BNQ 75 AE

CARL HEINRICH REINECKE

SONATINE

Op. 47 Nº 1.

CARL HEINRICH REINECKE

Né à Altoma (Allemagne) le 23 juin 1824, il reçut, très jeune, de son père, professeur de piano, ses premières notions musicales. Il devint par la suite un musicien de grand renom, acclamé à ses concerts par tout l'Europe. Son style classique et raffiné, tout en subissant légèrement l'influence de Richard Wagner, donne à ses compositions une particularité intéressante. Ses oeuvres comprennent des opéras, concertos, sonates et nombreuses pièces de genre. Ses sonatines ont un caractère expressif, musical, et sont remarquées pour leurs divers mouvements harmonieux. Carl Heinrich Reinecke mourût à Leipzig le 10 mars 1910.

Musique en feuilles de tout genres,
Méthodes pour Piano, Chant,
Violon, Etc.

A.-J. BOUCHER, ENRG.
Editeur et Importateur
de Musique.
MONTREAL, P.Q.

Musique Opératique, Classique,
Semi-Classique pour Orgue,
Piano, Violon, Chant, Etc.

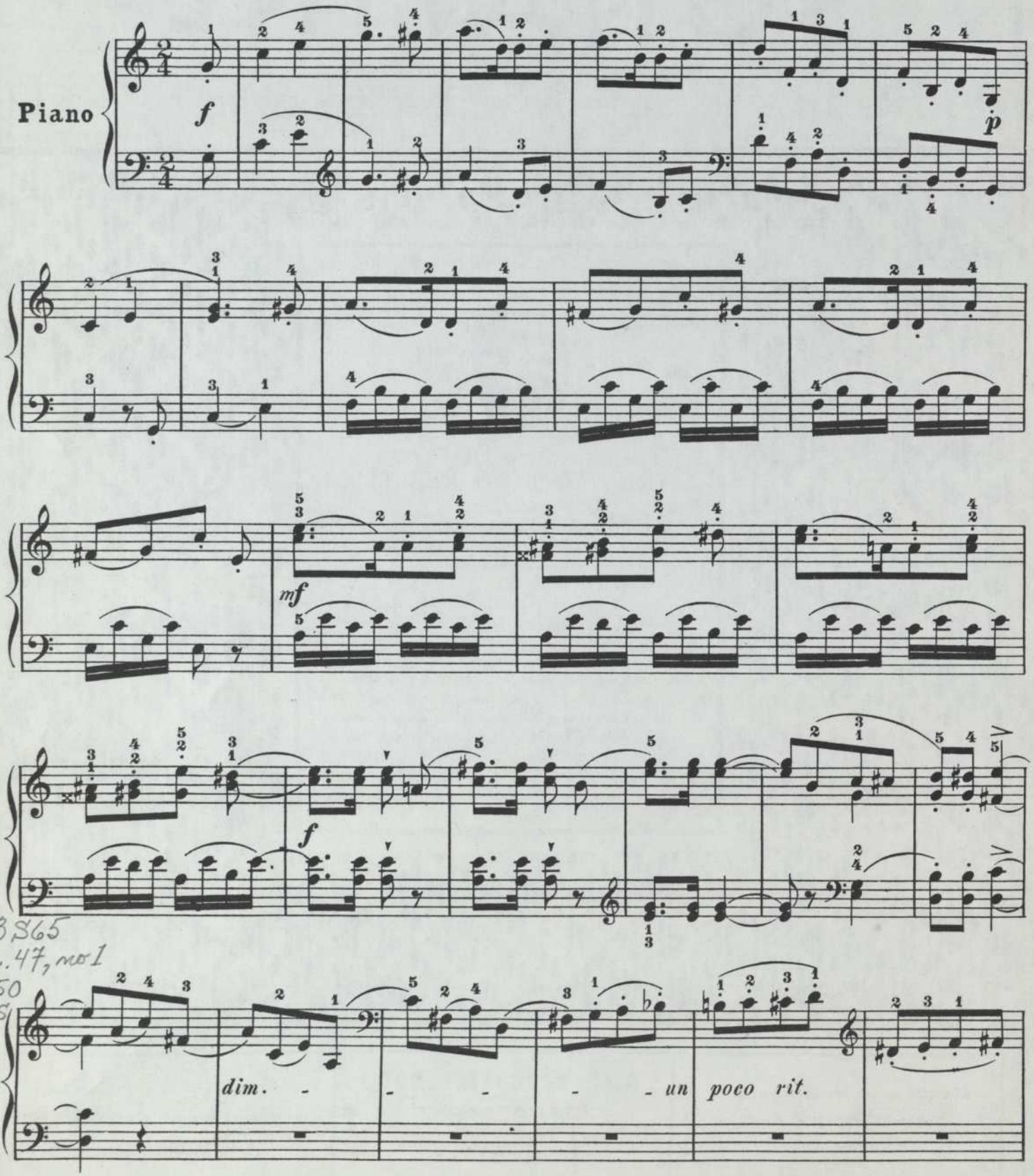
(Imprimé au Canada)

SONATINE.

