

SAISON  
91-92

L'ENCHANTEMENT

L'ÉTONNEMENT

L'ABONNEMENT



**MAISON**  
théâtre

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE.

# LA SAISON 1991-1992

Depuis son inauguration en 1984, l'assistance de la Maison Théâtre a augmenté de près de 43 %, passant de 36,000 à 63,000 spectateurs en 1989 - 1990. En sept ans, la Maison Théâtre aura donné plus de 1,200 représentations devant un total de 375,000 spectateurs.

Ce succès, nous le devons d'abord à notre public. Les écoles, nos abonnés(es), tous les spectateurs, petits et grands, qui nous ont renouvelé leur appui année après année. Nous le devons également à la qualité exceptionnelle des spectacles produits par nos compagnies de théâtre jeune public. La saison prochaine ne fait pas exception. Pour cette huitième saison, huit productions qui s'adressent à la petite enfance, à l'enfance et à la jeunesse, vous seront offertes par la Maison Théâtre. Huit productions qui témoignent toutes de l'exceptionnelle vitalité de notre théâtre jeune public et que je vous invite à découvrir dans les pages qui suivent. Et ce n'est pas tout !



## **Les coups de théâtre : un rendez-vous important**

La Maison Théâtre s'est chargée de mettre sur pied, en juin 1990, un rendez-vous international, LES COUPS DE THÉÂTRE, festival dont la prochaine édition se déroulera en mai 1992. L'équipe de direction du festival mise sur les rencontres entre les créateurs et le jeune public. Forum d'artistes, ateliers de ressourcement, lieu de rassemblement offert au jeune public en dehors des activités scolaires, cet événement est axé sur le partage d'expérience et la sensibilisation à des univers de connaissance nouveaux dont tous, artistes et public, bénéficient à des degrés divers. La sélection des spectacles invités aux prochains COUPS DE THÉÂTRE vous sera dévoilée dès janvier 1992.

Voilà tout ce que la Maison Théâtre vous offre pour sa huitième saison. Nous souhaitons avoir le plaisir de vous faire partager à nouveau, et pour longtemps encore, d'heureux moments.

À très bientôt !

Rémi Boucher  
Directeur

Dessin de la page couverture :  
Luis Pelegrine, 9 ans  
École Saint-Jean-Baptiste  
CECM



SÉRIE  
PÉTITE  
ENFANCE

# LES PETITS ORTEILS



CRÉATION  
**4 A 8 ANS**



Une journée extraordinaire dans la vie de Mathilde, que garde son grand-père, alors que papa et maman sont partis, devinez où ? C'est un grand secret. Et Mathilde se languit en les attendant. À quatre ans, c'est si long d'attendre, mais c'est la vie ! Pour passer le temps, elle bavarde avec grand-papa, avec le voisin, feuillette l'album de famille, bien étonnée d'apprendre que son papa et son grand-papa ont aussi été des bébés... Il y a aussi Simon, le petit voisin, avec qui Mathilde rôde autour de la chambre secrète de... devinez qui ? Celui-là qui a déjà plein de cadeaux et qui n'est même pas encore arrivé... Et si on se déguisait dans la garde-robe de maman ? Et si on lui téléphonait pour lui dire d'arriver vite, parce que Mathilde a très très hâte ? Ding, dong ! Enfin, le voilà le merveilleux cadeau...

Une production du Théâtre de Quartier

Texte :

Louis-Dominique Lavigne

Mise en scène :

Lise Gionet

Scénographie et éclairage :

Martin Boisjoly

Musique :

Joël da Silva

Avec :

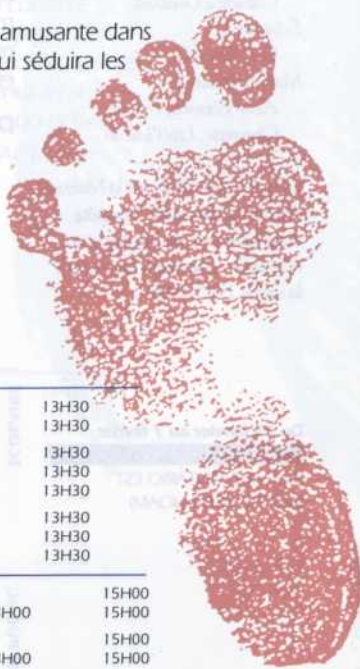
Louis-Dominique Lavigne et

Jean-Guy Leduc

Du Théâtre de Quartier, vous avez aimé Max et Milli, La nuit blanche de Barbe-Bleue, Le p'tit néo. Découvrez maintenant à qui sont... Les petits orteils, le dernier-né de la compagnie. Deux comédiens-conteurs, entourés de nombreux accessoires, racontent aux petits une bien belle histoire... qui ressemble à la leur ?

