

IMAGE ET SON

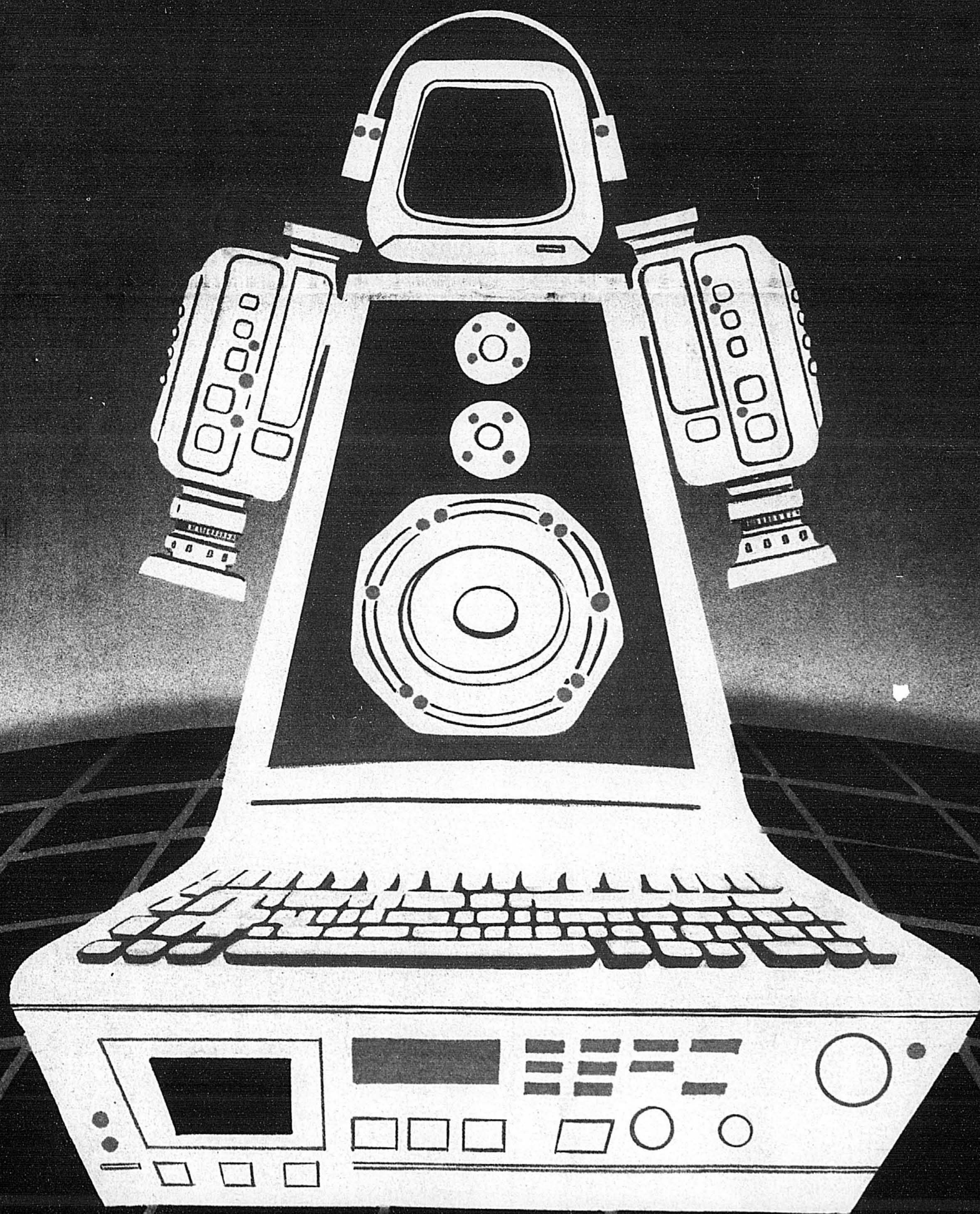


IMAGE SON

À LA FINE POINTE DU CINÉMA-MAISON

Les téléviseurs de grande dimension sensibilisent les consommateurs aux détails et à la pureté des images. Ainsi, ils sont de plus en plus nombreux à vouloir doter leur mai-

son d'un centre vidéo à la fine pointe de la technologie et même, dans certains cas, d'une salle de cinéma.

Des appareils présentement

sur le marché permettent cette fantaisie. Ce sont les systèmes Cinéma-maison. Ils comprennent un récepteur, quatre enceintes et un haut-parleur central. Plusieurs compagnies ont

mis au point un tel système et le concept de cinéma-maison fait rapidement son petit bonhomme de chemin.

Parallèlement, les ventes de té-

léviseurs à grand écran croissent à un rythme fulgurant. Les écrans de 30 pouces et plus, hier accessibles à une petite minorité, sont aujourd'hui le choix de plusieurs acheteurs.

« Un tel écran permet d'apprécier les prises de vue, leur subtilité et leur raffinement », explique Pierre Spénard, directeur des ventes chez Audio Centre.

Panasonic

SYSTEME

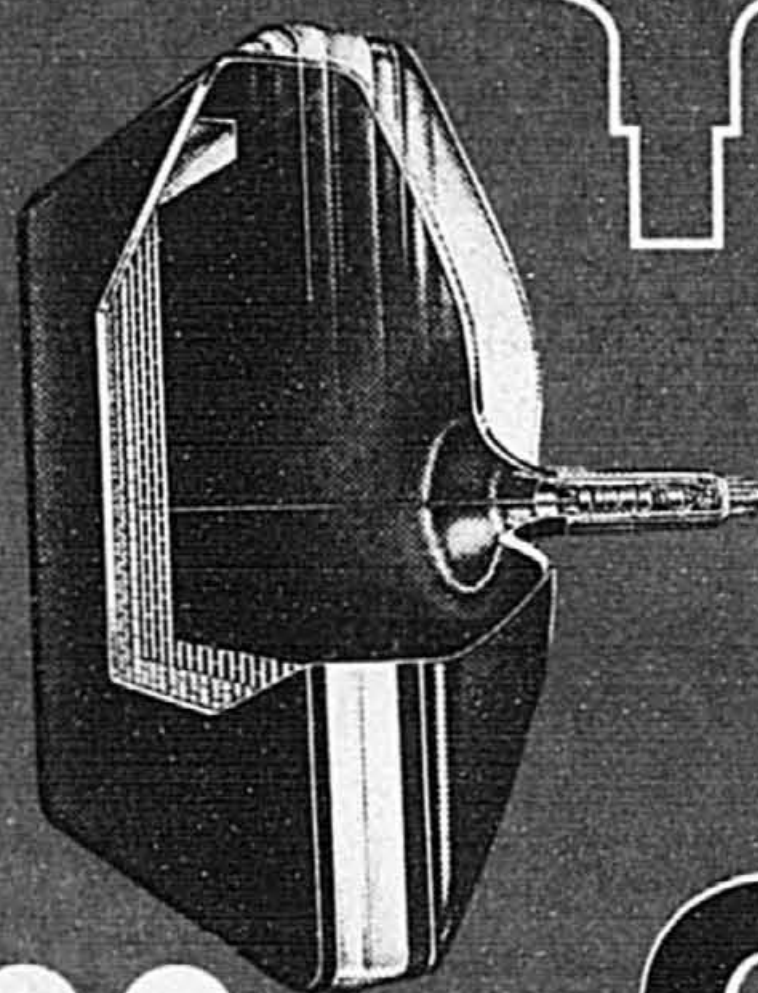
SUPERFLAT

**Nouveau
en 92**



Le modèle PC-29SF80A : Des caractéristiques de grande valeur et de haut rendement. Ou encore, le modèle de choix PC-29SF84A avec l'image en médaillon

numérique, exclusive à Panasonic, et une télécommande universelle.



Un téléviseur avec une image qui n'a d'égal que le son !

Le système ultra-plat: l'innovation la plus importante dans le domaine de la télévision.

- Écran ultra-noir, amélioration du contraste de 46%
- 30% plus plat que nos écrans antérieurs
- Des rouges plus rouges et des verts plus verts

- Voyez et entendez ce téléviseur avec grand écran de 79 cm (33 po) et réglage de température de la couleur de haute technologie
- Évitement des réclames publicitaires
 - Entrées S-VHS et deux RF
 - 3 entrées A / V
 - Filtre-peigne avec CCD
 - Ambianceur A / V
 - et bien d'autres fonctions de grande commodité.

69 cm
(29 po)

999⁹⁵*

PC-29SF80A
(Meuble vendu séparément)

1 799⁹⁵*

PC-33SF80A
(Meuble vendu séparément)

Palmcorder^{MC}

- Système super VHS de haute performance
- Télécommande à 8 fonctions
- Objectif à focale variable 8:1
- Obturateur à pose automatique ultra-brève
- Lampe d'enrichissement chromatique à 5 watts
- Tête d'effacement flottante
- Photosensibilité élevée 2 lux
- Fondu numérique.
- Modèle PVS-52K



Seulement!

1299⁹⁵*

S VHS

**EN
PRIME**
ETUI DE TRANSPORT

S VHS



Nouveau

Super magnétoscope

- Système super VHS de haute performance
- Enregistrement / lecture stéréo haute fidélité avec système multivoie
- Programmeur pour une programmation des plus faciles
- Affichage à l'écran bilingue
- Auto-nettoyage des têtes
- Réglage de l'heure d'été automatique
- Télécommande universelle, et plus!

PV-S4266K

699⁹⁵*

* Les marchands peuvent vendre à un prix moindre.

MONTREAL

Aventure Électronique
4550, boul. Métropolitain est
St-Léonard
722-4550

Centre Décor Décarie
6900, boul. Décarie
Montréal
733-6900

6815, route Transcanadienne
Pointe-Claire
630-6815

Audiovision Lasalle
1725, rue Dollard
LaSalle
364-3562

Centrale Audio Vidéo
350, rue des Érables
Lachine
364-4980

3724, chemin Côte-Vertu ouest
St-Laurent
333-3860

Audienville
976, rue St-Laurent
Montréal
861-8050

Louis Fillion Électronique
5730, rue Sherbrooke
est
Montréal
254-6041

Vidéo Centre
5252, rue Sherbrooke
ouest
Montréal
482-6383

8080, boul. Taschereau
ouest
Brossard
466-1999

1970, boul. Le Corbusier
Laval
687-3627

Centre Hi-Fi Électronique
Aussi disponible à tous ces endroits:

5950, boul. Métropolitain est
St-Léonard
254-3800

3367A, Montée des Sources
Dollard-des-Ormeaux
685-4932

La Place
2050, rue St-Laurent
Montréal
288-7765

Ly Électronique
379, rue Ste-Catherine
ouest
Montréal
844-1291

Maison du Son
1843, rue Mont-Royal est
Montréal
523-1101

Le Relais Électronique
12 675, rue Sherbrooke est
Pointe-aux-Trembles
498-9364

Toupin Électronique
559, boul. Léger
Montréal-Nord
329-1010

RIVE-SUD
Aventure Électronique
8100, boul. Taschereau
ouest, Brossard
923-8100

Matteau Électronique
3945, boul. Taschereau
ouest, Brossard
656-0061

Centre Hi-Fi Électronique
5705, boul. Taschereau
Brossard
445-5473

Ateliers Électroniques Brosseau
3256, boul. Grande-Allée,
St-Hubert
678-3430

8025, boul. Taschereau ouest
Brossard
443-4488

LAVAL

Aventure Électronique
3956, Autoroute 440
ouest
Chomedey, Laval
686-3956

Beauchesne Électronique
5505, boul. des Laurentides
Laval
625-5910

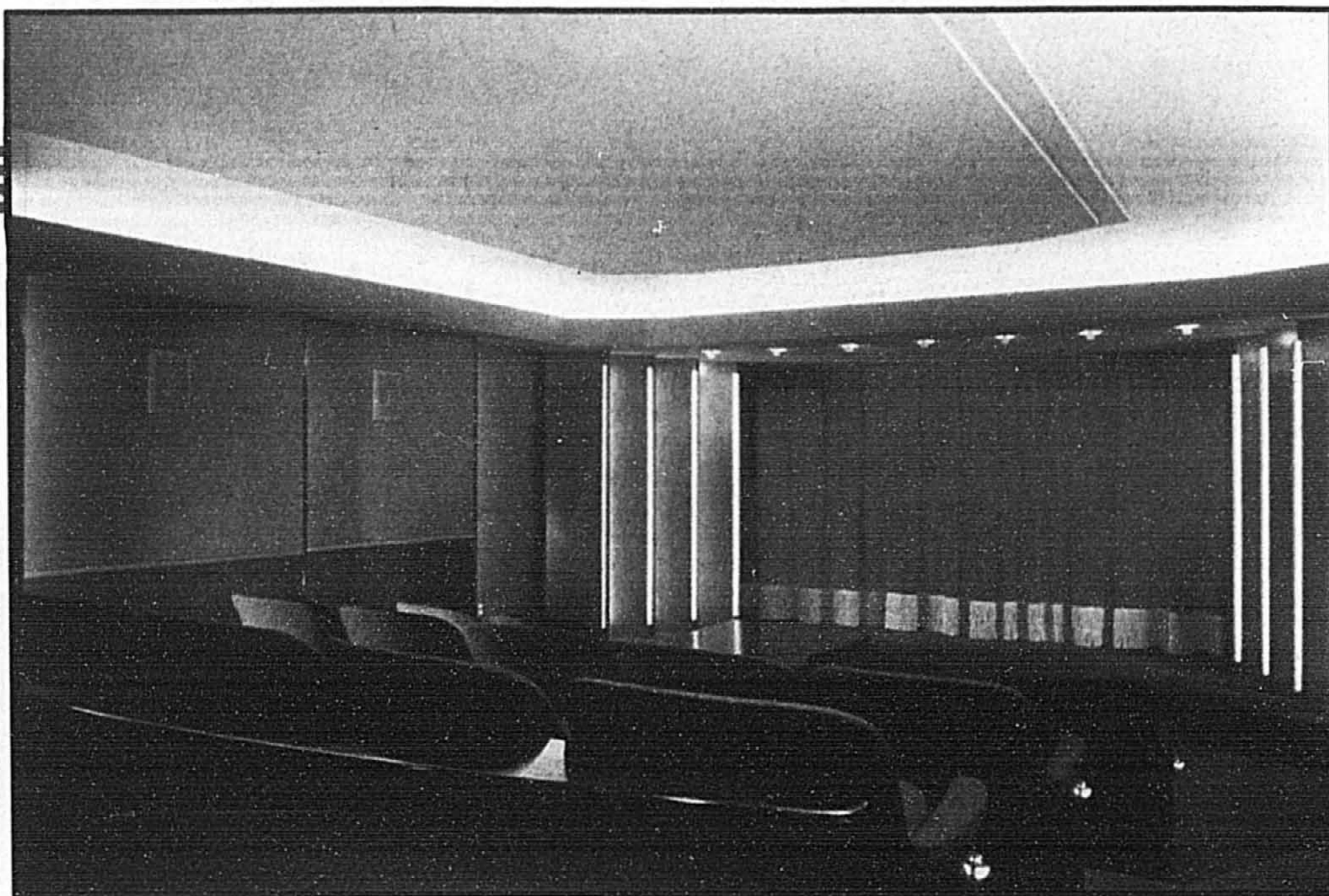
Électronique Mambo
400, boul. Cartier
Laval-des-Rapides
663-2351

Vidéologue Laval
2700, boul. de la Concorde
Laval
669-4148

M.D. Vaillancourt
2400, boul. Le Corbusier
Laval
687-5221
5860, boul. Métropolitain
St-Léonard
257-6001

Centre Hi-Fi Électronique
1694, boul. St-Martin
Chomedey, Laval
973-7776

IMAGE SON



En même temps que les écrans s'agrandissent et que la qualité des composants audio fait des bonds spectaculaires, les systèmes de projection se perfectionnent. «Avec des haut-parleurs à l'arrière de la pièce et à partir d'un téléviseur à grand écran, on peut reproduire une bonne sonorité d'ambiance», explique M. Spénard.

Le récepteur décode la trame sonore et dirige le dialogue dans le haut-parleur central et la musique dans les haut-parleurs latéraux, tandis que les effets spéciaux viennent de l'arrière. On a ainsi l'impression d'être au coeur de l'action.

Pour fournir un rendement optimal, le système Cinéma-maison doit cependant bénéficier d'une installation appropriée. «Tous les niveaux de son doivent être calibrés et nous devons déterminer le meilleur endroit, compte tenu de l'aménagement de la pièce, pour installer chacun des haut-parleurs», précise M. Spénard.

Sur mesure
Spécialiste de la distribution des signaux audio-vidéo dans toute la maison, Audio Centre jouit d'une réputation qui s'étend aux États-Unis et en Europe. Avec plus de 150 lignes de produits en magasin, du système haut de gamme au système le plus simple, on peut satisfaire tous les clients et créer dans n'importe quelle maison un centre audio-vidéo selon le budget alloué.

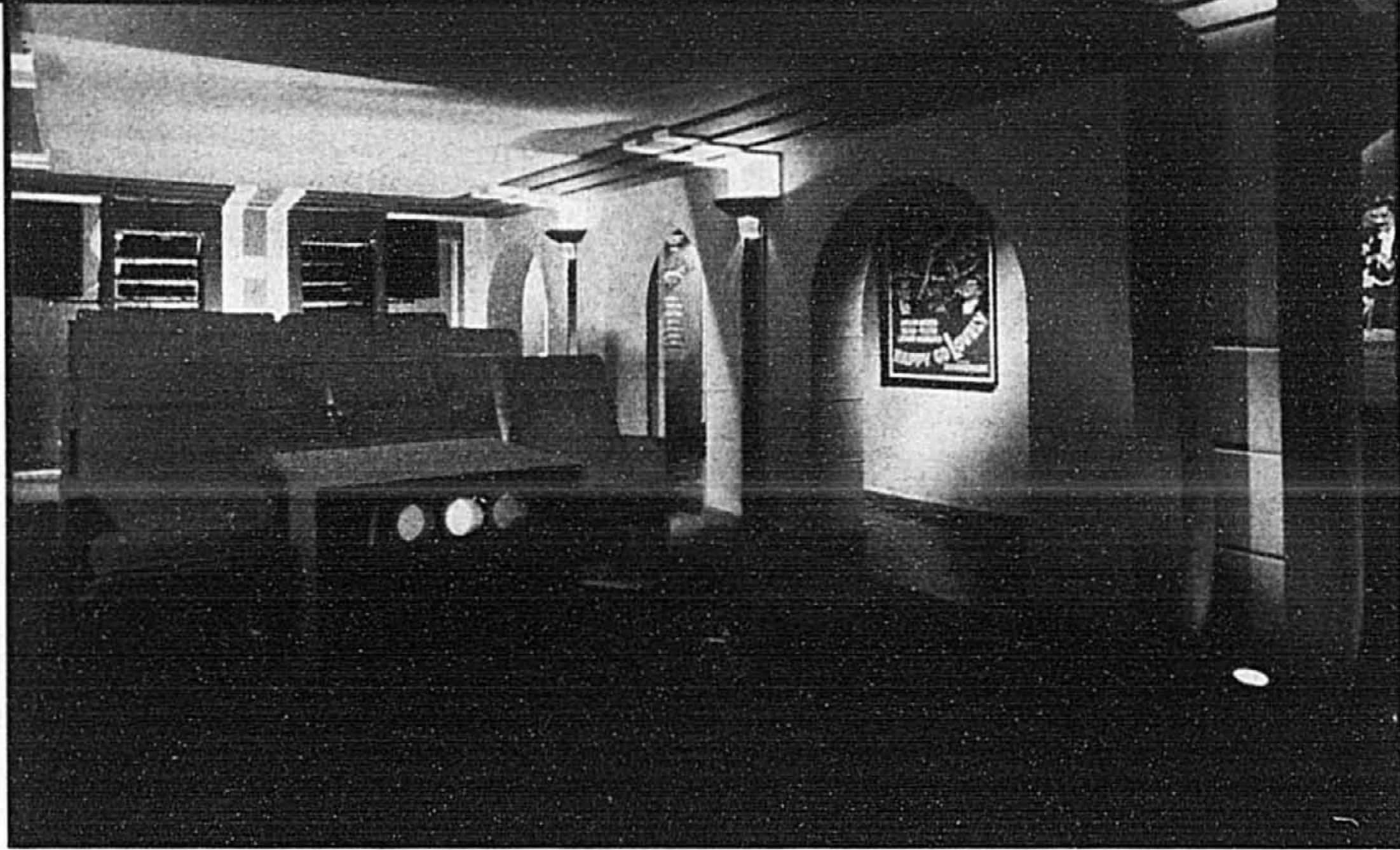
«Cette flexibilité est notre force», dit M. Spénard qui n'hésite pas à se rendre chez ses clients pour évaluer leurs besoins et composer un système qui leur donnera entière satisfaction.

