

CULTURE Jean-Pierre Marielle s'éteint | B 3

ÉCONOMIE

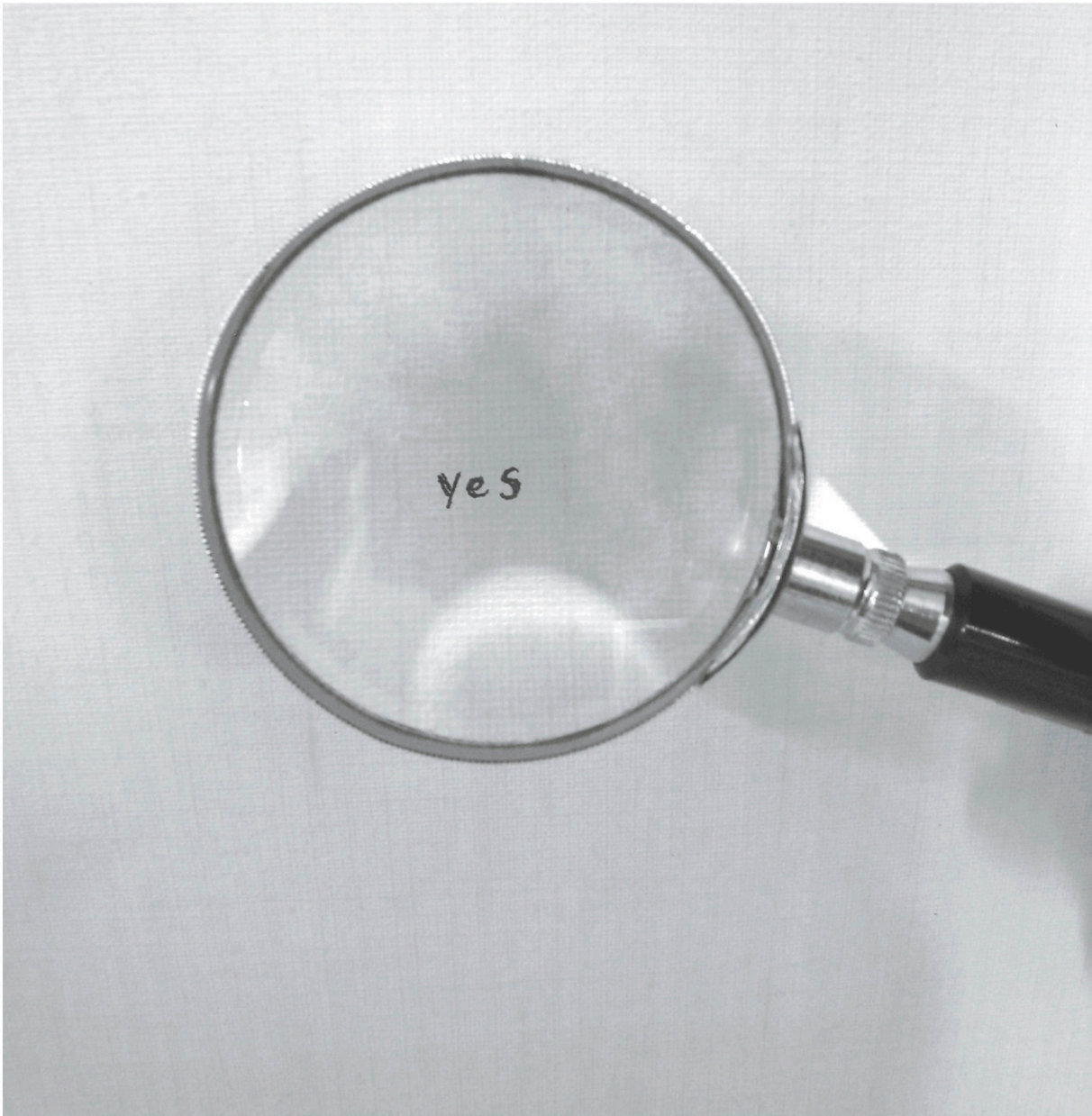
Banque du Canada : prévisions de croissance à la baisse | B 5

MONDE

Le Sri Lanka admet une « défaillance » de communication | B 7



CULTURE



L'œuvre *Peinture au plafond, peinture du oui*, invite le visiteur à monter sur un escabeau avec une loupe pour lire un tout petit « yes » au-dessus de sa tête. L'histoire veut que ce soit grâce à cette œuvre que John Lennon a eu un premier contact avec Ono.

STUDIO ONE

III ARTS VISUELS

Yoko Ono, la casseuse de conventions

L'exposition *Liberté conquérante* témoigne à la fois de l'œuvre méconnue de l'artiste et de son travail pour la paix avec John Lennon

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

Selon le degré de connaissance qu'on a de Yoko Ono, on peut lui accoler toutes sortes d'étiquettes, vraies ou fausses. La femme de John Lennon. Celle qui a brisé les Beatles. La chanteuse à la voix dissonante. La dame de 86 ans qui semble cultiver une image publique de malcommode. Ou encore la visionnaire qui a laissé une marque indélébile sur le monde de l'art visuel.

C'est cette dernière étiquette, peut-être la moins connue du lot dans le grand public, qui est au cœur de la nouvelle exposition — gratuite — *Liberté conquérante*, présentée à Montréal à la Fondation Phi pour l'art contemporain (anciennement DHC/Art).

Yoko Ono y est célébrée de deux façons, aux deux adresses de la Fondation — qui se trouve par ailleurs à un jet de pierre du Centre Phi. D'une part, *Liberté conquérante* s'attarde aux « instructions » de Yoko Ono, une approche artistique selon laquelle ses œuvres sont en quelque sorte des marches à suivre. Et de l'autre, l'exposition s'attarde au travail commun d'Ono avec John Lennon, autour de la thématique de la paix — dont les fameux *bed-ins*.

Même si elles datent du début des années 1960 — même de 1955 pour *Lighting Piece* —, les instructions d'Ono sont un peu déstabilisantes aux premiers contacts. Il ne s'agit parfois que de quelques mots sur le mur, des directives souvent poétiques et ludiques. Comme pour *Œuvre de son II* : « Écoutez votre respiration / Écoutez la respiration de votre enfant / Écoutez la respiration de votre ami / Continuez à écouter. »

Beaucoup de créations permettent aussi au visiteur d'interagir avec elles — c'est même là l'essence de celles-ci. On jette un regard à gauche, puis un regard à droite, à la recherche d'une approbation officielle. Mais il faut plonger et créer avec Yoko, à distance, par procuration.

Par exemple, la fameuse *Peinture au plafond, peinture du oui*, où on monte sur un escabeau avec une loupe pour lire un tout petit « yes » au-dessus de nos têtes. L'histoire veut que ce soit grâce à cette œuvre que John Lennon a eu un premier contact avec Ono.

Autre exemple, cette *Peinture enfoncer un clou à coups de marteau* (1966), où l'on doit s'exécuter dans une toile blanche. Petites palpitations, grand sourire. Même effet quand il faut plonger le pinceau dans les contenants de couleur et peindre sur une grande toile blanche, ou quand on peut jouer aux échecs, mais avec des pièces blanches des deux côtés.

Désacraliser

« Cette question de la participation est extrêmement importante, soulignait mercredi le co-commissaire Gunnar B. Kvaran. Jusque-là, les artistes avaient collaboré entre eux, mais il y avait toujours cette limite avec le spectateur. Et c'est Yoko Ono qui va ouvrir cette possibilité pour le visiteur d'interagir avec les objets. Elle a créé quelque chose qui est très important, la désacralisation de l'œuvre. »

Et pourtant, cinquante ans plus tard, la plupart des visiteurs sentiront cette fébrilité à s'exécuter devant les « instructions », car notre rapport à l'art se fait encore beaucoup par les grands musées — où il y a des lignes à ne pas dépasser, des cloches de verre, des in-

terdictions d'utiliser un flash.

« Nous sommes tellement disciplinés maintenant, confirme Cheryl Sim, l'autre commissaire de *Liberté conquérante*. Et d'une certaine manière, Yoko Ono nous donne la liberté de compléter les œuvres [en jouant avec] notre bagage de visites de musées. »

Le résultat permet de comprendre de façon limpide que « l'art fait partie de nos vies quotidiennes », d'ajouter M^{me} Sim, d'autant que dans le cas de plusieurs « instructions », l'art vit dans nos têtes.

Et dans d'autres cas, il vivra sur place aux côtés des autres visiteurs, avec qui il sera presque inévitable de créer un contact. Vous essaieriez d'entrer dans un grand sac de toile noire à côté d'un inconnu sans échanger au moins un sourire!

À noter, Caroline Andrieux, fondatrice de la Fonderie Darling et historienne de l'art passionnée de Yoko Ono, a créé un coin au sous-sol dédié à *D'un*

Yoko Ono a créé quelque chose qui est très important, la désacralisation de l'œuvre

GUNNAR B. KVARAN



pamphlet, un recueil de poésie et aussi une œuvre performative d'Ono — par ailleurs montrée à Montréal en 1961 à l'invitation de Pierre Mercure.

Faire la paix avec John

Il faut sortir dans la rue et faire quelques pas sur les pavés du Vieux-Montréal jusqu'à l'autre pavillon pour explorer le second volet de l'exposition *Liberté conquérante*, celui-là consacré au travail commun de Yoko Ono et John Lennon.

C'est la notion de paix qui est au centre de ces créations et performances collectives, comme le montre d'emblée la présentation vidéo de George Fok, livrée sur trois écrans contigus — un peu comme dans la première salle de l'exposition sur Leonard Cohen au MAC.

Le son, la musique et la vidéo prennent une grande place dans *L'art de John et de Yoko Ono* — on se promène d'ailleurs avec un casque d'écoute à brancher à différents endroits de cette visite abondamment agrémentée de photos, dont plusieurs de Gerry Deiter.

Évidemment, il était impossible de passer sous silence le *bed-in* pour la paix de Montréal, qui s'est déroulé il y a 50 ans. Mais l'exposition fouillée embrasse plus large et s'attarde aussi au *bed-in* d'Amsterdam qui l'a précédé, ainsi qu'à l'étape torontoise qui les a reliés.

Après son étape montréalaise, *Liberté conquérante* se déplacera d'ailleurs à Amsterdam, en 2020.

Liberté conquérante

À la Fondation Phi pour l'art contemporain. Au 451 et au 465 rue Saint-Jean, Montréal. Du 25 avril au 15 septembre. Entrée libre.



RAFA RIVAS AGENCE FRANCE-PRESSE

AU CALENDRIER

Un 40^e à l'image du FIJM

La 40^e édition du Festival international de jazz de Montréal (FIJM) sera à l'image des précédentes : une programmation en salle éclectique, avec moult gros noms à Montréal entre le 27 juin et le 6 juillet. On note cette année encore un fort contingent de chanteuses, notamment Norah Jones, Melody Gardot, Madeleine Peyroux, Patricia Barber, Youn Sun Nah, Cyrille Aimée, Omara Portuondo et Bebel Gilberto. On célébrera les 50 ans de l'incontournable étiquette allemande ECM, avec Vijay Iyer, Tord Gustavsen, Roberto Fonseca ou Larry Grenadier. Il y aura de gros souffleurs : les trompettistes Christian Scott et Ambrose Akinmusire (avec Brad Mehldau), les saxophonistes Joshua Redman, Ravi Coltrane, Yannick Rieu, Donny McCaslin et Christine Jensen. On trouvera aussi la fine fleur du jazz local (Kuba Séguin, Blais, Effendi), plusieurs propositions pop (Blue Rodeo, alt-J, Lou Doillon, Courtney Barnett, Lee Fields) et quelque 150 concerts payants au total.

Le Devoir

Cœurs à l'unisson au Carrefour de théâtre

Le Carrefour international de théâtre accueillera en tout onze spectacles d'ici et d'ailleurs du 23 mai au 8 juin 2019. Parmi lesquels on retient, outre un Rimini Protokoll et un Mouawad en garde partagée avec le FTA, *Nassim*, une performance de l'Iranien Nassim Soleimanpour, mais aussi un doublé bruxellois d'Yves Hunstad et Eve Bonfanti, du cirque avec *Le pas grand chose* de Johann Le Guillerm et le *Pinocchio* de Joël Pommerat. D'ici, on pourra rattraper quelques bons coups, dont le *Post Humains* par Édith Patenaude et Dominique Leclerc et *Hidden Paradise* d'Alix Dufresne et Marc Béland. Et renouer avec le déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant... ?*.

