

CINÉMA

The Recruit: attrape-la si tu peux

Page B 3



SORTIES

Club Med World: GM demandés

Page B 5

LE DEVOIR

CAHIER
B

W E E N E E D K - E N D

Saviez-vous que les îles de Boucherville furent d'abord fréquentées par des groupes amérindiens qui venaient y chasser et pêcher? C'était il y a plus de 2000 ans...

CAROLYNE PARENT

Vers 1910, sur l'île Grosbois, s'installa l'un des premiers parcs d'amusement du Québec. Ses montagnes russes, les plus hautes de l'époque (24 mètres), attirèrent les foules pendant 20 ans.

En 1984, cinq des douze îles de l'archipel devinrent le Parc national des Îles-de-Boucherville, un terrain de jeux de huit kilomètres carrés qui accueille, hiver comme été, les amateurs de plein air.

Véritable oasis de paix à un jet de pierre de Montréal et l'un des derniers lieux humides protégés de la région métropolitaine, le parc a ses habitués, notamment une vingtaine d'espèces de mammifères, dont le renard roux et le cerf de Virginie.

« Il y a entre 100 et 150 cerfs ici, affirme Serge Perreault, directeur du parc. Comme le terrain est plat, on peut facilement les voir et cela contribue certainement au succès de nos activités de randonnée et d'interprétation de la nature. En fait, il y en a tellement que nous avons dû installer des dos d'âne pour ralentir les automobilistes! »

Par les temps qui courent, c'est sur l'île Sainte-Marguerite (que John Molson, de la brasserie du même nom, avait acquise en 1800) que se concentrent les activités.

Un sentier pédestre offre trois boucles aux marcheurs: Le Grand Duc (1 km), La Petite Rivière (2,5 km) et La Grande Rivière (4 km). Les adeptes de la raquette et du ski nordique (sur sentiers non balisés) peuvent découvrir le parc sur les sept kilomètres de l'île qui offrent de belles vues sur le fleuve Saint-Laurent.

Un splendide panorama qu'un renard roux, à défaut d'un cerf, a daigné agrémenter lors de notre récente visite.

Le parc est ouvert à l'année, de 8h au coucher du soleil. Au programme des activités guidées pour les prochains week-ends...

■ Les 2 et 16 février, 2, 16 et 30 mars: « Initiation à la raquette ». Durée: 30 minutes. Départ à 13h. Gratuit.

■ Les 2 février et 2 mars: « Rallye raquettes ». Durée: 75 minutes. Départs: 11h et 14h.

■ Le 15 février: « Pleine lune et raquette ». Durée: 120 minutes. Départ: 18h.

■ Les 16 février et 16 mars: « Boussole et orientation ». Durée: 120 minutes. Départs: 10h, 12h30 et 15h.

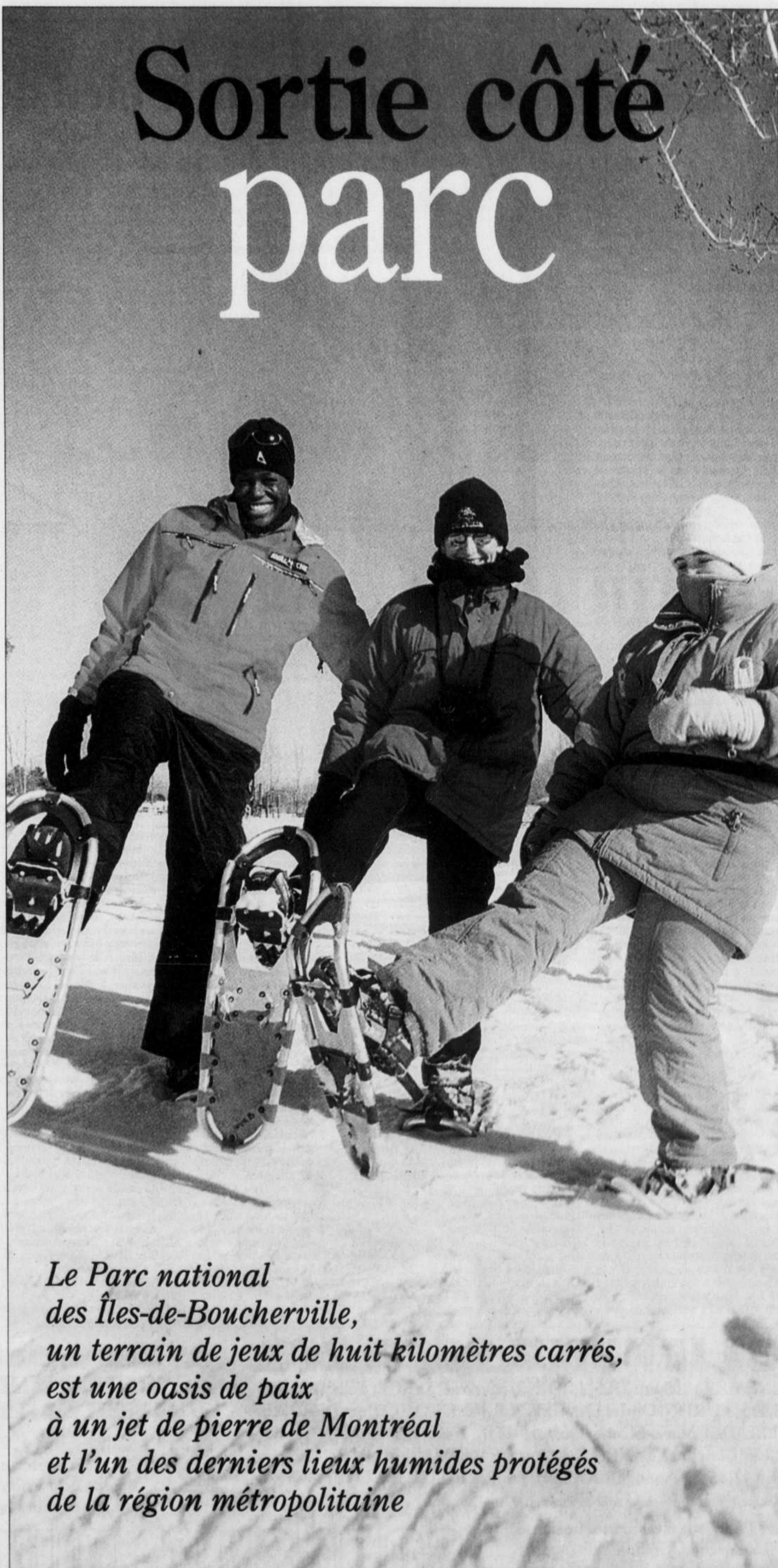
■ Les 16 février et 30 mars: « La Nature en hiver ». Randonnée en raquettes en compagnie d'un garde-parc, histoire d'apprendre à reconnaître les indices révélateurs de la présence animale sur le territoire. Durée: 75 minutes. Départs: 11h et 14h.

■ La boutique Inukshuk sera sur place de 10h à 16h aux dates ci-haut mentionnées pour offrir l'essai gratuit de nouveaux types de raquettes. (Surprise: fini, les gros modèles encombrants!)

Aussi, le 16 février, de l'équipement de plein air sera en démonstration et le 30 mars, les visiteurs pourront goûter à de la nourriture lyophilisée.

■ On s'inscrit aux activités guidées au ☎ (450) 928-5088. Les droits d'accès au parc sont en sus du coût (minime) des activités. L'équipement est fourni. On accède au parc par la sortie 1 (Île Charron - Îles de Boucherville) de l'autoroute 25.

Renseignements: www.sepaq.com.



Le Parc national des Îles-de-Boucherville, un terrain de jeux de huit kilomètres carrés, est une oasis de paix à un jet de pierre de Montréal et l'un des derniers lieux humides protégés de la région métropolitaine

Ici
 et là

Le Québec militant

Jusqu'au 5 février, on peut visionner deux approches d'une même réalité: l'état du mouvement militant au Québec. Qui le forme, pour quelles raisons et dans quels buts? En alternance à la Cinéma-thèque québécoise, voyez *Le Gambit du fou*, du cinéaste Bruno Dubuc, et *Ce n'est qu'un début*, de Gabriel Anctil, Benoît Dépôt et Nicolas Gagnon. Peu couvert par les médias traditionnels, ce milieu n'en demeure pas moins bien vivant et en pleine expansion. Les cinéastes proposent leur vision de cet univers qui leur est familier.

Foire aux villages

Au Marché Bonsecours, ce week-end, a lieu la deuxième édition de la Foire des villages. Seul événement national à promouvoir la vie en milieu rural, la foire est le moment idéal pour choisir son coin de paradis, pour visiter la place des villages avec ses chanteurs, conteurs et musiciens, pour décrocher, à la place des projets, un emploi, une entreprise à acheter, pour renouer avec les savoir-faire traditionnels locaux à la place des artisans et au marché public des produits du terroir. Quatre chapiteaux feront office de lieux de rencontre consacrés à cinq grands thèmes: l'immigration rurale, la migration des jeunes, l'agriculture vivrière, le parcours entrepreneurial et la micro-entreprise. 5\$. www.solidarite-rurale.ca.

Beauvoir et Sartre

Le Musée du Château Ramezay présente dimanche, à 13h et 15h, *Lettres de Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre*, par les étudiants en théâtre du cégep Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, le tout dans le cadre de la programmation « Les plus belles pages de la langue française ». Adultes: 7 \$; aînés: 6 \$; étudiants: 5 \$. 280, rue Notre-Dame Est, Vieux-Montréal. www.chateauramezayqc.ca.

Flamenco loco

Au bar-spectacle La Place à Côté, 4571, avenue Papineau à Montréal, la Pena Flamenca présente, dimanche soir à 20h, le spectacle *Flamenco Loco* avec Bob Benson, Rae Bowhay, Laura Lynne McGee, José-Luis Perez et Dominique Soulard. Musique, chant, danse, intensité et authenticité seront au rendez-vous lors de cette soirée aux couleurs chaudes de l'Andalousie. Si señor! www.laplaceacote.com et www.quepasamontreal.com.

Ski Gaspésie

Dernière journée aujourd'hui pour regarder passer les 90 skieurs qui prennent part, depuis samedi, à la Traversée de la Gaspésie en ski de fond, événement parrainé par Isabel Richer. Les courageux prendront leur dernier départ à 11h à Cap-aux-Os, direction Gaspé.

Julie Carpentier

JACQUES GRENIER LE DEVOIR

WEEK-END CULTURE

EN BREF

Guy Fournier préside l'Académie

(Le Devoir) — L'auteur Guy Fournier a décidé de mettre la main à la pâte...

Avoir 30 ans à Macao

(Le Devoir) — C'est en donnant une représentation de Mémoire vive à Macao...

Le Musée d'art de Saint-Laurent est rebaptisé

(Le Devoir) — Imitant le Musée du Québec, récemment devenu le Musée national des beaux-arts...

Hommage à Mario Lamarre

(Le Devoir) — Les Petits Violons rendront hommage au maître facteur d'instruments à vent Mario Lamarre...

Soirée-bénéfice au Medley

De la musique indépendante pour l'OFF

Le rockeur Olivier Langevin est très à l'aise d'appuyer ses confrères

BERNARD LAMARCHE LE DEVOIR

Ce soir, le Medley reçoit une brochette de musiciens déparpillés au possible...

Maintes fois, depuis plus d'un an, désigné comme le guitariste rock de l'heure au Québec...

parce qu'il considère que la musique doit rester farouchement indépendante...



Olivier Langevin

choses. Tout comme Fred Fortin, qui se débrouille tout seul...

cette attitude à la réalité sociale d'aujourd'hui...

D'ailleurs, Langevin confirme que Fred Fortin joue plus que jamais...

La bataille des cotes d'écoute

La télé américaine est sur le pied de guerre

Fortes de l'expérience de la guerre du Golfe, les chaînes se préparent à couvrir le deuxième conflit avec l'Irak

Les chaînes d'information préparent l'opinion à une intervention armée en Irak...

ÉRIC LESER LE MONDE

New York — Depuis six mois, la perspective d'une guerre avec l'Irak s'impose peu à peu...

La couverture des attentats du 11 septembre 2001 et de la guerre en Afghanistan était moins préméditée...

«L'auditeur doit avoir le sentiment d'être le témoin privilégié de l'histoire en marche»...

L'enjeu commercial

L'enjeu commercial est considérable. Les professionnels de l'image se souviennent avec envie...



Plus tôt cette semaine, les inspecteurs de l'ONU attendaient de pénétrer sur le site des installations de missiles al-Qaqa.

ton et un rythme différents des autres. Fox News a inventé les logos enflammés occupant toute la largeur des écrans...

Plus gros

MSNBC ne lésine pas sur la mise en scène. Un compte à rebours était affiché en permanence...

«Nous sommes vraiment décidés à nous approprier cette histoire»

réponse a: 29; réponse b: 39; réponse c: 49.

MSNBC, détenue en commun par Microsoft et NBC (une filiale de General Electric)...

CNN, du groupe AOL Time Warner, mise encore plus gros. L'annonce inattendue...

Sesno, ancien chef du bureau de Washington, aujourd'hui professeur à l'université George-Mason...

référence dans les périodes de crise. Un budget supplémentaire de 35 millions est consacré à la préparation d'un conflit...

Nombreux téléspectateurs

Mais si CNN espère pouvoir suivre de près l'armée américaine, sa situation à Bagdad est moins facile qu'il y a 12 ans...

Fox News Channel semble moins ambitieuse. Hors des États-Unis, les moyens de la chaîne ne sont pas comparables à ceux de CNN...

Reste à savoir quel est l'impact de ces chaînes d'information sur l'opinion publique. En 2002, entre 20h et 23h, Fox News était regardée par 1,3 million de personnes...

Ce soir 31 JANVIER 2003 20h

20h Gilles VIGNEAULT, Richard DESJARDINS, Mononc' SERGE, Félix GOURD and THE CATS, Fred FORTIN, Olivier LANGEVIN, Sylvie LEGAULT, Jean DERÔME, Normand GUILBEAULT, Marie-Claude LAMOUREUX, Yves DESROSIERS, François MARCAURELLE, Charlotte LAURIER & Annick KENZA, Lou BABIN, Pierre TANGUAY, Jean VANASSE, Yvano JOLICÉUR, Yannick RIEUX, Ève COURNOYER, René LUSSIER et en prime LOCO LOCASS.

