

## FAITES UN EXAMEN DE CONSCIENCE



Cela vous met-il en colère que l'on fasse un fou de vous en vous jouant un tour pendable ?

Si vous êtes en colère contre quelqu'un, rencontrez-vous cette personne et est-ce que vous lui dites son fait ?

**I**L arrive souvent que nous ne voulons pas nous voir tels que les autres nous voient parce que nous préférons vivre dans une espèce de glorification de notre personne. Cependant, ceux qui en tiennent pour ce système, aveuglés sur leurs propres imperfections, sont désagréablement surpris lorsqu'on leur adresse des remarques qui n'ont rien du compliment. Que vous soyez un réaliste ou un rêveur, consultez le questionnaire publié ci-contre, faites votre examen de conscience. En un mot découvrez-vous vous-même !

Placez un oui ou un non à la suite de chacune des vingt et une questions des trois séries, puis faites le total des "oui". Par exemple: si vous avez cinq "oui" ou plus dans la série "A", moins de cinq "oui" pour la série "B", cinq "oui" et plus pour la série "C", vous trouverez la réponse qui vous revient dans la catégorie "A C". Si, au contraire, vous avez moins de cinq "oui" dans la série "A", mais que vous avez cinq "oui" et plus dans les séries "B" et "C", vous tombez dans la catégorie "B C".

Si vous avez cinq "oui" et plus dans les trois séries, "A", "B" et "C", vous trouverez votre description dans la catégorie "ABC": si, au contraire, vous avez moins de cinq "oui" aux réponses des trois séries, vous tombez alors dans la catégorie "X".

Maintenant, à l'oeuvre !

### A

Il n'existe rien d'impossible pour vous. En fait, vous n'avez pratiquement pas d'imagination. Après tout, deux tu l'auras", pourquoi alors perdre votre temps à faire des rêves insensés. Vous ne comprenez pas comment il se fait que certaines personnes rêvassent toujours.

Vous faites tout d'une attitude délibérée. Vos compagnons doivent toujours faire preuve du même sentiment réaliste que vous. Vous aimez les gens qui apportent la même précision que vous apportez à ce que vous entreprenez, qu'il s'agisse de votre travail, de vos amusements ou de vos obligations sociales.

Personne n'attend jamais après vous... mais malheur à qui vous fait attendre. Vous n'avez pas beaucoup

de patience et vous n'en montrez pas à l'égard des gens qui ne pensent aussi rapidement que vous le faites, et aussi d'une façon aussi précise.

### B

Vous aimez les compliments, vous faites même des démarches pour qu'on vous en fasse. Naturellement, pour en arriver là, vous faites en sorte de parler de vous et de vos affaires chaque fois que vous avez l'occasion d'entrer en conversation avec quelqu'un ou avec un groupe de personnes. D'un autre côté, si vous aimez quelqu'un, vous le portez aux nues chaque fois que vous pouvez le faire. Etant très sympathique, vos sentiments sont facilement heurtés. Vous êtes très habile à vous mêler de vos affaires et vous vivez presque toujours dans un monde qui vous est particulier.

Avec quelques mots, vous pourriez charmer un serpent si vous vouliez seulement vous en donner la peine. Vous avez besoin d'être encouragé de temps à autre, à des intervalles assez réguliers. Tâchez d'avoir des relations avec des personnes qui sont capables de vous donner du stimulant, de cette manière, vos idées, sans doute excellentes, ne risquent pas de rester sans résultat pratique.

### C

Vous êtes une personne ayant une certaine dignité, mais l'un de vos principaux défauts, c'est d'avoir un manque notable de sentiment. Du moins, vous avez des difficultés à montrer que vous en avez. A ce sujet, vous vous trompez vous-même plus facilement que vous parvenez à tromper les autres. Avec le moindre effort, vous pourriez avoir beaucoup plus d'amis que vous en avez. En dépit de tout ce que vous pourriez dire, vous aimeriez compter sur l'amitié des autres, mais vous ne faites pratiquement aucun effort pour parvenir à un tel but.

Vous posez un peu au biais et ceci vous empêche de goûter au plaisir des choses nouvelles. Mettez ce sentiment de côté, montrez un peu plus d'intérêt dans les choses de la vie et vous vous apercevrez qu'après tout, le monde n'est pas un aussi mauvais endroit qu'on le dit.

### AB

Vous vous prenez au sérieux, n'est-il pas vrai? Tâchez de vous montrer moins raide, moins à cheval sur les principes et vous allez trouver que même une personne pratique comme vous peut trouver la vie assez agréable. N'exigez pas de vos amis les mêmes perfections que vous croyez voir en vous-même. Cela nuit à vos relations d'affaires de même qu'à votre vie sociale.

Vous agissez toujours de propos délibéré et vous faites tout avec grand soin. Vous refusez de sortir de ce que vous considérez la seule manière correcte.

Vous faites même l'amour d'une manière systématique. Cette barrière invisible à vos talents peut devenir un ennui plutôt qu'un avantage. Si vous êtes un homme, vous êtes un type que l'on appelle "concentré"; si vous êtes une femme, vous avez besoin d'un guide sûr dans la vie.

### AC

Vous ne vous en faites pas avec la vie. Vous prenez les choses comme elles viennent et vous regardez le monde du haut de votre tolérance habituelle. Si quelqu'un vous manifeste un sentiment de froideur ou de dédain, la chose vous peine. Ceci est dû au fait que vous paraissez dépendre des autres.

Vous avez un esprit inventif et vous avez un sens critique assez développé. Les obstacles ne vous empêchent pas de faire votre chemin dans la vie parce que vous trouvez généralement les moyens de les abattre. Ne laissez pas vos pensées intervenir dans votre vie sociale. Vous êtes porté à penser à une chose tellement longtemps que vous oubliez tout le reste.

La vie peut vous apporter de la joie si vous sortez de votre tour d'ivoire et si vous fréquentez de gais compagnons. Votre vie sociale en souffrira si vous persistez à penser seulement à vos affaires. Faites un effort sur vous-même et changez d'attitude, vous serez le premier à y gagner.

### BC

Vous avez vraisemblablement trouvé le secret du succès. Peu importe le travail que vous faites ou l'affaire

### D'abord, répondez à ces questions

Cette épreuve est préparée de manière à vous faire connaître vos réactions dans les situations qui se présentent à vous tous les jours. Soyez honnête avec vous-même en répondant à ces questions. Après tout, la réponse que vous trouverez sera pour vous-même. Répondez à chacune des 31 questions par un "oui" ou un "non", puis procédez comme expliqué au début de cette histoire.

### A

- 1.—Préférez-vous placer une épingle à la place du bouton de votre vêtement qui a lâissé, ou aimez-vous mieux coudre un autre bouton?
- 2.—Préférez-vous les gens qui sont toujours actifs?
- 3.—Préparez-vous à l'avance tout ce que vous faites?
- 4.—Avez-vous une manière préférée de faire ce que vous entreprenez?
- 5.—Si vous êtes en colère contre quelqu'un, rencontrez-vous cette personne et est-ce que vous lui dites son fait?
- 6.—Retournez-vous ce que vous empruntez?
- 7.—Si vous décidez de faire quelque chose, persistez-vous jusqu'au bout dans votre projet?

### B

- 1.—Aimez-vous les épreuves de caractère dans le genre de celle-ci?
- 2.—Est-ce que l'humeur des autres vous affecte?
- 3.—Faites-vous des faveurs aux autres sans vous occuper d'être récompensé ou non?
- 4.—Cela vous gêne-t-il de rencontrer des personnes inconnues?
- 5.—Êtes-vous porté à rêvasser?
- 6.—Cela vous met-il en colère que l'on fasse un fou de vous en vous jouant un tour pendable?
- 7.—Aimez-vous mieux faire vos visites seul ou avec un groupe de personnes?

### C

- 1.—Avez-vous un goût marqué pour certaines choses et un dédain prononcé pour d'autres?
- 2.—Dans une réunion, êtes-vous la personne qui commence toujours les parties de plaisir?
- 3.—Est-ce difficile pour vous de vous asseoir et de vous reposer tranquille pour un certain temps?
- 4.—Si vous vous sentez déprimé, faites-vous quelque chose sans tarder afin de chasser cette disposition?
- 5.—Les gens vous font-ils confiance au point de tout vous raconter?
- 6.—Les journées sont-elles trop courtes pour vous?
- 7.—Avez-vous beaucoup de fer au feu en même temps ?

dans laquelle vous êtes engagé, vous avez le don de faire accepter promptement vos idées par ceux à qui vous les soumettez. Vous êtes un personnage en vue, une espèce de "héros local" parmi vos relations.

Vous êtes un peu lent cependant à transporter dans le domaine pratique les excellentes idées que vous avez, mais le travail que vous faites avec succès en voulant faire accepter vos idées aux autres compense pour cette déficience.

Vous n'êtes jamais en peine pour divertir les autres dans une soirée ou ailleurs parce que vous vous amusez ferme vous-même et vous devenez un centre d'attraction. Vous ne manquez jamais d'attirer l'attention sur vous. Il vaut tout aussi bien le dire tout de suite, vos amis vous manquent quand vous n'êtes pas là.

Personne ne peut dire de vous que vous êtes paresseux. La propreté sur votre personne et dans tout ce que

vous faites est certainement pour vous un mot d'ordre efficacement suivi.

### ABC

Vous vous intéressez à tout ce qui se fait dans le monde. Vous exercez une forte attraction sur les gens à cause de votre vitalité et de la somme énorme de vos activités dans tous les domaines ou à peu près.

Vous aimez tout le monde, spécialement les personnes ayant un idéal élevé, mais vous recherchez vos amis chez ceux qui vous laisseront faire votre chemin sans trop de difficultés. Faites attention cependant, vous avez la tendance de vous concentrer en vous-même, ce qui constitue un empêchement à votre succès.

Vous êtes trop entreprenant, mais aussi longtemps que vous serez capable de conduire plusieurs entreprises de front, il est assez certain que vous êtes capable de réussir, mais ici encore, faites attention.

Parfois, vous êtes porté à manquer

de soin pour certaines tâches que vous entreprenez, mais vous ne vous lamentez jamais si une affaire tourne mal, à moins, toutefois, que ce soit d'une manière très sérieuse. A tout événement, vous trouvez facilement une excuse lorsque vous en avez besoin pour expliquer une défaite ou un insuccès, et vous faites de même lorsqu'il s'agit de vos amis.

### X

Si vous avez des idées sur la vie et ce qu'elle est, vous ne les faites connaître que rarement. Vos amis aimeraient parfois connaître votre opinion sur telle ou telle question, mais vous ne leur donnez aucune chance de l'apprendre.

Cependant, en dépit de votre individualisme assez prononcé et le fait reconnu que vous préférez la lecture d'un livre à tout autre aversissement, les gens vous aiment parce que vous montrez de temps à autre que vous aussi, vous avez une personnalité intéressante. Si seulement, vous pourriez sortir de votre tour d'ivoire un peu plus souvent vous seriez le premier à y gagner.

En dépit du fait que vous considérez tous les problèmes et toutes les questions sous leur seul angle sérieux, vous ne vous découragez jamais.

Ce serait une agréable surprise pour les personnes de votre entourage si une fois de temps à autre vous entriez en colère et si vous cassiez un peu de vaisselle. Votre vie est trop uniforme. Faites l'essai de cette méthode à la prochaine occasion, lorsque vous aurez un excellent motif d'en agir ainsi. Vous serez le premier surpris des résultats obtenus.

Vous vous connaissez maintenant. Cette image de vous-même est peut-être flatteuse; peut-être ne l'est-elle pas aussi. Vous avez peut-être reconnu cette personne qui vit à l'intérieur de vous-même. Qui sait? Vous avez peut-être cru qu'il s'agissait d'un étranger.

A tout événement, vous savez maintenant ce qui fait défaut chez vous et ce que vous avez à corriger dans votre caractère. Un peu de réflexion, un peu de considération suffisent à vous donner la personnalité que vous aimeriez posséder.

Cette épreuve mentale n'a pas été faite dans le but de vous flatter, mais plutôt pour vous faire connaître la vérité.

# Une visite à Plessisville, pays des arbres de Noël

L'industrie de la coupe des arbres de Noël prend d'année en année une importance toujours plus grande — Nos lecteurs liront avec intérêt ce reportage d'une visite au pays où, dit-on, les lutins du Père Noël font le choix des beaux conifères qui orneront, à l'époque des fêtes, les foyers et feront tant d'heureux chez les petits enfants.



DEJA les lutins du Père Noël sont entrés dans la forêt qu'ils parcourent en tout sens, à la recherche des beaux conifères qui serviront à la décoration des demeures canadiennes et américaines, à l'occasion de la grande fête de Noël.

"Bill" à qui nous avions donné rendez-vous à la Gare du Canadien National, à Plessisville, P. Q., nous invite à monter dans sa voiture et à l'accompagner dans sa course aux arbres de Noël. Les bûcherons sulvent dans le camion. Nous nous arrêtons en cours de route, à l'établissement des producteurs de sucre d'érable qui moulent des Pères Noël en sucre d'érable, visitons l'immense réservoir de la municipalité qu'alimentent des sources naturelles, puis continuons notre route à travers les érablières qui bordent le chemin pour arriver peu après, au coeur même de la forêt.

Les conifères majestueux sont laissés de côté. "Bill" connaît ses arbres et plus encore le goût de ses clients. D'une grande précaution, il ne veut pas que nous fumions dans la forêt. Il craint les feux qui détruisent en quelques heures une végétation vieille de plusieurs années.

Bill marque ci-et-là les arbres de son choix que les bûcherons abattent et porteront à l'orée du bois. Cette coupe ne nuit pas. Au contraire elle aide la croissance des jeunes pousses et leur permet de se développer plus facilement.

Lorsque la coupe est terminée, les arbres sont amassés et transportés à l'orée du bois. Ils y sont empilés jusqu'au moment de leur transport à la gare. Lorsque la neige est épaisse un traîneau attelé de deux chevaux sert au transport des conifères.

A quatre heures de l'après-midi, le travail de la coupe cesse dans la forêt et nous retournons au camp où nous passerons la nuit.

Le souper terminé, nous nous asseyons autour de l'âtre et regardons le jeu des flammes.

— "Demain", dit Bill, nous irons à la recherche des conifères "parfaits". Ils sont en grande demande parce qu'ils sont plus faciles à décorer. Et Bill nous avoue que depuis le nombre d'années qu'il parcourt la forêt de la province de Québec à la recherche de conifères qui ajoutent une note de gaieté à Noël il n'a jamais vu de décorations scintillantes.

— "J'ai toujours habité la forêt et je ne me suis pas marié, dit-il. Pour nous, les hommes de la forêt, les lutins du Père Noël, la décoration des arbres en ce grand jour de l'année consiste en l'amoncellement de neige scintillante et à ses formes diverses sur les branches des arbres qui bordent la route lorsque nous nous rendons en raquettes la veille de Noël, à l'église la plus rapprochée pour assister à la messe de minuit. "Bill" se frotte les yeux, se lève, vide sa pipe qu'il dépose au-dessus de l'âtre et se dirige vers la porte qu'il entr'ouvre pour res-

pirer un peu d'air frais, avant de se retirer.

"Nous nous levons à bonne heure demain, dit-il. Mieux vaut se coucher tôt. C'est froid dehors et le temps est couvert. Je ne serais pas surpris de voir de la neige demain matin", ajoute Bill en disant bonsoir à tout le monde.

Au lever du jour une couche épaisse de neige recouvrait partout le sol et donnait aux arbres touchés par les premières lueurs du jour, un aspect tout à fait féerique.

Nous nous habillons à la hâte, prenons notre déjeuner puis partons en quête de conifères "parfaits". — "Vous ne les trouvez pas dans les bois épais et drus", nous déclare Bill, chemin faisant. Ils poussent dans les clairières là où les autres arbres ne nuisent pas à leur pleine croissance".

Nous laissons aller Bill en avant car il ne semble pas ennuyé par les gouttes d'eau et la neige qui nous tombe dessus, des arbres secoués à notre passage.

De retour au camp le midi, Bill se dit satisfait de la coupe du matin et déclare qu'il transporte, l'après-midi, des arbres à la station.

