



# La sculpture mène Jacques Lacroix à la joaillerie

Page B-3



## Musée du fjord

Percez le mystère  
des oiseaux marins

Page B-4



## AFEAS

L'art du tissage  
perpétué

Page B-13

## PROMOTION DES FÊTES

**10\$** de rabais à l'achat d'un  
forfait remise en forme (durée 1 h 30)  
Valide jusqu'au 21 décembre 2001.

Forfait PLEIN D'ÉNERGIE (hydratant)  
• Enveloppement complet aux algues ou à la boue  
• Bain thérapeutique aux huiles essentielles

Forfait ÉNERGIE PLUS  
• Massage suédois  
• Période de pressothérapie

RELAIS  
PAUSE-SANTÉ



Massage suédois

349, rue Malraux, Chicoutimi  
Veuillez prendre rendez-vous 549-8885

# CALENDRIER CULTUREL



## Ciné-club

**C'EST L'APOCALYPSE** - au Ciné-club de Jonquière, salle François Brassard. Dimanche 2 et lundi 3 décembre. Admission: 4 \$. Pour information: 547-2191.



**CHANSONS DU DEUXIÈME ÉTAGE** - Au Ciné-Club de Chicoutimi, auditorium Dufour. Lundi 3 décembre à 19 h 30. Admission 4\$ et 3\$. Pour information: 549-3910.

**L'ANGEDU GOUDRON** - Au Ciné-Club d'Alma, au Cinéma du Complexe Jacques-Gagnon. Lundi 3 décembre à 19 h 30. Admission 6,50 \$. Pour information: 669-5389.



## Vernissage



**GILLES JOBIN** - Vernissage de son exposition de gouaches. À la galerie d'art La Corniche de Chicoutimi. Dimanche 2 décembre à 13 h. Pour informations 543-6017.

**TRAVAUX DES ÉLÈVES** - Au Centre des arts et de la culture de Chicoutimi, vernissage de l'exposition regroupant les travaux d'élèves des ateliers du CAC. Dimanche 2 décembre de 13 h à 16 h. Pour informations: 698-3104.

**TRANSMIGRATION DE L'OBJET** - Vernissage de la nouvelle exposition Traces et Itinéraires au Musée amérindien de Mashteuiatsh, jeudi 6 décembre à 17 h. Pour informations 418-275-4842.



## Spectacles

**ANNIE BROCOLI** - Spectacle pour enfants. Au Théâtre Palace Arvida de Jonquière, lundi 5 décembre à 13 h 30. Pour information: 548-0130. À l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Félicien, jeudi 6 décembre à 18 h 30. Pour information: 679-0257. À l'auditorium d'Alma samedi 8 décembre à 13 h 30. Pour information: 669-5135. À l'auditorium Dufour de Chicoutimi, dimanche 9 décembre à 13 h. Admission 12, 50 \$. Pour information: 549-3910.



**CHLOÉ STE-MARIE** - «Je pleure, tu pleures» au Côté-Cour de Jonquière, jeudi 6 décembre à 20 h 30. Admission 25 \$. Pour information: 542-1376.

**BARRY DAWE & FRIENDS** - En supplémentaire, au Côté-Cour de Jonquière, samedi 8 décembre à 20 h 30. Admission 12 \$. Pour information: 542-1376.



**LE BOYS BLUES BAND** - Avec Éric Lapointe, au Théâtre Palace Arvida de Jonquière, samedi 8 décembre à 21 h. Admission: 32 \$. Pour information: 548-0130.

**VARIATIONS ENIGMATIQUES** - Créée au Théâtre du Nouveau Monde. Mise en scène de Daniel Roussel. Production de Encore, d'Éric-Emmanuel Schmitt. À l'auditorium d'Alma, jeudi 6 décembre à 20 h. À l'auditorium Dufour de Chicoutimi, samedi 8 décembre à 20 h. Admission 32 \$ et 20 \$. Pour information: 543-3910.



## Concerts

**CONCERT DE L'ATELIER D'OPÉRA** - «Décompte» avec les élèves de l'Atelier d'opéra de l'Atelier de musique de Jonquière. Mise en scène de Roger Girard. À la salle Orphée de l'Atelier de musique. Dimanche 2 décembre à 15 h. Pour information 542-0332.

**TRIO DVORJAK ET REINECKE** - Trio «Dunky» opus 90 en mi majeur



L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

d'Anton Dvorjak avec Élisabeth Fortin (violin), Sébastien Gingras (violoncelle) et Matthieu Gingras (piano). Trio opus 88 en la mineur de Carl Reinecke avec Émilie Jean (hautbois), Francis Lemay (cor) et Matthieu Fortin (piano). À l'Oeuvre de l'autre du Pavillon des arts de l'UQAC mercredi 5 décembre à 12 h. Pour information: 545-5011, poste 4718.

**CONCERT DU CONSERVATOIRE** - Avec Francis Lemay (cor), Jonathan Lavoie (trombone) et Mélanie Tremblay (piano), ainsi que deux jeunes étudiants en début de concert. Au Conservatoire de musique de Chicoutimi. Mercredi 5 décembre à 20 h. Pour information: 698-

**CONCERT DE NOËL** - La Chorale Notre-Dame de La Baie, dirigée par Hélène Dionne, présentera «Un grand Noël d'amour». Au Palais municipal de La Baie, samedi 8 décembre à 20 h. Admission 10\$. Pour information: 544-7068 ou 697-5151.

**OPÉRETTE** - «Cosi fan tutte» de Mozart, par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Présenté par Les Jeunesses musicales du Canada, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière. Vendredi 7 décembre à 20 h. Admission 20\$. Pour information: 542-6562 ou 545-3143 ou 549-1369.

**CONCERT GLORIA** - Avec l'Orchestre de chambre et le Chœur symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Artiste invitée: Marie-Nicole Lemieux, contralto. À l'église Ste-Anne de Chicoutimi (secteur nord) samedi 8 décembre à 20 h. Admission 27,50 \$, 12 \$ et 6 \$. Pour information: 545-3409. À l'église de Saint-Félicien (avec la chorale Les Amis d'la chanson), dimanche 9 décembre à 19 h 30. Admission 20 \$, 10 \$ et 6 \$. Pour information: 679-0257.

**LE CHOEUR GOSPEL DE MÉTABETCHOUAN** - À l'église Saint-Joseph d'Alma, dimanche 9 décembre à 19 h. Admission 10 \$ et 5 \$. Pour information: 668-4563 (830).



## Humour

**PETERMCLEOD** - «Libéré sur parole». À l'auditorium d'Alma, mercredi 5 décembre à 20 h. Pour information: 669-5135. À l'auditorium Dufour de Chicoutimi, jeudi 6 et vendredi 7 décembre à 20 h. Admission 29 \$ et 23 \$. Pour information: 549-3910.



**MICHEL MPAMBARA** - À l'auditorium de Dolbeau-Mistassini, vendredi 7 décembre à 20 h. Admission 25 \$. Pour information: 276-8265. Au Théâtre Palace Arvida de Jonquière. Samedi 8 décembre à 20 h. Admission: 26 \$ et 21 \$. Pour information: 548-0130.



## AUTRES Événements

**JEUNESSE EN CHOEUR** - Lancement du CD de Noël de la chorale Jeunesse en Choeur, dirigée par Gisèle Munger. À l'église Ste-Thérèse (secteur Arvida) dimanche 2 décembre à 14 h. Admission 5 \$. Pour information: 548-5550 ou 545-4129.

**MAMAN DION** - Lancement de l'album compilation «Le Réveillon de Maman Dion» au magasin Canadian Tire de Chicoutimi, lundi 3 décembre à 11 h. Pour information: 514-232-0822.

**DAVID LAFRANCE** - Artiste en résidence à l'Atelier Estampe Sagamie du lundi 3 au 7 décembre pour préparer «Les voyeurs imaginaires». Pour information: 418-662-7280.

**CONFÉRENCE** - Les Veillées saguenayensia présentent à la Bibliothèque publique de Chicoutimi, salle Marguerite-Tellier, la conférence de Louise Bouchard, historienne: «J.E.A. Dubuc au coeur d'un empire», mardi 4 décembre à 19 h. Admission 5 \$. Pour information: 549-2805.

**RÉCITS DE VIE** - Lancement de récits de vie, réalisés par les élèves du Programme Arts et Lettres du Collège d'Alma. À la salle La Tisanière jeudi 6 décembre à 19 h. Pour information: 668-2387, poste 359 ou 343-2880.

JOAILLIER DEPUIS PLUS DE 25 ANS

# Jacques Lacroix mise sur l'exclusivité

**L**e nom de Jacques Lacroix est étroitement lié au monde de la joaillerie. Bien des gens ignorent cependant que c'est l'amour de la sculpture qui l'a amené à créer des bijoux.

Dans les années 60, fraîchement sorti d'une école de sculpture sur bois de



ISABELLE Labrie

ilabrie@progresdimanche.com

Saint-Jean-Port-Joli, il s'est en effet fait connaître grâce à des pièces sculptées dans l'acier. Ses oeuvres se démarquaient par leur taille impressionnante et leur originalité: «Je faisais de la sculpture cubique et en même temps surréaliste. On reconnaissait des scènes à travers les formes».

Mais le format des pièces fait en sorte qu'elles sont difficiles à exposer. Qu'à cela ne tienne, Jacques Lacroix déjoue cette difficulté en ouvrant sa propre galerie d'art, le 22 octobre 1965, sur la rue Racine à Chicoutimi. En plus de ses propres oeuvres, il expose les peintures de ses amis. Cette aventure durera quelques années, au cours desquelles il participera également à des expositions à Québec et Montréal. Puis, de fil en aiguille, il «rapetisse» ses oeuvres jusqu'à en faire des bijoux. Devant la demande sans cesse grandissante, il se concentre, au début des années 70, sur la joaillerie.

«C'était la mode du "peace and love" et des bijoux rustiques, plutôt grossiers. Comme il n'y avait pas de formation en joaillerie, j'ai appris par moi-même et j'ai constaté que les gens appréciaient ce que je faisais», se rappelle M. Lacroix.

Depuis ce temps, il se consacre à la création de bijoux divers et il se réalise pleinement dans cet art qui ressemble étrangement à la sculpture: «Avant de prendre sa forme originale, le bijou est sculpté dans la cire puis coulé, selon un procédé, en métal. Prenons l'exemple d'une broche: il s'agit d'une murale, mais de petite dimension. Dans le cas des mailles d'une chaîne, ce sont des appliqués qui auraient eu leur place dans une oeuvre globale».

Chaque bijou est une création originale, qui provient d'une source d'inspiration unique. Autant les pendants d'oreilles que les chaînes, les bracelets, les bagues, les broches, sont le fruit de l'imagination de Jacques Lacroix. Selon les matériaux, les pierres, au gré de sa fantaisie, il donne vie à des oeuvres différentes. Mais toujours, il mise sur la qualité et l'exclusivité.

Fièrement, derrière un comptoir de sa boutique de la rue Racine, il exhibe certaines pièces qui ont ses préférences. Une bague imposante, faite d'entrelacements d'or et d'une perle noire de dimensions impressionnantes. Une bague difficile à porter, avoue M. Lacroix, «mais qui a de la gueule». Dans ce cas précis, tout le processus de création a duré un an et demi. Le joaillier travaillait

un peu la bague, puis la mettait de côté jusqu'à ce que des idées s'ajoutent pour la finition.

À un autre endroit, ce sont les broches qui sont mises en évidence. Jacques Lacroix dit avoir un faible pour ces bijoux qui permettent de mélanger de multiples éléments.

Jacques Lacroix a plusieurs sources d'inspiration. Mais depuis quelques années, il s'est tourné vers l'Asie. Plus par obligation que par choix, car avec la difficulté de plus en plus grande de trouver des pierres précieuses sur le continent nord-américain, il s'est mis à voyager davantage: «Les Asiatiques sont mystiques, et de plus, ils vendent des pierres depuis des milliers d'années. Ils possèdent l'expertise mais aussi des produits qui gagnent en

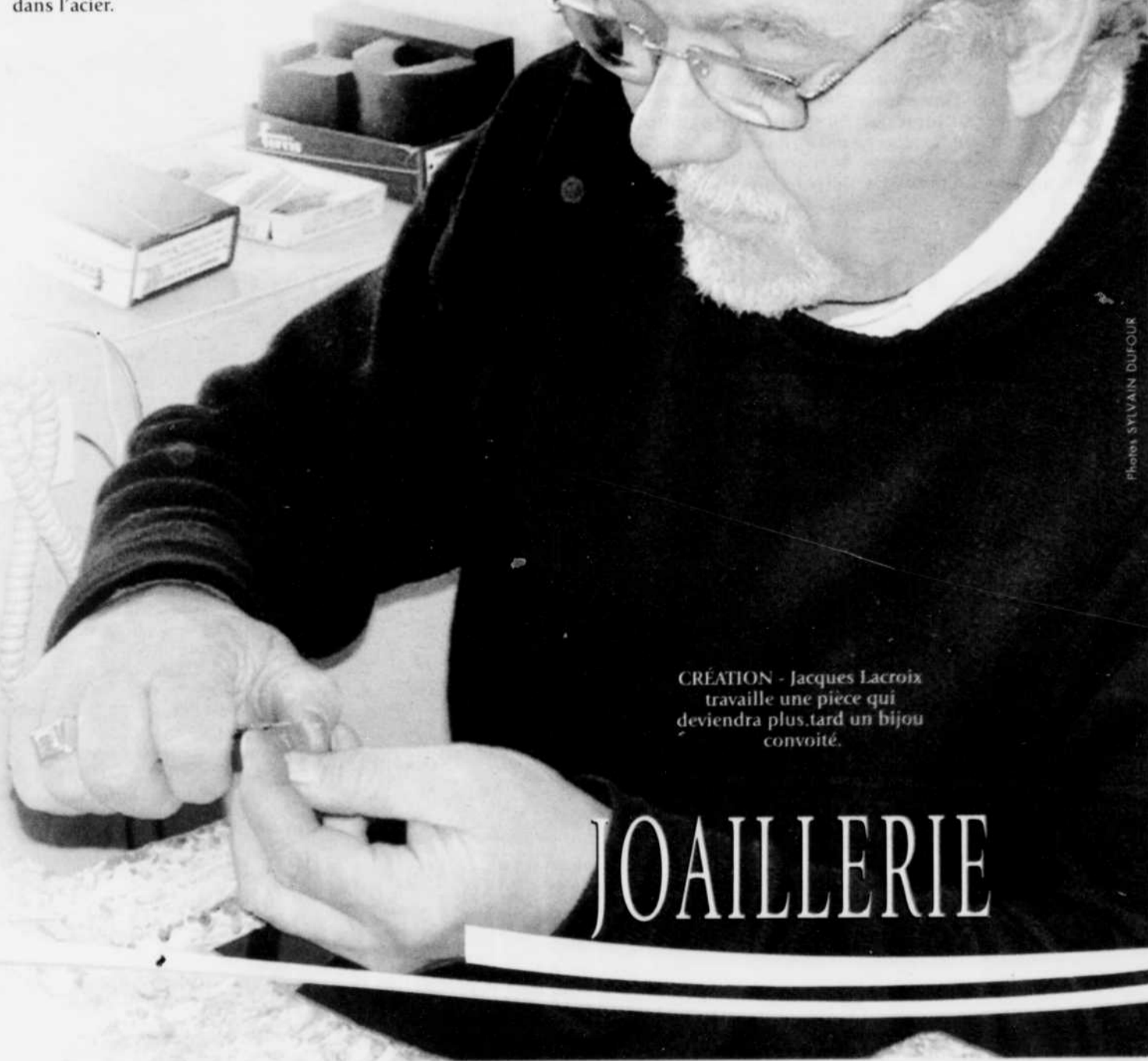
popularité. Il s'agit pour nous de les faire connaître».

Après plus de 25 ans dans le métier, Jacques Lacroix a atteint la plénitude de son art. Il a ses clients, des habitués, qui font totalement confiance à son esprit créatif. Et il affirme qu'il y a encore des avenues inexplorées. Il suffit d'avoir toujours la passion...

Autre texte en page B-4



SCULPTURE - Avant de créer des bijoux, Jacques Lacroix sculptait des pièces dans l'acier.



CRÉATION - Jacques Lacroix travaille une pièce qui deviendra plus tard un bijou convoité.

JOAILLERIE

Photo: SYLVAIN DUFOUR

# Des oiseaux qui n'ont rien de banal

par Isabelle Labrie

LA BAIE (IL) - Il y a de ces oiseaux dont on connaît peu de choses, et qui déploient pourtant des trésors d'imagination et d'adaptation pour réussir à survivre dans un monde hostile.

C'est le cas des oiseaux marins qui passent les trois quarts de leur vie au-dessus de l'eau. Le Musée du fjord de La Baie en a fait l'objet d'une exposition intitulée «Les Ailes de l'Atlantique», et qui se tient jusqu'au 13 janvier.

Cette coproduction, réalisée par le Musée du Séminaire de Sherbrooke, l'Espace des sciences de Rennes et la Ligue pour la protection des oiseaux de France, fournit une foule d'informations sur ces oiseaux qui ne rejoignent la terre ferme qu'au moment de la reproduction.

«En présentant cette exposition, qui traite d'oiseaux qui survolent l'océan Atlantique, autant du côté de la Bretagne, en France, que de la côte est canadienne, nous montrons les particularités d'espèces que nous avons tendance à banaliser», explique Natalie Dallaire, agente de diffusion au musée.

Huit espèces sont en vedette: le goéland argenté, le macareux moine, l'océanite cul-blanc, le petit pingouin, le guillemot à miroir, le guillemot marmette, la mouette tridactyle et le fou de bassan. Elles ont toutes été observées dans leur habitat naturel, ce qui a permis aux auteurs de l'exposition de noter une foule d'informations précieuses sur leurs habitudes de vie.

Assurément, après avoir lu les explications claires contenues sur les immenses tableaux et regardé les modèles naturalisés, les visiteurs verront ces oiseaux d'un autre oeil. Ils ne pourront



ÉVACUATION - Le macareux moine a des glandes à sel près des yeux. Pour faciliter l'évacuation de la solution salée, il secoue vigoureusement la tête. (Photo Rocket Lavoie)

qu'être impressionnés par les habitudes développées au fil des ans par ces différents oiseaux, et traitées selon des thèmes comme la reproduction, le déplacement au gré des courants, la protection, la plongée en apnée, le nid.

Parmi les perles remarquées, on apprend que le macareux moine a des glandes à sel près des yeux. Pour faciliter l'évacuation de la solution salée, il secoue vigoureusement la tête. Et que les goélands et les grands labbes sont les principaux prédateurs chez les oiseaux marins.

Concernant la reproduction, il semble que la séduction n'est pas une histoire plus simple chez les oiseaux que chez les humains. Les mâles doivent en effet utiliser des postures, des parades et des cris pour se faire remarquer. Plus spécifiquement, chez le macareux moine, les couleurs du bec ne passent pas inaperçues auprès des femelles. Quant au

fulmar boréal, il secoue la tête de gauche à droite et de bas en haut, tout en émettant des sons, dans le but de plaire.

Morphologiquement, il est également surprenant de voir les adaptations subies par ces espèces au cours des ans pour pouvoir survivre. À un point tel que certains oiseaux, lorsqu'ils reviennent sur la terre ferme, ont de la difficulté à marcher! En contrepartie, ils ont développé leurs ailes qui, plus longues, leur permettent de profiter des masses d'air et ainsi économiser de l'énergie. Quant à leur système respiratoire, il leur donne l'opportunité de faire de longues immersions. Et comme ils n'ont pas de perchoir à portée de main dans l'immensité de l'océan, ils ont pris l'habitude, pour se reposer, de se mettre la tête sous les plumes du dos et de dormir doucement, en se laissant flotter au gré des vagues. Et ces données ne



INFORMATIONS - Natalie Dallaire, agente de diffusion au Musée du Fjord de La Baie, explique que l'exposition donne des informations précieuses sur des oiseaux qu'on a tendance à banaliser. À ses côtés, l'image d'un fou de bassan. (Photo Rocket Lavoie)

sont que quelques exemples des nombreuses informations four-

nies par «Les Ailes de l'Atlantique»!



CARACTÉRISTIQUES - Des modèles naturalisés donnent un bon aperçu des caractéristiques de chaque espèce. (Photo Rocket Lavoie)

## Une galerie dans le style traditionnel

par Isabelle Labrie

CHICOUTIMI (IL) - Lumineuse. Voilà le terme qui qualifie le mieux la galerie d'art que Jacques Lacroix a ouverte récem-

ment au deuxième étage de sa bijouterie, sur la rue Racine.

Il y a longtemps que le joaillier et sculpteur caressait l'idée de faire revivre sa galerie d'art, qui

avait été ouverte entre 1965 et 1970, afin de donner une vitrine aux artistes de la région et même de l'extérieur.

Un local était disponible à

l'étage, mais encore fallait-il l'aménager de façon à le rendre agréable et invitant.

«La galerie extérieure de l'étage du haut a été fermée pour faire davantage d'espace, et préserver les murs de briques qui servent maintenant d'éléments décoratifs.

De plus, de nombreuses fenêtres ont été percées, de même qu'un puits donnant sur la bijouterie, à l'étage inférieur, pour donner davantage de clarté», explique Jacques Lacroix.

Ce dernier a de nombreuses idées pour développer sa galerie. Il a d'ailleurs déjà établi quelques règles.

Ainsi, les oeuvres exposées ne sont pas achetées par la galerie, ce sont les auteurs qui en sont responsables, de façon à ne mettre de pression sur d'éventuels acheteurs. De plus, les exposants n'en sont pas à leurs premières armes en peinture.

Ils ont déjà été sélectionnés dans le cadre de symposiums. «Les artistes qui viennent ici sont déjà reconnus pour le professionnalisme de leur travail.

Il ne s'agit pas de faire de la discrimination envers les débutants, mais de s'assurer que l'exposant a déjà fait un chemi-

nement artistique», fait valoir le propriétaire.