Une incursion poétique et amusante dans l'univers d'une petite fille qui séduira les petits.

**Durée : 45 minutes**



Du 24 octobre au 10 novembre

MAISON THÉÂTRE ANNEXE

5066, RUE CLARK  
(MÉTRO LAURIER, AUTOBUS 51)

SunLife

		1991			
SCOLAIRE	JEU	24 OCT	10H00	13H30	
	VEN	25 OCT	10H00	13H30	
	MER	30 OCT	10H00	13H30	
	JEU	31 OCT	10H00	13H30	
	VEN	01 NOV	10H00	13H30	
GRAND PUBLIC	MER	06 NOV	10H00	13H30	
	JEU	07 NOV	10H00	13H30	
	VEN	08 NOV	10H00	13H30	
	SAM	26 OCT		15H00	
	DIM	27 OCT		15H00	
GRAND PUBLIC	SAM	02 NOV		15H00	
	DIM	03 NOV	13H00	15H00	
	SAM	09 NOV		15H00	
	DIM	10 NOV	13H00	15H00	



# LA PETITE MARCHANDE

5 À 8 ANS



Une production de L'Illusion,  
Théâtre de Marionnettes

Texte :

Michel Gameau  
d'après H.C. Andersen

Scénographie et mise en scène :

Petr Baran, assisté de  
Judith Taillefer

Musique :

Catherine Gadonias

Éclairage :

Guy Simard

Marionnettistes :

Alain Boisvert, France  
Chevrette, Lise Gascon

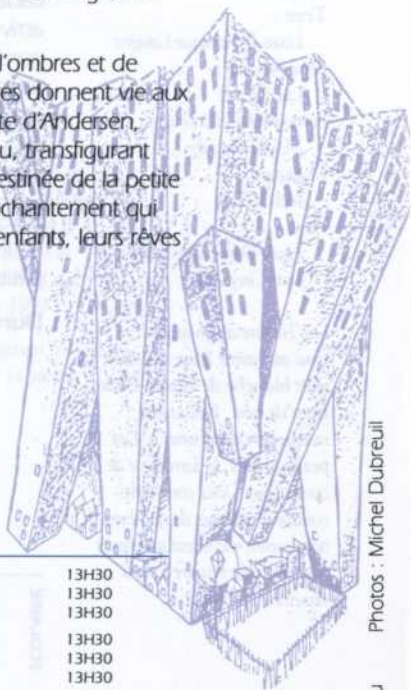
La magie de L'Illusion à la Maison  
Théâtre, c'était aussi *Tempête  
dans un verre de lait* que vous  
découvriez avec plaisir au cours de  
la saison 1985-1986.

« Oh bonhomme de neige !  
Es-tu comme moi ?  
Une sorte de personne...  
Comme le rêve de quelqu'un  
que le beau temps fait mourir ? »

Une ville, un coin de rue au crépuscule  
bleu froid; il neige. C'est le temps des  
fêtes. Au loin les lumières brillent, au loin  
un carillon joue joyeux. La petite  
marchande d'allumettes est bien seulette  
en ce soir de la Saint-Sylvestre. Les bras  
chargés de cadeaux, les gens passent  
devant elle sans la voir, hormis un petit  
garçon et un bonhomme de neige, ses  
derniers amis.

Dans un jeu contrasté d'ombres et de  
lumières, les marionnettes donnent vie aux  
personnages de ce conte d'Andersen,  
revu par Michel Gameau, transfigurant  
toute la tristesse de la destinée de la petite  
marchande. Un pur enchantement qui  
rejoint l'imaginaire des enfants, leurs rêves  
et leurs espoirs.

