

POST OFFICE DEPARTMENT, CANADA
SENDER'S RECEIPT FOR INSURED PARCEL

Sender should write his name and address on the back of this receipt.

Claims must be filed with the postmaster within six months after date of mailing.

This receipt must accompany any claims.

Notre député accepte ces pièces unilingues sans un mot de protestation. Et si on lui disait qu'il n'aime passal langue, qu'il travaille contre elle, il serait l'homme le plus surpris du monde et s'indignerait!

"Papillons" patriotiques Que faire? Que faire? Ne pourriez-vous pas, vous de l'*Action française*, publier une série de petits timbres patriotiques, ce que les Français appellent joliment des "papillons". Chacun porterait un conseil, un mot d'ordre sur la lutte par les détails. Nous les collerions partout. Ils agiraient comme ces annonces qui, répétées des milliers de fois, finissent par gagner les clients les plus réfractaires.

...Ainsi se termine cette lettre. La suggestion est excellente. Nous essaierons de la réaliser. En attendant, nous appliquons aussitôt le principe qu'elle contient et nous répétons pour la millième fois — et non la dernière — à nos amis de Québec comme à ceux de Montréal et d'ailleurs : *Dans la lutte pour la langue, le moindre détail importe, c'est en y veillant que vous la sauverez.*

Pierre HOMER.

P.-S.—L'*Action Catholique* du 8 février contient cette note, signée "Québécois", qui ajoute un nouveau document à notre dossier: "Au bureau de poste de Québec, oui de Québec, cette vieille cité de Champlain, j'eus à faire recommander une lettre, il y a six mois, et l'on me remit un reçu anglais. Sur mon refus de l'accepter, le commis a fini, après beaucoup de temps, par me trouver une formule française au fond d'un tiroir".

P. H.

COURRIER DE LA LIBRAIRIE (1)

Nouveautés

Michelet (Magali) — *Contre le flot*, comédie canadienne en trois actes. Bibliothèque de l'*Action française*, Montréal. 1 vol. broché, 5 x 7, 100 pages, couverture en 2 couleurs, par Claire Fauteux..... 75

¹ Tous les ouvrages mentionnés dans ce courrier sont en vente à l'*Action française*, 369, rue Saint-Denis, Montréal, (ajouter 10% pour le port).

Edition de luxe, papier "Byronic" teinté, texte encadré d'un filet rouge, numérotée de 1 à 100..... 1.00

Le thème de cette pièce est l'*anglomanie* avec ses ridicules et ses complaisances qui vont jusqu'à l'abdication nationale. Destinée à la scène, elle dépasse la rampe pour devenir une œuvre de propagande, de "moralisation patriotique" pourrait-on dire. Un grand succès de lecture lui est assuré en attendant celui que lui réserve le théâtre.

Bruchesi (Jean) — Cours d'ailes, volume de vers. Bibliothèque de l'*Action française*, Montréal.

1 vol. broché, couverture en 2 couleurs et trois dessins de Lagacé dans le texte, 5 x 7, 160 pp..... 75

Edition de luxe, papier "Byronic" teinté, texte encadré d'un filet rouge, numérotée de 1 à 175..... 1.25

La même, marquée de A à Z, hors commerce.....

Première envolée d'un jeune étudiant qui n'a pas désappris sa langue à la fréquentation du code et qui traite de sujets familiers avec simplicité et clarté. Ce n'est pas un mince mérite, en poésie de nos jours.

Chapais (Thomas) — Cours d'histoire du Canada. Tome III. Librairie Garneau, Québec. En dépôt à l'*Action française*, Montréal.

I vol. broché, 6 x 9, 334 pp..... 1.50
(Le tome I se vend 1.50; le tome II 2.00).

Ce troisième tome de la série des cours professés à l'Université Laval, à Québec, par l'historien de Jean Talon, couvre la période difficile et complexe de 1815 à 1833. L'*Action française* lui consacra bientôt une étude spéciale.

Gagnier (Hervé) — Dollard, pièce en trois actes et cinq tableaux. Imprimerie des Éditeurs, Montréal.

1 vol., broché 4 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{2}$, 80 pp..... 50

Cette pièce où le tableau domine, met en scène les héros du Long-Sault. Représentée pour la première fois en novembre 1920, elle eut l'honneur d'une reprise six mois plus tard. L'accueil qu'on lui fit en ces deux occasions, est d'un heureux augure pour le livre.

