

COF
BC12-20/



RADIO FM

GRATUIT

24 avril 1978 / no 311

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Pierre-Yves Asselin

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

**Jacques Godbout's
Souvenir Shop**

Un écrivain et son pays
lundi, 17 h

Romanoff et Juliette

de Peter Ustinov
Théâtre actuel, lundi, 21 h

Colette Boky, soprano
Mélodies, mardi, 11 h 30;
samedi, midi

Richard M. Nixon

Portraits, mardi, 17 h

**Alfred Brendel joue deux
concertos de Beethoven**

Orchestre de Chicago,
dimanche, 14 h

**Concert du Troisième
Concours national des
Jeunes Compositeurs**

Dimanche, 20 h

CHICOUTIMI

CEJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBQF-FM/102,5

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Roman, Handel, Gluck, J.-C. Bach, Myslivecek, Telemann, Torroba, J.-S. Bach, Haydn et Vivaldi.

Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: la Renaissance, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

9h00 ANNIVERSAIRES

Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Le pianiste Byron Janis.

Animateur: André Vigeant.

11h00 BOOK-CLUB

Contes de Faucher de Saint-Maurice.

Comm.: Lise Gauvin.

"Sans parapluie" de David Fenarion.

Comm.: Paul-André Bourque.

Animateur: Réginald Martel.

11h30 LES GOUTS REUNIS

"Te Deum Jubilate" (Purcell);

"Salvatore Mundi" (Blow): Deller Consort.

Animateur: Jean Perreault.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 FOLKLORE

Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.

Animateur: Raoul Roy.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruitier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: André Vigeant.

17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS

(8e d'une série de 9 émissions).

"Jacques Godbout's Souvenir Shop".

Texte et lect.: Jacques Godbout.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Un giorno di regno" et "I due foscari" (Verdi): Montserrat Caballé. — Extr. "Il Trovatore" (Verdi): Luciano Pavarotti.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert du Vendredi soir — 7 octobre 1977; Orch. philh. des Pays-Bas, dir. Henryk Czyz.

"Ouvverture-Paria" (Honiushko). —

Concerto no 2 en fa min. (Chopin): Piotr Paleczny, p. — Symphonie no 4 (Szymanovsky). —

"Anachrony I" (Andriessen).

Animateur: Jean Deschamps.

20h00 BOOK-CLUB

Voir 11h00.

20h30 RECITAL D'ORGUE

Pierre-Yves Asselin, orgue Wolff, Eglise abbatiale d'Oka.

Prélude et fugue en ré min. (Lubeck). — Passacaille en ré min. (Kerll). — Choral "Aus tiefer not" et Prélude et fugue en la min. (Bach).

Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 THEATRE ACTUEL

"Romanoff et Juliette" de Peter Ustinov.

Adapt. rad.: Luis de Céspedes.

Distr.: Paul Buissonneau, Robert Lalonde, Maryse Pelletier, Jean-Pierre Bergeron, Yvon Bouchard, Chantal Aubré, Edgar Fruitier, Luce Guilbault, Denis Chouinard et Monique Bélisle.

Narr.: Jacques Tremblay et Nadine Marchand.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Leclair: Extr. Sonate, op. 9 no 3; Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p. — Concerto en do: Heinz Holliger, htb., et membres de l'Orch. d'Etat de Dresde, dir. Vittorio Negri.

Concerto en sextuor no 3 (Rameau): Solistes de Stuttgart, dir. Marcel Couraud.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Easy Living": Jimmy Hamilton. — "Ain't Misbehavin": Shelly Manne. — "Blue'n Boogie": Miles Davis. — "Major Major": Zoot Sims.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

Extr. "Caligula", "L'Etranger" et "Le Mythe de Sisyphe" d'Albert Camus.

Lect.: Fabrice Rouleau, Michel Bouquet et Jean Négroni.