A la gare, les arbres sont empilés en bordure de la voie d'évitement et sont classés d'après leur taille. Ils sont ensuite mis en paquet de quatre, six ou huit, selon leur grosseur et ficelés. Cela facilite leur manutention et le chargement dans les wagons plates-formes, sur lesquels ils sont empilés la tête vers le centre du wagon. L'usage du



● Rien ne fait plus plaisir aux enfants qu'un arbre de Noël. En voici un magnifique modèle qui constitue un véritable ornement. On lira ci-contre de quelle manière les arbres sont choisis dans la forêt, de même qu'une description des différentes opérations de l'importante industrie de la coupe des arbres de Noël. (Photo du "Soleil")

wagon plate-forme s'explique par le fait que les arbres subissent les intempéries de la saison, pluie et neige, pendant le transport et arrivent frais et verts à destination. Le voya-

ge des arbres est long en certains cas et ils ne doivent pas manquer d'humidité. Si la couche de neige est épaisse les préposés au chargement ne manqueront pas de jeter de la neige sur les milliers d'arbres entassés sur les wagons

du Canadien National qui seront dirigés à différents endroits du Canada et à des marchés aussi éloignés que ceux de New-York, Pennsylvanie, Chicago et autres villes de l'ouest des Etats-Unis. G. L.



● Une fois coupés, les arbres sont transportés de la forêt au point d'expédition le plus rapproché d'où ils s'en vont dans toutes les directions. Les Etats-Unis achètent une grande quantité d'arbres de Noël dans notre province. Comme on peut le remarquer sur cette photo prise à Plessisville, les arbres sont empilés la tête vers le centre du wagon. (Photo du Chemin de fer National du Canada)

## Téléphonistes et télégraphistes sont des héros de la guerre à Londres

Londres, (P. C.) — Réservez un mot d'admiration pour les opérateurs du téléphone et du télégraphe — en Angleterre, ils relèvent de l'administration des Postes — pour l'accomplissement héroïque et viril de leur devoir, en dépit des bombes jetées par les Allemands.

Ecoutez ceci : Des lucarnes se fracassèrent quand une bombe tomba près d'un échange téléphonique. Les portes et les fenêtres sautèrent, mais les opérateurs de nuit couvrirent le tableau de distribution avec des prélatés, et, employant des lampes d'ingénieurs afin de ne pas laisser voir de lumière, continuèrent leur travail.

Les flammes léchaient les murs d'un autre édifice du téléphone. Pendant des heures les pompiers déversèrent des tonnes d'eau sur le brasier. On avertit les opérateurs de quitter l'édifice en flammes qui présentait une très belle cible pour l'ennemi ; mais ils restèrent en devoir.

Deux exemples d'héroïsme ont été révélés par le ministre des Postes M. W.-S. Morrison, à la suite des nombreuses critiques faites à l'endroit du Service des postes de qui relève l'administration des systèmes téléphoniques et télégraphiques.

Il déclare que, bien que le vaste réseau du système téléphonique soit vulnérable aux attaques aériennes de l'ennemi, les principaux centres d'opérations n'ont pas souffert de dommages très élevés. Tout comme les autres entreprises d'utilité publique, le câble souterrain, qui communique avec ces centres, a été endommagé.

La réparation de ces bris souterrains est souvent une tâche très difficile en raison des tonnes de débris, de l'eau et d'autres obstacles. Malgré cela, le personnel du téléphone remplit son devoir. Plusieurs experts du service ont rejoint l'armée; ce qui constitue un sérieux handicap. Cependant, quelques-uns ont obtenu un congé temporaire.

En dépit de ces ruptures, environ 20,000,000 d'appels locaux sont enregistrés chaque semaine, à Londres, en plus des 300,000 appels de longue distance qu'envoient ou reçoivent les abonnés londonniens.

Une autre chose qui rend difficile le travail des employés du service téléphonique, c'est que, afin d'obtenir la meilleure lumière possible, les chambres des opérateurs sont généralement situées à l'étage supérieur des édifices. Néanmoins, une partie du personnel y est employée à compléter les appels importants.

Le service télégraphique a eu, lui aussi, à souffrir des raids aériens. Morrison déclara, à ce sujet, que les télégrammes, partant ou à destination de Londres, ou passant par la métropole, avaient subi des retards considérables "parce qu'un centre vital de transmission avait été mis hors de service par une bombe, mais que des mesures ont été aussitôt prises afin de rétablir la situation".

Afin de supprimer les retards dans le service télégraphique, on a requis les services de messagers qui portent les télégrammes aux bureaux les plus rapprochés entre lesquels les communications sont interrompues.

## Pour les employés civils de Londres

Londres, (P. C.) — Des propositions en vue de maintenir le niveau d'efficacité des employés civils ont été distribuées, pour études, dans tous les départements du gouvernement à Londres. Les suggestions qui, croit-on, seront pour la plupart adoptées, comprennent entre autres propositions :

Un plan de travail chez soit en

vue de compenser pour les délais dans le transport.

Une réorganisation de la cédule des heures de travail de façon à prévoir un travail de 11 heures par jour.

Une extension des facilités existantes pour les dîners de club, en plus d'ajouter des repas du soir et des déjeuners.

— Une somme de \$0.66 pour la nourriture, chaque soir qu'un travailleur devra coucher au bureau après avoir fait son devoir durant le jour.

## Vu et entendu à Londres

Londres (P. C.) — Les distributrices mécaniques de chocolats, bonbons, glaces, font des affaires d'or dans les refuges souterrains : elles sont vides peu de temps après l'arrivée des premiers réfugiés. La ville est plongée dans les ténèbres,

mais les radios chantent encore dans la nuit, et le voyageur solitaire ne peut manquer de trouver l'ambiance hallucinante.

Une petite automobile, le nez plongée dans le cratère creusé par une bombe porte encore à l'arrière l'inscription : "J'ai droit de passage". Un buandier chinois, figure bien connue à Londres, déambule avec un énorme sac de linge sur le

dos et sa petite figure disparaît presque sous un casque d'acier. Un portier polé avec sa vigueur habituelle les cuivres d'un hôtel entouré de ruines.

"Ladies only", dit une enseignette branlante au-dessus d'une excavation où 14 hommes travaillent à réparer une conduite de gaz. "Pas de dépression dans cet établissement", annonce une affiche pen-

dant au-dessus du cadre d'une porte : c'est tout ce qui reste de la maison. "Etabli en 1628 et toujours ouvert", dit une autre affiche sur un entrepôt endommagé.

Un garçon livreur nouvellement embauché : — "Bien, l'autre garçon a ramassé un paquet sur son bicyclette". Ce qui veut dire que son prédécesseur a été tué d'une bombe.

LA FAMILLE FRIC

Pas de vente

PAR SOL HESS

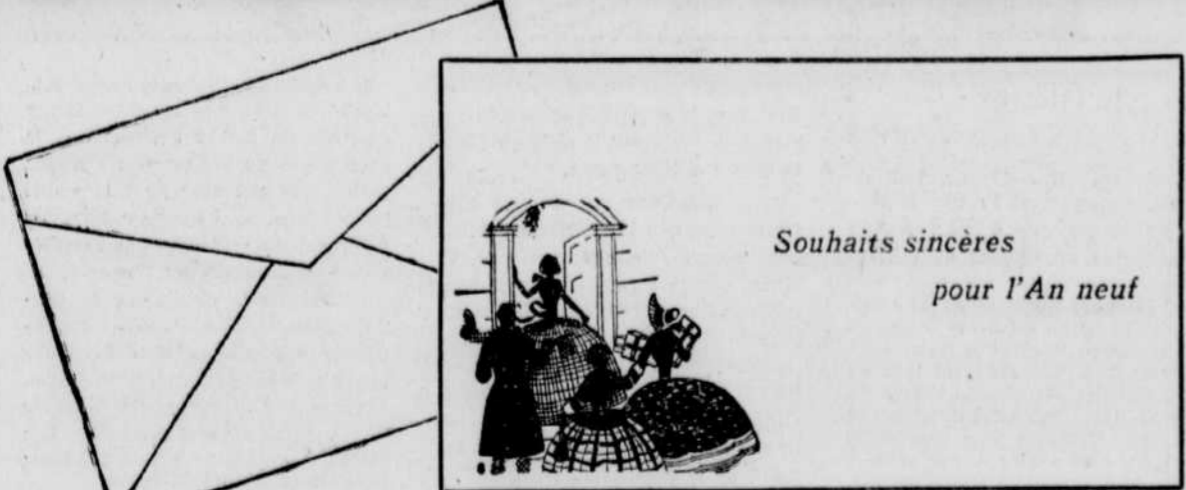


Le Chevalier Rouge

PAR

Red HARMAN

Le Chevalier Rouge et Jos. Nougat poussent une bande de chevaux sauvages dans un piège qu'ils ont préparé dans la vallée.



Donnez un cachet personnel à vos CARTES DE SOUHAITS cette année

Faites-les faire sur commande

Nous sommes à même de fournir une foule d'illustrations et motifs de fêtes, de même qu'un grand choix des plus beaux papiers sur le marché. Commandez sans tarder afin d'éviter les déceptions de la dernière heure.

LE SERVICE D'IMPRIMERIE du SOLEIL

# JEANNE L'AVIATRICE

PAR *Belle Keno*

Jeanne n'a pas réussi à obtenir la position de pilote pour le désagréable fiston de Mme Le Richer parce qu'il a touché le levier d'arrêt et a causé un atterrissage terrifiant au cours d'une envolée de démonstration.

Puis-je prendre l'avion d'entraînement, Pierre — J'aimerais grimper, me perdre dans les nuages et y laisser mes soucis.

Mais certainement, Jeanne. Mais prenez mon parachute.

Pauvre Rick qui ne peut rien faire ! Cet acide dans les oreilles a affecté son équilibre. Il faut d'une manière ou d'une autre que je gagne l'argent pour payer son compte d'hôpital.

Ah ! maman ! Je suis capable de piloter ce petit avion. J'ai lu un volume sur l'aviation rendue facile.

Non, Cyrille ! Je n'ai pas oublié le jour où tu as voulu aborder le "Queen Mary" avec ton yacht.

Pendant ce temps.

J'aimais Jeanne Dare. J'avais pensé qu'elle était un as comme pilote jusqu'à cet atterrissage terrifiant. Elle aurait pu être en même temps ta gouvernante et ton pilote.

Ne me parlez plus de cette fille !

Un double plongeon devrait me libérer les esprits un peu.

Et peut-être qu'un vol sans dessus des sous me donnerait des idées différentes sur les gens et les choses.

Ouf ! Avez-vous vu cela ? Si je dois avoir un pilote... c'est celui-ci que je veux avoir. Il sait maîtriser un avion.

Je me sens beaucoup mieux maintenant. Je crois que je puis atterrir et regarder le monde en face.

Vite, maman, il atterrit.

Cyrille, pas si vite.

C'est le pilote qu'il me faut, maman. Faites-lui une offre.

12-8-40

Continued by The Sun Syndicate, Inc.

# LE SURHOMME

par **JERRY SIEGEL et Joe SHUSTER**

Pénétrant dans le sous-marin des robots, déguisé comme l'un des leurs, le Surhomme ne prend pas de temps à révéler son identité. Immédiatement, le chef des robots ordonne à ses géants de tuer l'homme de demain.

Prenez-le, il doit mourir.

Alors, c'est une lutte pour la vie ou la mort.

Sans pitié, l'homme d'acier frappe aux endroits vitaux, ces monstres — les tuant en une rapide succession.

Jusqu'à ce qu'il ne reste que le chef des robots.

Vous allez me conduire à Lois, ou...

Non ! Ne me frappez pas, je vous conduirai vers elle.

Là-dedans ! Surhomme ! Je savais que vous viendriez.

Lois ! Grâce au ciel, vous êtes saine et sauve.

Le Surhomme n'a pas sitôt retrouvé Lois que le chef des robots ferme la lourde porte d'acier...

Il peut avoir une très grande force, mais il est aussi facile à jouer qu'un enfant.

Se précipitant vers les contrôles, le chef des robots met les machines en mouvement.

Mort au Surhomme !

Il nous a enfermés ici. Vous auriez dû vous montrer plus circonspect.

Vous devriez être la dernière à dire à quelqu'un de faire attention. Ne vous inquiétez pas, je passerai à travers cette porte aussitôt que nous serons prêts.

Vivement, le chef des robots ferme les soupapes à air.

Qu'ils soient asphyxiés... à moins que je leur destine une fin encore plus douce.

Montant dans une petite embarcation, le chef des robots s'éloigne du gros navire, puis il se tourne pour surveiller son œuvre.

Encore quelques minutes et ils vont aller se briser sur les rocs.

Mais pressentant le péril, le Surhomme passe à travers la porte d'acier...

Il n'y a plus d'air. Qu'est-il arrivé ?

Il faut que je trouve ces contrôles.

### Popularité des parcs nationaux auprès des visiteurs de notre pays

Les parcs nationaux du Canada ont reçu l'été dernier plus de touristes que jamais dans le passé. Les statistiques publiées par le ministère des Mines et des Ressources, qui administrent les parcs nationaux, indiquent que 1,041,360 personnes ont visité nos parcs durant les sept mois terminés le 31 octobre 1940, comparativement à 875,774, durant la période correspondante de l'an dernier, soit une augmentation de 185,586. Le total des visiteurs des parcs canadiens n'avait jusqu'ici dépassé le million qu'en 1937-1938, alors qu'il avait atteint 1,008,690.

Les parcs nationaux qui ont enregistré les augmentations les plus remarquables sont celui de Jasper, qui a reçu 90,654 visiteurs, soit 68,016 de plus que l'an dernier, celui de Banff dont le total de 224,807 dépasse de 47,834 l'addition de 1939, celui de Yoho l'augmentation, de plus de 47,000 elle aussi, a porté à 107,362 le nombre des visiteurs reçus, et celui

du mont Riding, dont le nouveau total de 163,230, augmentation de 33,384 sur l'an dernier, révèle que ce parc du Manitoba est, après celui de Banff, le plus populaire des parcs nationaux du Canada. L'inauguration des nouvelles routes Banff-Jasper et Big Bend et l'amélioration de la route qui va de la frontière à Banff, en passant par le parc national des Lacs Waterton, ont favorisé dans une bonne proportion ces augmentations remarquables.

Dans les Provinces Maritimes, 5,782 personnes ont signé le registre du musée entretenu dans le parc national du Port Anne (N.-B.) et 7,314, celui du Fort Beaujour (N.-

### Les socialistes de France

Londres. (P. C. — D'un endroit intitulé "quelque part en France" le parti socialiste français, a fait passer en contrebande au Comité de l'Union E.). Le parc national de l'Île-du-Prince-Édouard, qu'on a inauguré officiellement en 1939, a reçu 35,415 visiteurs, soit une augmentation de 5,740, et celui des Hautes Terres du Cap Breton, qui n'est pas encore inauguré officiellement, a reçu 19,086 touristes, c'est-à-dire à peu près le même nombre que les autres années.

des Socialistes Français en Grande-Bretagne, le groupe Jean Jaurès, un manifeste célébrant la résistance britannique à l'hitlérisme.

"Les Socialistes de France sont convaincus que l'Angleterre combat seule pour défendre la liberté de l'univers contre les monstrueuses tentatives faites par Hitler et Mussolini pour le réduire en esclavage" dit le manifeste. "Ils saluent avec admiration la résistance du peuple anglais et ils restent convaincus qu'en cela ils ne font qu'un avec la presque totalité de la population française".

Les socialistes français présentent la Grande-Bretagne de ne pas confiner ses buts de guerre seulement à la destruction de l'Allemagne d'Hitler, mais de se préparer pour la venue "d'un ordre social nouveau, libre des distinctions de classes et de l'exploitation de l'homme par l'homme.

Le manifeste disait que le parti Socialiste Français "condamne entièrement et complètement les députés et les sénateurs qui, le 10 juillet, à Vichy, ont remis les destinées de la France au réactionnaire et fasciste maréchal Pétain, et à la clique malhonnête et sombre de Laval,

# Du chic pour toutes

## Elégance intime

Pour recevoir quelques amies  
dans l'intimité, l'hôtesse  
endosse le pyjama habillé  
en crêpe ou en velours



Le large pantalon bouffant de ce pyjama d'intérieur est en jersey argent et rouge flamme, tandis que le corsage à manches longues et à fermeture-éclair est en velours rayon noir. Les coquettes mules persanes sont faites de cuir verni et de suède rouge combinés.



Un satin très souple à rayures romanes contraste avec un crêpe noir très sobre dans cet élégant pyjama aussi habillé qu'une robe de dîner. Des poches parapluie relèvent la ligne de simple redingote que présente la blouse.

