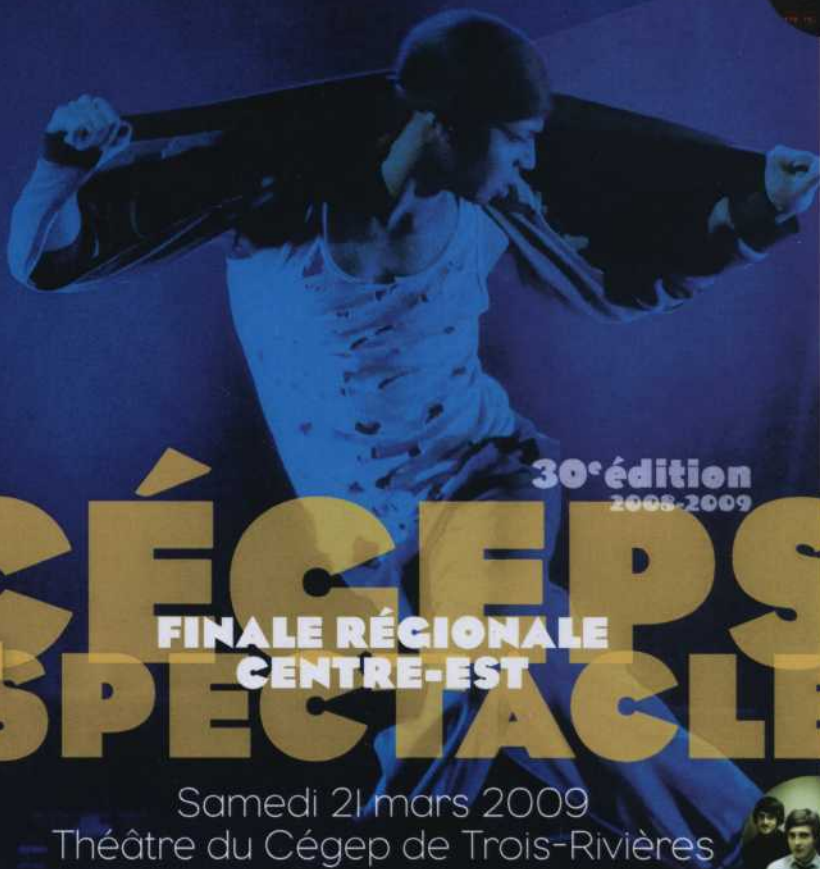


Le **Cégep de Trois-Rivières** reçoit



Photo: Frédéric LaFontaine

Photo: François Chretien



30^e édition
2008-2009

EN **CÉGEP S** **FINALE RÉGIONALE** **SPECTACLE** **CENTRE-EST**

Samedi 21 mars 2009
Théâtre du Cégep de Trois-Rivières



Photo: John Lundino

Porte-parole
3 Gars su'l sofa



C'EST À MOI !

Une réalisation du


CÉGEP
TROIS-RIVIÈRES

Une présentation de

 **Desjardins**
Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

RIASQ
www.riasq.qc.ca

Prépare-toi à danser...

On a un quart de siècle à fêter!

Festival
intercollégial de danse
Edition 2008-2009

Fort du dynamisme d'un regroupement qui compte près de 70 établissements d'enseignement, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.

Pour tout savoir: www.RIASQ.qc.ca

Alfa Rococo

Soutenus par l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), David et Justine d'Alfa Rococo, porte-parole des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), participaient en octobre 2008 au festival Les Virées francophones de la Glacière, en France, un événement musical international qui réunissait des artistes d'expression française.

www.lojiq.org

Pour nous, la France,
c'est LOJIQ!



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQWBJ




L'éducation
ouvre les portes de la culture.

La culture
fait naître les passions.

L'art
sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

MOT DE LA MINISTRE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT

Michelle Courchesne



Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses rendez-vous artistiques, soit le 25^e Festival intercollégial de danse, le 23^e Festival intercollégial de théâtre, la 20^e Exposition intercollégiale d'arts plastiques, le Circuit intercollégial d'improvisation ainsi que la 30^e édition de Cégeps en spectacle.

Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une notoriété enviée auprès des collégiennes et des collégiens qui y participent et du public en général. La recherche de l'excellence dans les prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et à assurer la relève dans leurs domaines artistiques respectifs.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces festivals et expositions. En permettant à quelque 5 000 élèves, année après année, d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!