**Durée : 50 minutes**



Photos : Michel Dubreuil

Du 15 janvier au 7 février

MAISON THÉÂTRE

255, RUE ONTARIO EST  
(MÉTRO BERRI-UQAM)

		1992			
SCOLAIRE	MER	15 JAN	10H00	13H30	
	JEU	16 JAN	10H00	13H30	
	VEN	17 JAN	10H00	13H30	
	MER	22 JAN	10H00	13H30	
	JEU	23 JAN	10H00	13H30	
	VEN	24 JAN	10H00	13H30	
	MER	05 FEV	10H00	13H30	
	JEU	06 FEV	10H00	13H30	
	VEN	07 FEV	10H00	13H30	
	GRAND PUBLIC	SAM	18 JAN		15H00
DIM		19 JAN		15H00	
SAM		25 JAN		15H00	
DIM		26 JAN		15H00	
SAM		01 FEV		15H00	
DIM		02 FEV		15H00	

SÉRIE  
PETITE  
ENFANCE



# PETITS CRIS ET BATTEMENTS D'AILES

3 A 7 ANS



Une forêt imaginaire, ailleurs, la nuit. Des hululements, des petits cris, des battements d'ailes lents d'oiseaux de nuit, des frottements, une luciole, un criquet... Un bébé chouette à sa première sortie, avec ses petites ailes et sa maman qui le surveille d'une branche, sereine et attentive. Lui, pataud, tombe dans les feuilles, s'effraie d'une luciole ou d'un papillon de nuit. Puis, lentement, le matin se lève, les chouettes disparaissent, silence...

Une production du  
Créa-Théâtre, de Belgique

Texte :

Catherine Simon

Mise en scène :

Catherine Simon, Francis  
Houtteman, assistés de  
Paul Lengyel

Scénographie :

Françoise Flabat,  
Isabelle Desert

Marionnettistes :

Yves Coumans,  
Christian Printz

Dans cet univers enchanteur, peuplé de petits animaux encore fragiles, mais débrouillards, malins, affectueux, drôles, un bébé singe observe, écoute, prend peur, joue, fait des rencontres... Le petit singe découvre la vie et ses périls. Pas facile de grimper à un arbre pour y cueillir une banane ! Pas facile de distinguer l'ami de l'ennemi, de résister à la curiosité parfois dangereuse. De Belgique, un spectacle de marionnettes tout simplement magique, habité de sons ténus et d'une musique teintée d'exotisme, où la forêt dévoile ses sortilèges aux tout-petits.

**Durée : 45 minutes**

Du 8 au 26 avril

MAISON THÉÂTRE ANNEXE

5066, RUE CLARK  
(MÉTRO LAURIER, AUTOBUS 51)

1992

SCOLAIRE

MER	08 AVR	10H00	13H30
JEU	09 AVR	10H00	13H30
VEN	10 AVR	10H00	13H30
MER	15 AVR	10H00	13H30
JEU	16 AVR	10H00	13H30
VEN	17 AVR	10H00	13H30
MER	22 AVR	10H00	13H30
JEU	23 AVR	10H00	13H30
VEN	24 AVR	10H00	13H30

GRAND PUBLIC

SAM	11 AVR		15H00
DIM	12 AVR	13H00	15H00
SAM	18 AVR		15H00
DIM	19 AVR	13H00	15H00
SAM	25 AVR		15H00
DIM	26 AVR	13H00	15H00

SunLife

Photo : Créa-Théâtre

# COMMENT VIVRE AVEC LES HOMMES QUAND ON EST UN GÉANT

9 À 12 ANS



Une production du Théâtre  
Le Carrousel

Texte :

Suzanne Lebeau

Mise en scène :

Gervais Gaudreault

Assistance à la mise en scène et  
éclairage :

Sylvie Gakemeau

Décor, costumes et accessoires :

Pierre Farand

Conception sonore :

Diane Leboeuf

Avec :

Benoît Dagenais et

Jean-Guy Viau

Gil, Une lune entre deux maisons,  
La marelle, Les petits pouvoirs,  
Conte du jour et de la nuit, autant  
de très beaux spectacles du Théâtre Le  
Carrousel présentés à la Maison  
Théâtre au cours des saisons  
précédentes.

Un rat cynique et un géant idéaliste se  
rencontrent sur le territoire des hommes.  
Le premier est de ceux qui en tirent leur  
profit, le second est de ceux qui en sont  
bannis. Dans un dialogue qui tisse les liens  
d'une amitié impossible, les deux  
personnages soulèvent de grandes ques-  
tions: le droit à la différence, la normalité et  
la marginalité, la vie et la mort.

Un conte philosophique qui va droit au  
cœur, une fable dont les images demeurent  
en nous longtemps après que ne se soient  
éteintes les lumières du théâtre.

