



**RADIO
MONDE**



Joyeux Noël

Gaby
of

A Radio-Canada

DIMANCHE
26 décembre

"Le Ciel par dessus les Toits"

à 5 heures p.m.

ESTELLE MAUFFETTE

sera la vedette d'une nouvelle série d'émissions

dramatiques

SUR

LA VIE DE
MARGUERITE
BOURGOYS

□

LE THÉÂTRE DE RADIO-COLLÈGE

à 7 heures p.m.

"Le Grillon du Foyer"

de DICKENS

□

TROIS RÉCITALS

10 h. 30 a.m. —

Anna MALENFANT

12 h. 30 a.m. —

Les DISCIPLES
de Massenet

7 h. 45 p.m. —

Louise DARIOS

Les Compagnons à Radio-Canada

Les Compagnons de la chanson, dont on se rappelle sans doute le mémorable concert diffusé par le réseau français il y a quelques semaines, sont revenus à Radio-Canada pour une dernière série de récitals avant de partir pour Washington, la Nouvelle-Orléans, Hollywood et l'Europe. Cette fois on les entendra dans un répertoire inédit aux heures et aux jours suivants :

Le dimanche, 26 décembre de midi à midi et 30.

Le mardi, 28 décembre de 8 h. 30 à 9 heures.

Le samedi, 1er janvier 1949 de 6 h. 30 à 7 heures.

Le mardi, 4 janvier de 8 heures à 8 h. 30, et

Le vendredi, 7 janvier de 6 h. 45 à 7 heures.

CAMILLA WILLIAMS A RADIO-CARABIN

Camilla Williams, le fameux soprano qui remporta un si grand succès, il y a deux ans au stade Moisson, dans son interprétation du rôle de Madame Butterfly, et que les auditeurs de "Radio-Carabin" ont entendu, en décembre dernier, sera de nouveau l'invitée d'honneur des animateurs de cette populaire émission, le mercredi, 29 décembre.

Camilla Williams du "New York City Opera" est l'une des artistes les plus louangées par les critiques américains, pour la sensibilité de ses interprétations et la beauté de sa voix. Camilla Williams est une gagnante de la fameuse bourse Marian Anderson et elle a connu le triomphe partout où elle a chanté. Elle est toujours très en demande chez les dirigeants des concerts symphoniques dans le monde musical américain.

La partie humoristique du programme nous montrera Bébér (Roger Garand) qui prend une leçon de chant en vue de faire impression au "party" que va donner sa blonde Fleurette. Les autres sketches de la soirée nous diront d'abord le rêve du petit gars qui voit venir à lui Barbe-Bleue, puis la Belle au bois dormant; de plus un retour dans l'histoire par Roger Garand.

Pour l'écouter: le réseau français de Radio-Canada et les postes affiliés.

Estelle Mauffette se voit confier un autre grand rôle

Estelle Mauffette se voit confier un autre grand rôle à Radio-Canada. L'excellente interprète de

Donald, dans "Un Homme et son péché", sera la vedette du "Ciel par-dessus les toits" à compter du 26 décembre.

On commencera ce jour-là une série d'émissions sur la vie de Marguerite Bourgeoys, l'une des grandes figures de notre histoire religieuse, et Estelle Mauffette incarnera celle qui a été surnommée "La Mère de nos mères". Elle sera entourée de comédiens réputés.

Comme on le sait "Le ciel par-dessus les toits" s'emploie à mieux faire connaître les fondateurs de l'Eglise canadienne. Guy Dufresne est l'auteur de ces émissions dramatiques et Guy Mauffette en assure la mise en onde.

Rappelons que la série d'émissions sur la vie de Marguerite Bourgeoys commencera dimanche le 26 décembre, à 5 heures de l'après-midi.

ARTISTES INVITES A RADIO-CANADA

LE DIMANCHE, 26 DECEMBRE

10:30 a.m.—Anna Malenfant,
contralto

12:30 p.m.—Les Disciples de
Massenet

9:00 p.m.—Thérèse Daly,
mezzo-soprano et
Roger Doucet,
ténor

LE LUNDI, 27 DECEMBRE

8:00 p.m.—John Sturgess,
baryton

9:00 p.m.—Les Disciples de
Massenet

LE MARDI, 28 DECEMBRE

8:30 p.m.—Clarence Raybould,
chef d'orchestre

LE MERCREDI, 29 DECEMBRE

9:00 p.m.—Camilla Williams,
soprano

LE JEUDI, 30 DECEMBRE

1:45 p.m.—Marcel Scott,
baryton

LE VENDREDI, 31 DECEMBRE

8:30 p.m.—Claire Gagnier,
soprano

LE SAMEDI, 1er JANVIER

6:30 p.m.—Ernest Ansermet,
chef d'orchestre

7:30 p.m.—Roger Doucet,
ténor

LE P'TIT TRAIN FAIT UN CADEAU

L'équipe du "P'tit train du matin" fait rire les auditeurs de Radio-Canada tous les matins à 9 h. 30, mais elle sait aussi être sérieuse, et même grave.

En effet, on vient d'apprendre que le réalisateur, Eugène Cloutier, et les deux vedettes, Myville Couture et René Lecavalier, ont décidé d'offrir un gros et lourd cadeau de Noël à leur auditoire... l'encyclopédie canadienne Grollier, un ouvrage en dix tomes de grand format et de grand poids.

Ce cadeau sera donné à l'un des correspondants du "P'tit train". On choisira une lettre au hasard, dans le courrier régulier et son auteur recevra promptement l'imposante encyclopédie.

ECOUTEZ

LA CHRONIQUE DU SKI

DE

Louis Chassé

TOUS LES
JEUDIS SOIRS

à 6 h. 45

A

RADIO-CANADA

RADIO-CANADA

votre organisme national
de diffusion

souhaite à tous

Un Joyeux Noël

et

Une Bonne Année



ROGER DOUCET
ténor
(Montréal)

Le grand événement du dimanche soir à

RADIO-CANADA

"Nos Futures Étoiles"

à 9 heures

LE 26 DÉCEMBRE

vous entendrez



THERESA DALY
mezzo-soprano
(Montréal)



Claudette Jarry

Claudette Jarry est née à Montréal le 17 janvier 1927. Elle parut en public pour la première fois comme accordéoniste lors d'un programme d'amateurs où elle remporta le premier prix.

Douée d'une jolie voix Claudette eut bientôt l'heureuse idée de chanter en s'accompagnant elle-même. Plus tard, désireuse d'accroître ses connaissances, la jeune fille décida d'apprendre l'espagnol, ce qui lui permit de joindre à son répertoire de nombreuses mélodies sud-américaines pour lesquelles elle témoigne d'un remarquable sens du rythme.

Parmi ses plus récentes émissions citons: "Cafe Negro" qu'on regrette de ne plus entendre et "Quatre Hommes, Une Femme" irradiée par le poste CKVL le lundi soir à 9 h. 30. Jeudi prochain, le 23 décembre, au même poste, Claudette remplacera Lise Roy au programme "Prix d'Héroïsme Dow" laquelle, comme on le sait, doit chanter à Hollywood le jour de Noël. Nul doute que Claudette saura se montrer à la hauteur de la tâche.

Souriante et douce, Claudette Jarry compte d'innombrables admirateurs.

Une soeur cloîtrée à CKVL, la veille de Noël

Jusqu'ici les vendredis soirs à 9 h 30, le poste CKVL s'est donné le plaisir, avec son théâtre du Grand Guignol, de faire peur aux auditeurs.

La veille de Noël, le Théâtre du Grand Guignol aura l'honneur de présenter une émission autant charmante que véridique.

Une jeune sœur cloîtrée, qui a obtenu pour quelques mois la suspension de sa réclusion, sera au micro de ce poste.

Sœur Marie de l'Eucharistie, qui s'est échappée de la guerre civile en Palestine, racontera « La Nuit de Bethléem », cette petite Canadienne française ayant vécu dans la contrée de naissance du Christ, et connaissant toutes les traditions sur lesquelles se fondent les croyances populaires.

Son débit ne sera peut-être pas ce qu'on attend du micro; elle n'en sera peut-être pas familière; elle sera l'authenticité.

Ce n'est pas une émission de propagande ou de quête. Sœur Marie de l'Eucharistie souhaite qu'on lui envoie des dons à son nom, pour réparer le Monastère Clarisse en Palestine, mais n'en demande pas.

Si on veut être généreux, il faut s'adresser à Sœur Marie de l'Eucharistie, Monastère du Bon Pasteur, 351, est, rue Sherbrooke — c'est-à-dire le Couvent qui l'hospitalise en ce moment.

ROB



« Pour moi, le Père Noël vient du "Faubourg à la m'lasse"! »

JOYEUX
NOËL
À
TOUS!

La tradition exige que nous présentions des vœux de Noël.
Ce n'est pas, pour nous, une exigence de souhaiter: "Joyeux Noël" à nos lecteurs; c'est un plaisir spontané. Qu'on nous permette ici d'établir quelques réserves.

Qu'on nous permette d'émettre un souhait. Le jour de Noël tombe un samedi. Or, le samedi est un jour de commerce — un gros jour de commerce.

Nous souhaitons, tout simplement, que les commanditaires oublient en cette date la marchandise à vendre.

Nous n'accusons pas les marchands: ils ont qu'un souci en tête celui de négocier leurs affaires. Nous n'accusons pas d'avance les vendeurs de publicité: ils ont "leur commission" à retirer. Nous n'accusons pas tous ceux que le trafic exalte, leur intérêt pouvant parler très fort. Nous leur demandons simplement de songer que Noël n'est pas la fête du commerce.

Noël est la fête des pauvres coeurs. C'est la fête du père, qui n'étant pas riche, regarde ses enfants avec commisération et félicité en même temps.

Noël, c'est la fête de l'homme riche qui n'a pas de plaisir à énumérer ses cadeaux opulents.

Noël, c'est la fête de tout le monde, riche et pauvre.

C'est pourquoi nous souhaitons de tout coeur que la Radio cesse en ce jour là, d'être mercantile; qu'elle oublie ses soucis pécuniaires; qu'elle ne soit pas vénales; qu'elle laisse tomber ses annonces et "spots", bref qu'elle se fiche de ses petits profits.

La Radio a un très grand devoir à accomplir, celui d'être digne, responsable et respectable. Ce devoir consiste à n'être pas prostituée dans les circonstances qui exigent la pureté.

Nous pardonnons à la TSF d'être commercialisée. Même si nous payons des taxes pour l'entendre, parce que nous considérons que, dans la réclame, elle ne pourrait pas subsister, même si nous considérons que cette taxation est hors cadre, nous souhaitons que notre TSF garde le sens des événements.

Nous lui souhaitons un "Joyeux Noël" tout en espérant d'elle, de la dignité, de l'irréprochabilité et de la respectabilité.

Que notre industrie radiophonique oublie, le Jour de Noël, les soirs du "je te vend quelque chose", qu'elle se souvienne de la signification profonde de ce jour de festivité et qu'elle se tienne propre de tout mercantilisme, nous lui en serons reconnaissants.

Ces retentions étant établies, nous souhaitons à tous les responsables de la Radiodiffusion canadienne, d'expression française, le meilleur Noël possible.

René O. Babin

J'pense tout haut...

« Il est de mon devoir d'accomplir ma mission, tous les ânes de la radio de Montréal devraient-ils se changer en autant d'iroquois. »

(avec excuses à M. de Maisonneuve)

par Lord Oh! Oh!

Il y a trois semaines, Lord Oh! Oh! a commencé un concours dans le but de faire gagner par un annonceur d'un poste du Québec la superbe coupe Roger Baulu, qui lui avait été offerte, il y a une douzaine d'années (Oh! ce que Roger vieillit!) par la revue Can-Can. Disons incidemment ici que les trois annonceurs les plus en vogue à cette époque étaient dans l'ordre: Roger Baulu, Alain Gravel et Michel Normandin. C'est du moins dans cet ordre que les avait classés le vote populaire.

Or, ce concours commencé sur un ton de bonne humeur a été pris sur le ton de la "farce" par certains annonceurs ou leurs admirateurs. Par "farce", nous voulons dire qu'il y a eu tricherie quelque part par quelqu'un qui se paie le luxe de faire de la télégraphie aux dépens du lard.

Mais, le lard n'est pas si bête que tout le monde le dit et le classement des candidats à date va le démontrer.

L'une des premières règles du concours était que seuls les annonceurs réguliers des postes de la province avaient droit de vote. De plus, un annonceur ne peut pas voter pour un annonceur du même poste que lui. Et... de plus encore... IL EST DE PREMIERE IMPORTANCE QUE LE VOTEUR SIGNE SON NOM.

Eh bien! jusqu'ici, trois candidats seulement ont reçu des votes signés et dont nous avons pu confirmer l'authenticité. Ce sont, dans l'ordre:

- ALAIN GRAVEL (libre)
- UNE VOIX RENE LECAVALIER (CBF)
- UNE VOIX RAYMOND LAPLANTE (CBF)

Le vote en faveur de Alain Gravel nous est d'abord arrivé anonyme, mais nous avons confirmé l'identité du voteur par la suite. C'est un annonceur régulier de CBF, et le vote est donc valide. Il en est de même de Lecavalier et Laplante. Nous avons les preuves justificatives des votes qui ont été donnés en leur faveur. Mais, nous regrettons toutefois de ne pouvoir en faire autant pour un annonceur d'un autre poste, pour qui les votes arrivent actuellement en séries, dans le même genre d'enveloppes et... sans signature. La farce de ces voteurs ne prend pas ici et leurs votes ne sont pas admis. Qu'ils s'identifient, s'ils sont réellement des annonceurs, et nous rétablirons les faits en faveur de leur candidat. L'un des premiers votes en faveur de celui-ci nous parvenait de Québec était signé d'une dame (supposée de Québec). En toute bonne foi, nous avions cru que cette dame était un annonceur régulier d'un poste de la vieille capitale, mais nous avons trouvé le contraire, et comme les missives de cette même personne se multiplient en faveur du même candidat, nous avons tout simplement jeté le tout au panier.

Lord Oh! Oh! a dit que le concours se terminerait le 1er janvier mais... il n'a pas dit "en quelle année". Donc, si les annonceurs n'apportent pas plus de coopéra-

tion, le lard gardera la coupe pour lui-même!!! Elle est présentement sur le coin de son bureau, et les visiteurs lui demandent s'il l'a gagnée au golf, au parchési, au hockey ou à la boxe et cela donne un petit frisson de vanité au pauvre diable qui n'a jamais gagné autre chose que des courses de longue haleine dans son pénible métier.

Nous répétons donc que dorénavant, tout vote anonyme ou signé d'une personne qui n'est pas annonceur régulier (ou libre) d'un poste de radio de la province sera simplement détruit. Et, c'est pas des farces! Le nom du voteur ne sera toutefois pas publié, s'il le désire ainsi.

Donc, Lord Oh! Oh! sera reconnaissant à tous les annonceurs de la province s'ils voulaient remplir le coupon de vote ci-dessous et le lui faire parvenir aux bureaux de Radiomonde. Disons donc que nous fixons le jour du dépouillement du scrutin au 1er janvier prochain: L'annonceur qui aura remporté le plus grand nombre de votes se verra décerner la coupe ROGER BAULU ou CAN-CAN, appelez-la comme vous voudrez.

A mon avis, l'annonceur du poste est celui qui mérite la coupe Roger Baulu pour son beau travail à

Signé

- a) Un annonceur ne peut voter pour un confrère du poste où il est employé.
- b) Les annonceurs réguliers ou "free-lance" des postes de la province auront le droit de vote et pourront être élus.
- c) D'ici le 1er janvier, date où le scrutin sera dépouillé, un annonceur pourra voter plusieurs fois. Ainsi, un annonceur peut réaliser un fameux reportage à la fin de novembre et un autre peut, par son travail général de l'année, ou un meilleur reportage en décembre, damer le pion au premier.
- d) Le vote sera secret, mais Lord Oh! Oh! conservera les pièces justificatives du choix fait par les annonceurs.
- e) Le gagnant de la coupe sera annoncé dans l'édition qui suivra le dépouillement du scrutin, et il sera détenteur du trophée pendant toute l'année qui suivra, alors qu'il devra la remettre en circulation par les mêmes procédés de vote.

Beaucoup d'auditeurs se souviennent probablement d'Oscar Bastien. Il fut l'un des premiers annonceurs de notre radio française, l'une des premières voix qui aient filtré aux foyers du Québec: comme Jacques DesBaillets, comme Phil Lalonde, Arthur Dupont. Et nous rappellerions bien en quelle année c'était, si ce n'était pas que plusieurs lecteurs imaginaient que ceux-là ont aujourd'hui de longues barbes blanches. Oh, allez voir si DesBaillets, Lalonde et les autres ont la barbe blanche! Bien au contraire, ils sont encore vedettes, chacun à leur manière sur nos ondes, mais nous soumettons pourtant que la voix de Jacques DesBaillets est la seule qui reste sur nos ondes, encore aujourd'hui: toujours jeune, toujours aimée des auditeurs.

Eh bien! Qu'est devenu Oscar Bastien? demandent les copains et tous les amis qu'il avait dans la province.

Une lettre a été adressée par lui, il y a quelques jours, au Directeur de Radiomonde. Elle est étampée de St-Michel de Wentworth, dans le comté d'Argenteuil. Il nous pardonnera sans doute de le rap-

porter sans sa permission.

Cher Marcel,
Depuis mon départ du poste CFCF, au plant Bouchard comme directeur des spectacles, à Ste-Adèle et à Ste-Rose, Pété, où je vends les produits d'artisanat indien et canadien-français; et l'hiver, ici à St-Michel, où je fais la chasse et trappe la petite fourrure, je suis régulièrement chaque semaine le va et vient des artistes par l'entremise de Radiomonde.

Comme à l'habitude, je descends en jeep à Lachute, le vendredi (20 milles d'ici), faire mes emplettes et j'en profite pour me procurer ton intéressante revue qui est très souvent ma lecture de chevet (à la lampe au pétrole). Ou encore, lorsque je reviens d'une visite de mes pièges, j'ouvre mon radio à batterie pour écouter la voix d'anciens camarades.

Mon "hobby" aujourd'hui est la chasse, la pêche et je suis de loin le monde de la radio avec lequel j'ai vécu pendant 15 ans. "Chassez le naturel, il revient au galop".

Que de reminiscences en parcourant le dernier numéro de Radiomonde à l'occasion de son 10^e anniversaire, et quelle surprise d'y apercevoir ma binette d'antan.

Aussi, je m'empresse de t'offrir mes sincères félicitations et que mes meilleurs vœux t'accompagnent "ad multos annos".

J'avais déjà cinq ans de radio, quand j'ai assisté à la naissance de Radiomonde et j'applaudis à ses succès. Keep up the good work. De plus, je tiens à te remercier d'avoir bien voulu rappeler à tes lecteurs et lectrices, le souvenir de mes activités radiophoniques, d'il y a dix ans.

Cordiales salutations aux collaborateurs Jean Despres, Léopold Houlté, Henri Letondal, René-O. Boivin, Louis Morisset, Eugène Lapierre et autres.

Un vieil ami de la première heure de Radiomonde.

Signé: Oscar Bastien.

Oscar ne mentionne même pas le nom de son vieux copain des temps de "très autrefois" au plus vieux (encore) séminaire de Québec: Lord Oh! Oh! Mais c'est quand même le lard qui accuse publication de sa lettre. Mais, c'est là une marque de tact de Bastien que de ne pas admettre le nom du lard au même rang que Houlté, Morisset, Lapierre, Boivin, etc... Le lard s'en serait senti embarrassé et les autres encore plus.

Il publie toutefois la lettre pour dire aux copains ce qu'il est adve-

Qui est-ce?



Le concours "Maman Jeanne" se continue. Cette semaine, nous publions le croquis d'un des comédiens les plus universellement connus des auditeurs de la radio. Il tient le principal rôle masculin dans le feuilleton radiophonique de Rudel-Tessier et il s'agit, tout simplement, de le reconnaître et d'envoyer avec son nom le nom du personnage qu'il joue dans "Maman Jeanne", avec votre nom et votre adresse à "Concours Maman Jeanne", Radio-Canada, Montréal. Un prix de cinq dollars est accordé chaque semaine, à une des personnes qui ont deviné juste. La gagnante du concours pour la semaine du 11, est Mme Blanche Laurin, 5773, rue Eadie, Côte St-Paul, Montréal, qui a reconnu Marjolaine Hébert qui tient le rôle de France, une des filles de Robert, dans "Maman Jeanne". "Maman Jeanne" passe tous les jours, à Radio-Canada, à 2 h. 15.

nu du grand coeur et loyal ami qu'était pour tous Oscar Bastien.

Oscar!... De nous tous, c'est toi qui a trouvé le plus vite le véritable bonheur: dans les beautés simples et reposantes de la nature. Nous t'envions tous. Incidemment, les enfants de Joe aimeraient bien avoir un petit ours vivant pour faire jouer avec leurs chats et leur chien. Et, la femme de Joe aimerait bien avoir, elle aussi, une centaine de petites ermines. Joe dit qu'il fera le reste quand elles arriveront.

Farce à part, Oscar, les anciens de la radio gardent de toi le plus profond des souvenirs, te félicitent, t'envient. Et, de la part des gens de Radiomonde, merci et bonne chasse pendant la nouvelle année.

A un annonceur
Merci pour la généreuse cotisa-

tion aux petits infirmes. Comme tu le verras, dans un autre page, elle est rendue à destination. Meilleurs vœux pour Noël et la nouvelle année.

Un lecteur nous écrit pour suggérer un concours à l'effet de trouver qui est l'annonceur ou la personne dont le nom a été prononcé le plus souvent sur les ondes au cours de l'année qui se termine. Il demande l'opinion du lard qui nage depuis si longtemps dans les ondes.

Eh bien! A l'opinion du lard, les deux noms qui ont eu le plus de publicité au cours de la dernière année sont le cheval "Citation" et la princesse Elizabeth. Ou plutôt... vice versa.

Et, sur ceci, joyeux Noël et bonne année à tous ceux qui n'ont pas d'argent. Les autres s'arrangeront bien sans souhaits.

LE PÈRE NOËL

dresse déjà la table pour
l'an de grâce 1949

Puissez-vous y trouver tous les
mets désirés:

PAIX--JOIE--SANTÉ PROSPÉRITÉ CONSTANTE

Tels sont les vœux que forment sincèrement pour les lecteurs et lectrices
de RADIOMONDE, le Directeur et le personnel de chez

JOYEUX
NOËL



Pomponnette

256 Est, rue STE-CATHERINE
J. BROSSARD, prop. MONTREAL
L.A. 8933

BONNE
ANNEE

où la variété des CADEAUX artistiques, pratiques et durables, présente toujours un
choix incomparable—même encore à cette veille des Fêtes.