De plus, il a ouvert cette galerie dans le plus pur style «traditionnel», pour reprendre son expression. Pas d'effets spéciaux ni de nouvelles technologies, l'espace ne le permet pas. Que des toiles et des sculptures mises en évidence par la décoration dénuée.

Cette première exposition compte des oeuvres de sept artistes: Paul Cloutier, Jean-Paul Lapointe, Ernest Dominique, Francine Lachance, Carl Larouche, Gérard Boulanger et Suzanne Therrien.

Au fil des périodes, il y aura des événements thématiques, d'autres qui mettront en vedette un plus grand nombre d'exposants, d'autres enfin qui pourraient réunir des artistes qui ont quitté la région, comme Corno ou Paule Lagacé.

Selon Jacques Lacroix, il y a un marché pour la peinture. La preuve en est les différents symposiums qui attirent toujours de nombreux curieux.

Mais il ne faut pas oublier que comme toutes les formes d'art, la peinture est avant tout une histoire d'amour entre un amateur et une oeuvre.



EXPOSITION - Jean-Paul Lapointe, Francine Lachance et Carl Larouche exposent présentement à la galerie d'art de Jacques Lacroix (à droite).

(Photo Sylvain Dufour)

# Karen Trask lie sculpture et écriture

ALMA (PÉT) — L'installation poétique que présente actuellement Karen Trask au centre d'artistes Langage Plus d'Alma présente l'écriture en sculpture. Sur une partie de la salle, un texte de papier mâché blanc reposant sur de frêles épingle donne l'impression de lettres de plâtre flottant à deux pouces du sol.

Au mur, des lettres tracées à même un tissu plus sombre sur fond blanc donnent l'impression d'y avoir été gravées. Karen Trask joue avec le temps et l'espace: son texte au sol évoque le temps qui passe, l'absence et la création de l'écriture. Elle évoque les «mots d'une blancheur laiteuse» et ajoute «trop longtemps exilés, ils sont hésitants, ombres spectrales non prononcées, un ange blême frémissant. Un texte mère commence dans le silence, sans mots. L'espace vide s'avance autour des lettres...»

Cette exposition s'inspire de la tristesse dont elle a pris conscience, reliée à l'absence de sa mère décédée alors qu'elle était enfant. Karen a commencé à écrire symboliquement à cette mère qu'elle n'avait pas connue, comme pour exorciser son absence, tisser un lien dans l'invisible. D'ailleurs, elle avoue avoir «des piles de journaux intimes.» Elle fait le rapprochement entre le vide de l'absence et la page blanche de l'écrivain.

«Le vide de l'espace permet de sentir la forme de la lettre... Les artistes, nous sommes des maîtres de l'illusion! Nous créons nos mondes», raconte la créatrice, avec spontanéité, quand on lui parle de l'impression de plâtre que suggère le papier-matière, pourtant léger, des lettres sur le sol beige. Comme elle l'explique, elle aime utiliser le papier, une matière malléable sur laquelle on écrit, qui supporte les livres: «On peut faire soi-même une empreinte sur cette matière-là; j'aime tout ce qui a rapport avec le papier: l'histoire... mais j'aime d'abord la matière, toucher le papier, travailler avec les différentes sortes de fibres qui le font». Elle aime aussi le récupérer; d'ailleurs, elle enseigne entre autres à des élèves la fabrication du papier fait main. Elle rappelle par ailleurs que le papier supporte des œuvres datant de 2000 ans.

Karen Trask est revenue de Finlande à la fin de janvier. Sa recherche actuelle s'en inspire. Sa création trouve toujours son origine dans une expérience personnelle. «quelque chose qui m'ancre dans ma création...» En Finlande, elle a ressenti intensément le fait d'être transplantée dans une autre culture, un monde différent du sien, car elle se trouvait sans ses repères personnels, sociaux et géographiques. «Jeme suis demandée où était ma place... J'étais vraiment seule, dans un environnement complètement nouveau!», dit-elle. Sa première démarche l'a conduite en son intérieur, puis elle a étendu la main vers cet horizon blanc et s'est imaginé écrire sur cet espace vierge, blanc et gris, comme si elle se prolongeait dans l'écriture, par le geste primaire de son doigt, sur ce panorama à 360 degrés: «C'était ma façon de sentir que je faisais partie de ce milieu-là! On est comme le Petit Prince perché sur sa terre!» C'est ce qui inspire son travail

actuel. D'ailleurs, elle écrit de plus en plus, ce qu'elle aime beaucoup. Après la Finlande, l'artiste partira samedi pour l'Inde; elle y sera artiste en résidence, moins d'un an après avoir vécu au Nord. Pour elle, ce sera, après 10 mois, une autre façon de vivre les contrastes, les oppositions. Il y a un lien entre cet autre dépassement et le précédent: en Finlande, elle a rencontré une artiste japonaise du papier avec laquelle elle a sympathisé et qui a donné son nom à des gens avec qui elle est en contact, en Inde. Sans être d'envergure majeure, l'événement qui s'y prépare constituera une riche expérience, pour l'artiste canadienne. Il s'agira d'un échange entre artistes soutenus par une association culturelle locale. «Les résidences d'artistes et échanges sont beaucoup plus répandus, en Europe», explique-t-elle.

Primée deux fois à la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière, Karen Trask a souligné le soutien du milieu almatois et jeannois, où elle compte plusieurs amis.



LETTRES — Karen Trask aime être entourée de mots... et de lettres.

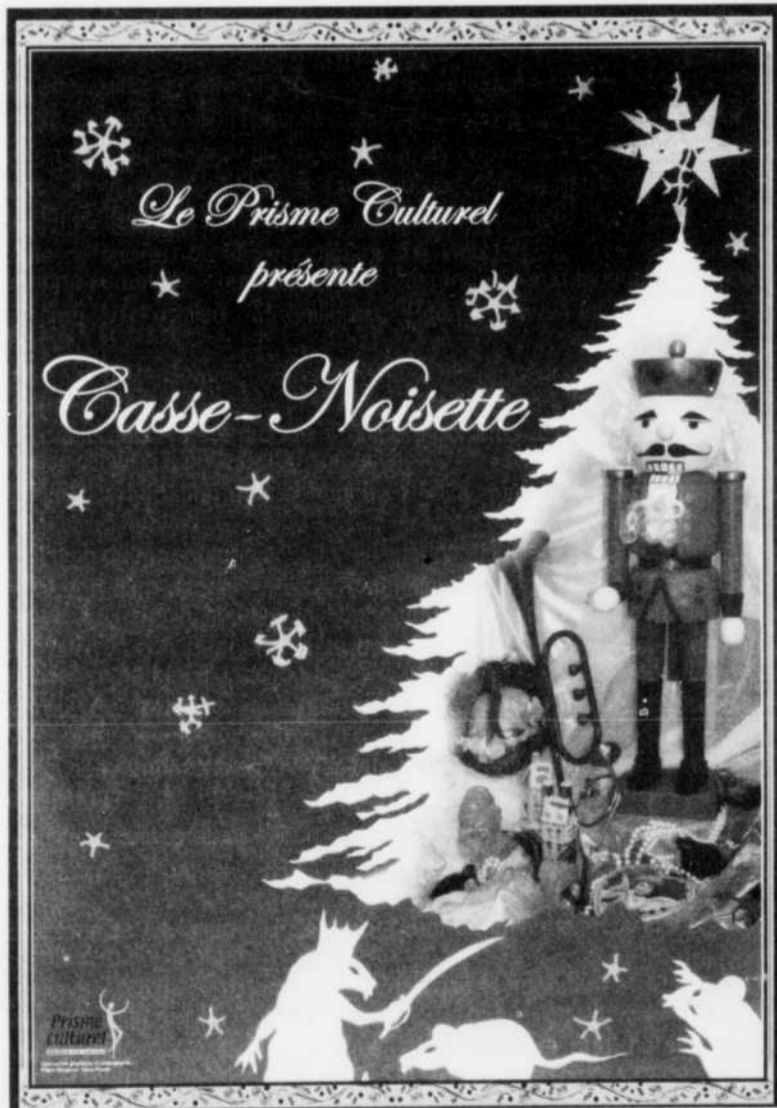
(Photo Chantale Hamel)

le **QUOTIDIEN**

progrès dimanche

Un monde accessible... **Internet**

[www.cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca)



**Auditorium d'Alma**

22 décembre 2001 à 19 h et 23 décembre 2001 à 14 h

Réservation : 669-5135 ou sur Réservatech



**Émotions FORTES**  
2001-2002

*Gloria!*

**HSBC**

**Ensembles**

Orchestre de chambre et Chœur symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

**Direction**

Jacques Clément

**Soliste**

Marie-Nicole Lemieux, contralto  
Premier prix Reine Elisabeth de Belgique

**Programme**

Ouverture sur des thèmes de Noël, Arcuri  
Gloria (extraits), Vivaldi  
Airs traditionnels

**Samedi 8 décembre 2001, 20 h 00**

**Église Sainte-Anne, Chicoutimi**

**Dimanche 9 décembre 2001, 19 h 30**

**Église de Saint-Félicien, Saint-Félicien**

INFORMATIONS  
RÉSERVATIONS  
**545-3409**  
BILLETS DISPONIBLES  
SUR RÉSERVATECH



**VILLE DE SAINT-FÉLICIEN**



COMMENTAIRES - Les visiteurs à l'exposition d'Alain Bilodeau peuvent laisser leurs commentaires.

(Photo Chantale Hamel)

## Bilodeau passe du pinceau au crayon

par Roger Tremblay  
**NORMANDIN (RT)** - Après avoir participé à quelques salons des métiers d'art et donné des cours de peintures aux jeunes et aux adultes, Alain Bilodeau de Normandin décida de troquer la peinture pour le crayon au plomb. Une décision qu'il est loin de regretter car il tient présentement sa première exposition solo à la Bibliothèque municipale de Normandin.

«J'enseignais la peinture tout en m'adonnant à ce hobby de façon très irrégulière. Puis, un beau jour, j'ai eu l'idée de changer de médium après avoir touché à la peinture à l'huile et à l'acrylique, surtout du fait que la peinture est devenue un plaisir plutôt qu'un art. J'ai donc décidé d'utiliser le crayon au plomb, trouvant originale cette nouvelle technique. Sans compter que j'aime la texture du papier. Pour moi, il s'agissait d'une belle découverte», raconte Alain Bilodeau qui déplore le manque de temps à sa disposition pour peindre.

Pour ce dernier, il n'est pas question de peindre des paysages à partir d'une photo.

«Je vois de beaux paysages et quand je travaille au crayon au plomb, je reproduis ce que j'ai vu, à ma façon. Je fais beaucoup de dessins surréalistes mais pas de portraits. Je ne sens vraiment à l'aise dans ce médium», ajoute Bilodeau qui expose ses 16 oeuvres durant tout le mois de décembre à Normandin.

Alain Bilodeau, qui possède sa propre entreprise de mécanique industrielle, ne ressent pas de grande nervosité à l'idée

d'exposer ses toiles au grand public.

«Je pense surtout que c'est intéressant pour un artiste de montrer le fruit de son travail aux gens. C'est pourquoi j'ai accepté l'invitation des dirigeants de la bibliothèque de Normandin. Je ne sais pas si je ferai d'autres expositions dans la région pour le moment. Tout dépendra des demandes qui me parviendront et aussi du temps que j'aurai à ma disposition», estime l'artiste-peintre originaire de Saint-Thomas-Didyme mais qui demeure à Normandin depuis une quinzaine d'années.

Alain Bilodeau ne voit pas le jour où il s'arrêtera de peindre.

«Tant que le plaisir sera au rendez-vous, je perfectionnerai mon art. Il n'y a pas beaucoup d'artistes dans la région qui utilisent le même médium que moi et je veux parfaire mon travail au cours des prochains mois. Peindre pour moi signifie oublier ses tracas quotidiens, ses petits problèmes. J'aime bien me retrouver devant une toile pour y aller d'une création. Le plomb se travaille très bien mais il faut conjuguer avec les erreurs commises. On y parvient fort bien même si ce n'est pas facile», constate Bilodeau.

Alain Bilodeau dit trouver son inspiration dans le moment présent et se sent libre de toutes attaches.

«C'est un médium qui continue à me plaire depuis de nombreuses années. Ce n'est pas l'inspiration qui manque mais le temps. Sauf qu'une fois dans mon atelier, plus rien n'existe... C'est la liberté totale.»



**CINÉ-CLUB de CHICOUTIMI**  
**AUDITORIUM DUFOUR**  
**LUNDI 3 DÉCEMBRE 19h30**

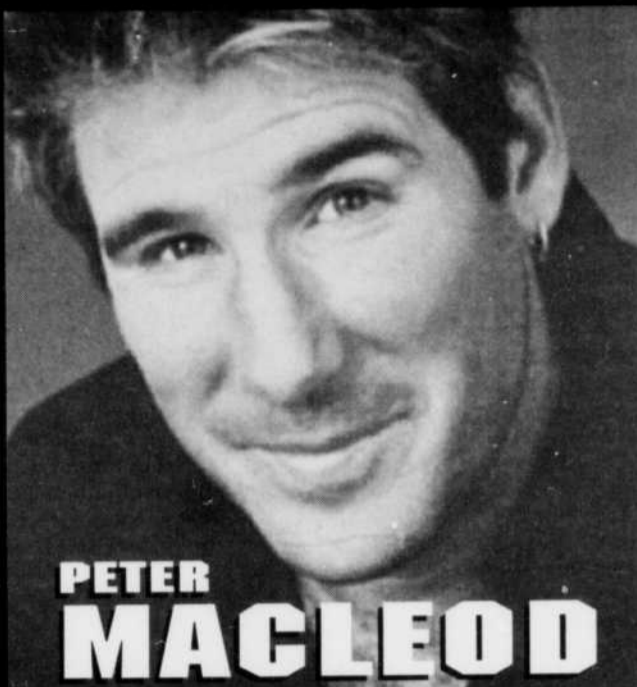


**CINÉ-CLUB de Jonquièrre**  
**SALLE FRANÇOIS-BRASSARD**  
**DIM. 2 et LUNDI 3 DÉC. 20h**

**AA**  
**Auditorium d'Alma**



**LE THÉÂTRE  
 DU SAGUENAY  
 À L'AUDITORIUM  
 DUFOUR**



**PETER  
 MACLEOD**



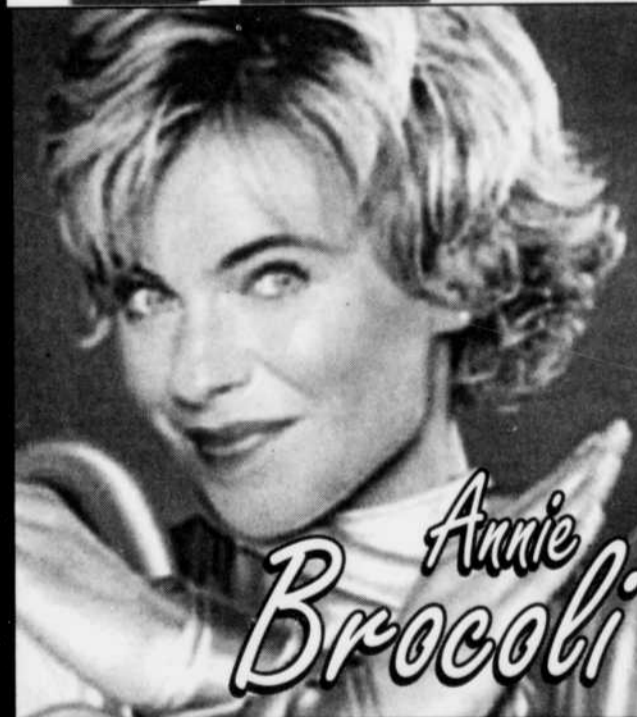
DE **ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT**

MISE EN SCÈNE **Daniel Roussel**

AVEC **Guy Nadon  
 Michel Rivard**

CONCEPTEURS **Élaine Normandeau  
 Martin Ferland  
 Mérédith Caron  
 Claude Accolas  
 Christian Thomas**

**Variations  
 énigmatiques**



**Annie  
 Broccoli**

**669-5135 / 549-3910**

**Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:**

**Alma:** • Pharmacie Brunet  
 • Tabagie Gai-Lon-La  
**Jonquièrre:** • Tabagie Nelson  
 • Théâtre Palace

**Chicoutimi:** • Centre Georges-Vézina  
 • La Pulperie  
 • L'Étoile du Nord  
 • Bureau touristique de Chicoutimi

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec

VILLE D'ALMA

Ville de Chicoutimi

**ALMA**  
 Le mercredi  
 5 décembre 2001  
 à 20 h à  
 l'Auditorium d'Alma

**CHICOUTIMI**  
 Le jeudi  
 6 décembre 2001  
 à 20 h et  
 le vendredi  
 7 décembre 2001  
 à 20h à  
 l'Auditorium Dufour

**ALMA**  
 Le vendredi  
 7 décembre 2001  
 à 20 h à  
 l'Auditorium d'Alma

**CHICOUTIMI**  
 Le samedi  
 8 décembre 2001  
 à 20 h à  
 l'Auditorium Dufour

**ALMA**  
 Le samedi  
 8 décembre 2001  
 à 13 h à  
 l'Auditorium d'Alma

**CHICOUTIMI**  
 Le dimanche  
 9 décembre 2001  
 à 13 h à  
 l'Auditorium Dufour

12,50 \$ par personne

VISA

MasterCard

RÉSEAU  
 ESERVATECH

00501245

ARTISTE DU CUIR

# Marie-Claude Tremblay présente ses oeuvres à Saint-Félicien

par Roger Tremblay  
SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES (RT)-Marie-Claude Tremblay, jeune maman de sept enfants, appelée affectueusement dans le milieu «Marie-Cuir», présente ses travaux à l'Auberge des Berges de Saint-Félicien, pendant tout le mois de décembre.

Habitant la petite localité de Saint-François-de-Sales, Marie-Claude Tremblay montrera une vingtaine de ses réalisations avec le cuir.

«J'ai participé cette année au Salon des métiers d'art et aussi à une grande exposition à Saint-Jean-sur-Richelieu. On vient de m'offrir la possibilité de montrer mes oeuvres à Saint-Félicien et je suis bien contente de saisir cette belle opportunité», déclare Marie-Claude Tremblay dont le vernissage public a lieu cet après-midi.

Sa passion pour le cuir ne date pas d'hier. Toute jeune, elle découvrait le cuir et ce hobby a pris de plus en plus d'importance au fil des ans. Sans nécessairement suivre des cours de formation, Marie-Claude Tremblay a appris son art par elle-même, le perfectionnant tout en continuant à fabriquer toutes sortes d'objets comme des barrettes, des porte-monnaie, des épinglettes et autres.

Possédant son propre atelier de travail, Marie-Claude Tremblay offre aux visiteurs la chance de la voir à l'oeuvre.

«Je voudrais surtout que le public s'intéresse davantage au cuir au cours des prochaines



EXPOSITION- Marie-Claude Tremblay, «Marie-Cuir», présente ses travaux à l'Auberge des Berges de Saint-Félicien, pendant tout le mois de décembre.

années. C'est vraiment quelque chose à découvrir et à apprivoiser. Il peut se faire tellement de choses avec le cuir. Les gens pourront en avoir un aperçu en visitant cette exposition à Saint-Félicien», de conclure Marie-Claude Tremblay.

OWEN WILSON GENE HACKMAN

## DERRIÈRE LES LIGNES ENNEMIES

version française de «BEHIND ENEMY LINES»

www.behindenemylinesmovie.com

13 A L'AFFICHE! CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI COMPLEXE J. GAGNON ALMA SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

MARTIN LAWRENCE

## CHEVALIER NOIR

version française de «BLACK KNIGHT»

www.blackknightmovie.com

G L'AFFICHE! SON DIGITAL CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE THÉÂTRE  
DU SAGUENAY



À L'AUDITORIUM  
DUFOUR

Laissez-vous chanter la pomme!

À Noël: 5 spectacles pour 75\$

**Polly-Esther  
et Janine Boudreau**

CHICOUTIMI  
Le jeudi  
17 janvier 2002  
à 20 h à  
l'Auditorium Dufour

(Rég.: 20\$)

**DANIEL  
BOUCHER**

CHICOUTIMI  
Le vendredi  
18 janvier 2002  
à 20 h à  
l'Auditorium Dufour

(Rég.: 25\$)

**CLAIRE  
PELLETIER**

CHICOUTIMI  
Le samedi  
19 janvier 2002  
à 20 h à  
l'Auditorium Dufour

(Rég.: 26\$)

**MARIE-JO  
THERIO**

CHICOUTIMI  
Le vendredi  
25 janvier 2002  
à 20 h à  
l'Auditorium Dufour

(Rég.: 25\$)

le St-Hub RESTAURANT ACCOMPAGNE

**Jim  
Corcoran**  
en spectacle

Entre tout  
et moi

CHICOUTIMI  
Le samedi  
26 janvier 2002  
à 20 h à  
l'Auditorium Dufour

(Rég.: 27\$)

FORFAIT DISPONIBLE À L'AUDITORIUM  
DUFOUR SEULEMENT

549-3910

Billets en vente à l'unité aux endroits suivants:

00501244

Alma: • Pharmacie Brunet  
• Tabagie Gai-Lon-La

Jonquière: • Tabagie Nelson

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina  
• Tabagie du Royaume  
• Auditorium Dufour  
• L'Étoile du Nord  
• Bureau touristique  
de Chicoutimi



# Les artistes invités à donner leur avis

CHICOUTIMI (CL) - Le Comité de transition de la nouvelle ville, actuellement dénommée Saguenay, organise une rencontre d'information concernant la pertinence de créer un Conseil des arts municipal et en définir le mandat.

