



Aline Desjardins anime
le spécial
Femme d'aujourd'hui
du vendredi 9 décembre

(article en page 3)
Photo: André LeCoz

Début d'une série
à caractère scientifique:
Aux frontières du connu

Viola Léger alias
La Sagouine
à Dimanshowsoir

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 3
au 9 décembre 1977

Volume 11
numéro 49

• M. Alex Page, coordonnateur de la série **les Coqueluches**, annonce le lancement, depuis le lundi 14 novembre dernier, d'un grand concours de calendriers baptisé *le Calendrier artisanal des Coqueluches pour l'année 1978*. Pour gagner l'un des trois prix de cent dollars chacun offerts aux concurrents, il suffit de fabriquer soi-même un calendrier dans le matériau de son choix: papier, carton, tissu, métal ne dépassant pas 30 pouces sur 18, ou plus petit, et l'envoyer à l'émission **les Coqueluches**, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 avant le 18 décembre à minuit.

• Le lundi 5 décembre à 14 h 30, les cinéphiles pourront voir un excellent film de Maurizio Pradeaux intitulé *les Léopards de Churchill*. C'est l'aventure d'un commando britannique qui reçoit comme mission de faire sauter un barrage en France durant la dernière guerre. L'officier anglais chargé de l'opération a une mère allemande et un frère jumeau dans l'armée ennemie.

• **Télé-sélection** met à l'affiche le lundi 5 décembre à 21 heures, un drame de la série *Angoisses* intitulé *le Mur*. Quatre mois après la mort de leur fils, des parents reçoivent la visite d'un séduisant militaire qui se prétend un ami intime du défunt. Charmés par les manières du jeune homme, les parents et même l'ex-fiancée du garçon disparu ne soupçonnent pas qu'il peut être un profiteur.

• **Arsène Lupin** sera en vedette dans un épisode intitulé *les Tableaux de Turnbull*, le lundi 5 décembre à 23 h 05. Le comte de Turnbull possède une intéressante collection de tableaux ouverte au grand public. Les visiteurs affluent au château et le comte s'inquiète beaucoup pour ses toiles. Arsène Lupin se charge de mettre les choses au point tant du côté des tableaux que du côté du comte.

• Le mardi 6 décembre à 10 h 30, **Magazine-express** présente

la 12e chronique de M. Gérard Gauthier sur la joaillerie. Le 6, M. Gauthier traitera des perles. Comment faire la différence entre les perles véritables et les perles de culture, quelles sont les propriétés physiques et optiques des unes et des autres, comment les acheter et quels soins leur donner pour qu'elles restent belles.

• Une comédie du cinéaste Marc Allégret intitulée *Lac-aux-dames* sera à l'affiche de **Cinéma**, le mardi 6 décembre à 14 h 30. Le film met en vedette Jean-Pierre Aumont, Simone Simon et Michel Simon. Un jeune ingénieur accepte momentanément un poste de maître nageur dans une station balnéaire du Tyrol. Il s'éprend d'une jeune fille et est sauvé par une autre alors qu'il tente la traversée du lac à la nage.

• A minuit cinq le mardi 6 décembre, on verra un drame social du réalisateur Rolf Olsen intitulé *M. le curé est mis au vert et voit rouge*. Ce film met en vedette le grand comédien Curd Jurgens dans le rôle d'un ancien commandant de la marine devenu prêtre à sa démobilisation, en 45. Vicaire d'une paroisse pauvre de Hambourg, il se dévoue auprès des prostituées et des voyous. Mais après avoir entendu la confession d'un criminel, l'abbé a maille à partir avec les chefs de la pègre.

• *Boudu sauvé des eaux*, interprété par Michel Simon, sera présenté à minuit cinq le mercredi 7 décembre. Cette comédie de Jean Renoir date déjà de 1932 mais elle n'a pourtant rien perdu de son actualité et de son sens de la satire sociale. Michel Simon incarne avec brio le personnage d'un clochard qui a voulu se suicider. Un brave libraire parisien le sort de la Seine et lui offre l'hospitalité. Boudu, peu habitué au confort bourgeois, bouleverse totalement les habitudes de la maison.

• La série **Un pays, un goût**, une manière présente, le jeudi 8 décembre à 19 heures, les

Jouets anciens. On y verra comment nos ancêtres profitaient des moments de loisirs que leur laissait le travail à la ferme pour «miniaturiser la vie». Le patrimoine québécois fourmille d'animaux, de véhicules, de petits meubles et autres jouets qui ont permis à des générations de petits garçons et de petites filles d'apprendre leur rôle de futur citoyen, notamment en montant les chevaux de bois sculptés et peints par des artistes de village.

• Un dossier sur les maladies industrielles intitulé *Gagner son pain au prix de sa vie* et un reportage sur la crise économique en Grande-Bretagne, extrait de l'émission **le 60** sont les deux productions que la Société Radio-Canada a choisi de présenter au 3e Concours d'émissions d'information de la Communauté des télévisions francophones auquel participeront les télévisions canadienne, suisse, belge et les trois chaînes françaises.

Un jury de douze spécialistes sera chargé de choisir, dans les catégories nationale et internationale, les émissions qui, autant par leur contenu que par son traitement, répondent le mieux au besoin d'information. C'est dans le but d'accorder une égale importance au fond et à la forme que le jury sera composé des six directeurs de l'Information des télévisions participantes et de six journalistes de la presse écrite. Le directeur de l'Information télévisée à Radio-Canada, M. Pierre O'Neill, sera donc membre du jury de même que M. Jean V. Dufresne, de Montréal-Matin.

Le concours sera immédiatement suivi d'une confrontation des journaux télévisés qui entraînera une discussion entre professionnels sur le traitement télévisuel de l'actualité. M. Jean Fortier, rédacteur en chef aux Affaires publiques, participera également à ces rencontres qui auront lieu à Aix-en-Provence les 24, 25 et 26 novembre.

Dimanche 27 novembre

12 h 30 Une finale sans lendemain. Qu'est-ce que le football? Que s'est-il passé cette année au football? Musique: François Domperre, Commentateur: Pierre Dufault, Réal.: André Latour.

23 h 05 Politique provinciale. Le Parti Québécois.

23 h 15 Ciné-club. Le Pirate noir.

Mercredi 30 novembre, 23 h 05

Reflets d'un pays

Jeudi 1er décembre

23 h 05 Cinéma

24 h 30 Ciné-nuit

2 h 30 CBFT—Téléjournal

Vendredi 2 décembre

14 h 30 Les Ateliers. Couronnes de Noël, décorations pour arbre, centre de table et pots de fleurs, avec Cécile Quevillon, de Berthier.

16 h 30 Le Gutenberg. «Le Carcajou». Un lit vieux de 200 ans sert de cachette à Hyperfarcure et Hyperlos pendant une panne d'électricité.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe
Jean Tétreau

Responsable des horaires:
Paulette Ferland (par intérim)

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Femme d'aujourd'hui

samedi 3, 14 h 00; semaine du 5, 13 h 35

Art, psychologie, économie, travail

Le samedi 3 décembre à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** propose, en reprise, une émission de Monique Renaud sur *Quatre siècles de peinture de femmes*, une exposition du Musée de Brooklyn à New York. Il s'agit du premier inventaire majeur en histoire de l'art de peintures faites par des femmes. **Femme d'aujourd'hui** a rencontré trois historiennes d'art au musée de Brooklyn: Sarah Faunce, Ann Sutherland Harris et Linda Nochlin.

L'émission nous présente également la célèbre cinéaste française Agnès Varda, auteur du film *L'une chante, l'autre pas*. Puis, Aline Desjardins s'entretient avec Madeleine Gérôme, réalisatrice d'une série radiophonique diffusée par l'Unesco et intitulée *le Rôle de la femme dans le nouvel ordre économique mondial*. Recherche et interview: France L'Abbé et Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins.

A **Femme d'aujourd'hui** le lundi 5 décembre à 13 h 35, Minou Petrowski interviewe Renée Sabourin, psychologue de l'Université de Montréal et coauteur d'un ouvrage intitulé *les Naufragés des Bermudes*. Partie avec cinq autres voyageurs en croisière à bord d'un voilier sur la mer des Bermudes, Renée Sabourin a failli perdre la vie avec tous ses compagnons. Elle nous parle de la situation de crise où se trouve l'homme dans ce cas.

Au même programme: une interview de Judith Paré avec Denise Guénette, chanteuse et monologuiste. En tournée des villes francophones de l'Ontario du 15 novembre au 1er décembre, au moment où paraissait son premier microsillon, Denise Guénette parlera de sa revue *Ah les femmes!* jouée 65 fois au Québec et de ses recherches sur le folklore dans la région de Saint-Jérôme. On verra également deux Canadiennes qui, avec 18 autres, ont fait un séjour en Chine populaire où elles ont visité un hôpital général, un hôpital psychiatrique,

une école secondaire et une garderie. Recherche et entrevue: France L'Abbé. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Fernand Choquette.

Le mercredi 7, deux sujets de réflexion: la femme en usine et les garderies. L'émission traitera de l'aspect psychologique du travail en usine pour la femme, de sa vie et de ses problèmes et du travail qui l'attend à la maison après sa journée à l'usine. A propos des garderies, on présentera un résumé des reportages de **Femme d'aujourd'hui** sur le sujet (le 31 mars 1971 et le 15 janvier 1973), animés par Aline Desjardins et Minou Petrowski et on parlera du plan de Mme Bacon et du programme du Parti Québécois. Recherche et animation: Stéphanie Brunelle. Réal.: Jac Segard.

Le jeudi 8 décembre, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission spéciale sur les contes de fées à partir du livre de Bruno Bettelheim, *Psychanalyse des contes de fées*. Quatre invitées se prononceront sur le sujet. Denise Bombardier traitera du symbolisme des contes de fées et leur rôle social. Yolande Giroux analysera les trois âges des contes de fées: enfants, adolescents et adultes. Cécile Fournier parlera de la capacité de l'enfant à imaginer ses propres fantasmes, et Stéphanie Dansereau abordera le thème de la revalorisation du méchant. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne. Coanimation: Louise Arcand et Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Françoise Faucher. Réalisation: Lucile Paradis.

Tous ceux qui ont lu *Angélique* ou vu l'une ou l'autre des nombreuses adaptations cinématographiques tirées des romans de Mme Anne Gollon auront plaisir à rencontrer l'auteur, à **Femme d'aujourd'hui** du vendredi 9. De passage au Québec pour se documenter sur la Nouvelle-France à l'époque de Louis XIV et d'Angélique, Mme Gollon explique à Nadia Ghalem ses méthodes de travail et elle analyse le personnage de la belle Angélique. Réalisation: Robert Séguin.