Le Devoir

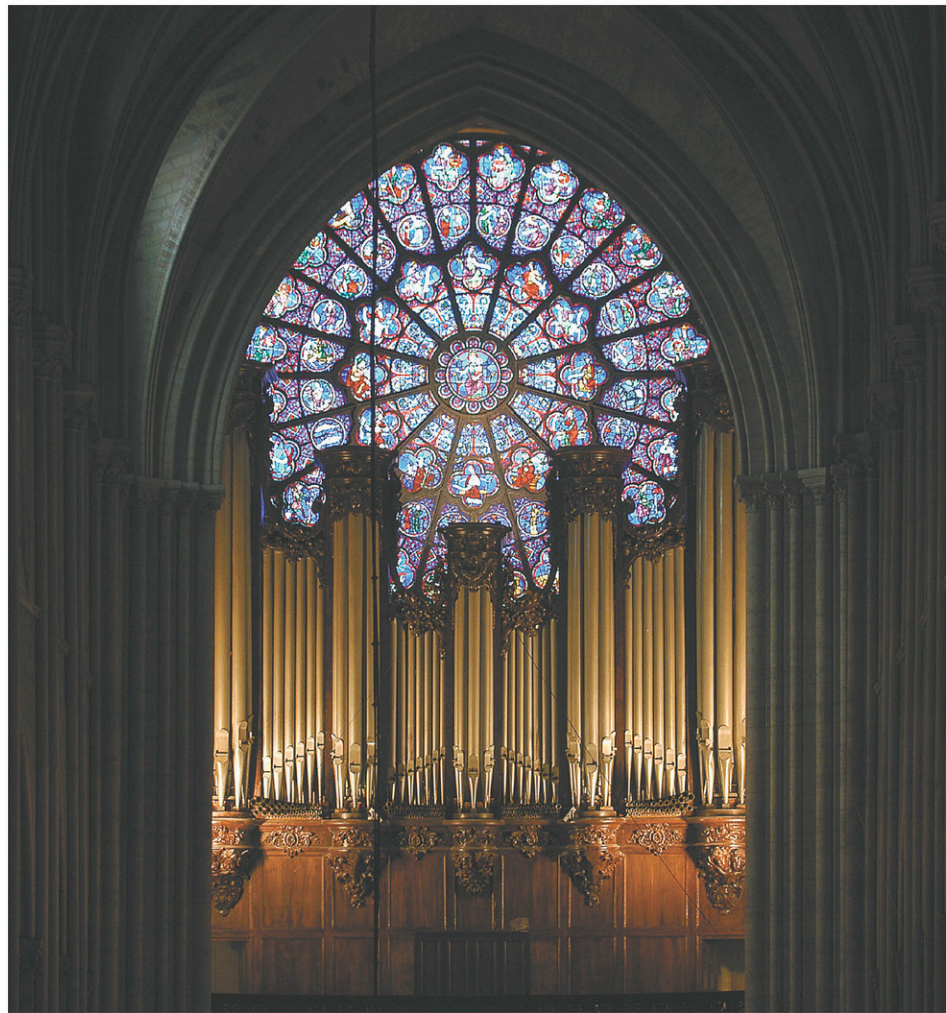
EN BREF

Peter Brook reçoit le prix Princesse des Asturies

MADRID — Le Britannique Peter Brook, 94 ans, « considéré comme le meilleur metteur en scène de théâtre du XX^e siècle », a reçu mercredi en Espagne le prix Princesse des Asturies dans la catégorie arts. Brook « est un des grands réformateurs des arts scéniques », a affirmé le jury, citant les pièces *Marat-Sade* (1966) ou *Le Mahabharata* (1985), épopée en neuf heures de la mythologie hindoue qu'il adapte en film en 1989. Peter Brooke, « profondément ému » par cet honneur, présentera à Paris sa nouvelle pièce *Why* en juin prochain.

Agence France-Presse

INCENDIE À NOTRE-DAME DE PARIS



L'orgue devrait pouvoir être remis en fonction dans une quinzaine de jours afin de faire un diagnostic plus approfondi.

STÉPHANE DE SAKUTIN AGENCE FRANCE-PRESSE

Une expertise très encourageante pour l'orgue

CHRISTOPHE HUSS
LE DEVOIR

L'orgue de Notre-Dame de Paris a pu être examiné de près mardi et expertisé en détail par Pascal Quoirin, acteur majeur de la dernière restauration opérée entre 2012 et 2014 qui a notamment doté l'instrument d'une nouvelle console et d'un nouveau système informatique.

Le facteur d'orgues, qui a créé en 1970 un atelier de très grande réputation, a publié sur sa page Facebook le résumé suivant : « Très bonnes nouvelles du grand orgue de Notre-Dame. Après deux heures d'examen de la partie instrumentale, je n'ai constaté aucun dégât qui aurait pu être causé par l'incendie. Simplement de la poussière, une poussière propre brun clair un peu comme du sable, poussière sèche non collante. »

« Il y avait un thermomètre à mémoire à l'intérieure de l'instrument, il indique une température de 17 degrés le jour de l'incendie. Donc aucune dégradation de la tuyauterie et de tous les composants électroniques. Dans une quinzaine de jours, nous pourrions remettre l'orgue en fonction pour pouvoir faire un diagnostic plus approfondi, notamment sur l'état des sommiers, mais franchement je suis très optimiste. »

Pascal Quoirin recommande de « confiner l'orgue dans une cage bien étanche et climatisée » avant d'opérer un

« dépolissage, plan par plan » afin de jouer l'orgue régulièrement. Le confinement pourra être démonté « lorsque la voûte sera reconstruite ».

Par contre, conformément aux craintes, l'orgue de chœur, qui a été abondamment arrosé lors des opérations d'extinction de l'incendie, est en nettement moins bon état. Toujours selon Pascal Quoirin : « Ce sont surtout les transmissions qui sont atteintes, ainsi que les réservoirs. L'empoussièrement est général et le mélange avec l'eau n'incite pas à un diagnostic très favorable. Je pense que toute la partie instrumentale ne sera pas récupérable mis à part la tuyauterie. Nous n'avons pas pu examiner la console, celle-ci est vraiment située au plus mauvais endroit... »

Quant aux craintes émises au lendemain de l'incendie par les organistes Philippe Lefebvre à l'AFP et Olivier Latory au *Devoir* sur de possibles déformations structurelles après séchage de la terrasse surplombant le grand orgue, M. Quoirin, que *Le Devoir* a pu joindre mercredi, précise que ce n'est pas du domaine d'expertise de sa société, mais ajoute aussitôt : « L'architecte des monuments historiques que j'ai vu mardi n'a émis aucune crainte à ce sujet et a par ailleurs constaté que la rosace derrière l'orgue est intacte. »

Qui aurait cru cela possible en voyant de telles images ?

III RESTAURATION

Des dérogations sèment la controverse

JEAN-LOUIS DE LA VAISSIÈRE
À PARIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le choix du gouvernement de présenter un projet de loi pour restaurer Notre-Dame autorisant des dérogations aux normes de marchés publics et de protection patrimoniale a suscité surprise et mécontentement, la « précipitation » et le non-respect des règles en vigueur étant sous le feu des critiques.

Plusieurs voix importantes dans le monde de la culture, dont l'animateur Stéphane Bern et l'ancien ministre de la Culture Jack Lang, ont exprimé leur préoccupation à l'encontre de ces dérogations prévues dans le projet.

Le ministère de la Culture a réfuté ces critiques : « Il ne s'agit nullement de déroger aux principes fondamentaux de la protection du patrimoine. La restauration, au contraire, doit constituer un exemple de restauration avec un très haut degré d'exigence », assure-t-il.

Le texte, intitulé « Restauration et conservation de Notre-Dame de Paris et institution d'une souscription nationale », propose des avantages fiscaux pour les donateurs, un comité de contrôle pour « le bon emploi des fonds » et un établissement public chargé de concevoir et de réaliser les travaux.

Mais aussi, selon le compte rendu du Conseil des ministres, de « prendre par ordonnance les mesures d'aménagement ou de dérogation à certaines dispositions législatives qui seraient nécessaires afin de faciliter la réalisation des travaux ».

Réagissant à chaud, M. Bern, chargé depuis 2017 d'une mission patrimoine par le président Emmanuel Macron, s'est déclaré « inquiet ».

« Le risque [des dérogations] est de créer des précédents. Il y a beaucoup de précipitation. Il ne faut pas confondre vitesse et précipitation », a dit à l'AFP l'animateur de télévision.

«Aussi dangereux qu'inutile»

Alexandre Gady, président de l'association de défense du patrimoine Site et monuments, déplore ces exceptions à des règles immuables qui mettaient les architectes du patrimoine au centre des décisions.

Elles « créent un précédent aussi dangereux qu'inutile et envoient un mauvais signal aux citoyens, dont les impôts payent les services du ministère de la Culture », commente-t-il.

Un autre regret, dit-il, est « l'impossibilité d'affecter les dons pour d'autres monuments, alors que la somme recueillie couvre très largement les besoins de l'édifice ».

Selon certains observateurs, c'est le ministère de la Culture et Franck Riester qui se trouveraient dépossédés de leurs prérogatives par ce projet qui doit être discuté à l'Assemblée nationale et qui peut être contesté au Conseil d'État.

Le risque [des dérogations] est de créer des précédents. Il y a beaucoup de précipitation. Il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.

STÉPHANE BERN



CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	Des squelettes	Lâcher prise	Magnifiques	Grand Rire	Bonsoir bonsoir!	Le Téléjournal	Sports ex /23h05 RéelleMENT	0h05 Jesse				
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Coeur et bras	Révois mais.	Le bon docteur	F. Bellefeuille	Partie 2 de 2	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 LA REVANCHE DE WY...			
V	Pat'Patrouille	Cochon dingue	Conseils	Génial!	Zone franche	Les francs-tireurs	Cette année-là			Un chef à la cabane	Génial!		
TV	Souper parfait	Souper parfait	Rire et délire	Rire et délire	L'amour est dans le pré	L'Open Mic	Imposteurs			Rire et délire	NVL	Moment V	
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands reportages Partie 1 de 2	Le Téléjournal		Mordus de politique		Le National	Le National	24/60	
TV5	17h50 Champi..	Le Journal de France 2		Champions	Alerte enlèvement / Diango	Tuer sans le vouloir		Nina / A son image	Journal/C à dire	Journal Afrique	C à vous		
D	Cauchemar sur l'autoroute	Cauchemar	Cauchemar	Cauchemar	De l'or sous la glace	Harceleurs de stars		Docu-D / Expo 67, Mission Impossible		A.P. Agents	L'ombre		
MAX	ByeMaison	Quoi ton plan?			Dog Tales	Dog Tales	Catastrophe	21h35 Ouvrez	Faites-nous	Quais	ByeMaison	Quoi ton plan?	Cinéma
VIE	Dr House / Mauvais décisions	Le mentaliste			Chicago Justice	Esprits criminels		X-Files: Aux frontières du réel	Dr House / De père inconnu		Chicago		
VRAK	Big Bang	Rencontrée	En famille	Med	Les Foster / Plus que des mots	Riverdale (v.f.)		En famille	Code F.	Flashpoint			Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	F1 Magazine	A communiquer				L'antichambre (D)	Sports 30	Sports 30	UFC UFC 230		
HISTORIA	De l'acier et du feu	Truck non stop	Truck non stop		Fous bolides	Fous bolides	Fous bolides	Fous bolides	Fous bolides	Fous bolides	Dieux du ciel	Profondeurs	
ICI ARTV	17h30 Downton	Downton Abbey		Moi et l'autre	Lumière sur...		The White Princess (v.f.)	22h10 The White Princess / Coeurs et esprits		ISLA BLANCA (2017)			
EXPLORA	Animal Fight Club (v.f.)	Planète Terre / Les déserts			Alex+Tyler, éco	Alex+Tyler, éco	Pharmacien	Gros labo	Planète Terre / Les îles	Planète Terre / Les montagnes	Planète Terre		
SERIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Crimes majeurs			Doubt / Les Revenants	Une lutte exemplaire / Jour 492		Crimes majeurs	DéTECTIVES PRIVÉS		Blue Bloods		
Z	Cobaye humain	Seuls et tout nus XL			Les stupéfiants	Maripier!	Comédie	T'es pas game	T'es pas game	ULTRAVIOLETTE (2006) Milla Jovovich.			
sav-media	Archi branchés	Publication uni.	Question santé	36.9°	36.9°	De garde 24/7	21h15 Pensées	Autisme	Cancer	22h55 Lexique	Maîtres	23h50 Art	Génération Y
EVASION	Bienvenue au camping	Benoit à la plage			Splendides hôtels		Tresor pirates	Adréaline	Parcs aqua.	Le monde	Le monde	23h35 The Late Show	Trains...autres
TFO	Maxi/ S.O.S!	Top! / Top!	Flip	Amélie	Les sapiens	Motel Monstre	BEAUMARCHAIS L'INSOLENT (1996) avec Manuel Blanc, Fabrice Luchini.		LE CORBEAU (1994) Brandon Lee.		IL RESTE DU JAMBON? (2010)	23h45 LE TRAIN DE LA TER...	
Cinéma	17h35 AURORA TEAGARDEN...	TROIS AFFICHES TOUT PRES D'EBBING, MISSOURI (2017)					LA REINE DES CARTELS (2017)			22h25 COUP DE Foudre A LA PREMIERE D...			Cinéma
SEcran	17h00 Marilyn	Rêver le futur		Or maison	Les échappés		Histoire de l'Amérique	Verdon	Caméra cachée / Survivre à l'été	Jurassic Fight Club (v.f.)			
Planète	514 Undisco.	CityLife	Métropolitique	Vue sur Relève	Projection libre		Présence autochtone		CityLife	Concordia Film	ART Impact	Curious City	
MATV	CBCNews	JFL: Gags	LNH Hockey / Columbus vs Boston (D)					CBC News: The National	CBCNews	Reflections	Coronation St.		
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	The Big Bang	Young Sheldon	The Big Bang	The Big Bang	Law & Order: S.V.U. / Exchange	CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.		
GBL	Global National	Global News	Ent. Tonight	E.T. Canada	Superstore	A.P. Bio	Brooklyn 99	Abby's	Law & Order: S.V.U. / Exchange	11pm News	23h35 The Tonight Show		
ABC	News	News	Local 22 News	The Draft	LNF Draft / Round 1 (D)						Local 22 News	0h05 Kimmel	
CBS	Channel 3 News at 6 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	The Big Bang	Young Sheldon	Mom	Life in Pieces	S.W.A.T. / Rocket Fuel	News	23h35 The Late Show			
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune									
PBS (33)	PBS NewsHour	Scout Film Festival Showcase			Nature / Snow Bears		Joe Bonamassa/Vienna		Amanpour and Company	Business			
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		New Tricks / Old Dogs	Death in Paradise	Happy Valley		World News	Amanpour and Company			
UNIS	Cochon dingue	Mission Verte	Bouffe en cavale		Les fermiers	Jenny/ Jenny	File d'attente	Web Thérapie	Web Thérapie	Peaky Blinders			L'espionne
HBO1	18h15 I AM HEATH LEDGER (2017)		19h50 Last Wk	20h20 Open Your Eyes	O.G. (2018) Jeffrey Wright.				22h50 IT'S A HARD TRUTH, AIN'T IT (2018)		0h10 Thrones		
AddikTV	ANANAS EXPRESS (2008) avec James Franco, Kevin Corrigan, Seth Rogen.				Guerre drogues	Le trône de fer / De l'autre côté du mur		Enquêteurs	Victor Lessard		Shooter: Tireur		
TVA Sports	17h00 JIC	LNH Hockey / Columbus vs Boston (D)						LNH Hockey / Dallas vs St. Louis (D)					

À LATÉLÉ

Notre choix ce soir

Briser le silence, et quelques vœux

Ce reportage en deux parties (suite demain, même heure) a créé l'émotion lors de sa diffusion le mois dernier en France, et avec raison... Des religieuses d'âges et d'origines différents brisent le silence (et leur vœu d'obésance) pour raconter comment elles ont subi les agressions sexuelles de membres du clergé, souvent avec l'approbation de leurs supérieures. Abus sexuels sur des religieuses: l'autre scandale de l'Église, RDI, 20h

Parité à tout prix ?