A droite, voici la robe idéale pour les délicieuses flâneries chez soi ou les papotages à l'heure du thé. Elle est confectionnée en souple lainage moutonné bleu paon. Un satin rose-pêche double la ceinture et apporte une note contrastante d'un effet très heureux.

Ce ravissant négligé en sheer de soie conserve tout son effet séduisant quelle que soit la nuance pastel dont on le choisisse. Il sera particulièrement chic dans un crêpe de soie gris pâle avec les doubles panneaux d'en avant aux nuances vert pâle et jaune très doux.

(Ces illustrations sont des reproductions de Photos Wide World.)

Pour flâner  
les soirs d'hiver,  
près de l'âtre,  
la robe d'intérieur  
en fin lainage,  
à ses préférences



# COURRIER DE PASCALE FRANCE

## Léopard et velours

### Le bonheur conjugal érigé sur la simple pitié résiste mal aux orages.

D.—Je ferai peut-être exception à la règle, puisque votre intéressant courrier me semble d'un caractère presque exclusivement féminin. Mais tant pis pour moi si vous ne répondez pas; je continuerai à vous lire quand même et sans vous en garder rancune.

Ma question se résume à ceci: Est-ce qu'un jeune homme peut espérer du vrai bonheur dans le mariage avec une jeune fille qui ne pourra jamais lui donner d'enfants? Voici: J'ai vingt-cinq ans, elle en a vingt-trois. Nous nous connaissons depuis assez longtemps et nous sommes tous deux assez sérieux pour envisager la question du mariage en pleine lumière. Après avoir analysé mes propres sentiments, je suis persuadé que je l'aime et je suis assuré du réciproque de son côté.

Mais voici qu'elle m'a avoué il y a quelques semaines qu'elle avait dû à la suite d'une maladie, renoncer à tout jamais à l'espoir d'être mère un jour. Je suis un peu surpris de moi-même, car au lieu de changer ou de modifier mon amour que j'avais pour elle, cette franche déclaration n'a fait que fortifier les sentiments que j'entretiens à son égard. Evidemment, je déplore avec elle l'épreuve qui lui échoit, mais il me semble que je pourrais fort bien être heureux quand même et que d'autres joies viendraient compenser celle de la maternité.

Dites-moi, Pascale, si j'ai tort de continuer mes relations avec cette jeune fille et si ce serait une bêtise de l'épouser. Je l'aime trop pour ne pas la plaindre, mais je l'aime trop aussi pour vouloir la perdre. ARFLO.

R.—La question que vous me posez, mon cher ami, avec une franchise presque brutale est de celles qui peuvent recevoir deux réponses, aux antipodes l'une de l'autre et pourtant aussi justes dans un sens comme dans l'autre. C'est que voyez-vous, la réussite d'un mariage tient à tant de choses, est soumise à tant de contingences et dépend de tant d'impondérables que pas un être fut-il devin ou fée, ne peut dire à son voisin: "Vas-y, marie-toi, je te prophétise le parfait bonheur".

Ce n'est pas à tort que de tous les temps on a comparé le mariage à une vaste loterie. Dans bon nombre de cas, les maris ont la veine de tirer des bons numéros; dans beaucoup d'autres hélas! c'est la malchance qui l'emporte et ceux qui doivent la subir, avaient pourtant cru, tout comme les premiers, que l'amour était une chose puissante et éternelle. De même pour les jeunes épousées. Il n'en est pas une qui, lorsqu'elle se dirige vers l'autel, n'apporte sous sa longue robe blanche un cœur assuré de triompher de tous les obstacles et capable de faire durer le grand bonheur. Et les uns comme les autres, ce matin-là, considéraient comme une chose odieuse d'imaginer un instant possible, la faillite de leur union.

Pourtant, elle se produit cette faillite, et bien plus tôt parfois que les plus pessimistes auraient pu l'imaginer. Cependant si on s'arrête un moment afin de scruter le pourquoi de ces échecs, on y découvre une foule de raisons tout autres que celle qui, dans le cas qui vous occupe, vous fait craindre pour l'avenir, mon cher ami. Tout dépend donc de ce que vous attendez du mariage et quelle définition vous donnez au mot bonheur. Si dans votre cœur d'homme délicat et sensible, vous aviez rêvé déjà de la joie de voir grandir dans votre "home" des têtes brunes et des frimousses blondes, si vous aviez conçu cet orgueil légitime qu'éprouvent tant de pères, à dire ces simples mots: "Mon fils", il se peut fort bien et même il ne fait aucun doute qu'un jour ou l'autre vous ne pourriez vous défendre d'avoir une âme un peu amère dans ce foyer qui ne résonnera jamais des rires, des cris ou des pleurs de petits êtres à vous. Mais si votre meilleur rêve n'a jamais dépassé les frontières d'une belle tendresse de femme et si vous croyez que vous suffirez toujours le dévouement et la délicate sollicitude de votre compagne de route, vous avez, il va de soi, autant de chances d'être heureux avec votre amie d'aujourd'hui qu'avec une autre que vous chérissez moins ou qui ne vous rendrait peut-être pas votre amour dans la même mesure.

Je vous le répète donc, il me faudrait pour vous conseiller ce mariage ou vous en détourner, savoir exactement de quelle essence se composent vos rêves de bonheur. Le seul avis toutefois que je me permets de vous donner c'est de ne point épouser cette jeune fille par simple pitié ou galanterie. C'est bien beau d'être chevaleresque et de ne point vouloir retirer quand sonne l'heure des réalités, la parole donnée à l'heure des illusions et des aveux, mais le bonheur conjugal érigé sur la simple pitié résiste mal aux orages. Et d'ailleurs je connais peu de jeunes filles qui ne préféreraient étouffer leurs plus belles illusions et continuer seules leur chemin, que de consentir à un mariage où elles savent désormais que la pitié ou la sympathie l'emportent sur l'amour authentique.

J'ignore à quelle catégorie de femmes appartient votre amie. Je sais seulement qu'elle a eu la franchise d'un redoutable aveu et que vous lui en savez gré. A vous maintenant d'être le juge de votre roman. Quel que soit votre verdict, je vous souhaite un bonheur vrai que ne viendront jamais nuancer le regret de ce qui est et la nostalgie de ce qui aurait pu être.

PASCALE FRANCE.

### BLONDE BIEN DECOURAGÉE—

Je me demande après avoir lu votre lettre si vous n'êtes pas un brin injuste à l'endroit de votre mère et si elle est vraiment la femme acariâtre et sans cœur que vous me dépeignez? Vous ne me parlez pas non plus de votre père. Peut-être pourrait-il vous aider un brin? Autrement il vous reste à aller gagner honnêtement votre vie et à essayer de vous trouver un mari qui vous fera une existence un peu plus supportable au moins que celle qui est la vôtre présente. Mais avant de vous décider à ce geste, dites-vous bien que lorsqu'on gauchit sa vie, comme servante ou autrement, il y a parfois des épreuves à supporter et plus terribles encore que l'humour acariâtre d'une mère exigeante.

D.—Je vous envoie un texte en poésie. Si vous ne le publiez pas, voulez-vous m'en donner les raisons? — JE LIS VOTRE COURRIER.

R.—C'est que, au risque de vous faire de la peine je dois vous dire que votre poème renferme de nombreuses fautes contre les règles de la versification et que ce serait un mauvais service à vous rendre que de le publier comme tel. Abandonnée et dépourvue, Vie et endormi, sont loin de rimer ensemble, les unes étant ce qu'on appelle des rimes féminines et les autres, des masculines. Puis il y a des hiatus, "et endormi". "Déjà il part", etc. Puis il y a des vers de neuf pieds, puis d'autres qui n'en ont que huit. Comme vous pouvez en juger, vous retiriez grand profit à étudier laborieusement les lois arides de la versification.

JE N'AI QUE VINGT-TROIS ANS. — Je vous conseille évidemment quelques distractions. Puisque vos moyens ne vous permettent pas d'avoir une servante en permanence, ne pourriez-vous pas vous payer une couple de soirs par semaine les services d'une petite gardienne qui viendrait prendre soin de votre manie et vous permettrait d'aller respirer un peu d'air ou de vous rendre au cinéma? Et votre mari n'est pas un dénoté, comme je veux l'espérer pour vous il n'a pas de raison de s'objecter à cette légitime exigence de votre part. Et puis recevez aussi de temps à autre, le soir, quelques amies; jouez aux cartes, papotez. Cela en est aussi des distractions et vous permettra en même temps d'avoir l'œil sur vos petits.

REGINELLA.—Cet homme vous aime sûrement puisqu'il vous a donné des preuves de sa sincérité et

qu'il a manifesté le désir de faire de vous sa femme. Cependant il se peut fort bien que si vous prolongez encore de 4 ou 5 ans les sursis que vous exigez pour retarder votre mariage, vous perdriez à jamais votre candidat. Vous le connaissez suffisamment aujourd'hui pour pouvoir mesurer vos sentiments ainsi que pour évaluer l'amour qu'il vous a voué. De même vous devez savoir si sa situation matérielle le justifie de vouloir fonder un foyer maintenant.

D.—Voulez-vous me dire si une jeune fille peut demander un portrait à un jeune homme de dix-huit ans? — LA PIERRETTE.

R.—Généralement une jeune fille est toujours sage d'attendre d'être en "amour sérieux" avant de demander un portrait à un jeune homme ou de lui offrir le sien.

FUTUR MAMAN.—Vous pouvez fort bien utiliser ce trousseau, surtout s'il est bien conservé, et ce sera là de votre part un geste touchant et charmant à la fois. Ne voit-on pas de jolies épouses porter le jour de leur mariage, des voiles anciens, souvenirs de famille, je vous fais tous mes vœux.

KATIA.—Il m'est difficile rien qu'au récit de votre lettre de répartir les torts de chacune et de blâmer l'une au détriment de l'autre. Ce qu'il vous reste de mieux à faire c'est d'oublier cette vieille querelle et d'être pour le moins aimables et polies lorsque vous vous reconfrontez.

2.—Un 24 juillet 1916 était un lundi.

H. D.—Le manque d'espace ne me permet pas de publier tout le réquisitoire que vous m'avez adressé au sujet de l'épouse que vous avez quittée. Et je me demande d'ailleurs s'il eut intéressé vraiment un très grand nombre de mes lecteurs et lectrices. Quoi qu'il en soit, je souhaite que la sérénité que vous dites avoir retrouvée, se prolonge au gré de vos désirs et je vous fais tous mes vœux de bonne chance.

D.—Est-ce qu'un jeune homme de dix-neuf ans peut sortir avec les jeunes filles sans avoir de position? — JE SUIS UN GARÇON UN PEU TIMIDE SURTOUT AVEC LES JEUNES FILLES. Donnez-moi un conseil? — JESSE AMES.

R.—A moins d'être fils fortuné ou héritier, je ne vois pas comment un jeune homme peut "sortir" avec une belle, surtout si celle qu'il choisit est le moins exigeante.

2.—Je vous conseille tout simplement de relire mon article paru à ce sujet dans le courrier du samedi,



Les chapeaux et les bourses garnis de fourrure sont ce qu'il y a de plus nouveau pour accompagner un manteau uni. Harriette Brin, actrice de la Columbia Broadcasting, a choisi ce chapeau de velours vert garni de léopard et le sac de même teinte qu'elle porte avec un manteau de fin lainage. Le cône de velours qui orne le chapeau grandit celle qui le porte.

26 octobre, et dans lequel j'ai essayé d'indiquer un traitement approprié à la timidité de certains jeunes gens. Vous en tirez peut-être du profit.

DIANE.—Des trois mousquetaires que vous me décrivez et qui briguent l'honneur de conquérir votre amour, il semble bien que c'est le troisième qui mérite le plus d'être l'élu. Le menteur et vantard ne me dit rien qui vaille; le fidèle disciple de Bacchus m'inspirerait passablement de craintes, tandis que le troisième ne me semble pas coupable de bien grands crimes. Mais vous n'êtes pas encore très vieille et vous ne feriez pas tellement mal d'attendre l'apparition d'un quatrième qui peut-être, celui-là, sera parfait.

FLEUR BLEUE.—Qui, vous avez parfaitement raison d'appréhender ce mariage avec un homme de onze ans votre aîné et qui n'a pas encore réussi à trente ans, à économiser suffisamment pour fonder un foyer. D'ailleurs s'il vous reproche déjà votre gaucheté de cœur et votre goût du plaisir, et s'il est prêt à la moindre occasion à vous faire des scènes de jalousie, j'ai bien peur que votre ciel conjugal ne soit pas toujours serein. Ce serait, je crois enlever volontairement votre jeunesse et sans guère de chances de grand bonheur, que de consentir à cette union.

VINGT-CINQ PRINTEMPS.—Votre lettre manquait de précision et m'excuse de ne pouvoir y répondre. Il faudrait me fournir un peu plus de détails pour que je puisse être en mesure de vous donner une opinion sensée. De même vous ne m'avez pas indiqué l'âge de cette femme qui mesure 5 pi et 5 pouces; il m'est donc impossible de vous donner une idée de ce que devrait être son poids normal.

BRUNETTE SPORTIVE.—Vous me semblez vouloir vous faire une montagne avec un verre d'eau et cela tout simplement par votre faute. Laissez donc ce volage amoureux à ses autres amies et conservez votre belle indépendance. C'est encore ce que vous avez de mieux à faire à votre âge.

D.—Ma mère m'ayant surpris un soir à embrasser mon fiancé, prétend depuis lors que celui-ci est le pire des hommes. Pourtant il me respecte et c'est la seule chose qu'elle peut lui reprocher. Un conseil s.v.p. 2.—Quel est le poids normal d'une fille de 20 ans mesurant 5 pi et 2 pouces? — BRUNETTE AUX YEUX NOIRS.

R.—Il n'y a sans doute pas un crime à ce qu'un fiancé embrasse de temps à autre celle dont il doit faire sa femme avant longtemps, mais d'un autre côté, comme je ne suis pas votre conscience, c'est vous seule qui savez ce que représentent au regard de la morale ces familiarités. Dans la catégorie des baisers, il y a les inoffensifs et les dangereux, et vous êtes évidemment mieux placée que moi pour étiqueter ceux que vous accordez votre fiancé.

PETITE HENRIETTE.—Il vous sera sans doute difficile de modifier le caractère austère de votre père comme ce serait courir au-devant de toutes sortes de conflits familiaux souvent pénibles que de vouloir passer outre ses volontés. Puisqu'il ne vous permet pas de sortir le soir, essayez de douceur d'obtenir qu'il vous autorise au moins à recevoir chez vous. Ce sera toujours autant de gagné. Pour ce qui est de votre prétendant, je crains fort que vous vous leurriez un brin en imaginant que le mariage le guérira de son redoutable défaut. Pour un cas semblable qui se guérit, il en est dix qui restent éternellement incurables.

D.—J'ai 28 ans et je ne puis me résoudre à me marier, car je trouve toujours des défauts à mes prétendants et mes amies mariées me disent que je suis trop difficile. Qu'en pensez-vous? — PETITE SAGUE-NAYENNE.

R.—L'homme idéal, comme la femme idéale, ne sont pas de ce monde et on doit toujours s'en tenir à un idéal relatif. Voici ce que toute jeune fille sérieuse et raisonnable peut attendre d'un parti enviable. Tout d'abord il doit posséder la santé, l'ambition et les qualités nécessaires qui lui permettront de fonder un foyer et de la faire vivre convenablement. A part cela, on tendra surtout à la concordance des caractères, des goûts et des milieux. Les qualités du cœur sont sans égales, elles sont d'un gros poids dans la balance. Mais comme je l'ai dit plus haut, il ne faut pas chercher l'homme parfait sur la terre, il n'existe pas. Dites-vous aussi que rares sont les femmes parfaites, et que, pour qu'on accepte vos petits défauts, il faut de votre côté, faire quelques concessions.

D.—On m'a dit que vous donniez une adresse où l'on pouvait se procurer des recettes pour faire du vin. Je désirerais l'adresse pour faire du vin avec des mûres, ainsi que celle de toutes les autres recettes de ce genre. — CLAIRE.

R.—On a fait erreur, car je ne possède pas de livre contenant ces recettes; toutes ou à peu près m'ont été fournies par d'aimables ménagères expérimentées.