**Durée : 55 minutes**

1991

SCOLAIRE	MER	20 NOV	10H00	13H30
	JEU	21 NOV	10H00	13H30
	VEN	22 NOV	10H00	13H30
	MER	27 NOV	10H00	13H30
	JEU	28 NOV	10H00	13H30
	VEN	29 NOV	10H00	13H30
GRAND PUBLIC	SAM	16 NOV		15H00
	DIM	17 NOV		15H00
	SAM	23 NOV		15H00
	DIM	24 NOV		15H00
	SAM	30 NOV		15H00
	DIM	01 DEC		15H00

Du 16 novembre au 1er décembre

MAISON THÉÂTRE

255, RUE ONTARIO EST  
(MÉTRO BERRI-UQAM)

# L'ENCHANTEMENT

# L'ÉTONNEMENT

# L'ABONNEMENT

## UNE ÉCONOMIE APPRÉCIABLE !

En vous abonnant, économisez de 10 à 38 % sur le prix courant des billets au guichet.

## LES MEILLEURS SIÈGES

vous seront réservés. Plus tôt vous vous abonnez, meilleures sont vos places.

## LA REVUE À L'AFFICHE REÇUE À LA MAISON !

Un privilège qui n'est offert qu'aux abonnés(es) : recevoir, trois fois l'an, les nouvelles avant tout le monde !

## UN ABONNEMENT FLEXIBLE EN CAS DE CONFLIT D'HORAIRE

Seuls(es) les abonnés(es) peuvent échanger leurs billets pour ceux d'une autre représentation ou d'un autre spectacle.

## COMMENT VOUS ABONNER ?

- 1 Choisissez 3 ou 5 spectacles parmi les trois séries en vous assurant préalablement de respecter l'âge de l'auditoire suggéré pour chaque production.  
Il est également possible, exclusivement pour la série jeunesse, de vous abonner à deux spectacles.
- 2 Choisissez ensuite, dans le calendrier de chaque spectacle sélectionné, les dates et les heures qui vous conviennent. Inscrivez ces choix dans la grille du bulletin d'abonnement (section B).
- 3 Indiquez dans la grille des tarifs d'abonnement, le type d'abonnement, soit adulte, enfant ou famille et le nombre de personnes pour lesquelles vous désirez prendre un abonnement (section A).
- 4 Pour les familles nombreuses ou pour toute personne désireuse d'assister à 4, 6, 7 ou 8 spectacles, il est possible d'ajouter à votre abonnement de base, des billets supplémentaires au même tarif que celui déjà obtenu avec l'abonnement (section A).
- 5 Complétez soigneusement les sections C et D.
- 6 Détachez le bulletin d'abonnement dûment rempli et postez le tout

ou...

ABONNEZ-VOUS PAR TÉLÉPHONE EN COMPOSANT LE

# 288-7211



FA  
14  
PER

EF  
JE

AL

S

FA  
14  
PER

JE  
IC

A

SE  
E  
E

SE  
JE

F  
JE  
PO



## A Tarifs d'abonnement\*

### SÉLECTION DE SPECTACLES DANS LES TROIS SÉRIES

	NOMBRE DE SPECTACLES		NOMBRE DE PERSONNES	BILLETTS SUPPLÉMENTAIRES	SOUS-TOTAL
FAMILLE (4 PERSONNES, PEU IMPORTE L'ÂGE)	3 spectacles	78.00 \$ x	4	+ _____ billets x 6.50 \$	_____
	5 spectacles	120.00 \$ x	4	+ _____ billets x 6.00 \$	_____
ENFANCE JEUNESSE	3 spectacles	21.00 \$ x	_____	+ _____ billets x 7.00 \$	_____
	5 spectacles	32.50 \$ x	_____	+ _____ billets x 6.50 \$	_____
ADULTE	3 spectacles	26.25 \$ x	_____	+ _____ billets x 8.75 \$	_____
	5 spectacles	41.25 \$ x	_____	+ _____ billets x 8.25 \$	_____

