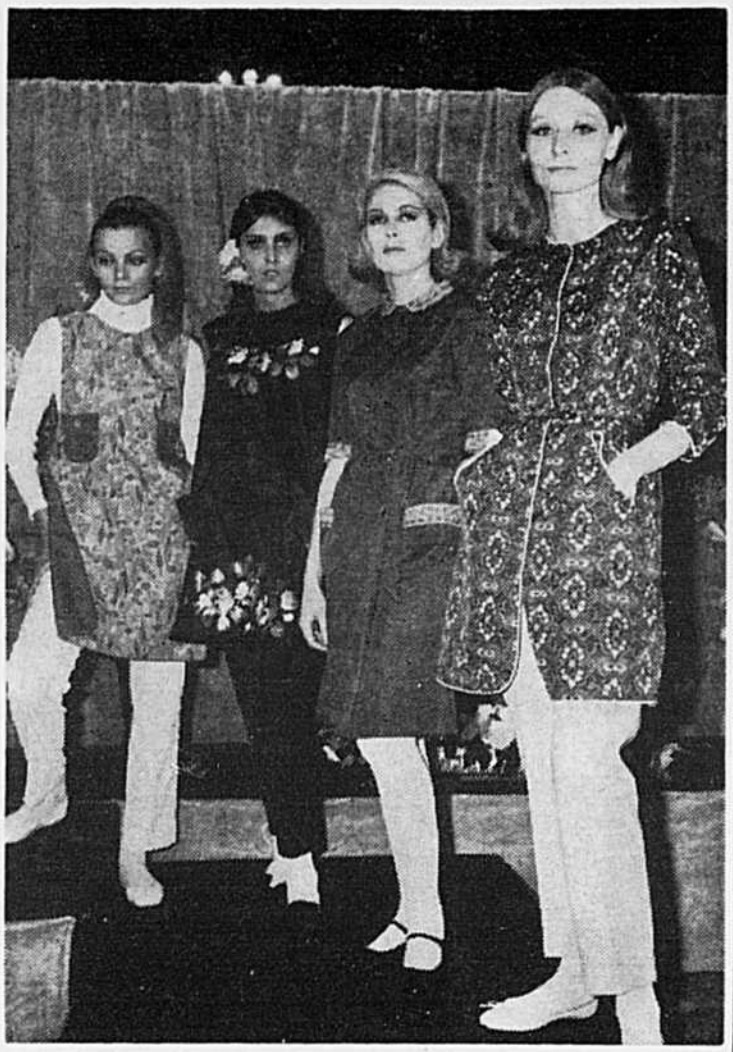
— En guise de coiffure chez Guy Laroche, une houppette de plumes d'autruche.

— Posés sur les chignons, vrais ou faux : des noeuds en laqué, en vernis, en tissu.

— **Chez Dior,** le chapeau de la mariée couvert de fleurs.

—Des bottillons en plastique.

— Un manteau en peau d'autruche.



La mode "pratique" pour les maîtresses de maison parisiennes préconise de jolies blouses imprimées. N'est-ce pas que vous serez élégante, tout en faisant le ménage, la cuisine ou le jardinage ?

CHEZ LES MODISTES

— Pour faire des bandeaux, de l'organza et de la mousseline mélangés à de la grosse voilette et des résilles.

— Destinés aux occasions très habillées, des **chapeaux fous** : ce sont, par exemple, de longues anglaises de crin que l'on mélange aux cheveux.

— Des chapeaux de pirate en toile blanche dont le bord est orné d'une cible.

— Des cloches de paille sous les bords desquelles tremblent des mobiles en même matière ou en ciré.

— Chez Guy Laroche, remplaçant les chapeaux, des perruques stylisées choisies pour embellir le teint.

CHEZ LES CHAUSSEURS

— Des souliers en lézard de tons assortis aux robes.

— Des bas fins de couleurs assorties aux chaussures (avec la longueur actuelle des jupes, les bas prennent une importance capitale).

— Dior propose des bas ayant des guirlandes brodées autour des cuisses.

— **Pour le matin,** des bottillons de "cristal" de toile, de vinyle, des souliers lacés. Des mélanges de couleurs qui s'opposent : orange et blanc, vert et blanc, tabac et bleu, noir et blanc, marine et citron.

— Pour l'après-midi, beaucoup de souliers à brides, des sandales, des escarpins ajourés, d'autres ouverts derrière.

— Un grand choix de boucles de nacre.

— **Pour le soir :** beaucoup de sandales de faille de tons pastel ou très violents. Jaune, or, citron, rose acide, vert pomme, orange brûlée, rouge camélia.

Au tout dernier chapitre des nouveautés :

— des boucles de souliers et des talons de nacre;

— des souliers de toile de lin de coloris très vif;

— des talons de cuir or ou argent;

— des bottillons transparents;

— des bouts carrés.

CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 st-hubert



pour brunir *uniformément* sans soleil

bronz'express

LÉGÈREMENT TEINTÉ POUR PERMETTRE L'APPLICATION RÉGULIÈRE

LE CONTENANT 4 ON. : **$5.00**

CORBEIL FAIT AUSSI LA LIVRAISON

- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Plan "mise de côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats
- Stationnement gratuit

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir BRONZ'EXPRESS à $5.00
Nombre : .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... PHO.
Livraison par colis postal payable sur livraison

Le summum du bon goût et de la féminité!



dream-lift DE Wonder·bra®

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Térylène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

Blanc — Noir — Rose — Bleu — Marine
Bonnets A-B-C — Tailles : 32-36
Seulement $5.00

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Duvernay • 3679 est, rue Ontario

Seule au restaurant

Mais oui, c'est vrai, certaines femmes sont tellement mal à l'aise lorsqu'elles vont seules au restaurant qu'elles accumulent gaffes par-dessus gaffes. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'elles s'imaginent que leurs voisins de table ainsi que tous les clients de l'établissement ont les yeux braqués sur elles . . . Elles se sentent observées, jugées, et souvent n'arrivent même pas à manger. Pour ces femmes que la gêne bouleverse, voici quelques conseils :

Lorsque vous allez seule au restaurant, ne faites pas de complexes d'infériorité. Installez-vous sans vous occuper de savoir ce que les gens pensent de vous. Essayez seulement de ne pas avoir l'air de chercher un compagnon . . .

Choisissez votre menu sans hâte inutile, mais toutefois sans vous éterniser. Si vous êtes obligée de compter, calculez vite le prix des plats entre lesquels vous avez le choix.

La commande — Si vous n'avez pas faim et que le garçon insiste pour vous proposer une entrée ou une sortie, répondez sans fausse honte que vous n'en voulez pas; de même pour la boisson, si vous préférez de l'aqua pura, c'est bien votre droit.

Appeler le garçon — Pendant le repas, si vous manquez de quelque chose : couvert, pain, etc., n'appelez pas le garçon à travers toute la salle en levant un doigt, en frappant votre verre avec votre couteau ou votre fourchette, en faisant claquer vos doigts, ou en lançant un "garçon" retentissant. Attendez qu'il tourne la tête de votre côté et faites-lui un léger signe de la main.

Réflexions — Si vous n'êtes pas satisfaite du service, faites votre réflexion à voix basse; personne n'a besoin d'être au courant de votre mécontentement.

La cigarette — Rien ne vous empêche de fumer si bon vous semble à condition que vous n'entriez ni ne sortiez du restaurant la cigarette à la bouche, ni même à la main.

Le "raccord" — Si vous désirez vous farder, faites-le légèrement et ne vous servez pas d'un peigne pour corriger vos cheveux follets. Si vous êtes mal coiffée, allez aux lavabos pour discipliner votre mise en plis.

L'addition — Votre repas achevé, vous demanderez l'addition. Vous glisserez vos billets entre les deux plis de la feuille. Tâchez de faire votre calcul mentalement.

Le vestiaire — Si vous avez laissé un parapluie ou un manteau au vestiaire, vous glisserez dans la main du chasseur ou de la dame du vestiaire une pièce de monnaie en rapport avec l'importance de ce que vous avez donné.

Ne vous croyez pas obligée de distribuer des saluts ou des sourires aux gens qui sont assis dans le restaurant et que vous ne connaissez pas. Encore moins de lancer un "Au revoir, messieurs dames".



A quoi joue cette jeune fille ? Au preux du Moyen Age ou à Jeanne d'Arc ? Mystérieuse à souhait, en tout cas.

Méfiez-vous du "oui" de la fatalité

par Paul Guth

(A.P.P.) — A Salerne (Italie) le prêtre se prépare à célébrer un mariage. "Acceptez-vous de prendre pour épouse Concetta Savarese ?" demande-t-il à Antonio Naddeo, 28 ans. Pas de réponse. — Eh bien, insiste-t-il, avez-vous entendu ma question ? — Excusez-moi, répond Antonio, je n'écoutais pas.

— Antonio Naddeo, acceptez-vous de prendre pour épouse ? . . . recommence le prêtre. Cette fois Antonio a bien entendu. — Je ne veux pas d'elle, dit-il.

Tohu-bohu dans l'église, indignation, consternation, scandale. La fiancée s'évanouit à moitié. — Antonio Naddeo, reprend pour la troisième fois le prêtre, acceptez-vous pour épouse ? . . . — Oui, répond Antonio dans un soupir.

Que pensez-vous d'un mariage conclu dans de telles conditions ? Moi, je le trouve nul et non avenu. Un *oui* si faible, si chétif, arraché à la troisième fois par la pression des parents, des témoins, des amis, par la crainte du scandale, par le désir d'avoir la paix, est largement aussi négatif qu'un *non*.

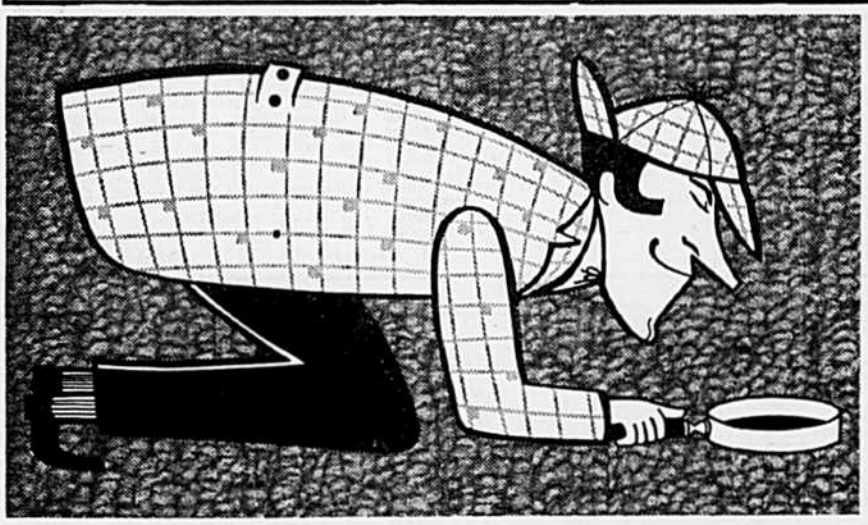
Bien des gens se marient parce qu'ils ont été pris dans un engrenage. La robe a été commandée, on a reçu des cadeaux, on a envoyé les invitations. Que diront les parents, les amis ? Que dira le village ? Bien des gens se marient sous la pression de l'opinion, c'est-à-dire pour les autres et non pas pour eux. Pour une robe, qu'il faut mettre, pour un gâteau qu'il faut manger, pour un service à café, offert par tante Hortense, que l'on n'ose pas renvoyer. Toute une vie est engagée par des détails aussi futiles.

Le *oui* sacramentel, on ne devrait pas le prononcer seulement quand le prêtre ou le maire pose la question rituelle, mais longtemps à l'avance, porté par la vague d'amour. Au moment fatidique, il devrait s'exhaler comme une évidence trop longtemps retardée. Sinon, il vaut mieux dire *non*, au dernier moment, que de lier deux vies entières, dans une perspective de malheur.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



ACHAT SPECIAL de Lamy LTÉE PRELARTS FONDEE EN 1902 100% HERCULON



TRES FACILE A NETTOYER,
RESISTE AUX TACHES,
VASTE CHOIX DE
12 TEINTES PRINTANIERES

SPÉCIAL
POSE et FEUTRE INCLUS
$8.95 v. c.

TUILES
VINYLE AMIANTE
9" x 9", épaisseur 1/16", vaste choix de teintes.
LA TUILE 10¢

PRELARTS
VINYLE LAMINE
6', 9' et 12' de largeur — Si facile d'entretien, au fini lustré, différents motifs sur fond blanc. Vaste choix de motifs pouvant convenir à tout genre de pièce.
SEULEMENT $1.39 LA VERGE CARREE

PRELART Congoleum
SCEAU D'OR
De très belle qualité, au fini à l'émail lustré. Vaste choix de patrons et couleurs assorties. 6', 9' et 12' de largeur.
99¢ LA VERGE CARREE

TUILES
linoleum incrustées
De très belle qualité, couleurs au choix.
SPECIAL la tuile 6¢

6 *magasins pour vous servir et mieux vous accommoder*
QUEBEC (2 magasins)
CHICOUTIMI
ST-HYACINTHE
TROIS-RIVIERES

Lamy LTÉE PRELARTS FONDEE EN 1902
RENÉ SAINT-JEAN, PRÉSIDENT

ATTENTION ! NE CONFONDEZ PAS
LAMY PRELARTS LTEE
n'a qu'un seul magasin à Montréal
6756, RUE ST-HUBERT
(entre St-Zotique et Bélanger)
DEPARTEMENT DE CONTRATS
Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin
273-1551

Savoir choisir une tenue élégante pour les balades de l'après-midi est tout un art. Il s'agit de doser harmonieusement simplicité et chic. Cette jolie dame y a d'ailleurs fort bien réussi.



PLAZA ST-HUBERT INC.

CONCOURS des FIANCÉS 1966

TROUSSEAU No 1

6554 St-Hubert — Sauvé Frères Ltée et Opera Diamond Ltée — Ensemble jonc et bague à diamant Opera de qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu, certificat de garantie et police d'assurance $1,000.00
6500 St-Hubert — Corbeil sur la Plaza Inc.
Robe de mariée, voile, diadème 150.00
6818 St-Hubert — Armand Boudrias Ltée
Trousseau du marié 100.00
6586 St-Hubert — Chalifour & Frères Ltée
Machine à coudre Necchi 129.00
6729 St-Hubert — F. Courtemanche Ltée
Bahut et lampe 100.00
6688 St-Hubert — Chez Lilianne Inc.
Peignoir et robe de nuit 50.00
6728 St-Hubert — Le Palais des Cadeaux Enrg.
Service de vaisselle 8 couverts "Blue Sky" 50.00
5867 St-Hubert — Fleuriste St-Hubert
Fleurs pour le cortège 40.00
765 Beaubien — A. Lemieux Cadeaux Inc.
Service de vaisselle 8 couverts de fine porcelaine Mikasa, modèle Margaret 44.00
6898 St-Hubert — Chez Carole Inc.
Certificat cadeau pour la fiancée 25.00
6323 St-Hubert — Mac Sobel Ltée
Bon d'achat pour le fiancé 25.00
6701 St-Hubert — Pierre Shoe Inc.
Souliers et bourse 25.00
6553 St-Hubert — Lingerie Michelle Shoppe
Négligé et robe de nuit 20.00
500 Beaubien — Bijouterie Marcel Godin
Collier de perles 20.00
756 Bélanger — Centre du Rasoir Electrique de Montréal Inc. — Rasoir électrique Shavex 20.00
6653 St-Hubert — Reitman's Inc.
1 douzaine de bas Ballerina 15.00
6717 St-Hubert — La Fontaine de Trévi
Repas cocktail pour 2 personnes 15.00
6517 St-Hubert — Chez Irvon Ltée — Robe pour dame 12.00
6525 St-Hubert — E.-H. Paquette Ltée
6 paires de bas Cantrece de Cameo 10.50
6917 St-Hubert — Les Souliers Coquets Ltée
Souliers en peau de soie 10.00
6379 St-Hubert — Roméo Godbout Enrg.
Briquet Colibri 8.00
6355 St-Hubert — St-Hubert Bar-B-Q Ltée
Repas pour 2 personnes 4.00
(22 cadeaux) ..... TOTAL $1,872.50

TROUSSEAU No 2

7017 St-Hubert — Plazamart
Robe de mariée, voile, diadème et accessoires $200.00
6736 St-Hubert — Sauvé & Mongeau Ltée
Trousseau du marié 200.00
6972 St-Hubert — Centre de Couture Pfaff
Machine à coudre Pfaff 100.00
6955 St-Hubert — Omer DeSerres Ltée
Certificat-cadeau 100.00
6845 St-Hubert — Geo. Mercier Ltée
Ensemble de valises — Modèle Imperial 64.00
7088 St-Hubert — Mme C. Lalongé Enrg.
Ensemble pour la bouquetière 50.00
765 Beaubien — A. Lemieux Cadeaux Inc.
Serv. de vaisselle porcelaine Mikasa, mod. Margaret 44.00
6830 St-Hubert — L'Escarpin de la Plaza
Ensemble souliers La Grenade et bourse Fiesta 40.00
6550 St-Hubert — Mme A. Courval Inc. — Bon d'achat 25.00
808 St-Zotique — Bijouterie La Grenade
Montre pour dame 25.00
6992 St-Hubert — Studio Beaulac Photographe
Album de mariage (Album) 25.00
6884 St-Hubert — Dolcis Canada Ltd.
Souliers pour dame 25.00
756 Bélanger — Centre du Rasoir Electrique de Montréal Inc. — Rasoir électrique Shavex 20.00
6865 St-Hubert — L. Duquette Quincaillerie-Cadeaux
Panier à linge 17.00
6653 St-Hubert — Reitman's Inc.
12 paires de bas Ballerina 15.00
913 Beaubien — Bijouterie J. Godin
Collier et boucles d'oreilles perles Richelieu 15.00
6501 St-Hubert — Camille Michel Ltée
Robe de nuit et négligé Coton-Dacron 15.00
6712 St-Hubert — Chez Sandra Inc. — Bon d'achat 15.00
6525 St-Hubert — E.-H. Paquette Ltée
6 paires de bas Cantrece de Cameo 10.50
750 Bélanger — Cecchini Tailleurs
Bon d'achat pour le fiancé 10.00
6629 St-Hubert — Joelle Sportswear Limitée
Chandail pour dame 10.00
1012 St-Zotique — Garage B. Turgeon Station Fina & Rép. — Bon d'achat 10.00
6877 St-Hubert — Restaurant Languedoc Ltée
Repas pour 2 personnes 10.00
6355 St-Hubert — St-Hubert Bar-B-Q. Ltée
Repas pour 2 personnes 4.00
(24 cadeaux) ..... TOTAL $1,044.50

TROUSSEAU No 3

5826 St-Hubert — Jean-C. LeBlanc Ameublement Inc.
Mobilier de salon de style colonial $200.00
6902 St-Hubert — Maison Diana Ltée
Robe de mariée, voile, diadème 150.00
6924 St-Hubert — Clovis Lampes Ltée
Ensemble lampes sur pied et table 100.00
6598a St-Hubert — Margolese Clothes
Habit confectionné sur mesure 85.00
6914 St-Hubert — Louis Deslauriers Ltée
Souliers et bourse 50.00
6593 St-Hubert — Gi-Gi Inc.
Costume de laine Tricosa 50.00
765 Beaubien — A. Lemieux Cadeaux Inc.
Serv. de vaisselle porcelaine Mikasa, mod. Margaret 44.00
6756 St-Hubert — Lamy Prélarts Ltée — Tapis 9 x 12 ..... 40.00
6869 St-Hubert — Lingerie Lemieux Inc.
Trousseau pour la mariée 40.00
6529 St-Hubert — People's Credit Jewellers Ltd.
Collier et boucles d'oreilles et boutons de manchettes 40.00
6615 St-Hubert — Chez Doreene Ltée — Bon d'achat 30.00
6862 St-Hubert — Mayfair Shoe Salon — Bourse 30.00
6566 St-Hubert — David sur la Plaza — Bon d'achat 25.00
7074 St-Hubert — D.-A. Desilets Chaussures
Souliers pour hommes "Arrow" 22.00
6675 St-Hubert — Draperies Montréal Inc.
Couvre-lit Heirloom 20.00
7060 St-Hubert — Académie Rollande St-Germain Inc.
Permanente 20.00
756 Bélanger — Centre du Rasoir Electrique de Montréal Inc. — Rasoir électrique Shavex 20.00
6865 St-Hubert — L. Duquette Quincaillerie-Cadeaux
Panier à linge 17.00
6653 St-Hubert — Reitman's Inc.
12 paires de bas Ballerina 15.00
6582 St-Hubert — Lingerie Mademoiselle Inc.
1 paire de gants 15.00
6525 St-Hubert — E.-H. Paquette Ltée
6 paires de bas Cantrece de Cameo 10.50
6678 St-Hubert — Exclusive Silks Inc. — Bon d'achat 10.00
6397 St-Hubert — Jean Jérôme Bijoutier
Réveil de voyage 6.95
6355 St-Hubert — St-Hubert Bar-B-Q Ltée
Repas pour 2 personnes 4.00
(24 cadeaux) ..... TOTAL $1,044.45

TROUSSEAU No 4

6610 St-Hubert — La Jeunesse Inc.
Robe de mariée, voile, diadème $150.00
6393 St-Hubert — Imprimerie Lemieux
Coffre en cèdre 139.00
6287 St-Hubert — Matériaux de Plomberie St-Hubert Inc.
Bon d'achat 100.00
7126 St-Hubert — J.-E. Fournier Ltée
Ensemble de 3 valises "Voyage-Air" 79.50
6805 St-Hubert — Essa & Saad Ltée
Bon d'achat pour la fiancée 50.00
6575 St-Hubert — F.-X. La Salle & Fils Inc.
Certificat-cadeau 50.00
6415 St-Hubert — Prince Conti
Pantalon et gilet sport 50.00
6767 St-Hubert — La Boutique Tour Eiffel
Maillot de bain ou bikini sur mesure, tissu importé 50.00
6725 St-Hubert — Alphonse Roy & Fils Ltée
Collier de perles de culture 50.00
765 Beaubien — A. Lemieux Cadeaux Inc.
Serv. de vaisselle porcelaine Mikasa, mod. Margaret 44.00
6547 St-Hubert — Draperies St-Hubert Inc.
Bon d'achat 30.00
6782 St-Hubert — Chez Elaine Inc.
Bon d'achat pour la fiancée 25.00
6978 St-Hubert — Maison Françoise Inc.
Bon d'achat pour la fiancée 25.00
6785 St-Hubert — Lindor Ltd.
Négligé et robe de nuit 25.00
6381 St-Hubert — Nick Petrella Tailleur
Bon d'achat pour le fiancé 25.00
6846 St-Hubert — Maison Jérôme Inc.
Bon d'achat — Bourse ou accessoires 25.00
6278 St-Hubert — Harpaul Enterprises Inc. — Radio 25.00
6337 St-Hubert — Maison Clermont Inc.
Tableau et encadrement 25.00
756 Bélanger — Centre du Rasoir Electrique de Montréal Inc. — Rasoir Electrique Shavex 20.00
7125 St-Hubert — Gagnon Sports — Sac de couchage 18.00
6653 St-Hubert — Reitman's Inc.
12 paires de bas Ballerina 15.00
6525 St-Hubert — E.-H. Paquette Ltée
6 paires de bas Cantrece de Cameo 10.50
6711a St-Hubert — Bonbons Guay Candies Ltd.
Chocolats 5.00
6355 St-Hubert — St-Hubert Bar-B-Q Ltée
Repas pour 2 personnes 4.00
(24 cadeaux) ..... TOTAL $1,040.00

TROUSSEAU No 5

6570 St-Hubert — Labelle Fourrure Ltée
Etole de vison pastel $325.00
6920 St-Hubert — M.-J. Lalonde Ltée
Tapis 9 x 12 ..... 135.00
6614 St-Hubert — La Parisienne Boutique du Cuir Enrg.
Ensemble de 3 valises Parisienne 75.00
6640 St-Hubert — Magasin Vogue sur la Plaza Inc.
Bon d'achat pour trousseau 50.00
6687 St-Hubert — Raphaël Roy Ltée
Bijou pour la fiancée 50.00
765 Beaubien — A. Lemieux Cadeaux Inc.
Serv. de vaisselle porcelaine Mikasa, mod. Margaret 44.00
6856 St-Hubert — A. Gasco Inc. — Gilet sport 40.00
6806 St-Hubert — Salon de Chaussures Cameo Inc.
Bon d'achat 30.00
6272 St-Hubert — R. David Miroir — Certificat-cadeau 25.00
6763 St-Hubert — Mazelle Inc. — Costume pour dame 25.00
6832 St-Hubert — Grover's — Bon d'achat 25.00
6596 St-Hubert — Chaussures Lido Inc.
Certificat-cadeau 25.00
6595 St-Hubert — E. Lecompte Draperies Ltée
Certificat-cadeau 25.00
6603a St-Hubert — Romar Inc. — Robe pour la fiancée 20.00
6612 St-Hubert — Carel Tricot Ltée — Gilet pour dame 20.00
756 Bélanger — Centre du Rasoir Electrique de Montréal Inc. — Rasoir électrique Shavex 20.00
6865 St-Hubert — L. Duquette Quincaillerie-cadeaux
Panier à linge 17.00
6653 St-Hubert — Reitman's Inc.
12 paires de bas Ballerina 15.00
7012 St-Hubert — Billy's Inc.
Peignoir et robe de nuit en coton Polyester 15.00
774 Bélanger — Amitié Fleuriste Inc.
Bouquet de la mariée 15.00
6525 St-Hubert — E.-H. Paquette Ltée
6 paires de bas Cantrece de Cameo 10.50
6711 St-Hubert — La Boîte à Lingerie Inc.
Bon d'achat 10.00
790 Beaubien — J.-P. Beaulieu Musique — 2 disques 8.00
751 Beaubien — La Petite Grange Steak House
Repas pour 2 personnes 6.00
6397 St-Hubert — Jean Jérôme Bijoutier
Réveil de voyage 6.95
6355 St-Hubert — St-Hubert Bar-B-Q Ltée
Repas pour 2 personnes 4.00
(26 cadeaux) ..... TOTAL $1,041.45

DECOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON DE PARTICIPATION

PHO.—16-3-66

PLAZA ST-HUBERT

CONCOURS des FIANCÉS 1966

FIANCEE

Mademoiselle .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
Date prévue du mariage .....

FIANCE

Monsieur .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
Paroisse .....

N.B. — Postez ce coupon en l'adressant à Concours des Fiancés, Plaza St-Hubert, C.P. 99, Station R, Montréal 10

Sacs à "Go-Go"



Voici le sac dans le vent IDEAL pour les sorties chics ainsi que sportives

Cuir à gant souple
Noir seulement
$16.98

Commandes postales et téléphoniques : 271-5297

MAISON Jérôme
3 magasins
6846 ST-HUBERT
CENTRES D'ACHATS :
FAIRVIEW et BOULEVARD

Je reçois ce soir

(A.F.P.) — Oui, je reçois ce soir : oh, une toute petite réception ! Deux ménages amis viennent dîner. Même si je ne suis pas une maîtresse de maison très expérimentée, ce n'est pas bien terrible, d'autant moins qu'on n'attend pas de moi homards en bellevue et dindes truffées : il s'agit d'un repas simple, mais ce que je veux surtout c'est que dans sa simplicité il atteigne la perfection. Pas une minute de retard sur l'horaire prévu, pas un accroc dans le service : ce qui doit être chaud, bien chaud; ce qui doit être froid, très froid, et ainsi de suite. Et le hic, c'est que travaillant au dehors je ne disposerai que d'une heure pour mes préparatifs.

C'est là un problème qui se pose à bien des jeunes femmes; il ne peut être résolu que grâce à une méthodique prévoyance qui permettra de réduire ces fameux préparatifs au minimum.

Faites avant tout l'inventaire de vos possibilités domestiques et dressez votre menu en conséquence.

Un jour ou deux d'avance, vérifiez la vaisselle et le linge que vous comptez employer. Et commencez vos achats de vivres. Ne prévoyez pas de multiples "services": un plat substantiel et complet, précédé d'un potage et d'un hors-d'oeuvre et suivi de salade, fromage et dessert, constitue un excellent repas. Selon la saison et les goûts, discrètement sondés, de vos invités, choisissez le mets de résistance dans la gamme des bons plats traditionnels et régionaux : à moins que vous ne préfériez la note exotique d'un pilaff oriental ou d'un goulash à la hongroise. L'essentiel, c'est que vous puissiez le préparer à l'avance et n'ayez qu'à le réchauffer le soir. Epluchez les légumes la veille, cuisinez la veille aussi, ou le matin, selon vos moments de liberté et la durée de cuisson du plat. Epluchez et lavez la salade, égouttez-la, mettez-la humide dans un sac de plastique, sans la tasser, et le sac dans le compartiment à légumes du réfrigérateur. Prévoyez un dessert que vous n'aurez pas à préparer : un gâteau par exemple que vous retiendrez chez le pâtissier, en le priant de le tenir prêt, tout emballé, pour le soir. Achetez les vins, ou plutôt le vin, car vous aurez intérêt à n'en servir qu'un, de haute qualité; de préférence encore, que ce soit un vin à boire chambré, soit à la température de la pièce, car un vin blanc souffrirait d'être entreposé longuement au réfrigérateur autant que d'être laissé en dehors, et vous n'auriez peut-être pas le temps de l'y mettre, le soir, pour l'amener à bonne température. Choisissez des fromages qu'une attente de vingt-quatre heures bonifie plutôt qu'autre chose. Si vous devez employer des produits en flacons (sauces, olives, etc.), débouchez et rebouchez la veille, simplement pour vous assurer que la fermeture fonctionne bien: on perd des minutes et des forces nerveuses aussi précieuses les unes que les autres à lutter au dernier moment avec un couvercle et un ouvre-boîtes également récalcitrants!

Ne mettez pas le couvert, avant de partir le matin, si vous laissez à la maison de jeunes enfants . . . ou un jeune chat, voire un vieux, qui ne manquera pas de prendre possession de la nappe, étant féru de nouveautés. Mais gardez nappe et serviettes à portée de la main, et, sur un plateau, assiettes, couverts, tous les accessoires de la table, de façon à ne pas mettre plus de sept à huit minutes à dresser celle-ci. Vous aurez aussi, la veille ou le matin, préparé les fleurs dans leurs vases et vous les aurez entreposées dans la pièce la plus fraîche. Posez sur le fourneau le récipient contenant le fameux plat, de préférence un récipient pouvant paraître directement sur la table. Disposez sur une table roulante les bouteilles pour l'apéritif ou les cocktails, les amusettes qui les accompagnent, et mettez la table en place, avec dessus une serviette.

Ayez du gâteau et du pain. Ce seront tous vos achats. Mettez aussitôt le couvert. Découvrez la table roulante. Allumez un feu doux sous le plat de résistance. Apportez les fleurs. Préparez l'assaisonnement de la salade et posez celle-ci dans le saladier; vous ne le retournerez qu'au moment de la servir. Mettez les fromages sur le plateau ad hoc. Déballez le gâteau et installez-le sur son plat. Mettez le pain dans sa corbeille, quelques biscottes aussi. Si vous servez un potage, préparé d'avance bien entendu, faites-le chauffer. Des hors-d'oeuvre, apprêtez ceux qui ne pouvaient l'être qu'au dernier moment, sortez du réfrigérateur ceux qui y attendaient dans leurs raviers. Jetez un coup d'oeil autour de vous : vous n'avez rien oublié ? Il y a des cigarettes dans des boîtes, des cendriers et des allumettes à proximité ? Il ne s'est guère écoulé plus de quarante à quarante-cinq minutes; il vous reste un quart d'heure tout à vous pour changer au besoin de robe, vous repoudrer, vous recoiffer rapidement. Vous n'avez pas été bousculée, vous n'êtes pas inquiète, tout va bien. Le premier coup de sonnette peut retentir.

Pour que le repas se déroule dans la même atmosphère détendue, quand vous irez à la cuisine chercher le plat fumant vous emmènerez la table roulante avec les assiettes et les vestiges d'entrée, de potage ou de hors-d'oeuvre. Vous la débarrasserez rapidement. En allant chercher la salade puis les fromages et les desserts, vous lui donnerez un coup de torchon et vous poserez dessus le plateau tout prêt pour le café et les infusions. Vous recevrez de vos invités des compliments sincères. Et vous les aurez mérités.

J. GAUVAIN

6500 ST-HUBERT (COIN BEAUBIEN) — TEL. 279-4581

CORBEIL
SUR LA PLAZA



à l'heure de
Paris Star

Ces ensembles ont la douceur de l'air de Paris et la fraîcheur du printemps.