2.—Voilà la recette de vin de mûres que vous désirez, et si vous en désirez d'autres, je serai heureuse de les publier dans le courrier pour vous: Vin de mûres: 2 pots et 1 pinte de gadelles; 5 pots d'eau; 13 livres de cassonade. Laisser le vase débouché. Embouteiller lorsque le mélange ne fermente plus. Deuxième recette: 1 gallon gadelles noires; 1 gallon eau chaude; 2 livres sucre granulé. Ecraser les gadelles; les jeter dans l'eau sucrée; laisser tremper 10 jours en remuant la jarre de temps en temps. Couler et embouteiller.

D.—Est-ce que Réda-Caire est marié? Je désirerais son adresse. — JEANNOT.

R.—A son âge, 39 ans, il doit sûrement être marié. Pour obtenir son adresse, ce qui est bien difficile actuellement, vous pouvez la demander à France-Film, 637, rue Craig, Montréal. Peut-être cette compagnie pourra-t-elle vous renseigner.

D.—Lorsqu'un chat avale du poison, que faut-il faire? J'en ai perdu un récemment de cette manière; pourtant, je lui avais fait boire du lait et de l'huile d'olive. — AIMANTE DES CHATS.

R.—Je crois que c'était exactement ce qu'il fallait faire, mais il ne faut pas oublier que, si la dose de poison était trop forte, le chat ne pouvait en réchapper. Il en est des chats comme des personnes; si l'antidote est donné trop tard ou que l'estomac ne réagit pas suffisamment pour éliminer le poison, on n'y peut rien. Cependant, vous auriez tout intérêt à formuler votre demande de conseil à notre vétérinaire qui vous répondra dans notre Page Agricole. Adressez ainsi votre lettre: La Page Agricole, a. s. M. le rédacteur, Le Soleil, Québec. Ce service est gratuit.

ANNIE ROONEY.—Il faudrait que vous me donniez le nom des auteurs de ces livres; aussitôt que vous me les fournirez, je vous renseignerai avec plaisir.

D.—De quelle manière peut-on faire l'autout au whist? — MARGOT-TON.

R.—La manière habituelle est de faire couper, avant de distribuer les cartes; c'est ce qui donne l'autout. A part ce système, les joueurs peuvent faire entre eux une convention, qui est la suivante: 1er tour, coeur atout; 2ième, carreau; 3ième, trefle; 4ième, pique; 5ième, sans atout.

D.—Où m'adresser pour entrer dans la R. A. F. ou dans la marine? MERCI D'AVANCE.

R.—Pour entrer dans l'aviation, écrivez à Quartiers-généraux de la R. A. F., rue Ste-Anne, Québec; pour la marine, écrivez à Royal Canadian Naval Volunteer Reserve, 322, rue St-Jean. Vous pouvez écrire en français.

D.—Voulez-vous me dire où je pourrais m'abonner aux Romans Populaires? — MARGOTTON.

R.—J'ignore cette adresse, mais si l'on veut bien me la fournir, je la publierai pour vous.

D.—Où pourrais-je me procurer des livres traitant de l'éducation de l'enfant et le nom des auteurs de quelques-uns de ces livres?

2.—Comment me coiffer? J'ai la figure ovale, le front très bas et le nez long. — GRAND MERCI.

R.—Toutes les grandes librairies possèdent une foule de volumes se rapportant à l'éducation de l'enfant; les livres de Madame Montessori sont excellents. Il y a aussi entre autres livres nouveaux: L'éducation selon l'esprit, de Madeline Daniélou; De l'éducation des parents, par Jean Dufourt; Nos enfants et nous, par le docteur Etienne de Greef. Si vous voulez écrire à Madame Pigneault-Léveillé, professeur à l'Université Laval, Québec, elle vous conseillera sans doute encore mieux sur le choix des livres, vu qu'elle est une spécialiste en la matière. En parcourant le supplément, vous y trouverez des noms de librairies. Vous pouvez aussi écrire à l'École des Parents, Université Laval Montréal.

2.—Il importe pour vous de dégager complètement votre front en renvoyant vos cheveux sur la tête où vous ferez deux vagues se terminant par quelques bouclettes. Ne portez pas vos cheveux longs si votre figure est mince. Dégagez aussi vos oreilles en remontant les cheveux des côtés vers les tempes pour leur faire rejoindre les bouclettes terminant les vagues. Le reste des cheveux (en arrière) sera légèrement flou.

D.—Comment nettoyer à la maison du renard noir? — MENAGERE.

R.—La soie fine de chèvre ou d'acajou ou le son chaud nettoient parfaitement les fourrures sombres. Lorsque le lustrage est terni, imbibez une fine éponge d'essence de térbenthine et lissez la fourrure dans le sens des poils. Laisser sécher à l'air. Cette opération doit être pratiquée loin du feu vu les propriétés inflammables de la térbenthine.

D.—Est-ce à la fille ou aux garçons d'envoyer des cartes de Noël ou de Bonne Année? — JE VOUS REMERCIE.

R.—Je répète qu'une fille n'envoie pas de cartes de souhaits à des garçons. Elle peut remercier par un mot aimable les jeunes gens demeurant en dehors de sa place, qui lui envoient des vœux, mais elle ne leur fait pas elle-même des souhaits. Quant à ceux qui demeurent dans la même localité et qui envoient une carte, elle n'a pas à leur répondre, cette carte remplaçant leur visite.

2.—Si vous désirez correspondre, veuillez fournir un nom ou une adresse quelconque, ce que vous avez oublié de faire.

PETITE ANGLAISE.—J'aime assez l'ensemble que vous me décrivez, mais j'aimerais encore mieux la jupe et le capuchon rouge-clair (et non carreaux) en corduroy ou en velours ou en velveteen. Nous publierons bientôt une page de costumes de sports, montrant les dernières nouveautés; si vous pouvez attendre, vous y trouverez votre profit.

2.—Vous êtes très normale, puisque le poids moyen pour votre âge et votre grandeur est de 108 livres.

### Demandes de Correspondants

SUZETTE, casier 200, St-Vallier de Bel-lechasse, désire correspondants de 18 à 22 ans; réponse assurée; photo si possible.

LUCE LORTIE, 140, 31ème avenue, Québec-Ouest, désire correspondants de 17 à 20 ans; est brune aux yeux bleus.

ROSE SOLITAIRE, Frampton, Co. Dorchester, casier 141, désire correspondants instruits de 18 à 20 ans; a 18 ans, instruite.

TRENE CHOQUETTE, poste restante, Lévis, désire correspondants et correspondantes de 18 à 25 ans; réponse assurée.

LOUIS FOURNIER, Ste-Clotilde de Dorchester, désire correspondants de 28 à 31 ans; but sérieux; réponse assurée.

Mlle E. CARRY, poste restante, Hauteville, Québec, désire correspondants de 20 à 30 ans, vives sans enfants ou célibataires; est aimable, distinguée; réponses assurées.

EMILE DUBE, St-Cyrille de l'Islet, désire correspondants de 18 à 25 ans; réponse à toutes.

WILKIE, 713, Laurier, Trois-Rivières, désire correspondants de 18 à 30 ans.

MADAME ROSE, c. p. 24, Parent, Abitibi, désire correspondants anglais dans le but de se distraire; réponse à toutes.

SIMONE DAUTEUIL, St-Jean de Dieu, Témiscouata, désire correspondants de 18 à 23 ans, distingués, ayant bonne position.

SUZON, casier 100, St-Vallier de Bel-lechasse, désire correspondants de 18 à 22 ans; réponse assurée; photo si possible.

GERMAINE DESRUSSIEUX, 92, rue St-Alphonse, Cap-de-la-Madeleine, désire correspondants de 20 à 25 ans, distingués; réponse assurée.

## LE COIN DES IDEES PRATIQUES



La colle qui est durcie redeviendra molle si vous ajoutez une partie de glycérine à quatre parties de colle.



Après que vous aurez lavé les gants de chevreau, placez une épingle à linge dans chaque doigt; ce vous permettra de les enfiler plus facilement.



Des sacs de sucre placés sur les garnitures électriques les empêcheront d'être tachées. Lorsque vous tapissez ou peignez vos pièces.



Lorsque vous servez le thé, ne remplissez pas la tasse jusqu'au bord; laissez à vos invités le loisir de mettre autant de lait, de crème, de sucre ou de citron qu'ils le désirent.



Le thé ne devrait être infusé que pendant trois minutes, seulement, pour en tirer toute la force et la saveur; ce temps est suffisant pour permettre aux jus naturels du thé de se mêler à l'eau bouillante.



Pour enlever les taches d'herbe sur la flanelle, essayez un mélange en parties égales de glycérine et de blanc d'oeuf; laissez ce mélange sur la tache pour deux heures ou plus; lavez ensuite comme d'habitude.

# LA FEMME A SON FOYER

## MANGEZ-LES AVEC de la VIANDE... en SALADES... et COMME DESSERTS

Avez-vous appris les dernières nouvelles à propos de la famille des fruits séchés? Savez-vous que les fruits séchés sont si délicieusement tendres de nos jours que vous n'avez plus besoin de les faire tremper? Et savez-vous qu'il n'est plus besoin également de les faire mijoter pendant le temps réglementaire?

Peut-être ignoriez-vous ceci? Mais pour vous en convaincre vous n'avez qu'à faire l'essai des recettes expliquées ci-dessous. Vous serez vite convaincues que les fruits séchés tels qu'on les vend dans des emballages modernes, sont faciles et rapides à cuire. Vous vous en voudrez aussi pour n'avoir pas songé à utiliser plutôt ces fruits comme desserts et dans vos salades. Ils sont si délicieux à manger et si riches en sucre, en calcium, en fer et en vitamines A. B. G.

### pudding aux dattes

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1-2 tasse de farine      | de muscade   |
| 1-2 c. à thé de soda     | 1-4 lb. de dattes dénoyautées et coupées en morceaux |
| 1-4 c. à thé de sel      |  |
| 1-4 c. à thé de cannelle | 1-2 tasse de lait                                    |
| 1-8 c. à thé de girofle  | 1-3 tasse de mélasse                                 |
| 1-8 c. à thé de noix     | 3 c. à soupe de beurre fondu                         |

Mélangez les ingrédients dans l'ordre donné et faites cuire à la vapeur pendant 2 ou 3 heures. Servez avec du vin, du brandy ou toute autre sauce bien aromatisée.

### Cossetarde aux abricots

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 tasse d'abricots cuits, séchés, écrasés et non sucrés | 2 jaunes d'oeufs                      |
| 1-2 tasse de jus d'abricot                              | 1-4 c. à thé de vanille               |
| 1-2 tasse plus 2 c. à table de sucre                    | 1 c. à table de gélatine sans essence |
| 1 c. à table de jus de citron                           | 1-4 tasse d'eau froide                |
|   | 2 blancs d'oeufs                      |
|   | 1 tasse de lait                       |
|   | 1 pincée de sel                       |

Combinez les abricots écrasés, le jus d'abricot, 1-2 tasse de sucre et le jus de citron. Trempez la gélatine dans l'eau pendant 5 minutes et placez-le ensuite au-dessus de l'eau bouillante et brassez jusqu'à dissolution complète. Versez dans le mélange d'abricots et faites refroidir jusqu'à légèrement ferme; battez les blancs d'oeufs ferme; battez le mélange d'abricot jusqu'à ce qu'il soit moussé et incorporez-y les blancs d'oeufs. Versez dans un moule qui a été au préalable rincé à l'eau froide et faites congeler jusqu'à fermeté et servez avec sauce.



Nous arborons aujourd'hui la bannière des fruits secs. C'est qu'ils sont riches en vitamines de toutes sortes et peuvent servir dans n'importe quel plat du menu: viande, salade, dessert.

### Tartelettes aux pommes et aux abricots

- |                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1 grosses pommes            | cre en poudre                        |
| 1 c. à soupe de beurre      | 1-2 c. à thé de zeste de citron râpé |
| 1 tasse de sucre            | 1 bâton de cannelle d'un pouce       |
| 1 tasse de purée d'abricots | 1 tasse d'eau                        |
| 1 c. à thé de vanille       | 1 essence colorante végétale rouge   |
| 1 c. à soupe de sucre       |                                      |

Cuisez 4 pommes pelées et tranchées avec le sucre en poudre, le beurre, le zeste de citron et la cannelle. Quand le mélange est épais ajoutez 1-3 autant de purée d'abricots. Coupez 3 pommes en 8 sections. Cuisez-en la moitié dans un sirop composé du sucre et d'eau cuits ensemble pendant 10 minutes. Quand les pommes deviennent transparentes, retirez-les du sirop et ajoutez 4 c. à soupe d'eau bouillante avec assez d'essence colorante pour donner une bonne couleur rouge. Trempez l'autre moitié de pommes cuites dans le sirop colorant et cuisez jusqu'à ce que transparentes. Remplissez une croûte préalablement cuite de la purée préparée et décorez au moyen de sections de pommes colorées.

### Tapioca aux abricots

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1 tasse d'eau                            | cuits, séchés                        |
| 2 1-2 c. à table de tapioca cuisant vite | non sucrés                           |
| 1-2 tasse de sucre                       | 1-2 tasse de jus d'abricot non sucré |
| 1-8 c. à thé de sel                      | 1-4 c. à thé de cannelle             |
| 1 tasse d'abricots                       |                                      |

Mettez l'eau dans le dessus d'un bain-marie et faites chauffer sur feu direct jusqu'au point d'ébullition. Combinez le tapioca, le sucre et le sel et ajoutez graduellement à l'eau bouillante en brassant. Amenez au point d'ébullition puis placez au bain-marie et faites cuire pendant 5 minutes en brassant/toujours. Faites refroidir puis incorporez la pulpe d'abricots, le jus et la cannelle. Recette pour 4 personnes.

### Gâteau aux raisins et au miel

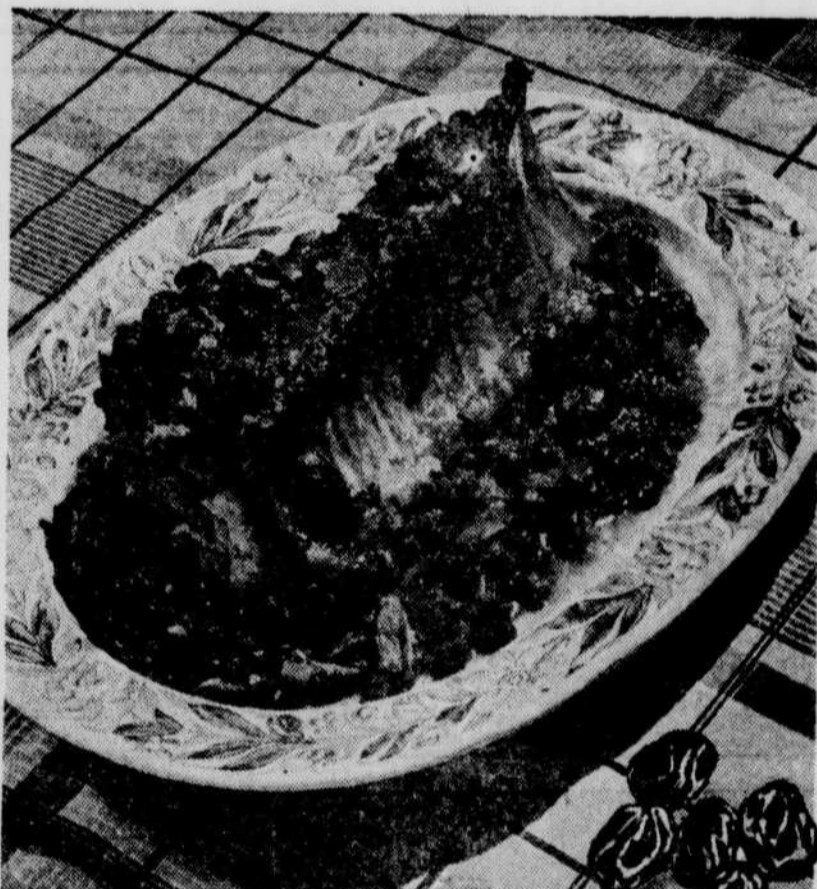
- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 tasse de raisins sans noyaux | chées                          |
| 1 tasse de graisse             | 3 c. à thé de poudre à pâte    |
| 1 tasse de miel                | 1-2 c. à thé de sel            |
| 4 oeufs                        | 1 c. à thé de vanille          |
| 3 tasses de farine tamisée     | 1 c. à thé d'essence de citron |
| 3-4 tasse de noix hachées      |                                |

Rincez les raisins, égouttez, faites sécher sur une serviette puis tranchez fin. Réduisez la graisse en crème et ajoutez le miel graduellement en continuant de battre; ajoutez les oeufs battus et mélangez bien. Ajoutez les ingrédients secs tamisés puis battez bien. Ajoutez les essences, les raisins, les noix et brassez pour bien mélanger. Versez dans une casserole bien graissée et faites cuire à fourneau modéré pendant une couple d'heures environ.



