



## Sommaire

Opinion 1  
Actualités de Culture Mauricie 2  
Appel aux artistes 2  
Ça bouge! 4  
Initiatives d'ici et d'ailleurs 6  
Formation continue 7  
Bourses et subventions 7  
Tout azimut 12

*La meilleure façon de prédire l'avenir c'est de le créer.*

Peter Drucker

## Opinion



### LES ARTS VISUELS ÇA N'INTÉRESSE PERSONNE

Voilà c'est dit, c'est fait, c'est réglé, je peux tout de suite mettre fin à cet éditorial qui en fait n'en est pas un... les arts visuels ça n'intéresse personne. Surpris? Déçu? Choqué? C'est aussi mon cas lorsque j'entends de pareilles sornettes. Alors pour ceux qui auraient à livrer bataille autour d'un feu camp bien arrosé cet été, voici une série de données et de faits qui feront plier les plus habiles débatteurs.

#### Argument 1 : Le public est au rendez-vous

Dans les faits, ce secteur d'excellence de la région (car c'en est un) est appuyé sur un public important qu'il est facile de sous-estimer. À ce chapitre, le portrait statistique régional en culture pour notre région réalisé par le gouvernement du Québec indique que les lieux d'exposition en arts visuels sont fréquentés par 27,8 % de la population alors que les galeries le sont par 25,6 % des Mauriciens. Aussi, 18,6 % de notre population fréquente les salons de métiers d'art ou d'artisanat. Mine de rien, c'est pas mal de monde.

#### Argument 2 : Le portefeuille parle

De tout ce beau monde de la Mauricie, 10,6 % achète des œuvres d'art et 26,5 % achète des produits métiers d'art. Un peu moins que la moyenne québécoise, mais enfin, quand tu prends dans le portefeuille de précieux dollars durement gagnés, ça ne laisse pas de doute sur la motivation du geste. Cela veut simplement dire que c'est important et que cela a de la valeur.

#### Argument 3 : Des loisirs qui en disent long

Dans un tout autre ordre d'idées, cette même enquête révèle que 79 % de la population de la Mauricie déclare pratiquer une activité culturelle en amateur. De ces pratiques, les activités en lien avec les arts visuels sont de loin les plus populaires avec un pourcentage de 75,4 %, soit beaucoup plus que partout au Québec. Vous conviendrez avec moi que ces données témoignent avec éloquence de l'intérêt de la population pour le secteur des arts visuels. Cet intérêt est nettement plus large que nous le percevons habituellement.

#### Argument 4 : Des gens d'affaires parmi les fans

Si on laisse les statistiques de côté et que l'on regarde vers le monde des affaires, un nouveau constat s'impose. Les arts visuels sont perçus par un nombre grandissant d'entreprises comme un moyen concret pour l'embellissement du milieu de travail et l'amélioration de l'image de marque. C'est bien connu, de grandes entreprises développent des collections et s'associent à des événements dans le domaine. Plus près de nous, on a senti un véritable enthousiasme du milieu des affaires face à notre démarche *L'art entre au bureau*. Cette manifestation, dans laquelle on retrouvait des expositions en entreprise, une publication distinctive et un 5 à 7, s'est réalisée avec un enthousiasme qui s'est exprimé tant par l'implication des entreprises dans le projet que par les ventes qui en ont découlé.

Voilà, les arguments sont sur la table, ne reste plus qu'à *casser* comme l'aurait fait Brice de Nice. Alors, si vous vous retrouvez à débattre autour du feu, ne poussez pas le bouchon trop loin et ne forcez pas trop sur la bouteille... de toute façon, vous avez mille fois raison.

Bon été!

Éric Lord, directeur général

## Actualités de Culture Mauricie



### Notre prochain rendez-vous !

**Assemblée générale annuelle [le mercredi 4 septembre 2013](#)**

Exceptionnellement cette année, le conseil d'administration de Culture Mauricie tiendra l'assemblée générale annuelle le 4 septembre prochain. À cette occasion, les membres pourront prendre connaissance de la nouvelle planification stratégique ainsi que des nouveaux outils de communication de l'organisme. À inscrire dès maintenant à votre agenda! **Au programme** : conférence, rencontres des commissions, assemblée générale, élection de vos représentants au conseil d'administration.