"L'Art dans les Fleurs"

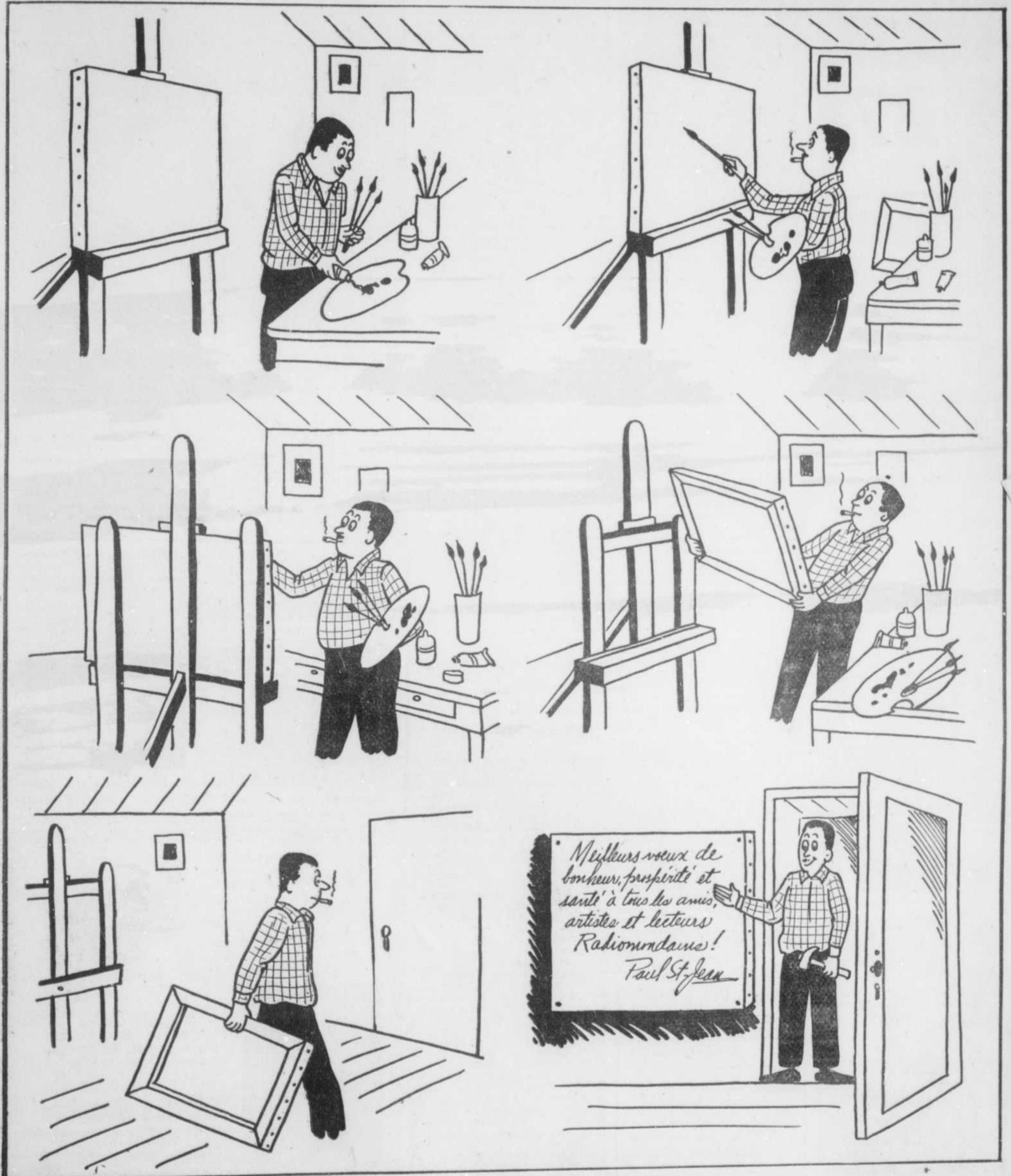


La Patrie Fleuriste
166 Est, Ste-Catherine
Livraison partout
directement de
notre serre-chaude
P.L. 1786

Ouvertes le Jeudi CHEF 12 h. 12-12 h. 20



RADIOTAGES



dimanche

26

DECEMBRE

lundi

27

DECEMBRE

mardi



Paul Guévrount

mercredi

29

DECEMBRE

jeudi



Lionel Daunais

vendredi



Adjour Bourré

Samedi

1

JANVIER

cette semaine

Un Carabin aux écoutes LES GRANDES ÉMOTIONS.

Celle que la plupart des gens feront semblant d'éprouver à l'occasion de Noël n'est pas celle dont je me propose de parler ici, quoique... il serait convenable, n'est-ce pas, d'en glisser un mot, ne serait-ce que pour formuler les souhaits d'usage. Non. Les émotions que je veux analyser sont celles qui secouent l'auditeur qui tombe par hasard sur le programme "Le Grand Guignol" à CKVL. Le grand guignol n'est certainement pas une chose neuve au Canada français, puisque le genre peut même être considéré comme un des seuls où nous ayons fourni une production intensive et soutenue. La popularité qu'ont encore les troupes ambulantes qui vont jouer "L'Enfant Martyr" à travers toute la province, et la belle récolte de larmes que recueille la pauvre Donaldia suffiraient à le prouver. En somme, le "grand guignol" fut populaire chez nous avant même que le terme soit connu.

Mais la radio avait négligé depuis longtemps les trésors de riches émotions contenues dans les meurtres, les sévices, les fantômes et tout le tralala des phénomènes dits "métapsychiques". Elle avait tort. L'exemple du "Inner Sanctum" américain aurait dû lui faire réaliser la popularité qui entoure les "histoires de peur" dans la grande masse du public. Toujours est-il que le poste CKVL a discerné, avec la vigueur qu'on lui connaît, qu'il y avait là un vide à combler et en conséquence, il a mis sur pieds l'émission du "Grand Guignol". Il y a des gens qui sont par principe contre les programmes de ce genre, sous prétexte que ça donne des impressions malsaines aux enfants. Pour ma part, je ne partage pas cette crainte; les parents ont toujours le loisir d'empêcher leurs enfants de rester à l'écoute lorsqu'ils sont trop nerveux pour subir semblables chocs émotifs. Et pour ce qui est des auditeurs ordinaires, je crois bien qu'ils considèrent comme moi le grand guignol comme une forme particulière de l'humour. Surtout quand on prend la précaution (comme le fait CKVL) de nous avertir à l'avance qu'on va jouer au jeu de nous faire peur. L'excès même de l'atroce et du mystérieux devient alors un prétexte à rigolade, auquel concourt toute la mise en scène de musique funèbre, d'orages (indispensables, les orages) et de vent chargé de rumeurs. C'est du moins dans cet esprit-là que j'ai écouté le programme du Grand Guignol la semaine dernière. Il s'agissait, cette fois-là, d'un drame parmi des aliénés. L'asile et son atmosphère offrent de magnifiques possibilités au guignoliste, comme bien l'on pense.

Donc, dans une salle d'aliénés où s'élèvent à tout moment des plaintes, des hurlements, des glapissements forcenés, un psychiatre essaie de calmer une malheureuse qui est parfaitement convaincue qu'elle reçoit chaque nuit de pleine lune la visite d'une "ombre" terrible à voir, et dont la promenade a pour but, ni plus ni moins, de l'assassiner. La bonté,

la patience du médecin sont mises en évidence. Puis, la nuit vient (nuit de pleine lune, nécessairement) et avec la nuit, un de ces orages de cauchemar qui semblent concoctés dans les laboratoires de l'enfer.

Dans le dortoir des folles, c'est la panique, avec un concert de cris et de gémissements qui m'ont forcé de baisser un peu le volume du son de l'appareil, rapport aux voisins... Puis, soudain, la folle voit approcher l'ombre assassine, et par ses gargouillements, l'auditeur croit comprendre qu'elle est en train de se faire égorger. Le personnel de l'asile accourt, fait la lumière et l'on s'aperçoit (les habitués des émissions de ce genre l'avaient probablement deviné depuis longtemps) que l'assassin est nul autre que le bon psychiatre, qu'un somnambulisme malencontreux et probablement aussi l'ambiance avaient poussé au crime. Et c'est devant ce cadavre encore chaud que l'émission du Grand Guignol se termine, pour nous revenir fidèlement chaque semaine. La technique employée pour réaliser cette émission m'a semblé excellente, étant données les existences du genre. L'interprétation était à la hauteur du texte, qui rendait très bien tout le tragique de l'affaire. J'imagine que les acteurs, qui ont souvent un petit côté cabotins qu'ils dissimulent soigneusement dans leurs interprétations ordinaires, doivent être aux anges de trouver avec le Grand Guignol une occasion de cabotiner un peu, de "faire de la voix", de crier, de geindre et de hurler sans se contenir.

Toujours est-il que je me demande bien ce que le Grand Guignol pourra présenter la veille de Noël, alors que la majorité des émissions seront surtout occupées de tintements de clochettes et de contes et chansons à l'eau rose, entrelardés de gentils "commerciaux" en toilette des dimanches. Le Noël de la radio me semble toujours une chose un peu pénible, car les postes de radio essaient désespérément alors de donner un visage pieux et naïf à leurs programmes, tout en étant bien incapables de ne pas parler de la vente de chez X... ou des bons souhaits de la maison Z... dont il serait tellement opportun de placer quelques barres de savon dans l'arbre, etc. Mais je souhaite quand même à tous les lecteurs de Radio-Monde un heureux, un vrai Noël de l'ancien temps.

Pierre LEFEBVRE

LES AMIS DE L'ART

La Présidente, le Comité et le personnel, offrent aux membres, à leurs parents et professeurs, à l'occasion de Noël et du Nouvel An, leurs meilleurs vœux de bonheur et de succès.

ON EST PRIÉ DE NOTER que durant la période des Fêtes, les bureaux seront fermés les jours suivants: les 24-25-26-27 décembre, les 31 déc., 1-2-3 janvier, et les 6-7-8-9 janvier.

EVENEMENTS ARTISTIQUES:
 Au His Majesty, le 10 janvier, concert de Donna Crescoe violoniste.— Au Plateau, le 12 et 14 janvier, au His Majesty, le 13, récitals de Malczynski.— A leur nouveau théâtre, Les Compagnons présenteront "Noël sur la Place", les 30 déc., et 6 janvier, en soirée et en matinée.— Chez Les Compagnons également, les 13-14-15, 18-19-20-21-22, 25-26-27-28-29, jan. en soirée, et les 13-15-20-22-27-29, en matinée, "Britannicus" de Jean Racine.—

LE PARNASSE MUSICAL

LACHUTE, P.Q.
 Éditeurs de musique
 classique et populaire

Envoyer un timbre-poste d'un cent pour recevoir notre catalogue.

Désirez-vous
de nouveaux amis ?

Confiez-nous la tâche de vous trouver des correspondants désireux comme vous de s'en faire d'autres. Que ce soit dans un but récréatif, social ou matrimonial. Avons aidé des milliers d'hommes et femmes. Service prompt et confidentiel.
 S.V.P. inclure timbre pour réponse.

"ROMANCE"

C.P. 158, Station H., Montréal.



A bientôt amis radiophiles canadiens. Je serai de retour sur "Le Fantôme au Clavier" à CKVL, mardi prochain, dit Jacques; et moi à "Tante Jeanne", mercredi prochain, à Radio-Canada et au "Prix d'Héroïsme Dow", à CKVL, jeudi prochain, ajoute Lise. Et nous savons qu'ils seront tous les deux à "Y'a du Soleil" à CKAC, mardi prochain.

BILLETS GRATUITS ET LAISSEZ PASSER pour le programme radiophonique "Morgantime" le mardi à 8.00, à l'Ermitage.— Au Gésu, le 27 déc., en matinée, "Les Marionnettes" de Micheline Legendre.

ON PEUT S'INSCRIRE DES MAINTENANT

pour prendre part aux concours suivants:
Concours d'Instruments à Vent et à Percussion
 Les instrumentistes de 15 à 30 ans, élèves d'un professeur ou d'une école reconnue sont invités à participer à ce concours.

AVIS: Aux organisateurs de spectacles.
 Pièces de théâtre de premier choix interprétées par la

TROUPE OVILA LÉGARE

(16 ans d'existence)
 Comédiens réputés:
 Jeannette Deguire, Blanche Gauthier,
 Joana Lavolette, Georges Bouvier, Eugène Daigault, Roger Florent, Gérard Cadieux, et la petite Francine Légare.

Répertoire:
 "DEVOUEMENT FATAL"
 comédie dramatique en 4 actes
 "LE MOUTON NOIR"
 "A CHACUN SA DESTINEE"
 "UN TOUR PENDABLE"
 Comédies désopilantes en trois actes

S'adresser à OVILA LEGARE, 8918 rue Lajeunesse
 Montréal 12 — Téléphone: DUpont 6580

Exprimez vos vœux avec des fleurs

Les plus belles fleurs nous arrivent fraîches chaque jour.

On apporte un soin particulier dans la préparation artistique des fleurs pour

CORSAGES GERBES spéciales BOUQUETS de mariage

puis... GRATIS

Une jolie photographie de la grande vedette
MURIEL MILLARD
 avec chaque achat fait actuellement

ouvert de 9 a.m. à 11 p.m. Le dimanche, de 8 a.m. à 7 p.m. Noël et Jour de l'An, jusqu'à 7 hres. p.m.

"Charles Fleuriste"

1183, rue ST-DENIS — PLateau 3941
 (près Dorchester)
 ● PROMPTE LIVRAISON PARTOUT ●

ÉCOLES DE DICTION ET... ÉCOLES DE MALÉDICTION

Du moins celles qui n'enseignent qu'à paraître et non plus. — L'empirisme et les primaires. — Les bourses d'Europe et ce qu'elles deviennent.

par Léopold HOULE, M.S.R.C.

Il y en a parmi nos comédiens qui versent dans l'amateurisme, mais il y en a aussi dont la conscience professionnelle leur évite pareille facilité. Trop d'écoles de diction ou d'élocution croient découvrir des vocations qui malheureusement ne suffisent pas; il faut du métier, le goût du travail, le sens de la discipline. Ces écoles n'ont pas le sens des responsabilités qui devraient être le premier article de leur programme, tout simplement parce que ce sont des boîtes à diplômes sans grande valeur; ces diplômes ne reposent sur aucune autorité; l'important, c'est d'avoir le plus d'élèves. Un métier qui paie, paraît-il, parce que le nombre de jeunes qui veulent faire du théâtre, surtout le théâtre à la radio, est considérable. On vit sur des faux espoirs, sur des illusions, sur une sorte d'inconscience dupérie.

Si le théâtre n'a jamais donné de résultats définitifs du moins pour en assurer sa permanence, c'est parce que les sujets manquaient. Sans doute on accuse

avec raison le cinéma et la radio d'avoir fait oublier la scène, mais peut-être eût-elle vécu avec plus de postulants sérieux. Palmieri Jos Archambault, doyen de nos artistes dramatiques, explique que "toutes les entreprises du genre qu'il a vu naître ont périclité après la troisième année." Beaucoup d'enthousiasme dans les débuts, puis retraite des spectateurs. Il raconte que "le théâtre, hélas, comme les élections ne se fait pas avec des prières et que l'argent est la pierre angulaire des grandes activités humaines". Les gouvernements chez nous ne se sont jamais posés en Mécènes à cet égard. Les démarches tentées dans cette voie ont été vaines.

Il y eut cependant des exceptions qui étonnent, c'est quand les autorités provinciales donèrent des bourses à quelques-uns des plus méritants pour leur permettre d'aller étudier en France. Beau geste sans doute, mais il aurait été autrement plus éloquent si ces mêmes autorités avaient aidé à la création d'un "théâtre national". Un seul des "retours d'Europe", le R. P. Emile Legault, boursier lui aussi, a tenté l'expérience à ses risques et périls mais sans aucun appui du gouvernement. Pour démontrer l'intérêt de celui-ci, il n'a pas encore institué de cours à son Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de la Province de Québec.

Il ne s'agit pas toujours de vouloir diriger les "jeunes" vers le métier, mais de leur apprendre au moins l'art de dire, l'art de se tenir, sans cabotinage, devant le public. Une école de maintien, quoi!...

Les collègues font leur part mais les programmes sont si chargés qu'il est difficile pour les professeurs d'élocution d'obtenir les résultats qu'ils voudraient. Il y a ainsi déficience à tel point que dans plusieurs communautés d'hommes, il se donne des cours d'élocution pour les novices qui se destinent à la prédication. L'exemple devrait être suivi chez les laïcs que leur profession ou leur état oblige à faire des discours.

Ainsi donc trop d'amateurisme ici et là. Pas de formation solide. Pour plusieurs, qu'ils soient sur la scène ou à la tribune, l'important c'est de produire son petit effet d'abord et de paraître ensuite. Le mot d'acteur a deux sens: celui qui "joue dans un événement" et celui qui joue dans un théâtre. Il est vrai que les deux peuvent conclure au péjoratif. C'est le cas de certaines écoles dites d'élocution où l'empirisme l'emporte sur le reste. De grâce, sachons nous montrer plus difficiles.



Les auditeurs de l'émission "Le Diable s'en mêle" peuvent se rendre compte que Félix Roussy, alias Monsieur Gripette, prend une importance de plus en plus grande dans le village de la Bale St-Paul. Corbeau-Noir est la dernière de ses victimes et on le voit ici affaibli devant le monarque de l'orgueil. Cette fantaisie dramatique, due à la plume de Pierre Dagenais, passe sur les ondes de CKAC du lundi au vendredi inclusivement à 7 h. 45 du soir.

ANNA MALENFANT A RADIO-CANADA

Anna Malenfant, contralto, donnera un récital d'une demi-heure à Radio-Canada, dimanche, le 26 décembre, à 10 h. 30 du matin.

John Newmark l'accompagnera au piano.

Voici son programme:
Un Certo Non Che... Vivaldi
Ultima Conzone Tosti
La Prêtresse de
Koredwen Ladmiraunt
L'anneau d'argent ... Chaminade
Sometimes I Feel Like a
Motherless Child Burleigh
Les cloches Debussy
L'extase langoureuse .. Debussy

LES DISCIPLES DE MASSENET A RADIO-CANADA

La veille de Noël, les Disciples de Massenet interpréteront des chants religieux à Radio-Canada. Ce concert sera diffusé de la grande chapelle du collège de

Montréal, de 10 h. 15 à 10 h. 45 du soir.

M. Félix Bertrand accompagnera le chœur à l'orgue et la narratrice, Sita Riddez, lira un texte de René-O. Bolvin.

La réalisation est de Mme Berthe Lavoie.

Société Radio-Canada
MEMOIRE

7) Bons Souhaits pour
la Saison des Fêtes

Les commanditaires, agences de publicité, auteurs, artistes, réalisateurs et annonceurs des programmes commémorés au réseau français de Radio-Canada se joignent à nous pour vous souhaiter

UN JOYEUX NOËL

et

UNE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

Maurice Valliquette
Directeur

Gilbert Lessard
Chef de la Réalisation

Jean Pelogues
Jean Pélouquin
Agent des Ventes

Marcel Provost
Éditeur des Textes

De: Service commercial
Division du Québec

A: Auditeurs du réseau français

ROMANCE FORTUNE SUCCÈS

Célibataires des deux sexes, veufs ou veuves, faites-vous de nouveaux amis par l'entremise du plus important Cercle Social d'Amérique. Toutes classes, toutes situations. Nos membres actuels désirent vous connaître. Mentionnez votre âge et envoyez (sans le coller) un timbre à

CERCLE MARIE-CLAIRE
C. P. 27-B, Station R, Montréal (10)

14 tableaux
de scène
d'exception!
FRIDOLIN
DANS SON
MEILLEUR RÔLE!

"TIT-COQ"

Mise en trois actes de GRATTIEN GELINAB

TOUS LES SOIRS, SAUF
LE DIMANCHE ET LE LUNDI
JUSQU'AU 15 JANVIER

Par exception, pas de représentation la veille et le soir de Noël, la veille et le Jour de l'An, ainsi que le soir des Rois.

\$2.60 — \$2.00 — \$1.50
(taxes incluses)

LES GENS DU DEHORS DE
LA VILLE QUI VIENDRONT
A MONTRÉAL A
L'OCCASION DES FÊTES
peuvent obtenir des billets de choix en plaçant dès maintenant leur commande, accompagnée d'un bon de poste ou d'un chèque.
Adressez à "Tit-Coc", au Gesu
1200 rue Bleury, Montréal.

AU GESU

1200, RUE BLEURY
Près Ste-Catherine
ou téléphonez à

MARquette 3688

RÊVEZ-VOUS DE FAIRE du CINÉMA?

L'industrie cinématographique est l'une des plus importantes du monde entier.

De nombreux Canadiens y réussissent à Hollywood, en Angleterre et au Canada.

POURQUOI PAS VOUS?

Si vous êtes photogénique, si vous possédez des aptitudes dramatiques, inscrivez-vous aux cours du soir de l'I.A.C.C. La seule école spécialisée en cinématographie au Canada.

INSCRIPTION: LUN., MAR., MER., JEU., VEND. à 8 hres P.M.
DIMANCHE APRES-MIDI, à 2 heures.

MARIO DULIANI

Fondateur et directeur du M.R.T., Français.

WALTER BURLONE

Ingénieur de son Fiat Films, Paris.

ODETTE OLIGNY

Journaliste, auteur, artiste du poste CBF.

JOSE MENA

Cameramen Fiat Films, Paris.

INSTITUT D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DU CANADA

Bureaux d'inscription et d'information:

1378 est, rue Ste-Catherine

Tél.: CH. 7256



M. MARIO DULIANI, C.D.A.

Rubric-a-brac Musicale

Joyeux Noël!

C'est un de ces souhaits qu'on peut redire chaque année sans le répéter. Il est toujours nouveau. Il fait partie de ce groupe d'aimables formules que la politesse a inventées et que la civilité chrétienne a rendues plus sincères... En URSS on ne se souhaite pas *Joyeux Noël*! La fête de la Nativité est remplacée par un festival du peuple inspiré par le seul idéal du bien-être matériel. Rien pour l'âme, rien pour l'esprit. L'âme n'existe pas et l'esprit n'est mis à contribution que pour fanatiser la plèbe avec d'ingénieux bobards. C'est pour cela qu'on a supprimé le Noël en Russie. Il n'y a pas sur terre de souhait plus désintéressé et plus libéral que *Joyeux Noël*.