### ★ SALADES AUX PRUNES ET ORANGES

Remplissez dix grosses prunes cuites et vidées avec 1-3 de paquet de fromage à la crème et une c. à table de mayonnaise qui ont été mélangés ensemble. Placez sur le dessus de chaque prune ainsi remplie, une section de noix. Disposez 2 prunes et 5 sections d'oranges sur chaque assiette dans laquelle vous avez placé déjà un fond de laitue et servez avec une sauce mayonnaise française.



### ★ LONGE DE PORC A L'ESPAGNOLE

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1-3 tasse de piment haché                | 1 c. à table de poudre de Chili      |
| 1-3 tasse d'oignons hachés               | ¼ tasse de sucre brun                |
| 1 clou de girofle haché                  | ½ c. à thé de sel                    |
| 1-4 tasse d'huile à salade               | ½ tasse d'olives murles et tranchées |
| 2 boîtes de 8 onces de sauce aux tomates | 1 tasse de raisins sans noyaux       |
| 1 tasse d'eau chaude                     | 2 tasses de riz cuit                 |
|  | 3 lbs de porc dans la longe          |

Faites sauter le piment, l'oignon et le clou de girofle haché dans l'huile jusqu'à tendreté. Ajoutez la sauce aux tomates et l'eau, et amenez au point d'ébullition; combinez la poudre chilienne, le sucre, le sel et 1-4 de tasse d'eau et ajoutez les olives et le raisin à la sauce. Ajoutez 1-4 de cette sauce au riz. Faites déssoser votre viande de lard de façon à former une poche et farcissez-la avec le mélange du riz. Faites cuire dans une rôtissoire couverte, à fourneau modéré pendant 1 heure. Versez ensuite le reste de la sauce au raisin sur la viande et continuez de faire cuire pendant l'autre heure; mais sans mettre le couvercle cette fois. Recette pour 6 personnes.



### ★ PUDDING AU RIZ ET AUX ABRICOTS

- |  |   |
|--|---|
| 3 c. à table de riz cru                                      | 2 oeufs battus séparément                       |
| 2 tasses de lait ou 1 tasse de lait évaporé et 1 tasse d'eau | ¼ tasse d'abricots séchés, cuits, et non sucrés |
| ½ tasse de sucre granulé                                     | 1½ c. à thé de jus de citron                    |

Lavez le riz et faites-le cuire dans l'eau bouillante pendant 5 minutes. Egouttez; combinez ensuite avec le lait et 2 c. à table de sucre dans le dessus du bain-marie. Faites cuire avec le couvercle, pendant 10 minutes environ, en brassant occasionnellement. Retirez alors du feu et ajoutez graduellement aux jaunes d'oeufs qui ont été battus avec 2 c. à table de sucre. Retournez le mélange sur le feu, au bain-marie et faites cuire de nouveau pendant 5 minutes. Faites refroidir. Ajoutez les abricots écrasés et le jus de citron, et mélangez bien. Battez les blancs d'oeufs ferme; ajoutez lentement le reste du sucre en continuant de battre. Incorporez les blancs d'oeufs dans le mélange du riz. Faites congeler.

### Gladys vous conseille

## Raffinement? .... non, hygiène!

Bien sûr, nous ne sommes plus au grand siècle où les bains étaient ignorés et les ablutions réduites à un simple contact rapide du bout des doigts avec l'eau versée d'une aiguière. Les somptueux costumes de cour dissimulaient des corps d'une propreté douteuse, dont les exhalaisons étaient loin d'être toujours agréables. Aussi usait-on abondamment de parfums destinés à masquer les odeurs déplaisantes.

Quelle horreur! Heureusement, nous n'en sommes plus là; et personne aujourd'hui n'est obligé d'utiliser des parfums pour dissimuler un manque de propreté.

— En effet; mais chaque personne, même très soignée, possède une odeur légère, perceptible aux odeurs subtiles, qui peut très facilement s'accroître sous diverses influences.

— La peau est le siège de sécrétions abondantes de nos glandes sébacées et de nos glandes sudoripares. Savez-vous que votre corps rejette environ plus d'une chopine de sueur en vingt-quatre heures?

— Bien entendu, sauf en été, cette abondante sécrétion passe inaperçue, car elle s'évapore au fur et à mesure de son apparition. Cela n'empêche pas qu'elle imprègne la peau de son odeur. Or, il est impossible de percevoir son odeur personnelle. N'avez-vous pas remarqué, lorsque vous utilisez pour la première fois un parfum, comme il vous semble net et fort? Les jours suivants, la force et la ténacité du même parfum vous paraissent diminuer peu à peu, et cependant il n'a pas changé, mais, par habitude, votre odorat le perçoit de moins en moins. Comment voulez-

vous qu'une odeur qui adhère à votre personne depuis votre naissance vous soit perceptible? Elle peut être très nette, quoique vous l'ignorez, et personne n'osera vous en prévenir.

Vous me faites frémir!

— Le seul remède est de redoubler d'hygiène et de propreté. Un grand nettoyage quotidien est indispensable, sans qu'il soit indispensable pour cela de posséder une baignoire; un tub ou un grand récipient font aussi bien l'affaire. Certaines parties du corps, les plus de flexion, et, en particulier, les aisselles, gardent une odeur plus tenace; il est nécessaire de les savonner matin et soir et, au besoin, de passer ensuite une lotion désodorisante.

— Les cheveux, surtout les cheveux gras, prennent très souvent une senteur lourde ou rance. Comme il est impossible de savoir si l'on est atteint de cette imperfection,

ici encore, il importe de redoubler d'hygiène en faisant faire très régulièrement, tous les huit jours si possible, ou au moins tous les quinze jours, un shampooing. Avantage appréciable: non seulement vos cheveux seront parfaitement propres, mais, encore vous aurez toujours une coiffure impeccable.

— Enfin, il ne suffit pas d'arriver, à force de soins, à ne rien sentir; il est agréable de sentir bon.

— Chaque jour, après votre toilette, frottez-vous tout le corps, à l'aide d'eau de Cologne, de lavande ou de verveine. Cela forme une légère base embaumée, qui s'accroît dès que vous remuez et que vous avez chaud.

— Choisissez de plus, un parfum véritable, plus ou moins frais selon que vous êtes blonde ou brune, toujours assez discret pour qu'il s'influe sans s'imposer, pour qu'il accentue votre personnalité sans écraser celle des autres.

### Nuage

J'ai mon âme des mauvais jours. Parle-moi maintenant, finiste. Ou vraiment en sont nos amours? Parle-moi, chéri, je suis triste. L'habitude est chose terrible. Existerait-elle entre nous? Comme tu me réponds jadis. J'aimerais mieux les grands gestes (vous).

Ton regard s'agrandit, s'étonne. Non cœur, comme le tien, rescent. Oui, ton humeur est là, si bonne. L'amour n'en est-il pas absent?

Cher, ah! pardonne, je suis bête. On veut parfois faire souffrir. Son doux bonheur, on l'inquiète: Ce n'est que pour le mieux sentir.

Mais se pourrait-il tout de même qu'un jour, tu me sois étranger? Aujourd'hui, là, j'admets qu'on s'aime. Mais demain, tu pourrais changer.

Non, réponds avec tes paroles. Explique-moi, comment cela. Pourrait arriver. Tient les rôles. Mais non, non! Je badinais. LA. SIMONE ROUTIER

# Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



De mauvaise grâce, Jaxie coupa la corde comme l'avait ordonné l'homme-singe. La branche se redressa. Tarzan la laissa aller. Et comme un oiseau, il passa par-dessus le mur de flammes.



Le danger n'était pas dans le saut mais dans l'atterrissage. Il risquait de se tuer ou de se briser les os.



Mais il avait bien choisi l'endroit pour tenter cette aventure osée. Comme un chat agile le seigneur de la jungle vint atterrir sur le toit d'une bâtisse.



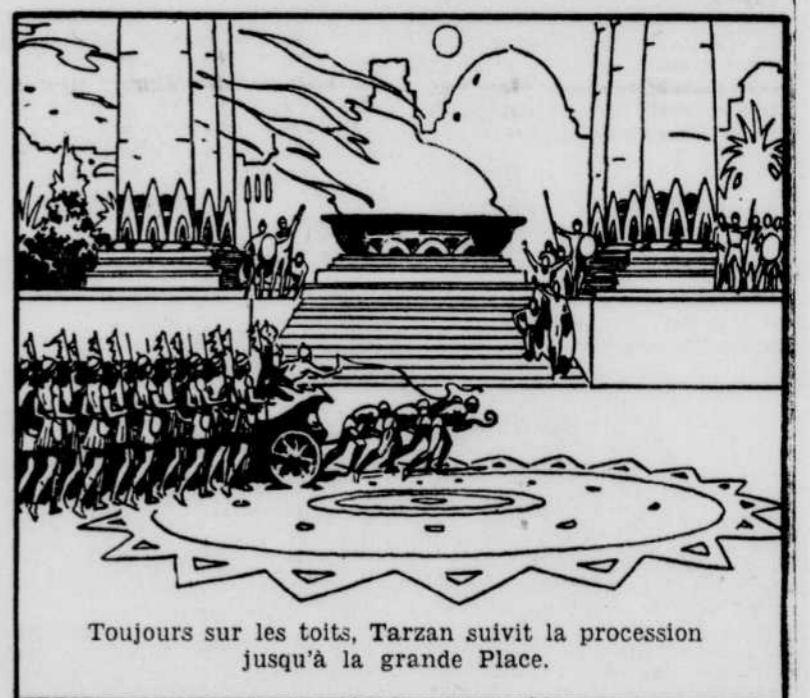
Cependant, son devoir ne faisait que commencer. D'abord, il lui fallait retrouver Lucia.



Sur le boulevard principal, il entendait un grand tumulte. Voyageant sur les toits, il en arriva à la source.



En tête d'une longue procession, Lucia était montée sur un chariot de fer. A côté d'elle, il y avait un héraut qui proclamait : "Regardez bien la vierge qui va devenir l'épouse du dieu du feu !"



Toujours sur les toits, Tarzan suivit la procession jusqu'à la grande Place.



Alors, la captive et ses gardes pénétrèrent sur le terrain du palais. Et les portes furent fermées...



Tarzan commença ses dangereuses recherches pour trouver un moyen de pénétrer dans le palais.



Il visita les portes les unes après les autres. Elles étaient toutes très bien gardées. Sa mission semblait désespérée.

La semaine prochaine : "L'OMBRE DE LA MORT."

## La chimie permet que l'on fasse de nombreux usages de la chaux

Les progrès de la chimie assurent à la chaux plusieurs nouveaux usages, annonce le ministère fédéral des Mines et des Ressources, dont les rapports indiquent d'ailleurs que la chimie consomme environ 85 pour cent de la production de chaux du Canada.

La chaux et le calcaire sont très utiles dans le traitement métallurgique du nickel, du plomb, du cuivre, du chrome, du zinc, de l'étain, de l'or, de l'argent, de l'antimoine du cobalt, du molybdène et d'autres métaux; on l'emploie généralement alors comme réactif dans les procédés de flottage, de cyanuration et d'amalgamation. La chaux compte pour beaucoup dans la préparation de certains produits alimentaires, tels que la poudre et le soda à pâ-

te, la gélatine, la glucose, la dextrine, et la saccharine, de même que dans la fabrication des acides nitrique et tartrique, et d'autres acides organiques. Jusqu'à ces dernières années, l'acide carbonique n'avait guère de débouché, et on laissait se perdre le gaz produit au cours de la calcination du calcaire. La demande de plus en plus grande que provoquent son emploi comme réfrigérant et explosif et son usage dans les composés chimiques et les liqueurs gazeuses a fait rechercher les moyens de récupérer cet acide des fours à chaux, et il y a maintenant une mine en Australie et une autre aux Etats-Unis qui vendent ce produit, solide ou liquide. Il y a aussi en plusieurs endroits des ateliers où l'acide carbonique est ré-

cupéré de la dolomite et la chaux, obtenue comme sous-produit.

On ne cesse de trouver de nouveaux usages à la chaux; c'est ainsi que pour la fabrication d'une nouvelle matière plastique extraite des solutions résiduelles des pulperies — matière qui doit se vendre meilleur marché que toutes les autres du genre — on utilise de la chaux à trois reprises différentes. L'emploi d'un matériel de remplissage à base de carbonate de calcium à la place de l'argile importée dans la préparation du papier à journal et à revue a créé un débouché nouveau pour notre chaux blanche à haute teneur en calcium. A l'heure actuelle, les papeteries qui s'en servent achètent la chaux vive et préparent le matériel de remplissage au carbonate à leur usine même.

La chaux et le calcaire trouvent un autre débouché important dans la fabrication de la brique; et de la

## Les Dominions et la guerre

Johannesburg, Afrique du Sud. (P. C.) — Le premier ministre Smuts entretient dans un message envoyé aux hommes d'Etat de Calcutta lors de l'ouverture, à New-Delhi, de la conférence du groupe de l'Orient sur les fournitures de guerre, que les Dominions vont sortir de la guerre plus unis que jamais auparavant.

"La coordination économique de notre effort de guerre à ce stage cri-

poterie de construction, dans celle de la brique siliceuse et de la brique de sable et de chaux. On se sert aussi de la chaux pour rendre l'émail plus opaque, ce qui lui donne plus de valeur. Outre les usages qu'en fait l'industrie chimique dans la fabrication des fertilisants, la chaux peut être épandue telle quelle pour assainir les sols acides.

tique, va préparer la voie pour l'assistance mutuelle et des développement commerciaux dans les jours où nos pensées seront préoccupées par autre chose que les munitions de guerre", disait le message.

"C'est ma sincère croyance que lorsque ces jours viendront, les Dominions se révéleront plus indépendants et plus étroitement liés que jamais auparavant, et prêts à servir non seulement leurs propres intérêts et ceux de leurs compagnons d'armes, mais le bien-être économique de l'univers tout entier".

## Un contre quatorze !

Quelque part dans le désert de l'ouest de l'Afrique. (P. C.) — Attaqués par 14 avions de combat italiens, alors qu'il était en patrouille dans un char blindé, un sergent dans un fameux régiment de hus-

sards en a descendu un et a chassé les autres après un combat solitaire.

Patrouillant les frontières du désert de Libye, il aperçut soudainement deux avions de combat italiens, plonger très bas et le mitrailer. Le sergent s'empara de la mitrailleuse Bren de la voiture et dirigea une mortelle volée de balles sur ses assaillants.

Douze autres avions italiens apparurent, faisant feu de leurs mitrailleuses et laissant tomber des bombes, dont l'une tomba à quelque trentes verges de la voiture, arrachant le magasin d'huile et immobilisant le véhicule.

Le sergent continua de faire feu et vit un de ses assaillants s'écraser sur le sol. Les autres trouvant qu'ils en avaient eu assez disparurent. Une enquête a démontré que le pilote de l'avion descendu avait eu la tête perçue par deux balles.



# La vie théâtrale



## L'acteur-caméléon Akim Tamiroff

Une figure universelle — Revue de ses rôles

Être linguiste et ne jamais pouvoir parler sa langue, voilà la triste histoire d'Akim Tamiroff. Actuellement, il parle parfaitement le russe, sa langue maternelle, il s'exprime couramment en plusieurs langues européennes et manie l'anglais avec un accent russe. Hélas, on lui permet rarement de se servir de ses connaissances multiples...

Avec l'aide du maquilleur, il fut successivement un hindou, dans "Lives of a Bengal Lancer"; un Chinois, dans "The General died at Dawn"; un sud-américain, dans "The Magnificent Fraud"; un Italien dans "Honey-moon in Bali"; un Grec dans "High, Wide and Handsome"; un Mexicain, dans "Union Pacific"; un Balkanais, dans "Paris Honey-moon"; un Maltais, dans "Jungle Princess"; un Sibérien, dans "Spawn of the North"; un Hongrois dans "The Way of all Flesh"; pour ne nommer que quelques films !