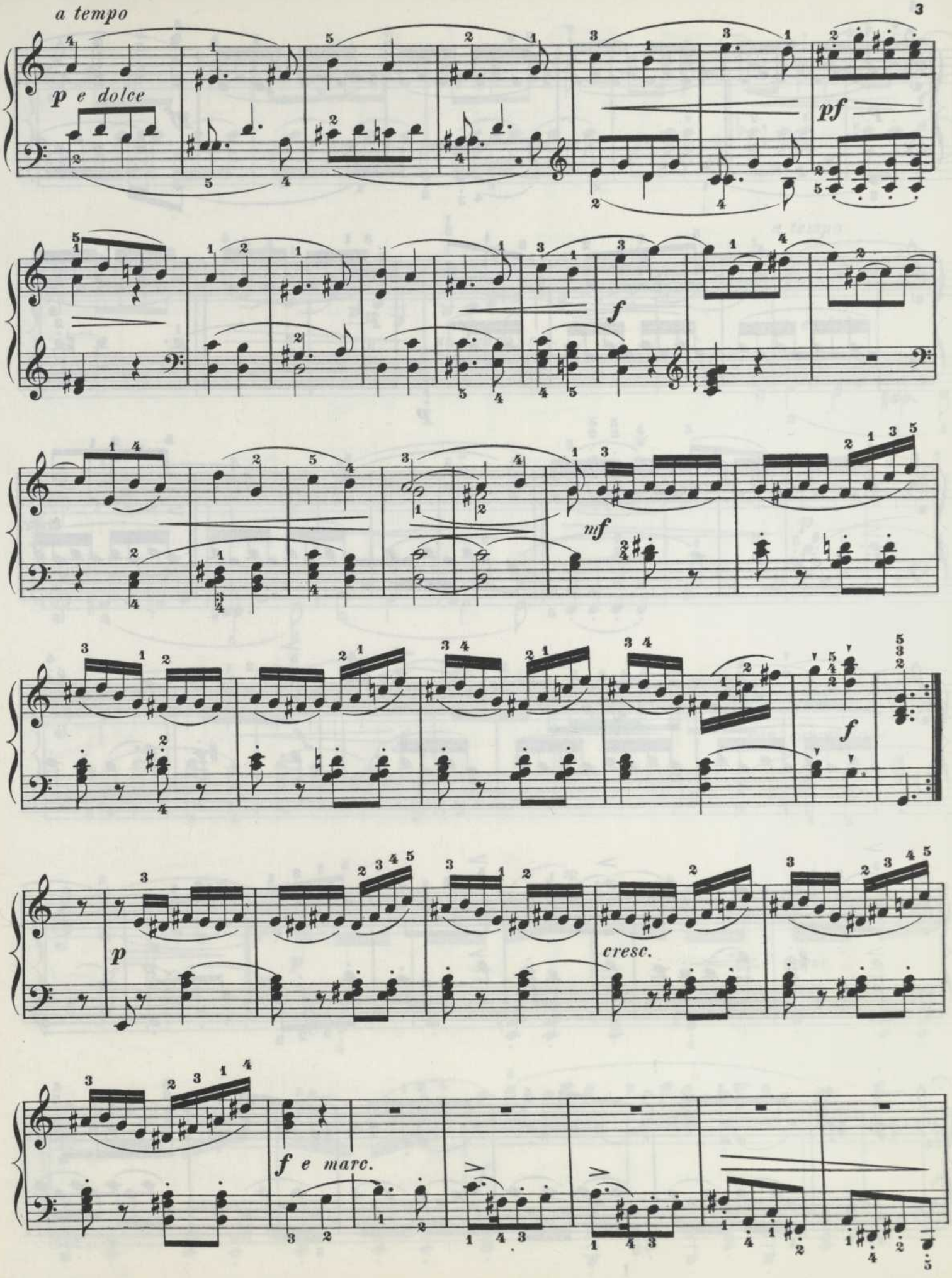
Op. 47 Nº 1.