On parle de plus en plus de système clé en main. Ainsi, au lieu d'essayer d'analyser les spécifications des divers appareils, le consommateur peut se rendre dans un magasin comme Audio Centre. Il fait part aux conseillers de ses besoins et de son budget. Par la suite, on se rendra chez lui pour étudier son mode de vie et analyser son environnement afin d'y in-

tégrer de façon optimale les appareils audio et vidéo.

M. Spénard croit que la multiplicité des appareils dans une maison sera bientôt chose du passé. «Avec un seul système audio et des haut-parleurs installés aux endroits stratégiques, on peut entendre la radio ou ses disques préférés dans la maison (cuisine, salle de bain, chambre, salon, etc.) grâce à des claviers installés près des interrupteurs électriques.

«Par exemple, entre le moment du lever et du départ pour le travail, la plupart des gens passent une heure à la maison. Pendant ce temps, ils sont en transit d'une pièce à l'autre. Avec un système audio intégré,



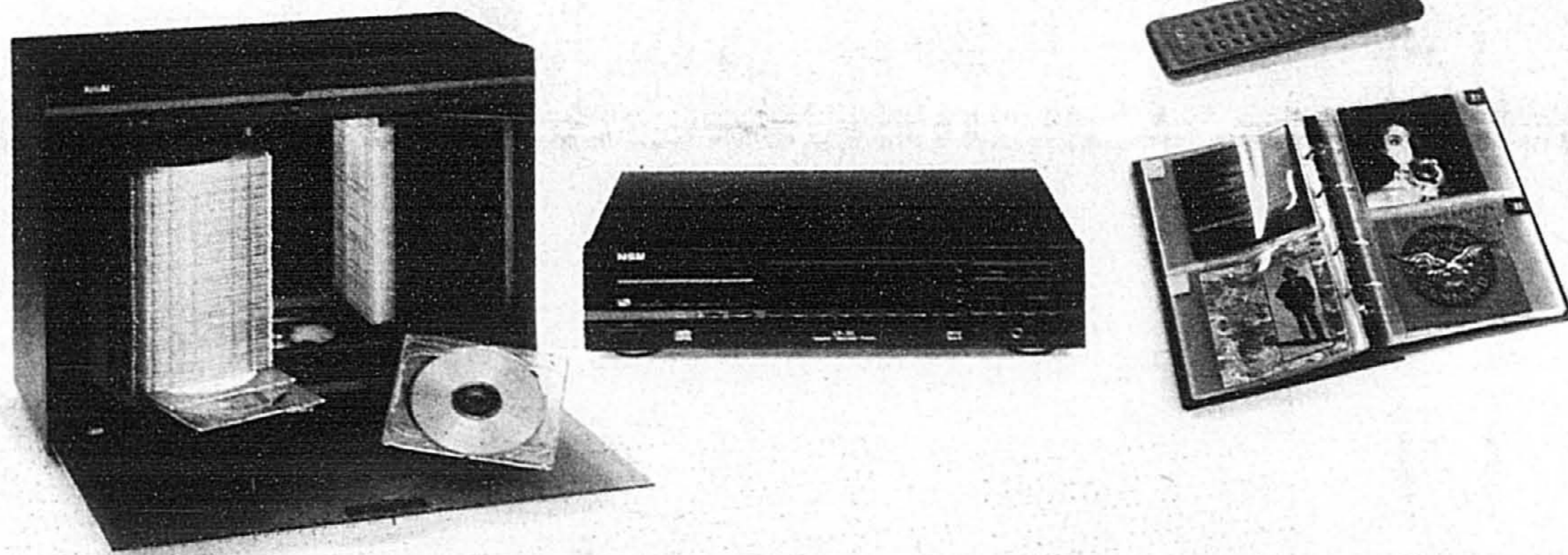
ils peuvent se réveiller au son de leur musique préférée, entendre les nouvelles tout en prenant leur douche ou accompagner leur petit déjeuner de la cantate du café de Bach.»

C'est une façon de redécouvrir la musique dans un monde où l'on est sans cesse bousculé par le temps. Comme le téléphone sans fil, le système de son intégré accroît la liberté de déplacement tout en gardant la même disponibilité d'écoute.

Discothèque centrale
M. Spénard prévoit aussi que la discothèque centrale connaîtra une popularité croissante. Il s'agit d'un système, conçu en Allemagne, qui permet de ranger tous les disques dans un même endroit discret, par exemple la pièce du chauffage, et d'avoir accès à n'importe quel d'entre eux en composant un simple numéro sur le clavier. Les pochettes de disques étant placées dans une sorte d'album photo, il devient facile de choisir.

«Habituellement, les disques sont empilés les uns sur les autres et, par facilité, la plupart des gens écoutent toujours les mêmes disques. Ils n'ont ni le temps ni le goût de passer à travers leur collection pour choisir ce qu'ils ont vraiment envie d'entendre. Lorsque l'on a visuellement accès à tous ses disques en quelques minutes, le répertoire s'élargit automatiquement», explique Pierre Spénard.

Pour l'instant, ce supersystème de son avec discothèque centrale est encore peu connu dans notre marché même si plus de 15 000 ont déjà été vendus aux États-Unis et en Europe. «C'est un système tellement fantastique que tous ceux qui ont la chance de le découvrir veulent l'acquérir», raconte le directeur des ventes d'Audio Centre.



SPÉCIAL IMAGE ET SON

Responsable des cahiers spéciaux à La Presse
Alain Brunet
(514) 285-7319
Graphisme: ImaGraphis

Technics®

Toute la différence réside dans le rendu sonore exceptionnel.



**NE SOYEZ PLUS À COURT DE MUSIQUE!
CHANGEZ UN DES QUATRE DISQUES PENDANT LA LECTURE DU CINQUIÈME.**

MASH
formation de bruit multi-étages
Le convertisseur n-a MASH à 1 bit élimine virtuellement toute trace de distorsion de recouvrement et de non linéarité pour assurer la reproduction exacte des plus petits signaux.

- Convertisseur n-a MASH à 1 bit
- Système d'asservissement numérique
- Accès direct aux disques
- Lecture aléatoire intégrale
- Nouveau! Lecture en spirale
- Nouveau! Lecture programmée avec suppression de plages
- Programmation de 32 plages
- Guide de duplication-montage
- Duplication-montage synchrone
- Télécommande avec 10 touches à accès direct
- Affichage fluorescent 2 couleurs

SEULEMENT! SUPER PRIX*
Radio Lorenz SL-PD627

OU Choisissez ce lecteur-carrousel à 5 disques pouvant être actionné par télécommande et sans fonctions de duplication-montage. **SUPER PRIX Radio Lorenz** SL-PD627

* Les prix du détaillant (prix de vente) MASH est une marque déposée de NTT.

Radio Lorenz
482, Sainte-Catherine Ouest 392-9200
(angle City Councilors) Sortie Metro McGill

Ne payez rien avant
6 MOIS
AUCUN PAIEMENT
AUCUN DÉPÔT
AUCUN INTÉRÊT
AVANT
MAI 1993

AVENTURE
ELECTRONIQUE
C'EST LA CHUTE DES PRIX

* Sur articles sélectionnés des marques suivantes: KENWOOD • JVC • SANYO • FISHER • CANON • SHARP • HITACHI • PIONEER • SONY • Détails en magasin. Sujet à l'approbation du crédit

SONY MIDI SYSTÈME
4 PIÈCES HI-FI
avec TÉLÉCOMMANDE

POINTE 699
Rég.: 799.00

RABAIS DE 100\$

- 40 watts total
- Syntonisateur AM/FM
- Égalisateur 7 bandes
- Télécommande audio/vidéo
- Double cassette à inversion automatique
- Dolby® B • Haut-parleurs 2 voies

AUCUN PAIEMENT • DÉPÔT • INTÉRÊT AVANT MAI 93
* Détails en magasin
699\$

SONY CAPTEZ TOUTE L'ACTION

POINTE 899

28" STÉRÉO

100\$

en coupons PRIMES A/V et offre spéciale de télécommande pour cinéma-maison
Détails en magasin

TRINITRON AMBIOPHONIQUE

- Fenêtre audio/vidéo
- Guide & légende de canaux
- Interrupteur à minuterie blocage de canaux
- Stéréo MTS, Ambiphobie Matrix Surround
- Télécommande

AUCUN PAIEMENT • DÉPÔT • INTÉRÊT AVANT MAI 93
* Détails en magasin
899\$

SONY Handycam

HI-FI STÉRÉO
3 Lux - ZOOM 6x
avec TÉLÉCOMMANDE

POINTE 999
Enregistrement rapide
Recherche de séquences
Visualisation des séquences

AUCUN PAIEMENT • DÉPÔT • INTÉRÊT AVANT MAI 93
* Détails en magasin
999\$

QUEST Boul. BRUNSWICK à Fairview 630-6815
CENTRE Centre Décor Décarie 733-6900
SUD 8100 boul. Taschereau 923-8100
NORD Centre Décor 440 686-3956
EST 4550 Métropolitain est 722-4550
JOLIETTE Les Galeries Joliette 752-1255
SOREL Les Promenades de Sorel 746-4736

IMAGE SON

KébecSon: là où l'expertise des conseillers vaut de l'or

Alors que l'on trouve des composantes électroniques dans une multitude de magasins, seules quelques boutiques spécialisées sont en mesure de faire bénéficier leurs clients des conseils d'experts. KébecSon est de celles-là.

«Il n'est pas nécessaire de dépenser beaucoup d'argent pour créer chez soi un environnement audio-vidéo satisfaisant».



Sylvain Sasseville

explique Sylvain Sasseville, le doyen des experts-conseil chez KébecSon. Mais il est indispensable d'être bien conseillé. Et les spécialistes recommandent fortement de mettre l'accent sur la qualité plutôt que sur la quantité, de répartir judicieusement le budget entre les diverses composantes du système.

«À partir des appareils que le client possède déjà, nous pouvons réaménager et compléter son équipement de façon à en tirer le maximum. Nous accordons une grande importance à la compatibilité des divers éléments entre eux et à l'environnement. Par exemple, le rendement des haut-parleurs varie selon la hauteur des plafonds,

les dimensions de la pièce et même selon l'ameublement», rappelle M. Sasseville en précisant que ce n'est pas toujours le plus cher qui est le meilleur.

Non seulement les conseils des spécialistes sont gratuits mais ils permettent d'obtenir un rendement maximum selon l'investissement consenti. Les experts de KébecSon possèdent une grande expérience dans la sonorisation des maisons et ils connaissent tous les produits sur le marché. De plus, ils savent s'adapter au budget du client.

Une réputation bien établie

KébecSon se spécialise depuis 16 ans dans la vente, l'installation et la réparation d'équipement audio et vidéo. Installée dans une maison victorienne, rue Saint-Denis, la boutique se distingue de ses concurrents par la qualité et le choix de ses produits de même que par son

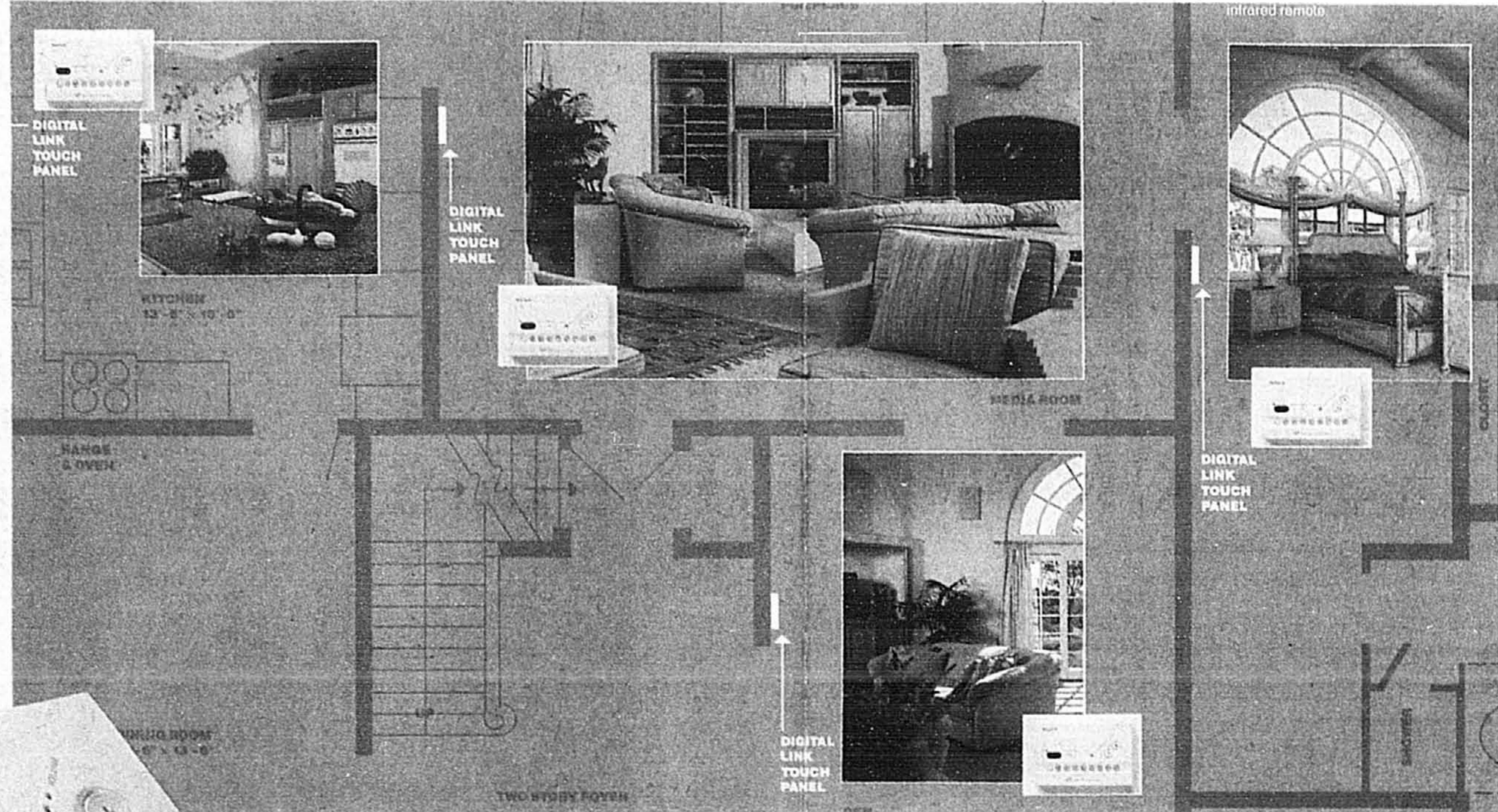
accueil. On a aménagé sept salles d'écoute, dont deux réservées à l'ambiophonie (surround sound) afin que les clients puissent comparer en toute quiétude différentes ambiances sonores.

M. Sasseville a remarqué que depuis quelques années, les clients sont davantage sensibles à l'ambiance sonore qu'à la puissance des haut-parleurs. «Il y a eu une grande évolution et l'on recherche de plus en

été raccordé au câble de la télévision et à un amplificateur. L'installation demeure l'affaire de spécialistes mais elle peut être complétée sans qu'il soit nécessaire de passer plusieurs fils dans les murs.

tendre sa musique préférée ou les nouvelles de la radio en appuyant sur un simple bouton car tout le système peut être programmé à l'avance.

Lorsque l'on vit dans une mai-



plus une bonne qualité sonore, uniforme dans toute la maison. C'est ce qui fait la popularité des systèmes multi-sources/multi-pièces.»

Parmi ces systèmes, le DST (digital signal transfer) de Sony qui ne nécessite pas de filage particulier à travers toute la maison, est une nouveauté importante. Jusqu'à maintenant plusieurs personnes qui s'intéressaient aux systèmes multi-sources/multi-pièces étaient rebutées par les difficultés d'installation dans une maison déjà aménagée. Mais le système de Sony peut diffuser dans plusieurs pièces après avoir

Contrôler le système

Grâce à une télécommande universelle et à des claviers placés dans chaque pièce, il est très facile de contrôler tout le système, où que l'on soit dans la maison. On a accès en même temps à trois sources audio et une source vidéo. Ainsi, les adolescents peuvent écouter dans leur chambre de la musique rock provenant du magnétocassette tandis que vous rêvez dans votre bureau sur les accords d'une balade de Chopin que diffuse le lecteur audionumérique et que votre conjoint(e) regarde un film en stéréo dans la salle de séjour. Dès le réveil on peut en-

son de deux ou trois étages, un système multi-sources/multi-pièces apporte indéniablement une nouvelle qualité de vie. Selon M. Sasseville, presque toutes les maisons peuvent bénéficier d'un tel système. Et une nouvelle ambiance envahit chaque pièce puisque de partout, on peut entendre de la musique ou visionner un film vidéo en stéréo car le son est diffusé par les haut-parleurs raccordés au système.

La nouvelle tendance des gens à passer plus de temps à la maison et à y valoriser leur confort n'est certes pas étrangère à l'amélioration constante des systèmes audio et vidéo.