L'émission de débats continue de tracer son intéressant sillon en abordant ce soir la parité homme-femme dans les milieux de travail. Faut-il l'imposer ou la laisser « émerger » par elle-même ? Zone franche, Télé-Québec, 20h

Amélie Gaudreau

Lepage en amont et en aval de Kanata

ODILE TREMBLAY



Quand le comité des Artistes pour la paix a honoré lundi dernier l'homme de théâtre Robert Lepage, on a été plusieurs à sourcilier : hum ! *SLAV* et *Kanata* n'auront pas trop apporté le rameau d'olivier sur nos rivages l'été dernier...

Lepage à la cérémonie aurait déclaré en riant : « Même quand on a de très bonnes intentions, on peut foutre le bordel ! » *Yes sir !*

Reproches d'appropriation culturelle de communautés noires et autochtones d'un bord, cris contre la censure artistique de l'autre ; la poussière n'est jamais retombée sur cette crise caniculaire. Le dramaturge de *Vinci* en avait pris plein la tronche. On a le tour de camper sur nos positions au Québec sans écouter le point de vue de l'autre, faut dire. Et ce calumet de la paix présenté à Lepage souligne aussi le mouvement funambule de sa pensée entre deux précipices.

Tout en défendant la liberté créatrice, Lepage aura eu après l'orage l'élégance de tirer leçon de dialogues interculturels, admettant que les communautés fragiles, particulièrement les Noirs et les Autochtones, spoliées de leur histoire depuis si longtemps, puissent réclamer voix au chapitre à l'heure de mettre leur trajectoire en scène.

Prix ou pas, l'ombre de la polémique suivra l'homme de théâtre longtemps. Nul n'aurait dû le traiter de raciste, mais il aurait gagné à mieux affûter ses antennes.

Les temps changent vite sur essais, erreurs, excès d'un bord ou de l'autre, fractures sociales et hauts cris. Vivement les prises de conscience moins épidermiques ! On a aussi besoin de réunir toutes les pièces d'un casse-tête pour mieux analyser les situations explosives.



Le documentaire d'Hélène Choquette *Lepage au Soleil : à l'origine de Kanata*, sur nos écrans dès vendredi, sans viser l'objectivité pour autant, ajoute des éléments à qui veut explorer la question plus à fond. Ce film constitue une réponse à ces remous, avec parti pris affiché pour Lepage tout de même.

En introduction, une Autochtone émergée de tous les enfers se désole de l'amputation du spectacle *Kanata* à Paris dans la foulée de la crise. Au dénouement, des coupures de journaux défilent à l'écran pour attaquer l'homme de scène, tandis que les nombreuses voix qui l'avaient défendu sont absentes.

Tout montage (comme tout prix décerné) est un éditorial. Le mot *polémique* implique deux pôles en affrontement, quand un seul domine ici.

Ceux qui se contentaient de crier à la censure du spectacle l'été dernier y trouveront pleine caution. Le film met beaucoup l'accent sur les rencontres entre Lepage et des représentants des Premières Nations, dans l'Ouest canadien ou à Paris devant la troupe de Mnouchkine ; le dédouanant d'avoir eu une patte un peu lourde.

Reste que la valeur (réelle) du documentaire se situe au-delà de la polémique. La cinéaste avait eu accès aux coulisses à Paris des répétitions de *Kanata* et nous y offre l'occasion de mieux saisir les intentions du maître d'œuvre. Celui-ci voulait nourrir la triste épopée des Premières Nations au parcours d'embûches des interprètes venus des quatre coins du monde, créant ainsi de nouvelles résonances.

La grande force de son film, souvent fort beau, repose sur cette partie hommage au travail des comédiens admirablement mis en lumière.

Rappelons qu'à l'invitation de la grande Ariane Mnouchkine, à la tête du Théâtre du Soleil à Paris, Robert Lepage avait répété avec 36 comédiens issus de 11 pays trois volets abordant le parcours des Autochtones canadiens. Un seul, après les soubresauts de la crise et le désengagement d'investisseurs américains, put être présenté à Paris, sous critiques partagées, privant le public du projet initial, en partie ressuscité dans ce film.

Il faut y voir ces artistes parisiens se jeter, en amont de la crise, corps et âme dans cette proposition d'incarner l'autre, le nourrissant de leur sève, avec une bonne volonté, une énergie, un travail de forage constant. Un comédien irakien, jadis pleureur dans son pays, nous en sert les troublantes mélodies. Des Afghans tracent des liens entre les tyrannies de leur pays et celles qu'ont subies les Premières Nations. La douleur des damnés de la terre s'y répercute, faisant regretter le naufrage du spectacle global.

Pas difficile de saisir le désappointement et la révolte de la troupe quand les choses ont dérapé sur des notions d'appropriation culturelle mal identifiées.

N'empêche ! Dans son film, Hélène Choquette aura volé au secours de Lepage avec un zèle excessif. Cette pénétration des coulisses plaide d'elle-même en faveur de la liberté artistique, sans besoin d'en rajouter. Et tout n'était pas noir ou blanc dans les affaires *SLAV* et *Kanata*. C'est la réflexion actuelle de Lepage désormais nuancée (dédiée par plusieurs) qui donne pourtant son sens à un Prix de la paix couronnant son année si agitée.

Lepage aura eu après l'orage l'élégance de tirer leçon de dialogues interculturels, admettant que les communautés fragiles, particulièrement les Noirs et les Autochtones, spoliées de leur histoire depuis si longtemps, puissent réclamer voix au chapitre à l'heure de mettre leur trajectoire en scène

III CINÉMA

Jean-Pierre Marielle s'éteint

Cinémathèque hexagonale à lui seul, il incarnait une France populaire

AGENCE FRANCE-PRESSE
À PARIS

Le comédien français Jean-Pierre Marielle, inoubliable interprète de Monsieur de Sainte-Colombe dans *Tous les matins du monde* (1991) et grande figure du cinéma et du théâtre français, est décédé mercredi à 87 ans, a annoncé sa famille à l'AFP.

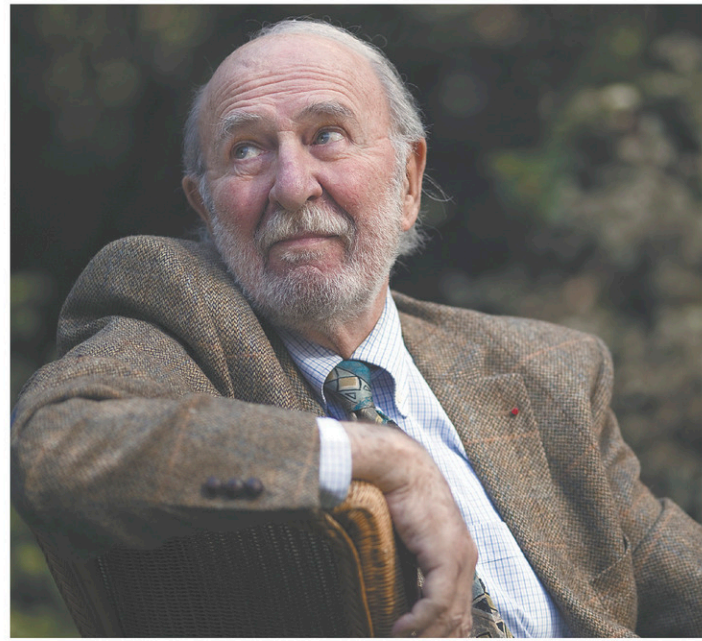
« Jean-Pierre Marielle s'est éteint le 24 avril [...] à Saint-Cloud [dans la banlieue ouest de Paris] des suites d'une longue maladie », a annoncé son épouse dans un communiqué.

Cinémathèque hexagonale à lui tout seul, incarnant une France populaire avec sa voix cavernueuse et gouailleuse inoubliable, il a joué dans une centaine de films, comiques et tragiques, d'auteur et grand public, et d'innombrables pièces et téléfilms.

« J'ai été dans tous les genres avec des gens qui ont très bon genre », disait-il avec l'humour de celui qui, désabusé, prétendait être revenu de tout et de tous... Sauf des jolies femmes, comme il le montre si bien dans la tragi-comédie *Les Galettes de Pont-Aven* de Joël Séria (1975).

De grande taille, larges épaules, moustache fournie, barbe poivre et sel, regard ironique, narquois, le comédien aimait bien jouer les sales bonshommes, les beaux-frères bêtes et méchants, cyniques : « Pour un acteur, ce n'est pas très intéressant de jouer un type sympa. L'instabilité, le trouble sont beaucoup plus riches. »

Il a été sept fois nommé aux César sans en remporter un seul.



Reconnu pour sa voix cavernueuse et railleuse, Jean-Pierre Marielle a joué dans une centaine de films, comiques et tragiques, d'auteur et grand public.
JOEL SAGET AGENCE FRANCE-PRESSE

Né à Paris le 12 avril 1932, ce Bourguignon fils d'un industriel de l'agroalimentaire et d'une mère couturière sort du Conservatoire de Paris dans la même fournée que Jean-Paul Belmondo, Bruno Cremer, Claude Rich, Françoise Fabian et Jean Rochefort, l'ami de toute une vie.

Stagiaire à la Comédie-Française, il entame une carrière dans le théâtre léger, fait du cabaret.

Au cinéma, après de timides débuts en 1960, il lui faut attendre une décennie et une bonne vingtaine de rôles avant de se faire remarquer. On le voit dans *Le diable par la queue* de Philippe de Broca, *Sex-shop* de Claude Berri, *La*

valise de Georges Lautner ou *Comment réussir quand on est con et pleurnichard* de Michel Audiard.

S'ensuit une intense activité devant les caméras. Il enchaîne (par exemple en 1976) jusqu'à cinq films par an, tournant sous la direction de Blier, Labro, Molinaro, Mocky, Sautet, Tavernier, Miller et d'autres. À son répertoire : *Que la fête commence*, *Dupont Lajoie*, *L'imprécateur*, *Coup de torchon*, *Tenue de soirée*, *Uranus*, *Un, deux, trois, soleil*, *La petite Lili*, *Les âmes grises*, etc.

Discret sur sa vie privée — marié à l'actrice Agathe Natanson, il avait un fils d'un précédent mariage —, il aimait le vélo, le jazz et New York.

III MUSIQUE

Le dernier souffle de Dick Rivers

L'artiste qui avait contribué à populariser le rock en France est mort du cancer

NICOLAS PRATVIEL
À PARIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

Johnny Hallyday aura de la compagnie au paradis des rockeurs français : Dick Rivers, une des voix les plus emblématiques des années 1960, est mort mercredi, le jour de son 74^e anniversaire.

Le chanteur « s'est éteint cette nuit d'un cancer à l'hôpital américain », a confirmé à l'AFP son gérant, Denis Sabouret.

Il aura été emporté au même âge que « Johnny » en décembre 2017, par la même maladie. Mais contrairement à l'idole des jeunes, lui n'aura pas droit à un immense hommage populaire.

Dick Rivers, dont le vrai nom était Hervé Forneri, avait vu le jour à Nice, dans le sud de la France. Il s'était fait connaître dès le début des années 1960 avec la formation Les Chats sauvages, avant de lancer sa carrière solo.

Au cours des décennies suivantes, en même temps que Johnny Hallyday, Dick Rivers a largement contribué à populariser le rock'n'roll en France en s'inspirant de la musique américaine. Il s'est aussi produit à de très nombreuses reprises au Québec.

La discographie de Dick Rivers comprend notamment une trentaine d'albums studio en solo.

Hommages du monde musical

« Il était le rock personifié. Il avait tous les fondamentaux du Elvis sans cesse renouvelé. C'était un type extrêmement authentique, déterminé dans sa démarche, qui n'a jamais dévié et qui est un peu l'image de la droiture. Cela fait trente ans qu'on se connaissait. Je suis assez triste », a commenté sur la radio française RTL Francis Cabrel, que Rivers considérait comme son plus vieil ami dans le métier et avec lequel il fit une tournée en 1990.

Autre réaction, celle du maire de Nice, ville natale du rockeur, qu'il a placée sur la carte du rock français en 1984 avec son tube empreint de nostalgie *Nice baie des Anges*. « Ce n'est pas le Niçois qui me manquera seulement, mais c'est aussi une page d'histoire qu'il a écrite avec son groupe Les Chats sauvages. Sa musique, ce rock'n'roll formidable, nous parlait d'un temps d'optimisme, de jeunesse, de rébellion aussi [...]. *So long, my friend !* », a déclaré Christian Estrosi dans un communiqué, tandis que le club de football local, l'OGC Nice, lui dédiera son match de dimanche face à Guingamp.



Dick Rivers, de son vrai nom Hervé Forneri, s'est produit à plusieurs reprises au Québec.
MICHAEL MONNIER ARCHIVES LE DEVOIR

Connu notamment pour sa célèbre « banane », Hervé Forneri restera l'une des plus célèbres voix du rock'n'roll à la française. Mais contrairement à Johnny Hallyday ou Eddy Mitchell, lui était résolument resté ancré dans cette esthétique, sans s'essayer à la variété, quitte à être bien moins médiatisé. « J'ai souffert d'avoir été le troisième larron du rock français », confessa-t-il même dans son autobiographie *Mister D* (2011).

Toute sa vie d'artiste, il aura tenté de marcher dans les pas de ses idoles, qui avaient pour nom Elvis Presley, Johnny Cash, Gene Vincent.

Auteur de 35 albums, en 55 ans de carrière, il connaît très vite le succès dans les années 1960 et 1970 avec des succès tels que *Est-ce que tu le sais ?*, adapté de *What'd I Say* de Ray Charles, et *Twist à Saint-Tropez* avec Les Chats Sauvages, ou *Tu n'es plus là*, *Rien que toi* ou *Maman n'aime pas ma musique* en solo.

À partir des années 1980, on l'entend moins, ses succès sont plus rares. Il apparaît comme le parent pauvre des ex-

idoles yéyé, là où Johnny, Eddy et Jacques Dutronc remportent toujours autant de succès.