La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

MICHELLE COURCHESNE

Québec 

MOT DE LA MINISTRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE

La culture québécoise est vivante, originale et effervescente grâce, notamment, à l'accent mis sur le soutien de la relève dans toutes les formes d'expression artistique. Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec est partie prenante de ce mouvement qui touche la plupart des régions de notre vaste territoire. J'en remercie sincèrement les responsables et félicite les jeunes qui relèvent le défi de la créativité en participant aux différents volets du programme.



Christine St-Pierre

Je tiens à souligner plus particulièrement le 25^e anniversaire du Festival intercollégial de danse. Pour exceller dans cet art exigeant, il faut des années d'efforts soutenus et un encadrement qui permet au talent naturel d'atteindre sa pleine maturité. Le Festival est l'occasion d'ajouter l'expérience de la scène à la formation acquise. Les danseurs et les danseuses qui se prêtent à l'exercice méritent toute notre admiration.

À toutes et à tous, je souhaite une belle et fructueuse saison culturelle.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. St-Pierre', written in a cursive style.

Québec 

MOT DU PORTE-PAROLE

3 GARS SU' L SOFA

3 gars su'l sofa
Photo : John Londono




3 GARS SU' L SOFA a été créé pour Cégeps en spectacle. On s'était dit que comme c'était notre dernière année de cégep, on devait faire quelque chose, s'impliquer. On avait eu l'idée de monter un numéro mettant en scène théâtre et musique, une idée qu'on trouvait géniale à l'époque. Après avoir réussi l'audition où l'on avait présenté une version très vague de notre numéro, le travail a progressé lentement, trop lentement, tellement lentement qu'à quelques jours de la finale locale, on a dû éliminer la presque totalité de la portion " théâtre " du numéro, quel choc! On l'a remplacée par des chansons courtes et spontanées, qui n'existent plus aujourd'hui, mais qui restent un peu comme les racines de notre style. Le soir de la finale, devant un public presque conquis d'avance, on s'est classé 3e, pas assez pour aller à la prochaine étape. Quelques jours après, toujours un peu déçus de notre défaite, on a composé les premiers mots de la chanson " Trois " qui s'est retrouvée, quatre ans plus tard, sur notre premier album.



**CHIRURGI
VISION**

579, Lavolette
Trois-Rivières, QC
Q9A1V6 819.693.575

Offrez-vous la correction de la vue au laser!



**CHIRURGI
VISION PLUS**

Encore plus, traitement de la vue active.

www.voirclair.ca

MOT DU PRÉSIDENT

RIASQ, RÉSEAU INTERCOLLÉGIAL DES ACTIVITÉS
SOCIO-CULTURELLES DU QUÉBEC

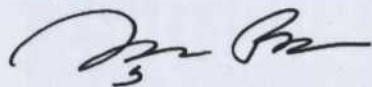
Une fois de plus, les étudiants du milieu collégial de partout au Québec nous font l'immense cadeau de leur talent artistique en s'engageant dans l'un ou l'autre des événements du Réseau. Audace, énergie et abandon de soi les caractérisent.

Nous réitérons toute notre admiration et notre support envers les animateurs ainsi que les chorégraphes, metteurs en scène, professeurs et autres ressources qui, au quotidien et sans ménagement, contribuent à la réalisation de leur désir de se dépasser, de se réaliser.

La participation aux activités socioculturelles contribue à favoriser la réussite éducative au collégial et, cette mission, nous la poursuivons avec la complicité de nos membres, de nos partenaires et surtout des étudiants qui chaque jour nous surprennent et nous épatent.

Bon succès à tous!

François Provost, Président du RIASQ
Conseiller à la vie étudiante, Cégep de Rivière-du-Loup



François Provost
Photo : Nadine Bouliane

MOT DE LA RESPONSABLE DU SOCIOCULTUREL

Virginie Bertrand-Gaucher



Bienvenue à tous au Cégep de Trois-Rivières pour cette finale régionale de Cégeps en Spectacle.

Assoyez-vous confortablement et profiter de ce spectacle qui s'annonce haut en couleur. Avec 10 numéros de collèges différents et une équipe d'animation très compétente.

Félicitations à tous les artistes pour leur présence à cette régionale et merci à tout ceux qui se sont impliqué de près ou de loin.

Bon spectacle à tous!