Pour ce qui est de la Radio, ce souhait suprême pourrait peut-être se formuler contre une autre sorte de tyrannie. Soyons-nous dans le vrai? Il nous semble que le public est fatigué, qu'il écoute moins volontiers, que les formules des mercanti durent depuis trop longtemps à son gré!... Sans doute il ne maugré pas, mais il donne le spectacle très caractéristique de se prêter avec moins d'empressement à encaisser tout ce qu'on lui chante!... Les maisons où la radio fonctionne du matin au soir nous semblent diminuer en nombre. Au dire des chauffeurs de taxi, par exemple, les voyageurs qui demandent de « fermer la radio » sont de plus en plus nombreux. Ils s'en excusent avec toutes sortes de prétextes dont le plus courant est celui-ci: « On a assez de l'entendre à la maison sans l'avoir en taxi »!... Serait-ce par hasard que le public en aurait assez? Au fait, le mercantilisme mercenaire perce décidément trop à la radio et de plus en plus. Le peuple, même le moins instruit, décèle mieux qu'on le croit le manque de sincérité. Dire *Joyeux Noël* aux postes de Radio, présentement, c'est leur demander de retrouver leur fraîcheur, leur gaieté de bon aloi, leur ingéniosité de jadis! Vous comme moi, lecteurs, nous commençons à sentir une indéfinissable lassitude à prêter l'oreille toujours aux boniments truqués qui ont augmenté partout le volume des ventes, sans que les prix baissent!... Puisque la clientèle, donc la demande, se faisait plus innombrable, les prix auraient dû baisser. Or, ils ont été maintenus, même ils sont montés et les fortunes anormales sont multipliées. Le public se retire et il a raison. Il se répandra ainsi beaucoup moins au dehors, réfléchira davantage, continuera de se réserver et ainsi il faudra bien qu'une échelle de vie naturelle se rétablisse... *Joyeux Noël* au grand public.

Ce que nous venons d'écrire surprendra plus d'un lecteur. A la réflexion on conviendra qu'il y a là-dedans beaucoup de vrai. Aux Etats-Unis, particulièrement, le phénomène s'observe d'un entêtement tout à fait nouveau de la part de l'opinion. Des campagnes de publicité radiophoniques qui rapportaient toujours infailliblement des résultats considérables et définis, ne semblent plus frapper au bon endroit. Cette année, pour la première fois dans l'histoire du commerce américain, on est forcé de faire des *Christmas Sales*, des ventes à l'occasion de Noël!... Or, jusqu'ici, les ventes d'hiver avaient toujours été des *January Sales*, les liquidations du solde des Fêtes. Cette année, il faut forcer les gens à acheter même pour la Noël. On a essayé d'éviter cette extrémité par la radio et l'on n'y est pas parvenu. On s'est ainsi rendu à l'évidence que le public est fatigué, qu'il a moins d'argent et que les prix doivent baisser. On peut donc, entre contribuables, se dire avec plus d'espoir un « économique » *Joyeux Noël*!

On nous objectera que c'est une façon bien matérialiste de formuler des souhaits à l'occasion d'une fête qui est toute de désintéressement. Mais il n'y a, dans ce que nous rapportons, que l'apparence de l'égoïsme. C'est, en effet, le bien de tout le monde qui nous dicte cet article. Nous nous en expliquons. Supposons que tout à coup, à cause de la fête de Noël, tous les annonceurs des postes se décident à publier leur réclames avec des accents moins faux, quel bonheur pour tous, n'est-ce pas? Souhaiter un *Joyeux Noël*, présentement à la Radiophonie, c'est formuler un vœu urgent aux puissances qui y président, de trouver enfin des formules pour déguiser davantage les laideurs, les insolences du négoce universel. La Radio ne peut pas vivre sans revenus, d'accord! Mais on lui demande, au moins, de savoir y mettre des formes! *Joyeux Noël*!

Eugène LAPIERRE

Mme HILDA LESSARD-CHAMPAGNE

Professeur de Chant

COURS LYRIQUE COMPLET — BOURSE D'ETUDES

Pour audition: ATLANTIC 2458 entre 2 heures et 5 heures

A vous tous,

chers et fidèles lecteurs, je vous offre mes vœux très sincères pour un Joyeux Noël et une Bonne et Heureuse Année 1949. Pour la septième année consécutive, je m'acquitte de ce plaisir avec la même conscience... c'est-à-dire plutôt, moi et ma Mozaille de secrétaire!

Donc, beau Noël et joyeuse année prochaine à tout le monde, au grand patron comme au petit, à tous ces charmants camarades de la boîte sans oublier Lord Oh! Oh!, (qui pourtant semble bien ne pas plus vouloir croire en l'existence de Mozaille qu'en celle du Bonhomme Noël!) Que l'an nouveau les fasse prospères, heureux et surtout sensibles à toutes les joies de la vie! Que l'an nouveau surtout ne leur ménage pas les bonnes surprises à tout temps de... l'an, comme par exemple, de mirobolantes augmentations de salaires, etc.

Des vœux tout particuliers à Marcel Provost, qui n'a pas que les aptitudes pour mener à bien ce qu'il entreprend, mais une foi indéfectible en l'Avenir; à Boivin, à qui je dois beaucoup et qui restera toujours le camarade des premières heures; à Ray Ponce, le plus sincère des chroniqueurs; et je souhaite à l'Académicien, la P'tite du Populo, la Demoiselle du Courrier et Lord Oh! Oh!, des voyages, des expositions de modes, des questions en vers et des voyages encore; à Jeanne Rochefort, E. Lapière et Pierre Lefebvre, toujours du succès et à Léopold Houlié, un titre de plus à la digne lignée.

A mes meilleurs amis, les artistes, je souhaite évidemment les meilleures choses du monde.

A mes lecteurs, je souhaite de la patience, car tant que durera mon emploi à RadioMonde, ils en auront besoin...

Enfin, à tous, ceux que j'oublie comme ceux que je ne voudrais pas oublier, joie, bonheur et santé!

Une majesté

nouvelle avec l'An neuf, celle que l'on désignera sûrement du vocable de *Parfaite Miss Radio '49*. Lise Roy a tous les dons: beauté, sagesse, talents et charme. Elle aura, comme tout RadioMonde l'annonçait la semaine passée, l'heur de les exploiter à son gré, lors de son apparition à Hollywood, aux côtés de son diable de mari, Jacques Normand.

J'ai déjà reproché à Jacques Normand d'avoir beaucoup d'esprit, même trop d'esprit, et de faire ce que font les gens qui en ont trop: en abuser. Certains m'ont écrit des lettres d'approbation; d'autres se sont mis à vanter ses qualités et mérites. Toutes les abeilles ont bourdonné dans la ruche! Comme publicité, on conviendra que je ne pouvais mieux offrir à mon ami Normand!

Ne voilà-t-il pas maintenant qu'en plus "de chanter toujours, tra-la-la-la"... notre impayable "stimulant" de foule se met à donner une chance de se faire connaître à nos talents canadiens, tout aussi bien que Radio-Canada. Et c'est ainsi que le soir du 3 décembre, il nous permettait d'entendre un soprano de talent. Jeannine Robitaille, dont le nom fut aussi à l'affiche déjà de Radio-Carabin et des soirées de chez nous. Je me demande d'ailleurs comment il se fait que cette intéressante chanteuse ne soit pas plus connue...

Enfin! 1949 nous réserve peut-être des surprises!

A Radio-Carabins



GERARD BARBEAU, jeune soprano de Verdun, que l'on entendra sur les ondes de CBF, mercredi le 23 décembre à 9.00 p.m., alors qu'il sera l'artiste invité de Radio-Carabins. Agé de 12 ans, il fréquente l'école supérieure Richard, dirigée par les Frères du Sacré-Coeur.

P'tit coup d'oeil

sur la saison musicale prochaine, qui n'aura rien à envier à la précédente, puisque Janvier nous promet déjà trois récitals Chopin avec Witold Malcuzyński, l'un de ses plus attachants interprètes et Walter Gieseking, en grand récital.

Entre parenthèses, apprenons à nos lecteurs que Malcuzyński est depuis le début de l'automne, papa d'une fillette, baptisée Francine (sauf erreur). On ne sait si Colette Gaveau-Malcuzyński abandonnera sa carrière comme pianiste... Les deux carrières, (maternelle et musicale) ne s'harmonisent pas toujours, et pourtant... Voyons le cas de l'organiste italo-américaine Claire Coci qui, mère de deux splendides jumelles de six ans, n'en poursuit pas moins sa carrière musicale. Claire Coci est l'épouse de Bernard LaBerge, impresario et se fera entendre aux orgues de Notre-Dame, au cours de la saison.

Velettes

Paul Loyonnet nous reviendra également avec son humour et son bagout, et son talent! Beethoven aussi y sera, n'en doutez pas.

Georges Enesco dirigera le prochain concert des Concerts Sym-

phoniques de Montréal, alors que Artur Rubinstein prendra la succession de Kirsten Flagstad comme soliste aux mêmes concerts. Ironie du sort!...

Et la populaire cantatrice allemande, Erna Sack, est aussi à l'agenda de la saison artistique, dans une série de six récitals (pour commencer!) Mme Sack n'a pas réussi, dit-on, à entrer en territoire étatsunien. On ajoute qu'elle s'est achetée propriété et biens à Westmount, avec intention de s'y établir pour plusieurs années... Il y aura sans doute bien des commentaires sur l'événement.

Au music-hall

Guétary, le séduisant Casanova, fera des siennes au Champlain, mais non au Café de l'Est, qui accueillera pourtant les gloires de l'heure de la chanson française ou plutôt, comme dans le cas de Adrien Adrien, les meilleures vedettes inconnues de France...

Maurice Chevalier fera en '49 au Canada un tour de chant aussi succésif que les précédents, et aussi, Charles Trenet...

Au spectacle...

Les Variétés Lyriques continuent leur prospère existence. Dès janvier, la troupe de Charles Goulet et Lionel Daunais offrira un spectacle fourmillant d'étoiles, avec André Dassary, Juanita Riddez, Olivette Thibault, Thérèse Day, et autres...

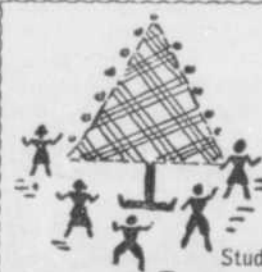
Nul doute qu'une troupe de Ballet quelconque (pas une troupe quelconque!) nous offrira de la danse et des... points de comparaison avec le Ballet de l'Opéra de Paris!

Toujours dans le spectacle, l'opéra prendra sa part, avec des représentations organisées par les Festivals de Montréal et l'Opéra Guild.

Et puis, les amateurs d'opéras sont servis fidèlement tous les samedis après-midis, avec cette transmission d'auditions du Metropolitan de New-York. Entr'actes animés par Roger Daveluy, comme par les années passées, Roger Daveluy, présentement directeur du réseau français de Radio-Canada.

A celui-là aussi, on ne devrait pas manquer d'adresser toutes sortes de vœux pour l'an neuf. Je m'exécute donc, en lui souhaitant pour tous ses samedis, des victimes de tout âge, de tout goût... surtout de celles qui préféreraient "Don Juan" à tout autre héros d'opéras!

MOZAILLE



Mlle Cécile Perrault

Licenciée du Conservatoire Royal

Professeur de Chant, Piano et Solfège offre à tous ses

ELEVES, PARENTS ET AMIS un très

Joyeux Noël et une Bonne Année 1949

Studio: 2075, rue Papineau, Tél.: AM. 4377



François Brunet

souhaite à tous

Joyeux Noël et Bonne Année

COURS DE CHANT

Méthode moderne.

Enregistrement de la voix (sur disque)

PREPARATION POUR LA RADIO

Studio: 1283 St-Zotique — TA.: 3303

de-ci, de-ca... par-ci, par-là...
COUCI-COUÇA!
 par La Plite du Populo

"LE PLUS BEAU DE TOUS LES CADEAUX DU MONDE"
 un conte du temps des fêtes offert en hommage à tous ceux et celles qui seront en devoir à la Noël et au Nouvel An, afin que nous tous du grand public ayons ces jours-là comme à l'ordinaire nos programmes quotidiens.

Ce jour là, lorsque le directeur du poste radiophonique C. TOUT, fit entrer Jean Hoperre, l'opérateur, dans son bureau, il faillit y avoir un beau chahut!

C'est que le patron qui n'y allait pas par quatre chemins déclara à son employé, sans plus d'ambages:

"Mon cher Jean, comme je pars passer les fêtes de la Noël, avec ma famille à New-York et que le Directeur artistique est malade en ce moment, j'ai tenu à fixer moi-même l'horaire des émissions radiophoniques ce jour. C'est pourquoi j'ai un petit service à te demander. Comme tu es le plus ancien parmi les opérateurs et que plus d'une fois tu as secondé Pierre Brillant dans la réalisation de différents programmes, nous avons cru que nous pourrions te confier sans crainte la réalisation des sketches qui se joueront. Tu vois que nous t'accordons pleine confiance..."

"Pierre Brillant voudrait que je réalise les émissions à sa place? Qu'est-ce qu'il lui prend à celui-là, lui qui a toujours peur que je marche sur ses plates bandes?"

"Il ne faut pas dire une chose pareille. Brillant t'apprécie beaucoup. C'est même lui, qui le premier t'a suggéré pour le remplacer..."

"Au ne répons rien?"

"...J'aime autant pas répondre. D'ailleurs tu n'es pas sans savoir que Brillant a épousé une anglaise, Noël chez eux, revêt un caractère sacré. Il lui est impossible ce jour là de redescendre de Sainte-Adèle..."

"Ah! ah! c'est donc ça... murmura Jean Hoperre... qui de vieille descendance française commençait à sentir le sang bleu de ses nobles ancêtres, bouillir dans ses veines."

"Comme tu est l'ainé de nos opérateurs, les plus expérimentés et le plus fiables d'eux tous, notre homme de confiance quoi... tu ne peux refuser de nous rendre ce léger service?"

"Ouais! fit Jean, (en songeant que son chèque de paye était plutôt mince par rapport à toutes les superbes qualités que son chef lui découvrirait tout à coup). Ouais! c'est bien de valeur mais je pense que ça sera pas possible pour cette année."

"Ecoute mon vieux, tu n'auras pas à te rendre tôt le matin. Du moment que tu seras ici vers 11 heures, ça ira et tu repartiras le soir vers 9 heures au maximum."

"Si c'est comme l'année passée

voire maximum ira jusqu'à minuit... Parce que si vous vous souvenez, patron, l'année passée j'étais encore en corvée... Pis mon remplaçant s'est débiné à la dernière minute... une indigestion à ce qu'il paraît. Ça fait que moi, je suis resté sur le carreau... pis j'avais du monde qui m'attendait pour le souper."

"Je me souviens et nous t'en sommes bien reconnaissants..."

"Je suis content de savoir ça parce que comme ça, vous ne serez pas trop choqué, si pour cette fois-ci je passe mon tour à un autre. Le dévouement ça doit pas être rien pour que les mêmes, tout le temps, pas vrai?"

"C'est que je n'ai personne pour te remplacer..."

"Y'a mon assistant, bongienne y doit être bon à quelque chose celui-là de temps en temps? Puis vu qu'y'é rentré le dernier... c'est à lui que ça revient il me semble!"

"Tu sais qu'on ne peut exiger des jeunes d'aujourd'hui ce qu'on demandait à nos bons employés d'autrefois. Il faut les ménager..."

"Je commence à avoir besoin de ménagement moi-aussi..."

"Et puis tu n'es pas sans savoir que je me trouve dans une situation délicate vis-à-vis de lui. Son père qui est mon meilleur ami me l'a confié pour que j'en fasse quelque chose..."

"Ça m'étonnerait que vous réussiriez. Un grand franc-mou qui est bon rien qu'à dépenser l'argent de son père... puis à faire le frais avec les blondes des autres..."

"Pour ça il n'est pas de ta trempe. C'est bien pourquoi je n'oserais lui confier la réalisation de programmes aussi sérieux que ceux de Noël..."

"Je voudrais bien vous rendre service, mais j'peux pas patron. Il me faut mon congé."

"Mais sacré nom d'une pipe... Vous en parlez à votre aise vous autres de congé... Mais qui est-ce qui va me faire mes émissions moi? Tu ne voudrais toujours pas que je les fasse moi-même par hasard?.. Leclerc, malade... Brillant fanatique comme un ancien Quaker... Bolduc intouchable... et toi têtue comme une bourrique. Qu'est-ce que tu veux donc en faire de ce fameux jour de Noël? Prendre une soulade? Et rester huit jours chez vous ensuite je suppose?"

"C'est pas dans mes habitudes... et puisque nous autres les employés on peut pas avoir de vie privée... Eh bien je va vous le dire ce que



Son Honneur le Maire de Montréal, M. Camille Houde, a tenu à souhaiter personnellement Bon Voyage à Lise Roy et Jacques Normand avant leur départ pour Hollywood. Comme on le sait Lise et Jacques chanteront à Noël, sur le même programme que plusieurs célébrités du monde de la radio et du théâtre américain.

je veux faire à Noël... je veux me fiancer..."

"Ça c'est le restant par exemple! Même que cet après-midi comme c'est mon après-midi off... je m'en va acheter la bague. Vous voyez que c'est sérieux!"

"C'est ça! Vas-y. Allez-y tous. Et puis bonne chance! vociféra le patron en s'arrachant les trois derniers cheveux qui lui restaient sur la tête. Mais Jean Hoperre, tout à son bonheur partit en sifflant sans pitié pour les troubles de son chef."

Cet homme fort qui était capable de tenir tête au directeur du poste radiophonique C. TOUT, s'en alla avec sa dulcinée vers les magasins. Et la scène qui se déroula à la Bijouterie Polydor aurait pu donner naissance à un sketch radiophonique dans ce genre-ci.

"LE PLUS BEAU DE TOUS LES CADEAUX DU MONDE"

Durée: temps nécessaire pour une vente, court pour le client, long sans bon sens pour la vendeuse.

Identification du Poste.
 Pause: cinq secondes.

Thème: Marche Nuptiale de Mendelssohn — Tenir dix secondes puis (Fader et soutenir)

ANNONCEUR: (AVEC THEME EN SOURDINE)

Elle est entrée au magasin avec de la joie plein le coeur et du rêve plein les yeux. — Il est entré au magasin, avec l'idée de lui acheter la plus belle bague qui soit... Elle avait en tête une idée très nette... Il avait dans ses goussets une somme très précise et qu'il ne fallait pas dépasser, comme le commandait la plus élémentaire sagesse! Et voici qu'une jolie vendeuse s'est approchée d'eux et qu'elle leur a dit avec son plus beau sourire de vendeuse experte... (Fader out)

SON: BRUITS HABITUELS D'UN MAGASIN

VENDEUSE: (TRES POLIE) Puis-je vous aider Mademoiselle et Monsieur?

ELLE: (D'UN SOURIRE ENTENDU) C'est pour une bague de fiançailles...

VENDEUSE: Vous voulez disposer d'à peu près combien Monsieur?

LUI: (D'UN TON DETACHE) Je... je ne sais pas... Ça dépend... Montrez-nous donc ce que vous avez?

VENDEUSE: C'est que Monsieur nous en avons de tous les prix... Si vous pouviez me dire le mon-

tant approximatif... ça m'aiderait beaucoup.

LUI: Hum! autour de... à peu près... Enfin quelque chose de bien.

VENDEUSE: (TOUT MIEL) Mais oui je comprends (En Fade out.) ANNONCEUR: (FADING IN) Et la vendeuse qui avait un si beau sourire, s'est affairée. Elle a sorti des écrins avec des bagues toutes plus merveilleuses les unes que les autres. Et la "petite" fièvreusement les a essayées, s'arrêtant de temps en temps, afin de faire miroiter les pierres montées sur or, qu'elle venait de passer à son doigt. Tout à coup "il" lui a soufflé (Fade out)

LUI: (FADE IN) Je l'aime celle-là... elle est belle et puis elle a deux brillants de chaque côté.

VENDEUSE: Ce sont des diamants, monsieur. Admirez aussi la délicatesse de la monture. C'est un genre comme celle que nous avons à l'étalage. Tenez je vais vous la sortir. Elle est belle n'est-ce pas? La pierre est plus grosse que l'autre. Essayez-la, mademoiselle... Vous verrez comme elle vous ira bien. Soit dit sans vous flatter Mademoiselle, vous avez une main pour porter une bague de luxe. Comment la trouvez-vous? Regardez Monsieur elle est franchement merveilleuse cette bague-là!

ELLE: Le prix aussi doit être merveilleux!

VENDEUSE: Oh! il y a une petite différence, mais enfin un bijou que vous ne verrez pas dans toutes les mains.

LUI: (UN TANTINET OR-

GUEUILLEUX) Ouais... le fait est qu'elle n'est pas mal? L'aimes-tu toi?

ELLE: On ne peut pas dire qu'elle n'est pas belle... mais c'est pas le prix que tu voulais mettre... regarde sur le coupon...

VENDEUSE: (AVEC PRECIPITATION) D'un autre côté, si vous l'aimez, c'est encore de valeur (Suite à la page 18)

ARTISANAT



Nos. CM 42, CM 52. — Voici deux jolies pièces murales qui peuvent être brodées, exécutées à la peinture ou à la gouache. Elles peuvent aussi être dessinées sur bois avec l'aiguille électrique. Grands, 10 et 12 par 14 pouces. Prix 25 cents seulement. Ou gratuites avec l'achat d'un recueil. RECUEIL — Plus de 200 patrons illustrés pour broderie, crochet, travaux d'aiguille, petits meubles, etc. 75c. N.B.—L'offre gratuite est nulle après 20 jours de cette date. 25/12/48. Adressez: SERVICE DES ARTS FEMININS, Dépt. P. C.P. 100, Station "C", Montréal, Qué.

À Tous:
 CLIENTS,
 PARENTS,
 AMIS

1949
 Joyeux Noël
 Bonne Année

J. U. LAGARDE A. P. A.
 Membre de l'Institut Canadien des Sciences Techniques
 1104 est. St-Zotique • Tél.: Bureau: DO. 5433 • Rés.: TA. 2575

4 Générations de femmes faibles
 ont su faire disparaître facilement la FAIBLESSE

IRRÉGULARITÉ	MANQUE D'APPÉTIT,	SYMPTÔMES
NERVOSITÉ	TROUBLES FÉMININS,	OU CONSÉQUENCES DE
FAIBLESSE		L'ANÉMIE
PÂLEUR		

PILULES ROUGES
 TONIFIEZ-VOUS EN PRENANT LES BONNES
 POUR LES FEMMES PÂLES ET FAIBLES
 CIE CHIMIQUE FRANCO AMERICAINE LTEE, 1506, RUE ST-DENIS, MONTREAL 18

Rubric-a-brac Musicale

Joyeux Noël!