A) Ensemble sans manches avec double collet crocheté. Jupe droite. Gr: P.M.G. Gilet : $5.95 Jupe : $10.95

B) Pour les jours plus frais, gilet avec manches courtes et boutons à l'avant. Braid de fantaisie autour du col et le long des boutons. Gr : P.M.G. Gilet: $6.95 Jupe : $10.95

C) Un autre ensemble sans manches avec effet "Mondrian" sur le devant. Jupe droite. P.M.G. Gilet: $5.95 Jupe: $10.95

Tous ces ensembles viennent dans les teintes : blanc, bleu, rose pâle et foncé, marine et vert.

Rayon du Sport
Rez-de-chaussée

• CORBEIL FAIT AUSSI LA LIVRAISON

• FACILE DE S'OUVRIR UN COMPTE POUR REGLER SES ACHATS

• PLAN "MISE DE COTE"

• COMMANDES POSTALES ACCEPTEES



Superbe ensemble du soir composé de la robe à motif imprimé et du manteau à tissu uni. Remarquez le bas du manteau orné d'une bande du même imprimé que la robe.

C'est vrai

— Pour reconnaître sans se tromper qu'un bain de friture est à point pour une première plongée des aliments, y jeter une mouillette de mie de pain.

Si celle-ci dore et devient croustillante en 5 ou 6 secondes, la température est à point.

— Pour nettoyer facilement une poêle à friture, la frotter d'abord avec du papier journal, puis la faire chauffer un moment avec du sel gris.

Frottez avec ce sel chaud et du papier journal. Essuyez au torchon sec.

— Pour remettre à neuf une vraie éponge, imprégnez-la avec du jus de citron, le lendemain rincez-la à l'eau bouillante.

— Pour nettoyer les sacs en cuir

Dépoussiérez-les. Frottez l'intérieur avec un chiffon trempé dans une solution d'ammoniaque (une cuillerée à soupe par bol d'eau). Nettoyez l'extérieur avec un produit vendu dans le commerce. Enlevez les taches avec de l'éther. Lustrez avec une flanelle et du talc.

— Les pochettes de paille blanche

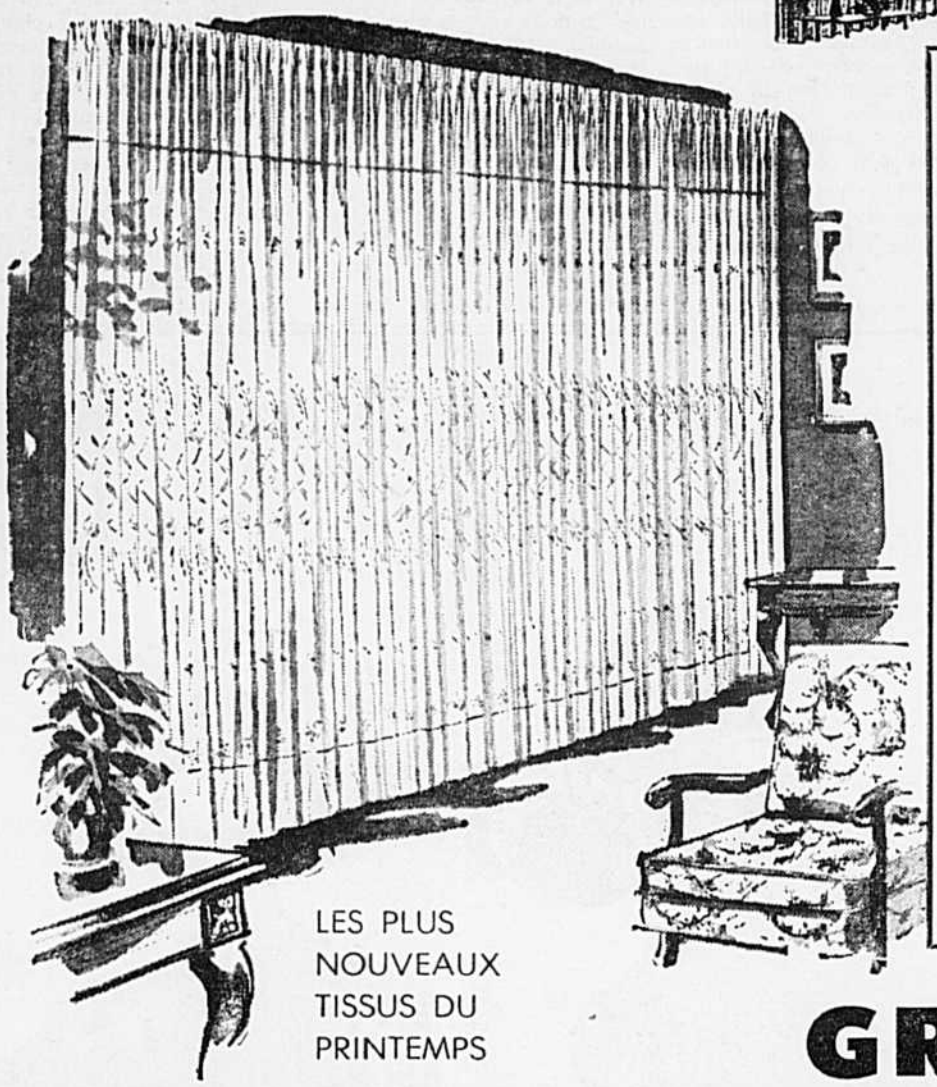
Frottez-les avec une brosse trempée dans une pâte liquide faite de poudre de soufre et du jus d'un ou deux citrons. Bourrez le sac de papier de soie. Laissez sécher. Brossez pour enlever toute tache de produit.

RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

C'est le printemps . . .

DU SOLEIL PLEIN LA MAISON

MONTREAL Draperies MONTRÉAL



LES PLUS NOUVEAUX TISSUS DU PRINTEMPS

- ARNEL
- FIBRE DE VERRE
- TERGAL et plusieurs autres



SERVICE GRATUIT D'ACHAT A DOMICILE

Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES

SIGNALEZ

381-8844

GRATIS

DRAPERIES FAITES SUR MESURE

Avec l'achat de tissus — Léger supplément pour les draperies de moins de 54" de longueur.

SERVICE RAPIDE

$1.98 LA VGE ET PLUS

COUVRE-LITS EN HEIRLOOM

Lavables — Réversibles — Motifs soutenus — Frange nouée — Blanc et blanc antique. Simples ou doubles.

REG. $25.98
SPECIAL **$15.98**



11 MAGASINS pour vous servir

Ouvert jeudi et vendredi soir

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

Personne ne vend meilleur marché que les Draperies Montréal

Membre de credico la carte la plus honorée

6804, RUE ST-HUBERT
Entre St-Zotique et Bélanger

- 537 OUEST RUE STE-CATHERINE Près de chez Morgan
- 5265, CH. REINE-MARIE Snowdon, près Décarie
- 4335, RUE WELLINGTON Verdun, face à la Banque Royale
- CENTRE D'ACHATS Trois-Rivières

6675, RUE ST-HUBERT
Entre Beaubien et St-Zotique

- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 EST RUE STE-CATHERINE 2 rues à l'est d'Amherst
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS, Québec
- 734 EST, RUE ST-JOSEPH Québec

- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER, Ste-Foy, Québec

RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

Quoi de neuf chez Boussac de Paris?

S'acheter une robe imprimée, c'est un bonheur particulier, une manifestation d'indépendance. Avec les imprimés, les femmes retrouvent un air de vacances, avant les vacances !

Toutefois, dans toutes ces nouveautés, qui nous viennent des quatre coins du monde, nous avons fait un choix. Nous avons créé des familles de dessins offrant la même coloration, le même graphisme.

Mais, surtout, notre collection contient de multiples combinaisons de coordonnés:

— Alliance d'un imprimé et d'un uni, où l'uni se coordonne soit avec le fond de l'imprimé, soit avec le motif.

— Alliance de trois dessins différents; fleurs, pois, rayures, sur un même fond.

— Et surtout mêmes dessins et même fond sur des matières différentes: piqué et voile, bouclé Ibiza et toile Week-end, toile Santorin et voile Galata.

Les supports si différents, si opposés parfois les uns aux autres par leur matière même, mais mariés par le dessin permettent mille combinaisons heureuses.

La plage

Le tissu éponge bouclé Ibiza et imprimé est le grand favori. Les dessins se coordonnent souvent avec ceux de la toile Week-end, ce qui permet la réalisation de ravissants ensembles de plage: combinaisons-culottes, ou robes simples, en toile Week-end, accompagnées d'une cape réversible toile éponge. La cape se transforme alors en drap de bain pour s'étendre au soleil.

A noter également, de longues et amples tuniques portées sur des pantalons réalisés soit dans le même tissu, soit dans un uni assorti au coloris dominant de l'impression.

Les coloris sont souvent acides, on y retrouve les verts, les jaunes, les roses, imposés par le film *"Viva Maria"*. Mais ils sont aussi parfois sombres. Des camaïeux de rouges violacés ou de vieil or mettront en valeur les peaux bronzées de l'été. Les dessins sont géométriques, floraux, ou reprennent des motifs de cachemise.

Vêtements sport

Il y a un an déjà, les premiers ensembles vestes et pantalons faisaient une timide apparition; ils commencent maintenant à descendre dans la rue.

Les tissus les plus employés dans la collection Boussac sont les écossais, les chevrons, les unis, qui eux aussi se coordonnent avec des tissus fantaisistes (carreaux ou rayures). Ces ensembles s'accompagnent d'une casquette féminisée qui complète la tenue.

Les robes d'été

Boussac les a voulues jeunes, simples et fraîches.

La jupe montée sur un corsage moulant se termine par un volant et virevolte, ce qui donne une grande aisance de mouvement.

La petite robe de plein été a généralement un grand décolleté rond et plongeant dans le dos. L'ampleur commence au-dessus de la poitrine, ce qui fait une robe en forme de trapèze.

Des toiles et des lovelines, imprimées de motifs floraux aux couleurs tendres, sont utilisées pour ces robes.

Une grande nouveauté: le Bi-Fi. C'est de la toile "vacances" en grande largeur, imprimée de deux motifs différents, dans le sens de la hauteur, comme si on avait marié par un surjet deux laizes d'étoffe différente: carreaux et pois réunis par un galon, dessins provenceaux à petits motifs et rayures Révolution Française. Il suffit de 45 pouces d'étoffe, de 2 heures de travail d'une couturière

(Suite à la page suivante)



Sous le vent léger, la robe au plissé romantique se fait douce en son fin coton Boussac.

Us et coutumes

Doit-on ou non se déganter la main avant de la tendre à quelqu'un ?

Non, non, mille fois non, sauf lorsqu'il s'agit d'un roi, d'une reine ou d'une princesse du sang.

Je ne sais d'où vient cette fâcheuse habitude qu'ont les femmes aujourd'hui de se dépêcher d'arracher leur gant dès que vous leur tendez la main. Pas plus un homme qu'une femme ne doit se déganter pour dire bonjour. Sauf si l'on arrive de voyage et que les gants sont dégoûtants.

Si vous possédez un poulailler, c'est le moment d'engraisser la dinde de Noël; ajoutez à ses pâtées de farine d'orge et de maïs des pommes de terre écrasées dans du lait écrémé, du blé, de l'avoine, du sarrasin et du chénevis.

— Voici un moyen infaillible pour qu'il n'y ait jamais de grumeaux dans la sauce blanche : salez le beurre quand il est fondu avant d'y délayer la farine. Cela vaut pour la béchamel et pour presque toutes les autres sauces à la farine.

Si vous êtes invitée au restaurant :

Où que vous soyez, restaurant exotique ou classique, quel que soit le plat qui vous est présenté, ne faites ni grimace, ni réflexion désagréable. Vous devez tout aimer. Vous ne serez jamais une femme de votre siècle et une femme bien élevée "si vous détestez la cuisine chinoise, ou hongroise, ou américaine . . ."

Une invitée ne fait jamais d'observations au garçon ou au maître d'hôtel. S'il vous manque des biscottes, de l'eau, du sel, ou de la moutarde, prévenez gentiment votre compagnon, il le demandera pour vous.

Chez Essa & Saad LTD.

Confections pour dames

SUPER SPÉCIAUX

4 JOURS seulement

16-17-18-19 mars



Les ROBES - MANTEAUX
COSTUMES de printemps
sont arrivés

VENEZ FAIRE
VOTRE CHOIX

Au 2e étage

ROBES ET ENSEMBLES
DEUX-PIECES
Nouveaux styles et coloris variés
REG. $14.95
2 pour $25



"Allez chez Essa & Saad où tout est plus beau et moins cher!"

Essa & Saad est toujours fidèle à sa formule de cadeau. Tout achat donne chaque semaine, droit au tirage d'un bon de $10 et de $20.

Essa & Saad LTD.

Le magasin de la femme moderne, élégante mais aussi économe

6805 ST-HUBERT
(entre Saint-Zotique et Bélanger)
271-1482

Quoi de neuf...

(suite de la page précédente)

amateur, et on peut faire une de ces robes mi-parties.

La robe d'après-midi

Droite, plissée, ou à laizes, elle est toujours élégante.

Elle est réalisée, soit en Prélude, un piqué de coton imprimé, soit dans notre qualité Port-Royal, une loveline au brillant agréable, soit dans des tissés Madras, très en vogue cette année.

Des qualités plus épaisses sont employées pour des robes-manteaux faciles et pratiques à porter au printemps.

Les deux-pièces

C'est le règne des coordonnés. Les tailleurs sont en piqués, les doublures de vestes et les corsages sont en voile et sont imprimés du même motif. Là encore, nous retrouvons les roses, les verts et les jaunes de "Viva Maria".

Le Cappriccio ou des tissés sont utilisés pour des tailleurs de forme plus droite ayant généralement une double jupe. C'est sans doute une solution intermédiaire pour celles qui hésitent encore à s'habiller plus court !

Les robes de cocktail

Les jupes sont "clochées", montées sur un buste très moulant, descendant légèrement plus bas que la taille. A manches longues, ou sans manche, elles sont toujours gracieuses, souvent réalisées en loveline de Paris, imprimée de camaïeux de rouges, verts, ou de mélanges d'or et noir.

Les ensembles de cocktail utilisent les toiles et les voiles coordonnés Boussac dans des coloris plus clairs.

Les tenues de terrasse ou de télévision :

Des robes longues, qui ne sont pas faites pour sortir mais au contraire pour rester chez soi, pour recevoir quelques intimes. Et c'est justement parce qu'elles resteront chez elles, à l'abri des regards critiques des inconnus, que les femmes céderont au plaisir toujours un peu refoulé d'habitude de s'acheter quelque chose de très fantaisiste, de très osé, d'un peu extravagant et de très somptueux.

Ainsi sont les robes de télévision ou de terrasse de la collection Boussac. Les Capriccio, Galata, Santorin sont imprimés parfois de coloris sourds (moutarde/bleu éteint) parfois de coloris violents (orange/violet) ou encore plus frais (vert et bleu).

Les robes du soir

Toutes les qualités Boussac, de la toile au voile, en passant par la loveline et le satin, sont employées.

Les formes aussi sont très diverses: romantiques dans la forme et la couleur, ou résolument modernes.

Elles prennent parfois, une allure de grand soir quand les motifs de l'imprimé sont entièrement rebrodés de pierreries chatoyantes.

Carel



Le printemps est arrivé

TRICOTS EXCLUSIFS

Importations

6612 SAINT-HUBERT
CR. 2-2025

Lisez "le Petit Journal"

Clermont

Ensemble pour 3 pièces

QUALITÉ SUPÉRIEURE

Economie de $300.00

FAITES-VOUS UN DEVOIR DE VENIR CHEZ CLERMONT D'ABORD

Jusqu'à 36 mois pour payer

Tous les articles s'harmonisent bien quant à la forme, aux teintes et aux tissus, et ont été choisis par un décorateur d'expérience.

ENSEMBLE DE CHAMBRE
10 MCX

Mobilier de chambre en véritable noyer, fini satiné, bureau triple 84", miroir encadré, commode 5 tiroirs, lit à panneaux de 100", 2 tables de chevet, matelas et sommier-caisse, 2 lampes.

ENSEMBLE DE CUISINE
5 MCX

Mobilier de style contemporain, fabrication de bois fini noyer, dessus de table "Formica" fini noyer, 4 chaises. Choix de couleurs.

ENSEMBLE DE SALON
8 MCX

Mobilier de salon, sofa 88" et fauteuil, style contemporain, tissu "Celachrome" de qualité, coussins supermoelleux, couleur bleu-vert. Deux tables de bout et tables à café de style contemporain, en véritable noyer. Deux lampes s'harmonisant au décor. Choix d'un cadre.

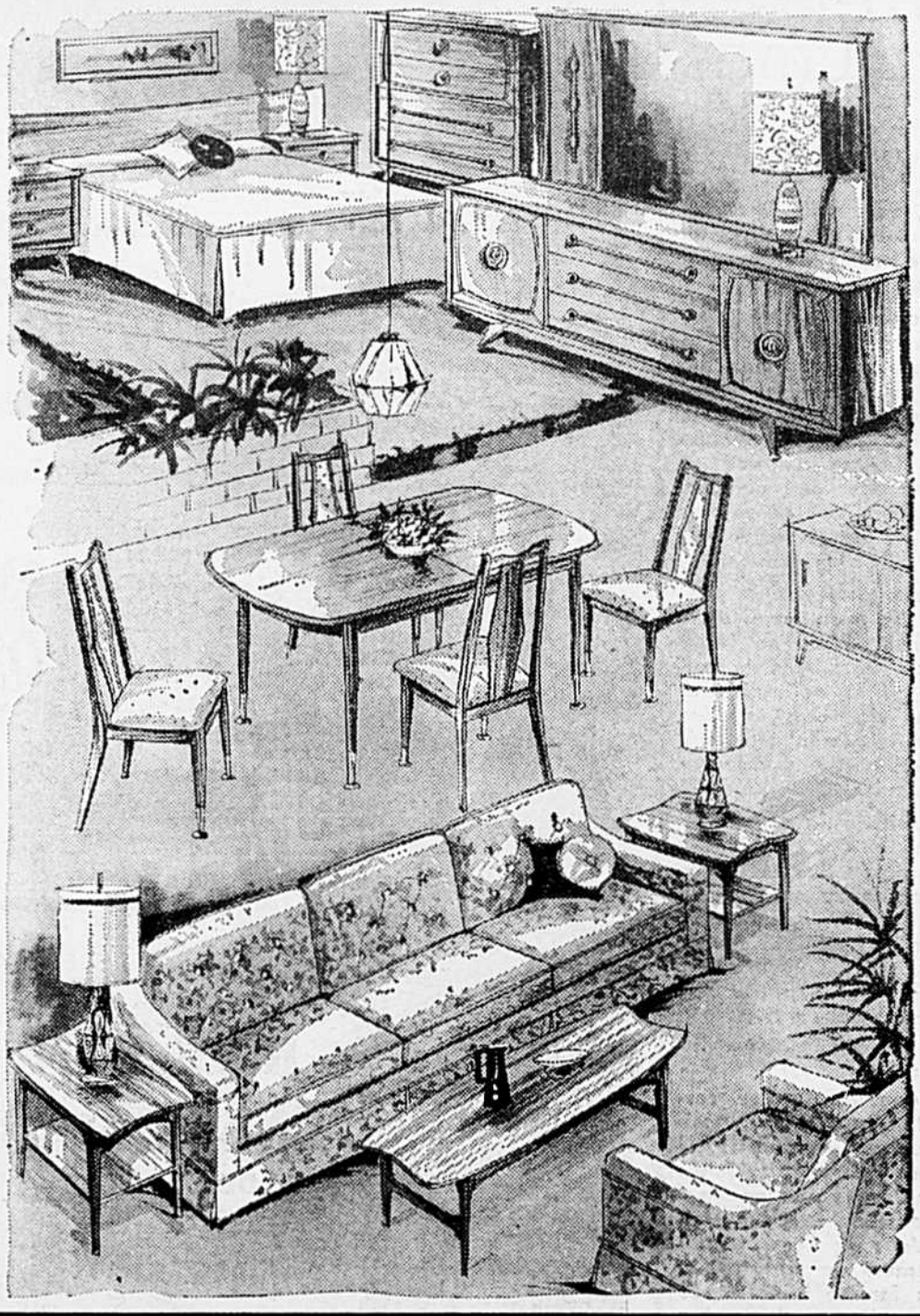
PRIX CLERMONT

$1500.00

SPECIAL D'ENSEMBLE

$1199.95

Tel qu'illustré



Clermont
MEUBLES SUR LA PLAZA

UN SEUL MAGASIN CLERMONT MEUBLES SUR LA PLAZA

6255, rue St-Hubert, Montréal – 273-7711

ENTRE BELLECHASSE ET BEAUBIEN

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 6 H.
JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 10 H.

- 4 PLANCHERS DE MARCHANDISES EN ETALAGE
- JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
- ENTREPOSAGE GRATUIT
- STATIONNEMENT GRATUIT VOISIN ET A L'ARRIERE DE NOTRE MAGASIN

le billet de suzanne



Nous aurons bientôt la télévision en couleurs. On en parle assez pour que tout le monde soit au courant. Partant de ce fait, on peut facilement imaginer ce qui adviendra par la suite. Je pense aux annonces publicitaires qui se prévaudront de la magie de la couleur pour vanter tel ou tel produit.

Or, aux Etats-Unis où la télévision en couleurs existe depuis plusieurs années, on étudie la possibilité de lui faire jouer un nouveau rôle auprès du public féminin. Des commerçants — bouchers, épiciers, restaurateurs — inciteraient les téléspectatrices à faire leur marché quotidien ou hebdomadaire d'après les réclames qui passeraient à heures fixes sur le petit écran. Plus besoin de quitter son fauteuil préféré pour commander par téléphone les "spéciaux du jour" annoncés d'alléchante façon et en couleurs naturelles avec les prix, qualités et quantités.

J'ignore si nos cousines étatsuniennes tomberont dans le piège et achèteront les victuailles de la semaine sans les toucher, les humer, les soupeser, les examiner sous tous les angles, en se fiant uniquement à la réclame.

Ce que je pense, c'est que chez nous rares sont les ménagères qui se priveront d'un plaisir essentiellement féminin et auquel elles tiennent beaucoup : faire seule ou à deux et même trois le marché familial . . . en bavardant gentiment . . . en marchant à grands ou à petits pas autour des comptoirs . . . en taquinant un peu le boucher . . . en y allant de tout leur pouvoir de persuasion pour obtenir 13 oeufs ou 13 oranges à la douzaine . . . en comparant les prix avec ceux du marché d'en face . . .

Autre chose : on sait bien que les publicitaires ne s'arrêteront pas là. Après avoir tenté l'expérience avec l'item nourriture, ils passeront à l'item habillement. Or, si je ne m'abuse, seuls les hommes peuvent acheter "à l'oeil". On les voit entrer dans un magasin de chaussures pour en ressortir au bout de cinq minutes : juste le temps de donner leur pointure au commis et de lui dire bien clairement quel genre de souliers ils veulent acheter. Alors qu'une femme, elle, avant de faire son choix, voudra essayer plusieurs paires de souliers et en différentes couleurs. Le même principe s'applique à toute autre pièce de vêtement. Et les cosmétiques, donc . . .

Non, vraiment, je ne crois pas que la télévision en couleurs parvienne à modifier à ce point les habitudes féminines. Pas vous?

Avec des marionnettes-mannequins



Au fil de la mode '66



Personne n'avait encore songé à engager des marionnettes pour présenter un défilé de mode. Personne n'avait pensé que ces femmes miniatures évoluant dans leur cadre habituel, le théâtre, sauraient à la fois amuser l'esprit et faire valoir les styles, silhouettes et tissus printaniers. Personne . . . jusqu'à ce que Domil Limitée, l'une des plus importantes manufactures canadiennes d'alliages de tissus, en collaboration avec le théâtre de marionnettes Krofft (de renommée mondiale), monte un petit bijou de music-hall en trois actes et d'une durée de 21 minutes.

Baptisée à juste titre "Au fil de la mode", cette revue d'élégance, présentée avec des poupées hautes de 30 pouces, puise à même les collections de dix-huit fabricants canadiens de vêtements. Les voix des marionnettes, chants et conversation, pré-enregistrés à Hollywood, sont synchronisés au quart de seconde avec leurs mouvements et les commentaires de mode donnés par Mlle Céleste Yarnell, starlette de Hollywood.

Combinant un spectacle de variétés avec une présentation de toilettes tout à fait dans la note du jour, ce défilé original sera montré dans 7 villes du Canada dont, à Montréal, chez Simpson, les 15, 16 et 17 mars.

SPÉCIAL

AU SALON Paul La Rue

PERMANENTE de qualité tout compris $7.50

PERMANENTE Rayette de haute qualité au complet Rég. $12.50 $9.50



NOUVELLES LIGNES à Gogo

Pour être à la mode,
il faut être dans le vent
Pour le printemps – Adoptez
une ravissante coiffure à Gogo

Perruques et Postiches

fabriqués de cheveux humains importés. Vous enchanterez vos amies avec notre merveilleuse coiffure toujours impeccablement peignée.

PERRUQUES à partir de $75.00

POSTICHES à partir de $25.00

SALON Paul La Rue

346 EST, STE-CATHERINE
(quelques pas à l'ouest de St-Denis)
861-2089 — 866-0218
Air climatisé

Escale Dépannage

Si l'adolescence est souvent un passage difficile à traverser, *combien ne l'est-elle pas pour les jeunes qui sont* seuls ? Puisque l'enfant en voie de devenir adulte, même entouré d'une famille aimante, se sent à certains moments seul et abandonné, comment réagira celui qui l'est vraiment ?

Fondé il y a un an et demi, l'Accueil des Jeunes, centre de dépannage pour les garçons de 12 à 18 ans, vient en aide à ces adolescents désemparés et sans abri. Ce qui était autrefois un centre d'observation et d'orientation est devenu, par nécessité, un foyer temporaire pour les jeunes.

La plupart de ces garçons ont eu une vie familiale régulière jusqu'à ce que le brusque départ de l'un ou l'autre des parents, ou des deux à la fois, en fît des enfants abandonnés. Un organisme de bien-être social les dirige alors vers l'Accueil des Jeunes, qui les abrite en attendant de les renvoyer soit dans leur propre foyer, si possible, soit dans un foyer nourricier, soit dans une institution. D'autres, qui arrivent de foyers nourriciers, attendent à l'Accueil leur placement dans un autre foyer du même genre. On déplore en ce moment le nombre restreint de foyers nourriciers prêts à accepter des adolescents. Il y a enfin, chez les plus âgés, les sans-abri, les sans-travail. Les adolescents qui viennent à Montréal des coins les plus reculés de la province, pour se chercher du travail, comptent plusieurs semaines avant d'être embauchés. Les autres, ceux de la ville qui se lancent dans le monde du travail sans préparation aucune, sont parfois en chômage. Sans ressources, sans amis, sans gîte, comment vivront-ils ? C'est à ce moment-là que l'Accueil les loge, les nourrit, s'occupe de leur trouver un emploi ou les dirige vers l'apprentissage d'un métier. Quand les jeunes travailleurs peuvent subvenir à leurs besoins, on leur suggère un foyer-pension (pension de famille où la propriétaire consent à collaborer avec l'Accueil), tout en continuant à les conseiller dans l'organisation de leur vie.



Les gars dans leur salle de jeux. Aidés d'un moniteur, ils font des travaux de bricolage, de dessin ou de peinture.

Ces cas de jeunes travailleurs sans emploi sont les plus nombreux.

Tous ces divers travaux de dépannage, il va de soi, requièrent le service d'un personnel qualifié. Le directeur, administrateur et fondateur, M. René Lalonde, est un travailleur social de premier plan. Rappelé en 1955 de Saint-Boniface, où il s'occupait depuis plusieurs années de la Société de l'Aide à l'Enfance, il ouvrit le Centre d'Observation et d'Orientation, devenu par la suite l'Accueil des Jeunes. Il est assisté de cinq éducateurs qui s'occupent constamment des jeunes : le jour, ils envoient ceux-ci en classe, s'ils sont encore aux études; le soir, ils les aident dans des travaux de bricolage, de dessin, de peinture, etc. C'est avec doigté et compréhension qu'ils abordent les adolescents pour les décharger de lourds problèmes. On compte aussi deux agents de liaison, dont l'un communique avec les services de placement et l'autre avec les différents organismes de bien-être social. Ce sont ces deux agents qui continuent à guider les travailleurs disséminés dans les foyers-pensions, les visitent, leur apprennent à équilibrer leur budget, à employer leurs loisirs, etc.

M. Lalonde préconise la création dans divers secteurs de Montréal de plusieurs petits centres d'accueil qui pourraient dépanner les jeunes garçons pour une nuit, une fin de semaine. Il souhaite également l'existence de quelques maisons de pension dirigées par des membres de l'Accueil, à l'intention des jeunes travailleurs qui désirent être suivis.

L'Accueil des Jeunes, qui n'a rien d'une institution ou d'un orphelinat, a su recréer l'atmosphère d'un foyer où l'adolescent désemparé peut faire une sorte d'escale afin de réorganiser sa vie. Depuis sa courte existence, ce centre d'accueil a déjà dépanné plus de mille jeunes garçons. C'est une oeuvre subventionnée par le ministère de la Famille et du Bien-Etre Social et par la Fédération des Oeuvres de charité canadiennes-françaises.

Claire HARTING





La Fédération des Oeuvres de charité canadiennes-françaises fait vivre en tout ou en partie 35 oeuvres de charité dont l'Accueil des Jeunes. Ces oeuvres de bien-être social sont des oeuvres essentielles qui ont besoin de revenus réguliers pour subsister. Et les besoins sont grands . . . C'est pourquoi l'objectif de cette année se chiffre à $2,825,000. "Plus que des miettes . . . des dons substantiels." Pour atteindre toute la population, trois sections ont été créées : paroisses, bureaux, commerces et industries. Voici, à gauche, Mme Willie Douville, présidente générale de la section féminine, et Mme Léopold Marcotte, présidente de la section des paroisses.

LE JUGE DUMONT

Je m'excuse de vous avoir dérangé cette nuit, Juge, mais j'étais tellement inquiète . . .

. . . La mère de Roger m'a appelée ce matin pour me dire que Roger et mon amie ne pouvaient rentrer, parce que les clés de l'auto avaient été égarées . . .

Et maintenant ? Tout est arrangé ?

Le chauffeur est venu reconduire mon amie . . . en prenant l'autre trousseau de clés.

Je veux retourner avec vous, Firmin.

Je peux vous reconduire !

Pourquoi êtes-vous fâchée ?

Je refuse d'en parler . . .

Bon. Firmin, reconduisez mademoiselle.

Bien.

Que puis-je faire pour vous, mademoiselle ?

Rien.

Et c'est votre chauffeur qui va la reconduire ?

Oui.

Publishers Newspaper Syndicate

Vous ne rentrez pas, vous ?

Pas maintenant . . . Dis-moi, Jos. comprends-tu les femmes, toi ?

HAROLD DOLIX

eusèbe

PARTICIPEZ A NOTRE CONCOURS ! GAGNEZ UNE MAISON MODELE !

courrier-consultation

Suzanne Piuze

MODE

Q. — J'ai déjà eu recours à vos conseils — il y a trois ans — et j'en fus heureuse. Aussi, me voici de nouveau !

En juillet, j'assisterai au mariage d'un frère, puis d'une soeur. Mon budget est restreint aussi. Sans dépenser une fortune, j'aimerais être agréable à regarder. Cheveux châtain foncé, yeux bleus, teint clair, 5'3", 115 livres, 30 ans. Je ne possède aucune fourrure.

Me diriez-vous avec quoi porter une blouse de chiffon ? Après 5 heures seulement ?

P.S. — Au temps où j'étais infirmière, j'avais une grande admiration pour un anesthésiste du nom de Piuze. Est-ce votre frère ?

JE VOUS ADMIRE BEAUCOUP

R.— Je ne sais pour quelle raison, mais j'aime répondre aux questions en commençant par la dernière. Le Dr Piuze n'est pas mon frère, mais un petit cousin.

S'agit-il d'une blouse très élaborée ? Portez-la le soir. Mais si sa coupe est tailleur (ou presque), portez-la avec un beau costume de ville, avant ou après cinq heures.

Pour assister à ces deux mariages, j'ai choisi à votre intention la photo d'une robe en mousseline imprimée et à jupe valsante. L'aimez-vous?

Q. — Je me marie le 15 juin, à 5 heures de l'après-midi, en robe longue blanche. Serait-il préférable d'avoir une bouquetière ? Comment mon fiancé doit-il être habillé ? Après la cérémonie, il



JE VOUS ADMIRE BEAUCOUP — Quel pseudo intimidant . . . Suis-je à la hauteur en vous proposant cette robe estivale à la fois élégante et vaporeuse ?

y aura un banquet suivi d'une danse. Dois-je garder ma robe de mariée ? Les invités seront au nombre de 125, 150. Mes quatre soeurs désirent porter des robes longues de différentes couleurs : jaune, bleu, rose, lilas ou vert eau. Qu'en pensez-vous ? Serait-il préférable d'indiquer sur la carte d'invitation : "Robe longue ou courte" ?