Artistes et organismes cultu-



**CHRISTIANE Laforge**

claforge@progresdimanche.com

rels sont conviés à ce rendez-vous, le 7 décembre. Marc Boivin, membre du Comité de transition, s'attend à la présence de plus de 200 personnes. Pour orchestrer cette réunion, le comité a engagé une firme de professionnels, soit Lucien Martel et Marc Pomerleau.

« Cette rencontre est la résultante d'un désir simultanément exprimé autant par les artistes que par le Comité de transition concernant la création d'un Conseil des arts et comment il pourrait répondre aux besoins du milieu », explique Marc Boivin.

En dernier ressort précise-t-il, la Ville peut créer un tel conseil et en déterminer la voca-



**COMITÉ** - Membre du Comité de transition, Marc Boivin, espère accueillir 200 personnes à la réunion d'information du 7 décembre.

tion. Le 7 décembre se résume, en fait, à une consultation de part et d'autre. « Il s'agit d'abord de voir en quoi consiste un Conseil des arts municipal et quel doit être son mandat. Nous leur demandons de nous dire ce qu'ils espèrent. Il s'agit d'une consultation qui nous permettra de mieux conseiller les élus de la nouvelle

ville. Notre attente est de voir comment les gens du milieu voient cela. »

En juin dernier, un groupe d'artistes et de représentants d'organismes culturels se sont réunis pour évaluer l'impact de la fusion sur la communauté culturelle. Isabelle Tellen, Guy Blackburn et Jocelyn Robert ont été mandatés pour représenter le groupe et solliciter une rencontre d'information avec le Comité de transition. « Il existe un véritable partenariat, déclare Guy Blackburn, entre le Comité et les artistes. »

Chaque ville avait déjà sa politique culturelle et ses priorités de soutien. Un décret permet à la nouvelle ville de légiférer sans cette consultation. Mais le Comité est fortement en faveur du partenariat.

La rencontre du 7 décembre consistera à obtenir les informations adéquates concernant la création possible d'un Conseil des arts municipal et d'analyser ce que pourrait être son mandat. « Le but de la réunion est d'aller chercher de l'information. Après quoi nous demanderons aux artistes et représentants d'orga-

nismes, musées, bibliothèques, théâtres, écoles de danse, producteurs et diffuseurs de spectacles, galeries d'art et autres, de se prononcer. Nous sommes d'accord avec un Conseil des arts municipal mais pas n'importe lequel. »

Lorsque les intervenants du milieu culturel se seront prononcés et dotés d'un groupe représentatif, les artistes prévoient un an pour structurer le tout et soumettre leurs recommandations. « L'important, précise Guy Blackburn, c'est qu'on veut vraiment travailler en partenariat. »



**Le Choeur de la Cathédrale de Chicoutimi**

présente

**« Pour une paix nouvelle, Chantons NOËL »**

Invité : **Le Groupe Concordance** (harmonie)

Sous la présidence d'honneur de **Madame Francine Simard** et de **Monsieur Paul Fernet** pharmaciens

Direction musicale : **Raymond Laforge**  
Organiste : **Céline Fortin**

**Jeudi 13 décembre 2001 à 20h00**  
**à la Cathédrale de Chicoutimi**

**Pour réserver:**  
**Presbytère de Chicoutimi: 549-3212**  
**ainsi qu'auprès des membres du Chœur**

**8 \$ adulte • 2 \$ enfant (moins de 12 ans)**

00500877

Parents, grands-parents, oncles, tantes, parrains, marraines, amis(es)...

Faites connaître votre joli poupon... à toute la population!

**LES PLUS BEAUX BÉBÉS DE L'AN 2001**

Chaque bébé inscrit recevra en cadeau un livre de la série **PUPPE la courte échelle**

**INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!**

**QUOTIDIEN**

PUBLIERA SA PHOTO EN NOIR ET BLANC DANS SON ÉDITION SPÉCIALE LE 7 JANVIER 2002

**À GAGNER: 500\$**

EN BONS D'ACHAT chez les marchands participants de

**brunete** **Robin** **consom'at.** **SEARS** **Place du SAGUENAY**

**TIRAGE AU SORT LE 27 DÉCEMBRE**  
Le bébé choisi fera la UNE de cette édition spéciale du 7 janvier 2002

Ma maison Ma famille Mes douceurs Mes animaux

N.B. La photo ne sera pas retournée (grandeur maximum 5" x 7" couleur)

Coût: **20\$**

Faites parvenir sa photo, le paiement avec le coupon d'inscription ci-joint dûment rempli avant le 21 décembre 2001 et postez à:

**QUOTIDIEN**  
Les plus beaux bébés de l'an 2001  
1051, boul. Talbot  
Chicoutimi  
G7H 5C1

Nom du bébé: \_\_\_\_\_ Prénom du bébé: \_\_\_\_\_

Nom et prénom des parents

Mère: \_\_\_\_\_ Père: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

C. Postal: \_\_\_\_\_ Tél.: \_\_\_\_\_

Ci-joint chèque à l'ordre de Le Quotidien 20 \$, taxes incluses.

VISA  MASTER CARD

# DE CARTE \_\_\_\_\_  EXP. \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Vous nom: \_\_\_\_\_

Votre tél.: \_\_\_\_\_ Lien de parenté: \_\_\_\_\_

Fille:  Garçon:

Date de naissance: \_\_\_\_\_ 2001

Offrez-vous  
un  
cadeau...



1<sup>er</sup> février: **Hommage à Félix**  
 8 février: **Les 3 ténors de l'humour**  
 15 février: **Peter MacLeod**  
 22 février: **Nathalie Choquette**  
 8 mars: **Peter Myles**  
 8 mars: **Michel Mpambara**

En exclusivité à l'Hôtel Château Roberval

9 mars: **Michel Mpambara**  
 21-22 mars: **Jean-Michel Anctil**

23 mars: **Biä**  
 29 mars: **Patrick Normand**  
 13 avril: **Hommage à Joe Dassin**

EN SUPPLÉMENTAIRE le 21 mars

5-6 avril: **Ah! Six bons moines...**  
 avec Serge Turbide, Claude Steben, Jean Faber,  
 Septimeu Sever, Mario Lejeune et Cyrille Beaulieu  
 26-27 avril: **Lévesque et Turcotte**  
 «Sous observation»  
 24-25 mai: **Ladies Night**  
 Mise en scène Denis Bouchard



**Michel Mpambara**  
le 9 mars

Gagnant à l'Adisq



# Québec la plus

chante Noël... jusqu'au Jour de l'An

Les 13-16-20-21-22 et 23 décembre: encore de bonnes places disponibles  
 14-15 décembre: « complet »

En supplémentaire: Les 28 et 29 décembre



# LES BOYS III

ÉRIC LAPOINTE ET BOYS INVITÉS:

Rémi Girard • Patrick Huard • Serge Thériault • Paul Houde • Roc Lafortune • Dominic Phillie  
 Michel Charette • Pierre Lebeau • Luc Guérin • Patrick Labbé

## EN SPECTACLE

### EN EXCLUSIVITÉ

Samedi, 8 décembre, 21 h

**En vente maintenant**



Réservez au:

**548-0130**  
**1-877-548-0130**



Souper-spectacle et  
 certificat-cadeau  
 disponibles

par Christiane Laforge

**Boys Blues Band**

Vengeance douce pour Éric Lapointe à l'égard de ceux qui l'ont transformé en comédien dans le film «Les Boys III»... il les fait chanter. Pour cela, il a créé le Boys Blues Band que l'on entendra, le 8 décembre, au Théâtre Palace Arvida. À cheval entre le band de garage et la ligue de la cour arrière, ce band c'est différents personnages du film, ses comédiens, entourant Éric Lapointe. Pendant que les écrans de cinéma se couvrent de la glace des Boys III, quatre villes de la province accueillent Éric et sa bande: les Dufour, Amodeo, Bolduc, Pineault, Fortier et Lemire. La tournée se terminera le 23 décembre au Spectrum de Montréal.

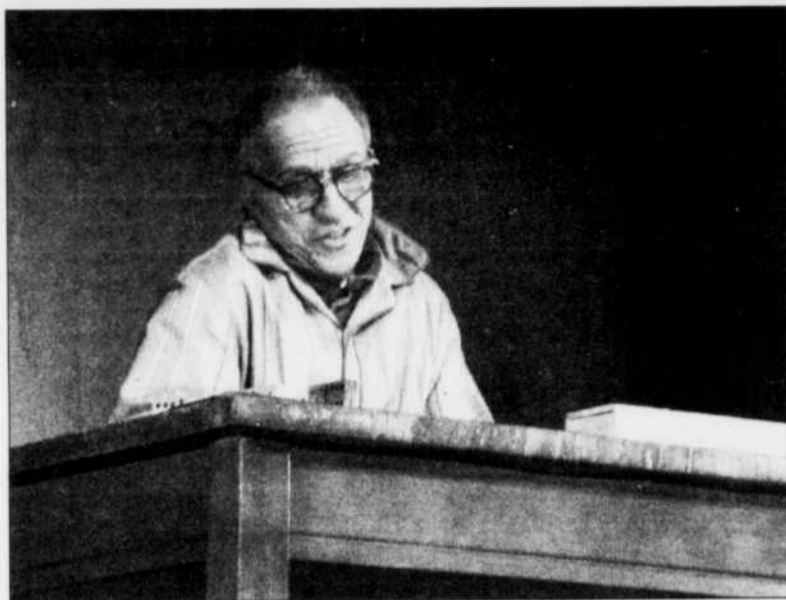
**Jeunesse en Choeur**

La chorale Jeunesse en Choeur lance son CD de Noël, cet après-midi, à l'église Sainte-Thérèse (secteur Arvida), à 14h, cette chorale de jeunes accueillera son public pour un concert et présentation de leur album.

Comme l'explique Gisèle Munger, directrice artistique du chœur, «c'est un grand projet collectif d'une centaine de choristes grands et petits, qui ont travaillé fort à la réalisation de cet album, lequel se compose de dix-neuf chansons de Noël».

Le chœur est accompagné par Mathieu Dumont et une équipe de musicien professionnel: Étienne Rathé, Pierre Doré, Charles Vo-ho, Sébastien Savard.

Un rabais sur l'album sera offert aux personnes présentes au concert de ce dimanche. Il sera toujours possible de se procurer le disque en téléphonant au 542-4129. Son prix de vente est de 15\$.



**THÉÂTRE** - Avec Anne Caron et Stéphane Jacques, le comédien Jacques Godin était récemment à Chicoutimi pour une représentation de la pièce «La poste populaire russe» d'Oleg Bogae, écrite d'après une nouvelle de Tchekov. L'histoire est celle d'un homme seul qui entend monter à lui les échos de la vie des autres. Pour meubler sa solitude il s'invente une vie, écrivant des lettres à différentes personnes ainsi qu'à lui-même. Pendant son sommeil, Lénine et la reine d'Angleterre spéculent sur son héritage.

(Photo Sylvain Dufour)

**Choeur Gospel**

De plus en plus connu, le Choeur Gospel de Métabetchouan se produit en différentes circonstances dans la région. On ne s'étonnera pas qu'il soit actif à l'occasion de Noël. Dimanche 9 décembre, à 19 h, le chœur donnera un concert bénéfice à l'église Saint-Joseph d'Alma.

Les profits sont destinés au projet du comité régional «Aidons un enfant en Haïti» présidé par Ghislaine Blackburn, et aux étudiantes infirmières auxiliaires d'Alma qui se rendront suivre un stage en Haïti.

On peut se procurer des billets au coût de 10 \$ (adultes) et 5 \$ (enfants de moins de 12 ans) à la boutique Panier fleuri d'Alma (668-3666), auprès des membres

du comité (662-6132) et des étudiantes infirmières auxiliaires du Pavillon Wilbrod-Dufour.

**Oeuvres d'étudiants**

Le Centre des arts et de la culture de Chicoutimi invite la population à assister au vernissage des travaux de ses étudiants, ce 2 décembre, de 13h à 16h. Peinture, dessin, aquarelle, poterie et modelage réalisés par des élèves adultes et enfants des ateliers du centre.

Une petite fête soulignera l'événement et, au cours de l'après-midi, certains pourront s'initier à divers ateliers de bricolage en la présence du clown Bigouille. Sans doute cela vous incitera-t-il à vous inscrire pour la prochaine session, débutant le 14 janvier 2002.

L'exposition se continue jusqu'au 8 décembre.

**David Lafrance**

Artistes en résidence à l'Atelier d'estampe Sagamie, David Lafrance prépare «Les voyeurs imaginaires». Une étude de notre position face à l'image résultante de nos désirs. «Ces tableaux, lit-on dans la présentation, presque vivants, sont des scènes de fantasmes psychédéliques virant parfois au cauchemar ou à la blague».

L'excès d'images divulguées et leur facilité d'accès auraient piégé le voyeur. On lui montre ce qu'il ne veut plus voir.

«Le voyeur est paniqué, il a été vu. Où sont les cachettes, le camouflage qui assure les plaisirs intimes. Il ferme alors les yeux pour s'inventer à son image, ailleurs. (...) Quand il n'y a rien à voir, tout est à imaginer. Quand il y a trop à voir, on est forcé d'imaginer.»

L'artiste est en résidence jusqu'au 7 décembre.

**Gilles Jobin**

C'est un retour à son médium que réalise Gilles Jobin en reprenant la gouache. Le jeune autodidacte de 11 ans qui travaillait avec tout ce qu'il pouvait trouver pour dessiner a finalement fait ses beaux-arts sous la direction de Jean-Paul Lemieux. Les expositions solos se sont multipliées

ici et ailleurs jusqu'en 1976, alors qu'il a fait ses débuts à la galerie La Corniche. Sa dernière exposition solo a eu lieu en 1995. Il est de retour, du 2 au 9 décembre, et n'y présente que des oeuvres réalisées à la gouache.

«L'important est de transmettre une émotion qui sera à son tour ressentie par la personne qui regarde la toile», dit-il.

L'exposition commence à 13h, ce dimanche 2 décembre.

**Atelier lyrique**

Après avoir été présenté par les Jeunesses musicales de Saint-Félicien, ce sont les comités de Chicoutimi-Jonquière qui invitent le public à assister à la représentation de «Cosi fan tutte» de Mozart, le 7 décembre, 20 h, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière.

Cet opéra, créé à Vienne en 1790, se divise en deux actes et s'articule autour des jeux et quiproquos amoureux. Le cynique Don Alfonso raille la confiance que manifestent ses amis à l'égard de leur fiancée respectivement. Il parie pouvoir les confondre et simule le départ des deux amoureux pour céder la place à de nouveaux prétendants (leurs fiancés déguisés). Mais y aura-t-il un gagnant dans ce pari odieux?

C'est l'occasion d'entendre tour à tour le quintette «Di scrivimi», le trio «Soave sia il vento», ainsi que «Smania implacabile», «Come scoglio», «Un aura amorosa».

**Chloé Sainte-Marie**

S'inspirant de son dernier album, le spectacle de Chloé Sainte-Marie «Je pleure, tu pleures» anime la poésie de Gaston Miron, Florent Volant, Gilles Bélanger, ainsi que les textes de Gilles Carle, Willie Lamothe. Trois musiciens et choristes l'accompagnent pour ce spectacle intimiste et humoristique.

Un rendez-vous le jeudi 6 décembre 20 h 30 au Côté-Cour.

**Variations**

**énigmatiques**

Avec Guy Nadon et Michel Rivard, «Variations énigmatiques» d'Eric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Daniel Roussel, sera présentée à l'auditorium Dufour de Chicoutimi le 8 décembre, 20 h.

Abel Anorko, prix Nobel de littérature, brillant, acide, génialement misanthrope, vit en solitaire sur une île sauvage de la mer de Norvège. Il est hanté par le souvenir d'une femme qui lui a inspiré une passion dévastatrice et avec laquelle il a correspondu pendant 15 ans. Curieusement, il accepte qu'un journaliste inconnu d'un journal tout aussi peu réputé vienne le rencontrer. Se révèle alors des ramifications étranges qui suscitent un jeu cruel entre les deux hommes.

**Récits de vie**

Une activité des étudiants du Collège d'Alma se conclut par une publication. Jeudi 6 décembre, à 19 h, à la salle La Tisanière, aura lieu le lancement des «Récits de vie», volume réalisé par les élèves du programme arts et lettres. Une activité au cours de laquelle chaque élève a contacté une personne âgée et recueilli le récit de sa vie. Les témoignages ont ensuite été écrits par les élèves et publiés sous forme de livre.

L'objectif de cette expérience du cours de production en communication était double: amener l'élève à parcourir tout le circuit de la communication par une expérience concrète et créer un pont intergénération susceptible de créer des liens et de confronter valeurs, culture et points de vue de générations différentes.

**LES VOYEURS IMAGINAIRES DAVID LAFRANCE**



**ATELIER D'ESTAMPE SAGAMIE**

3 décembre 2001 - 18 janvier 2002

EXPOSITION - Une oeuvre de David Lafrance, artiste en résidence à l'Atelier Estampe Sagamie.



MAMAN DION - Lancement de la compilation du disque «Le réveillon de maman Dion», le lundi 3 décembre 11 h, au Canadian Tire de Chicoutimi. Par disque vendu, 2 \$ iront à des oeuvres de charité de notre région.

# Martin du Val «tisse» un premier album

par Isabelle Labrie

CHICOUTIMI (IL) - Pour Martin du Val, la chanson n'est pas de l'art avec un grand A. C'est plutôt une pièce d'artisanat, dans laquelle on tisse des mots, des mélodies, des harmonies, pour en faire une oeuvre sans prétention.

L'auteur-compositeur-interprète originaire de Jonquières a lancé récemment son premier album indépendant intitulé «Les abonnés du bonheur et d'autres choses». Il s'agit d'un album qui réunit quelques-unes des pièces qu'il a composées au fil des années, et qu'il a décidé de faire connaître car elles lui parlent toujours.

Martin du Val écrit des chansons à partir de ce qu'il a vu ou de ce qui le touche. Il ne cherche pas à donner des sens cachés à ses textes, tout en ne dédaignant pas faire preuve de subtilité à l'occasion. En 1996, par exemple, il livre le fruit de ses réflexions dans «Ouais pis?», qui traite du je-m'en-foutisme de la jeunesse et dont le refrain lui plaît particulièrement: «Pendant que mes rêves se noient, dans l'absurde je plonge, le cynisme est le seul emploi, qui m'absorbe, m'éponge».

Pour «Quand t'es pas beau», il s'est inspiré des tueries qui se sont produites dans des écoles secondaires. Il avait retenu que les responsables de ces actes tragiques avaient tous comme point commun d'avoir été rejetés de leur milieu. Il a donc voulu exprimer



ALBUM - «Les abonnés du bonheur et d'autres choses» réunit quelques-unes des pièces que Martin du Val a composées au fil des années.

(Photo Sylvain Dufour)

mer la douleur de ne pas être comme les autres et de ne pas s'accepter. Dans une autre composition, «Ses yeux verts», il admet avoir laissé aller un petit côté fleur bleue. Puis, quelques années plus tard, il a écrit les paroles de ce qui allait être la chanson thème des États généraux du mouvement communautaire, «On n'arrête pas le progrès».

Autodidacte, Martin du Val joue du piano et de la guitare, et il est avant tout guidé par la musique. Il compose une mélodie avant d'y mettre des paroles. Puis, selon les sonorités, il invente des histoires. «Sans utiliser de

dictionnaires de rimes, précise-t-il, pour bien montrer son indépendance de style.

J'ai appris au fil du temps à avoir du plaisir à travers mes chansons, en retouchant des mots ici et là, en améliorant des tournures de phrase.»

## Cadeau

Martin du Val avoue avoir enregistré ce disque tout d'abord pour se faire un cadeau. Pour lui qui écrit depuis 15 ans, mais plus sérieusement depuis 1996, il s'agissait de se faire plaisir et non pas de préparer une carrière, puisqu'il occupe un emploi en parallèle.

Il est toujours dans la région. Pourtant, il a eu la preuve que son talent était reconnu. Il a participé, en 1999, à des festivals prestigieux comme celui de la chanson de Granby (demi-finaliste) et celui de Petite-Vallée. «J'ai appris beaucoup de ces expériences, où on a la chance d'entrer en contact avec plusieurs artistes et de participer à des ateliers. Et si j'ai découvert de nombreux éléments au point de vue musical, j'ai aussi pris conscience que je ne suis pas un artiste dans le sens strict du terme.

Je ne pense pas toujours en artiste», analyse-t-il.

Pour se faire son cadeau, il

s'est entouré de musiciens qu'il a rencontrés au fil des spectacles qu'il a donnés, Sabin Fleury, Marie-Noëlle Fortin, Dominique Roy, Alexandre Tremblay. Ainsi qu'André Tremblay, propriétaire du studio Caméléon de Chicoutimi, là où la majorité des chansons a été enregistrée.

Durant 40 heures, il a eu le bonheur d'entendre ses oeuvres interprétées par des musiciens chevronnés, avec des instruments diversifiés. Il n'a pas cherché à les diriger, il leur a donné la liberté nécessaire pour s'exprimer. Et le résultat lui a montré qu'il a eu raison de leur faire confiance.

## DES CADEAUX BIEN INTÉRESSANTS SOUS L'ARBRE



### HP 7935

- Processeur AMD Athlon 1,3 GHz
- 128 Mo de mémoire SDRAM
- Disque dur 40 Go
- Unité CDRW
- Modem 56 Kbps
- MS Win XP

Notre prix  
Rabais postal et instantané

Prix  
après  
rabais

472707/  
450240/428976

À L'ACHAT DE CET ENSEMBLE,  
OBTENEZ GRATUITEMENT  
LE SCANNER SCANJET  
2200C HP APRES LES RABAIS  
451364 VALEUR 99,96

1647,45  
-168,45

1479\$

INDÉCIS?  
N'OUBLIEZ  
PAS NOS  
CERTIFICATS-CADEAUX!