### SÉLECTION EXCLUSIVE DES DEUX SPECTACLES DE LA SÉRIE JEUNESSE

	NOMBRE DE SPECTACLES		NOMBRE DE PERSONNES	BILLETTS SUPPLÉMENTAIRES	SOUS-TOTAL
FAMILLE (4 PERSONNES, PEU IMPORTE L'ÂGE)	2 spectacles	56.00 \$ x	4	+ _____ billets x 7.00 \$	_____
JEUNESSE (CARTE ÉTUDIANTE)	2 spectacles	15.00 \$ x	_____	+ _____ billets x 7.50 \$	_____
ADULTE	2 spectacles	18.00 \$ x	_____	+ _____ billets x 9.00 \$	_____

### ACHAT DE BILLETS À LA PIÈCE AUX TARIFS RÉGULIERS

			SOUS-TOTAL
SÉRIES PETITE ENFANCE ET ENFANCE	ENFANT	_____ billets x 8.00 \$	_____
	ADULTE	_____ billets x 9.75 \$	_____
SÉRIE JEUNESSE		_____ billets x 11.00 \$	_____

FRAIS DE MANUTENTION

1 \$

JE DÉSIRE FAIRE UN DON À LA MAISON THÉÂTRE AU MONTANT DE \_\_\_\_\_  
POUR TOUT DON DE 10 \$ ET PLUS, RECEVEZ L'AFFICHE DE LA SAISON 91-92

ABONNEZ-VOUS PAR TÉLÉPHONE EN COMPOSANT LE

# 288-7211




TOTAL \_\_\_\_\_

\* Taxe d'amusement de 10 % et TPS de 7 % incluses.

À compter de janvier 1992, la TVQ de 8 % sera ajoutée au prix des billets vendus au guichet

LIVRAISON POSTALE : DÉLAI DE 15 JOURS OUVRABLES

## B Choix des spectacles

	DATE	HEURE
 SÉRIE PETITE ENFANCE	1 LES PETITS ORTEILS	_____
	2 LA PETITE MARCHANDE	_____
	3 PETITS CRIS ET BATTEMENTS D'AILES	_____
 SÉRIE ENFANCE	4 COMMENT VIVRE AVEC LES HOMMES QUAND ON EST UN GÉANT	_____
	5 LE PASSEUR	_____
	6 JULES TEMPÊTE	_____
 SÉRIE JEUNESSE	7 DÉSÉQUILIBRE - LE DÉFI	_____
	8 CORPS ÉTRANGER	_____

## C Inscription

s.v.p. écrire en lettres moulées

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

RÉSIDENCE \_\_\_\_\_

BUREAU \_\_\_\_\_

NOM DES ABONNÉS (ES) \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

## D Paiement

Veillez effectuer votre paiement à l'ordre de LA MAISON THÉÂTRE par :

CHEQUE  MANDAT-POSTE  VISA  MASTERCARD  AMEX

CARTE NO \_\_\_\_\_

DATE D'EXPIRATION \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_

Avant de refermer :

Bien remplir toutes les sections

Inclure votre chèque ou mandat

merci  
pour le beau  
spectacle

LA MAISON THÉÂTRE  
C.P. 5456, SUCCURSALE C  
MONTREAL (QUEBEC)  
H2X 9Z9

LE PORT SERA PAYÉ PAR :



CORRESPONDANCE / RÉPONSE D'AFFAIRES  
SE POSTE SANS TIMBRE AU CANADA

4 à 13 ans

# LE PASSEUR

6 A 12 ANS



Une production de la  
Compagnie de la Casquette,  
de Belgique

Texte :

Bernard Chemin et  
Gérard Watson

Mise en scène :

Enzo Righes en collaboration  
avec Didier de Neck

Décor :

Conception collective à partir  
d'une maquette de l'avion  
proposée par Philippe Jolet et  
Gérard Watson

Son et éclairage :

Xavier Lebrun

Musique et chanson :

Patrick Waleffe

Effets spéciaux :

Barbara Firla

Avec :

Bernard Chemin  
et Gérard Watson

« C'est impossible ! Voyons, les anges, ça n'existe pas... » Devant Henri, le musicien prostré devant son écran de télévision, survient un ange, porteur d'espoir et de liberté.

« Regarde, j'ai des lettres pour toi, des lettres du monde entier. » Mais Henri est depuis si longtemps seul et exilé dans sa cellule de prison qu'il a renoncé à tout, surtout à lui-même.