Femme d'aujourd'hui

vendredi 9, 20 h 30

«J'ai mal à l'école»

Femme d'aujourd'hui propose aux téléspectateurs de Radio-Canada, le vendredi 9 décembre à 20 h 30, un sujet de préoccupation constante pour les parents d'enfants d'âge scolaire. Intitulée *J'ai mal à l'école*, cette émission est une étude du système scolaire au niveau primaire: un constat d'échec.

Au cours de l'émission, on entendra les réactions de certains enfants à propos de l'école, ce qu'on y apprend, ce qu'on y perd et ce qu'on aimerait y apprendre. Pierre Paquette et Andréanne Lafond, qui n'aimaient pas l'école, parlent avec un petit garçon qui n'aime pas l'école et des enfants discutent entre eux des avantages et des désavantages de l'école. Il sera fait état des comparaisons entre le système traditionnel et le système libre où l'enfant fait son propre horaire et choisit lui-même les matières qu'il veut apprendre. On a fait de ce dernier système un projet pilote à la Commission scolaire de Montréal, à l'école Cherrier. On termine l'émission par une table ronde avec des parents et des éducateurs qui discutent des mérites respectifs des systèmes traditionnel et libre. Re-

cherche: Judith Paré. Discussion avec les enfants: Minou Petrowski et Judith Paré. La table ronde est animée par Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval.

Pour tous les parents à l'écoute, cette émission de **Femme d'aujourd'hui** présente un intérêt certain car... privée ou publique, l'école est dans une impasse. Les enfants la subissent ou l'abandonnent. Les parents la jugent, la critiquent ou la condamnent. Les professeurs se sentent de plus en plus frustrés de n'être que des robots ou des policiers dans ces entrepôts de 1000 ou 2000 individus. Bref, tous en arrivent à la même question: à quoi sert l'école et qu'est-ce qu'on y apprend? Combien de racines, d'intuitions, d'énergie et de folies bienfaisantes on y perd. La vie quotidienne en troupeau de 30 élèves est plus étouffante que stimulante. La seule liberté qui reste à l'enfant, c'est celle de penser et de vivre comme les 29 autres. Il perd très vite cette insouciance qui lui permettrait de se connaître et il est obligé d'apprendre d'abord les règles du jeu pour se soumettre au moule... comme on le verra au cours de ce reportage spécial de **Femme d'aujourd'hui**.

F. C.

Judith Paré



Minou Petrowski



Andréanne Lafond



Lutte, hockey, football
semaine du 3

Dimanshowsoir
le 4, 19 h 30

La lutte olympique

Si vous voulez revoir les compétitions de lutte des Jeux Olympiques de Montréal 1976, regardez l'émission **Sporthèque** télévisée le samedi 3 décembre à 13 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. A cette occasion, le reporter sportif Serge Arsenault nous présentera les moments les plus excitants de ces épreuves qui se sont déroulées à Montréal. Daniel Robin sera le commentateur de ces épreuves. L'émission **Sporthèque** est réalisée par André Latour.

Le samedi 3 décembre à 20 heures, Radio-Canada présentera l'émission **la Soirée du hockey** en direct du Forum de Montréal. A cette occasion, les Black Hawks de Chicago ren-

contreront les Canadiens. Cette partie sera décrite par René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. **La Soirée du hockey** sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

A l'émission **Football américain** télévisée le dimanche 4 décembre à 13 heures, le reporter sportif Raymond Lebrun et le commentateur Jean Séguin feront le reportage du match qui opposera les Cardinals de Saint-Louis et les Giants de New York. La partie sera télévisée en direct du New-Haven Stadium. L'animateur en studio sera Serge Arsenault. L'émission sera réalisée par Julien Dion.

Et si vous voulez être bien renseigné au sujet du sport, regardez, du lundi au vendredi à 22 h 55 et le samedi à 22 h 45, **les Nouvelles du sport** à Radio-Canada. Le dimanche, la télévision présente les résultats des principaux événements sportifs à l'émission **Sports-dimanche** diffusée à 22 h 45.

Les téléspectateurs voudront bien noter qu'en 3e partie des **Beaux Dimanches**, le 4 décembre à 22 h 15, on présentera **Golden Games**, fantaisie sur les Jeux de la XXIIe Olympiade, réalisée par la SSR.

Viola Léger alias la Sagouine

Voilà Léger, l'inoubliable interprète de *la Sagouine* d'Antonine Maillet, sera la vedette invitée de **Dimanshowsoir** le 4 décembre à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Acadienne de bonne souche, Viola Léger le prouvera une fois de plus en récitant les monologues de son auteur préféré: Antonine Maillet et en présentant aux téléspectateurs de Radio-Canada un groupe de chansonniers de Moncton. C'est ainsi que la Sagouine nous fera faire connaissance avec le chansonnier et guitariste Franck Maillet qui chantera *le Moulin à Bordeaux*; *C'est comme qu'on dit des fois*; *Essais à Jacques* et *Fabien poilu*. Après Franck Maillet, nous écouterons Marie-Paule Martin dans *les Aboiteaux*; Liliane Cormier dans *Tendre ouïe*; Suzanne Hébert dans *Ode à l'Acadie*; Charlotte Cormier dans *la Complainte des 53 noyés*, et le Groupe 1755 dans *M'en revenant de la Vendée*.

Quant à Viola Léger, après nous avoir présenté quelques-uns de ses jeunes compatriotes

parmi les plus doués, elle nous montrera encore une fois quelle grande comédienne elle a toujours été depuis le temps que les amateurs de théâtre l'applaudissent dans cette création d'Antonine Maillet: *la Sagouine*.

Tous ceux qui l'ont vue sur la scène du Rideau Vert ou ailleurs, sur un plateau de télévision ou seulement entendue à la radio ont gardé un tel souvenir de ce personnage savoureux qu'ils le revoient ou le réentendent toujours avec plaisir, même si les vérités que nous sert la Sagouine ne sont pas toujours agréables à entendre. Avec ses yeux vifs et fouineurs, son air faussement naïf et perdu, ses manières de paysanne sans le sou, ses vêtements usés et sans goût, mais avec son franc-parler, sa façon bien à elle d'exprimer ses frustrations, ses souffrances mais aussi ses humbles joies, ses modestes contentements, la Sagouine nous dira *la Jeunesse*, *Gapi*, *Guerre*, *la Mort-Dieu*, *Câler la danse* et *le Printemps*, six monologues d'Antonine Maillet que Viola Léger a déjà rendus célèbres à la scène au cours d'innombrables représentations.

Ce **Dimanshowsoir** sera réalisé par Pierre Desjardins.

F. C.

Raymond Lebrun



Serge Arsenault



René Lecavalier



Richard Garneau



Lionel Duval



Viola Léger



Une satire sur les multinationales

Comme il se doit à notre époque matérialiste et mercantile, les économistes, qui seraient les «aristocrates» actuels, sont également les grands-prêtres des multinationales. Ils ont su persuader ces dernières de s'annexer psychologiques et philosophes, estimant que l'intelligence au service du marketing serait le fin du fin de notre société de consommation...

Mais il peut arriver que certains farfelus intelligents, incapables de contorsions intéressées, préfèrent encore leur personnalité à l'argent.

C'est là l'argument de **Cachez le violoncelle**, pièce satirique d'Ira Wallach qui sera présentée aux **Beaux Dimanches** le 4 novembre à 20 h 30. André Pellerin, un savant aux prises avec des difficultés financières, vient d'offrir ses services à la Lausanne Electrique, une riche entreprise suisse. Ce physicien québécois de renommée internationale est d'abord prêt à toutes les concessions pour sauver sa famille de la misère... En effet, s'étant endetté plus que de raison afin de poursuivre ses recherches, il est aux abois et ne

voit que l'industrie pour le dépanner. Cependant, avant de pouvoir mettre le pied dans le Saint des Saints qu'est la Lausanne Electrique, André Pellerin et sa petite famille devront, au préalable, se soumettre à un sévère examen. Tous réunis et plus ou moins tendus, ils attendent la visite d'un certain M. Manuel Spitzer, cent pour cent suisse, qui devra décider de leur sort.

Peu au courant des us et coutumes de ces «grandes familles» que sont les multinationales, ils acceptent avec empressement les conseils d'un jeune voisin, Louis Brisebois. Ce dernier, étudiant aux Hautes Etudes commerciales, les stupéfie par ses exigences. Il leur faut, en grande vitesse, avant que ce M. Spitzer arrive, se transformer incontinent en mannequins respectables, changer de vêtements, cacher des choses dans les placards, voir à ne pas négliger mille et un petits riens qui sont la preuve d'un bon esprit pratique. Même l'ambiance de la maison doit changer! Car, répète sentencieusement Louis, M. Spitzer «voudra établir le profil exact de la personnalité d'André, son quotient de déviation, sa puissance d'extraversion». La Lau-

sanne Electrique ne voudra engager que le maître d'un foyer stable, ordonné, un homme posé, sans déformations, propriétaire d'une Buick familiale 1974 de couleur bleue... Mais il ne faut surtout pas oublier de cacher le violoncelle d'André, dont il joue de temps en temps entre deux expériences de laboratoire. C'est très important: la Lausanne Electrique y verrait un instrument d'introspection...

Et le ballet des contorsions commence. Chacun voulant se montrer sous son meilleur jour, non sans regimber parfois, se présente autre qu'il n'est, avec à l'esprit la devise de la Lausanne Electrique:

*«Engagement précipité
Ne dure qu'un seul été;
Engagement réfléchi
Sera fait pour la vie.»*

Ce petit jeu des contorsions

psychologiques plus ou moins savantes réservera finalement des surprises à tout le monde, y compris à l'astucieux et compassé M. Spitzer.

Interprètes: Huguette Oligny, Georges Groulx, Elisabeth Le-Sieur, Claire Pimparé, Juliette Huot, Daniel Gadouas, Georges Carrère, Jean-Guy Latour et Suzanne Bouchard. Traduction: Albert Husson. Adaptation: Jean-Louis Roux. Réalisation: Jean Dumas. Assistante: Ginette Larroche.

René Houle

Huguette Oligny, Daniel Gadouas et Georges Groulx



Huguette Oligny, Georges Carrère et Georges Groulx



Daniel Gadouas et Claire Pimparé



Georges Groulx, Huguette Oligny, Juliette Huot et Georges Carrère



Aux frontières du connu

à compter du dimanche 4 décembre, 18 h 00

Une série prestigieuse sur les connaissances d'hier et d'aujourd'hui

Aux frontières du connu est une série éducative qui débutera le dimanche 4 décembre à 18 heures et qui se consacrera à l'étude des grands problèmes que les hommes de science et les techniciens cherchent à résoudre dans les laboratoires du monde entier. Ces émissions ont été conçues pour la jeunesse mais elles peuvent intéresser un vaste auditoire puisqu'elles sont tournées vers l'avenir. D'autre part, le caractère international de cette série favorise les échanges avec les télévisions francophones.