### APPAREIL-PHOTO PHOTOSMART 618

- 2,11 mégapixels
- Zoom optique 3x (numérique 2x)
- Écran à CL de 2 po

443989

499<sup>83</sup>

PRIX  
COUPÉ  
599<sup>96</sup>



### SCANNER SCANJET 2200C

- Technologie facile à 2 boutons
- Résolution 42 bits
- Branchement USB

451364

Notre prix  
Rabais postal

Prix  
après  
rabais

119,96  
-20,00  
99<sup>96</sup>



### SONY

#### UNITÉ CDRW

- 24 x 10 x 40

471032

249<sup>95</sup>



### SONY

#### DISQUES INSCRIPTIBLES

- 80 minutes

Code du bon:  
9739100000000000

362121

Notre prix  
Rabais instantané

Prix  
après  
rabais

13,45  
-3,46  
9<sup>99</sup>  
PAQ.  
10

## Grand tirage de la Lauto-100 2002

Carnaval-Souvenir  
de Chicoutimi

Judi 6 décembre  
19 h 30

à l'Hôtel Le Montagnais

Gratuit!  
Bienvenue  
à tous!

À GAGNER  
Cadillac DeVille  
2002



Spectacle de l'humoriste Michel Simard

Sous la présidence  
d'honneur de  
M. Guy Granger

président et éditeur  
Le Progrès du Saguenay



Prix de  
présence



QUOTIDIEN  
progrès dimanche

Valable jusqu'au 5 décembre ou jusqu'à épuisement des stocks.  
Les articles ne sont pas tous disponibles par livraison ou par commande en ligne.

CHICOUTIMI  
326, boul. des Saguenéens

HEURES D'OUVERTURE

Lun. au vend. : 8 h à 21 h Sam. : 9 h à 17 h Dim. : 10 h à 17 h

BUREAU  
EN GROS

Articles de bureau • Bas prix d'entrepôt

www.bureauengros.com

## SUR LES TABLETTES

par **Christiane Laforge**  
**CHICOUTIMI (CL)** - Pour éviter bien des casse-tête quand il s'agit de trouver un présent, il suffit de se tourner vers les beaux livres. Plusieurs nouveautés méritent mention pour leur présentation, la qualité des illustrations et leur contenu, sans oublier qu'ils sont destinés à de jeunes lecteurs tout en séduisant les parents. Au cours des prochains dimanches, notre chronique veillera à vous en présenter quelques-uns. De bons crûs.

«Un héros pour Hildegarde», d'après l'oeuvre de Jean-Paul Lemieux. Conte de **Christine Brouillet**. Album de 43 pages couleurs, couverture cartonnée et laminée. Publié par le Musée du Québec.

Une belle idée que la publication de ces albums mettant en vedette des oeuvres de maîtres. Le Musée du Québec a connu du succès avec les deux premiers volumes, «Le cueilleur d'histoire» de Sonia Sarfati d'après les oeuvres d'Alfred Pellan et «Le voyage d'Olivier» de Chrystine Brouillet selon les tableaux de Jean Dallaire.

Le troisième devrait connaître un même enthousiasme. Le conte présenté par Chrystine Brouillet se prête fort bien à la peinture de Jean-Paul Lemieux, tout en silence et murmure. L'histoire commence par une petite fille de 12 ans impatiente d'accueillir sa cousine, véritable mémoire familiale. Celle-ci lui a promis l'histoire aventureuse de leur grand-père Émile. Apprenti dans une imprimerie, follement épris d'une riche héritière, il se heurta à l'opposition des deux familles. Puis ce fut la guerre, la Résistance, le retour au pays pour découvrir que son premier amour avait pris le voile. Heureusement, le destin lui réservait un nouvel amour.



On suit le récit tout en découvrant les oeuvres de Lemieux, judicieusement appropriées à l'entrée en scène des personnages.

«Le jardin des animaux», illustrations à l'ordinateur de **Claude LeSauteur accompagnant les textes de Buffon**. 142 pages. Couverture cartonnée. Édition Art global.

S'inspirant de «L'histoire naturelle» de Buffon, célèbre naturaliste français, publiée sous forme de livre d'artiste en 1942, agrémentée de trente-et-une eaux-fortes de Picasso, l'éditeur a décidé de souligner aussi superbement le 30<sup>e</sup> anniversaire de sa maison d'édition, tout en présentant une édition différente.

C'est ainsi que Claude LeSauteur s'est attelé à son ordinateur pour créer vingt-et-une illustrations couleurs des plus modernes pour accompagner un texte datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. À la fin du volume, un glossaire donne l'explication de certains mots anciens du texte de Buffon: Maduré, cheval barbe, tire-bourre, ainsi que des noms de personna-

ges et lieux anciens. Le texte demeure simple et présente de façon sympathique les animaux les plus connus.

Une heureuse alliance que celle de Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon né en 1707 et Claude LeSauteur, Québécois né en 1926. Ce dernier a fait les Beaux Arts, a travaillé dans le domaine du design pendant vingt ans pour finalement donner de plus en plus de place à la peinture, tenant avec succès une première exposition en 1976.

L'ouvrage renferme, hors texte, huit reproductions d'art de LeSauteur. Un très beau livre d'art!

«Étonnant corps humain», un voyage dans les profondeurs du corps humain. Par **Richard Walker**. 64 pages. Aux Éditions Hurtubise HMH.

Cet album s'ouvre sur l'intérieur du corps humain. Des photographies grande dimension montrent l'intérieur et l'extérieur du corps, allant de la plus petite cellule aux plus gros organes. Avant tout visuel, cet ouvrage livre des informations intéressantes, mine de rien. Pendant que l'oeil se laisse captiver on apprend qu'un nouveau-né a environ 350 os contre 206 pour un adulte, que l'oeil humain peut distinguer 10 000 couleurs différentes et que dans une vie on mange trente tonnes d'aliments. Professeur en biologie, Richard Walker a écrit de nombreux livres pour jeunes et adultes sur l'anatomie humaine.

Les enfants. Notre investissement le plus précieux.

Le 8 décembre prochain, investissez dans un miracle...



# INVESTIR SUR SOI...

**Marc Fecteau**

## LES IMPLANTS DENTAIRES!

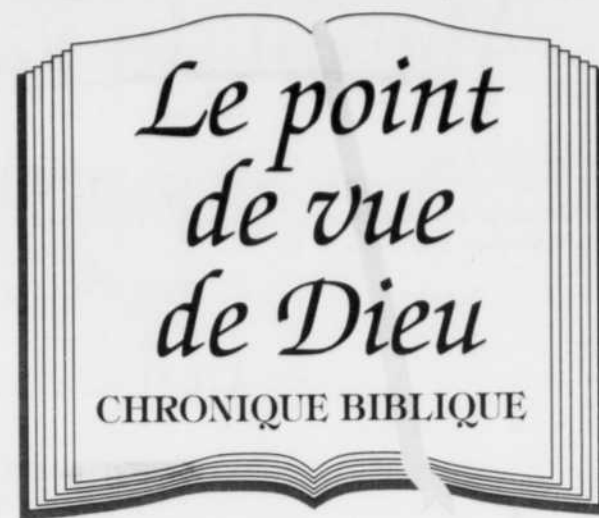
Un traitement de choix pour stabiliser vos prothèses, mieux mastiquer, freiner la perte osseuse et retrouver votre sourire!!  
 Prenez rendez-vous aujourd'hui pour une **CONSULTATION GRATUITE SANS FRAIS et SANS ENGAGEMENT!**

Depuis 10 ans dans la région

**Dr. Marc Fecteau**  
 Chirurgien-dentiste généraliste  
 Service d'implantologie

3639, boul. Harvey,  
 bureau 202, Jonquière  
 Service offert également à:  
 Chicoutimi, Alma et Dolbeau  
 Sans frais

**1-866-332-8328**  
**(1-866-FECTEAU)**



## LE JUGEMENT DE CHACUN

Du temps où une seule et même religion dominait totalement nos populations, la question du bien et du mal ne posait pas beaucoup de problèmes d'interprétation parce que tout le monde croyait la même chose. Mais depuis que nos sociétés se sont laïcisées, divers courants de pensée nouveaux sont venus brouiller les cartes. Maintenant, nous nous demandons ce qui est bien et ce qui est mal. Tout ça est relatif dans le fond.

### Confusion d'idée

Dans toute l'histoire de l'humanité, jamais une société n'a été aux prises avec un tel problème de confusion sur le plan des idées. Étant libre de toute domination religieuse, chacun peut se forger ses propres convictions. Même si cette situation semble confuse, elle permet le respect des droits et libertés de tous, élément inaliénable en démocratie. Mais au-delà de ces considérations, il n'en reste pas moins que Dieu existe et que les notions de bien et de mal sont forcément très claires pour Lui. Beaucoup de gens reconnaissent, encore aujourd'hui, l'existence de Dieu, mais tous n'ont pas nécessairement une connaissance très précise de ce qu'il est. Voilà pourquoi la confusion demeure entière!

### Justice propre

Nous avons tous une justice propre par laquelle nous jugeons le bien et le mal. Cela va de soi aussi pour les athées. Par exemple, ceux qui, comme moi, s'opposent à l'avortement déclarent que cet acte n'est rien d'autre qu'un meurtre maquillé par la profession médicale. Pour ceux qui acceptent l'avortement, ce n'est pas un meurtre que les médecins commettent, mais plutôt un grand service qu'ils rendent à l'humanité en évitant que des enfants naissent dans des milieux hostiles. Pour les «provie», il est mal de faire des avortements, mais pour les «pro-choix», il est mal d'être contre l'avortement. Ce n'est qu'un exemple parmi tant d'autres qui démontre à quel point notre société est confuse.

### Guerres de religions

La plupart des guerres de religions se sont jouées autour des notions de bien et de mal. Pour les musulmans, les chrétiens sont des infidèles, serviteurs du grand Satan. Et même à l'intérieur du christianisme, les catholiques ont souvent affirmé que le protestantisme était une hérésie, donc quelque chose de mal. Dans le monde des protestants évangéliques, chaque église considère les autres comme inférieures. Dans certaines églises on va même jusqu'à prétendre être les seuls à être sauvés en se croyant les seuls à garder fidèlement l'intégralité de la révélation biblique. Quelle arrogance!

### Jésus-Christ

Heureusement, Dieu n'est pas un homme pour tomber dans la même bêtise que nous. Les pharisiens du temps de Jésus voyaient dans le bien le seul moyen de salut offert par Dieu. Toutefois, Jésus leur a répondu quelque chose de tout à fait inattendu: «*Et Jésus leur dit: Je vous le dis en vérité, les publicains et les prostituées vous devanceront dans le royaume de Dieu.*» (Matthieu 21:31) Curieuse réponse de la part de Dieu à des hommes qui se sont efforcés toute leur vie à devenir meilleurs! Ceux qui n'ont rien fait de bien seraient donc sauvés, et même pire encore, ils les devanceraient dans le royaume de Dieu?

Enfin, nous pouvons constater que Dieu ne juge certainement pas les choses de la même manière que nous.

À la semaine prochaine.

Réal Gaudreault,

pasteur de l'Assemblée Chrétienne La Bible Parle Saguenay

**RÉUNIONS HEBDOMADAIRES**: Nous nous réunissons tous les dimanches après-midi à 13h30 au 7322, Route 170 (face à l'aéroport de Bagotville).

**COURS BIBLIQUES**: Nous offrons un programme d'études en théologie en direct ou par la formation à distance. Nos prix sont très abordables.

**ASSEMBLÉE CHRÉTIENNE LA BIBLE PARLE SAGUENAY**

C.P. 92, Ville de La Baie G7B 3P9

Tél.: (418) 677-2804 • Téléc.: (418) 677-2726

Adresse électronique: [rgd@royaume.com](mailto:rgd@royaume.com)

00500495

# Une belle complicité réunit Victorienne Gaudreault et Pauline Dubé depuis 20 ans

Quand Victorienne Gaudreault dit qu'elle aime son métier, il ne faut pas se méprendre. Ce n'est pas d'une fonction qu'il s'agit, mais de l'outil avec lequel cette retraitée de Chicoutimi fait du tissage depuis près d'une quarantaine d'années, au local de l'AFEAS du quartier Saint-Antoine.



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

Plus souvent qu'autrement, elle travaille aux côtés de Pauline Dubé, sa complice de toujours. Ensemble, les deux femmes créent des pièces de grande taille, en particulier des catalognes et des couvertures, ce qui nécessite une coordination parfaite que leur longue expérience a transformée en automatisme.

«On finit par deviner le geste de l'autre. On effectue toujours les mêmes mouvements», souligne ainsi Victorienne Gaudreault. Les opérations sont parfois complexes, surtout lorsqu'il faut suivre un patron. Très tôt, cependant, elle et sa partenaire ont trouvé leur erre d'aller.

«Après trois ou quatre morceaux - des couvertures et des nappes -, nous étions habituées à fonctionner ensemble», indique Pauline Dubé, qui avait commencé à tisser avec sa mère il y a plus de 25 ans, histoire de rencontrer des gens et satisfaire son goût pour le travail manuel.

«On n'aime pas les cartes et on n'est pas sportives», lance la Chicoutimienne en boutade, au moment d'expliquer l'attrait qu'exerce le métier sur elle, autant que sur Victorienne Gaudreault. Mordues par ce hobby, elles lui consacrent au



Victorienne Gaudreault et Pauline Dubé travaillent ensemble depuis plus de 20 ans, au local de l'AFEAS du quartier Saint-Antoine, à Chicoutimi. Elles ont trouvé dans le tissage un moyen de canaliser leur esprit créatif, tout en profitant de leurs longues journées de travail pour échanger avec leurs consoeurs.

moins trois jours par semaine, de l'automne jusqu'à la fin du printemps.

«Je vois ça comme une continuité puisqu'avant, je faisais de la couture», mentionne Pauline Dubé. Quant à sa complice, elle a placé le tissage au coeur de son projet de retraite. «C'est ma deuxième vie, confie-t-elle. Je le fais par plaisir, mais aussi parce qu'on forme une grande famille, à l'atelier. Tout le monde se connaît.»

### Jamais de routine

Victorienne Gaudreault et Pauline Dubé ont beau oeuvrer ensemble depuis près de 20 ans (ça fait si longtemps qu'elles ne se souviennent plus de l'année exacte), la routine ne fait pas

partie de leur quotidien. Réputées pour la qualité de leurs pièces, elles sont toujours à l'affût de nouveaux patrons et de nouveaux défis.

«Je surveille les patrons dans les livres et les magazines. Je les collectionne afin de ne pas répéter les mêmes motifs», confirme Victorienne Gaudreault, qui se plaît à multiplier les audaces, à ajouter sans cesse de nouvelles difficultés. Parfois, c'est le choix du matériau qui la guide et parfois, c'est le motif.

Ces temps-ci, par exemple, le duo prépare une nappe de fantaisie dont le fond blanc supporte des motifs dorés. Bien qu'expérimenté, il a dû faire attention, au début, s'astreignant à des

contrôles serrés afin de marier le fil d'or (placé sur la navette) à la trame de fil blanc (qui, lui, est enroulé directement sur le métier). «Après quelques heures, par contre, tout était correct. Nous n'avions plus besoin de suivre le patron sur une feuille», note Victorienne Gaudreault, qui produit principalement des nappes, des couvertures, des catalognes et des centres de tables avec sa compagne, parallèlement aux pièces qu'elle réalise en solo.

«Pendant le tissage, on parle avec les autres. On n'est pas concentrées juste sur notre pièce», raconte Pauline Dubé qui, elle aussi, utilise parfois les petits métiers pour créer des napperons et des linges à vaisselle. Moins larges (ils ne dépassent guère 30 pouces), ces outils permettent à une seule personne de tout faire.

«Il n'y qu'un jeu de pédales et on peut promener la navette sur toute la largeur», explique la Chicoutimienne qui, lorsqu'elle oeuvre en duo, doit couvrir un espace de 90 à 100 pouces avec l'aide de sa partenaire, en plus d'actionner deux séries de pédales.

C'est difficile, mais la récompense est à l'avenant, tant sous forme de couvertures et autres objets d'artisanat que sous l'angle de la satisfaction personnelle. «J'aime créer des choses et en plus, c'est bon pour mon arthrite», résume Victorienne Gaudreault, qui ne sent plus le poids des ans, dès qu'elle s'installe derrière un métier.

Autres textes en page B-14



Photos JEANNOT LEVESQUE

TISSAGE



**TIRAGE**- Victorienne Gaudreault et Pauline Dubé feront tirer des créations aujourd'hui, dans le cadre de l'exposition d'artisanat organisée par l'AFEAS du quartier Saint-Antoine, à Chicoutimi. Il s'agit d'un moyen de financement pour cet organisme qui, bon an, mal an, attire près de 500 personnes à son local du chemin de la Réserve.

(Photo Jeannot Lévesque)

## Victorienne Gaudreault reste fidèle à l'AFEAS

par Daniel Côté

**CHICOUTIMI (DC)** - Membre de l'AFEAS depuis près de 40 ans, Victorienne Gaudreault est fière du groupe du quartier Saint-Antoine, à Chicoutimi. Elle y trouve un esprit communautaire dont la plus récente manifestation a débuté hier et prend la forme d'une exposition d'artisanat préparée de longue main.

Tenue au deuxième étage de l'église Saint-Antoine, cette activité qui prendra fin aujourd'hui, à l'heure du souper, réunit des centaines d'œuvres conçues par

les membres, tout au long de l'année.

On y trouve du tissage, des décorations de Noël, des couronnes et des pantoufles, ainsi que des mitaines et des bas.

«C'est un événement annuel qui connaît de plus en plus de succès», décrit Victorienne Gaudreault.

Il vient parfois 500 personnes à notre local et cette fois-ci encore, on présente de belles choses, des objets de qualité dont la vente aidera notre AFEAS à assumer le coût de son loyer, ainsi que des assurances.

**Des signes encourageants**

Près de 25 personnes ont créé les objets disponibles depuis hier, soit les membres de l'atelier de tissage, ainsi que les femmes qui, à tous les mercredis, se réunissent pour faire du bricolage dans le local du chemin de la Réserve.

Chacune a fait l'impasse sur ses heures de travail afin de soutenir l'organisme sans but lucratif.

«En plus de représenter un moyen de financement, l'exposition nous aide à faire du recrutement», souligne Victorienne Gaudreault. Regroupant désormais 65 membres, l'AFEAS Saint-Antoine ne s'attend plus à remonter à 200, un sommet atteint il y a une quinzaine d'années. Elle sent toutefois un regain d'intérêt chez les jeunes.

«Les effectifs vieillissent, mais il y a des signes encourageants, comme le fait que dix personnes se sont inscrites au cours de tissage destiné aux débutantes, par rapport à cinq ou six l'an dernier», se réjouit la Chicoutimienne, qui rappelle aussi que plusieurs prix seront attribués par voie de tirage, cet après-midi.

La liste comprend une magnifique couverture de laine (pour lit Queen) réalisée par Victorienne Gaudreault et Pauline Dubé, de même qu'une couverture de demi-lit, une nappe à carreaux et un lot constitué de six linges à vaisselle. Les billets sont disponibles au coût de trois pour un dollar.

## La nouveauté côtoie la tradition

**CHICOUTIMI (DC)** - Le tissage a beau représenter une activité traditionnelle, les éléments de nouveauté abondent. Certains se rapportent aux matériaux utilisés par les artisans, alors que d'autres trouvent leur origine dans les caprices de la mode.

S'agissant des matériaux, l'introduction du coton en rouleaux, prêt à tisser, a constitué un progrès à maints égards.

Il permet en effet de produire des catalogues sans avoir besoin de tailler de vieux tissus à l'aide de ciseaux, ce qui constituait une corvée.

«J'ai découvert ce produit il y a deux ans et même s'il est plus raide quand on le tisse, je l'apprécie parce qu'il m'épargne du

temps», souligne la Chicoutimienne Victorienne Gaudreault, membre de l'AFEAS du quartier Saint-Antoine depuis près de 40 ans.

Elle est d'autant plus satisfaite que l'intérêt pour les catalogues tend à augmenter. «On nous en demande de plus en plus et je crois que c'est en raison de la popularité du chauffage au bois. Le matin, ça garde au chaud», fait observer l'artisane.

L'autre option, c'est le nylon broissé, disponible depuis belle lurette. Lui aussi permet de tisser de belles catalogues. «Il y avait plus d'imprimés avant, par contre, plus de couleurs disponibles qu'aujourd'hui», déplore Victorienne Gaudreault.

**Un léger décalage**

L'effet des modes, lui, se manifeste indirectement. Comme le matériau de base est fabriqué à même les réserves de tissus constituées par les compagnies, les tendances du marché trouvent une deuxième vie à travers le tissage.

«On suit la mode avec un léger décalage», confirme Victorienne Gaudreault, qui confesse une préférence pour les teintes pâles. Ce qui ne change guère, en revanche, c'est la façon de tisser une catalogue. Il y a des caractéristiques qui restent incontournables.

«Il faut qu'elle soit serrée au même titre que la laine, lorsqu'on fabrique un tapis.

En plus, il est important de camoufler les bouts, ce que certains ne font pas toujours. Ils les laissent sortis et ce n'est pas tellement beau», rapporte l'artisane. Une autre chose qui semble immuable, c'est le métier à tisser. Au local de l'AFEAS du quartier Saint-Antoine, où on en retrouve une douzaine, certains modèles remontent à une quarantaine d'années et rien ne permet de croire qu'on les remiserait sitôt.

«Il y a des cordes qui cassent, des morceaux de bois qu'il faut remplacer, mais on les fait réparer et ils fonctionnent encore», note Victorienne Gaudreault qui préfère ces outils à ceux, nouveaux et encore rares, qui font la part belle à l'informatique.

## AUTOUR DU LAC



**ÉVALUATION**— Il faut avoir l'œil, pour évaluer avec justesse un panier à provision. Avec la collaboration du Marché Métro Dubé d'Alma, la division Lac-Saint-Jean-Est de Rêves d'enfants avait organisé une activité consistant à miser sur la valeur d'un panier d'épicerie, et ceci pour amasser des fonds. C'est Mme Anita Desgagné qui a trouvé la valeur du fameux panier, laquelle était, selon elle... de 303,03 \$; elle a fait une erreur de moins de 1 \$, car le panier valait 302,38 \$. Elle est ici entourée d'André Dubé et Kathy St-Pierre de Rêves d'enfants. Le concours a permis d'amasser 873,60 \$, pour cette organisation.