Il s'est mordu plusieurs fois la langue, il s'est maché les joues, il s'est habitué à parler du nez et il a contracté un mal de gorge à la suite de l'emploi trop consciencieux des gutturales. Une fois, il apprit même le langage des sourds-muets, pour les besoins d'un film. Et cependant, il n'a jamais joué un rôle de Russe authentique, tandis que sa femme, Tamara Shayne, réussit à en trouver d'excellents. Elle parla anglais avec un accent russe, dans "Ninotchka", aux côtés de Greta Garbo, et

nous la verrons dans "Comrade X" avec Clark Gable, alors qu'elle parlera le russe pur.

Toutefois, M. Tamiroff se console en songeant que les expériences diverses par où il a dû passer, lui ont rapporté une jolie somme. Il fut Français dans "The Buccaneer", Canadien-français dans "Untamed" et dans "North West Mounted Police", et le rôle de Corbeau, qu'il interprétait dans ce dernier film, lui vaudra peut-être une "Academy Reward".

Et maintenant, il serait effrayé de jouer un rôle de Russe, car il n'est pas sûr du tout qu'il s'en tirerait avec avantage et qu'il donnerait satisfaction à ses compatriotes. Lorsque Tamiroff accepte un rôle, il se concentre, il entre dans la peau de son personnage et invariablement, ses amis russo-américains l'observent et se demandent s'il pourra jamais retrouver sa langue maternelle dans ce fouillis de langues étrangères, de jargons et de dialectes. Tamiroff se le demande aussi, quelquefois !

Cet acteur remarquable appartient à la classe des grands artistes, de ceux dont on peut dire qu'ils sont de véritables caméléons, changeant à volonté de teint, de visage, de langue, de caractère, au risque de se réveiller un beau matin en se demandant avec angoisse s'il s'appelle Sidi-Brahim, Giovanni, Sungs-Fu, Rabindranath, Corbeau, ou... Akim Tamiroff !

## Une grande actrice américaine



KATHERINE HEPBURN, qui joue le rôle de Tracy Lord, dans la version cinématographique de "The Philadelphia Story", pièce de Philip Barry, porteuse de somptueuses toilettes dessinées par le grand couturier de Hollywood, Adrian. On verra à ses côtés Cary Grant et James Stewart.

## La saison théâtrale à New-York

Elle est plus terne que jamais — Manque d'inspiration — Reprise des vieux succès.

New-York. (C.P.) — Trois pièces sur Hollywood, présentées à New-York dans le court espace de 10 jours, visitent actuellement le Broadway. Le terme "visiter" est bien celui qui convient, car aucune n'y fera long feu, les critiques étant unanimes à déclarer qu'elles sont toutes plus mauvaises l'une que l'autre. Ce sont "Beverly Hills", avec Ilka Chase, Violet Heming et Helen Claire; "Quiet, please", avec Jane Wyatt et Donald Woods, et "Glamor Preferred", avec Flora Campbell. Elles contiennent un assortiment de rôles désagréables, de farces sans saveur, aussi éloignées de l'actualité que l'histoire de Tarnan.

Il est admis universellement que la saison sur le Broadway a été moribonde; le théâtre manque de vitalité, et la preuve, c'est qu'ayant un choix de sujets si varié à puiser dans la vie même, les auteurs écrivent des fantaisies invraisemblables. Ce n'est pas du tout ce que le public new-yorkais désire; il veut un drame humain, avec des personnages humains, et des décors humains. Le succès de la comédie "Life with Father", même après une saison complète de représentations, parle plus éloquemment que des phrases. Les producteurs, qui ne savaient trop comment le public réagirait devant le bouleversement mondial ont entrepris de redonner d'anciens succès "Kind Lady", que

William Brady ramena à Manhattan après une tournée d'été et a été bien accueilli; "Blind Alley", un autre succès des années précédentes, réussit encore à plaire et, le croirions-nous... "Charlie's Aunt" (version anglaise de La Marraine de Charley) modernisée connaît un succès auprès des spectateurs de 1940, égal à celui que lui réservèrent nos grands-pères il y a un demi-siècle environ.

Et le Theatre Guild, avec Gilbert Miller, a ressuscité "Twelfth Night", de Shakespeare, avec le concours d'Helen Hayes, qui apparaît pour la première fois sur le Broadway dans une pièce de Shakespeare. Ce sera l'une des productions les plus remarquables de l'année. "The Sea Wolf", par Jack London, est actuellement filmé par Warner Brothers, qui a accordé à Alexander Knox, de Strathroy, Ontario, un rôle important. M. Knox, auteur et nouvelliste, fut très applaudi sur le Broadway dans "Jupiter laughs", qui a paru, pendant quelques semaines au début de l'été. Un autre acteur canadien, Gene Lockhart, de London, Ontario, aura un rôle dans le même film. Un autre Ontarioien, Hume Cronyn, fils d'un député décédé, a été choisi pour jouer sur le Broadway, dans "Retreat to Pleasure". Il avait déjà été applaudi à New-York l'an dernier, dans la farce "The Weak Link", qui ne connut qu'un modeste succès auprès du public.

## Nouvelles des Studios

Le directeur Frank Woodruff n'est pas un sadique mais il aime que ses acteurs remplissent leur rôle fidèlement. Il avait besoin d'une belle jeune fille pour jouer aux côtés de Kay Francis dans "Play Girl". Cette beauté était censée faire son entrée dans le boudoir de la star en s'allongeant sur le parquet. Dix-huit concurrentes furent examinées. Dix-sept tombèrent avec plus ou moins de grâce et se relevèrent en souriant. Vint Mildred Coles, 19 ans, née à Hollywood, qui était très jolie. Mais comment tomberait-elle? Elle tomba de toute sa longueur, pesamment et sans grâce et se releva furieuse. "Swell", cria le directeur, "Vous êtes la plus naturelle". Et c'est ainsi que Mildred Coles devint actrice de cinéma.

La jolie Peggy Moran avait six ans et demeurait avec ses parents à Hollywood depuis un an seulement, lorsqu'un célèbre diseur de bonne aventure qui demeurait dans le même édifice, la voyant jouer dans le corridor près du bureau de son père, lui prit

le menton et lui dit: "Un jour, tu seras actrice de cinéma". La petite, dont le père, Earl Moran, est un artiste célèbre dans la production des calendriers, se souvint toujours de cette prédiction, et bien qu'elle rencontrât quelques difficultés, elle garda toujours la volonté de devenir une grande actrice et actuellement, elle est sur la route, malgré sa jeunesse, grâce à l'habileté de son jeu dans "Trail of the Vigilantes".

Philip Dorn, jeune hollandais qui s'est distingué dans le film "Escape", vient d'obtenir la faveur d'être le mari de Miss Lamarr dans le film "Ziegfeld Girl". Il jouera le rôle d'un compositeur viennois qui cherche un emploi dans l'orchestre des Ziegfeld Follies; pendant ce temps, sa femme, Hedy Lamarr, devient une célèbre Ziegfeld girl et répond aux avances de Tony Martin, le premier chanteur de la troupe. On verra avec ces deux acteurs, Judy Garland, Lans Turner, Charles Winninger, Fay Holden et Jackie Cooper.

Franchot Tone apparaîtra aux côtés de Deanna Durbin, dans "Nice Girl". Lui et Robert Stack se par-

tageront les honneurs. Deanna chantera "Love at last"; "Perhaps" et "Beneath the lights of Home".

## Congé à Hollywood

Hollywood (A. P.) — Les gens mal intentionnés (!) qui reprochent aux Hollywoodiens de manquer de vie de famille auraient été fort surpris s'ils avaient pu être témoins de la manière dont fut célébré le Thanksgiving Day dans la capitale du film. Tous les studios étant fermés, les patrons, les directeurs et les acteurs ont joué d'un grand congé; plusieurs se rendirent à Palm Springs, d'autres partirent avec des amis, en promenade sur leurs yachts; quelques-uns commandèrent des diners dans les cafés de luxe, mais la grande majorité des résidents de Hollywood décuprèrent la dinde en famille, comme les Bing Crosby, Bette Davis, Henry Fonda, Harold Lloyd, Jimmy Cagney, Don Ameche, Norma Shearer et Jane Withers. Un petit nombre préparèrent des banquettes pour leurs amis: Andy Devine, Bob Hope, Mischa Auer, Leo Carrillo, Robert Taylor et Barbara Stanwyck.

Parce que M. Hugh Herbert avait demandé sa femme en mariage ce jour-là, il y a 26 ans, tous deux invitèrent de nombreux amis à passer l'après-midi avec eux, pour célébrer l'événement, peut-être sans précédent dans l'histoire de Hollywood... Charlie Ruggles, fidèle à ses traditions, emmena avec lui 25 orphelins sur son ranch.

Les couples romantiques passèrent la journée ensemble. Jimmy Stewart et Olivia de Havilland étaient les invités de Joan Fontaine et de son mari, Brian Aherne. William Holden et Brenda Marshall s'écrivirent sans donner un numéro de téléphone !

Ginger Rogers veut tellement se pénétrer de sa nouvelle personnalité dans "Kitty Foyle", qu'elle a même effacé son nom sur la porte de sa salle d'habillage et l'a fait remplacer par "Kitty Foyle". Elle appelle Dennis Morgan "Wyn", James Craig "Mark" et Ernest Cossart "Pop". L'action se passe à Philadelphie et les décors ont été reproduits fidèlement à Hollywood. Le directeur ne dit jamais "plateau 1, set 2" lorsqu'il s'adresse aux acteurs, mais Independence Hall, Main Line, Billy Penn's Statue, etc... Comme on s'étonnait de cette nouvelle tactique, il répondit: "Philadelphie est l'endroit où je suis né".

Odette Myrtil, l'actrice qui remporta tant de succès pendant la grande guerre, dans "Love Song", dans "Countess Maritza", "White Lilacs", et "The cat and the fiddle", cette dernière pièce ayant été écrite spécialement pour elle, est retournée à Hollywood où elle avait l'intention d'organiser un salon de couture, à Beverly Hills. Parisienne de naissance, elle possède un goût inné. Les élégantes de la colonie du film étaient le terrain et parlèrent de cette nouvelle femme d'affaires jusqu'à ce que les compagnies de cinéma vissent trouver l'ancienne actrice et lui offrir des contrats. C'est pourquoi nous verrons Odette Myrtil dans "Kitty Foyle", aux côtés de Ginger Rogers. Pendant ce temps, une assistante dirige le salon de couture. Et cette assistante était venue à Hollywood... pour devenir actrice de cinéma !

Cecil B. DeMille voulait se débarrasser du petit canon dont il s'est servi dans North West Mounted Police et il l'offrit à plusieurs organisations aux environs de Regina, Saskatchewan. La Police Montée déclara qu'elle serait heureuse de l'accepter en souvenir, mais un "non" bien catégorique arriva de Washington, D.C., qui craignait la violation de sa neutralité avec cette transaction pourtant bien anodine, puisque le canon est une antiquité datant de 1885.

## LES ACTIVITES DE LA RKO POUR L'ANNEE 1941

Monsieur George J. Schaefer, président des studios RKO, a fourni aux journaux récemment une impressionnante liste d'acteurs et de productions qui apparaît au programme de la compagnie pour 1941. Parmi les acteurs de premier plan qui ont déjà conquis l'admiration des cinéphiles, on remarque: Charles Laughton, Ginger Rogers, Carole Lombard, Ronald Colman, Jean Arthur, Charles Boyer, Gary Grant, Maureen O'Hara, Kay Francis, Anne Shirley, Richard Dix, Leon Errol, Lucille Ball, Lupe Velez, Jean

Hersholt, Tim Holt, Anna Neagle, Kay Kyser et son orchestre, Peter Lorre, Gene Raymond, Desi Arnaz, le Cubain qui s'est distingué sur le Broadway, et Buster Keaton.

Orson Welles, organisateur du Mercury Theatre of the Air, travaille actuellement à son prochain film, "Citizen Kane", qu'il surveille et dirige et dans lequel il a le rôle-titre.

Carole Lombard et Charles Laughton paraîtront ensemble dans "They Knew what they wanted" basé sur la pièce de Sidney Howard qui rem-

porta un prix Pulitzer. Garson Kanin dirigeait. Le public a déjà eu l'occasion d'apprécier l'excellent jeu des deux acteurs, car le film est actuellement en circulation. Comme résultat, Miss Lombard et Charles Laughton joueront, séparément cette fois, dans deux autres grandes productions.

Ginger Rogers a obtenu le rôle-titre dans "Kitty Foyle", un des romans les plus populaires de Christopher Morley. Elle apparaîtra également dans la version cinématographique du succès de New-York

"Two on an Island".

Anna Neagle ravira ses admirateurs dans "No, No, Nanette", où l'on entendra la musique de Vincent Youmans, et nous la verrons aussi dans le succès musical de Charles Dillingham, "Sunny", avec musique de Jerome Kern.

Jean Arthur jouera dans "The Devil and Miss Jones". Maureen O'Hara paraîtra aux côtés de Gene Raymond dans un film musical "They met in Argentina" et dans la production d'Harold Lloyd, "Three Girls and a Gob".

Charles Boyer sera le héros de "Ariane Pretends", sous la direction d'Anatole Litvak, et celui de "The Pirate".

Ronald Colman apparaîtra au moins dans un film important, et Gary Grant dans "Passport to Life", sous la direction de Kanin. Nous verrons Kay Francis dans "Debutantes Inc." et dans "Little Men", tandis qu'Anne Shirley jouera dans "I Married a Cheat", et dans "Anne's House of Dreams".

Kay Kyser et son orchestre se-

ront à l'honneur dans "You'll find Out". Leur premier film pour la RKO fut "That's right, you're wrong". Leon Errol et Lupe Velez, après leur succès dans "The Girl From Mexico" et "Mexican Spitfire", ont été engagés pour jouer ensemble dans une série de comédies de Lord Epping.

Les deux comédiens de la radio, Lum et Abner, ont joué dans "Dreaming out loud" avec Frances Langford. Le studio RKO porte aussi à l'écran actuellement "L'il Abner", basé sur la bande comique d'Al Capp.



A gauche: Norma Shearer est ici en compagnie de John Hay Whitney, spotsman millionnaire, au Stork Club, à New-York, où elle a passé quelques jours en compagnie de sa mère. Au centre: Paulette Goddard apparaît ici vêtue de son nouveau costume de ski, lors de l'ouverture de la saison des sports d'hiver, à San-Francisco. Le

maire Angelo Rossi présenta miss Goddard à la foule. — A droite: Deanna Durbin a donné récemment, à Los Angeles, une réception à laquelle elle a convié les enfants infirmes du Los Angeles Orthopaedic Hospital; on y représenta son dernier film et la jeune étoile chanta ensuite et présenta des jouets à chacun des enfants. (Photos International News)

# JACQUES DE-LA-JUNGLE par ALEX RAYMOND



Pedro, un indien de Panama, a fait savoir à son maître — qu'il connaît sous le nom de J-7, que Jacques de la Jungle, Kitty et Kolu sont dans les environs — "Pedro", dit doucement J-7, "envoyez vos hommes. Ces gens doivent disparaître — nous sommes trop près du succès pour risquer d'être découverts et de manquer notre coup."



Copyright 1940, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Pedro et une demi douzaine d'hommes des bois parcourent la jungle. Leurs armes sont primitives, mais silencieuses — et leurs flèches portent un poison mortel.