Dix Préludes, op. 23; Trois Nocturnes (Rachmaninov): Agustín Anievas, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Pourquoi sacrifier mon âme à mon nom?" (Miguel de Unamuno): "Le sentiment tragique de la vie").

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Geminiani, Vivaldi, Haydn, Muffat, Soler, Chopin, Humperdinck, Beethoven, Castelnuovo-Tedesco et Grieg.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Descartes, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
"La Flûte enchantée" de Mozart.
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**
"La création industrielle" au Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou (Paris). Inv.: Jacques Mullender, directeur du Centre de Création Industrielle.
Int.: Michael Gibson.
- 11h30 MELODIES**
Inv.: Colette Boky, sop.; Colombe Pelletier, p.
"An die musik", "Die junge nonne", "Geheimes", "Du bist die ruh", "An die nachtigall" et "Gretchen am Spinnrad" (Schubert).
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 ENTRETIENS**
"François-Xavier Garneau vivant".
Inv.: Pierre Savard.
Int.: Sylvain Simard.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e série.
Animatrice: Iolande Rossignol.
- 13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**
5e série.
Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
De Québec.
Animateur: Jean-Pierre Drolet.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 PORTRAITS**
(13e d'une série de 14 émissions).
Richard M. Nixon.
Texte et ani.: Pierre Villon.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Médée" (Cherubini): Gwyneth Jones, Pilar Lorengar, Justino Diaz et Bruno Prevedi.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival "Printemps de Prague" — 12 mai 1977; Orch. philh. tchèque, dir. Vaclav Neumann.
"Ma Patrie" (Smetana).
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**
Trio no 7 en mi (Haydn); Trio no 4, K. 548 (Mozart): Nouveau Trio de Montréal: Berta Rosenohl-Grinhauz, p., Luis Grinhauz, vl., et Laura McLellan, vlc.
- 21h00 DOCUMENTS**
"Invisibilité de Vermeer".
Inv.: Pierre Descargues, historien d'art et critique; Jean Guichard-Meili, conservateur à la Bibliothèque nationale, écrivain et critique d'art; Jacques Brault, poète et essayiste.
Rech., texte et int. à Montréal: Robert Marteau.
Int. à Paris: Normand Biron.
Lect.: Jean-Louis Roux.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Molter: Extr. Concerto en ré: orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en ré: Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard.
Extr. Suite no 1 en do (Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Sonny's Bach": Archie Shepp. — "Skylark": Stan Getz et Jimmy Rowles. — "Rising Sun": Dave Brubeck. — "The Man Who Never Sleeps": Charles Mingus.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Stratis le marin décrit un homme", "Le Vieillard" et "A la manière de G.S." de Georges Séféris.
Lect.: Gaëtan Barrette.
Pastorale en fa, BWV 590; Toccata et fugue en ré min.; Prélude et fugue en la min.; Choral, BWV 645 (Bach): André Marchal, org.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Lutter avec Dieu" (Miguel de Unamuno: "Le sentiment tragique de la vie").

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de J.-S. Bach, Delavigne, Mozart, Leclair, Telemann, Seixas, J.-C. Bach, Venturini et Beethoven.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Descartes, un entretien avec Jeanne Hersch.

9h00 ANNIVERSAIRES

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les introuvables qui n'en sont plus.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Les Iles" de Jean Grenier; "La Nuit des corps" de David Plante; "La Meurtritude" de Jeanne Hyvrard; "La Synagogue des iconoclastes" de J. Rodolfo Wilcock. Part.: Jacques Folch-Ribas, Gabrielle Poulin et Jean Royer. Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

Inv.: Janina Fialkowska, pianiste. Partita no 1 en si bém. (Bach). — "Au bord d'une source" et "Méphisto-Valse" (Liszt).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme".

"Lettres de Paul et épître aux Hébreux: le second Adam et le dernier grand-prêtre".

Inv.: Murphy O'Connor de l'Ecole biblique de Jérusalem; Albert Vanhoye de l'Institut biblique de Rome.