MERCI MERCI MERCI

R. — La bouquetière n'est qu'affaire de goût. Vous devez être assurée, avant de prendre une décision, que la fillette s'en tirera avec honneur et qu'elle ne désorganisera pas le cortège, soit parce qu'elle est trop jeune ou trop timide. Vos soeurs aimeraient porter la robe longue ? Pourquoi ne pas en faire des demoiselles d'honneur ? Elles sont quatre,

(suite à la page suivante)



JE FAIS TOUTE MA COUTURE — Voici trois modèles de robes très "jeune fille à la page" que vous pouvez tailler dans ces coupons de tissus marine, rouge et blanc. Votre fille a dix-neuf ans, dites-vous ? Elle sera ravie de posséder ces robes . . . et puisque vous cousez sans patron . . .

COEUR

Q. — Ma fille a dix-sept ans. Elle est grande et très jolie. Terminant actuellement sa onzième année d'études, elle ne m'avait jamais causé de problème jusqu'à maintenant. Mais voilà, ça y est ! Je me disais aussi que tout ça était trop beau : une jolie fille qui a du plomb dans la tête . . . Depuis environ deux mois, elle est fréquentée par une espèce de fou qui est en train de la détraquer complètement. Elle me dit qu'il a 22 ans, mais je pense qu'il est plus vieux que ça. Et je ne serais pas du tout surprise qu'il soit marié. Il dit qu'il travaille dans les relations publiques, ça, vous savez, il faut en prendre et en laisser . . . Toujours que monsieur a décidé qu'il aimait les femmes nature, pour lui ça veut dire celles qui se laissent aller . . . Alors ma fille, tout à fait entichée de cet individu, laisse ses beaux cheveux traîner en désordre sur ses épaules, elle qui, le soir, se prélassait dans le bain pendant des heures, je ne l'ai pas vue se laver encore cette semaine; elle ne soigne même plus ses ongles, mais, ne craignez rien, elle se charbonne les yeux à outrance. Je soupçonne même cet homme de chercher à lui faire délaisser ses études. Madame, aidez-moi, je ne sais plus comment réagir ! J'ai peur qu'il ne fasse faire à ma fille des choses qu'elle regretterait plus tard. Que dois-je faire ?

JE SAUVERAI MA FILLE

R. — Il est absolument inutile de sévir, vous ne feriez qu'aggraver la situation ; votre fille, se sentant incomprise, s'entêterait à fréquenter cet homme. Il faut que la rupture vienne d'elle-même. Pour cela, vous devrez user de diplomatie et de subtilité, c'est-à-dire qu'il vous faudra faire regretter à votre fille l'épreuve. Achetez-lui une revue présentant les nouvelles coiffures, ou encore un petit flacon de parfum, ou bien une nouvelle mousse pour le bain. Ne les lui remettez pas avec une remarque pleine d'aigreur comme : "Tiens, j'espère que tu te rappelles encore à quoi ça sert !" Dites-lui simplement : "J'ai pensé que ça te ferait plaisir . . ." Parlez-lui de la mode nouvelle, parlez-lui de ses projets d'avenir, de ses études, et tout ça sans l'impatienter. Si vous sentez qu'elle n'a pas envie de bavarder, lais-

(suite à la page suivante)

BEAUTE

Q. — Avant l'arrivée de l'été, l'une de mes amies et moi aimerions perdre quelques livres logées surtout à la hauteur des hanches et des cuisses. Et en même temps affiner un peu notre tour de taille. Nous mangeons toutes deux de tout et de n'importe quoi sans jamais surveiller notre régime alimentaire.

Or voici le problème : au cours d'une discussion à ce sujet, cette amie a suggéré que nous nous adressions à un institut d'esthétique où on donne des bains de vapeur et des massages pour déloger la cellulite, ainsi que toutes sortes de traitements appropriés. Tandis que moi, je préférerais suivre un régime amaigrissant qui donnerait probablement les mêmes résultats. Pouvez-vous trancher le débat ? Qui a raison, elle ou moi ?

DEUX FOIS MERCI

R.—Vous pouvez, certes, perdre du poids en suivant un régime alimentaire bien balancé, surtout si vous complétez ce traitement par une série d'exercices de culture physique. Toutefois, il se peut, même avec toute votre bonne volonté, que vous perdiez quelques livres là où vous en avez le moins besoin et sans parvenir à déloger la cellulite. Alors que si vous vous adressez à une maison spécialisée, vous perdrez peut-être moins de poids, mais vous arriverez à modeler votre silhouette comme vous l'entendez. Et c'est ce qui compte, n'est-ce pas ? Votre amie a raison; suivez son exemple et vous vous en féliciterez.

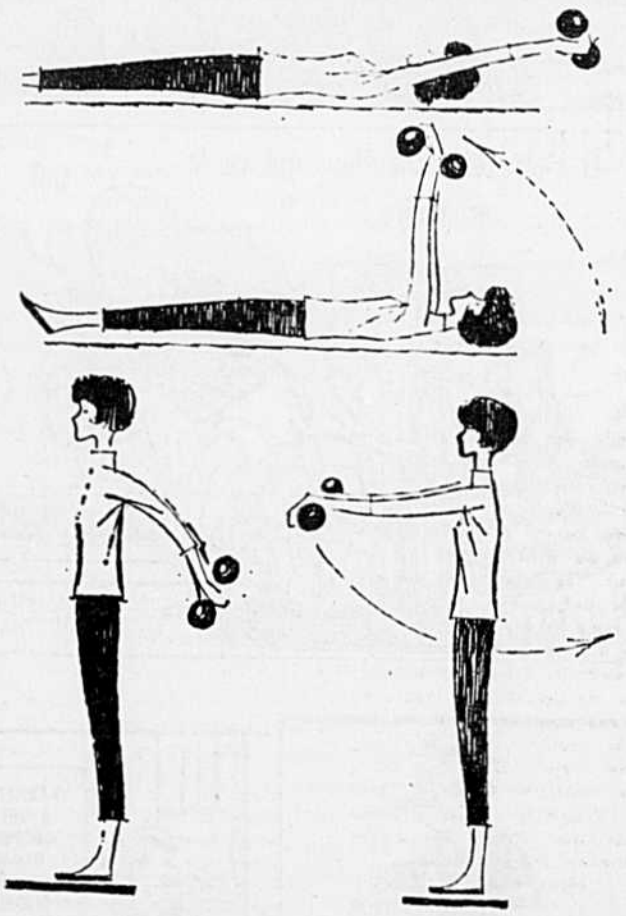
Q. — J'ai entendu parler des bains de paraffine pour faire disparaître le surplus de graisse sur les cuisses et aux genoux. Est-ce efficace? Comment donner ces bains ? Est-ce bien long avant d'obtenir quelque résultat ? Je vous remercie beaucoup.

GRASSETTE

R. — Là où il y a rétention d'eau, le bain de paraffine est bon puisqu'il sert à éliminer cette eau. Il faut toutefois prendre ces bains dans un institut d'esthétique car ils sont impraticables à la maison. Mais il ne faut pas s'en tenir aux bains de paraffine, mais chercher la cause de cette rétention d'eau. Sinon, l'eau se reformera. Et pour aller à bonne source, il faut consulter un médecin.

A MICHELINE et aussi à GRAND-MAMAN QUI ESPERE ET SE CONSOLE. — J'aimerais que vous me communiquiez vos noms et vos adresses. Je serais alors plus en mesure de vous aider.

A BOULE DE FEU. — Cette crème est sans doute vendue aux Etats-Unis (vous avez découpé l'annonce dans un magazine américain, n'est-ce pas ?), mais au Canada, je n'en sais rien. Et, comme je ne me fie pas uniquement à la réclame pour me former une opinion, je ne peux vous conseiller de l'acheter ou pas. Quant à l'acné dont vous souffrez, savez-vous qu'une désquamation aiderait peut-être à vous en débarrasser ?



A BRIGITTE DE G : — Pour développer votre poitrine, servez-vous de petits haltères de 2 livres et exécutez les mouvements de culture physique suivants : Debout, rejetez les bras le plus loin possible en arrière, puis ramenez-les (très lentement) devant vous. Couchée sur un banc, haltères en main toujours, amenez les bras derrière la tête en les laissant descendre très lentement le plus bas possible vers le sol et ramenez-les à demi fléchis et aussi lentement.

le billet de jovette



Quel homme en ferait autant?

A travers tout ce qui dégringole de traditions, coutumes, singeries et préjugés, il y a quand même quelque chose qui demeure : le sentiment-passion. Inchangeable et inchangé, on le retrouve chaque jour dans les faits divers et à plusieurs exemplaires. A preuve :

Déçue d'une passion amoureuse à sens unique, une jeune fille se jette à la mer du pont d'un bateau de croisière où elle s'était embarquée, croyant cette fois pouvoir se rendre à Cythère.

Un beau gars que toute fille eût aimé sans conditions (sauf celle qu'il aimait) se fait sauter la cervelle pour se prouver qu'il lui en reste un peu.

Un quinquagénaire avancé, mûr pour la retraite, et traité pour impuissance, tue sa maîtresse, pour s'assurer qu'un autre homme ne la possédera jamais.

Tout le long des jours et des journaux défilent ces sinistres personnages, étalant avec fracas leur douleur à la face du monde, insultant la vie qui ne répond plus à leur appel, bravant l'Amour qui les nargue avec son carquois.

Mais le plus étonnant des amours-passions, c'est une femme qui vient de le vivre. Oh ! elle ne s'est pas zigouillée et elle n'a occis personne. Pour toute arme elle n'avait qu'une allumette, et c'est avec cette allumette qu'elle a réduit en cendres la maison de sa mère. Vous ne voyez pas le rapport ? Convenez que l'on ne met pas le feu impunément, donc l'incendiaire a tout de suite été cueillie par la police, et ouste ! en prison. C'est dans cet asile peu souhaitable pour le commun des mortels que Marie Simon désirait aller. Car pour Marie la prison c'était l'idylle, le terme de ses ennuis, la réussite enfin . . . la prison des femmes ayant une cour commune avec la prison des hommes, où l'Amour était déjà écroué pour diverses bêtises.

Mais le coup a raté, tout s'est gâché quand un psychiatre s'en est mêlé. (Ah, ceux-là !) Il arrive donc que Marie, femme brûlante plus qu'incendiaire, pour avoir voulu séjourner dans une cellule pénitentiaire, doit se contenter d'une triste cellule psychiatrique où on lui parlera des principes de Freud alors que celui qu'elle aime s'appelle tout simplement Charles Eloy, et qu'il n'avait aucun principe — ce qui convenait vraiment mieux à Marie, cette ardente amoureuse de cinquante-sept ans.

MODE

(suite de la page précédente)

c'est parfait : pour entrer à l'église, elles avancent d'abord, deux par deux; les demoiselles d'honneur viennent ensuite, toutes deux par deux, suivies par la bouquetière; puis vous avancez au bras de votre père.

Pour sortir, vous ouvrez le cortège au bras de votre mari; la bouquetière vous suit, puis les demoiselles d'honneur accompagnées des placeurs. Votre mère suit au bras du père de votre mari, puis la mère de votre mari accompagnée par votre père. Les autres invitées n'ont pas à être en robes longues. Votre fiancé ainsi que les placeurs et les témoins doivent porter le pantalon rayé et le veston noir ou gris Oxford. La chemise sera blanche, la cravate-plastron gris pâle, unie ou rayée, les gants gris pâle, les bas et les souliers seront noirs.



A "Future mariée de mai" : Ajoutez à ce tailleur marine à boutons blancs un canotier blanc et aussi des guêtres blanches, très en vogue chez les moins de 30 ans !

Vous gardez votre robe de mariée pour le banquet et la danse. Si vous devez partir à 8 h. 30 p.m. pour le voyage, vous allez vous changer vers 7 h. 45. Puis, vous revenez dans la salle et vous prenez congé des invités.

A LINE. — Le brocart se porte jusqu'aux premiers beaux jours du printemps, puis, il disparait et ne revient qu'à l'automne. Vous avez les yeux pers ? Pourquoi ne choisiriez-vous pas un vert sombre pour cette robe dont vous avez envie ? Cette teinte donnerait un nouveau reflet à vos yeux.

A PAULINE. — Je pense, en effet, que le plus sage est d'organiser un cocktail dans le mois qui précédera le mariage. A cette occasion, vous pourriez expliquer à vos amis (individuellement, bien sûr) le pourquoi de cette manifestation. Ils comprendront, soyez-en certaine.

COEUR

(suite de la page précédente)

sez-la seule . . . Son engouement est une question de temps ; elle se lassera de cet homme qui demande d'elle le contraire de ce qu'elle est vraiment. Soyez patiente, Madame, votre fille ne vous décevra pas.

Q. — J'ai reçu une invitation pour le 25e anniversaire de la belle-mère de ma soeur. Je n'ai rien contre cette belle-mère, mais nous ne nous fréquentons pas, ni elle ni les autres membres de cette famille. Il me semblait qu'un 25e anniversaire de mariage se fêtait en famille seulement. Je n'ai aucune envie d'assister à cette fête, mais du point de vue de l'étiquette et de la politesse, que dois-je faire ? On demande $10 par couple.

Mme HUGUETTE TREMBLAY

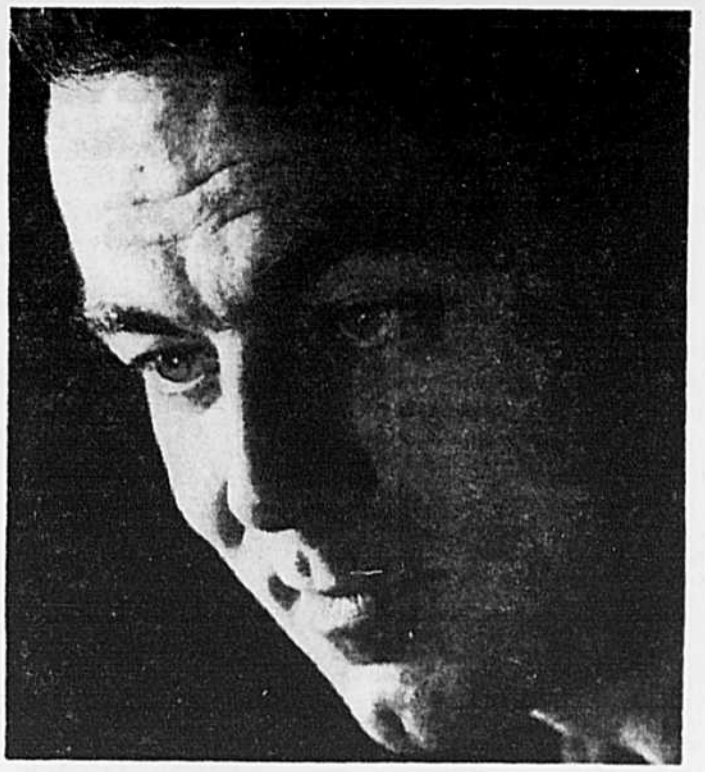
R. — C'est peut-être une gentillesse qu'on a voulu faire à votre soeur en considérant les membres de sa famille comme très proches de la leur ou assez proches, en tout cas, pour célébrer avec eux un bonheur familial. Vous n'êtes cependant pas tenue, ni au nom de l'étiquette ni au nom de la politesse, d'accepter l'invitation et partant d'envoyer la cotisation demandée. Donnez une réponse, tout de même, dans un sens ou dans l'autre.

Q. — Je suis jeune maman de 20 ans, j'ai un petit garçon de 2 ans. Je voudrais devenir mannequin. Pourriez-vous me dire où m'adresser et si je dois parler anglais ? Merci.

Mme CLAIRE BRUNET Lanoraie.

R. — Il existe à Montréal plusieurs écoles de mannequins de langue française et de langue anglaise. Nous ne pouvons donner ici les noms de ces écoles. Renseignez-vous. Peut-être aussi trouverez-vous une école plus près de chez vous ?

A UN HONNETE MARI TRAVAILLEUR. — Je vous en prie . . . je vous en supplie, Monsieur, cessez de vous torturer et de torturer votre femme à ce propos. Si vous aimez votre enfant, donnez-lui cette preuve d'amour. Vous ne le regretterez jamais. Certaines pensées terribles peuvent gâcher une vie. Ne gâchez ni la vôtre ni celle de votre fils. Il mérite d'être aimé, ce petit être qui voit déjà en vous son univers, ne le décevez pas. Et surtout ne vous posez plus de questions. C'est ce que je ferais si j'étais dans votre situation.



M. Claude-E. Genest, président de Ador Photo, a eu l'honneur d'être invité à Toronto afin d'agir comme juge à l'Exposition nationale de la photographie, le 13 mars.

Dans les huit jours

● **Le 16 mars,** à 8 heures du soir, aura lieu une partie de cartes organisée au profit du Centre des Loisirs Saint-Fabien. L'événement se déroulera à la salle de l'école paroissiale, 6500, rue de Renty, dans l'est de Montréal. Pour renseignements, communiquer avec Mme Claire Laliberté, 254-2196, ou Mme Denise Rivest, 256-5563.

● **Le 17 mars,** à 1 h. 30, les dames auxiliaires de l'hôpital St. Mary's tiendront leur déjeuner-causerie annuel à l'auditorium de l'hôpital. Ce déjeuner, organisé par Mmes John Y. Stonfield et Harry C. Donahue, sera présidé par Mme John Dunne, présidente des dames auxiliaires.

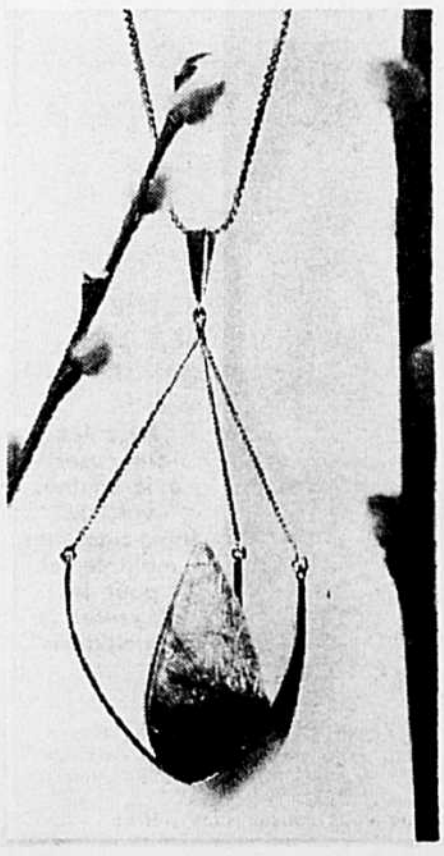
● **Le 17 mars,** le Conseil des femmes membres de la Chambre de Commerce du district de Montréal organise une visite industrielle qui aura lieu à 1 h. 45 à l'Imperial Tobacco of Canada.

● **Le 17 mars,** ouverture d'une exposition consacrée aux oeuvres des Femmes peintres. Organisée par la Section des arts de la Récréation municipale de Montréal, elle se tiendra au centre récréatif Maisonneuve (3000, rue Viau) jusqu'au 17 avril.

● **Le 19 mars** aura lieu au Centre Social de l'Université de Montréal la soirée annuelle de gala au bénéfice de l'Accord (association de jeunes adultes canadiens et néo-canadiens). Cette soirée sera sous la présidence d'honneur de M. Pierre Laporte, ministre des Affaires culturelles, et de Mme Laporte. Pour renseignements : WEllington : 7-7761.

● **Le 19 mars,** les dames auxiliaires de la section Courcelette no 67 de la Légion Royale Canadienne organisent, au bénéfice des anciens combattants, une partie de cartes qui aura lieu à 8 heures du soir à l'Ecole secondaire Saint-Stanislas (1220 est, rue Laurier).

● **Le 21 mars,** de 6 à 9 heures, au Musée d'art contemporain, 4040 est, rue Sherbrooke, une visite organisée par le comité féminin de la Croix-Blanche de l'Association canadienne pour la santé mentale. Cette visite comprendra une dégustation de vins et fromages.



M. Maurice Brault, joaillier de Montréal et créateur de ce splendide pendentif en or jaune décoré d'un quartz rulite rose, représente actuellement le Canada à l'Exposition internationale de bijoux d'avant-garde qui a débuté à New York le 15 mars et qui se terminera le 1er mai. Dix-huit pays participent à l'exposition.

La mode futuriste de Jacques Estérel

PARIS. (A.F.P.) — "Civilisation II", tel est le thème de la collection printemps-été 1966 que vient de présenter le plus turbulent des couturiers français.

Rompant avec toutes les traditions, les conventions, les habitudes, Estérel s'est lancé à corps perdu à la découverte de la femme de demain. Il estime que la haute couture traditionnelle n'est plus de ce temps; que la mode doit trouver sa véritable dimension, celle d'un divertissement accessible à tous; que le droit d'arbitrer le bon goût et l'élégance a cessé d'appartenir à un clan de privilégiés ou de soi-disant initiés; et, enfin, il a pris à son compte cette maxime célèbre de Robespierre, grande figure de la Révolution Française: "Votre mission essentielle est d'abord de faire tout le contraire de ce qui a été fait avant vous."

La voie était donc ouverte à la plus grande fantaisie.

Lunaire ou martienne, on ne sait évidemment pas comment qualifier cette nouvelle mode insolite et excentrique.

"Cette nouvelle mode, dit l'auteur, est un exercice de style sur les mobiles."

Ainsi les "Bretell'dress": ensemble mobile pour port de pêche. Pantalons corsaires soutenus par des bretelles apparentes jouant sur une tunique. On peut retourner les pantalons et les bretelles qui changent ainsi de couleur.

Les "Bannières" qui "encadrent" le corps. Jacquettes-vestes ou jaquettes-manteaux; où le devant et le dos sont montés sur une baleine escamotable.

"Pictural Percussion": robe-pardessus perforée jouant sur une robe de dessous. Ceci permet un jeu kaléidoscopique qui modifie les impacts de couleur ou les percussions graphiques.

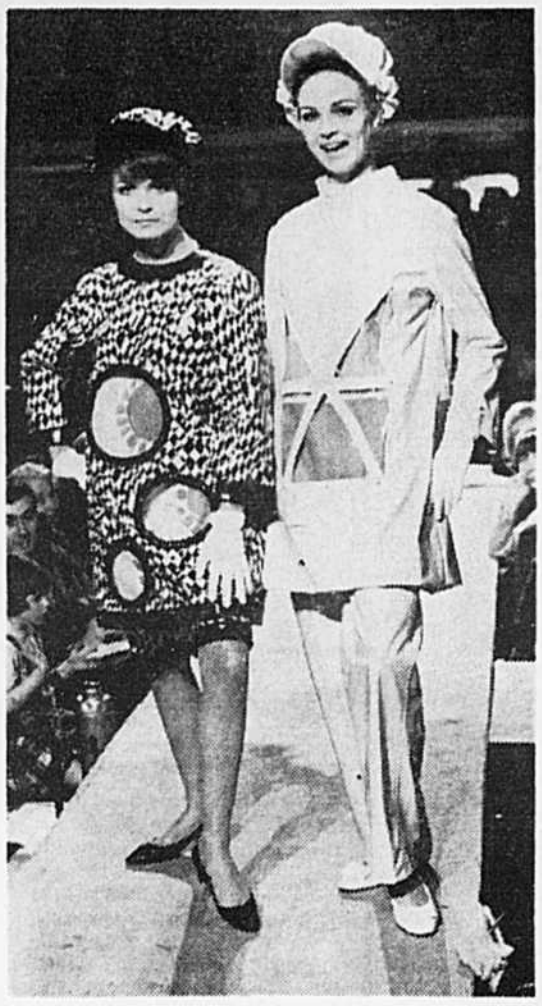
Les fourreaux métamorphose avec panneaux interchangeables maintenus par le seul jeu de fermetures à glissière.

Et encore les robes "télescopiques" très courtes, mais qui tombent sur les chevilles en un clin d'oeil lorsqu'on libère la sous-jupe.

A signaler aussi le "Ridokini", maillot de bain avec soutien-gorge mobile à rideaux coulissants, permettant le bronzage de la poitrine sans encourir les foudres du gendarme.

Les accessoires ne sont pas moins extravagants: lunettes aux verres rétroviseurs de forme tubulaire ou cubique; des chapeaux en rhodoïd; des bijoux "cook art" qui ont la forme d'ustensiles de cuisine, cuillère, fourchette, coquetier; les chaussures "cocpit", en matière transparente, laissant bien le pied à l'aise; le fume-cigarette "cocktail" permettant de fumer plusieurs cigarettes à la fois, offrant ainsi l'avantage de composer les mélanges les plus inédits.

Et puis, et puis, encore autant d'idées folles et originales qui ont fait l'objet d'un dépôt en bonne et due forme au service des brevets, afin d'en préserver l'exclusivité.

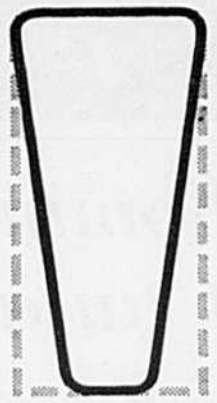


Nous vous présentons, à gauche, la robe métamorphose avec des lucarnes et, à droite, une tenue de pluie amusante, à dessins géométriques. (J. Estérel)

Jacques Estérel veut bien dévoiler les secrets de sa collection et en permettre la publication visuelle immédiate, mais il a quand même pris quelques précautions en tenant compte d'une autre maxime, de Jules Renard cette fois (homme de lettres français): "Les créations originales assurent quelquefois le succès de leur auteur et souvent la fortune ... des autres."



Pour les fumeuses à la chaîne, voici le fume-cigarettes multiple, et pour les élégantes la "bretell'dress".



Elle se rétrécit
comme ceci...



C'est la nouvelle forme. La forme confortable. L'unique et la seule serviette féminine *diminuée* (une serviette droite n'a jamais été pratique, car les contours du corps ne sont pas droits... ils sont larges en avant, étroits en arrière.) Scott a donc créé les nouvelles Confidets—*les premières et les seules serviettes féminines entièrement diminuées!* Une Confidet s'adapte parfaitement. Elle reste en place. Le confort en est incroyable... et la sécurité? Voici: les Confidets *sont deux fois plus épaisses au centre,* où vous avez le plus besoin de protection. Elles sont extraordinairement absorbantes. Mais *sans* encombrement. Vous serez à votre aise, vous vous sentirez sûre de vous. Ne manquez pas d'essayer les nouvelles Confidets Scott.



Nouvelles **Confidets Scott®**

POUR VOUS—SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES



LES COUPS DE GUEULE

de

PIERRE DAGENAIS

PAMPHLETAIRE

No 1 — BORDEAUX SOUE A COCHONS

No 2 — NOUS SOMMES DES COUILLONS

No 3 — PLACE AUX BORDELS

VIENT DE PARAITRE:

No 4 — UN CIGARE... MESDAMES?

$0.50 le numéro

ABONNEMENT D'UN AN (12 numéros) $5.00

En vente dans tous les kiosques à journaux et librairies du Québec.

Les Editions des Coups de Gueule Enr.

7497, CHEMIN GUELPH

COTE ST-LUC — MONTREAL

TEL. 849-4951



Des lainages anglais employés avec art par Guy Douvier, Dior et Ted Lapidus. De gauche à droite, "Piccadilly" dans lequel Douvier marie le bleu marine et le blanc; au centre, un tweed anglais aux tons de bleu dégradés, veste cardigan de Dior avec jupe à plis plats qui se porte avec une blouse bleu marine qui fait ressortir l'un des tons du tweed, celui de droite, une création Lapidus, est un tissu un peu masculin dont le gris fer est relevé par une double rayure blanche donnant l'illusion du point de reprise.



voyagez en groupe

Les groupes de 10 personnes ou plus économisent de 5 à 20% et même davantage en louant leur propre voiture-coach ou leur propre voiture-lits. Consultez une agence de voyages accréditée par le CN ou un bureau des ventes du CN.

CN

Guillaume & Robert

forment les réussites de demain au cours de coiffure



Guillaume et Robert choisissent leurs professeurs pour leur habileté professionnelle et leur facilité à transmettre l'expérience nécessaire à tous ceux qui désirent devenir de grands coiffeurs.

Nous sommes heureux de vous présenter

M. Léon

Directeur qui vous dévoilera tous les secrets de la teinture et des couleurs

COURS de DÉBUTANTS et DÉBUTANTS ACCÉLÉRÉS

Diplômes et certificats à la fin des études

COURS de MANUCURE

avec le sensationnel nouveau vernis à ongles Layla, le seul vernis traitant du monde, dont les nacrés sont faits de perles écrasées.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DEBUT DE COURS JUSQU'AU 1er AVRIL
15 JUIN AU 1er JUILLET — 15 SEPT. AU 1er OCT.

EXAMENS A LA FIN DES COURS, EN PRESENCE D'UN REPRESENTANT DU COMITE PARITAIRE

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école

Nom .....

Adresse .....

Téléphone .....

PHO.—16-3-66



Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

GR

2160, rue de la Montagne
Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Belles à leur façon

Des hymnes à la beauté féminine, nos oreilles en sont rebattues. C'est à qui videra l'armoire de ses hyperboles les plus éculées pour les déposer aux pieds de grâces périssables.

L'habitude est si bien ancrée que l'on qualifie volontiers de "belle" ou "ravissante" toute jeune complice d'un assassin de vieille dame.

A ce train, les disgraciées et les laiderons incarneront seules honneur et vertu.

Mais le nombre de femmes vraiment laides est-il si élevé ?

Le croire, ce serait mettre en doute les talents des esthéticiennes patentées auprès desquelles les ravaleurs de façades ne sont que vulgaires tâcherons.

D'ailleurs, la nature accorde d'agréables compensations à celles qu'elle oublia de favoriser.

Quand de telles personnes brillent par leur charme pénétrant, qui ne passerait sur leurs imperfections physiques ?

Malgré cela, quantité de beaux esprits masculins recherchent la compagnie flatteuse des Vénus callipyges à cervelle d'oiselet ou à coeur de pierre.

Tout en surface, ces créatures jouent naturellement les courtisanes jusqu'à ridiculiser d'aveugles compagnons apparemment intelligents et respectables. Leur égoïste tyrannie contraindrait ces malheureux à faire tourner un sabot à la broche . . . s'il y avait encore des sabotiers.

Ah ! ces beautés diaboliques, de petit esprit et brouillées avec la grammaire, quoique capables d'assécher en un temps record le plus débordant des comptes bancaires !

Gardez-vous des visages d'anges. Ils surprennent jusqu'aux présidents des cours d'assises.

Pitié enfin pour les vilaines à l'âme noble que renierait la mauvaise fée Carabosse.

Sans mensonges ni roueries, souhaitons qu'elles parviennent à se faire aimer selon leurs mérites et qu'elles prennent ainsi la plus belle part.



Elle se nomme "Coloquinte", cette robe de plage en toile orange. Sans col et sans manches, elle est froncée à partir des hanches. Les chaussettes de plage sont en filet blanc.

Humour

A son retour de l'école, comme chaque jour nous interrogeons notre fils sur ce qui a été expliqué en classe :

"Du temps des rois en barboteuses, on mettait la poule au pot tous les dimanches." Hilarité générale. Imperturbable, il sort de son cartable le livre d'histoire de France et nous exhibe Henri IV chausses collantes et culotte bouffante.

Chez la voyante : "Je vois pour vous une belle carrière, assure une voyante à un de ses clients. Un poste élevé vous attend, vous gravirez rapidement tous les échelons, je vous vois également en brillant uniforme."

Là, le client interrompt la voyante :

Ne vous fatiguez pas, Madame, je suis pompier.

— Une histoire d'enfant : un petit garçon est allé pour la première fois chez le coiffeur, et il revient très impressionné par la tondeuse électrique.

Mon cou devait être poussiéreux, dit-il à sa mère. Le monsieur m'y a passé l'aspirateur.



PERRUQUES
A PARTIR DE
$65.00
POSTICHES
à partir de
$25.00

100% cheveux humains • entretien complet • confection • nettoyage • valise, manequin etc.