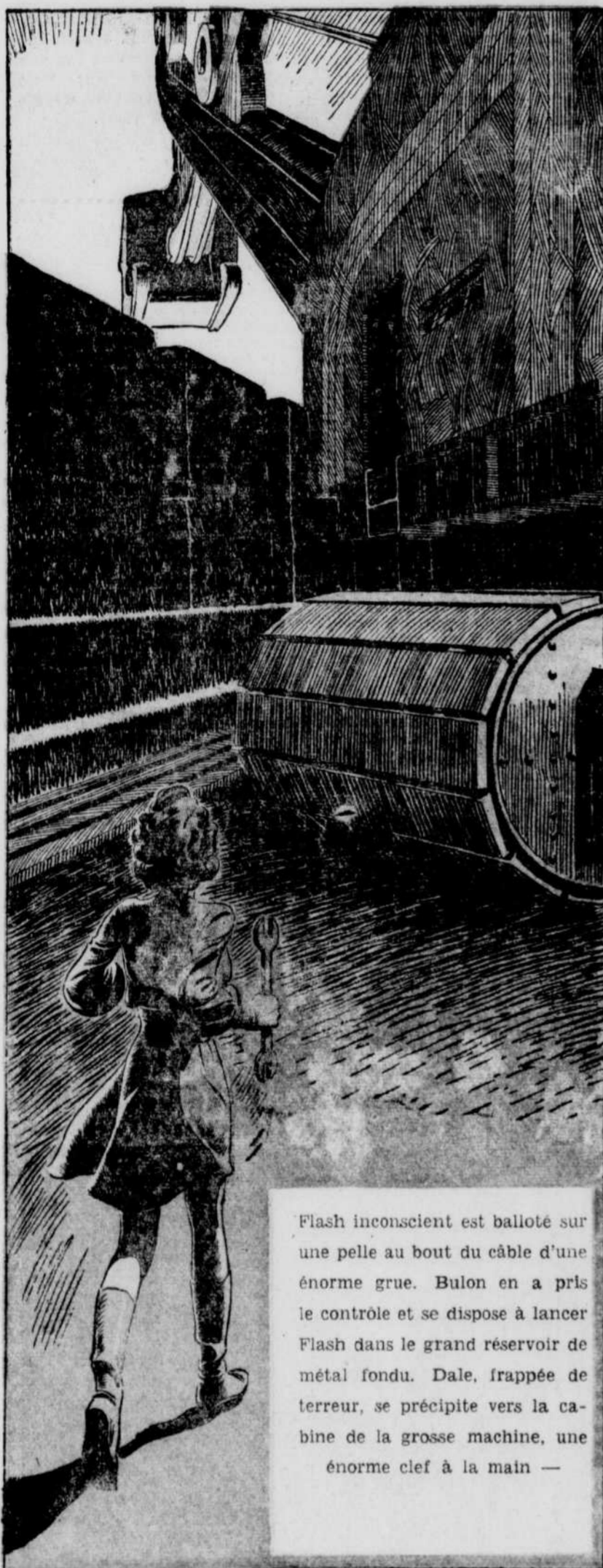
Pendant ce temps, sur les bords du lac, Jacques, Kitty et Kolu arrivent à une fourche de chemin : "Je vous rencontrerai ici tous les vendredi soir, Kolu," dit Jacques. "Si jamais j'y manquais, brûle tous les papiers et rapporte-toi tout de suite aux autorités. Prends bien soin de Kitty."



Quelques heures plus tard.

Jacques fait quelque chose d'étrange — il ramasse du bois humide et fait un feu fumeux — un feu qui, il en est certain, attirera les gens de Pedro qui font la chasse à l'homme.

## Flash Gordon



Flash inconscient est ballotté sur une pelle au bout du câble d'une énorme grue. Bulon en a pris le contrôle et se dispose à lancer Flash dans le grand réservoir de métal fondu. Dale, frappée de terreur, se précipite vers la cabine de la grosse machine, une énorme clef à la main —



Bulon tend la main vers le levier qui doit précipiter dans sa tombe — mais sa main reste en suspens, l'arme de Dale vient de s'abattre sur son crâne.



Flash se hisse le long du câble jusqu'à la cabine de contrôle — il y entre l'arme à la main, mais Dale se jette dans ses bras, pleurant hystériquement. "Mon chéri", dit-elle. "Ma bien-aimée", répond Flash.



La force de la chaleur qui monte ranime Flash — il sort de la grande pelle —



Pendant ce temps, dans l'usine de munitions aux quartiers généraux, les surveillants de Ming donnent le signal — "La grue B-3 n'est pas normale — sortez et voyez ce qui ne va pas."

La semaine prochaine : LE MONSTRE DE METAL.

12-8-40.

### Vandalisme

Melbourne, (P. C.) — A cause des actes de vandalisme commis par des malappris, le pavillon du capitaine Cook, découvreur de l'Australie, qui était ouvert au public dans un parc de Melbourne, ne recevra plus les visiteurs qu'en présence de gardiens.

### Boursier-soldat

Brisbane, Australie, (P. C.) — K.-H. Bradshaw, de la faculté de génie civil de l'Université de Queensland, a été choisi comme boursier Rhodes pour 1941. Il est actuellement dans un camp d'entraînement avec une compagnie des ingénieurs royaux d'Australie.

### Commerce

Stockholm, (P. C.) — Des commandes considérables viennent d'être confiées par la Russie à une industrie suédoise qui se spécialise dans la fabrication de fournitures électriques, le tout en conformité avec un traité de commerce passé entre les deux nations.

### Prévoyance

Canberra, (P. C.) — On procède à la formation d'une garde civile en Australie actuellement. Tous les postes principaux seront honorifiques "jusqu'à ce qu'un état d'urgence s'éleve" dit l'Australian News Letter.

La musique ou film Santa Fe Trail vient d'être terminée. Ce film passera en première à Santa Fé, New-Mexico, vers la mi-décembre.

### Hôtel flottant

Sydney, Australie, (P. C.) — La Pan American Airways vient de décider de se servir du yacht américain "Southern Seas" comme hôtel, à Nouméa, Nouvelle-Calédonie, à cause de la "situation politique" de cette île française.

### Au repos

Bournemouth, Angleterre, (P. C.) — Des groupes de pompiers de Londres se reposent ici tout en remplaçant les pompiers de Bournemouth qui sont allés prendre de l'expérience dans la métropole anglaise.

### Wagons utiles

Balzac, Alberta, (P. C.) — Des fermiers de ce district situé 15 milles au nord de Calgary, n'ayant pu ven-

### Tradition

Katamatite, Australie, (P. C.) — La tradition veut que le nom de cette ville australienne vienne d'une phrase d'un ancien colon irlandais à l'adresse de son épouse : "Kate, am I tight?" ce qui a fait Katamatite (prononciation anglaise).

### Golfeur

Launcester, Australie, (P. C.) — Les cendres de W.-J. Johnstone, l'un des plus anciens membres du Launceston Golf Club, ont été jetées du haut des airs sur les terrains du club par un avion. Le tout, en conformité avec le désir exprimé par Johnstone dans son testament.

dre leur récolte de blé de 1940, ils ont emmagasiné le blé dans de vieux wagons de fret stationnés à la gare locale.

### Cordialité

Bombay, (P. C.) — Un soldat australien de passage ici avec son unité a déclaré que lui-même et ses camarades étaient traités comme si chacun d'entre eux "était personnellement responsable de la sauvegarde de l'Empire".

### Protection

Hobart, Australie, (P. C.) — Des mines sont placées un peu partout le long des côtes de l'Australie et les endroits où un débarquement pourrait être effectué sont l'objet d'un soin particulier.

### Des Aigles

Londres, (P. C.) — L'"Eagle Squadron" de la Royal Air Force, entièrement composée d'aviateurs amé-

### Bien puni

Melton Mowbray, Angleterre (P. C.) — Un cultivateur a été condamné à 10 livres sterling (\$44.50) d'amende pour avoir refusé d'abriter une femme et deux enfants évacués de Londres. Les évacués ont été reçus par un voisin du fermier.

### Record

Thorsby, Alberta, (P. C.) — Mike Bittner, un fermier de cette région du centre de l'Alberta, prétend qu'il a récolté 618 boisseaux d'avoine sur une étendue de 5 acres, soit une moyenne de 123.6 boisseaux à l'acre.

ricains, occupera de nouveaux quartiers à l'American Eagle Club lorsque l'édifice aura été aménagé à cette fin.

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Roland LeBlond, Le Soleil, Québec

L'esprit cherche et c'est le coeur qui trouve. Georges SAND.

A NOTRE CONFRERE DE "LA PATRIE" M. J.-Charles Robillard

C'est avec un vif plaisir que nous exprimons à notre confrère, notre gratitude pour son aimable appréciation de notre chronique. Cette franchise cordiale, que nous témoignons notre ami de "La Patrie", est un gage précieux pour nous. Nous sommes heureux de publier la lettre de M. Robillard, chroniqueur du journal "La Patrie."

Montréal, 26 octobre 1940

M. Roland LeBlond, Chroniqueur, Le Soleil, Québec.

Cher Confrère,

Permettez-moi ce simple tribut aux centaines que vous recevez.

Votre chronique damique est des plus intéressantes et je crois que mes quinze années d'expérience me donnent le droit de vous féliciter sur le travail que vous faites pour l'avancement du jeu de dames dans toute la province.

Vos commentaires, vos problèmes et votre page damique en général est des plus instructives.

Je lis Le Soleil, toutes les semaines et je suis toujours impatient de feuilleter l'édition du samedi.

Amicales salutations, J.-Charles Robillard, Chroniqueur à "La Patrie", Montréal

COMMENT JOUER AUX DAMES par H. M.

Marche du pion

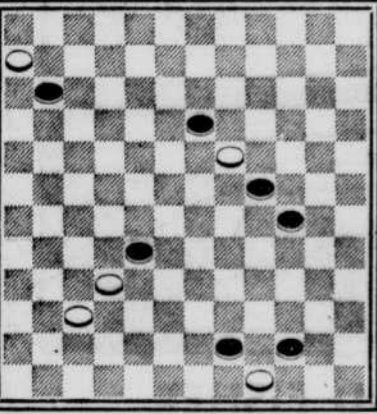
La marche régulière d'un pion est une avance d'une case de jeu dans la direction de l'adversaire.

Ce mouvement doit se terminer sur une case vide.

Un pion ne recule pas, excepté pour prendre.

Lorsqu'un pion, une pièce adverse et une case vide se succèdent sur la même diagonale, la pièce adverse se trouve en prise par le pion ainsi : les pièces numéros 13, 22, 45, 64 ou 65 sont respectivement en prise par les pions blancs 7, 23, 50 et 71 de la figure diagramme qui suit.

Toutes ces prises, telles que décrites, sont obligatoires et le joueur qui en est rendu à son tour de jouer doit prendre.



Tel que l'indique le diagramme les blancs peuvent prendre à volonté vu que toutes ces prises n'offrent qu'une pièce chacune à la fois. (à suivre)

DEFI

M. Ernest Dumas, du club "Chez Laurent", lance un défi à M. Fortunat Blais, champion du Canada, pour un match avec enjeu, qui devra avoir lieu dimanche à 2 heures au restaurant "Chez Laurent" 91, Côte d'Abraham. Pour informations, s'adresser à M. Sylvio Paradis.

TOURNOI DE JEU FRANCO DU CLUB "CHEZ LAURENT"

Tableau de classement des joueurs avec colonnes J, G, N, P, Pts. Liste des joueurs : Ernest Dumas, Jos. Rémillard, Sylvio Paradis, Nap. Drouin, Gérard Moffet, E. Bréard, L. Bonenfant, R. Papillon, Sarto Gosselin, A. Rochette, W. Pinard, Geo. Genest, A. Richard, M. Wisor, A. Poliquin, P. Latulippe, J. Masse, G. St-Michel, W. Schiller.

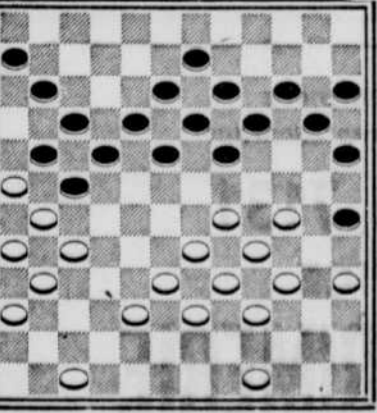
PARTIE CANADIENNE

Jouée, au club "Chez Laurent", entre M. Ernest Dumas et M. Laurent Bonenfant.

Blancs : Ernest Dumas. Noirs : Laurent Bonenfant.

Diagramme

Noirs : 19 pièces



Blancs : 19 pièces

Tableau de notation de la partie canadienne avec colonnes Blancs, Noirs, Blancs, Noirs.

Le coin des philatélistes

par James Montagne.



En haut se trouvent les nouveaux timbres de malle aérienne de la République Argentine. En bas, à gauche, se trouve le timbre de Mandchoukouo commémorant le recensement de 1940, avec à droite, le timbre de Liechtenstein en l'honneur du centenaire de la naissance du prince François.

Le Congo Belge, où le général de Gaulle, chef des Français libres, a établi ses quartiers généraux d'après les nouvelles reçues, émet des timbres depuis 1886. Ce pays est très bien connu des collectionneurs parce que ses timbres représentent les naturels ou des scènes de la région équatoriale.

Les premiers timbres portaient l'effigie du roi Léopold II de Belgique et portaient l'inscription de timbres des Etats Indépendants du Congo. En 1887, une photographie du roi apparut sur une nouvelle série de timbres, et en 1894, les premiers timbres à vues firent leur apparition, ils représentaient surtout des scènes de la campagne et sur les valeurs plus élevées la chasse aux éléphants, un chef indigène et sa femme. Cette série fut enrichie en 1896 et 1898 d'autres timbres représentant le trafic sur les rivières, et des palmiers. En 1907, le pays fut annexé à la Belgique et la série de timbres de vues fut surimprimée Congo Belge.

Les deux années suivantes d'autres timbres de vues furent émis, mais en se servant presque exclusivement des mêmes scènes et quelques indigènes en plus. En 1921 et en 1922, les timbres furent surimprimés avec de nouvelles valeurs parce que le tarif postal avait été changé, et en 1923, une nouvelle série fut émise portant l'effigie des naturels des diverses tribus défrichant le terrain. Sur le timbre de 10 francs, il y avait un éléphant et en 1925, deux autres valeurs avec des bestiaux du pays furent ajoutées à la série.

Henry-M. Stanley, reporter de New-York, qui explora une grande partie du pays accompagnant le Dr Livingstone dans ses recherches fructueuses, eut l'honneur d'apparaître sur une longue série de timbres en 1928. D'autres timbres portant l'effigie de naturels, de villages, d'éléphants apprivoisés, le rare "okapi" qu'on ne trouve qu'au Congo, et des naturels travaillant à l'industrie du caoutchouc, furent émis en 1931. Pour marquer la mort du roi Albert de Belgique en 1934, un timbre de deuil en l'honneur du roi fut émis, il portait l'effigie du roi Albert en uniforme tropical. L'année suivante, pour marquer le cinquantenaire de la fondation de ce pays comme colonie belge, une série de timbres fut émise portant l'effigie des quatre rois qui avaient régné durant cette période. Pour faire de la pu-

blicité à la protection du gibier et aux parcs dans le Congo Belge, une série de timbres, faisant voir des scènes dans les parcs, fut émise en 1938.

Des timbres de charité, spécialement pour la Croix-Rouge, furent émis en 1918, portant une croix rouge et surimprimés avec un surcharge sur les timbres courants. Le travail des diverses sociétés missionnaires parmi les naturels est illustré sur une longue série de timbres surtaxés, en 1940. La reine Astrid, épouse du roi actuel Léopold II, apparaît avec des enfants du pays sur un timbre de deuil émis en son honneur en 1936 à l'occasion de sa mort survenue dans un accident d'automobile. Cinq animaux qui n'étaient pas encore apparus sur des timbres du Congo Belge ont été présentés sur les timbres de 1939 avec une surtaxe pour le Zoo de Léopoldville, ce sont: l'ibis, l'antilope, le chimpanzé, le crocodile et la lionne. Les timbres pour malle aérienne du Congo Belge sont émis depuis 1920 et portent des avions au-dessus des différentes parties du pays. Des timbres du Congo Belge de 1915 furent surimprimés à cause de l'occupation allemande de l'est de l'Afrique, dont une partie appartient maintenant au Congo Belge.

NOUVELLES EMISSIONS

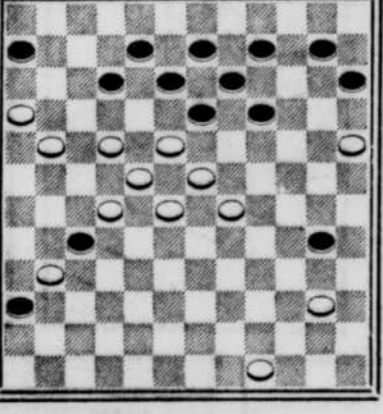
La Suisse émettra cet hiver son timbre annuel pour le bien-être de l'enfance, représentant des femmes suisses dans leur costume national et le poète suisse Keller. Le Niger aura un timbre d'une valeur de 2 1/2 deniers pour ajouter à sa série régulière. Les timbres de 1 1/2 denier et de 2 deniers changeront de couleur. Fiji devrait avoir cinq nouvelles valeurs ajoutées aux timbres réguliers. Les timbres d'occupation allemande pour les provinces françaises de l'Alsace et de la Lorraine ont été émis comme surimpression sur le modèle des timbres allemands d'Hindenburg, d'après une nouvelle venue de New-York. Le Brésil doit émettre un timbre commémoratif du 10e anniversaire de l'élection du Président Vargas et un autre pour le 400ème anniversaire de Porto-Alegre. L'Afrique équatoriale française est supposée avoir surimprimé ses timbres Afrique française libre depuis l'arrivée du général de Gaulle. La Rhodésie du Nord pas encore de nouvelles valeurs à ses timbres réguliers, des timbres de 1 1/2 denier et 2 deniers.