Après un sursaut notable avec l'album *Plein Soleil* (1995), baigné de ballades country, les années 2000 lui réservent un autre retour de flamme avec *L'homme sans âge* (2008), écrit et composé par Joseph d'Anvers. « Un jour, il m'a invité à chanter sur scène, quand j'ai eu le retour de sa voix, je l'ai senti jusque dans la colonne vertébrale. Il incarnait la noblesse de l'interprétation », a décrit M. d'Anvers à l'AFP.

Dick Rivers a rappelé l'an passé que sa voix grave et profonde avait peu d'équivalent en France, dans un duo avec Julien Doré pour la reprise du morceau de Rose Laurens *Africa*. Le jeune chanteur-compositeur n'a d'ailleurs pas manqué d'exprimer sa tristesse en postant sur Twitter une image du clip où Dick fait un au revoir de la main, accompagnée de ces mots : « Bon voyage, mon ami. »

Avec La Presse canadienne

B 4 | ÉCONOMIE

III LOCKOUT

Le syndicat d'ABI rejette l'hypothèse de règlement du ministre Boulet

MYLÈNE CRÈTE
CORRESPONDANTE PARLEMENTAIRE
À QUÉBEC
LE DEVOIR

Les efforts du ministre Jean Boulet pour mettre fin aux 15 mois de lockout à l'aluminerie de Bécancour (ABI) auront été vains. Le syndicat des Métallos n'a pas l'intention de soumettre son projet de convention collective à ses membres.

« Nous, on ne travaillera pas avec l'hypothèse du ministre, a affirmé mercredi le président de la section locale 9700, Clément Masse, en conférence de presse à Trois-Rivières. Pour nous, c'est du copier-coller de l'offre de l'employeur du 4 mars, mais on réitère notre volonté de conclure une entente négociée avec notre employeur. »

La direction d'ABI avait bien accueilli

mercredi l'hypothèse de règlement du ministre du Travail. « Bien que l'hypothèse demande de la flexibilité sur la position de négociation d'ABI, elle constitue une étape positive pour parvenir à une entente », a fait savoir l'entreprise par communiqué.

Jean Boulet s'était aussitôt réjoui sur Twitter et se disait disposé à rencontrer le syndicat des employés « pour discuter de la suite des choses ».

Sa joie a été de courte durée. Dans une deuxième déclaration sur Twitter publiée quelques heures après la conférence de presse du syndicat, le ministre a demandé que les travailleurs puissent se prononcer en assemblée.

« Je suis déçu de la réaction du syndicat, a déclaré le ministre. Le vocabulaire utilisé laisse croire qu'il n'a pas fait une analyse rigoureuse de l'hypothèse. Des concessions ont été demandées

aux deux parties. Les salariés doivent l'analyser et s'exprimer de façon libre et volontaire. »

M. Masse a rappelé que la consultation de ses membres relève de la régie interne. « Nos membres sont consultés, d'ailleurs on vient de faire une tournée de l'ensemble de nos membres, on a discuté, et on va en faire une prochainement, a-t-il signalé. Nos membres vont être très au fait de ce qu'il y a dans l'hypothèse de règlement, ne vous en faites pas avec ça. »

Le ministre Boulet avait posé un geste sans précédent jeudi en remettant son projet de convention collective sous scellé aux deux parties. Quelques heures plus tard, le premier ministre François Legault avait répété en commission parlementaire que le syndicat « devrait faire plus de compromis ».

Plus de 1000 travailleurs sont touchés par ce conflit de travail qui a dé-

La direction d'ABI avait, elle, bien accueilli mercredi l'hypothèse de règlement

buté le 11 janvier 2018. Muni d'un mandat de grève, leur syndicat avait rejeté une première offre, mais se disait prêt à faire certaines concessions comme troquer leur régime de retraite à prestations déterminées pour un régime à financement salarial. Les travailleurs auraient ainsi assumé le risque financier à la place de l'employeur. Après ce rejet, les dirigeants d'ABI avaient décidé de décréter un lockout.

Alcoa, la multinationale américaine propriétaire de l'aluminerie, a fait une deuxième offre moins généreuse le mois dernier et exigeait davantage de concessions de la part de ses employés sur le recours à la sous-traitance et l'organisation du travail. Les syndiqués ont rejeté cette nouvelle offre. Leur syndicat a par la suite fait une contre-offre qui a rapidement été balayée par les dirigeants d'ABI. Ce refus de l'employeur est survenu au lendemain des premières déclarations du premier ministre François Legault, qui a affirmé à plusieurs reprises que le syndicat « n'était pas raisonnable ».

Le syndicat des Métallos compte maintenant mettre de la pression sur les actionnaires d'Alcoa, qui se réuniront en assemblée le 8 mai à Pittsburgh. Des travailleurs se rendront dans la ville américaine pour manifester ce jour-là.

La co-porte-parole de Québec solidaire Manon Massé se rendra à Bécancour jeudi pour les soutenir.

III ANALYSE

Du répit pour les ménages endettés

La continuité de l'élan haussier du taux directeur n'aura pas lieu

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

La Banque du Canada change de ton, et de regard. Les ménages lourdement endettés, ceux toujours plus nombreux déclarant se retrouver à 200 \$ du défaut de paiement, obtiennent un répit.

La donne a changé depuis le ralentissement économique surprise de fin 2018 et son débordement au premier trimestre de 2019. La continuité de l'élan haussier du taux directeur anticipé pour 2019 n'aura pas lieu. Une pause est décrétée, après cinq remontées de 25 points chacune du taux cible à un jour depuis juillet 2017 l'amenant à 1,75 %. Pire (ou mieux, c'est selon), la Banque du Canada a abaissé sensiblement ses prévisions de croissance pour cette année et déplacé d'un cran vers le bas sa fourchette neutre du taux cible, désormais à 2,25-3,25 %, contre 2,5-3,5 % auparavant. Tout en affirmant qu'« une certaine marge de capacités excédentaires est réapparue ». Bref, le niveau actuel des taux cadre avec les perspectives économiques, ou vice-versa.

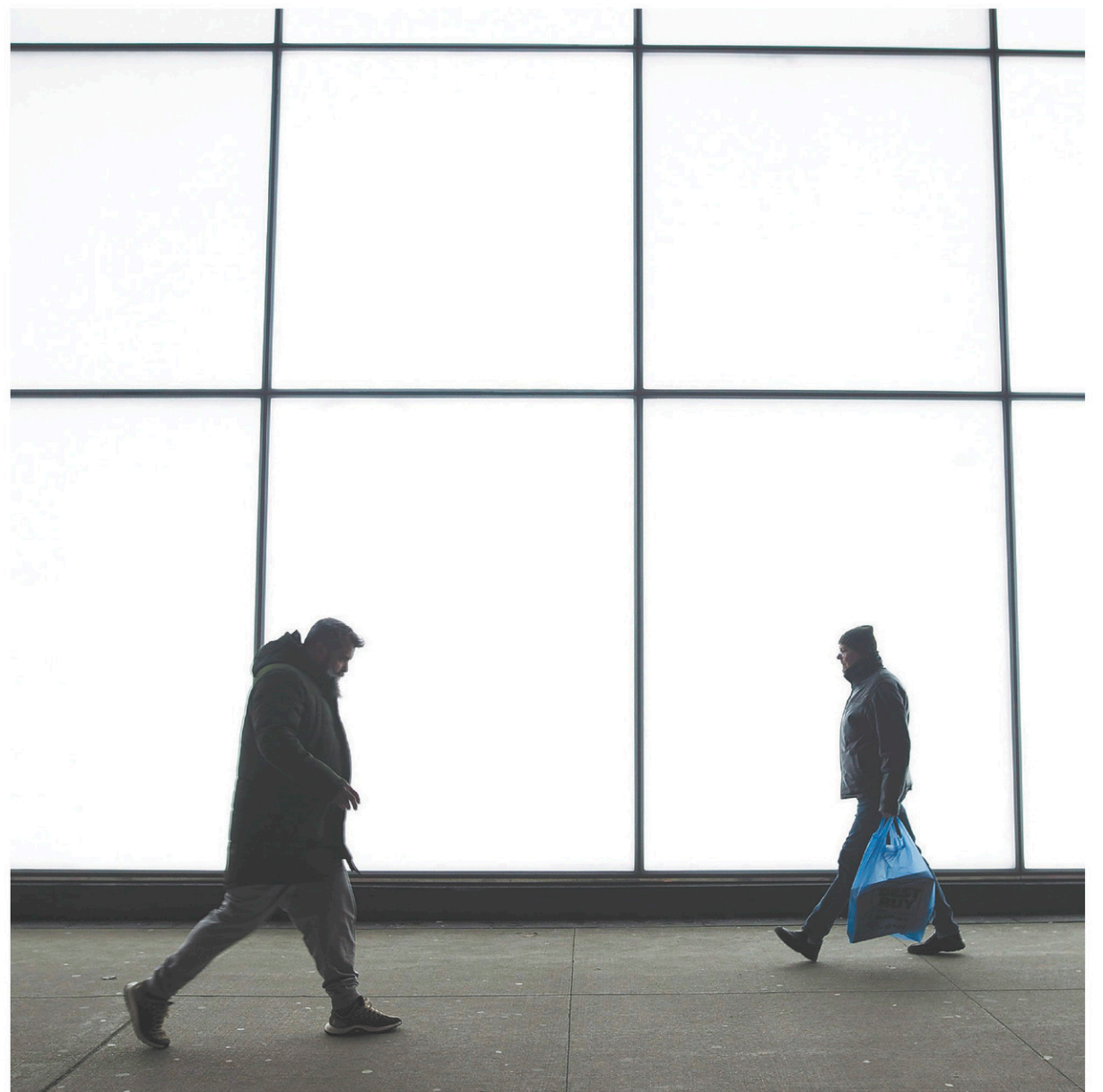
Il y a à peine six mois, la banque centrale évoquait plutôt un scénario dans lequel elle se voyait contrainte de choisir entre la stabilité économique et l'appui aux ménages fortement endettés. Dans une présentation faite le 22 novembre lors de la Conférence sur le logement de la SCHL, Carolyn Wilkins, première sous-gouverneure à la Banque du Canada, maintenait la pression sur les ménages lourdement endettés en les sensibilisant à leur vulnérabilité. M^{me} Wilkins disait alors douter que la Banque du Canada rejoue la même cassette consistant à abaisser ses taux pour inciter à plus d'emprunts et à alimenter ainsi une au-

tre flambée des prix immobiliers. Il vient un moment où vous devez faire un arbitrage entre des objectifs sociaux et la stabilité financière, prévenait-elle.

Or, depuis, le processus de normalisation de la politique monétaire a perdu le rythme souhaité alors. Pire (ou mieux, c'est selon), la courbe de rendement sur le marché obligataire a adopté le schéma d'un assombrissement de la conjoncture économique. Ces rendements, qui influencent les taux hypothécaires à plus longue échéance, ont notamment entraîné un recul de 60 points de base du taux à échéance de cinq ans depuis janvier. Si l'on accepte l'équation voulant que chaque hausse de 25 points entraîne une augmentation de 75 \$ par année par tranche de 50 000 \$ d'hypothèque, on peut mieux mesurer la sensibilité des ménages à ces augmentations du loyer de l'argent qui ne viennent plus.

Une sensibilité d'autant plus grande qu'un sondage Ipsos réalisé pour le compte du cabinet MNP, spécialisé en insolvabilité, indique que 51 % des répondants au Québec affirment frôler le défaut de paiement chaque mois, au point de ne pas pouvoir payer une facture additionnelle de 200 \$. Deux Québécois sur cinq craignent les difficultés financières en cas d'augmentation des taux d'intérêt et près du tiers y voient un risque de faillite, pouvait-on lire dans un texte du *Devoir*.

Mais entre une réponse à un sondeur et la réalité... Dans le secteur immobilier, la Banque du Canada a déjà mesuré que le resserrement des règles hypothécaires combiné à la hausse des taux en 2018 avait apporté une certaine stabilité dans les marchés en surchauffe et rétrécit le bassin d'emprun-



Deux Québécois sur cinq craignent les difficultés financières en cas d'augmentation des taux d'intérêt et près du tiers y voient un risque de faillite.

TUJANA MARTIN LA
PRESSE CANADIENNE

teurs vulnérables à des conditions défavorables. Dans ce segment, la proportion de nouveaux prêts hypothécaires est passée de 20 % au quatrième trimestre de 2016 à 6 % au deuxième trimestre de 2018. Sur un an, par rapport au deuxième trimestre de 2017, le nombre de nouveaux prêts à ces emprunteurs fortement endettés s'est replié de 39 %, pouvait-on lire dans l'analyse publiée par la banque centrale.

S'ajoutent la croissance des revenus, la vigueur du marché du travail et la progression d'ensemble de la valorisation des éléments d'actif pour expliquer une relative stabilité du ratio du service de la dette (en proportion du revenu disponi-

ble) et un léger recul du rapport entre la dette et l'actif depuis la crise de 2008. Il est vrai que la progression de l'insolvabilité s'est accélérée au cours des derniers mois de 2018, partant, toutefois, d'un niveau de délinquance plutôt faible. Mais présence d'actif aidant, on observe dans les statistiques du Bureau du surintendant des faillites que les faillites des consommateurs étaient en recul de 5,7 % au cours des dix premiers mois de 2018 alors que les propositions aux créanciers étaient en hausse de 8,1 %.

Ce qui n'empêche pas la Banque du Canada de réitérer que l'endettement élevé des ménages est la principale vulnérabilité financière au Canada.

EN BREF



MARK RALSTON AGENCE FRANCE-PRESSE

737 MAX immobilisé : facture de 1 milliard

Boeing a chiffré à 1 milliard la première facture de l'immobilisation au sol depuis mi-mars du 737 MAX, son avion-vedette, dont le logiciel anti-décrochage MCAS a été mis en cause dans deux tragédies rapprochées ayant fait au total 346 morts. Cette somme couvre une hausse anticipée des coûts de production du 737 MAX et notamment des modifications en cours pour éviter de nouveaux dysfonctionnements du MCAS. Elle intègre aussi la formation supplémentaire des pilotes exigée par les régulateurs pour lever l'interdiction de vol frappant l'avion. Elle ne prend pas en compte les éventuelles indemnités des compagnies aériennes, qui ont dû annuler des vols et les possibles dommages que le constructeur pourrait être amené à verser aux familles des victimes.