22h30 la Fanfare PourPour, l'Orchestre de danse et Kumpania. Toile décor : Armand Vaillancourt, Maître sans cérémonie : François Glenn Gourd

SOIRÉE DE FINANCEMENT POUR L'OFF FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL AU MEDLEY, 1170 ST-DENIS 842-6557

20\$ à l'avance, 25\$ à la porte. En vente au Medley, Réseau Admission et à l'Oblique, 4333 rivard coin marianne 499.1323

solidarité musicale

WEEK-END CINÉMA



À l'affiche cette semaine

LES FILS DE MARIE

Canada-France, 2002, 100 minutes.
Drame psychologique réalisé et interprété par Carole Laure avec Félix Lajeunesse-Guy, Jean-Marc Barr et Danny Gilmore.

La douleur qui étreint Marie depuis la mort de son fils l'empêche de continuer à vivre normalement. Elle décide un jour de publier une annonce dans un journal pour se trouver un fils
• V.o.: Parisien, Beaubien

BIKER BOYZ

États-Unis, 2003, 90 minutes.
Drame sportif de Reggie Rock Bythewood avec Laurence Fishburne, Derek Luke, Lisa Bonet.

En Californie, diverses personnes se réunissent le soir pour participer à des courses de motocyclettes. Dans cet univers quasi clandestin, le champion Storm est menacé de perdre son titre.

• V.o.: Carrefour Angrignon, Collège Kirkland, Pointe-Claire, Paramount, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Spheretech

CITÉ DE DIEU

Brésil, 2002, 130 minutes.
Drame social de Fernando Meirelles et Katia Lund avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Matheus Nachtergaele.

De la fin des années 60 au début des années 80, les parcours distincts de deux amis d'enfance qui ont grandi dans l'enfer de la violence d'une favela de Rio.

• V.o., s.-t.f.: Ex-Centris
• V.o., s.-t.a.: Forum.

LOOKING FOR LEONARD

Québec, 2002, 87 minutes.
Comédie dramatique de Matt Bissonnette et Steven Clark avec Kim Huffman, Joel Bissonnette, Ben Ratner.

Nouvellement débarqué à Montréal, un informaticien tchèque s'éprend d'une jeune femme qui, avec son petit ami et le frère de ce dernier, forme un trio plutôt minable de voleurs de dépanneurs.

• V.o.: Centre Eaton.

THE BAY OF LOVE AND SORROWS

Canada, 2002, 97 minutes.
Drame de mœurs de Tim Southerland avec Jonathan Scarfe, Peter Outerbridge, Joanne Kelly.

À l'été 1973, le fils d'un juge revient dans son village côtier du Nouveau-Brunswick. Inspiré par son séjour en Inde, le jeune homme prêche un idéal de vie communautaire. Il se fait cepend.

• V.o.: Centre Eaton.

SOURCE: MÉDIAPLUS

Jusqu'au 19 février

Lotte Reiniger à la Cinémathèque

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

On peut parler d'enchantement, de délicatesse et d'humour en dentelle à l'heure de qualifier le cinéma d'animation de l'Allemande Lotte Reiniger. Née à Berlin en 1899, morte en 1981, elle a créé, à partir de silhouettes de carton aux corps articulés, des films d'ombres chinoises d'une élégance exquise, souvent adaptés de l'univers des contes, dont Jean Renoir se montrait fervent admirateur.

En 1927, en entremêlant des histoires tirées des mille et une nuits (Aladin et la lampe merveilleuse, l'empereur de Chine, le royaume secret de Wak Wak, fées et sorciers, etc.), elle a réalisé un long métrage qui a fait fureur, *Les Aventures du prince Achmed*, à l'orientalisme des profils sur des fonds de lumière aux décors charmants.

Il faut voir les combats de sorciers, les palais tout en dômes et en minarets, la grâce de la princesse Pari Banu qui s'envole avec son costume d'oiseau, l'empereur de Chine et son grand chapeau. On admire une véritable délicatesse dans le mouvement de ces silhouettes, une fantaisie délicate dans ces histoires. Les animations muettes vieillissent souvent bien moins vite que d'autres films d'époque.

En fait, *Les Aventures du prince Achmed* ressemble beaucoup au dernier film du Français Michel Ocelot, *Princes et Princesses*, animation sur fond de silhouettes elle aussi et sur une même thématique de contes de fées.

Les Aventures du prince Achmed (dans une copie 35 mm colorisée et restaurée) est présenté aujourd'hui à 18h à la Cinémathèque avec un accompagnement au piano de Gabriel Thibaudeau.

Attrape-la si tu peux

THE RECRUIT

Réalisation: Roger Donaldson. Scénario: Robert Towne, Kurt Wimmer, Mitch Glazer. Avec Al Pacino, Colin Farrell, Bridget Moynahan. Image: Stuart Dryburgh. Montage: David Rosenbloom. Musique: Klaus Badelt. États-Unis, 2003, 105 minutes.

ANDRÉ LAVOIE

Pour Walter Burke (Al Pacino), vieux routier de la CIA et fin limier pour le recrutement de candidats improbables, l'espionnage, c'est tout simplement «an ugly business». Malheureusement, le problème ne s'étend pas qu'aux services secrets américains mais aussi à ce haut-parleur idéologique qu'est Hollywood. Le cynisme qui se dégage parfois du film de Roger Donaldson (*Thirteen Days, No Way Out, The Recruit*, n'est finalement qu'un écran de fumée.

La perception du jeune et fougueux James Clayton (Colin Farrell) est diamétralement opposée. Lorsqu'il est sollicité par Burke, ce petit génie de l'informatique pense plutôt aux aventures de James Bond et ne perd d'ailleurs pas de temps pour repérer la plus belle fille de sa classe d'apprentis espions, Layla Moore (Bridget Moynahan). Avec ses allures de sage un peu retors, répétant sans cesse les mêmes consignes comme s'il s'agissait de mantras («Nothing is what it seems», «Everything is a test»), Burke découvre l'étincelle entre les deux jeunes recrues lors d'un stage dans un lieu isolé nommé The Farm.

L'attirance de Clayton pour Layla sera d'abord son talon d'Achille, brutalement éjecté de cette formation aux épreuves douloureuses sur tous les plans, mais Burke lui propose de revenir dans le giron de la CIA pour espionner Layla, qui n'est pas ce qu'elle prétend. Comme on le sait, l'ennemi se cache souvent au sein même de la forteresse, et Clayton devra user de son charme pour connaître les contacts de Layla, quels renseignements elle soustrait à la CIA, etc.

Comme le personnage d'Al Pacino ne cesse de nous le répéter, si tout, ou presque, se résume à un test, quelle est la part de vérité autour de James Clayton? Le film insiste abondamment sur les failles de ce héros maladroît (il est hanté par la mort de son père dans des



KERRY HAYES

The Recruit cherche moins à faire un procès qu'à favoriser le triomphe du bien sur le mal.

circonstances nébuleuses, et son attirance pour Layla aveugle son jugement) et décrit, en parallèle, une institution qui n'est elle-même pas à l'abri de ses propres ambitions démesurées... tout comme de sa suffisance.

Cette vision pessimiste ne tient pas la route car *The Recruit* cherche moins à faire un procès qu'à favoriser le triomphe du bien sur le mal, qui se cache plus ou moins habilement dans les interstices du récit. Roger Donaldson règle ce chassé-croisé entre vérités et mensonges de manière prévisible et paresseuse, incapable de donner un tant soit peu de substance à des personnages qui ne quittent jamais leurs fonctions, jouant toujours sur la note.

C'est d'ailleurs ce qui frappe, ou désespère, devant le jeu télévisé d'Al Pacino, porté sur le cabotage et les tics inutiles quand un réalisateur préfère se laisser impressionner par son aura de star plutôt que de le bousculer dans ses habitudes. Même un acteur

de sa trempe n'accepte pas toujours des propositions à la hauteur de celle d'*Insomnia*. Quant à Colin Farrell, il cherche visiblement à accéder au plus vite aux ligues majeures; tous les espoirs étaient permis dans *Minority Report*, où il campait avec force un jeune loup de la police du futur. Avec *The Recruit*, calculant ses effets et jouant au disciple de Brad Pitt, personne ne sera étonné de le voir succéder bientôt à Pierce Brosnan pour jouer au véritable James Bond.

En plus de supporter difficilement la comparaison alors que l'espionnage international semble plus que jamais à la mode au cinéma, *The Recruit* permet aux bons républicains de dormir l'esprit tranquille en ce qui a trait à la solidité des institutions qui maintiennent l'équilibre du monde tel qu'ils le perçoivent. Ceux qui dérogent à cette mission, peu importe leurs années de service, pourraient le regretter. Avant-on besoin de Roger Donaldson pour apprendre ça?

• À LA TÉLÉVISION •

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		L'Épicerie	Infoman	La Fureur / Roch Voisine, Richard Petit	Zone libre / Notre ami Saddam	Le Téléjournal/Le Point	Sport	Cinéma / LA MISSION (3) avec Robert De Niro				
TVA	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Claire comme de l'eau de roche?	Les Choix de Sophie	Droit de... / Camion-neurs: cow-boys?	À la di Stasio / Pied de cochon	La Poudre d'escampette	Les Choix de Sophie	Cinéma / LE FESTIN NU (3) avec Peter Weller, Judy Davis				
TQ	Macaroni tout garni	Banzaï!	Tous contre un	Le Monde	...artistes	Mensonges nucléaires	Le Téléjournal/Le Point	Quand la dépendance...	Le Canada aujourd'hui				
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / L. Johnson	Le Grand Défi...	...voir pour le croire	Cinéma / ORAGE DE FEU (5) avec Howie Long, William Forsythe	Le Téléjournal/Le Point	Cinéma / LES VOIES DU PARADIS	Douce France (22:36)	... (23:38)				
RDI	RDI Junior	...Actions	Le Monde	...artistes	Mensonges nucléaires	Le Téléjournal/Le Point	Cinéma / LES VOIES DU PARADIS	Douce France (22:36)	... (23:38)				
TV5	Passerpartout	Jrnl FR2	Pyramide	Thalassa / Phénomènes...	Autopsie / Empreinte...	Nouveaux Défectives	K 2000	Cinéma / C'ÉTAIT LE 12 DU 12 ET...					
D	...de rire	...pour rire	Phénomènes...	Autopsie / Empreinte...	Nouveaux Défectives	K 2000	Cinéma / C'ÉTAIT LE 12 DU 12 ET...						
VIE	Miracles	Copains	C'est mon choix	C'est ma vie	Éros et Compagnie	Sexe dans tous ses états	...Montréal	...Peau	Cinéma				
MP	Top5...	Karaoclip	Box Office	Box Office	Décompte MusiquePlus	...Karaoclip	Virginie danse	Dollarclip	...attaquent				
MX	Max Musique	Le Top 20	MusiMax	Musicographie	Max Lounge	Saturday Night Live	Musicographie	Ohhh ou!!!					
VRAK-TV	...galaxie	Radio Enter	Ace...	Double Vie	Charmed	Réal-TV	...galaxie						
TTF	...Nanas	Sourire...	Sacré Andy	Fred des...	Kaput...	...Bébés	Simpson	Henri pis...					
RDS	Sports 30	Match des étoiles	Hors-jeu	Les Championnats du monde de patinage de vitesse			La Clique	Quads!	Simpson				
HISTORIA	L'Histoire à la une	100 ans de pop	...de vues	Palmarès	Les Chroniques...	...des psychotropes	Introduction to Culture	CaPHaR.	...retraite				
ARTV	Jeunesse...	Artiste...	Silence, on court!	...de vues	Palmarès	Viens voir les...	Cinéma / TELLE MÈRE, TELLE FILLE (5)	Brigade...					
SÉRIES +	Brigade des mers	Will...	Voilà!	Les Experts	Amy		Cinéma / TELLE MÈRE, TELLE FILLE (5)	Brigade...					
CANAL Z	Au-delà du réel	Le Teksho	Game...	Andromeda	Les Chroniques...	...des psychotropes	Introduction to Culture	CaPHaR.	...retraite				
C. SAVOIR	Langagier	Projet d'entreprise	Montréal en évolution	Kinderg.	...de Grèce		Introduction to Culture	CaPHaR.	...retraite				
EVASION	Sauveurs...	...de camp	Billet...	Vidéo Guide	...de Grèce		Introduction to Culture	CaPHaR.	...retraite				
TFO	Marmitons	...le mille	Doigts de fée	Un air de...	Tablo	Cinéma / TU NE TUERAS POINT (3)	Doigts de fée						
CBC	CBC News: Canada Now	Mr. Bean	Jonathan...	...Air Farce	Red Green	S. Cullen	Made in...	The National	National				
CTV (Mont.)	News	Access H.	Drew Carey	Fastlane	W-5	Law & Order: SVU	Blue Murder	CTV News	News				
GBL	News	...National	Bob &...	E.T.	Mister Sterling	Hack	Inspector Morse	Diplomatic	Studio 2				
TV0	Swap-tv	The Way...	Antiques	Roadshow	Studio 2	Heartbeat	Inspector Morse	Diplomatic	Studio 2				
ABC	News	ABC News	Dharma...	Will...	America's Funniest Home Videos	20/20	48 Hours Investigates	Law & Order: SVU	Seinfeld				
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Mister Sterling	Dateline NBC	John Doe	Gilmore Girls	Seinfeld				
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Mister Sterling	Dateline NBC	John Doe	Gilmore Girls	Seinfeld				
FOX	3rd Rock...	Drew Carey	Business...	Vermont...	...Week	Wall Street	Now with Bill Moyers	Film / David Ehrlich...	BBC News				
PBS (33)	Newshour	The Newshour	Cinéma / KING KONG (2) avec Bruce Cabot, Fay Wray (20:05)	Cinéma / CITY SLICKERS (4) avec Billy Crystal (22:25)									
PBS (57)	BBC News	Night. Bus.	The Newshour	Cinéma / KING KONG (2) avec Bruce Cabot, Fay Wray (20:05)	Cinéma / CITY SLICKERS (4) avec Billy Crystal (22:25)								
CTV (Corn.)	News	Wheel of...	Jeopardy	Fastlane	W-5	Law & Order: SVU	Blue Murder	CTV News	News				
A&E	Cinéma / AN OFFICER AND... (17:30)	Expedition Egypt	Hauntings	Myths & Mysteries	Third Watch	Law & Order	Daily Planet	Crocodile...					
BRAVO	Videos	Road to Avonlea	MovieTV	The Directors	Exploration Discovery	Discovery's Canada	Daily Planet	Crocodile...					
DISCOVERY	Crocodile Hunter	Daily Planet	Wild Discovery	Discovery's Canada	Daily Planet	Crocodile...							
HISTORY	Journey...	History!	Tour of Duty	The Sea Hunters	The Blue and the Gray (3/4)	China Beach	The Blue...						
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	Fashion...	>play	The National	Disclosure	@the end	Red Shoe Diaries (23:18)				
SHOWCASE	This Hour	North of Sixty	Nikita	Hunger	Kink (21:36)	Oz (22:06)	Protect and Serve	Forensic...					
LEARNING	Home Savvy	Medical Detectives	Protect and Serve	...Forensic Science	What were you Thinking	Protect and Serve	Forensic...						
LIFE	Animal Miracles	...Homes	Adventure	Extra	Matchm.	Wedding	Love 911	Real Renos	...the Dogs				
TSN	Off. Record	Sportscent.	NBA Basketball / Pacers - Raptors	Boxing / C. Brewer - E. Whitaker	Sportscentre	Supercross							
YTV	N. Cannon	What I Like	N. Cannon	YTV's Hit List	...Hunters	Gooseb.	Addams...	Daring...	Big Wolf				
CANALX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

DROIT DE PAROLE

Les camionneurs sont-ils les cow-boys de la route? C'est la question posée par l'émission, et on suppose que ça va barder.