La participation des jeunes

La participation des jeunes constitue l'un des éléments importants de la série car à l'intérieur de chaque émission, on fait appel à des jeunes de 16 à 18 ans pour avoir leur avis et pour sonder leurs connaissances sur un sujet précis. Ces participants interviennent occasionnellement durant l'émission et servent de lien entre l'auditoire et les spécialistes.

Afin de répondre aux préoccupations des jeunes et pour être en mesure de faire un choix de sujets qui corresponde à leurs connaissances et à leurs goûts, le Service de sondage de Radio-Canada a fait une enquête auprès des jeunes. À partir des résultats obtenus, il a été possible de dresser la liste des thèmes qui seront traités durant la saison 1977-78.

Comme l'explique Jean Martinet, réalisateur de **Aux frontières du connu**, ces émissions n'apportent pas des informations éparses mais réunissent les données essentielles se rapportant à un sujet, de manière à ce que ces informations aient un sens et soient rattachées aux connaissances connues à ce jour dans les domaines concernés.

L'équipe de **Aux frontières du connu** peut aussi faire appel à toutes sortes d'organismes étrangers et cela lui permet d'aller recueillir l'information à la

source, de la bouche de ceux-là mêmes qui ont vécu l'expérience nouvelle. On n'ira pas, par exemple, chercher le témoignage d'un universitaire spécialisé pour nous parler des dernières découvertes dans le monde sous-marin. Paul-Emile Tremblay ira interviewer deux membres de l'expédition **FAMOUS** qui a exploré la chaîne de montagnes sous-marine qui sillonne le centre de l'Atlantique. Pour ce reportage, on a utilisé le film qui a été fait au cours de l'expédition. Mais ce procédé n'est pas toujours possible. Il arrive que l'équipe de **Aux frontières du connu** aille elle-même filmer ses éléments visuels. Il est évident que l'accessibilité aux sources d'information varie selon les sujets.

L'Aéronautique

Les trois premières émissions de cette série, qui débute le 4 décembre, seront consacrées à **L'Aéronautique**. Intitulée *les Gros Transporteurs*, la première émission fera l'histoire de l'aviation en insistant sur la multitude des projets issus des années soixante jusqu'à l'avènement des gros transporteurs militaires et civils des dernières années. M. Marc de Fraguier, des relations extérieures d'Air Canada, et M. Jacques Alexandre, directeur du développement technique pour Air France, seront les deux invités de cette émission. Dans la deuxième émission, on parlera des *Supersoniques*, c'est-à-dire de la naissance du Concorde et des avions-fusées. Pour terminer cette série sur **L'Aéronautique**, on étudiera *les Avions à décollage vertical*. La technique du vol à décollage vertical sera expliquée; on verra quelques prototypes et on tentera de déterminer l'avenir de ce type d'avion. Le capitaine André Paulin, ancien pilote de l'ADAC et maintenant attaché au ministère des Transports du Canada, sera l'invité de cette émission.

L'Origine de l'homme

Le deuxième thème au programme est celui de **L'Origine de l'homme**. La première de

ces émissions sera consacrée aux *Grands Ancêtres* et on verra les diverses étapes de l'évolution humaine en remontant jusqu'à l'Homme de Néandertal. Les invités seront MM. Yves Coppens, paléontologue du Musée de l'Homme à Paris; André Leroi-Gourhan, ethnologue et préhistorien français; Henri de Lumley, anthropologue marseillais, et Frank Tinland, de l'Université de Strasbourg. *L'Homo sapiens* sera le titre de la deuxième émission. On y étudiera ses caractéristiques et son mode de vie. Les invités seront les mêmes que ceux de l'émission précédente. Le sujet de la troisième émission sera *les Outils*. On s'attardera à l'apparition des premiers outils, de l'Australopithecus à l'Homme sapiens. On parlera également du langage et de l'art préhistorique. La dernière de ces émissions consacrées à **L'Origine de l'homme** se penchera sur *les Premières Sociétés humaines*. Au cours de cette émission, nous verrons l'évolution de l'homme reconstituée par la succession des différentes cultures. On parlera donc du passage du chasseur au sédentaire, de l'agriculture, de l'industrie, de l'écriture, des premières grandes civilisations, de l'explosion démographique et de l'avenir de l'homme actuel. MM. Lionel Ballout, doyen du Musée de l'Homme à Paris, et Henry de Lumley, anthropologue, seront les invités de cette émission.

La Mer

Au mois de février, quatre émissions seront consacrées à **la Mer**. Dans un premier temps, on s'attardera à *l'Exploration de la mer*. Il sera question de ses caractéristiques, de son exploration en surface et en profondeur à l'aide de navires océanographiques et de sous-marins. MM. Jean-Marie Pérès, de la station marine d'Endoume; Henri Lacombe, du Musée national d'histoire naturelle de Paris, et Gabriel Chabert d'Hières, de l'Institut de mécanique des fluides de Grenoble, nous renseigneront sur ces sujets. La deuxième émission de cette série

sera consacrée à *l'Expédition FAMOUS et la dérive des continents*. Des membres de cette expédition franco-américaine nous parleront de l'exploration du «Rift», qui entaille sur toute sa longueur la chaîne de montagnes du centre de l'Atlantique. **FAMOUS** est la plus grande expédition scientifique de tous les temps. MM. Xavier le Pichon et Claude Riffaud, du CNEXO, directeurs de cette expédition du côté français, seront les invités de cette émission.

Dans le troisième épisode de cette série, on parlera de *la Biologie marine et l'aquaculture*. Danièle Carré, Jean-Paul Bracconnot et Paul Bougis, de la station zoologique de Villefranche-sur-mer en France, de même que MM. Jean-Marie Pérès, de la station marine d'Endoume; Lucien Laubier, du Centre océanographique de Bretagne, et Michel Lèglise, de l'Institut scientifique et technique des pêches maritimes de France, s'entretiendront avec Paul-Emile Tremblay des réserves alimentaires de la mer. Ces invités s'attarderont surtout à la faune, à la flore, au plancton et aux fermes de poissons.

En dernier lieu, il sera question de *l'Exploitation de la mer*. Dans cette émission, les invités vous renseigneront sur l'immense réservoir de ressources naturelles de la mer, du travail au fond des mers, des robots marins, du pétrole, des nodules et du dessalement. Les invités de cette émission seront MM. Michel Gauthier, coordonnateur aux techniques des nodules de CNEXO en France; Guy Pautot, chef du département scientifique du Centre océanographique de Bretagne, et Pierre Wilm, directeur du programme «marine» de l'Institut français du pétrole.

L'Archéologie

Deux émissions seront consacrées à **L'Archéologie**. Intitulée *l'Archéologie sous-marine*, la première émission montre comment l'archéologie apporte à l'histoire un certain nombre de données que l'on ne trouve pas dans les sources d'informa-

tion habituellement utilisées que sont les textes écrits. Les techniques de fouilles sous-marines sont tout à fait différentes de celles qui sont utilisées pour les fouilles terrestres. Des membres de l'équipe d'archéologie sous-marine de l'Université d'Aix-en-Provence nous parlent des problèmes que soulève la fouille d'une très grande épave d'amphores romaines qu'ils effectuent depuis déjà cinq ans. Seront invités à nous en parler: le professeur André Tchernia, de l'Institut d'archéologie méditerranéenne et directeur de l'équipe de l'Université de Provence; Michel Rival, dessinateur au même Institut, et Jean-Marie Gassend, architecte.

En deuxième partie, vous verrez une émission consacrée au *Continent américain*. M. Jacques Soustelle, ethnologue, nous parlera de l'émigration de l'homme de l'Ancien Monde vers le Nouveau Monde, qui remonte à plusieurs millénaires et qui a donné naissance aux magnifiques civilisations amérindiennes: Maya, Aztèque, Inca, etc.

Les Transports

Les Transports feront l'objet de trois émissions consécutives. La première nous renseignera sur le *Train*. MM. Wilfred Sergeant, du CN à Montréal, et Jean-Marie Metzler, de la SNCF en France, nous parleront de l'évolution de ce mode de transport. Après un bref historique, il sera question des trains rapides, des projets futuristes, de la modernisation des réseaux de chemin de fer et de leur automatisation.

Une autre émission sera entièrement dédiée à l'*Automobile*. On dit souvent que notre civilisation est celle de l'automobile. Depuis 1920, la popularité de ce véhicule n'a pas cessé de grandir. Si à ses débuts l'automobile était un symbole de liberté, de puissance, de plaisir, elle est devenue maintenant un symbole d'esclavage, de pollution et de mort. M. Henri Bessette, de la CTCUM, sera l'invité de cette émission.

Pour terminer cette série sur les Transports, il sera question

des *Transports urbains*. Dans les régions fortement urbanisées, les moyens de transport en commun classiques sont saturés ou tout simplement inefficaces. M. Henri Bessette, interviewé par Paul-Emile Tremblay, nous dira comment on peut améliorer ce moyen de transport et le rendre capable de remplacer l'automobile.

La Parapsychologie

Une série de trois émissions sera consacrée à la *Parapsychologie*. Il sera d'abord question des *Grands Médiums*. La période qui s'étend de la fin du XIXe siècle au premier quart du XXe a été fertile en phénomènes présumés paranormaux. Leur récit nous semble aujourd'hui tout à fait incroyable. On aurait tort cependant de penser que la légende qui s'est créée autour des grands médiums n'ait pas d'autres fondements que la naïveté populaire. On pourrait en effet énumérer une longue liste d'hommes de science réputés sérieux qui se sont astreints à démasquer les mystificateurs et à soumettre les phénomènes extraordinaires de médiumnité à des mesures rigoureuses de contrôle. M. Louis Bélanger, parapsychologue de l'Université de Montréal, nous apportera de nombreux renseignements sur le sujet. On pourra également entendre les témoignages de Mmes Ena Twigg, médium d'Angleterre; Hélène Bouvier, médium de France; de M. Robert Tocquet, de l'Institut métapsychique international de Paris, et du docteur Jules Eisenbud, de l'Université de Denver, au Colorado.

La *Télépathie* sera le sujet de la deuxième émission. On y fera l'étude de la télépathie ou transmission à distance d'images complexes. M. Louis Bélanger, le docteur Jean Bary, de l'Institut métapsychique international de Bordeaux en France; M. Henri Marcotte et Mme Marcelle Pellisson, de l'Institut métapsychique international de Paris; MM. Rémi Chauvin, de l'Université de Paris, et Cleve Backster, de New York, nous feront part

de leurs connaissances sur le sujet.

Pour terminer cette série sur la *Parapsychologie*, une dernière émission nous parlera des *Nouvelles Avenues*. Les invités essaieront de nous dire dans quelle mesure la science peut permettre de vérifier les phénomènes paranormaux. M. Louis Bélanger, le docteur J. B. Rhine, de la Foundation for Research on the Nature of Man, de Durham en Caroline du Nord, et le docteur Stanley Krippner, du Maimonides General Hospital de New York, nous feront part de leurs opinions.

