



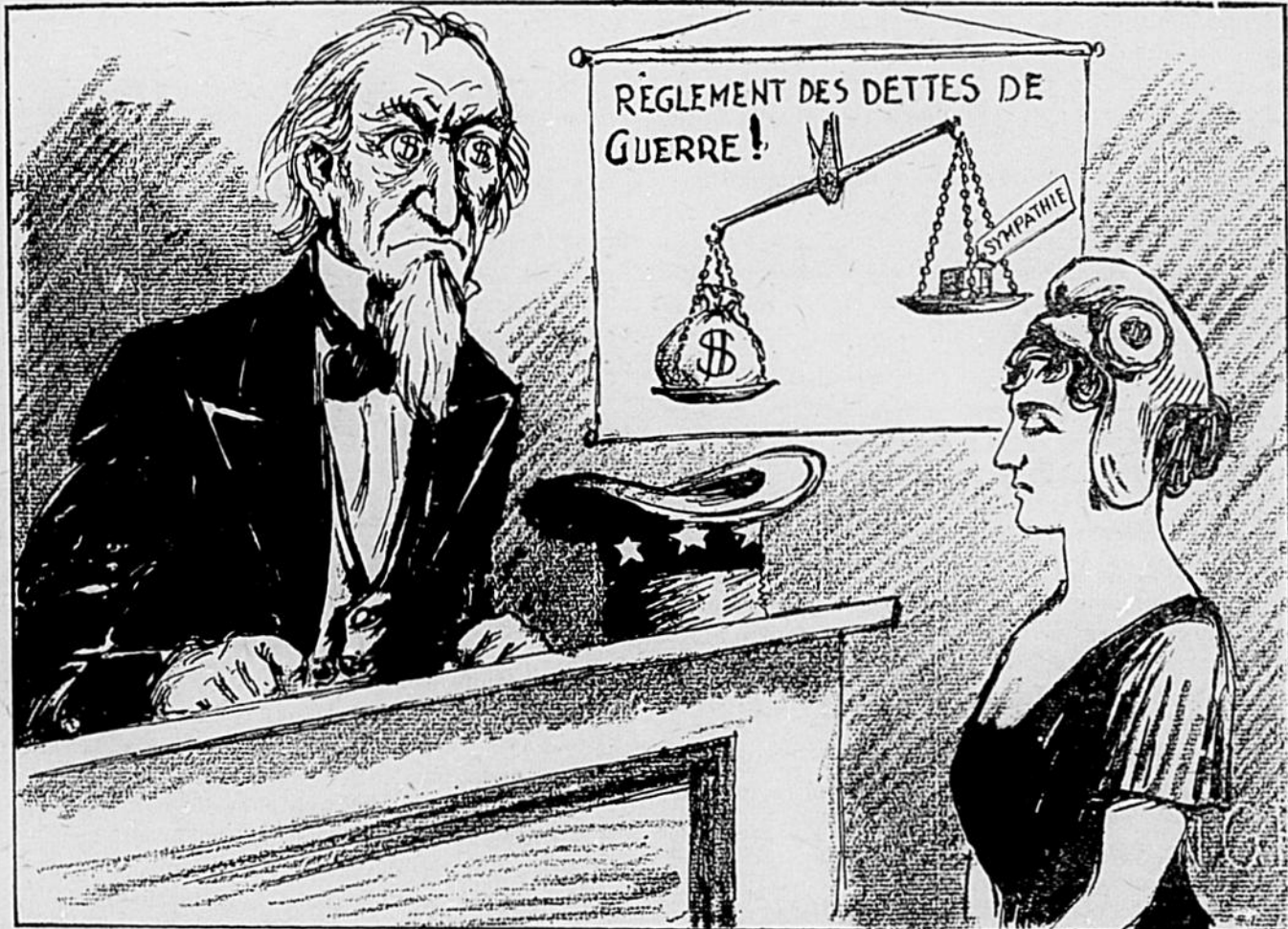
Humoristique — Satirique — Politique — Littéraire — Illustré

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague" — BOISL'EAU.

J.-É. RENAULT, Editeur-Propriétaire.

Rédaction et Administration: 259 St-Christophe; Tél., Est 5489

LES ETATS-UNIS NE VEULENT QUE DES PIASTRES



LA FRANCE. — Son honneur, j'ai la bonne volonté de payer mes dettes mais, vous savez que c'est moi qui a été la plus grande victime des allemands. L'Angleterre comprend ma situation et j'espère que vous suivrez son exemple.

LE JUGE. — Madame, les Etats-Unis ont prêté beaucoup d'argent aux nations qui ont combattu l'Allemagne. Payez-moi ce que vous me devez.

LA FRANCE. — Vous étiez... une de ces nations, mon "Oncle".

Attention ! Dimanche prochain, "Le Canard" publiera un numéro très original



MANQUE DE CONFIANCE

(24ième Concours)

Un jour, des cultivateurs, se plaignant de sécheresse, vinrent payer une grand'messe à leur curé afin d'obtenir de la pluie.

Le curé, avec une ferme confiance, leur dit:

—Venez tous à la messe de lundi matin, et je vous promets une bonne averse avant qu'il soit midi.

Les bons paysans accourent de grand matin et, après la messe, le beau soleil était loin de prédire... le moindre pleur du firmament et les habitants un peu déconcertés reprochent au pauvre curé son manque de ferveur à la messe.

Celui-ci de répondre:

—Voyons, lesquels de nous ont-ils montré plus de confiance? Vous êtes tous venus en grand nombre, ce matin, et pas un seul n'a apporté son parapluie.

GEM. CUPIDON.

:o:

SON VENTRE LE LUI DIRA

(24ième Concours)

Le jeune Louis, en visite chez sa tante, était à manger des gâteaux et des confitures quand, tout à coup, il s'arrêta, disant qu'il n'en voulait plus.

Sa tante s'informa s'il en avait mangé à sa faim et Louis répondit qu'il n'en savait rien.

—Eh! bien, quand sauras-tu si tu en as assez mangé?

—Dans une demi-heure.

—Et comment le sauras-tu?

—C'est bien simple. Si je n'ai pas mal au ventre dans une demi-heure, je serai désolé de ne pas en avoir mangé plus et si je suis malade, je serai peiné d'en avoir mangé trop.

JEANSE BOCOUP.

:o:

AUCUNE NE FAISAIT

(24ième Concours)

Une dame riche possède un pupitre ancien, héritage de famille, dans lequel elle enferme ses choses les plus précieuses.

Ses femmes de chambre ont reçu l'ordre de ne jamais y toucher. Or, il y a quelque temps, cette dame perdit la clef de ce pupitre. Sachant qu'une de ses servantes avait un gros trousseau de clefs, elle l'appela!

—Marie, j'ai perdu la clef, de mon pupitre; donnez-moi donc votre trousseau, peut-être en trouverais-je une pour l'ouvrir.

—Inutile, madame, répond Marie. Pas une ne va, il y a beau temps que je les ai essayées.

NAPOLEON.

UN TRES BEAU SOUVENIR

Un joli portrait, en couleurs, sur papier glacé, de son Eminence le Cardinal Bégin, grandeur, 12 pouces sur 18. Prix, 25 centins; par la malle, 35 centins. Aussi, un magnifique Album Souvenir de la Basilique de Notre-Dame de Québec, illustré. Prix, 25 centins, par la malle, 35 centins. En vente chez:

M. ANT. LANGLOIS, 26, Côte la Montagne, QUEBEC, P.Q.

UNE BONNE ACTION

(24ième Concours)



Un Canadien se promenait un jour sur le bord du canal Lachine, lorsqu'il aperçut un Juif qui se baignait. Pris du désir de faire une bonne action, il saisit le Juif par les cheveux et lui demanda:

—Crois-tu en Jésus-Christ?

—Non! répondit l'autre.

Alors, le Canadien, qui avait le Juif par les cheveux, l'enfonça dans l'eau et le sortit au bout d'une minute pour lui redemander:

—Crois-tu en Jésus-Christ?

—Non! répondit encore le Juif.

Alors le Canadien l'enfonça encore une fois et le laisse dans l'eau deux minutes. Quand il sortit le Juif de l'eau, il lui demanda encore une fois:

—Crois-tu en Jésus-Christ?

Et le Juif, à moitié mort de peur, répond:

—Oui, j'y crois.

—Eh bien! dit le Canadien, meurs en chrétien.

Et il noya le Juif.

H. T.

:o:

TOUS DEUX SE TROMPENT

(24ième Concours)

Un homme avait perdu un mouchoir de soie et accusait un de ses voisins de le lui avoir volé.

L'accusé, bien entendu, niait la chose et se défendait.

Finalement, le mouchoir fut retrouvé dans une autre poche et, comme le supposé volé s'excusait auprès de son voisin de l'avoir accusé injustement:

—Voilà! nous nous étions trompés tous les deux. Vous avez cru que j'étais un voleur et moi je croyais que vous étiez un monsieur.

JEANSE BOCOUP.

:o:

JAMAIS SATISFAITE

(24ième Concours)

Une jeune femme de chambre qui cherchait une place va proposer ses services à la dame d'un château.

—Savez-vous coiffer? lui demanda la châtelaine après d'autres questions.

—Oui, madame, en une demi-heure j'exécute les coiffures les plus difficiles et les plus compliquées.

—En une demi-heure, mais vous n'y songez pas, et que pourrai-je faire tout le reste de la matinée?

MIRABELLA.

Tél. Est 3529 w

TEL. PLATEAU 7341

Tél. Plateau 2357

COLAS & CHAREST

PEINTRES-DECORATEURS

598 BOULEVARD ST-LAURENT,

E. COLAS

MONTREAL
R. CHAREST

LES ECHOS DU "CANARD"

MONTREAL

E. B., comment aimes-tu ta voisine? Prends garde au toutou de Lucienne — Isabelle D., quand tu auras fini de bavasser tu passeras te faire payer.

STE-CUNEGONDE

Marie-Jeanne, à quand les noces avec André?

POINTE-ST-CHARLES

On dit que Thérèse R. se cherche un beau cavalier — Pour le 99 décembre 2025, on annonce le mariage de Imelda avec Marcel.

COTE-ST-PAUL

Paul L., si les langues se vendaient un sou le pouce, tu ferais une fortune avec la tienne.

PARC FRONTENAC

Albert T., ton p'tit coeur est-il à Roberte ou à Rollande? — Edgard C., as-tu su qui t'a fait mettre sur "Le Canard"?

POINTE-AUX-TREMBLES

Léo L., on dit que les filles peuvent se passer de toi — Edouard B., si tu n'avais pas de machine, que ferais-tu? — Léa B., méfie-toi de la lune.