Agence France-Presse

Les bureaux de GardaWorld en Belgique ont été perquisitionnés

La société montréalaise de sécurité GardaWorld confirme que son bureau en Belgique a été perquisitionné début avril dans le cadre d'une enquête menée par l'unité nationale des crimes financiers en France, mais affirme ne pas être la cible de l'enquête. La porte-parole de GardaWorld, Isabelle Panelli, a soutenu mardi que, mis à part les perquisitions par la police, l'entreprise ne faisait pas elle-même l'objet d'une enquête et n'était accusée d'aucun crime. La nouvelle de l'opération de la police française a été rapportée pour la première fois le 11 avril par le site de nouvelles Intelligence Online. Selon le site, la police française aurait effectué une série de perquisitions le 2 avril relativement à un consortium d'entreprises appelé Rapid. La Presse canadienne

Facebook face à une amende record

SAN FRANCISCO — Facebook a publié mercredi une forte chute de son bénéfice net à 2,43 milliards au premier trimestre, en raison d'une amende record que pourrait lui infliger le régulateur à propos de sa gestion des données personnelles. Le réseau social indique avoir inscrit dans ses comptes une perte de 3 milliards liée à une amende possible de la Federal Trade Commission, mais précise qu'elle pourrait atteindre jusqu'à 5 milliards. Rapporté par action, le bénéfice ressort à 85 ¢US, moins que ce qui était attendu. À 15,1 milliards, en hausse de 26 %, le chiffre d'affaires est un peu au-dessus des attentes. Le nombre d'utilisateurs mensuels actifs est de 2,38 milliards, conforme aux attentes des marchés. Agence France-Presse



Le gouvernement Legault a dévoilé il y a deux semaines une bonification du programme général d'indemnisation des sinistrés, qui promet entre autres des fonds pour relocaliser des gens ayant été frappés par des inondations successives.
VALÉRIAN MAZATAUD
LE DEVOIR

Une protection difficile à chiffrer

L'assurance contre le débordement de cours d'eau gagné en popularité depuis 2017

FRANÇOIS DESJARDINS
LE DEVOIR

L'assurance spécifique pour débordement de cours d'eau a probablement gagné en popularité depuis 2017, mais il demeure difficile d'évaluer avec précision son étendue parmi les consommateurs d'assurance habitation.

Alors que seuls trois ou quatre assureurs offraient ce nouveau produit au Québec il y a deux ans, leur nombre atteint aujourd'hui une dizaine, a indiqué mercredi le Bureau d'assurance du Canada.

De manière générale, 33 % des assurés étaient couverts par une protection inondation en 2017. « Et en fait, dans la majorité des cas, elle était liée à l'avenant pour les refoulements d'égout », a précisé une porte-parole pour le BAC, Anne Morin. (Dans l'industrie de l'assurance, un avenant est une protection supplémentaire.)

L'avenant pour les débordements de cours d'eau, qui peut ne pas être offert dans les zones à haut risque, est une invention plus récente que l'avenant pour les refoulements d'égout. Il a vu le jour ailleurs au Canada en 2013 avant de faire son apparition au Québec quelques années plus tard.

Un portrait d'ici quelques mois

« Comme la protection contre les inondations a commencé à être offerte par certains assureurs en 2017, on va sans doute avoir une meilleure idée dans quelques mois » du pourcentage de clients qui sont couverts, a dit M^{me} Morin.

Quand l'assurance contre le risque de débordement d'un cours d'eau a vu le jour il y a deux ans, de nombreux clients de Desjardins, par exemple, ont été couverts automatiquement, parce qu'ils habitaient dans une zone à faible risque. Chez ceux qui ne l'étaient pas, un client sur cinq choisissait alors de payer une prime additionnelle pour y avoir accès. Aujourd'hui, c'est un client sur quatre, a indiqué une porte-parole cette semaine.

Chez belairdirect, l'avenant intitulé « Dommages d'eau – eau de sol, égouts et débordement de cours d'eau » a

trouvé preneur auprès de huit clients sur dix qui se trouvent dans une zone admissible, selon l'entreprise.

L'industrie de l'assurance a versé « plus de 100 millions » de dollars aux sinistrés qui ont vécu les inondations d'avril et de mai 2017, a mentionné le BAC dans un mémoire prébudgétaire soumis au ministre des Finances du Québec en 2018.

Sur les 6000 sinistrés en question, environ 10 % ont reçu une indemnisation « mixte », c'est-à-dire qu'ils ont reçu des sommes d'un assureur privé et du gouvernement. Les autres ont été indemnisés de source gouvernementale seulement.

Lors d'une mise à jour faite en décembre 2017, le gouvernement a dit qu'il avait à ce jour versé un peu plus de 100 millions pour indemniser les sinistrés. L'Outaouais représentait alors 35 millions de cette somme, suivi de Montréal (26 millions), des Laurentides (20 millions), de la Montérégie (10 millions) et de Laval (5,7 millions).

Il serait peut-être temps de créer un « fonds de résilience » pour financer des moyens de diminuer l'impact des « risques naturels », suggère le BAC depuis deux ans. Cela inclurait des mesures permettant de déplacer des résidences qui sont présentement situées dans des zones inondables.

Le gouvernement Legault a dévoilé il y a deux semaines une bonification du programme général d'indemnisation des sinistrés, qui promet entre autres des fonds pour relocaliser des gens ayant été frappés par des inondations successives.

Aux prises avec des événements climatiques de forte intensité depuis quelques années, les États-Unis ont récemment décidé de modifier le programme public d'aide aux victimes d'inondation. À compter d'octobre 2020, celui-ci devrait normalement arrimer les primes d'assurance au risque spécifique de la zone dans laquelle se trouvent les résidences. Salué pour sa lucidité au sujet des changements climatiques, le plan a toutefois soulevé des inquiétudes chez ceux qui craignent notamment une hausse de primes auprès des ménages à plus faible revenu.

De manière générale, 33 % des assurés étaient couverts par une protection inondation en 2017

III CROISSANCE

La Banque du Canada révisé encore à la baisse ses prévisions

Le premier budget de Doug Ford pèsera sur l'économie, dit la banque centrale

ÉRIC DESROSNIERS
LE DEVOIR

La Banque du Canada révisé encore une fois à la baisse ses prévisions de croissance économique sous le coup des tensions commerciales, des difficultés du secteur immobilier et de l'industrie pétrolière, mais aussi du premier budget du gouvernement ontarien de Doug Ford.

La banque centrale n'a étonné personne, mercredi, en laissant son taux directeur inchangé à 1,75 %. La surprise des observateurs a, par contre, été beaucoup plus grande devant l'ampleur de la révision à la baisse de ses prévisions de croissance économique pour le début de l'année.

Au total, l'institution n'attend plus, pour 2019, qu'une croissance réelle de seulement 1,2 %, alors qu'elle prédisait encore une expansion de 1,7 % en janvier et de 2,1 % en octobre. Ce ralentissement s'est amorcé à la fin de l'année dernière, qui s'est bouclée par une croissance annuelle non pas de 2 %, comme elle s'y attendait en janvier, mais de 1,8 %, a-t-elle rappelé dans l'édition printanière de son Rapport sur la politique monétaire. Ce « dé-tour » de la croissance devrait mener à un « rebond » qui commencera à se faire véritablement ressentir en seconde moitié de 2019 et débouchera, l'année prochaine, sur une expansion économique de 2,1 %, supérieure au potentiel de croissance que la Banque estime à 1,8 %.

L'impact de Doug Ford

La plupart des causes de ce passage à vide de l'économie canadienne sont désormais bien connues, a expliqué la Banque du Canada. Elles se trouvent notamment dans un contexte économique mondial morose où chaque pays a des problèmes qui lui sont propres, a déclaré le gouverneur de la Banque, Stephen Poloz, mais où « l'on note un élément commun : les conflits commerciaux » qui retardent les décisions d'investissement des entreprises et ralentissent les échanges.

Au Canada, la banque centrale relève quatre facteurs principaux qui ont pesé sur la croissance. Le premier tient encore une fois au commerce et semble notamment lié à l'incertitude entourant la ratification du nouvel Accord Canada-États-Unis-Mexique (ACEUM) ainsi qu'aux mauvaises conditions météo. Autre facteur souvent évoqué, Toronto et Vancouver n'ont pas encore fini de s'adapter au resserrement des règles du marché immobilier. Le pays continue également de faire les frais des malheurs de son secteur pétrolier, aux prises avec des prix mondiaux déprimés et « des contraintes de transport persistantes ». Finalement, le niveau des dépenses

publiques devra aussi, désormais, être ajouté à la liste des facteurs qui plomberont l'économie l'an prochain, explique la Banque du Canada, en dépit des « initiatives prises à l'échelon fédéral ainsi qu'au Québec et en Colombie-Britannique [qui] vont contribuer à la croissance ». C'est que « la baisse de dépenses publiques prévue en Ontario [suffira] amplement pour contrebalancer toutes ces initiatives » au point que l'impact global des gouvernements sera négatif en enlevant 0,2 point de pourcentage au produit intérieur brut (PIB).

Contrairement à Doug Ford, Stephen Poloz ne croit pas, par ailleurs, qu'Ottawa puisse provoquer une récession avec sa taxe carbone dans les provinces qui refusent la tarification des gaz à effet de serre. Ce que cette taxe prend d'une main, elle le redonnera aux ménages de l'autre et, par conséquent, l'impact sur la croissance sera nul, a-t-il rappelé en réponse à la question d'un journaliste en conférence de presse. La Banque estime cependant qu'elle pourrait augmenter les prix à la consommation de 0,1 % cette année, et de moitié moins l'an prochain.

Prochaine hausse des taux

La Banque du Canada a enlevé mercredi dans son communiqué un passage qui disait son intention de ramener son taux directeur à un niveau neutre, c'est-à-dire qui ne stimule ni ne freine la croissance et qu'elle situe désormais quelque part entre 2,25 % et 3,25 %. Stephen Poloz a dit qu'il continuait de croire que « les taux d'intérêt ont plus de chance, avec le temps, de monter que de descendre », mais qu'il faudra du temps avant que le rebond économique attendu se matérialise et que se résorbent les inventaires qui se seront constitués en attendant.

Les analystes n'ont pas manqué de remarquer que les nouvelles prévisions de croissance de la Banque du Canada se situent bien en deçà de celles des prévisionnistes du secteur privé. « Si la Banque a raison, de mauvaises surprises pourraient venir ébranler [leurs] projections », a observé dans une analyse Benoit P. Durocher, économiste au Mouvement Desjardins.

La banque centrale ouvre ainsi la porte à la possibilité de réduction des taux si la deuxième moitié de l'année devait aussi décevoir, ont commenté ses confrères de la Banque Nationale, Krishen Rangasamy et Paul-André Pinsonnault.

Si, comme la plupart des autres, ces derniers se contentent pour l'instant d'évoquer un statu quo jusqu'à la fin de 2019, Benoit P. Durocher fait valoir que « les probabilités d'une éventuelle hausse des taux directeurs en 2020 deviennent [aussi] plus faibles ».

EN BREF



GEORGES GOBET AGENCE FRANCE-PRESSE

Ford s'allie à une start-up dans l'électrique

WASHINGTON — Ford a investi 500 millions dans Rivian, le vénérable constructeur comptant sur le savoir-faire de la start-up américaine pour arriver à mettre le plus rapidement possible un nouveau véhicule électrique frappé de son logo sur le marché. Cette alliance s'inscrit dans le cadre du plan d'investissement de 11 milliards lancé l'année dernière par Ford pour se faire une place sur le marché de l'automobile électrique, en plein développement. Le nouveau véhicule qui doit naître de la collaboration entre le géant et le petit poucet sera basé sur la plateforme Skateboard de Rivian. Ce dernier assemblera la plateforme pour le compte de Ford, qui finira ensuite l'assemblage.

Agence France-Presse

Occidental veut ravir Anadarko à Chevron

NEW YORK — Les grandes manœuvres dans l'industrie pétrolière américaine ont connu une brusque accélération mercredi avec l'offre géante de rachat d'Anadarko Petroleum par Occidental Petroleum à 57 milliards, un prix bien supérieur à celui proposé par Chevron il y a seulement deux semaines. Cette transaction — si elle devait aboutir — serait une des plus importantes dans le secteur pétrolier depuis le rachat en 2015, pour 61 milliards, de BG Group par Royal Dutch Shell. Elle serait supérieure à celle proposée par Chevron, qui avait offert 33 milliards, auxquels il faut ajouter 15 milliards de dette. La soif de conquête d'Occidental Petroleum et de Chevron traduit la volonté des géants américains d'investir massivement dans le nouvel Eldorado du secteur et qui abrite les principales réserves américaines.

Agence France-Presse

Alliance dans les boissons à base de cannabis

TORONTO — Un groupe de producteurs d'alcool et de cannabis a formé une alliance afin de faire pression en faveur de modifications des règles proposées pour les boissons à base de marijuana avant qu'elles ne deviennent légales dans les mois à venir. L'alliance des producteurs de boissons à base de cannabis plaide, entre autres, pour la possibilité de produire des boissons à base de cette drogue dans les mêmes installations que celles produisant des boissons ordinaires. Selon les règles proposées par Santé Canada pour les produits comestibles, les boissons et les aliments infusés au cannabis devront être préparés dans un établissement séparé. L'alliance compte 10 sociétés membres, dont la coentreprise Truss — formée par Molson Coors et Hexo —, Hill Street Beverage et Collective Arts Brewing.