(Photo Steeve Tremblay)



**SAPINS**— L'arrivée récente de la neige contribue à l'ambiance précédant Noël... comme celle de la mise en vente et de l'installation des sapins de Noël. Ici, Michel Villeneuve d'Alma prépare des sapins venant de la Beauce. Il est préposé à leur vente, juste à côté de la station-service Irving de l'avenue du Pont-Sud, à Alma. Il s'agit d'un des éléments favorisant un Joyeux Noël.

(Photo Chantale Hamel)



**CONCERTO**— Le plus récent concert de Groupe Concerto, à Alma, le samedi 24 novembre, mettait en vedette l'Ensemble Orion, ensemble montréalais de musique ancienne aux instruments d'époque. Jean-Sébastien Bach était au programme. On y a attiré 220 spectateurs, dans la demi-salle de l'Auditorium d'Alma, comme prévu. Groupe Concerto reprendra ses activités le samedi 19 janvier, avec la formation montréalaise Strada. L'ensemble musical présentera des musiques du monde, soit d'Espagne, Arménie, Grèce, Albanie, Turquie, Arménie, Occitanie et France.

(Photo Chantale Hamel)



**REMISE**— Soli-Can Lac-Saint-Jean-Est a reçu, au cours des derniers jours, un don de 1000 \$ de la part de la Fondation Thérèse Lavoie d'Alma. Mme Lavoie, à l'origine de cette fondation, Mme Céline Duchesne présidente de Soli-Can Lac-Saint-Jean-Est, Lise Harvey travailleuse bénévole de cette dernière organisation, et Annie Lebel, secrétaire de la fondation.

(Photo Chantale Hamel)

## L'inquiétude du nouveau divorcé

par Andrée Boily

**Voici le problème. Je fréquente un homme de 43 ans, divorcé depuis environ dix mois. Il a été marié pendant 23 ans. Et il a deux enfants qui sont grands et autonomes maintenant.**

**Nous sommes ensemble depuis mai dernier et nous nous aimons beaucoup. Nous avons plusieurs points en commun. Le «hic» c'est qu'il est incapable d'avoir une érection suffisante pour une pénétration et lorsque ça lui arrive il éjacule pratiquement dans la minute après la pénétration.**

**Il dit qu'il n'a jamais connu ce problème avec son ex-femme, qu'il ne comprend pas ce qui lui arrive, car il m'aime et me désire fortement.**

**Il ajoute que ce n'est pas physique car il réussit à avoir une érection complète et un orgasme quand il se masturbe.**

**Nous en sommes venus graduellement à fuir les moments trop intimes et il m'a dit la semaine dernière qu'il serait peut-être mieux d'arrêter de nous fréquenter.**

**Je refuse cette solution car je sais que nous nous aimons et qu'il doit bien avoir un moyen de régler ce problème!**

**J'espère que vous allez répondre rapidement à ma lettre, car franchement je suis un peu désespérée!**

A.B.

Redevenir célibataire après plusieurs années de vie commune n'est pas toujours évident. Si certains hommes, certaines femmes, arrivent rapidement à s'impliquer dans une nouvelle relation après une rupture amoureuse, d'autres par contre n'y arrivent pas aussi facilement et ce pour diverses raisons que nous n'aurons bien sûr pas la possibilité de toutes analyser ici.

D'après votre lettre, il y a quand même deux hypothèses que vous pourriez envisager pour expliquer la dysfonction de votre ami.

D'abord la possibilité qu'il se soit engagé trop rapidement dans votre relation sans avoir pris le temps de faire le deuil de la précédente.

C'est-à-dire sans avoir liquidé la charge émotionnelle qui était reliée à cette dernière, d'où le risque que certains sentiments négatifs viennent contaminer vos nouvelles amours.

Par exemple, faisons l'hypothèse que votre compagnon est une personne très sensible et qu'il a été quitté pour diverses raisons. Il peut s'ensuivre une perte de confiance qui le fera douter de sa valeur comme individu ou de sa capacité amoureuse.

Il aura donc tout un travail à faire sur lui-même pour retrouver cette confiance, ce qui demande du temps.

Il est possible aussi, qu'il soit tombé follement amoureux de vous au point que la perspective de vous perdre, s'il ne se montre pas à la hauteur de vos attentes sexuelles, le bloque totalement. S'il sait que votre expérience sexuelle est plus grande que la sienne, sa peur de ne pouvoir soutenir la comparaison avec vos précédents amoureux est peut-

être suffisante pour expliquer ses difficultés sexuelles. Comme vous le voyez on en revient encore à l'estime de soi.

Il serait souhaitable dans un premier temps de vérifier avec votre ami la nature de l'inquiétude qui l'envahit totalement au moment des relations sexuelles. Vous pourrez alors, si vous êtes tous les deux d'accord, retourner à la case départ et vous en tenir pour un bon bout de temps aux scénarios de séduction et de caresses sans objectif de pénétration.

Le plaisir pour le plaisir sans obligation d'avoir à «livrer la marchandise».

Vous ne reprendrez la rela-

tion coïtale, (la pénétration) que lorsque la confiance de votre amoureux dans ses capacités d'érection et d'éjaculation sera acquise depuis un bon bout de temps, ce qui suppose que vos séances amoureuses se termineront d'ici là par la masturbation mutuelle.

Je suis certaine que tout rentrera dans l'ordre à la condition d'être tous les deux patients et compréhensifs.

Faites parvenir vos lettres à:

**Madame Andrée Boily  
Progrès du Saguenay  
1051 boul. Talbot  
Chicoutimi, Québec G7H 5C1**

### Venez célébrer à l'Hôtel Gouverneur

Les 25 et 31 décembre  
à compter de 18 h

**NOËL**

**Super dansant avec Alain Tremblay,  
clavieriste-chanteur  
Choix tables d'hôte à partir de 21,95 \$**

**NOUVEL AN**

Le 1<sup>er</sup> janvier  
Brunch à compter de 10 h

**16,95 \$  
Enfants (moins de 12 ans) 8,95 \$**

Animation pour les enfants avec clowns et ballons

**En soirée  
Festin Gouverneur dansant  
21,95 \$**

Réservez dès maintenant:

**549-6244**

Certificats-cadeaux  
disponibles



**GOUVERNEUR  
HÔTEL**

CHICOUTIMI

1303, boul. Talbot, Chicoutimi

## CHRONIQUE SANTÉ



**RÉGIE RÉGIONALE  
DE LA SANTÉ ET DES  
SERVICES SOCIAUX  
DU SAGUENAY -  
LAC-SAINT-JEAN**

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Jocelyne Daigneault  
Infirmière-conseil  
Service des maladies infectieuses  
Direction de la santé publique

### Des poissons tropicaux en cadeau!

Les Fêtes s'en viennent. Un aquarium et des poissons tropicaux ou des reptiles peuvent être une suggestion de cadeau. Cependant, pour éviter la transmission d'une maladie qui donne des symptômes de gastro-entérite, la salmonellose, certaines précautions s'imposent :

- Bien se laver les mains à l'eau chaude et au savon au moins 30 secondes tout de suite après avoir manipulé les reptiles, les poissons, leur nourriture, leur environnement ou toute surface en contact avec eux; enseigner aux enfants à en prendre l'habitude.
- Éviter de laisser les reptiles en liberté dans la maison ou le logement.
- Ne jamais embrasser les reptiles !!!
- Éviter de mettre les reptiles en contact avec les personnes considérées comme étant à risque, soit les enfants de moins de 5 ans, les personnes dont le système immunitaire est affaibli ou souffrant de maladies chroniques, les femmes enceintes et les personnes âgées.
- Ailler régulièrement les griffes des reptiles (la salmonellose peut se transmettre à la suite d'une griffure). Si cela s'avère impossible, le port de gants protecteurs et de manches longues est suggéré. Toujours bien laver et désinfecter les griffures (chlorhexidine, alcool).
- Éviter de garder des reptiles dans les centres de la petite enfance, les centres hospitaliers et les restaurants. Si des aquariums sont gardés dans les centres de la petite enfance, interdire aux enfants d'y tremper les doigts.
- Fournir aux reptiles les soins vétérinaires appropriés.

Nettoyer et désinfecter terrariums et aquariums :

Aquariums et terrariums :

- Porter des gants de caoutchouc et éviter les éclaboussures dans le visage.
  - Éviter de laver les accessoires des terrariums et aquariums dans l'évier de la cuisine, le bain ou le lavabo de la salle de bains. Si non, désinfecter avec une solution à base d'eau de Javel (1 tasse dans 4 litres d'eau chaude) avant de les réutiliser.
1. Terrariums :
    - Nettoyer (eau + savon, 15 ml) et désinfecter (1 tasse d'eau de javel dans 4 litres d'eau chaude) les terrariums des reptiles de même que leurs accessoires chaque mois, idéalement 2 fois par mois. Rincer à fond et laisser sécher à l'air libre durant au moins une heure ou 24 heures dans le cas des branches naturelles, avant de réaménager le terrarium.
  2. Aquariums :
    - Remplacer le tiers du volume d'eau toutes les 6 semaines. Pour les matières filtrantes et leur remplacement, suivre à la lettre les recommandations du fabricant.
    - Ne jamais siphonner l'eau avec la bouche lors de ces opérations !!! Des pompes d'amorçage sont disponibles à cet effet dans la plupart des animaleries.

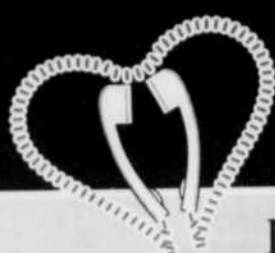
Source : ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation.

Une collaboration de **progrès dimanche** et la



**RÉGIE RÉGIONALE  
DE LA SANTÉ ET DES  
SERVICES SOCIAUX  
DU SAGUENAY -  
LAC-SAINT-JEAN**

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



# RENCONTRES

La nouvelle façon de faire connaissance dans

progrès **dimanche**

**QUOTIDIEN**

(418)-698-2777



### COMMENT PLACER UNE ANNONCE?

- 1- Composez le (418) 698-2777
- 2- Notez le numéro de boîte vocale et le numéro de code de sécurité qui vous seront attribués. Une seule boîte vocale par personne.
- 3- Suivez les instructions pour enregistrer votre annonce.
- 4- Dans votre annonce, donnez une description physique de vous-même, mentionnez vos goûts et décrivez la personne recherchée.
- 5- Placer une annonce, c'est tout à fait GRATUIT!

### COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE?

- 1- Notez le numéro de 4 chiffres apparaissant au bas de l'annonce qui vous intéresse.
- 2- D'un téléphone à tonalité «Touch Tone», composez le 1-900-677-7777 (service offert 24 h par jour).
- 3- Suivez les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages en donnant une description de vos goûts et attentes. Des frais de 2,29 \$/min seront portés à votre compte de téléphone ou économisez en achetant un bloc de temps par Visa et MC. Voir la publicité en page 2 de notre rubrique Rencontres.

### COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES?

- 1- Composez le (418) 698-2777, frais d'interurbains, si applicables.
- 2- Suivez les instructions pour récupérer vos messages!
- 3- Récupérer vos messages, c'est tout à fait GRATUIT!

Rencontres ne s'adresse qu'aux particuliers. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés par ce service. Les Messageries Vocales n'assument aucune responsabilité dans le cas de rencontres faites par l'entremise de son service de télérencontre. Pour adultes seulement. Les usagers doivent avoir 18 ans et plus. Les annonces sont publiées à toutes les semaines dans le Progrès-Dimanche et le Quotidien du mercredi.

## FEMME CHERCHE HOMME

Jeune fille de 18 ans, 5'8", chev châains, yx pers, aime sortir et la nature, cherche H de 6', bien proportionné, chev et yx bruns, sens de l'humour, aimant sortir dans les bars et la nature. 6767

Jeune femme début 40aine, de belle app, sportive, aime le ciné, lecture, voyages, cherche H 40-50 ans, sens de l'humour, avec affinités, pour le plaisir et en venir à une relation plus stable. 6753

Femme de 41 ans, fumeuse, aime la vie, aimerait rencontrer un homme âgé entre 39-44 ans. 6757

Femme début de la 50aine, 5'6", mince, n-fum, aime la nature, sports, plein air, musique, danse, la vie, cherche H 50-60 ans, avec affinités. 6772

Jeune femme de 27 ans, chev bruns, yx verts, grande, poids prop, sans enfants, aime les sorties à deux, plein air, voyages, soeurs entre amis, cherche H 27-35 ans, n-fum, grand, honnête, sensible, doux, affectueux, n-fum et sans enfants, prêt à s'engager, pour une relation sérieuse. 6780

Femme de 54 ans, 5'4", 170 lb, aimerait rencontrer H du même âge ou plus, pour relation amicale, sorties, restos et plus avec le temps. 6759

Grand-maman, mi 60aine, 5'5", poids prop, autonome, n-fum, bien dans sa peau, aime le beau, cherche grand-papa entre 60-70 ans, n-fum, sobre, autonome, avec affinités. 6740

Jeune femme de 26 ans, recherche H entre 28-40 ans, aimant la pêche, nature, voyages, sorties à deux et enfants. 6745

Femme de 46 ans, 5'1", 150 lb, chev châains, yx pers, de belle app, romantique, aime les soupers tête-à-tête, ciné, marche, cherche H libre, honnête, sens de l'humour, pour relation sérieuse. 6712

Jeune femme de 19 ans, grasse, de belle app, célibataire, fidèle, aime les sports, recherche jeune homme 19-27 ans, célibataire, de belle app, doux, romantique, aimant les sports, but sérieux. 6362

Jeune femme de 18 ans, chev châains, yx bruns, adore sortir et nature, cherche H solide, sens de l'humour, sexuelles, pour expériences. 6684

50 ans, 5'6", n-fum, cherche H dans la 50aine avancée, fidèle, gentil, doux, affectueux, aimant la nature, pêche, aspirant à une vie active et plaisante, pour amitié ou plus. 6709

Jeune femme de 19 ans, blonde, yx noisette, aime sortir, cherche H romantique, pour amitié et peut-être plus. 6680

Jeune femme de 18 ans, chev rouges, yx bruns, aime sortir, cherche H fidèle, avec de préférence les yx verts, goût de l'aventure et sens de l'humour, pour amitié ou plus. 6681

47 ans, 5'6", 125 lb, n-fum, sportive, aime la nature, ski de fond, vélo, cherche H solide, sens de l'humour, respectueux, pour relation stable. 6686

Veuve, honnête, en santé, de belle app, n-fum, bien dans sa peau, aime découvrir, cherche H libre, cultivé, retraité, pour partager les bons moments de la vie. 6664

Jeune professionnelle de 24 ans, aime la nature et profiter de la vie, cherche H dans la 20aine ou la 30aine. 6672

Belle femme de 45 ans, 5'3", 105 lb, fumeuse, séduisante, sympathique, sens de l'humour, cultivée, cherche bel homme généreux et honnête, avec affinités, pour établir relation amicale d'abord. 6353

Femme de 37 ans, 5'2", grasse, châtaine, célibataire, sans enfants, équilibrée, libre, n-fum, cherche H de 30-48 ans, n-fum, libre, équilibré, autonome, sérieux, sociable, pour passer les temps des fêtes et plus. 6651

Femme dans la 50aine, cherche H dans la 50aine, gentil, doux, aimable, affectueux, aimant les restos, soupers tête-à-tête, avec affinités. 5113

Femme de Chicoutimi, seule, retraitée, libre et autonome, cherche compagnon de sorties, libre et mature, pour soupers et soirées des fêtes à venir. 6621

Dame sérieuse de 60 ans, d'allure jeune, désire rencontrer un intellectuel sérieux, n-fum, intelligent et honnête, entre 60-69 ans. 6109

Aima, veuve dans la 60aine, n-fum, de nature assez tranquille, aime les balades, soupers à deux au restaurant, cherche H ayant les mêmes goûts. 6657

Jolie femme de 50 ans, 5'3", 115 lb, fumeuse, sans enfants, propre, sérieuse, tranquille, fidèle, aime la marche, cherche bel H propre, portant le jeans, de 5'9" et plus, de poids prop, pour but sérieux. 6603

Jeune femme début 40aine, 5'5", 140 lb, coquette, sportive, aime le ciné, lecture, voyages, nature, recherche H entre 40-50 ans, sens de l'humour, pour plaisir ou relation plus stable. 6593

Fin 40aine, 5'5", poids prop, autonome, équilibrée, affectueuse, passé régle, n-fum, cherche H poids prop, passionné de la vie, démonstratif, bien avec lui-même, pour partager amitié et complicité. 6608

Jonquière, blonde, yx pers, de belle app, 5'3", 125 lb, sens de l'humour, positive, aime les soupers en tête-à-tête, dialogue, films, nature, recherche H entre 40-55 ans, honnête, fidèle, romantique. 6544

Native de la Côte Nord, 54 ans, châtaine, yx bleus, 5'5", 115 lb, autonome, équilibrée, positive, marche, cherche H autonome, libre, équilibré, bien dans sa peau, de 49-59 ans, pour amitié d'abord. 6261

Debut 50aine, 5'2", 115 lb, cherche un compagnon de belle app, entre 45-55 ans, affectueux, simple, aimant le vélo, marche, plein air, pour partager les plaisirs de la vie et pour combler la solitude. 5735

Line, 42 ans, cultivée et heureuse, en santé, cherche H pour relation à long terme et sérieuse. 6456

Jonquière, 56 ans, libre et honnête, aime la danse, marche, balades en voiture, restos, cherche H pour amitié et plus si affinités. 5673

Rousse de 57", poids prop, n-fum, 50 ans, aime la vie, nature, danse, Scrabble, ciné, étoiles, cherche H de 45-60 ans, avec affinités, pour une relation sincère et durable. 6550

Lac St Jean, 50aine, 5'5", 120 lb, libre, n-fum, sobre, aime la moto, danse sociale, recherche H 50aine, de 5'10" et plus, poids prop, libre, respectueux, n-fum, sobre, pour relation amicale. 6530

Veuve début 60aine, secteur LaBaie, de belle app, douce, honnête, autonome, aime les sorties à deux et dialoguer, cherche H pour combler la solitude et relation stable. 6533

5'6", 125 lb, aime la nature, marche, sorties, cherche H de 55 ans et plus, n-fum, honnête, doux et pas trop compliqué. 6542

Retraitée, mi 50aine, jolie, poids et grandeur normaux, aime la nature, danse, cherche H n-fum, sens de l'humour, autonome. 6546

Claudine, 27 ans, 5'5", un enfant de 9 mois, aime la musique, balades en voiture, bois, cherche H franc, honnête, sait ce qu'il veut, aimant les enfants, pour une relation à long terme. 6524

Femme dans la 60aine, 5'2", 140 lb, désire rencontrer un veuf dans la 60aine avancée, propre, sans problème, pour relation sérieuse. 6495

50aine, 5'4", 120 lb, bien dans sa peau, autonome, aime les voyages, danse, marche, ciné, n-fum, cherche H de belle app, honnête, sincère, pour amitié et plus. 6509

## ANNONCE DE LA SEMAINE:

**Roberval, jeune femme de 23 ans, 5', 134 lb, cheveux bruns, yeux verts, sobre, n-fum, aime la marche, lecture, cuisiner, généreuse, fiable, honnête, timide, cherche homme 23-30 ans, avec affinités, pour amitié ou plus. 6748**

Chicoutimi, 55 ans, 5'5", 115 lb, attrayante, équilibrée, féminine, autonome, franche et honnête, aime la nature, dialogue, cherche H poids prop. 5991

Veuve de 59 ans, active, dynamique, désire rencontrer un homme doux entre 58-65 ans, romantique, n-fum, aimant le plein air. 6510

Nathalie, 23 ans, 5'6", chev longs bruns, yx verts, demeure à Jonquière, gentille, douce et affectueuse, aime le ciné, bars, sorties, billard, camping, pêche, cherche H avec affinités. 6517

Femme de Chicoutimi, 39 ans, 5'2", 110 lb, yx bleus, chev cuivrés, honnête, bon sens de l'humour, dynamique, cherche H de 36-45 ans, drôle, fidèle, romantique, doux, respectueux et honnête. 6481

Femme de Chicoutimi, fin 40aine, poids prop, n-fum, passe régle, ouverte d'esprit, cherche H fin 40aine-mi 50aine, sérieux, sans problème, pour partager théâtre, belle musique, ciné, amitié et plus. 6238

Femme de Chicoutimi, fin 40aine, poids et taille prop, non-fumeur, allure et cœur jeune, cultivée, bilingue, aime ciné, musique, animaux, cherche H 34-49 ans, pour relations amicales et plus. 6463

Veuve de LaBaie, début 60aine, 5'1", 125 lb, autonome, aime marche, nature, danse, musique, soupers romantiques, cherche H 60-65 ans, poids prop, autonome, voulant débiter par l'amitié. 6484

Femme du Saguenay, début 60aine, aime tout ce qui est beau, lotus cherche nénéphar, 5'6" et plus, pour se poser. 6486

Jolie femme, fin 40aine, 5'5", poids prop, épanouie, passé régle, spirituelle, cherche H, non-fum, ouvert aux dialogues, affectueux, sincère, autonome, pour sorties et développer amitié. 6170

## HOMME CHERCHE FEMME

Steve du Saguenay, 30 ans, 5'11", 190 lb, assez costaud et de belle app, aime le ciné, soupers romantiques, sports nautiques, cherche F sérieuse, affectueuse, avec ou sans enfants, pour amitié et plus. 6762

Homme du Saguenay, 50aine, 5'8", 165 lb, ornithologue, autonome, aime la danse, lecture, musique, marche et la joie de vivre, recherche F de 50-55 ans, ayant les mêmes affinités. 6763