VILLE-ST-PIERRE

Hélène R., apprends donc à marcher comme tout le monde.

ST-TITE

F., pourquoi retardes-tu ton mariage? — Titi veut rester célibataire jusqu'à 60 ans — Rose, as-tu fait hausser tes talons? — Juliette A., comment aimes-tu le lac à 11 heures du soir?

SHERBROOKE

Philippe et Françoise s'aiment assez pour oublier leurs amis — Willie, pourquoi n'achètes-tu pas le coin d'Armstrong pour Lina et Simonne? — Elise G., la lune a reconnu le manteau de Laurenza — Collette, si les langues se vendent \$1.00, tu peux faire fortune avec la tienne.

SOREL

On dit que les trois C. usent plus de peinture qu'un peintre — Maurice B., tu as dépassé l'âge de flirter — Si la laideur fleurissait, H. serait un bouquet.

RIVIERE-DU-LOUP

Louis P. et Georges-Henri, allez-vous être plus polis à l'avenir.

ST-ROMUALD

Ti-Jos. D., quelle est la meilleure bière? — Gerty. C. se cherche un cavalier.

OTTAWA

Alexina P., aimes-tu aller à l'école? — Blanche G., quand ta "shop" de dentelles aura des petits, tu me passeras le plus éveillé.

ST-LAMBERT

Eva, quelle distance y a-t-il de chez toi à Elma B.? — Silva et Sam, êtes-vous en société?

ST-DAVID

On dit que les Juifs et les Chinois de Québec ont recommencé leur jeu avec Jeanne et Juliette — Marie-Ange D. et Juliette D., on dit que vos cavaliers se font rares?

ST-ISIDORE-DE-PRESCOTT

Oliane R., comment aimes-tu à te faire voir par les autres quand tu es en auto avec Emile? — Jeanne P., fais donc attention à ta langue quand tu parles à tes amis.

ST-HYACINTHE

Bernadette G., aimes-tu sincèrement Victor? — On dit que le Parc Desautels a reçu la visite de monsieur L. et de Mlle M. — P. F., fais donc un homme de toi et tiens-toi aussi la tête droite sur tes épaules.

ST-EUGENE, Ont.

Certaines filles devraient comprendre que ce n'est pas en noircissant la réputation les autres que l'on blanchit la sienne — Un arpenteur de Montréal n'a pu mesurer les jambes de Marguerite — Vimy V., pourquoi marches-tu les pieds en dedans?

MADAME LAURE

Le plus fort médium d'Europe pour l'auto-suggestion. Elle vous dira votre nom et votre âge. Réunit les séparés, facilite les affaires et ramène les amitiés perdues. Consultez-là et vous serez satisfait.
Mme LAURE, 373, RUE DULUTH EST, MONTREAL, Qué.

REPLIQUE CHINOISE

(24ième Concours)



Au cours d'une visite d'un Chinois distingué à un des riches clubs de New-York, un membre, qui était à faire un discours, passa sans mauvaise intention certaines remarques à propos du presque esclavage de la femme en Chine. Le Chinois a compris bien, mais fit mine de ne pas avoir entendu.

L'orateur, s'étant aperçu de sa gaffe, s'arrêta.

Il s'en suivit un silence embarrassant; la conversation cependant reprit de plus belle et le Céleste, profitant de l'occasion que l'orateur était à ses côtés, l'engagea en ces termes:

— Vous avez réellement un magnifique club.

— Oui, c'est le plus beau et le plus riche de New-York.

— Et c'est plus joli que nos résidences privées.

— Oh! oui, de beaucoup.

— Vous y amenez, je suppose, vos femmes et vos filles pour participer à ce luxe et à ce confort?

— Oh! non, c'est un des règlements du club de ne pas admettre les femmes ici.

— Pourquoi? demanda le Chinois avec un petit air malin. Le clubman compris la leçon.

VENTRE AU VENT.

:o:

IL AVAIT ASSEZ... ATTENDU

(24ième Concours)

Un bon bourgeois vient de perdre un procès qui durait depuis plusieurs années. Il écoute le libellé du jugement:

— Attendu ceci:

— Attendu... autre chose;

— Attendu..., attendu..., attendu..., etc., etc.

— Sapristi! s'écria Guibolard, je ne m'étonne plus qu'ils m'aient fait attendre si longtemps.

PENSATHOUX.

:o:

L'ASSOMPTION

R., est-ce vrai que les amours sont reprises avec Ti-Gàs? — Léa B., est-ce vrai que Olga ne t'aime plus?

BROMPTONVILLE

Emérilda L., est-ce pour mieux voir les garçons que tu as toujours ton miroir?

ANSONVILLE, Ont.

Quand elle danse avec son anglais, Irène R. fait sa fraîche.

TROIS-RIVIERES

Mélanie, quand tes cheveux seront repoussés, laisse-les pas manger par les poux.

LACHINE

Bella, combien chargerais-tu pour t'arrêter de bavasser? — Mlle St-C. collectionne les boutons noirs.

HULL

L. G., lorsque tu dois aller à Thurso, ne veille pas si tard pour ne pas manquer ton train — Bill, comment sont les amours avec Marcelle? — Ida A., ce n'est pas en noircissant la réputation des autres que tu blanchiras la tienne — Lucien G., on dit que ta langue sert de radio?

ATTENTION

Madame Carolus

est déménagé au numéro

283, RUE AMHERST (près Ste-Catherine) MONTREAL



MES HUIT BLAGUES

(24ième Concours)

AU MUSEE.

Le guide. — Ça, mesdames et messieurs, c'est le crâne de Papineau.

Un visiteur. — Et le petit?

Le guide. — Le petit aussi, mais lorsqu'il était plus jeune.

* * *

MALADIE ENFANTINE.

L'enfant. — Papa, je ne me sens pas bien depuis quelque temps.

Le père. — Où sens-tu ton mal?

L'enfant. — A l'école.

* * *

OUI... MAIS...

La mère. — Je vais t'apprendre à attacher des plats à la queue du chien.

Pitou. — Mais ce n'est pas notre chien.

La mère. — Non, mais c'est notre plat.

* * *

DEUX NERVOSITES.

Le mari. — Tu ne sais pas comme j'étais nerveux lorsque je t'ai demandé en mariage.

La femme. — Tu ne sais pas comme j'étais nerveuse jusqu'au jour où tu m'as demandée.

* * *

SA NOURRITURE.

Le médecin. — Ce qu'il vous faut, c'est quelque chose pour aiguïser votre appétit. Quelle est votre occupation?

Le patient. — Avaleur de sabre dans un cirque.

* * *

LES QUESTIONS.

Le père. — Ne demande donc pas tant de questions; tu sais que la curiosité a tué le chat.

Gui. — Qu'est-ce que le chat voulait savoir?

* * *

C'EST PROBABLE.

Le médecin. — Est-ce que mon malade a pris les remèdes que je lui ai donnés à prendre?

La bonne. — Je le crois, docteur, car il est mort ce matin.

* * *

UN HOMME BRAVE.

—Tu as l'air abruti.

—Oui, c'est le mariage qui me tombe sur les nerfs.

—Depuis quand es-tu marié?

—Je ne me marie que la semaine prochaine.

TIT-RAT.

Hypnotisme — Magnétisme — Suggestion — Autosuggestion

Enseigné par un professeur de 30 ans d'expérience. Venez me voir avant de vous décider d'aller ailleurs et vous pourrez juger par vous-même.

Ma nouvelle méthode est infallible. Voulez-vous améliorer votre avenir, obtenir ce que vous désirez, faire penser et agir les autres comme vous le voulez, obtenir une position, une augmentation de salaire, avoir le tour de faire acheter facilement ce que vous avez à vendre, arriver au succès, vous faire estimer? etc. Quelque soit votre maladie, trouble, peine, mauvaises habitudes, ivrognerie, cigarette, gêne, timidité, etc., guéries sans remède. Strictement confidentiel.

Prof. FORTIER, 5997 ST-DENIS, Montréal. P.Q.

Téléphone, CALUMET 4784

(Près Hôpital Ste-Justine)

MOTS POUR RIRE

(24ième Concours)



Madame Durapiat. — Quelle tenue! Regarde, ton chapeau est tout de travers!

M. Durapiat. — Pas de ma faute si tu m'as acheté un chapeau "gris"!

* * *

Le client. — Vous aviez dit que les prix devaient diminuer de 20%?...

La servante. — Oui... mais par mégarde, ce sont les portions qui ont été diminuées...

* * *

La femme. — Oh! ce printemps! sens-tu tous ces parfums...

Le mari. — Je sens que tu es en train de laisser brûler le gigot!

* * *

—Vos papiers!

—...J'en ai pas... et pis, si j'en avais, ça me servirait à rien... je ne sais pas lire!

* * *

M. Poirot. — Eh bien, "ma fille", êtes-vous satisfaite de votre service ici?

La nouvelle servante. — Mais oui, "mon garçon"... entre gens bien élevés, on s'entend toujours.

* * *

Le client. — Qu'avez-vous comme roman nouveau et intéressant?

Le libraire. — Tenez, en voici un qui a paru ce matin et qui en est déjà à sa 134e édition!

* * *

—Qu'est-ce qui lui arrive?

—Je n'y comprends rien... Il se regardait dans la glace, et tout à coup il s'écrie: "Je me trouve mal!"

FOLICHONNE.

:o:

UN EXCELLENT MOYEN

(24ième Concours)

Un écossais passait ses examens pour entrer dans la police secrète de Londres. On lui posa plusieurs questions dont en voici une:

—Supposons qu'il y aurait une foule sur le coin d'une rue, que ferais-tu pour la disperser, lui demanda le chef?

—C'est bien simple, je passerais le chapeau.

SOSTHEME.



SOUFFREZ-VOUS DES PIEDS ?

APPAREILS FABRIQUES DIRECTEMENT DE L'EMPREINTE DE VOS PIEDS

Spécialité : OIGNONS, PIEDS PLATS

Renseignements et empreintes de vos pieds GRATUITEMENT. Allez consulter :

PERFECT FOOT LABORATORY REG'D.

Ch. 101. 502 STE-CATHERINE EST, MONTREAL

Tél., EST 8114

Heures de bureau: 9 à 12 a.m.; de 2 à 6 p.m. et de 7 à 9 p.m.



UN PEU DE TOUT

(24ième Concours)

Charles. — Pourrais-je avoir la prochaine danse?

Léontine. — Certainement, si vous pouvez vous trouver une partenaire.

* * *

La maîtresse. — Pourquoi nous quittez-vous? Vous savez bien que c'est moi qui fait tout le travail dans la maison?