**Adhésion** : pour participer à cette journée, votre adhésion doit être en règle.

### Prix Arts Excellence

**Date de tombée : lundi 9 septembre 16 h 30**

ARTS EXCELLENCE  
15<sup>e</sup> édition

Culture Mauricie amorce le processus d'appel de dossiers pour la 15<sup>e</sup> édition de l'événement Arts Excellence qui se déroulera le 21 novembre 2013. Les artistes et organismes culturels ont jusqu'au 9 septembre à 16 h 30 pour déposer leur candidature. Afin de s'arrimer à sa nouvelle planification stratégique, Culture Mauricie a procédé cette année à une actualisation et à une harmonisation des catégories de prix. Découvrez les nouvelles appellations dans [l'appel de dossiers](#) | [Télécharger le formulaire d'inscription](#)

### Page profil (ami) versus page entreprise (fan)



Bientôt, la page ami Culture Mauricie CRC devra être supprimée afin de respecter les normes éthiques de ce réseau social. Continuez à nous suivre et être au fait de l'actualité artistique et culturelle en devenant « fan » de la page [Facebook de Culture Mauricie](#)!

Les conditions de Facebook indiquent qu'un profil doit appartenir à une vraie personne. Facebook indique qu'en cas de non-respect de ces conditions, le compte peut tout simplement être supprimé sans aucun avertissement. Si vous avez un profil Facebook pour votre entreprise ou votre marque, il peut être supprimé du jour au lendemain sans avis. Il est aussi indiqué que lorsqu'un profil a été supprimé par Facebook, il est interdit d'en créer un nouveau sans leur autorisation. Vous perdez alors tous vos amis, publications, photos, infos, positionnement...

**BIENVENUE AUX  
NOUVEAUX MEMBRES**

#### Arts visuels

[Benoit Paillé](#)  
[Claudine Dontigny](#)  
[Daniel Williams](#)  
[Diane Saint-Pierre](#)

[guylen béland tessier](#)  
[La Toile d'art](#)  
[Louise Paillé](#)

#### Arts de la scène

[Francesco Verrecchia](#)

#### Littérature

[Guy Dorion](#)

**Appel aux  
ARTISTES!**

**[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)**



### À la recherche de conférences sur le conte – Projets pour les bibliothèques du Québec

**Date limite : 15 juillet**

Pour poursuivre sa mission de sensibilisation et de promotion du conte, le RCQ souhaite augmenter la visibilité du conte dans les bibliothèques. Le RCQ est à la recherche d'une dizaine de conférences et conférences contées réparties sur l'ensemble du territoire québécois. Le RCQ souhaite offrir aux agents culturels des bibliothèques des conférences clé-en-main sur le conte faciles à insérer dans une programmation d'activités. Un document répertoriant les conférences sélectionnées leur sera envoyé dès la fin de l'été. | [En savoir plus](#)



Est-Nord-Est  
résidence d'artistes

### Résidence de commissaire et d'auteur(e) canadien(ne) en art actuel (Saint-Jean-Port-Joli)

**Date limite : 15 juillet**

Est-Nord-Est est un centre d'artistes autogéré qui offre, à travers son programme de résidence, un soutien technique à la production et un contexte critique pour les artistes engagés dans une démarche de recherche/création. Est-Nord-Est accueille des artistes de toutes les disciplines et pratiques des arts visuels actuels. Les espaces de travail et d'échange étant communs avec les artistes, les commissaires et auteur(e)s pourront s'imprégner au plus près de « l'art en train de se faire ».

| [En savoir plus](#) | [Appel de dossiers artiste](#) | [Appel de dossiers commissaires](#)



HISTOIRE  
CANADA

### Appel de projets | Prix d'histoire du Gouverneur général

**Date limite : 14 août**

La Société Histoire Canada est à la recherche des meilleurs projets communautaires en prévision de l'édition 2013 des Prix d'histoire du Gouverneur général. Ces prix visent à récompenser des programmes élaborés par des organismes voués à la culture, à la vie communautaire et au patrimoine. Deux prix, en anglais et en français, seront remis afin de reconnaître l'excellence d'événements publics, d'activités et de programmes. Deux bourses de 2 500 \$ chacune seront versées pour les projets sélectionnés. | [En savoir plus](#)