C'est un de ces souhaits qu'on peut redire chaque année sans le répéter. Il est toujours nouveau. Il fait partie de ce groupe d'aimables formules que la politesse a inventées et que la civilité chrétienne a rendues plus sincères... En URSS on ne se souhaite pas *Joyeux Noël!* La fête de la Nativité est remplacée par un festival du peuple inspiré par le seul idéal du bien-être matériel. Rien pour l'âme, rien pour l'esprit. L'âme n'existe pas et l'esprit n'est mis à contribution que pour fanatiser la plèbe avec d'ingénieux bobards. C'est pour cela qu'on a supprimé le Noël en Russie. Il n'y a pas sur terre de souhait plus désintéressé et plus libéral que *Joyeux Noël!*

Pour ce qui est de la Radio, ce souhait suprême pourrait peut-être se formuler contre une autre sorte de tyrannie. Soyons-nous dans le vrai? Il nous semble que le public est fatigué, qu'il écoute moins volontiers, que les formules des mercantils durent depuis trop longtemps à son gré!... Sans doute il ne maugrée pas, mais il donne le spectacle très caractéristique de se prêter avec moins d'empressement à encaisser tout ce qu'on lui chante!... Les maisons où la radio fonctionne du matin au soir nous semblent diminuer en nombre. Au dire des chauffeurs de taxi, par exemple, les voyageurs qui demandent de « fermer la radio » sont de plus en plus nombreux. Ils s'en excusent avec toutes sortes de prétextes dont le plus courant est celui-ci : « On a assez de l'entendre à la maison sans l'avoir en taxi! »... Serait-ce par hasard que le public en aurait assez? Au fait, le mercantilisme mercenaire perce décidément trop à la radio et de plus en plus. Le peuple, même le moins instruit, décèle mieux qu'on le croit le manque de sincérité. Dire *Joyeux Noël* aux postes de Radio, présentement, c'est leur demander de retrouver leur fraîcheur, leur gaieté de bon aloi, leur ingéniosité de jadis! Vous comme moi, lecteurs, nous commençons à sentir une indéfinissable lassitude à prêter l'oreille toujours aux boniments truqués qui ont augmenté partout le volume des ventes, sans que les prix baissent!... Puisque la clientèle, donc la demande, se faisait plus innombrable, les prix auraient dû baisser. Or, ils ont été maintenus, même ils sont montés et les fortunes anormales sont multipliées. Le public se retire et il a raison. Il se répandra ainsi beaucoup moins au dehors, réfléchira davantage, continuera de se réserver et ainsi il faudra bien qu'une échelle de vie naturelle se rétablisse... *Joyeux Noël* au grand public.

Ce que nous venons d'écrire surprendra plus d'un lecteur. A la réflexion on conviendra qu'il y a là-dedans beaucoup de vrai. Aux Etats-Unis, particulièrement, le phénomène s'observe d'un entêtement tout à fait nouveau de la part de l'opinion. Des campagnes de publicité radiophoniques qui rapportaient toujours infailliblement des résultats considérables et définis, ne semblent plus frapper au bon endroit. Cette année, pour la première fois dans l'histoire du commerce américain, on est forcé de faire des *Christmas Sales*, des ventes à l'occasion de Noël!... Or, jusqu'ici, les ventes d'hiver avaient toujours été des *January Sales*, les liquidations du solde des Fêtes. Cette année, il faut forcer les gens à acheter même pour la Noël. On a essayé d'éviter cette extrémité par la radio et l'on n'y est pas parvenu. On s'est ainsi rendu à l'évidence que le public est fatigué, qu'il a moins d'argent et que les prix doivent baisser. On peut donc, entre contribuables, se dire avec plus d'espoir un « économique » *Joyeux Noël!*

On nous objectera que c'est une façon bien matérialiste de formuler des souhaits à l'occasion d'une fête qui est toute de désintéressement. Mais il n'y a, dans ce que nous rapportons, que l'apparence de l'égoïsme. C'est, en effet, le bien de tout le monde qui nous dicte cet article. Nous nous en expliquons. Supposons que tout à coup, à cause de la fête de Noël, tous les annonceurs des postes se décident à publier leur réclames avec des accents moins faux, quel bonheur pour tous, n'est-ce pas? Souhaiter un *Joyeux Noël*, présentement à la Radiophonie, c'est formuler un vœu urgent aux puissances qui y président, de trouver enfin des formules pour déguiser davantage les laideurs, les insolences du négoce universel. La Radio ne peut pas vivre sans revenus, d'accord! Mais on lui demande, au moins, de savoir y mettre des formes! *Joyeux Noël!*

Eugène LAPIERRE

Mme HILDA LESSARD-CHAMPAGNE

Professeur de Chant

COURS LYRIQUE COMPLET — BOURSE D'ETUDES

Pour audition: ATLANTIC 2458 entre 2 heures et 5 heures

A vous tous,

chers et fidèles lecteurs, je vous offre mes vœux très sincères pour un Joyeux Noël et une Bonne et Heureuse Année 1949. Pour la septième année consécutive, je m'acquiesce de ce plaisir avec la même conscience... c'est-à-dire plutôt, moi et ma Mozaille de secrétaire!

Donc, beau Noël et joyeuse année prochaine à tout le monde, au grand patron comme au petit, à tous ces charmants camarades de la boîte sans oublier Lord Oh! Oh!, (qui pourtant semble bien ne pas plus vouloir croire en l'existence de Mozaille qu'en celle du Bonhomme Noël!) Que l'an nouveau les fasse prospères, heureux et surtout sensibles à toutes les joies de la vie! Que l'an nouveau surtout ne leur ménage pas les bonnes surprises à tout temps de... l'an, comme par exemple, de mirobolantes augmentations de salaires, etc.

Des vœux tout particuliers à Marcel Provost, qui n'a pas que les aptitudes pour mener à bien ce qu'il entreprend, mais une foi indéfectible en l'Avenir; à Boivin, à qui je dois beaucoup et qui restera toujours le camarade des premières heures; à Ray Ponce, le plus sincère des chroniqueurs; et je souhaite à l'Académicien, la P'tite du Populo, la Demoiselle du Courrier et Lord Oh! Oh!, des voyages, des expositions de modes, des questions en vers et des voyages encore; à Jeanne Rochefort, E. Lapière et Pierre Lefebvre, toujours du succès et à Léopold Houlié, un titre de plus à la digne lignée.

A mes meilleurs amis, les artistes, je souhaite évidemment les meilleures choses du monde.

A mes lecteurs, je souhaite de la patience, car tant que durera mon emploi à RadioMonde, ils en auront besoin...

Enfin, à tous, ceux que j'oublie comme ceux que je ne voudrais pas oublier, joie, bonheur et santé!

Une majesté

nouvelle avec l'An neuf, celle que l'on désignera sûrement du vocable de *Parfaite Miss Radio '49*. Lise Roy a tous les dons: beauté, sagesse, talents et charme. Elle aura, comme tout RadioMonde l'annonçait la semaine passée, l'heur de les exploiter à son gré, lors de son apparition à Hollywood, aux côtés de son diable de mari, Jacques Normand.

J'ai déjà reproché à Jacques Normand d'avoir beaucoup d'esprit, même trop d'esprit, et de faire ce que font les gens qui en ont trop: en abuser. Certains m'ont écrit des lettres d'approbation; d'autres se sont mis à vanter ses qualités et mérites. Toutes les abeilles ont bourdonné dans la ruche! Comme publicité, on conviendra que je ne pouvais mieux offrir à mon ami Normand!

Ne voilà-t-il pas maintenant qu'en plus "de chanter toujours, tra-la-la-la..." notre impayable "stimulant" de foule se met à donner une chance de se faire connaître à nos talents canadiens, tout aussi bien que Radio-Canada. Et c'est ainsi que le soir du 3 décembre, il nous permettait d'entendre un soprano de talent, Jeannine Robitaille, dont le nom fut aussi à l'affiche déjà de Radio-Carabin et des soirées de chez nous. Je me demande d'ailleurs comment il se fait que cette intéressante chanteuse ne soit pas plus connue... Enfin! 1949 nous réserve peut-être des surprises!

A Radio-Carabins



GERARD BARBEAU, jeune soprano de Verdun, que l'on entendra sur les ondes de CBF, mercredi le 22 décembre à 9.00 p.m., alors qu'il sera l'artiste invité de Radio-Carabins. Agé de 12 ans, il fréquente l'école supérieure Richard, dirigée par les Frères du Sacré-Coeur.

P'tit coup d'œil

sur la saison musicale prochaine, qui n'aura rien à envier à la précédente, puisque Janvier nous promet déjà trois récitals Chopin avec Witold Maluczynski, l'un de ses plus attachants interprètes et Walter Gieseking, en grand récital.

Entre parenthèses, apprenons à nos lecteurs que Maluczynski est depuis le début de l'automne, papa d'une fillette, baptisée Francine (sauf erreur). On ne sait si Colette Gaveau-Maluczynski abandonnera sa carrière comme pianiste... Les deux carrières, (maternelle et musicale) ne s'harmonisent pas toujours, et pourtant... Voyons le cas de l'organiste italo-américaine Claire Coci qui, mère de deux splendides jumeaux de six ans, n'en poursuit pas moins sa carrière musicale. Claire Coci est l'épouse de Bernard LaBerge, impresario et se fera entendre aux orgues de Notre-Dame, au cours de la saison.

Velettes

Paul Loyonnet nous reviendra également avec son humour et son bagout, et son talent! Beethoven aussi y sera, n'en doutez pas.

Georges Enesco dirigera le prochain concert des Concerts Sym-

phoniques de Montréal, alors que Artur Rubinstein prendra la succession de Kirsten Flagstad comme soliste aux mêmes concerts. Ironie du sort!...

Et la populaire cantatrice allemande, Erna Sack, est aussi à l'agenda de la saison artistique, dans une série de six récitals (pour commencer!) Mme Sack n'a pas réussi, dit-on, à entrer en territoire étatsunien. On ajoute qu'elle s'est achetée propriété et biens à Westmount, avec intention de s'y établir pour plusieurs années... Il y aura sans doute bien des commentaires sur l'événement.

Au music-hall

Guétary, le séduisant Casanova, fera des siennes au Champlain, mais non au Café de l'Est, qui accueillera pourtant les gloires de l'heure de la chanson française ou plutôt, comme dans le cas de Adrien Adrien, les meilleures vedettes inconnues de France...

Maurice Chevalier referra en '49 au Canada un tour de chant aussi succésif que les précédents, et aussi, Charles Trenet...

Au spectacle...

Les Variétés Lyriques continuent leur prospère existence. Dès janvier, la troupe de Charles Goulet et Lionel Daunais offrira un spectacle fourmillant d'étoiles, avec André Dassary, Juanita Riddez, Olivette Thibault, Thérèse Day, et autres...


Nul doute qu'une troupe de Ballet quelconque (pas une troupe quelconque!) nous offrira de la danse et des... points de comparaison avec le Ballet de l'Opéra de Paris!

Toujours dans le spectacle, l'opéra prendra sa part, avec des représentations organisées par les Festivals de Montréal et l'Opéra Guild.

Et puis, les amateurs d'opéras sont servis fidèlement tous les samedis après-midi, avec cette transmission d'auditions du Metropolitan de New-York. Entr'actes animés par Roger Daveluy, comme par les années passées, Roger Daveluy, présentement directeur du réseau français de Radio-Canada.

A celui-là aussi, on ne devrait pas manquer d'adresser toutes sortes de vœux pour l'an neuf. Je m'exécute donc, en lui souhaitant pour tous ses samedis, des victoires de tout âge, de tout goût... surtout de celles qui préféreraient "Don Juan" à tout autre héros d'opéras!

MOZAILLE



Mlle Cécile Perrault
Licenciée du Conservatoire Royal
Professeur de Chant, Piano et Solfège
offre à tous ses
ELEVES, PARENTS ET AMIS
un très
Joyeux Noël et une Bonne Année 1949
Studio: 2075, rue Papineau, Tél.: AM. 4377



François Brunet
souhaite à tous
Joyeux Noël et Bonne Année
COURS DE CHANT
Méthode moderne.
Enregistrement de la voix (sur disque)
PREPARATION POUR LA RADIO
Studio: 1283 St-Zotique — TA.: 3303

de-ci, de-ça... par-ci, par-là... COUCI-COUÇA!

par: La Plite du Populo

"LE PLUS BEAU DE TOUS LES CADEAUX DU MONDE"
un conte du temps des fêtes offert en hommage à tous ceux et celles qui seront en devoir à la Noël et au Nouvel An, afin que nous tous du grand public ayons ces jours-là comme à l'ordinaire nos programmes quotidiens.

Ce jour là, lorsque le directeur du poste radiophonique C. TOUT, fit entrer Jean Hopper, l'opérateur, dans son bureau, il faillit y avoir un beau chahut!

C'est que le patron qui n'y allait pas par quatre chemins déclara à son employé, sans plus d'ambages:

"Mon cher Jean, comme je pars passer les fêtes de la Noël, avec ma famille à New-York et que le Directeur artistique est malade en ce moment, j'ai tenu à fixer moi-même l'horaire des émissions radiophoniques ce jour. C'est pourquoi j'ai un petit service à te demander. Comme tu es le plus ancien parmi les opérateurs et que plus d'une fois tu as secondé Pierre Brillant dans la réalisation de différents programmes, nous avons cru que nous pourrions te confier sans crainte la réalisation des sketches qui se joueront. Tu vois que nous t'accordons pleine confiance..."

"Pierre Brillant voudrait que je réalise les émissions à sa place? Qu'est-ce qu'il lui prend à celui-là, lui qui a toujours peur que je marche sur ses plates bandes?"

"Il ne faut pas dire une chose pareille. Brillant t'apprécie beaucoup. C'est même lui, qui le premier t'a suggéré pour le remplacer."

"Au ne réponds rien?"

"...J'aime autant pas répondre. D'ailleurs tu n'es pas sans savoir que Brillant a épousé une anglaise. Noël chez eux, revêt un caractère sacré. Il lui est impossible ce jour là de redescendre de Sainte-Adèle..."

"Ah! ah! c'est donc ça... murmura Jean Hopper... qui de vieille descendance française commençait à sentir le sang bleu de ses nobles ancêtres, bouillir dans ses veines."

"Comme tu es l'ainé de nos opérateurs, les plus expérimentés et le plus fiables d'eux tous, notre homme de confiance quoi... tu ne peux refuser de nous rendre ce léger service?"

"Ouais! fit Jean, (en songeant que son chèque de paye était plutôt mince par rapport à toutes les superbes qualités que son chef lui découvrait tout à coup). Ouais! c'est bien de valeur mais je pense que ça sera pas possible pour cette année."

"Ecoute mon vieux, tu n'auras pas à te rendre tôt le matin. Du moment que tu seras ici vers 11 heures, ça ira et tu repartiras le soir vers 9 heures au maximum."

"Si c'est comme l'année passée

vous maximum ira jusqu'à minuit... Parce que si vous vous souvenez, patron, l'année passée j'étais encore en corvée... Pis mon remplaçant s'est débiné à la dernière minute... une indigestion à ce qu'il paraît. Ça fait que moi, je suis resté sur le carreau... pis j'avais du monde qui m'attendait pour le souper."

"Je me souviens et nous t'en sommes bien reconnaissants..."

"Je suis content de savoir ça parce que comme ça, vous ne serez pas trop choqué, si pour cette fois-ci je passe mon tour à un autre. Le dévouement ça doit pas être rien pour que les mêmes, tout le temps, pas vrai?"

"C'est que je n'ai personne pour te remplacer..."

"Y'a mon assistant, bongienne y doit être bon à quelque chose celui-là de temps en temps? Puis vu qu'y'é rentré le dernier... c'est à lui que ça revient il me semble!"

"Tu sais qu'on ne peut exiger des jeunes d'aujourd'hui ce qu'on demandait à nos bons employés d'autrefois. Il faut les ménager..."

"Je commence à avoir besoin de ménagement moi-aussi..."

"Et puis tu n'es pas sans savoir que je me trouve dans une situation délicate vis-à-vis de lui. Son père qui est mon meilleur ami me l'a confié pour que j'en fasse quelque chose..."

"Ça m'étonnerait que vous réussiriez. Un grand fiancé-mou qui est bon rien qu'à dépenser l'argent de son père... puis à faire le frais avec les blondes des autres..."

"Pour ça il n'est pas de ta trempe. C'est bien pourquoi je n'oserais lui confier la réalisation de programmes aussi sérieux que ceux de Noël..."

"Je voudrais bien vous rendre service, mais j'peux pas patron. Il me faut mon congé."

"Mais sacré nom d'une pipe... Vous en parlez à votre aise vous autres de congé... Mais qui est-ce qui va me faire mes émissions moi?"

"Tu ne voudrais toujours pas que je les fasse moi-même par hasard?... Leclerc, malade... Brillant fanatique comme un ancien Quaker... Bolduc intouchable... et toi têtue comme un bourrique. Qu'est-ce que tu veux donc en faire de ce fameux jour de Noël? Prendre une soulade? Et rester huit jours chez vous ensuite je suppose?"

"C'est pas dans mes habitudes... et puisque nous autres les employés on peut pas avoir de vie privée..."

"Eh bien je va vous le dire ce que



Son Honneur le Maire de Montréal, M. Camille Houde, a tenu à souhaiter personnellement Bon Voyage à Lise Roy et Jacques Normand avant leur départ pour Hollywood. Comme on le sait Lise et Jacques chanteront à Noël, sur le même programme que plusieurs célébrités du monde de la radio et du théâtre américain.

je veux faire à Noël... je veux me fiancer..."

"Ca c'est le restant par exemple! Même que cet après-midi comme c'est mon après-midi off... je m'en va acheter la bague. Vous voyez que c'est sérieux!"

"C'est ça! Vas-y. Allez-y tous. Et puis bonne chance! vociféra le patron en s'arrachant les trois derniers cheveux qui lui restaient sur la tête. Mais Jean Hopper, tout à son bonheur partit en sifflant sans pitié pour les troubles de son chef."

Cet homme fort qui était capable de tenir tête au directeur du poste radiophonique C. TOUT, s'en alla avec sa dulcinée vers les magasins. Et la scène qui se déroula à la Bijouterie Polydor aurait pu donner naissance à un sketch radiophonique dans ce genre ci.

"LE PLUS BEAU DE TOUS LES CADEAUX DU MONDE"

Durée: temps nécessaire pour une vente, court pour le client, long sans bon sens pour la vendeuse.

Indentification du Poste.

Pause: cinq secondes.

Thème: Marche Nuptiale de Mendelssohn — Tenir dix secondes puis (Fade et soutenir)

ANNONCEUR: (AVEC THEME EN SOURDINE)

Elle est entrée au magasin avec de la joie plein le coeur et du rêve plein les yeux. — Il est entré au magasin, avec l'idée de lui acheter la plus belle bague qui soit... Elle avait en tête une idée très nette... Il avait dans ses goussets une somme très précise et qu'il ne fallait pas dépasser, comme le commandait la plus élémentaire sagesse! Et voici qu'une jolie vendeuse s'est approchée d'eux et qu'elle leur a dit avec son plus beau sourire de vendeuse experte... (Fade out)

SON: BRUITS HABITUELS D'UN MAGASIN

VENDEUSE: (TRES POLIE) Puis-je vous aider Mademoiselle et Monsieur?

ELLE: (D'UN SOURIRE ENTENDU) C'est pour une bague de fiançailles...

VENDEUSE: Vous voulez disposer d'à peu près combien Monsieur?

LUI: (D'UN TON DETACHE) Je... je ne sais pas... Ça dépend... Montrez-nous donc ce que vous avez?

VENDEUSE: C'est que Monsieur nous en avons de tous les prix... Si vous pouviez me dire le mon-

tant approximatif... ça m'aiderait beaucoup.

LUI: Hum! autour de... à peu près... Enfin quelque chose de bien.

VENDEUSE: (TOUT MIEL) Mais oui je comprends (En Fade out.)

ANNONCEUR: (FADING IN) Et la vendeuse qui avait un si beau sourire, s'est affairée. Elle a sorti des écrins avec des bagues toutes plus merveilleuses les unes que les autres. Et la "petite" fièvreusement les a essayées, s'arrêtant de temps en temps, afin de faire miroiter les pierres montées sur or, qu'elle venait de passer à son doigt. Tout à coup "il" lui a soufflé (Fade out)

LUI: (FADE IN) Je l'aime celle-là... elle est belle et puis elle a deux brillants de chaque côté.

VENDEUSE: Ce sont des diamants, monsieur. Admirez aussi la délicatesse de la monture.

C'est un genre comme celle que nous avons à l'étalage. Tenez je vais vous la sortir. Elle est belle n'est-ce pas? La pierre est plus grosse que l'autre. Essayez-la, mademoiselle... Vous verrez comme elle vous ira bien. Soit dit sans vous flatter Mademoiselle, vous avez une main pour porter une bague de luxe. Comment la trouvez-vous? Regardez Monsieur elle est franchement merveilleuse cette bague-là!

ELLE: Le prix aussi doit être merveilleux!

VENDEUSE: Oh! il y a une petite différence, mais enfin un bijou que vous ne verrez pas dans toutes les mains.

LUI: (UN TANTINET OR-

GUEUILLEUX) Ouais... le fait est qu'elle n'est pas mal? L'aimes-tu toi?

ELLE: On ne peut pas dire qu'elle n'est pas belle... mais c'est pas le prix que tu voulais mettre... regarde sur le coupon...

VENDEUSE: (AVEC PRECIPITATION) D'un autre côté, si vous l'aimez, c'est encore de valeur

(Suite à la page 18)

ARTISANAT



Nos. CM 42, CM 52. — Voici deux jolies pièces murales qui peuvent être brodées, exécutées à la peinture ou à la gouache. Elles peuvent aussi être dessinées sur bois avec l'aiguille électrique. Grands, 10 et 12 par 14 pouces. Prix 25 cents seulement. Ou gratuites avec l'achat d'un recueil. RECUEIL — Plus de 200 patrons illustrés pour broderie, crochet, travaux d'aiguille, petits meubles, etc. 75c. N.B.—L'offre gratuite est nulle après 20 jours de cette date. 25/12/48. Adresse: SERVICE DES ARTS FEMININS, Dépt. P. C.P. 100, Station "C", Montréal, Qué.