OFFREZ-VOUS DU GRAND

CINÉMA

à la maison avec

Panasonic

en profitant du système de

SON «SURROUND»*

Le son qui fait le tour de la pièce

Le meilleur PRIX GARANTI



MINI-CHAÎNE TECHNICS

SC-CH 900
AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ
SON AMBIOPHONIQUE DOLBY PRO
LOGIC 40 W PAR CANAL
ENCEINTES ACoustIQUES 3 VOIES
TÉLÉCOMMANDE DE 56 TOUCHES
GUIDE DE DUPLICATION-MONTAGE

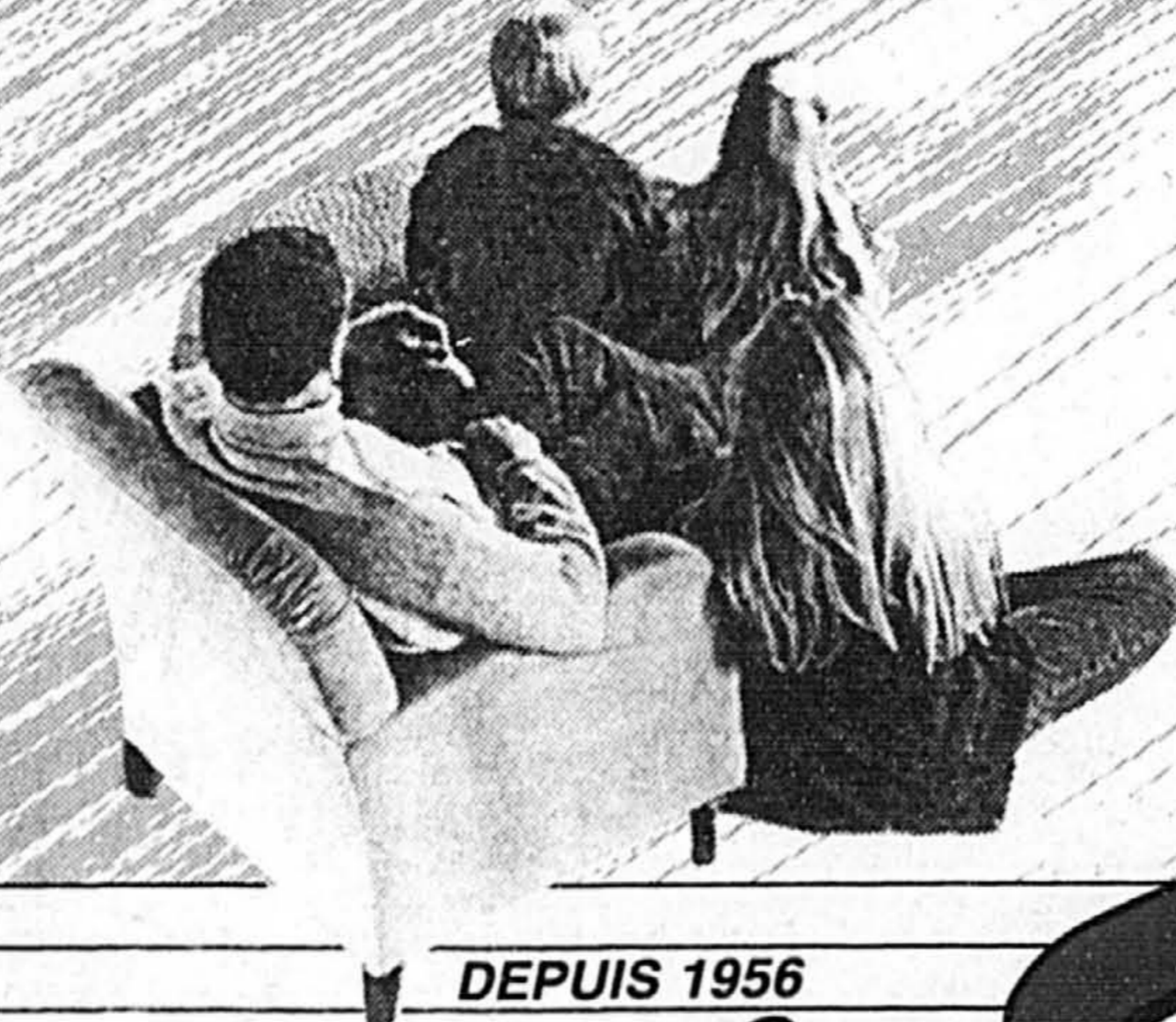
1499\$



PV-12 CAMÉRA VIDÉO

FORMAT VHS «C» MISE AU
FOYER AUTOMATIQUE
DOUBLAGE AUDIO ET VIDÉO
«ZOOM» JUSQU'À 8 FOIS
LUMINOSITÉ MINIMUM D'UN
LUX. GARANTIE 12 MOIS

899\$

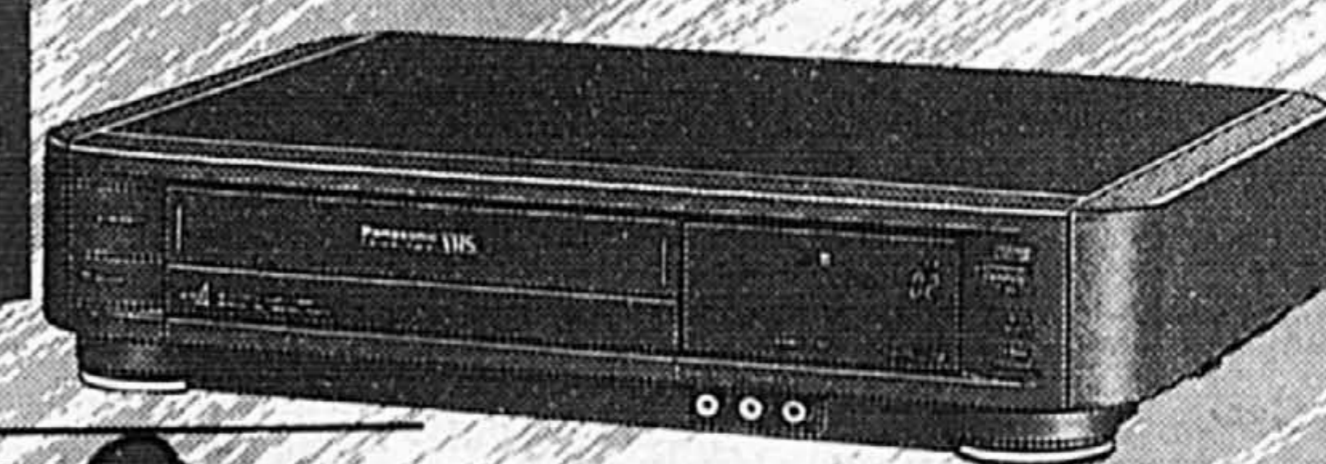


DEPUIS 1956

PV-4250
VIDÉO STÉRÉO HI FI
COMPLÈMENT IDEAL POUR LE CINÉMA
CHEZ SOI. PROGRAMMATION À L'ÉCRAN.
SYSTÈME À 4 TÊTES POUR DE BEAUX
EFFETS SPÉCIAUX
GARANTIE 12 MOIS PIÈCES ET SERVICE

449\$

999\$



PC-29SF80

ÉCRAN SUPER FLAT 29"

SON STÉRÉO. TÉLÉCOMMANDE UNIFIÉE. ENTRÉE ET
SORTIE AUDIO/VIDÉO. SON DE QUALITÉ SUPÉRIEURE
(DÔME) GARANTIE 36 MOIS PIÈCES ET SERVICE À DOMICILE
(BASE EN OPTION)

Le meilleur PRIX GARANTI

Le meilleur PRIX GARANTI

Louis Jellison

ÉLECTRONIQUE

*AMBIOPHONIQUE

Livraison gratuite
Conseillers spécialisés
Service après-vente

Chez nous le client est important

5730, SHERBROOKE EST près du métro Cadillac 254-6041



IMAGE ET SON

LES TÉLÉPHONES SANS FIL:



UNE LIBERTÉ DONT ON NE PEUT PLUS SE PASSER

Depuis qu'ils sont apparus sur le marché il y a quelques années, les téléphones sans fil ont été grandement améliorés. Et les consommateurs, qui ont découvert la liberté offerte par ce petit appareil, ont du mal à imaginer qu'ils pourraient maintenant vivre sans lui.

Le téléphone sans fil, c'est la liberté de déplacement dans et autour de la maison. On peut prendre sa douche, tondre le gazon ou bricoler dans le garage sans risquer de manquer un appel important. Selon diverses estimations, environ 60 p. cent des foyers posséderaient déjà au moins un téléphone sans fil.

La plupart des grandes compagnies réussissent à fabriquer des appareils de bonne qualité et à peu près comparables. Avec la nouvelle technologie Chargeur de son (Sound Charger) adoptée par Panasonic, la réception a été grandement améliorée. Cette technologie met à profit un circuit intégré de filtrage spécial qui aide à diminuer le bruit de fond et à relever la qualité sonore du combiné portatif.

Le téléphone sans fil étant une technologie de pointe, elle est appelée à d'autres perfectionnements. Par exemple, pour l'instant, le téléphone sans fil ne peut pas remplacer complètement les téléphones conventionnels car il nécessite des batteries au nickel-cadmium qui doivent être rechargées périodiquement. Ainsi, les manufacturiers misent surtout sur l'ajout de fonctions pour augmenter leur part de marché.

Avec répondeur

Il existe maintenant des téléphones sans fil avec répondeur complet au poste de base. Cet appareil reçoit les appels et enregistre les messages dont on peut prendre connaissance depuis le combiné portatif. Il présente aussi des fonctions pouvant être commandées à distance, par tonalité.

On trouve par ailleurs des téléphones sans fil à prix abordable, qui offrent le balayage automatique de dix canaux pour assurer une communication claire et sans friture. En cas d'interférence, il suffit d'appuyer sur une touche du combiné portatif et l'appareil repèrera automatiquement le canal le plus clair.

Parmi les autres caractéristiques qui semblent avoir la faveur des consommateurs, on peut choisir celles des numéros en mémoire, du téléavertisseur, de l'interphone, du fonctionnement « mains libres », etc. Certains apprécieront davantage les combinés portatifs repliables, à peine plus gros qu'un jeu de cartes, ou les appareils à deux claviers de composition dont un sur le poste principal, ou encore ceux qui possèdent des codes de sécurité numériques à la discrétion de l'utilisateur et des batteries interchangeables.

Le service

Comme pour l'achat de tout appareil électronique, une juste évaluation de ses besoins est indispensable quand on recherche un téléphone sans fil qui donnera une entière satisfaction.

Il est préférable d'opter pour un téléphone de marque connue et de l'acheter chez un détaillant qui offre un service après-vente. La garantie sur les batteries n'est que de 90 jours et leur durée, moyennant un bon entretien (voir l'article sur l'entretien des appareils électroniques), dépasse rarement quatre ou cinq ans. En conséquence, il est sage de s'assurer qu'on pourra les remplacer facilement au moment d'acheter l'appareil.

Combien faut-il payer pour un téléphone sans fil de qualité? En fait, il y a présentement sur le marché une grande variété de téléphones sans fil et chaque client trouvera sans peine le modèle et le prix qui lui conviennent. Des appareils de marque connue sont offerts à partir d'environ 130 \$. C'est surtout le nombre de fonctions qui différencie ces modèles de ceux à 200 \$ ou 300 \$. Il faut noter aussi que chaque des grandes compagnies fabrique plusieurs modèles d'appareils de façon à couvrir toute la gamme des prix.

D'autre part, le fonctionnement d'un téléphone sans fil, même de très bonne qualité, peut varier d'un quartier à l'autre. Cela s'explique par la présence plus ou moins grande des ondes magnétiques dans l'environnement où le téléphone est utilisé. Et c'est une autre bonne raison pour faire l'achat d'un téléphone sans fil chez un détaillant qui n'hésitera pas à l'échanger afin que le client puisse choisir un autre modèle mieux adapté à son environnement.

L. L. LOZEAU... LE CENTRE D'ACHAT DU PÈRE NOËL



Nikon
Ensemble One Touch 200
 • Appareil 35 mm compact
 • Mise au point automatique
 • Retardateur 2 photos
 • Flash automatique
 • Anti-yeux rouges
 Includant: film, piles, courroie, étui
173⁹⁹\$

Nikon
Ensemble Nikon 601M
 • avec 50 mm F1.8
 • 2 posemètres (mesure pondérée, mesure matricielle)
 Mode manuel
 • Auto priorité ouverture
 • Auto priorité vitesse
 • Auto priorité multi-programme
 • Correction d'expositions
 • Dosage auto flash
 Avec courroie, piles et étui
509⁹⁹\$

Nikon
Ensemble Nikon F401 X
 • Avec 50 mm F1.8
 • Mise au point automatique
 • Mémorisation de la mise au point
 • Mesure de programme
 • Retardateur
 • Flash intégré
 Includant: courroie, film, piles et sac de rangement
509⁹⁹\$

Nikon
Objectif zoom 70-210 mm F/4 5.6
 Les zooms AF Nikon allient confort et disponibilité avec leur automatisme de la mise au point pour vous laisser maître du cadrage et obtenir de meilleures images. Tous les zooms AF Nikon sont dotés d'une fonction macro.
346⁹⁹\$

Nikon
Flash électronique SB-22
 Doté d'un illuminateur d'assistance AF, vous assure des images d'une netteté saisissante même dans l'obscurité complète
178⁹⁹\$

Nikon
Jumelles Nikon
 un incomparable confort de vision
 Les jumelles Nikon, une remarquable performance optique qui offre la netteté et la définition que vous exigez des jumelles.
 7 x 35 - Naturaliste II **139⁹⁹\$**
 8 x 40 - EGRET **159⁹⁹\$**

MINOLTA
Minolta X9 avec 50 mm F1.7
 • Appareil 35 mm
 • Contrôle automatique et manuel
 • Objectif interchangeable
 • Retardateur
329⁹⁹\$

MINOLTA
Ensemble Minolta Maxxum 3Xi
 • Mise au point automatique et manuelle
 • Flash intégré
 Includant: objectif motorisé AF-35-80, sac fourre-tout, film, piles et bretelle de transport
539⁹⁹\$

PENTAX
Ensemble Pentax 60x
 • Téléobjectif 38-60 mm avec mise au point et exposition automatiques
 • Flash automatique
 • Retardateur de poses avec possibilité de 2 cadrages
 • Fonction B
 Includant étui et pile
179⁹⁹\$

PENTAX
Pentax K 1000 avec 50 mm F1.7
 Appareil de qualité Pentax à prix avantageux
 • Reflex mono-objectif 35mm
 • A exposition manuelle
 • Vitesse d'obturation jusqu'à 1/1000 sec.
299⁹⁹\$

Kodak
 Vous pouvez maintenant regarder vos photos sur votre téléviseur. Lecteur audio-photo CD Kodak PCD 850 compatible avec tous les disques compacts audio.
479⁹⁹\$ avec télécommande

Lowe Pro
Les sacs Low Pro
 Pour une protection maximale de votre équipement photographique, n'exigez rien de moins que les réputés sacs Low Pro. Choix de couleurs et de grandeurs
39⁹⁹\$

Velbon
Trépied Velbon D 450
 Le plus populaire, stabilité assurée, embouts antidérapants
74⁹⁹\$ avec étui

OPTEX
Grand choix de lampes vidéo en stock
 À partir de **39⁹⁹\$**

Les illustrations peuvent différer des produits annoncés. Prix en vigueur jusqu'au 25 décembre 1992
 Services: Développement de films, photos couleur en 1 heure
 Développement des films Ektachrome et Fujichrome en 90 minutes
 Nous offrons les services de location et de réparation.
 Transfert sur photo CD Kodak

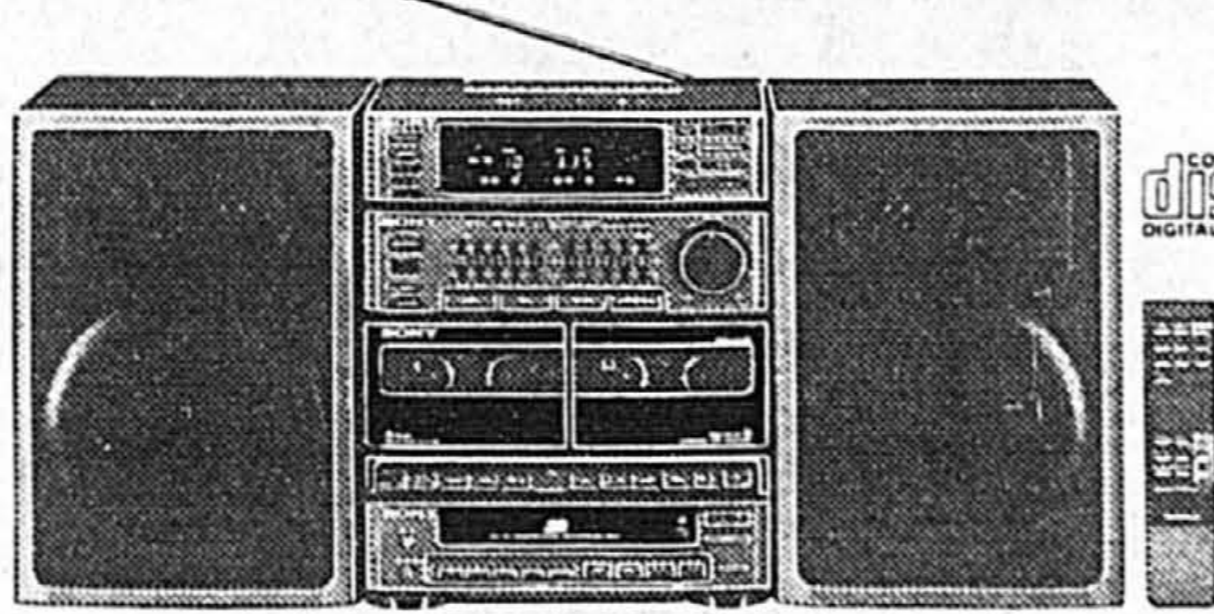
CERTIFICAT CADEAU DISPONIBLE

À compter du 2 décembre 1992 Heures d'ouverture: du lundi au vendredi de 9 h à 21 h
 Samedi de 9 h à 17 h
 Dimanche de 10 h à 16 h
« TOUT POUR LA PHOTO / VIDEO »
L. L. LOZEAU LTÉE
 6229, rue ST-HUBERT, Mtl H2S 2L9
 Tel. 274-6577
 Fax 274-4221

LA HAUTE FIDÉLITÉ SONY POUR NOËL

SONY Système haute fidélité personnel avec lecteur laser et télécommande

- CARACTÉRISTIQUES**
- Amplificateur de 16 watts total avec ambiophonie et correcteurs à 5 bandes
 - Syntoniseur numérique avec mémoire de 30 préréglages aléatoires
 - Magnétocassette à deux platines avec Dolby B, AMS
 - Modèle FH-B 50 CD
 - Lecteur laser avec édition de programme
 - Haut-parleurs à 3 voies



499\$ OFFRE DE PRIME DISQUES 499\$ DÉTAILS EN MAGASIN

SONY Lecteur laser avec télécommande

- CARACTÉRISTIQUES**
- DAC à impulsions avec façonnage de bruit
 - CDP 591
 - Custom Edit à 3 voies
 - Répétition à 7 voies
 - Changement de plages automatique



199\$ GARANTIE CERTIFIÉE COMPÉTITIVE

SPEC LA TOUCHE MAGIQUE TV
 5343, CHEMIN REINE-MARIE 481-2702
 STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DU MAGASIN

IMAGE ET SON

L'ENTRETIEN DES APPAREILS ÉLECTRONIQUES

Les progrès technologiques ont grandement diminué l'entretien des appareils électroniques. Amplificateurs, téléviseurs, radios et lecteurs audio-numériques ne requièrent aucun entretien particulier car toutes leurs composantes sont électroniques. Par contre, les appareils munis de pièces motrices et mécaniques requièrent des soins. Certaines précautions élémentaires protègent leur idée tout en leur assurant un fonctionnement optimal.

Tous les appareils qui lisent un ruban (magnétoscopes, magnétocassettes et caméscopes) exigent que l'on nettoie à intervalles réguliers les têtes de lecture et d'entretien. La fréquence du nettoyage dépend toujours de l'utilisation que l'on fait de l'appareil.

Il existe sur le marché des cassettes de nettoyage d'emploi facile. Les spécialistes recommandent les cassettes humides, c'est-à-dire celles qui sont vendues avec une petite bouteille de liquide à base d'alcool. Elles ont l'avantage de ne pas laisser de marques ni de dépôts dans l'appareil.

Une autre façon de nettoyer les têtes des magnétoscopes ou des magnétocassettes est d'ouvrir le panneau frontal qui donne accès aux têtes. À l'aide d'une tige ouatée (Q-tip) imbibée d'alcool isopropylique (alcool à friction), on frotte légèrement les têtes jusqu'à ce qu'il ne reste plus aucun résidu.

Les batteries

Les appareils qui fonctionnent avec des batteries rechargeables nécessitent aussi quelques précautions. C'est le cas entre autres des caméscopes et des téléphones sans fil. La plupart de ces appareils utilisent des batteries au nickel-cadmium qui produisent une énergie électro-chimique.

Comme elles ont un effet mémoire, il faut s'assurer qu'elles soient complètement déchargées avant de les remettre sur la charge. Autrement dit, il faut attendre que la petite lumière rouge indique que leur puissance est faible.

Si on recharge les batteries avant qu'elles ne soient complètement déchargées, leur capacité de se recharger diminue de plus en plus et, par conséquent, elles fonctionnent de moins en moins longtemps; leur durée en est gravement hypothéquée. Toutes les batteries qui ne sont pas utilisées adéquatement se dessèchent et dégènerent rapidement.

Lorsque le caméscope n'a pas été utilisé depuis plus d'un mois, il faut décharger complètement les batteries avant de les recharger. Un appareil déchargeur-chargeur permet de réaliser rapidement cette opération. Idéalement, on devrait posséder deux ensembles de batterie et les utiliser en alternance.

Le champ magnétique
Plusieurs appareils électro-

Les haut-parleurs contiennent aussi des éléments magnétiques. Avec la popularité des ensembles audio-vidéo, on oublie souvent que les enceintes acoustiques peuvent endommager le téléviseur s'ils sont placés à moins de deux pieds.

Quelques compagnies commencent toutefois à fabriquer

sant on risque d'en altérer la qualité de l'image ou du son.

Lecteur audio-numérique

Les lecteurs audio-numériques ne nécessitent aucun entretien; cependant les disques compacts doivent être propres pour assurer une bonne qualité de lecture.