LES FENÊTRES  
DE LA CRÉATION THÉÂTRALE

### Fenêtres de la création théâtrale (Longueuil)

**Date limite : 23 août**

Pour une 17<sup>e</sup> année consécutive, le Théâtre de la ville invite les compagnies et les artistes à soumettre leur candidature pour participer aux Fenêtres de la création théâtrale. Cette rencontre professionnelle annuelle a pour but le développement, qualitatif et quantitatif, de la circulation et de la diffusion du théâtre de création. Elle réunit des diffuseurs responsables d'une programmation en théâtre et des artistes porteurs d'un projet de création pour adultes dans cette discipline. Sept équipes seront invitées à présenter leur projet. Elles disposeront d'une heure environ pour le faire et en discuter avec les diffuseurs participants. | [Soumettre sa candidature](#)



FOLIE CULTURE

### Appel de projet | Folie/Culture

**Date limite : 6 septembre**

Folie/Culture, organisme en art actuel qui suscite la réflexion sur des questions de santé mentale en empruntant des pistes de recherche inusitées, vous invite à soumettre vos projets, même les plus fous ! Vous êtes artiste professionnel ou un collectif d'artistes et vous avez des idées surprenantes, indomptables, extravagantes? Ça pourrait les séduire. Par son mandat ouvert, Folie/Culture favorise la pluridisciplinarité, mais est également sensible à toutes les pratiques artistiques. | [Soumettre son projet](#)



Conseil des arts  
et des lettres

Québec

### Appel de dossiers | Bourse de carrière en métiers d'art - Conseil des arts et des lettres du Québec

**Date limite : 10 septembre**

L'appel de dossiers pour cette bourse est aux deux ans. En consacrant une bourse de carrière spécifiquement aux artistes en métiers d'art, le CALQ veut souligner leur indéniable contribution à la vitalité de la culture québécoise et soutenir de manière tangible la continuité et le développement de la création dans ce domaine. Le formulaire d'inscription pour cette bourse sera disponible à compter du mois d'août prochain. | [En savoir plus](#)



CQAM

### OBORO : Prix du très court-métrage (Montréal)

**Date limite : 13 septembre**

Le Conseil québécois des arts médiatiques vous invite à soumettre votre œuvre originale, vidéo ou film, de moins de 3 minutes au concours du Prix du très court-métrage GEORGES-LAOUN-OPTICIEN-OBORO 2013. Les œuvres des six finalistes seront diffusées en octobre 2013 dans la vitrine de l'Opticien Georges Laoun sur la rue Saint-Denis à Montréal. Les finalistes recevront chacun 100 \$ et le lauréat ou la lauréate se verra remettre un prix en argent de 500 \$, ainsi que 1 500 \$ d'accès en équipement et aux studios du Laboratoire nouveaux médias d'OBORO.

| [Soumettre son projet](#)



## Accompagnement en médiation culturelle

**Date limite : 1<sup>er</sup> octobre**

Culture pour tous annonce le lancement de l'appel de projets pour les bourses d'accompagnement en médiation culturelle. Il s'agit de deux bourses de 2 500 \$ chacune échangeables pour des services d'accompagnement : formation, ressourcement professionnel, coaching, etc. Les artistes et les travailleurs culturels de toutes les régions du Québec sont admissibles. | [Soumettre son projet](#)



## Le Tapis rouge recherche des artistes d'ici

Le tout nouveau cinéma Le Tapis Rouge offre son espace d'exposition prioritairement aux artistes de la région de Trois-Rivières. Vous pouvez soumettre votre candidature en acheminant par courriel une description de vos œuvres, de votre démarche, une biographie de même que quelques photographies de vos réalisations à l'adresse suivante :

[expo@cinemaletapisrouge.com](mailto:expo@cinemaletapisrouge.com) | [www.cinemaletapisrouge.com/cafe-et-exposition/](http://www.cinemaletapisrouge.com/cafe-et-exposition/)



