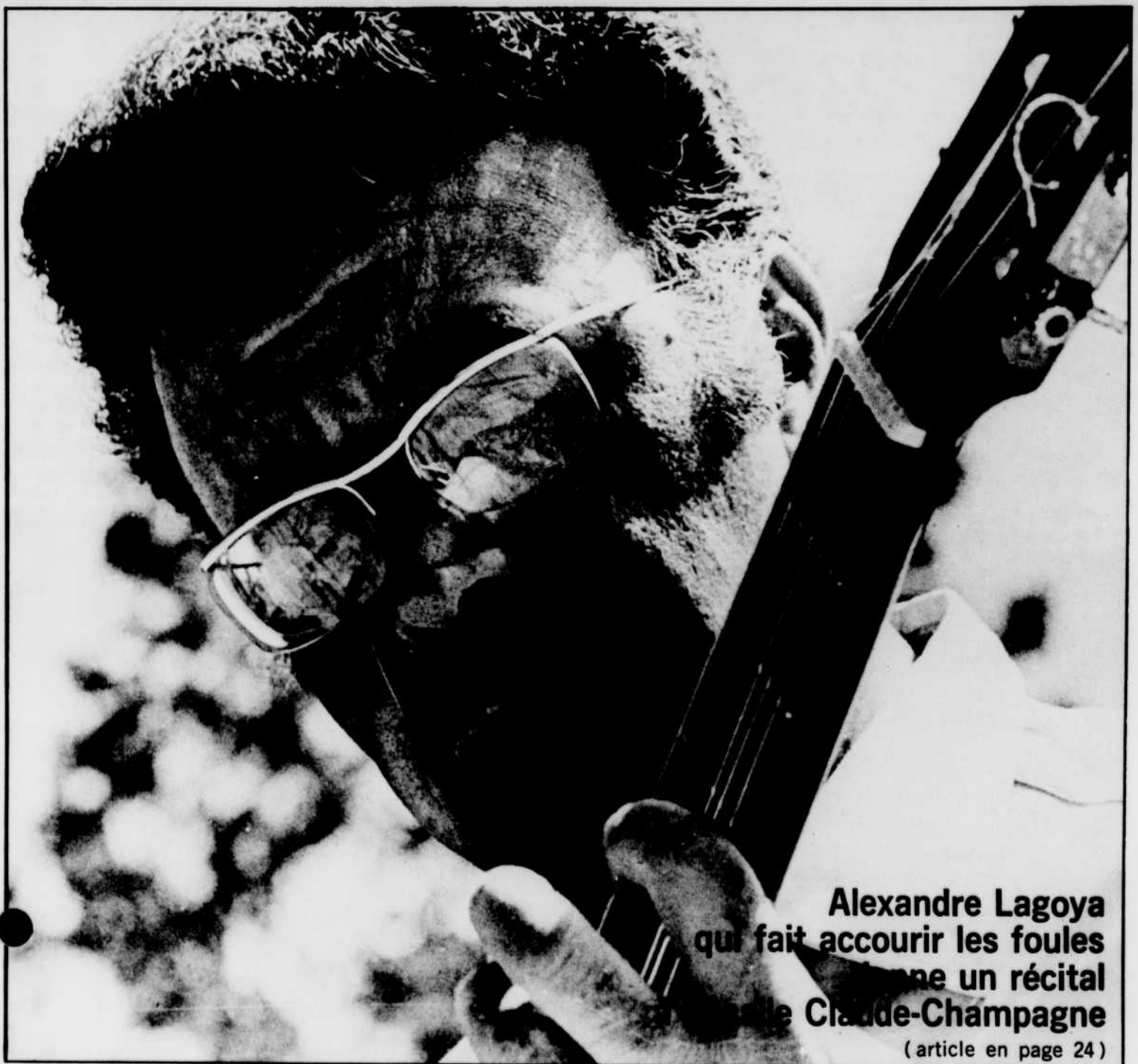


ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 45

du 1er au 7 novembre 1969



Alexandre Lagoya
qui fait accourir les foules
donne un récital
à la salle Claude-Champagne