Télé-Québec, 20h

ZONE LIBRE

Sous le titre provocateur de «Notre ami Saddam», l'émission explore la façon dont plusieurs pays ont contribué à armer Saddam Hussein. À méditer.

Radio-Canada, 21h

C'EST L'APOCALYPSE

Le grand classique de Coppola sur le Vietnam.

Historia, 22h

LE TÉLÉJOURNAL - LE POINT

Stéphan Bureau rencontre Philippe Sollers.

Radio-Canada, 22h

OUT À MONTRÉAL

Début d'une nouvelle émission sur la vie des gays et des lesbiennes à Montréal. C'est un peu filmé dans le style docuvidé.

Canal Vie, 23h

LE FESTIN NU

Le roman de William Burroughs était plutôt difficile à adapter au cinéma. David Cronenberg en a fait un truc vraiment fou.

Télé-Québec, 23h

MISSION

La conquête espagnole de l'Amérique du Sud en compagnie de Robert De Niro et Jeremy Irons.

Radio-Canada, 23h30



Pour carnivores seulement.

Ce soir 21 h
À la di Stasio

Confit d'agneau, poule au pot et pattes de cochon. Avec le chef Martin Picard.

18 h 30 Banzaï!

Invitée: Marioupe Wolfe, la Mariane de *Random*.

22 h La poudre d'escampette

Robert Brouillette et Louis Garneau se baladent dans la charmante région de Québec.

Réalisation-coordination: Lynn Phaneuf



Ça change de la télé

Télé-Québec
telequebec.tv

WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Les vins sont notés de 1 à 5 avec des 1/2.

LA BONNE AFFAIRE
Castel Montplaisir 2000, Cahors, Alain-Dominique Perrin (12,95 \$ - 606426)

Plaisir un peu plus musclé que dans le millésime précédent pour un cahors décidé et bien fruité qui tiendra tête à la queue de cochon aux petits lardons. Un cahors qui sait prendre son pied! (1).



LE VRAC EN VERVE

Château La Gasparde 1999, Côtes de Castillon, J. P. Janoueix (17,25 \$ - 978951 - ***1/2, 1); Château Grand Chêne 1999, Côtes du Brulhois (17,65 \$ - 894634 - ***, 1); Condamo de Haza 2000, Ribera del Duero, Alejandro Fernandez (23,95 \$ - 978866 - ***, 2); Saint-Joseph Les Coteaux 2000, Eric & Joel Durand (33 \$ - 863324 - ***1/2, 2); Domaine Labranche-Laffont 1999, Madiran (20 \$ - 914192 - 2).



LA PRIMEUR EN BLANC

Bourgogne Hautes-Côtes-de-Beaune 1999, Clos de la Chaise Dieu, Château Philippe-le-Hardi (21,05 \$ - 869784)

Un succulent bourgogne blanc aux saveurs fruitées nettes, généreuses et engageantes qui offrent tout à la fois fraîcheur, rondeur et clarté, sans boisé apparent. Belle surprise d'une appellation qui laisse encore trop souvent à désirer (1).



LA PRIMEUR EN ROUGE

Norton Privada 1999, Luyan de Cuyo, Mendoza, Argentine (22,75 \$ - 860411)

Malbec, cabernet sauvignon et merlot à parts égales s'affichent sur un ensemble coloré, corsé, étoffé et musclé, prolongeant au palais un fruité dense, savoureux et épicé. Un rouge solide qui se prolonge sur un caractère minéral et empyreumatique sur la finale. Consistant (2).



LE VIN-PLAISIR

L'esprit de Château Capendu 2001, Corbières (16,25 \$ - 706218)

L'excellence de Capendu m'avait passablement troublé par la sève et la grande finesse de ses tanins; voilà l'esprit dans la lignée du grand frère, dans un registre moins soutenu mais d'un équilibre parfait. Fruité épicé et soyeux qui offre tout de même une jolie mâche pleine de promesses (1).



Arrivages de février

Quelques vins à se mettre sous la dent, histoire de réchauffer l'hiver et de voir l'envers du décor. Du Portugal, un blanc sec de coopérative, le Reguengos 2000, Alentejo (10,40 \$ - 928879*), oh!, simple et admirablement rustique mais aussi bien savoureux avec sa pointe herbacée et fruitée de pomme fraîche. Sur les sardines pommes à l'huile, tout bêtement (**, 1).

Avec le Minervois Château Villerambert Julien 2000 (15,75 \$ - 918730), quelque chose me dit que vous fléchirez les genoux et bredouillerez d'aise devant le tartare de crevettes laqué d'une émulsion de gingembre frais, mais sachez que cet assemblage de marsanne, de roussanne et de viognier fera de même avec son registre floral et ses saveurs suaves et vineuses culminant en finale sur une pointe d'amertume. Le printemps avant l'heure! (**1/2, 1).

Rare Saint-Joseph blanc à atterrir en tablettes, celui du Domaine Courbis 2000 (28,25 \$ - 919167) offre, avec une discrétion qui tient du chuchotement, un profil fruité très pur mais aussi peu acide, sollicité avec une rare économie de moyens par une touche de bois neuf. À savourer quand tombe la nuit pour relancer la lumière (***, 1).

Toujours en blanc, mais de Sicile celui-là, un



Jean Aubry

Muller Thurgau 2000 de chez Fazio Wines (19,25 \$ - 928978) qui jouera sans doute d'acrobaties sur le jambon aux ananas caramélisés comme sur les cuisines cantonaises, ché-kiangnaises, shan-tun-gnaises, hei-lung chingnaises et autres délices de chez Bill Wong en raison de sa pointe de gaz carbonique et de ses légers sucres résiduels. Original et intense mais pas tout à fait donné, tout de même (**1/2, 1).

Si vous aimez vos chardonnays légers, friands, tendres et coquins, passez ici votre chemin: le Chardonnay Sanford 1999 (54,75 \$ - 740779) de la vallée de Santa Ynez, au sud de San Francisco, n'est pas pour vous. Registre complexe qui évoque, par sa robe or et ses nuances de pomme et de noisettes, un vénérable meursault prêt à s'épancher sur la poularde à la crème de morilles. Une longueur en bouche tout aussi impressionnante que le prix demandé (***/2, 2).

Prêt pour les rouges? L'ami Pascal Marchand a-t-il réussi sa cuvée En Bollery «Terre d'en Face» 2000 (22,90 \$ - 728402) aussi bien que sa version 1999? À vrai dire, j'hésite à le croire. Un pur gamay de la Côte de Nuits, plus linéaire et moins détaillé dans ce millésime, avec une touche végétale évoquant le tabac. Serait nettement plus digeste à moins de 20 \$ (**1/2, 1).

Par contre, redoutable Savigny-les-Beaune 1^{er} Cru «Les Marconnets» 2000 du même auteur au Domaine de la Vougeraie (49,50 \$ - 728311), un pinot noir

au garde-à-vous et encore sur la réserve, d'une définition fruitée exemplaire et pourvu de tanins mûrs et abondants qui le destinent à un brillant avenir. 2004-10 (***/2, 2).

Belle surprise avec «La Coutière» 1^{er} Cru Aloxe-Corton du Domaine Nudant (48,50 \$ - 918169), lui aussi actuellement dans ses petits souliers mais qui promet des enjambées dignes des bottes de sept lieues dans trois ou quatre ans. Un rouge corsé, au fruité franc et généreux, s'ouvrant sur un registre plus terrestre sur la longue finale. Très bon (***/2, 3).

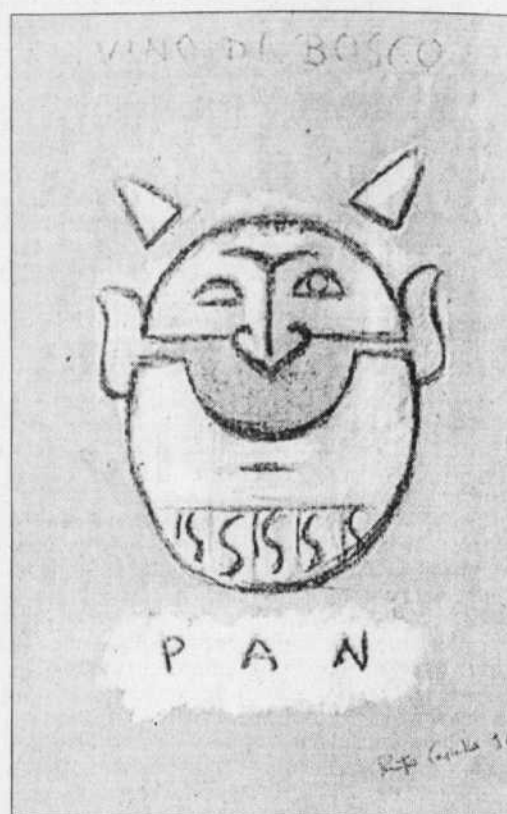
Au sud de Toro, dans la province de Zamora, en Espagne, l'expertise d'Alejandro Fernandez (Pesquera et Condado de Haza) se fait encore sentir ici avec cette magnifique cuvée La Granja (26,35 \$ - 928036), élaborée à partir de vieux clones de tempranillo non greffés. Un rouge immense, dense et coloré, s'appuyant sur un boisé magistral pour mieux relancer un fruité qui s'accroche et ne veut pas mourir. Force et caractère, puissance et démesure, à l'image de son auteur. 2005-10 (***/2, 3).

Petit régal que ce Pan 1998, Bosco Nestore & C. (20,20 \$ - 907436), un montepulciano coloré, riche et généreux qui charme illico par son étoffe et sa façon de vous envelopper le palais. Belle affaire (***, 2).

Il faudra impérativement replacer le San Giogio 1993 de la Cantina Lungarotti (44,25 \$ - 879361) dans le contexte d'un repas — rôti de veau au jus, par exemple — car il a horreur d'être seul. Bouquet large et expansif, subtil et détaillé, bouche encore bien solide, avec ce qu'il faut de matière pour étoffer l'armature. Longue finale qui ne manque pas de classe. Dix ans et prêt à boire (***/2, 1).

Je vous laisse sur le Porto Tawny de la Quinta de Santa Eufemia (13,55 \$ - 733378), plus vigoureux que le Junior de Niepoort (14,30 \$ - 490052) mais plus rustique aussi. Pas chiche sur les saveurs et... sur le prix (**).

La semaine prochaine: vieuxouvrais et compagnie.



* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

www.vintempo.com

SAINT-JOSEPH
2000
DOMAINE COURBIS

Rencontres

ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT...!

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique «Rencontres» en composant le (514) 985-2507. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution le vendredi suivant. Une seule boîte vocale par personne.

RÉPONDEZ AUX ANNONCES

Option 1:
Par le 1 900 451-6528
C'est tellement simple et rapide!

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
2. Composez le 1 900 451-6528.
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Option 2:

Avec votre **BLOC DE TEMPS** par le (514) 985-2507
C'est toujours facile et économique!

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
2. Composez le (514) 985-2507.
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

NOUS TROUVONS ET ATTRAYONS

N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES

Étape 1:
1. Composez le (514) 985-2507.
2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité.

3. Prenez alors connaissance du nombre de messages reçus.

Étape 2: RÉCUPÉREZ... VOS MESSAGES par le 1 900 451-6528

1. Composez le 1 900 451-6528.
2. Sélectionnez l'option 2.

3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

Avec votre bloc de temps
1. Composez le (514) 985-2507
2. Dans le menu principal, sélectionnez l'option 2.

3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 33 %

Économisez jusqu'à 33 % en composant le (514) 985-2507. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre Bloc de Temps à 0 et de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9h à minuit.

15 min pour 30\$ taxes incluses
30 min pour 55\$ taxes incluses
60 min pour 100\$ taxes incluses

NOTEZ BIEN
Par le 1 900 451-6528, des frais de 2,18\$ la minute (+ taxes) sont facturés à votre compte de téléphone. Par le (514) 985-2507, les minutes sont débitées de votre boîte vocale où se trouve votre bloc de temps. Le temps d'utilisation est arrondi à la minute supérieure. Service offert 24h/24, 7 jours sur 7. Sur un seul et même appel facturable, vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages. Vous devez être âgé de 18 ou plus. Téléphone à tonalité «touch tones» requis.