L'Ethnologie

Aux frontières du connu terminera la saison avec trois émissions consacrées à l'*Ethnologie*. La première émission de cette série nous parlera du *Langage des animaux*. Le monde animal est encore mal connu. Pourtant, depuis quelques années, des hommes de science étudient objectivement, c'est-à-dire en dehors des références au comportement humain, leurs moeurs, leur vie sexuelle et même leur langage. Les invités seront MM. Rémi Chauvin, de l'Université de Paris, et René-Guy Busnel, de l'INRA en France.

Dans un deuxième temps, il sera question du *Comportement sexuel des sociétés animales*. Jadis, on s'imaginait que la horde animale était complètement désorganisée et livrée à la loi du plus fort. On sait maintenant qu'il y a chez les animaux, les singes en particulier, des organisations sociales extrêmement rigides où chaque animal est enclos dans un réseau d'interdits et de tabous comparables aux primitifs humains. Les trois invités de cette émission seront le professeur Rémi Chauvin, MM. Jacques Lecomte, du Centre national de recherches agronomiques, et Sylvien Venet, de l'Université de Paris.

La dernière émission sera consacrée aux *Migrations*. La migration des oiseaux est un phénomène qui soulève beaucoup d'interrogations. Trois invités nous renseigneront d'ailleurs sur ce sujet; ce sont MM.

Raymond McNeil, du CREM de Montréal; Jean Brémond, de l'Université de Paris, et Michel Kreutzer, de la même université.

Aux frontières du connu est une réalisation de Jean Martinet. Marc Fillion en est le narrateur et Paul-Emile Tremblay l'interviewer.

Hélène Fecteau

Jean Martinet



Paul-Emile Tremblay



Marc Fillion



«Hatha-yoga:
la voie du silence»

«L'immensité du silence est l'immensité d'une conscience en laquelle n'existe pas de centre»

Krishnamurti

A l'heure où dans le monde entier le mot yoga est aussi galvaudé que le terme économie, il serait bon de s'arrêter et de s'interroger un instant sur ce vocable d'hatha-yoga. Les téléspectateurs que cette discipline intéresse sont donc priés de regarder **Second regard**, le dimanche 4 décembre à 11 heures. Tous, d'ailleurs, devraient être intéressés par cette émission expérimentale qui se veut beaucoup plus pratique que théorique. En effet, Mme Madeleine Gosselin, professeur d'hatha-yoga à Montréal, viendra en studio, accompagnée d'une vingtaine de personnes, se livrer à de véritables démonstrations yogiques.

Nous verrons alors qu'il ne s'agit pas seulement d'une sorte de culture corporelle orientale; mais bien plutôt et surtout d'une technique qui permet de passer insensiblement du «silence physique au silence spirituel». C'est sans doute ce que

les millions d'adeptes du yoga, dans notre hémisphère occidental de plus en plus confus, sentent instinctivement...

Selon les livres sacrés de l'Inde, notre époque en serait une de décadence située tout à la fin d'un cycle noir (kâli-yuga). Et beaucoup de grands spiritualistes occidentaux, comme René Guénon, partagent cette conviction et jugent sévèrement ce qu'ils appellent «le règne de la quantité». A l'instar des Krishnamurti et des Aurobindo, ils voudraient favoriser «l'homme vertical» et les «essences du haut» aux dépens de «l'homme horizontal» qui s'en tient aux «essences du bas».

De plus en plus de gens de tous âges et conditions éprouvent le besoin de refaire en eux l'unité et ils se tournent vers les techniques orientales de la méditation. A ce propos, l'émission **Second regard** du 4 décembre sera hautement enrichissante puisqu'elle invitera les téléspectateurs à passer de l'initiation à la découverte et de celle-ci à l'expérience du hatha-yoga. A travers les différentes postures qui favorisent le silence, ils apprendront d'abord à contrôler leurs activités mentales et leurs émotions pour, finalement, maîtriser la méditation. Ils apprendront graduellement à découvrir le chemin de l'unité intérieure, à réveiller et à maîtriser leurs forces humaines inconnues.

«Le silence, comme base de développement spirituel est extrêmement important dans toute la mystique... Et, une fois parvenu à cette ultime étape de l'esprit humain, toute limite disparaît, l'espace et le temps se volatilisent, absorbés par l'amour silencieux du solitaire.»

Cette émission de **Second regard** est une réalisation de Jean Charbonneau. Animateur: Gilles-Claude Thériault.

R. H.

Les téléspectateurs désireux de communiquer leurs commentaires à Radio-Canada n'ont qu'à téléphoner, après l'émission, au numéro 285-3333.

L'animateur Gilles-Claude Thériault

Lise Daoust, flûte et
Peter McCutcheon, guitare

Depuis de nombreuses années, le public mélomane a su apprécier les émissions musicales aux formes variées que Radio-Canada lui a proposées. Mais parmi toutes, il en est une, **Son et images**, qui occupe sans doute une place de choix, parce que le premier artiste de cette série en est le réalisateur lui-même. Ce dernier, qui n'obéit à aucune formule particulière, donne libre cours à son imagination et à sa fantaisie dans le choix des sons, des oeuvres, des interprètes et des images. Il en résulte donc, pour le plus grand plaisir des mélomanes, une authentique et originale création audio-visuelle.

Au programme de **Son et images**, le dimanche 4 décembre à 17 heures, nous verrons et entendrons Lise Daoust, flûtiste, et Peter McCutcheon, guitariste. Ils interpréteront: *Entracte* de Jacques Ibert; *Sonate pour flûte et guitare* d'Ernst Gottlieb Baron; *Sonate en la mineur* opus 1 no 4 de Georg Friedrich Haendel; *Bachianas Brasileiras no 5* (l'Aria) de Villa-Lobos, et *Divertimento* de Mauro Giuliani.

Signalons que la jeune flûtiste Lise Daoust commence à être de plus en plus connue et que l'on prise fort son grand talent. Quant à Peter McCutcheon, après avoir étudié la guitare avec Alexandre Lagoya, il s'est classé en tête du concours de guitare 1975 du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Réalisation: Denys Gagnon.

Lise Daoust et Peter McCutcheon

Que signifie la vie
d'un moine en 1977?

Fils héritier du marquis de Vogüé, Dom Adalbert a tout sacrifié pour vivre en ermite près de l'abbaye de La Pierre-qui-Vire. Moine bénédictin, Dom Adalbert de Vogüé est l'auteur de l'un des plus importants commentaires de la Règle de Saint-Benoît que d'aucuns considèrent comme le fondement de la civilisation occidentale. Dom de Vogüé vient de publier aux éditions du Cerf le septième tome de ce commentaire sur la Règle bénédictine.

A l'émission **Rencontres** télévisée le mardi 6 décembre à 23 h 05 à la chaîne française de Radio-Canada, Marcel Brisebois s'entretiendra avec Dom Adalbert de Vogüé qui nous expliquera ce que signifie en 1977 la vie d'un Chartreux, d'un Carme, d'un Trappiste ou d'un Minime. Que peuvent signifier les mots: pauvreté, chasteté, humilité, obéissance dans notre monde qu'enivrent et appauvrissent la richesse, l'éros et la superbe? Quels sont ces hommes qui mènent une vie toute de noblesse, de dignité morale et spirituelle, de solitude et d'abstinence, de longues réflexions consacrées aux problèmes essentiels de l'existence, et qui est en tous points semblable à celle que mènent tant de chercheurs dans leurs laboratoires? Voilà autant de questions et d'aspects de la vie monastique que Dom Adalbert de Vogüé commentera avec l'animateur Marcel Brisebois.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

C. L.

Marcel Brisebois



Vedettes en direct
mardi 6, 20 h 30

Le Temps de vivre
mercredi 7, 14 h 30

Les Ateliers
vendredi 9, 14 h 30

Une nouvelle façon de chanter au féminin

Si vous voulez découvrir une nouvelle façon de chanter au féminin, regardez l'émission **Vedettes en direct** avec Alice Dona, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 6 décembre à 20 h 30.

Elle qui écrit sur mesure pour Serge Lama et Reggiani vient d'effectuer un retour définitif à la chanson. Et c'est à la fois comme auteur-compositeur et interprète que Alice Dona vient de reconquérir son public français et parisien. Elle a d'ailleurs toutes les chances puisque l'académicien Maurice Genevoix, secrétaire perpétuel de l'Académie française, lui a dédié un poème qui sera sa chanson fétiche. Accompagnée par l'orchestre de Léon Bernier, Alice Dona interprétera à l'émission **Vedettes en direct** les chansons suivantes: *le Chanteur*, *la Nana 77*, *la Rouquine*, *les Quatre Temps*, *l'Athlète*, *l'Institutrice*, *l'Anti-star* et *Quand je chante*.

De belles chansons, de belles musiques, une belle voix: voilà comment on peut décrire cette émission qui sera réalisée par Marcel Brisson.

Alice Dona



Activités et informations pour le 3e âge

A l'émission **le Temps de vivre** du mercredi 7 décembre à 14 h 30, on recevra un groupe de retraités de Saint-Jovite qui sont pensionnaires du centre d'accueil et membre du centre de jour. Nous verrons les nombreuses activités du centre et nous pourrions apprécier quelques objets fabriqués à la main. Certains membres du groupe interpréteront des pièces musicales. Monsieur Bréard jouera de l'accordéon-musette et de l'harmonica, alors que Monsieur Lachance, ancien professeur, interprétera de vieilles chansons de la Beauce. En plus de raconter des contes fantastiques, Monsieur Grenier nous montrera de ses sculptures. Vous pourrez également voir les tableaux de Monsieur Brouillard qui nous parlera de peinture.

A la chronique information, Monique Lalande reçoit une seconde fois M. Gilles Villeneuve qui poursuit ses explications sur la nouvelle réglementation de la Régie des rentes du Québec qui permet aux travailleurs d'en bénéficier même s'ils conservent un emploi après avoir atteint l'âge de 65 ans.

Comme activité de la semaine,

Pierre Paquette, l'animateur du Temps de vivre



ne, Jean-Rock Roy propose des décorations de Noël à l'extérieur. Il s'entretiendra avec son invité des possibilités offertes à chacun et donnera les moyens de les réaliser.

Lucie Lépine passera en revue les communiqués et le courrier reçu dans le courant de la semaine.

Prochainement, **le Temps de vivre** recevra le groupe de l'Age d'or de Saint-Sixte, de Ville Saint-Laurent.

C'est par quatre émissions spéciales que **le Temps de vivre** célébrera les Fêtes. Le mercredi 21 décembre, vous pourrez voir un reportage sur la vie à Natashquan. Le 28 décembre, c'est une soirée avec les Acadiens de Moncton qui vous sera proposée. Et pour commencer l'année 78, vous assisterez à une fête de famille avec Mme Julia Côté, de Normandin au Lac-Saint-Jean. Les cinq générations de cette famille s'y trouveront réunies.

Le Temps de vivre est réalisé par Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte. Recherches: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Animateur: Pierre Paquette.

