



«Un simple soldat»
de Marcel Dubé

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du 3
au 9 novembre 1973

Volume 7
numéro 45



■ Pour le profit de tous les téléspectateurs de Radio-Canada, la **Soirée du hockey** a apporté, cette année, plusieurs modifications importantes. C'est ainsi que deux caméras portatives patrouillent maintenant le Forum afin de vous donner des images inusitées, derrière les filets, près du banc des joueurs. Vu la complexité de l'immense appareil technique de la **Soirée du hockey**, un troisième réalisateur, Jacques Primeau, est venu faciliter la tâche à Gaston Laporte et à Michel Quidoz.

■ Vers le mois de janvier 74, une nouvelle émission-jeunesse de Radio-Canada viendra s'ajouter à la famille des dramatiques de 16 h 30. Cette série de science-fiction réalisée par Hubert Blais s'intitulera **les Egrégores** et elle mettra en vedette Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire et Maryse Pelletier.



■ Au Festival de Bratislava 1973, le film d'animation **la Création des oiseaux** a remporté la première mention d'honneur dans la catégorie dramatique et dessins animés.

La Création des oiseaux, dont l'histoire est basée sur une légende Micmac, est un charmant court métrage produit pour le Service jeunesse de Radio-Canada par l'équipe du Service du film d'animation de Radio-Canada. Le film a été réalisé par Frédéric Back, du Service des arts graphiques, avec la collaboration de Hubert Tison en tant que producteur, Paul Webster à la caméra, Thérèse Bernard au montage, et Gilles Clément au mixage sonore.

■ Jon Vickers, qui incarnait **Otello** dans la récente présentation de l'opéra à la Place des Arts, sera la vedette de **Pailleasse** de Leoncavallo, opéra qui sera présenté aux **Beaux Dimanches** au cours de la saison. Il s'agit d'une production filmée avec le chœur et l'orchestre de la Scala de Milan sous la direction de Herbert von Karajan.

■ **Une femme en bleu au fond d'un jardin de pluie**, téléthéâtre que réalisera Jean Faucher à la fin de novembre, met en vedette Françoise Faucher, Jean-Louis Roux, Michel Dumont, Gisèle Schmidt, Jean Doyon, Roger LeBel, Jacques Thisdale, Hubert Gagnon, Ninon Lévesque et Lennie Scoffie.

C'est Hubert Aquin qui a écrit la version française de cette pièce de George Ryga.

■ Tout récemment, dans la région de Saint-Jean d'Iberville, le quidam n'en croyait pas ses yeux en voyant passer Wilbur et Orville Wright à bord de leur avion à deux hélices. Non, les fantômes n'existent pas, comme on le disait l'autre soir à **Appelez-moi Lise**, et l'exploit mentionné plus haut n'a aucun rapport avec les invités de Lise ce jour-là, Jacqueline Auriol et le commandant du Concorde, André Bernard. L'occasion? Le tournage d'une émission d'une nouvelle série, coproduction franco-québécoise, sur les grandes inventions. Cette série s'intitule **les Faucheurs de marguerites**. Elle est réalisée par le célèbre metteur en scène Marcel Camus, et elle sera probablement à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, la saison prochaine.

Notre couverture

Jean-Louis Millette, Jean Perraud et Yves Létourneau dans une scène de «Un simple soldat» de Marcel Dubé, nouvelle mise en scène de Forêt Forget (article en page 4).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.



Psst! Psst! Aïe-là!
le samedi, 12 h 00

Pratiquez le hockey en toute connaissance de cause

Tous les samedis à midi, à la chaîne française de Radio-Canada, **Psst! Psst! Aïe-là!** fouille quelques-uns des sujets qui intéressent le plus les jeunes.

Par exemple, la chronique sur le hockey se penche sur tous les aspects fondamentaux de notre sport national. Cette clinique de hockey, dirigée par André Huneault, professeur en éducation physique à l'Université de Montréal, permet aux jeunes téléspectateurs d'apprendre les plus importants principes de base du jeu de hockey tels la feinte, le lancer, l'art de garder les buts, le patinage, le repli défensif.

Dans cette mini-émission, le conditionnement physique prend une place très importante. Afin de bien répondre aux conseils prodigués par André Huneault, les jeunes doivent être en bonne forme physique. En ce sens, les exercices effectués à l'extérieur de la patinoire sont aussi importants que l'apprentissage sur la glace.

Tous les jeunes désireux de bien pratiquer le hockey devraient se faire un devoir de regarder **Psst! Psst! Aïe-là!**, une émission réalisée par Gilles Sénécal.

Bagatelle le samedi, 17 h 00

Qui n'aime pas les dessins animés?

Tous les samedis à 17 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, **Bagatelle** propose un rendez-vous aux amateurs de dessins animés de tous les âges. Chaque semaine, des personnages farfelus et loufoques y vivent des aventures extraordinaires.

Bagatelle est certainement susceptible de plaire à la majorité des téléspectateurs âgés de 3 à 103 ans (inclusivement) parce que cette émission réunit ce qui se fait de mieux dans le monde des dessins animés. D'ailleurs, ces petits chefs-d'œuvre de poésie et de couleurs proviennent de tous les coins du monde: États-Unis, France, Belgique, Hongrie, Suisse.

Parmi les séries qu'on retrouve à **Bagatelle**, mentionnons: «La Fourmi atomique», «L'Agent Sans-Secret», «Astérix le Gaulois», «Les Aventures de Bulgare», «Bonhomme et Tilapin», «Bonjour facteur», «Les Aventures de Gumby», «Kiri le clown» et «Les Aventures de Colargol».



5 D dimanche 4, 17 h 00

Le bouddhisme, sa philosophie, sa morale, ses rites

Le dimanche 4 novembre à 17 heures, **5 D** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une émission sur le bouddhisme.

C'est au cours d'un voyage en Thaïlande que le réalisateur Gérard Chapdelaine et l'animateur Jean-Rock Roy ont obtenu l'autorisation de filmer des scènes de la vie quotidienne des bonzes au monastère de Samudprakan, en banlieue de Bangkok.

Quatre séquences importantes ont été tirées du film tourné sur place: la quête du matin, la méditation et la contemplation, la cérémonie d'admission à la pagode et enfin, la cérémonie d'incinération d'un bonze selon le rite ancestral. Cette dernière scène cadre parfaitement avec l'esprit de novembre et principalement la fête du 2, Jour des morts pour les catholiques.

Pour la majorité des téléspectateurs, cette émission sera l'occasion rêvée de se renseigner davantage sur le bouddhisme. Il existe au Canada et au Québec de petites communautés bouddhistes puisque l'Orient et ses religions exercent une puissante fascination chez beaucoup de jeunes. Mais à part ces quelques initiés, qui connaît vraiment le culte du Bouddha, sa philosophie, sa morale, ses rites et la façon de vivre aujourd'hui de ses disciples et de ses prêtres?

Selon les historiens, le bouddhisme est né en Inde, au Népal, dans la seconde moitié du VI^e siècle avant notre ère. C'est donc une religion très ancienne qui ne paraît pas avoir varié

Emission spéciale dimanche 4, 23 h 00

Les Elections municipales au Québec

Le dimanche 4 novembre à 23 heures, la télévision de Radio-Canada mettra à son horaire une émission spéciale sur **les Elections municipales au Québec**. Cette émission sera préparée par le Service des nouvelles de Radio-Canada.

Nous prions les téléspectateurs de la chaîne française de



beaucoup depuis le passage sur terre du Maître. Pour résumer, très sommairement, la morale bouddhique, disons que les pratiquants doivent s'abstenir de dix péchés: le meurtre, la fornication, le vol, le mensonge, la médisance, l'injure, le bavardage, l'envie, la haine et l'erreur dogmatique. En contrepartie, ils doivent viser la perfection en six vertus: l'aumône, la moralité parfaite, la patience, l'énergie, la bonté, la charité ou, comme les chrétiens, l'amour du prochain.

Au cours de cette émission sur le bouddhisme, Jean-Rock Roy interviewe le R.P. Zago, un missionnaire européen qui vit depuis des années en Thaïlande et qui connaît parfaitement les us et coutumes des disciples du Bouddha.

noter qu'à cette occasion, les divers postes mettront l'accent sur l'intérêt régional de ces élections. A noter également: les émissions **Rencontres** et **Ciné-club** passeront respectivement à 23 h 30 et minuit.