À Tous:
CLIENTS,
PARENTS,
AMIS



1949

Joyeux Noël

Bonne Année

J. U. LAGARDE A. P. A.

Membre de l'Institut Canadien des Sciences Techniques
1104 est. St-Zotique • Tél.: Bureau: D0. 5433 • Rés.: TA. 2575

La Direction et tout le personnel de

CKAC 730
au cadran

Direction:

Phil. LALONDE
Len. SPENCER
Roy MALOUIN
Claire OLIVER

Programmes:

Ferdinand BIONDI
Bernard GOULET
Jeannette BROUILLET
Phil. LAUZON
Jacques BOISJOLI
Jean LEONARD

Annonces:

Louis BELANGER
Jacques CATUDAL
Mario VERDON
Bruno CYR
Yvon BLAIS
Errol MALOUIN
Pierre STEIN
Jean LAJOIE
Raymond POULIN

Jockeys:

Ovila LEGARE
Alain GRAVEL
Denise DUBAR
Fernand ROBIDOUX
Michel NOEL

Techniciens: (Montréal)

Maurice DOUCET
Jim HAMMOND
Tony DESFOSSÉS
Roger LEPAGE
Gerry CHAMPAGNE
Albert COMEAU
Maurice DESJARDINS
Gaston BALLESTER
Jean LANGE
Raymond BARRETTE
André HEBERT
Jean COUTU
Jean-Guy PILON
Noël LECLUYSE
André DAIGNEAULT

Techniciens: (St-Hyacinthe)

Percy SMITH, Albert VIDAL
Eugène POMINVILLE
Bernard DOIRON
Jean TREPANIER

Relations commerciales:

Georges BOURASSA
André DAVELUY
Flavius DANIEL, Robert JOUGLET
Jean LALONDE, Julien RIOPEL

Publicité et scripteurs:

Marcel THEORET
Emile BRASSARD, Roger MARIEN
Ernest PALLASCIO-MORIN
Réjane DES RAMEAUX

Nouvelles:

Paul GELINAS, Jacques DELISLE
Gabriel LASALLE
Bernard DAGENAIS
Paul BOUCHART D'ORVAL
François ZALLONI
Yvon GROULX

Nouvelles agricoles:

Gabriel RENAUD
Bernard LAMOUREUX

Commentateurs de nouvelles:

Claude A. BOURGEOIS
Albert DUQUESNE
Robert JCUGLET
René GARNEAU

Commentateurs sportifs:

Zotique LESPÉRANCE
Michel NORMANDIN, Yvon BLAIS

Relations extérieures:

Claude A. BOURGEOIS

Bruiteurs:

Yves VEZINA
Marcel GIGUERE
Roger DESJARDINS
Sylvain VEZINA

Discothèque:

Jean FORGET, Guy Lepage
Jacques ARCHAMBAULT

Courrier et impressions:

Roger TURCOTTE
Jean-Guy BROCHU
Gilles LECLERC

Téléphonistes:

Gabrielle POTVIN
Mme Eva PROULX
Mme Paul CHOINARD
Mme A. ARCHAMBAULT

Photographe:

Roger JANELLE

Entretien:

Gérald BROUSSEAU
J. A. CHOINIERE
Narcisse BOURRE

s'unissent pour vous souhaiter

☆ JOYEUX NOËL

☆ BONNE ANNÉE



à C·K·A·C pour 1949

Du nouveau dans tous les domaines

Propriété de

La Cie de Publication de LA PRESSE Limitée

MURIEL MILLARD reçoit... le journaliste

La populaire vedette de
"COQUETEL-CHANSONS" et
"CHANSONS CHANCEUSES"
donne quelques impressions



Une grande tournée
en EUROPE
prochainement

LES ANGLAIS l'appellent Mioriell Millerd, et les auditoires canadiens-français disent Muriel Millard (prononcent MillOR). Ce sont les premiers qui ont raison, car la vedette si aimée de "Coquetel-Chansons", "Chansons chanceuses" et autres est d'origine écossaise, sa famille n'étant au pays que depuis trois générations.

Mais, Muriel Millard est néanmoins la plus canadienne des Canadiennes. Si elle a vu une grande partie de notre continent dans ses tournées de chant, elle n'a jamais été en Europe. Elle est née à Montréal, a étudié à Montréal, et a fait le tour de toutes les rampes et de tous les studios de radio de la Métropole pour se gagner un auditoire considérable et devenir l'une des chanteuses les plus en demande sur nos ondes, en concert, dans les banquets, soirées récréatives, etc. Bien plus, elle a épousé un danseur de réputation presque internationale, M. Jean Paul. Et les Paul ont une jolie enfant de 4½ ans, Jocelyne. Tout ceci fait très bien français, comme on le voit.

Peu de chanteuses de notre radio ont été vedettes de programmes si longtemps en vogue comme le fut Muriel Millard. Rappelons seulement les principaux: "Chansons de Muriel", "Veillée du samedi soir", "La Langue délicate", "Muriel reçoit", "Parade militaire", "Le programme Buckingham", "Les Veillées de Ramsay", "Le programme Buckley", "Les Diables Rouges", "Le programme Muriel Millard", "Fiesta" (où elle chantait en espagnol), pour ne nommer que les principaux. Aujourd'hui, on le sait, elle est attachée à "Coquetel-Chansons" et "Chansons Chanceuses" et les deux émissions sont très écoutées.

Muriel Millard jônit d'une très grande popularité dans le monde des artistes de Montréal comme chez les auditoires radiophoniques. Et cette popularité, elle la doit d'abord à son talent bien personnel et à une nature plaisante, généreuse, toute de modestie. Demandez-lui de vous parler de sa carrière, et c'est de sa fille Jocelyne qu'elle va vous parler. L'enfant a du talent plus que sa mère, vous dira-t-elle. Elle danse déjà comme son père, elle chante... "encore mieux que sa mère", insiste Muriel.

D'ABORD COMEDIENNE

Beaucoup ne le savent pas ou ne s'en rappellent pas, mais ce n'est pas comme chanteuse que Muriel Millard s'est fait connaître au public pour la première fois. Ce fut en effet comme comédienne. Elle tenait le rôle de Chourintte dans "Vie de famille". Puis, pendant deux ans, on la vit au Montreal Repertory Theatre où elle joua toutes les catégories de rôles, car son talent est très versatile.

Pourtant, son amour du chant remonte à plus loin que cela. Elle avait dix ans quand elle se présenta à un concours d'amateurs au cours d'un grand pique-nique paroissial. Elle remporta le premier prix en interprétant une petite chanson française. Et, si humble qu'ait été cette occasion, elle inspira sa véritable carrière, celle d'interprète de la chanson française. Aujourd'hui, elle y excelle.

Elle avoue toutefois qu'elle essaya d'abord au théâtre. "Mais je n'y restai pas longtemps", sourit-elle, "car mon père m'en fit vite sortir pour me conseiller plutôt la radio. Et la chance lui a souri. Ferdinand Biondi lui trouva un beau talent et la vit chanter au "Gala Humoristique" de CKAC. Du jour au lendemain, elle fut connue, demandée par les auditoires, et depuis, elle refuse des offres, car ses deux émissions radiophoniques et ses nombreuses apparitions aux soirées récréatives de tous les coins de la province prennent tout son temps. On conçoit qu'elle en a d'ailleurs assez d'être une bonne petite mère de famille.

LA CHANSONNETTE FRANÇAISE

Un journaliste lui a déjà fait dire qu'elle n'aimait pas les classiques, "ce qui est pour le moins contraire aux faits", dit-elle encore dans un sourire indulgent pour l'erreur, "j'ai simplement dit que je n'aimais pas la chanson classique pour moi-même... car je ne suis pas capable de l'interpréter. C'est tout différent comme vous voyez!"

Elle se plaît aujourd'hui dans la chanson française, car, dit-elle, "le choix est tellement grand et tellement joli, surtout depuis la guerre".

A-t-elle des préférences d'auteurs... de chansons? Oui, sûrement elle en a. Mais une chanteuse doit penser au public avant de penser à ses propres états d'âme, et l'auditoire demande de la variété. Alors, Muriel Millard donne toujours quelque chose de différent. Remarquez-le bien, Muriel Millard chante neuf chansons par semaine sur ses deux émissions, et vous n'entendez jamais la même. Elle ne s'est jamais répétée. Et, ces chansons, elle les prépare chacune des heures durant.

— "La profession de chanteuse est plus difficile que ne le croient la majorité des gens", explique-t-elle. "Pour réussir à quelque chose, il faut essayer sans cesse, répéter, étudier... et étudier encore. Et plus on étudie, plus on s'aperçoit qu'on en a à apprendre!"

SOYEZ PERSONNELLES

— "Que conseillez-vous, Muriel, aux jeunes filles ou aux jeunes gens qui veulent se faire une carrière de la chansonnette française?" lui demandons-nous. Car, si on suit un peu de près les auditions de radio, ces mois-ci, on réalise que la plupart des jeunes se croient un talent de Chevalier, de Tohama, Trenet, Piaf, Salvador.

— "Il y a sûrement un nombre appréciable de jolies voix et de beaux talents chez nous", répond-elle, "mais je crois que la caractéristique de la plupart des jeunes, c'est de trop essayer de copier ces vedettes de la chanson française, sans vouloir même savoir si ce genre particulier leur va... et si je conseille quelque chose à ces jeunes c'est de chercher une formule personnelle dans l'interprétation de la chanson et de ne pas copier l'autre. Pour ma part, je n'écoute jamais un disque de chanteuse française, car, comme tant d'autres, j'en viendrais inconsciemment à les copier, et je veux éviter cela. Edith Piaf, c'est Edith Piaf... Irène Hilda, c'est Irène Hilda, et moi je ne suis que Muriel Millard. Je n'ai pas la prétention de vouloir les copier et d'obtenir par là du succès, car je ne me rendrais que ridicule. J'essaie seulement d'apporter ma formule personnelle à l'interprétation d'une chanson, et si elle réussit j'en suis heureuse."

Muriel Millard a créé un bon nombre de chansons pendant la dernière année. Fredo Gardoni lui a donné quelques-unes de ses meilleures pièces et c'est elle qui les a chantées pour la première fois sur nos ondes. "Pour une chanteuse, créer, c'est la partie la plus intéressante", admet-elle.

Et quelles sont les chansons françaises les plus en demande actuellement, du moins celles qu'on demande à Muriel Millard. — "Oh, définitivement "Le Régiment des Mandolines" et "Youp la la", dit-elle.

EN EUROPE BIENTOT

Muriel Millard nous confie ici qu'elle, son mari, et la petite Jocelyne partiront pour une grande tournée en Europe d'ici quelques mois. Gardoni, qui a lancé plusieurs vedettes sur le vieux continent, sera l'impresario de la tournée. La publicité de la chose est déjà commencée dans les journaux d'outre-Atlantique. M. Jean Paul, son mari, fera incidemment ses débuts comme danseur sur les rampes des vieux pays. On parle déjà même d'un contrat à l'A.B.C. pour lui.

Coquetels et GOUSSE d'AIL

PAIX...

Pour nous mettre en train, nous débuterons en vous souhaitant le plus JOYEUX NOËL qui soit! A tous, lecteurs, artistes et camarades... Un grand merci à ces correspondants qui nous ont adressé leurs vœux; le postillon leur remettra d'ici quelques heures un témoignage personnel de notre estime... Maintenant, voyons ce qu'il y a de nouveau sous le soleil. (Quel soleil? On n'y voit qu'un ciel grisâtre)... Disons d'abord qu'un ami a voulu consacrer définitivement le titre de cette chronique en nous faisant parvenir le plus énorme bol à punch, un récipient susceptible de contenir tous les coquetels que peuvent imaginer les plus habiles garçons de bar au monde. Assurément, ce magnifique monument de verre taillé aura son utilité, en temps et lieu... C'est jeudi de cette huitaine que le duo Normand-Roy file vers Hollywood-les-Rêves. L'autre matinée, à la visite chez le maire, c'est Lord Oh! Oh! qui se fit le porte-parole Radiomondain pour les félicitations d'usage. (On lira sans doute ailleurs un compte rendu spara-tagonnant de cette réception dans le sanctum de Son Honneur)... C'est mercredi, alors que les premiers exemplaires Radiomondains seront mis en vente dans les kiosques métropolitains, que se fera le dépouillement de l'arbre de Noël à l'École Victor-Doré. Il y aura des heureux en grand nombre...



— PAR —
L'ACADEMICIEN

SUR LA TERRE...

Après une quinzaine d'hospitalisation, M. Frey est revenu au foyer, avec la certitude d'un rétablissement complet dans un avenir prochain. Nous comprenons facilement la joie de Jeanne Frey, cette excellente commentatrice de nos ondes... Dans une seconde missive de Elbow Beach, Bermudes, Robert Paré nous annonce son intention de séjourner trois années dans cette île enchantée des Antilles. Ces jours derniers, avec le thermomètre marquant 105 degrés de chaleur à l'ombre, l'ex-annonceur CKCHOIS pouvait oublier les rigueurs des hivers d'antan à Radioville... Les Krem (l'ex-Huguette Giroux est l'associée) passeront probablement les fêtes à l'hôtel McAlpin, de New-York. De cette adresse, nous sont parvenus les souhaits de ces tourtereaux... Voilà qu'il est question que Lucille Dumont se rende à Paris, dès la venue des beaux jours. Présentement, cette régente prépare un répertoire de chansonnettes canadiennes à la seule fin d'en divertir nos cousins d'outre-Atlantique. (Oui, des impresari de réputation internationale s'intéressent à la carrière de notre compatriote!)... Un soir de cette semaine, aura lieu le "party" annuel des employés Radio-Canadiens, au CEOC, de la rue Sherbrooke. Décidément, cette soirée organisée à l'occasion des fêtes devient une tradition...

AUX HOMMES...

Nous accusons réception de "Jollier's, Radio-Electronics Magazine", préparé par Hugo Gernsback, de New-York. Ce numéro spécial de Noël est un ouvrage satirisant la téléradio atomique et mérite l'attention de ces messieurs et dames qui se consacrent au micro... La radio et le cinéma ont leur censure; voici que la littérature canadienne encore naissante aura ses censeurs si l'on n'arrête à temps certaines pruderies dont l'esprit surnage dans les brumes moyenâgeuses. Décidément, ces manigances sont une insulte à l'intelligence des Canadiens. Nous reviendrons sur cette affaire afin de mieux confondre les instigateurs de pareilles abominations contre le droit de penser et d'écrire avec sincérité... Mardi après-midi, Mano Del Vayo avait réuni les quelque 31 consuls des pays latins d'Amérique aux studios CHLPIENS pour l'enregistrement des messages de Noël du prochain programme "Tropiëana". Un vin d'honneur clôtura la session... De CKCV, Québec, Christo Christy nous a destiné ses salutations et vœux. On se rappelle que l'an dernier, l'ex-secrétaire de la Hollywood Foreign Correspondents Association nous transmettait ses souhaits par lettre aéro-postée de la capitale du cinéma américain. Et l'an prochain, d'où nous viendront ces nouvelles du commentateur des cinéactivités internationales?...

DE BONNE VOLONTE...

C'est définitif! Madeleine Cardin quittera Montréal pour la Floride, via New-York et Washington, le 9 janvier prochain. Cette blondinette concitoyenne se propose une excursion cubaine durant son séjour de plusieurs semaines au pays des palmiers... Béatrice Picard fait partie de la distribution de "L'Avare" (rôle de Marie-Anne) que présente à travers le Québec la troupe catholique Mélingue, de Paris. Cette compatriote est la fille de M. Arthur Picard, un Montréalais bien connu dans les cercles artistiques canadiens... A CKVL, on besogne fébrilement pour réaliser ces émissions spéciales de Noël et du premier de l'an. Le poste verdunois offre ces jours-ci l'aspect d'une ruche bourdonnante d'activités. Les auditeurs peuvent s'en promettre pour la fin de semaine qui vient... Pour sûr, nous ne manquerons d'assister au dépouillement de l'arbre de Noël d'Orville Lègaré, le matin de ce grand jour, sur les ondes CKACistes! Que réserve donc le Casimirvilain à ses admirateurs et admiratrices? Shhh — c'est un secret... Quant à André Treich, il "pigalle" sans cesse pour les assidus CHLPIENS. Nous ne lui envious pas ses prochaines balades des fêtes dans le quartier des bistros parisiens!... Puis, il y a Maurice Gauvin qui a aussi un jardinet bien fleuri et nous fait partager ses pérégrinations nocturnes, sur la bande du poste de la Sun Life...

ALLELUIA!

Avec ses souhaits, Alfred "Ti-Mousse" Brunet nous prie de faire la mise au point qui suit. Parce que celui-ci montre sa délicatesse habituelle, nous sommes heureux de publier sa petite rote.

"Mon cher Académicien,

"Malgré mon air étonnant de jeunesse, comme vous dites, je n'aurais certes pas été dans la possibilité d'incarner mon personnage de "Ti-Mousse" dans le film "Un Homme et son Pêché" puisque "l'auteur a reculé son intrigue de toute époque. "Ti-Mousse" étant plus jeune que Donald et "Julia, il n'aurait donc pu avoir que douze ou treize ans. En l'occurrence, l'auteur n'a pas jugé bon de "le faire vivre au cours de son premier scénario.

"Académicien, merci pour l'intérêt que vous portez "à chacun de nous.

"(Signé) ALFRED BRUNET."

NOTE DE L'ACAD.: Dans l'attente du second scénario, nous devrions donc nous contenter du "Ti-Mousse" invisible des ondes. Ce qui est déjà une aubaine pour toute l'armée des radiophiles québécois...

Oui, nous vivrons dans l'attente d'un "Ti-Mousse" plus visible à l'écran!

A VOTRE SANTE!...

André Louvain participera à toutes les réunions de famille, au cours de la quinzaine. Après quoi, ce chanteur romantique élargira son répertoire pour ses prochaines séries d'émissions... Teddy Burns-Goulet est heureux de revoir sa femme de retour à la maison, après une hospitalisation assez longue nécessitée par deux interventions chirurgicales. Pour le moment, notre compatriote reprend le temps écoulé dans l'attente en s'activant le plus possible aux micros des postes métropolitains... Nous trouvons profitable de consulter le calendrier des Amis de l'Art avant d'entreprendre toute sortie. Cela nous permet de "découvrir" une nouvelle joie qui agrémente d'autant la soirée. Ainsi, l'autre jour, on put visiter une exposition de peinture, annoncée dans ce courrier, avant de se rendre à la salle de concert. Donc, prenez la bonne habitude de consulter souvent l'agenda des Amis de l'Art... Ce ne sera pas long que Christian, l'héritier des Georges L'Ecuyer, prendra sa place dans les rangs des compositeurs classiques. Avant-hier, ce jeune prodige réussit plusieurs mesures héroïques en plaçant son petit postérieur sur le clavier du piano familial... Nous voyions venir vers nous un joli minois arborant un chapeau très haut. On pensa aussitôt: "Cette dame doit sûrement arborer une coiffure à la Murielle Millard pour se permettre un bibi de cette hauteur". On avança deux autres pas sur l'asphalte de l'artère principale pour reconnaître — Murielle Millard...



C'est soir de veillée et Marie-Ange attend avec impatience l'arrivée de Tit-Coq, son fiancé. Tout en faisant un brin de toilette, elle ne peut s'empêcher de vanter à sa cousine, Germaine, tous les mérites de son amoureux. On parle aussi beaucoup de "Tit-Coq" en ville. En effet, jamais spectacle présenté à Montréal n'a conquis à ce point la faveur du public. Faveur qui ne se dément pas puisque "Tit-Coq", pièce en quatorze tableaux de Gratien Gélinas, continue, depuis trois mois, de remplir le Gesù à déborder à chaque représentation.

DIAMANTS!

Consultez le bijoutier de confiance

ALFRED MAISONNEUVE

Argentierie — Verre taillé — Porcelaine — Horloges
Montres-bracelets, 15 et 17 pierres garanties. Cyma,
Bulova, Tavannes, Mont-rose, Longines et Gruen
Réparations de bijoux et de montres à prix réduits
Ouvrage garanti.

BAGUES A DIAMANTS Blue Bird \$27.50 à \$250.00
921 est, rue RACHEL FR. 8232



Demandez notre catalogue illustré



Joyeux Noël,

Bonne et Heureuse Année

Les commanditaires et les vedettes du programme radiophonique

"Y A DU SOLEIL"

présentent leurs vœux les plus sincères à tous les radiophiles de la Province ainsi qu'à tous les lecteurs de Radio-Monde.

WM. WRIGLEY JR. CO., LTD.

LISE ROY

JACQUES NORMAND

Maurice Meerte et son Orchestre

L'ARBRE de NOËL des Enfants Infirmes de l'École VICTOR DORÉ

Un total de presque \$1,000. leur donne un joli arbre de Noël

En ce moment où cette édition de Radiomonde part en circulation (mercredi) les artistes de la radio sont à dépouiller l'Arbre de Noël des enfants infirmes à l'École Victor Doré.

Les chiffres parlent encore plus que les mots. Qu'on regarde au bas de cette quatrième liste de souscription le grand total atteint la veille de la fête. Et, ce total n'inclut pas plusieurs autres importantes souscriptions promises et pas encore reçues. La première année, c'était quelque chose comme \$400., puis l'année suivante, \$500. L'an dernier, \$700... et, cette fois \$892.92. Et nous répétons que ce montant n'inclut que ce qui est entré en argent en date. Les cadeaux en espèces représentent en plus une large somme, et nous reproduisons plus bas les donateurs de cette catégorie.

La campagne ne s'arrête pas nécessairement aujourd'hui. Il y a le Jour de l'an qui s'en vient, et toute souscription qui arrivera dorénavant sera envoyée immédiatement aux petits infirmes qui se trouveront ainsi à se voir servir un beau jour de Noël et un beau Jour de l'An.

Cet après-midi (mercredi) un groupe d'artistes de la radio sont à fêter les petits. Parmi eux, nous remarquons Raymond Denhez, José Forgues, Roger Bauhu, Lionel Renaud, André Rancourt, Paul-E. Corbell, Saturno Gentilletti, Raymond Forget, Pierrette Champoux, Jeanine Vermet, Eddie Tremblay, et plusieurs autres dont nous reparlerons la semaine prochaine.

Et voici maintenant la quatrième liste de souscripteurs telle qu'établie par le trésorier du comité, M. Adrien Lauzon. Toute souscription supplémentaire pourra lui être adressée a/s de: l'Union des Artistes Lyriques et Dramatiques, 1434 Ste-Catherine ouest. On pourra aussi s'adresser à n'importe lequel des membres du comité.