Savoir être actif à 60 ans et plus

Trois sujets sont au programme de l'émission **les Ateliers** du vendredi 9 décembre à 14 h 30. Il sera d'abord question de patch-work, avec Mme Antoinette Bolduc. A l'aide de morceaux de tissus de toutes sortes, elle improvise des motifs qui serviront à la confection de couverts et de coussins. Contrairement à la plupart de celles qui fabriquent ce genre de pièces, elle coud tout ce qu'elle fait à la main. L'animateur Jacques Houde fera lui-même quelques points et Madame Bolduc pourra ainsi expliquer tout le processus de travail.

M. Gérard Turcotte viendra ensuite parler des voitures d'antan qu'il sculpte dans le bois. Il exécute de mémoire de nombreux modèles de voitures allant de la voiture à neige au corbillard. On pourra voir plus de trente voitures entièrement fabriquées par lui. Et pour terminer cette émission, Mme Germain Bélanger nous montrera comment on peut réparer les vieilles fourrures. Avec une aiguille spéciale, elle indiquera les procédés à suivre pour créer de nouveaux articles en fourrure une fois qu'un manteau devient inutilisable.

Cette émission réalisée par Andrée Thériault sera animée par Jacques Houde et Myriam Magnan.

L'émission **les Ateliers** vous parvient chaque semaine d'une ville différente. Conçue pour le troisième âge, cette série propose des activités accessibles à toutes les bourses et qui ont l'avantage d'être créatrices ou fonctionnelles.

Jacques Houde



Villes et villages d'hier et d'aujourd'hui

La série **Reflets d'un pays** qui vous est présentée le mercredi à 23 h 05 est produite par quinze stations différentes, de Vancouver à Moncton. Afin de mieux faire connaître les caractéristiques régionales du Canada, **Reflets d'un pays** s'attarde surtout aux problèmes so-

Marjolaine St-Pierre



ciaux, aux aspects touristiques et historiques de chaque localité. L'art, l'artisanat, les loisirs et les activités propres à chaque communauté constituent une partie importante de ces reportages.

Deux thèmes sont au programme de l'émission du mercredi 7 décembre qui nous parviendra de Winnipeg. Nous visiterons d'abord Saint-Pierre-Jolys, qui célèbre cette année son centenaire. C'est la seule communauté du Manitoba qui ait conservé son caractère indépendantiste et francophone. On nous amènera en deuxième lieu à la plage Albert, située à 70 milles au nord de Winnipeg. Cette ancienne propriété de la cathédrale de Saint-Boniface était réservée aux pratiquants francophones qui étaient les seuls à avoir le droit d'y acheter un terrain. Cet endroit réunit aujourd'hui une véritable communauté de francophones. Cette émission réalisée par Martin Cloutier et Léo Foucault sera animée par Marjolaine Saint-Pierre.

L'émission du 14 décembre, en provenance de Toronto, sera consacrée à la ville de Kingston. Les nombreux invités vous feront découvrir les richesses et les caractéristiques de cette ville où habitent plusieurs francophones. L'arrivée de la télévision de Radio-Canada permet de mieux percevoir cette ville discrète. Deux témoignages, celui d'une jeune fille et celui d'une vieille dame, nous feront découvrir les multiples aspects de cette ville mal connue. Nous apprendrons ainsi d'où viennent ces francophones et comment ils vivent. Les invités nous parleront aussi des industries, du commerce, des jeunes et de l'Université de Kingston. Les images très soignées de ce film, de même que la qualité des invités, en font un document des plus appréciés. Michel Gélinas a réalisé cette émission.

C'est de Matane que sera diffusée l'émission du 21 décembre. Cette ville célèbre cette année le tricentenaire de la concession de la seigneurie à Ma-

thieu d'Amours, de Chauffour. On évoquera au cours de cette émission la vie de Mathieu d'Amours et de ses descendants et celle des seigneurs McKinnon et Fraser qui furent leurs successeurs jusqu'à l'abolition du régime seigniorial. Quelques citoyens âgés de Matane parlent du mode de vie des seigneurs qui exploitaient la concession. Le port de mer et l'industrie forestière étaient les principaux attraits de la seigneurie. L'histoire et la petite histoire de Matane vous sont racontées par des personnalités volubiles et sympathiques. L'émission se termine par un bref tour d'horizon de la ville de Matane en 1977. Monseigneur Antoine Gagnon, qui a écrit une monographie de Matane en 1945, sera l'un des invités et nous racontera ses souvenirs.

Armande Desrosiers



Armande Desrosiers animera cette émission réalisée par Alain Desjardins.

L'émission du 28 décembre est une réalisation qui nous vient de Toronto. Au cœur du pays des Hurons, l'animateur Georges-Alexandre Gagnon nous propose de le suivre à partir de la Pointe d'Aby, ainsi nommée en l'honneur de son propriétaire d'alors, James d'Aby, descendant de Jacques d'Aby de Rainville, officier dans le régiment Carignan Salières. Nous nous rendrons ensuite à Sainte-Marie-aux-Hurons et nous visiterons l'église Saint-Joseph, érigée en hommage aux martyrs canadiens.

Le gouvernement ontarien, en collaboration avec la Société de Jésus, a récemment reconstruit le village des Hurons, qui est situé tout près de la petite ville de Penetanguishene, sur la baie Georgienne. Au XVII^e siècle, les Jésuites avaient construit leur demeure et leur église près du village. Le père James McGivern nous parlera de la vie de ces jésuites et de leurs relations avec les Hurons. Les témoignages constituent un des aspects intéressants de ce documentaire. Les habitants de Penetanguishene, qui parlent encore français, témoignent de l'influence historique de la France et de ses missionnaires. C'est une réalisation de Jacques Beaudry.

Reflets d'un pays est une série dont les reportages représentent des documents uniques sur des coins méconnus du Canada. A la recherche du patrimoine, ces émissions révèlent aussi la personnalité actuelle de chaque communauté. C'est donc dans leur milieu, passé et présent, que nous pouvons découvrir les francophones de tout le Canada.

H. F.

Ciné-nuit
samedi 3, 1 h 00

Ciné-club
dimanche 4, 23 h 10

Cinéma
lundi 5, 24 h 00

Les Grands Films
jeudi 8, 20 h 30

«Histoires extraordinaires»

Fellini, Malle, Vadim, Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot et Terence Stamp: voilà des grands noms du cinéma d'aujourd'hui réunis dans les *Histoires extraordinaires* d'après l'oeuvre d'Edgar Poe qui seront présentées à l'émission **Ciné-nuit**, le samedi 3 décembre à 1 heure.

Le premier sketch réalisé par Roger Vadim s'intitule *Metzengerstein* et met en vedette Jane Fonda. La jeune comtesse Frédérique de Metzengerstein tombe amoureuse de son cousin qui la dédaigne. Pour se venger, elle fait incendier l'écurie du jeune homme qui meurt en voulant sauver ses chevaux. Réincarné en cheval noir, il entraîne sa cavalière vers la mort.

L'histoire de *William Wilson* est celle d'un jeune officier cynique et débauché qui persécute un jeune condisciple, humilie une jeune fille et flagelle publiquement une femme qui l'a méprisé; chaque fois, un homme qui porte le même nom que lui l'empêche de commettre l'irréparable. Cette séquence met en vedette Alain Delon et Brigitte Bardot dans une réalisation de Louis Malle.

C'est Federico Fellini qui a réalisé *Il ne faut jamais parier sa tête avec le diable* et Terence Stamp est la vedette de cette histoire qui met en scène un acteur anglais poursuivi par la mort. Au cours d'une cérémonie de remise de prix, l'acteur fera scandale et ira trouver la mort sur une autoroute. C'est Fellini qui a le mieux respecté la démesure et la démence des visions du grand conteur que fut Edgar Allan Poe.

«La Croisière du Navigator»

A l'émission **Ciné-club** qui sera télévisée le dimanche 4 décembre à 23 h 10, nous aurons l'occasion de voir une merveilleuse comédie du comique américain Buster Keaton: *la Croisière du Navigator*. Parmi les principaux interprètes il faut relever les noms de Kathryn McGuire et de Frederic Vroom.

Cette comédie réalisée par Buster Keaton et Donald Crisp raconte l'histoire suivante: Rollo Treadway, fils de famille oisif, est amoureux de la fille d'un riche armateur qui vient de vendre le paquebot Navigator à un petit pays en guerre. Rejeté par sa dulcinée, il embarque par erreur sur le Navigator que des espions font dévier vers le haute mer. La jeune fille est aussi à bord du navire à la recherche de son père qui a été enlevé. Les deux jeunes gens s'efforcent de tirer le meilleur parti d'une situation à laquelle ils ne sont guère préparés. Ils échappent de justesse à des cannibales avant d'être rescapés par un sous-marin.

Inspiré par le décor, les accessoires et la situation, Buster Keaton a réalisé là l'un des plus réussis de ses films. Les gags y sont fournis et réussis dans la plus pure tradition du comique visuel et ils sont tous mis au point avec cette perfection propre à Keaton. Regardez donc cette croisière farfelue où le héros imperturbable est aux prises avec un adversaire à sa mesure, un paquebot authentique.

«Histoires extraordinaires»
avec Jane Fonda,



«Pas folles les mignonnes»

Pas folles les mignonnes. C'est le titre du film qui sera présenté à l'émission **Cinéma** le lundi 5 décembre à minuit, à Radio-Canada. Cette comédie de moeurs réalisée par Luigi Zampa met en vedette Claudine Auger, Virna Lisi, Ursula Andress et Marisa Mell.

Pour échapper aux attentions du jeune comptable de son mari, Esméralda se rend à Rome retrouver trois anciennes compagnes de classe, Norma, Luisa et Paola. Norma est en proie à des obsessions qu'elle croit guérir en se donnant à des amants grotesques. Luisa est victime d'un chantage après avoir été surprise par des escrocs dans une aventure extra-conjugale. Paola surprend son mari par ses talents pour le striptease, si bien que celui-ci finit par laisser son travail pour lui trouver des engagements.

Il faut dire que les aventures des héroïnes s'entrecroisent en un mouvement bien agencé, de sorte que l'on évite la dispersion habituelle aux films à sketches. Zampa, en vieux routier qu'il est, sait profiter des éléments de valeur que le scénario lui propose, même si l'ensemble n'atteint pas toute la profondeur souhaitée. C'est Virna Lisi qui domine par sa vivacité ce quatuor de jolies femmes impliquées dans une série d'aventures extra-conjugales que certains critiques sévères ont nommées une caleçonnade.

...Alain Delon et



«Sous-marin X-1»

C'est un film britannique intitulé *Sous-marin X-1* qui sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 8 décembre à 20 h 30. Ce drame de guerre réalisé par William Graham a comme principaux interprètes James Caan, David Summer, Paul Young et Rupert Davies.