## Appel de candidatures | Répertoire de ressources culture-éducation

Le prochain appel de candidatures pour le Répertoire de ressources culture-éducation se tiendra du **7 octobre au 15 novembre 2013** et s'adressera à tous les artistes et à ceux et celles déjà inscrits et désirant effectuer des modifications majeures à leur fiche (ajout ou modification d'un atelier, changement des niveaux scolaires, modification des renseignements sur la ou les ressource(s) inscrite(s) à la fiche (ex. : passage d'un duo à un solo)). L'inscription au répertoire est valide pour les années scolaires 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017. | [En savoir plus](#)



## Télé-Québec région

### Recrutement de réalisateurs

Le bureau régional de Télé-Québec cherche des réalisateurs résidant dans les régions suivantes : Mauricie, Centre-du-Québec, Lanaudière, Outaouais, Laurentides, Estrie et Montérégie. Ils devront posséder une bonne connaissance du territoire et des activités culturelles de leur région. Si vous avez ces compétences et êtes intéressés par des contrats à la pige, faire parvenir votre cv à [emploi@telequebec.tv](mailto:emploi@telequebec.tv) | [www.telequebec.tv](http://www.telequebec.tv) | [Voir l'annonce sur Grenier aux emplois](#)

Ça BOUGE!

**Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie**

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



## Biennale internationale d'estampe contemporaine

**Du 16 juin au 8 septembre 2013**

La 8<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) est une exposition unique en Amérique du Nord qui présente près de 300 estampes réalisées par plus de 55 artistes professionnels provenant de 22 pays! Le grand public est convié à faire le parcours qui réunit les 4 lieux d'exposition pour découvrir cette riche sélection d'estampes contemporaines tout en découvrant les spécificités du centre-ville en visitant : La Galerie d'art du Parc, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, le Musée Pierre-Boucher et l'Ancienne Gare ferroviaire. **Horaire** : Du mardi au dimanche de 12 h à 17 h | [En savoir plus](#)

## Lancement de *Chambres*

### Première publication pour Sébastien Dulude et Benoit Paillé



Les Éditions Rodrigol ajoutent un 25<sup>e</sup> titre à leur catalogue en faisant paraître *Chambres*, un premier recueil de poèmes de Sébastien Dulude, accompagnés de performances de l'auteur photographiées par Benoît Paillé. *Chambres* est le fruit d'une longue réflexion sur les possibilités et les enjeux de la transposition de la poésie-performance vers le livre. En optant pour la photo, les auteurs sont parvenus à créer des ambiances et des lieux pour les poèmes afin de leur donner un espace physique où s'actualiser. Le poème, dans cette perspective, se situe ultimement quelque part entre les photos et les textes, dans ces *Chambres*, espaces domestiques dont la violence tant du quotidien que de la sexualité cherche à s'extirper. Le livre est en vente à la librairie l'Exèdre ou auprès de l'auteur Sébastien Dulude.



## Rendez-vous, vous êtes cernés

### Lancement du premier album de Greg Alone

Cinq ans après le succès de la pièce *Kiki* sur les ondes de Radio X, Greg Alone lance son premier album *Rendez-vous, vous êtes cernés*. Grégoire Brière interprète tous les instruments et signe également la réalisation des 14 pièces de l'album disponible en magasin et en ligne depuis le 25 juin 2013.

| [En savoir plus](#)



## Le voyage virtuose tome 1

### Lancement d'un tout premier album pour le duo Contra-Danza

Depuis bientôt 6 ans, Contra-Danza - duo formé du clarinettiste Denis Doucet et du guitariste Sébastien Deshaies - ravit son public en présentant un concert unique en son genre. À la demande générale, ils ont décidé de produire cette année leur tout premier disque en duo. Par ailleurs, ils feront une tournée de concerts en Mauricie et ailleurs au Québec.

| [En savoir plus](#)



## Entrées en Scène Loto-Québec

### Bears of Legend retenu à la présélection

Réseau Centre est fier d'annoncer que les trois artistes retenus dans le cadre de la première ronde de sélection en vue des Entrées en Scène Loto-Québec 2014-2015 sont : Garoche ta sacoche, **Bears of Legend** et Sylvia. Ces trois artistes pourront maintenant porter leur candidature devant le jury national, qui aura lieu à l'automne. Les Entrées en Scène Loto-Québec sont un moyen pour les artistes de la relève, dans toutes les disciplines des arts de la scène, de se faire connaître du public et des diffuseurs partout au Québec en bénéficiant d'une visibilité accrue et d'une aide à la tournée.