La Presse canadienne

EN BREF

Ben Roethlisberger demeurera avec les Steelers jusqu'en 2021

PITTSBURGH — Les Steelers de Pittsburgh ont répété sans arrêt pendant la saison morte que leur quart-arrière Ben Roethlisberger demeurait la pierre angulaire de leur équipe. Ils lui ont maintenant offert une nouvelle entente pour le prouver. Les Steelers et le vainqueur de deux Super Bowl ont conclu une prolongation de contrat mercredi qui lui permettra de demeurer à Pittsburgh jusqu'à la conclusion de la saison 2021. Roethlisberger était sur le point d'entamer la dernière année de son contrat ratifié en 2015. Son salaire devrait être bien différent de celui de 12 millions \$US prévu en 2019. Ce pacte permettra aux Steelers de préserver une certaine stabilité, après les départs inattendus de l'aîlier espacé Antonio Brown et du demi-offensif Le'Veon Bell. Roethlisberger, qui aura 36 ans ce mois-ci, vient de connaître sa meilleure saison offensive en 15 ans de carrière. Il a dominé la NFL avec 5129 verges de gains par la passe et a établi une nouvelle marque de concession avec 34 passes de touché.

Associated Press

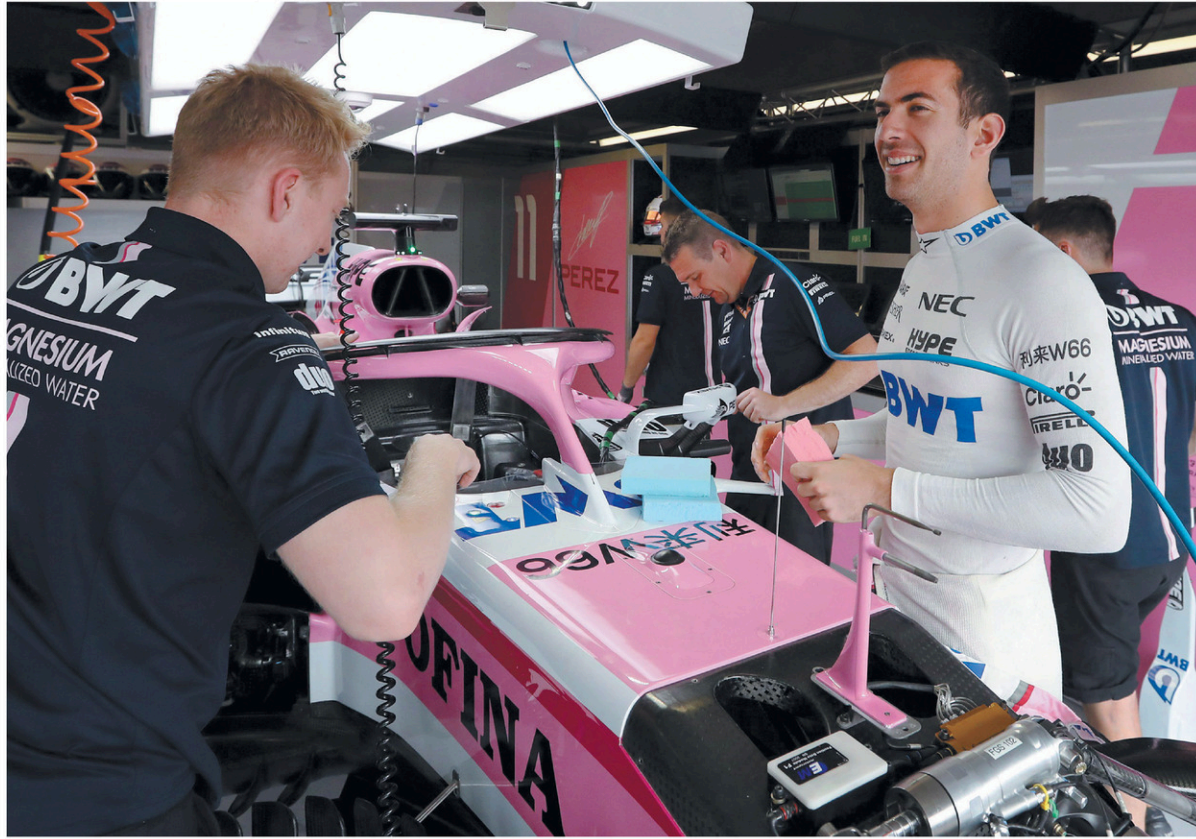
Victoire de l'Impact en Nouvelle-Angleterre

L'attaque de l'Impact de Montréal s'est enfin réveillée. Shomit Shome et Anthony Jackson-Hamel, deux fois, ont trouvé le fond du filet dans une victoire de 3-0 contre le Revolution de la Nouvelle-Angleterre, mercredi soir. Lisez le compte rendu complet du match sur nos plateformes numériques.



Shomit Shome a déjoué le gardien du Revolution, Cody Cropper, à la 79^e minute.

STEW MILNE ASSOCIATED PRESS



Nicolas Latifi, né à Montréal, avait pris part aux essais libres du Grand Prix du Canada la saison dernière.

TOM BOLAND LA PRESSE CANADIENNE

FORMULE 2

Bon début de saison pour Nicolas Latifi

DAN RALPH
LA PRESSE CANADIENNE

Quand tu t'élances de l'avant du peloton, ça rend la course beaucoup plus facile à gérer

NICOLAS LATIFI



Dans l'ombre de Lance Stroll, le Torontois Nicholas Latifi est conscient qu'il doit tourner pour s'améliorer.

Le pilote âgé de 23 ans a entamé sa troisième saison en Formule 2 de manière spectaculaire, avec une victoire et une troisième place au Bahreïn le mois dernier. Latifi doit cependant développer sa constance, et pour y parvenir il doit tourner le plus possible sur un circuit qui se veut l'antichambre de la F1.

« Puisque nous avons peu de temps en piste en F2, c'est important que nous connaissions de bonnes performances en F2, a déclaré Latifi lors d'un récent entretien téléphonique. J'ai connu beaucoup de difficulté en qualifications l'an dernier, et même l'année précédente. Quand tu t'élances de l'avant du peloton, ça rend la course beaucoup plus facile à gérer. »

Latifi a gagné la première course cette saison après être parti de la quatrième place sur la grille. Il avait fini deuxième derrière son coéquipier Sergio Sette

Camara lors des essais libres. « La raison pour laquelle c'est préférable [de partir en tête de peloton], c'est que tu risques moins d'être impliqué dans un accident, a-t-il expliqué.

« Le départ est le moment le plus imprévisible d'un week-end de course. Quand tu t'élances de la pole, habituellement tu es entouré de pilotes plus rapides, plus expérimentés et plus intelligents, qui luttent tous pour le championnat, ce qui signifie qu'ils agiront de manière prudente afin d'éviter les erreurs de pilotage. Et, évidemment, la circulation est moins dense autour de toi... donc c'est plus sécuritaire. »

La deuxième escale de la saison de F2 se déroulera ce week-end, en marge du Grand Prix de F1 d'Azerbaïdjan. Latifi occupe le deuxième rang du classement des pilotes avec 35 points, soit deux de moins que l'Italien Luca Ghiotto.

Latifi a signé trois victoires et obtenu 14 podiums en 47 courses en carrière en F2. Il avait fini 5^e au classement des pilotes à sa saison recrue, avant d'abandonner 9^e l'an dernier.

Le représentant de l'unifolié a aussi passé un peu de temps derrière le volant d'une voiture F1. Il a été pilote d'essai chez Renault en 2016-2017, puis chez Force India en 2017-2018. Cette saison, il est pilote d'essai chez Williams, une équipe moribonde en queue de peloton.

Même s'il n'y a aucune course de F2 en sol canadien cette saison, Latifi tentera d'être à Montréal pour le Grand Prix de F1 du Canada. Sa famille y habite encore, ce qui lui permettra de renouer avec ses proches. De plus, Latifi a pris part aux essais libres du Grand Prix du Canada la saison dernière — une expérience qu'il aimerait revivre.

TENNIS

Auger-Aliassime affrontera Nishikori à Barcelone

LA PRESSE CANADIENNE
À BARCELONE, ESPAGNE

Félix Auger-Aliassime a franchi mercredi les 16^{es} de finale à l'Omnium de Barcelone, en Espagne. Le jeune Québécois âgé de 18 ans, qui figure au 31^e rang du classement mondial de l'ATP, a disposé du vétéran Malek Jaziri 6-3, 7-6 (7).

Auger-Aliassime affrontera jeudi matin le Japonais Kei Nishikori, quatrième tête de série. Il s'agira du premier duel entre les deux tennismen.

La 16^e tête de série de ce tournoi a réussi trois as et a largement dominé Jaziri avec sa première balle de service. Jaziri est un vétéran du circuit international. L'athlète de la Tunisie âgé de 35 ans est le 72^e joueur mondial.

Denis Shapovalov, neuvième tête de série, n'a pas connu autant de succès dans son duel face au Chilien Christian Garín, 48^e joueur mondial.

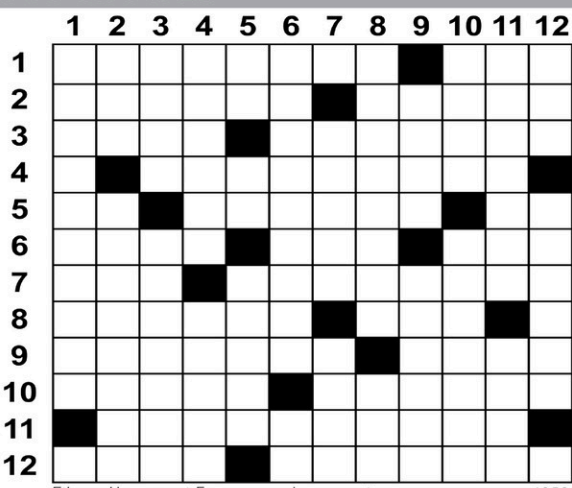
Le Canadien a été victime de quatre bris de service et s'est incliné 7-5, 6-2. Garín a signé la victoire sur sa deuxième balle de match, sur un coup chanceux: Shapovalov menait cet échange, mais le coup droit de Garín a touché le filet pour tomber dans la première moitié du court, hors de portée de son adversaire.

Garín fera face au tour suivant à l'Espagnol Roberto Carballés Baena, repêché des qualifications, qui a battu son compatriote qualifié Nicola Pietrangeli 6-7 (4), 6-4, 6-2.

Dans les autres rencontres au programme, le favori, Rafael Nadal, a échappé la première manche au bris d'égalité face à l'Argentin Leonardo Mayer, mais il est venu de l'arrière pour l'emporter 6-7 (7), 6-4, 6-2. Cette victoire a mis la table à un affrontement tout espagnol face au détenteur d'un laissez-passer David Ferrer, tombé du Français classé 15^e Lucas Pouille 6-3, 6-1.

Tête de série n^o 7, Daniil Medvedev a montré la sortie à l'Espagnol issu des qualifications Albert Ramos-Viñolas, tandis que Grigor Dimitrov, classé 13^e, a battu Fernando Verdasco. En plus de Pouille, trois autres têtes de série ont baissé pavillon mercredi. Karen Khachanov (n^o 6) a été vaincu par Guido Pella; Gilles Simon (n^o 11) a perdu face à Mackenzie McDonald; et Pablo Carreño Busta (n^o 12) a été éliminé par Benoît Paire.

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4056

HORIZONTALEMENT

- Choses insignifiantes - Calotte du Maghreb.
- Retrait d'une ligne - Construit.
- Guide spirituel - Panier suspendu à un ballon.
- Galvanisé.
- Béryllium - Allongés - Dramaturge italien.
- Déplacés - Après déductions - Infâme.
- Crêpe d'Asie - Graisse minérale.
- Bruit de sonnette - Glande du veau.
- Complicité - Dans un baklava.
- Bâtiment délabré - Grosseur au cou.
- Qui étourdissent.
- Céramique - Détérioreur.

VERTICALEMENT

- Marcher sans but.
- Porté au pouvoir - Expulser de l'air.
- Remorque - Alcaïoïde de l'ipéca.
- Plantes à fleurs jaunes - Lambins.

- Article défini - Conjonction de coordination - Branche à fruits dans la taille longue de la vigne.
- Qui fait souffrir - À toi.
- Cheminées - De niveau.
- Produire - Possèdent.
- Titre ottoman - Restreint.
- Descendants - Explorer.
- Poisson voisin de la morue - Dialecte gaélique.
- Poisson comestible - Osé dans ses manières.

1 CARTESIAN FA
2 AVIGNON EDAM
3 ROM OTTOMANE
4 RIEUR ESTIEU
5 IRIS MARI GAT
6 DIESE ANTE
7 RIEN STRIER
8 INGERE ARRET
9 STO AZOTE SU
10 TITAN GELOSE
11 EMERGER LIEU
12 SERT REVELER

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary

3	6							9
					7	2		6
	9	4				3		
	4	9		6				
7			8				5	3
		8			5	7		
			9		5	8	6	
9	2	5		3	6			

Niveau de difficulté : FACILE

4192

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

1	9	8	6	4	3	7	2	5
6	2	7	8	9	5	3	4	1
5	4	3	2	7	1	8	6	9
3	7	6	4	5	8	1	9	2
2	5	4	7	1	9	6	8	3
8	1	9	3	2	6	4	5	7
7	6	1	5	8	2	9	3	4
4	3	5	9	6	7	2	1	8
9	8	2	1	3	4	5	7	6

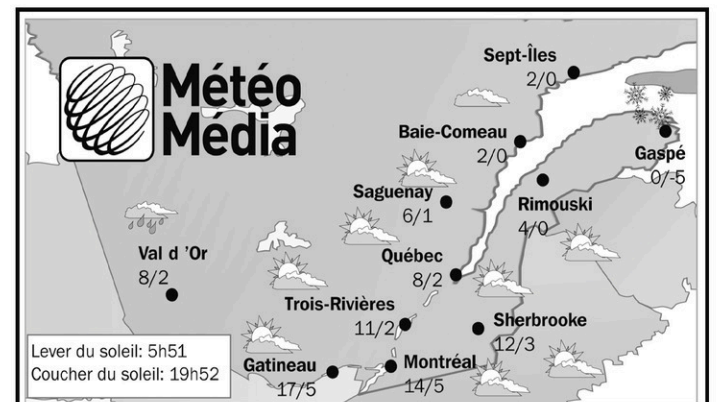
4191

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary

En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 9/0	Var 8/0	Londres	Ave 15/9	Ave 15/9
Moncton	Mel 3/2	Sol 12/3	Los Angeles	Sol 25/14	Sol 24/14
Saint-Jean	Var 6/0	Sol 8/4	Mexico	Var 29/14	Var 28/13
Toronto	Sol 14/7	Plu 14/3	New York	Sol 15/10	Plu 14/8
Vancouver	Var 15/7	Ave 12/6	Paris	Plu 14/8	Ave 17/9
Winnipeg	Ave 13/1	Mel 10/1	Tokyo	Ave 23/15	Plu 17/11

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 14	5	16/6	7/0	9/0
Ciel variable.	Passages nuageux.	Pluie (pdp 90%).	Averses (pdp 60%).	Averses (pdp 40%).

Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 8	2	12/3	5/0	10/0
Ciel variable.	Ciel variable.	Averses (pdp 90%).	Pluie (pdp 90%).	Averses (pdp 40%).

Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 17	5	10/3	9/-2	7/-1
Ciel variable.	Passages nuageux.	Pluie (pdp 90%).	Pluie ou neige (pdp 40%).	Averses (pdp 80%).

Météo Média
meteomedia.com/videoIMPRÉVISIBLE.
COMME PRÉVU!

DÉCOUVREZ-EN PLUS

III TERRORISME

Le Sri Lanka admet une « défaillance » de communication

Les attentats de dimanche, qui ont fait au moins 359 morts, n'ont pu être déjoués même si l'État avait été alerté

AMAL JAYASINGHELKA
À COLOMBO
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le Sri Lanka a reconnu mercredi une « défaillance » de l'État en matière de sécurité, incapable d'empêcher les attentats djihadistes du dimanche de Pâques qui ont tué au moins 359 personnes, malgré des informations préalables de la communauté de renseignement.

La gestion des autorités dans les jours ayant précédé ces attentats suicides, revendiqués par le groupe État islamique (EI), fait l'objet de critiques grandissantes dans un contexte politique de lutte de pouvoir acharnée entre le président et le premier ministre.

Des kamikazes ont provoqué un carnage dimanche matin dans trois hôtels de luxe et trois églises, en pleine messe de Pâques, à Colombo et ailleurs dans ce pays de 21 millions d'habitants. Un projet d'attentat contre un quatrième hôtel de luxe de la capitale a échoué.

Une note prophétique d'avertissement, il y a quinze jours, prévenant que

le mouvement islamiste local National Thowheeth Jama'ath (NTJ) préparait des attentats, n'a pas été communiquée au chef de gouvernement et à des ministres de haut rang. L'alerte se basait sur des éléments transmis par « une agence de renseignement étrangère » et avait été diffusée aux services de police.

« Il y a manifestement eu une défaillance de la communication de renseignements. Le gouvernement doit prendre ses responsabilités, car si l'information avait été transmise aux bonnes personnes, cela aurait pu permettre d'éviter ou de minimiser » ces attentats, a reconnu mercredi le vice-ministre de la Défense, Ruwan Wijewardene.

Tandis que les cimetières sri-lankais voyaient un défilé ininterrompu de funérailles de victimes de ces attentats, parmi les plus meurtriers au monde depuis le 11 septembre 2001, l'île d'Asie du Sud poursuivait sa gigantesque traque de suspects.

Lors de raids nocturnes, les forces de sécurité ont arrêté 18 personnes

Le président
Maithripala
SirisenaLe premier
ministre Ranil
Wickremesinghe

supplémentaires, qui s'ajoutent aux 40 interpellés depuis dimanche. Le bilan humain s'est par ailleurs encore alourdi, passant de 320 à 359 morts, avec quelque 500 blessés.

Les autorités ont attribué le bain de sang au groupe NTJ, qui ne l'a pas revendiqué, et n'ont pas encore confirmé officiellement l'implication du groupe EI.

Dans une conférence de presse mercredi, le vice-ministre de la Défense a déclaré que les attaques auraient été perpétrées par une « faction dissidente » du NTJ, sans autres détails. « Le leader de [ce groupe], la personne qui menait l'attaque, est l'un des kamikazes et est mort », a-t-il déclaré, précisant que celui-ci s'était fait exploser à l'hôtel Shangri-La de Colombo.

Le groupe EI a revendiqué mardi ces attentats via son agence de propagande Amaq.

« La plupart » des kamikazes « sont éduqués et viennent de la classe moyenne ou la classe moyenne supérieure, donc ils sont assez indépendants financièrement et leurs familles

sont assez stables, ce qui est un facteur inquiétant », a rapporté M. Wijewardene. L'un des assaillants a été étudié en Grande-Bretagne et a fait des études universitaires supérieures en Australie, a-t-il indiqué.

Crise interne

Le manque de transmission d'informations cruciales au sein de l'État sri-lankais pourrait relancer la crise à la tête du pays. La police est en effet du ressort du président Maithripala Sirisena, qui est en conflit ouvert avec le chef de gouvernement, Ranil Wickremesinghe.

Le premier avait limogé le second à l'automne, mais avait été forcé de le réinvestir après sept semaines de chaos politique. Les deux hommes, aux personnalités antagonistes, se vouent une animosité réciproque et se mettent l'un l'autre des bâtons dans les roues.

Le président Sirisena a convoqué jeudi une réunion de représentants de « tous les partis » politiques. Il s'entretiendra également avec des responsables religieux.

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340Courriel :
avisdev@ledevoir.com

Appel d'offres

Ville-Marie
Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues avant 11 h à la date ci-dessous, au comptoir Accès Ville-Marie situé au 800, boulevard De Maisonneuve Est, 17^e étage, Montréal H2L 4L8, pour :

Appel d'offres : VMP-19-010 Services professionnels en architecture et ingénierie pour la rénovation du chalet de parc, incluant l'ajout d'une toilette autonettoyante - Parc Charles S. Campbell.

Date d'ouverture : 13 mai 2019

Dépôt de garantie : Aucun

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 25 avril 2019 par le biais du Système électronique d'appel d'offres (SÉAO) en communiquant avec des représentants par téléphone au 1866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site internet www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Renseignements :
vm-appeloffres@ville.montreal.qc.ca

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés à cette fin par l'arrondissement de Ville-Marie et placée dans une enveloppe cachetée portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres. Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

L'arrondissement de Ville-Marie ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation envers les ou les soumissionnaires.

Montréal, le 25 avril 2019

Le secrétaire d'arrondissement,
Domenico Zambito, avocatAVIS DE L'ASSEMBLÉE ANNUELLE
DE LA FINANCIÈRE SUN LIFE INC.
ET DE LA SUN LIFE DU CANADA,
COMPAGNIE D'ASSURANCE-VIE

Nous vous informons par la présente que l'assemblée annuelle des actionnaires ordinaires de la Financière Sun Life Inc. et que l'assemblée annuelle des titulaires de contrat ayant droit de vote et de l'unique actionnaire de la Sun Life du Canada, compagnie d'assurance-vie se tiendra le jeudi 9 mai 2019 à 9 h, au siège social de la Financière Sun Life, 1 York Street, 35^e étage, à Toronto, en Ontario.

Les titulaires de contrat de la Sun Life du Canada, compagnie d'assurance-vie qui souhaitent recevoir un avis de l'assemblée accompagné de renseignements sur les questions qui seront présentées à l'assemblée peuvent écrire au secrétaire de la Compagnie à l'adresse suivante :

1 York Street, 35^e étage, Toronto,
Ontario, M5J 0B6.

Toronto, le 25 avril 2019.

Troy Krushel

Vice-président, vice-directeur juridique
et secrétaire de la CompagnieAVIS DE FAILLITE ET DE PREMIÈRE
ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de 9120-6094 QUÉBEC INC., personne morale dûment constituée, ayant sa principale place d'affaires au 207-450, boul. Sir Wilfrid Laurier, Province de Québec, Canada, J3H 3N9.

Avis est par les présentes donné que la faillite de 9120-6094 Québec Inc. est survenue le 18 avril 2019 en vertu des dispositions de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité. La première assemblée des créanciers sera tenue le 6 mai 2019 à 14 h 00 au Bureau du Surintendant des Faillites, au 1155, rue Metcalfe, bureau 1071, Montréal (Québec).

Fait le 25 avril 2019, à Montréal.

Martin Carrière, CPA, CA, CIRP, SAI

Ernst & Young Inc., syndic autorisé en insolvabilité

900, boul. De Maisonneuve Ouest

Bureau 2300

Montréal (Québec) H3A 0A8

Tél. : 514-875-6060

AVIS DE FAILLITE ET DE PREMIÈRE
ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de 9340-4515 QUÉBEC INC., personne morale dûment constituée, ayant sa principale place d'affaires au 207-450, boul. Sir Wilfrid Laurier, Province de Québec, Canada, J3H 3N9.

Avis est par les présentes donné que la faillite de 9340-4515 Québec Inc. est survenue le 18 avril 2019 en vertu des dispositions de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité. La première assemblée des créanciers sera tenue le 6 mai 2019 à 14 h 45 au Bureau du Surintendant des Faillites, au 1155, rue Metcalfe, bureau 1071, Montréal (Québec).

Fait le 25 avril 2019, à Montréal.

Martin Carrière, CPA, CA, CIRP, SAI

Ernst & Young Inc., syndic autorisé en insolvabilité

900, boul. De Maisonneuve Ouest

Bureau 2300

Montréal (Québec) H3A 0A8

Tél. : 514-875-6060



Appel d'offres

Rosemont
La Petite-Patrie
MontréalDivision des études techniques
Direction du développement du territoire et
des études techniques

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues avant 11 heures, à la date ci-dessous mentionnée, à l'adresse suivante : **bureau de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie, situé au 5650 rue D'Iberville, 2^e étage, Montréal (Québec) H2G 2B3:**

Catégorie : Services professionnels

Appel d'offres : RPPS19-04031-OP

Descriptif : Réaménagement de la rue Beaubien entre la rue Saint-Denis et l'avenue Christophe-Colomb et aménagement d'un espace public au coin des rues Boyer et Beaubien – Proposition d'aménagement détaillé

Date d'ouverture : Le 22 mai 2019 à 11 h

Renseignements : Pour de plus amples renseignements, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : david.grondin@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 25 avril 2019 sur le SÉAO.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du cahier des charges.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement audit bureau d'arrondissement, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal (Arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie) ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers les ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 25 avril 2019

Le secrétaire d'arrondissement
Arnaud Saint-Laurent

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS PUBLIC



AVIS PUBLIC est par la présente donné à l'effet que le public et, plus particulièrement, la communauté éducative de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (CSMB), les parents et les membres du personnel, sont invités à une séance publique d'information, conformément à l'article 220.1, LIP, à l'occasion de laquelle sera présenté le contenu du rapport annuel 2017-2018 de la CSMB.

La séance aura lieu le **mardi 21 mai 2019**, à 18 h 30, au siège social de la Commission scolaire, au 1100, boulevard de la Côte-Vertu, arrondissement Saint-Laurent, à la salle du Conseil des commissaires.

Marie-Josée Villeneuve

Secrétaire générale

1100, boulevard de la Côte-Vertu

Saint-Laurent (Québec) H4L 4V1

Fait à Saint-Laurent, ce 25 avril 2019.

exo

Appel d'offres public

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

Opération de déneigement du terminus et
stationnement de la Gare Ste-Thérèse

Numéro : 1001952

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

www.seao.ca

Pour être validement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26^e étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 10 MAI 2019 à 14h30**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues. Avis donné à Montréal, Québec, par :

Martine Guimond

Directrice exécutive – Approvisionnement

et Gestion immobilière

RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN

Appel d'offres

Ville-Marie
Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues avant 11 h à la date ci-dessous, au comptoir Accès Ville-Marie situé au 800, boulevard De Maisonneuve Est, 17^e étage, Montréal H2L 4L8, pour :

Appel d'offres : VMP-19-012 Ilots de fraîcheur – Quartier Sainte-Marie-Aménagement des sites n° 11 et n° 43 autour de l'école Jean-Baptiste-Meuriceur à l'arrondissement de Ville-Marie

Date d'ouverture : 13 mai 2019

Dépôt de garantie : 10% de cautionnement

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 25 avril 2019 par le biais du Système électronique d'appel d'offres (SÉAO) en communiquant avec des représentants par téléphone au 1866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site internet www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Renseignements :
vm-appeloffres@ville.montreal.qc.ca

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés à cette fin par l'arrondissement de Ville-Marie et placée dans une enveloppe cachetée portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres. Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

L'arrondissement de Ville-Marie ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation envers les ou les soumissionnaires.

Montréal, le 25 avril 2019

Le secrétaire d'arrondissement,
Domenico Zambito, avocat

Appel d'offres

Ahuntsic-Cartierville
Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 11 h à la date ci-dessous, au bureau d'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville à l'attention du secrétaire d'arrondissement, 555, rue Chabanel Ouest, bureau 600, Montréal, H2N 2H8, pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : S-AC-2019-013

Descriptif : Chalet Louisbourg : travaux en accessibilité universelle et réfection de la toiture

Date d'ouverture : 17 mai 2019

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission (par cautionnement, chèque visé ou garantie bancaire)

Renseignements : Geneviève Descoteaux, gestionnaire immobilier : Genevieve.descoteaux@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 25 avril 2019

Visites supervisées des lieux : S.O. ou Oui, obligatoire

La visite supervisée des lieux est obligatoire. La date limite pour prendre rendez-vous est le 2 mai 2019 à 11 h, à l'adresse courriel suivante : Genevieve.descoteaux@ville.montreal.qc.ca

Les visites auront lieu du 2 au 3 mai 2019 inclusivement selon l'horaire suivant : 9 h à 15 h.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Internet www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du cahier des charges.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement au bureau de l'arrondissement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers les ou les soumissionnaires.

FAIT à Montréal, le 25 avril 2019

Le secrétaire d'arrondissement,
Chantal Châteauvert

exo

Appel d'offres public

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

Services d'entretien paysager du mur d'atténuation
du bruit à la jonction de l'est, rue Khalil-Gi-
bran, et fourniture de biens connexes

Numéro : 1001955

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

www.seao.ca

Pour être validement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26^e étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 09 MAI 2019 à 14h30**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues. Avis donné à Montréal, Québec, par :

Martine Guimond

Directrice exécutive – Approvisionnement

et Gestion immobilière

RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN

Appel d'offres

Ville-Marie
Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues avant 11 h 00 à la date ci-dessous, au comptoir Accès Ville-Marie situé au 800, boulevard De Maisonneuve Est, 17^e étage, Montréal H2L 4L8, pour :

Appel d'offres : VMP-19-011 Travaux de reconstruction de trottoirs avec saillies à divers endroits dans l'arrondissement de Ville-Marie

Date d'ouverture : 13 mai 2019

Dépôt de garantie : Cautionnement de 10 %.