SALON
FRANCE-ITALIE
323 est rue Ste-Catherine • 844-7856

LISEZ

DERNIÈRE HEURE

qui paraît chaque dimanche

Toutes les nouvelles servies aux premières heures du dimanche

SPORTS • NOUVELLES LOCALES ET ÉTRANGÈRES • FINANCE • SPECTACLES • SECTION FÉMININE

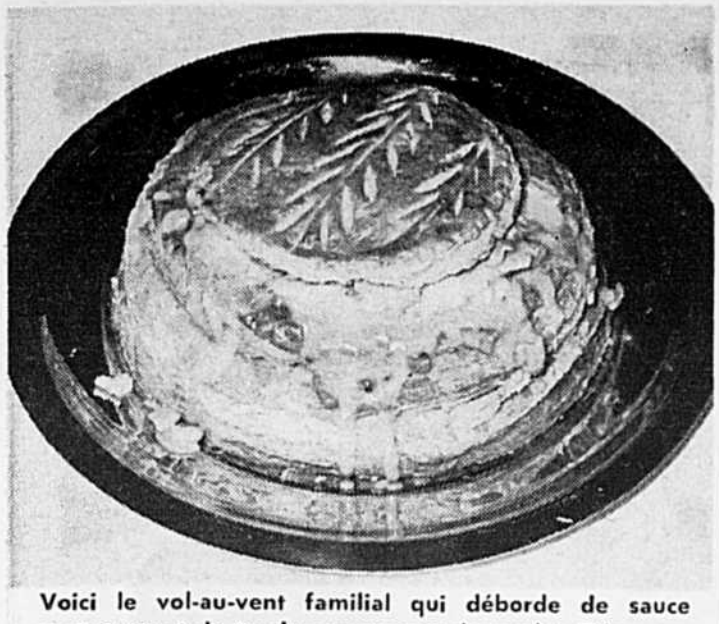
"Le nouveau journal imprimé et distribué le dimanche"

EN VENTE LE DIMANCHE 10¢





ÉDITION DE NOUVELLES DU DIMANCHE / LE PETIT JOURNAL



Voici le vol-au-vent familial qui déborde de sauce onctueuse et de tendres morceaux de poulet. Découpez en pointes et servez.

Recette à découper

Vol-au-vent à la reine

Les occasions sont nombreuses où le vol-au-vent, qu'il soit individuel ou familial, peut s'inscrire au menu. Baptême, première communion, fiançailles, mariage. Entrée, buffet, plat de résistance. Pour vous faciliter la tâche, commandez le feuilleté chez le pâtissier et préparez le poulet en sauce dont voici la recette.

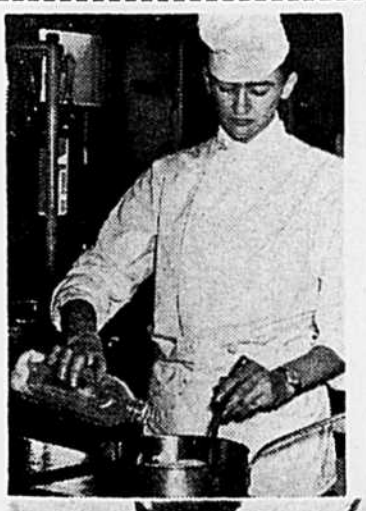
Ingrédients :

1 poulet de 4 ou 5 livres
½ livre de champignons
1 pinte d'eau
4 onces de beurre
3 cuillerées à soupe de farine
4 onces de crème 15%

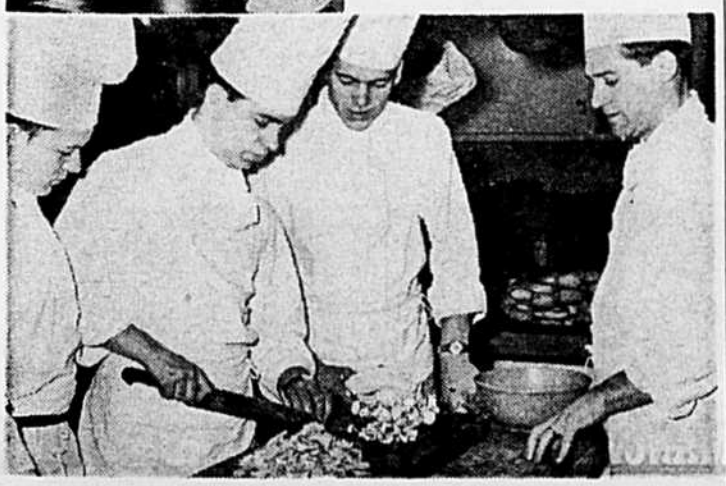
Préparation :

Faire bouillir le poulet coupé en morceaux avec une branche de céleri, ½ feuille de laurier, un peu de sel et poivre. La cuisson prendra de 1 heure à 1 heure et demie. Ceci fait, préparer dans une casserole un roux blanc composé de 4 onces de beurre, de 3 cuillerées à soupe de farine tout usage. Lorsque le poulet est cuit, passer le bouillon sur le roux en ayant soin de bien battre la sauce et ajouter une noix de beurre. Couper les champignons en dés, les laver et les faire blanchir environ 3 minutes (faire bouillir 3 minutes dans du jus de citron, de l'eau et un peu de beurre). Découper le poulet en dés et ajouter le tout à la sauce. Rectifier l'assaisonnement. Ajouter la crème et servir dans le feuilleté que vous avez fait chauffer au four quelques minutes.

Gracieuseté de M. Gervais Jolicoeur, professeur à l'Ecole des métiers commerciaux.



Un apprenti cuisinier verse le bouillon sur le roux.



Le professeur G. Jolicoeur, entouré de ses élèves, prépare le poulet et les champignons qui seront ajoutés à la sauce.

Conseils d'un cordon-bleu

— Le chou-fleur mayonnaise aura plus de piquant avec des cornichons en minces rondelles.

— Une cuillerée à soupe de compote d'abricots donnera du moelleux à la salade d'oranges.

— La tarte aux raisins (crus sur une couche de crème pâtissière) est meilleure recouverte de caramel.

— On juge mieux un melon en le soupesant (il doit être lourd) qu'en le sentant.

— Avec de la salade et des artichauts, on ne boit jamais de vin, mais de l'eau claire (d'après les gastronomes).



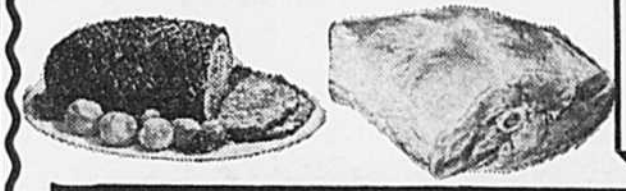
POILS PARTIS
Figure, Lèvres, Bras, Jambes

Maintenant heureuse ! Après avoir tout essayé, je découvris un moyen simple et modique de faire disparaître les poils superflus. Grâce à son usage régulier, des milliers de femmes sont admirées et aimées. Mon livre gratuit explique cette méthode merveilleuse et ses succès. Posté sous pli discret.

Aussi échantillon d'essai. Ecrire à
ANNETTE LANZETTE, P.O. Box 610, Dept. C-215, Toronto, Ontario
Inclure timbre de 5¢ pour réponse

NE MANGEZ QUE DE LA **VIANDE de choix**





ÉCONOMISEZ sur le coût de la nourriture
ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGELATEUR "WESTINGHOUSE" COMME L'ONT FAIT DES CENTAINES DE FAMILLES EN PROFITANT D'UN PLAN ALIMENTAIRE.

$13.99 COUT TOTAL PAR SEMAINE
Incluant nourriture et congélateur
AUCUN COMPTANT REQUIS

845-0168 APPELEZ IMMEDIATEMENT SERVICE DE 24 HEURES **845-0169**

CONGELATEUR
Westinghouse
(modèle slimline)



Capacité 400 lbs

- **Economie sur la nourriture**
  Viandes — Légumes — Céréales — Epiceries
- **Nutrition et alimentation supérieures**
  Valeur nutritive des aliments conservée intacte
- **Viandes garanties 1re qualité supérieure Canada**
  Marque rouge seulement — Swift et Canada Packers
- **Choix de menus très variés**
  Tous les aliments à la portée de la main
- **Grande économie de temps**
  Evite les encombrements de fin de semaine
- **Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement**

MENU TYPIQUE POUR 3 MOIS D'UNE FAMILLE DE 4 MEMBRES

3 lbs steak tendre (marque rouge)
3 lbs boeuf braisé (marque rouge)
4 lbs rôti de palette (marque rouge)
4 lbs rôti côte croisé (marque rouge)
4 lbs rôti de croupe de boeuf (marque rouge)
4 lbs rôti de chops de boeuf (marque rouge)
4 lbs rôti de fesse de porc (bout)
4 lbs rôti de porc de longe (bout de côte)
4 lbs rôti de fesse de veau de lait roulé
4 lbs de jambon dans la fesse (prêt à manger)
3 lbs de steak de T-Bone
3 lbs steak de surlonge
3 lbs steak dans la ronde entière
10 lbs de steak de boeuf haché (hamburger maigre)
4 lbs chops de porc (bout du filet)
4 lbs chops de veau de lait
3 lbs de foie de jeune boeuf
3 lbs de foie de jeune porc
4 lbs de boeuf à bouillir ou ragoût
6 lbs de veau de lait en panier
10 lbs de poulets (jeunes Bar-B-Q Grade A)
5 lbs ailes de poulet
5 lbs de poulet en panier
5 lbs de pattes de porc
3 lbs de saucisses de porc
3 lbs de bacon à déjeuner sans couenne (Maple Leaf)
10 lbs os pour la soupe
4 lbs de filets d'aiglefin
4 lbs de pois
4 lbs de carottes en dés
4 lbs de blé d'inde
4 lbs de macédoine de légumes
2 gals crème glacée (assortie)
8 gals de margarine (Mom's)
4 pqts fromage Kraft tranchés, 8 oz.
1 pqt fromage Velveeta, 16 oz.
2 lbs de shortening Jewel
3 lbs café Maxwell House, régulier
1 pqt de thé Salada, 250 sacs
12 pqts de Jell-O (assortis)
20 lbs de sucre blanc
5 lbs de sucre brun
2 lbs de sucre à glacer
7 lbs de farine Five Roses
2 lbs de sel Windsor
1 pot de moutarde Condor, 32 oz.
1 pqt de poivre pur noir, 3 oz.
2 bout. de ketchup Heinz
4 btes de soupe aux tomates Campbell, 10 oz.
4 btes soupe aux légumes Campbell
4 btes soupe poulet et nouilles Campbell
2 lbs de spaghetti Catelli
2 lbs de macaroni Catelli
4 btes de tomates de choix du Canada (Aylmer, 20 oz.)
4 btes de fèves au lard Clark, 20 oz.
2½ lbs beurre d'arachides Kraft, doux
2 btes jus de pommes Allens, 48 oz.
4 btes jus de tomates Libby, 20 oz.
4 btes lait évaporé Carnation, 6 oz.
1 pqt Corn Flakes Kellog's, 16 oz.
1 pqt All-Bran, Kellog's, 16 oz.
1 pqt variétés Kellog's, 10 btes
1 pqt Cheerio, 10½ oz.
1 pqt muffets, Quaker, 9 oz.
1 pqt gruau instant, Quaker, 44 oz.
1 bte riz Dainty, 2 lbs
1 pot marinades sucrées Habitant, 24 oz.
1 pot marinades sures Habitant, 24 oz.
1 pot relish Hot-Dog, Habitant 24 oz.
1 bout. vinaigre Heinz, 33 oz.
1 pot marmelade Shirriff, 24 oz.
1 pot de confitures de fraises Habitant, 24 oz.
1 pot de confitures de framboises Habitant, 24 oz.
2 lbs beurre de sucre caramel Vachon
1 bte sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs
2 btes biscuits soda Christie, 2 lbs
1 bout. huile à salade Mazola, 16 oz.
1 bte papier d'aluminium Alcan 18" x 25'.
1 bte papier ciré Cut-Rite, 200 pi.
1 bte papier à congélateur Appleford 18" x 50 pi.
2 pqts papier de toilette Facelle Royale, 6 roul.
2 btes de Kleenex, 400's
2 pqts savon de toilette Camay, 6 barres
1 bout. détergent liquide Wisk, 32 oz.
1 bte savon en poudre bleue, 5 lbs
2 btes Ajax, 14 oz.

CE MENU PEUT ETRE CHANGE SELON VOTRE GOUT

845-0168 ◀ A MONTREAL : Appelez : Immédiatement ▶ **845-0169**

APPELEZ A SHERBROOKE 569-9481

FROST FOOD PROVISIONS inc.

24 camions équipés avec radio à votre service — Service de 24 heures

310 est, Mont-Royal, Montréal — 113, rue Frontenac, Sherbrooke

Elles aiment la pluie...





Autrefois on disait : "En avril, ne te découvre pas d'un fil." Aujourd'hui on ne s'en tient pas à ce dicton populaire, sachant très bien que l'on peut trouver, dans tous les magasins de vêtements féminins, d'adorables manteaux qui protègent contre les intempéries et savent en même temps faire bonne figure certains jours ensoleillés . . . et même le soir, au théâtre, au concert. Ceux que nous vous présentons cette semaine sont signés Lydia Fashions et sont fabriqués à Montréal. Ils sont à l'avant-garde au point de vue élégance et prônent la ligne pure comme la silhouette fantaisiste. Confortables, pratiques et si jolis, ces manteaux imperméabilisés sont de toutes les occasions et il en existe pour tous les goûts. La preuve . . . ces quelques modèles que nous vous soumettons.





et le beau temps...

Nos jolies bergères !



Pastilles . . . rayures . . . vinyle. Trois mots qui plaisent aux jeunes car ils marquent une époque : Ces trois impers noirs et blancs, brillants à souhaits, repoussent on ne peut mieux la pluie tout en attirant les regards. Signés Lydia Fashions, ils aiment les lignes géométriques, les boutons, et quelquefois la ceinture nouée à la taille.

Ces manteaux ne craignent ni l'eau ni le soleil, ni la poussière, car ils se nettoient en un tour de main. Pratiques, ils ont de larges poches fendues latéralement ou coupées droit à la pointe des hanches. Ils peuvent s'accompagner d'un triangle ou d'un chapeau également en vinyle. Sages, ils cachent à peine le genou.



"Diolène", nom qui désigne la popeline miracle de l'année. Un tissu doux et soyeux au toucher et à l'oeil et qui se prête à mille fantaisies.



"Coton et antron", mots magiques qui se marient admirablement et permettent la confection de manteaux d'intempéries légers et hydrofuges



Nos patrons



4673—Fraiche robe d'été dont la jupe se compose de 4 laizes. Coupez-la dans un léger tissu imprimé ou uni. Avec manches très courtes ou trois-quarts, vous la trouverez sûrement pratique. Elle est spécialement conçue pour les demi-tailles. Tailles : 14½ - 24½. Le 16½ requiert 3 verges ⅛ de tissu de 39" de largeur. **Prix : 50 cents.**

4830 — Elle s'enfile en une seconde. Cette robe ferme à l'avant à l'aide d'une longue fermeture éclair. Un petit col et deux poches la complètent. Elle est tout indiquée pour les jours ensoleillés. Demi-tailles : 12½ - 24½. Le 16½ requiert 3 verges ⅜ de tissu de 35" de largeur. **Prix 50 cents.**

4554 — Un panneau de ligne princesse à l'avant et à l'arrière, combiné avec des côtés plissés à la taille, fait que cette robe s'adapte un peu à toutes les silhouettes. Dans les tailles juniors 9-13; dans les tailles de dames 10-18. Le 16 ans requiert 3 verges ⅛ de tissu de 39" de largeur. **Prix : 50 cents.**

4696 — Voici pour le printemps ou les soirées fraiches de l'été un ensemble de trois morceaux aussi pratique que joli. Il est pensé pour les demi-tailles 12½ - 22½. Le 16½ requiert 3 verges ⅜ de tissu de 35" de largeur; la blouse 1 verge ¼. **Prix : 50 cents.**

4795 — Un corsage festonné orné de petits boutons, une jupe par laizes avec un peu d'ampleur, voilà qui fait une robe seyante et pratique. Tailles : 10-20. Le 16 ans requiert 2 verges ⅞ de tissu de 35" de largeur. **Prix : 50 cents.**

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

Service des Patrons
5460, avenue ROYALMOUNT
Suite 400
MONTREAL



ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES
sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

CHEQUE REFUSE
C.O.D. ACCEPTES

Gros format de 90 jours pour $5.00 (prix rég. $8.00)

J. DORVAL DE PARIS

Boite 37-H Station
Delorimier, Mtl, P.Q.

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR ET PAR **CORRESPONDANCE**

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO - TELEVISION

5934 ST-HUBERT, Montréal 10 — Tél. : 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.

BROCHURE GRATUITE

NOM .....

ADRESSE .....

AGE ..... TEL. : PHO.–16-3-66P

DEVENEZ PLUS CONFIANT EN VOUS-MÊME

grâce au cours

Dale Carnegie

(en français)



- Soyez parfaitement à l'aise devant tout groupe
- Devenez meilleur vendeur de vos idées
- Améliorez votre mémoire, retenez les noms
- Augmentez votre revenu
- Devenez positif

DALE CARNEGIE

auteur du livre
"Comment se faire des amis"

Assistez GRATUITEMENT à une SOIREE EXPLICATIVE

MONTREAL — **St-Hubert Bar B. Q.**, 2e étage (rue St-Hubert)
1ère session, mercredi 16 mars

QUEBEC — **Hôtel du Boulevard Laurier** (boul. Laurier au Rond-point)
Jeudi et vendredi 10 et 11 mars, 8.00 p.m.

Château Frontenac (Salle La Bibliothèque)
Jeudi et vendredi 17 et 18 mars, 8.00 p.m.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

MONTREAL — J. De Bellefeuille 845-5264 · 695-5098
QUEBEC — R. Langlais 656-0891 — 653-2335
F. Paquet — 681-5244

INSTITUT DE DIRECTION ET DE VENTE
LEADERSHIP AND SALES TRAINING INSTITUTE
Suite M-35, Hôtel Sheraton Mt-Royal, 1455, rue Peel, Montréal, P.Q.

Je désire recevoir plus de renseignements sur le cours DALE CARNEGIE
EN FRANÇAIS ☐ ANGLAIS ☐

NOM .....

ADRESSE ..... AGE .....

VILLE ..... TEL. .....

Nom de l'employeur .....

Conseils féminins

J'ai les jambes assez fortes et ce sont surtout mes chevilles qui me font honte. Elles enflent d'année en année. Pourtant je marche et j'accomplis chaque matin les 2 milles qui me séparent de mon travail.

Si cette enflure n'est pas due à une raison médicale (pour le savoir, voyez votre médecin) pratiquez ce massage le matin, dans votre lit : aussitôt réveillée, couchée sur le dos, saisissez un de vos pieds dans vos mains et ramenez le genou vers vous jusqu'à ce qu'il touche votre poitrine. Elevez alors la jambe verticalement en faisant glisser les deux mains tout le long, depuis la cheville jusqu'à la cuisse. Replacez votre jambe sur le lit, sans la plier, et massez de même l'autre jambe — cinq fois pour chaque jambe.

J'ai les mains moites. J'ai essayé plusieurs produits fournis par mon pharmacien: le résultat n'est que fugace. De guerre lasse, je m'adresse à vous pour me redonner espoir.

Achetez chez votre pharmacien un savon au tanin, et n'en employez pas d'autre pour vous laver les mains; de plus, chaque jour, lotionnez vos mains avec cette solution : eau de rose 500 g. acétate de plomb 5g et alun 2g. Mettez-en sur vos mains et vos poignets 3 fois par jour.

J'ai les ongles striés d'ondulations depuis ma jeunesse, et voici que depuis quelque temps ils se dédoublent et se cassent sans arrêt. Je n'ai guère le temps de fréquenter les instituts de beauté. J'ai 4 enfants et ne suis pas aidée. Je tiens cependant à avoir des mains présentables. Y a-t-il un traitement interne ou externe à suivre?

Il s'agit probablement d'un fléchissement de l'état général. Demandez l'avis de votre médecin. Pour les ongles striés, trempez-les deux minutes dans un bol d'eau tiède additionnée d'une bonne pincée de salicylate; pour les empêcher de casser, demandez à votre pharmacien de l'iode blanc, qui n'est que de l'iode décoloré. Avec un bâtonnet entouré d'un coton, passez tout autour et au-dessous de l'ongle deux ou trois fois par jour.

Au bout d'une quinzaine de jours vos ongles auront retrouvé leur solidité.



Si vous avez aimé le dernier James Bond (qui porte le nom discret de "Thunderball"), vous serez séduite par cet ensemble de cuir noir spécial . . .

CHAUVE ? Ou sur le point de l'être ?

LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.

3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES !



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglas) des plus durables . . . se porte 24 heures par jour . . . coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation

Pour rendez-vous, téléphonez
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN
de Montréal Inc.
(Mtl. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.
Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.
Nom .....
Adresse .....
..... Tél. .....
PHO.—16-3-66

ÉLÉGANCE PRINTANIÈRE
avec
C & M TEXTILES Inc.



UN CHOIX DE TISSUS DES PLUS COMPLET

POUR VOS TOILETTES DE PAQUES :
Soyez la plus élégante et confectionnez vos ensembles avec nos superbes toiles importées, unies ou imprimées. Profitez de notre vaste assortiment. 12 qualités différentes, de 8 à 25 teintes par patron de 36" à 54" de largeur. SPECIAL **98¢** à **$4.95** LA VERGE

POUR LE CORTEGE NUPTIAL :
Mariée, mère de la mariée et demoiselles d'honneur sauront profiter de notre immense choix en magasin et des tissus de qualité les plus en vogue pour le printemps et l'été '66. Soieries de toutes sortes, guipure, dentelle, broderie, bref : nous avons les tissus les plus en demande à Montréal, et à des **PRIX SANS CONCURRENCE.**

Coton pour robes gogo à prix modique :
Notre vaste choix de coton rayé, uni ou imprimé dernier cri, vous permettra de réaliser tant les robes yé-yé pour les adolescentes que les modèles classiques pour les élégantes qui recherchent la sobriété. **Prix spécial :** pour plaire à tous les budgets et à tous les goûts.

EN NOTRE RAYON DE DRAPERIES
Nous avons en magasin un assortiment complet de draperies et accessoires à des prix de réduction incroyables pour maisons privées et commerciales.

Nous vous offrons la ligne complète de Clear-voile uni et brodé importée de France dans un vaste choix de 15 différents modèles à des
PRIX D'ESCOMPTE IMBATTABLES

Nous avons la ligne complète des Patrons VOGUE et BUTTERICK

C & M TEXTILES Inc.

Le plus grand assortiment de tissus à la verge au Canada

Gros et détail

25 EMPLOYES à VOTRE SERVICE — SIX ETAGES

SERVEZ-VOUS VOUS-MÊME dans nos 6 ÉTAGES
Sélection d'un million de verges de coupons divers

7500-7506 St Hubert — Tél. 272-0247 4740

PAS DE REPRESENTANTS MAIS LES MEILLEURS PRIX EN PROVINCE

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Damier lui demande Le gérant de Claude pour l'accompagner dans une course mystérieuse . . .

Ecoute vieux . . . je n'ai plus le temps de vivre.

Penses-tu que je ne le sais pas ? Penses-tu que moi, je te demanderais de m'accompagner si ce n'était pas important ?

D'accord ! D'accord ! Si tu dis que c'est important, c'est important. Zoé . . .

Tu peux y aller, Claude. Je marcherai jusqu'à la maison et j'attendrai que tu m'appelles.

C'est drôle, je me sens toute craintive à marcher seule dans les rues d'une grande ville. Tiens, il y a quelqu'un devant ma porte.

Bonsoir Zoé !

Gilles ! Vraiment, tu exagères. Quelles que soient tes raisons, tu sais bien que c'est mal.

Je vais te dire pourquoi je te suis partout. D'abord, je te fascine. Admets-le !

Me fasciner ? Toi? Gilles, tu délires. Tu n'es même pas vrai. Tu es fait en carton-pâte . . .

Tu dois ton nez à la chirurgie plastique, tes dents sont fausses et tes cheveux brillent parce que tu te fais donner une mise en plis.

C'est vrai !

Tu portes des talons hauts pour te grandir et tu dois probablement dormir sous une lampe-soleil. Tu es vain comme un paon.

Un paon . . . mais ça ressemble à du Claude Damier . . .

Oui . . . et j'aurais apprécié que tu ne parles pas de lui.

Alors ? Tu te sens déjà coupable ? Dans ce cas, ma belle . . .

. . . voici de quoi te sentir coupable pour quelque chose.

Sans avoir l'air d'une matrone devons-nous nous laisser déguiser en gamines ?

Les vétérans de l'élégance et du bon goût semblent avoir uniquement pensé à habiller les adolescentes. Pas une seule d'entre nous ne tient à avoir l'air d'une matrone, mais nous ne voulons pas non plus être déguisées en gamines.

Le fourreau semble avoir pris la vedette dans toutes les collections que nous présente Paris : le fourreau dans toute sa banalité. Les robes de Courrèges, même si elles étaient résolument courtes, avaient au moins le charme de la ligne trapèze, ce qui leur donnait un évasé assez élégant. Le fourreau 1966, celui que l'on retrouve partout, est droit. Si droit qu'on doit parfois, pour permettre à celle qui le porte de s'asseoir (ou de marcher), le cranter sur le côté ou devant. Les jupes trapèzes de Courrèges avaient au moins la bonne grâce, elles, de ne jamais remonter.

La jeune fille 1966, quant à elle, est provocante malgré sa poitrine plate et ses hanches d'éphèbe, et c'est là toute la différence. Ses avantages féminins effacés, elle n'en réussit pas moins à aguicher par d'innombrables artifices : sous-vêtements invisibles (ou complètement absents, si l'on en croit la rumeur qui circulait le jour de la présentation de collection dans le salon Cardin), découpes révélatrices là où on les attend le moins, ventres nus, robes aux profondes emmanchures carrées.

C'est ce côté clownesque de la haute couture qui nous surprend le plus. Qu'il se rencontre dans les boutiques spécialisées dans le prêt-à-porter pour vacances, soit. Mais la femme du monde qui a les moyens de fréquenter les grandes maisons de Paris n'appartient généralement pas à la classe "jeune fille sexy". Alors comment s'habillera-t-elle ?

Pouvons-nous trouver dans toutes ces collections le petit quelque chose qui convient à toutes, ou tout au moins déceler la tendance qui va permettre d'être à la page sans recourir à des solutions extrêmes ? Commençons d'abord par le manteau, qui se doit d'être 9/10, 7/8, ou 3/4. Plus court que la jupe, qui s'arrête au genou, c'est un truc de couturier, un trompe-l'oeil pour raccourcir. On obtient le même effet en ajoutant au bas de la jupe un faux ourlet de couleur contrastante — de préférence plus foncée.

Le tailleur s'allège. Peu ou pas de chemisiers, qu'ils soient portés à l'intérieur ou à l'extérieur de la jupe, mais une formule pratique : le fourreau, sur lequel on porte une veste courte et droite ou un manteau trois-quarts.

Les accessoires nous ramènent au domaine des adolescentes. Les chaussures, à talons plats, sont en cuir verni; les gants sont courts, vraiment courts, et se ferment au poignet par un bouton, les sacs sont petits et carrés. Les souliers de cuir verni, blancs, rouges ou de tons pastel seront le point saillant de la mode de printemps. Cet éclat se retrouvera d'ailleurs des pieds à la tête. Les coiffures seront petites et soignées, pour accompagner le fourreau court.

Les toiles glacées, les tissus de laine peignée au fini satin tiennent la vedette, ainsi que les gabardines. Les lainages anglais prennent alors la première place et les créations des tisserands du Yorkshire donnent une qualité et une tenue bien nécessaire à tous ces modèles un peu étriqués. Un tissu qui fait fureur, une flanelle reversible brillante nous vient de l'ouest de l'Angleterre.

Nous laisserons le mot de la fin à la vicomtesse de Maublanc, belle-soeur d'Elisabeth Arden et directrice de son salon à Paris. "Tout brille cette année : les tissus, les cheveux, le maquillage. Pour être chic, il faut briller."

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid

Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMEES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

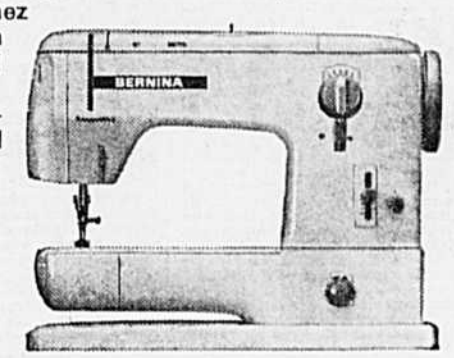
Regardez! C'est faufilé par



la BERNINA

La nouvelle Bernina Record, avec aiguille à double chas

Oui, regardez encore! Vous ne voyez pas double! La nouvelle Bernina Record, machine à coudre d'une grande précision de fabrication suisse, comporte une aiguille brevetée à double chas. Non seulement peut-elle faufiler en faisant des points allant jusqu'à un pouce de longueur, mais elle fait aussi des **points droits ou en zigzag • des nervures • des appliqués • des points invisibles • elle reprise • fait des boutonnières • coud les boutons** et peut même exécuter **des dessins** variés de **broderie.** Et, *tout cela,* la Bernina le fait automatiquement, avec la même aiguille. Pas de cames à changer, pas de cadran à tourner, pas de tension à régler. Quand vous avez fini de coudre, vous tirez le fil et la faufilure se défait. Vous comprenez maintenant pourquoi je ne couds plus à la main : ma Bernina fait toute ma couture! Et elle est d'un emploi si facile, que même ma fillette peut s'en servir pour confectionner les petits vêtements de ses poupées!



Garantie à vie—choix de cabinets.
La Bernina se vend à compter de $109.00
Pour brochurette descriptive gratuite, avec 50 illustrations en couleurs, écrivez à :
Bernina Corp., 3445 avenue du Parc, Montréal, P.Q.

Vendeurs autorisés "BERNINA"

Henry Morgan & Co. Ltd.
585 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal, P.Q. — VI. 4-1515

CENTRE DE COUTURE VERSAILLES
7275 est, Sherbrooke, Montréal
Place Versailles — Tél. 352-1420

EATON DU CANADA
rue Ste-Catherine ouest
Montréal

JEAN LUSSIER ENRG.
5906 St-Hubert, Montréal
Tél. 277-2984

J.-A. GRONDINES
7183, RUE ST-HUBERT
Montréal — Tél. : 277-5039

François Beaudet Inc.
8725 - 10e Ave, Ville St-Michel
721-8050 • 721-6113

Jas. A. Ogilvy's Limited
1307 OUEST, STE-CATHERINE
MONTREAL — Tél. : 842-7711

CLAUDE GAGNE
FERRONNERIE
321, boul. des Prairies
Laval-des-Rapides — MO. 9-7141

Achetez en toute confiance de ces marchands autorisés



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

Travaux à l'aiguille



Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1966. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

516 Si vous aimez crocheter de jolies choses, cette délicate surblouse vous tentera sûrement. Elle accompagnera très bien une petite jupe droite. Des indications précises vous sont données.

865—Vous connaissez un mignon bébé? Pourquoi ne pas lui tricoter ce pratique ensemble de trois morceaux. Vous n'avez qu'à suivre les directives du patron et à mettre votre habileté à profit.

924—Bon sommeil, beaux rêves! Voici un motif fleuri pour broder vos taies d'oreiller. Les directives accompagnent le patron.

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

FRUITATIVES

adieu à la CONSTIPATION

EXTRAITS DE FRUITS ET HERBES MEDICINALES

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin

CONSTIPATION

SPECIAUX

Couverture de laine 56" x 72" $1.59. Fils à tisser 2/8, 2/16, couleurs, lb. 75¢. 20 lb $12.22. Jersey nylon et soie 800 lb pour (tubes de 2¾ lb par couleurs). $100. Port payé ou 25 lb $4.22 taille. Coton rayé 25¢ lb. Polyon 98¢ lb. Musline à drap blanc 66" vg. 59¢. (Drap blanc 77" largeur et plus, lb. $1.22). Serviettes, douzaine 47¢. Soie cordée, pure soie imprimé, toile Terylène 45" verge 88¢, 10 lb $1.97. Boutons, 800 - $1.00. Dentelle, 40 verges $1.00. Toile satinée 45" à robe, verge $1.20. Polyon multi-color, balle de 2 onces 39¢ - Patrons "advance" 25¢
(20% dépôt, balance C.O.D.)
(Dépôt central Canada)

SCHAEFER
317 HERIOT, Drummondville P.Q.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée



Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél. : 671-155.

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ



A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. **"GLAMOURAMA"** peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop **PETITS**... Votre buste est-il **FLASQUE**... ou **TOMBANT** ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT**, "Glamourama" corrige aussi les **SEINS INEGAUX**. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"

DE PARIS



Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapt sur tous les robinets.

Il existe aussi un **ROTO-STAR** en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

$23.50

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés OYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, OYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous OYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Songez à vos REINS si le dos vous fait mal

Demandez la boite d'essai et le précieux coupon-prime

Si vous souffrez de maux de dos dus à l'irritation ou à la faiblesse de la vessie, demandez les Reno-Tabs de Buckley. Vous verrez pourquoi des milliers de gens ont trouvé là le secret d'un prompt soulagement des maux de dos, dérangements dans le sommeil, sensations de fatigue. Les Reno-Tabs vous aident à inciter vos reins à fonctionner normalement. Ils procurent un prompt soulagement analgésique des douleurs arthritiques et musculaires. Votre pharmacien les vend. Vous pouvez envoyer 25¢ pour recevoir la boite d'essai et un précieux coupon-prime. Ecrivez à: Buckley's RENO-TABS, 559 College St., Toronto. 60 comprimés $1.25. **65-1F**

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

POILS SUPERFLUS



DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Format $3.50 ☐ Traitement complet $10.00

☐ **CONTRE LES BOUTONS** : Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ **$3 le format ☐ $5 le gros format.**

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boite 786, Station "B", Montréal

MAIGRIR... MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...



Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé ! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table, cessez d'encraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissment DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 ou deux formats pour $5.00 port payé. — Commandes C.O.D. (payable sur livraison, frais C.O.D. en plus). Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

NE RESTEZ PAS SOURDS!

Découpez ceci!

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté, de Beltone, destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société ! Ecrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

CENTRE BELTONE
J. R. Peyrot, Dépt Ph.-J.
487 est, boul. Charest
Québec

BUSTE

FEMMES
JEUNES FILLES



Si vous n'êtes pas satisfaite de l'état actuel de votre buste, demandez notre brochure sur les soins esthétiques de la poitrine. Notre méthode est la seule qui soit complète et qui peut véritablement vous aider. Elle convient aux jeunes filles et à toutes les femmes dont le buste est trop petit, car elle favorise le développement de celui-ci; elle convient également à toutes les femmes mariées dont la maternité a abîmé la poitrine, car elle aide aussi à raffermir et à relever les seins mous et tombants. Obtenez maintenant la silhouette que vous désirez. Développez votre pouvoir de séduction. Les hommes aiment les femmes bien faites. Ecrivez immédiatement pour recevoir nos informations sur la méthode complète **SANTE ET CHARME**, la seule vraie méthode pour la beauté du buste. Vous serez heureuse d'avoir demandé cette documentation qui vous convaincra que nous pouvons vous aider à obtenir un buste séduisant et une apparence physique idéale. Inclure $0.25 pour frais de poste.

Adressez comme suit :

SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOUVILLE, MONTREAL

GAGNEZ UNE PEUGEOT

. . . une Peugeot 404 à toit ouvrant, d'une valeur de $3,000.00, avec garantie de 50,000 milles ou 24 mois; la première Peugeot fabriquée au Québec. Voyez-la chez votre concessionnaire Peugeot.



Écoutez les JOYEUSES MÉNAGÈRES

De 10.30 à 11.30 — du lundi au vendredi

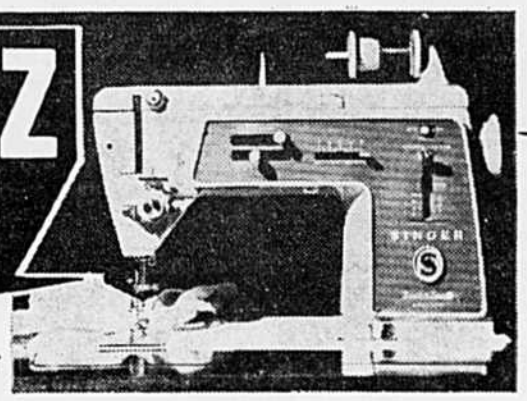
RIEN À ACHETER

Un gros lot de **$5,412.00** sera gagné le 31 mars par une **JOYEUSE MENAGERE.** Il n'y a rien à acheter pour participer au concours. Ecoutez le programme pour les détails et envoyez simplement vos nom, adresse et numéro de téléphone à **JOYEUSES MENAGERES,** Poste CKVL, Verdun. Vous pouvez envoyer autant de lettres que vous le désirez, et bonne chance.

CKVL

GAGNEZ VOTRE RÊVE UNE VALEUR DE $500.00

GAGNEZ UNE MACHINE À COUDRE



La Touch & Sew de Singer avec meuble secrétaire

La machine à coudre la plus douée qui soit est aussi la plus facile d'emploi, même pour une débutante. Cette machine prodigieuse est dotée de l'exclusive canette à bouton poussoir, du point zigzag automatique et de 20 autres caractéristiques d'avant-garde.

GAGNEZ UN VOYAGE EN SUISSE



BOAC VC10

Un voyage à Zurich, en Suisse, pour 2 personnes via BOAC. Vous vous envolerez dans le nouveau BOAC VC 10 jet — le triomphe de la vitesse, du confort et du silence.

GAGNEZ UNE BAGUE À DIAMANT



D'une valeur de $350.00

GAGNEZ UNE VACANCE À MONT-GABRIEL



Une semaine pour 2 personnes au célèbre centre de ski MONT-GABRIEL dans les Laurentides

UNE VALEUR DE $5,412.00



Voici les nouvelles coiffures pour le printemps et l'été 1966, présentées par le coiffeur parisien Carita. Inspirées des "têtes de corsaires", elles font partie de la ligne "Pirate" caractérisée par une double frange sur le front et dans le cou.

Les droits de la femme

Folie

Quelque temps après son mariage, un mari comprend que son épouse est démente. Il faut l'interner. Des examens et des observations établissent que la malheureuse ne jouissait pas de toutes ses facultés même avant son mariage. Elle n'a donc pas pu donner un consentement valable à ce mariage. Or, pas de consentement, pas de mariage ! statue la loi.

Il s'agit donc d'un mariage nul, c'est-à-dire d'un mariage qui n'a jamais existé. La Cour, par un jugement, statue sur cette nullité.

Mais les époux avaient signé un contrat de mariage. Par ce contrat, le mari faisait certaines donations à sa femme. En statuant sur la nullité initiale du mariage, la Cour a également statué sur la nullité du contrat. Le mari n'a donc plus envers sa femme la moindre obligation légale, ni contractuelle. C'est tout à fait comme si elle était une parfaite étrangère pour lui. *Jugement rendu en Cour supérieure, à Rimouski.*

Séparation de fait

Deux époux décident de ne plus vivre ensemble. Etant d'accord, ils ne jugent pas à propos de faire sanctionner leur séparation par la Cour. Ils en règlent plutôt tous les détails entre eux. C'est ainsi que le mari s'engage à verser une pension alimentaire à sa femme, pour lui permettre de vivre convenablement, une fois seule dans la vie.

Fidèle à sa promesse, le mari verse la pension promise pendant des années. Puis, tout à coup, il cesse de le faire. Sa femme réclame. Il fait la sourde oreille à ses protestations. Elle décide donc de s'adresser à la Cour pour forcer son mari à lui payer la pension dont elle a besoin pour vivre.

Le mari conteste la demande. Il soutient que sa femme ne peut exiger de pension sans requérir en même temps une séparation de corps. Une séparation volontaire, d'après lui, ne justifie pas une demande de pension alimentaire.

Règle générale, tel argument prévaut. Cependant dans ce cas particulier la Cour a jugé à propos de condamner le mari à payer à sa femme la pension qu'il lui avait promise au moment de la séparation. Le mari avait consenti à la séparation volontaire. En convenant de cette séparation, il avait promis une pension à sa femme. Il l'avait payée pendant des années. Ces considérations justifiaient la demande de l'épouse. *Jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Québec.*

Procédures en séparation

Il peut arriver qu'une épouse, poursuivant son mari en séparation de corps, demande à la Cour de l'expulser du domicile conjugal pour y demeurer elle-même, en attendant le jugement final sur l'action en séparation. Généralement c'est l'épouse qui va habiter ailleurs. Il faut des motifs graves pour forcer un mari à céder le domicile conjugal à son épouse durant une instance en séparation de corps.

Une épouse y a réussi en invoquant les raisons suivantes : elle est mariée sous le régime de la communauté de biens, et par conséquent son action requiert la séparation de biens en même temps que la séparation de corps. Elle exploite avec son mari une maison de chambres qu'ils habitent tous les deux. Car, parmi leurs clients, il y a des femmes et des jeunes filles. Mais chambreurs et chambreuses traitent généralement avec l'épouse. Le mari, en effet, néglige plutôt les hommes, mais s'occupe trop des femmes; il entoure ces dernières de soins trop pressants et sa conduite déroge parfois en scandale. Si ce n'était pas de l'épouse, peu de clients resteraient dans la maison.

La Cour, dans ce cas, a forcé le mari à quitter la maison pendant l'instance en séparation. L'intérêt de la demanderesse l'exigeait. En obtenant jugement en sa faveur, elle obtenait en même temps la moitié de l'actif de la communauté de biens. Or cet actif était représenté par la maison de chambres, l'ameublement, de même que l'achalandage. L'épouse eût-elle dû s'éloigner et laisser son mari administrer la maison, les chambreurs l'auraient inévitablement quittée. D'où pertes considérables pour la communauté de biens, et, conséquemment, pour l'épouse-demanderesse. *Jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Montréal.*

THEMIS



Des dessous révélateurs qui suivent la coupe des vêtements. Ils sont signés Deanna Littell (Wanners).

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6225 de 9 à 7 hres
FERME LE JEUDI

LES ETUDES CHEZ MOI
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—16-3-66



MES FILMS ?
Je les envoie toujours par le courrier. De cette façon, j'ai un excellent service, la meilleure qualité, les prix les plus bas... et des cadeaux gratuits aussi !
POURQUOI PAS VOUS ?
VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE
Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario
PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario



UNE EXPOSITION SPECTACULAIRE POUR TOUTE LA FAMILLE !
LE SALON DU Sportsman À MONTRÉAL
du 18 au 27 mars incl.
OUVERTURE VENDREDI LE 18 à 6 h. p.m.

Commandité par la Fédération Québécoise de la faune et l'Association des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal
Les recettes sont destinées à la conservation de la faune et la protection des forêts de la province de Québec

VOYEZ LA PLUS GRANDE EXPOSITION
des nouveautés en équipement de pêche, chasse, camping et nautisme

UN SPECTACLE SENSATIONNEL
★ ROLLY HAMMOND — artiste Canadien de réputation célèbre
★ GABY-FOFO-MILLIKI — du rire et de la joie en musique
★ THE KOBELT SISTERS — artistes réputés de la télévision
★ CHIEF POKING FIRE — présentation de nouvelles danses indiennes
★ PAUL CHARTRAND — à l'orgue

Du lundi au vendredi:
1:00 p.m. à 11:30 p.m.
3 SPECTACLES:
3:00, 8:00 et 10:00 p.m.
Samedi: 9:00 a.m. à 11:00 p.m.
5 SPECTACLES: 1:30, 3:30, 5:30, 8:00 et 10:00 p.m.
Dimanche: de midi à 11:00 p.m.
5 SPECTACLES: 1:30, 3:30, 5:30, 8:00 et 10:00 p.m.

DU PLAISIR POUR TOUS
Etang de pêche (vous emportez vos poissons)
TIR A L'ARC • TIR AU FUSIL
AQUARIUM • CINEMA
Directement du ZOO DE GRANBY des animaux sauvages, nouvellement arrivés
Une volière ayant plus de 200 espèces d'oiseaux exotiques

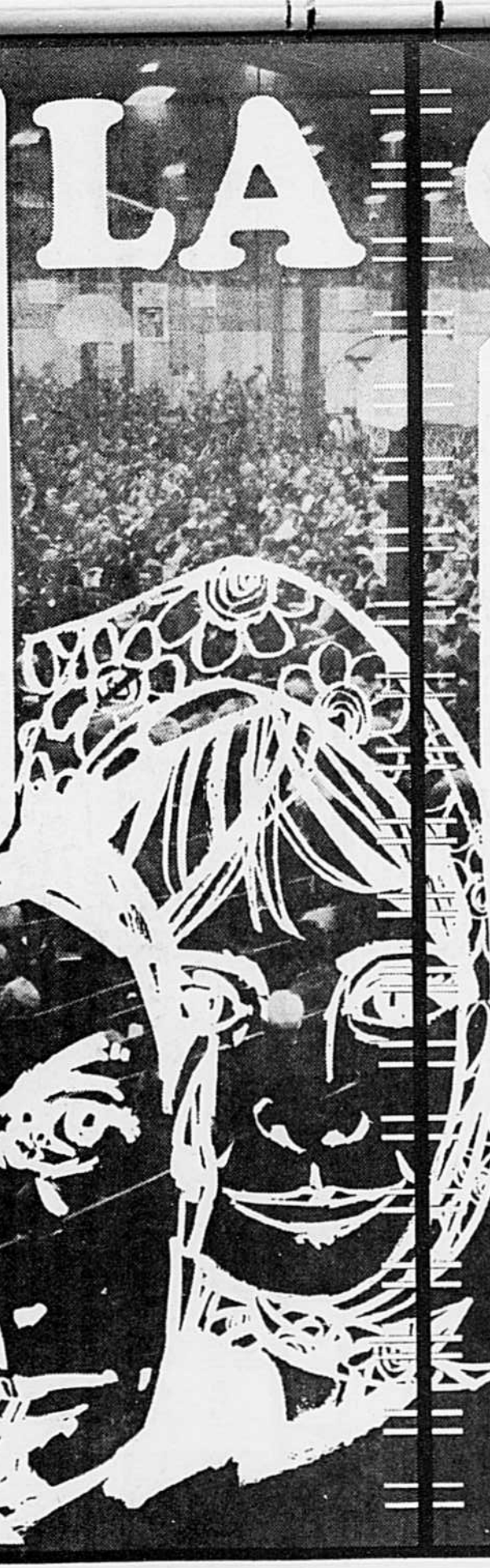
STATIONNEMENT POUR 3,000 VOITURES, AUX ENVIRONS DU PALAIS DU COMMERCE

PALAIS DU COMMERCE
1650 BERRI, MONTREAL

PRIX D'ENTRÉE
ADULTES
semaine .75 — sam. et dim. 1.00
ENFANTS
semaine .30 — sam. et dim. .35

LE 25 MARS

LA GRÈVE



UN DROIT PACIFIQUE

La grève est le dernier recours que donne la loi aux salariés qui subissent un régime de travail indigne.

La grève est un recours pacifique. La pancarte du gréviste témoigne silencieusement.

La grève dérange, bien sûr.

Si vous devez faire la grève vous devrez vous imposer de durs sacrifices. Ces sacrifices dérangeront la population, mais vos concitoyens vous comprendront parce que dans la grande majorité ce sont des travailleurs comme vous. D'ailleurs plusieurs milliers d'entre eux ont vécu la grève.

Ils comprendront que les employés du gouvernement ne sont les valets de personne, ils ont les mêmes droits que tous les autres citoyens.

UN GESTE ORDONNÉ, DISCIPLINÉ

La grève est légale, reconnue par le parlement, par la loi, pour une raison facile à comprendre.

Quand un régime de travail ne donne pas justice aux employés, leur mécontentement saborde les meilleures intentions.

Le mécontentement grave doit déboucher sur une solution intelligente.

C'est pourquoi les parlements ont fait des lois pour encourager la négociation collective, et pour donner le droit de grève, quand les choses en viennent à une impasse grave.

La grève est un droit collectif. Aussi, elle exige beaucoup d'ordre, et de discipline. Vous suivrez à la lettre les instructions de vos chefs.

UNE PROTESTATION PUBLIQUE

Une grève aujourd'hui n'est plus un événement isolé, caché. Les moyens d'informations en font un événement public. C'est pourquoi nous avons donné toute les informations possibles à ces moyens d'informations depuis déjà plusieurs mois. C'est pourquoi notre grande assemblée provinciale sur le vote de grève s'est déroulé devant les journalistes, la radio et la télévision.

C'est pourquoi la séance des 125 membres du Conseil syndical sur l'organisation technique de la grève était ouverte aux moyens d'informations.

Rappelons que cette protestation n'est pas contre le public, mais contre l'incompréhension des quelques hommes qui sont chargés par le public d'administrer les affaires du gouvernement.

COMPAGNES, CONFRÈRES: PRÉPAREZ-VOUS

Si nous devons espérer que le gouvernement comprendra le bien-fondé de nos demandes et que la grève générale ne sera pas nécessaire, nous devons, en réalistes que nous sommes, préparer notre action revendicatrice. Un syndicat aussi vaste que le nôtre doit respecter le sérieux de la population et ne pose pas de geste à la légère.

Nous avons fixé une date de grève. Nous n'en fixerons pas d'autres. Nous avons fait la preuve que nous étions patients, pondérés et compréhensifs. La loi nous permettait de déclencher la grève il y a déjà quelque temps pour mettre fin à un régime de travail caractérisé par une moyenne de salaire hebdomadaire de $54, et un régime d'heures pour les ouvriers du gouvernement de 60 heures par semaine.

Nous ferons la démonstration de notre sérieux le 25 mars en exercant nos droits dans le calme et la discipline. Notre cause est juste. Le public a compris. L'administration publique doit agir.

Bon courage à tous.

RAYMOND FORTIN, président

Syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec (CSN)



Mesdames, admirez. Tous ces beaux hommes élégants se sont rendus au bois de Boulogne pour présenter les dernières créations de leurs pays respectifs. Voici des échantillons de la Suède, de la France, de l'Italie, de l'Autriche, de l'Espagne, de l'Angleterre et, sur la moto, de l'Allemagne.

De beaux ongles... en 20 minutes

1 - Enlever le vernis avec le dissolvant (gras de préférence). Mettre au bout d'un bâtonnet un coton imbibé de dissolvant et nettoyer soigneusement le tour de l'ongle.

2 - Limer les ongles avec une lime émeri, sans dégager les coins, même si vos ongles ont une forme carrée.

3 - Enduire le pourtour de l'ongle d'huile ou de crème fortifiante.

4 - Tremper les mains 5 minutes dans l'eau chaude savonneuse, qui dilate les pores et facilite la pénétration de l'huile.

5 - Repousser les peaux avec l'eau émolliente. Si c'est nécessaire, couper les petites peaux avec une pince fine.

6 - Déposer une goutte d'huile fortifiante sur tout le pourtour de l'ongle. Masser l'ongle et bien faire pénétrer l'huile sous les replis.

7 - Masser les mains avec une crème nourrissante.

8 - Poncer les doigts (si c'est nécessaire).

9 - Enlever l'excès de crème sur les mains avec un coton imbibé de lotion adoucissante.

10 - Brosser les ongles avec une brosse douce.

11 - Essuyer.

12 - Appliquer une couche légère à base traitante pour ongles fragiles.

13 - Appliquer le vernis en deux couches, l'une très fine, l'autre plus épaisse. Bien laisser sécher chaque couche.

14 - Essuyer à chaque fois le bout de l'ongle, afin que le vernis ne s'écaille pas.

15 - Appliquer une couche de laque protectrice sur le vernis complètement sec, et laisser sécher quelques minutes.

L'ANGLAIS POUR TOUS



Une méthode AUDIO-ORALE à domicile
la SEULE qui vous apprendra l'anglais avec l'accent VERITABLE !
avec
ROGER BAULU et BERT ADKINS



Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes... avec deux **MAITRES** de la diction... au-delà de 2,300 phrases usuelles... plus de 1,000 verbes... sur 20 disques microsillon 12"... **MANUEL** de 100 pages contenant textes complets, vocabulaires, grammaire... méthode **FACILE... COMPLETE...** à la portée de **TOUS.**

RÉSULTAT RAPIDE GARANTI

GRATUIT

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24

J'aimerais recevoir tous les renseignements sur l'ANGLAIS POUR TOUS et un disque-échantillon GRATUIT.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.—16-3-66

C'EST MAINTENANT qu'il faut songer à

- Se préparer une carrière profitable
- Visiter notre école
- Apprendre une profession que l'automation n'affectera pas

Art Institute of Hairdressing Inc.

ECOLE DE COIFFURE MARY HUE

1186 ouest, rue SAINTE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — Tél. 866-5477

COURS DE DEBUTANTS

Enseignés par des spécialistes de la coiffure ayant à leur disposition les méthodes les plus révolutionnaires dans l'art de la coiffure.



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME
Ça ne vous engage à rien !

ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC. PHO.—16-3-66
1186 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal, Qué.
Etablie depuis 1947

NOM .....
(Lettres moulées)
ADRESSE .....
.....
VILLE ..... AGE .....

Date d'inscription des cours **DE JOUR** pour débutants seulement

15 mars au 1er avril - 15 juin au 1er juil. - 15 sept. au 1er oct.

GÊNÉE ? TIMIDE ? SEULE ? NERVEUSE ? INCOMPRISE ?

ENFIN ! ! ! LE MOYEN D'EN FINIR

- ***Un cours de Personnalité par correspondance, accompagné de***
- ***conférences mensuelles où nous discutons et éliminons... ensemble vos problèmes***

POUR INFORMATIONS :
INSTITUT LAFONTAINE Inc.
3258 est, Bélanger, Montréal
Tél. 729-2815

NOM .....
ADRESSE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
VILLE ..... TEL. .....
DEMANDEZ notre MEHODE INEDITE pour MESSIEURS
PHO.—16-3-66

- Améliorons nos contacts sociaux
- Rehaussons notre beauté naturelle
- Découvrons notre ligne
- Développons notre influence etc. . . .



Je vous invite avec plaisir Monique Gauthier

Des secrets qui n'en sont plus

— Avant de commencer à éplucher des oignons, mouillez vos doigts avec un peu de vinaigre ; l'odeur des oignons n'y restera plus attachée.

— Voulez-vous vous assurer que le lait ne contient pas d'eau ? Trempez dedans une aiguille à tricoter. Si les gouttes de lait restent sur l'aiguille, il est pur.

— Pour nettoyer les tapis : saupoudrez le tapis de sel fin. Roulez-le sur lui-même. Au bout de trois jours dépliez le tapis et balayez le sel.

— Fermeture de robe coincée: quand la fermeture à glissière de votre robe ou de votre pantalon est coincée ou fonctionne mal, frottez-la avec un morceau de savon très sec, elle se remet à glisser comme avant.

— Des lavabos impeccables : le calcaire laisse au fond des lavabos des traînées jaunes. Un verre de vinaigre très chaud redonne à votre lavabo l'éclat du neuf.

— La fumée des cigares et des cigarettes, des pipes, vous incommode ? Sans empêcher personne de fumer, vous pouvez remédier à cet inconvénient en allumant une bougie dans la pièce. Les fumeurs pourront se livrer à leur passion.

— Graissez les serrures de vos valises avec de l'huile de paraffine, elles s'ouvriront et se fermeront sans difficulté.

— Avant de les faire cuire, laissez vos légumes dans un peu d'eau additionnée de sel, pendant quelques minutes. Ils garderont leurs vitamines. Egouttez-les bien avant de les passer au beurre.

— Dans votre jardin, bâtissez un petit mur avec quelques briques rouges et du ciment. Placez dessus une planche ou une plaque de revêtement plastifié ou même une petite paillasse en mosaïque. Vous aurez ainsi une jolie table pour les journées ensoleillées.



Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois **$5** (Prix rég. $8) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-F Station Delorimier, Montréal

LES CLICHÉS DE MONSIEUR CLIC



PAR LA POSTE, VOS PHOTOS COUTENT JUSQU'À 50% MOINS CHER!

KODACOLOR	BLANC ET NOIR
8 poses : $3.00	8 poses : 48¢
12 poses : $4.00	12 poses : 72¢
1 photo : 30¢	1 photo : 6¢

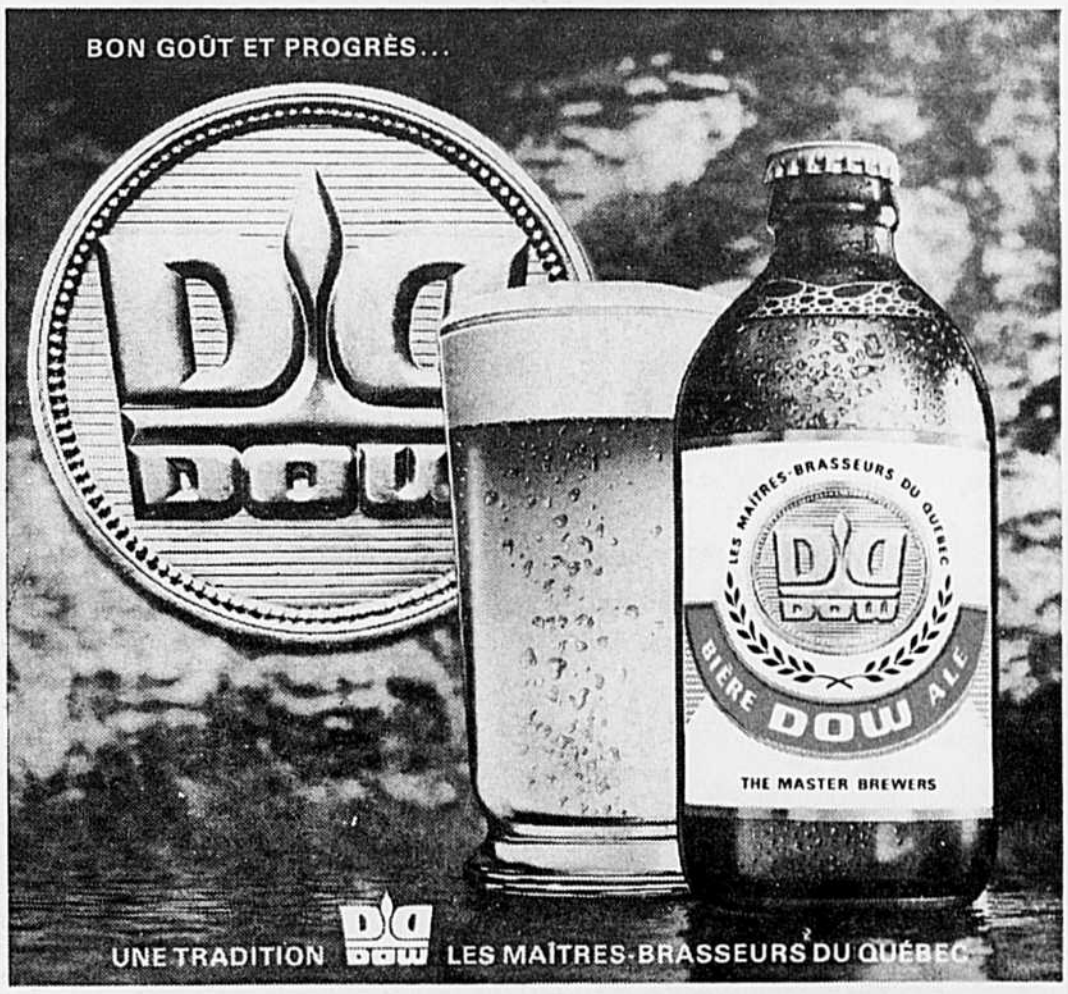
EKTACHROME en diapositives $1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

Postez vos photos à:

PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC

PHOTO-JOURNAL l'hebdomadaire le plus complet...



NOUVELLE ALLURE INVITANTE de la

BIÈRE DOW

DOW...TOUJOURS DE BON GOÛT

LA BIÈRE
PLUS LIMPIDE ET PÉTILLANTE
À LA SAVEUR PLUS RAFRAÎCHISSANTE

ADOPTEZ DOW L'EMBLÈME DE QUALITÉ DES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC



(Par correspondance)

Cessez de REVER... DEVENEZ

HOTESSE DE L'AIR

COURS DE LANGUES INCLUS:
• ANGLAIS • ESPAGNOL • ITALIEN
• ALLEMAND • RUSSE • HEBREU...
à votre choix

COLLEGE MONTPELLIER Inc.
1565 est, rue Belanger, Montréal
Tél. 728-5087

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Age ..... Inst. .....
Tél. ..... PHO. 16-3-66



Rêves antiques pour petite fille



Il y a plus d'un siècle, une petite fille aux longs cheveux bouclés berçait sa poupée de cire dans les bras blonds d'une chaise toute neuve. Dans cette même chaise, aujourd'hui, une enfant sage serre contre elle son éléphant rose endormi par le rythme doux du bois qui craque . . .

Anne a deux ans. On a créé pour elle un décor merveilleux tout en meubles canadiens. Anne a du rêve plein les yeux.

Sa chambre : vert tendre, rose pâle et blond. Les murs sont blancs. L'un d'eux est entièrement recouvert de tentures rayées rose et blanc. Ce même motif revient sur les abat-jour minuscules du plafonnier. Le plafonnier ? Un vieil encensoir d'église fixé à l'envers et autour duquel on a soudé des tiges métalliques supportant des chandelles. Il a été électrifié.

Le tapis ovale est chartreuse, bordé d'une frange rose. Ce tapis de laine, il fait penser au printemps, il fait penser au matin . . .

La berceuse est rustique. Elle est appelée chaise "Québec". Son dossier a trois traverses, ses bras sont inclinés, elle a été fabriquée par un amateur de l'époque.

Sur la photo du bas, à gauche, une armoire. Réalisée en pin comme la grande majorité des vieux meubles canadiens, son bois est teinté rouge. Ces reflets lui viennent de sa première peinture, qui était écarlate. On colorait alors la peinture avec du sang de boeuf, dont le bois poreux absorbait la teinte. Cette armoire à panneaux droits a été fabriquée vers la fin du XVIIIe siècle.

Sur la même photo, une chaise d'enfant. Elle est l'ancêtre de nos chaises hautes actuelles. Cette chaise paysanne sans style défini date du début du siècle dernier.

Tout en bas, à droite, un ber à quenouilles. Ce nom lui vient des poteaux à bouts arrondis qui ornent les quatre coins. Ses côtés sont à panneaux droits; il date du XIXe siècle.

Une petite fille de deux ans caresse du bout des doigts le bois doré fleurant bon la campagne . . .

Chantal RENAUD



décoration

votre enfant

Les dents



Une maman s'inquiétait de ce que son bébé était né avec, sur les gencives, de petites élévations blanches et dures. Etaient-ce des dents ? Si oui, y aurait-il éventuellement un nombre normal de dents ?

Cette description présente toutes les caractéristiques des "kystes ou perles d'Epstein". Non, il ne s'agit pas de dents. Les perles d'Epstein sont une accumulation de cellules formant, sur les gencives et le palais, des protubérances petites, rondes et dures. Les kystes ayant un contenu quelconque, liquide, fluide ou pâteux, ont la même apparence et se retrouvent, eux aussi, sur les gencives. Les deux cas sont fréquents et tout à fait bénins; ils disparaissent soudainement au bout de quelques semaines.

Il arrive qu'un bébé naisse avec une ou plusieurs dents; celles-ci peuvent tomber ou demeurer comme premières dents. Ces dents prématurées sont habituellement rattachées très faiblement à la partie charnue de la gencive. Lorsque ces dents ne tiennent que par une mince membrane, il est préférable de les enlever afin d'éviter que l'enfant ne le fasse lui-même en les suçant, et qu'il ne s'étouffe ensuite en les avalant.

Si la dent est solidement attachée, elle doit être surveillée avec soin, car elle fait partie de la première dentition de bébé.

Quel que soit votre âge...
une carrière féconde s'offre à vous.

Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE



Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—16-3-66
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328
Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.
NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

ECOLE INTERNATIONALE

D'HOTELLERIE

COURS DE GARÇONS ET FILLES DE TABLE



L'INDUSTRIE HOTELIERE a un besoin urgent de plusieurs milliers de personnes spécialisées.

JEUNES GARÇONS, JEUNES FILLES, préparez-vous à une carrière intéressante et généralement bien rémunérée. Soit celle de "Garçons et Filles de table".

Vous deviendrez qualifiés après **236** heures d'étude théorique et pratique, et vous obtiendrez un certificat à cet effet.

Les cours sont dirigés par Monsieur LEON BUYSE : diplômé de **NAMUR (Belgique)**.

GARÇONS ET FILLES DE TABLE
Faites de votre travail une profession
Soyez les plus forts, soyez les premiers
Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées.
COURS DU JOUR ET DU SOIR

École Internationale d'Hôtellerie Inc.

3258 est, BELANGER

Pour informations :

729-2817

Je désire recevoir plus de renseignements sur votre Cours d'Hôtellerie.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Cité .....
Age ..... Tél. .....
Occupation .....
PHO.—16-3-66

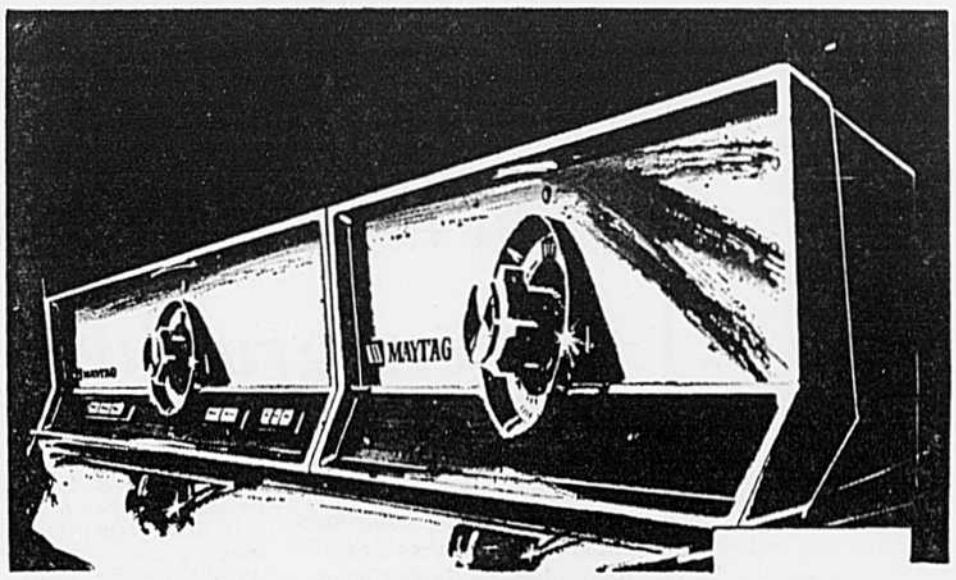
MAISON Breault LTEE.