Au moment de mettre sous presse nous ne savons pas encore s'il y aura élections dans toutes les municipalités, mais il est entendu que Radio-Canada donnera les résultats les plus complets possible dans les principales villes du Québec.

Les Beaux Dimanches
le 4, 19 h 30

«A guichet fermé»
présente
«Un simple soldat»
de Marcel Dubé

Un simple soldat de Marcel Dubé sera présenté aux **Beaux Dimanches** le 4 novembre à 19 h 30 et constituera le premier *A guichet fermé* de la saison.

Un simple soldat a d'abord été créé à la télévision en 1957. L'auteur a ensuite adapté son téléthéâtre pour la scène où la pièce a été jouée à plusieurs reprises et acclamée chaque fois par le public et la critique. Marcel Dubé a donc souvent retouché son oeuvre et c'est dans une dernière version complète de deux heures et quarante-cinq minutes que la pièce sera présentée cette fois à la télévision.

«Si Radio-Canada a décidé de reprendre l'oeuvre de Dubé, explique le réalisateur et metteur en scène Florent Forget, c'est qu'*Un simple soldat* est non seulement une des meilleures pièces de Dubé, mais qu'elle est considérée aussi comme l'un des premiers classiques du théâtre canadien. La réalisation, ajoute-t-il, est en couleur, et avec les moyens techniques dont nous disposons maintenant nous avons pu tourner un grand nombre de scènes à l'extérieur, dans des rues de Montréal où Dubé a grandi, ainsi qu'au parc Lafontaine, à la gare Windsor, etc.

«Radio-Canada a aussi voulu reprendre à la télévision ce *Simple soldat*, poursuit Florent Forget, parce que l'oeuvre est extrêmement humaine, vraie, copiée sur la réalité. Elle est le témoignage de choses vécues, et Marcel Dubé a cet instinct d'aller aux choses essentielles. Le téléspectateur verra évoluer des personnages qui sont près de lui et qui s'expriment avec force et violence parfois. Il sentira aussi la portée sociale de l'oeuvre dans l'analyse d'un milieu simple et peu favorisé».

L'action d'*Un simple soldat* se déroule en grande partie en 1945 et en 1949, pour se terminer en épilogue en 1952. Le réalisateur, de concert avec le décorateur Gabriel Contant et le créateur de costumes Yvon Duhaime, a tenté de reproduire dans cette nouvelle version télévisée l'atmosphère de ces époques.

De haut en bas:
Suzanne Langlois et
Louise Gamache
Jean-Louis Millette et
Yves Létourneau
Louise Gamache et
Jean Perraud



Le drame se joue dans un quartier pauvre et peuplé de Montréal, avec ses ruelles en cul-de-sac, ses tavernes et ses taudis. Nous sommes en présence d'une famille fort mal assortie, où la haine prend beau-

coup plus de place que l'amour. Et alors que certains membres de cette famille sans unité ont glissé vers la médiocrité ou la bassesse, les autres se sont cantonnés dans la résignation ou le refus.

Le personnage central, le «simple soldat», c'est Joseph Latour, un être à la fois cynique et idéaliste qui n'a été qu'un «soldat manqué», en définitive, parce que la guerre a fini trop vite, en 1945. A son retour, il retrouve le désœuvrement des tavernes et des «grills». Et l'auteur explique ainsi son personnage: «S'il rit, s'il se chamaille, s'il se saouïe, s'il ment, s'il triche, s'il conteste la société qui ne tolère pas sa franchise ni sa condition, c'est pour se dépasser, pour parvenir enfin à «être», pour exprimer son long silence d'étranger à sa propre terre. Ou peut-être aussi pour chercher sa perte, se détruire, s'enfourer dans un monde qui ne lui a pas fait de place».

Autour de Joseph gravitent son demi-frère Armand, type antipathique d'arriviste, sa demi-soeur Marguerite qui mène la vie louche des filles de rues ainsi que leur mère Bertha. Cette dernière a épousé en secondes noces Edouard, père de Joseph et donné naissance à Fleurette, seul lien réel mais tenu entre les deux camps de la famille. Mais Bertha fait preuve d'une préférence aveugle pour Marguerite et Armand. Quant à Edouard, il comprend les désirs d'absolu de Joseph, car au fond il lui ressemble, mais il ne peut approuver la conduite déconcertante de ce fils qui ne sait trouver sa voie. Enfin, il y a Fleurette, figure très attachante qui seule pourra peut-être éviter que sa vie soit une faillite.

Tous ces être vivants, présents et authentiques sont incarnés par Jean Perraud (Joseph), Suzanne Langlois (Bertha), Yves Létourneau (Edouard), Louise Gamache (Fleurette), Jean-Louis Millette (Armand), Louise Cuerrier (Marguerite), Robert Rivard (Emile), Mario Desmarais (Ronald), Lina Chénier (Dolorès), Paul Gauthier (Tit-Mine), Anne-Marie Ducharme (mère Brochu) et Eric Paul-Hus (petit garçon).

L'équipe de production de ce téléthéâtre était composée du réalisateur Florent Forget, de la script-assistante Yolande Catrice, du directeur technique Louis Comte, de l'assistant à la production Guy Légaré, du maquilleur Fernand Bastien, du décorateur Gabriel Contant et du créateur de costumes Yvon Duhaime.

Madeleine Brabant

Boubou
du 5 au 9, 12 h 30

Soyez à la page! Regardez «Boubou» et ses invités

Cette semaine, Jacques Bouboulangier recevra, à l'émission **Boubou**, télévisée tous les jours à 12 h 30, des studios de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou:
le lundi 5 novembre:
Clairette, Patrick Normand et Karine;



le mardi 6 novembre:
Luc Lafrance, Lise Thouin, Serge Laprade et Paul Buissonneau;

le mercredi 7 novembre:
Paolo Noël, Julie Arel et Christian Carle;

le jeudi 8 novembre:
Shirley Théroux, Raymond Berthiaume et Dominic;



le vendredi 9 novembre:
Karo, Mimi Hétu, Marie-Claire et Richard Séguin.



Roger Joubert, Yvan Landry, Léon Bernier et Michel Brouillette sont tour à tour directeur musical de la série.

Chef recherchiste: Marie Perreault. Equipe de réalisation: Raymonde Boucher, Alex Page, Aurèle Lacoste, Jean Gaumont, Louis Arpin et Normand Mathon.

Vedettes en direct
mardi 6, 20 h 00

Renée Claude, en vedette et en direct

A l'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 6 novembre à 20 heures, Pierre Chouinard nous présentera Renée Claude. Cette émission sera réalisée par Pierre Desjardins.

A cette occasion, Renée Claude interprétera ses plus récents succès, comme: *Ce soir je fais l'amour avec toi*, *Je reprends mon souffle*, *C'est pas un jour comme les autres*, *Comme tous les matins*, *Vivre avec toi*, *la Bagamane*, *Un gars comme toi*, *Le monde est fou*, *Berceuse pour mon père et ma mère*, *Vous qui vivrez demain* et *J'étais partie pour ne plus revenir*.

Marcel Huot sera le directeur musical de cette émission **Vedettes en direct**. Luc Plamondon a écrit toutes les paroles des chansons choisies par Renée Claude. Au cours de cette émission, Renée Claude nous présentera ses auteurs-compositeurs: Luc Plamondon, Michel Robidoux, L. Aronson, Claude Saint-Roch, Jay Boivin, G. Gauthier et Y. Ouellette. Le décor sera signé Guy Rajotte. Directeur technique: Philippe Lamarque. **Vedettes en direct** sera réalisée par Pierre Desjardins, assisté de Andrée M. Pelletier.





Rencontres
dimanche 4, 23 h 30

Laurent Laplante et son intérêt pour la justice

Le dimanche 4 novembre à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, l'invité de **Rencontres** sera Laurent Laplante, éditorialiste au journal *Le Devoir*. Il sera interviewé par Jean Deschamps.