La servante. — Je le sais, mais vous ne le faites pas à mon goût.

* * *

Gabrielle. — C'est demain notre 25ième anniversaire de mariage; nous allons tuer un cochon.

Armand. — Pourquoi punir un cochon du crime que nous avons commis?

* * *

Le passant. — Monsieur l'agent!

L'agent. — Qu'est-ce que vous voulez?

Le passant. — Je voudrais que vous veniez à la maison dire à notre servante de mettre un peu plus de sel qu'hier dans la soupe de ce midi.

* * *

Le mari. — Sapristi! tu as fait une tarte qui est bien longue?

La femme. — Je ne pouvais pas la faire plus courte, c'est une tarte à la rhubarbe.

* * *

Charles. — En Europe, nous avons de très grands théâtres.

Fernand. — En Amérique, nous avons des théâtres tellement grands que, lorsque nous lançons des oeufs aux artistes, les oeufs ont le temps de pourrir avant d'atteindre leur but.

* * *

—Je lis dans le journal une annonce pour un genre de poêle qui économise la moitié du charbon.

—Nous allons en acheter deux.

SANS-MOI.

:o:

SHORT AND SWEET

(24ième Concours)

Un jour, un jeune Valentino, qui ne savait que quelques mots d'anglais, fit la rencontre d'une jeune anglaise.

Comme le jeune homme était joli, l'anglaise lui dit :

—Say something soft and sweet to me.

Le jeune homme ne comprenant pas répondit :

—Custard pie !

LYDIA.

QUELQUES REFLEXIONS

(24ième Concours)



Le temps ne fait pas un sage de l'homme, il en fait un vieillard.

* * *

Un homme qui ne s'admire pas est un homme vraiment admirable.

* * *

Qui veut réformer ce qui va mal doit commencer par sa maison.

* * *

En tout pays c'est le mal d'argent qui poursuit le plus de gens.

* * *

Biens acquis par la fatigue le sont mieux que par l'intrigue.

* * *

Où le loup a trouvé un agneau il vient en chercher un nouveau.

* * *

Qui veut lésiner sur l'appât voit du poisson et n'en prend pas.

MIRABELLA.

:o:

IL LE LUI A PROUVE

(24ième Concours)

Un soldat ivre, qui s'était pris de querelle avec son caporal, finit par lui dire :

—Tais-toi, tu n'es pas un homme.

—Je te prouverai le contraire, dit le caporal.

—Jamais ! reprend le soldat. C'est impossible. Ecoute le Major quand il commande la garde, le matin, à la parade. Ne dit-il pas toujours : Pour tel poste, "six hommes et un caporal". Tu vois bien que les caporaux ne sont pas des hommes.

ZEZA.

:o:

MENDIANT AFFAME

(24ième Concours)

La bonne dame. — Voyons, je ne comprends pas qu'un gros, grand et fort comme vous ait le courage de mendier et de dire qu'il a faim.

Le mendiant. — C'est justement, madame, parce que je suis gros, grand et fort que j'ai si faim.

VENTRE AU VENT.

PRIX du GROS en LUNETTERIE

L'OPTICIEN **BEAUMIER**
SPECIALISTE

266 STE-CATHERINE EST

Entre St-Denis et Sanguinet

EXAMEN

GRATIS

Voyez machineries dans la vitrine jaune

Fabrications, réparations et ajustements immédiats

Spécialité, YEUX ARTIFICIELS

25 ans de pratique

CETTE ANNONCE RAPPORTEE VAUT 15c PAR PIASTRE



LES BEAUX ROMANS D'AMOUR

Sur réception de 30 centins, nous vous expédierons par poste 1 volume à choisir parmi les titres suivants:

Les yeux d'or — Les drames de la vie — Pourquoi aimer — Le pays du bonheur — Le secret du braconnier — Les deux gamines — Mensonges de femme — L'amour au bain — L'enfant du pavé — A force d'aimer — Flétris et vengés — Blanchette — La faute du père — Le supplice d'Eveline — Deux coeurs se cherchent — La vengeance de Flora.

Ce que toute jeune fille à marier doit savoir, 50 centins par poste.
LIBRAIRIE PONY, 374, Ste-Catherine-Est, Montréal

(Reproduction autorisée pour les journaux ayant un traité avec la Société des Gens de Lettres).

Feuilleton du "Canard"

Pris au Piège

Par CLAUDE MONTORGE

(Suite.)

Car l'appréhension de la façon dont je mourrai m'a toujours gâté toutes mes joies, empoisonné tous mes plaisirs. Dans l'ivresse des fêtes les plus folles, un petit avertissement secret me faisait tout à coup songer à la mort, me disait : "Y penses-tu ? Sais-tu que cela peut être pour tout à l'heure, à la suite d'un accident, d'un drame imprévu dont les péripéties te glaceraient de terreur ? Sais-tu que cet événement peut revêtir les formes les plus tragiques et les plus navrantes ? Sais-tu que la mort, avec son hideux ricanement, peut mettre sur ton épaule sa longue main décharnée, juste à l'heure où, après de longues années de doute, de tristesse, d'embarras, d'incertitude, d'hésitations, de déchirements et de transes, la tienne s'allongerait pour cueillir la fleur d'un bonheur merveilleux ? Sais-tu que cette mort peut être soudaine ou lente, accompagnée de solitude, d'abandon et de décrépitude ? Sais-tu qu'elle peut te surprendre dans la rue, chez toi, à l'hôpital, se faire attendre jusqu'aux extrêmes limites de la vieillesse, survenir sans avertissement, sans te permettre une préparation nécessaire, t'emporter dans la douceur d'une paisible agonie entourée de sollicitude, de soins et de regrets sincères, dans l'amour et dans la grâce, dans des odeurs de fleurs et devant un beau coucher de soleil, mais aussi dans la laideur d'un affreux désordre, au milieu d'objets sinistres, de médicaments, de fioles d'odeurs écoeurantes..."

Quel dommage que je n'aie pas réussi du premier coup à résoudre le grand problème ! Il va falloir recommencer à vivre, à coudoyer des inconnus, des étrangers, dont le visage, les goûts, les habitudes, les pensées me sont antipathiques. Il va falloir recommencer à se défendre contre les sourdes menées, les appétits et les entreprises d'une multitude d'hommes qui n'ont pas d'autre raison d'être que de se créer les uns aux autres, des tourments, de se tendre des embûches, de s'entre-dévorer !...

Si Jacques avait été le maître de son destin, il n'eût pas pris la peine de rouvrir ses yeux, de respirer encore, de prolonger son exil sur cette terre où il savait si mal se défendre contre les sournoises intentions, éviter les pièges, les surprises et les embuscades ; mais la mystérieuse puissance qui l'avait, sans avoir préalablement consulté sa volonté, jeté dans cette profonde vallée de misère, avait décidé que le terme de ses épreuves n'était pas encore venu.

A mesure que ses forces lui étaient rendues et que ses souffrances se faisaient moins vives, le malade avait un désir de plus en plus aigu de savoir où il était, de connaître ce qui s'était passé depuis sa chute.

Malgré la répulsion qu'il éprouvait à l'idée de revenir à ce qu'il était, ce désir de savoir était accru par le mystère qui l'entourait, par les chuchotements qu'il percevait, par le bruit léger des pas étouffés qui s'amortissaient à dessin autour de lui.

Un matin, il ne résista plus à l'envie de connaître les personnes qui lui prodiguaient des soins avec une tendresse et une discrétion dont une mère seule eût été capable.

Il ouvrit les yeux.

Une grande stupeur se peignit sur ses traits en voyant, penché sur lui, le frais visage d'une très jeune fille inconnue qui lui souriait et qui s'écria : "Sauvé, notre blessé est sauvé !"

Elle était en corsage clair, vapoureux et nuageux comme les guimpes dont Greuze aimait à parer la candeur de ses jeunes modèles. Elle avait une abondante chevelure noire qu'un mince bandeau de velours, attaché sur son front, retenait dans son harmonieuse disposition. Ses yeux étaient très grands, très doux, de velours eux aussi. Un visage de femme plus âgée, un visage d'homme grave et inquiet l'encadraient. Bonnières n'y prit pas garde, il concentra son attention sur cette vision prin-

tanière, séraphique et lumineuse et il referma les yeux, croyant qu'il rêvait, qu'il était le jouet d'une hallucination ou d'un enchanement.

Des pas s'éloignèrent. Il comprit qu'on venait de lui donner les soins nécessités par son état et qu'on le laissait à son repos réparateur.

Il rouvrit les yeux.

Il constata qu'il se trouvait dans une chambre claire, spacieuse et riche. Des pastels dans des cadres arrondis, des aquarelles suspendues au mur témoignaient du goût du propriétaire. Sur un guéridon, des fleurs baignaient dans un vase. En face de son lit, une grande fenêtre encadrée d'une glycine en fleur était large ouverte sur un paysage ensoleillé.

Jamais Jacques n'avait supposé que des champs, des bois, un pan de ciel, pussent revêtir un charme aussi émouvant.

Le moindre détail de ce qui lui faisait un réveil si imprévu le jetait dans l'extase. Un rosier, devant sa fenêtre, aux branches surchargées de lourdes fleurs d'un rose tendre, lui envoyait son haleine balsamique et lui semblait surnaturel.

Un bouvreuil à la gorge carminée comme le bord des pétales du pommier nain sur lequel il s'était posé, au milieu d'une pelouse, lui parut un enchanteur déguisé en oiseau, venu là pour opérer en lui des miracles.

Les épithètes que les Parisiens emploient en toute occasion : "pas banal !... chic... épatant..." venaient à la pensée de Jacques, il en rougit aussitôt, comprenant qu'elles ne convenaient pas pour exprimer des impressions inexprimables. Il souffrit de se trouver impuissant à traduire même pour lui, ce qu'il ressentait à la vue du mirage qui l'éblouissait et il se sentit plein de confusion à la pensée que la printanière et lumineuse apparition pourrait se montrer encore et qu'il serait incapable de dépeindre son ravissement, de dire sa gratitude.

Bonnières apprit le lendemain que sa voiture avait capoté à quelques pas de la maison où on l'avait transporté, que cette maison était habitée par M. Fayol, un ingénieur, qui, au sortir de l'école des Mines, était revenu se fixer au pays natal qu'il aimait, autant pour fuir la grande ville pernicieuse aux âmes fraîches et aux santés délicates, que pour doter sa petite patrie des richesses industrielles qui avaient fait rapidement sa prospérité.

Il apprit que M. Fayol avait reçu de sa province, en reconnaissance de ses bienfaits, une compagne qui lui parut le symbole de toutes les perfections et de toutes les grâces les plus nobles qui peuvent enrichir une âme d'élite.