Jeune professionnel, 30aine, 5'10", chev et yx bruns, actif, belle personnalité, beau physique, recherche présence féminine, intéressée, libre et autonome à s'investir dans une relation amicale au départ. 6146

Chicoutimi 5'9", 150 lb, chev et yx bruns, cherche F 25-30 ans, de belle apparence, femmes grassettes s'abstenir. 6768

Gars de 24 ans, 5'10", 185 lb, chev bruns, yx pers, sportif, toujours de bonne humeur, aime les soirées tranquilles, se faire du fun, cherche F 18-30 ans, de belle app, avec affinités. 6770

Homme de Metabetchouan, 45 ans, 5'4", 130 lb, chev blancs, yx verts, de belle app, sans enfants, aime le VTT, nature, restos, chasse, cherche F 40-45 ans, douce, jolie, affectueuse, sans enfants, pour relation ou plus. 6773

Jeune homme respectueux, honnête, sens de l'humour, appréciant la vie en général, aime les sorties à deux, repas en tête-à-tête, cherche F 23-30 ans, de la région d'Alma, n-fum, sans enfants, compréhensive, pour amitié ou plus. 6778

Jean, 36 ans, grand, chev et yx bruns, n-fum, sans enfants, romantique, affectueux communicatif, aime le plein air, soeurs tête-à-tête, VTT, moto, cherche petite rose, sans enfants, sociable, honnête, fidèle, pour relation amicale d'abord. 4507

Bel homme de 45 ans, 5'10", 165 lb, lui manque un peu de cheveu mais charmant, très sportif, vélo, ski de fond, marche, cherche compagne 38-45 ans, très sensuelle. 8350

Jeune homme de 25 ans, 5'7", 127 lb, chev et yx bruns, de belle app, aime les soupers romantiques, nature, moto, moto, cherche jeune 18-32 ans, pour relation stable et durable. 6781

Homme début 50aine, de belle app, d'allure jeune, honnête, sincère, authentique, aime la musique, nature, moto, cherche F qui a les mêmes goûts, pour relation stable et durable à long terme. 6743

Homme divorcé de 50 ans, 5'8", 190 lb, de belle app, franc, propre et en santé, doux et honnête, cherche une jolie femme avec affinités, pour relation stable et sérieuse. 6726

Marc, 5'10", poids prop, de belle app, chev et yx bruns, grand, professionnel, libre et autonome, naturel, simple, cherche F pour relation amicale d'abord. 6231

Du Lac Saint-Jean, mi 50aine, 5'7", de belle app, poids prop, cherche F dans la 40aine, de belle app, poids prop, n-fum, amante de la nature. 6736

Jeune homme de 25 ans, chev bruns, yx verts, sens de l'humour, gentil et doux, aime le ciné, plein air, vélo, cherche F pour relation amicale et peut-être plus. 6739

Homme de 30 ans, de belle app, père d'un enfant de 5 ans, 5'8", 135 lb, fidèle, aime le ciné, voler, roller, pêche, plage, cherche F de 25-35 ans, sait ce qu'elle veut, pour relation à long terme. 6690

Jeune homme de 24 ans, de belle app, chev blonds, yx verts, fier, aime le ciné, restos, cherche F entre 18-30 ans, honnête, sérieuse dans ses démarches, pour relation stable. 6693

Junior, cherche F entre 18-35 ans, gentille, aimable, enfant de 0 à 5 ans, aimant les restos, voyages. 2963

Homme de 18 ans, 5'7", 150 lb, de belle app, généreux, cherche jeune compagne entre 18-25 ans, aimant la nature, restant vers Joliette ou Alma. 6694

Homme de 50 ans avancé, 5'10", 185 lb, chev poivre et sel courts, n-fum, aime la musique, danse, nature, sports, aimerait rencontrer F de 45-55 ans, n-fum, grande, mince, sensuelle, avec affinités. 6695

Homme de 44 ans, fumeur, aime la vie, marche, loisirs, cherche fille entre 35-45 ans, pour amitié ou plus. 6360

Homme de Chicoutimi, début 50aine, 5'6", 155 lb, fumeur, honnête, bon sens de l'humour, aime les restos, ciné, billard, bonnes soirées à la maison, cherche F 45-50 ans, qui aime tout simplement la vie. 6723

Gilbert, 45 ans, 5'8", 135 lb, chev bruns, yx pers, porte la barbe, fumeur, aime le dessin, théâtre et plus, cherche F 35-45 ans, autonome, pour relation amicale et plus si affinités. 6641

Jeune homme de 20 ans, 5'6", 150 lb, chev brun foncé, yx bruns, généreux, sensible, aime la musique, cherche jeune fille de la région d'Jonquière, de belle app, pour relation amicale ou plus. 6724

Auto, modèle 62, possédant un certain charme, confort, recherche une conductrice occasionnelle, pour voyage agrémente plaisir, de douceur et de sensualité. 2966

Homme de 31 ans, de Jonquière, 6', 165 lb, doux, agréable, cherche une jolie jeune femme dans la 20aine, aimant la musique, activités sociales et nature. 6660

Homme de 27 ans, 5'9", 185 lb, sobre, n-fum, aime le billard, ciné, sports, cherche F entre 25-30 ans, sans enfants, n-fum, sportive, sérieuse, ayant des buts dans la vie. 6662

Grand, mince, intelligent, imaginatif, sensuel, cherche F sensuelle, mince, ouverte d'esprit, pour réaliser fantasmes. 6904

Homme de 47 ans, 5'7", 155 lb, n-fum, de belle app, généreux, sans enfants, demeure à la campagne, aime la nature, cherche F entre 40-45 ans, près d'Alma, poids prop, avec affinités, pour relation stable. 6639

Dominique, 23 ans, Lac-St-Jean, 5'8", 150 lb, chev châains, yx bruns, franc, attentionné, désire rencontrer F n-fum, qui désire recevoir beaucoup d'affection, pour une belle relation. 6640

42 ans, divorcé, sans enfants, 6'1", chev et yx bruns, costaud, tendre, sincère, amoureux, cherche F 30-40 ans, avec ou sans enfants, féminine, naturelle, aimant la nature, voyages, bonne bouffe. 6644

Dans la 60aine, 5'10", 190 lb, aime la marche, restos, vélo, recherche F de 55 ans et plus, d'environ 130 lb, 4449

Jeune homme dans la 30aine, de belle app, chev noirs, yx verts, fier de sa personne, aime le ciné, restos, cherche F entre 20-40 ans, honnête et sérieuse dans ses démarches, pour relation stable. 6645

Homme de 39 ans, de belle app, drôle, romantique, doux, respectueux, fidèle, équilibré, désire rencontrer jolie fille, avec affinités, pour relation amoureuse fondée sur l'amitié. 6630

Beau mâle de 29 ans, 5'11", chev et yx bruns, aime la moto, marche, restos, ciné, cherche F de 20-30 ans, chev bruns ou noirs, féminine, intelligente, fashion, but sérieux ou occasionnel. 6633

Pierre de Jonquière, 5'7", yx bruns, de belle app, cherche F grasse, pour conversations chaudes et sensuelles au téléphone. 9233

Saint-Filicien, 40 ans, chev noirs, portant la barbe, doux, affectueux, respectueux, fidèle, désire rencontrer une femme de 26-42 ans, fidèle, honnête, sincère. 5217

Jonquière, 31 ans, engagé, cherche une dame, pour combler les moments de solitude dans l'intimité avec de beaux massages. 6610

50aine, 5'10", 145 lb, sens de l'humour, aime la pêche, chasse, nature, billard, quilles, désire rencontrer une femme avec affinités. 6611

Bel homme de Saguenay, 40aine, 5'5", bien proportionné, fidèle et romantique, autonome et n-fum, aime la nature, cherche F pour relation sérieuse. 6625

Marc, 6', 215 lb, s'entraîne, fait aussi du sport, engage, cherche F engagée, un peu grasse, pour vivre de bons moments à deux, se donner de l'affection. 5808

Lion, engagé, 60 ans, 5'10", 170 lb, tous ses cheveux blancs, en forme, patient, bon, désire vraie F d'affaires de 50 ans, mince, jolie, pour relation tant sexuelle, morale qu'intellectuelle. 6587

22 ans, normal, recherche F entre 18-22 ans, simple et naturelle, aimant les sorties, pour s'amuser. 6589

33 ans, 5'10", poids plus que prop, un peu athlétique, franc, honnête, libre, sans enfants, aime le vélo, nature, lecture, dialogue, humour, cherche F entre 17-25 ans, sans enfants, avec affinités. 6598

Jeune homme de 35 ans, brun aux yx bruns, gentil, doux, tendre, respectueux, affectueux, cherche F entre 25-45 ans, douce, gentille, beau sourire, un peu grasse. 6584

49 ans, 5'6", 150 lb, n-fum, sobre, de belle app, honnête, bonne ouverture d'esprit, cherche F féminine, début 40aine, mince, de belle app, bien dans sa peau, honnête pour amitié d'abord. 6577

Jonquière, mi 30aine, 5'7", 135 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, tendre, doux, affectueux, cherche F de 20-35 ans, souriante, pour relation sérieuse. 6559

Chicoutimi, 50aine, 5'10", 145 lb, chev sel et poivre, sens de l'humour, aime les quilles, billards, nature, pêche, désire rencontrer une femme avec affinités, pour amitié et plus. 6562

Debut 50aine, 6', 205 lb, sérieux, sobre et n-fum, aime la pêche et le ski, cherche F dans la 40aine et plus, n-fum, aimant la nature. 6455

Geatun, bilingue, 29 ans, 5'10", chev blonds, yx bleus, sportif, aime la nature et les arts, cherche F pour partager activités de plein air, été comme hiver. 6572

29 ans, 5'11", 170 lb, n-fum, aime les sorties sociales, restos, vélo, balades en nature, recherche F de 25-35 ans, sociable, douce, sensible, pour relation amicale. 6558

Jeune homme début 30aine, désire rencontrer des jeunes femmes souriantes et obéissantes, pour réaliser des fantasmes. 6492

Professionnel de 31 ans, n-fum, de belle app, aime bien faire du sport, cherche jeune femme de 25 ans et plus, sans enfants, pour construire une belle relation à long terme. 6539

Jeune homme début 30aine, 5'6", 160 lb, cherche belle F dans la 40aine, aimant faire l'amour, pour amitié sincère. 6545

Dolbeau, 60 ans, engagé, non marié, de belle app, discret, doux, affectueux, sensuel, cherche jolies F pour dialogue et belles rencontres intimes occasionnelles et pour briser la solitude. 6547

Homme d'Alma, fin 30aine, recherche F de 40 ans et plus, engagée ou non, pour rencontres intimes et occasionnelles. 4428

## HOMME CHERCHE HOMME

Homme dans la 30aine, de belle app, bien membré et généreux, désire rencontrer transsexuel ou travesti pour rencontres intimes occasionnelles. 6758

Homme de 40 ans, 5'10", 160 lb, de belle app, discret, aime les endroits tranquilles, cherche H ou couple de 50 ans et plus, aimant la nature. 6760

Beau gars de 24 ans, 6', 190 lb, en forme, cherche gars entre 20-30 ans, entre 5'8"-6'1", plus costaud que trop maigre, pour relation stable. 6751

Homme de 50 ans, 5'7", 185 lb, propre, sans maigreur, recherche F pour des rapports intimes, qui accepterait qu'il se vêtisse en femme. 6713

Gars de 43 ans, en pleine forme, musclé, marié, avec enfant, physique agréable, sérieux, cherche H de tous âges, propre, avec physique masculin, bien membré, n-fum, pour des rencontres. 6359

Robert, 47 ans, 5'7" et demi, 143 lb, chev très courts, d'assez belle apparence, très chaud de nature, cherche H pour imposer l'apparence, sérieux dans sa démarche. 3137

Lac-St-Jean-Nord, homme mi-40aine, libre, paraît bien, peut recevoir, cherche H 18-45 ans, de belle app, non alcoolique, non-fumeur, libre, pour se découvrir affinités et relation assez sérieuse si compatible. 6783

Homme marié, 40aine, 5'8", 156 lb, n-fum, bien équipé, souhaite être l'esclave d'un H mature, assez costaud, bien équipé, très masculin, souhaitant réaliser ses fantasmes, pour relation intime dans la plus grande discrétion, pour développer hommes de LaBaie s'abstenir. 6784

Homme de 45 ans, d'Alma, 5'8", 145 lb, chev blonds, yx bleus, désire rencontrer un jeune homme. 6674

Jeune homme du Lac St Jean, 30aine, 5'7", 146 lb, châtain, cherche H entre 18-50 ans, entre Dolbeau et Roberval, qui aime le sexe et qui peut recevoir. 6691

Bel homme de 49 ans, un peu corpulent, chev châains, yx bruns, gentil, aimable, cherche H de 25-45 ans, bien dans sa peau, pour une belle amitié et plus. 2898

Bel homme seul, 50 ans, 5'8", 190 lb, propre, sans maladies, cherche couple H-F bisexuel, pour rapports intimes occasionnels et amitié. 6701

Homme de 37 ans, cherche un H ou plusieurs hommes pour fellations seulement. 6720

Jeune homme de 29 ans, 5'11", 156 lb, aime se travestir et porter de la lingerie, aimerait rencontrer H de 30-50 ans, pouvant recevoir, pour rencontres occasionnelles. 6675

25 ans, 6', 170 lb, châtain, yx verts, aimerait rencontrer un gars pour des rencontres occasionnelles. 5636

Homme dans la 30aine, châtain, mince, de belle app, aime porter de la fine lingerie, cherche transsexuel ou travesti mince, efféminé, pour le plaisir. 6677

# Pour ne plus se tromper

par Louis Brisson

Nous avons quelques minutes devant nous et nous étions au Club Price sur le boulevard Talbot à Chicoutimi. Rien d'extraordinaire me direz-vous? En passant dans la section consacrée à l'informatique nous sommes tombés par hasard sur un petit gadget fort étonnant. C'est de ce nouvel outil technologique que nous voulons vous parler cette semaine dans notre chronique consacrée aux nouvelles technologies de l'information et des communications, les fameuses NTIC.

Le CD Stomper Pro vendu 34,50 \$, taxes incluses, est un kit complet de création pour embellir les cédéroms gravés. Avec votre achat vous aurez droit à un rabais postal de 5 \$ du fabricant. Le logiciel offre une interface claire et simple. Le calibrage des étiquettes et autres jaquettes est automatique mais peut causer à l'occasion certains petits problèmes de configuration. Grâce aux modèles prédéfinis, on réalise rapidement ses étiquettes en incorporant fonds, images ou clip-arts.

Le kit est livré avec un jeu de papiers spéciaux et un applicateur pour les étiquettes, qui facilite le positionnement et évite les collages maladroits susceptibles d'endommager les lecteurs de cédérom. Nous en avons fait l'achat et nous ne le regrettons pas du tout! Fort utile, il nous permet encore une fois d'utiliser notre imagination et de faire de superbes créations avec un petit utilitaire fort intéressant (www.cdstomper.com).

L'installation du logiciel est très conviviale et fort simple pas besoin d'un cours en programmation avec le kit de démarrage. Nous n'avons eu aucun problème particulier. Par contre, si nous avions une recommandation, elle serait de faire l'installation minimale afin de gagner du temps et de l'espace sur votre disque dur.

Laprise en main du logiciel est plutôt simple et l'interface agréable. En revanche, l'impression peut être ardue à l'occasion. Nous recommandons d'utiliser la commande de calibrage de l'imprimante qui vous permettra de ne pas gaspiller trop de papiers déjà précoupés. Notre avis est partagé sur l'intérêt des images et des clip-arts fournis. D'un côté nous regrettons l'absence de classement thématique pour les illustrations, mais de l'autre côté, Internet et notre numériseur nous permet d'avoir les images que nous voulons vraiment.

Mais ce qu'il y a de plus attrayant, c'est le bidule, l'espèce de boîtier de centrage qui contribue à la rapidité d'exécution de la pose de l'étiquette et de la précision que vous aurez lors du collage de celle-ci. Le kit CD Stomper Pro comprend un logiciel de création d'étiquettes (PC et MAC), un applicateur très résistant pour centrer parfaitement l'étiquette sur le cédérom et des étiquettes vierges pour les cédéroms, disquettes, ZIP, JAZ et

jaquettes de boîtiers. Tous les utilisateurs et particulièrement les possesseurs de graveurs trouveront dans le CD Stomper Pro un moyen simple et efficace pour personnaliser cédéroms et jaquettes de boîtiers. Le CD Stomper est disponible dans la plupart des grandes surfaces et magasins spécialisés. Une bonne

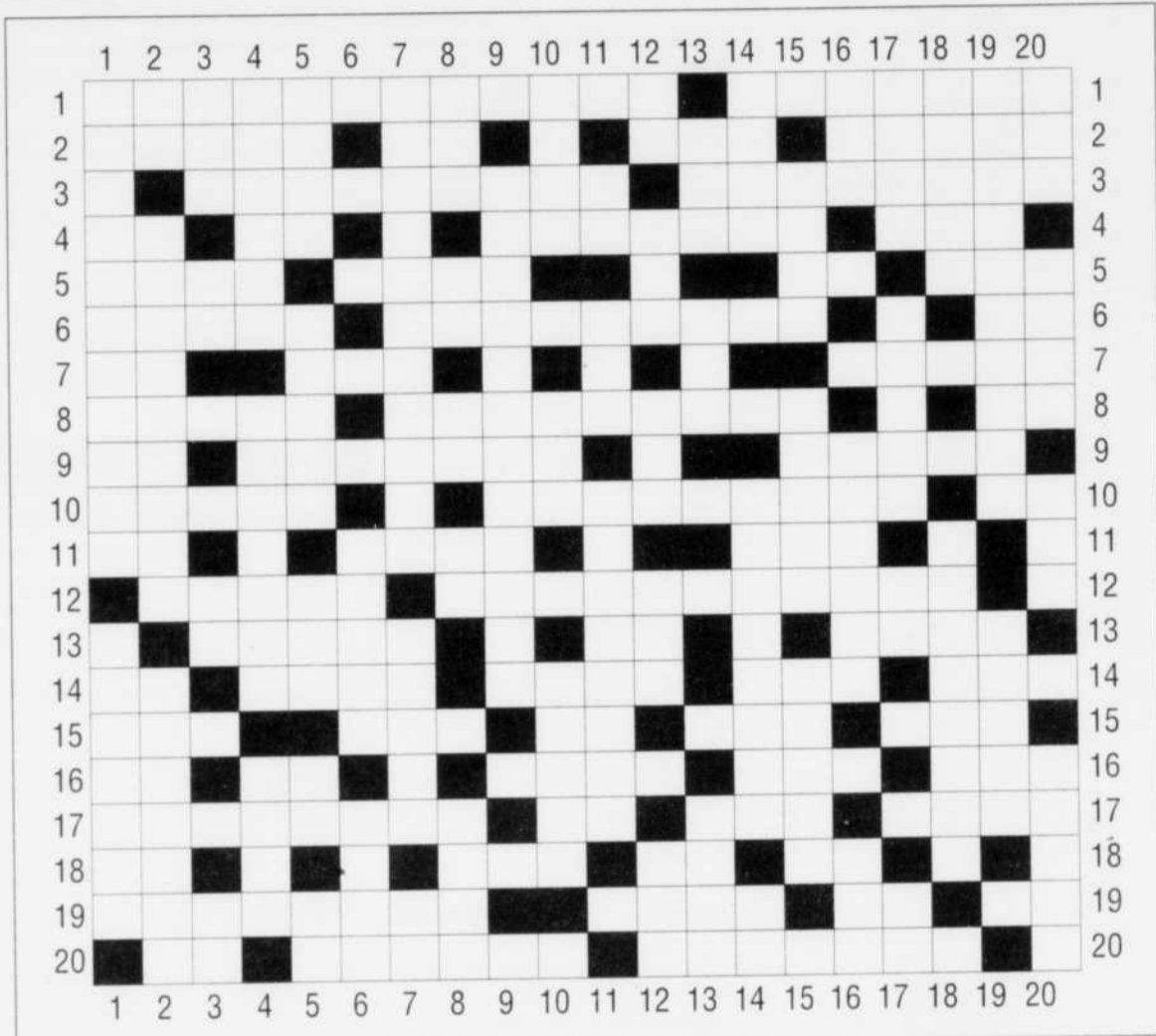
idée pour un cadeau de Noël! Nous vous souhaitons un bon dimanche et à la semaine prochaine :-)

Pour rejoindre l'auteur de cette chronique:

lbrisson@saglac.qc.ca  
Naviguer sur Internet - Le Progrès-Dimanche, 1051 boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

## Mots croisés

N° 970



### HORIZONTALEMENT

- 1- Science des écritures anciennes - Être favorable à qq
- 2- Est accompagné d'éclair - Aluminium - Est vertical - Faire avancer un bateau
- 3- Se produire en même temps - Poisson téléostéen
- 4- Cité légendaire - Personnel - Trou - Mot latin
- 5- Inutile - Exprime le mépris - Drame japonais - Fl. d'Allemagne
- 6- Piliers - Faïence italienne - Grecque
- 7- Peuple de Chine - Dans une adresse - État de l'organisme
- 8- Établissement scolaire - Protestant de l'Irlande du Nord - Idem
- 9- Grecque - Sans danger - Poste récepteur
- 10- Gorge transversale dans un anticlinal - Confiance, certitude - Neptunium
- 11- Fin de journée - Mesures - Prénom
- 12- Canne flexible - Spéciaux, ce sont des accessoires automobiles
- 13- Liées - Romains - V. de Roumanie
- 14- Ytterbium - Épouse la

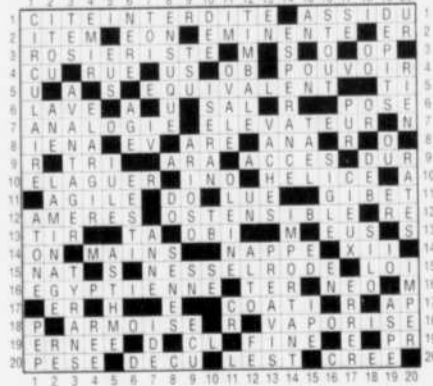
### VERTICALEMENT

- 1- Qualité de qq qui a plusieurs compétences - Région de rapprochement entre deux neurones
- 2- Argon - Plantes vivaces - Qui manifeste une bonté excessive par faiblesse
- 3- Érié - Pron. anglais - Personnel - Thulium
- 4- Scie à lame rigide - Étouffe de laine rase - Épopée familiale
- 5- Trou du pain - Spectacle - Agence - Carte - Abrév. religieuse
- 6- Fruit sec - Os

- 7- Remettre en bon état - Bière anglaise brune - Romains
- 8- Se battait - Bradype sur le dos... - Pouffé - Voy. jumelles - Table de boucher
- 9- Digne d'un séducteur
- 10- Passé récent - Arrivés - Convoi ferroviaire
- 11- Gloussé - Début de logique - Sauce chaude accompagnant le gibier
- 12- Titre - Religion - Poisson - Passereau - Possessif
- 13- Copain - Quartier de haute sécurité - Affl. de la Seine
- 14- Enduit imitant le marbre - Grenat alumino-fer-

- 15- Courroie fixée au mors du cheval - Ch.-l. de cant. de la Mayenne - Estonie
- 16- Urus - Plante vénéneuse - Mois
- 17- Femme d'un raja - Langue romane - Possessif - Abrév. religieuse
- 18- Copie - Apaiser un besoin
- 19- Action de ramener qq au bien - Moyen de sortir d'une difficulté
- 20- Période - Convient - Conifère - Désagrément fâcheux

### Solution de la semaine dernière No 969



### BÉLIER

Du 21 mars au 20 avril

Vous ferez en sorte que tout se fasse bien. Vous mettez de l'ordre où vous passerez. Il est possible que certains délais vous soient imposés. Si c'est bien le cas, gardez confiance.