«Les disques étant ronds, la plupart des gens croient qu'il faut les nettoyer de façon circulaire. Mais c'est la mauvaise façon. Il faut plutôt les frotter de façon linéaire avec un chiffon sec», recommande Daniel Tremblay de Dumoulin Électronique. Il déconseille fortement l'utilisation d'un linge humide sur les disques.

Vrai ou faux?

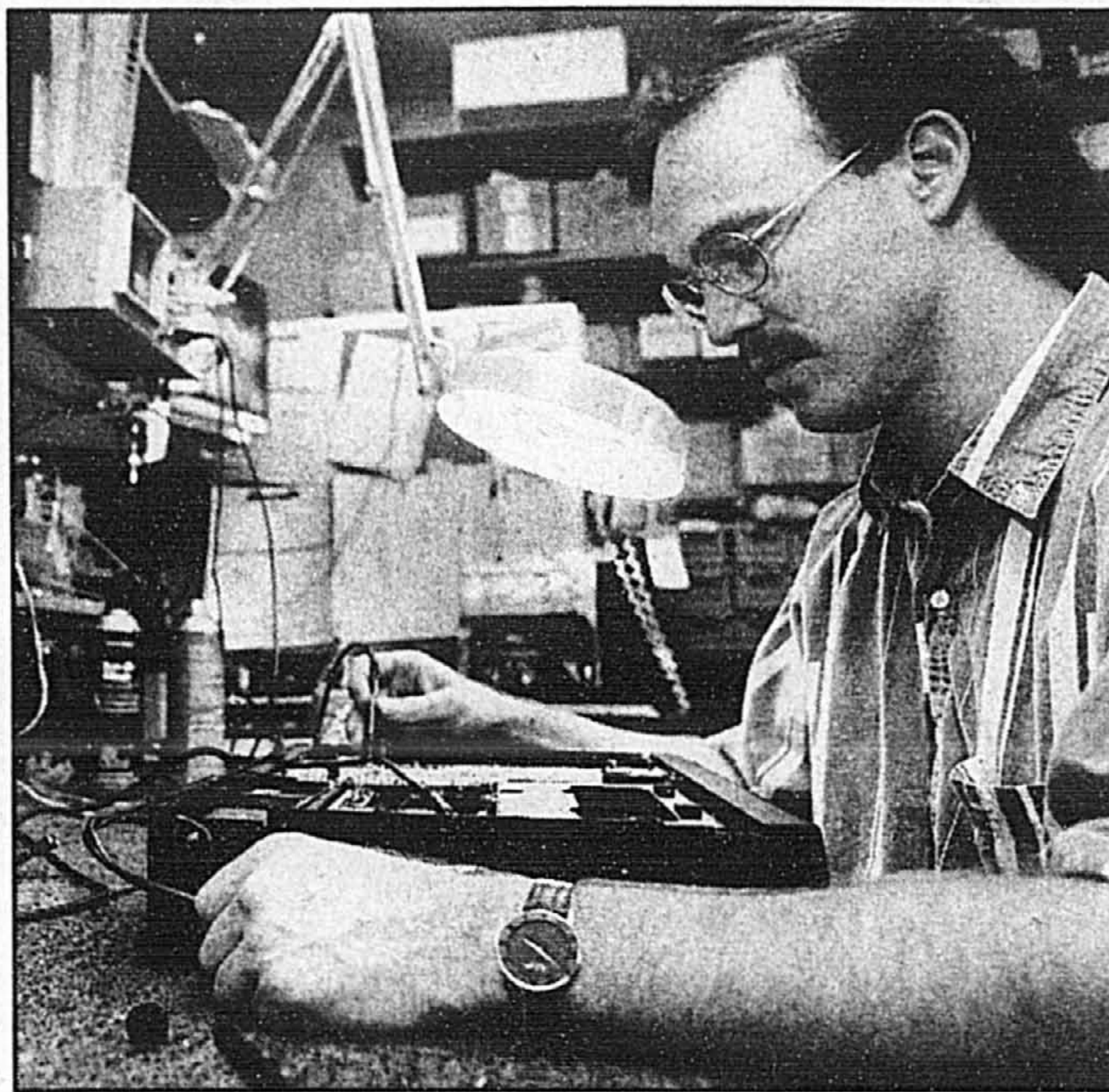
Certains vendeurs vous diront qu'il ne faut jamais laisser une cassette dans un magnétoscope pendant une longue période. D'autres vous diront que cela n'abîme ni la cassette ni l'appareil. Pour sa part, M. Tremblay croit qu'on devrait toujours laisser une cassette dans le magnétoscope, particulièrement s'il y a de jeunes enfants à la maison. «C'est la meilleure façon d'éviter que les

enfants y introduisent des objets qui briseront le mécanisme de l'appareil», dit-il.

Est-il dommageable de couper l'alimentation électrique sur les appareils comme l'amplificateur ou le lecteur audio-numérique? Ce n'est jamais dommageable, mais il faut savoir que les appareils haut de gamme offrent un meilleur rendement et une meilleure qualité sonore lorsqu'ils sont réchauffés. Quand on ne les utilise pas, il suffit de baisser le volume à zéro tout en les laissant branchés. Évidemment, cette précaution est superflue s'il s'agit d'un appareil de quelques centaines de dollars.

L'air salin

Tous les appareils électroniques, et particulièrement les appareils photo et les caméscopes, sont sensibles à l'eau, au sable et à l'air salin. Ce n'est jamais souhaitable de les laisser sans protection à proximité de la mer, sur la plage ou en bateau. Le vent transporte d'infimes particules d'air salin qui forment des dépôts à l'intérieur des appareils et qui accroissent la corrosion de leurs mécanismes.



Un technicien de Dumoulin Électronique répare un magnétoscope.

ques ont des champs magnétiques plus ou moins étendus dont il faut être conscient. Par exemple, lorsque l'on fait un grand usage de son magnétocassette, il est bon de démagnétiser les têtes de temps en temps. Pour ce faire, on peut se procurer un démagnétiseur que l'on trouve dans les centres d'électronique.

des haut-parleurs avec protecteur magnétique, spécialement conçus pour être placés sans danger près des autres appareils du centre audio-vidéo.

D'autre part, à cause des éléments magnétiques des haut-parleurs, il est très risqué d'y empiler des cassettes. Ce fai-



AUDIO VIDEO Centrale

SIMPLICITÉ STYLISÉE, SONORITÉ SUPERLATIVE ET QUALITÉ SONY. À L'APPUI!

Les mini-chaînes hi-fi de Sony sont à la mesure de vos exigences. Du mode d'ambiphonie et de préréglage SoundField jusqu'au style attrayant, une mini-chaîne Sony est le reflet de la qualité et de la commodité, en petit format.

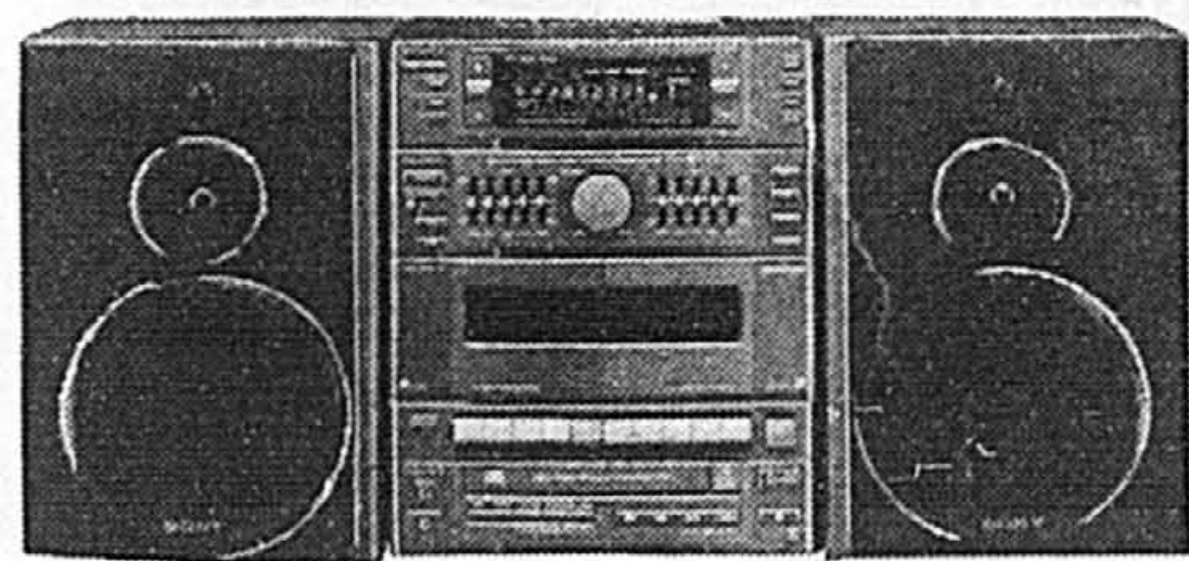
Sony ajoute une nouvelle technologie à ses mini-chaînes avec le lancement du changeur laser de 5 disques de style «juke-box». Il s'intègre si bien à la chaîne pour vous donner des heures d'écoute ininterrompues.

La coordination SoundField permet de façonner aisément la qualité sonore par intégration d'étages de ré-

glage distincts: correcteur SoundField, commandes de graves et d'effets à niveau automatique. Sélection de 6 courbes de correction préréglées — rock, pop, classique, jazz, cinéma ou ambiance — ou programmation de 4 en mémoire. Les effets d'ambiphonie sont intégrés au préréglage SoundField. La commande d'effet total permet de modifier ces courbes SoundField préréglées de 25 à 200%. Réglage automatique de niveau des graves et des aigus selon l'intensité sonore. Et tout cela s'accompagne d'une garantie de 3 ans — il suffit de brancher, d'allumer et de se laisser charmer.

GARANTIE

3 ANS
SONY DU CANADA LIÉE



SONY FH-B150
PLATINE À CASSETTE:
Dolby B
LECTEUR LASER: Music Calendar, répétition / lecture aléatoire / montage, lecture programmée
ENCEINTES À 3 VOIES
599\$



SONY MHC-2750

- Puissance de sortie maximale de 2 x 40 watts
- Coordination SoundField
- Commandes de graves et d'effets à niveau automatique
- 12 préréglages de SoundField
- Correcteur électronique à 5 segments
- Analyseur spectral
- Télécommande intégrale
- Chaîne à 5 composants

CHANGEUR LASER DE 5 DISQUES: CNA à impulsions, Music Calendar, répétition / lecture aléatoire / multidisques / montage, mémoire
SYNTONISEUR: 30 préréglages AM / FM, syntonisation automatique, minuterie, minuterie d'interruption
PLATINE À DEUX CASSETTES: Auto-inversion, Dolby B, AMS, lecture à relais, doublage à deux vitesses, enregistrement laser synchronisé

ENCEINTES
À 3 VOIES

999\$ 1299\$

SONY MHC-3750

- Puissance de sortie maximale de 2 x 50 watts
- Coordination SoundField
- Commandes de graves et d'effets à niveau automatique
- 12 préréglages de SoundField
- Correcteur électronique à 7 segments
- Analyseur spectral
- Télécommande intégrale
- Chaîne à 7 composants

CHANGEUR LASER DE 5 DISQUES: CNA à impulsions, Music Calendar, répétition / lecture aléatoire, mémoire
SYNTONISEUR: 30 préréglages AM / FM, syntonisation automatique, minuterie
PLATINE À DEUX CASSETTES: Auto-inversion, Dolby B / C, AMS, lecture à relais, doublage à deux vitesses, enregistrement laser synchronisé
ENCEINTES À 3 VOIES: Double enceinte, bi-amplification

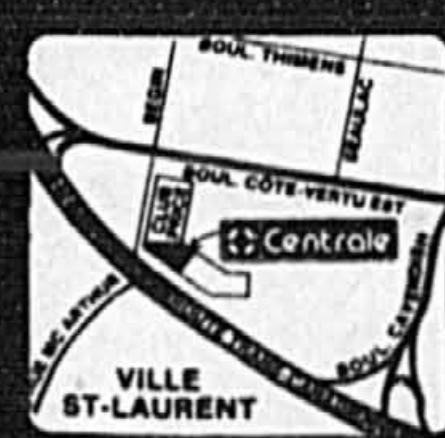


"CA VAUT LE DÉPLACEMENT"

ENTREPÔT
350, DES ÉRABLES
VILLE SAINT-PIERRE
(angle 8e Avenue et
voie de service, sur la 2-20)



SAINT-LAURENT
3724, CÔTE-VERTU
CENTRE LE BAZAR
333-3860



364-4980 POSSIBILITÉ DE FINANCEMENT
Lundi-mercredi 9 h 30 à 18 h; jeudi, vendredi 9 h 30 à 21 h; samedi 9 h 30-17 h

LIGNES DE RÉOLUTION

P S - 2 0 1 1 0

BLACK LIGHT

Si évolué et si simple.

STÉRÉO 21" SURROUND

Pour une sonorité théâtrale

TÉLÉ COMMANDE

Indispensable!

FILTRE PEIGNE NUMÉRIQUE

Pour une image des plus précise!

AMPLIFICATEUR 2 X 5 WATTS

Pour un son plus puissant.

PRISES À HAUT-PARLEURS

Pour encore plus de puissance!

De THOMSON
le numéro 1
d'Europe, voilà des
télé et des vidéos
nouvellement à
l'avant-garde!

549\$
Était 599\$

Dumoulin
ÉLECTRONIQUE

LAVAL
1599 Autoroute 440 ouest
(à l'est de l'autoroute des
Laurentides)
681-7770

MONTRÉAL
8390 St-Hubert
(au sud de
Metropolitan)
388-1122

LONGUEUIL
2203 chemin de Chambly
(7e feu au sud de Curé-Painier)
468-1993

L'ÉLECTRONIQUE À LA CHAÎNE

IMAGE ET SON

Quelle chaîne de magasins d'électronique peut se vanter d'avoir la clientèle de cinq millions de Canadiens par année? Nulle autre que Radio Shack. Après des débuts modestes à Rexdale, Ontario, en 1971, Radio Shack compte maintenant 900 magasins à travers le pays, de Halifax à Vancouver.

le même toit qu'un nombre incroyable de jeux et de petits objets électroniques.

Dans le temps des Fêtes, Radio Shack veut faciliter la vie de ses clients et les aider à trouver rapidement les cadeaux qu'ils destinent aux membres de leur famille et à leurs amis.

Communication

Les téléphones sans fil sont très populaires. Maintenant aussi silencieux que les téléphones conventionnels, ils garantissent une grande liberté de mouvement partout dans la maison. Radio Shack offre les

grandes marques connues de téléphone sans fil (Sanyo, Panasonic, AT&T) en plus de sa marque maison dont les appareils sont munis d'un réducteur de bruit.

Il y a aussi les téléphones conçus pour les personnes ayant des besoins particuliers; les téléphones mains libres, les appareils à gros boutons et ceux munis d'un bouton d'urgence. La plupart d'entre eux peuvent être adaptés pour faciliter la communication aux personnes souffrant de troubles auditifs.

Les répondeurs sont égale-

ment des cadeaux très appréciés. Que ce soit les modèles avec messages pré-enregistrés, les répondeurs numériques qui ne requièrent pas de cassette de message ou les appareils plus conventionnels, ils plaisent à ceux qui favorisent les cadeaux pratiques.

Peut-être l'être cher apprécierait-il un téléphone cellulaire? Les prix sont à la baisse et on leur découvre sans cesse de nouveaux avantages.

Des jeux

Chez Radio Shack on trouve aussi une multitude de jouets et

de jeux électroniques pour toute la famille. Qui refuserait une auto téléguidée, un jeu d'échecs électronique ou un jeu vidéo?

Aujourd'hui comme hier, les télescopes, microscopes et walkie-talkies sont des valeurs sûres lorsqu'on cherche à plaire aux adolescents.

D'autres suggestions? Il y a certainement quelqu'un dans votre entourage qui aimerait recevoir l'un ou l'autre de ces objets: montre, calculatrice, réveille-matin, boîte à pilules programmable, jumelles, VCR plus ou accessoires audio.

Au fait, ce n'est pas nécessaire d'avoir un cadeau à acheter pour visiter un magasin Radio Shack. Qui n'a pas besoin un jour ou l'autre de ce câble ou de ce fil que l'on ne trouve nulle part ailleurs?



Il faut l'avoir sous l'arbre!



Un ordinateur facile à utiliser!

999⁰⁰

Ordinateur personnel Twinhead 386SX avec écran VGA couleur. Le compatible idéal pour la maison ou l'école, qui offre aussi la puissance de la dernière technologie. Il comprend également un disque dur de 106 méga-octets et le logiciel d'exploitation MS-DOS 5.0. 251-4000/25-8847. Quantité limitée, Aucune commande différée



Téléphone sans fil

rabais \$20 **149⁹⁵** ~~169.95~~

- 10 canaux avec réducteur de bruit Sound Commander™
- Mémoire de 10 numéros
- Tonalités/impulsions 43-8306



Récepteur à balayage

rabais \$20 **139⁹⁵** ~~159.95~~

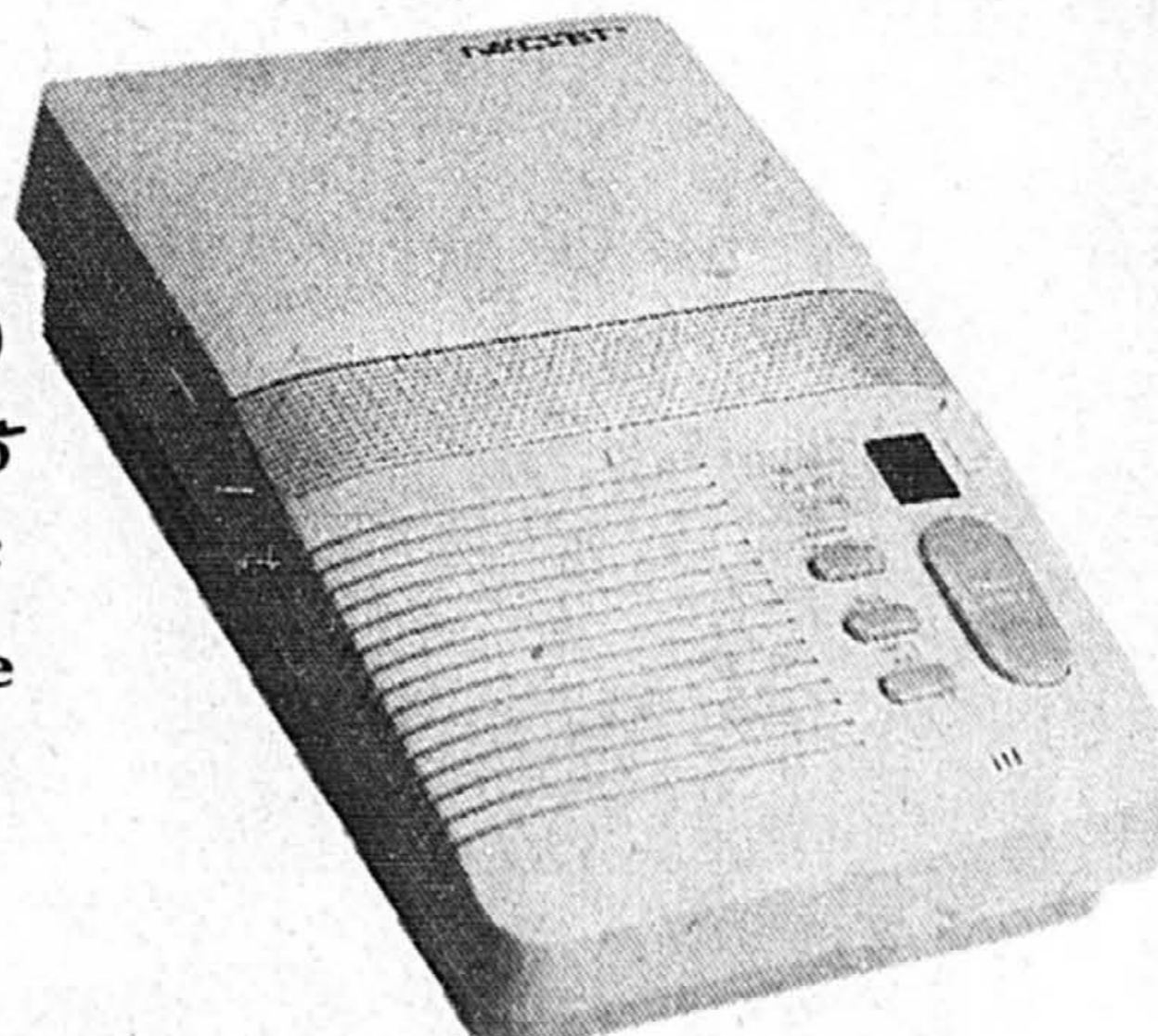
- Balayeur d'ondes à 10 canaux pour suivre l'action dans votre voisinage
- Portatif, vous pouvez l'emporter avec vous
- Reçoit : 29-54, 137-174, 406-512 MHz 20-301



Poste SRG

rabais \$30 **69⁹⁵** ~~99.95~~

- Poste SRG d'auto, avec limiteur de bruit pour une transmission claire
- Filtres en céramique éliminant la friture
- 40 canaux 21-1552



ANNONCÉ À LA TÉLÉ

Courant 599.00
Lancement **379⁰⁰**
PLUS un certificat en bonis **-\$100**

- Mémoire alphanumérique de 48 numéros permettant d'entrer et de chercher des numéros par le nom
- Visuel à LCD • 285 grammes 17-1060

\$100 de temps d'antenne! Spécial de Noël

Achetez un cellulaire portatif chez Radio Shack, demandez une nouvelle activation et nous vous remettons un certificat de \$100 de temps d'antenne. Utilisez-le pour régler votre facture de service cellulaire après 3 mois de service. Nouvelle activation requise au moment de la vente pour au moins 6 mois. Le certificat s'applique seulement aux cellulaires 17-1060, 17-8008 et 171-8503.