En 1943, des volontaires de la marine britannique sont réunis dans un camp secret en Ecosse pour s'entraîner en vue d'une mission spéciale. Sous la direction du commandant Bolton, ils apprennent le maniement de petits-sous-marins expérimentaux. Pressé par l'échéance, Bolton doit se montrer dur envers ses hommes et il s'attire leur inimitié. Les marins sont enfin lancés à l'assaut d'un cuirassé allemand réfugié au fond d'un fjord norvégien. La mission réussit mais tous les sous-marins sont détruits et il ne reste que peu de survivants.

C'est le même sujet qui avait été traité dans *Above Us the Waves*, un film des années 50, avec encore plus de tension. Ici, dans le film de William Graham on retrouve le souci de sobriété quasi documentaire qui prévalait après la guerre dans les films qui rappelaient les opérations militaires.

...Brigitte Bardot



samedi 3 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 «Dans la tourmente».
- 9h30 WICKIE**
 «Aventure au Cercle polaire».
- 10h00 LA MAISON DE PERSONNE**
 «La famille s'agrandit».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**
 «La Maille au trésor».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.
- 11h30 DECLIC**
 Mime. «La Lumière».
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 SPORTHEQUE**
 Olympisme: «Lutte». Reporter sportif: Serge Arseneault. Commentateur: Daniel Robin. Réal.: André Latour.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Quatre siècles de peintures de femme». Premier inventaire majeur en histoire de l'art de peintures faites par des femmes artistes. Invités: Sarah Faunce, du Brooklyn Museum; Ann Sutherland-Harris, du Metropolitan Museum de New York, et Linda Nochlin, du Vassar College de l'Etat de New York. Rech. et entrevues: France L'Abbé. — Agnès Varda présente son dernier film, «L'une chante, l'autre pas». Rech. et entrevue: Minou Petrowski. — «Le Rôle de la femme dans le nouvel ordre économique mondial». Invitée: Madeleine Gérome, réalisatrice à Radio-Canada. Rech. et entrevue: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.
- 15h00 DEFI**
 «Nouvelle-Calédonie». Un jeune professeur, Bertrand Rioux, a quitté le Québec pour aller enseigner pendant 2 ans en Nouvelle-Calédonie. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet, Via le Monde Canada Inc.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**
 La Montagne de l'Aigle. Film réalisé par Henry Geddes, avec Pip Ralls, Bryan Marsh et Jim Cameron. En Ecosse, un groupe de jeunes garçons suit un cours d'escalade en montagne. Un jour, l'un d'entre eux décide de partir seul et d'escalader le rocher de l'Aigle (Brit.).
 Un bateau pour le tour du monde. Documentaire réalisé par Raymond Barat, avec Ulrich Steiner et son coéquipier André. Un homme laisse son travail pour se construire un voilier. Il part faire le tour du monde (Suisse).
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés.
- 18h00 POURQUOI?**
 Participant: Christian Deserres, Québec. Sujet: Ville de Tourette Levans, Monaco. Animateur: Patrick Sabatier. Réal.: Georges Giauffret. Prod.: Communauté des Télévisions francophones.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 ICI, AILLEURS**
 De Toronto. «Les Indiens de la

dimanche 4 décembre

- réserve Saint-Régis». Problèmes écologiques; mode de vie et ambitions politiques des autochtones. Invités: M. Richard Phaneuf, biologiste; M. Marois, archéologue; Don Whiteside, directeur de l'Institut des autochtones du Canada; Henry Lickers, biologiste; Elijah Benedict, fermier, et Soeur Kateri, directrice de l'école de St-Régis. Réal.: Diane Simard.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Double identité». Une femme réussit, à se faire passer pour Jaime auprès d'Oscar Goldman, afin d'obtenir des renseignements secrets. Avec la participation de Don Porter, Herbert Jefferson et Terry Kiser.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**
 Il était une fois un flic. Comédie policière réalisée par Georges Lautner, avec Michel Constantin, Mireille Darc, Michel Lonsdale et Hervé Hillien. Pour s'introduire dans un gang de trafiquants de drogues, un commissaire se fait passer pour le frère d'un gangster qui vient d'être assassiné à Nice (Fr.-it. 72).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
 Histoires extraordinaires. Dramas réalisés par Roger Vadim, Louis Malle et Federico Fellini, avec Jane Fonda, Alain Delon et Terence Stamp. Une jeune fille provoque la mort de son cousin qui l'a repoussé. Un officier cynique et débauché est obsédé par l'apparition périodique d'un double de lui-même. Un acteur anglais rencontre la mort au terme d'une folle randonnée (Fr.-it. 68).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC**
- 8h15 CBLFT—COLARGOL**
- 8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**
- 18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE**
- 20h00 CBUFT—CINÉMA**
 Vautrin.
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- 23h10 CBWFT—Les Révoltes du Bounty. CBXFT—Isadora. CBUFT—Quand siffle la dernière balle.**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI**
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. «Oui-Oui veut faire fortune». Oui-Oui est victime d'un attentat dans le Bois des Lutins où il était venu conduire l'un d'entre eux. — «Oui-Oui, marin». Le jeune ours s'est sauvé de la maison. Oui-Oui le rejoint en auto au moment où l'ours s'embarque à bord d'un bateau.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 Les aventures d'une petite souris vivant le long d'une rivière. «Hibernation» (dernière de 2).
- 9h45 L'EGLISE EN PAPIER**
 «Le Premier Voyage de Paul». Avec les voix d'Edgar Fruitier, Bertrand Gagnon et Jean-Pierre Wasserman. Narrateur: Gilles Dupuis. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Animateur: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse Ste-Catherine d'Alexandrie de Montréal. Célébration de la messe par M. Claude Massicotte. Animateur: Claude Julien. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 SECOND REGARD**
 «Hatha-yoga: la voie du silence». Séance de hatha-yoga, avec Mme Madeleine Gosselin, professeur. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la commercialisation des grains. Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: fleurs et paix autour des condominiums, avec Monique Lessard. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Congrès de l'UPA (Union des producteurs agricoles), avec André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Du New-Haven Stadium, les Cardinals de St-Louis rencontrent les Giants de New York. Reporter sportif: Raymond Lebrun. Commentateur: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arseneault. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 À COMMUNIQUER**
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
 Les Grandes Batailles du passé: «Waterloo 1815». Documentaire réalisé par Jacques Dupont. Waterloo, le rendez-vous de Napoléon avec son destin (Fr.).
- 17h00 SON ET IMAGES**
 Invités: Lise Daoust, flûtiste, et Peter McCutcheon, guitariste. «Entracte» (Jacques Ibert): Sonate pour flûte et guitare (Ernst Gottlieb Baron); Sonate en la mineur opus 1 no 4 (Georg Friedrich Haendel); Aria, extr. de «Bachianas Brasileiras» (Villa-Lobos), et «Divertimento» (Mauricio Giuliani). Réal.: Denys Gagnon.

- 17h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Magazine animé par André Vi-geant, Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Ronald Plamondon et Jean-Pol Passet. Réal.: Armand Fortin.
- 18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 Début.
 L'Aéronautique (1re de 3). «Les Gros Transporteurs». Historique de l'aviation; les projets nés durant les années 60 jusqu'à l'avènement des gros transporteurs militaires et civils des dernières années. Invités: MM. Marc de Fragulier, relations extérieures d'Air Canada, et Jacques Alexandre, directeur du développement technique à Air France. Interviewer: Paul-Émile Tremblay. Narrateur: Marc Fillon. Réal.: Jean Martinet.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
- 18h35 TÉLÉSCOPE**
 Pierre Olivier interroge un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Robert Maltais, Mario Lirette, Véronique Le Flaguais, Marthe Nadeau, Jean-Pierre Bergeron, Carole Chatel, Gilles Pelletier, Louise Dufresne, Marc Messier et Ninon Lèvesque. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Dimanshowsoir. Viola Léger fait quelques monologues de «La Sagouine» d'Antoine Maillet et présente des jeunes chansonniers de Moncton. Franck Maillet: «Le Moulin à Bordeaux». «C'est comme qu'on dit des fois». «Essais à Jacques» et «Fabien poilu». Marie-Paule Martin: «Les Aboiteaux»; Liliane Cormier: «Tendre ouïe»; Suzanne Hébert: «Ode à l'Acadie»; Charlotte Cormier: «La Complainte des 53 noyés»; Le Groupe 1755: «M'en revenant de la Vendée». Quelques monologues de «La Sagouine» dits par Viola Léger: «La Jeunesse». «Gapi». «Guerre». «La Mort-Dieu». «Câle la danse» et «Le Printemps». Réal.: Pierre Desjardins.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Cachez le violoncelle. Pièce écrite par Ira Wallach, traduite par Albert Husson et adaptée par Jean-Louis Roux. Avec Huguette Oigny, Georges Groulx, Elisabeth LeSieur, Claire Pimparré, Juliette Huot, Daniel Gadouas, Georges Carrère, Jean-Guy Latour et Suzanne Bouchard. Un savant, aux prises avec des difficultés financières, offre ses services à une compagnie suisse. Un inspecteur vient à Québec pour déterminer si le professeur et sa famille peuvent s'adapter aux exigences de la compagnie. Pour faire bonne impression chaque personnage cache un peu sa vraie personnalité. Ce petit jeu leur réserve des surprises. Réal.: Jean Dumas.