Femme cherche Homme

De Sherbrooke

Petite, 51 ans, sans enfants, tu es ni Adonis, ni un sportif invétéré, mais tu es ouvert à la vie, pour se faire plaisir à deux. 5586

Passionnée de la vie

Professionnelle de belle app. blonde, vx vertes, aime les arts, culture, voyages et projets, ni sportive, recherche H d'affaires ou professionnel de 55-65 ans, cultivé et raffiné, pour belle relation. 5589

Femme au début 40aine

Altruiste, ayant beaucoup de charisme, de la classe, du savoir vivre, sportive à ses heures, engagée socialement, aime les simplicités de la vie, cherche un alter ego en ce sens. 5566

Habite Montréal

Professionnelle, cultivée, sportive, 52 ans, 5'8", sans enfants, cherche un compagnon libre, aimant le plein air, pour humour et complicité. 5567

Danser la vie à deux

Femme cherche H dans la 50aine, grand, à l'aise, avec le sens du rythme, avec de l'énergie, de l'imagination, satisfait de ses réalisations, pour jour de tout ça. 5568

Jolie veuve

Calme, posée, affectueuse, autonome, recherche H de 70 ans, n-fum, riche de chaleur humaine et d'expériences de la vie, aisé, cultivé, pour rompre la solitude et voyager. 5577

Française mi50aine

D'allure jeune, sympathique, dynamique, aime la vie, culture, musique classique, littérature, vélo, voyages, cherche compagnon avec affinités, pour vivre. 5580

Professionnelle dynamique et spirituelle

N-fum, mince, recherche gentleman de 60-65 ans, cultivé, ayant le sens de l'humour. 5356

Aimer et se savoir aimée

Jeune retraitée, intello, ni sportive, recherche H de race noire n-fum, libre et honnête, voulant partager les bons moments de la vie et faire un parcours. 5582

Début 60aine

Active, petite, jolie, aime les arts, nature, voyages, lecture, recherche compagnon du même âge, dynamique et cultivé. 5583

Début 40aine

Universitaire, professionnelle, aime littérature, jardinage, bonne bouffe, cherche compagnon qui puisse partager ses intérêts, sensuel, curieux, pas compliqué et heureux. 5584

Élégante de Macadam

Élégante 50aine, autodidacte, aime Ferland, Chaplin, Devos, Tremblay, Truffaut, Ferré, Renoir et "Les déjeuners sur l'herbe" avec un homme sensible et tendre. 5560

Jeune professionnelle de 47 ans

Plutôt ronde, vive, gourmande, pleine d'énergie, aimerait rencontrer H grand, cultivé, déjà heureux, qui aimerait partager bonheurs, petits et grands. 5271

Beauté sympathique de 49 ans

5'9", poids prop, aime les arts, marche, contempler la nature, recherche H calme, proportionné, n'ayant pas de compte à régler avec les femmes, intéressé par l'échange, la culture et l'humanité. 5548

Sylvie, 48 ans

Travaille dans le milieu culturel, polyglotte, curieuse, aime les voyages, sorties, cuisine, cherche H n-fum, heureux, qui a fait du travail sur lui et qui aurait envie de faire des sorties. 5555

La complicité est au rendez-vous

Chez cette dame de formation universitaire, mince, 5'5", avec cet homme n-fum, dans la 50aine aussi, éduqué, cultivé, avec un cœur fleuri de tendresse. 5534

Fantaisiste, énergique, sceptique, Attrayant

57 ans, aime Fellini, Flaubert, Poulain, Django Reinhardt, la peinture et le Bordeaux, cherche H libre. 5529

De Sherbrooke, Psyché cherche éros

60 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, cherche H n-fum, sensible, compréhensif, viril, disponible pour voyager, pas trop sportif, ayant fait une démarche personnelle et spirituelle. 5504

Gabrielle

48 ans, médecin, amoureuse de la nature, habite Rimouski, cherche un homme aimant la randonnée pédestre et le ski alpin, pour une relation par correspondance et rencontre si affinités. 5512

Coeur à tout

Mi50aine, professionnelle de formation universitaire n-fum, mince, à la conquête d'un homme dans la 50aine dont le cœur est tendresse pour la vie et le monde, rempli d'atouts. 5493

Femme active

5'2", 120 lb, 60 ans, charmante, simple, aime ciné, musique, théâtre, multiculturalisme, désire rencontrer H de son âge et plus, pour moments intimes et plaisir au quotidien. 5497

Pétillante

49 ans, solitaire et sociable, sentimentale invétérée, aime les mots et les gens, cherche compagnon foncièrement bonhôte avec quelques défauts. 5501

Homme cherche Femme

Toc, toc, toc
50 ans, 5'8", 150 lb, aime le ciné, théâtre, sorties, nature, grand air, voyages, cherche l'amie, un peu romantique, pour partager tout ça. 5587

Cherche l'amour oublié

44 ans, élégant, cultivé, simple, espère une femme des lettres, belle d'âme, raffinée, ardent pour accorder nos désirs, bâtir un bel amour nourri de mots, de gestes et de sens partagés. 5563

Professionnel levantin

Chrétien, homme de cœur, 5'7", près de sa retraite, désire rencontrer l'âme sœur entre 53-58 ans, de Montréal ou Ottawa, cultivée, affectueuse, de belle app, pour jour des moments précieux de la vie. 5590

Professionnel célibataire

37 ans, 5'11", 195 lb, autonome et équilibré, sens de l'humour, cherche F entre 30-39 ans, pour relation basée sur le respect et la complicité. 5521

A perdu sa fleur

En recherche d'une autre de 37-47 ans, aimant se faire caresser par des vents de montagne, d'eau douce, de mer, cultivée par un bon prince disponible pour elle. 5565

Homme fin 30aine

Naïf du bassin méditerranéen, de type hispanique, sympathique, enjoué, à du charme, de la classe, physique agréable, altruiste, simple, aime natation, cherche F mi30aine, ouverte d'esprit, qui a de la classe. 5554

Professionnel retraité, veuf

N-fum, 5'9", 150 lb, cultivé, financièrement à l'aise, cherche jolie compagne n-fumeuse, cultivée, 62-70 ans, pour rompre la solitude et voyager. 5540

Apprenti sage, ascendant authentique

Grand garçon pétillant, 26 ans, 5'8", complice moqueur, aime sport, grand air, lecture, cherche F invétérée de jeunesse et de liesse, pour partager parcours de l'amour et/ou sentiers de l'amitié. 5541

Homme mi30aine

Autodidacte, altruiste, charisme, classe, savoir vivre, sportif, de physique agréable, engagé politiquement, aime les simplicités de la vie, cherche une alter ego dans ce sens. 5536

Universitaire et homme d'affaires engagé

50aine, 5'6", vx bleus, aux intérêts variés, sensuel et romantique, cherche son alter ego, pour partager complicité et bons moments. 5527

Intérêts variés

Itinérant, globe-trotter invétéré, gastronome, adore le cinéma, nature, cherche compagne pour partager ses futurs projets. 5517

Homme cherche Femme

Homme dans la 40aine
5'9", 150 lb, cheveu bruns, d'allure jeune, de belle app, imberbe, allure straight, n-fum, culturel et sportif, sensuel et sexuel, cherche H beau, indépendant, de 45 ans et moins. 5581

Femme de 27 ans, allumée et pétillante

Désire être initiée aux plaisirs intimes, par une douce et belle jeune femme. 5537

Aventures et frissons

Engagée, mi40aine, 5'3", 110 lb, douce, féminine, sensuelle, cherche F fin 30aine ou 40aine, pour initiation aux plaisirs intimes. 5488

Partenaire

de zortie, culture et voyage

LE DEVOIR
musimax
musimax.com

top20 musimax
★ TOUS LES VENDREDIS 19 H

SEMAINE DU 31 AU 6 FÉVRIER 2003

CS	SD	DANIEL BÉLANGER
01	02	DANS UN SPOUTNIK
02	03	ROD STEWART THESE FOOLISH THINGS
03	01	PHIL COLLINS CAN'T STOP LOVING YOU
04	05	JENNIFER LOPEZ JENNY FROM THE BLOCK
05	06	DANIEL LAVOIE & JEFF ON AURA TOUJOURS RENDEZ-VOUS
06	08	SHAKIRA THE ONE
07	07	ROCH VOISINE BY MYSELF
08	04	THE ROLLING STONES DON'T STOP
09	18	SHANIA TWAIN UP!
10	11	VÉRONIQUE CLOUTIER PLUS HAUT QUE MOI
11	20	ENRIQUE IGLESIAS TES LARMES SONT MES BAISERS
12	15	KYLIE MINOGUE COME INTO MY WORLD
13	13	LULU HUGHES LE DOIGT BIEN DROIT
14	09	CÉLINE DION GOODBYE'S (THE SADDEST WORD)
15	12	NORAH JONES COME AWAY WITH ME
16	17	COUNTING CROWS WITH VANESSA CARLTON BIG YELLOW TAXI
17	14	BRUNO PELLETIER DEPUIS QUE T'ES PARTI
18	10	SHANIA TWAIN I'M GONNA GETCHA GOOD
19	19	BLUE AVEC ELTON JOHN SORRY SEEMS TO BE THE HARDEST WORD
20	-	ROBBIE WILLIAMS FEEL

Astral Media CHUM

WEEK-END RESTOS

Les nappes du mois

Qu'elles soient de récentes découvertes ou des repaires revisités, voici certaines des bonnes tables de la capitale, tous budgets et tous arrondissements confondus, du petit resto sympathique au grand rendez-vous gastronomique.

PARADISIO

281, rue de la Couronne
☎ (418) 649-9530

À l'extrémité nord de la rue de la Couronne, ce petit restaurant sympathique, aux murs ornés d'œuvres d'art, sert une belle sélection de burgers, pizzas, paninis et autres repas rapides, avec des variations agréables et parfois originales à ces standards de la restauration. En bref: beau, bon, pas cher et pas ordinaire.

DA FIORENZA

2980, 1^{re} Avenue
☎ (418) 624-4848

Le vétéran chef Hervé Labarre sert ses classiques et quelques plats originaux avec tout le talent qu'on lui connaît dans sa maison-restaurant de la 1^{re} Avenue. Les réservations sont fort recommandées, le midi surtout, pour aller savourer un carré d'agneau à la façon du chef et bien d'autres délices français qui valent leur prix.

LA FABRIQUE DE SMOKED MEAT

723, rue Sainte-Thérèse
☎ (418) 527-9797

Rue Sainte-Thérèse se cache un repaire dont la formule a connu tant de succès que le restaurant s'est dédoublé en ouvrant une deuxième adresse du côté de Charlesbourg. La chef de ce succès, c'est une viande fumée de toute première qualité et des grillades à des prix plus que raisonnables, qui donnent un goût de reweeney. Un coup fumant!

CARAMBA! BISTRO MEXICAIN

1055, rue de la Chevrotière
☎ (418) 523-9191

À défaut d'aller dans le Sud, on trouvera, à l'ombre du Complexe G (pardon, de l'édifice Marie-Guyard), un bistro mexicain qui sert une cuisine authentique et bien mitonnée (guacamole ranchera, ceviches, pollo pibil, bouillabaisse mexicaine, etc.), relevée juste comme il faut. Décor chaleureux et service sympathique.

Le palais des gastronomes

Rémy Charest

Si vous n'êtes jamais allés au Michelangelo, ne vous laissez pas intimider par l'imposant édifice qui l'accueille, chemin Saint-Louis, en surplomb des deux ponts, à Sainte-Foy. S'il est vrai que l'endroit a des allures de club privé (ou même de salon funéraire, selon des commentateurs parfois entendus), on constate rapidement, en ouvrant la porte, qu'il s'agit en fait d'un palais dédié aux plaisirs de l'existence. Gustatifs, pour être précis.

En effet, dès l'entrée, où l'on vous accueille chaleureusement, le sympathique et élégant bar annonce bien qu'on est là pour se faire plaisir. En passant par le petit corridor ajouré qui mène vers la salle à manger, on sent aussi qu'on est dans un décor étudié pour le confort de la clientèle. Et dans la salle, le soir, l'équilibre entre les boiseries, sobres mais chic, les éclairages et la blancheur des tissus se fait tout en douceur, sans ostentation.

Pour tout dire, on s'y sent rapidement chez soi. Alors la conversation, entre quatre amis qui ont beaucoup de nouvelles à rattraper, distrait facilement de l'attention à porter au menu, pourtant très attirant. Il nous aura donc fallu un grand moment pour choisir, entre l'embarras du choix et les

échanges sur l'évolution de notre vie professionnelle et familiale. Et encore plus pour le vin, que l'on avait à tirer d'une cave de quelque 30 000 bouteilles qui, avec raison, fait la fierté de l'établissement: plusieurs millésimes des meilleurs super toscans, brunellos, barbarescos, amarones et barolos, de châteaux bordelais, en plus de quelques curiosités et de quelques vins de tous les jours, à prix plus modestes.

Entre toutes ces bouteilles qui donnent envie d'être riche, nous avions toutefois opté pour un très bon pouilly fumé 1997, à point et savoureux, histoire d'accompagner des choix de plats qui avaient globalement penché vers les poissons et les fruits de mer.

À l'entrée, en effet, mon carpaccio de bœuf faisait exception entre l'assiette du fumoir maison de Jean-Baptiste, le tartare de saumon Michelangelo d'Anne-Sophie et le raviole de crevettes et poireaux accompagné de pétoncles grillés accompagnés entre autres d'un beurre blanc au caviar, judicieusement choisi par Geneviève. C'est elle qui a remporté la palme de l'entrée avec ce plat vraiment délicieux et équilibré.

Mon délicieux carpaccio, d'ailleurs, fit aussi exception pour une raison liée au service. Une carafe défectueuse ayant fait verser de l'eau dans mon assiette, je n'eus même pas le temps d'ouvrir

la bouche qu'on l'avait enlevée pour la remplacer dans des délais très rapides. Devant un incident qui peut arriver à tout le monde, on avait agi sans aucune hésitation pour que la soirée reprenne son cours normal le plus vite possible: c'est la marque d'un service véritablement attentif. Et ça m'a donné quelques bouchées de plus de carpaccio — parfait pour un gourmand comme moi.

Au plat, le trio d'abats de veau de lait aux oignons caramélisés et aux pommes, fettucini de gorgonzola et noisettes, a été le grand gagnant de cette deuxième étape du périple. La cuisson de chaque abat, ris comme rognon, était impeccable, et les saveurs, bien présentes. Jean-Baptiste semblait en attendre un peu plus de son risotto aux fruits de mer, dont il a tout de même reconnu la belle variété de fruits de mer (pinces de crabe, moules, crevettes, etc.). Personnellement, je l'ai trouvé savoureux en lui en soutirant une fourchette sous son regard désapprobateur: déformation professionnelle, le chroniqueur resto, pour élargir son panorama, tend à être pique-assiette.

De mon côté, je me demande encore si mon choix aurait dû porter vers le filet de veau aux cépes ou, comme ce fut le cas, vers le filet mignon de bœuf au foie gras et figues séchées, où j'ai un peu cherché les figues sans que mon plaisir devant cette viande tendre et



RÉMY CHAREST

S'il est vrai que le restaurant Michelangelo a des allures de club privé, on constate rapidement, en ouvrant la porte, qu'il s'agit en fait d'un palais dédié aux plaisirs de l'existence.

bien enrobée d'une riche sauce en soit pour autant diminué. Le tout s'accompagnait bien d'un verre de Montepulciano de la maison, plus approprié que le pouilly pour la viande rouge. Geneviève, elle, n'a rien eu à redire de ses langoustines au beurre à l'ail, légèrement parfumées de sambuca; moi non plus, en y goûtant sous un regard tout à fait entendu cette fois-ci.

Après tout ça, nous n'étions pas très pressés de choisir le dessert — la conversation aidant toujours, à bon rythme, à nous distraire quelque peu. Parmi les choix, le ti-

ramisu, très bon, a fait l'objet de quelques discussions: pour cette recette traditionnelle, chacun a sa variation préférée. Ma «griotte au yogourt et chocolat blanc» (un genre de petit gâteau où l'acidité des cerises est le yin du chocolat blanc yang) a pour sa part fait l'unanimité de mes papilles tandis que le trio de crèmes brûlées a fait hésiter Geneviève, à savoir laquelle était la plus délicieuse. Jean-Baptiste, savourant son gâteau «liberté» au chocolat, a été le premier à faire remarquer que les desserts étaient particulièrement

bien présentés. Occupé à déguster, j'avais à peine noté.