(article en page 24)

télévision

Plein feu... l'aventure
samedi 1er, 12 h 00

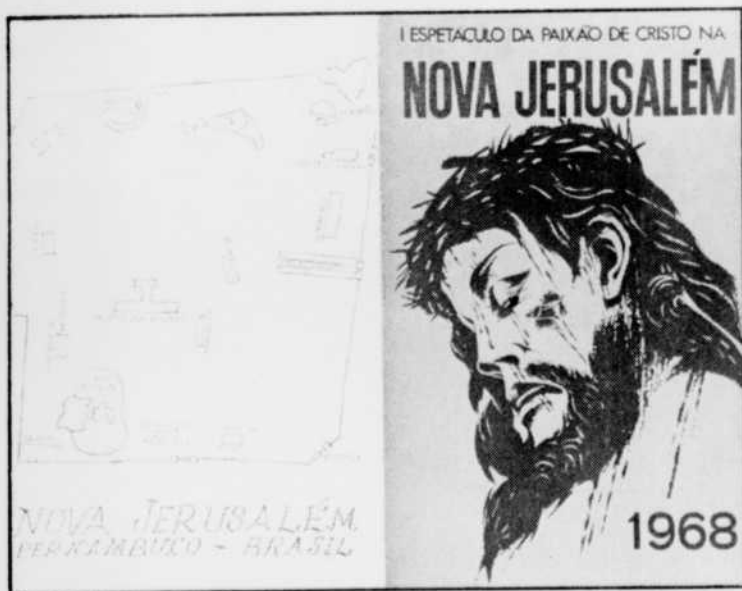
Le théâtre géant de Nova Jérusalem fait revivre la Passion

Ils ont réinventé le théâtre des pauvres et des parvis, le spectacle sacré. Dans l'état de Pernambouco, au nord-est du Brésil, le plus grand théâtre en plein air du monde reçoit chaque année plus de 10,000 personnes venues de tous les pays. **Plein feu... l'aventure** du samedi 1er novembre à midi, à la télévision de Radio-Canada, vous invite à découvrir «Le Théâtre géant de Nova Jérusalem».

Nova Jérusalem: les paysans (l'idée vient d'un journaliste devenu aujourd'hui metteur en scène), y ont reconstitué la ville sainte. Tout y est: du temple, avec son voile écarlate, au calvaire, avec ses croix. Fidèlement, on a reconstitué la Jérusalem du temps du Christ, et lorsque vient le temps de revivre la Passion, tout un peuple arrive des quatre coins du Brésil pour aider à la préparation du grand spectacle. 500 volontaires

du village deviennent les acteurs du drame. Parmi eux, se glissent quelque 25 acteurs professionnels, la chorale de Recife, quelques gens de métiers qui prêtent leur concours technique: maquilleurs, décorateurs, etc.

Puis, c'est l'hallucinant spectacle. Sur l'immense territoire de Nova Jérusalem, le temps s'arrête: une foule bigarrée se presse, soit par curiosité, soit par conviction, entre les arcades et les colonnes, sur le parcours poudreux où un nouveau Christ souffre et meurt pour une nouvelle Jérusalem. Ici, il devient impossible de dire si c'est du théâtre ou une cérémonie religieuse. L'un et l'autre se confondent et, pour les spectateurs, l'illusion est parfaite. **Plein feu...** sur «Le Théâtre géant de Nova Jérusalem», le samedi 1er novembre à midi. Reportage et réalisation: Nicole et Daniel Bertolino. P.S.



Ici Radio-Canada continue...

Nos lecteurs auront sans doute appris la disparition du magazine d'information du réseau anglais, «CBC Times». Ils se demandent peut-être ce qu'il adviendra de «Ici Radio-Canada». Qu'ils se rassurent: il n'est nullement question que notre magazine disparaisse. Aussi continuerons-nous à vous renseigner fidèlement toutes les semaines sur les émissions du réseau français.

Atome et galaxies
samedi 1er, 18 h 35

Les astres nous influencent-ils? Des gens sérieux le croient

Existe-t-il quelque influence des astres sur l'homme? L'astrologie a-t-elle une signification au XXe siècle?

A la première question, des hommes de science, comme le psychologue Michel Gauquelin, de Paris, ont tenté de répondre. A la seconde, des astrologues, comme Werner Hirsig, continuent d'accorder crédit. **Atome et galaxies** confronte les deux hypothèses dans la série «Futuribles: scénarios de l'avenir», dont nous verrons la 5e émission le samedi 1er novembre à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

L'hérédité planétaire

La statistique, science précise, a pour auxiliaire l'ordinateur. Pourquoi les astrologues ne se servent-ils pas de cet instrument puissant pour vérifier scientifiquement leurs lois? Michel Gauquelin, psychologue qui a toujours combattu l'astrologie, l'a fait. Les résultats sont troublants et, à ce jour, ont résisté aux diverses vérifications et analyses scientifiques. En compilant les dates de naissance d'un nombre important de personnalités d'une même profession, il a trouvé une relation de fréquence entre ces dates et la position répétée des astres dans le ciel. Existerait-il donc une réelle possibilité d'influence des astres sur le caractère des individus? Michel Gauquelin pose la question autrement: les astres pourraient-ils bien indiquer un trait du tempérament chez les nouveau-nés, sorte de témoins de l'hérédité. Les résultats des recherches de Michel Gauquelin seront étudiés à **Atome et galaxies** du samedi 1er novembre. Ces statistiques sont peut-être les prémices d'une nou-

velle science des relations entre le cosmos et nous.