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 25 avril 2019 par le biais du Système électronique d'appel d'offres (SÉAO) en communiquant avec des représentants par téléphone au 1866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site internet www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Renseignements :
vm-appeloffres@ville.montreal.qc.ca

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés à cette fin par l'arrondissement de Ville-Marie et placée dans une enveloppe cachetée portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres. Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

L'arrondissement de Ville-Marie ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation envers les ou les soumissionnaires.

Montréal, le 25 avril 2019

Le secrétaire d'arrondissement,
Domenico Zambito, avocatAVIS DE
CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Avis dans un journal :
C.C.Q., art. 795, al. 2)

Prenez avis que Carmen Bélaïr, en son vivant domiciliée au 7400, boulevard St-Michel, Montréal, est décédée à Montréal le 8 mars 2018. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés à Lucie Bélaïr-Gervais au 9519, rue Foucher, Montréal (Québec) H2M 1W3. Donné ce 19 avril 2019 à Montréal.

Lucie Bélaïr-Gervais,
liquidateur
Gisèle Bélaïr-Vallée,
liquidateurAVIS DE
CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes
donné que, à la suite du décès
de Marc GENDRON en
son vivant demeurant au
774, 9^e Avenue, Lachine,
province de Québec, H8S
3C6, survenu le 3 novembre
2018, un inventaire des
biens du défunt a été fait par
le liquidateur successoral
devant Me Denise Courte-
marche, notaire, le 10 avril
2019, conformément à la loi.
Cet inventaire peut être
consulté par les intéressés
au 5064 avenue du Parc,
Montréal, Québec, H2V 4G1.
Donné ce 25 avril 2019.
Claude Gendron, liquidateur

AVIS

AVIS est donné de la
clôture d'inventaire pour
la Succession Jeanine
CHARTRAND MOREAU,
du 223-7351, avenue Jean-
Desprez, Anjou, Québec,
H1K 5A6, décédée le 26
décembre 2017. L'inventaire
préparé par le liquidateur
GILLES MOREAU, est
situé à :

Notaire Pierre Robert,
3374, Notre-Dame,
Lachine, Qc. H8T 1W7.AVIS DE
CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Avis dans le journal :
C.C.Q., art. 795)

Prenez avis de la clôture
de l'inventaire des biens de
la succession de feu
Antonio Giuseppe
Francischiello, en son
vivant domicilié au 7089,
boulevard Lacordaire, en la
ville de Montréal, (arrondis-
sment Saint-Léonard),
province de Québec, H1S
2A3, Canada, et décédé le
neuf (9) février deux mille
dix-neuf (2019), lequel in-
ventaire peut être consulté,
par les intéressés, à l'étude
du notaire soussigné, au
5095, rue Jean-Talon Est,
bureau 3001, Montréal
(Québec) H1S 3G4.
M<

EN BREF



Kim Jong-un
KIRILL KUDRYAVTSEV AGENCE FRANCE-PRESSE

Kim Jong-un amorce son voyage en Russie

VLADIVOSTOK — Le dirigeant nord-coréen, Kim Jong-un, est arrivé mercredi à Vladivostok, en Extrême-Orient russe, pour son premier sommet avec Vladimir Poutine, qu'il a espéré « utile » au moment où Pyongyang cherche des appuis en pleine impasse diplomatique avec Washington sur le nucléaire. Sa rencontre prévue jeudi avec le dirigeant russe sera pour M. Kim sa première entrevue avec un chef d'État étranger depuis sa rencontre avec le président américain, Donald Trump, à Hanoï en février. Le train vert du dirigeant s'est immobilisé en matinée dans la gare de Vladivostok. En entrevue à la télévision russe, M. Kim a assuré vouloir « évoluer de manière concrète le règlement de la situation sur la péninsule coréenne » avec Vladimir Poutine.

Agence France-Presse

Des milliers d'Autochtones manifestent à Brasília

BRASÍLIA — Plusieurs milliers de représentants de tribus autochtones du Brésil étaient rassemblés mercredi en plein cœur de Brasília, déterminés à faire valoir leur droit à la terre face à un gouvernement Bolsonaro hostile. Selon les organisateurs, près de 4000 personnes seront dans la capitale jusqu'à vendredi pour la 15^e édition du « Camp de la terre libre ». Les forces de l'ordre étaient particulièrement nombreuses mercredi dans le centre de Brasília, a constaté l'AFP. Sur le campement, des indigènes en tenue traditionnelle, corps tatoués et masques de plumes multicolores, chantaient. Sur des bannières, on pouvait lire « Nos terres sont sacrées. Pas d'extractions minières sur nos territoires », ou « Nous exigeons les démarcations de nos terres ».

Agence France-Presse

L'Arabie saoudite vertement critiquée après des exécutions massives

DUBAÏ — L'Arabie saoudite s'est retrouvée mercredi sous le feu des critiques au lendemain d'exécutions massives de Saoudiens condamnés pour « terrorisme ». Le Haut-commissariat de l'ONU aux droits de l'Homme, l'Union européenne, l'Iran, Amnesty internationale et Human Rights Watch (HRW) ont été parmi les premiers à dénoncer la mise à mort de 37 hommes en une seule journée, ce qui porte à 107 le nombre d'exécutions depuis le début de l'année. Au moins 33 des suppliciés appartenaient à la minorité chiite du royaume dirigé par une dynastie sunnite, a indiqué HRW. Ces 33 personnes chiites ont été condamnées à l'issue de procès « injustes » et les autorités ont obtenu des aveux de « nombre d'entre eux » par la torture, a déclaré HRW.

Agence France-Presse

ÉTATS-UNIS

Trump veut davantage de soldats à la frontière mexicaine

AGENCE FRANCE-PRESSE
À WASHINGTON

Le président américain, Donald Trump, s'est lancé mercredi dans une nouvelle escalade verbale avec le Mexique en menaçant de déployer des « soldats armés » à la frontière sud après un incident avec des militaires mexicains qu'il a accusés d'être complices de trafiquants de drogue.

« Des soldats mexicains ont récemment braqué leurs armes sur des soldats de notre Garde nationale, vraisemblablement dans une tactique de diversion pour des trafiquants de drogue à la frontière [...] Nous dépêchons immédiatement des soldats armés à la frontière », a tweeté M. Trump.

Il a accusé le Mexique de ne « faire pratiquement rien » pour interpellier les migrants clandestins et les renvoyer dans leur pays d'origine alors que depuis octobre, plusieurs milliers de migrants d'Amérique centrale organisés en caravanes ont traversé le Mexique dans l'espoir d'entrer aux États-Unis.

Quelque 2900 militaires américains d'active sont actuellement déployés le long de la frontière sud, ainsi que 2000 réservistes. Parmi eux, « il y a toujours eu des militaires armés chargés de la sécurité des troupes », a indiqué à l'AFP un responsable du Pentagone, sans préciser la proportion de militaires portant une arme au sein de la force américaine, surtout chargée de renforcer la frontière par des rouleaux de barbelés ou des systèmes de surveillance électronique.

Versions différentes

Donald Trump n'a pas précisé à quel événement il faisait référence, mais le Pentagone a confirmé à l'AFP dans un communiqué un incident remontant au 13 avril près de Clint, au Texas, lors duquel une demi-douzaine de soldats mexicains ont braqué leur arme sur deux soldats américains qui se trouvaient dans un véhicule banalisé, et désarmé l'un d'entre eux.

« Les militaires mexicains ont cru que les soldats américains se trouvaient au sud de la frontière », mais ces derniers « se trouvaient bien sur le territoire américain », a assuré l'armée américaine dans son communiqué. « Après une brève discussion entre les soldats des deux pays, les militaires mexicains ont quitté la zone », a ajouté le commandement pour l'Amérique du Nord (Northcom).

Le Mexique a confirmé l'incident, expliquant qu'il s'était produit « au sud de la barrière frontalière, en territoire américain, dans une zone où la frontière n'est pas claire ». « Ce type d'incident est commun, sans conséquence pour les deux gouvernements qui maintiennent une communication constante et fluide », a précisé le ministère mexicain des Affaires étrangères dans un communiqué.

De son côté, le président mexicain, Andrés Manuel López Obrador, a tenté de calmer le jeu en assurant que son pays n'avait pas l'intention de « se battre » avec les États-Unis.

ÉCOSSE

Sturgeon appelle à un second référendum sur l'indépendance

AGENCE FRANCE-PRESSE
À LONDRES

Le gouvernement écossais va introduire « prochainement » un projet de loi visant à organiser un nouveau référendum sur l'indépendance de l'Écosse d'ici 2021, a déclaré mercredi la première ministre écossaise, Nicola Sturgeon.

« Nous allons prochainement présenter un projet de loi fixant les règles pour tout nouveau référendum relevant actuellement ou à l'avenir de la compétence du Parlement écossais », a déclaré M^{me} Sturgeon, chef du Parti national écossais (SNP) au Parlement écossais à Édimbourg, espérant que ce texte serait voté d'ici la fin de l'année.

Les Écossais s'étaient déjà prononcés sur l'indépendance de leur nation en septembre 2014, et le « non » l'avait emporté à 55 %. Mais le SNP n'a pas quitté des yeux son objectif, s'appuyant sur les résultats du référendum sur le Brexit de juin 2016. L'Écosse avait alors voté contre le Brexit à 62 %, contrairement au Royaume-Uni, qui a voté dans son ensemble à 52 % pour le divorce.

Pour convaincre les Écossais de rejeter l'indépendance en 2014, l'un des arguments avancés était le risque de se séparer, en même temps que du Royaume-Uni, de l'Union européenne. Quelques années plus tard, avec le Brexit, l'appartenance au Royaume-Uni contraignait paradoxalement l'Écosse à quitter l'UE.

« Un choix entre le Brexit et un avenir pour l'Écosse en tant que nation indépendante européenne doit être proposé pendant le mandat de ce Parlement », a déclaré jeudi M^{me} Sturgeon à Holyrood, le parlement écossais.



Elle a ajouté que son gouvernement veut « donner aux citoyens un choix en matière d'indépendance » avant les prochaines élections en mai 2021.

Ces derniers mois, Nicola Sturgeon avait appelé ses troupes à attendre la tournure que prendrait le Brexit avant d'envisager un nouveau référendum. La dirigeante s'est exprimée deux semaines après l'octroi par Bruxelles d'un second report de la date du Brexit, jusqu'à fin octobre, un délai destiné à trouver une solution à l'impasse politique actuelle au

La première ministre écossaise, Nicola Sturgeon, mercredi
ANDY BUCHANAN

parlement de Westminster, qui a été incapable d'adopter l'accord de divorce négocié par le gouvernement britannique ni aucune autre solution.

« Nous avons fait tout notre possible pour aider à éviter la crise du Brexit pour l'ensemble du Royaume-Uni », a déclaré la première ministre écossaise. Elle a regretté que le gouvernement britannique « ne serve pas les intérêts de l'Écosse » et estimé que les termes actuels de la décentralisation sont « totalement inadéquats » pour protéger ces intérêts.

SOUDAN

Nouvelles démissions chez les militaires

Malgré un accord obtenu mercredi, les leaders de l'opposition maintiennent la pression sur le Conseil au pouvoir

AGENCE FRANCE-PRESSE
À KHARTOUM

Le Conseil militaire au pouvoir au Soudan a annoncé sans le préciser « un accord sur la plupart des exigences » présentées par les leaders de la contestation lors d'une réunion mercredi, qui s'est achevée avec la démission de trois membres de ce Conseil.

« Nous avons un accord avec la plupart des exigences présentées dans un document de l'Alliance pour la liberté et le changement (ALC) », a indiqué le général Shamseddine Kabbashi, porte-parole du Conseil militaire de transition, à l'issue d'une réunion entre les militaires et l'opposition, qui réclame un transfert du pouvoir à une autorité civile.

Un des leaders de la contestation présents à la réunion, Ahmed al-Rabia, a

ajouté que les deux parties avaient également convenu de former un conseil conjoint, sans en définir la forme.

Quelques minutes après, dans un communiqué, le Conseil militaire a annoncé la démission de trois de ses membres, les lieutenants-généraux Omar Zain al-Abdin, Jalaluddin Al-Sheikh et Al-Tayieb Babikir.

Haute pression

Ce Conseil militaire de transition est au pouvoir au Soudan depuis le renversement par l'armée du président Omar el-Béchir le 11 avril sous la pression de la rue.

Depuis, les relations entre militaires et manifestants ont connu des soubresauts. Les responsables du mouvement de contestation avaient annoncé dimanche la suspension des



EBRAHIM HAMID
AGENCE FRANCE-PRESSE

discussions avec le Conseil militaire, en raison de son refus de transférer le pouvoir immédiatement à une autorité civile.

Lors d'une conférence de presse, mercredi, un haut responsable de l'opposition, Omar el-Digeir, avait déclaré que les leaders de la contestation étaient prêts à parler directement avec le chef du Conseil militaire, le général Abdel Fattah al-Burhane. La réunion s'est déroulée ensuite.

« Escalade » prévue

Depuis le 6 avril, des manifestants sont rassemblés jour et nuit devant le quartier général de l'armée à Khartoum. Après avoir demandé dans un premier temps le départ du président, ils réclament désormais que les militaires abandonnent le pouvoir.

Mercredi, des centaines de personnes venues de la ville de Madani ont rejoint les manifestants dans la capitale, selon des témoins.

Interrogé avant la réunion lors d'une conférence de presse sur les actions prévues en cas de refus du Conseil militaire d'accéder aux revendications des manifestants, l'un des leaders de la contestation, Siddiq Farouk, a menacé d'une « escalade ». « Nous nous préparons à une grève générale » à travers les pays, a-t-il affirmé.

Ahmed al-Rabia, figure de l'Association des professionnels soudanais (SPA), a quant à lui appelé à une « marche d'un million de personnes pour jeudi ».