Rech. et textes: Gilles Langevin, professeur de christologie à l'Université Laval.

Ani.: Jean Deschamps.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Robert Savoie.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PROTOTYPES ET AVATARS

(13e et dernière émission).

"Don Juan" aux XIXe et XXe siècles.

Rech.: Andrée Flamand.

Texte: Roger Citerne.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Hérodiade" et "Werther" (Massenet); "Robert le diable" (Meyerbeer): Anna Moffo. — Extr. "La Bohème", "Turandot" (Puccini): Nicolai Gedda.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de la Suisse romande — 5 septembre 1977; Orch. symph. des Pays-Bas, dir. Yuval Zalinuk. Symphonie no 1, op. 21 (Beethoven). — Concerto en ré, op. 35 (Tchaikovsky): Rasma Lielmane, vl. — Prélude de "Saul et David" (Nielsen). — Variations symphoniques, op. 92 (Bentzon).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voix 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

Concert enregistré à l'Auditorium Dufour de Chicoutimi.

Duo Classique de Montréal: Eric Wilner, fl., et Davis Joachim, gui. Oeuvres de Bull, Hotteterre, Ibert, etc.

Animateur: Robert Quenneville.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

"La Caccia" (Morley): The Clarrion Consort.

Oeuvres de Britten: "A Simple Symphony": I Musici. — Extr. "Gloriana": The Julian Bream Consort.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Blue Boy": Barney Kessel. —

"Owl Eyes": Herb Geller. —

"Song of The Shadows": Ralph

Towner. — "Very Early": Bill

Evans.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Avertissement", "Esthétique" et "Notre petite compagne", extr.

"Les Fleurs de bonne volonté" de Jules Laforgue.

Lect.: Gaëtan Barrette.

"Daphnis et Chloé", suite no 2;

"La Valse" (Ravel); "La Mer"

(Debussy): Orch. de la Radio-

diffusion - Télévision hongroise,

dir. György Lehel.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Du sel sur la plaie" (Miguel de Unamuno: "Le sentiment tragique de la vie").

jeudi

27 avril

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Handel, Haydn, Telemann, Albinoni, Hotteterre, Mozart, Zelter, Pleyel et Benda.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Descartes, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Rachmaninov.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Le Social capitalisme" d'Olivier Giscard-d'Estaing.
Int.: Pierre Jeancard.
"L'Erotisme au moyen âge" de Bruno Roy.
Int. et ani.: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir mardi 25 avril, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE**
(7e d'une série de 10 émissions).
"Logements".
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
D'Ottawa.
Animatrice: Louise Beaulne.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 LA CROISEE DES CHEMINS**
Georges Cournoyer.
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Orphée aux enfers" (Offenbach): Jean Mollien, Claudine Collart, Monique Chalot, André Jonquères et Orch. philh. de Paris, dir. René Leibowitz.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival "Printemps de Prague"
— 18 mai 1977; Récital du violon-

niste Igor Oistrakh accompagné par Igor Tchernyshev, pianiste.
Sonate en la, K. 305 (Mozart). —
Sonate, op. 134 (Chostakovitch).
— Sonate en la, op. 100 (Brahms).
— Grand Duo concertant (Liszt).

- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Margaret Price, sop.
"Die Schweigsame Frau" et "Quatre derniers chants" (Strauss). —
Symphonie no 7 en mi (Buckner).
Animateur: André Hébert.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Cimarosa: Ouv. "Le Maître de chapelle" et Extr. "Les Deux Barons de Rocca-Azzura";
I Solisti di Milano, dir. Angelo Ephrikian. — Ouv. "Le Mariage secret": Orch. de Lausanne, dir. Armin Jordan. — Extr. Concerto: André Lardrot, htb., et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Felix Prohaska.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"One Mo' Blues": Elmo Hope. —
"Just for Fun": Hank Jones. —
"Sweet Blanche": Bobby Jaspar. —
"Little Boy Blue": Donald Byrd.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Adieu l'adieu que tant de foyes me distes" de Marguerite de Navarre; "Allégeance" de René Char; "Ave" de Catherine Pozzi.
Lect.: Loleh Bellon.
Extr. 1er, 2e et 5e Ordres (Couperin): Kenneth Gilbert, clv.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Je crois en Dieu parce que je sens l'haléine de sa tendresse" (Miguel de Unamuno: "Le sentiment tragique de la vie").