Invités: Werner Hirsig, astrologue de Québec; Paul Couderc, astronome de Paris, et Michel Gauquelin. Réalisation: Jean Martinet. Textes: Pierre Dumas.



Werner HIRSIG

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

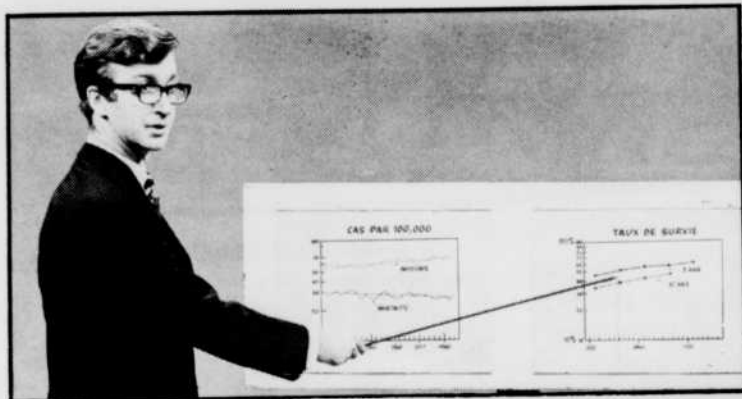
Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

● télévision

Médecine d'aujourd'hui
dimanches 2 et 9, 9 h 00

L'obsession de toutes: le cancer du sein



Les docteurs Jacques CANTIN, Denise OUIMET-OLIVA et Jean LACOUR

Les émissions **Médecine d'aujourd'hui** des dimanches 2 et 9 novembre à 9 heures porteront sur une maladie qui, un jour ou l'autre, obsède toute femme: le cancer du sein. C'est le docteur Jacques Cantin, de l'Université de Montréal, qui sera l'animateur et le conseiller médical de ces deux émissions.

A la première émission, le 2 novembre, il accueillera un cancérologue de réputation internationale, le docteur Jean Lacour, chef du département de chirurgie de l'institut Gustave-Roussy de France et sous-directeur du même institut. Participera également à l'émission, le docteur Denise Ouimet-Oliva, radiologiste. L'animateur et ses invités parleront alors des différents aspects du cancer du sein, du diagnostic et du traitement. Le docteur Ouimet-Oliva parlera également de la mammographie.

La semaine suivante, le 9 novembre, l'émission portera surtout sur le cancer métastatique du sein. Les invités du docteur Cantin seront les docteurs Bernard Hazel et Alain Godon.

Les trois participants parleront alors des trois principaux grands types de maladie et du traitement de la douleur, et discuteront de quatre cas-types.

Rappelons que ces émissions de **Médecine d'aujourd'hui** s'adressent spécialement aux membres de la profession médicale. Elles sont présentées dans le cadre des **Cours universitaires** et sont sous la supervision générale du docteur De Guise Vaillancourt, directeur de la commission d'enseignement médical à la télévision.

C'est Madeleine Marois qui assure la réalisation de cette série.

M.B.

Zoom
dimanche 2, 19 h 30

Des chanteurs très populaires durant toute une heure



Michèle RICHARD, Danielle ODDERA, Claude LANDRÉ et Michel LOUVAIN

ZOOM, ZOOM, ZOOM. Rassurez-vous, l'émission de Radio-Canada ne change pas de titre et ce n'est pas une fantaisie de l'artiste graphique attiré au Service des variétés. C'est le titre de la chanson d'ouverture du **Zoom** du dimanche 2 novembre, qui sera interprétée par un quatuor formé de Michèle Richard, Danielle Oddera, Michel Louvain et Yves Corbeil. Cette émission en couleur, présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada le dimanche à 19 h 30, sera réalisée par Maurice Dubois.

Après **ZOOM, ZOOM, ZOOM**, l'animateur Yves Corbeil présentera les deux premières chansons de Michel Louvain: *Marie* et *Sayonara*. Quatre danseuses entoureront Michel Louvain.