## Tourisme culturel d'expérience

### Des expériences à vivre en tous sens

Pour rendre la saison estivale expérientielle, participez aux activités de tourisme culturel d'expérience en Mauricie! Visitez le nouveau site [experienceculturelle.ca](http://experienceculturelle.ca) pour découvrir les 21 expériences à vivre en tous sens : toucher, voir, goûter, entendre, sentir la culture en Mauricie.



## Des activités familiales aux Forges pour célébrer l'arrivée de l'été

Le lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice soulignera l'arrivée de l'été avec trois événements spéciaux : le Festival du Savoir-Fer les 28 et 29 juin; la fête du Canada le 1<sup>er</sup> juillet ainsi que la fête de la Saint-Thibault le 7 juillet. « Toute la population est conviée à venir découvrir ou redécouvrir ce trésor culturel qui témoigne de la première communauté industrielle au pays. Plusieurs nouveautés attendent les amateurs de découvertes », explique Carole Loiselle, directrice de l'unité de gestion de la Mauricie et de l'Ouest du Québec à Parcs Canada. | [En savoir plus](#)

Le  
chiffre  
clé

## 101

C'est le nombre d'œuvres d'art public que la Mauricie compte sur son territoire. Cette donnée est tirée du [Portrait statistiques régionaux en culture, région de la Mauricie](#) publié en septembre 2012. En 1961, le Québec a adopté une mesure gouvernementale consistant à allouer environ 1 % du budget de construction d'un bâtiment, ou d'aménagement d'un site public, à la réalisation d'œuvres d'art. Ces œuvres s'harmonisent à l'architecture, aux espaces intérieurs ou extérieurs, à la vocation des lieux et au type d'usagers. Depuis 1961, c'est donc plus de **3000 œuvres** nées de la Politique d'intégration des arts à l'architecture qui ont été réalisées dans des lieux publics du Québec. Ces œuvres (sculptures, installations, peintures, estampes, photographies, tapisseries, verrières) témoignent de la diversité d'expression des artistes québécois et constituent une part importante de notre patrimoine artistique.

Trucs  
Idées  
Astuces  
Nouveautés

## Conseil d'artiste

Saviez-vous que la vis à tête carrée, appelée Robertson, est une invention canadienne distribuée principalement au Canada? Petit conseil, entre autres pour les artistes en arts visuels qui font voyager leurs œuvres à l'extérieur du pays, ne pas utiliser de vis carrée lorsque vous emballez vos œuvres, car le récepteur pourrait être dans l'impossibilité d'ouvrir la caisse (à moins que vous lui envoyiez, par la même occasion, un tournevis Robertson!)

## Initiatives d'ici et d'ailleurs



### Lèvres urbaines

#### Un nouveau prix pour la poésie

En clôture du 14<sup>e</sup> Marché de la poésie de Montréal, lors du lancement du numéro anthologique du 30<sup>e</sup> anniversaire de la revue *Lèvres urbaines*, son directeur Claude Beausoleil a annoncé la création du *Prix de poésie Lèvres urbaines* à partir de 2014. LÈVRES URBAINES décernera chaque année un prix unique et original soulignant le travail d'un poète ou d'un organisme engagés dans la poésie et son rayonnement. Ce prix annuel québécois sera le premier ouvert au national et à l'international. | [En savoir plus](#)



### L'atelier McLaren

#### Une application iPad par l'Office national du film

L'ONF a réuni plus de 50 films primés du cinéaste Norman McLaren dans une application iPad permettant d'expérimenter et de créer ses propres animations avec les techniques de papier découpé, de grattage sur pellicule et de son synthétique du créateur canadien. On peut télécharger gratuitement **L'atelier McLaren** ici [ONF.ca/mclaren-app](http://ONF.ca/mclaren-app).