Au service du Devoir depuis 1971, Laurent Laplante avait collaboré auparavant à *L'Action de Québec* ainsi qu'à un hebdomadaire de Haute-Rive. On connaît fort bien l'activité journalistique de Laurent Laplante ainsi que son intérêt constant pour les moyens de communication. Mais on oublie trop facilement qu'il a été un des membres de la Commission Prévoist sur l'administration de la justice. La justice, pour Laurent Laplante, est une préoccupation majeure. Pour lui, il n'existe pas de vie humaine digne de ce nom sans justice. Il a d'ailleurs publié tout récemment un livre intitulé *Recherchée: Justice*. Dans son ouvrage, Laurent Laplante insiste sur le fait que la société est malheureusement bâtie en fonction du passé; la justice est donc gardienne d'un ordre hérité de ce passé. Actuellement, nous assistons à une rupture de cet ordre, rupture qui engendre contestation, conflits, peur et angoisse devant un monde incertain, un avenir sans sécurité pour les citoyens qui se sentent de moins en moins protégés en dépit des déploiements techniques accrus des services de police.

Cette émission de **Rencontres** sera réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Sprint le mercredi, 19 h 30

Devenez expert en olympisme

Chacun le sait maintenant: **Sprint** c'est une émission animée par Normand Harvey qui est présentée à la télévision de Radio-Canada le mercredi soir à 19 h 30. Ce jeu-questionnaire met à l'épreuve les connaissances des jeunes et des adultes sur l'olympisme et le sport en général.

Nul n'ignore non plus que des concours d'admission sont organisés dans différentes villes du Canada afin de permettre aux jeunes qui sont âgés de moins de 20 ans de participer à l'émission. Ces jeunes ont la chance de gagner un voyage en Grèce, toutes dépenses payées, d'une durée de huit jours.

Les concours écrits sont le reflet de l'émission, c'est-à-dire que les questions portent sur une discipline olympique et sur le sport, tant amateur que professionnel. Les jeunes sont invités à se rendre aux prochains concours qui auront lieu à Rouyn, Matane, Edmonton, Winnipeg, Ottawa, Montréal et Québec.

A Montréal, les concours ont lieu à la Maison de Radio-Canada, au 1400 est, boulevard Dorchester. Un service d'accueil est sur place pour recevoir les jeunes candidats qui, répétons-le, doivent être âgés de moins de 20 ans.

Voici l'horaire du concours du samedi 3 novembre:

Boxe
de 10 h 00 à 11 h 00

Lutte
de 11 h 00 à midi

Tir à l'arc
de 13 h 00 à 14 h 00

Gymnastique
de 14 h 00 à 15 h 00

Pour des renseignements supplémentaires, téléphonez à la station de base de Radio-Canada de votre région. A Montréal, le numéro est 285-3333.

Sprint est réalisé par Thérèse Patry; l'idée originale de l'émission est de Pierre Duceppe.



Tournesol
vendredi 9, 21 h 30

Une bonne façon de connaître Terre-Neuve

Le vendredi 9 novembre à 21 h 30, l'émission **Tournesol** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un voyage «Près des grands bancs de Terre-Neuve».

C'est à Cap-Saint-Georges sur la «french coast» et dans un petit village de pêcheurs appelé Black Duck Brook que les amateurs Gisèle Deraspe et Donat Lacroix, dit Jo Manigo, nous invitent à faire connaissance avec les francophones de la 10^e province du Canada. On sait en effet que Terre-Neuve a été la dernière province du pays à entrer dans la Confédération, en 1948 seulement.

Au cours de cette émission, Gisèle Deraspe et Donat Lacroix nous présenteront quelques artistes terre-neuviens tels que Lyne Lapierre, Patricia-Louise Lynch, la famille Israël Rouzé ainsi que la chorale de Stephenville. Au programme: *Dans le soleil et dans le vent*, par Lyne Lapierre; *Un Canadien errant*, par la chorale de Stephenville; *les Mathématiques*, par Patricia-Louise Lynch; *la Femme du pêcheur*, par Lyne Lapierre; *Jos Frédérique*, une composition originale de Donat Lacroix; *Tous les chemins de la terre*, par la famille Israël Rouzé, et finalement, *J'suis l'beau qui bâtit l'bateau*, par Donat Lacroix.

Tournesol est une réalisation de Nicolas Doclin.

Hors série vendredi 9, 20 h 30

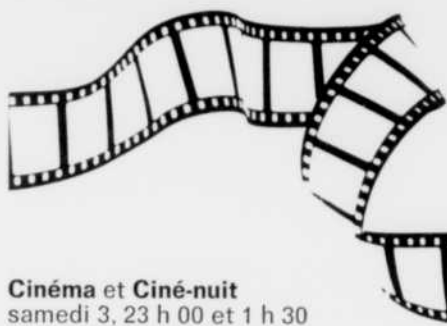
Julia, sans nouvelles de Rodolphe parti à la guerre

Du côté de Mogador, le vendredi 9 novembre à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada vivront, en même temps que Julia et Philo, l'angoisse, l'inquiétude de ces femmes restées sans nouvelles de leurs maris partis à la guerre. Chaque jour, au bout du parc, Julia et sa fidèle servante attendent l'arrivée du facteur et chaque fois la même petite phrase sonne à leurs oreilles: «Il n'y a rien pour vous, mes pauvres dames!»

Au cours de ce cinquième épisode, nous reverrons Hermine (Lyne Chardonnet), une Hermine défaite et vieille, malheureuse et désabusée, à qui Julia pardonnera.

Bien des événements viendront bouleverser la vie des gens de Mogador durant cette période qui verra la naissance du dernier petit Vernet, Hubert. Celui-ci jouera un rôle d'importance dans la deuxième époque du feuilleton.

Les Gens de Mogador, réalisé par Robert Mazoyer d'après le roman d'Elisabeth Barbier, met notamment en vedette Marie-José Nat et Jean-Claude Drouot. Ce feuilleton qui comporte treize épisodes d'une heure est présenté dans le cadre de **Hors série**, chaque vendredi à 20 h 30.



Cinéma et Ciné-nuit
samedi 3, 23 h 00 et 1 h 30

**«Moi et le colonel»
avec Danny Kaye
et «Les Jeunes Loups»
de Marcel Carné**

Danny Kaye, Curt Jurgens et Nicole Maurey vous feront passer de bons moments, le samedi 3 novembre à 23 heures, au **Cinéma** de Radio-Canada. *Moi et le colonel* raconte l'histoire de deux fugitifs dont les aventures sont aussi comiques qu'in vraisemblables. Danny Kaye,

son seul nom provoque le sourire, ne laisse jamais indifférent: une mimique, un geste, une grimace, rien n'est ménagé pour conquérir son public, et dans ce film il se surpasse. Un de ses monologues, qui risquerait de dévoiler l'intrigue si on en disait davantage, saura vous en convaincre.



Suivra, au **Ciné-nuit** de 1 h 30, pour les téléspectateurs de CBFT, *les Jeunes Loups*, un film de Marcel Carné qui, dix ans après *les Tricheurs*, s'intéresse de nouveau aux problèmes de la jeunesse. Auteur de grands films, Marcel Carné nous a donné *Quai des Brumes*, *Le jour de lève*, *les Enfants du pa-*

radis. D'une mise en scène habile, *les Jeunes Loups* fait le tableau d'une jeunesse aux prises avec les problèmes d'hier qui seront ceux de demain où le conflit des générations est réduit à des problèmes d'argent. Les principaux interprètes: Christian Hay, Haydée Politoff et Yve Beneyton.



Ciné-club
dimanche 4, 24 h 00

**«L'Invitée»
avec Michel Piccoli
et Joanna Shimkus**

L'Invitée: tel est le titre du film de Vittorio de Seta que Radio-Canada présentera au **Ciné-club** du dimanche 4 novembre à minuit. Michel Piccoli et Joanna Shimkus sont les principaux interprètes de ce drame psychologique. C'est avec retenue et pudeur que l'auteur

aborde les aspects psychologiques de son histoire qui se déroule, malgré tous les problèmes qu'elle présente, avec une facilité surprenante et dans des décors qui viennent nuancer le sujet et ajouter des éléments de réflexion. Tendre, viril, sensible et beau, Michel Piccoli campe bien le rôle de l'architecte. Incapable de se passer de sa secrétaire, il en fera son «invitée».