ARBRE DE NOËL VICTOR DORÉ

4ème liste au 21 décembre, 1948
MONTANT RAPPORTE \$558.09
Auditeurs de Radio-Carablin...\$38.50
Paroisse Ste-Philomène 25.00
Auditeurs de Connaissez-vous la musique 14.25
Caisse des Joyeux
 Troubadours 20.00
Un ami 5.00
Maurice Meerte 5.00
Mme Lyse Roy 5.00
Café Cavendish 5.00
Théo Bonin 5.00
" 5.00
J. P. Prud'homme 5.00
Groupe d'amis 3.00
Saturno Gentilletti 2.00
Mme McKelvey 2.00
Paroisse St-Edouard 2.00
Paroisse St-Jacques 2.00
Adrien Gagnon 2.00
Marguerite Manseau 2.00
M. et Mme R. Julien 2.00
Miville Couture 2.00
Dr. Antonio Allard 2.00
Dr. René Imbleau 2.00
P. Boisvert 2.00
Dr. F. Laplante 2.00
Antoine Lamy 2.00
F. Gariépy 1.00
Mlle Tremblay 1.00
Famille A. Renaud 1.00
Andrée Renaud 1.00
Paolo Renaud 1.00
André Gascon 1.00
Jean Coutu 1.00
Noël Moisan 1.00
Fernand Robidoux 1.00
Lorraine Isabelle 1.00
Conrad Locas 1.00
J. Manny 1.00
F. Racicot 1.00
O. A. Boivin 1.00
J. Lamontagne 1.00
E. Lareauld 1.00
Evariste Forest 1.00
Jos Villeneuve 1.00
Arthur Lemay 1.00
Marcel Lauzon 1.00
Mme Turcotte50
Laurent Jodoin50
Roger Garand25
Robert Rivard 1.00
Mme Noël de Tilly 1.00

Juliette Huot 1.00
Amicale des Anciens de l'École Victor Doré 5.00
Philippe Lalonde 5.00
Roy Malouin 1.00
Leonard Spencer50
Claire Oliver50
Henriette Alarie 1.00
Jacques Archambault10
Louis Bélanger 1.00
Gaston Ballester50
Raymond Barrette25
Ferdinand Biondi 1.00
Yvon Blais 1.00
Jacques Boisjoll50
Florence Boisseau50
Claude A. Bourgeois 1.00
Georges Bourassa50
Rita Bourbonnais50
Emile Brassard50
Brochu J. Guy50
Jeannette Brouillet50
Jacques Catudal 1.00
Gérard Champagne50
Albert Comeau50
Lucienne Courval50
Jean Coutu38
Bruno Cyr 1.00
Bernard Dagenais50
A. Daigneault50
Flavius Daniel 1.00
Françoise Dansereau50

Antonio Desfossés50
Roger Desjardins50
DesRameaux Réjane 1.00
Maurice Doucet50
Paul Gélinas 1.00
Marcel Giguère50
Thérèse Gravel25
André Hébert25
J. A. Jouglst 1.00
Jean Lajoie 1.00
Jean Lalonde 5.00
Jean Lange35
Gabriel LaSalle50
Jeanne Lavoie30
N. Lecluyse 1.00
Jean Léonard30
Guy Lepage50
Errol Malouin50
Roger Marlen 1.50
Michel Normandin 2.00
E. Pallascio Morin 1.00
J. G. Pilon25
Gabrielle Potvin50
Raymond Poulin 1.00
Berthe Robitaille25
Marcel Théorêt25
Roger Turcotte50
Mario Verdon 1.00
Sylvain Vézina50
Yves Vézina 1.00
Auditoire et personnel du programme "Qui suis-je?" 22.90
Poste C.J.A.D. 5.00
Services publicitaires français 10.00
M. et Mme Gratien Gélinas .. .50
Mlle Rita Grégoire50
Mlle Antoinette Campeau .. .25
Anonyme25
Anonyme à Lord OH! OH! 10.00
Madame "Stop" à Lord OH! OH! 2.00
Roméo Gariépy 2.00
M. Frappier 1.00
Mlle Réjane Drobey 1.00
Mme Romain Pagé 1.00
Mme Maurice Bourgeois (St-Hyacinthe) 2.00
Maurice Valliquette50
Gilbert Lessard 1.00
J. B. Godin 1.00
Ernest Hébert 2.00
M. Romaneli50
R. Samson 2.00
W. O'Reilly 1.00
Lemont Tilden 1.50
Armand Bérubé 2.00
Benoît Lafleur 2.00
Thérèse Rochette 1.00
Jean St-Georges 2.00
Gilles Rioux 1.00
Robert Elle 2.00
Paul Barrette 1.00
Gaston Bélanger 1.00
Henri Audet 1.00
Roger Daveluy 15.00
Marie Bourbeau 1.00
TOTAL \$897.92

J. O. Houle (Chiropraticien)
Laboratoire Vitalgine
Omer Gauthier Limitée
A. Denault (Tabac et Bonbons en gros)
Raoul Latreille (industriel)
Gérard Thibault M.P.
Jerry Champagne (Système de Haut-parleurs)
A. Gaboury et Fils
Tourist-Aide Inc.
Lucien Bougie, Shoe Co.
Patenaude Automobile Ltée
Zotique Deschamps (industriel)

A NOËL DONNEZ-LUI UN CERTIFICAT DE CADEAU pour un SUPPORT SPENCER
Dessiné individuellement pour elle
Il soulagera sa fatigue, lui donnera un bien-être et un renouveau d'énergie.

Mme G.-T. BIRON
5871, Chabot. Tél. CA. 2053



A Notre Gracieuse Clientèle

Nous Souhaitons De Tout Coeur

Un très

Joyeux Noël

puis

Une Bonne et Heureuse Année 1949

C.-E. CHARBONNEAU,
président.

Charbonneau

LINGERIE



Variété de Cadeau essentiellement féminins... de création nouvelle et exclusive... fini impeccable... QUALITE!



Programmes spéciaux de CKAC pour la fête de Noël

Comme par les années passées, le poste CKAC a inscrit à son horaire une série de présentations spéciales pour la fête de Noël. C'est une contribution toujours fortement appréciée des radiophiles qui peuvent ainsi donner à leur foyer une atmosphère joyeuse qui vient s'ajouter à la gaieté qui règne partout en cette occasion.

Dans la journée de vendredi, le 24 décembre, ce sera d'abord "LA VEILLEE DE NOEL" de 8 hres à 8 h. 30; un peu plus tard dans la même soirée, l'émission "PRELUDE A LA FETE DE NOEL" sera diffusée de 11 h. 15 à 11 h. 45. De 11 h. 45 à minuit, un reportage spécial de Bernard Dagenais sera présenté directement de l'Oratoire St-Joseph, du Mont-Royal, d'où sera diffusée la MESSE DE MINUIT de minuit à 1 h. 30 du matin. De 1 h. 30 à 2 hres, une musique de réveillon suivie de musique de danse sera présentée aux radiophiles.

Dans la journée du 25 décembre, il y aura d'abord "LEVER DE SOLEIL DE NOEL" de 6 hres à 7 hres du matin, suivi de quelques fables de Lafontaine, de 7 hres à 7 h. 30. De 8 h. 10 à 9 hres, "OVILA LEGARE DEPOUILLE SON ARBRE DE NOEL" apportera aux radiophiles une heure d'agréable divertissement. De 10 hres à 10 h. 30, on entendra les souhaits de Sa Majesté le Roi d'Angleterre. Un peu plus tard dans l'avant-midi, l'émission "LE CLUB JUVENILE" sera présentée de 11 h. 05 à 11 h. 45 directement de la Côte-de-Liesse. Une émission d'un genre tout à fait spécial, "NOEL AU CHANTIER", sera diffusée de midi à midi et demi, suivie des souhaits de Son Honneur le Maire de Montréal, d'un religieux et de la Direction du poste CKAC.

De 3 h. 05 à 4 hres, dans l'après-midi, les fervents de la musique goûteront certainement "L'ENFANT ET LES SORTILEGES", poème de Colette et musique de Maurice Ravel. Après cette pièce musicale de grande envergure, les auditeurs de CKAC auront l'occasion d'entendre le grand festival de Noël diffusé par le réseau transcontinental Columbia directement de Hollywood et auquel prennent part Lise Roy et Jacques Normand, les deux vedettes si populaires de l'émission "Y'a du soleil". Le "FESTIVAL DE NOEL" sera diffusé de 4 hres à 6 hres et mettra en vedette des artistes de haut calibre tels que Gene Autry, Danny Kaye, les soeurs Andrews, George Burns et Gracie Allen, Bob Sweeney et Hal March, John Nesbitt, Hedda Hopper et Lionel Barrymore.

Dans la soirée, de 9 hres à 10 h. 30, aura lieu une présentation de l'oeuvre toujours si goûtée "LE MESSIE", de Haendel, avec commentaires appropriés. Voilà une liste d'émissions spéciales de haute tenue qui ne manquera pas d'intéresser tous les radiophiles.

CHRONIQUE DU SKI A RADIO-CANADA

La saison de ski commence et Radio-Canada a institué une chronique hebdomadaire à l'intention de ceux qui pratiquent ce sport.

Tous les jeudis à 6 h. 45 du soir, Louis Chassé, qui connaît parfaitement le sujet, renseignera les auditeurs sur toutes les questions qui peuvent les intéresser.

On se souviendra que M. Chassé a déjà fait de nombreuses causeries à la radio sur le ski, et qu'il a publié des articles dans les journaux.

Cherchez le
BONHEUR
pour mieux
VOIR



"La Vie en Rose"

Vous trouverez la clé du succès en faisant partie de notre club de correspondance. Echange, distraction, nouveaux amis, amour, mariage. Prix \$1.00 par année. Renseignements gratuits: "La Vie en Rose", C.P. 43, QUEBEC (St-Roch) P.Q.



*"Un Noël tout blanc,
Du bonheur pour le Nouvel An,
C'est un souhait entre mille,
Pour tous les radiophiles..."*



C · K · V · L

980 au cadran

"Le Poste des Vedettes"

Le BALUCHON

Dans quelques jours, Noël...
Pas une ligne de neige dans les rues.
Une poussière de sable partout. Le sable que la Voirie a jeté sur l'asphalte, un jour de verglas...
Et les gens se lamentent, nostalgiques : "Ça n'a pas l'air des Fêtes."

Si les réclames à la radio ne nous annonçaient pas à la journée durant : "Il ne vous reste que tant d'heures pour faire vos achats de Noël", nous en serions à oublier le quantième de cette festivité.

Oublier le quantième, voilà qui est très grave et... même menaçant pour sa sécurité.

Malgré notre soi-disant modernisme, il sied de se souvenir qu'il existe encore des feux-follets, qui parcourent villes et bourgs pour embêter les braves humains. Et quels sont les moyens pour se défendre contre ces génies malfaisants ? Il en existe deux, comme l'explique Philippe-Aubert de Gaspé :

"Il y a deux moyens bien simples, suivant la tradition, de se soustraire aux espiègleries de feux-follets les plus mal intentionnés", écrit-il. "Le premier consiste à demander à celui qui intercepte votre route, quel quantième est Noël. Le sorcier, toujours peu au fait de notre calendrier, ne sait que répondre, et s'empresse de faire la même question à son interlocuteur. Malheur au voyageur s'il hésite seulement à répondre catégoriquement. C'est un pauvre diable bien à plaindre entre les mains d'un sorcier aussi malfaisant.

"Les enfants, autrefois, dans les campagnes ne manquaient pas de s'informer, aussitôt qu'ils commençaient à balbutier, du quantième de Noël, de crainte de faire la rencontre d'un feu-follet. Ceux qui avaient la mémoire ingrate faisaient la même question vingt fois par jour. "Le second moyen, encore plus infailliable que le premier, est de mettre en croix deux objets quelconques, que le feu-follet, toujours mauvais chrétien, ne peut franchir."

Voilà pourquoi, même si rien n'évoque l'atmosphère de Noël, il vaut mieux garder en mémoire la date.

En conséquence, mesdames, si votre mari oublie d'entrer à bonne heure, la veille de Noël, soyez certaines qu'il a rencontré sur sa route un feu-follet à qui il n'a su dire le quantième fatidique...

CETTE MAUDITE...

Cette maudite manie du "scoop" à la radio en produit de belles. Jeudi — celui de l'autre semaine — si je ne m'abuse, un poste coupa une émission de disques, dont la vedette était Bourvil, pour annoncer à peu près ceci, pendant que la musique disparaissait un moment : "Nous apprenons à l'instant même que Douglas Perrault sera pendu le 25 mars."

Aussitôt après ce bulletin, on remonta la musique et voici que Bourvil nous lança : "J'en ai fait autant..."
Charmant comme incohérence !

LA MINE D'OR

Cette émission "La Mine d'Or" (CKAC, les mardis soirs) se donne grande réclame de distribuer des bourses imposantes à des concurrents heureux. Il y a un prix qu'on a dénommé : "Ferblantine". A un certain moment du "quizz", "Ferblantine" fait tapage. La personne, qu'on appelle à ce moment-là, participe au "grand prix". Depuis le début de la saison, celui-ci a atteint quelques fois plus de mille dollars. Ce chiffre éblouit les auditeurs. Il permet aux commanditaires de faire grand état de leur générosité. Seulement, il y a dans sa formation, un système d'accumulation, qui nous paraît artificieux.

Le principe du grand prix est à peu près ceci. Le commanditaire établit une somme, disons de \$50, pour la première émission (ou lorsque subséquemment la caisse est vidée). Une personne de l'auditoire, pour décrocher la timbale, doit répondre à une question ou à une série de questions que lui propose le maître de cérémonies. Si la réponse est juste, l'élu reçoit une partie de la récompense dont la seconde portion va à un auditeur qui a soumis, par lettre, le problème.

Advenant que l'interrogé demeure coi, le grand prix est reporté à la semaine suivante, s'ajoutant à celui qui avait été prévu pour celle-ci. De sorte que, il pourrait arriver — et il arrive — qu'après plusieurs semaines d'insuccès de la part des candidats, la cagnotte peut contenir plus de mille dollars.

A
U
X
N
O
U
S
V
E
L
L
E
S



Il existe là un péril, c'est que l'agent de publicité du commanditaire croit trouver un moyen économique d'obtenir une double réclame sans plus de frais, en prévoyant l'accumulation — c'est-à-dire en retardant l'attribution du grand prix. Cela fait toujours bel effet de proclamer que "la semaine prochaine, Ferblantine vaudra \$900 ou \$1.200".

Nous ne suggérons pas que ce soit la pratique choisie, mais nous restons abasourdis par la difficulté des interrogatoires, lorsque la récompense n'est pas élevée, c'est-à-dire pas propice à un aboyage savant.

Ainsi mardi passé, voici les questions qui furent posées à une femme, qui paraissait discrète et intelligente.

"Quel cours d'eau a dû traverser César ?"

"Quel fut le premier destructeur du temple de Jérusalem ?"

"Quel fut l'architecte du Parthénon ?"

"Quel philosophe vivait dans un tonneau ?"

"Par quel moyen fit-on mourir Socrate ?"

Merci du peu. La supplicée s'en tira de façon assez érudite. Elle répondit bien à trois questions, je crois. Mais, il fallait répondre à quatre...

Nous savons tous que César traversa le Rubicon ; que Phidias fut l'architecte principal du Parthénon ; que Diogène vivait dans un tonneau ; que Socrate prit la cigüe, et qu'enfin, Nabuchodonosor ruina Jérusalem. (Notons que la dame avait eu une réponse — peut-être pas exacte mais méritant considération, si l'on tient compte de certaines indulgences — en nommant Titus).

Nous défions qui que ce soit (à part un expert en histoire de la Grèce antique et même là), nous défions commanditaires et autres de pouvoir répondre tout de go, avec à peine quelques secondes de réflexion, à cette réunion de colles de façon complète, tout en tenant compte du trac devant le micro, de la surexcitation à faire face à un public. D'accord, que ces questions soient posées à des spécialistes — dans le calme — et les réponses naîtront spontanément. Même ces spécialistes auront des écarts de mémoire, si on les dérouté par une mise en scène radiophonique. D'ailleurs, la Mine d'Or ne s'adresse pas à un congrès de savants, mais au citoyen moyen.

Pourquoi ne pas user de plus de discernement dans le choix des questions ? Cela éviterait de suggérer que ces difficultés sont intentionnelles et que leur succéderont, à un moment donné — c'est-à-dire quand la timbale sera pleine — des questions faciles...

LA RESISTANCE...

Des imprévoyants nous reprochent d'insister pour que nos artistes ne subissent pas la concurrence de la radiodiffusion étrangère. Nous ne sommes pas les seuls à penser que les nôtres doivent d'abord vivre chez nous. Ainsi l'Union des musiciens britanniques vient d'interdire la confection des enregistrements préparés avec le concours d'artistes américains de passe en Grande-Bretagne. Cette mesure, d'après OIR, vise uniquement à protéger le talent britannique. C'est ainsi que des vedettes américaines très connues comme les Andrews Sisters, Diana Shore et Hoagy Carmichael, de passage sur le continent, se sont heurtées au verdict de l'Union des Musiciens.

Et voici une autre note prise dans "Listener In" et publiée sous le titre : "Les musiciens australiens demandent à être protégés contre la musique enregistrée d'origine étrangère".

"Les musiciens australiens", y lit-on, "s'estimant menacés par la concurrence croissante qui leur est faite par la musique enregistrée, d'origine étrangère, ont demandé au Gouvernement qu'au moins 50% des émissions musicales diffusées par les stations australiennes fissent appel à la participation d'artistes australiens. La West Australian Musician's Union a même demandé que cette proportion fût portée à 80%. Les 2.5% de musique australienne que toutes les stations australiennes sont obligées de diffuser dans leurs programmes s'étaient avérés un moyen de protection faible et illusoire. On précise que ces quotas devraient être appliqués tant aux émissions de musique sérieuse d'intérêt culturel qu'aux productions légères."

Voilà qui indique que chacun veut avoir sa place au soleil de son pays.

ET...

...et, aux patients lecteurs de Baluchon aux nouvelles, mes vœux les plus sincères d'un Joyeux Noël...

ROB



M. LOVELL MICKLES Jr. fut récemment nommé vice-président de Radio Programme Producers (Paul L'Anglais), Montréal, N.Y. et est maintenant naturalisé canadien. Il est âgé de 45 ans. Il fit ses études au Canada et est diplômé de l'Université McGill. Il a aussi obtenu une maîtrise de l'Université Harvard. Il y a dix ans, il commençait sa carrière de publiciste comme représentant de poste, tout d'abord associé avec Joseph Hersey McGillivra et plus tard avec H.N. Stovin. Durant les cinq dernières années, M. Mickles fut à l'emploi de Radio Programme Producers, attaché à des programmes bien connus, Radio Programme Producers profite de l'occasion pour annoncer l'ouverture de son département de cinéma au service des agences de publicité qui voudraient produire du film industriel, d'annonces et de télévision.

INSTITUT GÉNEALOGIQUE
DROUIN

Un Beau Choix
de Pantoufles
pour les fêtes



\$3.95
et plus

R. AUBIN et
A. R. CHARRETTE
propriétaires,
CHAUSSURE
Normandie
464 est. S. Catherine
1207 est. S. Catherine

PAR

R.O.B.

JOYEUX NOËL! JOYEUX NOËL! JOYEUX NOËL!

JOYEUX NOEL! Que les carillons de joie et de prière fassent entendre dans les âmes la note rêvée! Que tous les espoirs soient comblés!

JOYEUX NOEL! Que l'allégresse bruyante ou la paix sereine remplissent tous les coeurs tendus par l'atmosphère de fête!

JOYEUX NOEL! Que les dons les plus généreux et les surprises les plus délicates apportent à chacun de vous leurs messages de tendresse, de gratitude, d'amitié et d'AMOUR!

Et pour que tous ces espoirs et toutes ces faveurs soient goûtés à leur valeur, appréciés à leur prix, attendons-les sur l'humble chemin de la Crèche. Gardons une pensée et faisons une part pour ceux qui grelottent auprès du Divin Enfant

JOYEUX NOEL! à tous nos amis lecteurs! Joyeux Noël à tous nos amis, les artistes; Joyeux Noël à tous!

JOYEUX NOEL! aux directeurs de nos postes radiophoniques, et tout spécialement à notre sympathique ami, M. Paul Lepage, gérant de CKCV, pour qui ces vœux se dirigent vers l'hôpital. Meilleurs souhaits de prompt rétablissement, et d'heureux retour parmi nous!

JOYEUX NOEL! à tous les membres du personnel des postes de radio, chez qui nous rencontrons chaque jour, et à chaque instant, une courtoisie amabilité, bien que leur patience soit assez souvent mise à rude épreuve. Joyeux Noël! aux speakers, aux réalisateurs, aux techniciens, à tous ceux qui dépensent sans compter talents et efforts... pour que la radio nous soit une distraction de plus en plus avantageuse, de plus en plus agréable.

Mes chers amis radiophiles, je ne vous demande pas de vous transformer automatiquement en glorificateurs des programmes de la radio, et des animateurs du micro, mais c'est NOEL, et je serais heureuse que vous oubliiez vos petits griefs, ou certains préjugés, et que vous soyez des amis de bonne volonté souhaitant avec nous JOYEUX NOEL à ceux qui ne demandent pas mieux que de vous servir et de vous plaire, avec la meilleure volonté du monde. JOYEUX NOEL! à tous ceux qui devront sacrifier leur congé pour que la radio nous apporte le complément de réjouissances que nous en attendons à l'occasion de NOEL et selon l'esprit et l'atmosphère de cette grande fête.

JOYEUX NOEL! aux annonceurs ou commanditaires de la radio. Et tout spécialement à ceux qui soutiennent les efforts et glorifient le talent de nos artistes, chanteurs, musiciens, ou comédiens.

JOYEUX NOEL! à tous nos auditeurs, à nos amis, les visiteurs, à tous ceux qui se sentent de la famille de la radio, et de RadioMonde.

Déjà, j'ai le plaisir de remercier aussi des amis qui m'ont adressé des souhaits. Et détail assez amusant, ou assez émouvant, ces premiers messages me sont arrivés de jeunes amis des postes de radio. Le premier, de la part de Bob Paré, un ex-annonceur de CHRC, qui est maintenant aux Bermudes. Un gentil camarade doué de la mémoire du coeur; cela fait bien plaisir. Réciprocity de bons souhaits... Le deuxième nous arrive du poste CKRN, de Rouyn; meilleures pensées aux amis de là-bas et bons succès Maurice Dubois; Raymond Gagné, devenu annonceur au poste CHGB (Sainte-Anne-de-la-Pocatière) nous envoie aussi ses bons souhaits, puis, c'est Charles-M. Aubry, de CHLN Trois-Rivières) et puis, un chanteur montréalais bien connu, André Louvain... Merci à tous... Et JOYEUX NOEL!

JOYEUX NOEL! et plus sincères félicitations à nos amis Jacques Normand et Lise Roy, pour la merveilleuse aventure qu'il leur est donné de vivre; et dont nous sommes bien fiers. Il y a seulement quatre ans, notre camarade Jacques Normand était chargé d'une partie des programmes spéciaux de Noël diffusés sur les ondes de CKCV (250 watts, alors); aujourd'hui, devenu l'un des chanteurs fantasistes les plus en vogue, il est appelé avec son épouse, Mme Miss Radio '49, pour prendre part auprès des plus grandes vedettes des réseaux américains à une émission diffusée de Hollywood et retransmise par la chaîne Columbia. Voilà comme vont le talent, la chance et les temps! Bravo! Pleins succès! Vive notre talentueux concitoyen et sa gracieuse et non moins brillante épouse.

Québec diffusera aussi ses émissions spéciales de Noël! Georges Bernier créera une composition originale sur un air de folklore au programme " Ici L'On Chante!" (CBV, dimanche, 8 heures); LE PETIT BAL du samedi soir, CHRC-CKAC, 8 h. à 8 h. 55 nous offrira aussi une atmosphère toute spéciale. On nous promet même une surprise pour la soirée du Premier de l'An, VIVE LA GAÏETE est toujours digne de

son nom, le mercredi soir, 8 h. 30 à 8 h. 55, CKCV-CKVL.