Virginie Bertrand-Gaucher
Responsable du socioculturel
Cégep de Trois-Rivières

An advertisement for the radio station 'énergie 102.3'. The top part features the text 'Besoin d'énergie?' in large white letters, followed by 'C'est l'fun de bonne heure dès 6h' in smaller white text. Below the text is a black and white photograph of three people (two men and one woman) smiling and looking towards the camera. They are positioned behind a large white bowl filled with donuts. The background is dark with white splashes and floating donuts. At the bottom right, the logo 'énergie 102.3' is displayed in white on a black background.

Besoin d'énergie?
C'est l'fun de bonne heure
dès 6h

énergie 102.3

MOT DU DIRECTEUR

SERVICES AUX ÉTUDIANTS,
CÉGEPS DE TROIS-RIVIÈRES

Le Cégep de Trois-Rivières est fier de recevoir la finale régionale de cégeps en spectacle et de se joindre à la longue cohorte des animateurs socioculturel du Réseau collégial afin de soutenir le feu qui les animent.

Quelle merveilleuse expérience de vie pour vous les étudiants artistes, quel rêve de pouvoir s'accomplir dans la dimension artistique à travers un cadre enrichissant et soutenu par des éducateurs qui portent ce rêve avec vous.



Réjean Paquet

Cégeps en spectacle, une expérience merveilleuse faite de mille et une découvertes de soi, des autres et des arts de la scène sous tous ses angles. Bravo à vous qui avez vaincu la crainte et la peur pour affronter le défi de se dévoiler sur une scène et de prendre le risque de vous exposer au grand jour. Cette expérience ne peut que vous conduire à une meilleure confiance en soi, disposition intérieure qui vous ouvrira les portes de la vie.

Merci de nous donner la chance ce soir de vibrer au rythme de vos passions et de nous permettre de partager avec vous l'enivrante vie d'artiste.

Bonne soirée et que le spectacle commence.

Réjean Paquet, Directeur
Services aux étudiants, Cégep de Trois-Rivières

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Réjean Paquet', written in a cursive style.

Bravo à tous les participants!



metro

Bon spectacle!

185, rue Principale RR 1,
Sainte-Anne-de-la-Pérade, QC G0X 2J0
418-325-2233



ARCHAMBAULT 

© QUEBECOR MEDIA

Trois-Rivières
2940, boulevard des Récollets
Trois-Rivières (Québec)
G9A 6J2
Téléphone: (819) 376-1015
Télec.: (819) 376-8438

PRÉSENTATION DU CONCOURS

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

LE CONCOURS EN 3 ÉTAPES

- 54 finales locales (61 collèges participants)
 - 1 numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
 - 10 numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle



PRIX

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2^e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une participation et une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2009.



Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

- Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)
- Une participation au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 30 mai au 1^{er} juin 2009
- Prix Musiqu'en Nous
- Une participation à la soirée « Coups d'cœur » de l'événement Musiqu'en Nous qui a lieu à Saint-André-Avellin en Outaouais du 12 au 16 août 2009
- Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 26 juin au 4 juillet 2009
- Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)
- Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts en janvier 2010 ou aux Week-ends de la Chanson Québecor.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- **Originalité /30 points**
capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène /30 points**
Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme

- **Talent /40 points**

Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain



La 30^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

- **Collège Lafèche**
Ne tuez pas l'enfant en moi
- **Cégep de Granby / Haute-Yamaska**
La Baronne et la Truie
- **Cégep de Trois-Rivières**
Katrine Dion-Sinotte
- **Cégep régional de Lanaudière à Joliette**
L'équipe de service
- **Cégep de Sorel-Tracy**
Les mésaventures d'un spermatozoïde
- **Cégep de Victoriaville**
Patricia Marquis & Sarah Paradis
- **Cégep de Sherbrooke**
Je veux danser
- **Collège Shawinigan**
Cassie's Trance
- **Cégep de St-Hyacinthe**
Attache ta tuque
- **Cégep de Drummondville**
La rue passante

Hors- Concours : Trois gars su'l sofa



LES ANIMATEURS



Ils sont quatre.