« Viens voir le monde d'en haut, je t'emmène en avion. »

« Un avion dans ma prison, c'est impossible ! »

Petits tours et grands détours pour le convaincre... Mais les anges, c'est bien connu, ont toutes les patiences... Il faudra bien du temps, des péripéties, des malentendus, pour qu'Henri retrouve l'envie et la force de se mettre debout, de lutter, d'espérer, de faire chanter à nouveau son violon. Cette renaissance douloureuse, sans cesse entre rires et larmes, nous vaut un grand moment de théâtre qui culmine en une finale chargée d'émotion. Ce formidable spectacle qui nous vient de Belgique dit, avec des mots simples, des idées généreuses.

**Durée : 60 minutes**

1991

SCOLAIRE

MER	04 DEC	10H00	13H30
JEU	05 DEC	10H00	13H30
VEN	06 DEC	10H00	13H30
MER	11 DEC	10H00	13H30
JEU	12 DEC	10H00	13H30
VEN	13 DEC	10H00	13H30
MER	18 DEC	10H00	13H30
JEU	19 DEC	10H00	13H30
VEN	20 DEC	10H00	13H30

GRAND PUBLIC

SAM	07 DEC	15H00
DIM	08 DEC	15H00
SAM	14 DEC	15H00
DIM	15 DEC	15H00
SAM	21 DEC	15H00
DIM	22 DEC	15H00

Du 4 au 22 décembre

MAISON THEATRE

255, RUE ONTARIO EST  
(MÉTRO BERRI-UQAM)



Alliance des professeurs  
et professeurs de Montréal

# JULES TEMPÊTE

CRÉATION  
5 À 12 ANS



Une production du Théâtre  
de l'Oeil

Texte :

Cécile Gagnon

Mise en scène :

André Laliberté  
assisté de Alain Moreau

Avec :

Jean Cummings,  
Guy Coderre, Olivier Perrin  
et un autre marionnettiste

Scénographie :

Richard Lacroix

Musique originale :

Libert Subirana

Le Théâtre de l'Oeil vous a ravis  
plus d'une fois à la Maison  
Théâtre : *Coeur à Coeur*,  
*Bonne fête Willy*, *Un autre  
monde...* autant de grands  
succès, auxquels s'ajoute  
maintenant *Jules Tempête*.

Dans un décor imposant, *Jules  
Tempête* met en scène les  
habitants d'un village grouillant de  
vie !

Du 26 février au 22 mars

MAISON THÉÂTRE

255, RUE ONTARIO EST  
(MÉTRO BERRI-UQAM)

La tempête de neige fait rage sur Saint-Arsène. Dotée d'étranges pouvoirs, Farineige en est le maître d'oeuvre. C'est elle aussi qui manipule Jules, le conducteur de la souffleuse. Toute à la joie de cette belle neige qu'elle active, elle est aussi dévorée de curiosité, à l'affût de ce qui se passe dans le village et à l'écoute des rumeurs grandissantes qui y circulent. Car la vie de ce paisible village est assombrie par une bien triste histoire. Les deux familles Lépinard, quatre parents et quatre enfants déchirés par de vilaines chicanes d'héritages, y partagent une même maison. Chaque famille invente des tours pendables pour déloger l'autre. Cette sempiternelle querelle ne s'arrête même pas pendant les tempêtes. Mais Farineige veille à sa façon sur le village... Et si les tempêtes de neige pouvaient arrêter les chicanes ? Et si c'était le calme après la tempête ? Ce spectacle de marionnettes, extrêmement rafraichissant, évoque la magie et la féerie de l'hiver.

Durée : 50 minutes

		1992			
SCOLAIRE	MER	26 FEV	10H00	13H30	
	JEU	27 FEV	10H00	13H30	
	VEN	28 FEV	10H00	13H30	
	MER	04 MAR	10H00	13H30	
	JEU	05 MAR	10H00	13H30	
	VEN	06 MAR	10H00	13H30	
	MER	11 MAR	10H00	13H30	
	JEU	12 MAR	10H00	13H30	
	VEN	13 AVR	10H00	13H30	
	MER	18 MAR	10H00	13H30	
	JEU	19 MAR	10H00	13H30	
	VEN	20 MAR	10H00	13H30	
GRAND PUBLIC	SAM	07 MAR		15H00	
	DIM	08 MAR		15H00	
	SAM	14 MAR		15H00	
	DIM	15 MAR		15H00	
	SAM	21 MAR		15H00	
	DIM	22 MAR		15H00	



SÉRIE  
JEUNESSE

# CORPS ÉTRANGER

DÈS 14 ANS



Une production de  
**Ma chère Pauline**

Texte :