Christo Christy, qui est devenu exclusivement CKCVien, a toujours du nouveau à apprendre aux curieux des faits et gestes, et de l'histoire intime des vedettes d'Hollywood, fervents de la production cinématographique américaine. Son fidèle auditoire ne lui ménage ni ses appréciations, ni ses encouragements. Joyeux Noël! Christo Christy. Et puissiez-vous goûter le Noël blanc qui est la réalisation du rêve nostalgique que vous exprimiez l'an dernier en nous fournissant une description poétique du chaud soleil baignant votre verandah à Santa Monica.

CKCV, que de fidèles habitués se plaisent à appeler le poste de la belle musique, parce qu'il présente de beaux disques à l'heure où les autres postes offrent des tranches de romans, CKCV va aussi mériter le titre de club fashionable. Les disques y sont désormais mis de côté à la fin de la soirée, et on retransmet à l'auditoire des échos des spectacles présentés dans les clubs québécois. Les mardi et jeudi soirs, à 10 h. 30, le spectacle CHEZ GERARD; les lundi, mercredi, vendredi soirs, 10 h. 30, du Club Montcalm; les mardi, jeudi et samedi soirs, à 10 h. 45, Club des Marchands; les mardi, jeudi et samedi, à 11 h. 30, Monte-Carlo.

J'avais le plaisir, samedi soir dernier, d'assister à l'émission de CHRC, LES MONTAGNARDS LAURENTIENS. C'est là qu'il y en a de l'entrain. Un enthousiasme et un entrain qui durent depuis plus de quinze ans. J'aurai le plaisir de présenter nos bons amis les Montagnards Sur Le Pont d'Avignon, d'ici quelques semaines, et ils apprendront à leurs nombreux admirateurs toutes les nouvelles de l'année. Marcel Huard est le réalisateur de cette émission hebdomadaire (9 à 10 heures) alors que l'incomparable Noël Moisan y remplit le rôle de maître de cérémonie. Les artistes invités, samedi, étaient: Florence Robichaud, une dynamique petite chanteuse de genre et Rex Rousseau, un saxophoniste non moins dynamique. Samedi soir, CHRC, après le PETIT BAL. Samedi prochain, les artistes invités seront: René Mathieu, ténor, et R. Lajoie, accordéoniste.

René Mathieu continue de jouer le rôle, à la satisfaction générale, de découvreur de talents. LES TALENTS NOUVEAUX font honneur à CHRC (vendredi soir, 8 heures). Des chanteurs et chanteuses au talent prometteur, des musiciens déjà fort intéressants, et des comédiens, comédiennes, qui garantissent la survie au théâtre radiophonique à Québec. Cette semaine, nous avons apprécié: Michel Gariépy et Brigitte Tétreault.

JOYEUX NOEL! à ces jeunes étudiants! JOYEUX NOEL! et bons souhaits à tous ceux qui apprennent leur métier au théâtre. (Avant de parler de notre découverte de la semaine, je veux offrir nos excuses à M. Eugène Lachance, des Comédiens de Chez



ROGER BARBEAU, réalisateur de deux grandes émissions à CHRC, Le PETIT Bal du Samedi Soir et Dans mon Village (dimanche soir, 9 heures)

Nous, dont le nom a été accidentellement omis la semaine dernière, et qui méritait certainement une honorable mention pour la façon très digne et très juste dont il tenait son rôle de Dominicain dans la présentation de "Rançon d'Une Faute", auprès de MM. Georges Delisle, François Audet et Gaston Bédard, et de mesdames O. Papillon et Lydie Hamel.

Vendredi soir, à l'Institut Canadien, nous avons fait connaissance

avec un autre nouveau groupe, ce sont LES APPRENTIS, qui nous ont offert "Le Noël de la Place" d'Henri Ghéon. LES APPRENTIS se présentent (façon de parler) ils sont anonymes comme Les Compagnons. Le directeur n'a même pas écrit son nom sur le programme rédigé de façon fort originale. Cependant, je ne crois pas qu'on s'en prenne à moi de féliciter Pierre Hébert, et pour son travail de directeur, et pour son travail d'acteur. Un (Suite à la page 18)

RADIO-CARABIN

Voire programme favori! Tous les mercredis soirs.

Artiste invitée:
CAMILLA WILLIAMS

soprano et vedette de l'Opéra Municipal de New York

Tous les sièges sont réservés



Présenté pour votre agrément, par les fabricants de la
BIÈRE BRADING
THE BRADING BREWERIES LIMITED

C·K·C·V

ÉCOUTEZ LUNDI SOIR

à 8 h 30

"Les Misérables"

de VICTOR HUGO

avec

PIERRE DURAND

et une troupe de vedettes



"Écoutez et participez au...
MARATHON RED ROCK
Le Vendredi 9.00 h. P. M.
Cette semaine: \$344.00 à gagner"

VENDREDI
9.00 h.
P.M.

RAY PONSE...

vous dit QUE...

... René Verne sera à Montréal le 31 décembre. A l'occasion de son passage dans la Métropole, il fera une apparition radiophonique au programme "Rue Principale" dans son personnage de Conrad Vignault. On sait déjà que Verne se fiancera à Madeleine Langis du poste CKBL de Matane à Noël.

... Alors que le théâtre à Montréal connaît une décadence accentuée, alors qu'il ne reste que les Compagnons du Père Legault, le spectacle annuel de Gratien Gélinas et les Variétés Lyriques pour assurer un mince filet de vie artistique à la métropole canadienne, voilà qu'un mouvement se forme qui pourrait peut-être sauver la situation.

... Ce mouvement a pour titre: "Les Comédiens Unis Enreg." L'animateur initial du mouvement est Jean-Paul Kingsley, artiste bien connu de la radio. Il est encore trop tôt pour prédire que ce mouvement sera couronné de succès mais déjà il réunit certains atouts dignes d'attention.

... Kingsley veut réunir une troupe de 75 artistes canadiens au maximum. Grâce à ce nombre, il pourra présenter des spectacles à grand déploiement scénique. Voilà un des atouts de ce groupement. Il ne sera pas question de "têtes d'affiche" pour attirer le public mais bien de "masses d'artistes" travaillant avec enthousiasme pour apporter au public montréalais... du théâtre.

... Un deuxième atout jouant en faveur du groupement: il ne tentera pas de présenter au public du théâtre d'avant-garde, du théâtre surréaliste. Il jouera du "théâtre à la portée du grand public" et non un théâtre "réservé à l'élite..."

... "Les Comédiens Unis" ne perdent pas un temps précieux: ils présenteront un premier spectacle vers la mi-janvier au Monument National. Dans quelques jours, je vous apporterai quelques détails complémentaires concernant la pièce qui sera présentée à cette occasion et les interprètes qui l'animeront. Ce premier spectacle du groupement comprendra trois représentations dont la première prendra la forme d'un gala.

... Une telle aventure ne va pas sans risques... financiers et autres. Le fondateur du mouvement, Jean-Paul Kingsley, assume volontiers la majeure partie de tous ces risques. Cependant, dans le but d'assurer une base financière au mouvement, "Les Comédiens Unis" demandent à leurs membres un prêt initial de \$5 qui leur sera remboursé dans les six mois qui suivront. Ce prêt aura pour effet de faire communier chaque membre

plus intimement à la réussite du mouvement théâtral.

... C'est la première fois, à Montréal, qu'une entreprise est lancée sur une telle base et c'est la première fois également qu'elle prend une telle ampleur "basée uniquement sur la valeur d'artistes de chez nous, de comédiens qui veulent assurer la survivance du théâtre dans leur ville". Le mouvement est certes très beau.

... Il s'agit maintenant, pour le public montréalais, de prouver que le théâtre, forme de distraction à la portée de toutes les bourses, signifie encore quelque chose pour lui. Les "Comédiens Unis" s'engagent à donner le meilleur d'eux-mêmes, une fois de plus, dans le domaine artistique; ils espèrent que les Montréalais répondront à leurs efforts par un encouragement général et effectif.

... Dans quelques jours, la publicité et la vente des billets commenceront. Les Montréalais auront alors la parole: qu'ils agissent, c'est tout ce qu'il faut souhaiter.

... Jean Léonard de C.K.A.C. vient de décrocher un honneur bien mérité par son talent. En effet, la Société des Ecrivains Canadiens vient de l'admettre dans ses rangs à la suite de la publication de son volume remarquable: "Naiades".

... Jeudi soir, le programme "LES TALENTS DE CHEZ NOUS" ne présentera aucun amateur. A l'occasion de la Noël, les commanditaires ont préféré faire entendre un chœur d'enfants dirigés par Mlle Madeleine Léonard. Ce chœur juvénile exécutera un programme de circonstances accompagné par André Durieux et son orchestre.

... Le succès magistral remporté par Tit-Coq dépasse, de façon évidente, tous les succès passés au théâtre canadien. Non seulement au point de vue artistique mais au point de vue financier. Il est assez facile de prédire que "Tit-Coq" fera des recettes approchant, sinon dépassant \$200,000. En additionnant les 75 représentations de cette pièce, depuis le 5 octobre jusqu'au 15 janvier, aux représentations du printemps dernier, soit 14 au Monument National et 11 au Palais Montcalm de Québec, on arrive aux chiffres approximatifs de 98,250 spectateurs déboursant une moyenne de \$2 par tête. Il est fort probable que les représentations se poursuivront après le 15 janvier à Montréal sans compter une seconde tournée possible en province. En recettes brutes, Tit-Coq dépasserait donc aisément \$200,000.

... Et toujours "Charlotte prie Notre-Dame"!

... Et jamais, comme cette année, les Montréalais n'ont chanté avec autant de nostalgie: "I'm dreaming of a White Christmas".

... Et comme son père oublie parfois de se raser mais ne porte jamais une barbe aussi volumineuse que celle du Père Noël, le p'tit Larmec s'est évidemment douté que cette "cascade blanche n'était qu'un... fake". Il voulut aller "au fond de la chose" mais sa sage mère eut la prévoyance d'éviter au brave Père Noël, la honte d'être ainsi dépouillé de son principal "atout" à la face de tant d'admirateurs et d'admiratrices! Pour lui changer les idées et se remettre elle-même de ses émotions, elle l'amena faire un "tour dans l'p'tit train... ce matin-là!" La maman s'y est bien amusée: le rejeton, nez en l'air, bâillait!

... Et puisque c'est le bon temps apparemment pour formuler quelques vœux bien sentis, je m'empresse d'en faire à l'intention de la direction, des camarades et des lecteurs de Radio-Monde: un magnifique Noël pour chacun, c'est ce que je souhaite!

M. LARMEC



ARMAND MARION, créateur de vedettes

De toutes les émissions radiophoniques qu'anime le sympathique Armand Marion, LES ETOILES DE DEMAIN, entendue à CKVL, est celle qui connaît le plus de vogue.

Le succès de cette émission du mardi soir est dû au dévouement qu'apporte Armand lorsqu'il s'agit de choisir "Les Etoiles de Demain". Tous les artistes amateurs qui se présentent pour les auditions ne sont pas nécessairement tous des Galli-Curci ou des Helfetz en herbe, mais Marion les écoute avec toute la sympathie d'un grand frère. Il faut l'entendre donner des conseils, faire des suggestions utiles et le voir les aider pour se rendre compte pourquoi, même les concurrents qui ne se qualifient pas pour l'émission le tiennent en haute estime.

Armand Marion avec le concours

de Jean Baulu, a rendu LES ETOILES DE DEMAIN, une des plus populaires émissions du soir à CKVL. On sait que le programme en question groupe, à chaque émission, trois catégories d'artistes en herbe, soit les chanteurs à voix, les instrumentistes et les chanteurs de genre et les trois gagnants de chaque programme se qualifient pour la semi-finale et la finale qui vaudra au gagnant de chaque catégorie, la somme de \$100 chacun. Soulignons le fait que grâce à ses

nombreuses relations, Armand Marion a tout récemment obtenu d'importants engagements pour deux "ex-amateurs" qui sont passés de la catégorie des Etoiles de Demain aux rangs des Vedettes d'Aujourd'hui.
Bravo Armand Marion.

"Radiomonde" est édité par les Publications Radio Limitée, 1434 ouest, Sainte-Catherine. Plateau 4188* et imprimé par La Compagnie de Publication de "La Patrie" Limitée, 150 Sainte-Catherine Est.

— COURS — STUDIO A. SALETTE ENRG.

- DESSIN COMMERCIAL & ARTISTIQUE
- CUIR ET ETAIN REPOUSSE
- PHOTOGRAPHIE

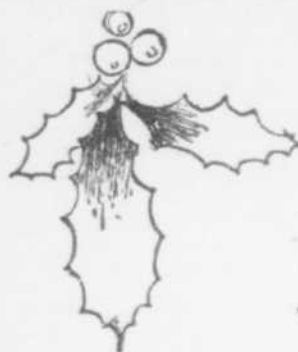
1297 ST-DENIS (coin Ste-Catherine) LA. 8537

Draperies Montréal Inc.

Magasin de spécialités

Rideaux — Draperies — Sets de lits
Couvre-pieds en chenille — Stores

1209-11 Ste-Catherine est — CH. 9307 — Montréal
4046, rue Wellington — TR. 3312 — Verdun



Joyeux Noël



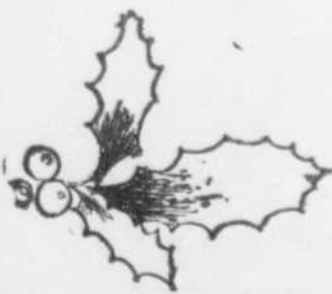
Bonne et Heureuse
Année

voilà les vœux que forment

C · K · C · V

pour ses auditeurs, ses collaborateurs et
tous les radiophiles.

PAUL LEPAGE,
Directeur général.



En avant *la musique!*

Et place à

la rigolade!

LUNDI est le soir du

Café-Concert
KRAFT

avec

- * Jean-Pierre Masson
 - * Marcel Giguère
 - * Lucille Dumont
 - * Robert L'Herbier
 - * Roger Baulu
- et l'orchestre
de Lucien Martin

CKAC et CHRC-8 hres

JOYEUX NOËL!

(Suite de la page 16)

personnage extrêmement intéressant. Dans leur manifeste, LES APPRENTIS se présentent comme suit: élèves de Roland Chénail (j'y ai reconnu Michèle Jinchereau (rôle de Marie) et Jean Corbin (rôle de Joseph et bien d'autres rôles, d'après les exigences de cette présentation fantaisiste); élèves de l'École des Beaux-Arts (on m'a rapporté qu'il s'agit de la petite qui jouait l'ange, Jésus, puis autres rôles); cette très jeune fille a un sûr instinct du théâtre, mais il était trop évident qu'à l'École des Beaux-Arts, on n'enseigne ni la phonétique, ni la diction... Je continue à lire le manifeste, flûtiste, (s'agit-il de Sara, etc.?) beaucoup de possibilités artistiques chez cette personne; on dit aussi dans le programme qu'elle part bientôt pour la France. Nous lui souhaitons un heureux voyage. Compagnon de Saint-Laurent et Comédien de la Nef, c'est Pierre Hébert qui aurait fait partie de ces groupements? Dans le Noël sur la Place, il s'est révélé un acteur qui fera toujours honneur au groupe auquel il sera attaché. Bonne voix, bonne diction, et un naturel... et beaucoup de fantai-

sie; sur la scène de l'Institut Canadien, LES APPRENTIS avaient beau jeu d'improviser tel que l'indique la création de Ghéon. Ils ont eu tirer un bon parti de moyens de fortune, et surtout nous prouver que ni le talent, ni le courage, ni la bonne volonté ne leur font défaut. Le feu sacré vraiment les anime; souhaitons que le public leur accorde tout l'encouragement qu'ils méritent.

Fernande Langlois était l'artiste invitée à l'improvisation (CHRC, 7 h. 45, dimanche soir) tantôt; nos félicitations.

Félicitations et bons succès à Gaston Blais attiré à l'animation du Carrefour de la Bonne-Humeur, chaque après-midi à CHRC, de même qu'au Club Rendez-Vous, le soir à 10 h. 45. Sa voix est agréable et il est un speaker fort sympathique.

Les jeunes annonceurs: Clovis Dumont et René Duchesne étaient à l'honneur au programme "Photo Sonore de l'Actualité" dont Bob Boudreau dirige les destinées, le samedi soir à 7 h. 30. L'un a présenté M. Jean Bruchési, qui a publié un nouvel ouvrage, et l'autre, M. Adrien Pouliot, récipiendaire d'une décoration de l'Académie Française. Félicitations!

Lucien Côté, pour sa part, a présenté Gratien Gélinas en interview à CBV, et a dû éprouver l'un de ces petits frissons (que l'on garde en mémoire) quand Tit-Coq l'a félicité publiquement pour le prologue peu banal de cette entrevue. Ces félicitations étaient d'ailleurs méritées.

On peut se dire, dans ménage artistes COTE, que l'heure du succès a sonné, puisque ce soir-là par exemple les époux étaient concurrents sur deux postes différents. Pendant que Lucien recevait des suffrages d'admiration à CBV, son épouse, Rita Emond, comédienne, récréait l'auditoire de CKCV, en compagnie de Saint-Georges Côté, au programme QU'EN PENSES-TU? Lundi et jeudi, 6 h. 45, CKCV.

Julienne Parent, diseuse, s'est sûrement fait de nouveaux admirateurs au programme de lundi soir, CBV, 7 h. 45, AU GRE DE LA BOHEME. Elle a chanté accompagnée d'un ensemble dirigé par Germain Gosselin.

Au diner mensuel des artistes, nous avons eu le plaisir de rencontrer mardi dernier outre André Servat, rentrant de Paris, Fernand Martel, rentrant de New-York. Notre bohème parisien continue de se reposer quelque temps dans sa famille, alors que l'éminent baryton prépare à son tour un voyage en Europe. Nous espérons les entendre sur les ondes, chacun dans son répertoire bien caractéristique... et faisons des vœux pour leurs succès! A ce diner mensuel des artistes, on nous a fait la surprise d'un spectacle improvisé avec le Père Noël de chacun des postes locaux. Lucien Côté, en Fée des Neiges, n'a pas manqué de dérider l'auditoire. Nous espérons qu'il soit plus nombreux à la prochaine réunion, le 18 janvier prochain.

Sur ce, je me salue pour vous préparer une petite surprise qui sera offerte Sur le Pont d'Avignon, lundi soir prochain, le 27, CHRC, 10 heures... alors qu'on vous parlera d'un groupe d'artistes... d'un programme... de... mais si je vous le dis ce ne sera pas une surprise.

J'aurai aussi le plaisir de vous souhaiter Joyeux Noël de vive voix sur les ondes de CKCV, vendredi après-midi à deux heures, au nom de RADIOMONDE. C'est un rendez-vous. Au revoir, chers amis lecteurs, chers amis auditeurs, et de nouveau, JOYEUX NOËL A TOUS!

Jeanne ROCHFORT



Le populaire annonceur de CKAC, YVON BLAIS, revient dans le domaine du sport après deux années d'absence comme commentateur sportif. En effet, c'est lui qui est maintenant l'animateur de l'émission "LA SEMAINE SPORTIVE" diffusée tous les dimanches à 6 h. 30 du soir sur les ondes de CKAC.

DE-ÇI... DE-ÇA...

(suite de la page 9)

laisser passer une occasion pareille pour quelques dollars de différence. On ne se fiance pas tous les jours!

LUI: Ça ferait combien de plus avec la taxe?

VENDEUSE: Attendez, monsieur je vais calculer... Heu... 4%, plus 25%... Il y aurait un léger surplus de cinquante deux dollars et vingt-cinq...

LUI: Aie!... c'est pas humain... Ils vont finir par nous arracher le coeur avec leurs taxes..... 52.25...

VENDEUSE: C'est peu si l'on considère le plaisir que vous feriez à Mademoiselle. N'est-ce pas que le diamant a de beaux reflets. Toutes vos amies pâliront de jalousie lorsqu'elles verront à quel point vous avez un fiancé généreux!

LUI: (BON DIABLE) Vous avez le tour, vous Mademoiselle! Ça doit faire longtemps que vous êtes dans la ligne!

VENDEUSE: (TOUTE HUMILIEE) Je vois ce qui est beau, monsieur... Voilà tout.

LUI: Ecoutez c'est pas tout ça... Il faut se décider. Qu'est-ce qu'on fait?

ELLE: Je ne sais pas moi!

LUI: T'aimes mieux la grosse naturellement!

ELLE: Ah! tu sais c'est toi qui pales...

LUI: (DANS UN SOUPIR) Vous pourriez pas nous avoir un petit discount?

VENDEUSE: (TRES DIGNE) Je regrette monsieur. Ici nous vendons à prix fixe. La qualité de l'établissement que nous dirigeons ne nous permet pas d'avoir plusieurs prix.

LUI: Essaye-la encore, veux-tu? On la prend?

ELLE: (TRANSPORTEE) C'est ben cher... (Après une hésitation.. nullement hésitante). On serait peut-être mieux d'aller voir ailleurs. Des fois qu'on trouverait quelque chose de semblable à meilleur marché...

VENDEUSE: (SURSAUTANT) Je ne crois vraiment pas que vous puissiez faire mieux ailleurs, mademoiselle. Nous avons toujours été reconnus pour avoir le plus gros choix de bagues de fiançailles en ville. D'ailleurs si le prix de la grosse bague ne vous convient pas, vous pouvez toujours prendre l'autre la pe... je veux dire la moyenne. Vous l'aimiez au début... Et puis n'est-ce pas vos amies n'auront pas vu l'autre, alors elles trouveront celle-ci... très bien...

LUI: (TRES MASCULIN) Mademoiselle a raison. On a fait à peu près 25 magasins et puis on n'a pas trouvé mieux que ces deux-là. Dépêche-toi, choisis!

ELLE: (REGARDANT VISIBLEMENT LA PLUS GROSSE) Je ne sais pas quoi faire j'en ai trop vu!

LUI: T'en as vu une de trop surtout... Faites donc une affaire mademoiselle. Tant qu'à se marier puis à faire une folie... je suis aussi bien de la faire jusqu'au bout... Enveloppez-moi la grosse!

PIERRE BRABANT A OTTAWA

Pierre Brabant vient de donner un concert à Ottawa au Pensionnat N.-D. du Sacré-Coeur. On sait que le jeune pianiste-compositeur a donné récemment une série de concerts dans Québec et Ontario et qu'il s'est attiré les plus grands éloges de la critique.

AU THEATRE DE RADIO-COLLEGE

Le lendemain de Noël, le théâtre de Radio-College présentera l'adaptation du "Grillon du foyer", l'un des célèbres contes de Noël de Dickens.

Mme Françoise Loranger-Simard en a fait l'adaptation.

Voici la distribution:
Dot Denise Vachon
Caleb Jean-Louis Paris
Bertha Yvette Thuot
Edouard Guy Provost
Takleton François Lavigne

CHANTS RELIGIEUX ET AIRS DE NOËL

Le Service international de Radio-Canada présentera Les Disciples de Massenet à son émission "La Voix du Canada", dimanche, le 26 décembre, à 12 h. 30 de l'après-midi. Le célèbre choeur interprétera des airs populaires de Noël et quelques chants religieux.