Bien sûr, le soir où nous y sommes allés, un dimanche frigidifique de ce mois de janvier qui se termine, le fait que la salle était plutôt tranquille a renforcé l'impression de confort ressentie: un peu plus et nous aurions pu croire que le restaurant était notre club privé. Le plaisir de la bonne compagnie aidant, nous avons longuement prolongé notre séjour, même une fois l'addition réglée, après une excellente grappa, un café, une tisane. Et, témoignage supplémentaire du respect du client qui existe chez les Cortina, même si nous étions seuls dans la salle, la patience du personnel a été totale et sans compromis. Merci.

RISTORANTE MICHELANGELO

3111, chemin Saint-Louis
Sainte-Foy
☎ (418) 651-6262

Un repas à la carte pour deux personnes (entrée, plat, dessert) vous coûtera environ 100 \$ avant vin, taxes et service. La table d'hôte oscille aux environs de 35 \$ par personne. Et la carte des vins ne manque pas de magnifiques bouteilles susceptibles de faire bondir l'addition vers des sommets alpins.

WEEK-END SORTIES

GM demandés

Nouvelle tendance très néo-bobo-post-boulot-récréo-kitsch, le tourisme urbain et son supposé potentiel économique ont donné naissance à des mégaconcepts de divertissement citadin pas toujours convaincants



Jean-Yves Girard

Le Club Med World Montréal est plus triste que Venise. Il aurait bien besoin de vacances. Si la tendance se maintient, il l'aura, son break... pour longtemps. Dommage, car ce gros paquebot ne mérite pas de couler.

Angle Sainte-Catherine et Si-bérie, le thermomètre claquait du dentier à -80 °C. Des vitrines givrées me tendaient leurs charmes grelottants: «75 % de rabais!», «2 pour 1 sur tout!», «dandees nues et pizzas all dressed servies à votre table!... Désolé, mes jolies, mais ce soir, je ne suis pas un vulgaire passant avec la guidille au nez: je suis un touriste urbain réfrigéré en quête d'exotisme de pacotille à deux minutes du bureau.

Nouvelle tendance très néo-bobo-post-boulot-récréo-kitsch, comme dirait Marie-France Bazzo, le tourisme urbain et son supposé potentiel économique ont donné naissance à des mégaconcepts de divertissement citadin, dont le Forum Pepsi, qui pétillait allégrement vers la faillite, et bien sûr Métaforia, qui mégafoira. À l'automne 2001, l'ouverture du complexe Club Med World Montréal (CMWM), un centre dit «de loisirs évolutifs», fut accueillie avec scepticisme. On fit aussi grand cas des sommes englobées dans l'aventure par le Fonds de solidarité des travailleurs du Québec: 23 millions de «nos» dollars, ou deux mois de salaire du p.-d.g. de Métro.

Un an et demi plus tard, il faut bien reconnaître que les pythies de malheur avaient vu juste: les GM (voir lexique à la fin du texte) sont rares. Vendredi soir der-

nier, à l'heure du cinq à sept, ils étaient peut-être une centaine, disséminés au niveau de la scène. Cent, c'est mieux que zéro, direz-vous, mais le Club n'est pas un quatre et demi sur le Plateau. Logé dans le magnifique local de l'ancien cinéma Loew's, le bateau est immense; il se déploie sur deux étages et se perd en multiples recoins et alcôves. Une chatte y perdrait ses petits, et un GM, sa GM.

Avec ma GM personnelle, une amie fervente de Clud Med, friande de GO et croqueuse de GM, j'ai donc pris racine au bar. Pendant qu'elle me racontait ses histoires olé olé mains, ses rencontres mémorables et ses trucs antisablon quand on baise sur la plage, je sirotais un sex on the beach, dont voici la recette:

- 1 once et demie de schnaps aux pêches
- 1 once de vodka
- 2 onces de jus d'ananas
- 1 once de jus de canneberge
- 1 partenaire (optionnel)
- 2 partenaires (encore mieux)

Malgré le récit torride de ma GM et le drink tropical au nom qui réchauffe son Canayen, j'étais plus gelé que l'homme qui court dans *Atanarjuat*. Chauffer un tel espace doit sûrement coûter la peau des fesses, et comme les finances vont cahin-caha... Heureusement que les palmiers naturalisés sont morts depuis longtemps, ils auraient sûrement attrapé la crève.

Les GMM d'un soir rassemblés autour de nous avaient tout de la faune habituelle qu'on croit se au centre-ville: plusieurs cravates enfin dénouées, quelques élégantes vaporeuses, ici un miniparty de bureau improvisé et bruyant, là deux secrétaires qui s'imaginent dans un épisode de *Sexe à New York*... Tous des gens aphones le lendemain tant il fallait crier pour se faire entendre par-dessus une musique de style CKOI (note: ce n'est pas un compliment).

Alors que j'enlevais une toile d'araignée dans un coin du bar, je me suis mis à penser à Paris, au Club Med World parisien, le premier du genre (et le seul à part le nôtre), inauguré en 2000. Un rendez-vous branché, dit-on,



qui carbure à plein régime, avec 400 000 visiteurs la première année. Sur la scène centrale, Britney Spears, Robbie Williams, même Anthony Kavanagh ont présenté leur spectacle. Sans oublier toutes ces soirées à thèmes qui font mouche. «Montréal n'est pas Paris», concluait le premier chef de village du CMWM, un homme fort perspicace qui n'a pas fait long feu, pour expliquer le peu de GMM au pouce carré. Il est vrai que le Club Med fait partie du paysage français depuis près d'un demi-siècle et de la mer à la montagne. Ils peuvent s'en moquer (*Les Bronzés*) ou vomir dessus (comme Michel Houellebecq dans *Les Particules élémentaires*), ce concept leur appartient, et ils y adhèrent encore par centaines de milliers.

Ce qui n'arrange rien, c'est que l'empire Club Med vit des heures difficiles. On apprendait récemment que plusieurs villages avaient plié leurs huttes, et un nouveau président vient d'être nommé: Henri Giscard d'Estaing, fils de l'ancien président de la République, Valéry (et de Roger, sa mère).

Bref, aurons-nous encore un autre éléphant blanc sur les bras?

Que faire pour rentabiliser le tout? Oh! Henri, are you listening? Bien sûr, au CMWM, on tente d'attirer les GMM et les GME avec des spectacles de cirque, des tris de jazz le midi (la bouffe est correcte, mais sans plus), des soirées karaoké. Mais il faudra se creuser la cervelle un peu plus pour réchauffer l'atmosphère et exploiter au maximum le formidable potentiel de l'endroit. Des GOM plus amicaux, moins GOF, serait un bon début. Car on peut vite passer de GO à JN.

CLUB MED WORLD MONTRÉAL

954, rue Sainte-Catherine Ouest
☎ (514) 878-2633
www.clubmedworld.ca

Lexique

- GO: gentils organisateurs
- GM: gentils membres
- GOM: gentils organisateurs montrealais
- GMM: gentils membres montrealais
- GME: gentils membres étrangers
- GOF: gentils organisateurs frette
- JN: joyeux naufragés

Rendez-vous gourmands

Cuisine Française
Projection de films

RESERVEZ VOTRE TABLE D'AMOUREUX POUR LA ST-VALENTIN

AMBIANCE DES ANNÉES '30

Projection du film CASABLANCA

5163, rue St-Laurent (entre Laurier et Fairmount)
Montréal RSVP (514) 495-1796

Café • Restaurant depuis 1967

La Bodega

Trois viandes	36\$/3 pers.	56 \$/5 pers.	Livraison de paella tous les jours entre 16h et 21h
Valenciana	36\$/3 pers.	57 \$/5 pers.	Gratuite sur l'île de Montréal
Végétarienne	33\$/3 pers.	54 \$/5 pers.	Commandes pour 3 personnes et plus
Poulet et saucisse	36\$/3 pers.	57 \$/5 pers.	
Agneau et saucisse	36\$/3 pers.	57 \$/5 pers.	
Lapin et saucisse	36\$/3 pers.	57 \$/5 pers.	
Fruits de mer	54\$/3 pers.	89 \$/5 pers.	

Taxes incluses

3456, avenue du Parc, Mt. (514) 819-2030

Chez Queus depuis 1975

Restaurant français

Award of Excellence - The Wine Spectator

LA SAINT-VALENTIN

14 ET 15 FÉVRIER

MENU GASTRONOMIQUE

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE

13 février au 2 mars

ÉVÉNEMENTS DÉGUSTATIONS

FORAÎT MONTRÉAL EN LUMIÈRE incluant vin

MENU PRÉ-THÉÂTRE

Reservez dès maintenant

158 est, rue St-Paul, Vieux-Montréal 866-5194/5988

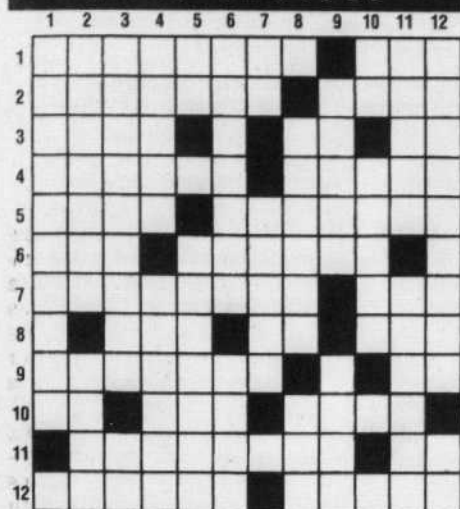
Pour annoncer: Micheline Ruelland (514) 985-3322
mruelland@ledevoir.com

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.ledevoir.com/offres.html
www.ledevoir.com/avis.html

MOTS CROISÉS



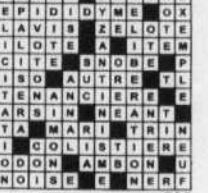
HORIZONTALEMENT

- 1 - Inculte. - Bateau large et plat.
2 - Chicot. - Vêtement.
3 - Heurte. - Avalé. - Marque les temps.
4 - Gilles Pelletier. - Fils de Dédale.
5 - Poisson marin. - Phéno.
6 - Trois fois. - Pur.
7 - Hérité. - Pomme.
8 - Étendue d'eau. - Diminutif d'Édouard. - Abréviation religieuse.
9 - Elle était autrefois utilisée pour diagnostiquer la syphilis. - Richesse.
10 - À l'intérieur. - Retranché. - État.
11 - S'endurcir (v. pr.). - Neuf.
12 - Séparer les cheveux en... - Arrêt d'un liquide organique.

VERTICALEMENT

- 1 - Qui ne peut être surpassé.
2 - Bêche. - Paresseux.
3 - Qui appartient au bord de la mer.
4 - Gallium.
5 - Relatif à la mer Egée. - Mise sur un seul coup de tout l'argent qu'on a devant soi.
6 - Terre-Neuve. - Vendeur aux enchères.
7 - Maladie des ruminants. - Arbre africain.
8 - Radon. - Danseuse et chanteuse en Orient.
9 - Sorte de support du canon d'une arme à feu. - Mamelle.
10 - Se percha (v. pr.). - Cire pour les skis.
11 - Cocktail. - Chute de la paupière.
12 - Aubépine. - Xénon.

Solution d'hier



AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL

COUR DU QUÉBEC
Chambre civile
DIVISION DES PETITES CREANCES
1 Est, rue Notre-Dame, ch. 3.150
Montréal, Québec H2Y 1B6
Il est ordonné aux intimés(es) ci-dessous mentionnés(es) de comparaître dans un délai de trente (30) jours. Des copies de requêtes ont été laissées au greffe de cette Cour, à votre attention.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi.
Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi.
Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340
Sur Internet : www.ledevoir.com/avis.html • www.ledevoir.com/offres.html
Courriel : avisdev@ledevoir.com

SAQ

APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0209-852
Projet : Local commercial - SAQ Classique
La Société des alcools du Québec (SAQ) vous invite à lui offrir un local commercial clés en main, à :

DÉGELIS

Sur la route Transcanadienne (185) du côté nord, entre la route 295 (7e Rue) et la jonction sud de la rue Principale.
La superficie du local devra être d'environ 139 mètres carrés (±1500 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et préférentiellement sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 60 % pour l'aire de vente et de 40 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 29 août 2003 et le bail débutera le 29 septembre 2003. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 6 mars 2003 à 14 h.

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25\$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des propositions reçues.

AVIS PUBLIC

Ville de Montréal

Assemblée spéciale du conseil municipal

Avis est donné qu'une assemblée spéciale du conseil municipal aura lieu :
DATE : Le lundi 3 février 2003, 10 h
LIEU : Hôtel de ville, Salle du conseil, 275, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars)
L'assemblée spéciale portera sur le nouveau contrat de ville avec le gouvernement du Québec.