Les Grands Films
jeudi 8, 19 h 30

**«Le Lauréat»
de Mike Nichols,
avec Dustin Hoffman**

Le Lauréat, comédie dramatique réalisée par Mike Nichols, avec Dustin Hoffman et Ann Bancroft, sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 8 novembre à 19 h 30, à Radio-Canada. Le talent de Nichols qui a aussi réalisé *Qui a peur de Virginia Woolf?* s'affirme une fois de plus avec cette comédie de moeurs. Sur le ton de la satire humoristique, il stigmatise avec maîtrise les moeurs d'une certaine société américaine. L'interprétation remarquable de Dustin Hoffman, le lauréat, est soutenue du début à la fin. Du jeune homme timide qu'il se doit d'être au départ, à cause du manque d'expérience et de l'amour et de la vie, il joue le



jeu et devient un homme de décision qui ne recule devant rien.

«Les Jeux Olympiques 1976, ce sera le plus grand événement à caractère international à se dérouler au Canada»

Marcel Deschamps
Directeur général
de l'O.R.T.O.

C'est par cette déclaration que s'est ouverte l'entrevue que nous accordait récemment le directeur général de l'O.R.T.O. (Organisme de radiotélévision des Olympiques). Et Monsieur Deschamps d'ajouter: «Un tel événement entraînera, il va de soi, la plus grande concentration de «mass-média» à Montréal, et l'O.R.T.O. devra faire en sorte que tous les radiodiffuseurs présents soient bien servis».

— Justement, monsieur Deschamps, voudriez-vous rappeler, à l'intention de nos lecteurs, le rôle que l'O.R.T.O. aura à jouer lors des Jeux?

— «Précisons tout de suite que l'O.R.T.O. ne sera pas diffuseur comme tel. Son rôle consistera à mettre en place et à fournir aux diffuseurs canadiens et étrangers les facilités techniques et services de radio et de télévision, qui leur permettront d'effectuer des reportages sur les différentes disciplines olympiques. L'O.R.T.O. devra aussi assurer la retransmission mondiale des émissions produites par les radiodiffuseurs étrangers.»

— Parlant des radiodiffuseurs étrangers, vous leur avez fait parvenir l'été dernier un questionnaire dans lequel vous leur demandiez de vous faire savoir s'ils enverraient des équipes à Montréal en 1976 et, advenant le cas, quels seraient leurs besoins. Au moment où je vous parle, êtes-vous en mesure de me nommer les organismes qui vous ont déjà fait part de leur participation?

— «De mémoire, je peux vous dire que nous avons reçu jusqu'à maintenant des réponses de la N.H.K. (Japon); d'organismes membres de l'O.I.R.T. (Office international de radiotélévision), dont la Télévision hongroise; de l'Asian Broadcasting Union, qui groupe des organismes de radio et de télévision comme ceux de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande. Pour sa part, l'U.E.R. (Union européenne des radiodiffuseurs) a accusé réception de notre questionnaire et est à colliger présentement l'information auprès de ses organismes membres.

«Nous maintenons aussi des contacts suivis avec la chaîne américaine A.B.C., qui, comme vous le savez, détient les droits de diffusion des Jeux pour les Etats-Unis; la B.B.C. de Londres; les chaînes allemandes A.R.D. et Z.D.F., et plusieurs autres organismes de diffusion à travers le monde. Nous avons également reçu la visite d'observateurs étrangers, comme le responsable des sports de la N.H.K. et des officiers de la chaîne allemande A.R.D.

«Nous nous rendons également à l'occasion à l'étranger pour rencontrer les radiodiffuseurs et leur fournir les renseignements dont ils ont besoin. Au 10e Congrès olympique, tenu récemment à Varna en Bulgarie, monsieur Roger Nissenbaum, notre délégué aux Relations extérieures, était présent. Moi-même, j'assisterai en décembre prochain à l'assemblée générale de l'Asian Broadcasting Union à Djakarta en Indonésie.»

— Vous vous attendez donc à une forte participation des radiodiffuseurs étrangers.

— «Jusqu'à maintenant, tout nous porte à le croire.»

— Monsieur Deschamps, j'aimerais que nous abordions maintenant l'aspect technique de la présentation des Jeux à la télévision et à la radio. Dans le domaine des installations et de l'équipement, de quoi disposez-vous?

— «Nous aurons des installations dans toutes les aires de compétition, lesquelles sont au nombre de vingt-six, soit vingt-cinq à Montréal et une à Kingston, Ontario. Les postes de commentateurs, équipés des circuits nécessaires pour la diffusion du commentaire et des communications de toutes sortes, seront au nombre de 700.

«Pour vous donner une idée de l'ampleur du projet, disons que nous devons alimenter 35 circuits vidéo et plus de 2.500 circuits radiophoniques.

«Nous disposerons de 10 studios de télévision et de 50 studios de radio. En vrac, nous utiliserons pour les reportages télévisés 20 cars de reportage, 79 enregistreuses sur ruban magnétoscopique, 13 chaînes de télécinéma et 107 caméras couleur.»



— Vous avez déjà déclaré que vous loueriez la majeure partie de cet équipement. Avez-vous toujours l'intention de procéder ainsi?

— «L'achat de toutes les pièces d'équipement nécessaires signifierait des déboursés de l'ordre de 100 millions et nous avons un budget de 56 millions. Nous n'avons donc pas d'autre alternative que la location.»

— Monsieur Deschamps, j'aimerais maintenant aborder la question de la répartition des studios de télévision entre les divers organismes participants. Vous disposerez de 10 studios de télévision, mais il y aura sûrement plus que 10 organismes de télévision à vouloir les utiliser. Comment parviendrez-vous alors à accommoder tout le monde?

— «D'abord, précisons que les organismes de télévision présents ne jouiront pas tous de facilités techniques unilatérales. Certains d'entre eux ne pourront pas en effet louer un studio en exclusivité pour toute la durée des Jeux, mais nous pourrions accommoder chacun à la mesure de ses moyens de la façon suivante. Les organismes suivants auront des facilités techniques unilatérales:

— la Société Radio-Canada, avec deux studios, un pour le réseau français et un pour le réseau anglais;

— le réseau américain A.B.C., avec un studio;

— l'U.E.R., avec deux studios;

— l'O.I.R.T., avec un studio;

— la N.H.K., avec un studio;

— la B.B.C., avec un studio;

— l'Australie et la Nouvelle-Zélande, avec un studio.

«Pour le dixième studio, nous établirons une base de prestation pour les organismes qui le désirent, à un tarif horaire avantageux.

«De plus, pour un coût nominal minime, nous fournis-

«Pour ce qui est des points de comparaison, il y a d'abord les communications avec les organismes étrangers de diffusion et le questionnaire, dont nous avons parlé au début de cet entretien. Le système allemand a été un bon point de départ pour nous. Nous n'avons eu qu'à en modifier certaines modalités, afin qu'il puisse servir à nos fins propres.

«Par contre, suite à l'expérience de Munich, nous avons décidé de ne pas produire à Montréal de programme mondial. Nous avons constaté, en effet, que ce programme n'était pas rentable à cause de son utilisation très restreinte. Dans le programme mondial, le radio-diffuseur d'accueil fait une sélection d'images des différentes compétitions, images qu'il met ensuite à la disposition des diffuseurs étrangers. Ce procédé limitait beaucoup ces derniers dans la production de leurs émissions nationales, parce qu'ils ne pouvaient pas toujours faire ressortir, comme ils le désiraient, les performances des athlètes de leurs pays respectifs.»

— Monsieur Deschamps, sans vouloir prendre trop de votre temps, j'aurais encore quelques petites questions à vous poser. Les travaux de réaménagement temporaire dans l'édifice de l'O.R.T.O. vont-ils commencer bientôt?

— «Dès le début de 1974.»

— J'ai jeté un coup d'oeil en entrant sur le grand tableau, où vous avez établi l'échéancier des travaux jusqu'en 1976. Est-ce que jusqu'à maintenant cet échéancier a été respecté?

— «De façon générale, oui. Nous faisons les réajustements qui s'imposent chaque semaine. Vous savez, il est essentiel de respecter à la lettre l'échéancier, étant donné que nous sommes engagés dans une course contre la montre.»

— Une dernière question sur vos relations avec le C.O.J.O. A quel rythme vos rencontres se tiennent-elles et dans quelle atmosphère?