Vaussard (Maurice) — *L'intelligence catholique dans l'Italie du XXe siècle*. Préface de George Goyau. J. Gabalda, Paris. 1 vol. broché, 4 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$, 346 pp. 90

L'auteur s'applique à nous faire connaître les grandes figures du mouvement catholique d'Italie. Chefs, savants et artistes y défilent en semant autour d'eux des enseignements que nul catholique agissant n'a le droit d'ignorer.

Lefavre (Paul) — *Soleil levant, Soleil couchant*. Nouvelle librairie Nationale, Paris. 1 vol. broché, 4 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{4}$, 96 pp. 50

Ces astres dont les feux s'allument ou s'éteignent, ce sont l'Angleterre, les États-Unis et le Japon. Rien n'est plus actuel; rien n'est plus intéressant à l'heure où l'*Action française* étudie "Notre avenir politique". Le chapitre sur le "Dernier Dominion" révèle que certains Français commencent à "savoir"...

Guénon (René) — *Le théosophisme*. Bibliothèque française de philosophie. Nouvelle librairie Nationale, Paris. 1 vol. broché, 5 x 8, 306 pp. 1.50

C'est l'histoire d'une pseudo-religion, étudiée dans ses origines et ses manifestations depuis Mme Blavatsky jusqu'à Mme Besant. Plusieurs pages, et non des moins instructives, sont consacrées au rôle politique du théosophisme aux Indes.

Gonnard (René) — *Histoire des doctrines économiques*. Nouvelle librairie Nationale, Paris. 1 vol. broché, 5 x 8, 296 pp. 1.25

L'auteur se propose ici de mettre le lecteur instruit, mais non spécialiste, en contact avec un ordre de connaissances devenues indispensables. Nos économistes et ceux qui le veulent devenir trouveront profit à connaître cette histoire qui part de Platon pour aboutir à Quesnay.

Bellaigue (Camille) — *Souvenirs de musique et de musiciens*. Nouvelle librairie Nationale, Paris.

1 vol. broché, 4 $\frac{1}{2}$ x 5 $\frac{3}{4}$, 110 pp. 50

Élégante petite plaquette de souvenirs très vivants sur la maison paternelle de l'auteur, sur le conservatoire et les sanctuaires musicaux.

De la Brière (B. P. S. J.) — *Les luttes présentes de l'Église*, 5ème série. Gabriel Beauchesne, Paris.

1 vol. broché, 5¼ x 8, 420 pp. 1.00

Le rédacteur des *Études* a réuni dans ce volume ses chroniques du mouvement religieux durant les années 1918 et 1919. Il y juge avec sa haute science doctrinale et la sérénité d'esprit qui le caractérise les principaux événements de cette époque auxquels fut mêlée l'Église.

Valois (Georges) — *D'un siècle à l'autre* — Chronique d'une génération 1885-1920. Nouvelle librairie Nationale, Paris.

1 vol. broché, 4¾ x 7½, 290 pp.75

Ce livre répond à un besoin; celui, dit l'auteur, d'expliquer à la jeunesse française le passage "d'un siècle à l'autre". Le lecteur canadien, bien qu'en dehors de ce mouvement, trouvera à en connaître les phases intérêt et profit.

De la Gorce (Pierre) — *Histoire religieuse de la révolution française*, tome IV. Plon-Nourrit, Paris.

1 vol. broché, 5¾ x 9. 1.50

Avant-dernier volume d'un vaste travail, ce quatrième tome embrasse la période qui commence au lendemain du 9 Thermidor pour s'arrêter à la veille du coup d'État du 18 Brumaire. Nous voyons des œuvres renaître, la liberté religieuse s'annoncer. Nous assistons à la seconde terreur.

L'Almanach d'Action française pour 1922. — Nouvelle librairie Nationale, Paris.

1 vol. broché, 5 x 7½, 196 pp.40

L'Almanach de notre homonyme parisien offre comme principal attrait un ensemble d'exposés sur la reconstruction nationale dus aux meilleurs écrivains de l'*Action française*, de Paris. L'ouvrage présenté sous une couverture en 2 couleurs est illustré de 24 bois et de 7 gravures.

Maurras (Charles) — *La démocratie religieuse*. Nouvelle librairie Nationale, Paris.

1 vol. broché, 5½ x 9, 560 pages, sur reliure teinte, numéroté à la presse. 2.25

Cette édition de luxe comprend, sous leur forme définitive, les trois ouvrages suivants: "Le dilemme de Marc Saugnier", "La politique religieuse" et "L'action française et la religion catholique".