Government du Québec

L'inspecteur général des institutions financières
No d'enregistrement 114677920
AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
(Article 37, Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales)
PRENEZ AVIS que 9049-9435 QUÉBEC INC. ayant son siège social au 1, Grove Park, Montréal (Arrondissement Westmount), Québec, H3Y 3E5, demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et à cet effet dépose au registre des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales, l'avis requis par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales.
Serge L. Belec
Président

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:
petitesannonces@ledevoir.com

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES
100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8 H 30 À 17 H 00
Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.
Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340
Conditions de paiement: cartes de crédit

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS
401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS
VOTRE PHARMACIEN
JEAN COUTU
Boul. du Séminaire Nord, St-Jean
RECHERCHE 2 PHARMACIENS (NES)
Temps Plein/Temps Partiel ou sur Appel.
Contactez : Pierre Richard
(450) 348-9251 # 17, (450) 348-9102 (fax)

550 VOYAGES
VOUS VOULEZ VOYAGER...
Mais pas en groupe.
Je peux vous servir de guide. Court ou long séjour. Ref. (505)92-9114
560 ENTRETIEN, RÉNOVATION
RÉNOVATIONS DE tous genres.
Satisfaction garantie.
Prix raisonnable. 598-1100(Jean)
RÉNOVATIONS GÉNÉRALES cuisine, salle de bain, masonnerie, menuiserie, peinture. 514-983-3432
575 DÉMÉNAGEMENTS
G. JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres.
Spécialité : appareils électriques.
Assurance complète. 253-4374
597 RENCONTRES
UN FEU DE FOYER, un verre de vin, un peu de blues et la complexité d'un amoureux authentique entre 35 et 45 ans qui a envie de faire et diriger le monde avec une femme entière et passionnée.
Simplement la vie qui !
Écrire : à la Dev, Dossier 589, 2050 de Bleury/Mt H3A 3M9

FONDATION MARIE-VINCENT
WWW.MARIE-VINCENT.ORG
1 888 561 2433

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE
AHUNTSIC, 10720 Sacré-Coeur
Près boul. Gouin et rivière, bungalow, 3 c.c., 2 s. de b., s.-s. fini, gar.
Libre. 225 000\$ 276-1355
130 MAISONS DE CAMPAGNE
ST-ARMAND. Très jolie maison, vue superbe, près Lac Champlain.
189 000 \$ 514-571-4110
160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
C.D.N., 3 002 ave Lacombe
Haut duplex entièrement détaché.
7 1/2, grande terrasse à l'avant.
Métro UdeM à 2 pas. 2 c.c., lavoir, bureau, 2 s. de b., lavais. inclus.
1 450\$ chauffé. Libre. 344-4309
CENTRE-VILLE: lumineux 7 1/2
2 700 \$/m. Aussi 4 1/2, 2 200 \$/m.
514-917-7812, 514-933-4399
DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER
PARIS - 400 euros/sem.
Bastille, Marais et Oberkampf.
judythpare@yahoo.com
PARIS - Petit studio pr. des Halles, tr. fonctionnel, 2e et. Sem./mois. 300 euros/sem. (418) 884-3958
PARIS Ville
Alma, superbe apt meublé, déco, équipé. 2-4 pers. Disp. 2 à 6 mois.
(514)523-7254
175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
CHARLEVOIX - BAIE-ST-PAUL
Vue imprenable. Résidence très privée, bien aménagée, 3 c.c.
Poss.relâche scolaire, sem-w-end.
Gens respectueux seulement.
Informations : (418) 226-8179
MINGANIE COTE-NORD
Vue exceptionnelle sur les Mingan. Antiques. Spacieuse sur 2 étages, équipée, 2 c.c., litaine. Sem.
(418) 465-2107
176 CHALETS À LOUER
10 MIN. PARC DE LA MAURICIE
3 ch, bord de lac, loyer, tourbillon...
21 fév. au 16 mars. 819-373-8809
CHARLEVOIX (Ste-Trénee)
Vue sur fleuve, avec tous les services, sem./mois. (418) 452-8276
EASTMAN 3 c.c., 2 s., 2 s. de b.
Idéal famille. Relâche scolaire.
Non fumeur. Pas d'animaux.
(514) 526-4485

420 SECTEUR VENTE
MAISON DE DISTRIBUTION
domaine DU LIVRE
cherche REPRESENTANTS dynamiques et responsables.
Expérience exigée
vente aux librairies et/ou grandes surfaces. Doit posséder voiture.
Diplôme universitaire 1er cycle. Salaire de base + commission.
Faxer c.v. au
(514) 525-4443
ou par courriel :
france.beaudoin@tc.gc.ca
530 COURS
ANGLAIS (TOEFL) par diplôme, Ph.D. 8hres/2005 514-489-3801
ANGLAIS D'AFFAIRES ET PROF.
M.Ed. McGill. Agréé par Emploio-Québec. 15 ans d'exp. 270-3733
ATELIER D'ÉCRITURE Sylvie
Massicotte, auteure. 514-522-1429
550 VOYAGES
GUIDE À PARIS
Chimiste retraité francophone
vous guide à travers le Paris connu ou ses quartiers isolés.
Maximum 3 personnes.
jpbmb94@aol.com

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE
Dépannage et Formation MAC
(514) 304-4102
omathieu@mac.com
DÉCÈS
LABERGE, FRANCINE
Son frère Jacques et sa compagne Lyse Roy, les autres membres de sa famille dont Henri Parizeau et Huguette Pettigrew, Claudette Cayer et George Laszlo, Jacques Laberge et Jo Collins, Claude Laberge et Denise Lemire, Thérèse Parizeau et Antheim Bergeron, ceux et celles parmi ses proches et ami-es qui l'ont accompagnée tout au long des dernières semaines de sa vie dont, notamment, Louise Chené, Monique Cournoyer, Danielle Legendre, Monique Lévesque, Catherine London, Frank Remiggy, Lucie Verreault, ainsi que plusieurs autres ont la tristesse de vous faire part du décès de Francine Laberge, fille de Florence Laberge, fille de Paul-Émile Laberge, survenu à Montréal le 24 janvier 2003. Les obsèques auront lieu le samedi 1er février en l'église St-Albert-Grand, 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à 14 h 00. Ni fleurs ni couronnes, mais plutôt des dons à la Fondation québécoise du cancer.

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.
Merci de votre attention.

Propriétaires!
Logement à louer?
Propriété à vendre?
15 925 \$*
*4 lignes, 3^{es} par ligne supplémentaire.
Samedi seulement: 32% de plus.
Heure de tombée: 14h00 tous les jours (lun.-ven.)
985-3322
Communiquez avec un conseiller publicitaire dès maintenant
Différents forfaits disponibles.
LE DEVOIR
VISA
MasterCard
AMERICAN EXPRESS

DÉCÈS
ALLARD LOUIS E.
1920-2003
À Montréal, le 28 janvier 2003, est décédé, à l'âge de 82 ans, M. Louis E. Allard, époux de Mme Denise Sénécal. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Louise (Todd Tourond), François (Manon Robitaille), Lucie (Jacques Piché) et Julie, ses petits-enfants, Élyse, Simon, Geneviève, Laurence et Vincent, ses belles-sœurs, Colombe, Jacqueline et Yolande ainsi que plusieurs autres parents et amis.
Les funérailles auront lieu ce vendredi 31 janvier à 11h00 en l'église St-Clément 4903 Adam, à Montréal et de là au Crématorium Magnin Poirier Inc. Ouverture du salon aujourd'hui dès 9h00.

DÉCÈS
ARCHAMBAULT, LOUIS O.C., B.A., A.R.A.C.
1915-2003
À Montréal, le 27 janvier 2003, à l'âge de 87 ans est décédé Louis Archambault, céramiste et sculpteur, époux de feu Mariette Provost. Prédécedé par son fils Éloi (Lise Caron), ses frères Paul et Jean et ses sœurs Annette, Marie et Thérèse. Il laisse dans le deuil ses enfants Aubert (Ghislaine Vega) et Patrice (Françoise Filion), sept petits-enfants et cinq arrière-petits-enfants, sa soeur Monique, neveu, nièces, ainsi que de nombreux amis. La famille accueillera parents et amis au Complexe Funéraire Urgel Bourgie, 1255, avenue Beaumont, Ville Mont-Royal (514) 735-2025.
www.urgelbougie.com
Une courte célébration commémorative aura lieu vendredi 31 janvier à 15h00 au Complexe. En témoignage de sympathie, ne pas envoyer de fleurs, mais plutôt un don à la Société Alzheimer serait apprécié.
Heures des visites:
Mercredi de 19h00 à 21h00, jeudi de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 21h00.

Environnement Canada
Montréal
Prévisions météo
ALJOURD'HUI Ensoleillé max -3
CE SOIR Neige min -7
SAMEDI Neige max -3, min -7
DIMANCHE Neige max -3, min -8
LUNDI Ciel variable max -4, min -10
La météo en un clin d'œil
Hier Normales
Max. -7 -6.0
Min. -17 -15.4
Precip. 0.5 mm
Phases de la lune
Lever du soleil 7:18
Coucher du soleil 16:59
Indice UV -777
Indice UV 0-3-6 7-9-8 9-10
Exposition max. 30 min 30 min 30 min +15 min
Description Partiel Moyen Ciel Couvert
Canada
St. John's 11-3
Halifax 2-4
Ottawa -5-19
Toronto -2-10
Winnipeg -6-13
Edmonton -2-12
Regina -11-7
Vancouver 10-7
Whitehorse -6-12
Yellowknife -32-35
Le monde
New York 5/0
Chicago 5/1
Atlanta 13/6
Miami 25/16
Los Angeles 27/17
Rio de Janeiro 30/22
Amsterdam 2/0
Moscou 11-2
Tokyo 9/0
Sydney 28/23
Parlez directement avec un prévisionniste
Météo Conseil
1-900-565-4455
Frais applicables
Pour le dernier bulletin météo en ligne, consultez le site Web météo à l'URL
www.meteo.ec.gc.ca
La météo canadienne sur le Web

WEEK-END NATURE

Pour éviter un séisme politique dans le nord du Québec

L'entente de principe intervenue entre Québec et la nation innue (ou montagnaise) a ébranlé la Côte-Nord et le Saguenay-Lac-Saint-Jean, où elle est devenue un séisme politique qui a probablement déjà coûté un premier comté au parti gouvernemental. Elle a miné la confiance d'une partie de la population envers ses élites gouvernementales parce qu'elle menace le lien profond qui branche un citoyen sur son milieu de vie qui, là-bas, est le milieu naturel. Aussi, dans ces contrées, on ne se branche pas sur le milieu naturel par les sports extrêmes mais bien par les activités traditionnelles que sont la pêche et la chasse. Or l'entente risque de bouleverser les règles d'accès et de gestion de la faune comme aucune réforme législative ne l'a fait à ce jour

L'entente de principe intervenue entre Québec et la nation innue (ou montagnaise) a ébranlé la Côte-Nord et le Saguenay-Lac-Saint-Jean, où elle est devenue un séisme politique qui a probablement déjà coûté un premier comté au parti gouvernemental. Elle a miné la confiance d'une partie de la population envers ses élites gouvernementales parce qu'elle menace le lien profond qui branche un citoyen sur son milieu de vie qui, là-bas, est le milieu naturel. Aussi, dans ces contrées, on ne se branche pas sur le milieu naturel par les sports extrêmes mais bien par les activités traditionnelles que sont la pêche et la chasse. Or l'entente risque de bouleverser les règles d'accès et de gestion de la faune comme aucune réforme législative ne l'a fait à ce jour, ce qui la rend d'examen impératif pour tout le monde.

Comme dans beaucoup de régions éloignées du Québec, le lien avec la nature constitue le fond de la culture locale, ce qu'ont visiblement ignoré les négociateurs de l'entente avec quelques bandes innues, entente qui a suscité tellement d'inquiétude, voire d'agressivité entre certaines communautés blanches et autochtones que Québec a dû y dépêcher l'ancien ministre Guy Chevrette. Son rapport, déposé pour fins de discussions à l'Assemblée nationale, est un chef-d'œuvre de sens politique et de diplomatie, ce qu'il faut saluer chez un homme plutôt spontané. Mais ce rapport a aussi le défaut de sa qualité principale. En fait, ce document, qui apporte une vision concrète et collée à la réalité des gens, aurait dû conclure qu'il faut clairement définir les activités traditionnelles que les autochtones auront le droit de pratiquer dans le Nitassinan avant la signature de l'entente de principe afin qu'elles n'ouvrent pas la porte à des abus et des iniquités sociales, bien maquillées, voire alimentées par le droit, une situation qu'aggrave chaque année la jurisprudence de tribunaux supérieurs enlisés dans une vision juridique de plus en plus génératrice de tensions et de plus en plus perçue comme illégitime.

L'entente de principe reconnaît aux Innus un territoire de plus de 200 000 kilomètres carrés, le Nitassinan, où pourraient s'établir un gouvernement qui n'en serait pas un «troisième» ainsi qu'un droit au-



Louis-Gilles Francœur

tochtone. Ce territoire demeurerait ouvert aux Blancs, qui devraient cependant vivre avec deux systèmes de droits sur un même territoire, ce que récuse une partie de la population au nom, justement, des principes d'équité à la base des sociétés de droit... Les remous suscités par l'entente ne ciblent pas, de façon générale, l'idée d'un gouvernement autochtone ni les pouvoirs qui lui seraient conférés pour défendre la culture innue, voire par les redevances que les bandes pourraient tirer des richesses naturelles de ce territoire.

La crise de confiance vécue par les Blancs de ce territoire réside fondamentalement dans la crainte qu'ils ont de perdre l'accès aux ressources fauniques de leur patrimoine régional, de devoir composer avec des règles inéquitable de récolte et, à la limite, d'assister, impuissants, à la détérioration des cheptels au nom des droits traditionnels.

Les tribunaux ont reconnu dans des dizaines d'arrêts les droits traditionnels des autochtones au territoire et à ses ressources fauniques. Les Blancs qui contestent ces droits le font parfois avec sérieux, d'autres, d'une façon qui frise parfois le racisme. C'est cette attitude inacceptable mais marginale qui a empêché de débattre sereinement de la nature des activités traditionnelles qui sont légitimes et de celles qui ne le sont pas dans une société moderne. Là-dessus, les tribunaux supérieurs et les négociateurs québécois semblent enlisés, et pour longtemps, dans une dangereuse rectitude politique qu'à heureusement secouée la population des deux régions nor-

diques. Guy Chevrette en a fait autant, à mots diplomatiquement couverts et parfois trop timides, ce qui l'a sans doute empêché de recommander clairement une protection sans failles des pourvoies et des ZEC du Nitassinan, dont les règles d'accès et de récolte devraient être identiques pour tous, Blancs et autochtones, sous peine de compromettre des décennies d'efforts ainsi que leur gestion efficace.

L'expression «activités traditionnelles» ne doit plus englober des pratiques étrangères aux traditions autochtones comme la pêche au filet. Elle ne doit pas non plus couvrir des activités commerciales, les pires pour la sécurité des espèces, sous l'expression «activités de subsistance».

Chasser l'original dans les ravages en hiver avait un sens quand les autochtones les pourchassaient en raquettes, avec des pieux et des arcs. L'impact ne pouvait être que négligeable pour l'espèce dans une région. Mais le faire en motoneige ou en meute de VTT, à une saison où les animaux sont vulnérables et alors que les femelles sont enceintes, est non seulement non éthique, contraire au rapport de force historique qu'entretenaient autochtones et gibiers, mais inacceptable sur le plan de la conservation moderne. Écraser des pourvoies et les ZEC avant les saisons de chasse légales ou passer au filet des lacs de ZEC en restauration, comme cela s'est fait sur la Côte-Nord, est inacceptable à tous égards. Et on peut se demander si les bandes actuelles auront la capacité culturelle et matérielle de contrôler ceux qui pourraient défier leurs éventuelles règles à cet égard, compte tenu du système paternaliste qui y prédomine généralement.

La Fédération québécoise de la faune, tout comme celle des gestionnaires de ZEC, a demandé pendant la commission parlementaire de définir préalablement à toute entente signée ce que sont les activités traditionnelles. Les fédérations tout comme les gens de la région en cause veulent être à la table de négociation pour signaler aux négociateurs les conséquences de leurs concessions. L'entente de principe est un excellent canevas. Mais il faut en faire un traité dont la clause non écrite mais la plus fondamentale sera toujours que ce même traité doit être acceptable aux yeux des deux communautés.