LE JEU CANADIEN

Problème No 280

Par M. Armand DUREAU, T.-R. Dédié à M. Le Roland Stokes, St-Casimir.

Noirs : 14 pièces



Blancs : 13 pièces

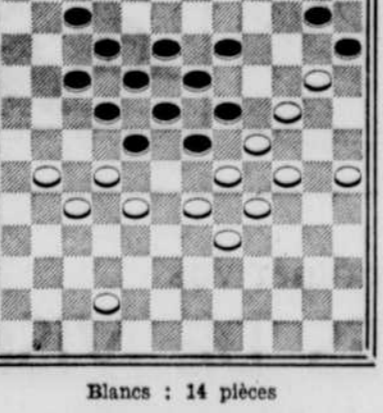
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU FRANCO

Problème No 157

Par M. C. HOARE, Londres

Noirs : 7 pièces—2 dames



Blancs : 14 pièces

Les blancs jouent et gagnent.

Souvenir

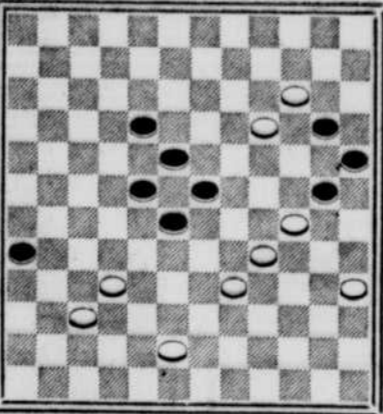
Londres (P.C.) — On rappelait au sujet de Edward Charles Norman Jeffries, 40 ans, mort dans un accident d'aviation il y a quelque temps, qu'il avait, dans son temps, été à l'emploi de plusieurs services commerciaux canadiens, et qu'il avait plus de 5,000 heures de vol à son crédit.

LE JEU CANADIEN

Problème No 282

Par M. Armand DUREAU, T.-R. Dédié à M. Le Roland Stokes, Ste-Anne-de-Beaupré

Noirs : 9 pièces



Blancs : 9 pièces

Les blancs jouent et gagnent.

Solution du problème de jeu France

No 154, par M. A. Alyre Carbonneau, St-Fabien, Co. Montmagny

Blancs : 20-24 ; 24-27 ; 31-26 ; 27-11 gag.

Noirs : 21-14 ; 16-7 ; 30-23.

Solution du problème de jeu France

No 155, par M. T. Swan, Spot

Blancs : 26-22 ; 10-7 ; 21-17 ; 19-15 ; 17-7 ; 7-30 gag.

Noirs : 17-26 ; 3-10 ; 14-21 ; 10-19 ; 4-11.

Solution du problème Français

No 88, par M. Raymond Turgeon, Lévis

Blancs : 31-27 ; 26-17 ; 36-31 ; 35-30 ; 44-40 ; 50-17 ; 42-4 gag.

Noirs : 32-21 ; 15-24 ; 11-22 ; 24-35 ; 35-44 ; 6-36.

Solution du problème Canadien

No. 276, par M. Armand Dureau, Trois-Rivières

Blancs : 38-32 ; 51-45 ; 32-26 ;

LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Le Soleil", Québec

GAMBIT DU ROI (variante gambit Kiezeritsky)

Après les coups d'ouverture 1. e4; e5; 2. f4; e6; 3. Cf3; g5; 4. h4; g4; 5. Cg5; les blancs peuvent au lieu de 5...; 5... Ff6; jouer 5... Cc6; avec la suite 6. d4; d6; 7. Cd3; Cd3; Cx6; 8. Fx4; Dd4; 9. De2; Fg7; 10. Cg3; h5; 11. g3; d5; 12. Fg2; Fg6; 13. Cc5; Cxc6; etc... les blancs ont un léger avantage de position du fait que l'Alte-Roi des noirs est affaibli.

Sur le coup 5...; Cc6; les blancs peuvent aussi continuer par 6. Fc4; d5; 7. e6; Fd7; 10. Cc3; Cxb5; 11. d4; Cc7; 12. dx6; Cx6; 13. b5; 0-0; etc... d'après une analyse de Capablanca, Burn et Lasker cette variante serait à l'avantage des noirs comme suit: 14. Fd3; Cc3; 15. Bc4; Dd4; 16. Td5; Ff8; 17. Cd2; Dg3; 18. Rf1; Dh2; 19. Fxh1; g3; 20. Fd3; g2; 1. etc... Nous verrons la semaine prochaine si nos 64 noirs jouent au 5ème coup 5...; d6; au lieu de Fg7 ou Cc6.

CHAMPIONNAT DE MOSCOU 1940

Blancs : Lillienthal. Noirs : Retvenets

Tableau de notation de la partie de Moscou 1940.

BUENOS AYRES 1938

Blancs : H. Reed. Noirs : G. Danielsson (Suède)

Tableau de notation de la partie de Buenos Ayres 1938.

CHAMPIONNAT DE NEW-YORK 1916

Blancs : K. Willman. Noirs : E. M. Phillips

Tableau de notation de la partie de New-York 1916.

L'aviateur canadien possède à un haut point la fierté de l'uniforme

Ottawa, (P.C.) — La force aérienne, le benjamin des services combattants, est très fière de son uniforme. Si vous demandez à un aviateur s'il aime ses habits, il se peut qu'il grogne un peu sur la lenteur de la distribution, mais il vous dira que son uniforme bleu paraît infiniment mieux que l'uniforme de campagne de l'armée ou les pantalons larges et le gilet des marins. Comme les marins, les aviateurs portent l'histoire de leurs qualifications sur leurs manches. S'ils sont des officiers avec commission, ils ont des bandes bleues autour des poignets de leur uniforme. S'ils n'ont pas encore de commission, d'autres signes indiquent leur rang. Lorsqu'un jeune homme s'enrôle dans la Force, il est "aircraftman".

44-38 ; 43-37 ; 55-49 ; 68-61 ; 62-56 ; 58-12 ; 67-56 gag. Noirs : 54-41 ; 50-39 ; 20-33 ; 33-31 ; 31-44 ; 44-55 ; 55-68 ; 68-51 ; 6-61.

Solution du problème Canadien

No 278, par Le Duo Québécois

Blancs : 41-35 ; 48-41 ; 56-49 ; 51-45 ; 67-61 ; 68-61 ; 55-49 ; 69-62 ; 63-57 ; 70-63 ; 65-59 ; 71-64 ; 72-65 gag.

Noirs : 28-39 ; 36-47 ; 43-56 ; 39-50 ; 56-67 ; 67-56 ; 56-43 ; 43-69 ; 50-52 ; 69-58 ; 52-54 ; 58-71 ; 71-60.

Solution du problème Canadien

No 279, par Le Duo John et Jim, Trois-Rivières

Blancs : 58-52 ; 62-56 ; 52-47 ; 49-44 ; 38-32 ; 19-21 ; 27-3 ; 3-19 gag.

Noirs : 47-71 ; 42-37 ; 40-53 ; 37-67 ; 71-25 ; 67-34 ; 14-38.

NOS CHERCHEURS

MM. Napoléon Brochu, Damase Carrier, Capt. P. Bourret, G. Senay, J.-E. Sanschestrin, Jean-Mary Houle, Jos. Cyr, Sylvio Paradis, Ernest Dumas, Laurent Bonenfant, Philibert Dorval, J.-M. Lelièvre, Léo Brochu, Fernando Lepage, Raymond Turgeon, Lionel Dumont, J.-P. Dufour, Camille Tremblay, P. Lavoie, G. Martin, Roland Stokes, F. Lavoie, J.-R. Proulx, Jos. Rémillard, Roméo Papillon, G. St-Michel, G. Genest, J. Masse, W. Pinard, Napoléon Drouin, E. Bréard, A. Richard, Li-guori Boucher, Albert Carbonneau, Léo Pelletier, Jos. Roy, Henri Lemieux, Armand Houle, Jos. Laflamme, Duo John et Jim, Art. D'Argy, Jos. Emile D'Argy, Willie Fleury, Georges Côté, Art. Morissette, H. Loisele, Antonio Bédard, Fortunat Blais, Origène Martin, Alp Côté, Roch Boudrias, G. Masson, Emile Guillemette, P.-E. Tremblay, Marcel Léves, A. Carbonneau, Armand Thibodeau, Henri Melançon, Emile Thibodeau, Lucien Guay.

PROBLEME No 298

Par M. F. Novejarque — Barcelone



Blancs : 6 pièces

MAT EN 3 COUPS

PROBLEME No 299

Par M. J.-G. Heeres — Veendam



Blancs : 8 pièces

MAT EN 3 COUPS

Solutions pour la semaine dernière

PROBLEME No 286

1. D4C6 (menace D4E6 mat.)

1. D4C6; si D3R; 2. TIC mat.

1. ...; si CAR; 2. T3F mat.

1. ...; si T3E; 2. D2T mat.

1. ...; si C3D; 2. D1C mat.

PROBLEME No 297

1. C2PD (menace C2R mat.)

1. C2PD; si R3C; 2. C7C mat.

1. ...; si R3R; 2. C5C mat.

1. ...; si F2C-1; 2. C4F mat.

1. ...; si F2C2D-1; 2. C5F mat.

RAT-DE-CALE DEVENU MARIN

New-York, (P.C.) — Bobby Stap, le jeune garçon qui nourrit une passion pour la navigation, et qui a navigué, quatre fois en qualité de rat de cale, possède ses papiers de marin.

Agé de 16 ans maintenant, mais ayant toujours le nez aussi retroussé et le visage aussi roussé qu'il y a deux ans lorsque, dans l'espace de cinq mois, il se cacha à bord de quatre navires et voyagea quelque 20,000 milles marins. Bobby a gradué, avec honneur, à l'École de la marine Marchande de New-York.

Bobby, qui espère obtenir un emploi avec la compagnie Clyde Mallory, avait reçu l'ordre de la cour Juvenile de New-York, de suivre les cours de l'École de la Marine, lorsqu'il revint d'une croisière illicite dans les Caraïbes. Ses voyages le conduisirent en Angleterre, en France et en Amérique du Sud.

Contrebande

Lowestoft, Angleterre, (P.C.) — Charles Day a été condamné à une amende de 45 livres sterling (\$200) pour avoir passé en contrebande, de l'île de Man en Angleterre, du bacon, du sucre, du thé et du pétrole. Les marchandises étaient dissimulées dans des boîtes vides de poisson.

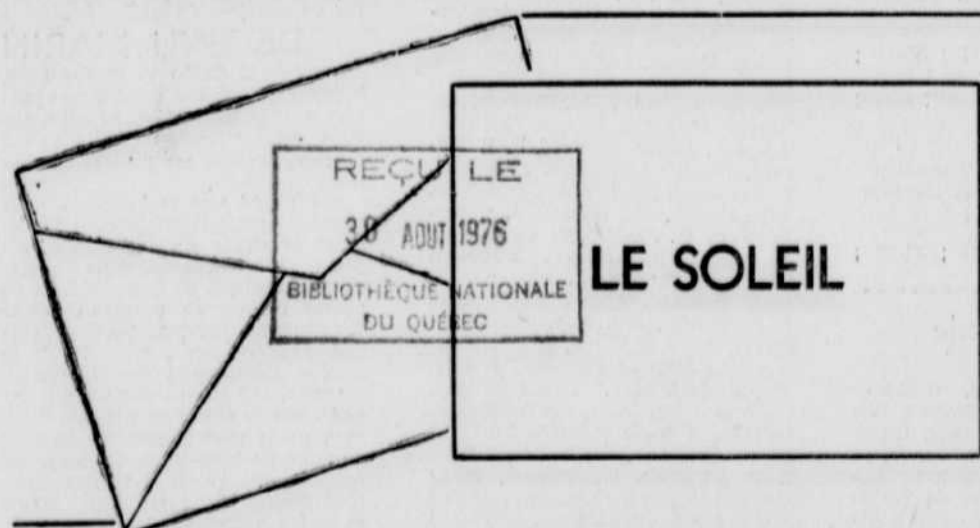
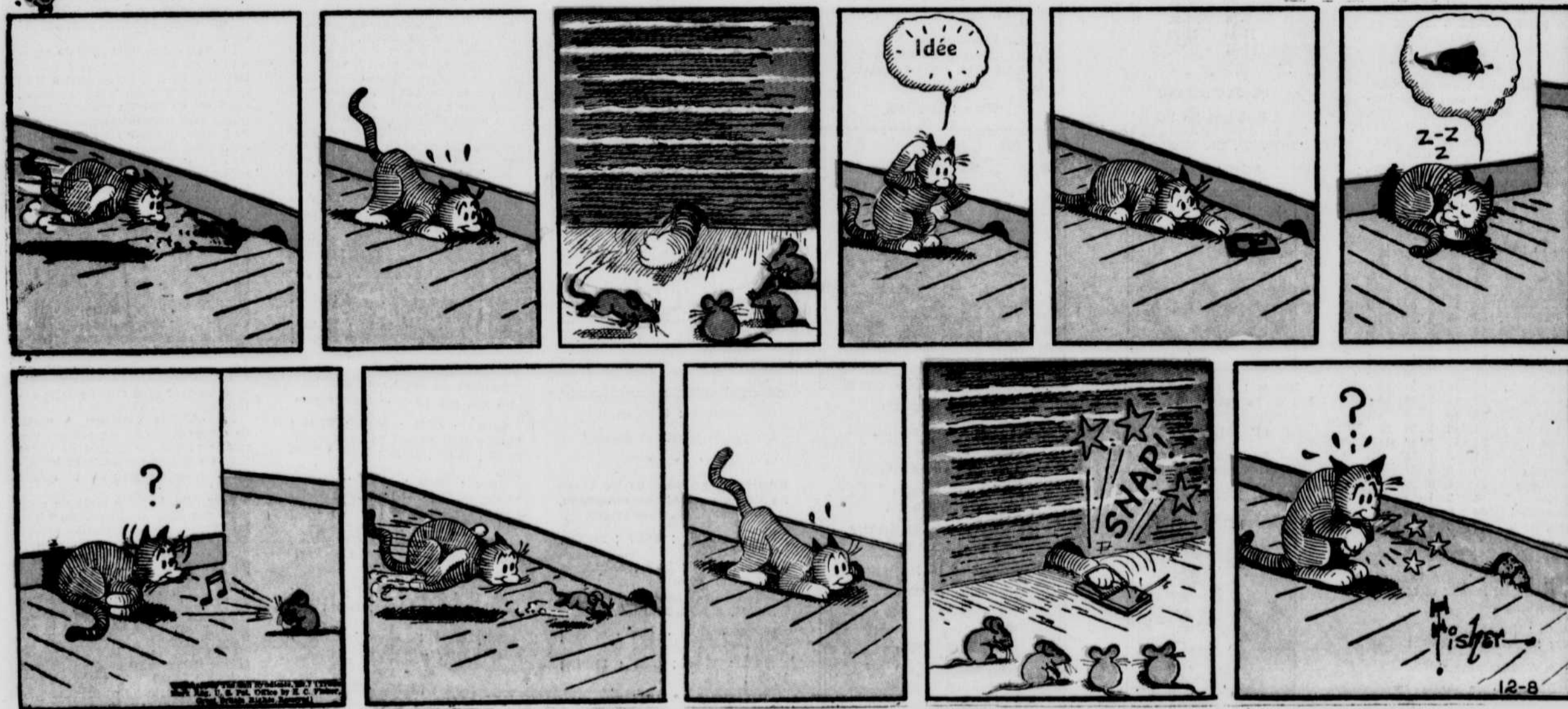
# MUTT & JEFF

par **BUD FISHER**



## LE CHAT DE CICERON

PAR BUD FISHER



Faites imprimer vos  
**CARTES DE VISITES**  
sans plus de retard

Nous faisons une spécialité de l'impression de cartes de visites, cartes d'affaires et cartes de souhaits. Nous mettons à votre disposition les meilleurs papiers sur le marché et un très beau choix de caractères, modernes et anciens.

Demandez notre représentant

tél.: 7131

LE SERVICE  
**D'IMPRIMERIE**  
du **SOLEIL**