

Marie Angelina Kourier

Fleurs Canadiennes

Choix de Romances et Morceaux FAVORIS

CHANT.

DIEU, MON ENFANT, TE LE RENDRA.....	<i>Robillard</i>	25¢
NOTRE RELIGION.....	<i>Olivier</i>	25
PETITE ALOUETTE.....	<i>Peltier</i>	25
LE SOUVENIR.....	<i>Mlle. Dubois</i>	25
LE DOCTEUR GRÉGOIRE.....	<i>Chansonnette Nadaud</i>	25
THE BROKEN HEART.....	<i>Ballade Mrs. G.L.M.</i>	25
ROSÉE AMÈRE.....	<i>Melodie Ahl</i>	25
IL ME L'AVAIT PROMIS.....	<i>Paul Henrion</i>	30
QUE JE VOUDRAIS "Oh! for your wings".....		25

PIANO.

JAQUES CARTIER.....	<i>Quadrille De Terlac</i>	38¢
CANOTIERS DU ST LAURENT.....	<i>Quadrille Boucher</i>	38
ROBERVAL.....	<i>Quadrille De Terlac</i>	38
SOUVENIR DE SABATIER.....	<i>Valses Boucher</i>	50
HIPPOCRATE.....	<i>Quadrille Valade</i>	38
LÆTITIA.....	<i>Morceau de Salon Leon Casorti</i>	35
GRANDE MARCHÉ CANADIENNE.....	<i>Sabatier</i>	25
LA CONFÉDÉRATION.....	<i>Quadrilles Casorti</i>	60
CÆCILIA MAZURK.....	<i>Boucher</i>	30
JOLLY DOGS GALOP.....	<i>Boucher</i>	30

MONTREAL

Publiées par **A. J. BOUCHER** Rue Notre Dame.

Québec.
R. MORGAN.

Sorel.
G. J. BARTHE.

New York.
Wm. A. POND & CO. — BEER & SCHIRMER.

S'thyacinthe.
M. A. KERDACK.

Nouvelle-Orléans.
BLACKMAR & CO.

Tout morceau sera expédié par la Poste franc de port en en recevant le prix marqué.

a Monsieur JOSEPH HUDON.
Souvniér d'amitié de l'éditeur.

QUE JE VOUDRAIS AVOIR VOS AILES!

"OH! FOR YOUR WINGS."

MÉLODIE.

Andante. (M. $\text{♩} = 72$.)

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 72 quarter notes per minute. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

Dolce.

1. Heu-reux pe-tits oiseaux, vol-tigeant sur le sol, Et que je vois de ma fe-
1. Oh! hap-py lit-tle birds, winging your way so free, Here from my window your swift

The vocal entry is marked 'Dolce' and begins with a piano (*p*) accompaniment. The lyrics are in French and English. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

- né - - tre, Rien ne peut pour longtemps re - te-nir vo-tre vol Loin des champs
flight I see; Naught can re-strain you long from the sweet joy it yields, Glad - ly re-

p a tempo. *mf* *rall.*

The second line of the song continues with the same piano accompaniment. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics include *p*, *mf*, and *rall.*

qui vous ont vus naî - - tre, Dès que vous le vou-lez, pour rentrer en vos nids
-turning to your native fields. Prompted by thoughts of home, quick-ly ye seek your nests,

rall. *rit.* *p a tempo.*

The third line of the song concludes with the same piano accompaniment. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics include *rall.*, *rit.*, and *p*.

rall *a tempo*

Vous fendez l'air, vives na - cel - - les; Moi, je souffre exilé loin de mon beau pays
Part-ing the air with soft and downy breasts Banished from home so dear, sad-ly my fond heart sings

con espress *rall* *rall*

“Que je vou-drais avoir vos ai - - les, Que je vou-drais avoir vos ai - - les?”
“Oh! for your wings, your bright and shining wings, Oh! for your wings, your bright and shining wings?”

Andante.

2. Heureux pe-tits oiseaux, pour vous quand vous aimez, Il n'est que des heures joy - eu - - ses,
Oh! happy lit-tle birds, joy-ous your hours of love, Flitting thro' meadows fair or leafy grove;
Pour abor-der vos nids de tendresse embaumés, Vous avez vos rames soy - eu - ses. Vous partez
At sweet af-fec-tion's call, on feathered oars ye press Toward wait-ing homes embalm'd in tender-ness. Tho' in the
le matin, sûrs de trouver le soir u - ne mère tendre et fi - dè - - le; Moi, je souf fre loin d'elle,
morn ye rove free as the mountain air, Soon may ye seek a gain a mother's care. Suff'ring a-far from her,
et ne puis la revoir. Que je vou-drais a-voir vos ai - les, Que je vou-drais a-voir vos ai - les.
sad-ly my fond heart sings: “Oh! for your wings, your bright and shining wings, Oh! for your wings, your bright and shining wings?”

Andante.

3. Méchants pe-tits oiseaux pendant vos premiers jours, Vous ne quit tez point votre mè - re
Oh! naughty lit-tle birds, tho' in your youthful play Ne'er from your mothers side ye dared to stray,
Puis, quand vous ê-tes forts, oubliant ses amours, Vous fuyez pour la vie en - tie - re. Moi je suis
Unmindful of her love, now ye are stronger grown, Far from her nest ye are for - ev - er flown! I too am
fort aussi, mais moins in grat-que vous, Loin des ca-res-ses mater - nel - les, Pour voler vers ma mère,
strong like ye, but less ungrate-ful still, While happy thoughts of home my bosom fill; Its sweetest joys to taste
embrasser ses genoux, Que je vou-drais a-voir vos ai - les, Que je vou-drais a-voir vos ai - les.
fondly my poor heart sings: “Oh! for your wings, your bright and shining wings, Oh! for your wings your bright and shining wings?”

C196648



Faint, illegible text, possibly a title or header.



Faint, illegible text, possibly a name or signature.