Il apprit que, de cette union heureuse, était née une jeune fille qui lui semblait incomparable, douée de toutes les séductions physiques et morales, en qui il découvrait chaque fois qu'il la regardait ou l'entendait parler, une qualité qui justifiait l'élan passionné qui le portait à l'admirer et à ne pas concevoir, dans son imagination troublée, un idéal de jeune fille plus parfait.

Il apprit bientôt que Mademoiselle Marguerite Fayol était musicienne et il eut, en l'entendant jouer à son piano L'Aurore, une sonate de Beethoven, ou certains morceaux de Haydn ou de Mozart, pour lesquels il faut une âme séraphique et des doigts lumineux, la révélation d'une extase et d'une joie chaste surpassent toutes les autres.

Il acquit la certitude que cette jeune fille était douée de toutes les qualités que donne une solide éducation : la fermeté du cœur, la droiture d'intention, le mépris des vanités, le goût d'une vie sérieuse, intelligente et utile.

Le blessé avait l'impression de se trouver dans une oasis, dans un reposoir.

La jeune infirmière s'efforçait, par sa bonne humeur et par des lectures innocentes qu'elle puisait à la bibliothèque de choix que lui avait composée M. Fayol, d'empêcher l'ennui d'approcher du blessé, d'amener à son chevet des joies pures et l'espérance.

Bonnières était emporté par un vertige éblouissant. Il éprouvait des sensations profondes, exquis, dont il n'avait jamais soupçonné la possibilité. Il lui semblait qu'il eût une âme faite de cristal transparent et léger dont sont composées certaines coupes aux formes harmonieuses, qu'un imperceptible choc ou qu'un frisson font chanter et vibrer longuement, indéfiniment.

Ces délirantes joies qui versaient quelque chose de subtil, comme un élixir dans tous les atômes de sa chair, dans les régions les plus profondes de son esprit et de son âme, se teintaient d'une ombre de mélancolie. Jacques s'attristait en voyant que son retour à la santé faisait des progrès prodigieusement rapides.

Il s'effarait déjà à l'aide qu'il faudrait quitter cet eden imprévu pour retomber dans la grande ville, dans la cohue des indifférents, des faux amis, des étrangers. A la pensée qu'il devrait encore défendre sa liberté contre les suggestions, les sourdes menées, les entreprises égoïtes et intéressées de fantoches ridicules et haïssables; à l'idée qu'il retrouverait sa fadeur de coeur, ses perplexités, son apathie et son indifférence, qu'il retremperait dans une atmosphère de manigances, de complots et de mystères; qu'il devrait se défendre contre les projets des "marieuses" ou "marieurs", son effroi de la guérison redoubla.

Les violentes douleurs causées dans les reins et les épaules par des meurtrissures profondes disparaissaient; son bras fracturé et remis reprenait peu à peu la souplesse et l'aisance de ses mouvements. Jacques s'affolait en songeant qu'il ne trouverait bientôt plus que la reconnaissance pour prétexte de s'attarder le plus possible dans une demeure qui symbolisait pour lui la maison heureuse.

Hélas, les progrès de sa convalescence lui causaient chaque jour un déchirement intime, une large plaie secrète. Il fut rapidement en état de descendre au jardin, d'allonger de quelques pas sa promenade quotidienne jusqu'à la source du vallon, jusqu'à la clairière de la forêt proche, jusqu'à l'éminence d'où, sur le plateau, on découvrait, à perte de vue, une longue suite d'ondulations, des escarpements de rochers, des fuites d'ondes retardées par des accidents de terrain et décrivant, au milieu de prairies verdoyantes et fleuries, des sinuosités désordonnées et capricieuses.

Puis les bienfaites promenades s'allongèrent encore, en compagnie de ses hôtes, satisfait du résultat inespéré qu'elles obtenaient.

Une grâce d'enchantement et d'optimisme affluait en Jacques. Un miracle le transfigurait, ouvrait son esprit avec ravissement à la vérité et à la lumière.

Il se surprit avec un étonnement extrême, à se pénétrer intimement de silence et de paix, à contempler la majesté d'un arbre, à écouter avec ravissement le chant d'un oiseau.

Marguerite lui demanda un jour:

—Vous paraissez inquiet et soucieux; je suis sûre que vous commencez à vous ennuyer à la campagne?

—O Mademoiselle! Jamais je n'ai vu, dans les musées, aux salons ou dans les galeries d'exposition un seul paysage comparable à ceux qui se déroulent sous mes yeux. Jamais, à l'Opéra, un artiste ne m'a donné par son chant autant d'émotion que cette fauvette qui chante pour nous seuls dans ce buisson. Il me semble que j'ai bu un philtre d'enchantement, que je subis la fascination de toutes les choses divines qui font le charme sacré de ce séjour que vous avez baptisé avec une si heureuse fortune: Le Reposoir. Puis-je vous demander pourquoi vous lui avez donné ce nom qui lui convient si bien?

—Ce n'est pas nous qui l'avons baptisé ainsi, répondit la jeune fille et, cependant, mon père a acheté ce domaine autant à cause de son heureuse situation qu'à cause de ce nom prétentieux qui lui avait été donné par des parisiens, fabricants de bijoux et toc, devenus très riches, et qui ont dû le revendre aussitôt que construit parce qu'ils s'étaient ruinés tout à coup dans une de ces spéculations plus ou moins scrupuleuses qui créent ou défont à leur gré de prodigieuses fortunes...

Cette évocation de Paris et des Parisiens surtout rendit Jacques songeur. Il se les représentait, de son reposoir, comme des êtres énervés, agités, animés de toutes les passions, se ruant vers leurs plaisirs ou leurs ambitions en brûlant les étapes; ne prenant jamais la peine d'une réflexion avant de se lancer dans une tentative; superstitieux, comptant éperdument et uniquement sûr le hasard et sur la chance pour réussir; ignorant ce que c'est que la ténacité, la volonté, la conscience, le scrupule; se vouant d'eux-mêmes, par leur folie, à tous les cahots, à tous les sursauts, aux pires aventures.

M. Fayol surprit Jacques dans cet état d'esprit déprimant. M. Fayol était un véritable savant qui ne parlait d'une chose

que lorsqu'il l'avait étudiée et pouvait en dissertar avec une érudition qui émerveillait Jacques habitué, comme tous les Parisiens, à entendre parler de tout par tout le monde et le plus souvent stupidement comme par des perroquets qui ne comprennent pas le sens des mots qu'ils emploient.

En science, en art, en littérature, on eût dit que M. Fayol connaissait tout.

Bonnières lui en fit la remarque avec une admiration sincère.

—C'est que, dit-il, dans une vie bien occupée et qui s'élabore loin des vaines et frivoles agitations, on a le temps de beaucoup apprendre. Nous allons, chaque année, passer quelques semaines à Paris, mais seulement pour y faire connaissance de ce qu'il y a de beauté nouvelle dans les domaines de l'esprit, le reste ne nous intéresse pas.

Jacques prenait plaisir à faire parler M. Fayol sur les sujets qui avaient fait de sa part l'objet d'études spéciales. Il l'écoutait naïvement, pénétré de son ignorance, honteux d'avoir vécu tant d'années sans avoir pris la peine d'observer, de juger avec bon sens, en se demandant avec un reproche de plus en plus vif: "qu'ai-je donc appris jusqu'à présent, qu'ai-je fait du temps précieux que j'aurais pu employer à orner mon esprit?" Et il s'avouait, avec un peu d'humilité et beaucoup de honte, que ce temps, il l'avait perdu en occupations frivoles, en agitations vides; il l'avait dispersé, gaspillé, gâché.

Il savait évidemment quelle coupe un gentleman doit adopter pour un costume jaquette, comment un homme élégant doit être botté et cravaté, il savait chez quel fournisseur un membre de la fashion parisienne doit acheter son chapeau et sa canne, quelle épingle de cravate il doit argomem et de quelle façon il doit la placer pour être conforme dans sa tenue à ce qui se fait. Mais là se bornait sa science. Il avait honte de son néant en présence de Marguerite qui ne posait jamais une question à son père, sur n'importe quel sujet, sans que M. Fayol pût aussitôt donner une preuve de sa profonde érudition et de sa supériorité enviable.

Bonnières se plaisait de plus en plus en la compagnie des personnes charmantes chez qui le sort bienveillant l'avait fait échouer. Marguerite le fascinait par sa grâce, par sa jeunesse, par sa fraîcheur d'âme, par la candeur de ses yeux. Il éprouvait à la voir, à l'entendre, des sensations ineffables.

Il devinait que la jeune fille était attirée vers lui par une sympathie naturelle, mais il redoutait de se tromper, de s'abuser; il tremblait à la pensée qu'une déplorable présomption le portait peut-être à s'aveugler, à lui laisser espérer qu'il pourrait être aimé de cette incomparable jeune fille, pour le conduire à une déception mortelle.

Il devenait triste, inquiet, nerveux à l'idée qu'il faudrait bientôt quitter le "cher reposoir" où sa présence ne saurait plus être justifiée; à l'idée qu'il retomberait du sommet de l'empirée où il la voyait lui sourire, où il l'entendait lui parler, de cette hauteur morale où son être tout entier semblait purifié et rajeuni, dans la vie ordinaire; du ciel où de purs esprits, un ange adorable l'entouraient, dans les rues noires et boueuses, dans la foule, dans le cloaque de tout ce qui est commun, laid et trivial.

Aux heures de lassitude, de rentrée en soi-même, d'examen de conscience, de doute et de désenchantement, il déplorait la fatalité qui l'avait conduit dans le frais petit coin où il lui semblait vivre dans le rêve, dans le prodige.

Il se torturait avec des questions qui faisaient saigner sa sensibilité:

—Que suis-je pour elle? Un inconnu, un passant qui a bénéficié des secours de sa charité et qui lui doit de la reconnaissance... Qu'ai-je en moi qui puisse attirer son attention, fixer son intérêt, captiver sa fantaisie? Je ne suis pas beau, je n'ai qu'une intelligence médiocre et que je n'ai pas cultivée, je ne suis plus très jeune... Si j'étais une jeune fille comme elle, il est certain que je passerais à côté de l'homme que je suis sans le remarquer.

(à suivre)

:O:

—Mlle X... est jolie comme une image.

—Ce n'est pas étonnant, elle est... peinte à la main.