Les droits reconnus par les tribunaux aux autochtones peuvent facilement devenir des sources d'iniquités sociales dont on contestera de plus en plus la légitimité du côté des Blancs. Les Innus n'ont pas avantage à voir s'intensifier les tensions sociales, les conflits ouverts, voire des affrontements violents sur le terrain. Or le cœur du problème réside dans la possibilité que les activités traditionnelles, l'Innu Aitum, qui serait défini après la signature de l'entente, englobent éventuellement des activités inacceptables ou, pire, n'ayant rien à voir avec de véritables activités traditionnelles ou qui camoufleraient du pillage ou des monopoles. Ces activités pourront être d'autant plus définies rapidement qu'elles seront légitimes et ne déguiseront pas un accaparement indu de la récolte, le véritable enjeu occulté de toute cette négociation.

Guy Chevrette, en toute diplomatie, a dit qu'il faudrait accorder la priorité à une définition claire de l'Innu Aitum. Il a raison, mais il faut le faire avant de signer l'entente, même si celle-ci ne porte que sur des principes qui pourraient devenir de véritables tranchées politiques et paralyser toute véritable négociation éventuelle. L'entente de principe sur le Nitassinan peut aller dans trop de directions et trop loin dans certains domaines, au point d'engendrer de sérieux conflits entre le droit et la légitimité. Les deux communautés ont intérêt à bâtir leur avenir sur des bases nouvelles mais transparentes; cependant, encore faut-il savoir lesquelles avant de signer.

■ Lecture: *Premières nations, seconds regards*, par Tom Flanagan, Éditions du Septentrion, 304 pages. Voilà un ouvrage qui attaque avec rigueur et avec des faits troublants la pensée actuelle, voire l'existence des droits autochtones, et qui radiographie impitoyablement les politiques gouvernementales d'aide aux bandes au point d'y voir la source de leur marginalisation économique et sociale. Le livre n'est pas un pamphlet. Tom Flanagan est un politologue qui développe une vision musclée et critique du mythe du bon Indien et de l'inquiétante société archaïque, peu démocratique, sinon dominée par de petits potentats, qui se consolide en marge de la nôtre avec le silence complice des médias, de l'élite politique et d'un jurisme en train d'amplifier les problèmes.

WEEK-END SPORTS

SURF DE NEIGES

Anderson remporte une deuxième épreuve de suite

PRESSE CANADIENNE

Jasey-Jay Anderson est de retour au sommet. Champion du classement général de la Coupe du monde de surf des neiges en 2002, Anderson a de nouveau pris la tête dans la course au prestigieux Globe de cristal, hier, alors qu'il a remporté l'épreuve de boardercross de San Candido, en Italie.

Il s'agit d'un deuxième triomphe de suite pour le Québécois qui, le week-end dernier, avait également rafé l'or du boardercross de la Coupe du monde de Berchtesgaden, en Allemagne.

«Ce fut une belle journée. J'espère être revenu [au sommet] pour de bon», a dit le surfeur de Mont-Tremblant qui s'est également hissé au premier rang du classement en boardercross.

«Il faut dire que les deux premiers en boardercross — le Français Xavier Delerue et le Canadien Drew Neilson — n'étaient pas ici, ce qui m'a aidé grandement», a admis Anderson.

Mercrredi, Anderson avait obtenu le premier rang des qualifications, avant que l'épreuve ne soit annulée en raison de la violente chute du Finlandais Janne Keinanen. Les organisateurs ont tout de même décidé de conserver les résultats de ces qualifications pour la finale de l'épreuve d'hier, Anderson, parti premier favori, a remporté les quatre

courses auxquelles il a pris part.

«Je suis un peu déçu de l'annulation de la première course, car cela aurait pu être deux victoires. Mais au fond, ce n'est pas si grave. Le parcours avait besoin d'être modifié et je préfère qu'on prenne cette décision, plutôt que de risquer d'autres blessures», a-t-il ajouté sagement.

François Boivin, de Jonquières, n'a pas pris le départ de l'épreuve.

Vallée, quatrième

Chez les dames, la Montréalaise Dominique Vallée, 21 ans, a pris le quatrième rang, terminant derrière trois Françaises en grande finale.

Karine Ruby est montée sur la plus haute marche du podium, elle était accompagnée par ses compatriotes Marie Laissus (2^e) et Morgane Fleury (3^e).

«J'ai raté mon départ [en finale], a indiqué Vallée, une spécialiste de la demi-lune. J'avais une porte [de départ] que je n'avais jamais utilisée avant aujourd'hui et j'ai tout simplement emprunté une mauvaise trajectoire sur la piste. Je n'ai pas assez coupé vers l'intérieur afin d'entrer correctement dans le premier virage et je me suis retrouvée derrière.»

Vallée, qui dit participer aux épreuves de boardercross pour son simple plaisir, ne reprendra la compétition en Coupe du monde qu'à la fin de février alors que des épreuves de demi-lune seront présentées au Japon.

Championnats mondiaux de ski alpin

Turgeon et Grandi sont les têtes d'affiche de la délégation canadienne

Calgary (PC) — Mélanie Turgeon et Thomas Grandi seront les têtes d'affiche de la délégation canadienne aux Championnats mondiaux de ski alpin qui se dérouleront à compter de dimanche à Saint-Moritz, en Suisse.

Aucun skieur canadien n'est monté sur le podium aux Championnats mondiaux depuis 1993 quand Kate Pace avait remporté une médaille d'or en descente.

Turgeon, de Québec, qui a récolté récemment une médaille de bronze à Cortina lors d'un super G de la Coupe du monde, et Grandi, de Canmore en Alberta, le plus constant dans l'équipe masculine, sont les meilleurs espoirs de médailles du Canada.

Mais la spécialiste du slalom

giant Allison Forsyth, de Nanaimo en Colombie-Britannique, et Julien Cousineau, de Lachute, sont aussi capables de réaliser de brillantes performances.

Turgeon, 26 ans, s'est améliorée constamment depuis Noël. Elle est montée sur le podium pour la première fois depuis 2001 et a terminé parmi les dix meilleures à trois autres reprises.

Grandi, 30 ans, a obtenu un des 15 meilleurs résultats en slalom et en slalom géant à sept reprises cette saison tandis que Cousineau, une recrue de 22 ans, a pris la 10^e place en slalom plus tôt ce mois-ci à Wengen, en Allemagne.

Le Canada sera représenté par 14 skieurs aux Championnats mondiaux, six femmes et huit hommes.

PRESSE CANADIENNE

Don Matthews est choisi comme entraîneur de l'année dans la LCF

Edmonton — Don Matthews, qui a mené les Alouettes à leur première conquête de la coupe Grey en 25 ans, a été proclamé hier l'entraîneur de l'année dans la LCF pour la cinquième fois de sa carrière.

L'entraîneur-chef des Alouettes a reçu le trophée Annis Stukus. Il a été préféré à Tom Higgins, des Eskimos d'Edmonton, et Mike (Pinball) Clemons, des Argonauts de Toronto.

Matthews a reçu la majorité des votes lors du scrutin de l'Association des chroniqueurs de football du Canada. Il a obtenu 31 des 45 votes. Higgins a récolté neuf votes et Clemons, cinq.

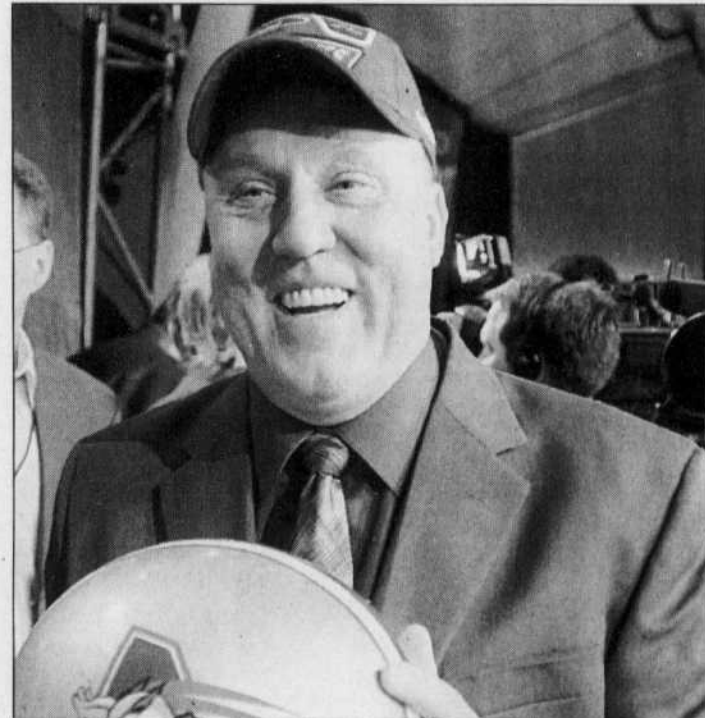
Matthews totalise 202 victoires dans la LCF, un record du circuit. Il est le seul à avoir été nommé entraîneur de l'année à cinq reprises. Il avait été choisi en 1985 avec la Colombie-Britannique, en 1994 et 1995 avec Baltimore, et en 1997 avec Toronto.

Agé de 63 ans, Matthews était de retour comme entraîneur en 2002 après une absence d'un an. Il s'était tenu à l'écart en 2001 après avoir été congédié par les Eskimos d'Edmonton.

Mais Matthews n'a montré aucune satisfaction spéciale d'avoir remporté le titre à Edmonton malgré son départ controversé des Eskimos et a mentionné à plusieurs reprises qu'il rendait crédit à ses joueurs et à ses adjoints.

Matthews a souligné qu'il n'aime pas garder des choses du passé et qu'il n'a pas une salle de trophées pour rappeler ses réalisations. Il donnera probablement la montre gravée qu'il a reçue avec le trophée, ce qu'il a d'ailleurs fait avec les autres en les remettant à ses enfants, un ami de collège et un guide de pêche dans le Montana.

«Je n'ai rien sur une tablette, a-t-il expliqué. Je ne garde pas de telles



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Don Matthews

choses. Je ne vis pas dans le passé. Je suis une personne qui vit en fonction de l'avenir. Il n'y a pas beaucoup de choses dans ma maison ou mon bureau qui me rappellent le passé.»

Matthews a confié que pour lui, ce qui avait plus de signification que les trophées, c'est de voir l'enthousiasme des partisans des équipes qu'il a menées à la coupe Grey.

«Procureur des championnats à Vancouver et Montréal après des disettes de 25 ans a été excitant», a-t-il indiqué. Matthews a mené les Lions à la coupe Grey en 1985.

«C'est probablement plus significatif dans mon esprit que d'avoir remporté un titre pour mon travail d'entraîneur», a-t-il dit.

Sous la direction de Matthews, les Alouettes ont remporté leurs huit premiers matchs de la saison

et ont présenté la meilleure fiche dans la LCF, 13-5-0-1. Les Alouettes ont dominé le circuit pour les points marqués (577) et l'unité défensive n'a alloué que 408 points, le troisième total le moins élevé parmi les neuf équipes de la LCF. Les Alouettes ont couronné leur brillante saison en battant les Eskimos d'Edmonton 25-16 lors du match de la coupe Grey à Commonwealth.

C'est la troisième fois en quatre ans que le titre d'entraîneur de l'année est décerné à l'entraîneur-chef des Alouettes. Charlie Taaffe, qui est maintenant le coordonnateur à l'offensive de l'Université du Maryland, a été nommé en 1999 et 2000. Dave Ritchie, des Blue Bombers de Winnipeg, a mérité le titre en 2001.

Le Canadien rendait visite aux Islanders de New York hier

Arron Asham évolue à la droite de Yashin

FRANÇOIS LEMENU PRESSE CANADIENNE

Uniondale, New York — Arron Asham pratique le même style robuste qu'à Montréal. Mais au lieu d'évoluer dans le quatrième triu, l'athlète de Portage La Prairie se retrouve dans la première unité des Islanders de New York à la droite d'Alexei Yashin. Dans son cas, on peut dire que son transfert

à Long Island lui a permis de relancer sa carrière.

«Je suis un peu surpris de jouer dans le premier trio», reconnaît Asham, qui affrontait son ancienne équipe, hier soir, au Nassau Veterans Memorial Coliseum.

«L'entraîneur a fait plusieurs essais avec différents joueurs. Il y a six matchs, il nous a réunis, Yashin, Oleg Kvasha et moi. Les choses ont bien marché dès le départ.»

Malgré ses cinq pieds 11 pouces, Asham a un style qui dérange. «Mon rôle est de patiner et de provoquer des occasions de marquer pour Yashin, explique-t-il. Mais en même temps, ça me donne la chance de contribuer à l'attaque. J'ai la chance de jouer avec de bons joueurs et j'avoue me sentir à ma place.»

Asham a été retranché de la formation à quatre reprises cette sai-

son. Mais ça n'avait rien à voir avec son jeu.

«Il a simplement été victime d'un trop grand nombre de joueurs, fait valoir l'entraîneur Peter Laviolette. A son arrivée, on ne savait pas à quoi s'attendre. On ne le connaissait pas vraiment. Mais il a travaillé fort, il patine bien et il possède un bon tir. Avec le temps, il a fini par gagner le respect de ses coéquipiers.»

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

	G	P	NDP	BP	BC	Pts
Ottawa	32	13	6	1	172	118 71
Boston	26	18	5	1	150	130 58
Toronto	26	20	4	1	139	128 57
Montréal	21	19	7	5	140	151 54
Buffalo	15	24	7	3	108	128 40

Section Atlantique

New Jersey	30	12	3	4	125	95 67
Philadelphie	27	13	8	2	121	106 64
N.Y. Islanders	23	20	5	2	140	147 53
Pittsburgh	21	21	4	5	137	149 51
N.Y. Rangers	21	27	6	1	136	165 49

Section Sud-Est

Washington	23	19	7	3	150	144 56
Tampa Bay	21	19	7	4	142	143 53
Floride	15	19	9	8	116	152 47
Caroline	17	24	6	5	114	144 45
Atlanta	17	26	3	4	137	178 41

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

St. Louis	27	15	6	4	168	135 64
Detroit	27	15	7	2	147	125 63
Chicago	21	18	9	3	123	125 54
Nashville	17	22	8	4	115	135 46
Columbus	19	25	5	2	144	159 45

Section Nord-Ouest

Vancouver	29	16	6	0	156	132 64
Edmonton	24	16	5	6	143	137 59
Minnesota	25	18	8	1	126	116 59
Colorado	19	14	11	5	140	124 54
Calgary	17	25	7	3	112	147 44

Section Pacifique

Dallas	30	11	11	1	165	107 72
Anaheim	21	18	7	4	122	125 53
San Jose	20	6	51	34	148	49
Phoenix	19	21	7	4	128	138 49
Los Angeles	19	24	4	4	125	144 46

Hier

Montréal à N.Y. Islanders
Pittsburgh à Washington
Caroline à Tampa Bay
Nashville à Columbus
Philadelphie au New Jersey
Toronto à Atlanta
Floride à Detroit
Chicago à Boston
Colorado à N.Y. Rangers
Buffalo à St. Louis
Edmonton à Vancouver
Ottawa à Los Angeles
Anaheim à San Jose

Aujourd'hui

Aucun match

Demain

Match des jeunes Étoiles (LNH), 19h
Concours d'habiletés du match des Étoiles de la LNH, 20h
À Sunrise, en Floride

Dimanche

Match des Étoiles de la LNH, 14h30
À Sunrise, Floride

LE DEVOIR

C'est la Vie!