CANTEL AGENT AGRÉÉ



Balayeur fixe rabais \$60

169⁹⁵ ~~229.95~~

- Poste fixe facile à utiliser
- Accès direct à 22 000 fréquences
- Reçoit : 29-54, 108-136, 136-174 et 406-512 MHz • Écoulement 20-128

0% D'INTÉRÊT
• Aucun acompte
• Aucun paiement
Sur achats de plus de \$250 faits avec une carte de crédit Radio Shack

Aucun acompte, aucun paiement ni intérêt avant mars 1993 (avec crédit approuvé)
Expire le 24 déc. 1992

NELSET™

Répondeur numérique

rabais \$20^{ch.} **119⁹⁵** ~~139.95~~

- Voix synthétisée annonce heure et date des messages • Crème ou charbon 43-8920/21

Piles/adaptateurs/accessoires non fournis sauf mention contraire. Radio Shack rejette toute responsabilité relative aux erreurs photographiques ou typographiques. Une commande différée sera accordée si un article est épuisé au moment du solde, sauf pour articles en écoulement. Nous indiquons les prix de détail réels sans les taxes applicables.

DEMANDEZ LA VÔTRE!
Magasinez plus facilement avec une carte Radio Shack. Demandez-la dans les magasins et détaillants participants Radio Shack.



Radio Shack®

La Valeur Sûre en Électronique au Canada™

Le magasin ou détaillant Radio Shack le plus proche est dans les pages blanches

Expire le 30 nov. 1992

IMAGE THOMSON

UNE NOUVELLE MARQUE: PROSCAN

Une nouvelle marque d'appareils électroniques est récemment apparue sur le marché. La ligne de produits ProScan a été développée par Thomson Grand Public du Canada, une filiale de la compagnie française Thomson à qui appartiennent les divisions électroniques RCA et GE.

Pour l'instant, ProScan met en marché principalement trois sortes d'appareils : des téléviseurs, des magnétoscopes et des lecteurs vidéodisque laser.

Ces premiers produits ont été lancés sans tambour ni trompette, en juin 1991 aux États-

Unis et en octobre de la même année au Canada. Ils visent à concurrencer les produits haut de gamme et par conséquent sont vendus dans les boutiques d'électronique qui misent sur la qualité des produits offerts.

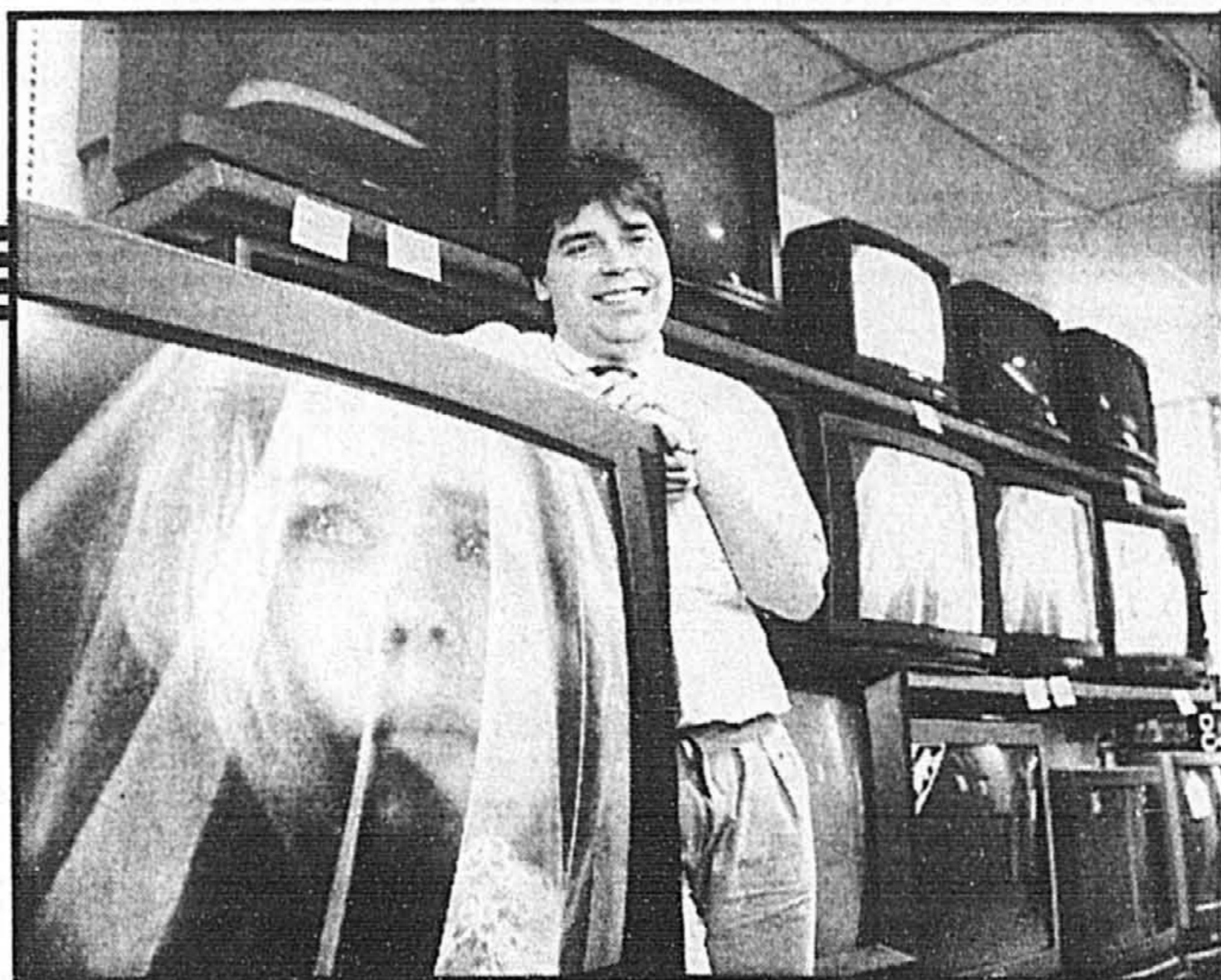
L'objectif du manufacturier est de mettre en marché des produits de haute technologie, à la fine pointe du raffinement mais dont l'utilisation demeure simple et facile. «Des produits de qualité supérieure dont le prix est abordable», résume M. Jean Bélanger, représentant de la compagnie Thomson au Canada.

Plusieurs appareils ProScan sont fabriqués à Prescott, Ontario tandis que les autres, notamment la plupart des téléviseurs, sortent des usines de Bloomington, Indianapolis. Cette ville peut se vanter d'être le plus grand centre de fabrication de téléviseurs du monde et de manufacturer des appareils de plusieurs marques.

Téléviseurs

Tous les téléviseurs ProScan possèdent des fonctions et des caractéristiques qui sont souvent optionnelles chez les concurrents. Par exemple, ils sont dotés d'un écran anti-reflets, «le premier véritable écran mat sur le marché», précise M. Bélanger. Peu importe où l'appareil est placé, on ne verra jamais sur son écran des reflets de la lumière d'une lampe ou de la lumière du jour filtrant à travers une fenêtre.

Les différentes prises des ap-



Vendeur de téléviseurs chez Dumoulin Electronique.

Lecteurs de vidéodisque laser

Résolument à l'avant-garde, ProScan fabrique des lecteurs de vidéodisque laser. Cet appareil semble appelé à devenir très populaire. Les vidéodisques prennent une place de plus en plus importante dans les clubs vidéo. Et il y a maintenant des vidéodisques laser sur lesquels on peut enregistrer.

«L'évolution de l'électronique se résume à quelques grandes innovations seulement, rappelle M. Bélanger. Après l'invention de la télévision noir et blanc, on a assisté à l'avènement de la télévision couleur. Ensuite, plusieurs années ont passé avant que le magnétoscope vienne révolutionner le marché de l'électronique. Le quatrième événement d'importance est le vidéodisque laser. Même s'il est disponible depuis quelques années, son impact est demeuré plutôt faible car les consommateurs n'étaient pas vraiment prêts à s'y intéresser.»

Pour sa part, M. Bélanger croit que c'est la haute résolution qui donnera le véritable coup d'envoi au vidéodisque laser. L'an prochain, à Washington, les télédiffuseurs décideront quel signal sera adopté en Amérique du Nord. Il semble vraisemblable qu'ils choisissent un mode de diffusion à 600 lignes de résolution, ce qui incitera les consommateurs à opter pour des appareils à haute résolution afin d'être en mesure de profiter de la nouvelle qualité des images diffusées.

Entre-temps le prix des lecteurs de vidéodisque laser ne cesse de diminuer et il se situe en ce moment au-dessous de 1 000\$.

pareils ProScan sont plaqués or pour une meilleure conductivité audio et vidéo.

Les téléviseurs dont les dimensions de l'écran varient de 21 à 60 pouces sont dotés d'une sortie d'ambiphonie (surround sound) à laquelle on peut raccorder des haut-parleurs additionnels. Tous les appareils possèdent une télécommande universelle et ceux des séries 50 et 80 ont même une deuxième télécommande de poche.

«Nos appareils ont été conçus selon les besoins exprimés par les consommateurs lors de différentes sondages, précise M. Bélanger. Ils nous ont dit vouloir des téléviseurs qui fournissent une belle image et un bon son. Et ce sont eux qui nous ont incités à placer des prises d'écouteur sur le devant de tous nos appareils. Nous essayons de poursuivre le dialogue avec nos clients dans le but de perfectionner nos produits et de leur donner entière satisfaction. Une ligne 800 leur permet de rejoindre directement le manufacturier à Indianapolis, soit pour obtenir des renseignements sur le fonctionnement de leur appareil ou pour transmettre leurs commentaires sur nos produits.»

Les téléviseurs ProScan des séries 50 et 80 sont munis d'un masque en invar, une innovation qui assure des images nettes et brillantes. Les noir et

blanc sont notamment beaucoup plus clairs. Vous verrez des zèbres comme vous n'en avez jamais vus à la télévision, des zèbres plus vrais que nature.

Les magnétoscopes

ProScan fabrique aussi des magnétoscopes de haute technologie auxquels est intégré un système VCR Plus qui facilite grandement l'enregistrement des émissions. Plutôt que de programmer le jour, l'heure, la chaîne et la durée de l'émission à enregistrer, il suffit d'inscrire le code de huit chiffres correspondant à l'émission désirée. On trouve ce code dans le guide horaire de télévision.

Parmi les autres caractéristiques des magnétoscopes ProScan, on remarque l'ouverture destinée à recevoir la cassette qui est située au centre de l'appareil afin de fournir un meilleur équilibre pour la lecture. Tous les appareils possèdent 4 têtes double azimut afin que les images visionnées au ralenti soient très claires, une programmation 8 émissions un an et un système de protection des enregistrements qui empêche un autre membre de la famille d'enregistrer une émission sur le film que vous voulez regarder un peu plus tard.

L'ajustement automatique et la recherche à grande vitesse sont d'autres fonctions de base des magnétoscopes ProScan.

Faites plaisir à quelqu'un ce Noël

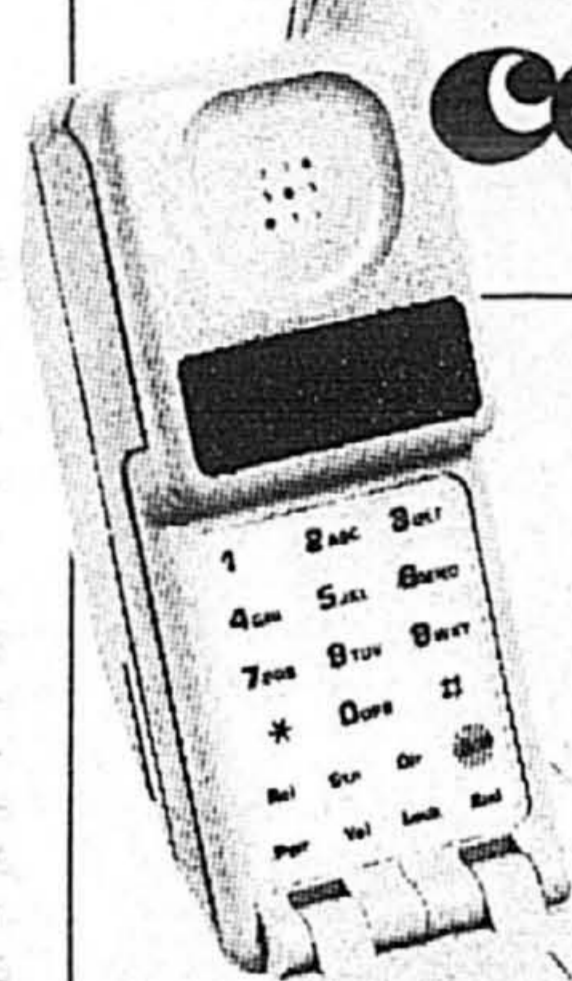
(Peut-être vous-même!)

Vous pourrez rester en contact durant toute l'année avec votre nouveau DPC-550 de Motorola. Il ne pèse que 10 onces et vous offre des caractéristiques telles que :

• mémoires numériques

• batterie de 100 minutes d'attente

et beaucoup plus encore!



499

Cient devra activer sur réseau Cantel pour 6 mois

FOX

COMMUNICATIONS
cellulaires et alarmes

9125 Pascal Gagnon, bureau 203, St-Léonard 327-4942

CANTEL AGENT AGRÉÉ

FAITES PLAISIR À TOUTE LA FAMILLE

OFFREZ-VOUS «LE CHARLIE CHAPLIN»!



Le système «surround sound»
qui vous permet de créer
votre propre cinéma-maison,
pour peu!



«Le Charlie Chaplin»

donnera une nouvelle dimension à vos soirées vidéo grâce à son récepteur «surround sound» et à ses 5 haut-parleurs. Vous aurez l'impression de faire réellement partie de l'action ou encore d'être au concert. Vous sentirez l'effet que procurent les sons qui voyagent de l'avant à l'arrière de la pièce. C'est incroyable! Il faut le vivre une fois pour tout comprendre. Vos oreilles vous en demanderont encore!

Récepteur stéréo

SONY

- «Surround sound» Dolby Prologic
- 5 entrées audio et 2 vidéo
- Télécommande audio/vidéo

5 haut-parleurs

Infinity

- Central (pour les voix)
- Avant
- Arrière

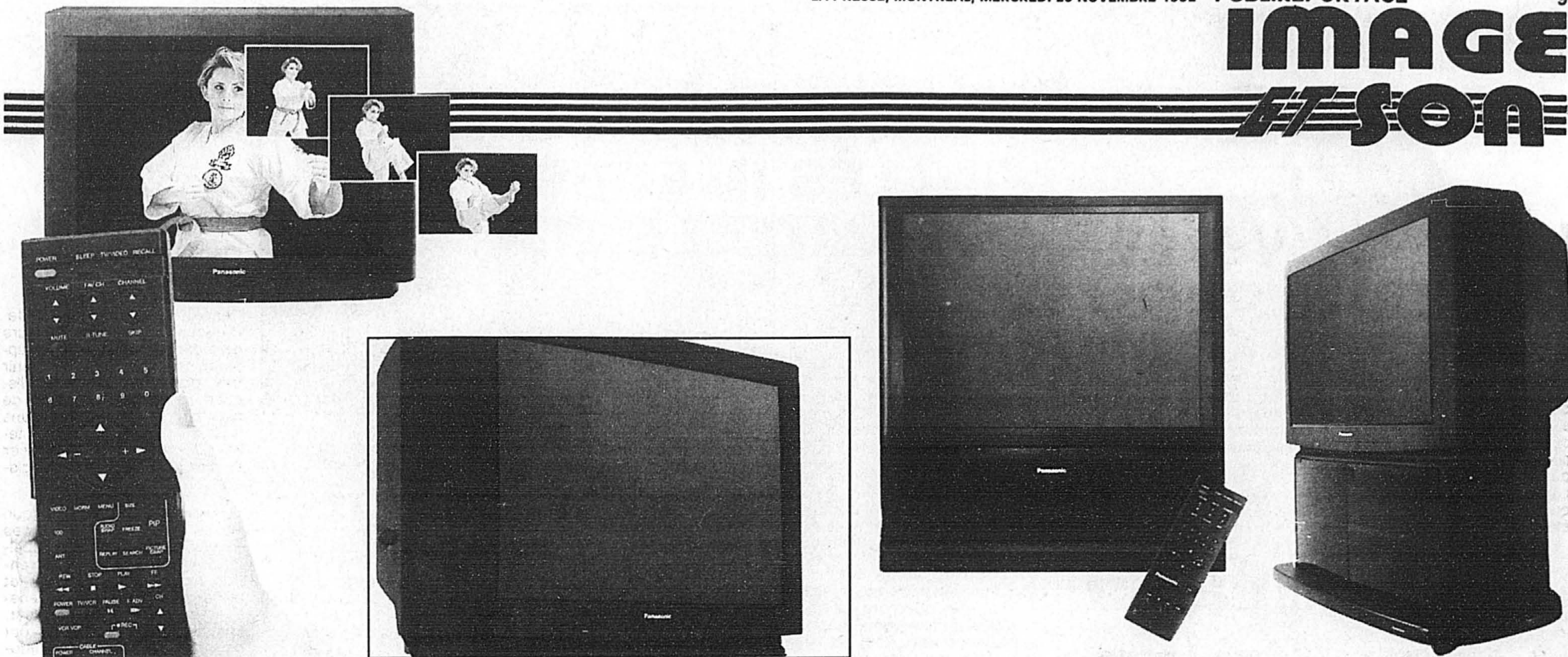
KÉBECSON

6555, RUE SAINT-DENIS, MONTRÉAL (514) 270-7900

HEURES D'OUVERTURE

lundi, mardi, mercredi 10 h à 18 h
jeudi, vendredi 10 h à 21 h
samedi 10 h à 17 h

1600\$



LES TÉLÉVISEURS GAOO S'IMPOSENT

Ce n'est pas qu'un nouveau téléviseur, c'est une nouvelle technologie», dit la publicité des téléviseurs GAOO de Panasonic. Récemment arrivés sur le marché, ils se distinguent par plusieurs caractéristiques d'avant-garde. Leur conception tient compte du savoir accumulé depuis trente ans dans le domaine de la télévision couleur, tant au chapitre de l'ingénierie qu'à celui de la fabrication.