Fondé en
1877**Le Canard**49ième
AnnéeLE PLUS VIEUX ET LE SEUL JOURNAL HUMORISTIQUE
DU CANADA**J. E. RENEULT**
EDITEUR-PROPRIETAIREToute communication devra être adressée au No 259, rue St-Christophe,
Montréal. Tél., EST 5489.Journal Humoristique Hebdomadaire, paraissant tous les dimanches,
publié par J. E. RENEULT, No 259, rue St-Christophe, Montréal.
Tél., EST 5489. La Cie A. P. PIGEON, Limitée, 109, rue Ontario Est,
Montréal, en est l'imprimeur.ABONNEMENTS — Un an (pour le Canada), \$2.00; Six mois
(pour le Canada), \$1.25. Un an (pour les Etats-Unis), \$2.50; Six
mois (pour les Etats-Unis), \$1.50. Strictement payable d'avance.

Dans le "New-York World", numéro du 30 août, on lisait la note suivante relativement au règlement des dettes de guerre: "Le plaidoyer de la France, pour des considérations spéciales, sera entendu, mais les Américains ne se laisseront pas influencer par les sympathies et traiteront la position de la France sur une base d'affaires." Ce qui veut dire que les Etats-Unis ont fait de la Grande Guerre une question d'argent et non de sympathies pour les pays dévastés par l'ignoble Allemagne.

ELLE ETAIT TROP POLIE

(24ième Concours)

Madame et Monsieur, ont la déplorable habitude de se disputer souvent sans se soucier de la présence de leur servante.

Madame finit par craindre que sa bonne ne révèle ce qui se passe chez ses maîtres. Elle l'interroge :

—Justine, j'espère que vous ne répétez jamais rien de ce que vous nous entendez dire monsieur et moi, quand nous avons une petite... différence d'opinions.

— Oh ! non, madame. Je suis trop bien élevée pour ne jamais dire de gros mots.

BRIND'AMOUR.

IL VOULAIT FUMER

(24ième Concours)

Deux messieurs sont seuls, en face l'un de l'autre.

Le premier, désirant fumer, tire un cigare de sa poche, et le montrant avec une exquise politesse :

—Vous permettez ?

—Parfaitement !... Je vous remercie beaucoup, répond l'autre en prenant le cigare et en l'allumant.

Il était sourd !

DANTE.



DOUCES PENSEES

(24ième Concours)



Comme on se gâte l'esprit, on se gâte aussi le sentiment. On se forme l'esprit et le sentiment par les conversations. Aussi les bonnes ou les mauvaises le forment ou le gâtent.

On se rend agréable dans la conversation quand on écoute volontiers et sans jalousie, et qu'on laisse avoir de l'esprit aux autres.

Quel est proprement le médisant? Celui qui, sans aucune autre raison particulière, se plaît à dire du mal des uns et des autres, même des indifférents et des inconnus, et qui, par une excessive liberté de l'image n'épargne pas même ses meilleurs amis, si toutefois un tel médisant est capable d'avoir des amis.

Une erreur, source de toutes les erreurs, et qui semble commune à tous les hommes, c'est de juger le mot au lieu de la chose; ce qu'ils ont condamné sous une dénomination, souvent ils l'approuvent sous une autre.

Une chose folle et qui découvre bien notre petitesse, c'est l'assujettissement aux modes quand on l'étend à ce qui concerne le goût, le vivre, la santé et la conscience.

C. PAKI.

AUSSI RUSE QUE LUI

(24ième Concours)

En sortant d'un arsenal maritime, un marin s'approche de l'agent de police, en devoir à la barrière, et s'informe confidentiellement:

—Est-ce que ça va être correct, si je passe du tabac demain ? Je vous paierai très bien.

—C'est correct ! reprit le constable.

Le lendemain, le constable retint le marin et le fit fouiller, mais aucune contrebande ne fut trouvée.

—Vous avez pensé mieux, dit le constable ?

—Vous êtes en retard, reprit le marin, je l'ai passé hier.

LA MASSE.

INONDATION A VENISE

(24ième Concours)

Monsieur et Madame Lapipe sont revenus d'un voyage de noces en Europe. Quelques amis sont réunis pour fêter leur retour.

—Et que pensez-vous de Venise, demanda l'un des invités ?

—Venise ! Venise ! dis donc Alphonse ? Est-ce qu'on est allé à Venise ?

—Mais non, mon chéri, nous sommes arrêtés à la gare et nous n'avons pas pu visiter parce qu'il y avait une inondation et les rues étaient remplies d'eau.

JEANSE BOCOUP.



CHANGE POUR CHANGE

(24ième Concours)

Pamphile Leboeuf avait pris, pour sa troisième femme, la plus jolie vieille fille du village. Elle était riche, mais son caractère était reconnu pour être le plus doux parmi les enragées.

Pamphile avait deux fils, Cyrus et Lebossu, de leur petit nom. Un jour que la jeune vieille mariée commençait par être moins gênée, elle demanda à l'ainée de lui laver les pieds et, comme il refusa, elle lui donna une fessée avec un fouet à cheval.

Cyrus va pour se plaindre à son père, mais, à sa grande surprise, celui-ci lui dit :

—Ne viens pas te plaindre à moi; endure-la, c'est ta mère. Et à partir d'aujourd'hui tu vas coucher dans le grenier avec Lebossu.

Un mois est déjà passé depuis cet incident, lorsqu'un soir, vers minuit, Cyrus et Lebossu, dormant paisiblement, furent réveillés en sursaut en entendant frapper à la porte du grenier. Cyrus demande :

—Qui est là ?

—C'est moi... ton père... ouvre-moi la porte.

Aussitôt entré, il met le verrou et dit :

—Mes enfants, cachez-moi, elle m'a fait une bosse sur la tête et, maintenant, elle court après moi avec un marteau pour m'assommer.

D'un air moqueur, Cyrus lui répondit :

—Papa, ne viens pas te plaindre à moi; endure-la, c'est ta femme. Et à partir d'aujourd'hui, pour être plus en sûreté, tu ferais mieux de coucher en-dessous du poêle.

ANNETTE FINEMOUCHE.

:o:

IL EN COUPA UN AUTRE

(24ième Concours)

Le patron. — Il paraît que vous vous êtes fait couper un doigt par la scie circulaire ?

L'ouvrier. — Oui, monsieur.

—Mais, comment avez-vous fait ?

—J'ai simplement mis mon doigt... comme cela... dans la scie et... Diable ! encore un doigt de coupé.

NAPOLEON.

:o:

PAS DE RESSEMBLANCE

(24ième Concours)

Madame Languedacier. — Sais-tu, Paul, que tout le monde est d'accord que le bébé me ressemble en tout ?

Monsieur Languedacier. — Ah ! bien moi, je trouve qu'il n'a pas le moindre point de ressemblance. Bébé est âgé de six mois et n'a pas encore dit un mot.

VENTRE AU VENT.

GRAPHOLOGIE

Sachez ce que dénote votre écriture en envoyant une lettre écrite sur papier non rayé et \$1.00 à :

Casier 26 St-J.-Bte, QUEBEC, Qué.

QUATRE DANS UNE

(24ième Concours)



SUR LA ROUTE.

Le docteur. — Comment va votre bébé, madame ?

La dame. — Voilà trois mois qu'il marche.

Le docteur. — Sapristi ! il doit être rendu loin.

* * *

OEUF GARANTIS.

Madame avait acheté des oeufs et en a trouvé sept qui étaient pourris. Elle s'empressa de les retourner à l'épicier et de dire au commis :

—Monsieur, vos oeufs étaient tous pourris.

—Madame, ce n'est pas moi qui les ai pondus.

* * *

PAUVRETE.

Un père écrivait à son garçon : "Cher enfant, si tu ne m'envoies pas d'argent, je vais être obligé de fréquenter la Saint-Vincent de Paul."

Son fils lui répond : "Cher papa, attend-nous, nous y irons tous ensemble."

* * *

AU TRIBUNAL.

Le juge. — Vous êtes accusé d'avoir lancé une bouteille de vin à la figure du demandeur.

L'accusé. — Oh ! son honneur, c'était un petit vin léger. MARICO.

:o:

IL CONNAISSAIT ÇA

(24ième Concours)

A l'occasion d'une grande cérémonie religieuse, un orchestre de la ville descend dans un petit village de notre province.

A la gare, grande curiosité. Toute la population est là.

On descend les instruments, les bois, les cuivres, les violoncelles et finalement la contre-base à cordes.

Un vieil habitant, regardant tout cela et qui a reconnu la forme d'un gros violon, s'exclame :

—J'voudrais ben voir le gâs qui va épauler ça !

H. T.

:o:

C'EST GRACE A LUI

(24ième Concours)

Un docteur venait de visiter un patient lorsqu'il rencontra une femme.

—Je suppose que vous êtes bien payé pour soigner le jeune Gustave, car son père est très riche.

—Bien, oui, certain.

—Alors, j'espère que vous n'oubliez pas que c'est mon petit garçon qui lui a lancé la brique sur la tête.

SOSTHEME.

NOTRE SEUL AGENT POUR LES ETATS-UNIS

M. M. CADORETTE, 55, rue Bacon, BIDDEFORD, Maine, E.-U., est notre seul représentant autorisé pour les Etats-Unis. Les personnes qui veulent vendre "LE CANARD" sont priées de s'adresser à lui.



DANS NOS THEATRES ET CHEZ NOS ARTISTES

Est-ce que les propriétaires de théâtres ne peuvent pas se passer des machinistes de l'Union.

* * *
Charbonnier est maître chez lui.

* * *
Le National va bien; le Chanteclerc ne va pas mal et le Canadien devrait aller mieux.

* * *
C'est dans la semaine du 21 septembre que l'Orpheum ouvrira ses portes.

* * *
Avec son excellente troupe, M. Gauvin compte sur une saison fructueuse.

* * *
Cependant, La Passerelle, La Maison Cernée, Le Voleur, Les Marionnettes sont des pièces déjà entendues.

* * *
Espérons que Mlle Géniat et M. Collin nous donneront un peu de nouveau.

* * *
En se réservant "Les Marionnettes", le théâtre Orpheum ne fera pas une meilleure semaine que le Canadien avec "La Dame aux Camélias".

* * *
La censure sur les affiches de théâtres a rapporté, à la ville, la minime somme de \$3,149.84.

* * *
Juste de quoi payer le salaire des censeurs.

* * *
Le Théâtre St-Denis joue maintenant de la comédie.

* * *
Quand une pièce n'est pas "épatante", au diable les vedettes.

* * *
Bien souvent, ce sont les pièces qui font l'artiste.

* * *
Au St-Denis, Mme Jeanne Maubourg obtient un succès bien mérité.

* * *
M. Cardinal et Silvio sont les pères nourriciers des artistes. Certains artistes devraient leur en être reconnaissants.

FERULE MENDES.