vendredi

28 avril

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de W.-F. Bach, De Croes, Albinoni, Albrechtsberger, Boismortier, Handel, Vivaldi, Bodinus, Wieck et Besard.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Descartes, un entretien avec Jeanne Hersch.

- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique du XXe siècle.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
Synthèse.
L'Aide gouvernementale aux arts et à la culture.
"La Colombie britannique et les provinces de l'Ouest".
Textes: Jacques Benoit, journaliste et écrivain.

- 11h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir lundi 24 avril, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 HORIZONS**
"Plaisir à Jack London".
Inv.: Roger Grenier, romancier.
Int.: Gilles Archambault.
Lect.: Ronald France et Benoit Girard.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e série.
Animatrice: Iolande Rossignol.
- 13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**
5e série.
Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Mario Duschenes.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Faust" (Gounod): Victoria de Los Angeles. — Extr. "Fidelio" (Beethoven): Birgit Nilsson. — Extr. "Don Giovanni" (Mozart): Joan Sutherland.
Oeuvres de Verdi: Extr. "Un bal masqué": Robert Merrill. — Extr. "Aïda": Jon Vickers.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival international d'orgue de Nuremberg — 19 juin 1977; Recital de Gilbert Schneider.
Prélude et fugue en mi bém., BWV 552; Choral, BWV 662 (Bach). — "Images mariales" (Reda). — "Fantaisie-Choral", op. 52 (Reger).
Concert du 26 juin 1977.
Messe (Stravinsky): Chœur de

- Saint-Lorenz, dir. Hermann Harassowitch.
- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**
Inv.: Louise Pelletier, pianiste.
Suite en mi min. (Handel). — Sonate en do (Haydn). — Etude de sonorité no 2 (Morel).
- 21h00 PREMIERES**
"Quand Dieu refit le monde" de Roger Dumas.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres d'Albinoni: Adagio en sol min.: Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Armand-Birbaum. — Concerto, op. 5 no 8: I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Concerto en do: Maurice André et Jean Pirot, trp., et orch. Jean-François Paillard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Angel Eyes": Helen Merrill. — "Los Mariachis": Charles Mingus. — "Softness": Randy Weston. — "Geraldine": Donald Byrd.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
Extr. "Oraison funèbre du Prince de Condé" de Bossuet.
Lect.: Jean Deschamps.
Extr. "Relation de la maladie du jésuite Berthier" de Voltaire.
Lect.: Jean-Paul Moulinot.
Extr. "Discours de l'Orateur du Tiers aux Etats-Généraux de 1614" de Voltaire.
Lect.: Pierre Lamy.
Symphonie no 2 en ré (Brahms): Orch. symph. de Londres, dir. Sir Adrian Boult.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'espérance de la vie éternelle" (Miguel de Unamuno: "Le sentiment tragique de la vie").