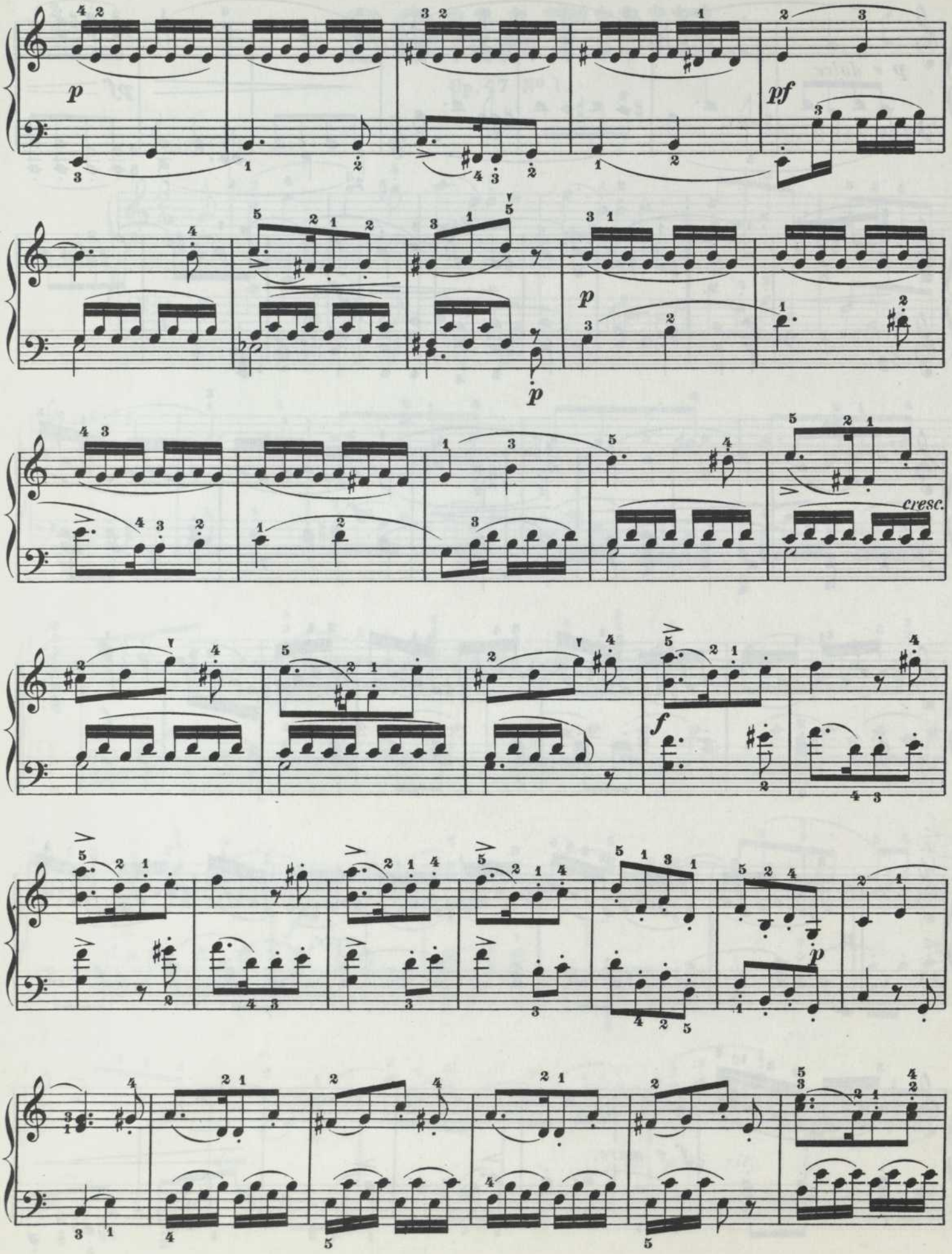
Allegro (♩ = 152)