LES BROCHURES DU "CANARD"

Les brochures Nos 7 et 8 sont imprimées et seront mises en vente la semaine prochaine. Ces pamphlets contiennent chacun près de 500 historiettes qui ont paru dans "Le Canard" depuis le commencement de 1925. En vente chez :

A.-P. Pigeon Limitée, 109 Ontario Est, Montréal.
Dans tous les dépôts de journaux à Montréal.
A Québec, chez M. Ant. Langlois, 25, Côte de la Montagne, et dans les dépôts de journaux.
Aux Etats-Unis, chez M. Cadorette, 55, rue Bacon, Biddeford, Me.
Le prix est de 25c aux différents bureaux; par la malle, 30c l'exemplaire.



ARTISTES ET CINEMA

(Spécial au "CANARD")
De Los Angeles.

A Culver City, on est à construire une énorme arène pour les courses romaines du film "BEN HUR" pour la Cie Metro-Goldwyn-Mayer. On emploiera 20,000 gallons de peinture blanche. Il est bien entendu que tout ce travail se fera à la machine à air.

* * *
Tommy Meighan sera bientôt de retour d'Irlande où il est allé prendre une vue.

* * *
Nous venons d'apprendre que THEDA BARA fera sa réapparition dans le cinéma, d'où elle a été absente depuis quelques années, dans le film "UNCHASTENED WOMAN", vers la fin de 1925.

* * *
Parmi les principaux films, commencés en Californie, est "LA BOHEME", ayant comme étoile Mlle LILIAN GISH. Ce sera sa première production sous la bannière de Metro-Goldwin-Mayers.

* * *
Nous apprenons que GLORIA SWANSON a mis sa demeure de Beverley Hills, près de Los Angeles, en vente au prix de \$200,000.

* * *
Mlle RILLEY est partie pour faire le tour du monde avec le film "CACTUS QUEEN" où elle tient le premier rôle.

* * *
BEN TURPIN, qui est sous contrat avec Mack Sennett, apparaîtra prochainement dans une vue de Warner, intitulée: "HOGAN'S ALLEY".

* * *
FRANK KEENAN, vétéran du théâtre et du cinéma, retournera à la scène pour y faire ses débuts dans un drame intitulé: "SMILING DANGER", à Los Angeles, sous sa direction.

* * *
L'auteur, Mme Elinor Glyn, qui a fini, ces jours derniers, le film "THE ONLY THING", vient de signer un contrat avec Metro-Goldwin-Mayer, où elle s'engage de faire une autre production qu'elle dirigera elle-même.

* * *
Ce que l'on fait dans les différents studios de Los Angeles.

Studio	Le Film	Premier rôle	
FOX	"LET'S GO GALLAGHER"	TOM TYLER.	En opération
FOX	"A YANKEE SENOR"	TOM MIX.	En opération
FOX	"RHYME OF THE ANCIENT"	PAUL PANZER.	En opération
FOX	"THE DESERT PRICE"	BUCK JONES.	En opération

A-dimanche prochain.

C. WIL...

CROQUIS COMIQUES

à la plume ou à l'encre d'après un "snapshot" de vous-même ou de vos amis. Mentionnez occupation. Photo retournée sans être endommagée. Prix, 50c.

ALCIDE L. DUBOIS, 41 Courcellette,
SHERBROOKE, Qué.





COUIC! COUAC! COUAC!

Dans St-Jacques, il est question de M. Desrochers comme étant l'adversaire de M. Rinfret aux prochaines élections.

En Argentine, un homme de 83 ans vient d'épouser une jeune fille de 13 ans. O lune de miel!

M. Vautrin est l'organisateur des grandes réceptions libérales. C'est le redoreur des blasons fanés.

C'est donc la Province qui paye toutes les grandes assemblées et réceptions ainsi que les banquets que les électeurs sont supposés offrir à leur député?

Nous allons avoir des élections générales.

Des ministres se sont fait nommer sénateurs. C'est une position à vie.

MM. Meighen, Monty et Fauteux mangeront-ils à la crèche du pouvoir? Non.

M. Patenaude est en parfaite santé, tandis que M. Monty est en convalescence. A-t-il été réellement malade?

Un nommé Champoux aurait pu respecter la mémoire de N. G. Valiquette en n'écrivant pas en... vers de terre "IN MEMORIAM" que les journaux ont publié comme annonce.

Que penser de ces vers?

"Qui retranche les morts du livre des vivants."

"Il part, mais restera..."

"Ces lutteurs sont nommés: chevaliers d'industrie."

Allons, M. Champoux, votre patron était-il un... chevalier d'industrie? Continuons:

"Valiquette lutte pour l'argent et le gain."

Allons, Paul-Emile, votre patron était-il un avare?

Il nous semble que l'auteur de ces... je ne sais quoi, aurait mieux fait de jeter sa plume aux orties que de se servir de la mort de son patron pour terminer ainsi son ignoble épître:

L'homme est mort; l'oeuvre reste. Il laisse un Panthéon:

Son "Palais du Beau Meuble"; et si pour lui on rêve

Un monument qui vaille, il est là qui s'élève,

Portant son nom gravé, d'un dessin colossal:

Son Magasin immense au coeur de Montréal!

Une chance que le "coeur" de Montréal a pour M. Valiquette:

Un souvenir plus doux
Que celui de M. Champoux.

Le maire Duquette a suivi les deux processions de la Fête du Travail.

Médéric Martin en a suivi qu'une à côté du maire Duquette et, croyant que les applaudissements étaient seulement que pour lui, Médéric saluait.

L'Hôtel de Ville de Montréal est en construction permanente.

Les déménagements de l'Annexe au nouveau Palais se feront... quand MM. Brodeur et Desroches auront fini d'accorder des contrats.

M. Lacombe, ex-député, est-ce que vous connaissez un certain club... que le général Panet connaît?

Est-ce que l'hon. Patenaude aurait l'ambition de vouloir récolter ce que M. Monty a semé?

Nous ne le croyons pas. M. Patenaude devrait avoir l'ambition de devenir le prochain maire de Montréal.

Patenaude ferait une belle lutte à Martin si le maire Duquette ne se représente plus.

Les élections générales sont fixées pour le 29 octobre.

- Sur ce sujet, dimanche prochain, nos commentaires seront très amusants.

LES ENFANTS TERRIBLES

(24ième Concours)

—Papa, une souris est tombée dans la grande jarre de lait, dit Marcel à son père.

—L'as-tu retirée? demande le père.

—Oh! non, répond Marcel. J'ai fait bien mieux que ça. J'ai jeté le chat dedans pour qu'il la mange.

TOM POUCE.



Le Secret de la Beauté

PAR L'EMPLOI DU TRAITEMENT

"LE RECONSTITUTEUR
ROSE LERIGER"

La seule véritable préparation qui vous fera engraisser. Voulez-vous engraisser? Voulez-vous devenir forte et vigoureuse? Employez ce traitement; vous obtiendrez un développement parfait et durable, et il supprimera les creux du cou et des épaules. Garanti inoffensif, et approuvé par les sommités médicales, il exerce une action fortifiante et reconstituante, est bon pour les personnes nerveuses, et engraisse les maigres en 30 jours. Facile à prendre; il convient aussi bien à la jeune fille qu'à la femme. Envoyez 5c en timbres pour échantillon. Correspondance strictement confidentielle. Heures de bureau: de 2 à 5 hrs et de 7 à 9 hrs p.m.

Mme ROSE LERIGER, 250 a, RUE CHAMPLAIN, MONTREAL, Qué.



RIEZ DONC UN PEU

(24ième Concours)

Le juge. — Etes-vous mariée?

La dame. — Oui, deux fois, son honneur.

—Votre âge?

—Vingt ans, son honneur.

—Deux fois, aussi?...

* * *

—J'ai envie de déménager à côté de chez vous. Aimerais-tu que nous soyons voisins?

—J'aimerais mieux que nous restions amis.

* * *

L'amoureux. — Vous avez dû être surpris que je demande la main de votre fille?

Le père. — Oui. Vous y avez mis tant de temps que je croyais que vous n'auriez jamais le courage de vous décider.

* * *

La dame. — Votre lait est encore chaud.

Le laitier. — Oui, je préfère l'eau chaude à l'eau froide.

* * *

Le père. — C'est joli, mon fils, de rentrer à quatre heures du matin. Je suppose que tu as dû boire du whiskey toute la nuit?

Le fils. — Tu faisais la même chose, papa, quand tu avais mon âge.

Le père. — Mais le whiskey était meilleur marché qu'aujourd'hui.

* * *

Joseph. — Votre fille est mariée? Vous avez dû avoir de la peine de vous séparer d'elle.

Moïse. — Oui, d'autant plus que je désespérais de la marier à son âge.

* * *

Monsieur. — Oui, les plus grands idiots épousent toujours les plus jolles filles.

Madame. — Flatteur!

GERMAINE T.

:o:

LA MERE A SA FILLE

(24ième Concours)

Dans un salon, il y avait un garçon qui veillait un peu tard avec sa blonde. Un soir, sa mère, voulant lui faire honte, demanda à sa fille :

—Marguerite, est-ce que Jos. est parti?

—Non, mouman.

Au bout de quelques instants, la mère dit de nouveau :

—Marguerite, est-ce que Jos. est parti?

Le garçon dit à sa blonde :

—Réponds donc à ta mère que je suis parti pour voir ce qu'elle va te dire.

Et la jeune fille de répondre :

—Oui, mouman, il est parti.

—Alors, tu monteras le "siau" le "pot chambre" est brisé.

TI KOUNE.

QUELQUES MOTS D'ESPRIT

(24ième Concours)



L'oncle. — Comment aimerais-tu recevoir un livre comme cadeau de fête?

Le neveu. — Pour apprendre mon métier de plombier, j'aimerais un W. C.

* * *

—Où vas-tu avec ton gramophone, ton radio et ton perroquet?

—J'ai reçu tout ça en cadeau et je vais les revendre. Je veux la paix chez moi.

* * *

—Crois-tu que le diable existe?

—Non, c'est comme le père Noël; c'est papa.

* * *

—C'est ennuyeux d'être treize à table.

—Oui, surtout quand il n'y a à manger que pour douze.

* * *

Pierrette. — Il paraît que tu as brisé ton engagement avec Julien?

Yvette. — Oui, il était assommant, il voulait que je l'épouse.

* * *

—Pourquoi ce noeud à ton mouchoir?

—Pour me rappeler que je dois embrasser Alphonsine, ce soir. C'est sa fête.

* * *

Le dentiste. — Pourquoi riez-vous à gorge déployée?

Le client. — Vous venez de m'arracher la mauvaise dent.