DONNETAMUSIQUE.COM

### Donne ta musique

#### 1000 choses à faire pour réussir sa stratégie musicale

Extrait : *Ce livre aurait pu se nommer 1000 choses à faire pour réussir sa stratégie \_\_\_\_\_.*  
*En tant que créateurs indépendants, nous sommes tous à la recherche d'objectifs communs. Créer, plaire, se démarquer et être remarqués. Auteurs, cinéastes, humoristes, magiciens, bédéistes, chefs cuisiniers, ce livre est aussi pour vous. Voici 1000 choses à faire pour réussir votre stratégie.*

[Télécharger le livre](#)



L'Oeil de David Altmejd, exposé au Musée des Beaux-Arts de Montréal

## Numérisation 3D

### Reproduire, réduire, agrandir, reconstituer vos oeuvres

USIMM est une entreprise spécialisée dans les services de numérisation 3D et d'usinage sur mesure adaptés au milieu artistique. Elle propose des solutions technologiques permettant de reproduire, réduire, agrandir ou de reconstituer des œuvres, selon les dimensions, formes et textures désirées, dans une vaste gamme de matériaux. À l'aide du scanner 3D, il est possible de modéliser des œuvres, objets ou maquettes en conservant leurs moindres détails, sans avoir à les manipuler. Ces outils modernes permettent aux artistes de consacrer davantage de leur temps à la création plutôt qu'à la production. | [En savoir plus](#)

## Formations

### Rapport de l'étude des besoins en formation continue

Évaluer la situation des artistes et des organismes culturels afin de bien cibler les enjeux et de répondre à leurs besoins.  
Étude réalisée à l'hiver 2013



### Réalisation d'un rapport sur l'étude des besoins Élaboration d'une programmation sur mesure

Culture Mauricie tient à remercier tous les répondants à l'enquête sur les besoins et enjeux du milieu culturel et artistique. L'analyse des résultats permet à Culture Mauricie d'élaborer une stratégie à long terme, de préparer les membres à faire face aux défis auxquels ils seront confrontés dans les années à venir et de résoudre des problèmes récurrents.

#### Priorisations

Un grand et perpétuel besoin se fait sentir en ce qui concerne tous les aspects touchant le financement. Culture Mauricie priorisera donc, en trame de fond de sa programmation, des formations touchant la commercialisation des produits culturels, volet important du plan stratégique 2013-2016 de l'organisme. Trois grands thèmes, répartis sur trois ans dans la programmation, permettront aux artistes et organismes culturels d'acquérir des connaissances en ce sens : *Développer des compétences entrepreneuriales, élaborer des actions de commercialisation* et finalement *gérer l'expansion des activités*. Une planification triennale a également été élaborée selon les secteurs d'activités. *Le rapport complet sera disponible en août, au même moment où la programmation des formations de l'automne sera diffusée.*

**À NOTER...** les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

**Pour inscription et information :** [Stéphanie Collins](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

## Bourses et subventions

### Calendrier des bourses et subventions – été 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

#### Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230

## Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : en tout temps

**Bourses de Développement** (Toutes disciplines sauf littérature et conte)

**Recherche et création** : 10 septembre

**Perfectionnement**: 10 septembre

**Commandes d'œuvres** (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale) : 10 décembre

**Commandes d'œuvres et résidences** (musique, théâtre) : 10 septembre

**Promotion** (Arts numérique, Arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art) : 10 septembre

- [Arts du cirque](#)
- [Arts médiatiques](#)
- [Arts multidisciplinaires](#)
- [Arts visuels](#)
- [Chanson](#)
- [Danse](#)
- [Métiers d'art](#)
- [Musique](#)
- [Théâtre](#)
- [Recherche architecturale](#)

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

## Organismes artistiques

**[Message important](#)** à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

**[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)**

### Arts du cirque

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproductio](#)n en arts de la scène et en arts multidisciplinaires : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

### Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproductio](#)n en arts de la scène et en arts multidisciplinaires : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

## Arts numériques

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Arts visuels

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Cinéma et vidéo

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Danse

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

## Littérature et conte

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

## Métiers d'art

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Musique

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

## Recherche architecturale

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Théâtre

Soutien aux projets de production

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre



#### Arts autochtones

[Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Arts médiatiques

[Résidences en nouveaux médias](#) : 1<sup>er</sup> octobre

[Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo](#) : Subventions de recherche/création, Subventions de production et