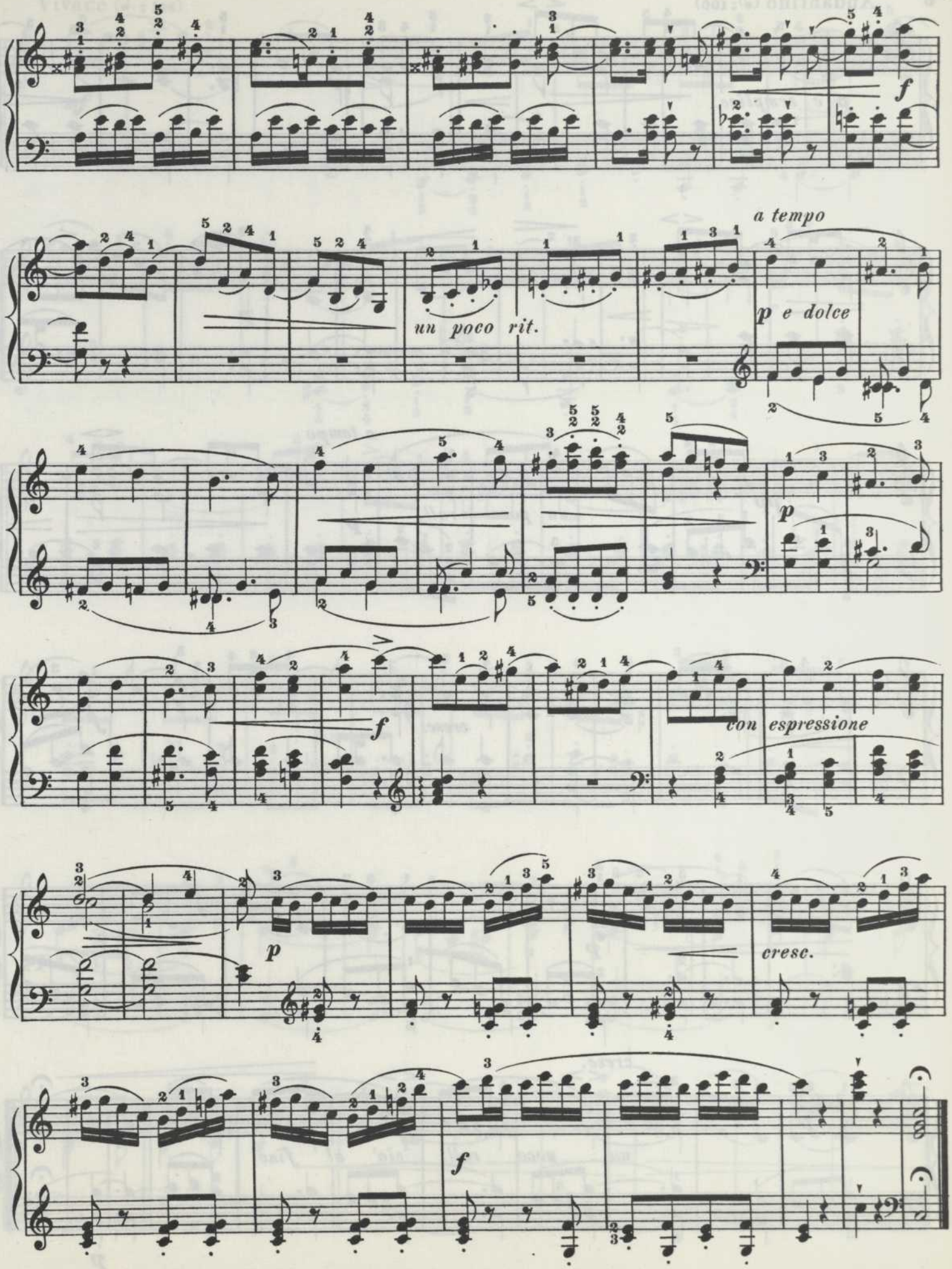
C. REINECKE.