L. D.

:o:

LA BONNE MANIERE

(24ième Concours)

Le collecteur. — Mon patron m'a dit qu'il ne voulait pas me revoir au bureau sans que je lui apporte un acompte sur le compte que vous lui devez.

Le débiteur. — Mon pauvre ami, vous n'avez donc pas compris que votre patron a employé une manière polie pour vous faire comprendre qu'il n'a plus besoin de vous?

YOLAINE D.

GRATIS.

Beauté, Fermeté de la Poitrine



DISPARITION DES CREUX DES EPAULES ET DE LA GORGE PAR L'EMPLOI DU REFORMATEUR MYRIAM DUBREUIL EN 25 JOURS.

Le Réformateur Myriam Dubreuil, réalisant les plus récents progrès, garanti absolument sans danger, approuvé par les sommités médicales, développe et raffermi très rapidement la POITRINE.

D'une efficacité remarquable, il exerce une action reconstituante certaine et durable sur le BUSTE. Très bon pour les personnes MAIGRES et NERVEUSES.

Bienfaisant pour la SANTE comme TONIQUE, pour RENFORCER, il convient aussi bien à la jeune FILLE qu'à la FEMME. "ENGRAISSERA LES PERSONNES MAIGRES EN 25 JOURS".

Envoyez 3c. en timbres et nous vous enverrons GRATIS une brochure de 32 pages, avec échantillon de REFORMATEUR.

Les jours de consultation sont: Jeudi et Samedi de chaque semaine, de 2 à 5 heures p.m.

Mme MYRIAM DUBREUIL,
Département 6. Boîte 2353.

230 Parc Lafontaine
MONTREAL.



COMPAGNIE DISSOUTE

(24ième Concours)

Deux jeunes gens forment une compagnie et achètent une vache. L'un d'eux avait pris le devant et l'autre le derrière. Celui qui avait le devant avait à fournir la nourriture et l'eau et à s'occuper de soigner la vache.

Celui qui avait le derrière avait, sans qu'il lui en coûte un sou, le fumier pour fumer sa terre, le lait et la crème.

Un bon matin, en allant chercher la vache au pâturage, on y trouva un veau. Celui qui avait le derrière le réclame pour lui seul; mais l'autre en veut la moitié.

Voyant qu'il n'avait aucun droit, il se fâche et dit:

—Il y a assez longtemps que je débourse sans que ça me rapporte un sou, je vais casser ça, moé, c'te sacrée compagnie-là. J'vais tuer la vache.

—Ça me fait rien, dit l'autre, tue le devant, pis le derrière mourra ben.

MIDASSE.

:o:

SOMBRE RENSEIGNEMENT

(24ième Concours)

Un vieux touriste était perdu dans la ville de Londres pendant une tempête, et le brouillard était si intense qu'il ne pouvait à peine voir ses mains devant sa figure.

Il devient sérieusement alarmé, quand il s'aperçut qu'il s'était engagé dans un étroit passage. Alors il entendit des pas.

—Où vais-je ? demanda-t-il anxieusement.

Une voix dans la noirceur répondit ironiquement :

—Dans la rivière. J'en sors justement.

BIBINN.

:o:

LA SURPRISE D'UN PERE

(24ième Concours)

Lui. — Qu'est-ce que votre père a dit quand vous lui avez annoncé nos fiançailles ?

Elle. — Il a été surpris; ils nous croyaient fiancés depuis longtemps.

Lui. — Qu'est-ce qui pouvait lui faire supposer cela ?

Elle. — Les comptes de lumière étaient si faibles.

GABIE.

:o:

ÇA NE PARAISSAIT PAS

(24ième Concours)

Le petit frais. — Je voudrais me faire raser.

Le barbier. — Ce n'est pas possible, je n'ai pas les outils nécessaires.

—Comment ! vous n'avez pas de rasoir ?

—Oh ! si j'en ai un, mais ce qui me faudrait, pour vous, c'est une gomme à effacer.

ANNETTE FINEMOUCHE.

UNE BONNE CHANTEUSE

(24ième Concours)



Au commencement de la saison, une artiste se présente au directeur d'un de nos grands concerts et lui demande un engagement.

—Mais... attendez donc, dit l'impressario, il me semble que je connais votre visage. N'avez-vous pas chanté cet été à...

—Parfaitement.

—Mais non, pas parfaitement, vous étiez pitoyable.

—Oui, parce que je le voulais bien.

—Dame ! le directeur ne vous payait pas ?

—Si j'avais bien chanté, je n'aurais obtenu que des applaudissements, mais comme je chantais mal, le public me bombardait de pommes cuites. C'était toujours quelque chose à manger.

CLEO.

:o:

UN PINCEAU A FEU

(24ième Concours)

Un fameux peintre français a établi une loi que pas un de ses élèves peut fumer dans son atelier.

Un jour, entrant dans son atelier, il vit un de ses élèves avec une cigarette allumée, entre ses doigts. Il alla le trouver et lui dit :

—Puis-je te demander quelle sorte de pinceau tu as, là, et que veux-tu peindre avec ?

—Des éclairs.

K. NORD.

:o:

IL N'ETAIT PAS TRES FORT

(24ième Concours)

Deux fermiers buvaient du cidre ensemble, lorsqu'un d'eux dit :

—Combien de cidre as-tu fait, cette année ?

—Cinquante trois barils, répondit l'autre.

Le premier enfila son verre et dit :

—Quelle pitié ! si tu avais eu une autre pomme, tu aurais pu en faire un baril de plus.

SOSTHEME.

UNE AUBAINE — PROFITEZ-EN

Volumes de la Bibliothèque Pion (190 à 240 pages)

Régulier 30c pour 15c chacun
les 17 volumes pour \$2.25

Gal. Marbot: Mémoires, 2 vol.	Madelin: Chemin de la Victoire, 2 vol.	Moselly: Jean des Brebis
Arène: La Chèvre d'Or	Dostoievsky: L'Eternel	Nodier: Thérèse Aubert
Rosny: La Guerre du feu	Greville: Epreuves de Raïssa	Jaloux: Les Sangsues
Bertrand: L'Invasion	Boisgobey: Le chalet des Pervenches	Mistral: Mémoires et Récits
P. Marguerite: L'Autre lumière	Malindron: Tournoi de Vauplassans	Crawford: Le Coeur de Rome

LIBRAIRIE C. DEOM

251, RUE STE-CATHERINE EST,

MONTREAL



LES DEUX PEINTRES

(24ième Concours)

Des peintres du Midi causent ensemble de leur art.

—Moi, dit l'un d'eux, ce n'est pas pour me vanter, mais pour le trompe-l'oeil je ne crains personne, c'est presque du génie.

—Exemple ? dit l'autre.

—Voilà : Hier, je prends une planche, vous entendez bien, une planche. Je la peins en marbre, mais vous savez un marbre comme je sais les faire. C'était épatant. Néanmoins, pour m'assurer que c'était bien réussi, savez-vous ce que j'ai fait ?

—Non.

—Eh bien, j'ai mis ma planche sur l'eau d'un bain qu'on venait de m'apporter et... elle a coulé au fond.

—Ça ne m'étonne pas, dit l'autre; ainsi moi, j'avais peint, pour un banquier, le passage de la Beresina. Mon client avait commis l'imprudence d'accrocher mon tableau dans la salle à manger et il a été obligé de l'enlever.

—Pourquoi ?

—L'eau gelait dans les carafes.

VENTRE AU VENT.

:o:

PENDANT LE REPAS

(24ième Concours)

Pierrot a la mine piteuse.

—Pierrot, quand tu auras vingt-cinq ans, qu'est-ce que tu seras ?

L'enfant jetant un regard peu aimable sur sa maman :

—Je ne sais pas ce que je serai... mais, au moins, je ne serai pas privé de dessert.

TOM POUCE.

:o:

UNE TABLE DE NUIT

(24ième Concours)

On sait ce qu'étaient ces meubles "intimes" dont on se servait jadis. Une dame en marchandant un, le bahutier, pour l'engager à l'acquérir, lui faisait remarquer la bonté de la serrure et de la clef.

—Pour ce qui est de cela, dit la dame, je n'en fais pas grand cas n'ayant pas peur que l'on me dérobe ce que j'y mettrai.

BELETTE.

UROLOGIE

Toute personne qui a eu une maladie des voies urinaires, si légèrement qu'elle ait été atteinte, si bien guérie qu'elle paraisse, si lointaine qu'en soit l'origine, doit faire l'expérience recommandée dans le Traité explicatif du Dr PREVOST, intitulé: "Ce que tout le monde doit savoir, avant et pendant le mariage" envoyé sous enveloppe fermée contre 15 centins.

Ecrire à M. le Dr PREVOST

Directeur de l'Institut de Médecine Préventive

34 Hutchison, Montréal.

Tél., Plateau 6347

Consultations tous les jours, 10 à 12 h., 3 à 8 h.

Et, de plus, dimanches, 10 à 12 h.

UNE COMPARAISON

(24ième Concours)



Une de nos étoiles d'opérette, l'âge étant venu, conservait encore un joli train de maison.

Un jour elle avait convié à souper, à l'occasion des jours gras, tout un lot de vieux amis.

La veille, elle chargea sa cuisinière d'acheter une dinde et des truffes.

Le cordon bleu s'acquitta tant bien que mal de cette commission délicate. Plutôt mal que bien, car la volaille qu'elle apporta était d'un aspect désastreux. Molle, flasque, maigre, grise, elle n'avait rien de somptueux ni d'éclatant :

—Mais, ma fille, dit l'ex-divette, ce que vous m'apportez là n'est pas présentable...

La cuisinière ne s'émut pas pour si peu.

—Mais si... Madame. Elle est très bien, cette dinde... Vous verrez, quand nous aurons mis les truffes dedans... elle changera complètement d'aspect... C'est comme quand Madame met ses diamants !...

TIBI.

:o:

ELLE PENSAIT DE LOIN

(24ième Concours)

La maman fait essuyer la vaisselle à la petite Françoise qui aimerait bien mieux jouer.

—Je suis donc fatiguée d'essuyer la vaisselle !

La maman de répoudre :

—Il faut bien que tu l'essuies, mon enfant !

Françoise de répliquer :

—Si tu t'étais pas mariée, aussi !

MIRABELLA.

:o:

UN VRAI COEUR D'OR

(24ième Concours)

—Ma fille ? Il n'y en a pas beaucoup comme elle. C'est un coeur d'or.

—Vraiment, Madame Dupont ?

—Mais oui. C'est au point qu'elle s'enferme dans sa chambre chaque fois que je fais la lessive ou les gros travaux. Ça lui fend le coeur de me voir travailler.

BELETTE.