Vous vous demandez sans doute ce que signifie GAOO. C'est un mot japonais qui veut dire «roi de l'image» et qui a été accolé à cette série de téléviseurs lors de son lancement au Japon. Le mot est sans doute accrocheur car un million d'appareils GAOO y furent vendus pendant la première année. Panasonic a décidé de garder la même appellation au Canada

tandis qu'on l'a introduit aux États-Unis sous le nom de «Superflat».

Classique et moderne

Ce qui étonne de prime abord, c'est l'allure de ce téléviseur, à la fois simple, sobre et élégant, classique et moderne. On peut le placer sans hésiter dans n'importe quelle pièce de la maison car il est attrayant sous tous les angles et s'intègre harmonieusement à tous les décors, même les plus raffinés. Sa conception tout aussi audacieuse que soignée a éliminé les commandes encombrantes pour le regard. D'autre part, l'écran super plat contribue à lui donner des lignes nettes et modernes. Malgré les dimensions de l'écran (de 29 à 33 pouces) l'appareil demeure compact et relativement discret.

Image en médaillon

Les mordus de la télévision apprécieront peut-être davantage son système d'image en médaillon numérique, une nouvelle technologie de pointe dans le domaine des téléviseurs. L'image en médaillon numérique superpose une petite image d'une autre source vidéo (magnétoscope, lecteur de vidéodisque laser, caméscope) à l'image pleine grandeur.

Mieux encore, on peut régler la couleur et la brillance de l'image en médaillon, en déterminer la grandeur et l'emplacement sur l'écran, faire la recherche parmi trois ou quatre canaux de télévision ou geler l'image. Il est même possible de commander un visionnement en reprise de l'image numérisée des quatre dernières secondes

d'une séquence. Et tout cela du bout des doigts car la télécommande universelle permet de contrôler chacune des fonctions avancées du téléviseur GAOO.

Bénéficiant d'un agencement étudié d'entrées audio et vidéo, ce téléviseur a toutes les qualités requises pour devenir le centre d'un système ciné-maison. Les commandes de base sont dissimulées discrètement mais demeurent facile d'accès. Il en est de même avec le panneau frontal des prises qui permettent de raccorder rapidement et aisément le caméscope ou toute autre source audio-vidéo.

Une réussite technique

Les concepteurs du téléviseur GAOO ont combiné les innovations de plusieurs technolo-

gies. Le système ultra-plat est l'un des plus importants développements technologiques des dix dernières années dans le domaine de la télévision. La lampe-écran ultra-plat des téléviseurs GAOO réduit la quantité de lumière réfléchie et offre un champ de vision plus étendu que les téléviseurs traditionnels. Et les images couleur sont plus lumineuses, plus vraies.

Par ailleurs, la pigmentation ultra-noire de l'écran rehausse le contraste de plus de 40 p. cent si on le compare aux autres téléviseurs dont l'écran est habituellement grisâtre. Cela confère plus de profondeur aux images et les rend donc plus réelles. Enfin, le masque en invar réduit les problèmes de saturation et assure une image

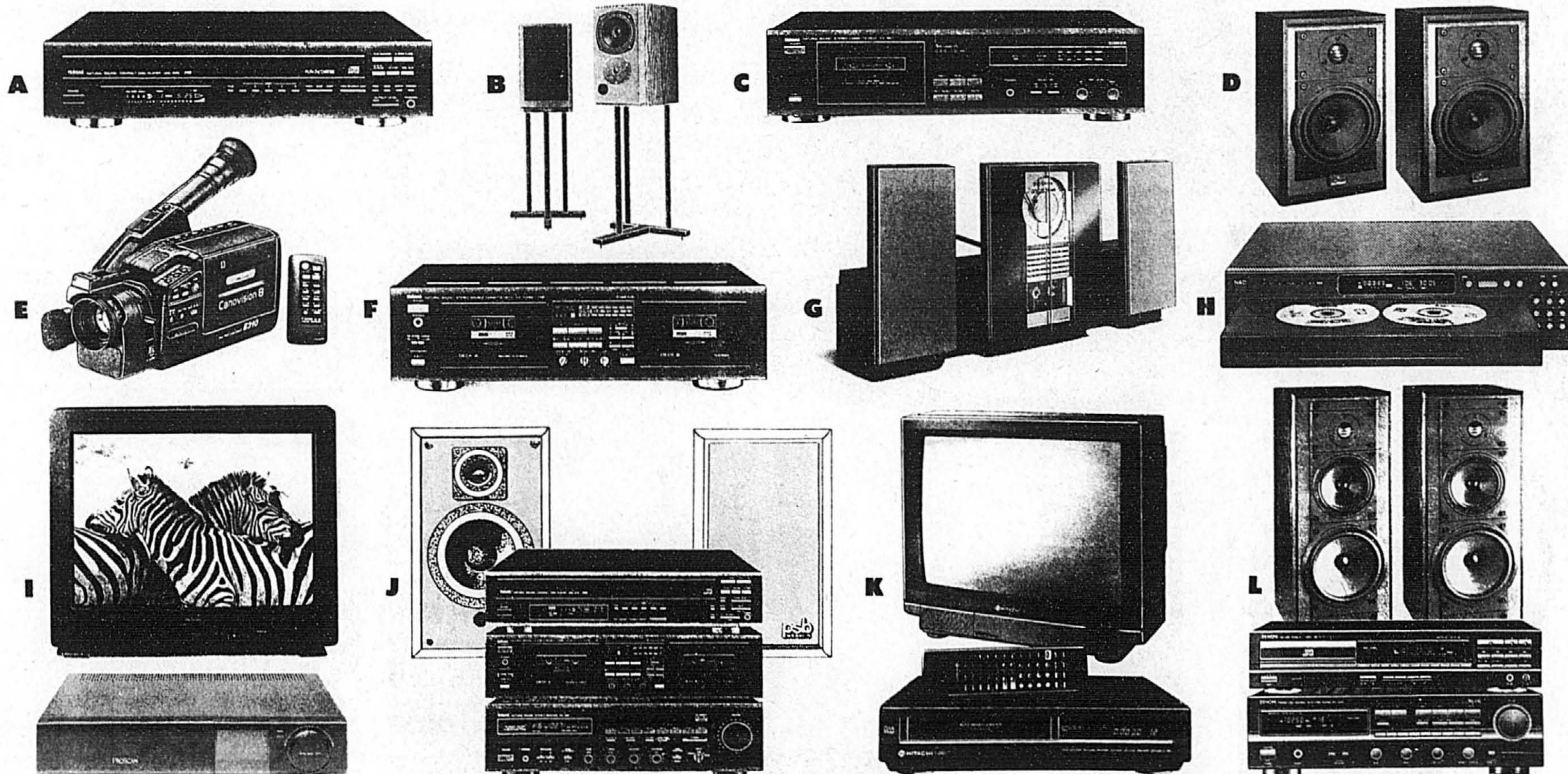
nette et brillante d'un coin à l'autre de l'écran.

Panasonic a doté ses téléviseurs GAOO du système sonore Dome actif. Les haut-parleurs ont été habilement dissimulés pour créer l'illusion que le son stéréo provient du centre de l'écran. Ils sont recouverts d'un matériau semblable au fini du coffret mais dont la surface est acoustiquement transparente. Il en résulte une grande clarté des dialogues et une plus grande richesse des sons graves.

Les innovations technologiques dont bénéficient les téléviseurs GAOO ouvrent la voie à de prochaines améliorations des produits concurrents car il est bien connu que dans le domaine de l'électronique, les nouveautés deviennent rapidement des normes.

LA CHASSE AUX TRÉSORS

Découvrez votre trésor parmi nos incroyables spéciaux.



ARTICLES:

- A • Yamaha CDC-625 lecteur laser multiple 299 \$
- B • Mission 760 haut-parleurs, supports non inclus 249 \$
- C • Yamaha KX-150 platine à cassette 189 \$
- D • Celestion 1 haut-parleurs, chacun 99 \$
- E • Canon E-310 caméscope 899 \$
- F • Yamaha RX-360 double platine à cassette 299 \$
- G • Bang & Olufsen 2500 système 2999 \$
- H • NAD 505 lecteur laser multiple 549 \$

ASSISTEZ À NOS DÉMONSTRATIONS DE
CINÉMA-MAISON OFFERTES
GRATUITEMENT SUR RENDEZ-VOUS.

audio centre

ENSEMBLES:

- I • ProScan PS-20110 télécouleur 21" • PSVR-61 magnétoscope Hi-Fi stéréo • 999 \$
- J • Yamaha RX-360 récepteur • Yamaha KXW-262 double platine à cassette • Yamaha CDC-625 lecteur laser multiple • PSB Alpha haut-parleurs • 999 \$
- K • Hitachi CT-2033 télécouleur 20" • Hitachi VTM-150 magnétoscope Hi-Fi • ensemble 666 \$
- L • Denon DRA-545R récepteur • Denon DCD-670 lecteur laser • Celestion "9" haut-parleurs • 1449 \$

IMAGE ET SON

"Impressionnant"



...une réaction typique d'un client venant de voir le tout nouveau

Télécouleur stéréo hi-fi 29" de Proscan®

- Son nouvel écran exclusif anti-reflet, super plat vous éblouira de couleurs plus vives que jamais!
- Une sonorité stéréo hi-fi... qui vous en mettra plein les oreilles.
- Prises A/V plaquées or.
- Design typiquement européen.
- Une télécommande qui fait de la programmation, un jeu d'enfant.

\$799.00
"Impressionné!"

Meuble en sus

Une exclusivité La Boutique

Garantie 3030+

- Privilege d'amélioration 30 jours.
- Prix Protégés 30 jours.
- + Livraison gratuite
- + Installation à domicile disponible

LA BOUTIQUE
ELECTRONIQUE

3352 des Sources DDO 684-6846

FINI LES IMAGES QUI SAUTILLEN

Une des différences les plus marquantes entre les vidéos et les films des amateurs et ceux des professionnels est la stabilité des images. Toutefois, cela sera de moins en moins vrai car il y a maintenant de nouveaux caméscopes munis d'un dispositif de stabilisation électronique de l'image. Pour l'instant cette nouvelle technologie est réservée à quelques modèles seulement de caméscopes mais elle semble vouée à une grande vogue à court terme.

La stabilisation électronique de l'image s'inspire du principe « steady cam », qui avait été mis au point pour le film « Shining » mettant en vedette Jack Nicholson. Le caméraman devait courir dans la neige pour filmer une séquence particulièrement palpitante. Le principe « steady cam » permet alors de réaliser des images parfaitement stables, alors que celui qui tenait la caméra bougeait sans cesse.

Les amateurs peuvent désormais profiter du développement de cette technologie. On peut tourner des scènes en ski, en motocross ou en bateau sans que l'image sautille ou que la caméra fixe accidentellement des pieds ou le moteur de l'embarcation. Le dispositif de stabilisation ajuste continuellement l'image pour qu'elle demeure à la fois claire et stable. Ainsi, il réduit les effets néfastes des mouvements involontaires du caméscope ou de la main. Les amateurs peuvent enregistrer en marchant ou depuis un véhicule en déplacement sans affecter la qualité des images enregistrées.

Cette technologie, perfectionnée au Japon depuis quelques années, est arrivée au Canada



Il y a quelques mois seulement. Elle est connue sous la marque de commerce EIS (stabilisation électronique de l'image) et fait partie entre autres des caractéristiques de deux caméscopes: le VHS PV-42 et le Super VHS PV-S62 de Panasonic.

La légèreté

Parallèlement à l'ajout de nouvelles fonctions, les fabricateurs font un grand effort pour diminuer le plus possible le format de leurs caméscopes. La guerre de la légèreté continue. Chacun veut offrir le plus d'op-

tions possible dans une caméra de poche. Au point de vue technique, la plupart des marques ont atteint un même niveau de qualité.

Parmi les nouvelles options maintenant offertes sur les caméscopes VHS Compact Palm-corder (Panasonic), il y a l'effet miroir numérique qui était jusqu'à tout récemment réservé aux caméras professionnelles et semi-professionnelles. Cette fonction permet de doubler une image de façon identique. Les amateurs semblent grande-

ment l'apprécier. Certains fabricateurs offrent des fonctions hautement perfectionnées d'arrêt sur image, d'animation numérique et de fondu couleur numérique. Cette dernière permet d'ajouter des fonds d'entrée et de sortie, de formes et de couleurs variées, et même de créer une forme à l'écran en vue d'obtenir un effet d'image en médaillon.

La fonction de doublage audio-vidéo est une autre caractéristique fort utile à ceux qui accor-

La magie Dumoulin



CASSETTES VIDÉO SONY T-120
3 POUR 9,95\$



CASSETTES AUDIO UX-S 90
3 POUR 8,95\$

COMMUNICATIONS

RÉPONDEUR+
TÉLÉPHONE
COMPTEUR D'APPEL
TAM 30
119,95\$

TÉLÉPHONE
SANS FIL
SPP 55
129,95\$

TÉLÉPHONE
PORTATIF
- 3 NUMÉROS
EN MÉMOIRE -
FONCTION
RECOMPOSITION
- FABRICATION
SOLIDE - T B3
54,95\$

WALKMAN

WALKMAN
MA/MF
CASSETTE
WM FX 10
49,95\$

WALKMAN
SPORT
MA/MF - CASSETTE
WM SX 10
79,95\$

MICRO-TELEVISEUR

ÉCRAN 27"
NOIR ET BLANC
UHF, VHF
FD 230
129,95\$

LECTEUR-LASER PORTATIF

LECTEUR
LASER
INTÉGRÉ
D 34
199,95\$

RADIO-CASSETTE LASER

RADIOCASSETTE
AVEC LECTEUR-LASER
MA/MF, 1 CASSETTE
CFD-55 - **199,95\$**

RADIOCASSETTE
MA/MF 2 CASSETTES, EGALISATEUR
5 BANDES - CFSW 305
99,95\$

LECTEURS-LASER

Carrousel 5 disques CDPC 315 **299\$**
Lecteur 1 disque - CDP 195 **199\$**



VIDÉO VHS-HQ HIFI

VIDÉO VHS-HQ-HIFI-STÉRÉO
SLV-494 **499\$**



CAMÉRAS VIDÉO 8

Zoom 8 X - Auto exposition - CCD FX 310
Étal: 999 \$
899\$

HiFi Stéréo
Autofocus
CCD TR 51
999\$

TRINITRON STÉRÉO

20" - KV19 TS20
499\$

28" - KV27 TS27
899\$

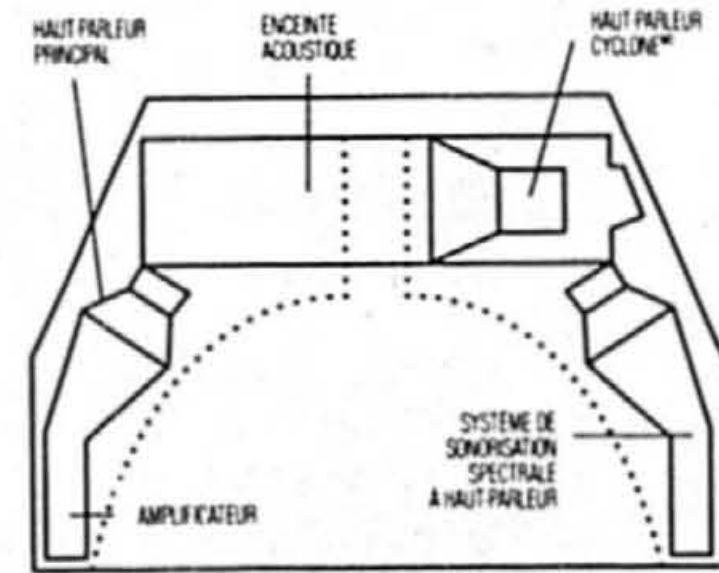
Télécommande universelle

NOUS VOUS PRÉSENTONS

CINEMA SERIES



Avec son modèle de 32 po., Toshiba recrée dans votre salon la véritable ambiance d'une salle de cinéma. Les noirs sont plus profonds et les couleurs qui émanent du Super TUBE FTS* sont plus riches et plus lumineuses. Ces qualités, alliées au système de sonorisation spectrale à haut-parleurs et au système sonore Cyclone™ ABX vous donnent l'impression de regarder un film



comme vous le feriez dans une véritable salle de cinéma. Tout ceci est protégé par notre garantie personnelle de 50 mois. Venez juger par vous-même.

1499\$

L'empreinte de demain
TOSHIBA



LE MEUBLE EST EN SUS.

ELECTRONIQUE MAMBO
400, Cartier
Laval
663-2351

TÉLÉVISION MIRAGE
6439,
Papineau
729-6428

LA TOUCHE MAGIQUE
5343,
Queen Mary
481-2702

TECHNO & MONDAINE
6476,
Beaubien Est
259-9227

A. DELISLE TÉLÉVISION
23, Route 201
Coteau-du-Lac
763-5833

BEAUCHESNE ÉLECTRONIQUE
5505, des
Laurentides
625-5910

Dumoulin ELECTRONIQUE SPEC

MONTRÉAL 8390 St-Hubert (au sud de Métropolitain) 388-1122
LAVAL 1599 Autoroute 440 ouest (à l'est de l'autoroute des Laurentides) 681-7770
LONGUEUIL 2203 chemin de Chambly (2e feu au sud de Car-Police) 468-1992

IMAGE SON



→ dent beaucoup de soin au montage de leurs enregistrements. Elle permet d'effacer le son ou les images originales sans altérer la qualité de l'enregistrement. «Par exemple, on peut effacer le son de la tondeuse du voisin qui vient tout à coup troubler une scène filmée au bord de la piscine, explique Mario Thibeault du magasin Louis Fillion Électronique. Sans cette fonction, il faut faire une copie de l'enregistrement pour être en mesure d'en faire disparaître les sons désagréables ou de remplacer des images. Mais, chaque fois que l'on fait une copie, on perd une partie de la qualité de l'enregistrement», dit-il.

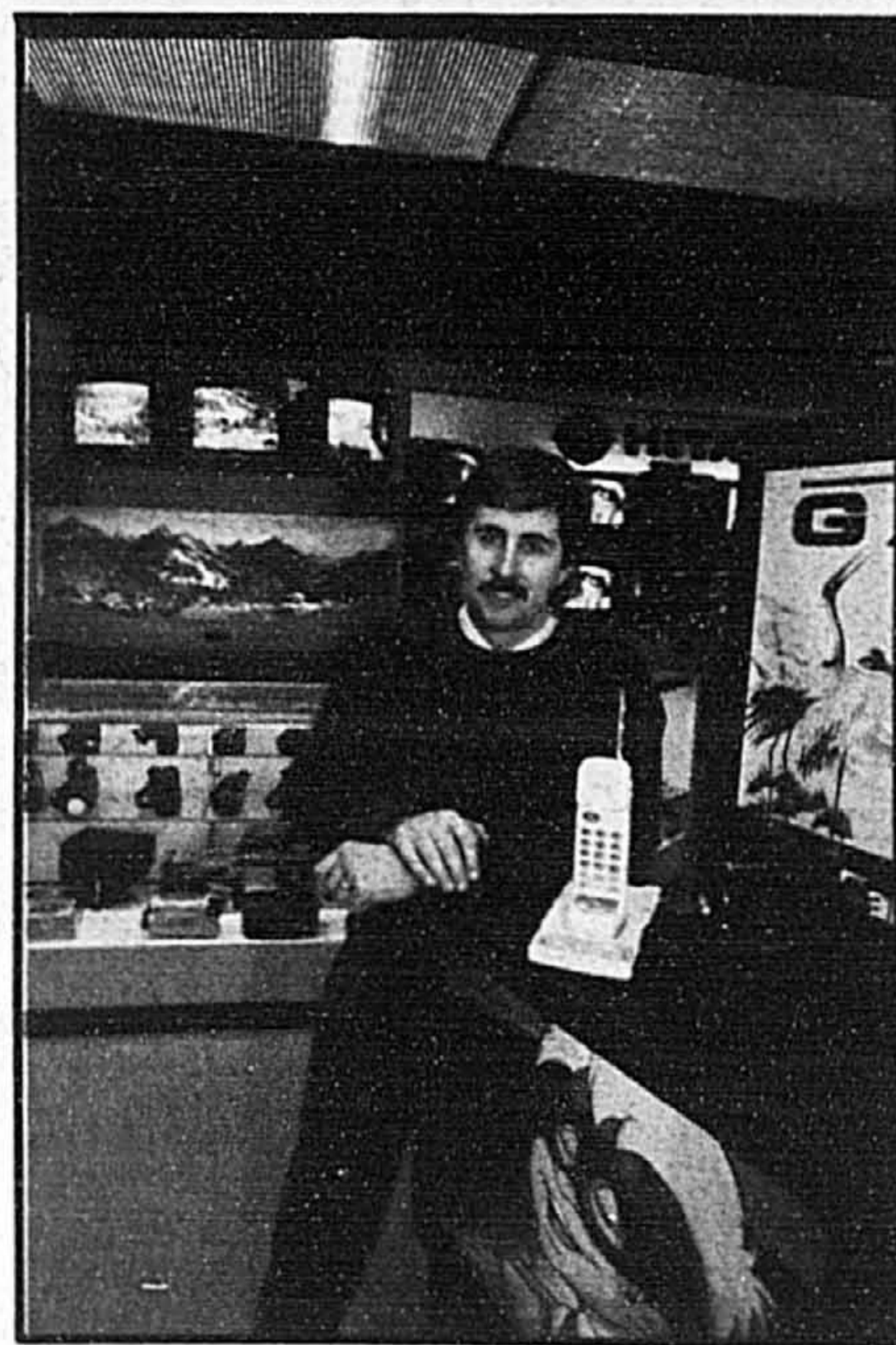
Acheter selon ses besoins

M. Thibeault rappelle en outre que le meilleur caméscope demeure celui qui convient le mieux aux besoins de l'utilisateur. «Des clients arrivent parfois au magasin en disant: je veux acheter tel appareil. La plupart du temps, leur choix est basé sur la recommandation d'un beau-frère ou d'un copain de travail qui leur a dit que cet appareil constituait le meilleur achat. Mais, lorsque nous discutons avec le client pour évaluer ensemble ses besoins, il réalise souvent que cet appareil, tout en étant excellent pour d'autres, n'est pas tout à fait celui qui lui convient le mieux», raconte Mario Thibeault.