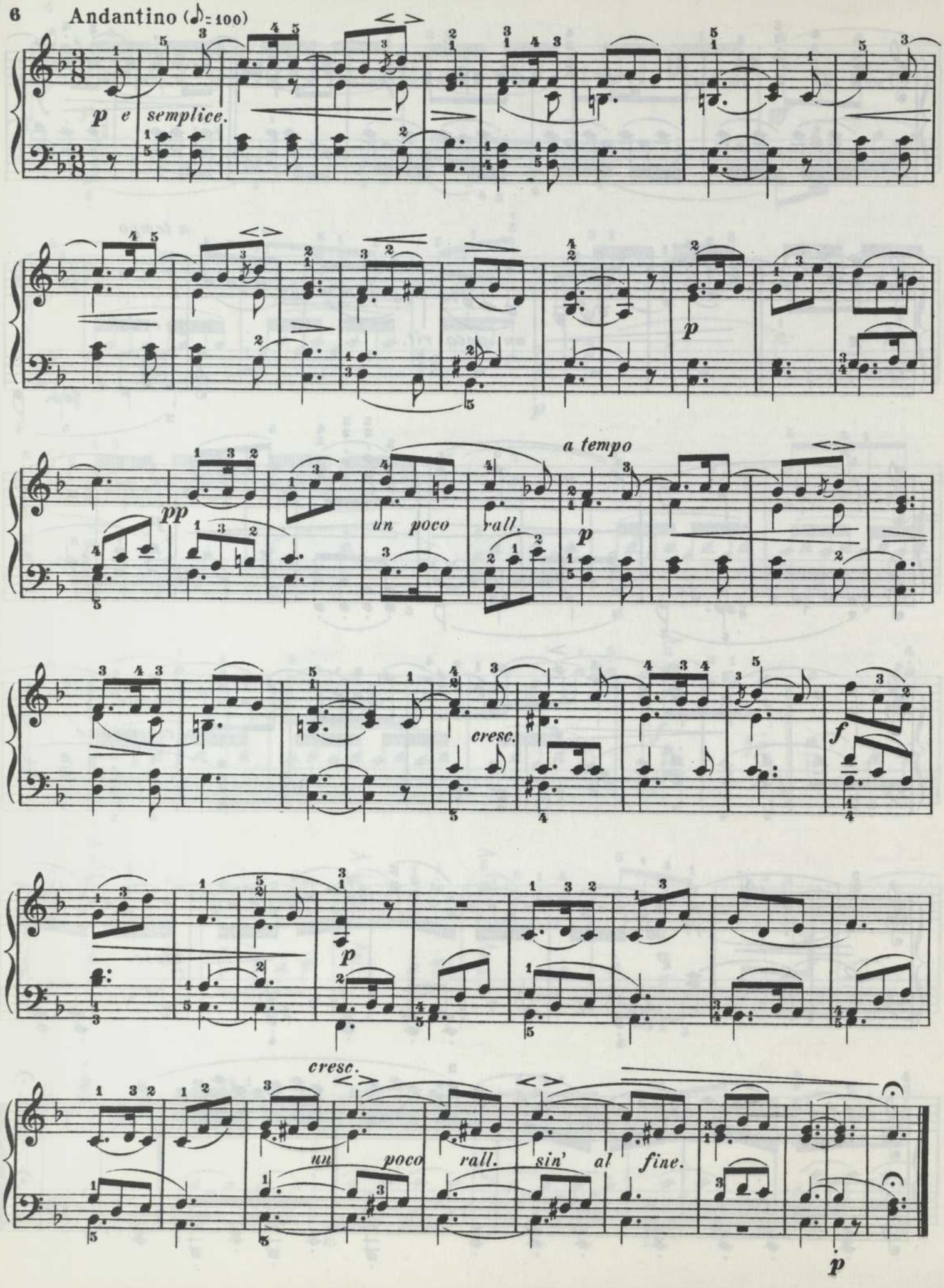


M
23
R43S65
Op. 47, no 1
1950
MUS


a tempo
p e dolce
pf
f
mf
f
p
cresc.
f e marc.