- 22h15 LES BEAUX DIMANCHES**
Golden Games, Fantaisie sur les Jeux de la XXI^e Olympiade. Les pousseuses olympiques des athlètes accompagnées de musique. Réal.: Charles-André Grivet. Prod.: Société Suisse de radio-diffusion.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉ-CLUB ●**
La Croisière du Navigator. Comédie réalisée par Buster Keaton et Donald Crisp, avec Buster Keaton, Kathryn McGuire et Frederick Vroom. Un jeune aristocrate est amoureux de la fille d'un riche armateur qui vient de vendre le paquebot «Navigator» à un petit pays en guerre. Rejeté par sa dulcinée, il s'embarque à bord du «Navigator» que des espions font dériver vers la haute mer. La jeune fille est aussi à bord du navire à la recherche de son père qui a été enlevé (USA 24) (Sous-titrés).
- 24h15 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 15h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR**
16h00 CBUFT—SECOND REGARD
17h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h10 CBWFT—Le Pirate noir.
CBXFT—Le Marchand de quatre saisons.
CBUFF—Le Mouchard. ●

Stations régionales du lundi 5

au vendredi 9 décembre

- 10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)
18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA
CBWFT—CE SOIR LOCALE
CBAFT—COUP D'OEIL
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
CBGAT—NOUVELLES REGIONALES
CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE
CBOFT—ACTUALITÉS
CBVT—CE SOIR LOCALE
CBLFT—L'ACTUEL
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h40 CBGAT—COMMENTAIRE
18h50 CBGAT—SPORTS
19h00 CBXFT—VISAGES
CBVT—REGIONAL 03
CBAFT—CE SOIR
22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE

- 8h50 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h55 THE SUN RUNNERS
Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«Centour déguisé».
- 9h30 LES ORALIENS**
Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1^{re} année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Picabo enrhumé».
- 9h45 MON AMI GUIGNOL**
«Le Déjeuner sur l'herbe». Oscar qui déteste la campagne va mettre tout en oeuvre pour gâcher une partie de campagne.
- 10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier.
- 10h15 VIRGINIE**
Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Sapin».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
De Trois-Rivières. «Nutrition». avec Jeannine Cornéliier. Le poisson. Comment l'acheter, sa valeur nutritive et sa cuisson. — «Décoration d'intérieur». avec Madeleine Arbour. Une chambre de petite fille. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Tricot: un chandail en lurex, avec Lise Poiré-Godin. — Cuisine: le pâté de campagne, avec Claudette Taillefer.
- 11h30 LAUREL ET HARDY ●**
«Je te présente ma femme». Un oncle à héritage s'amène à l'improviste et Laurel lui présente Hardy, comme sa femme.
- 12h00 SESAME**
12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«L'Etat de crise». Renée Sabourin, psychologue et coauteure de «Les Naufragés des Bermudes», parle de son expérience face à la mort qu'elle a vue de près. Rech. et entr.: Minou Petrowski. — Denise Guénette, chanteuse et monologuiste, parle de sa carrière. Entr.: Judith Paré. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Fernand Choquette.
- 14h30 CINÉMA**
Les Léopards de Churchill. Film réalisé par Maurizio Pradeaux, avec Richard Harrison, Pilar Velasquez et Giacomo Stuart. Un commando anglais s'infiltré en France avec mission de faire sauter un grand barrage sur la Meuse. L'opération est rendue possible grâce à un officier britannique, dont la mère est allemande, qui se substitue à son frère jumeau, officier allemand affecté à la surveillance de ce barrage (It.-esp. 71).

- 16h00 BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING**
En vedette: Yves Létourneau. «La Torture par la torture».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade, Chronique du lundi; les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Aurèle Lacoste. Coord.: Jacques Demers.
- 18h00 CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devireux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Violy. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.
- 19h00 DANIEL BOONE**
«Les Béquilles».
- 20h00 A CAUSE DE MON ONCLE**
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beupré, André Boucher, Louise Lambert et Carole Chatel. Procule trouve chez lui un bébé abandonné par sa mère. Mais celle-ci s'affole en apprenant qu'il y a une bombe dans la maison. Réal.: Louis Bédard.
- 20h30 LE PONT**
Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Jacques L'Heureux, Yolande Clircé et Bertrand Gagnon. «En voyage». Alain, un copain de Marc, fait un mauvais voyage après avoir pris de la drogue. Marc et Isabelle lui viennent en aide. Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 21h00 TÈLE-SELECTION**
Angoisses: le Mur. Drame réalisé par S. O'Riordan, avec John Nolan, Denise Buckley et Charles Benjamin. Quatre mois après la mort de leur fils, les parents reçoivent la visite d'un militaire qui se présente comme un ami inséparable du défunt. Ces braves gens et la fiancée du disparu ignorent qu'ils ont affaire à un profiteur (Brit.).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
- 23h05 ARSÈNE LUPIN**
Avec Georges Descrières et Christine Buchegger. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «Les Tableaux de Turnbull». Le comte de Turnbull possède une intéressante collection de tableaux. Les touristes qui viennent visiter son château l'inquiètent. Grogard et Arsène Lupin entendent rétablir la vérité au sujet des tableaux et également du comte Turnbull.

24h05 CINÉMA

- Pas folles les mignonnes.** Comédie réalisée par Luigi Zampa, avec Claudine Auger, Virna Lisi, Ursula Andress et Marisa Mell. Une femme se rend à Rome retrouver trois anciennes compagnes de classe. La première est en proie à des obsessions qu'elle croit guérir en se donnant à des amants grotesques. La deuxième est victime d'un chantage après avoir été surprise par des escrocs dans une aventure extraconjugale. La troisième surprend son mari par ses talents pour le striptease si bien qu'il finit par laisser son travail pour lui trouver des engagements (It. 67).
- 2h00 CBEFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 10h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES**
11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
11h15 CBLFT—FABLES DE LA FONTAINE
19h00 CBLFT—LA MANGEAILLE
19h30 CBLFT—FAIRE ET DÉFAIRE
CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h05 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
24h05 CBWFT—Gorgo.
CBXFT—France, société anonyme.
CBUFF—Opération Japans.
22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION
CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAQUISES ET SPORTS
23h03 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT
24h05 CBWFT—L'Homme tranquille.
CBXFT—Gorgo.
CBUFF—France, société anonyme.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFF 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton**
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 PASSE-PARTOUT

Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire.

9h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés.

10h00 YOU HOU

«L'Oreille».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

«L'Ane blanc».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«La Joaillerie», avec Gérard Gauthier (12e de 13). Les perles véritables et de culture. Comment différencier ces perles et quelles en sont les propriétés physiques et optiques? Comment les acheter et quels sont les soins à y apporter pour qu'elles restent vivantes? — «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Un air de fête aux bouquets, avec des fruits, des boules de Noël, de la neige artificielle, des branches de pin, de sapin et des cônes.

11h00 LES TROUVAILLES DE

CLÉMENCE

Un tablier fermière, avec Yolande Cardinal. — Des étagères à épices, avec Philippe Roy.

11h30 DOCTEUR SIMON LOCKE

Avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman. Réalisation: Chester Krumholz. «Tendre Laurie». Un cambrioleur blessé se présente à la clinique. Pendant que les médecins lui retirent les balles, son complice fait irruption et les oblige, à la pointe du revolver, à transfuser au blessé le sang d'une patiente anémique, seule «donneuse universelle».

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Dogons» (dernière de 2).

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: K. von Hlatky (Ottawa).

14h30 CINÉMA

Lac-aux-dames. Comédie réalisée par Marc Allégret, avec Jean-Pierre Aumont, Simone Simon, Rosine Doreau et Michel Simon. Un jeune ingénieur sans situation accepte celle de maître nageur dans une station balnéaire du Tyrol. Il s'éprend d'une jeune fille riche. Un jour, une petite sauvagonne le sauve de la noyade (Fr. 34).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

«Un petit changement d'air».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi; les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE

DISNEY

«Diamants sur roues» (2e de 3). Durant le rallye, les trois jeunes gens découvrent les diamants cachés et réalisent que leurs poursuivants sont des bandits.

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Béatrice Picard, Rita Lafontaine, Louise

Latraverse, Marcel Sabourin et Jean-Pierre Masson. Martine refuse l'aide de Martin et Charles-Henri ignore tout de leurs sentiments respectifs. Claudette lui révèle leur secret. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Invitée: Alice Dona. Au programme: «Le Chanteur», «La Nana 77», «La Rouquine», «Les Quatre Temps», «L'Athlète», «L'Institutive», «L'Anti-star» et «Quand je chante». Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Marcel Brisson.

21h00 LES AS

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Normand Lévesque, Bertrand Gagnon, Louise Turcot, Edgar Fruittier et Richard Niquette. Guy Leclerc démantèle le réseau du prêt usuraire. Réal.: René Verne.

21h30 TÉLEMAG

Magazine d'actualité animé par Pierre Nadeau. Rech.: Marc Bourgault, Reporters: Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelletier, François Perreault, Daniel Pinard et Armande Saint-Jean. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 RENCONTRES

Invité: Adalbert de Vogüé, moine bénédictin, auteur de l'un des plus importants commentaires de la Règle de Saint-Benoît que d'aucuns considèrent comme le fondement de la civilisation occidentale. Fils héritier du marquis de Vogüé, il a tout sacrifié et vit maintenant comme ermite près de l'abbaye de La Pierre-qui-Vire. Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES

Georges-Émile Lapalme (4e de 6). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA

Monsieur le curé est mis au vert et voit rouge. Drame social réalisé par Rolf Olsen, avec Curd Jurgens, Barbara Lass et Heinz Reincke. Après avoir échappé de justesse à la mort pendant la guerre, un commandant de sous-marin est devenu prêtre et se trouve maintenant curé et il se dévoue auprès des prostituées et des voyous. Après avoir entendu la confession d'un criminel, il a maille à partir avec les chefs de la pègre qui font tout pour obtenir son renvoi (All. 70).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—AUTOUR DE MOI

10h50 CBLFT—LES AVENTURES

FANTASTIQUES

11h00 CBLFT—THE SUN RUNNERS

11h20 CBLFT—L'ABC DE LA PHYSIQUE

19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT

24h05 CBWFT—Feuilles d'automne. ●

CBXFT—Brève rencontre à Paris.

CBUFT—Hold-up à Londres. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«L'Aspirateur».

9h30 LES ORALIENS

«Le Coffret à bijoux».

9h45 TOPINO

Les aventures d'un rat musqué.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

«La Lettre F».

10h15 VIRGINIE

«La Magie».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Être parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle du vol chez l'enfant. — «Photographie». M. Yvon Richard parle des appareils projecteurs de diapositives et des écrans de projection.

11h00 LES TROUVAILLES DE

CLÉMENCE

Artisanat: crocodile articulé, avec André Dubé. — Nouvelle cuisine: gâteau couronne de Noël, avec Louise Godin.

11h30 LES GRAND-MÈRES

«Rigaud». Souvenirs de vieilles gens de Rigaud.

12h00 MINI-FÉE

Dessins animés. «Madame Mini-Mini».

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«La Femme en usine». La vie et les problèmes de la femme qui travaille en usine. — «Les Garderies». Résumé des programmes mis à l'étude jusqu'à maintenant. Rech. et anim.: Stéphanie Brunelle. Réal.: Jac Segard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Des retraités de St-Jovite décrivent leur centre d'accueil. — Chronique-information: explication de la nouvelle réglementation de la Régie des rentes, avec M. Gilles Villeneuve. — Activité de la semaine: les décorations de Noël à l'extérieur. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Monique Aubry, Hélène Loiseleur, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard-Pagé. Réal.: Claude Poulin.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

18h00 CE SOIR

19h00 LES BELLES HISTOIRES DES

PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «L'Incorrigible Bidou». Bidou fait encore des siennes à la confiserie du «Boss René». Il s'ensuit une altercation orageuse, Bidou perdra-t-il son emploi? Avec Jean-Pierre Masson, Yvon Leroux, Andrée Basillères, Louis-Philippe Hébert, Serge Turgeon, Edgar Fruittier, Louise Roux, Elisabeth LeSieur, Jacqueline Plouffe, Thérèse Cadorette et Janine Fluet. Emission de Bruno Para-

dis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré et Micheline Lancôt. «Bonne nuit». Francine qui est à lire un bouquin avant de se coucher essaie de plaire à Rémi mais ce dernier veut dormir. Réal.: Rolland Guay.