[Subventions de scénarisation](#) : 1<sup>er</sup> octobre

[Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio](#) : Subventions de recherche et de réalisation : 1<sup>er</sup> octobre

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

**Nouveau**

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio](#) : Collaboration entre artiste et scientifique du RCE GRAND: 1<sup>er</sup> octobre

#### Arts visuels

[Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 septembre

[Subventions de projets aux artistes des arts visuels](#): 1<sup>er</sup> décembre

[Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1<sup>er</sup> septembre

#### Danse

[Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

[Aide à la tournée nationale en danse](#): 1<sup>er</sup> octobre

[Aide à la tournée internationale en danse](#) : 1<sup>er</sup> octobre

[Programme de présentation de danse](#) : Aide aux festivals : 1<sup>er</sup> octobre

#### Inter-arts

[Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

**Nouveau** - Bureau Inter-arts: [Subventions aux organismes](#) : 15 novembre

#### Lettres

[Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) : 1<sup>er</sup> octobre

[Aide à l'édition de livres](#) : Livres d'art : 15 septembre

[Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps

[Aide à l'édition de livres](#) : subventions à la traduction : en tout temps

[Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps

[Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains](#) : rencontres littéraires : 1<sup>er</sup> septembre

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Musique

[Musique](#) : [Subventions de voyage](#) : 15 septembre

[Subventions de tournées de musique](#) : Nationales, Canada/États-Unis, internationales : 1<sup>er</sup> décembre

[Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1<sup>er</sup> novembre

[Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Théâtre

[Subventions aux artistes du théâtre](#) : [Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 septembre

[Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1<sup>er</sup> décembre

[Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps

[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 15 septembre

[Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 15 septembre

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Équité

[Initiative d'accroissement de la capacité](#) : [Subventions de voyage](#) : en tout temps

[Initiative d'accroissement de la capacité](#) : [Subventions de projets](#) : 15 septembre

## Développement des publics et des marchés

[Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps avant la date de départ

## Prix et dotations

[Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 juillet

[Prix littéraires Radio-Canada](#) : 1<sup>er</sup> novembre



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

**Patrimoine canadien**

[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec 

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

[Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel](#) : Ce programme s'adresse aux entreprises des domaines du cinéma, de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art, de la musique et des variétés et aux galeries commerciales en art contemporain.

Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la tournée

## [Métiers d'art](#)

Artisans et entreprises des métiers d'art : 1<sup>er</sup> novembre

## [Cinéma et production télévisuelle](#)

### Scénarisation

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : 4 octobre

Volet 1 JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : 1<sup>er</sup> novembre

### Production

Volet 3 : DOCUMENTAIRES – Œuvre unique : 13 septembre

Volet 2 : JEUNES CRÉATEURS - Aide à la production : 23 août



**Musicaction**

[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

[Démarchage](#) : 10 jours ouvrables avant le départ



**Fondation Socan**

[www.socanfoundation.ca](http://www.socanfoundation.ca)

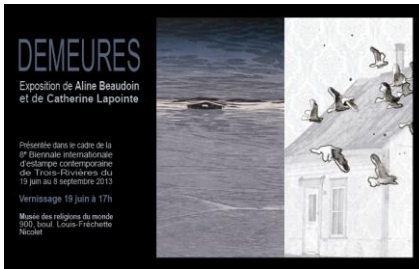
## tout AZIMUT



### La culture Aux berges du Lac Castor

#### Lancement de la programmation estivale

Aux berges du lac Castor, ce petit paradis caché au fond des bois offre une panoplie d'hébergements comprenant des chalets, des yourtes, des lofts, des huttes et du camping. Le lieu est maintenant reconnu à travers la province comme une ressource alternative pour les vacances des jeunes familles, du tourisme vert, du milieu artistique et des vacanciers à la recherche d'un service communautaire et coopératif. La programmation d'été a été lancée avec un coup d'envoi le 23 juin dernier. Les gens sont invités à venir passer la fin de semaine en compagnie des artistes et des hôtes du lac Castor. Kayak, pédalo, canot, randonnée et plusieurs autres activités sont offerts gratuitement à la clientèle. Les spectacles se déroulent dans une salle intimiste sur le bord du lac. Un immense feu de camp assure la transition entre les artistes. | [En savoir plus](#)