— «Nous avons des contacts permanents avec certains officiers du C.O.J.O. et des réunions au niveau de l'Exécutif à tous les deux mois. Ces réunions se tiennent toujours dans une atmosphère de franche collaboration.»

Guy Burelle

rons chaque jour à certains organismes un résumé sur film 16 mm des compétitions. De cette façon, je crois qu'aucun organisme de télévision ne se sentira lésé.

«Puis-je ajouter que chaque studio de télévision sera autonome avec une sous-régie et pourvu en moyenne de quatre enregistreuses sur ruban magnétoscopique ainsi que d'une chaîne de télécinéma. On pourra y procéder au choix des images, à l'enregistrement, au mixage et au montage final.»

— Où seront situés ces studios?

— «Ici même, dans l'ancien édifice de Radio-Canada, où nous avons nos quartiers généraux; au Centre international de radiotélévision à la Cité du Havre et à la Maison de Radio-Canada.»

— Monsieur Deschamps, on peut difficilement aborder la radiodiffusion des Jeux de 1976, sans penser à ce qui a été fait par votre pendant allemand, la D.O.Z., aux Jeux de Munich. Pourriez-vous établir quelques points de comparaison entre ce que la D.O.Z. a fait et ce que l'O.R.T.O. fera?

— «Avant d'établir quelque comparaison que ce soit, je m'en voudrais de ne pas souligner encore une fois l'excellente collaboration que nos amis allemands nous ont accordée depuis le début de notre entreprise. Nous avons eu accès à toutes leurs données, ce qui nous a permis de recueillir une quantité de renseignements très utiles à notre planification.



ORTO

Voici le sigle de l'O.R.T.O., dessiné par Jacques Fillion, graphiste à CBVT-Québec.

Né en 1941, à Kénogami, Jacques Fillion a fait les Beaux-Arts à l'Université Laval où il a été diplômé en 1962.

D'abord concepteur publicitaire dans une agence de Québec, il devient ensuite graphiste et décorateur d'une station privée de télévision avant d'entrer à Radio-Canada comme «designer», dès l'ouverture de CBVT, en 1964.



Semaine du
3 au 9 novembre
(sous réserve
de modifications)

● = émissions
en noir et blanc

Programme

3 novembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Le Petit Ange».

9 h 30—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe Soso», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».

10 h 00—MON AMI BEN

En vedette: Dennis Weaver. «Jeux d'équipe».

10 h 30—LASSIE

«La Foudre». En tombant, un arbre foudroyé blesse une jument. Le poulain, pris de panique, s'enfuit. La jeune sourde et Lassie se lancent à sa poursuite.

11 h 00—TÉLÉCHROME

La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise La-Salle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.

12 h 00—PSST! PSST! AIE-LÀ!

Encyclopédie hebdomadaire. Mini-émissions sur une foule de sujets: le hockey, les sciences, le corps humain, la chanson, les rêves, la sorcellerie, le fantastique, la mode. Réal.: Gilles Senécal.

13 h 00—SPORTHEQUE

«Badminton». Finale, double féminin: Margaret Beck (Angleterre) et Joke van Beusekom (Hollande) contre Mimi Nilsson et Judi Rollick (Canada). Finale, double masculin: Yves Paré et Jamie Paulson contre C. Ratanaseangsuang et R. Kanchanrapi, du Canada. Commentateur: Yves Paré. Réal.: Louise B. Tardif.

14 h 00—LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Les Blue Bombers de Winnipeg rencontrent les Argonauts de Toronto au stade C.N.E., à Toronto. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Raymond Beauchemin. Réal.: Jacques Viau.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—BAGATELLE

Dessins animés; théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féériques. L'Agent Sans-Secret. Les Aventures de Bulgare. La Fourmi atomique. Bonhomme et Tilapin. Boujour facteur. Les Aventures de Gumbly.

18 h 00—LA PINCE À LINGE ●

Emission-jeu pour enfants, produite à Monte-Carlo et mettant en compétition des enfants des pays membres de la Communauté des Télévisions francophones.animateur: Bernard Guillemain.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

19 h 00—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Les espions volent haut» (Ire partie). Aventures réalisées par J.B. Mansbridge, avec Stuart Whitman et Darren McGavin. Un professeur et un astronaute engagent une course de ballons juste au moment où la guerre se déclare entre Nordistes et Sudistes.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Golden Seals de Californie rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—CINÉMA ●

Moi et le colonel. Comédie dramatique réalisée par Peter Glenville, avec Danny Kaye et Curt Jurgens. En 1940, un Juif, chassé d'un pays à l'autre, s'apprête à quitter Paris en compagnie d'un officier polonais rappelé en Angleterre. Le Juif refuse de s'en laisser imposer. Peu à peu, l'amitié naît entre eux (USA 58).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT ●

(MONTREAL)
Les Jeunes Loups. Drame psychologique réalisé par Marcel Carné, avec Christian Hay, Haydée Politoff, Yves Beneyton et Roland Laffitte. Une jeune Nigoise suit à Paris un garçon séduisant qui se dit photographe. Il se révèle bientôt un arriviste. Entre-temps, la jeune fille a fait la connaissance d'un jeune bourgeois qui a adopté la façon de vivre des hippies (Fr.-it. 67).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières
CBLFT 23 Toronto

4 novembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO
«Pilotes de courses», «Jouets scientifiques», «El Kabong frappe à nouveau».9 h 30—LE ROI LEO
«Rick».10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT
Bouton d'or et Ciboulette, fleurs-marionnettes animées par Jacques Thisdale et Yolande Michot. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes de Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Célébrants: RR. PP. Jean L'Archevêque et Jean-Guy Saint-Arnaud. Dir. musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.11 h 00—30 DIMANCHE
Magazine touchant divers domaines de l'activité humaine. Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.11 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
«Chansons à boire». Du restaurant «Tournée du Moulin». Un choeur mixte de seize voix interprète des mélodies de Lamiers, Roland de Lassus, Paul Ladmirault, Jean Géro, Daniel-Lesur, Paul Arma, Berlioz, Gounod, Offenbach, Mascagni et Romberg. Pianiste-accompagnateur: Sylvain Doyon. Animateur et chef de choeur: Charles Dumas. Réal.: à Québec: Andrée Thériault.12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.13 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
Les Jets de New York rencontrent les Dolphins de Miami, à Miami. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.

15 h 30—ÉCHOS DU SPORT

16 h 00—D'HIER À DEMAIN
Giacomo Balla et le futurisme (Les Grands Mouvements de la peinture au XXe siècle). Documentaire réalisé par Jack Clemente. Considéré comme le précurseur du Pop-Art, Balla a toujours été intéressé par la succession du mouvement et par la lumière. Grand défenseur du futurisme, ses recherches demeurent actuelles.17 h 00—5 D
Le bouddhisme, sa philosophie, sa morale, ses rites. Jean-Rock Roy interviewe le R.P. Zago, missionnaire européen qui vit depuis des années en Thaïlande. Réalisation: Gérard Chapdelaine.18 h 00—POLITIQUE ATOUT
Entrevue avec une personnalité du domaine politique qui a fait récemment les manchettes de l'actualité. Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

5 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Quel devrait être votre poids? Participation de Catherine.9 h 30—LES ORALIENS
Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de Ire année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Tambour et trompettes».

9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espieglés. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réalisation: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Quel désordre!».

10 h 00—LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. En vedette: Christiane Pasquier (Pragmat) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis binaires».10 h 15—OUM, LE DAUPHIN BLANC
10 h 30—THIBAUD OU LES CROISADES

10e épisode: «Hugues de Puiset». La reine Mélisande, épouse du roi Foulque, montre un tendre attachement pour son cousin, Hugues de Puiset. Thibaud réussira-t-il à déjouer les machinations qui tentent de faire soupçonner la reine?

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

La carré de porc farci.
11 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL
Le Pérou a acheté de France des «Mirages». Tanguy et Laverdure vont au Pérou vérifier leur fonctionnement.12 h 00—PÉPINOT
«Espépinot matador» (2e partie).12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Clairette, Patrick Normand et Karine.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA
Jo Limonade. Parodie de western réalisée par Oldrich Lipsky, avec Karel Fiala, Olga Schöberaya et Rudolf Deyl. En 1880, dans le Far-West, On s'enivre dans un salon, entraîné par une chanteuse vamp. Survient le blond Jo, dit Limonade, séducteur éblouissant et tireur incomparable (Tchèque 64).