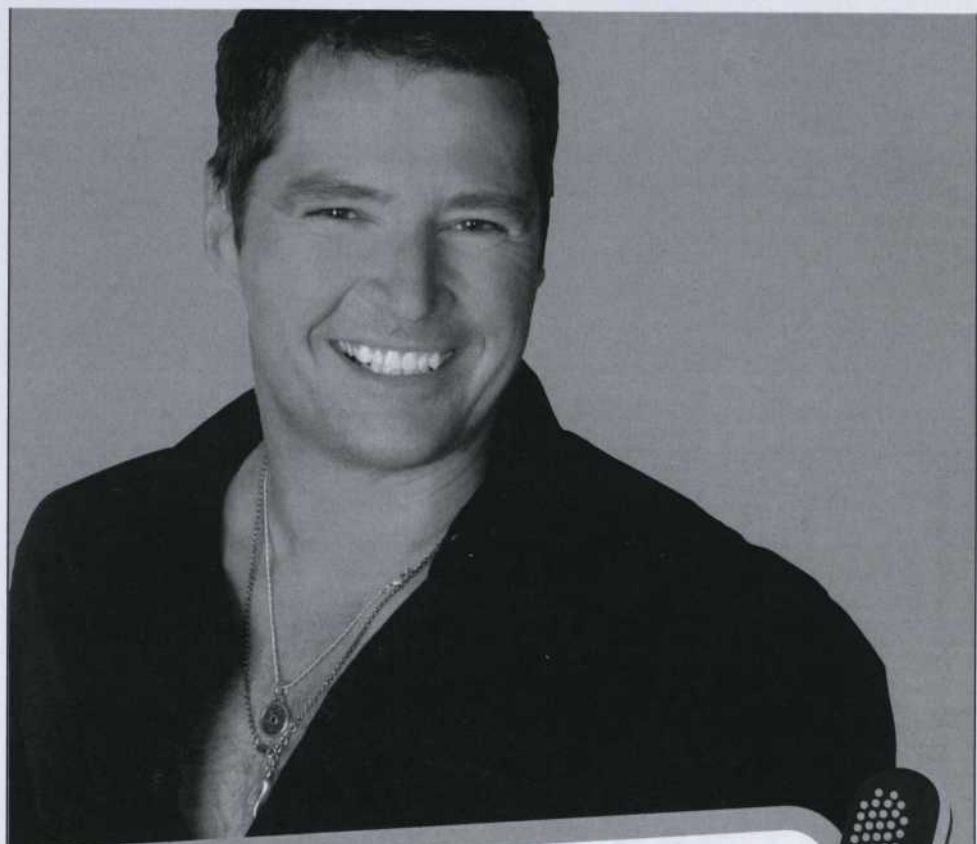
Ils sont dynamiques, enjoués,

Ce sont des improvisateurs hors pairs

Ils sont deux filles et deux gars.

Ils sauront vous animer pendant cette soirée haute en couleur, rempli de numéros hors de l'ordinaire.

Ils sont Myriam Lemieux, Érika Mathieu, Alex Trahan et Louis-Étienne Villeneuve.



Radiolounge, *le show radio !*

Samedi et Dimanche dès 10 h
avec Denis Fortin.



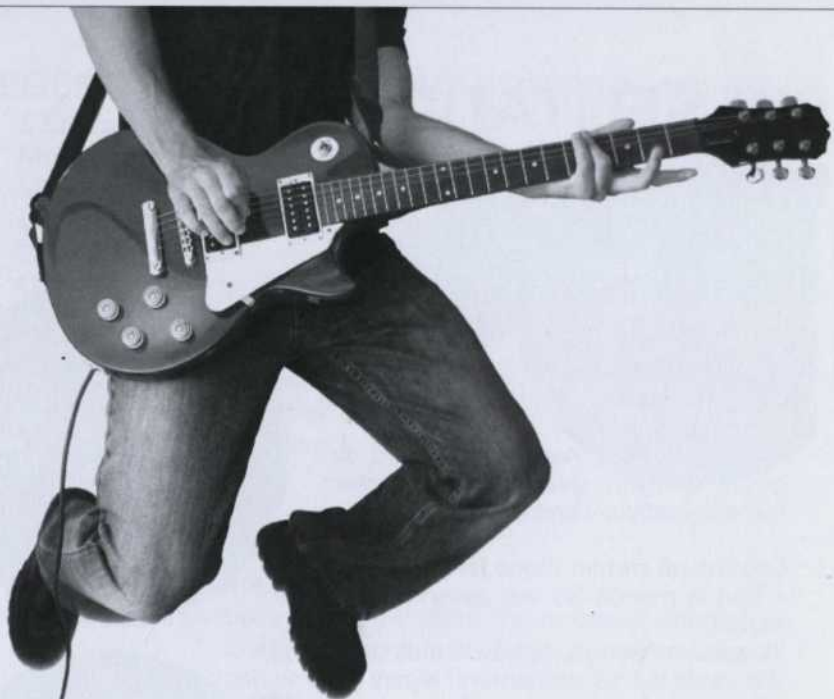
énergie 94.3



Bon spectacle!