ARGENTERIE



Riche variété
POUR CADEAU
du meilleur goût
chez

W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"
902 EST, BELANGER - DO. 0640



Appareil Hydrothérapique pour traitement scientifique du BUSTE.

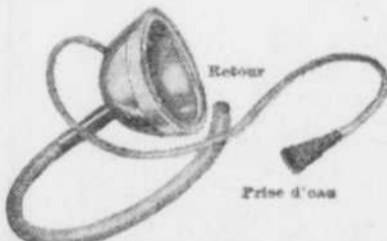
Le SEUL Appareil au monde produisant un VACUUM ou POMPAGE des glandes essentielles pour DEVELOPPER le BUSTE. Le SEUL qui ne coule pas et permet de s'asseoir pendant le traitement sans se déshabiller ni se mouiller.

Le SEUL duquel vous pouvez avoir une DEMONSTRATION GRATUITE sans obligations.

NEO-FORME n'est PAS une DOUCHE ni un arrosoir mais le SEUL appareil qui masse parfaitement les glandes par des COURANTS CONTRAIRES d'EAU FROIDE EN VAS-CLOS SOUS PRESSION créant un VACUUM.

Méthode hautement scientifique, très efficace sans médicaments.

EXIGEZ que votre appareil soit un NEO-FORME (avec 2 tubes)



Hautement recommandé par les meilleurs MEDECINS. L'éclatant succès obtenu par des milliers de femmes avec NEO-FORME est un gage de satisfaction pour vous.



C'EST MERVEILLEUX

Quelque soit votre âge ou l'état de votre BUSTE, NEO-FORME est le SEUL moyen efficace pour toute femme d'acquiescer, de conserver ou de recouvrer la

BEAUTE de la POITRINE

Trois grands: Petit-Moyen-Gros. VENDU par les PHARMACIENS, les MAGASINS à RAYONS, les CORSETIERES et les SALONS de BEAUTE.

N'attendez pas, RENSEIGNEZ-VOUS dès aujourd'hui. Ecrivez ou TELEPHONEZ pour une BROCHURE GRATUITE. Information et DEMONSTRATION GRATUITE sur rendez-vous en téléphonant à DO. 9330.

Studio Mado Langevin, Apt. 1 D 2
C.P. 143, Station Delorimier
5157, rue St-André, MONTREAL.

A tous nos auditeurs
de l'est de la province...

A tous les artistes et réalisateurs
qui ont pris part à nos émissions...

A tous nos collaborateurs...

A tous nos amis...

nous adressons nos vœux
les meilleurs et les plus sincères
à l'occasion de

Noël et du Jour de l'An!



Puisse la nouvelle année resserrer encore
davantage les liens qui unissent notre poste
à tous ceux qui l'écoutent!



HENRI LÉPAGE gérant général

800 AU CADRAN DE VOTRE RADIO

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Jacques Normand, Gilles Pellerin, Lise Roy, Suzette Pratte, Yvette Lorrain, Gérard Cadieux, Claudette Jarry, Mme Corey Thompson, Armand Cayer, Robert Jouglet, André Serval, Muriel Millard, Carl Dubuc, Raymonde Moisan, Roland Bédard, Pierrette Alarie, Pierre Dagenais, Janine Sutto, Roger Gagnon, Ginette Letondal, Fernand Robidoux, Estelle Piquette, Denise Proulx, Jean Duceppe, Denyse St-Pierre, René Lecavallier, Raymond Poulin, Robert Rivard, Réjane Cardinal, Robert Gadouas, Jean-Louis Paris, Marjolaine Hébert, Jean Coutu, Jean Lajeunesse, Denis Drouin.



1—Bernard Turcot, chef des nouvelles de CKVL, n'est-il pas marié à Mlle Lilliane Forest de Joliette?

UNE QUI AIME LYSE ROY ET JACQUES NORMAND

1—Tout juste.

1—Voulez-vous me donner une description de Jean Scheler?
2—Qui est Pitou au programme "Faubourg à M'Lasse"?

QUI AIME LES BABAS

1—Jean Scheler est né à Montréal un 15 août. Très sportif, il pratique surtout la natation et l'équitation. Jean Scheler est un châtain clair aux yeux bleus; il mesure 5 p. 11 1/2 pces et pèse environ 182 livres. Jean Scheler est célibataire.
2—Shirley Bruce.

MME J.-B.-A. DION, RANG SILLERY, STE-MONIQUE, LES SAULES, QUEBEC — possède une collection complète de RADIO-MONDE de 1944 à 1948 qu'elle vendrait à prix modique.

1—Qui incarne le rôle de Ginette dans l'émission "Faubourg à M'Lasse" de Pierre Dagenais?

CURIEUSE DE SAVOIR

1—Denyse St-Pierre.

1—Qui interprète le rôle de Grippette dans "Le Diable S'en Mêle"?
2—Même question pour celui de Michèle dans "Faubourg à M'Lasse"?

JEANNOT

1—François Rozet.
2—Nini Durand.

MME LAURE PARENT. Je regrette mais ce courrier est consacré exclusivement aux artistes canadiens. Au plaisir.

1—Denyse St-Pierre a-t-elle des émissions à la radio présentement?

POUR VOUS, MILLE CARESSES

Y a pas à dire, je suis comblée.
1—Denyse St-Pierre interprète les rôles suivants: Georgette de "Rue Principale", Arlette de "Maman Jeanne" et Ginette de "Faubourg à M'Lasse".
P.S. Je ne possède pas cette adresse.

1—Qui incarnent les rôles suivants dans "Le Diable s'en Mêle": Corbeau Noir, Mina, Dominique, Angèle et Deden le Chaudesse?
2—Qui est Mme Joubert dans "La Métairie Rancourt"?

AMOUREUSE

1—Jean Coutu, Denise Pelletier, Jean Lajeunesse, Nini Durand et Denis Drouin.
2—Yvette Lorrain.

1—Voulez-vous me dire quelques mots de Jean-Paul Dugas?

JE L'AIME

1—Jean-Paul Dugas est un châtain aux yeux bleus; il mesure 5 p. 9 pces. Il étudia au Conservatoire Lassalle avec Georges Landreau, Gérard Vléminkx et le regretté Marcel Chabrier. Jean-Paul Dugas est né à Montréal un 13 mai. Il est célibataire.

1—Voulez-vous me parler de Jacques Normand?
2—Quand aura lieu le Bal de la Radio?
3—Le programme "Maman Jeanne" est-il enregistré?

VOUS AVEZ UN SOURIRE CHARMANT

Vous êtes gentil vous.
1—Jacques Normand est originaire de Québec. Il débuta comme annonceur et chanteur aux postes CHRC, CKCV et CBV après quoi il vint remplir un rôle au programme "Vie de Famille" en 1945. Depuis il n'a cessé de faire apprécier son talent, autant par les gens du Québec que ceux de l'étranger. Jacques Normand est de grandeur moyenne; ses yeux sont bleus et ses cheveux, châtain. Jacques Normand a épousé Lise Roy en 1945 et ce couple n'a pas d'enfants.
2—Il a lieu habituellement le premier ou le second samedi suivant la fête de Pâques.
3—Non.

1—Gilles Pellerin porte-t-il son vrai nom?
2—A-t-il des frères et des soeurs?

QUI FELICITE CET ANNONCEUR

1—Certainement.
2—Gilles Pellerin a 4 soeurs et 2 frères: Lucie, Madeleine, Rachèle, Edith, Roger et Bruno. REJEANNE DIONNE. Je ne possède pas cette adresse, je regrette beaucoup. Au plaisir.

1—Auriez-vous la bonté de me dire si Lise Roy porte aussi le nom de Jacqueline François?
2—Voulez-vous demander à Jacques Normand de chanter "Le Chapeau à Plume" au "Fantôme au Clavier"?

ROSE LATULIPE

1—Non.
2—Avec plaisir.

1—Qui incarne le rôle de Juliette-Yvonne Page dans "La Métairie Rancourt"?
2—Même question pour le rôle de Soeur Marie des Anges de "Jeunesse Dorée"?

LISE GAGNE

Votre désir s'est réalisé.
1—Suzette Pratte.
2—Yvette Lorrain.

1—Aurons-nous le plaisir de voir la photo de Gérard Cadieux sur la page frontispice de RADIO-MONDE?
2—Est-il fiancé?
3—Parlez-moi de lui? A-t-il des programmes actuellement?

SA PLUS GRANDE ADMIRATRICE

1—Probablement.
2—Pas que je sache.
3—Gérard Cadieux a les yeux bleu foncé, les cheveux ondulés et très blonds. Il commença ses études de diction avec Mme Jean-Louis Audet et par la suite, il travailla l'art dramatique avec Sita Riddez. Gérard Cadieux aime beaucoup la lecture, la musique classique et les opéras. Gérard Cadieux, de retour d'une tournée, n'a pas de rôles à la radio dans le moment.
LILI MONETTE. Voulez-vous écrire personnellement à Muriel Millard au soin d'un des postes où vous l'entendez. Au plaisir.

1—Lise Roy a-t-elle des frères et des soeurs? Voulez-vous me les nommer?
2—Jacques Normand a-t-il lui aussi des frères et des soeurs?

JEANNINE AUX YEUX NOIRS

1—Lise Roy a plusieurs frères et soeurs dont voici les noms: Maurice, Jean-Pierre, Denyse, Gilbert, Francine, Yves, Micheline et Suzanne.
2—Oui, une quantité, paraît-il.

1—Quelle est la marque de l'accordéon de Claudette Jarry?
2—Dernièrement je suis allée au Café de l'Est et j'ai entendu Claudette Jarry; elle portait une très jolie robe blanche, l'a-t-elle achetée à New York?
3—Pourrais-je obtenir sa photo autographiée?

JE L'ADMIRE

1—C'est une "Columbia".
2—Cette robe blanche fut achetée à Montréal, c'est une création "Michèle".
3—Vous pouvez toujours lui en faire la demande en lui écrivant au soin du poste où vous l'entendez.

1—Voulez-vous me dire qui est "Tante Troy"?
2—Quand aurons-nous le plaisir de voir les photos des annonceurs anglais de CKVL?
3—Beth Manly de CKVL est-elle célibataire?

C.M.

1—Mme Corey Thompson.
2—Je n'en sais rien parce que RADIO-MONDE est consacré surtout aux artistes canadiens-français.
3—Non, elle est mariée.

HAROLD. Voulez-vous me dire s'il vous plaît à quelle heure vous avez entendu ce concerto et surtout, quel jour exactement car vendredi, 22 novembre 1948 ça n'existe pas. A bientôt.

1—Armand Cayer du programme "Canadian Industries Ltd." est-il exclusif à cette émission du jeudi soir?
2—Habite-t-il Montréal?

JEANNETTE C.

1—Pas du tout.
2—Certainement.

1—Auriez-vous la bonté de me dire si Robert Jouglet est marié, si oui à qui?

2—J'aimerais connaître l'adresse de Lise Roy, si c'est impossible, voulez-vous me dire où je pourrais lui écrire?

VOUS ETES UN AMOUR DE FEMME

Vous m'en direz tant!
1—Oui, il a épousé Mlle Jeanne Mignolet.
2—Ecrivez-lui au soin d'un de nos postes locaux car je ne peux donner aucune adresse personnelle.

CLAIRE GREGOIRE. Il faut à tout prix que vous ayez eu ou que vous ayez actuellement quelques programmes à la radio et par le fait même que vous soyez populaire pour participer à l'élection de Miss Radio ou même pour obtenir une plaque de bronze. Quant à votre désir de faire partie du cortège de Miss Radio lors de son couronnement, nous n'y pouvons rien car c'est toujours la Souveraine qui choisit ses garçons et demoiselles d'honneur.

1—Quand fut joué "Mariage de guerre" avec Lise Roy et Jacques Normand?
2—André Serval nous est-il revenu?

PETITE MADAME

1—"Mariage de Guerre" fut joué au Monument National les 6-7-8-9 septembre 1945.
2—Certainement.

1—Pourquoi Muriel Millard n'est-elle plus au programme "Le Fantôme au Clavier"?

2—Voulez-vous me dire quelques mots de Muriel Millard?
3—Quel est le thème du programme "Chansons Chanceuses"?

COEUR PETIT

Dans les petits pots, les bons onguents.
1—Muriel Millard était à ce programme en l'absence de Jacques Normand seulement.
2—Muriel Millard est née à Montréal un 3 décembre. Muriel Millard débuta à la radio au poste CKAC au programme "Gala Humoristique" et depuis son succès n'a cessé de progresser de jour en jour. Muriel Millard est mariée à M. Jean Paul et elle est la maman d'une charmante petite fille qui porte le nom de Jocelyne.
3—"Marianne s'en va-t-au Moulin".

1—Où Carl Dubuc est-il né?
2—A quoi Carl Dubuc occupe-t-il ses loisirs?
3—Parlez-moi de lui?

CLAYRE

1—Carl Dubuc est né à Paris.
2—A la littérature.
3—Carl Dubuc est un grand blond aux yeux bleus; il mesure 6 p. Mme Lillian Dorsenn fut le professeur de diction et d'art dramatique de Carl Dubuc.

1—Raymonde Moisan a-t-elle des programmes à la radio?

DENISE PRIMEAU

1—Pas dans le moment.

1—Jim Hammond, ingénieur à CKAC est-il marié? A-t-il des enfants?
2—Parlez-moi de Roland Bédard?

FLORE C.

1—Jim Hammond a épousé Mlle Carmen Lachance et ce couple n'a pas d'enfants.
2—Roland Bédard est né à Montréal. Il fit ses études au Collège de Longueuil. En 1936 il participa au programme d'amateurs "Amateurs Black Horse" où il gagna le premier prix. Puis il obtint un rôle dans "Les Aventures de Pierre Lavigneur" et y personnifia le rôle du nègre. En 1937 il devint l'une des vedettes de "Rue Principale" dans le rôle de Louis Beaupré. Puis ce fut le succès. Roland Bédard fit ensuite partie de plusieurs programmes qui rendirent sa popularité de plus en plus grande. Roland Bédard est un noir aux yeux gris-brun, de taille moyenne. Il est marié à Marcelle Lachapelle et il n'a pas d'enfant.

1—Depuis combien de temps Jacques Normand chante-t-il à la radio?
2—Verra-t-on sa photo sur la page frontispice de RADIO-MONDE?

3—Voulez-vous demander à Lise Roy de chanter au programme "Y a du Soleil", "Je ne crois plus au Père Noël"?

UNE QUI AIME CE COUPLE

1—Depuis environ 5 ans.
2—Elle a passé sur le numéro 43 du volume 10 en date du 2 octobre 1948.
3—Avec plaisir.

1—Quel fut le premier professeur de Pierrette Alarie?
2—Pierre Dagenais et Janine Sutto ont-ils des enfants?

FIDÈLE LECTRICE QUI AIME LA VIE

La vie est belle, pas vrai?
1—M. Roberval, surnommé "Papa Roberval".
2—Non.



Le populaire JACQUES CATUDAL viendra rendre visite aux auditeurs de CKAC à titre de "Troubadour matinal" du lundi au vendredi inclusivement à 8 h. 55 de l'avant-midi. Il leur interprétera les plus grands succès de la mélodie en s'accompagnant lui-même au piano. Les auditeurs ont la chance de gagner des prix en argent s'ils peuvent identifier la mélodie-mystérieuse qu'il exécutera au cours de ces programmes.

ON DEMANDE CORRESPONDANTS, CORRESPONDANTS DISTINGUÉS pour renseignements, écrivez: Mme Dolores, Case 168, Station Delormier, Montréal. (inclure enveloppe affranchie pour réponse.)

LE CALENDRIER DE LA FEMME

d'après la Méthode Ogino-Knaus Approuvée par les AUTORITÉS MÉDICALES et RELIGIEUSES. Ce Calendrier indique de façon claire et précise vos jours fertiles et vos jours stériles. POUR ADULTES SEULEMENT. En librairie: \$1.00 Par poste: \$1.10 EDITIONS NOSSIOF. Case 27, Station "B", Montréal. Aux Pharmacies Montréal, HA 7251; Sarrasin & Choquette, PL 9622. — Demandez notre Catalogue de PRIMES contenant des centaines de CONSEILS PRATIQUES, il est GRATUIT.



CE SOIR UNE OU DEUX ROBOL POUR LA Constipation EFFET DEMAIN MATIN 35c LA BOÎTE 3, 1.00

Chez **MESSIER**
 le Père **NOËL**
 c'est **VRAI**
 parce que!

50 FAMILLES

recevront sa visite la nuit du déveillon ou le matin de Noël. Il suffit d'amener vos enfants le visiter (au sous-sol)... nous prendrons leurs noms et adresses... et le 23 au soir le sort décidera de 50 heureux gagnants... OUI, LE PERE NOEL CHEZ VOUS "EN CHAIR ET EN OS"... ET C'EST UNE GRACIEUSETÉ MESSIER.

Mais "IL" pense aussi aux grands;

- Grâce à vos factures de décembre vous pouvez participer au GRAND CONCOURS DE DECEMBRE et gagner
- UN MANTEAU DE FOURRURE (\$550)
 - UN REFRIGERATEUR DE LUXE WESTINGHOUSE (\$390)
 - UN RADIO R.C.A. VICTOR (\$259)

Il n'y a pas de considération de montants d'achat... Toutes vos factures du mois sont éligibles.

**Un Cadeau toujours présent...
 DONNEZ-LUI UN RADIO**



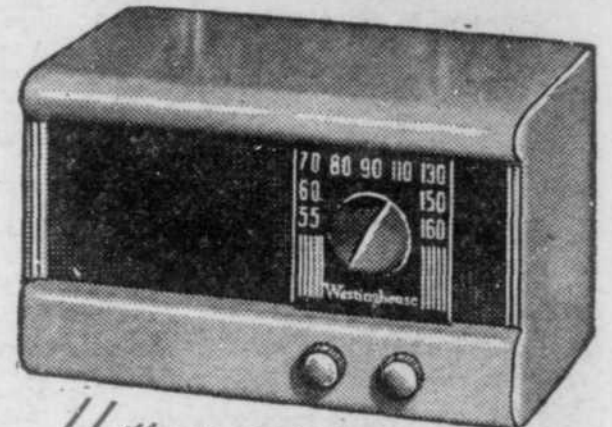
Le plus élégant radio personnel qui soit!

Westinghouse

Le 'Personality'

Partout où vous voulez un radio au rez-de-chaussée, à l'étage supérieur, partout dans la maison, voici l'appareil idéal pour chaque pièce. Vous pouvez l'accrocher au mur, le placer sur une tablette étroite, le coucher sur le dos à côté de votre fauteuil, le placer sur le côté près de votre lit. Et vous avez le choix de 2 couleurs d'un bon ton. Voyez le "Personality" aujourd'hui.

\$29.95



Harmony

Châssis superhétérodyne de cinq lampes, d'une belle sonorité. Contrôle automatique du volume. Cadran de lucite éclairé. Antenne à même. Caisse de style moderne en plastique, soulignée de quatre couleurs pastel au choix: bleu turquoise, rouge cardinal, vert nil ou beige. **\$29.75**

Le "Carlton"

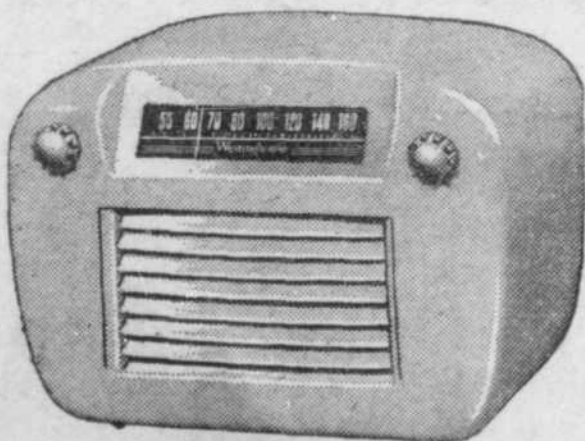
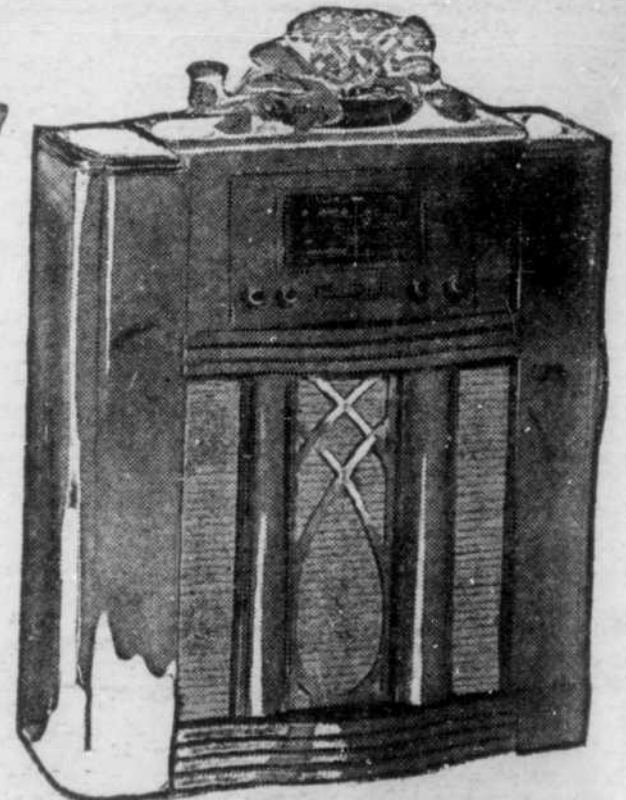
C'est un beau radio-console élégant, d'excellent rendement, et d'une belle valeur. La caisse aux lignes massives, faite de bois fini noyer, contient un radio de luxe qui vous assure la réception standard, et celle des bandes de 16-19-25-31 et 41-49 mètres, le tout reproduit avec la magie sonore des radios Polyphonic Westinghouse. Il soutient avantageusement la comparaison, point par point, avec tout autre radio de cette catégorie. Conditions faciles

\$199.

Le "Melody"

Style tout nouveau, caisse de plastique, moulé. C'est un superhétérodyne de cinq lampes, puissant, d'une sonorité riche et pleine, d'un timbre vibrant. Contrôle automatique du volume, lampes concentré, antenne à même.

\$35.95



à **C·K·V·L**
 durant la soirée de Noël de 8.30 à 10.30
Un Hommage — MESSIER — à sa clientèle

MESSIER *Limitée*

"LE GRAND MAGASIN A RAYONS DE LA RUE MONT-ROYAL"
 (entre Garnier et Fabre)

J.-E. CADIEUX,
 président,
 et gérant-général.

FA. 3781*

MARCEL CADIEUX,
 vice-président