16 h 00—BOBINO

En vedette: Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Avec Daniel Gadouas et Claude Michaud. Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.17 h 00—DAKTARI
«Compte à rebours pour Judy».

18 h 00—CHER ONCLE BILL

«Il faut savoir choisir».

18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine, assisté de Joël Le Bigot.

19 h 30—LES PIERRAFEU

«Je ne suis pas un lâche». Fred est victime d'un hold-up. Sa conduite n'inspire guère le respect des siens. Il en développe un complexe d'infériorité.

20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tasse, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidzé, Pascal Rollin, Yves Léonard, Colette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasnier. Réalisation: Richard Martin.

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Guy Provost, Françoise Faucher, Yvan Canuel, Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Ian Ireland, Doris Malcolm, Jocelyne France, Ovide Légaré, Victor Désy, Pierre Thériault et Denise Pelletier. Réalisation: Guy Hoffmann.

21 h 00—DESTINATION: CANADA

Animatrice: Lizette Gervais. Recherches et textes: Henriette Major. Réalisation: Jacques Demers.

21 h 30—JASON KING

En vedette: Peter Wyngarde. «En quête de personnages». Chargé d'écrire le scénario d'un film, Jason King voit tous ses textes refaits. Curieusement le scénario ainsi changé devient réalité.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

L'île des amours interdites. Drame psychologique réalisé par Damiano Damiani, avec Vanni de Maigret, Réginald Kernan et Kay Meersman. Un adolescent vit dans l'île de Procida. Un jour, son père, pour qui il a une grande admiration, s'amène avec une toute jeune femme qu'il vient d'épouser. Mais il repart. D'abord jaloux de sa jeune belle-mère, l'adolescent finit par s'en éprendre (It. 61).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Poitrine». Pourquoi se méfier de certains exercices. Participation de Jocelyne.

9 h 30—LES ORALIENS

Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de 1^{re} année. Aujourd'hui: «En avant la musique».

9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. «Mémo va chercher de l'aide».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Aujourd'hui: «Boulier et Boulimme: combien de cuisines?» «Les Livres d'images». «Babioles». «Pas bouger et voyager». «Un chapeau dans un magasin de têtes». «Fred et Joe jouent un tour». Textes: Daniel Cadet, Danièle Simpson, Michel Rivard, Jean-Pierre Plante et Serge Thériault. Réal.: Renault Gariépy.

10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE

Narration: Jean Besré. Auteurs-réalisateurs: Davé Ellison et Paul Sutherland.

10 h 30—CONTES FANTASTIQUES

«Simple alerte». Film réalisé par Jean Delire, avec Jean-Marie Deblin, Marc Audier et Irene Vernal. Un commerçant a trimé pendant quinze ans et le voilà ruiné. Les huissiers saisissent ses meubles, sa femme l'abandonne, ses associés rompent leur contrat.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le cassoulet de Paris.

11 h 30—LAUREL ET HARDY

«Son nom est Smith». Les pauvres démobilités n'ont pas de chance. «Le Héros du navire». Une femme et son nain de mari, déguisé en bébé, sont des détresseurs de voyageurs.

12 h 00—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

«Francis et ses amis». Ses amis: des tortues, grandes ou petites, un herisson et une loutre.

12 h 30—BOUBOU

Invités: Luce Lafrance, Lise Thouin, Serge Laprade et Paul Buissonneau.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaetan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

F.B.I. contre Borgla. Film réalisé par David Lowell Rich, avec Don Murray, Inger Stevens et Barry Nelson. Un homme change fréquemment de nom et de personnage pour accomplir des placements de sommes volées. Son épouse ignore tout (USA 66).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald.

Nicole Lapointe et Gaétan Gladu. «Nic et Pic et l'ogre Macrominus». Nic, Pic, la grenouille Gertrude et le lutin Farfadou sont prisonniers à l'intérieur d'une grotte et Macrominus, qui veut les manger, fait le guet.

17 h 00—DANIEL BOONE

«Un coup monté».

18 h 00—TOOMAI

«Le Solitaire».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LA PTITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibaud, Louise Portal et Jean Besré. «Les m... Français» Lucien serait-il chauvin? Réal.: Rolland Guay.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

Renée Claude, en vedette et en direct. Elle interprète: «Ce soir je fais l'amour avec toi», «Je reprends mon souffle», «C'est pas un jour comme les autres», «Comme tous les matins», «Vivre avec toi», «La Bagomane», «Un gars comme toi», «Vivre au jour le jour», «Le monde est fou», «Berceuse pour mon père et ma mère», «Vous qui vivrez demain et j'étais partie pour ne plus revenir». Présentateur: Pierre Chouinard. Réal.: Pierre Desjardins.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Réjean Léfrancois, Rolland Bédard, Edgar Fruiter, Philippe Robert, Danielle Roy, Manon Bernard, Louise Turcot et Reine France. Réalisation: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernande Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Sophie et le crime. Film policier réalisé par Pierre Gaspard-Huit, avec Marina Vlady, Peter Van Eyck et Jean Gaven. Un meurtre est commis dans l'appartement au-dessous de celui d'une jeune journaliste. L'époux de la victime est soupçonné mais la journaliste est convaincue de son innocence (Fr. 55).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

7 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La détente provoquée par l'effort physique. Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS

Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de 1^{re} année. Aujourd'hui: «En classe».

9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. Aujourd'hui: «L'Arbre de Noël».

10 h 00—CLAK

Les enfants sont invités à découvrir le monde qui les entoure. «Les Touffus». «Coco-Soleil». «La Psychomotricité» et «Les Liens». Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. «Haut-bas».

10 h 15—CONTES D'ENFANTS

Des enfants racontent des récits, qui sont illustrés par des dessins d'enfants. «La Petite Fille aux allumettes».

10 h 30—MON PAYS ET LE SIEN

Témoignages de femmes qui se sont expatriées pour suivre leur mari. «Une Franco-comtoise à Marie-Galante». Film réalisé par Jean-Pierre Cuny. Christiane Fellmann, une Franco-comtoise, est devenue Antillaise en épousant un homme de Marie-Galante.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les oeufs en maurette.

11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammam et Wolfgang Wolz. «Trompette Blues». Le comte Yoster est appelé par un ami dans un chalet où se trouve une «agence artistiques» dont les élèves sont tous drogués...

12 h 00—LES ESPIEGLES «RIENT»

De jeunes Londoniens ont élu domicile dans un vieil autobus. «La Course infernale».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Paolo Noël, Julie Arel et Christian Carle.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaetan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

Les Années folles. Documentaire réalisé par Mirca Alexandresco et Henri Torrent. Commentaire dit par Serge Reggiani. Les années folles, ce sont les dix ans qui vont de l'armistice de 1918 à la crise économique de 1929. Pendant qu'à Paris naissent des distractions et des modes, la révolte gronde en Russie, en Chine, en Italie, en Allemagne (Fr. 60).

16 h 00—BOBINO

Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.

16 h 30—PICOTINE

Textes et interprètes: Linda Wilscam et Michel Dumont. Avec Guy L'Ecuyer, Guy Beauregard, Pierrette Desbères, Gaétan Gladu, Julie Bessette et Marcel Sabourin.

«La Frousse à Tom Tac». Tom Tac, le pique-bois, est poursuivi par un collectionneur d'oiseaux. Picotine lui donne refuge et l'installe dans le trou de l'arbre de l'écureuil. Réal.: Michel Gréco.

17 h 00—CENT FILLES A MARIER!

Avec Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «L'Homme le plus riche de Seattle». Par vantardise, le vieux capitaine Glancy a écrit à son frère, prêtre de Boston, qu'il était le maître de presque toute la ville. Le prêtre arrive à Seattle.

18 h 00—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique médicale réalisée par Chester Krumholz, avec Sam Groom. «L'oisillon trouve son nid». Un petit garçon souffrant de commotion cérébrale serait tombé, selon sa sœur. Le docteur Locke croit plutôt que l'enfant a été victime de mauvais traitements.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—SPRINT

Jeu questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réalisation: Thérèse Patry. «Nations».