Au cours des dernières années, les vendeurs de caméscopes ont remarqué une évolution importante chez les utilisateurs. «Les amateurs ont finalement compris qu'on ne peut pas tout filmer, qu'il est quasi impossible de faire un enregistrement de deux heures qui sera intéressant du début à la fin. Il faut faire des choix, préparer un petit scénario et n'enregistrer que les images importantes qui évoquent réellement quelque chose. Autrement, c'est ennuyeux à regarder.»

Du même coup, les amateurs délaissent les caméscopes volumineux qui offrent une durée de deux heures d'enregistrement. Ils optent pour des modèles utilisant des cassettes de 30 minutes, ce qui est amplement suffisant pour un événement particulier. Et surtout, cela évite de mettre plusieurs événements sur la même cassette pour ensuite consacrer un temps fou à s'y retrouver entre le réveillon de Noël et le BBQ au bord de la piscine.

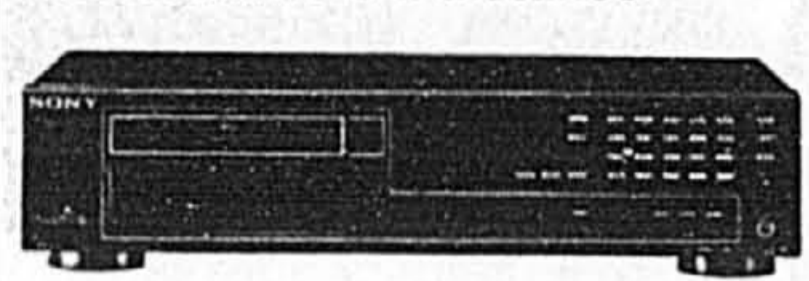
Malgré la récession, les ventes de caméscopes ne cessent d'augmenter, et il semble bien que d'ici quelques années cet appareil deviendra aussi familier que le petit appareil photo 35 mm.



Mario Thibeault, de Fillion Électronique.

AUDIOTRONIC

SONY CDP-591
Lecteur laser compact, avec télécommande à distance



- DAC à impulsions avec façonnage de bruit
- Custom Edit à 3 voies
- Répétition à 7 voies
- Changement de plages automatique

AVEC RABAI EN MAGASIN **199\$**

SONY MHC-2600 Système Haute Fidélité personnel avec lecteur laser et télécommande

- Amplificateur de 16 watts avec ambiphonie et correcteur à 5 bandes
- Syntonisateur numérique avec mémoire de 30 préréglages aléatoires
- Auto-inversion double
- Lecteur laser avec édition de programme
- Magnétocassette à deux platines avec Dolby B, AMS
- Haut-parleurs à 3 voies

AVEC RABAI EN MAGASIN **PRIX SPÉCIAL SEMAINE DE LA TECHNOLOGIE**

SONY IT-B3 Téléphone compact



AVEC RABAI EN MAGASIN **PRIX SPÉCIAL SEMAINE DE LA TECHNOLOGIE**

SONY SPP-95

- 10 canaux
- Réducteur de bruit
- Haut-parleur dans la base

AVEC RABAI EN MAGASIN **PRIX SPÉCIAL SEMAINE DE LA TECHNOLOGIE**

SONY KV-27TS35 Trinitron 28"

- Son «Surround Sound»
- Stéréo «MTS»
- Entrées A / V à l'avant
- Entrées A / V (2) S-véo
- Guide de canal
- Minuterie programmable / arrêt aut. du canal



SRS **PRIX SPÉCIAL SEMAINE DE LA TECHNOLOGIE**

AVEC RABAI EN MAGASIN **avec base**



SONY D-34 Lecteur laser portatif avec DAC 1 BIT **179\$**

LE PLUS GRAND PETIT MAGASIN EN ÉLECTRONIQUE DE MONTRÉAL PRÉSENTE LA VENTE N'ATTENDEZ PAS À NOËL DE SONY

LE PLUS GRAND PETIT MAGASIN EN ÉLECTRONIQUE DE MONTRÉAL PRÉSENTE LA VENTE SONY N'ATTENDEZ PAS À NOËL

SONY SLV-595 HP VIDÉO VHS HI-FI 4 têtes HI-FI VCR PLUS Message d'erreur bilingue Variateur à navette **529\$**

SONY CCD-TR 71 Caméscope DE VOYAGE 8 mm Handycam Hi-Fi Stéréo

- Télécommande
- Zoom 10x à 2 vitesses
- Éclairage minimum de 2 lux
- Exposition manuelle 24 étapes ou automatique
- Données à l'écran
- Effets spéciaux numériques

SPECIAL EN MAGASIN

AUDIOTRONIC

368, STE-CATHERINE OUEST 861-5451 ou 861-5452

SONY GARANTI CERTIFIÉ COMPÉTITIF



UNE OFFRE INCROYABLE POUR NOËL

Caméscope de voyage 8 mm Handycam
Hi-Fi Stéréo CCD-TR51

- Télécommande • Pèse seulement 590 g
- Toutes fonctions avec autofocus macro • AFM Hi-Fi stéréo • Niveau d'éclairage minimal 3 lux
- Zoom 6 x avec macro • Enregistrement rapide
- Recherche de séquences • Visualisation des séquences

999\$

GARANTIE TOTALE 3 ANS

3 ANS Nous ajoutons 2 autres années à la garantie du fabricant

SPEC ELECTRONIQUE

FORTIN ELECTRONIQUE • TÉLÉ • VIDÉO • AUDIO

47, RUE FLEURY OUEST 381-9261

IMAGE SON

Vos photos sur l'écran du téléviseur

Un nouvel appareil vient s'ajouter depuis quelques semaines dans les centres audio-vidéo. Il s'agit du lecteur photo CD Kodak que l'on raccorde à l'écran de télévision et aux haut-parleurs du système audio. Déjà sa popularité va au-delà de celle qu'avaient prévue la plupart des détaillants.

Le lecteur audionumérique Photo CD Kodak peut être utilisé alternativement de deux façons: soit pour regarder des photos sur l'écran du téléviseur, soit pour écouter des disques compacts.

Des photos lumineuses

La télécommande donne accès à une multitude de fonctions qui rendent les photos encore plus intéressantes et plus «vivantes». Il suffit de choisir une image de votre disque laser et de composer son numéro sur la télécommande pour la voir apparaître à l'écran. Les images sont faciles à retrouver car chaque disque Photo CD comprend un index qui ressemble à une «planche de contacts».

Une fois que l'image est sur l'écran, on peut la manipuler à

souhait. La télécommande permet de la recadrer, de faire un zoom sur n'importe quelle portion d'une scène ou de la faire pivoter sur 360 degrés, un quart de tour à la fois.

Le recadrage de l'image est une fonction importante. Que de fois, en regardant une photo on se dit qu'elle serait parfaite si tel détail en bordure ne venait pas rompre l'harmonie ou si la personne photographiée était un peu moins loin. Il n'en tient maintenant qu'à vous de la recadrer à votre goût. Le nouveau cadrage demeure en mémoire jusqu'à ce que vous le changiez.

Aussi il est possible de visionner les images du disque de plusieurs façons, de modifier leur ordre à volonté, de les inverser, d'omettre celles que l'on ne veut pas voir ou montrer aux autres. Vous pouvez sélectionner les images de votre choix pour une occasion spéciale. Les autres, tout en demeurant sur le disque, seront ignorées par le lecteur jusqu'à ce que vous commandiez de les montrer.

Lorsqu'il est en mode automatique, le lecteur fait défiler les



images sélectionnées à intervalles de deux secondes. C'est une nouvelle façon de visionner des photos entre amis ou en famille car chacun voit la même image en même temps tout en étant confortablement installé devant le téléviseur. Fini le temps où il fallait se passer les photos une à une, faire attention de ne pas les abîmer et essayer de distinguer les petits détails. Les images qui apparaissent sur l'écran du téléviseur dans des couleurs vibrantes et lumineuses acquièrent une nouvelle dimension.

Éventuellement, il sera possible d'ajouter des illustrations sonores, du texte ou des graphiques aux images sur disques Photo CD.

Lecteur audionumérique

Le lecteur Photo CD Kodak est aussi un lecteur audionumérique à la fine pointe de la technologie. Sa qualité est comparable à celle des lecteurs audionumériques conventionnels de même prix. Le convertisseur à train numérique procure un son stéréophonique remarquable.

Kodak propose trois modèles de lecteurs photo CD dont les prix varient d'environ 475\$ à 625\$. Le modèle le plus cher, le PCD 5850 présente un plateau à cinq disques, permettant d'emmagasiner jusqu'à 500 photos ou de jouer cinq disques audionumériques. Et il offre l'affichage à l'écran.

Le développement

Tous les films 35mm peuvent être transférés sur disques Photo CD. Il suffit d'en faire la demande lorsque vous donnez votre film à développer. Cepen-

dant, comme il s'agit d'une nouvelle technologie et que le transfert nécessite un équipement spécial, seuls quelques centres spécialisés peuvent offrir ce service pour le moment. Mais on peut croire que d'ici quelques mois, la plupart des centres de développement seront en mesure de faire le transfert des négatifs sur disque Photo CD.

Chaque disque peut contenir 100 images et son prix est d'environ 100\$. Vous pouvez y ajouter de nouvelles images chaque fois que vous faites développer un film jusqu'à ce qu'il soit complet.

Évidemment, on vous remet toujours le négatif de votre film afin que vous puissiez faire imprimer toutes les copies de photo que vous désirez. Cependant, si vous perdez votre négatif et que vous vouliez faire imprimer une photo à partir du disque Photo CD, il faudra vous attendre à déboursier environ 5\$ par image.

Les anciens négatifs 35mm ou les anciennes diapositives 35mm peuvent aussi être transférées sur disque laser. C'est une façon de conserver des photos sans craindre de les abîmer. Les images sur disque laser ne jaunissent pas et leurs coins ne risquent pas de se racornir.

Le transfert des photos sur disque Photo CD est moins cher qu'on pourrait le croire. Si le négatif n'est pas coupé, il en coûte 60 cents l'image mais si le négatif est coupé, le prix grimpe à 2\$ l'image.

UN APPAREIL PHOTO RELIÉ À UN ORDINATEUR DE POCHE

Un grand pas vient d'être franchi dans le domaine des appareils photo. Dès le mois de janvier 1993, le F90 de Nikon pourra être relié à l'ordinateur de poche Sharp. D'autres fabricants d'appareils 35mm reflex ont déjà franchi quelques étapes dans cette direction et on peut s'attendre à ce qu'ils fassent éventuellement le saut informatique.

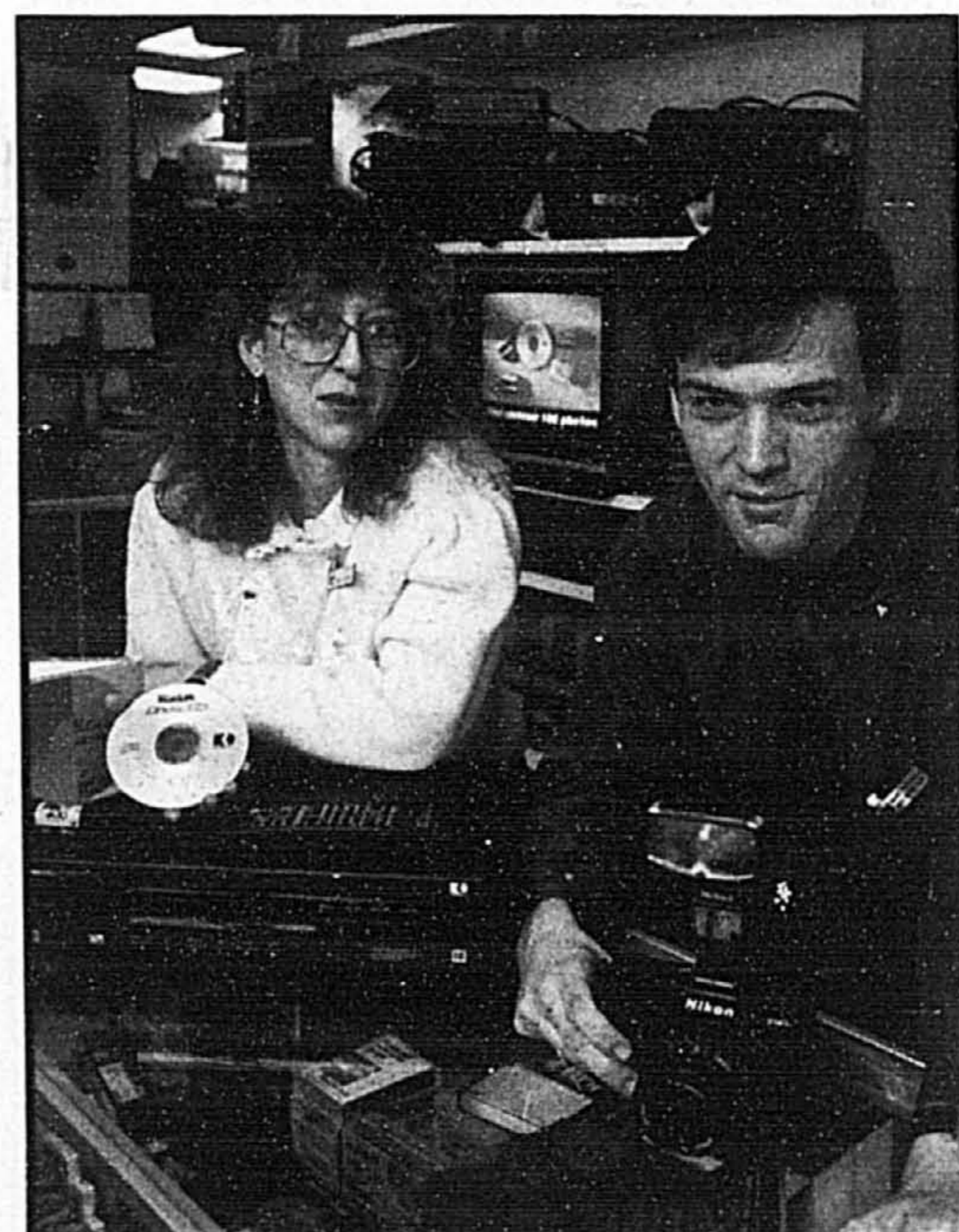
Le F90 de Nikon est sur le marché depuis quelques semaines, tandis que la carte informatique qui permettra de le relier à un

agenda électronique sera disponible après les Fêtes. Une entente est déjà intervenue à ce sujet avec la compagnie Sharp et il se pourrait que d'autres grands noms de l'informatique se joignent d'ici peu à cette technologie de pointe.

Une fois que les instructions de fonctionnement et de programmation de l'appareil photo seront entrées dans l'ordinateur de poche, le photographe aura accès en peu de temps à toutes les informations désirées. De plus, l'ordinateur pourra re-

programmer l'appareil et mémoriser les données techniques de chaque photo: ouverture, vitesse, etc. De cette façon, l'amateur aussi bien que le professionnel seront en mesure d'analyser leurs photos imprimées à l'aide des données techniques en mémoire et ainsi peaufiner leur art.

Cette nouvelle approche de la photo ne manquera certainement pas d'intéresser les mordus de l'informatique et du high-tech. Sans compter que le F90 présente plusieurs autres caractéristiques d'avant-garde.



Gisèle Laplante et Marc Thériault, de L. L. Lozeau.

Mesure matricielle

Jusqu'à maintenant, la mesure matricielle des appareils reflex tenait compte de deux facteurs, le contraste et la luminosité. Celle du F90 tient compte d'un facteur supplémentaire, celui de la distance du sujet pour une exposition optimale. Pour un gros plan, par exemple, il sera facile d'obtenir une exposition plus précise de l'ensemble de la scène.

En plus d'un nouveau module de mise au point plus performant et d'une plage de détection élargie, la synchronisation du flash du F90 est poussée à de nouvelles limites.

Nikon a doté le F90 de huit programmes possédant chacun sa propre courbe d'exposition et la meilleure combinaison ouverture-vitesse d'obturation. Les programmes portrait, portrait avec réduction des yeux rouges, hyper-focal, paysage, silhouette, sport, gros plan et profondeur de champ sont obtenus par une seule commande qui ajuste automatiquement l'appareil.

Autre avantage de cet appareil sophistiqué dont le prix se situe autour de 1000 \$, c'est qu'en plus de posséder sa propre gamme d'accessoires, il est compatible avec la plupart des lentilles et des accessoires des autres appareils Nikon.