Vous présente

LA NOUVELLE GENERATION DE

MAYTAG

LES AUTOMATIQUES SURES



NOTEZ CES CARACTERISTIQUES

LESSIVEUSE
A PUISSANCE DE LAVAGE

- Capacité massive
- La plus grande cuve sur le marché
- Nouvel agitateur à pales mobiles
- Nouveau système d'injection sans éclaboussage
- Nouvelle peinture résistant aux brûlures et aux rayures
- Rinçage automatique à l'eau froide

SECHEUSE
A DOUCE AMBIANCE DE CHALEUR

- Nouvelle carrosserie plus étroite
- Apparence rajeunie
- Dessus et tambour en porcelaine
- Porte isolée de fibre de verre
- Un seul contrôle d'opération
- Sécheuse à commandes électroniques

NOUVELLE GARANTIE 5 - 2 - 5
5 ans sur la transmission
2 ans sur toute la lessiveuse
5 ans antirouille sur la carrosserie

NOUVELLE GARANTIE 5 - 2
5 ans antirouille sur la carrosserie
2 ans sur toute la sécheuse

MAISON Breault LTEE

4444 est, rue BELANGER — 722-2751 • 722-2232

photo-journal

lettres et arts

le billet de françois hertel



La seule joie véritable...

Il est faux d'affirmer que le bonheur essentiel qui s'offre à l'homme n'est qu'une égoïste joie de vivre. Ne vit-on pas pour sa famille, pour ses enfants, pour d'autres êtres qui vous entourent ? N'y a-t-il pas des gens qui vivent pour leur travail, qui aiment leur métier au point de ne vivre vraiment en plénitude que lorsqu'ils l'accomplissent ?

Le travail donne une raison de vivre à beaucoup d'êtres. La majorité des paysans, par exemple, n'a pas de plus grand plaisir que la joie d'oeuvrer. Chez tous ceux dont le travail s'élève à l'art, la joie de créer est la grande raison de vivre.

Tout cela est vrai; mais ce n'est qu'une explication superficielle du problème de la joie de vivre.

Le travail ou l'art sont devenus chez leurs adeptes un HABITUS bien caractérisé dont ils sont prisonniers. D'autre part, si on s'éloigne au-delà de l'UTILE ou du GRATUIT, pour rechercher d'où vient ce besoin d'oeuvrer chez l'homme, on constate que c'est non seulement pour durer soi-même en gagnant son pain, mais surtout pour rechercher une vraie raison d'être. La vie étant essentiellement dans le mouvement, il faut bouger d'une manière ou d'une autre. Certes, dans le monde oriental, on trouve une forme différente de recherche de la joie de vivre; la raréfaction des besoins, une certaine contemplation érigée en joie.

C'est une autre manière de concevoir la joie, une manière peut-être plus sage, plus près des CAUSES ULTIMES, que l'activisme occidental.

Tout ce que l'homme recherche, d'une manière ou d'une autre, si on essaie d'aller plus loin que l'ordre des constatations immédiates, c'est donc une certaine forme de joie.

La joie, c'est le but de la vie. Appelons-la le bonheur, si l'on veut.

En dernière analyse, il faut ramener cette joie au très égoïste plaisir de respirer, de jouir de ses cinq sens, d'exister et d'en prendre conscience.

Tout le reste est miroir aux alouettes. Même les martyrs recherchaient la JOIE, quand ils s'offraient aux bêtes. Leur foi et l'amour de leur religion leur paraissaient la joie par excellence et ils faisaient fi de la douleur et de la mort, fascinés qu'ils étaient par une joie d'ordre supérieur.

La joie de vivre est donc un "en soi", une fin. Tous les bonheurs qu'on s'octroie ou qu'on voudrait s'octroyer se fondent dans une quête de joie.

L'art lui-même, s'il ne se résout en joie, n'est rien.

La vraie joie, c'est de se contenter du peu que l'on est. De vivre sa vie sans envie et sans ambition frivole. La joie ontologique, c'est la joie d'être. La seule vraie joie. Tout le reste est littérature.

le billet de michelle tisseyre



Qu'est-ce qu'un scénographe ?

Au Centre d'Art du Mont-Royal se tient présentement une intéressante exposition composée d'oeuvres des scénographes de Radio-Canada.

Qu'est-ce qu'un scénographe ? Comme le dit fort bien le communiqué du Service des Parcs, responsable de l'exposition, un scénographe est un dessinateur, mais un dessinateur n'est pas nécessairement un scénographe.

Qu'est-ce à dire ? Le scénographe est un artiste qui, à la télévision, crée et réalise le contexte visuel des émissions, c'est-à-dire les décors, les costumes, les graphiques qui les illustrent. Dessinateurs pourvus d'une formation artistique qui appliquent leurs talents aux besoins de la télévision, les scénographes sont les représentants d'une nouvelle force d'expression artistique. Et si l'on se souvient qu'au début de la télévision ils ont dû chez nous créer de toutes pièces ce monde visuel fictif dans lequel interprètes, animateurs, reporters et artistes de toutes disciplines évoluaient, on ne peut que rester ébahis devant les ressources d'invention, d'imagination, et d'audace dont ils ont fait preuve à l'époque. D'autant plus que la télévision n'a pas débuté lentement ou "en petit". Souvenez-vous du déploiement des "Heures du concert" et de certains téléthéâtres des toutes premières années. Alors que, contrairement aux Etats-Unis et aux pays européens, nous n'avions pour ainsi dire pas de traditions dans le domaine des costumes et décors de théâtre — qui lui-même balbutiait encore —, ni dans celui du cinéma — inexistant à l'époque même dans le documentaire et l'animation où il devait plus tard briller —, ni même dans celui des arts plastiques où la révolution était en somme à peine amorcée chez nous.

Ils sont trente-six qui exposent, et leurs signatures, bien qu'elles passent, hélas ! si rapidement sur l'écran à la fin des émissions, vous les connaissez dans bien des cas, j'en suis sûre : Frederic Back, Laure Cabana, Alexis Chiriaeff, Peter Flinsch, Guy Gaucher, Solange Legendre, Richard Lorain, Jac Pell, Hugo Wautrich, pour ne mentionner que quelques-uns de ceux qui sont depuis longtemps à Radio-Canada.

A cette exposition, vous découvrirez un aspect d'eux qu'ils gardent généralement secret, leur véritable moi, celui qu'ils livrent lorsqu'ils travaillent pour leur plaisir — celui de la recherche ou de la détente — et non plus "sur commande".

Je connais un trop grand nombre d'entre eux, et trop bien, pour les comparer ou faire des réserves sur leur oeuvre. Nous sommes un peu tous frères dans cette grande famille qu'est la télévision, et j'aurais l'impression de trahir. Bien sûr, les pièces sont de qualité inégale. Au public de faire son choix. Il y a d'excellentes choses, de fort belles.

Disons que c'est personnellement par certains dessins que j'ai été le plus emballée. Ceux, tout petits, tout modestes de Pierre Garneau — superviseur des arts graphiques à Radio-Canada depuis quelque treize ans — mais pleins d'invention. L'un, à l'encre de Chine, employant une plume très fine ("une petite plume en or à manche nacré de l'époque victorienne trouvée chez un antiquaire de Kingston") et une feuille de papier pour donner l'effet du large coup de pinceau japonais. Ce "Paysage triple" est d'une délicatesse exquise. L'autre à la plume de feutre est un "Hommage à Van Gogh". Des bâtonnets orangés, jaunes, verts et un soleil d'enfant. ("Je me suis amusé à faire plusieurs de ces paysages élémentaires. Répétition rythmique des traits.") Enfin, sous le titre "1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 0", une forme mystérieuse, cabalistique où, en regardant bien, l'on retrouve ces chiffres inscrits au hasard d'un bloc-notes en un moment de désoeuvrement, transposés ensuite en oeuvre d'art. Pierre Garneau est peintre avant tout, ce qu'on appelle un vrai peintre. Il a été l'un des membres-fondateurs du groupe "Prisme d'yeux" formé autour d'Alfred Pellan, dont il fut le disciple. Pendant plusieurs années, il n'a fait que de la peinture, recueillant un succès critique, bien que son oeuvre "trop austère, trop abstraite pour l'époque, mais tout à fait dans le vent aujourd'hui", n'ait guère trouvé de débouchés alors.

J'aimerais signaler également les dessins à la plume de Peter Flinsch, fins et sensibles, ainsi que "les Monstres" d'une qualité graphique tout à fait exceptionnelle (on croirait de la gravure) de Paul-A. Couture.



Pierre Garneau est peintre avant tout

vie littéraire

par Roch Poisson

Les journaux québécois (y compris le PETIT JOURNAL, la semaine dernière) ont présenté à leurs lecteurs le Père Dominique-Georges Pire, o.p., Prix Nobel de la Paix (1958), responsable de l'Université mondiale de la paix et invité d'honneur au 8e Salon du Livre de Montréal. Le Père Pire, on le sait, assistera à la cérémonie d'inauguration du Salon pour lancer sur le plan international un ouvrage : "Bâtir pour la Paix", publié chez Marabout. Ce volume se présente sous la forme de six entretiens entre le récipiendaire du Prix Nobel et le Dr Charles Dricot. Il s'ouvre sur une préface du professeur Robert Oppenheimer et s'achève sur un texte de l'écrivain John Griffin, leader du mouvement



Le Père Ambroise
. . . place son mot

d'émancipation des Noirs aux Etats-Unis. On sait aussi qu'une édition spéciale de cet ouvrage sera envoyée à tous les chefs d'Etat, tous les leaders politiques importants ainsi qu'à l'O.N.U.

Pendant son séjour au Québec, le Père Pire ne chômera certes pas. Il prononcera des conférences un peu partout, au Club Richelieu-Montréal, à l'Alliance française (Ottawa), il sera invité à la radio et à la télé et, finalement, il rencontrera, vendredi, le 1er avril, les critiques littéraires et les directeurs de pages littéraires de la région de Montréal.

Toujours dans le cadre du 8e Salon du Livre de Montréal, les Jeunesses littéraires de Soeur Rose ont fait savoir qu'elles présenteront, cette année, "la philosophie du mouvement résumée dans les mots Choix, Réflexion, Communication qui constituent les états successifs d'un acte unique d'enrichissement culturel". Les principales activités des JLC seront : la proclamation par un délégué du Salon du Livre de Québec des lauréats du concours de poésie organisé par la Société des poètes ; le lancement des fiches françaises ; la Journée des écrivains ; et le lancement du cahier "Gilles Vigneault, poète", travail de la section du Collège Saint-Ignace.

Les Editions Garneau, de Québec, seront elles aussi présentes au Salon du Livre. Elles présenteront à la presse et aux visiteurs du Salon deux nouvelles parutions : "le Visage offensé", recueil de Suzanne Paradis ("les Hauts cris", "la Malebête") et "Poèmes", de Louis-Paul Hamel, poète de Québec.

De Gemma Tremblay, un cinquième recueil, POEMES D'IDENTITE, publié à Paris, chez Jean Grassin. "J'ai des paroles mots rassemblés réversibles tranchants d'étoiles sous mes dômes dilués mes brouillards se dissipent à coups de glaives nus comme lames aux tiges de mes vignes . . ." Dans la présentation du recueil, Jacques Mercklein écrit : "Nous attendions tous avec intérêt le nouveau recueil de Gemma Tremblay. Nous souhaitions une oeuvre, nous avons un chef-d'oeuvre . . ." POEMES D'IDENTITE a été tiré à 300 exemplaires.

Le critique Naïm Kattam a été invité, par les rédacteurs du périodique français "les Lettres nouvelles", à recruter un certain nombre de collaborateurs canadiens-français et canadiens-anglais pour rédiger un numéro spécial sur la littérature canadienne. Afin de l'aider dans sa tâche, le Conseil des arts du Canada accordera un octroi de $2,000 à M. Kattam.

Les étudiants de la Faculté des lettres de l'Université de Montréal auront, du 21 au 26 mars prochain, leur "semaine de la littérature". Au programme : ouverture, lundi le 21, par une conférence du nouveau directeur du Musée d'art contemporain, M. Gilles Héneault, qui réclamera "le droit de rêver". Jeudi, le 24, Hubert Aquin et Gilles Marcotte discuteront des "problèmes de la littérature québécoise". Pendant cette même semaine, auront lieu des événements aussi disparates qu'une lecture de poèmes (par Guy Godin, Louise Marleau, Gaston Miron et Raoul Duguay), une projection de film ("Jules César", avec Marlon Brando !) et une danse . . . probablement très littéraire.

La prochaine parution des Editions de l'Estérel (directeur : Michel Beaulieu), **les Dormeurs,** un recueil de poè-



Hubert Aquin
. . . à l'U de M

mes de Luc Racine, sera offerte au public par voie de souscription. Le prix du recueil a été fixé à $2.00. A sa sortie (ces jours-ci), il se vendra $2.50.

"Le mot du Père Ambroise" ("Amenez-moi un homme, qui, pendant sa vie . . .") a été lancé, la semaine dernière, aux Editions du Jour, en présence de beaucoup de monde. Quelques artistes, bien sûr, l'équipe de Chez Miville, naturellement, Normand Hudon, évidemment, les journalistes pique-assiettes, cela va sans dire, et autres habitués des lancements du mercredi. "Le mot . . ." groupe les méditations quotidiennes (saison 1962-63) récitées chaque jour par le Père Ambroise, chez Miville.

Les succès (littéraires) du mois, en France (selon **l'Express**) : "les Comédiens", de Graham Greene (chez Laffont), "l'Astragale", d'Albertine Sarrazin (chez Jean-Jacques), "les Deux cavaliers de l'orage", de Jean Giono, "la Faim des lionceaux", d'Henri Troyat (Flammarion), "l'Adoration", de Jacques Borel, "les Choses", de Georges Pérec, "Terre lointaine", de Julien Green (dont nous reparlerons la semaine prochaine).

Les best-sellers

(1) 1. **Dans un gant de fer (Claire Martin, Cercle du Livre de France).**
(3) 2. **Buvez, mangez, maigrissez (René Léonard, A la Page).**
(2) 3. **Prochain épisode (Hubert Aquin, Cercle du Livre de France).**
(7) 4. **A nous deux (Roger Fournier, Cercle du Livre de France).**
(5) 5. **L'Astrologie et vous (André-Pierre Boucher).**
6. **Coeur de sucre (Madeleine Ferron, Editions HMH).**
7. **L'Autorité du peuple (Pierre Vadboncoeur, Editions de l'Arc).**
8. **Le Passage (Minou Petrowski, Cercle du Livre de France).**
(10) 9. **Journal d'un hobo (Jean-Jules Richard, Editions Parti Pris).**
(4) 10. **"Coups de gueule" (pamphlets, Pierre Dagenais).**

Le chiffre entre parenthèses indique le rang auquel se classait l'ouvrage, la quinzaine précédente.

Cette compilation a été établie grâce à la collaboration de plusieurs libraires montréalais.

la chronique de roger duhamel



Un petit scandale a parfois du bon !

Il existe des livres qui font un bruit retentissant et dont l'écho meurt bientôt. Ce fut le cas de *Malgré le blasphème*, paru après la guerre, et qui défraya la chronique pendant une saison. Le nom de l'auteur, Michel Mourre, a émergé à une actualité provisoire à la faveur d'un scandale.

Revêtu de l'habit de saint Dominique, un jour de Pâques, il est monté dans la chaire de Notre-Dame et il a lancé un sonore : "Dieu n'existe pas !" Cri d'exaspération d'un athée ? Manifestation d'un paranoïaque déchaîné? C'est plus subtil et plus profond. C'est très exactement le mot d'amour malheureux d'un homme sur qui Dieu a mis à jamais son empreinte, d'un homme cerné de toutes parts par sa présence obsédante et à qui a manqué la force nécessaire pour accepter sa destinée.

Mourre raconte avec une lucidité impeccable les vingt-deux années de sa vie. Il est né dans une famille moyenne, d'un père architecte et bourgeoisement socialisant et d'une mère encline aux crises nerveuses et qui meurt jeune. Le père refait sa vie ailleurs sans beaucoup se soucier de l'enfant, élevé par une grand-mère dévouée, trop âgée pour comprendre l'adolescent délicat et inquiet. La gêne financière l'oblige à interrompre ses études; il se rattrapera par d'innombrables lectures, mais il sera toujours affligé de ce défaut du sens des hiérarchies intellectuelles propre à la plupart des autodidactes.

Le tout jeune homme n'a jamais entendu parler de Dieu dans son milieu familial, sinon pour le nier comme une survivance d'un passé à jamais aboli. Seul, livré à ses démons intérieurs, à la recherche de modestes emplois dont il change fréquemment, il se lie d'amitié avec Jacques, un jeune catholique pratiquant qui devient le confident de ses rêves. En somme, Mourre se cherche des assises.

C'est ainsi que lui, pour qui la réalité nationale n'a jamais existé, se donne à l'*Action française* et se croisera pour Maurras. Il se compare à ces jeunes gens partis se battre pendant la guerre contre la Russie : "L'époque contraignait à créer de ses propres mains les lieux de rencontre avec les autres hommes. Tous ces jeunes hommes, dont j'eusse été si j'avais été plus vieux, étaient détachés de la terre où ils étaient nés, de la culture dont ils avaient été nourris, simplement parce qu'on avait négligé de leur faire aimer cette terre et cette culture . . ."

C'est auprès des militants monarchistes que Michel Mourre éprouve la tentation du catholicisme. Il se fait baptiser. Sa première communion le déçoit : il attendait des signes sensibles de sa nouvelle naissance et ces signes ne se manifestent pas. De désillusions en désillusions, il s'éloigne de la pratique des sacrements et s'enfonce, guidé par Heidegger et Camus, dans l'angoisse de notre temps.

Un sursaut survient, qui l'amène à demander son entrée chez les Dominicains. Il multiplie les démarches, toujours suivies de défaites et de reculs. Il est tonsuré, il vit quelques mois dans un couvent. On le croit définitivement sauvé, il n'en est rien. Il retourne dans le monde et s'entretient de désespoir et d'ennui : "Nous étions heureux parce que tout ce monde sentait déjà la mort, que tout était déjà bien décomposé, bien préparé à crever, sous une bombe atomique, ou dans un camp de Sibérie, parce que nous-mêmes n'étions plus bons à autre chose et que c'était tant pis . . ."

C'est le drame d'une génération désaxée, ayant établi son campement au village de Saint-Germain-des-Prés et découvrant dans un existentialisme superficiellement assimilé la justification des abîmes. Alors très jeune, Mourre a retracé son odyssée morale et intellectuelle avec une parfaite lucidité et un sens exemplaire de la mesure. Il n'enfle jamais la voix, il exprime exactement ce qui a été. Il lui aurait été facile de déguiser son aventure spirituelle sous des traits empruntés à un romantisme délirant. Nous lisons au contraire un récit très sage, très respectueux des plus hautes valeurs. Ce livre rassemble aussi les pièces d'un procès intenté contre les hommes qui ont laissé se défaire le monde où pénètrent, tourmentés et incertains, les garçons de vingt ans. Chaque génération souffre de son mal du siècle.



Michel Mourre s'entretenait de désespoir avec le monde des artistes de Saint-Germain-des-Prés.

Dr. KILDARE

KEN BALD

Le Dr Kildare vient d'être malmené par deux mystérieux individus qui voulaient des renseignements au sujet du millionnaire Gerry Boulet.

De véritables tueurs à gages que je vous dis : j'ai tout juste eu le temps de riposter une fois avant de perdre connaissance . . . aie, ma mâchoire me fait encore mal !

Tu as encore échoué, n'est-ce pas ? Ça va, mais disparais à tout jamais maintenant !

Je reconnais là le travail de ce m . . . Seney, mon garçon. C'est la marque du lâche et du chacal.

Bon, ça me suffit ! Je quitte immédiatement cette chambre et ce confort . . . je ne peux supporter que des innocents payent à ma place.

Un instant, vieux coquin, tu vas rester bien sagement au chaud et c'est l'ordre de ton médecin !

Mon jeune ami, j'ai passé ma vie à intimider les plus faibles que moi . . . croyant que c'était là, une façon de laisser ma marque . . .

. . . toutefois, tu viens de m'apprendre à respecter un homme qui non seulement n'a pas peur de moi mais qui, de plus, sait honorer ma confiance.

KEN BALD

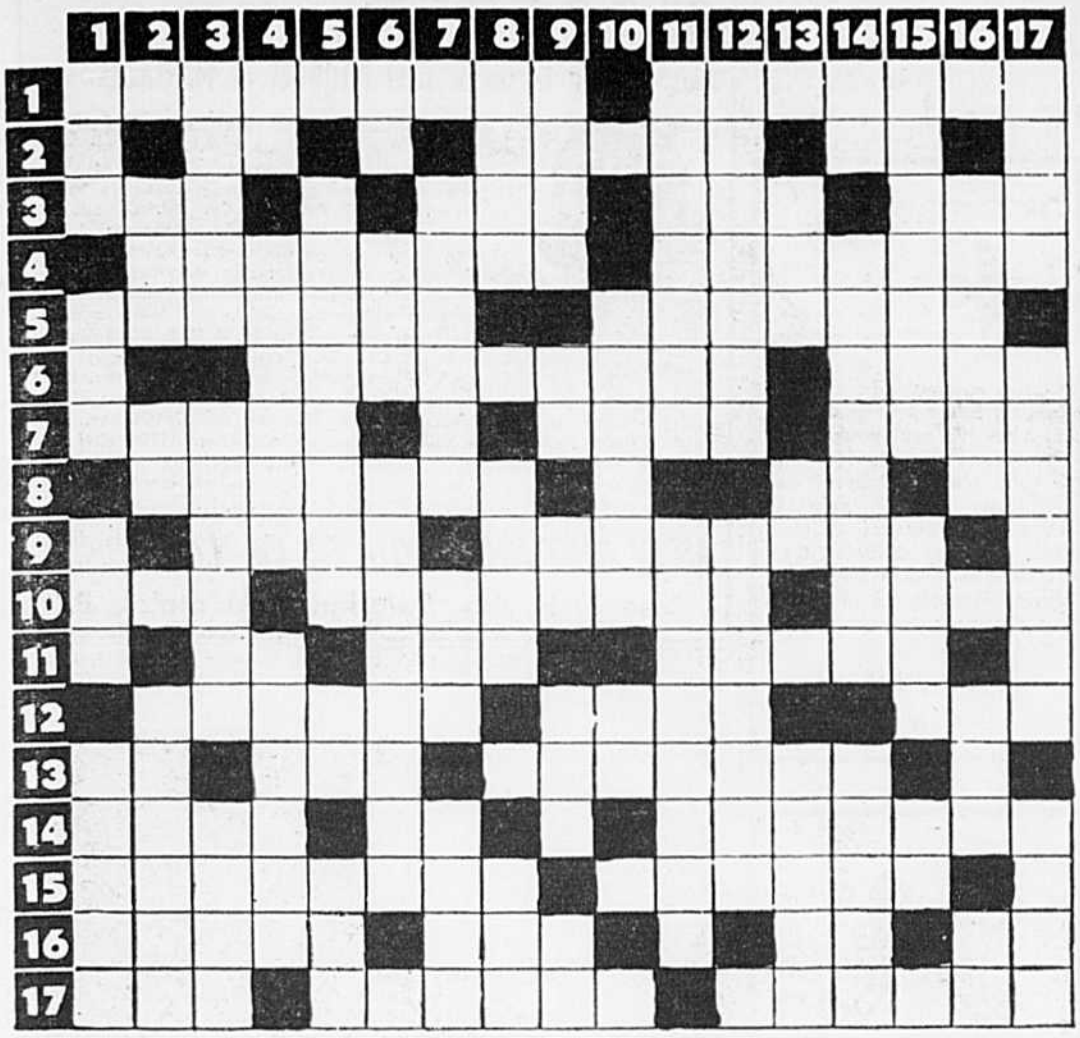
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

C'est ça ! C'est l'unique façon de coincer ce vieux renard.

Une idée de génie, Monsieur Seney.

A SUIVRE . . .

PROBLEME No 90



HORIZONTALEMENT

1—Archevêque de Rouen que fit assassiner Frédégonde (586). — Qui a subi la trépanation.
2—Symbole chimique du cuivre. — Avaler un liquide. — Article contracté.
3—Prénom féminin rare. — Résultat de l'action du froid. — Une voyelle et deux consonnes. — Espèce de serpent.
4—Qui manque d'esprit de décision. — Du verbe placer.
5—Véhicule automobile servant aux transports en commun. — Substances toxiques.
6—Disposition ajoutée à un testament pour le modifier ou le compléter. — Ville et port d'Ionie.
7—Massif des Alpes françaises. — Non donné aux alluvions que les eaux abandonnent sur les rives. — Commune des Pyrénées Orientales.
8—Mettre dans un enclos. — Deuxième conjugaison. — Abrév. de sciences.
9—Fête chrétienne. — Sinuosités d'un cours d'eau.
10—Sigle d'une grande centrale syndicale américaine. — Qui appartient à la Sibérie. — Ville de la Côte d'Azur.
11—Du verbe aller. — Queue de poisson. — Mathématicien français, un des créateurs de l'algèbre.
12—Du verbe dépérir. — Superficie. — Moitié d'avenir.
13—Ici. — Lettre grecque. — Premiers mots d'un manuscrit.
14—Ignorance. — Petit ruisseau (anagramme). — Ceux qui défendent une idée.
15—Tissés de nouveau. — Ville où vécurent Roméo et Juliette.
16—Contraction de voyelles, diphtongues ou syllabes donnant naissance à un son nouveau. — Pronom personnel. — Le premier de tous les nombres. — Appris.
17—Oreille, en anglais. — Laisse couler imperceptiblement un liquide. — Boissons fermentées préparées à partir du malt.

VERTICALEMENT

1—Initiales du nom anglais d'une province canadienne. — Ville et port de Finlande. — En ce lieu. — Magicienne célèbre, fille du Soleil.
2—Ancienne ville portugaise des Indes. — Symbole chimique du béryllium. — Du verbe diner.
3—Action de s'écarter. — Fait du nouveau. — Actrice.
4—Pronom personnel. — Style de décoration contourné et surchargé, en vogue sous Louis XV. — Supports.
5—Action de débouler (plur.). — En les. — Adjectif possessif.
6—Lettre grecque. — Point cardinal. — Personnage pédant, bizarre ou importun.
7—Partie de la gorge. — Rouge brun, en parlant de la robe d'un cheval. — Sacra Clovis.
8—Fils d'Adam. — Du verbe émettre. — Adjectif possessif.
9—Baume résine produit par un arbre de la famille des légumineuses. — Pronom personnel. — Première conjugaison. — Animal domestique. — Pronom neutre anglais.
10—Du verbe placer. — Sigle qui désignait autrefois les ingénieurs civils.
11—Ville de Libye. — Nom générique des lésions inflammatoires ou dégénératives des nerfs.
12—Pliés de nouveau. — Fleuve de Russie.
13—Partie d'une écluse. — Deuxième conjugaison. — Qu'on n'a jamais entendu.
14—Abrév. du nom d'un Etat américain. — Du verbe coter. — Qui a subi l'action du tannage.
15—Célèbre poète provençal (1829-1886). — A soi. — Négation.
16—Petits de l'oie. — Abrév. d'intérieur. — Pronom personnel.
17—Pays considéré comme une entité légale. — Division d'une ville. — Préposition.

SOLUTION NO 89

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	C	O	N	T	R	E	F	I	C	H	E	R	■	T	R	O	P
2	E	G	O	H	I	N	E	■	F	A	T	I	G	U	E	■	O
3	■	I	S	■	■	F	■	P	■	L	■	■	M	E	S	O	N
4	A	V	■	U	N	I	J	A	M	B	I	S	T	E	S	■	D
5	D	E	S	S	A	L	E	S	■	R	A	U	■	S	A	P	E
6	M	E	D	U	S	E	R	■	■	A	T	R	E	■	C	A	R
7	I	■	■	■	R	I	■	E	H	■	N	A	D	I	R	■	R	A
8	R	E	M	P	L	U	M	E	S	■	■	I	■	A	N	E	L
9	E	M	■	A	L	L	I	T	E	R	A	T	I	O	N	S	■
10	E	P	■	T	A	M	A	R	I	S	■	E	L	U	E	S	■
11	S	A	U	R	■	■	D	E	N	T	S	■	■	L	■	E	A
12	■	T	R	I	O	D	E	■	E	■	O	T	E	■	A	■	S
13	■	E	■	C	U	I	S	E	■	F	U	R	T	I	V	E	S
14	P	R	I	E	R	E	■	T	A	U	P	E	■	R	I	T	E
15	L	O	E	S	S	■	F	A	U	T	E	S	■	E	N	■	C
16	I	N	N	■	E	A	U	■	■	E	R	S	E	■	E	U	H
17	E	S	A	U	■	S	■	P	A	S	S	E	P	A	S	S	E



L'AVENIR appartient à ceux qui le PREPARENT

Si vous êtes de ceux qui aspirent à une carrière de pompiers professionnels, lisez attentivement cette annonce.

• De nos jours, devenir pompier implique une formation professionnelle de base. Pour se qualifier dans cette carrière d'avenir rémunératrice, l'INSTITUT LAFONTAINE INC., de Montréal, vous offre un cours complet APPROUVE PAR LE COMMISSAIRE DES INCENDIES DU QUEBEC, qui vous permettra de vous placer sur les rangs pour devenir :

1 — Pompier permanent
2 — Inspecteur de prévention et lutte contre l'incendie

INSTITUT LAFONTAINE
INC.
3258 est, Bélanger
MONTREAL, P.Q.
Tél. 729-2815

Envoyez ce coupon pour informations gratuites pour le cours de 1 ☐ 2 ☐
NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
TEL. AGE
PROFESSION
DEGRE D'INSTRUCTION
PHO.—16-3-66

Madame Rosalie

vous invite à son salon, elle se fera un plaisir de vous conseiller en ce qui concerne le choix de vos perruques et postiches.

Changez de personnalité en une seconde avec un postiche de choix fait de cheveux humains.





• Nettoyage
• Confection
• Entretien

• Soyez attrayante en portant une perruque de chez Rosalie
• Mise en plis gratuite avec chaque achat
• Cheveux 100% humains



Coccinelle a découvert Rosalie!
Et vous?
Soyez aussi attirante que Coccinelle en une seule seconde. Portez une perruque de cheveux humains de chez Rosalie !

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd
plan budgétaire "credico"
102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal
credico

Adoptez une brassière
À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, **SPLENDIDE** fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? **SPLENDIDE est fabriquée sur mesure**, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide INC
3580, rue Masson, Montréal Tél.: 727-8210

Horoscopes

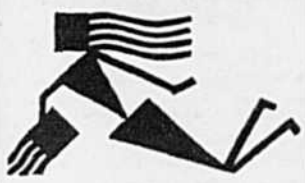
Du 16 au 23 mars



Situation favorable sous de nombreux aspects. Vous affermissez votre situation sociale et matérielle. Période propice pour les rapports avec l'étranger. Votre vie amoureuse et votre vie familiale exigent plus de souplesse et moins d'opinions tranchées.

capricorne

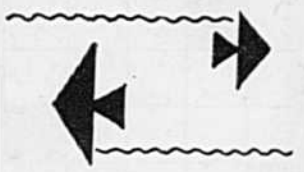
22 déc. au 20 janv.



Vous rencontrez de la sympathie où que vous alliez. Il est possible que certains d'entre vous trouvent l'âme soeur et que les autres resserrent leurs liens. Organisez-vous et ne vous occupez que de l'essentiel. Situation matérielle meilleure.

verseau

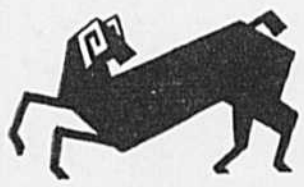
21 janv. au 19 fév.