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

L'Amour à vingt ans. Film à sketches réalisé par François Truffaut, Renzo Rossellini, Marcel Ophüls, Shintaro Ishihara et Andrzej Walda. Avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Eleonora Rossi Drago, Nami Tamura et Barbara Lass. Rome: un garçon entretemu par une riche maîtresse abandonne la jeune fille qui attend un enfant de lui. Tokio: un jeune ouvrier tue deux jeunes filles: l'une parce qu'il ne voulait pas d'elle, l'autre parce qu'elle n'aurait jamais voulu de lui. Paris: l'amour d'un garçon pour une fille plus âgée que lui. Varsovie: un garçon marqué très jeune par la guerre voit sa jeunesse irremédiablement perdue. Munich: conséquences de l'ivresse d'une surprise-party, un jeune père arrive à la clinique pour connaître son fils et la mère (Franco-italo-nippo-polonais 61).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

8 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Taille». La condition physique et le rendement intellectuel. Participation de Catherine.

9 h 30—LES ORALIENS

Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de 1re année. «Picabo cuisiniers».

9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. «La Oualichikiri».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Aujourd'hui: «Chapeau - chapeaux». «Futaie et les navets». «Un jour de pluie». «Brindille: promenade en ville». «Le Gâteau de sable». «Les Carottes». Textes: Michel Rivard, Jacqueline Barrette, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Daniel Cadet et Francine Ruel. Réal.: Renaud Gariépy.

10 h 15—FABLIO LE MAGICIEN

«Le Lion et le rat».

10 h 30—VERS L'AN 2000

Emission avant-gardiste traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine. «L'Espace: laboratoire en orbite». Dans l'avenir, l'homme fera des efforts pour poursuivre l'exploration de l'univers. Comment affrontera-t-il les problèmes de l'apesanteur prolongée, de l'isolation et du manque d'exercice physique? Le commandant Peter Conrad et l'astronaute Robert Overmyer exposent les difficultés de la vie dans l'espace et la condition de l'homme face à l'environnement spatial de l'avenir.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les hors-d'œuvre froids.

11 h 30—HISTOIRES SANS

PAROLES
«Le Danseur». «Le Chasseur d'olives sauvages». «Le Pique-nique». «Un concierge curieux».

12 h 00—LANCE LOT, AGENT

SECRET
Avec un groupe de chimpanzés.

12 h 30—BOUBOU

Invités: Shirley Thérèse, Raymond Berthiaume et Dominic.

13 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Gaudin Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINEMA

La Chasse au lion à l'arc. Documentaire réalisé par Jean Rouch. Méthodes de chasse et coutumes d'une tribu africaine de la région du Niger. Eleveurs de bovins, ces indigènes chassent le lion à l'arc (Fr. 65).

16 h 00—BOBINO

Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.

16 h 30—GRUJOT ET DELICAT

Aventures de deux petits chiens fort sympathiques.

Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle, Gisele Mauricet, François Tassé et Benoît Girard. Réalisation: André Bousquet. «Ouf! qu'il fait chaud! Brrrr! qu'il fait froid!»

17 h 00—SALTO MORTALE

En vedette: Gustav Knuteh, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Munich». La dernière étape de la tournée semble devoir signifier la rupture de la famille Doria, mais Kacobsen veille.

18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL

Les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «Chérie est au courant».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Le Lauréat. Comédie réalisée par Mike Nichols, avec Dustin Hoffman, Ann Bancroft et Katharine Ross. Un jeune homme assiste sans enthousiasme à la fête de sa graduation. La femme de l'associé de son père tente alors de le séduire, puis finit par en faire son amant. Entre-temps, le père insiste pour que son fils courtise la fille de son associé (USA 67).

21 h 30—LE TRAVAIL À LA

CHAÎNE
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

22 h 00—CONSOMMATEURS

AVERTIS
Emission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. Animatrice: Gisele Deraspe. Réalisation: André Groulx (Montréal) et Rhéal Casavant (Ottawa).

22 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Ma mère est une espionne». Harcelée par les agents de deux puissances étrangères, une femme au service de Washington a coupé tous les ponts avec ses patrons.

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

9 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique généraux». Le sport peut-il surmener l'enfant? Participation de Jocelyne.

9 h 30—LES ORALIENS

Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de 1re année. «La Bouderie».

9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR
Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. «Un repas russe».

10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Mime: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «C'était un joli papillon».

10 h 15—HIPPOLYTE ET SES AMIS

Tic-Tac, l'oiseau farceur, Vorace, la souris gourmande et Eclair, l'escargot le plus rapide du monde.

10 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Québec - Iran». Faune et flore du Québec et de l'Iran photographiées par le cinéaste Ralph H. Himmer. Narrateur: André Hébert.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

«Smudlars Knecht Noen».

11 h 30—LA GRANDE AVENTURE

«Les Superchats». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Les grands félins de la brousse: caracal, guépard, lion, panthère, cougar.

12 h 00—FANFRELUCHÉ

Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «L'Armoire de Fanfreluches».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Karo, Mimi Hétu, Richard et Marie-Claire Seguin.

13 h 30—TELEJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINEMA

Mon homme Godfrey. Comédie réalisée par Henry Foster, avec June Allyson et David Niven. L'épouse d'un riche Américain organise des fêtes de bienfaisance qui mettent ses deux jolies filles à contribution. L'une d'elles secourt un pauvre héritier, Godfrey. L'excentrique famille l'engage aussitôt comme majordome. Il s'agit en fait d'un émigré issu de l'aristocratie autrichienne (USA 57).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—SOL ET GOBELET

Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réalisation: Maurice Falardeau. «Un jeudi, 4 mars».

17 h 00—BONEY

«Le Monstre». Un prospecteur est tué dans une région isolée que les arborigènes prétendent habitée par un monstre.

18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU

«Bon anniversaire». C'est l'anniversaire de Clancy. Mais tout le monde semble l'avoir oublié.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20 h 30—HORS SÉRIE

Les Gens de Mogador de Robert Mazoyer d'après le roman d'Elizabeth Barbier. De 1876 à 1891, en Provence, Rodolphe, blessé, est ramené à Mogador, où la vie reprend. Un enfant naît, Hubert. Mais Rodolphe est atteint mortellement; un abcès s'est formé au poulmon. Avec Marie-José Nat, Jean-Claude Drouot, Martine Chevallier, Fabrice Rouleau et Elizabeth Flickenschildt.

21 h 30—TOURNESOL

«Tournesol près des grands bancs». De Cap-St-Georges, Terre-Neuve. «Dans le soleil et dans le vent» et «La Femme du pêcheur», par Lyne Lapierre. «Un Canadien errant», par la Chorale de Stephenville; «Les Mathématiques», par Patricia-Louise Lynch; «Jos Frédéric» et «J'suis l'beau qui bâtit l'bateau», par Donat Lacroix; «Tous les chemins de la terre», par la famille Israël Rouzé. Animateurs: Gisele Deraspe et Donat Lacroix. Réal.: Nicolas Doclin.

22 h 00—QUI-VIVE

Aujourd'hui: «Fos-sur-Mer». 2e partie: les aspects économiques, sociaux et humains; l'accueil des travailleurs et leurs conditions de vie; la crise de l'urbanisme. Animateur: Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allegre. Réalisation: Pierre Charlebois.

22 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINEMA

Les Amis. Drame psychologique réalisé par Gérard Blain, avec Philippe March, Yann Favre et Jean-Claude Dauphin. Un adolescent incompris de ses parents divorcés trouve, auprès d'un homme de 40 ans, l'affection et la compréhension. Pendant les vacances, l'homme emmène l'adolescent dans un palace. Celui-ci fréquente une bande de jeunes estivants dont la décontraction et le standing social l'attirent (Fr. 71).

1 h 30—CINÉ-NUIT

(MONTRÉAL)

Bell' Antonio. Etude de moeurs réalisée par Mauro Bolognini, avec Marcello Mastroianni, Pierre Brasseur et Claudia Cardinale. Antonio jouit dans sa ville natale de la réputation d'un grand séducteur. Il accepte de contracter un mariage d'intérêt selon le vœu de ses parents, mais s'éprend sincèrement de sa jeune femme. Après plusieurs mois pourtant, le mariage n'est pas consommé; Antonio devient impuissant lorsqu'il aime vraiment (It. 60).