« Il y a très peu de gens dont je souhaite la reproduction. »
— Le Bébé, Marie Darrieussecq



La position du bébé volant dans le cours de yoga pour mamans.

PHOTOS JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Le blues du bébé sans âme

Mon clone fait ses premiers pas dans le grand monde

Les aventures de Clotaire, un simulateur de bébé à piles, se poursuivent cette semaine.

La maternité est une chasse gardée et je suis une usurpatrice, une faussaire qui se balade avec un bébé à piles au bout du bras. N'empêche, comme toutes les mères, je suis fière et j'ai hâte de l'exhiber, ce bébé. Je me suis inscrite exprès à un cours de yoga maman-bébé. Les enfants des autres m'ont toujours laissée vaguement indifférente.

J'aime certains enfants comme on aime certaines personnes. Mais je ne m'attendais pas à ce que Clotaire provoque si peu d'enthousiasme chez les autres mères. De part et d'autre, j'ai droit à des regards de consternation à peine amusés. On ne se moque pas impunément de la maternité. Même si j'essaie de m'intégrer avec beaucoup de respect, ces femmes m'observent d'un drôle d'air. Elles s'échangent des regards entre elles: cure ouverte ou folie passagère?

Obsédée, « or is it just art? », m'a écrit un ex qui s'inquiétait pour ma santé mentale après avoir lu mes péripéties avec Clotaire la semaine dernière. Une amie est venue manger à la maison hier soir et je l'ai sentie à la fois horrifiée et incrédule devant Clotaire. Je suis vexée. Cet enfant est le plastique de ma chair. Les mères n'ont pas beaucoup d'humour sur ce terrain-là.

On a beau vouloir briser l'isolement inhérent à la condition de la nouvelle maman, il faut se barder contre les remarques désobligeantes et la compétition. Toutes les mères comparent le fruit de leurs amours. Et le tien, il a des coliques aussi? Il pesait combien à la naissance? Une césarienne? Moi, je l'ai eu par voies naturelles. Et moi, par Purolator, mais je ne m'en vante pas.

Saluts au soleil

Sortir de la maison et arriver quelque part à l'heure est déjà un exploit en soi avec un bébé. Autre constatation: vous avez beau trimballer un siège d'auto (avec le bébé, une quinzaine de livres ou plus), un sac à couches et votre sacoche, personne ne se précipite pour vous ouvrir les portes. Être mère, c'est cesser d'exister pour les hommes de 70 ans et moins. On s'y fait, j'imagine. Ce sont des femmes qui m'ont tenu la porte durant cette semaine bénéfique pour mes biceps.

Au cours de yoga pour maman et bébé, nous sommes une douzaine de mères, et Clotaire est le plus brailard, évidemment. Les autres semblent me



Josée Blanchette

prendre en pitié. Clo-clo me fait un peu honte, mais je ne vais pas en faire une jaunisse. Parfois, tous les bébés se mettent à pleurer en même temps, par solidarité, m'a-t-on expliqué. L'une des mères me conseille de le bercer en l'allaitant.

Ça me rappelle cette phrase de Marie Darrieussecq dans son délicieux livre, *Le Bébé*: « Aujourd'hui, l'angoisse est à la hauteur du nombre de conseils, alors qu'il suffirait d'apaiser les jeunes mères: il n'y a pas de théorie universelle du bébé. » Et pourtant, Clo-clo est venu avec un manuel d'instructions. Mais il échappe lui aussi à la logique des soins amoureuxment prodigués aux poupons; parfois, ses états d'âme me confondent et m'exaspèrent, me renvoient à mes propres limites de mère universelle.

D'où l'importance de ne pas s'isoler, le post-partum n'en est qu'aggravé, prétendent les spécialistes. Clearlight (comme dans « lumière éclatante »), notre prof de yoga, enseigne depuis quatre ans aux nouvelles mamans et constate que même dans une classe conçue pour elles, certaines mères sortent dans le couloir si leur bébé pleure. Un conditionnement, croit-elle: « La société est fermée aux besoins des mamans. C'est important d'être dans la communauté, pas seulement pour les hormones! Mais il faut affronter beaucoup de choses: les transports en commun avec la poussette, la difficulté de bouger, les autres. Les designers, les urbanistes ne s'intéressent pas assez à cette question. » J'ai compris ce qu'elle voulait dire lorsque je me suis retrouvée à aller à -25 °C sur le siège arrière de mon auto en sortant de son cours. J'aurais pu fabriquer des popsicles.

Hors du ghetto des activités pour mamans, point de salut au soleil. Cours de yoga, cours d'aérobic, de massage ou d'éveil sensoriel, tous les prétextes sont bons pour s'échanger des adresses de friperies ou des noms de crèmes pour faire disparaître les vergetures. Peu de papas, même en congé de paternité, répondent présent. Il faudrait leur inventer un golf-bébé avec caddie-nanny ou une soirée de bébé-blues au Café Campus: deux biberons pour le prix d'un.

Les copines d'abord

Nous avons dû annuler une sortie dans un bar avec les amis de Namour, je suis devenue copine avec le livreur du restaurant chinois et nous louons des films au club vidéo en hésitant devant la section adulte, vu la présence de Clotaire dans notre salon-chambre à coucher. Je ne veux pas que la DPJ me l'enlève, du moins pas tout de suite. Depuis une semaine, notre vie sociale a été prise pour son rhume, mais de toute façon, nous sommes comme tous les parents: inintéressants, nous ne parlons que de lui. Je me suis risquée à une sortie mondaine au restaurant Le Paris en compagnie de la marraine, Daniel Pinard. La présence de Clotaire ne semble pas avoir incommodé Jacques Parizeau et sa Lisette, qui se donnaient du baiser français (loi 101!) entre deux frites à la table derrière nous. Des passants se sont arrêtés pour le regarder dans la vitrine: Clo-clo a volé la vedette à Parizeau.

Heureusement, ma copine Bibi est en congé de maternité. Nous nous sommes donné rendez-vous à Kirkland, à mi-chemin entre Montréal et Ottawa, pour aller assister à une séance de Ciné-bébé. La chaîne de cinémas Famous Players a eu cette fabuleuse idée d'offrir une séance par semaine aux parents emprisonnés: stationnement pour les poussettes, tables à langer, micro-ondes, service de pop-corn à l'intérieur de la salle, son adapté aux oreilles des nourrissons. Certaines partent de Joliette pour avoir droit à une vie culturelle tout en allaitant.

En attendant Bibi, je me promène avec mon bébé emmitoufflé sous les couvertures. Les autres mamans m'envoient des sourires complices, du genre: « Quelle galère, mais on survit! », et n'y voient que du feu. Ce n'est pas moi qui vais les décevoir. Nico, quatre mois et demi, le fils de Bibi, observe Clo-clo d'un air circonspect. Ce brailard ne le convainc pas. On ne la lui fera pas à lui, non madame! Dans la noirceur de la salle, les publicités s'enchaînent, puis le film commence. Autour de moi, les bébés regardent *Le Seigneur des anneaux* et semblent captivés. Les mamans se sont déjà endormies. Chuuuuuuuuut! On leur racontera la fin un jour...



Clo-clo tel qu'en lui-même.

Chère Joblo

Maux de cœur, de cul et de cocus

Chère Joblo, Je n'ai pas l'habitude des courriers du cœur, mais la semaine dernière, vous m'avez fait revivre l'une des peines d'amour les plus difficiles de toute ma vie en abordant le sujet des bébés. Je voulais la partager avec vous et vos lecteurs parce que c'est encore un sujet tabou. J'ai fait une fausse couche l'automne dernier après dix semaines d'un incroyable amour qui s'était niché dans mon sein, au plus profond de moi. Je l'appelais « ma cédille » tellement il était petit, mais il avait déjà bouleversé tout mon système, ma sexualité, mes humeurs, mes envies. Il est mort dans mon ventre, on ne saura jamais pourquoi, les médecins sont si vagues sur ce qu'ils n'expliquent pas. La gynécologue m'a annoncé de façon cavalière que la grossesse était arrêtée, puis elle est retournée à des tâches plus pressantes. Je ne sais pas si ça fait partie de leurs moyens de pression... Le père et moi sommes restés seuls comme deux idiots dans la salle d'examen. Quelques semaines auparavant, j'avais vu son cœur battre à l'échographie. J'étais en amour avec un cœur.

Et puis après, les réactions de l'entourage, pire que tout: « T'en feras un autre », « Ça faisait longtemps que vous essayiez? », comme s'il s'agissait d'une poupée, comme si le temps qu'on met à fabriquer un enfant apportait un quelconque soulagement au deuil.

Mère Courage

Chère Mère Courage, Faire une fausse couche, c'est comme casser un œuf par terre. Une vieille expression qui date du XVII^e siècle dit « casser son œuf ». Tantôt, on se sentait comme une poule couveuse, et puis soudain, c'est l'omelette. On n'assure plus la suite du monde, la vie nous a lâchées lâchement, elle nous a trahies encore. Une fausse couche est l'ultime abandon, une histoire d'amour entre soi et soi qui se termine mal. La solitude est immense face à cette désertion, et le sentiment de culpabilité, inévitable. Il n'existe aucun rite-ici pour souligner ce passage important entre la joie et le désarroi. De plus, l'Occident accepte très mal cette réalité qui subsiste: 20% des grossesses se terminent en queue de poisson, 25% si vous êtes une primipare âgée, une maman sur le tard.

Quant au tabou dont vous parlez, il m'étonne si peu. Tout ce qui frôle de près ou de loin la mort l'est devenu. Chaque croc-en-jambe à la performance, chaque faille de succès personnel est perçue comme une menace qui vient ébranler une structure de béton sur des fondations de paille.

Et, pour finir, dans un bel aveuglement collectif, le compteur de la vie ne démarre qu'à la naissance, alors que tout est déjà en place depuis la conception. L'avortement est un moyen contraceptif de plus en plus répandu et banalisé. Perdre quelque chose qui n'existe pas ne peut pas émouvoir une culture qui nie le germe de la vie aussi fort. Et pourtant, « ça » vivait! Chez les bouddhistes, on vous dirait que vous avez fait faire un bout de chemin à une âme pendant dix semaines.

Je vous ferai une réponse de vieille Indienne édentée qui tire sur sa pipe et sait que les saisons repassent. Trois remèdes gratuits mais efficaces pour guérir d'un deuil ou d'une peine d'amour, quels qu'ils soient: d'abord, se faire amie avec le temps, il en a vu d'autres. Ensuite, renouer avec la nature, une sage conseillère. Et enfin, les enfants (empruntez-en au besoin!), ce sont des magiciens pour redonner confiance.

Joblo

Écrivez à cherejoblo@ledevoir.com

Vu: une pub qui demande aux clients d'éteindre leurs cellulaires et leurs bébés pendant la projection au cinéma. Rendez-vous, donc, au Colisée Kirkland, 3200, rue Jean-Yves, les mercredis à 13h. Pour renseignements sur les films: cinebabies.com ou ☎ (514) 484-5660.

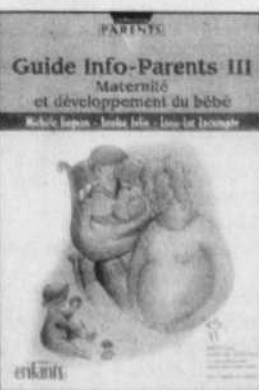
Noté: le site Internet pour les cours de yoga maman-bébé. Les cours sont donnés en anglais mais Clearlight peut donner des instructions individuelles en français. On s'inscrit en appelant au ☎ (514) 933-8671 ou en visitant le site www.espaceyoga.com. Également, des cours de yoga prénataux et des ateliers pour couples avant et après la venue de bébé. Idéal pour les nourrissons de huit mois et moins.

Abandonné: le livre *Je ne sais pas comment elle fait*, d'Allison Pearson (Plon), sur la liste des best-sellers du *New York Times* depuis plusieurs semaines et dont un film sera tiré. Cette mère de famille complètement névrosée nous fait partager son quotidien stressant. On parle d'une héroïne de notre temps qui tente de concilier travail-couple-famille et qui réussit mieux ses orgasmes que ses tartelottes aux fruits confits. Un jour, les anthropologues se pencheront sur le sort de ces pauvres femmes

obsédées par la perfection et qu'on disait « libérées ». Un petit conseil de simili-maman: inutile de perdre votre temps à lire ça. En passant, si vous avez raté la sortie de la comédienne Anne Dorval à ce sujet cette semaine avec *Francs-Tireurs*, à Télé-Québec, vous pouvez vous reprendre demain à 15h. Hilarante et courageuse. Moi, je conserve la cassette pour remplacer le rouleau à pâte.

Reçu: les *Guides info-parents* (n° 1 à 3) publiés par l'hôpital Sainte-Justine. Toutes les ressources littéraires, téléphoniques et communautaires disponibles pour la femme enceinte et les nouveaux parents. Gardiennage, bébé prématuré, grossesses à l'adolescence, adoption, garde partagée: tout y est pour y voir plus clair.

Remboursement: Clo-clo chez Toys R Us. On peut aller consulter le site www.torcomp.com pour en apprendre davantage sur les *Baby Think It Over* et leur utilité première: fai-



re prendre conscience aux adolescentes que les bébés ne sont pas des poupées. À propos, on devrait distribuer ces simulateurs dans les foyers de vieillards. J'ai rendu visite à ma vieille amie Françoise (92 ans) avec Clotaire et elle ne voulait plus me le rendre. Après la zoothérapie, la Clo-clothérapie?

Adoré: *L'Art d'être grand-mère* et *L'Art d'être grand-père*, de Claude Aubry et Claire Laroche (Horay), deux beaux livres à offrir aux futurs grands-parents pour leur apprendre à faire des ma-

sons en morceaux de sucre, des mobiles, écrire une lettre à un enfant qui commence à lire, faire des gaufres, planter des bulbes de fleurs, faire des bulles de savon et retomber en enfance.