### Demeures

#### Nouvelle exposition d'Aline Beaudoin et de Catherine Lapointe

Dans le cadre de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, le Musée des religions du monde présentera les œuvres d'Aline Beaudoin et de Catherine Lapointe à partir du 19 juin jusqu'au 8 septembre 2013. Principalement réalisées en gravure sur bois et en sérigraphie, les estampes de grand format ont été conçues en tenant compte du lieu. Les artistes ont utilisé un papier légèrement translucide afin de profiter de la luminosité des grandes fenêtres qui occupent un superbe espace.



### Galerie Entre-Voir

#### Nouvelle exposition

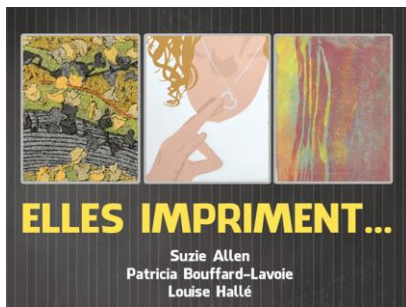
L'exposition *Trois Coups de Cœur* présente trois artistes qui sauront sans doute charmer les visiteurs. Andrée S. de Groot, artiste en résidence, présentera encore une fois des œuvres inédites. Pour sa part, l'artiste trifluvienne Carole Aubry réussit par sa démarche à susciter la curiosité de tous les visiteurs. Elle se fera un plaisir d'expliquer sa recherche de beauté à travers son environnement. La troisième artiste, Linda Ole-Aubut, est facilement reconnaissable par l'unicité de ses fonds abstraits garnis de carreaux vibrants et parsemés d'éléments figuratifs. L'exposition se poursuivra tout l'été. | [En savoir plus](#)



### Exposition de CARAVANE

#### Vernissage le 4 juillet

Le vernissage de l'exposition de *Caravane* aura lieu en formule 5 à 7 le jeudi 4 juillet prochain et comprendra des prestations musicales. Les artistes dévoileront leurs œuvres dans une exposition collective qui sera présentée jusqu'au 23 septembre au Rond-Coin de St-Élie-de-Caxton. Sylvain Chiasson, Sarah Barbieux et Thaïs Barbieux feront découvrir leurs diverses créations picturales et partageront leur vision du monde. *Caravane* est une troupe familiale multidisciplinaire professionnellement reconnue au Québec depuis 1980 : 40 produits artistiques, 100 créations originales et 5 000 prestations.



## Nouvelle exposition à Champlain

Patricia Bouffard-Lavoie, Louise Hallé et Suzie Allen proposent *Elles impriment...* à la Galerie du Presbytère de Champlain les samedis et dimanches jusqu'au 21 juillet, de 13h à 17h.



## Institut de l'occulte

### Activité en tourisme culturel d'expérience



Hérôle propose l'activité immersive *L'Institut de l'Occulte*, une aventure familiale d'une journée où les enfants des magiciens et des guerriers qui habitent notre monde moderne apprennent à contrôler leurs pouvoirs surnaturels. Bien qu'entrelacée d'éléments fictifs, l'intrigue de *L'Institut de l'Occulte* est fermement enracinée dans notre réalité quotidienne. L'équipe d'animateurs professionnels encadre les enfants de manière sécuritaire et façonne un univers à cheval entre la réalité et l'imagination où il peut se dépasser autant physiquement que créativement. | [Visionner la vidéo promotionnelle](#) | [En savoir plus](#)

## Participez à la vitalité culturelle d'ici!

### Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

### Équipe éditoriale

**Édition et révision** : Stéphanie Collins, Nathalie Girard

**Recherche et rédaction** : Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Éric Lord, Marie-Lou Pelletier

**Communiquez avec l'équipe** : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) – 819 374-3242

**Visitez notre site** : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du  
ministère de la Culture et des Communications

Culture  
et Communications  
Québec

Culture  
Mauricie