LES 5 TRAITEMENTS MODERNES

- 1° — Troubles du sang, vessies et menstruations. Retour d'âge.
- 2° — Dyspepsie, Estomac, Intestins dérangés. Vers Intestinaux.
- 3° — Eczéma et toutes les maladies de peau. Hémorroïdes.
- 4° — Rhumatisme, Sciatique, Névralgie, Lumbago, Goutte.
- 5° — Toutes les maladies spéciales aux femmes et aux jeunes filles.

Envoyez-nous tous les détails de votre cas ou bien veuillez passer à nos bureaux. Consultations gratuites. Traitement spécial de l'Impulsance et Maladies Vénériennes chez l'homme et la femme.

Envoyez timbres

Docteur O. LE RICHE,

des Hôpitaux de Londres et Paris.

Tél.: EST 5955

3944, rue St-Denis, près de la rue Roy, Montréal

Aussi HOPITAL pour Cas de Maternité et tous Cas privés.



LUI, ÇA LE PAYAIT

(24ième Concours)

Un des hommes d'affaires les plus habiles, Lord Chumbley... ne manquait jamais l'occasion de donner quelques avis sur les moyens de réussir en affaires. "Personne", disait-il, "ne peut réussir en affaires, s'il permet à ses employés ou assistants de fumer dans ses boutiques ou fabriques. Le tabac a ses droits et a aussi sa place, mais non pendant les heures de travail. Celui qui fume pendant son travail ou pendant qu'il transige des affaires, réduit ses capacités."

Un malin qui l'écoutait lui répondit qu'il avait toujours fumé pendant qu'il faisait ses affaires, et qu'il en avait cependant profité.

—Vraiment! questionna Lord Chumbley. Qu'est-ce que vous fumiez, des cigares?

—Non, des jambons!

FOLICHONNE.

IL SE CHERCHAIT

(24ième Concours)

Etant en voyage dernièrement sur le vapeur Richelieu, avec plusieurs amis, et étant l'heure du lunch, on nous fit prendre place à une table avec un monsieur étranger.

Mon ami Maurice observe le voyageur qui a l'air de chercher sur la table.

—Monsieur, lui dit-il, vous avez perdu quelque chose?

—Non, mais je cherche les cornichons.

—Ah, c'est ça? Je voyais bien que vous n'étiez pas dans votre assiette.

DANTE.

ON PEUT TOUJOURS ESSAYER

(24ième Concours)

Un riche Ecossais est sur son lit de mort. Il se tourne vers le pasteur et lui dit d'une voix éteinte:

—Ministre, croyez-vous que, si je laissais \$10,000 à l'église presbytérienne, mon âme serait sauvée?

Le ministre se gratta la tête d'un air embarrassé, puis il répondit:

—Je ne pourrais pas vous assurer la chose, mais ça vaut la peine d'essayer.

C. PAKI.

VIENT DE PARAITRE

DEUX GRANDS ROMANS CANADIENS

L'Associée Silencieuse

par J.-E. LARIVIERE

Un homme instruit peut-il épouser une jeune fille pauvre, sans instruction? Lisez ce grand roman.

Prix: 25c; par malle, 30c

L'Ombre du Beffroi!

par Mme A.-B. LACERTE

Roman mystérieux, sensationnel, sur ceux qui prennent des drogues et dont les crimes couloient la vertu.

Prix: 25c; par malle, 30c

A tous ceux qui feront venir, par la poste, ces deux romans, nous enverrons les deux pour 50c.

EDITIONS EDOUARD GARAND,
153 a, rue Ste-Elisabeth, Montréal.

UN GROS MANGEUR

(24ième Concours)



Le maréchal de Villars avait un suisse qui mangeait énormément. Il le fit appeler un jour et lui dit:

—Combien mangerais-tu d'aloiaux?

—Ah! monseigneur, il va bien m'en falloir cinq ou six.

—Et combien de gigots?

—Ah! monseigneur, pas beaucoup, sept ou huit.

—Et des poulardes?

—Oh! pour des poulardes, pas beaucoup, une toussaine.

—Et des pigeons?

—Oh! des pichons, pour des pichons, c'est différent... quoique ça, pas beaucoup non plus; quarante... soixante... selon l'abbé.

—Diantre! et des alouettes?

—Des alouettes, monseigneur, touchours! touchours! touchours!

BEBETTE.

IL Y AVAIT SI LONGTEMPS

(24ième Concours)

Un artiste du Palais Royal rencontre un de ses camarades dont la passion pour Bacchus est bien reconnu.

Il le trouve encore, comme d'habitudes, festonnant et tuoyant les murs:

—Comment, lui dit-il, tu n'as pas honte de te mettre dans cet état?

—Ne me gronde pas ami, répond le pochard, ce n'est pas de ma faute car je suis saoul de naissance.

YOLAINE D.

UN PEU DE REPOS

(24ième Concours)

Ils sont fiancés depuis huit jours. Il l'a embrassée au moins soixante fois durant la soirée. Un moment, l'amoureux cesse son petit jeu. Aussitôt, les larmes jaillissent des yeux de l'amoureuse:

—Tu ne m'aimes donc plus, que tu ne m'embrasses plus?

—Mais pas du tout, ma chérie. Mais laisse-moi respirer un peu, je suis en nage.

ZEZA.

PENSEZ à votre BLONDE ou à votre FEMME

Un Collier de Perles "RAJAH"

pour \$2.00

Soyez belle — Le dernier cri à Paris

Un collier RAJAH de \$10.00 pour \$2.00. Faites diligence, notre stock s'épuise. Collier sautoir, modèle RAJAH 1926, en perles graduées d'Orient. Parure extraordinaire. Valeur incomparable.

GARANTIE ET COUPON
Rajah Importing Company,
1242 St-Denis, Montréal.

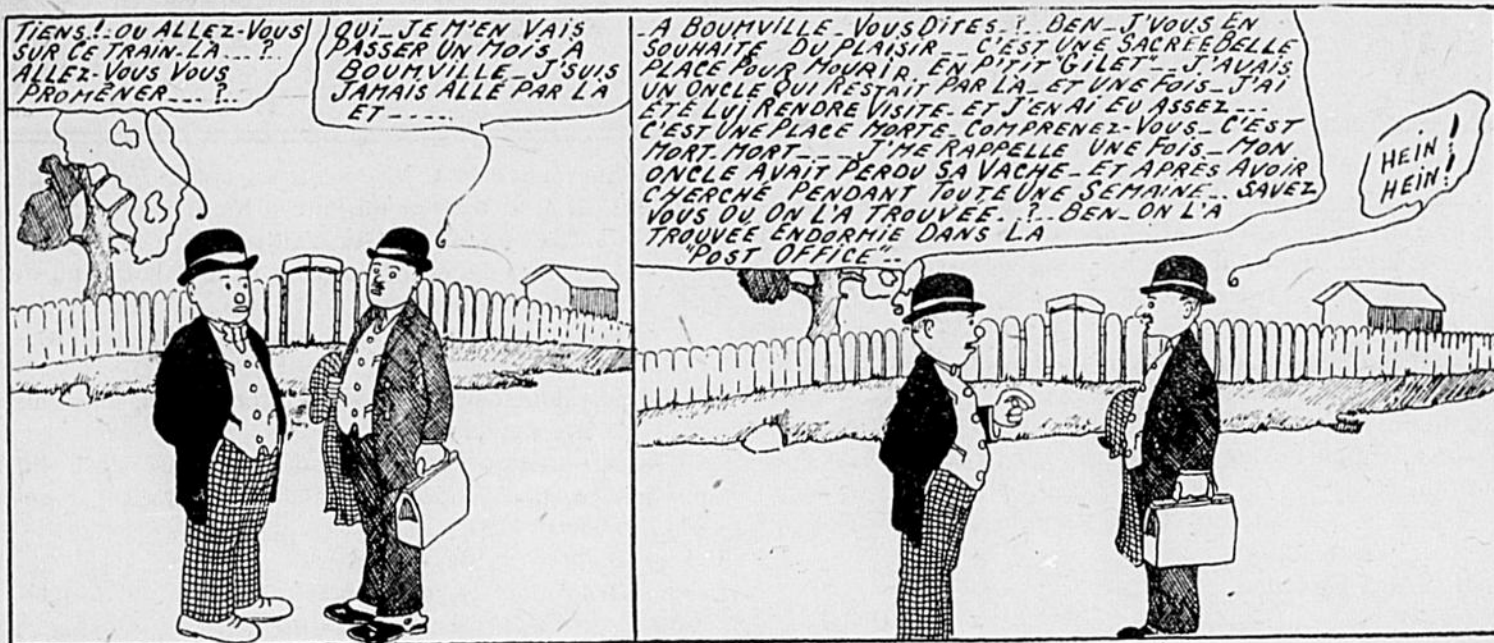
Sous pli, \$2.00 pour un collier de perles RAJAH que vous m'expédiez sans délai. Il est entendu que mon argent me sera remis si je vous retourne le collier dans les deux jours de sa réception.

(Ecrire lisiblement)

Nom

Adresse

LES AVENTURES DE "TI-ZEFF" — UNE MAUVAISE RECOMMANDATION



PASSE-TEMPS

Les personnes qui sortent d'un "Pawn Shop" ne se ressemblent pas toutes: Les unes ont l'air "emprunté" et les autres ont l'air "dégagé".

* * *

A une revue, un officier dit à un soldat: Vos boutons sont dégoûtants; un seul brille... par son absence.

* * *

Il est possible que l'argent ne soit pas tout, mais quand on l'enlève à certaines gens il n'en reste pas grand'chose.

* * *

On dit que le Vésuve a gagné 150 pieds en hauteur depuis six ans.

Cela contredit la théorie de ceux qui prétendent que... fumer... empêche de grandir.

* * *

Un écrivain, discutant la question de la polygamie, dit qu'une femme suffit à un homme.

Et l'on pourrait ajouter que bien des hommes en ont déjà trop d'une femme.

* * *

—Quel est le comble de la sensibilité?!

—C'est de se faire endormir pour se faire couper... la fièvre.



Pourquoi dit-on indifféremment d'un mort qu'il "laisse" ou qu'il "emporte" des regrets, étant donné qu'il ne saurait les emporter s'il les laisse?

* * *

—X... prétend qu'il ne pourrait pas vivre sans sa chère petite femme.

—Je le crois bien; tout ce qu'il a est au nom de sa femme.

* * *

Pourquoi "lave-t-on" une injure et "essuie-t-on" un affront?

* * *

Les fonctionnaires sont parfois comme les livres d'une bibliothèque: les moins utiles sont les plus haut placés.

ABONNEZ-VOUS AU "CANARD" — DEUX PIASTRES PAR ANNEE