SAQ - Dépôt
3305, boul. des Récollets
G9A 6M1
Téléphone : (819) 693-5572
Télécopieur : (819) 693-2693



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



EXCLUSIF AUX ABONNÉS



Une compagnie de Quebecor Media

VOX, LA TÉLÉ PARTICIPATIVE • CÂBLE 9 • HD POSITION 609

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

PRÉSENTATION DES FINALISTES

CÉGEP DE DRUMMONDVILLE

LA ROUA

La rue passante

Multidisciplinaire mixte /// Chant-Musique-Théâtre-cirque

Chantale Urbain, Alexandre Bédard, Augustin Simard, Jean-François Leclerc, Isabelle Cadieux-Landreville



La Roua

Comme un certain Bruno Girard dirait :
« Tout le monde les voit passer le long des routes,
Ils avancent songeurs, environnés de doutes,
D'enfants qui les enchantent, légers comme des plumes,
Silhouettes fugitives que caressent les brumes,
Savants comme les livres qu'ils ne liront jamais,
Honneur à la parole, toujours entre guillemets
Un pays sans nomades ça ressemble à un oubli
Comme si tous ceux d'un peuple avaient perdu l'esprit. »

CÉGEP DE GRANBY-HAUTE-YAMASKA

SARAH BOILY ET CATHERINE TRUDEAU

La Baronne et la Truie

Théâtre /interprétation

Sarah Boily et Catherine Trudeau



Sarah Boily et
Catherine Trudeau

Laurel et Hardy n'ont rien à leur envier.
Leur talent pur est de savoir faire dévier la pensée
actuelle afin de faire rêver l'être humain qui veut
se désennuyer.

C'est par le médium du théâtre,
de Cendrillon à la Marâtre,
qu'elles vous divertiront
jusqu'à ce que sonne leur carillon.

Plus de 10 ans d'arts dramatiques à leur actif,
elles ont chacune vécu leur parcours respectif.

C'est se tenant devant vous ce soir, par miracle,
qu'elles tiennent à vous souhaiter un bon spectacle!

CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE À JOLIETTE

L'Équipe de service

Musique / création
Michael-Alexander
Gadbois-Brotherton,
Ludovic Bastien,
Olivier Bernatchez,
Frederick Bizier



L'Équipe de service

Quatre musiciens énergiques vous feront bouger de votre siège avec des compositions rock à saveur très progressive.

COLLÈGE LAFLÈCHE

Ne tuez pas l'enfant en moi

Multidisciplinaire mixte /// Chant-Théâtre /interprétation-création
Joanie Bouchard, Israël Gélinas, Jocelyn Lafond



Joanie Bouchard, Israël
Gélinas, Jocelyn Lafond

Ne tuez pas l'enfant en moi

Il y a de ces malheurs de la vie qui vous éprouvent durement : la perte d'un emploi, une amitié qui s'éteint, la mort d'un père, d'une mère ou d'une personne qui vous est chère, une rupture amoureuse... Et si vous perdiez pour toujours l'être qui compte le plus dans votre vie ? Et si, en cours de route, vous vous perdiez vous-même ?

CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Attache ta tuque

Conte urbain / création
Jean-Philippe Baril Guérard

Avec un parler franc, un coursier à vélo vient nous raconter le jour drôle et cruel de la première tempête de neige de 2006. Conte urbain créé et interprété par Jean-Philippe Baril Guérard.



Jean-Philippe B. Guérard

COLLÈGE SHAWINIGAN

CASSIE'S TRANCE

Chant – musique/ mixte

Luc Sanschagrín, Xavier Mongrain, Simon Brouillette-Gélinas, Jim Dessureault

Cassie's Trance



Le groupe rock Cassie's Trance du Collège Shawinigan est composé de jeunes très créatifs, ils sont heureux de vous présenter deux chansons "Tu ne veux plus sortir" de Poxy et une création intitulée "Tous agrippés". Cassie's Trance est composé de Jim Dessureault, Luc Sanschagrín, Simon Brouillette-Gélinas et Xavier Mongrain.