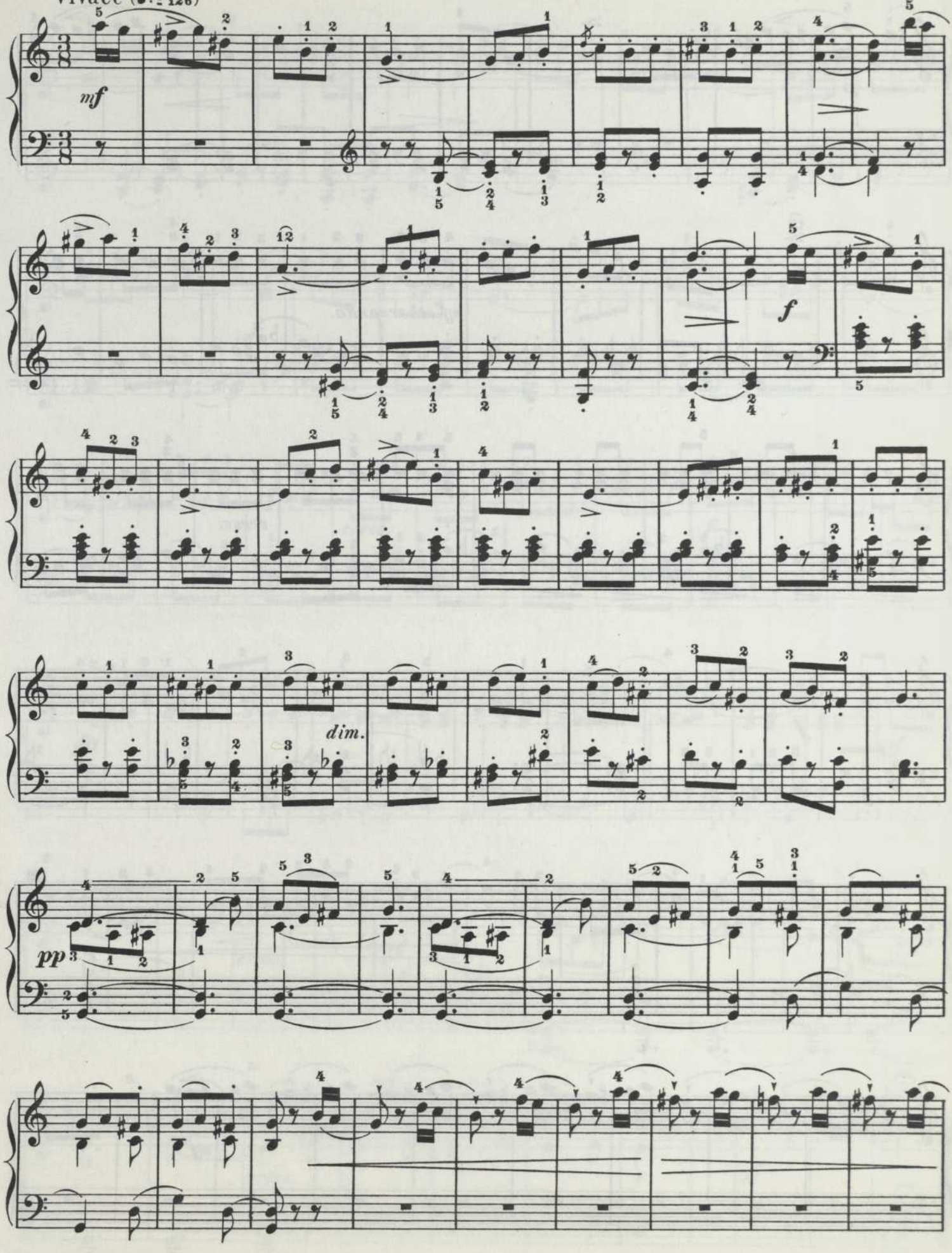

p
pf
p
p
cresc.
f
p

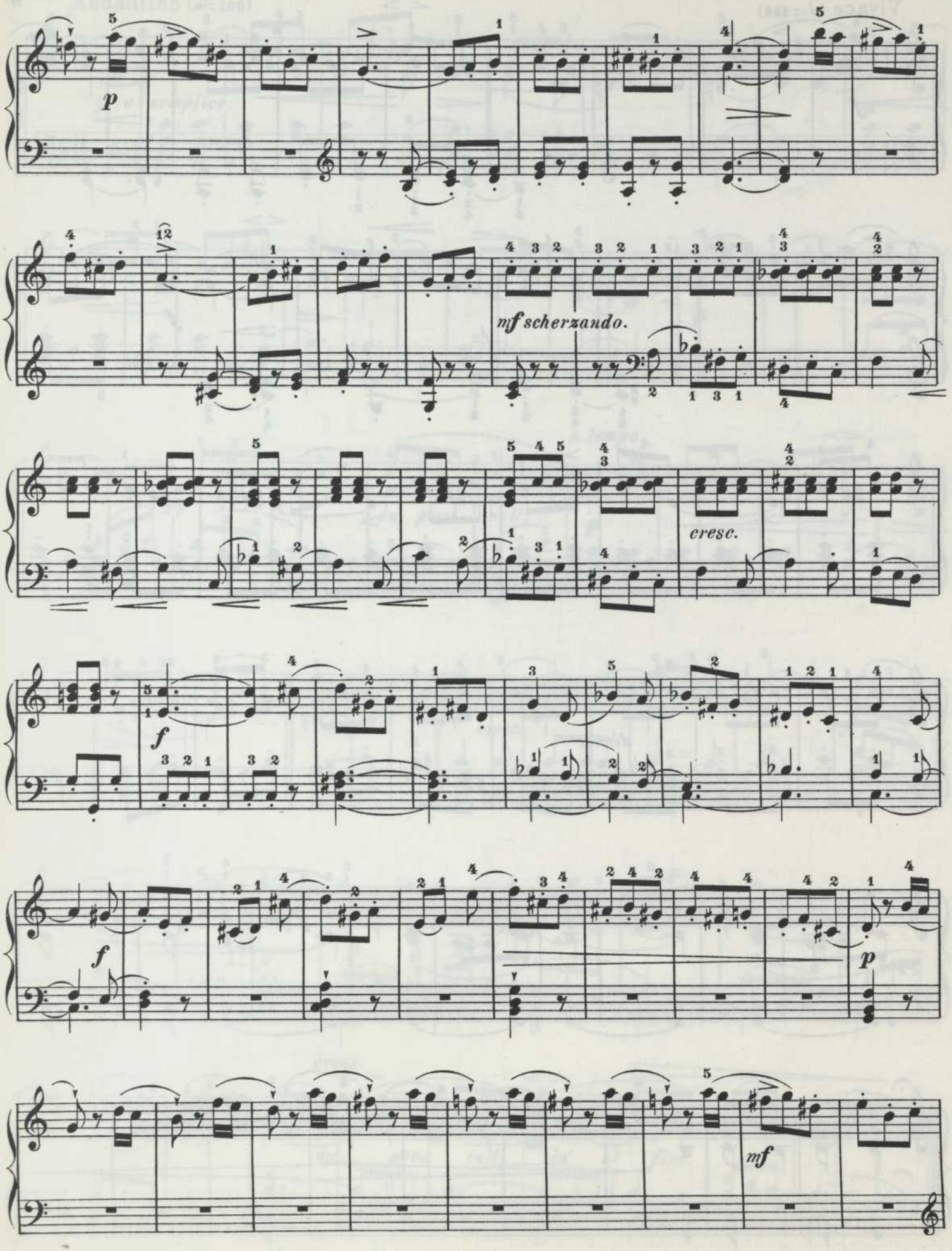

f
un poco rit.
a tempo
p e dolce
p
f
con espressione
p
cresc.
f

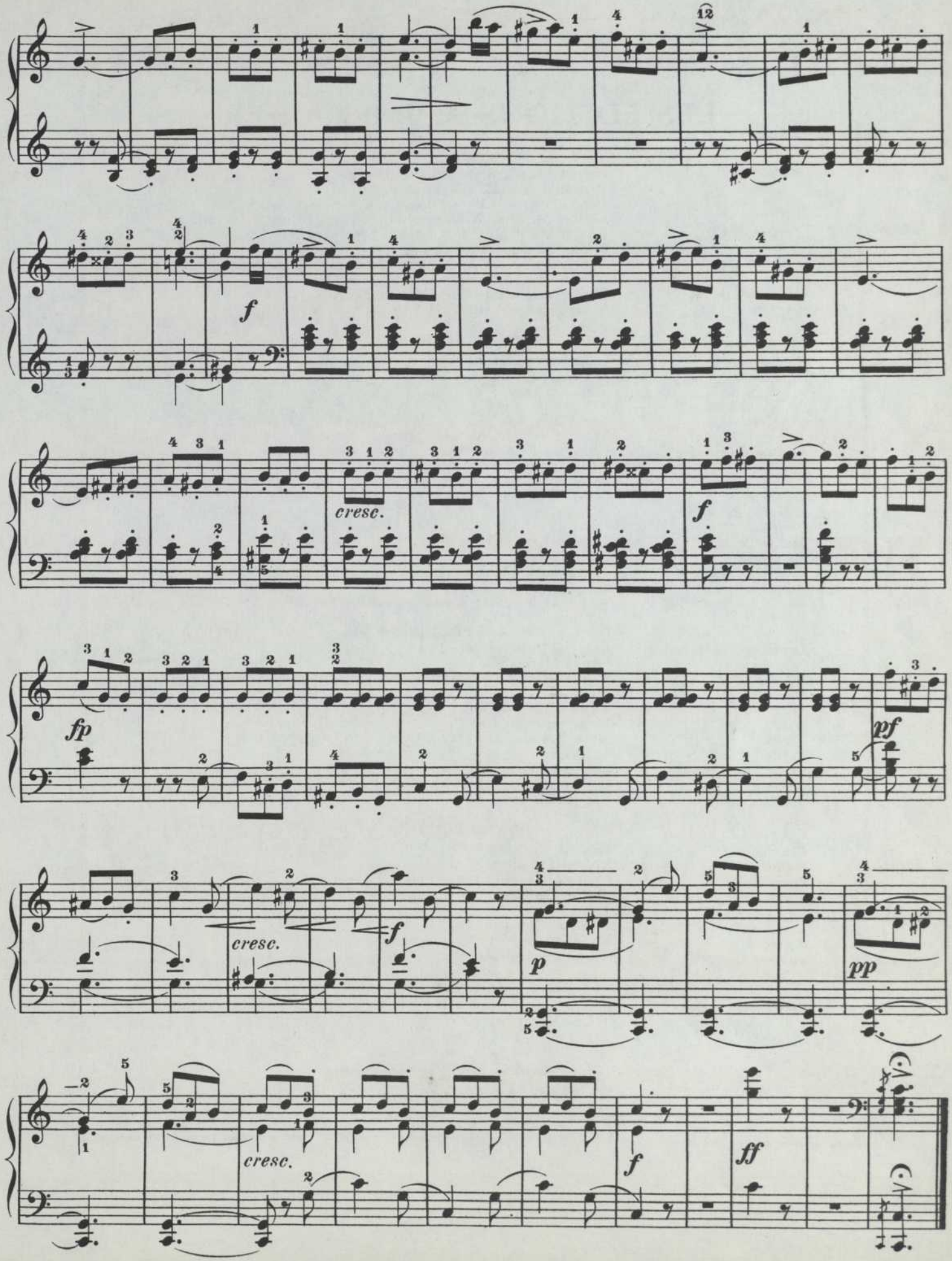

Andantino (♪= 100)
p e semplice.
p
pp
un poco rall.
a tempo
p
cresc.
f
p
cresc.
un poco rall. sin' al fine.
p

Rondo

Vivace (♩. = 126)




p
mf scherzando.
cresc.
f
f
p
mf


f
cresc.
f
fp
pf
cresc.
f
p
pp
cresc.
f
ff

LES EDITIONS A. J. BOUCHER

NOËL

Lapierre, E.	Berceuse sur "Adeste Fideles", Orgue
"	Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
"	Berger, Vois-tu Là-bas ? Solo et Choeur à 2 Voix Egales
"	Célèbre Messe de Noël, par J. J. Perrault, réduite à 3 V. M.
Larivière, R. C.	Cinq Noëls Populaires, Choeur à 2 Voix Egales
"	Adeste Fideles, 2 Voix Egales
Adam-Richter	Cantique de Noël, Arrangement facile pour Piano Solo