### TAUREAU

Du 21 avril au 21 mai

Vous aurez besoin d'une pause et de méditer sur certaines questions. Une sorte de voyage intérieur vous ferait du bien. Vous pourriez compléter certains travaux si vous ne vous laissez pas distraire par les événements.



### GÉMEAUX

Du 22 mai au 21 juin

Vous serez en position de force et l'on tiendra compte de vos opinions. Vous aurez de la facilité à comprendre les ennuis d'une personne que vous aimez. Vous percevrez tout ce qui n'est pas exprimé franchement.



### CANCER

Du 22 juin au 23 juillet

Vous aurez de la facilité à transmettre vos connaissances. Vous souhaiterez avoir plus de temps libre, mais certaines obligations pourraient vous en empêcher. Entente avec les natifs du Verger.



### LION

Du 24 juillet au 23 août

Les questions d'argent retiendront votre attention. Vous opterez pour des solutions inusitées; la chance étant de votre côté, c'est le moment d'oser. Du côté de vos amours, vous vous sentez possessif.



### VIERGE

Du 24 août au 23 septembre

Vous aurez l'esprit plus critique que dans les derniers jours. Vous utiliserez au mieux cette période en faisant ce qui exige un esprit fin et des gestes précis.



### BALANCE

Du 24 septembre au 23 octobre

Vous aurez la manière de mener vos projets à la réalité sans brusquer les gens autour de vous. Vous pourriez recevoir des compliments. Plus énergiques, vous verrez à tout avec une efficacité redoublée.



### SCORPION

Du 24 octobre au 22 novembre

Votre enthousiasme sera grand et vous n'hésitez pas à prendre des risques. S'il est temps de faire des changements, vous pourriez en glisser un mot à une personne qui pourrait vous donner un coup de main.



### SAGITTAIRE

Du 23 novembre au 22 décembre

Vous aurez plus de satisfaction en oeuvrant de concert avec vos proches. Les idées de chacun vous permettraient d'aboutir à des résultats satisfaisants, tandis que la solitude vous priverait d'informations.

Vous aurez une approche concrète.



### CAPRICORNE

Du 23 décembre au 20 janvier

te. Vous pourriez trouver une solution à un problème qui vous ennue depuis un moment. Les changements que vous souhaitez voir prendront forme bientôt.



### VERSEAU

Du 21 janvier au 19 février

Les gens autour de vous auront des idées dont vous tiendrez compte. Certaines erreurs pourraient tourner à votre avantage. Dans votre vie sentimentale, ce sera paisible. Vous verrez mieux ce que vous voulez.



### POISSONS

Du 20 février au 20 mars

Vous serez habile. Dans vos rapports avec les autres, votre bonne humeur sera communicative. Côté cœur, ça ira comme vous le souhaitez. En matière d'argent, un peu de discipline ne vous nuira pas.

## Une «demeure temporaire»

Toute personne a son propre chez soi, sa demeure bien à elle où elle vit ses bonheurs et ses peines. Certains l'apprécient et d'autres moins.

Mais nul ne désirerait réellement quitter cet endroit, sauf quelques-uns qui ont des raisons considérées comme suffisantes à leurs yeux! Mais parfois les événements qui surviennent dus à notre comportement ne nous donnent guère le choix; on doit agir contre notre volonté.

Cela arrive lorsque l'on développe des problèmes de violence, d'alcool, de drogue ou tout autre trouble pouvant nuire à notre santé physique ou mentale. Dans ces cas, la majorité du temps, les parents décident de confier leur enfant à des personnes plus aptes à l'aider; le jeune se retrouve donc à la « maison de l'espoir » s'il est un garçon ou à « S.O.S

Jeunesse » s'il est une fille. Toutes deux sont des maisons d'hébergement pour mineurs en difficulté.

Beaucoup entendent parler de ces « demeures », mais bien peu savent en quoi consiste un séjour dans ce milieu! Un garçon de la région, après avoir eu des comportements violents à l'égard de son entourage et de ses parents, a passé une dizaine de jours entre les murs de « la maison de l'espoir ».

Il a bien voulu m'expliquer le fonctionnement de cette «

demeure temporaire ». Il devait y passer deux mois, ce qui est le maximum permis, mais il n'a fait que 10 jours, car il a fini par s'enfuir.

Pour ceux qui ne pouvaient point retourner à l'école dû à plusieurs raisons, l'établissement fournissait une classe spéciale pour ces derniers.

Mais comme ce n'était pas le cas de l'interviewé, il fréquentait toujours la même polyvalente. Juste une seule chose était différente pour lui: quand son dernier cours sonnait, il devait être de retour à la maison pour 16 h 30, sinon les personnes responsables prévenaient la police et infligeaient des conséquences. Pour occuper son temps libre, on lui avait indiqué les tâches qu'il devait effectuer: laver la vaisselle, faire le ménage et préparer le souper.

Cela dépendait de l'horaire qu'on lui avait attribué lors de son entrée. Il avait du temps pour regarder la télévision et jouer à quelques jeux, ce qui était aussi inscrit sur son horaire.

Les soirs de semaine, il devait regagner sa chambre à 22 h, cette chambre où il était interdit de pénétrer pendant la journée, à part s'il avait l'autorisation et était accompagné d'un responsable.

Il devait fermer les yeux à 22 h 30, car cela était le règlement que tous devaient respecter à la lettre, sauf la fin de semaine où le

couvre-feu était fixé à 1 h du matin.

Chaque semaine, il recevait de l'argent de poche si celle-ci s'était bien déroulée.

Il avait aussi un suivi obligatoire deux fois par semaine; un psychologue l'aidait à comprendre et à résoudre son problème de violence, ce qui l'a d'ailleurs aidé énormément!

Après dix jours enfermé (car il n'avait aucun droit de sorties possibles), il décrivait cet endroit comme une prison: il n'en pouvait plus d'être surveillé sans arrêt et il avait la sensation que son problème était réglé.

Au cours de ces dix jours, il avait compris beaucoup de choses qu'il n'aurait jamais pu réaliser autrement, c'est donc pourquoi il décida de s'enfuir pour retrouver sa vraie maison; pour lui, c'était le moment!

Aujourd'hui, il a réglé son problème: il a réussi à s'en sortir; il a retrouvé le droit chemin!

Les maisons d'hébergement en aident quelques-uns comme on peut désormais le constater, mais en détruisent d'autres.

Cela dépend du comportement que chacun adopte quand il est confronté à elles! Mais avant tout, il faut savoir qu'elles ont été créées afin de nous aider, nous, les jeunes, à s'en sortir dans la vie!

**Marie-Lou Bouchard  
Polyvalente Dominique-  
Racine Chicoutimi**

## Un monde matérialiste

Regardons autour de nous, on y voit que du matériel. La télévision, l'ordinateur et même la chose qui nous sert de transport tous les jours nous privent des plus belles choses de la vie. Nous mettons tout notre argent dans des biens secondaires, dans un seul but, celui de paraître mieux que notre voisin.

Quoi de mieux pour nous calmer l'esprit qu'une bonne balade en forêt, éloigner de tous bruits et de toute civilisation.

Cependant, de nos jours, personne ne serait assez courageux pour quitter son petit nid douillet et son « fast food » pour s'installer là où nulle technologie est exploitée.

Il y a quelques temps de cela, nos ancêtres vivaient dans l'harmonie totale avec la nature et vivaient plus heureux qu'aujourd'hui.

Le stress et les « burn-out » étaient un mythe. Les gens étaient moins attachés à eux-mêmes, ce qui importait davantage, c'était la survie. À cette époque, les gens ne chassaient pas pour le plaisir mais uniquement pour se nourrir. Imaginez, nous sommes au XXI<sup>e</sup> siècle, et déjà, le matériel a remplacé nos ressources naturelles.

Dites à un enfant de cinq ans le mot « arbre » et la première chose qui lui viendra à l'esprit est le meuble de bois qui sert à supporter sa toute nouvelle console de jeu.

Avant, alors que mes parents étaient enfants, une sortie fami-

liale signifiait une grande marche dans un champ derrière chez eux.

Aujourd'hui, une sortie signifie aller voir un film au cinéma. J'ai pu lire à Québec, sur un édifice écrit par un auteur inconnu:

« Lorsque les rivières cessent de couler,

Lorsque les arbres seront tous abattus

Et les animaux exterminés  
L'homme se rendra compte  
qu'il ne vit pas d'argent »

**Patricia Boivin  
Polyvalente  
Dominique-Racine**

## Découverte d'un paysage à North Hatley

North Hatley a été construit à la fin du siècle dernier par les loyalistes qui, refusant l'indépendance américaine, avaient découvert cet écrivain naturel situé aux bords d'un magnifique lac Massawippi proche des Appalaches et du Vermont.

Quand mon père m'a fait visiter ce petit village, je l'ai tout de suite aimé.

Il est un site touristique en quelque sorte. Il est d'un style ancien.

Nous pouvons retrouver des petites boutiques partout dans le village.

Pendant tout l'été, il se passe des activités qui sont très aimées: activités nautiques, golf, tennis, équitation, vélo de montagne ou autres (grâce à une splendide piste cyclable longeant la rivière Massawippi), des concerts, un salon de l'antiquité, un théâtre d'été.

Quand l'automne approche,

les gens deviennent plus dépendants de la maison.

Ils peuvent ainsi regarder les feuillures qui donnent un petit spectacle extraordinaire.

L'hiver, pour eux, est une façon de se divertir dehors avec de petites activités qui sont assez calmes: ski de fond (45 kilomètres balisés et entretenus), ski alpin, promenade en traîneau, pêche sur glace et patin.

Le printemps est très apprécié.

Le réveil de la nature, la pêche, la découverte de North Hatley grâce au circuit patrimonial. Quand le village se réveille, c'est d'une beauté extrême.

Si vous avez envie d'un petit voyage, je vous suggère ce village sans hésitation.

Vous pourrez y découvrir la joie de vivre et la beauté de la nature.

**Sabrina Lapointe  
Dominique-Racine**

## LE CÉGEP DE CHICOUTIMI TE RENSEIGNE SUR SES PROGRAMMES

### Techniques d'hygiène dentaire

Professeure Sylvie Héroux

Tu « tripes » sur les dents? Le domaine de la santé t'intéresse? Tu aimes le travail de précision? Tu aimerais travailler avec le public? Une carrière en hygiène dentaire pourrait répondre à tes goûts.

#### En quoi consiste exactement la profession d'hygiéniste dentaire?

Un hygiéniste dentaire est un professionnel de la santé spécialisé dans la prévention des maladies buccodentaires. Concrètement, la grande majorité des hygiénistes travaillent avec des dentistes dans des cabinets dentaires. Ils ont leur propre salle où ils accueillent leurs clients pour faire des examens de dépistage, prendre des radiographies, appliquer des soins préventifs tels des détartrages (enlèvement de dépôts durs) et polissage des dents et surtout donner des conseils adaptés aux besoins de leurs clients. Des soins spécialisés en parodontie (maladie de gencives), en orthodontie (répositionnement des dents mal alignées) et en dentisterie opératoire (plombages) sont d'autres exemples d'actes posés par les hygiénistes dentaires.

Certains hygiénistes travaillent également en CLSC. Il est fort possible que tu en aies déjà rencontré un ou une quand tu étais à l'école primaire. D'autres font de la représentation pour des compagnies de produits dentaires.

#### Peut-on suivre une formation en hygiène dentaire dans la région?

Oui. Depuis 1986, le Cégep de Chicoutimi dispense la formation en Techniques d'hygiène dentaire. Ce programme est d'une durée de trois ans et répond aux exigences du marché du travail.

Tout au long de leur formation, les notions théoriques apprises sont appliquées à l'intérieur des travaux de laboratoire et des stages pratiques. Une clinique entièrement rénovée et dotée d'équipements à la fine pointe de la technologie est aménagée au collège pour permettre aux stagiaires d'y recevoir leurs clients.

#### Les perspectives d'emploi sont-elles bonnes?

Les statistiques obtenues en mai 2001 nous démontrent que toutes les finissantes de l'an dernier ont décroché un emploi dans le domaine.

Si tu aimes relever des défis différents, un travail hors Québec (Suisse, États-Unis, autres provinces canadiennes...) est possible.

#### Tu as envie d'en connaître plus sur la profession?

Il nous fera plaisir de t'accueillir chez nous. Il suffit de nous contacter au numéro de téléphone suivant: 549-9520, poste 402. Un membre du département pourra te faire visiter les lieux et répondre à tes questions.

### Pourquoi j'ai choisi ce programme?

Étudiante actuelle Sandra Pineault

J'ai toujours été attirée par le domaine de la dentisterie. Quand j'allais chez le dentiste, je posais beaucoup de questions à l'hygiéniste dentaire et je touchais à tout ce qui me passait sous la main. C'est entre autres pour cette raison que j'ai décidé de m'inscrire en Techniques d'hygiène dentaire. J'ai aussi opté pour ce programme, car en plus d'offrir un bon taux de placement, il me permettait d'être rapidement en contact avec la réalité du marché du travail (par des stages à la clinique dentaire du Cégep de Chicoutimi).

Le Cégep de Chicoutimi m'a donc ouvert toutes grandes ses portes. En fait, le collège est une institution qui propose un milieu de vie agréable et diversifié favorisant l'apprentissage. Outre les cours, le Cégep présente une grande gamme d'activités que ce soit dans le domaine du sport (programme intercollégial, programme intra-muros), dans le domaine de la culture (ciné-club, théâtre, marathon d'écriture) ou encore dans le milieu communautaire (journal étudiant, impro, radio étudiante).

Plusieurs services sont aussi dispensés par le Cégep. Pensons par exemple, au service de psychologie où une personne qualifiée aide les étudiants en difficulté à trouver des solutions à leurs problèmes. On y trouve de plus un service de prêts et bourses (aide financière aux étudiants), un service de consultation et un service de placement qui aide les finissants dans leur recherche d'emploi. Il ne faudrait surtout pas oublier le service de l'aide pédagogique individuel, le service de santé et les soins préventifs distribués par les stagiaires de la clinique d'hygiène dentaire du Cégep.

Ce qui me plaît le plus dans le Programme d'hygiène dentaire, c'est la relation entre les enseignants et les étudiants. On peut toujours compter sur l'aide d'un professeur lorsque se présente une difficulté quelconque. Tous les membres du département sont passionnés par le domaine dentaire et chacun à sa façon contribue à nous transmettre leur passion. Somme toute, le Département d'hygiène dentaire est un microcosme qui nous fait bénéficier d'un encadrement personnalisé et d'un suivi des plus complet. Ce qui me fait dire enfin que la Technique d'hygiène dentaire, c'est la technique « à mon goût »!

### Je travaille dans mon domaine

Étudiante sur le marché du travail Danielle Tremblay

Promotion 1997-2000

Au Cégep de Chicoutimi, le Département d'hygiène dentaire est en mesure de fournir les éléments nécessaires à une formation de qualité. Le programme étant ouvert depuis 1986, il a ainsi eu la possibilité au fil des ans de se raffiner et de transmettre des connaissances à la fine pointe aux étudiants. Moi, j'ai gradué en mai 2000 et j'ai eu la chance de bénéficier de cette formation de qualité.

Durant mes études en Techniques d'hygiène dentaire, j'ai eu la chance d'être entourée par une équipe de professeurs possédant toutes les qualités et les compétences nécessaires à mon encadrement et à ma formation. Grâce à leur grand savoir-faire et à leur intérêt à nous voir réussir, j'ai ainsi pu obtenir le diplôme tant rêvé.

Les trois années que j'ai passées comme étudiante ont été des plus enrichissantes étant donné que j'effectuais un retour aux études. Retourner sur les bancs d'école à 36 ans parmi des jeunes de 17 ans avec toutes les interactions que ça amène, ça n'aurait pas été possible sans le support et la compréhension de mes compagnes de classe de la promotion 1997-2000.

Après l'obtention de mon diplôme en Techniques d'hygiène dentaire, j'ai pu facilement me décrocher un emploi à temps complet dans mon domaine sans avoir à quitter la région, ma famille et mes amis. Toutes les compétences acquises durant mes études ont fait de moi une professionnelle de la santé buccodentaire grâce à ma formation en Techniques d'hygiène dentaire. La formation acquise au Cégep de Chicoutimi a une très bonne cote auprès des dentistes de notre région ce qui fait que les nouvelles graduées comme moi travaillent dans leur domaine.

Chapeau au Département d'hygiène dentaire du Cégep de Chicoutimi!



Chicoutimi,  
LE cégep à mon goût

...et au goût du monde!

www.cegep-chicoutimi.qc.ca ou 549-9520 poste 312

## LA FAMILLE

## Une espèce en voie de disparition ?

*Avec les responsabilités de tous et chacun, la famille est bien souvent reléguée au second plan.*

Depuis notre toute première respiration, elle fait partie intégrante de notre vie. Qu'elle soit reconstituée, monoparentale, adoptive ou autre, nous avons tous des personnes autour de nous qui



ARIANE Simard

asimard@progresdimanche.com

la forme : la famille. Beaucoup moins nombreuse qu'autrefois, elle a subi de nombreux changements et est en constante évolution. Même si parfois, on préférerait ne pas l'avoir sur le dos, notre famille sera la seule à toujours être là pour nous. Certains la croient pourtant en voie de disparition. Les mentalités ayant bien changé depuis les années 30, 40 et 50, la famille n'a fait que se soumettre aux nouvelles réalités : elle ne représente plus le noyau de nos préoccupations. Ce changement, qui n'est pas nécessairement négatif, a été causé par beaucoup de facteurs qui expriment bien en quoi notre société a muté.

#### La religion

Depuis maintenant bon nombre d'années, la religion n'exerce plus sa domination d'aparavant. Il n'y a plus un seul prêtre qui prendra le temps de passer par les maisons de sa paroisse dans le but de vérifier si

chaque famille est en croissance. Dans les temps, les familles qui n'avaient pas beaucoup d'enfants étaient pointées du doigt car les mères ne respectaient pas leur devoir de bonnes chrétiennes. Il était mieux vu d'avoir douze enfants qui ne mangent pas à leur faim que d'avoir quatre enfants bien nourris et qui avaient la chance d'aller à l'école. De plus, la femme d'autrefois ne travaillait pas, cela n'aurait pas été acceptable. Elle s'occupait des enfants et de la maison, ce qu'une femme des années 2001 peut moins se permettre étant donné tout ce qu'un ménage doit payer.

#### Élever ses enfants en 2001

La disparition graduelle des familles nombreuses a changé de beaucoup la dynamique familiale: les enfants sont plus gâtés, ils ont la chance d'aller à l'école plus longtemps et bénéficient en général de meilleures conditions de vie. Plusieurs réalités négatives font cependant qu'il n'est pas rose d'élever des enfants de nos jours : la violence, la guerre, la drogue, la pauvreté, etc. en sont de bons exemples. Dans des pays comme le Canada où le niveau de vie est élevé, il n'est pas trop décourageant d'avoir des enfants, même si on ne sait pas ce que nous réserve l'avenir et que nous avons également des problèmes internes. Pour des parents de pays pauvres ou en guerre, que peuvent-ils espérer de plus pour leurs enfants à part avoir la chance de les voir grandir ? Élever des enfants n'est pas chose facile. Tous les parents rêvent de donner ce qu'il y a de mieux à leurs enfants. Comment le faire si le

monde continue à devenir de plus en plus malsain ?

#### Que deviendra la famille ?

Il est difficile de prédire ce qu'elle deviendra réellement, mais on peut affirmer qu'elle ne disparaîtra pas. En effet, même si les familles nombreuses n'existent pratiquement plus, cela ne signifie pas que le sens de la famille n'existe plus. On peut considérer que la famille est en mutation. De nos jours, certains couples qui sont mariés ou non et qui ont des enfants se séparent, rencontrent par la suite d'autres conjoints qui ont peut-être eux-mêmes des enfants et cela forme une nouvelle famille (familles reconstituées). Dans d'autres cas, des mères ou des pères doivent élever des enfants seuls (familles monoparentales). Il y a également des couples qui choisissent de ne pas avoir d'enfant du tout ou d'en adopter. Ces exemples montrent que la famille a évolué, qu'elle a pris une autre direction, mais qu'elle est toujours présente.