samedi

29 avril

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Symphonie no 29, K. 201 (Mozart): orch. New Philharmonia, dir. Riccardo Muti. — Extr. Concerto no 4, op. 58 (Beethoven): Emile Guilels, p., et Orch. symph. de Leningrad, dir. Kurt Zanderling. — Suite "Hary Janos" (Kodaly): Orch. philh. de Budapest, dir. Laszlo Somogyi.
Oeuvres pop.: Boston Pops, dir. Arthur Fiedler; Lawrence Welk et son orchestre.
- 9h00 A VOUS L'ANTENNE**
- 10h00 FOLKLORE**
Costumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
Voir lundi 24 avril, 11h30.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Inv.: Jean-Philippe Collard, pianiste.
Oeuvres de Fauré, Schumann, Debussy, Rachmaninov et Brahms.
Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
Voir mardi 25 avril, 11h30.
- 12h30 A CAPPELLA**
Les Chanteurs de Ste-Thérèse et du CEGEP Lionel-Groulx, dir. Jean-Pierre Guindon.
Six Chansons populaires du Portugal; "Trojax"; "Là-haut sur la montagne" et "Sont les filles de

la Rochelle" (arr. Chailley). — Trois Negro Spirituals (arr. Pagot). — "La Belle Fille" (arr. Geoffray).

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Marie-Thérèse Paquin, pianiste.
Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Thérèse" de Massenet.
Distr.: Huguette Tourangeau, Ryland Davies, Louis Quilico, Neilson Taylor, Chœur et orch. New Philharmonia, dir. Richard Bonynge.

"La Cenerentola" de Rossini.

Distr.: Anita Terzian, Elizabeth Gale, Sonia Nigoghossian, Bruce Brewer, Gianni Socci, Timothy Nolen, Orazio Mori, Chœur et Orch. lyrique de Radio France, dir. Nino Bonavolonto.

18h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.

"Variations sur un thème rococo" (Tchaikovsky): Paul Pulford, vlc.

Extr. Concerto en ré min. (Bach): Valérie Weeks, clv.

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

Quatre Contes de Marie-José Thériault.

Lect.: Dyne Mouso et Léo Ilial.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

De Québec.

Quintette: Guy Simard, p. et dir.; Maurice Bouchard, sax.; Denis Perron, cb. élect.; Robert Pelletier, batt., et Marc Boileau, perc. "La Cage", "Le Pauvre Hasard", "Fête du printemps" et "Transite" (Simard). — "Time Remember" (Evans).

Texte: Henri Hamel.

Ani.: Louis Thiboutot.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 26 avril, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Quatuor à cordes (Murray Schaffer): Q. Purcell de Vancouver. — "Interlude et variations" (Brian Cherney); Quintette à vent (Jacques Héту): Q. Ayorama. — Quatuor no 2 (Jean Papineau-Couture): Q. Orford.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Réflexions sur la foi" (Romain Rolland: "Pages choisies").

dimanche

30 avril

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Suite en do (Telemann): Orch. de Moscou, dir. Rudolf Barchai. — "La belle au bois dormant" (Tchaikovsky) et "Vocalise" (Rachmaninov): Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin. Oeuvres pop.: Roger Williams, pianiste, et son orchestre; Boston Pops, dir. Arthur Fiedler.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist.
Sol.: Alicia de Larrocha, pianiste.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 28 avril, 13h00.

10h30 RECITAL

D'Ottawa.
Inv.: Robert Cram, fl., et Jean-Paul Sévilla, p.
"Andante" et "Scherzo" (Roussel). — "Chant de Linos" (Jolivet).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 25 avril, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Pierre Morin; Hidetaro Suzuki, vl.

Concerto no 8, op. 47 (Spohr). — Extr. "Kuolema" (Sibelius).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

De Windsor.

"Une pleine mesure".

Concert enregistré à la Faculté d'éducation de l'Université de Windsor.

En vedette: Jacqueline Martin, interprète, et Michel Pélissier, pianiste-fantaisiste.

Programme: "La Complainte d'un phoque en Alaska", "Comme le vent d'avril", "Plaisir démodé", "Hommage à Gilles Vigneault" et un pot-pourri de chansons françaises.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Les Doukhobors".

Inv.: Alexandre Lieven.

Animateur: Alain Stanké.

"Les problèmes de la jeunesse"
(Romain Rolland: "Pages choisies")

LE DIMANCHE
7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,
14h00, 15h00 et 16h00.

Numéro gratuit
Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304