Sylvie Provost

Mise en scène :

René Gagnon

Assistant à la mise en scène et  
régie :

Alain Roy

Scénographie :

Marc-André Coulombe

Éclairage :

Éric Fauque

Maquillages et coiffures :

Angelo Barsetti

Avec :

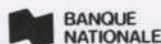
Sylvain Hénu, Jean Lessard et  
Sylvie Provost

Une autre création de Ma chère Pauline *Tiens tes rêves a été* présentée à deux reprises à la Maison Théâtre. Ce spectacle a remporté le prix de la Meilleure production Jeune Public décerné par l'Association québécoise des critiques de théâtre.

Du 19 février au 8 mars

RESTAURANT-THÉÂTRE  
LA LICORNE

4559, RUE PAPINEAU  
(MÉTRO MONT-ROYAL)



Madeleine, 31 ans, s'est trouvée déchirée entre l'affection de son fils unique de 17 ans, Patrick, qu'elle a élevé toute seule, et celle, grandissante de François, 20 ans, le copain de Patrick. Atteinte d'un cancer, elle a tout quitté pour mourir loin des siens. Sa maladie permet à Patrick et à François de faire un retour sur leur vie. Patrick raconte Madeleine; ses mots, dérisoires, camouflent le tumulte de son coeur. François veut tout analyser; ses mots étourdissent, dévient de l'essentiel. Une pièce sur l'amour, l'amitié, la jalousie, la solitude, la mort, sur les relations homme-femme, parents-enfants, mise en scène de façon simple et efficace. Avec des dialogues vivants, drôles et dédramatisants, **Corps étranger** rend compte des chemins sinueux qu'empruntent les êtres humains pour exprimer leurs émotions.

**Durée : 85 minutes**

1992

SCOLAIRE	MER	19 FEV	10H00	14H00	
	JEU	20 FEV	10H00	14H00	
	VEN	21 FEV	10H00	14H00	
	MER	04 MAR	10H00	14H00	
	JEU	05 MAR	10H00	14H00	
	VEN	06 MAR	10H00	14H00	
GRAND PUBLIC	SAM	22 FEV			20H30
	DIM	23 FEV		15H00	
	SAM	29 FEV			20H30
	DIM	01 MAR		15H00	
	SAM	07 MAR			20H30
	DIM	08 MAR		15H00	



SÉRIE  
JEUNESSE

# DÉSÉQUILIBRE- LE DÉFI

CRÉATION  
DÈS 12 ANS



Une production de  
**Dynamo Théâtre**

Texte :

Gilbert Dupuis

Mise en scène :

Alain Fournier

Scénographie, costumes et  
accessoires :

Claude Goyette

Musique originale :

Alain Blais

Éclairages :

Richard Desrochers

Comédiens(nes)-acrobates :