20h30 RETRO-SPEC

Jeu-questionnaire. L'année 1954. Invité: Émile Genest. Animateur: Jacques Fautoux. Réal.: François-X. Chamberland.

21h00 HORS SÉRIE

Le Cœur au ventre. Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert et François Lécia (dernière de 6). Ceretti est radié à vie de la Fédération de boxe. Sa femme et sa fille lui reviennent et il ouvre un bar. Philippe Morand se débat dans les problèmes financiers. Sa sœur Catherine essaie de prolonger sa liaison avec Roger Kackner, mais celui-ci a fait connaissance d'une jeune veuve...

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. «Centenaire de St-Pierre-Jolys». Cette communauté située à 20 milles au sud de Winnipeg a conservé son caractère francophone. — «Plage Albert», à 70 milles au nord de Winnipeg. Rech. et interview: Maurice Auger. Animatrice: Marjolaine Saint-Pierre. Réal.: Martin Cloutier et Léo Foucault.

24h05 CINÉMA

Boudou sauvé des eaux. Comédie réalisée par Jean Renoir, avec Michel Simon, Marcella Hainia, Jean Daste et Charles Granval. Un libraire à Paris sauve du suicide le clochard Boudou. Il pousse sa bonne action jusqu'au bout et l'installe chez lui. Mais Boudou est aussi un anarchiste et bouleverse les habitudes bourgeois de la maison (Fr. 32).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES APPRENTIS

CUISTOTS

11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

11h15 CBLFT—JONGLERIES

MATHÉMATIQUES

19h30 CBOFT—STUDIO D

24h05 CBWFT—Le Gai Savoir.

CBXFT—Les Gants blancs du diable.

CBUFT—Avoir vingt ans dans les Aures.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
10h00 YOU HOU
«Eau, terre, air, feu».
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Un cadre sur le mur». «Les Cowboys». «Partie carrée». «Le Téléphone».
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«Oenologie ou connaissance des vins», avec M. André Bluteau (12e de 13). Les conditions d'une bonne cave à vin; exposée au nord, au-dessous du sol, aérée et sans courant d'air, ni trop sèche et ni trop humide; les casiers, les bouteilles, le livre de la cave. — «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Les nouvelles normes du gouvernement concernant la viande hachée.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Cuisine; ketchup à la rhubarbe et aux tomates, avec Claire Cossette. — Sériographie; avec Louise Elie et Madeleine Forcier.
11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Une famille en pays sauvage». Expédition familiale dans les Territoires du Nord-Ouest canadien, pays sauvage comme il en existe peu au monde.
12h00 FIFI BRINDACIER
«Fifi et le capitaine Ephraïm».
12h30 LES COQUELUCHE
Réal.: Martin Gaudreau.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Psychanalyse des contes de fées» d'après le livre de Bruno Belterheim. Invitées: Denise Bombardier, Yolande Giroux, Cécile Fournier et Stéphanie Dansereau. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Coanimation: Louise Arcand et Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Lucile Paradis.
14h30 CINÉMA
Les Anneaux de Biccêtre. Drame réalisé par Louis Grosperre, avec Claude Jade, Bernard Dhéran et Michel Bouquet. Le directeur d'un important journal parisien se remet doucement d'une trombose dans un hôpital privé de la banlieue. Cet arrêt forcé lui permet de faire le point sur son existence (Fr.).
16h00 BOBINO
16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
Avec Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «Le Soldat, la poupée, le lapin et Bécassine».
17h00 L'HEURE DE POINTE
Chroniques du jeudi; les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazeaux. Réal.: Jean-Jacques Sheltouan.
18h00 CE SOIR
19h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE
«Les Jouets anclens». Le jeu et les jouets appartiennent aux enfants de toutes les époques. Nos ancêtres vont utiliser les moments de relâche à la ferme pour miniaturiser la vie, pour

la joie des tout-petits. Le patri-moine québécois recèle un grand nombre d'animaux, de véhicules et d'articles de jeu d'une grande simplicité qui ont permis à des générations d'enfants d'appréhender la vie, d'apprendre leur rôle. Tous les enfants pourront, avec leur cheval de bois sculpté et peint s'initier au monde de leurs parents. Réal.: Fernand Danse-reau, Videodio Inc., Québec.
19h30 DU TAC AU TAC
Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Daniel Gadouas, Marc Messier et Aubert Pallascio. «Le Capital». Le patron demande à Huguette d'être très gentille avec le fils d'un homme d'affaires. Réal.: Maurice Falardeau.
20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le-Royer.
20h30 LES GRANDS FILMS
Sous-marin X-1. Drame réalisé par William Graham, avec James Caan, David Sumner, Paul Young et Rupert Davies. En 1943, des volontaires de la marine britannique sont réunis dans un camp secret en Ecosse pour s'entraîner en vue d'une mission spéciale. Sous la direction du commandant, ils apprennent le maniement de petits sous-marins expérimentaux. Pressé par l'échéance, le commandant doit se montrer dur envers ses hommes et s'attire leur inimitié. Les marins sont enfin lancés à l'assaut d'un cuirassé allemand réfugié au fond d'un fjord norvégien (Brit. 67).
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Mystère sur cassettes. Suspense réalisé par Dan Curtis, avec Don Porter, Angie Dickinson, Claude Akins et Michèle Carey. Un écrivain, disparu, a laissé sur cassettes la description des événements fantastiques qui l'ont amené à demander le secours de son éditeur (USA).
24h30 CINE-NUIT ●
Federico Garcia Lorca. Documentaire réalisé par Roberto Otero et Stefano de Stefani. Regard sur la vie et l'œuvre de Federico Garcia Lorca, poète et auteur dramatique espagnol (1899-1936) (It.).
1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
10h30 CBLFT—LES OLYMPIENS
11h00 CBLFT—DOSSIER AFRIQUE
23h05 CBWFT—L'accusé mène l'enquête.
CBXFT—Ultimatum.
CBUFT—Le Carrefour.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Toto tourne autour».
9h30 LES ORALIENS
«La Niche».
9h45 MON AMI GUIGNOL
«Aujourd'hui: truquerie». Dans le château des Beausoleil, proche de Versailles, on joue à colin-maillard. Arrive un individu étrange. Il demande l'hospitalité pour le fils du Grand Turc et sa suite qui se rendent à Versailles pour voir le roi.
10h00 TAM-TAM
Les mécanismes logiques de la pensée. «Motifs cycliques» (4e de 5).
10h15 VIRGINIE
«Le Régime».
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«Cardiologie». La diétothérapie, avec Mme De Belder, de l'Institut de cardiologie. — «Méthodes de reproduction et de contraception» (2e). Les méthodes non orales, avec le Dr André Aubry.
11h00 FAIRE ET DÉFAIRE
«A boire». Pour faire face à la pénurie d'eau potable, on envisage diverses mesures: purification de l'eau, remorquage d'icebergs, etc. Prod.: ONU.
11h30 ROBINSON SUISSE
«La Mousson». Un ouragan déchaîné balaie l'île et isole momentanément Marie de sa famille. Comment cette frêle enfant va-t-elle survivre jusqu'à ce que sa famille la retrouve?
12h00 SÉSAMÉ
12h30 LES COQUELUCHE
Réal.: Michel Gaumont.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Entrevue avec Anne Gollon, auteur de la série «Angélique». Elle explique qui est Angélique, ses relations à la cour de Louis XIV, son grand amour et sa vie. Rech. et entrevue: Nadia Ghalem. Réal.: Robert Séguin.
14h30 LES ATELIERS
De Québec. Le travail fou., ou patch-work, avec Mme Antoinette Bolduc. — Les voitures d'antan, avec M. Gérard Turcotte. — Comment travailler la fourrure à la main, avec Mme Germaine Bélanger. Anim.: Jacques Houde et Myriam Magnan. Réal.: Andrée Thériault.
15h30 LES CHIBOUKIS
«Deux Chiboukis».
15h45 MINUTE MOUMOUTE!
«Les Petits Malaises». «Le Tango des robinets» (chanson).
16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
La vie dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Dupeppe. Réal.: Hubert Blais.
17h00 L'HEURE DE POINTE
Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.
18h00 CE SOIR
19h00 MARCUS WELBY, M.D.
«Le Mensonge». Eric Brandon souffre d'un cancer de la peau. Son état de santé affectera-t-il

ses relations sentimentales avec Janet Blake? Cette dernière continue d'intéresser le Dr Kelly.
20h00 ALLER-RETOUR
«Le Brésil». avec Marcel Isy Swart. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Paré.
20h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
«J'ai mal à l'école». Réflexion sur le système scolaire au niveau du primaire, avec des enfants, des parents et des professeurs. Rech.: Judith Paré. Entrevues: Minou Petrowski et Judith Paré. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval.
21h30 SCÉNARIO
De l'autre côté du miroir. Histoire de la dualité d'un homme. Pièce de Francine Ruel. Avec Bondfield Marcoux, Louise Laparée, Jean-Claude Sapré, Lorraine Pintal, Gilbert Leblanc, Jacques Duchesne et André Richard. (2e de 4). Réal.: Renault Gariépy. Coord.: Claude Désorcy.
22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
Magazine d'actualité scientifique. Animateur: Donald Dodier. Rech. et entrevues: Fernand Seguin, Yannick Villedieu, Solange Gagnon et Jean-Denis Dubois. Réal.: Thérèse Patry, Karl Parent et Hélène Robert.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Auto stop girl. Comédie réalisée par Peter Hall, avec Rod Steiger, Claire Bloom et Judy Geeson. Un couple sans enfant vit une existence plutôt terne dans une banlieue londonienne. Le mari, sous-directeur d'une grande entreprise, laisse monter une auto-stoppeuse dans sa voiture. Il a bientôt une liaison avec cette charmante personne qui décide de le relancer à son domicile conjugal (Brit. 69).
24h45 CINE-NUIT
Curé de père en fils. Comédie réalisée par Gianni Grimaldi, avec Lando Buzzanca, Igli Villani, Paolo Carlini, Alfredo Rizzo, Di-di Perego, Enzo Andronico et Umberto D'Orsi. Le fils cadet d'un prince sicilien est forcé par son père à entrer au monastère et son titre de noblesse lui vaut d'être nommé prieur. Une jeune comtesse élevée dans un pensionnat voisin du monastère s'amuse à provoquer le nouveau prieur. Le prédécesseur de celui-ci, ulcéré par la perte de son poste, fait en sorte d'introduire la jeune fille dans la cellule du prince (It. 69).
2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL
Stations régionales
10h30 CBLFT—AUTONOMIE
10h45 CBLFT—ENVIROSCOPE
19h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
CBFT—UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE
23h05 CBWFT—L'espion qui venait du froid. ●
CBXFT—Parfum de femme.
CBUFT—Banacek: les Traces fantômes.



**Daniel Gadouas
Huguette Oligny
et Georges Groulx
dans Cachez le violoncelle**
(article en page 5)

Photo: André LeCoez



Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377