Adaptez-vous aux circonstances; faites preuve de bonne volonté, car vous avez des tâches importantes. Seule votre ténacité donnera des résultats. Cette semaine vous serez entouré d'affection et de cordialité. Resserrez vos liens, revoyez vos amis. Remettez à plus tard les dépenses importantes.

poissons

20 fév. au 20 mars



Situation romantique, enthousiasme, nouvelles connaissances. Vous aurez affaire à des personnes intelligentes et souples. Si vous prenez des décisions rapides, vous aurez de la chance. Soignez vos amitiés. Ecoutez votre bon sens, il faut savoir ce qui est important.

bélier

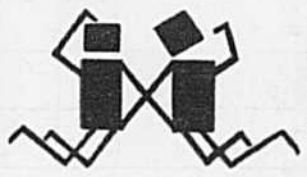
21 mars au 19 avril



Nouvelles connaissances bouleversantes. Proposition amicale. Votre situation sociale et matérielle sera consolidée. Faites preuve de beaucoup d'énergie, de patience et de persévérance. Les projets de vaste portée sont placés sous d'heureuses influences.

taureau

20 avril au 20 mai



Si vous n'êtes pas sûr de vos sentiments, renvoyez toute décision. Si vous êtes lié, consolidez vos relations. Vous réglerez de nombreuses questions, mais il faut agir avec calme. Ne vous laissez pas séduire par trop de nouveautés. Soyez diplomate et intuitif.

gémeaux

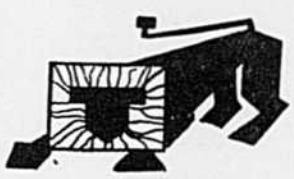
21 mai au 21 juin



Tâchez de consacrer plus de temps à l'être cher. Réglez toutes les questions en suspens. Gains supplémentaires importants. Consolidez vos rapports avec vos amis et vos parents. Tout ira selon vos désirs à condition que vous agissiez avec plus d'enthousiasme.

cancer

22 juin au 21 juil.



Consolidez votre situation. Un problème pour les amoureux : jalousie ou malentendu. Evitez les situations étranges et même dangereuses. Propositions, idées, quelque chose de nouveau se prépare pour vos projets. Transfert éventuel ou voyage à l'étranger.

lion

22 juil. au 21 août



Ne prenez pas de décision comportant un risque. Ne faites qu'une chose à la fois. Semaine plus favorable aux rencontres amicales que sentimentales. Pensez au bonheur des autres, vous serez vous-même heureux. Si pénible que puisse vous paraître cette période, elle vous réserve des expériences précieuses.

vierge

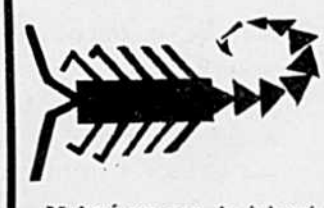
22 août au 22 sept.



Le bonheur est à portée de la main, sachez le voir. Affrontez vos projets avec décision pour arriver à des conclusions. Travail : occasions à saisir au vol. Amour et compréhension, manifestations d'admiration et de sympathie. Consolidez vos liens.

balance

23 sept. au 22 oct.



Malgré un peu de jalousie et de malentendus, vos perspectives sont bonnes et vous pourrez consolider votre situation sentimentale. Ne laissez rien traîner, car bientôt vos tâches se multiplieront et il faut être prêt à les affronter. Période d'ascension dont il faut profiter.

scorpion

23 oct. au 21 nov.



Vous avez beaucoup à faire, et tout n'est pas très agréable. Affrontez vos problèmes avec sérénité. Vos idées seront très claires et très appréciées. Expériences précieuses, utiles pour le développement futur de votre situation. Eclaircissez certaines questions.

sagittaire

22 nov. au 21 déc.

MAIGRIR...

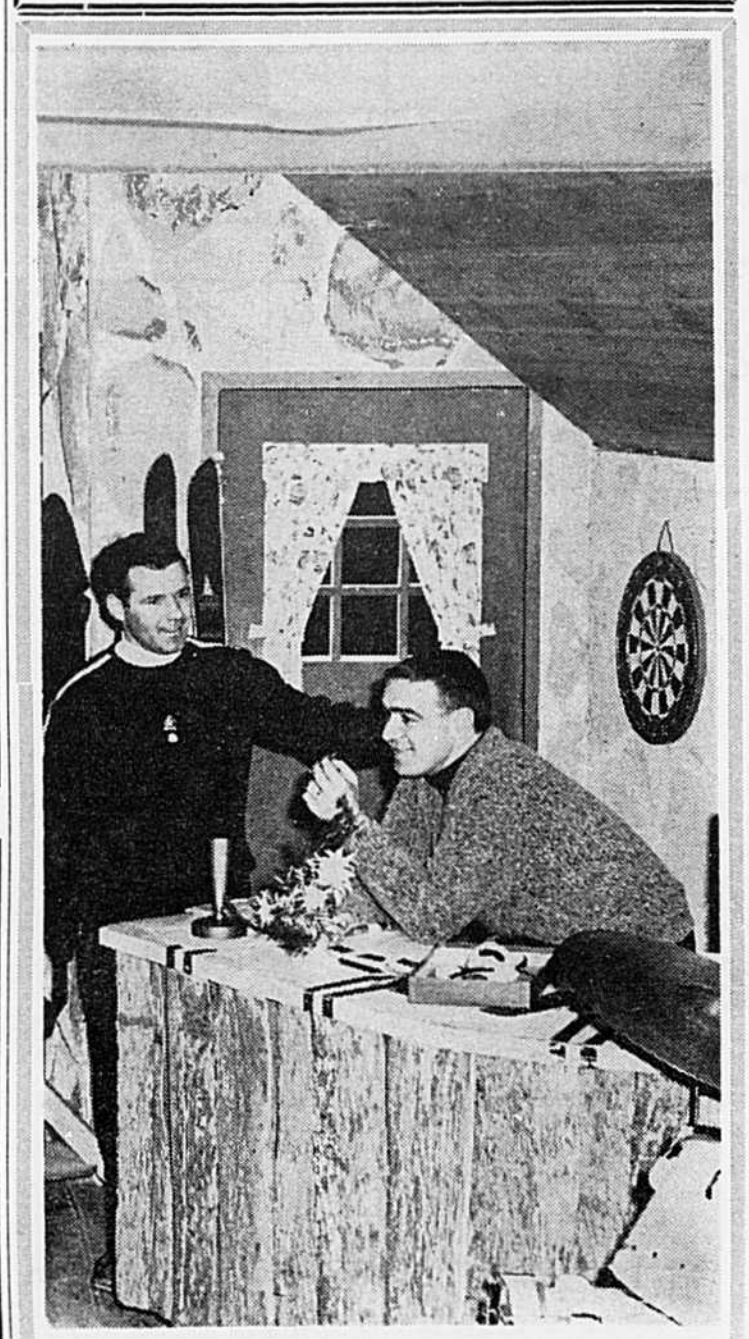
sans nuire à la santé, sans DROGUES ni MASSAGES !



"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** avec les pilules Sylvex. **ATTENTION :** Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours $5.00 (Rég. $8.00) C.O.D. accepté.

NEW METHOD REDUCER Co. Ltd. Envoi discret. Chèque refusé.

Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.



L'Après-Ski

• *rendez-vous des skieurs*
• *jeudi soir. 7 hres p. m.*

CHLT-TV
Sherbrooke

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer

















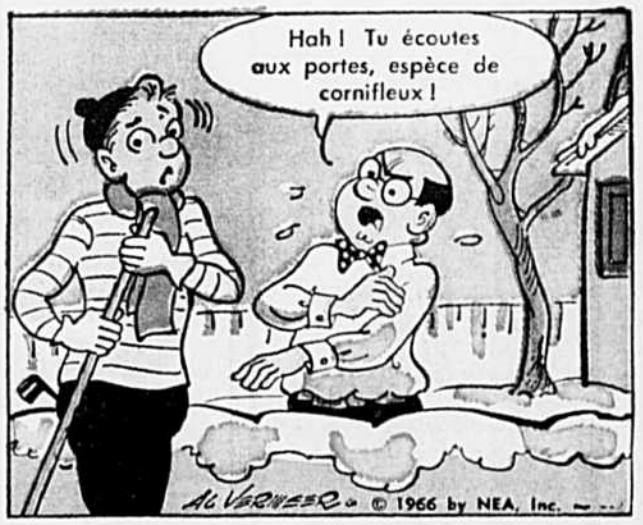












photo-journal

cinéma





SOPHIA TROP SEXY

Sophia Loren n'est plus, et depuis longtemps, limitée à des rôles que justifient davantage certains charmes plutôt que des aptitudes pour le drame et la comédie. Elle possède, on le sait maintenant, un tempérament de comédienne, et parfois on lui a donné, dans ses films, l'occasion d'en faire la preuve. Pas dans tous ses films, hélas. Et pas dans son dernier, **JUDITH**, qui promettait beaucoup mais qui tient fort peu. Le scénario, d'abord, qui est signé (en partie du moins) par Lawrence Durrell, aurait pu être écrit par n'importe quel scripteur ni trop bon ni trop mauvais. Mais jamais il n'atteint à cette extraordinaire grandeur à laquelle Durrell, dans ses romans, faisait parvenir ses personnages. Ceux du film ne possèdent pas non plus cette sorte de deuxième dimension qui nous les fait à la fois perdre et retrouver, et qui nous charme en même temps qu'elle nous déroute. Ce qui aurait pu être un solide film à personnages n'est plus, tel qu'on nous le présente, qu'un honnête film de guerre, relatant une aventure humaine sur fond de guerre. C'est peu, comparé à ce qu'on avait rêvé voir . . .

Judith, c'est une Juive qui, par miracle, a échappé à l'extermination par les Nazis. Elle arrive en Israël au moment de la libération de la Palestine, et elle devient vite membre d'un kibboutz. Judith, et les chefs du pays le savent, a été la femme d'un officier allemand qui l'a livrée à la Gestapo. Israël cherche ce général, qui est à préparer contre le pays une invasion arabe. De même Judith, qui a perdu dans les camps la trace de son fils, cherche elle aussi son ex-mari, à qui elle veut faire payer sa trahison. Contre son gré, Judith aide à faire prisonnier l'Allemand, de qui elle obtiendra en fin de compte les renseignements dont ont désespérément besoin les Israéliens. Mais le général mourra avant de lui avoir appris où se trouve son fils, qu'il affirme être vivant. C'est avec un des dirigeants de la libération que Judith, enfin apaisée, essaiera de le retrouver.

Daniel Mann, le réalisateur, n'a pas résisté à la tentation de faire jouer la "glamour girl" à Sophia Loren. Il en a oublié qu'elle était aussi une merveilleuse comédienne. La réalisation est honnête, sans plus. (Loew's)

LE FILS PERDU

C'est du cinéma d'avant-guerre. Ce qui, évidemment, est une façon de parler, car ce genre de film ne sait parler, justement, que de la guerre. A n'en jamais finir. C'est à croire que les Russes, quand ils en auront assez d'exploiter la dernière, s'en fabriqueront une autre, rien que pour le plaisir d'en faire des films gentillets, pleurnichards, patriotiques et moralisants. Et longs . . .

THE SOLDIER'S FATHER, qui dure tout près de deux heures, raconte interminablement l'aventure d'un vieux paysan parti à la recherche de son fils, militaire blessé. Quand le bonhomme arrive à l'hôpital (à pied, en charrette, en train, etc.), le fils est retourné au front. Et des copains conseillent à papa de l'y rejoindre. Le père est simple, très simple, et il suit ce conseil qu'il n'aurait pas dû entendre : ça lui aurait évité beaucoup (et longtemps) de peine. A nous aussi. Donc il y va, au front. Et il ne trouve pas son fils. Pas tout de suite, en tout cas. La poursuite nous vaut de belles scènes de paysannerie en colère contre la guerre qui détruit tout aussi bien les vignes que les hommes. Et puis un jour, alors que papa s'est enrôlé pour suivre fiston à la trace, alors que la fin du conflit est toute proche, on se retrouve. Mais de loin, et pas pour longtemps. Et quand enfin on peut se toucher, se parler de près, s'embrasser, il est trop tard : contre toute vraisemblance, le fils trépasse dans les bras de son père, qui (également contre toute vraisemblance) l'a retrouvé.

Le scénario n'est donc pas ce qu'il y a de plus solide, ni de mieux imaginé. C'est de toute évidence de la grosse, de l'énorme propagande. Ceci dit, reconnaissons que dans le genre antédiluvien c'est bien fait. Le rôle du père est interprété par un comédien qui a tout à fait le physique de ce rustre paysan, solide et à peine dégrossi, enfantin, entêté et somme toute inévitablement sympathique. Même si on ne croit pas une minute à toute son histoire, il reste intéressant d'observer le jeu du bonhomme. Les autres comédiens incarnent avec beaucoup de conviction des personnages très réalistes. Si on n'aime pas la propagande, et si on déteste la démagogie, la vraie, la colossale démagogie, il vaut mieux ne pas aller voir "le Père du soldat". (Verdi)





Ailleurs...

Il y a encore à l'affiche, ailleurs, un tas de choses à voir. Comme cette admirable **Vieille Dame indigne,** à l'Elysée, et le très beau film de Munk, **la Passagère,** également à l'Elysée. A l'Empire, éternellement, **les Parapluies de Cherbourg** et **Black Orpheus. Ils sont nus** (à cause peut-être de l'invraisemblable publicité radiophonique qu'on lui a faite) poursuit une prospère carrière dans cinq cinémas: Français, Granada, Papineau, Rivoli et Versailles. A la Place Ville-Marie, le merveilleux Anthony Quinn dans **Zorba the Greek.** Au Dauphin, encore pour très peu de temps, **Un monsieur de compagnie,** qui sera remplacé très bientôt par **les Liaisons dangereuses** de monsieur Vadim. Au Westmount, il y a encore **Darling,** avec l'extraordinaire Julie Christie. Et au Kent, cette chose bizarre mais très captivante qui s'appelle **Repulsion,** avec surtout Catherine Deneuve. Pour les mordus, enfin, un Jerry Lewis: **Jerry souffre-douleur,** au Viau.

WHO IS THE FOOL?

On est sûr, mais alors absolument, qu'on va se farcir un film dit d'horreur. Le titre, d'abord (THE FOOL KILLER), ne fait pas plus rassurant qu'il ne faut. Et puis les premières images, qui sont inquiétantes. La musique, aussi, pas trop rassurante. Et puis on regarde. Et puis on espère. Mais il ne se passe rien. Rien d'horrible, en tout cas. Ou plutôt si : à la toute fin. Mais à ce moment-là on n'y croit plus.

Qu'est-ce donc, ce Fool Killer ? Une histoire qui aurait pu être très intéressante, mais qui ne possède assez de matière que pour un court métrage. C'est l'histoire d'un petit garçon, orphelin, qui vit chez des fermiers très durs, avec lesquels il n'est pas heureux. Un jour, il s'enfuit et échoue chez un bizarre vieux bonhomme qui lui raconte sa vie : pendant des années, il a été l'esclave d'une femme qui faisait tout reluire dans la maison. Depuis qu'elle est morte, il ne lave rien, ne nettoie rien. Philosophie d'abord attirante pour un garçon qui en est à l'âge de l'horreur de l'eau. C'est le vieux qui lui raconte l'histoire du Fool Killer, qui vient avec sa hache couper le cou des fous, de ceux qui ne savent pas pratiquer la sagesse. Un jour, plus tard, le garçon rencontre dans les bois un vagabond bizarre, avec lequel il se lie d'amitié. Ensemble, ils marchent vers l'ouest, vers la mer. Un jour, le jeune garçon veut revoir un village, des gens. Ils retournent à la civilisation, et c'est le drame. Le vagabond (Anthony Perkins) est un amnésique un peu fou, qui a peur des gens et qui, à la toute fin, périra d'avoir abandonné son ami aux gens du village.

Ce pourrait être, plutôt qu'un film dans la veine horrible, une sorte d'hymne à l'amitié, à la liberté, à la nature. Mais constamment tous les élans, tous les sentiments sont contrariés, transformés, détournés de leur but, sauf peut-être quand le soleil brille et quand les deux vagabonds marchent ensemble vers des horizons qu'ils n'atteindront pas. Le texte est parfois très beau, très riche. Mais la caméra à ces moments-là fait des manières, fait de la photo sottement "inspirée", et le réalisateur se permet des fantaisies techniques dont le moins qu'on puisse dire est qu'elles sont de mauvais goût. (Snowdon)



Ce Charlie Chaplin est capable de tout!

Et comment la charmante Sophia Loren et le séduisant Marlon Brando s'entendent-ils en la vieille ville de Londres où ils tournent en ce moment "la Comtesse de Hong-kong", sous la direction de Charlie Chaplin ? Eh bien! ces deux tempéraments explosifs sont, au dire de chacun, les meilleurs amis du monde.



George C. Scott
... des fleurs pour Virna

La jolie Sophia n'est que compliments pour son partenaire. "C'est l'homme le plus amusant du monde", déclare-t-elle à qui veut bien l'entendre. Et Marlon lui renvoie la balle dans la même gamme et avec la même admiration: "Elle est



Virna Lisi
... mal au dos

bien meilleure comédienne que je ne l'avais soupçonné... étant donné que je n'étais pas exactement un admirateur de la beauté italienne avant le premier tour de manivelle."

Ils n'ont que gentillesses, paroles douces, sourires et admiration à l'endroit l'un de l'autre. La rumeur court même que Sophia aurait exprimé son désir de faire un autre film avec le séduisant Brando l'année prochaine parce que ce dernier — qu'elle n'hésite pas à qualifier "de meilleur acteur mâle du monde" — répond à ses aspirations professionnelles.

La fille de **Julie Andrews**, Emma Kate, devient de plus en plus jolie. Tellement jolie que les propositions alléchantes (de rôles dans les films, bien entendu) lui tombent sur la tête comme une grosse pluie de printemps. Mais maman n'est pas d'accord: "Toute ma vie, je l'ai passée dans les studios, et je ne voudrais pas que ma fille suive la même voie. Quand Emma sera plus âgée, elle sera en mesure de prendre la décision toute seule, et la décision qu'elle voudra. Mais entretemps, je ne tiens pas du tout à ce qu'elle rate sa jeunesse."

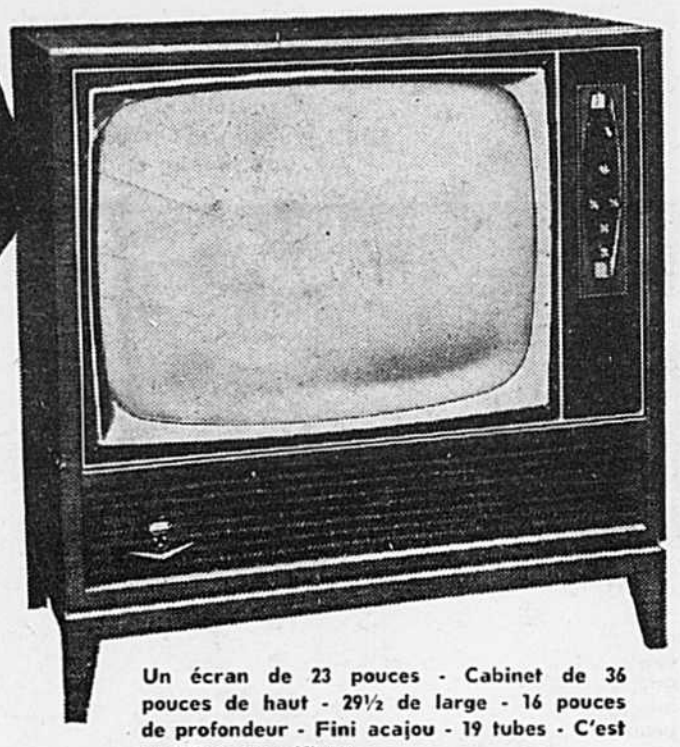
Ou faudrait-il dire "son enfance"?... car Emma Kate n'a que trois ans!

... **Virna Lisi** ne s'est pas remise facilement du Watusi qu'elle a dansé avec le cynique **George C. Scott** dans son dernier film, "Pas avec ma femme". Après

(suite à la page suivante)

Participez au concours NECTAROL

GAGNEZ CE MAGNIFIQUE APPAREIL DE TV Fleetwood VALEUR $299.50



Un écran de 23 pouces - Cabinet de 36 pouces de haut - 29½ de large - 16 pouces de profondeur - Fini acajou - 19 tubes - C'est un bijou magnifique.

VOICI LA QUESTION DE LA SEMAINE DU 16 AU 22 MARS

NOMMEZ TROIS NOMS D'OISEAUX QUE L'ON TROUVE AU CANADA

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le **côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL ou de NECTA-RUB** et faites-le parvenir avec vos noms et adresse à : **NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.**

Gagnante de la semaine dernière :
Mlle BERNADETTE LAROCHELLE,
10422 Bruxelles,
Montréal-Nord

NECTAROL



Pour soulager cette **TOUX** prenez **NECTAROL**
Le bon sirop contre la toux
RECOMMANDÉ depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

69¢ bout. 6 on. 99¢ bout. 12 on.

NECTA-RUB

pour rhume de poitrine

NECTA - RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

69¢



EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Ce Charlie...

(suite de la page précédente)
cette scène essoufflante et fatigante au possible, elle a découvert qu'elle s'était démis le dos... et elle a souffert le martyre pendant les deux ou trois jours qui suivirent. Contrairement à ses habitudes, le sarcastique Scott fut grandement ému par la détresse de sa partenaire, et il a poussé la délicatesse jusqu'à lui envoyer un gros bouquet de fleurs... pour lui assurer qu'il tâcherait d'être plus calme et de moins la malmener lors du retournage de la scène quelques jours plus tard.

On parle de plus en plus de la galerie d'art que vient d'ouvrir **Jill Ireland** la charmante actrice et épouse de **David McCallum.** Elle dit à qui prête



Sir Michael Redgrave
...en famille

oreille à ses propos: "C'est quand même beaucoup plus amusant de travailler dans ma boutique que de suer de grosses gouttes sous les projecteurs des studios..."

David, qui est en Italie où il tourne "Trois bouchées à une même pomme", a reçu des ordres formels de son industrieuse moitié... S'il ne veut pas que les choses s'enveniment en-

(Suite à la page suivante)



Sophia et **Marlon** n'ont l'un pour l'autre que compliments et sourires : voilà qui devrait réjouir Charlie Chaplin, le metteur en scène du film "la Comtesse de Hong-kong".

Judith n'avait qu'un désir... se servir de son corps comme d'une arme pour venger une injustice irréparable...

A L'AFFICHE :

PARAMOUNT PICTURES and KURT UNGER present

SOPHIA LOREN in "JUDITH"



TECHNICOLOR® PANAVISION®

CO STARRING PETER FINCH · JACK HAWKINS

with HANS VERNER · TERENCE ALEXANDER · FRANK WOLFF · ARNALDO FOA · ANDRE MORELL · PRODUCED BY KURT UNGER

LOEW'S

Film principal à : 10:10, 12:25, 2:40, 4:55, 7:15, 9:30 — Dernière représentation complète à 9:05.

954 Ste-Catherine O. — 866-5851

METRO GOLDWYN MAYER presents

PAUL NEWMAN



"PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS"



"3 STOOGES CONTRE LES HORS LA LOI"

THE THREE STOOGES · ADAM WEST · NANCY KOVACK

"Roi du soleil"

Yul BRINNER
Geo. CHAKIRIS
Couleurs Scope



Amherst

ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

FILM PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE

incluant ceux du : meilleur film
meilleure direction
meilleur scénario



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS A CARLO PONTI PRODUCTION

DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAK'S

DOCTOR ZHIVAGO

STARRING GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS · SIOBHAN McKENNA · RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF (AS ZHIVAGO) ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM

SCREEN PLAY BY ROBERT BOLT · DIRECTED BY DAVID LEAN IN PANAVISION® AND METROCOLOR

BILLETS MAINTENANT EN VENTE

Mat. à 2 p.m., merc. $1.50, sam. et fêtes $2.00, dimanche $2.50 — En soirée à 8.15, lun. à jeu. $2.50; ven. et sam. $3.00 — Dimanche à 7.30 p.m. $2.50 — En matinée tous les jours du 2 au 11 avril.

En première canadienne

JEUDI — 31 MARS

ALOUETTE

STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

LES LIAISONS DANGEREUSES



un film de ROGER VADIM

AVEC GERARD PHILIPE
JEANNE MOREAU

SAM.-DIM. :
1.15 — 3.20 — 5.25
7.30 — 9.30
SUR SEMAINE :
7.30 — 9.30



Le Dauphin

TEL. 721-6060 BEAUBIEN et IBERVILLE

Ce Charlie...

(suite de la page précédente)

tre lui et son épouse, il aurait intérêt à ramener moult toiles du pays de Michel-Ange...

Eleanor, la veuve de **Buster Keaton,** a mis le ranch du défunt en vente. La propriété est merveilleuse. Elle est située dans la douce vallée californienne, à deux pas de Hollywood. S'il a les fonds nécessaires d'ici à quelques semaines, le jeune acteur **Bob Logan,** de la série télévisée "77 Sunset Strip", y élira domicile.

Debbie Reynolds n'a pas la vie facile. Depuis la mort de Marie MacDonald, les trois enfants de **Harry Karl** (le dernier mari de la charmante Debbie) ont envahi la maison familiale... Mais ces derniers ne s'entendent pas avec Debbie,



Julie Andrews
. . . dans "Camelot"

et les deux enfants de cette dernière sont un peu jaloux des soins qui sont donnés aux autres. Mais Debbie est patiente et optimiste. "Ça s'arrangera bien un jour", déclare-t-elle à ses amis.

De Londres, on apprend que "Casino Royal", le seul film de James Bond où n'apparaîtra pas **Sean Connery,** sera très différent des autres de la série. Le tournage s'effectue à huis clos, dans les studios de Shepperton, près de Londres. Il y a cinq metteurs en scène dont Joe McGrath, Robert Parrish et trois autres dont les noms n'ont pas encore été dévoilés.

Les vedettes de ce film... En l'absence de Sean, on se contentera de présenter des acteurs qui ne sont pas des inconnus, eux non plus: Peter Sellers, David Niven, Orson Welles et Ursula Andress. Un prestigieux tableau de chasse pour feu Ian Fleming...

David Lean s'occupe lui-même de la traduction du film "Doctor Zhivago" en français, en italien, en espagnol, en allemand, etc. "Il faut que je m'assure que les voix des doublures collent au physique des acteurs, souligne-t-il. Jamais un metteur en scène ne s'est occupé de cette phase importante de l'industrie du film... et pourtant, c'est bien notre métier de voir à tous ces détails aussi."

Lean retournera très probablement à Hollywood pour la prestigieuse cérémonie de remise des oscars aux lauréats, bien qu'il ne compte pas trop récolter de lauriers.

Jack Warner, qui est à la tête des studios Warner Bros et qui a personnellement financé la production de "My Fair Lady", va sans aucun doute y aller de sa poche pour le film "Camelot". Cette comédie musicale qui a été écrite par Lerner et Loewe, les auteurs de "My Fair Lady", sera jouée dans des décors aussi somptueux et aussi réussis que ceux de la comédie musicale qui mettait en vedette Audrey Hepburn et Rex Harrison.

On commencera le tournage au mois de septembre... La vedette de cette comédie musicale: **Julie Andrews...** évidemment.

Deux acteurs de Hollywood ne vont plus tarder à quitter l'Amérique. On les attend en effet en Espagne pour le tournage de deux films différents. Il s'agit de **Jeff Hunter** qui tiendra la vedette d'un film intitulé "Une sorcière sans balais" et qui sera monté et produit par Sidney Pink. L'autre est **Burt Reynolds,** qui joua si longtemps dans "Gunsmoke" et à la télévision et qui vient de signer un contrat à long terme avec le producteur Dino DeLaurentiis. Il tournera pour commencer un film en Espagne, "Un dollar la tête", pas loin de Madrid.

Sharon Tate, qui vient de faire ses débuts dans le film "13", va tourner un autre film sous peu. Il s'agit des "Tueurs de vampires", une sombre histoire de Roman Polanski. C'est incidemment le troisième film que ce metteur en scène fait en Italie.

Mlle Tate a signé un contrat exclusif avec son producteur et mécène Martin Ransohoff qui, évidemment, produit "les Tueurs de vampires".

Akim Tamiroff paraîtra également au générique de ce film.

Sir Michael Redgrave, ce grand acteur de théâtre célèbre pour ses interprétations de Shakespeare, verra sous peu son fils Corin et sa fille Lynn dans un même film, "Affaire mortelle". Il n'y a pas tellement longtemps, Lynn jouait avec sa mère, Rachel Kempton, dans "la Fille de Georgie"... Comme quoi les Redgrave veulent rester en famille!



ALBERT R. BROCCOLI and HARRY SALTZMAN present
SEAN CONNERY
"THUNDERBALL"
CLAUDINE AUGER ADOLFO CELI
PANAVISION
TECHNICOLOR
Released thru UNITED ARTISTS
13e SEMAINE !
PALACE
866-6991
HORAIRE :
10.30 - 1.05 - 3.45 - 6.25 - 9.05
Dernier spectacle complet à 8.35 p.m.

MAINTENANT DANS SA 2e ANNEE !
PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE
Y COMPRIS MEILLEUR FILM — ACTRICE — DIRECTEUR
RODGERS and HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
starring JULIE ANDREWS
ACADEMY AWARD WINNER
TODD-AO COLOR BY DE LUXE
MATINEES : MER., SAM., DIM. 2.15
EN SOIREE à 8.15
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139
SEVILLE
2155 O., STE-CATH.



MAINTENANT A PRIX POPULAIRES
DIRECTEMENT DE LEUR TOURNEE
REPRESENTATIONS CONTINUES A 12.00, 2.10, 4.30, 6.55, 9.15
Enfants de 10 ans et plus admis aux représentations de midi et 2.10 seulement. — 75¢
Those Magnificent Men in their Flying Machines
DERNIERE SEMAINE
318 ouest, Ste-Catherine
ALOUETTE
861-2807

CINERAMA
en SUPER CINERAMA
et TECHNICOLOR
Sièges réservés en vente par poste . . . ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme.
Roi des bas prix, Roland Faucher CT, Pont-Viau
HORAIRE : 8.30 tous les soirs — 2 h. merc. et sam. — Dim. 1 h., 4.45, 8.30
VOUS VOUS
FERA REVIVRE LES EMOTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS.
AUSSI MADAME, MADEMOISELLE, VOUS VOUDREZ LE VOIR . . . AIMEREZ LE VOIR . . . ET PEUT-ETRE MEME LE REVOIR.



BATTLE OF THE BULGE
3e mois
avec Henry FONDA, Robert RYAN, Pier ANGELI, Robert SHAW, Barbara WERLE...
Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. Dim. 1 h.
CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE
IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Montréal, 288-7102 ou 5603
CINERAMA



OUR MAN FLINT
STARRING JAMES COBURN LEE J. COBB GILA GOLAN EDWARD MULHARE
Produced by SAUL DAVID · Directed by DANIEL MANN · Screenplay by HAL FIMBERG and BEN STARR
COLOR by DE LUXE · CINEMASCOPE
20th CENTURY-FOX
5e SEMAINE !
CAPITOL
890 ouest, Ste-Catherine — 866-6828
HORAIRE : 10.05, 12.20, 2.35, 4.55, 7.10, 9.35. Dernier spectacle complet 9 h. 05



Le Gendarme de St-Tropez ARRIVE EN AMÉRIQUE
ET COMMENCE UNE RÉVOLUTION PAS SI TRANQUILLE!
C'EST UNE EXPLOSION DE RIRE!
LOUIS DE FUNÈS
dans son NOUVEAU TRIOMPHE!
le gendarme à New-york
SCOPE COULEURS
avec GENEVIÈVE GRAD et LA BRIGADE DE ST-TROPEZ
il sera tour à tour COW-BOY • CHINOIS • GRAND CHEF INDIEN • CHAMPION DE BASEBALL
mais surtout GENDARME



2ème GRAND FILM
GIGANTESQUE! MAGNIFIQUE!
SAMSON CONTRE LE CORSAIRE NOIR
DYALISCOPE - EASTMANCOLOR

AUX 5 CINEMAS
★ EN EXCLUSIVITÉ POUR UNE SEMAINE SEULEMENT ! ★
CHATEAU ★ GRANADA ★ PAPINEAU ★ FRANCAIS ★ VERSAILLES
271-4400 255-2428 521-6853 288-5513 352-0200

Pour tourner "Mayerling"

Demandée : ingénue sensuelle !

(D.R.I.) — L'Histoire compte un certain nombre de sujets qui ne cessent d'inspirer auteurs dramatiques, romanciers, cinéastes. On ne compte plus les oeuvres qu'on a écrites et les films qu'on a tournés sur Napoléon, César, Cléopâtre, Marie Stuart, la marquise de Pompadour.

Depuis trois quarts de siècle, tous les records sont battus par un triste, très triste roman d'amour, qui réunit évidemment tous les éléments qui émeuvent les âmes sensibles : mystère, pourpre, passion, mort violente.