Richter, Jose	Deux Anciens Noëls, Piano Solo, 2ème Grade
Mignault, Alfred	Petite Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
Gagnon, Ernest	Noëls Populaires, Choeurs à 4 Voix Mixtes

CHANT SACRÉ

Mignault, Alfred	O Salutaris, 2 Voix Égales
"	Homo Quidam, 3 Voix Égales
"	Tantaum Ergo, 3 Voix Égales
"	Ave Maria
Schubert, Fr.	Ave Maria, Solo pour Voix Moyenne (Avec Version Française)
Lapierre, Eugène	Missa di Angelis, Accompagnement (Selon Motu Proprio)
Gagnon, Blanche	Chant pour Communion
"	Deux Tantums Ergo, 2 et 3 Voix
"	Ave Verum, 3 Voix
Berthelot, A.	O Salutaris, Solo
Clément, R.	O Salutaris, Solo
Savignac, A.	Cor Jesu, 2 Voix
Latourelle, L.	Tantum Ergo, 2 Voix
Larivière, R. C.	Deux Cor Jesu, 2 Voix
"	Tantum Ergo, 2 Voix
"	Dieu Soit Béni, 2 Voix
"	Au Christ-Roi, avec A un Nouveau Prêtre, 2 Voix
"	Cantique à Ste-Anne
"	Dans la Gloire sans Fin, 1, 2 ou 3 Voix
Lapierre, Eugène	Cantique à St Jean-de-Dieu
Sabatier	Sancta Maria, Solo
Werner	Regina Coeli, 4 Voix Mixtes
Dumont	Messe Royale
"	Messe du Second Ton
"	Messe du 6ème Ton
Perrault	Messe des Morts, 4 Voix Mixtes
Gagnon, Ernest	Accompagnement du Plain-Chant
"	Cantiques Populaires du Canada, 4 Voix
"	La Petite Maitrise, 4 Voix Mixtes
Caron, Eugène	Cor Jesu, 2 Voix

PIANO SOLO

Contant, Alexis	La Lyre Enchantée
Duval	Vive la Canadienne
Labrecque	Conte de Fée sous la Charmille
"	Parfum de Muguet
"	Petite Fileuse
Lavallée, C.	L'Oiseau-Mouche
Knorr	Variations sur "Au Clair de la Lune"
Savaria, Georges	Variations Canadiennes

MARIAGE:

Boulanger, Lucien	Prière pour Mariage
"	Douce Vierge Marie
Renaud, C.	Salut à Toi, 1 ou 2 Voix

CHANT NATIONAL:

Calixa Lavallée	O Canada, 4 Voix