CÉGEP DE SHERBROOKE

CAROLINE ET VICKY

Je veux danser

Danse / mixte

Caroline Cloutier, Vicky Gagné-Vaillancourt

Ces artistes perçoivent la danse comme l'une des pulsations principales de leur cœur. Pour elles, la danse permet de s'approprier le moment présent en le respirant et de communiquer dans une langue qui dépasse les mots et les frontières. Nous présentant une création de style oriental inspirée des milles et une passions d'Élaine Bolduc, voici Caroline Cloutier et Vicky Gagné-Vaillancourt.



Caroline Cloutier & Vicky Gagné-Vaillancourt

CÉGEP DE SOREL-TRACY

JUSTIN CASAVANT

Les mésaventures d'un spermatozoïde

Humour / création
Justin Casavant

Justin Casavant



Je vous présente un petit monologue que j'ai écrit cet hiver. Il a essentiellement été écrit dans le but de créer l'hilarité chez ceux qui l'écouteront. Le rire sera donc provoqué par un stimulus extérieur qui se retrouve à être moi. Aussi, veuillez agréer l'expression de mes sentiments les plus sincères etc. etc. etc. et bon spectacle.

CÉGEP DE VICTORIAVILLE

PATRICIA MARQUIS ET SARAH PARADIS

Chant-Musique /interprétation
Patricia Marquis, Sarah Paradis

Elles sont musique et passion. Réunies, elles sont une voix et dix doigts desquels jaillit une vague d'émotions.



Patricia Marquis & Sarah Paradis

CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

KATRINE DION-SINOTTE

Danse / Mixte
Katrine Dion-Sinotte

Le baladi est une façon d'affirmer ma féminité et d'avoir confiance en moi !

Une danse me permettant de découvrir l'art, par ces nombreuses facettes.

Depuis cinq ans, j'apprends, j'essaie et je m'amuse. Je m'épanouie à chaque fois que je danse.

Comme dirait ma professeur de danse : « Appropriiez-vous ce qui vous plaît dans les différents mouvements et laissez le paraître à travers votre danse. Dansez en exprimant vos personnalités, elles sont si belles. »

Alors laissez-vous charmer par ce numéro de baladi hors de l'ordinaire!

Katrine Dion-Sinotte



MUSIQUEPLUS DÉNICHEUR DE TALENTS



LES ARTISTES *HOT* DE DEMAIN
RÉVÉLÉS DÈS AUJOURD'HUI

RADAR
DU LUNDI AU JEUDI 20H



MUSIQUEPLUS.COM

COORDINATION DES CÉGEPS

- **Collège Lafèche**
Mathieu St-François
- **Cégep de Granby / Haute-Yamaska**
René Morin
- **Cégep de Trois-Rivières**
Virginie Bertrand-Gaucher
- **Cégep régional de Lanaudière à Joliette**
Gilbert Boulet
- **Cégep de Sorel-Tracy**
Myriam Shea-Blais
- **Cégep de Victoriaville**
Renée Roy
- **Cégep de Sherbrooke**
Nancy Roy
- **Collège Shawinigan**
Denise Ferland
- **Cégep de St-Hyacinthe**
Anne Lemieux
- **Cégep de Drummondville**
Catherine Laforce



ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique et éclairage :	Serge Baril
Sonorisation :	Nicolas Ouimet
Régisseur :	Normand Dupuis
Techniciens :	Sébastien Dumas Alexandra Duplessis Audrey Poirier
Photos et Vidéo :	Gilles Martel Mathieu Morasse

COMITÉ ORGANISATEUR

Marie-Ève Bergeron
Philippe Boisvert
Monika Châteauneuf
Alexandra Duplessis
Sébastien Dumas
Myriam Lemieux.

REMERCIEMENTS

Merci à nos commanditaires.

Merci aux membres du jury.

Merci à M. Réjean Paquet, Directeur des Services aux Étudiants, ainsi qu'à Mme Danielle Bégin pour leur support et leur aide.

Merci à Serge Baril, pour son aide très précieuse ainsi que pour son apport considérable dans la réalisation du projet.

Infographie : Vincent Cloutier-Naud

Merci à tous ceux et celles qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de cette finale régionale de Cégeps en Spectacle.