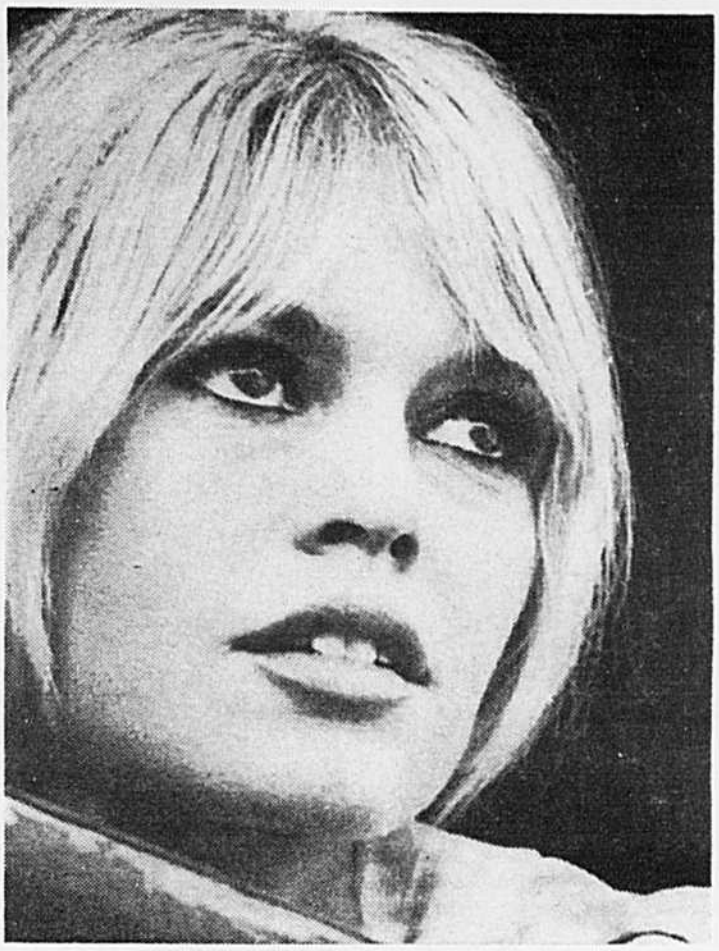
Plus de deux cent cinquante ouvrages d'auteurs de toutes nationalités, une quinzaine de pièces de théâtre, plusieurs dizaines de milliers d'articles et, enfin, depuis l'invention des septième et huitième et neuvième arts, des douzaines d'émissions radiophoniques et de télévision ont été consacrées à la tragique nuit du 30 janvier 1889 sur laquelle toute lumière n'a pas été faite encore au bout de presque 77 ans. Sans oublier les cinq films — chiffre record pour un seul sujet — le sixième était déjà en chantier.

La première Maria Vetsera

Détail curieux, aucun des cinq films n'a été américain. Hollywood, si friand du mélo historique européen, manquerait-il de compréhension ou de sensibilité pour la romance noire de l'archiduc Rodolphe et de Maria Vetsera ?

Trois des cinq films étaient, par contre, plus ou moins français; il y a trente ans, avec Danielle Darrieux et Charles Boyer; en 1940, dans la mise en scène de (l'Autrichien) Max Ophoüls : "De Mayerling à Sarajevo"; enfin, en 1949, avec Jean Marais et Dominique Blanchard.

La curiosité de la première version cinématographique muette de "Mayerling" fut, en 1927, Leni Riefenstahl — la future égérie d'Hitler — dans le rôle de Maria Vetsera. Le cinquième film, enfin, en 1955, fut autrichien, avec Christiane Hörbiger et Rudolf Prack.



On a songé à Bardot pour jouer le rôle difficile de l'ingénue sensuelle. Mais elle est connue (très !) pour une vie amoureuse assez présente, ce qui nuirait, paraît-il, à la vraisemblance du personnage.

La sixième "amante tragique", pour le film qui sera tourné cette année, à Mayerling même, n'est pas encore trouvée, mais on sait déjà que Marcello Mastroianni sera Rodolphe et Alec Guinness son père, l'empereur François-Joseph, qui, à l'époque du drame, avait 59 ans.

Des vieilles et des jeunes

Pour le rôle de Maria, on prononce plusieurs noms : Romy Schneider, Claudia Cardinale, Jeanne Moreau (un peu trop vieille) et même Brigitte Bardot — mais il est possible que l'élue soit finalement une toute jeune actrice, une presque inconnue.

Le metteur en scène sera Gottfried Reinhardt et le scénario sera signé de deux authentiques écrivains, l'Anglais Christopher Fry et l'Autrichien Alexander Lernet-Holenia.

Six films sur "Mayerling" en trente-neuf ans, un tous les six ans et demi. A cette cadence, "Mayerling VII" est prévu pour 1972.

LE PLUS GRAND SUCCES DE L'ANNEE !



LA SCALA
6430, rue PAPINEAU — 721-5107

LOUANGES UNANIMES DE LA PRESSE

L'oeuvre capitale de Kaneto Shindo
scénariste et metteur en scène
de "L'ILE NUE"

"Infiniment plus réaliste que
"LA FEMME DES DUNES"
G.J.

25e SEMAINE



Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanche:
1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

CINEMA FESTIVAL
1206 est STE. CATHERINE — Tél.: 525-8600



On sait s'amuser au Québec

Et pour ajouter à leur plaisir, de plus en plus de gens actifs exigent O'Keefe, la bière douce.

Buvez O'Keefe la bière douce!

66-40F

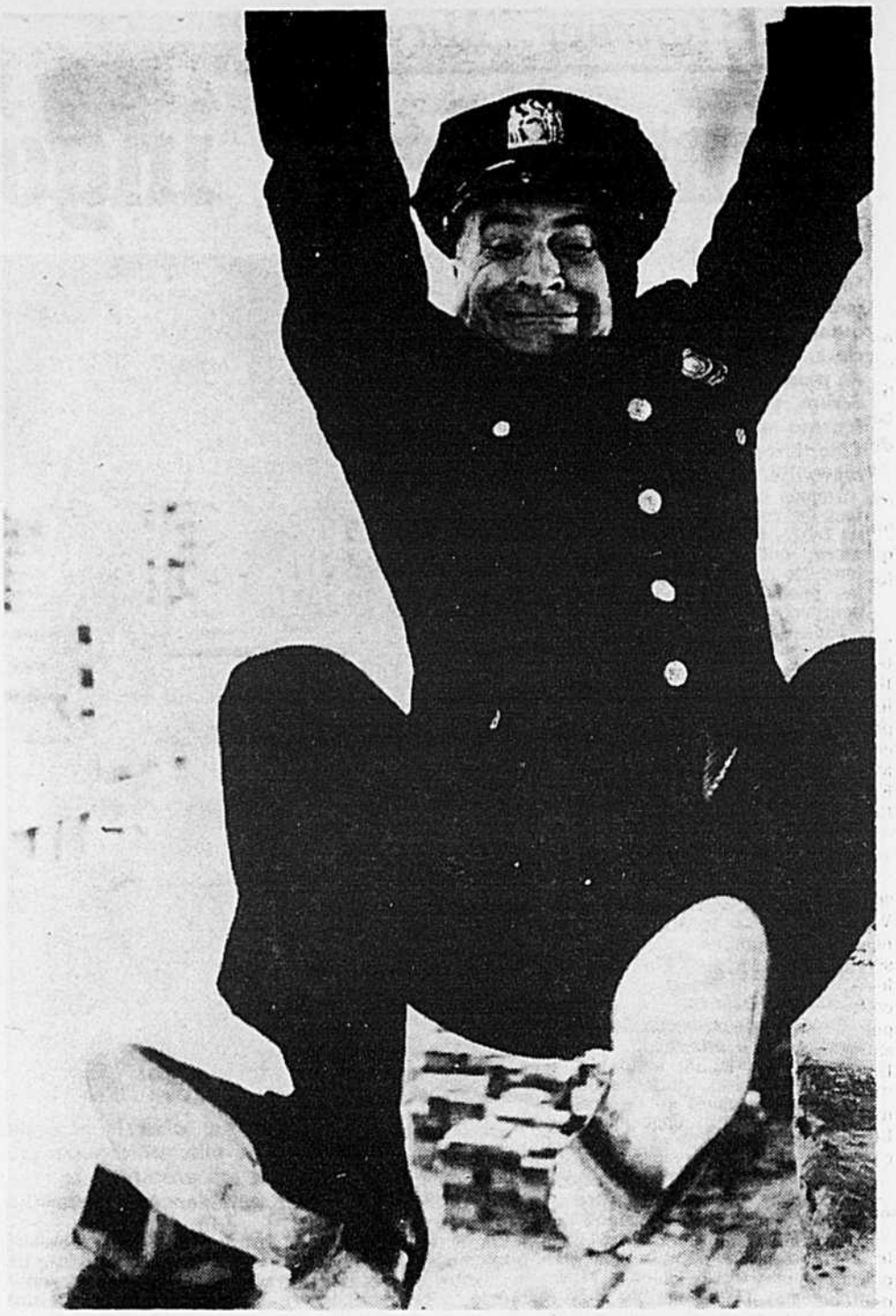
LE GENDARME VOYAGEUR

le film de la semaine

Les gendarmes de Saint-Tropez lâchés dans le trafic de New York! C'est bien sûr une image, mais c'est aussi à peu près ce qui arrive dans "le Gendarme à New York", sorte de "Nouvelles aventures du Gendarme de Saint-Tropez", avec évidemment l'inénarrable Louis de Funès.

Pourquoi New York ? Parce que c'est à New York que le Congrès international de la gendarmerie a lieu, cette année. Et que la France y envoie ses célèbres gendarmes de Saint-Tropez. Pour aller en Amérique, il n'est pas question d'emmener qui que ce soit. Pas même Nicole (Geneviève Grad), la fille du célèbre Ludovic Cruchot (oui, c'est Louis de Funès). Et pourtant, dans le film, il y a Geneviève Grad. C'est donc qu'elle y est allée tout de même, à l'insu de papa, ce qui d'ailleurs amène beaucoup de gens, de situations bizarres et, il faut l'espérer, de rires.

Pour jouer à cache-cache dans les rues de New York, il y a les mêmes gens qui, à Saint-Tropez, ont fait les délices des salles de Montréal, l'an dernier. Avec en plus, évidemment, une foule de figurants plus ou moins volontaires, qui ont participé au tournage du film ou qui ont vu, sans rien comprendre, se faire le film sous leurs yeux. Mais ce ne sont pas les derniers qui sont les moins drôles. Le film est en couleurs, et il a été réalisé par Jean Girault.





Les confidences de Dirk Bogarde



Parce qu'il n'a pas voulu que sa tête soit toujours celle d'un jeune homme poli, gentil et bien coiffé, **Dirk Bogarde** s'est affranchi d'un genre et il a pu faire, à presque 40 ans, une nouvelle carrière.

(A.F.P.) — "Mes deux derniers films, "Modesty Blaise" et "Darling", ne se sont pas tirés d'affaire! Quand Joseph Losey a voulu réaliser "Modesty Blaise" et a contacté Monica Vitti, celle-ci a aussitôt accepté avec enthousiasme. Elle a même déclaré qu'elle ne le ferait qu'avec lui.

"Eh bien ! savez-vous ce qui s'est passé ? Tous les producteurs ont retiré leur argent. Ils ne voulaient pas le "gaspiller", disaient-ils. Losey a téléphoné à Darryl Zanuck, qu'il ne connaissait pas. "Qui est cette Monica Vitti ?" a dit Zanuck. Et il a proposé Ann-Margret. Losey lui a conseillé de voir un de ses films, et lui a envoyé le scr,,t. Zanuck a vu "l'Avventura" et, reconnaissant son ignorance, les qualités de Vitti et celles du script, a donné le feu vert. Il a été le seul qui nous ait permis de faire le film ! On le critique beaucoup, on dit que c'est un despote, qu'il émascule les réalisateurs qui travaillent pour lui. Dans le cas de Joseph Losey et "Modesty Blaise", il n'a demandé qu'une seule coupure, et Losey a reconnu lui-même que c'était justifié.

"Pour "Darling", c'était la même histoire. Tout était prêt, mais personne ne savait quand le premier tour de manivelle pourrait être donné. Les producteurs se méfiaient de Julie Christie. Ils voulaient Jane Fonda ou Virna Lisi. Le réalisateur John Schlesinger tint bon. Nous eûmes enfin de l'argent. Nous commençâmes à tourner. Et puis, à mi-chemin du tournage, plus d'argent ! Nous avons dû nous en passer. Tous les techniciens ont été payés, mais on doit encore de l'argent aux acteurs. Maintenant, le film est un succès en Amérique, et les producteurs s'exclament : "Nous avons découvert une star ! . . ."

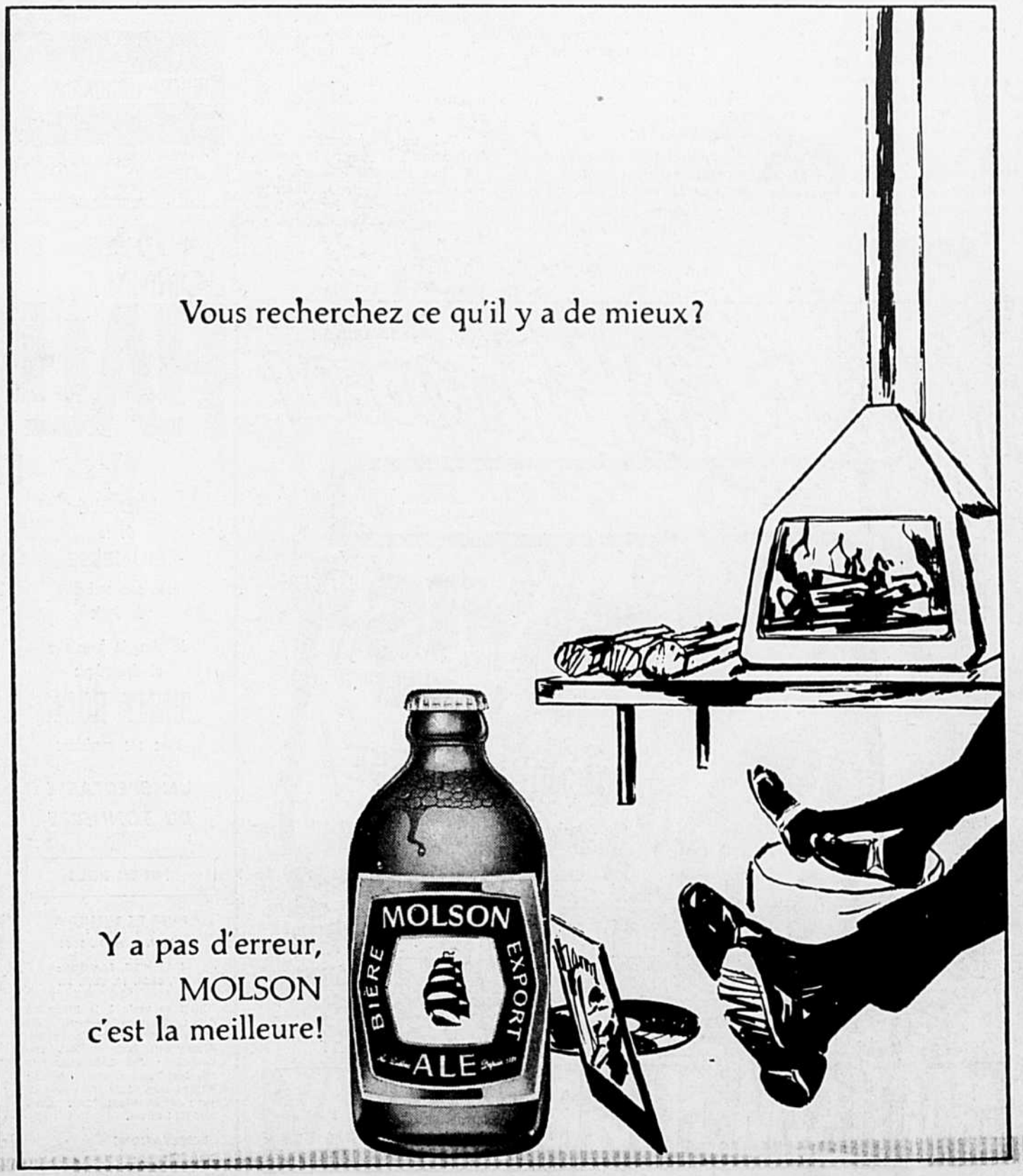
"C'est un cliché usé que celui du "bon acteur", qui se plaint de ne pouvoir devenir un "grand acteur". Mais je me suis battu pour n'être pas que le gentil garçon aux excellentes manières, avec chaque cheveu à sa place, et juste ce qu'il faut de sensibilité et d'humour pour plaire aux dames ! Je n'avais qu'à continuer comme ça : ça payait fort bien; ça m'a payé ma maison de Hampstead, ma Rolls-Royce, mes livres d'art, ma garde-robe, mais. . . ça ne me suffisait pas. En 1951 déjà, bien avant la Nouvelle Vague et le Free Cinema, je me suis montré différent dans "Rapt" — qui a eu une bonne critique, d'ailleurs, mais n'a pas marché merveilleusement. J'ai recommencé en 1954, avec "La bête s'éveille". C'était mon premier film sous la direction de Joseph Losey. Mais Joe, à l'époque, était "maudit", et a dû signer le film d'un autre nom . . . Peu après, il y eut "la Victime", un film risqué, l'histoire d'un avocat "établi" soupçonné d'homosexualité . . . Et, en 1958, il y a eu "le Dilemme du docteur", d'après George B. Shaw. Or saviez-vous ce que je devais faire, ce que j'avais très à coeur, en 1958 ? "Lawrence d'Arabie" ! Ce devait être le rôle de ma vie. Mais les producteurs furent effrayés par l'ambition du projet — et le coût du film. Ils annulèrent le contrat d'Anthony Asquith, qui devait réaliser le film, et le mien. Et soudain le vent tourna. Un producteur plus audacieux et indépendant, Anatole de Grunwald, nous proposa "le Dilemme du docteur".

"Ce fut la plus rapide conversion enregistrée dans l'histoire du cinéma anglais. En trois semaines, nous étions prêts, Cecil Beaton signant les décors et costumes, avec Leslie Caron et moi à l'affiche. On nous prédisait l'échec total. Le film fut très réussi, et même il plut.

"J'ai dirigé à la place de Lasey"

"J'avais lu le roman dont s'est inspiré "The Servant", il y a douze ans. Joseph Losey aussi. Nous en avons parlé ensemble, mais nous avons reconnu que, pour ce que nous voulions en faire, il était trop tôt. Le public n'était pas prêt. Il y a deux ans, Joe me rappela ce projet : / le moment était venu. Il y a douze ans, bien sûr, je pensais tenir le rôle du jeune homme, qu'a tenu James Fox, il paraît que j'ai surpris beaucoup de gens en acceptant d'incarner un valet sournois, vicieux, trouble et même, vers la fin — quelle horreur ! — négligé dans sa mise. Mais je savais ce que je faisais. Ce changement total d'emploi m'excitait au plus haut degré. J'ai d'abord pensé : "Comment vais-je sauter tous ces obstacles ?" A la fin, je pouvais me dire : "Je suis bien content d'avoir pris ce risque . . ." Je me suis beaucoup inspiré d'un valet que j'ai eu, surtout de sa voix, de sa démarche, de la façon qu'il avait de me parler. Savez-vous que j'ai dirigé une petite partie du film ? Une semaine après le premier tour de manivelle, Joe a contracté une double pneumonie. Je l'ai remplacé. Il était constamment au téléphone, à me donner des indications. Il y avait notamment la scène du restaurant. Joe la trouvait mauvaise. Ha-

(Suite à la page suivante)





Gagnants du prix du disque 1966

On aperçoit ici les gagnants du Grand Prix International du disque 1966. De gauche à droite : **J.-C. Bellecourt** et **Esther Ofarim,** qui ont mérité le prix de la Chanson; **Guy Béart,** qui s'est vu décerner le prix Pierre-Brive-Consécration, et **Cora Vaucaire,** titulaire du prix Honorem.

Les confidences...

(Suite de la page précédente)

rold Pinter la récrivit. Et il figura même dans la scène, avec nombre de nos amis, puisque nous n'avions pas d'argent pour la figuration. Ces amis, qui voulaient nous aider, se rendirent au tournage par leurs propres moyens, portant leurs propres vêtements, et ne touchèrent aucun cachet. Nous leur payâmes seulement le déjeuner . . .

"Tourner jusqu'à 80 ans..."

"Peu après, j'ai tourné avec Losey "Pour l'exemple", avec Tom Courtenay, un autre film doat je suis fier. Eh bien ! toute une génération (celle qui avait connu la guerre de 1914) a refusé d'aller voir le film. Nous l'avons tourné en dix-huit jours, et il y a deux versions, une moins "dure" que l'autre. C'est un film de très grande valeur, mais il n'a pas couvert ses frais . . .

"Voilà où nous en sommes, en Angleterre, à un moment où le monde entier s'intéresse à notre cinéma et à nos acteurs comme Albert Finney, O'Toole, Courtenay, James Fox, à un moment où Truffaut, Roman Polanski, Resnais, Antonioni, y travaillent ou vont essayer d'y travailler. Pour moi, c'est simple, comme le fisc me prend dix-huit shillings sur vingt que je gagne, qu'il m'en reste donc très peu, autant faire ce qui me plaît ! Et même je vendrais ce que je possède pour continuer de tourner des films comme "The Servant" et "Darling".

"J'ai un projet avec Fred Zinneman, d'après la pièce "A Man For All Seasons", un nouveau projet avec Pinter et Joseph Losey — si nous trouvons l'argent —, et peut-être un film en France. Tout ce que je souhaite, c'est faire un film honnête par an . . . jusqu'à l'âge de quatre-vingts ans."

50,000,000 de Français ne peuvent se tromper . . . plus de 1,000,000 l'ont déjà vu !
10e SEMAINE
BOURVIL Cinémascope EN COULEURS
LOUIS DE FUNES • "LE CORNIAUD"
LE PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. — Tél. 861-2697

UN JACQUES NORMAND
que vous n'etes pas près d'oublier... dans son premier rôle dramatique à l'écran!
CITEL présente
ILS SONT NUS
Un film de Claude Pierson
ALAIN SAURY RITA MAIDEN et ISABELLE
BLONDES et BOMBES!
001 DESTINATION JAMAIQUE
en COULEURS
4e SEMAINE ! Un verdict unanime !
RIVOLI 271-2210

PHOTO-JOURNAL LÀ OÙ LES ANNONCEURS OBTIENNENT DES RESULTATS

2e SEMAINE !
NOUVEAU CINEMA ODEON
ODEON MONTCALM
DANS ROSEMONT MASSON ET 11ème AVE
Au nouveau Cinéma Montcalm, vous trouverez le confort et le service courtois qui font des Cinémas Odéon "LE SUMMUM DU DIVERTISSEMENT"
ELVIS PRESLEY
ANN-MARGRET
L'AMOUR EN 4IEME VITESSE !
"À L'OUEST DU MONTANA"
Buddy EBSEN-Ker DULLEA-Lois NETTLETON
2 GRANDS FILMS EN COULEUR
MONTCALM • ELECTRA • VILLERAY
MASSON et 11ème AVE • 727-5213 — STE-CATH. et AMHERST • 522-9177 — ST-DENIS et JARRY • 388-5577

★ Première fois au Canada!
JOHNNY HALLYDAY EN PERSONNE
L'IDOLE de la JEUNESSE avec son orchestre de Paris
de plus, la populaire et dynamique
JENNY ROCK avec ses musiciens
UN SPECTACLE DU TONNERRE
PRIX DES BILLETS
SOIRS ET DIMANCHE MATINEE : $5, $4, $3.50, $3, $2.50
MATINEE, SAMEDI : $4, $3.50, $3, $2.50, $2.
Billets en vente à la Place des Arts ; Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) ; Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine ; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talon et 6960 St-Denis ; Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges ; Importations C.M. Ltée, 8225 St-Laurent.
GRANDE SALLE PLACE DES ARTS
MONTRÉAL 18, QUÉBEC - TÉL. : 842-2112
VEN. SAM. DIM. LUN. 25, 26, 27, 28 MARS à 8 h. 30
MATINÉES À 2 H. 30 SAM. DIM. 26 - 27 MARS
RESERVATIONS PAR TELEPHONE → 932-2171 • 932-2234

Jean Marais, casse-cou

Il voudrait avoir peur!

(A.F.P.) — Sur les sept films tournés ces dernières années par Jean Marais, tous montraient, chez ce stupéfiant quinquagénaire, un mépris total, absolu de la mort.

Qui plus est : un mépris qui est comme un regret, une nostalgie . . .

Les deux "Fantômas", comme "Train d'Enfer", comme "Pleins feux sur Stanislas", comme "le Gentleman de Cocody" témoignent non seulement de son courage, mais d'un défi en lui : connaître ce frisson sacré qui, lorsque notre carcasse est menacée, fait qu'elle se cabre, se hérisse, renâcle à tout ce qui pourrait attenter à son intégrité. Ce frisson, Marais l'ignore. Il l'ignore, en fait, depuis sa prime enfance. Un jour, au collège de Saint-Germain-en-Laye, il avait neuf ans, un professeur le menaça : "Vous irez au cabinet noir. Vous savez qu'il y a de gros rats ?" Jeannot répondit : "J'apprivoiserai les rats, ce sera amusant !".

Vraiment pas peur

Marais a dit, avec sa sincérité habituelle : "Je suppose que je crois trop en Dieu, à la force sublime qui nous domine, pour avoir peur de la mort. Il suffit de faire ici-bas son devoir au mieux, me semble-t-il, pour espérer pouvoir entrer en paix dans l'éternité."

Mais tout en ignorant la peur, Jean Marais n'avait jamais eu nettement l'idée de se le prouver à lui-même jusqu'à un certain soir crucial.

"Un jour, m'a-t-il dit, tout changea. J'assistais à un spectacle du Cirque d'Hiver. Un acrobate camouflé en gandin à haut-de-forme se produisait sur la piste : il sortit une cigarette de son étui et feignit de n'avoir pas de feu. Alors M. Loyal en personne lui désigna, au sommet d'un bec de gaz qui servait d'accessoire, la petite flamme. Un bec de 15 mètres ! Le funambule fit semblant d'hésiter, puis, après de feintes chutes destinées à faire palpiter le public, grimpa comme un singe à la tige de fer. Il alluma sa cigarette. La salle croula en appaudissements. Jamais, ajoute Marais, je n'avais aussi bien senti un homme narguer le risque. Et, chose curieuse, je n'eus plus qu'une hantise : faire comme lui. Exiger cela de moi."

D'abord l'Union

Il s'était juré d'étonner le public du Gala de l'Union des Artistes, cette année-là, en imitant le professionnel qu'il avait admiré. On vit Jeannot osciller sur la vertigineuse perche de fer : on trembla qu'il fît une chute mortelle (rien ne l'attachait) et il y eut un "ouf" immense de l'assistance quand, victorieusement, il alluma la fameuse cigarette. André Hunebelle, qui assistait au Gala, nous confia par la suite : "En tant que simple spectateur, je tremblais ! Je n'avais jamais vu ça ! J'avais aimé Marais dans "l'Eternel Retour", "la Belle et la Bête", "Orphée", et tant d'autres films où il déployait son originalité d'acteur; mais, ici, soudain, j'avais la révélation qu'il pouvait être, à l'écran, un superman, un Tarzan, un héros historique, l'un de ces grands capitaines du passé, ou l'un de ces aventuriers modernes, qui ont donné ou donnent un coup de pouce au monde et le recréent. D'habitude, les acteurs "tout muscles" manquent de profondeur psychologique. On ne peut demander aux hercules de Cinecittà d'être très calés. Mais, en Marais, je tenais l'oiseau rare. Et comme je préparais "le Bossu", je décidai : il sera Lagardère."

On sait le triomphe qu'obtint Jeannot dans ce film, où se succédaient duels, bonds formidables, escalades impressionnantes. Il bondissait, il se battait comme un fauve. Et le tandem Marais-Hunebelle se poursuivit jusqu'à ce "Fantômas se déchaîne", récent, à travers plusieurs films : Marais joua les projectiles vivants en passant dans des vitrages fracassés, il traversa des incendies, il sauta sur des chevaux furieux; il se balada dangereusement en plein ciel sur des grues; il fut plusieurs fois blessé. Mais sans cesser de rire, de rire comme un joyeux faux diable. Toujours ce défi : "Je n'ai pas peur ! Non, je ne veux pas de doublure, pas de stand-in, pas de stunt-man. J'entends tenter le danger pour mon propre compte."

Encore !

Les années passent et Jean Marais, à 53 ans, ne renonce à aucune de ses audaces. Les deux "Stanislas" et "le Gentleman de Cocody" (où il fit plusieurs chutes pouvant être dangereuses) prouvèrent que, plus que jamais, il peut être appelé "Trompe-la-mort".

Il a su trouver une nouvelle poésie dans le risque. Ce risque forcené lui procure, sous une autre forme, l'intensité qu'il exigeait de ses rôles d'autrefois : il se joue toujours tout entier, mais d'une autre façon. Et pourtant, quoi qu'il en soit, il ne peut tuer en lui cette mélancolie : "J'aimerais trembler, m'a-t-il dit, ce doit être délicieux, et je ne peux pas. Je ne suis pas fait pour cela . . .

— Faites-vous un régime pour rester dans cette forme splendide ?"

Il eut un geste prompt, un geste d'adolescent impatient, pour rejeter ses épais cheveux : "Un régime ? Quelle horreur ! Je m'y refuserai jusqu'au dernier soupir . . ." (Par défi encore, il dégusta une gorgée de whisky.)

Il faut tenter . . .

"Ce dernier soupir que l'on vous accuse de tenter, comme l'on tente le diable, dans vos films . . .

— Je ne tente jamais le diable ! Je me plais à croire que je suis un enfant du Bon Dieu, qui indique ce dont une créature est capable . . . en toute modestie, croyez-le.

— Mais Fantômas ?

— Fantômas ? C'est encore de la poésie. La poésie d'un monde qui a besoin d'insolite, de transes, d'une folie troublante. Fantômas était destiné à secouer l'apathie du surbourgeois. Fantômas nous raccrochait au rêve . . .

— D'une peur que vous n'éprouvez jamais ?

— Oui ! Puisque je suis Fantômas !"



Il est toujours pendu à un fil, ou perché au bord d'un gouffre ou d'un toit. En perruque ou en cheveux, il risque tout, toujours. Et jamais il ne perd . . .

AVIS **Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal**

82,637 PERSONNES EN QUATRE SEMAINES

SI VOUS NE DEVEZ VOIR QU'UN FILM CETTE ANNÉE, NE MANQUEZ PAS CELUI-CI! ★★★★

CE QUE TOUTE FEMME DOIT SAVOIR!

CE QUE TOUT HOMME DOIT COMPRENDRE!



Marie-José Nat

le journal d'une femme en blanc

4e SEM.

un film de CLAUDE AUTANT-LARA

d'après le roman de ANDRE SOUBIRAN

COMPLÉMENT DE PROGRAMME EN COULEURS L'ESPIONNE DE MADRID SARA MONTIEL

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine LA.35180 | PLAZA 6505 St-Hubert CR.4-6155 | JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX 725-7000

EN COULEURS

Seul ALFRED HITCHCOCK pouvait imaginer un suspense aussi passionnant et excitant que

'MARNIE'



Elle vole . . . elle ment . . . elle triche . . . mais elle est tellement femme que nul homme ne peut lui résister!

2 GRANDS FILMS

Une amusante rivalité entre deux loups à l'affût d'un agneau sans défense!!

L'ASPIRANT! Le CHAMPION!



Marlon Brando David Niven Shirley Jones

LE SÉDUCTEUR EN COULEUR

SEAN JAMES BOND CONNERY 'TIPPI' HEDREN

EN PRIMEUR AUX 2 CINÉS

Mercier 4260 STE-CATHERINE EST CL.5-6224

Cremazie 8610 ST-DENIS DU.8-4210

CINEMA ★ RADIO
MODES TELEVISION LETTRES
★ REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

FERA-T-ELLE MENTIR PIERRE BOUCHER ?



(Photos Gilles Corbeil)



Suzanne Lévesque, qui était la délicieuse Isabelle des Croquignoles de la télévision de nos enfants (elle l'est d'ailleurs toujours), a trouvé cette année un rôle important sur la scène du Théâtre de la Poudrière, dans "Qui a peur de Virginia Woolf ?", où elle remporte un succès personnel, à l'ombre, pourtant, de deux personnages plus grands que nature, joués avec une sorte de génie par Paul Hébert et Monique Lepage.

Mais l'année lui réservait un autre rôle. Elle répète en effet, en ce moment, la pièce de Gratien Gélinas, "Hier, les enfants dansaient", qui prendra l'affiche de la Comédie-Canadienne le lundi de Pâques.

La toute jeune et blonde comédienne jouera aux côtés de comédiens qui s'appellent Gisèle Schmidt, Yves Létourneau, Pierre Boucher. Mais Pierre Boucher, l'autre jour, la désignant à des journalistes, disait : "Le rôle de la pièce, c'est celui de Suzanne Lévesque . . . C'est elle qui pourrait bien se réveiller, au lendemain de la première, sacrée vedette de la pièce."

R.-T.