



Le Théâtre de La Fenière présente

# *“Monsieur de Falindor”*

Comédie en trois actes  
de Georges Manoir et Armand Verhyllé

La Fenière est membre de  
l'Association des directeurs de théâtre du Québec

La Fenière est subventionnée par  
le ministère des Affaires culturelles du Québec



Ce spectacle est offert par

*la fédération des commissions scolaires  
catholiques du québec*

Le Théâtre de La Fenière dirigé par Georges Delisle présente

# *“Monsieur de Falindor”*

Comédie en trois actes de Georges Manoir et Armand Verhulle

*Cette comédie dont l'action se passe en 1550 a été créée sur la scène du Théâtre Monceau à Paris, le 7 décembre 1942. On a écrit que cette pièce croustilleuse (sic!) qui n'est pas dénuée d'esprit compte maintenant quelques milliers de représentations.*

*La Reine Catherine, vexée de l'indifférence de Monsieur de Royval à son égard, décide de se venger. Se servant de son astrologue et conseiller, celui-ci décrète que le dernier gentilhomme qui prit femme sera fait « cocu » par le premier seigneur (Monsieur de Falindor) rentrant à Blois.*

*Ce qui complique les choses c'est que le comte de Falindor et Monsieur de Royval sont des amis intimes, des frères d'armes, comme on disait en ce temps-là.*

*Lors de la création, on a parlé de cette pièce « qui blesse les bonnes moeurs, qu'on n'a pas encore osé représenter, en notre temps, une histoire aussi gaillarde ». Peut-on voir en 1975 une comédie qui montre le portrait de l'amour tel que l'a fait l'honnête nature, sain et dru?*

*Ce qui fait le charme de cette comédie, « Monsieur de Falindor », c'est le style que les auteurs ont donné à cette pièce. C'est une vraie musique pour l'oreille. On écoute le texte, puis on est charmé. Comme c'est agréable à entendre!*

*Et puis, évidemment, il y a la situation. Le sujet est un peu risqué, mais c'est dit tellement finement qu'on ne peut être choqué, à moins d'être terriblement scrupuleux.*

*Avec « Monsieur de Falindor », nous sommes au château de Blois, vers les années 1550. La Reine Catherine de Médicis, femme d'Henri II, celle-là même qui fut l'instigatrice de la Saint-Barthélémy et qui fut la mère de trois rois: François II, Charles IX et Henri III, n'était pas la plus fidèle des épouses. Elle présidait les fêtes de la Cour, (où on y muguette, on y caquette, on y banquette, etc. . .) pendant que son époux le Roi faisait la guerre contre Charles Quint.*

*Et voilà comment, parfois, on peut apprendre l'Histoire de façon fort agréable. . .*

**Distribution:**

Monsieur de Falindor *Pierre Brisset des Nos*  
Saturnin de Royval *Serge Hamelin*  
Maître Basilius *Pierre Héral*  
Annette de Royval *Irène Roy*  
Diane de Limeuil *Thérèse Ricard*  
Dame Hermance *Jeanne Quintal*

Mise en scène *Georges Delisle*  
Décor et costumes *Bernard Pelchat*  
Chorégraphie *Antoine Fafard*

PRO THEFEN 1975.00.00x