L'ESPACE

de vos ambitions



Histoires
de Savoir
40^e
Cégep de Trois-Rivières
1944-2004

Bonne chance
à tous les concurrents !

cegeptr.qc.ca



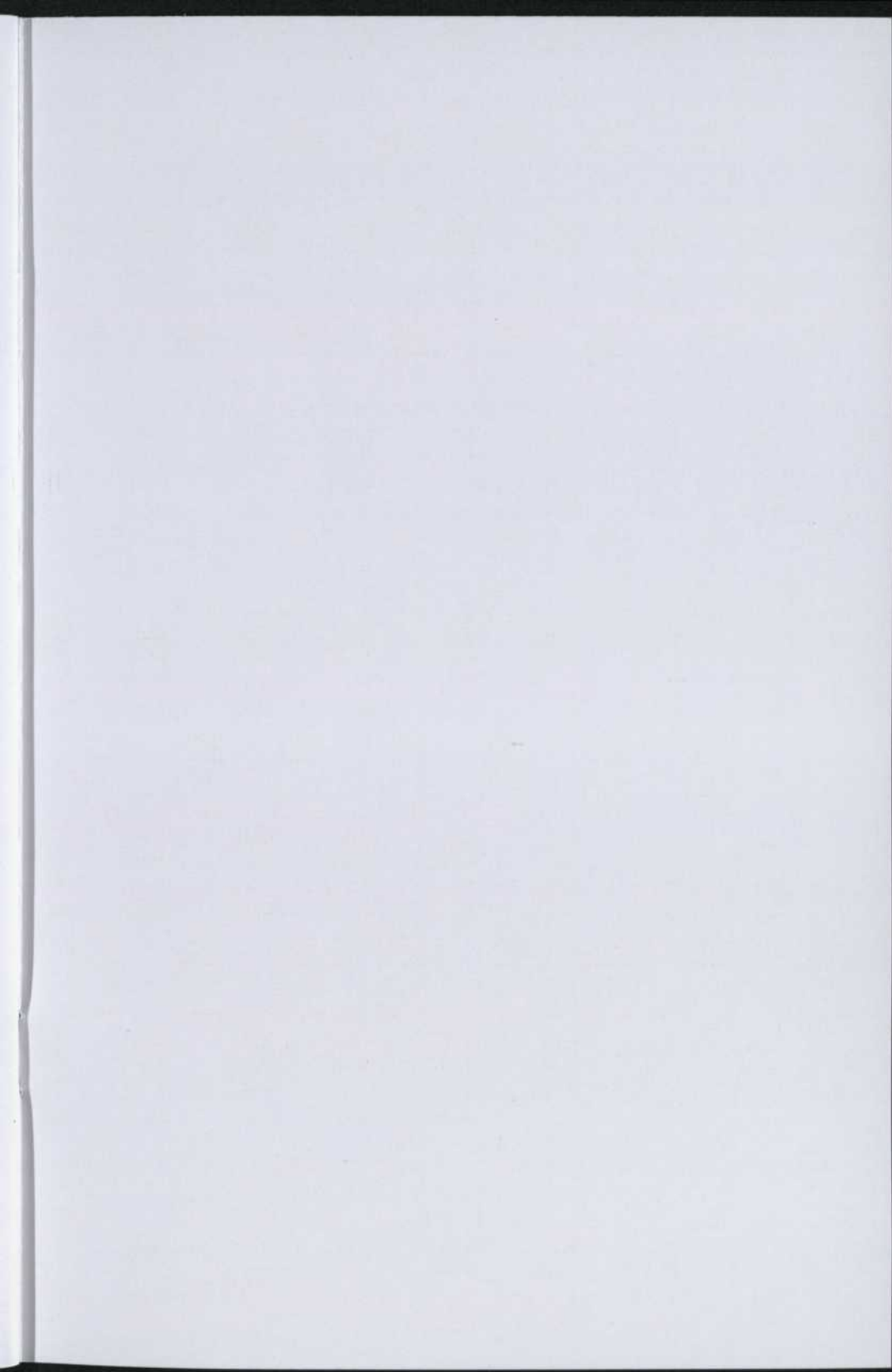
CÉGEP
TROIS-RIVIÈRES

L'ESPACE

de vos ambitions



Bonne chance à tous les concurrents français et étrangers.



L'imagination, le talent, la créativité!



Photo : Catherine Aboumrad



Photo : Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com