Dans une société comme la nôtre, il est tout à fait normal que de grands changements se produisent, même au niveau familial. Nous sommes en l'an 2001 : les gens travaillent, se marient, ont des enfants, divorcent, se remarient, etc. Vu cette mentalité nouvelle, certains sont portés à croire que les valeurs familiales d'antan ne sont plus de ce monde. Pourtant, qui peut dire qu'une famille entretient des liens moins forts parce qu'elle est moins nombreuse, reconstituée ou monoparentale ?

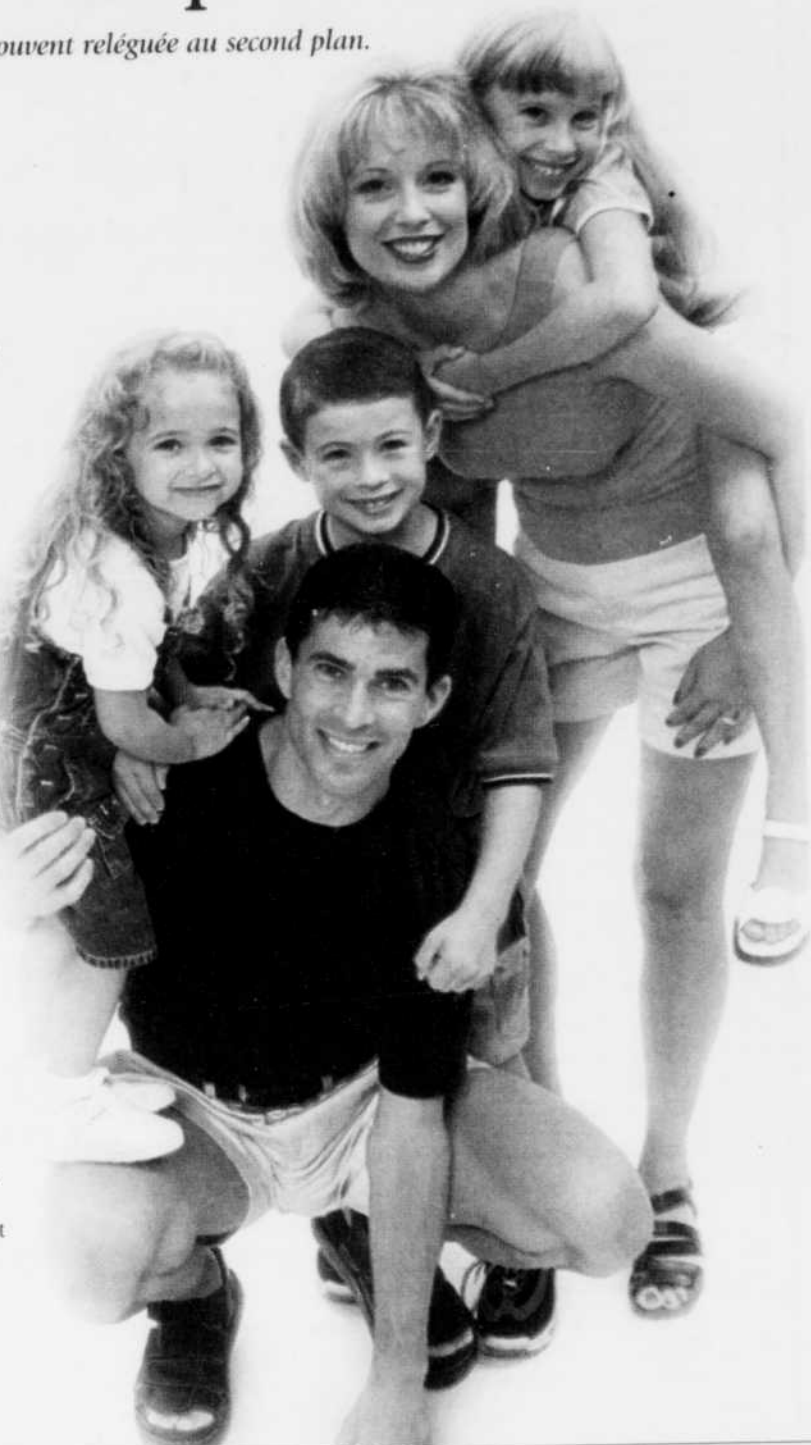


PHOTO  
DE LA...

ROMANTIQUES:

Mélanie Tremblay, Chloé L. Joly, Marie-Pier Tremblay et Marie-Josée Turcotte de Sec IV à Charles-Gravel semblent se plaire dans ce décor enchanteur qui respire le romantisme...

Photo: SYLVAIN DUFOUR

**LA SEMAINE PROCHAINE**  
Pour bien se préparer pour la fête de Noël...

## COURRIER JEUNESSE

### Des condoms dans l'école

On ne se le cachera pas: en secondaire 4 et 5, plusieurs étudiants et étudiantes, qu'ils forment un couple ou non, aiment le sexe avec tout ce qu'il implique et ne se gênent pas pour en profiter. C'est bien joli d'avoir du plaisir, mais il y a un problème: nous ne nous protégeons pas tous... Je sais que vous connaissez tout des MTS et des grossesses et que vous en avez assez d'en entendre parler, mais pourquoi y a-t-il encore des jeunes de notre école qui constatent avec peu de joie qu'ils ont attrapé la gonorrhée, ou, pour les filles qu'elles sont enceintes? Une solution règle pourtant le problème: le condom. Quelques endroits nous en offrent, mais

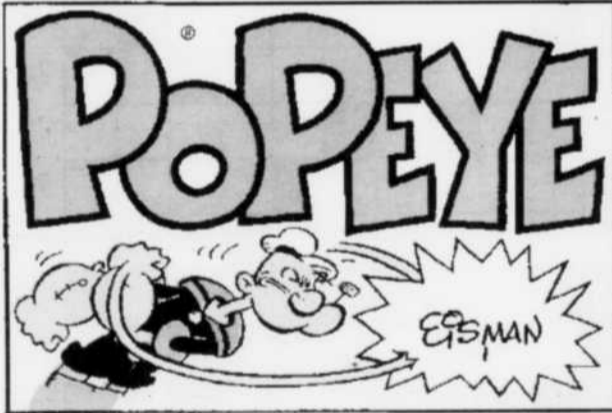
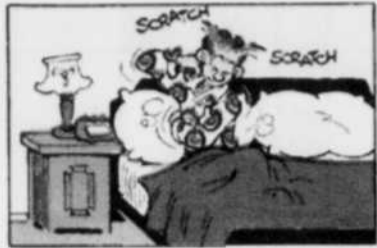
avec plusieurs inconvénients. La pharmacie, bien qu'elle soit attirante avec ses 50 sortes de préservatifs, en gêne quelques-uns et ne convient pas toujours à notre budget. L'infirmière de l'école, qui, même si elle est compréhensive et discrète, n'est pas souvent disponible... Alors, pourquoi ne pas installer des machines à condoms dans les toilettes de l'école? Nous pourrions ainsi nous en procurer comme bon nous semble et en tout temps pour la modique somme d'un dollar. En plus d'être encouragé par les directeurs de l'école, ce projet des plus utiles aidera des élèves de notre école à passer une année des plus charmantes...

Andréa Leclerc  
Polyvalente Dominique-Racine

Écrivez-moi sur courrier électronique: [ariane@progresdimanche.com](mailto:ariane@progresdimanche.com)



BANDES DESSINÉES



# Key West et la république Conch

**E**n arrivant à Key West, la ville américaine la plus au Sud de toutes, on débarque dans un petit monde définitivement très touristique, mais également extrêmement envoûtant à tous les points de vue.

Je me suis d'abord dirigé vers l'artère commerciale de prédilection de l'île, Duval Street, pour me rendre à mon hôtel qui s'appelle le Southernmost Motel et qui porte drôlement bien son nom puisqu'il s'agit bel et bien de l'hôtel le plus au Sud de tous les États-Unis. D'ailleurs, dans les



YVES Ouellet

youellet@progresdimanche.com

environs, tout est le plus au Sud des États-Unis et revendique haut et fort cette singularité géographique. Aux environs de l'hôtel, on retrouve donc le B&B le plus au Sud, le commerce d'équipement marin le plus au Sud, la fabrique de chandeliers de cire la plus au Sud, la résidence privée la plus au Sud et, pour paraphraser un guide qui dirige un tour de ville : « la voiture stationnée ici est probablement la Mustang blanche la plus au Sud des États-Unis ».

## Kilomètre «0»

C'est d'ailleurs à deux pas de l'hôtel que prend fin la route # 1, sans autre cérémonie qu'une borne marquée d'un zéro et une sorte de monument un peu bizarre autour de laquelle tout le monde se fait photographe et qui indique qu'on est ici à 90 milles seulement de Cuba.

Ceinturée de grands hôtels et d'installation portuaires de plaisance ou de pêche, l'île de Key West bat au rythme de sa vieille ville dont l'allure ne se compare à rien de semblable aux États-Unis, à part une certaine parenté lointaine et occasionnelle avec New Orleans, selon ceratins, ou avec la Nouvelle-Angleterre, selon d'autres.

C'est donc parfois au plan architectural que cette familiarité se manifeste, quoique Key West ait bel et bien son style de résidence bien à lui, héritage des constructeurs de bateaux d'antan, des cinq cultures qui plantèrent leur drapeau sur cette terre et du climat tropical, mais quand même tempéré par l'effet de la mer. Souvent, les maisons de l'île ont été construites aux Bahamas, là où se trouvait le bois et les chantiers navals, puis démantelées pour être transportées par voie de mer jusqu'à Key West et remontées comme des jeux de mécano. On favorisait l'usage du bois pour sa souplesse et sa faculté à bien réagir aux ouragans qui sont ici la cause de dévastation la plus importante avec les feux qui ont aussi fait des ravages. On le comprend d'ailleurs lorsqu'on constate la proximité extrême des résidences construites sur des terrains qui débordent à peine du cadre des maisons.

## Des «conchs»

Les résidents de Key West ont aussi un trait distinctif qui les démarque de tous les autres Américains et qui en fait des citoyens uniques et originaux, un peu comme nous du Saguenay—Lac-Saint-Jean. Les gens qui sont nés à Key West et

qui y passent leur vie sont des Conchs (prononcez konk). Ce nom, qui désigne le gros gastéropode qui vit dans la superbe coquille qu'on se met à l'oreille pour entendre la mer, a été hérité des premiers résidents de Key West, au XVIIIe siècle, qui étaient des marins des Bahamas. Ces pionniers utilisaient le coquillage comme une trompette pour avertir des dangers et le rapprochement avec cet escargot géant leur est demeuré. Aujourd'hui, tous les natifs de l'île sont aussi fiers de porter ce nom que nous d'être des Bleuets et, comme pour chez nous, même les gens de la grande région des Keys s'affirment « conch » avec orgueil puisque la plupart sont nés à Key West alors que c'était le seul endroit où il y avait un médecin.

Nous sommes bien placés pour savoir que ce surnom traduit un sentiment d'appartenance et une culture distinctive qui s'est créée dans l'isolement et la nécessité de s'assumer de façon autonome. Ce sentiment exacerbé a conduit Key West à faire sécession du reste des États-Unis en 1982, alors que l'état fédéral avait imposé un régime de haute surveillance pour contrer l'entrée de la drogue sur l'île et sa dispersion sur le continent. Les Conchs ont alors créé la République Conch et se sont même donné un drapeau en déclarant unilatéralement leur indépendance de ce pays qui les traitait comme des malfaiteurs. Leur jeu n'a pas tenu longtemps, mais il en est resté une aversion certaine face au pouvoir central et une solidarité encore plus grande. Le drapeau conch flotte aujourd'hui sur de nombreux établissements des îles et plusieurs commerces s'affichent comme étant de la République Conch. Toute cette histoire m'a fait apprécier encore plus ces insulaires audacieux qui ont osé défier le pouvoir central et qui en sont ressortis plus grands.

## Des résidents de marque

D'abord fréquentée par des membres de l'élite intellectuelle américaine (Ernest Hemingway, Tennessee Williams, Robert Frost, Thornton Wilder et de nombreux autres) Key West a attiré une faune humaine bigarrée composée des premiers hippies des années 1960, d'originaux, d'artistes et de membres des communautés gay et lesbienne. Key West a aussi séduit plusieurs politiciens dont principalement, l'ancien président Harry Truman qui y a établi sa maison de campagne qu'il a baptisée Little White House. Truman a effectué sa première visite sur l'île en 1946 et y a finalement passé 175 jours durant sa présidence (1945-1952), en faisant son quartier général de vacances. Par la suite, Dwight Eisenhower, John F. Kennedy (durant la crise de la baie des Cochons, en 1962) et Jimmy Carter y ont également séjourné. Il s'agit en fait de l'ancienne résidence du Commandant de la garnison navale en poste à Key West. Un bâtiment superbe construit en 1890 et qui accueille de très nombreux touristes aujourd'hui. La visite guidée y est d'ailleurs d'une qualité et d'un intérêt exceptionnels. Dirigée de main de maître par des guides extraordinaires, cette visite nous plonge concrètement dans les années Truman et nous fait revivre en détails les épisodes de la petite et de la grande histoire américaine qui ont été vécus ici.

Surtout, en sortant de cette visite, il faut absolument aller se balader dans le magnifique quartier entre la « Petite Maison Blanche » et la base navale ainsi que le fort Zachary, qu'on identifie

comme l'annexe Truman, à l'ouest de Front street. Un quartier sublime avec ses maisons luxueuses mais très typiques en terme d'architecture, ses rues bordées d'alignements parfaits de hauts palmiers et son ambiance paisible. Un havre serein dans le tourbillon touristique.

## La renaissance de Key West

De façon générale, on sent une renaissance certaine de Key West dont on a longtemps dit qu'elle était en perte de vue. Combien de personnes m'ont affirmé avoir visité Key West il y a quelques années et avoir découvert une ville négligée, vieillissante, au lendemain de son heure de gloire ? Après avoir été rasée par une succession de grands incendies; lavée par les ouragans, négligée, transformée et après avoir frôlé la faillite, Key West semble s'engager dans une ère nouvelle qui se traduit par la multiplication des chantiers de construction et de rénovation. Essentiellement, c'est le tourisme qui donne à la ville cette opportunité de renouveau. Après avoir abrité Ernest Hemingway et Tennessee Williams, Key West demeure le refuge de dizaines d'artistes, d'auteurs et de dramaturges, dont Michel Tremblay, qui y viennent puiser une partie de leur inspiration en même temps qu'ils

y épousent une culture, un climat et un mode de vie.

Malgré les coûts élevés de l'hébergement, les touristes déferlent sur l'île par pleins bateaux de croisière, par avion et par la route. Il s'agit d'une clientèle touristique on ne peut plus diversifiée : aînés, familles, couples, sportifs et visiteurs de tout acabit.

D'autre part, Key West ne se cache pas non plus d'être une ville « gay friendly » où les communautés gays et lesbiennes sont très présentes. On rapporte que le quart de la ville appartient actuellement aux homosexuels à qui l'on doit une très grande part de la rénovation immobilière. Cela a d'ailleurs certainement profité à Key West puisque partout où les communautés gay et lesbienne s'installent, il y a des investissements qui se font, de l'argent qui se brasse, des commerces qui voient le jour, une vie culturelle qui s'intensifie et une vie nocturne qui s'anime. Des quartiers subissent des cures de rajeunissement qui les sauvent de la déchéance et c'est ce qui rend la ville attrayante pour les touristes, en autant qu'on n'y érige pas de ghetto et qu'on n'y développe pas d'attitude intolérante envers qui que ce soit. Key West, on le sent, évolue dans la tolérance et le respect et pour le moins que l'on épouse ses valeurs, on s'y sent bien. (à suivre)

Photos YVES OUELLET



# La planète des singes

★★

Science-fiction réalisé par Tim Burton avec Mark Wahlberg, Tim Roth et Helen Bonham Carter.

Autant vous le dire tout de suite, je suis un fan de cette série sortie à la fin des années 60 et qui fait partie de mes œuvres cultes. Inutile de vous signifier que je m'attendais à beaucoup de cette reprise à la sauce des années 2000 concoctée par Tim Burton lui-même! A tel



JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com

point que je me suis procuré le livre écrit par Pierre Boulle et qui est à l'origine de tout ceci. Si seulement les artisans de ces deux époques avaient repris de façon intégrale l'oeuvre littéraire, le résultat aurait été 10 fois meilleur...

Nous voici donc de retour



sur une planète habitée et surtout dominée par des singes. En 2029, un pilote de l'armée américaine (Wahlberg), se voit propulser dans cet univers effrayant, du point de vue d'un humain. Jusqu'au moment où on nous présente la cité simiesque, le tout se veut captivant et même emballant! Mais le scénario perd un peu d'intérêt lorsque la chasse à l'homme débute pour finalement, nous amener pratiquement nulle part...

Une bonne note est toutefois accordée aux effets spéciaux mais surtout aux

costumes qui sont hallucinants. D'ailleurs si Burton n'a pas su imposer ses idées au niveau de l'histoire, il a réussi à le faire au niveau des costumes et de l'ambiance, qui sont les points

forts de la production.

Il y a aussi l'ahurissante performance de Tim Roth («Reservoir dogs», «Fiction Pulpeuse», «Vatel») qui personnifie Thade, le chef de l'armée. Il réussit à faire passer toute sa colère à travers masque et

maquillage, Oscar en vue...

Alors, si comme moi vous comptiez renouer avec les Taylor, Zira, Cornelius et compagnie, vous serez peut-être un peu déçus.

Mais si toutefois vous êtes un

spectateur «neuf» et que ses noms ne vous disent absolument rien, vous visionnez un bon film d'anticipation avec une finale qui nous laisse un peu perplexe mais qui ouvre la porte toute grande à une suite.....



## Le couple chéri

★★★

Comédie avec Catherine Zeta-Jones, Julia Roberts et John Cusack.

Voilà le genre de petite comédie américaine que j'aime beaucoup. Mordante et satirique.

Eddie Thomas et Gwen Harrison sont deux vedettes du grand écran. Ayant vécu leur idylle devant des milliers de fans, leur séparation en fera pleurer plusieurs. Mais le vil producteur de leur tout «dernier» film entend bien les réunir à nouveau, le temps d'un week-end, dans le but d'en faire la promotion. Pour arriver à ses fins, il ira même jusqu'à réengager un grand manitou des relations publiques incarné d'hilarante façon par Billy Crystal!

À travers un réalisateur complètement barjo, une grande vedette égocentrique et capricieuse, un acteur jaloux et dépressif, une assistante dévouée, un attaché de presse prêt à tout pour mousser son film et un doberman sur le prozac (!), une foule de situations des plus cocasses se dérouleront

sous vos yeux et vous feront parfois même rire aux éclats...

En plus, même si la démonstration que l'on fait de la vie de vedette nous semble un peu exagérée, on peut penser qu'elle n'est pas si loin de la vérité que ça... Le personnage de Zeta-Jones vous tombera sur les nerfs à souhait et vous vous attacherez à celui de Cusack. D'ailleurs, cet excellent acteur qui n'a jamais vraiment connu de consécration, est bourré de talent et il nous le prouve encore une fois.

Drôle, satirique, cynique, sont tous des qualificatifs qui font de «Couple chéri» une comédie américaine incontournable et ce,

malgré l'essoufflement du scénario et une finale un peu trop mielleuse à mon goût.

Bravo aux scénaristes puisque de mémoire de cinéophile, c'est la première fois que je vois des amoureux qui tiennent compte de l'haleine du matin! Enfin, un peu de réalisme... Et si vous vous demandez pourquoi Crystal débite les meilleures répliques, c'est parce qu'il en est l'auteur!



★★★

Comédie française avec Daniel Auteuil.

Connaissez-vous cette expression qui est employée quand, par exemple, un homme veut avouer à tous son homosexualité, on dit alors qu'il est «sorti du placard»...

Dans ce cas-ci, celui qui posera ce geste héroïque, n'est pas du tout homosexuel... Imaginez alors toutes les situations qu'une telle histoire peut générer et multipliez-les par 10 et vous obtiendrez un scénario drôle à souhait...

Francis Veber, le réalisateur-scénariste français qui nous avait fait crouler de rire avec son «Diner de con» nous ramène son personnage fétiche, François Pignon dans une situation sans doute moins légère mais assurément plus corsée.

Sur le point de perdre son poste de comptable qu'il occupe dans une manufacture de condoms depuis 20 ans, Pignon (Auteuil) décide de suivre les conseils de son nouveau voisin et de faire courir la rumeur qu'il est homosexuel auprès de ses patrons et collègues. Ce véritable laissé pour compte naturel est vraiment négligé par la vie. Divorcé d'une femme qui le trouvait terne, délaissé par un fils qui le trouve ennuyant, Pignon est fade et complètement inintéressant pour quiconque aime la vie!

Toutefois, sans changer un iota sa personnalité, il découvrira que c'est le regard des autres qui se transforme lorsqu'ils croient savoir des choses à son sujet... Ce qui n'était au départ qu'une solution pour garder son emploi, prendra des proportions insoupçonnées, de telle sorte que Pignon se fera prendre à son propre jeu.

Le scénario bien ficelé permet à la finesse de Veber de s'épanouir de très belle façon. Il nous fera sentir d'entrée de jeu toute la solitude et la vulnérabilité du personnage principal... À cela, il faut ajouter le jeu délicieux de Jean Rochefort et les tourments du très beau personnage incarné par un Gérard Depardieu bourré de préjugés et macho qui se fera mener un bateau par des collègues peu scrupuleux...



- 1- Le Grincheux qui voulait gâcher Noël
- 2- La planète des singes
- 3- Le placard
- 4- Lara Croft: Tomb Raider
- 5- Le couple chéri

★ Compilation faite par Le SuperClub Vidéocon