Luc Dagenais, Jacinthe

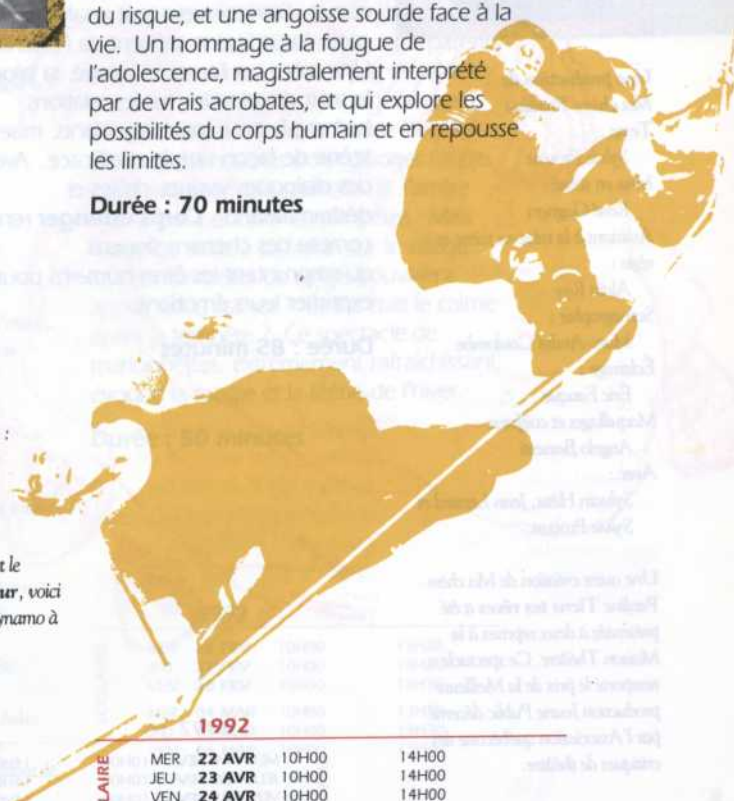
Giroux, Pierre Leclerc,

Guyliane Paul

Après *Dynamogénique* et le  
désormais célèbre *Mur-Mur*, voici  
le nouveau « *Défi* » de Dynamo à  
la Maison Théâtre.

Ils sont quatre sur scène, quatre adolescents irrésistiblement attirés par le plaisir et le jeu, qui mordent dans la vie au risque de se briser les dents. L'histoire naît de l'entrecroisement infini de leurs gestes et de leurs regards. Tour à tour, ils se narguent, se cherchent, ont peur, se perdent. Oscillant constamment entre l'équilibre et le déséquilibre, ils expriment par leur corps l'émotion brute, la fureur de vivre, le goût du risque, et une angoisse sourde face à la vie. Un hommage à la fougue de l'adolescence, magistralement interprété par de vrais acrobates, et qui explore les possibilités du corps humain et en repousse les limites.

**Durée : 70 minutes**



Équipe de production :  
Dynamo Théâtre, La Compagnie  
de la Maison Théâtre, Les  
Compagnies de la Ville de  
Montréal

Du 22 avril au 3 mai

**MAISON THÉÂTRE**  
255, RUE ONTARIO EST  
(MÉTRO BERRI-UQAM)

**1992**

SCOLAIRE	MER	22 AVR	10H00	14H00
	JEU	23 AVR	10H00	14H00
	VEN	24 AVR	10H00	14H00
	MER	29 AVR	10H00	14H00
	JEU	30 AVR	10H00	14H00
	VEN	01 MAI	10H00	14H00

GRAND PUBLIC	SAM	25 AVR		20H00
	DIM	26 AVR	15H00	
	SAM	02 MAI		20H00
	DIM	03 MAI	15H00	

**BANQUE  
NATIONALE**

# L E S COUPS DE THÉÂTRE

P R I S E 2



RENDEZ-VOUS  
INTERNATIONAL  
DE THÉÂTRE  
JEUNE PUBLIC

**DU 22 AU 31 MAI 1992**

Ne manquez pas la deuxième édition de notre  
Rendez-vous ! Théâtre d'ici et théâtre d'ailleurs se  
rencontrent pour le plus grand plaisir de tous !  
Pendant dix jours, une quinzaine de spectacles du  
Québec et de l'étranger.

(programmation disponible en janvier 1992)

# LA SAISON 1991-1992

en un coup d'oeil



Hydro-Québec

**La Presse**



À PARTIR DE  
3 ANS



À PARTIR DE  
5 ANS



À PARTIR DE  
12 ANS



## Les petits orteils

Théâtre de Quartier  
Québec

→ 24 OCTOBRE  
AU 10 NOVEMBRE

## La ptite marchande

L'Illusion, Théâtre de Marionnettes  
Québec

→ 15 JANVIER  
AU 7 FÉVRIER

## Petits cris et battements d'ailes

Créa-Théâtre  
Belgique

→ 8 AU 26 AVRIL

## Comment vivre avec les hommes quand on est un géant

Théâtre Le Carrousel  
Québec

→ 16 NOVEMBRE  
AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

## Le Passeur

Compagnie de la Casquette  
Belgique

→ 4 AU 22 DÉCEMBRE

## Jules Tempête

Théâtre de l'Oeil  
Québec

→ 26 FÉVRIER  
AU 22 MARS

## Corps étranger

Ma chère Pauline  
Québec

→ 19 FÉVRIER  
AU 8 MARS

## Déséquilibre- Le Défi

Dynamo Théâtre  
Québec

→ 22 AVRIL  
AU 3 MAI

## Rendez-vous international de théâtre jeune public

Programmation disponible en  
janvier 1992

→ 22 AU 31 MAI

## La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

255, rue Ontario est, C.P. 5456, succursale C  
Montréal (Québec) H2X 3N3  
Fax : (514) 288-5724

(514) 288-7211

PRO MATHE 1991.10.24S