Nouvelle popularité de l'appareil reflex

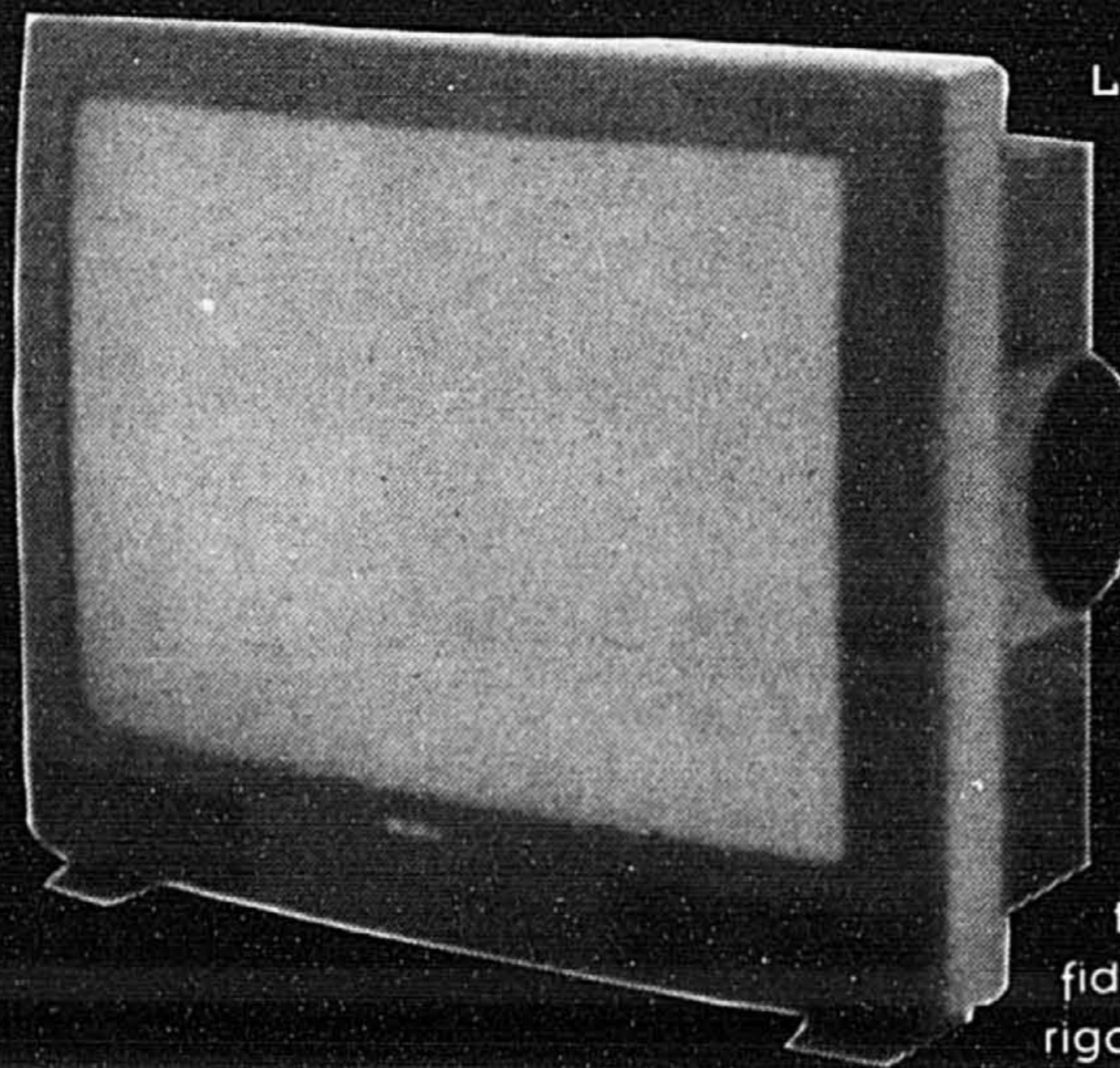
Depuis quelques années, les détaillants d'appareils photo ont remarqué un regain de popularité de l'appareil reflex. Les lentilles interchangeables et la qualité exceptionnelle de ses photos incitent maintenant plusieurs amateurs à se tourner vers cet appareil autrefois réservé aux professionnels. «Quand les gens découvrent que l'appareil reflex peut être petit, facile à utiliser et à peine plus cher qu'un appareil de poche, ils se laissent souvent séduire», a constaté Marc Thériault du magasin L. L. Lozeau.

Son prix y est sans doute pour quelque chose. Des boîtiers d'appareil reflex sont offerts pour aussi peu que 350 \$, et l'amateur peut y ajouter des accessoires à son rythme, selon ses besoins.

Le maniement de l'appareil reflex a aussi été grandement simplifié, et même les novices peuvent désormais exercer leurs talents artistiques pour créer des photos originales. À partir d'un équipement de base et avec l'ajout d'un filtre, on peut obtenir des effets spectaculaires remarquables.

Si vous appréciez la différence

La différence FILTRONIQUE depuis plus de vingt ans, nous nous adressons à une clientèle qui sait apprécier la différence.



La différence FILTRONIQUE c'est avant tout un accueil chaleureux et un service compétent, et ce, sans aucune pression.

Notre objectif: votre satisfaction. Nous demeurons convaincus que cela demeure notre meilleure publicité.

La différence PROSCAN
Proscan offre tout simplement les meilleurs téléviseurs que l'on puisse trouver actuellement sur le marché, tant par leur qualité d'image et leur fidélité sonore que par leur construction rigoureuse et soignée.

PROSCAN

Si avancé... et si simple

Modèle PS27151
Série 50
Le meilleur téléviseur
28 po de

PROSCAN
Réduction
de 200 \$

Livraison, installation et service à domicile compris.

Nouveau Prix
1299 \$

Bref, le summum de la technologie européenne.

Filtronique inc.

9343, rue Lajeunesse Tél.: 389-1377





LE VIDÉODISQUE LASER PREND DE L'AMPLEUR

Qui n'a pas entendu parler du vidéodisque laser? Plusieurs en parlent encore comme d'une technologie de l'avenir. Mais c'est la façon la plus moderne de visionner un film à la maison.

Le vidéodisque laser est déjà disponible. À Montréal, plusieurs clubs vidéos en font la location. D'autres clubs nouvellement créés se spécialisent dans leur vente et leur location. On peut aussi les louer dans certains magasins d'électronique qui vendent des lecteurs de vidéodisques laser.

Le coût de location d'un vidéodisque laser est le même que celui d'une cassette vidéo et le choix en est maintenant presque aussi grand. La plupart des films récents sont disponibles en même temps sur vidéodisque laser et vidéo cassette. Et plusieurs spectacles sont enre-

gistrés uniquement sur vidéodisques laser.

Le vidéodisque laser (laser disc ou CD vidéo, en anglais) ressemble à un disque compact sauf qu'il a 12 pouces de diamètre. Il est lu par un appareil que l'on appelle lecteur de vidéodisques laser, appareil que l'on retrouve de plus en plus souvent dans les systèmes de cinéma-maison.

Qualité supérieure

La qualité des films sur vidéodisques laser est grandement supérieure à celle des cassettes vidéo. Pour l'instant, c'est ce qui se fait de mieux au point de vue visuel et sonore.

Certains classiques ont été transférés sur vidéodisque laser et grâce à la présence de trois bandes sonores on peut entendre la trame du film, les commentaires du réalisateur et

d'autres commentaires sur les prises de vue. C'est une nouvelle façon de pénétrer dans la magie de l'univers cinématographique.

Plusieurs grandes compagnies fabriquent maintenant des lecteurs de vidéodisques laser et Toshiba vient de lancer un lecteur à inversion automatique. Ce dernier permet d'écouter le film sans interruption puisqu'il n'est plus nécessaire de tourner le disque manuellement. D'ici peu, d'autres fabricants emboîteront sûrement le pas car les lecteurs de vidéodisques laser semblent promis à un avenir au moins aussi brillant que celui des lecteurs de disques compacts.



LE CHOIX D'UN TÉLÉCOULEUR

Le choix d'un téléviseur couleur n'est pas facile, compte tenu de la surenchère des spécifications techniques à laquelle s'adonnent les manufacturiers. Puisque toutes les marques offrent sensiblement la même qualité technique, le consommateur doit se fier à ses yeux et à ses oreilles pour trouver le téléviseur qui fournit l'image et le son qu'il préfère.

Lors de l'achat d'un téléviseur, le premier choix est la grandeur de l'écran: moyen, grand ou géant. Les téléviseurs de 14, 21, 29, 34 et 37 pouces sont munis d'un tube écran, tandis que les modèles plus grands possèdent un écran projecteur. La diagonale de l'écran peut varier d'un pouce ou deux selon que les coins de l'écran sont carrés ou arrondis.

La précision

Plus l'écran est petit, plus les lignes sont rapprochées et, par conséquent, plus l'image est précise. Toutefois, bien des consommateurs optent pour l'écran de 29 pouces dont l'image semble plus réelle.

Selon la marque, les couleurs sont chaudes ou froides, éclatantes ou sombres. Et il est important de savoir que l'ajustement automatique des couleurs ne donne pas toujours la meilleure qualité d'image. Parfois il vaut mieux les ajuster manuellement pour obtenir un rendement maximum de l'appareil.

La qualité du son

Quant au son, même celui du téléviseur le plus cher est inférieur à celui d'une chaîne stéréo. Alors que les téléviseurs de 14 pouces sont mono, ceux de 21 pouces offrent le choix entre mono et stéréo et ceux de 29 pouces et plus sont tous stéréo en plus de posséder une entrée pour des haut-parleurs supplémentaires.

Les haut-parleurs latéraux offrent un son supérieur à celui des haut-parleurs incorporés à l'appareil. Certains téléviseurs ont même un troisième haut-parleur amovible placé sur le dessus de l'appareil pour les superbasses. Évidemment, ceux qui prévoient intégrer le

téléviseur à une chaîne stéréo ne doivent pas dépenser plus que nécessaire pour la qualité de son du téléviseur.

Plusieurs téléviseurs sont maintenant dotés d'une sonorité d'ambiance (surround). Ce système de décodage électronique offre davantage que la stéréophonie reproduite par plusieurs haut-parleurs. Grâce à la lecture de signaux spéciaux intégrés aux enregistrements originaux, il rend le son plus enveloppant et donne l'illusion d'être dans une salle de cinéma.

L'ère des gadgets

La technique de base étant maintenant uniformisée, les manufacturiers consacrent beaucoup d'efforts à multiplier les fonctions secondaires de leurs appareils. Désormais, tous les téléviseurs possèdent un câble convertisseur et une télécommande. Ils affichent à l'écran l'heure, le canal sélectionné et les fonctions de la télécommande.

Plusieurs téléviseurs sont aussi munis d'une minuterie-sommeil, pour ceux qui aiment s'endormir devant l'écran, et de l'autoprogrammation qui permet de garder en mémoire la liste des canaux préférés. Parmi les autres fonctions appréciées des consommateurs, mentionnons le verrouillage des canaux pour contrôler le choix des enfants, l'escamotage des messages publicitaires, la mise en marche et l'arrêt programmables, l'image dans l'image, la possibilité de regarder un film vidéo en même temps qu'une émission télévisée, et différentes sorties pour intégrer le téléviseur au centre audio/vidéo de la maison.

L'intégration de l'audio et de la vidéo permet d'avoir un système unifié dont l'un des grands avantages est l'utilisation d'une seule télécommande.

Les dispositifs sophistiqués ne sont pas toujours d'une grande utilité pour la plupart des consommateurs. C'est pourquoi il est important de choisir son téléviseur d'après la qualité de l'image plutôt que pour des fonctions que l'on n'utilisera jamais.

HITACHI RIEN DE MOINS

PERFORMANCE, QUALITÉ ET PRIX

LE VM-H39 ET LE VM-E35 • LES CAMÉSCOPES LES PLUS PETITS AU MONDE •



VM-H39
CAMÉSCOPE 8MM HAUTE BANDE
AVEC VISEUR COULEUR ET
TÉLÉCOMMANDE

- Stabilisateur électronique de l'image
- Stéréophonie haute-fidélité
- Objectif "ZoomCam" à focale variable de 16x
- Ne requiert que peu d'éclairage: 2 lux
- Diaphragme automatique et équilibrage des blancs avec intelligence artificielle

1 599,00\$

VM-E35
CAMÉSCOPE 8MM AVEC
STÉRÉOPHONIE HAUTE-
FIDÉLITÉ ET TÉLÉCOMMANDE



- Déclencheur de la commande du fondu audio/vidéo
- Objectif "ZoomCam" à focale variable de 16x
- Ne requiert que peu d'éclairage: 1 lux
- Diaphragme automatique et équilibrage des blancs avec intelligence artificielle

1 199,00\$

VM-E31
CAMÉSCOPE 8MM AVEC
OBJECTIF "ZOOMCAM" À
FOCALE VARIABLE DE 16X
ET TÉLÉCOMMANDE



- Ne requiert que peu d'éclairage: 1 lux
- Commande du fondu audio/vidéo
- Diaphragme automatique et équilibrage des blancs avec intelligence artificielle
- Système de mise au point automatique par faisceau double infrarouge

899,00\$



HITACHI
Performance exceptionnelle



Depuis 1956

Louis Fillion
ELECTRONIQUE
Centre de service sur place

5730, rue Sherbrooke est
près du métro Cadillac
254-6041



PROSCAN®

PIÈCE DE RÉSISTANCE

Technologie avancée... et si simple

Nos ingénieurs ont comme mandat de vous livrer une image des plus claires.

Nos excuses, ils ont dépassé leur mandat!

Nous vous présentons PROSCAN si avancé et si simple

Voici la première gamme de téléviseurs et appareils vidéo qui placent la haute technologie entre bonnes mains. Les vôtres. Voici ProScan. Un perfectionnement poussé jusqu'à la simplicité.

Le tube-image **No Glare Dust Free** réduit effectivement les reflets ainsi que la statique qui attire la poussière. Et vous obtenez entre 400 et 700 lignes de résolution horizontale, selon le téléviseur ProScan que vous choisissez. Mais le ProScan offre bien plus qu'une image couleur exceptionnelle: la fonction **image sur image** (ProScan série 20 et série 50) vous offre la possibilité de regarder deux émissions en même temps.

DOLBY SURROUND Le **Dolby Surround Sound** (ProScan série 50) vous permet de vivre à la maison toute la magie du cinéma (avec les enceintes Surround facultatives). Tous les modèles ProScan permettent l'écoute en privé grâce à la prise frontale pour

casque stéréo ou au casque d'écoute sans fil ProScan facultatif.

La télécommande universelle ProScan vous permet de commander la plupart des grandes marques de téléviseurs, magnétoscopes et câbleconvertisseurs à partir d'une seule télécommande. Et si vous n'avez pas besoin du nec plus ultra en matière de

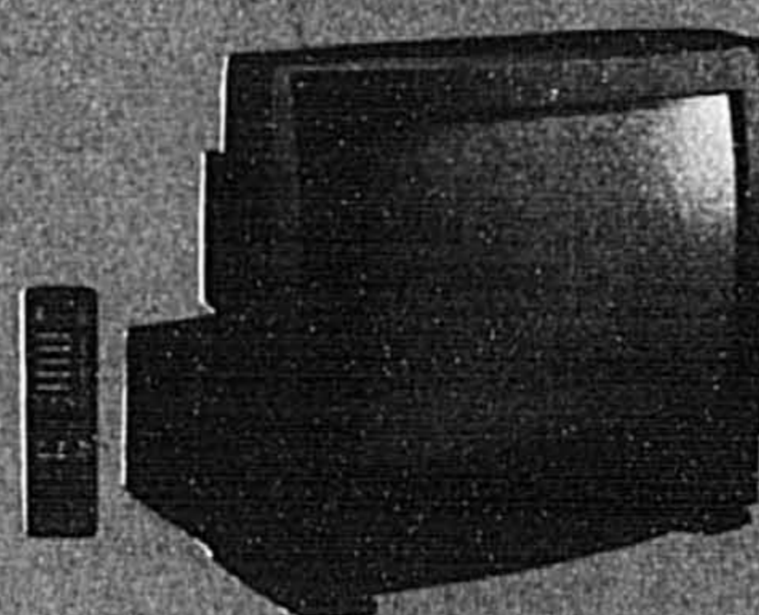
télécommande, la télécommande ProScan simple vous permet de contrôler les fonctions les plus courantes du téléviseur.

Mais ce n'est pas tout. Vous serez étonnés par le système ProScan qui met fin aux interminables manipulations requises pour la programmation du magnétoscope: **VCR Plus**. Vous n'avez qu'à repérer l'émission que vous voulez enregistrer et à composer le code **VCR PLUS** approprié inscrit dans le téléhoraire de votre région.

Passez chez votre marchand pour une démonstration des téléviseurs, magnétoscopes et lecteurs de disques compacts.

Vous verrez pourquoi tout est si simple.

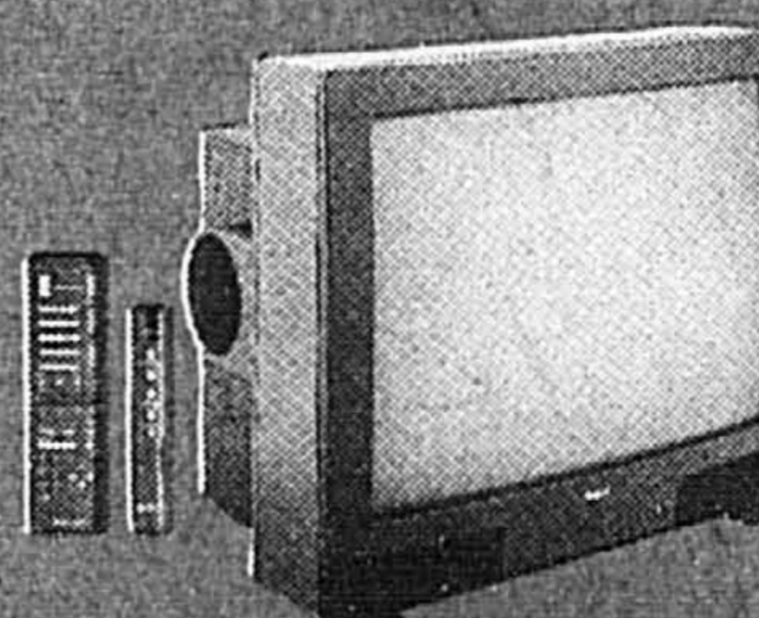
PROSCAN®
Si avancé, et si simple



Modèle PS20111:

21 po. Série 10". Image filtre digital, son ambiphonie (Matrix) 10 w. *Prise avant pour écouteur ProScan; télécommande universelle; panneau moniteur à 13 prises, connecteur Super VHS (S vidéo).

PRIX: **549\$**



Modèle PS31151:

33 po. Série 50". Image filtre digital, masque d'ombre Invar. *Son ambiphonie Dolby 20 w, compensateur graphique, prise pour écouteur, image sur image évoluée. *2 x télécommandes (1 x universelle), panneau moniteur à 17 prises.

PRIX: **1899\$**



37 Modèle PS35150:

37 po. Série 50". Image filtre digital, masque d'ombre Invar. *Son ambiphonie Dolby 20 w, compensateur graphique, prise pour écouteur, image sur image évoluée. *2 x télécommandes (1 x universelle), panneau moniteur à 17 prises.

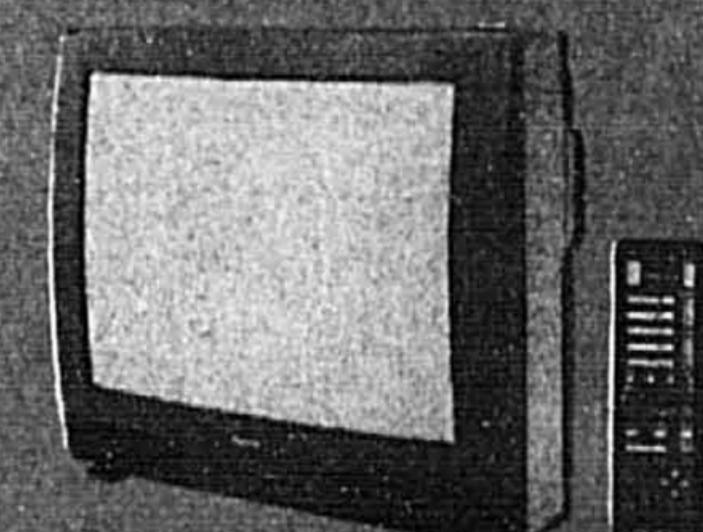
PRIX: **2 699\$**



Modèle PS27111:

29 po. Série 10". Image filtre digital, son ambiphonie (Matrix) 10 w. *Prise avant pour écouteur ProScan; télécommande universelle; Panneau moniteur à 13 prises, connecteur Super VHS (S vidéo).

PRIX: **799\$**



Modèle PSVR81: Magnétoscope stéréo Hi-Fi à 4 têtes

*Programmation VCR Plus + *Commande de câblelecteur, nettoyage automatique des têtes, prises d'entrée A/V avant, affichage d'aide à l'écran. *Protect Plus, Jog / Shuttle, recherche de temps / d'espaces.

PRIX: **599\$**

Dumoulin
Électronique

MONTRÉAL: 8390, St-Hubert (sud de Métropolitain) 388-1122
LAYAL: 1599, autoroute 440 ouest (est de aut. des Laurentides) 681-7770
LONGUEUIL: 2203, chemin Chamblay (2e feu sud de Caré-Poirier) 468-1993

Filtronique inc.

9343, Lajeunesse
Montréal
389-1377

video centre

5252, Sherbrooke O. (Décarie)
482-6383
1970, boul. Le Corbusier, Laval
687-3627

LA BOUTIQUE
ÉLECTRONIQUE

3352, boul. des Sources
Dollard-des-Ormeaux 684-6846