3 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

correctif

- | | | |
|------------------|---------|---|
| dimanche 28 oct. | 19 h 00 | QUELLE FAMILLE!
Marie-Josée est très mystérieuse. Aurait-elle enfin trouvé un amoureux? |
| mardi 30 oct. | 16 h 30 | NIC ET PIC
«Nic et Pic au Mexique». Nic et Pic rencontrent au Mexique Pepita et Luisito qui doivent se marier bientôt. Pedro Manganez voudrait bien aussi épouser Pepita. |
| jeudi 1er nov. | 16 h 30 | GRUJOT ET DÉLICAT
«De la grande visite». Réalisation: André Bousquet. |
| vendredi 2 nov. | 10 h 00 | AU JARDIN DE PIERROT
«La Chanson des petits poissons». |



CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

du lundi 5 au
vendredi 9 novembre

- 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
18 h 30—CBAFT—MARIAGES D'AUJOURD'HUI
Nouvelles régionales, nouvelles du sport et affaires publiques.
CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT ACTUALITÉS 24
Manchettes.
18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, météo et actualités régionales.
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, affaires publiques.
CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
Nouvelles, sports et actualités.
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
18 h 53—CBGAT—SPORTS
19 h 00—CBAFT—ACTUALITÉS 24
CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
Reprise.
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
Lecteur: Gérard Potvin.
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22 h 52—CBOFT—SPORTS

samedi 3 novembre

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
10 h 00—CBWFT—TELECHROME
11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
11 h 30—CBWFT—LASSIE
12 h 00—CBXFT—LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
13 h 00—CBWFT—LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Winnipeg à Toronto.
14 h 00—CBLFT—CINÉMA
La Brigade du diable. Drame réalisé par Andrew McLaglen, avec William Holden, Cliff Robertson et Vince Edwards. En 1942, un lieutenant-colonel est chargé de former une unité spéciale de commandos qui devra opérer en Norvège. Une fois l'entraînement terminé, il apprend que l'opération est ajournée et que ses troupes doivent être dispersées. Il obtient que son unité aille combattre sur le front d'Italie (USA 67).
14 h 30—CBXFT—ÉCHOS DU SPORT
15 h 30—CBWFT—ÉCHOS DU SPORT
17 h 00—CBWFT—LA PINCE À LINGE
20 h 00—CBLFT—CINÉMA ●
Une étoile est née. Comédie réalisée par George Cukor, avec Judy Garland et James Mason. Un comédien de carrière tire de l'obscurité une jeune chanteuse et l'épouse. Elle accède bien vite à la gloire tandis que son mari,

miné par l'alcool, va de déchéance en déchéance (USA 54).

- CBXFT—CINÉMA
Raphaël ou le Déchauché.
22 h 30—CBXFT—TÉLÉJOURNAL
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—CBWFT—CINÉMA
Smic, Smac, Smoc.
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
Haute infidélité.
CBVT—CINÉ-NUIT ●
Le Bourreau.

dimanche 4 novembre

- 11 h 00—CBXFT—FOOTBALL AMÉRICAIN
12 h 00—CBWFT—FOOTBALL AMÉRICAIN
New York à Miami.
13 h 00—CBXFT—ÉCHOS DU SPORT
14 h 30—ÉCHOS DU SPORT
15 h 00—CBWFT—LA SEMAINE VERTE
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22 h 51—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB
Accident.
CBXFT—CINÉ-CLUB
Rendez-vous à Bray.

lundi 5 novembre

- 18 h 00—CBGAT—CONSOUMATEURS AVERTIS
CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec Gilles De Lalonde.
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Amour sauvage.
CBXFT—CINÉMA ●
Pleins feux sur Stanislas

mardi 6 novembre

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
CBVT—LE JOINT
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
19 h 00—CBWFT—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
La Grande Bagarre de Don Camillo.
CBXFT—CINÉMA
L'Affaire d'un tueur.

mercredi 7 novembre

- 17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
18 h 00—CBOFT—COCORICO
Réalisation: Frank Duval.
CBVT—SPORT-DÉTENTE
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Montréal à Toronto.
20 h 00—CBLFT—CINÉMA
La Vérité. Drame écrit et réalisé par Clouzot, avec Brigitte Bardot, Charles Vanel et Paul Meurisse. Une jeune femme passe en cour d'assises pour avoir tué son amant. Elle était venue rejoindre à Paris sa soeur. Le fiancé de celle-ci s'était épris d'elle et elle avait répondu à cet amour. Après une liaison orageuse, le fiancé avait rompu. En attendant le prochain mariage de

celui-ci avec sa soeur, elle s'était présentée chez le jeune homme et l'avait abattu (Fr. 61).

- 21 h 30—CBWFT—AU POINT
Affaires publiques locales.
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Allo, l'assassin vous parle.
CBXFT—CINÉMA ●
Le Pont.

jeudi 8 novembre

- 18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT
Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—LE JOINT
22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD
00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS
«Ni repris, ni échangé».

vendredi 9 novembre

- 18 h 00—CBVT—LE JOINT
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●

Le Héros d'Iwo Jima.
CBXFT—CINÉMA
La Bataille des Ardennes.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
Maneges
CBVT—CINÉ-NUIT
Boccaccio 70.

Correctif

- samedi 27 oct.:
20 h 00—CBXFT—CINÉMA
Le Temps d'aimer et le temps de mourir.
22 h 30—CBXFT—TÉLÉJOURNAL
23 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
lundi 29 oct.:
16 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
17 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
23 h 00—CBXFT—CINÉMA
Le Scandale.

Les sports
cette semaine

Le samedi 3 novembre à 13 heures, **Sporthèque** présentera sa dernière émission consacrée au «Canadian Open Badminton Championship». Pierre Dufault commentera la finale du double féminin opposant Margaret Beck, d'Angleterre et Joke van Beusekom, de Hollande, aux deux Canadiennes Mimi Nilsson et Judi Rollick, et la finale du double masculin mettant aux prises l'équipe de Yves Paré et Jamie Paulson et celle composée de C. Ratanaseangsuang et R. Kanchanraphi, tous du Canada. Réalisation: Louise B-Tardif.

A 14 heures, le samedi 3 novembre, le commentateur Pierre Dufault et l'analyste Raymond Beauchemin vous invitent au **Football professionnel canadien** entre les Blue Bombers de Winnipeg et les Argonauts de Toronto. Cette réalisation de Jacques Viau vous parviendra directement du C.N.E. de Toronto.

En soirée, à 20 heures, les Golden Seals de la Californie rendront visite aux Canadiens de Montréal pour une autre **Soirée du hockey**.

C'est directement de l'Orange Bowl, à Miami, que vous sera présentée, le dimanche 4 novembre à 13 heures, la partie mettant aux prises les Jets de New York et les puissants Dolphins de Miami. Raymond Lebrun, assisté de Jean Séguin, commentera cette partie. Réalisation: Jacques Viau.

Le mercredi 7 novembre à 20 heures, **la Soirée du hockey** vous sera présentée du Maple Leafs Garden à Toronto. Les Leafs rencontreront alors les Canadiens de Montréal.

Qui-vive

vendredi 9, 22 h 00

Aspects sociaux,
humains et
économiques de
Fos-sur-Mer

A l'émission **Qui-vive** qui sera télévisée le vendredi 9 novembre à 22 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jean Ducharme nous présentera la deuxième partie d'un reportage sur l'aménagement du complexe industriel de Fos-sur-Mer à l'embouchure du Rhône, à 26 milles à l'ouest de Marseille.

C'est dans cette deuxième partie que les invités aborderont les aspects économiques, sociaux et humains du fameux projet. On attirera notre attention sur un aspect particulier de ce développement industriel, à savoir l'accueil des travailleurs et leurs conditions de vie. Dans la seconde partie de l'émission, il sera question de la crise de l'urbanisme suscitée par l'implantation du complexe de Fos-sur-Mer.

Ceux qui se passionnent pour les problèmes de l'environnement et tout ce qui regarde la qualité de la vie seront bien avisés de regarder cette émission qui fera le point sur «l'opération d'aménagement la plus onéreuse, la plus importante et la plus compliquée de l'histoire de France».

Qui-vive est une réalisation de Pierre Charlebois.



A «Vedettes en direct»:
Renée Claude

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____
Nouvelle adresse _____
Ville _____ Prov. _____
Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 3 au 9 novembre 1973