Puis Danielle Oddera interprétera deux nouvelles chansons: *Neige et soleil* et *L'aube n'est qu'un cri*.

L'animateur de **Zoom** accueillera ensuite un groupe d'artistes

argentins, Los Martin Fierro, sept chanteurs-danseurs qui exécuteront un éblouissant numéro de music-hall.

Michèle Richard chantera deux airs inédits: *Vivre* et *Quelque chose dans mon coeur*. Pour cette chanson, le réalisateur a prévu la participation de quatre danseuses.

Yves Corbeil fera alors place à l'humour en présentant le dernier monologue de Claude Landré.

Danielle Oddera reviendra en scène pour interpréter deux autres mélodies de son répertoire: *le Folklore du pauvre* et *Quand même*.

Enfin, Michel Louvain chantera une des récentes créations qu'il vient d'enregistrer à Londres: *Un mot d'amour, un mot d'adieu*.

Bref, Radio-Canada met à l'horaire de ce dimanche 2 novembre à 19 h 30, un **Zoom** de fraîcheur, de jeunesse et de nouveautés.

C.L.

"La Galère engloutie" (il y a 2000 ans), film de Cousteau-Malle et un concert de chambre de grande classe

Par Madeleine Brabant

Le 2 novembre, les **Beaux Dimanches** débiteront, à 20 h 30, avec un magnifique documentaire en couleur intitulé *la Galère engloutie*. Ce film tourné au fond des mers a été réalisé par celui qu'on a surnommé l'alpiniste sous-marin, le commandant Jacques-Yves Cousteau, en collaboration avec le cinéaste Louis Malle.

L'auteur d'*Ascenseur pour l'échafaud*, de *Viva Maria*, de *Zazie dans le métro* et de tant d'autres films de valeur fit ses débuts au cinéma en filmant le monde sous-marin. Assistant du commandant Cousteau, de 1953 à 1956, il allait signer avec lui l'un des documentaires les plus renversants, *le Monde du silence*.

Avec *la Galère engloutie*, l'explorateur, le cinéaste et tout l'équipage de la Calypso vont à la recherche d'une galère grecque, naufragée voici 2000 ans. Nous assistons à ces travaux, exécutés près de Marseille, pour renflouer la cargaison de la galère engloutie.

Jacques-Yves COUSTEAU



Après ces merveilleuses images, les **Beaux Dimanches** vous invitent, à 21 heures, à un *Concert de chambre*, réalisé en couleur par Pierre Morin. Les solistes invités seront Mireille Lagacé, claveciniste; Marie Daveluy, soprano; Ursula Clutterbuck, pianiste, et Guy Fallot, violoncelliste. L'orchestre sera sous la direction du compositeur Serge Garant qui présentera également l'émission.

On entendra d'abord le *Troisième Concerto brandebourgeois, en sol majeur* de Jean-Sébastien Bach, avec Mireille Lagacé au clavecin. Bien connue déjà des auditeurs de Radio-Canada, Mireille Lagacé est la fondatrice de l'Ensemble Couperin-le-Grand. Au cours de sa brillante carrière, elle a interprété à l'orgue ou au clavecin les oeuvres des grands compositeurs classiques et fait connaître celles des contemporains dans plusieurs églises de Montréal.

La seconde oeuvre au programme de ce *Concert de chambre* est le récitatif et air *Ch'io mi Scordi di te?* de Mozart. Il sera interprété par le soprano Marie Daveluy et la pianiste Ursula Clutterbuck.

Marie Daveluy a fait ses études musicales à Montréal, Vienne et Munich. Elle débute à Ulm, en Allemagne, dans le rôle de Zerbinetta dans *Ariadne Auf Navos* de Strauss. Depuis ces débuts, Marie Daveluy a interprété un grand nombre de rôles, dont ses préférés sont celui de Konstanze dans *l'Enlèvement au sérail*, de Suzanna dans *les Noces*

Guy FALLOT et Serge GARANT



de *Figaro*, de Gilda dans *Rigoletto*, de Norina dans *Don Pasquale* et de Sophie dans *le Chevalier à la rose*. Marie Daveluy a aussi chanté dans la première mondiale d'une oeuvre de Michael Haydn, *Perseus Und Andromeda*, présenté en 1961 à Salzbourg, et joué le rôle de Jenny dans *Aufstieg Und Fall Der Stadt Mahagonny*, en mai 1962, à Heidelberg.

Le *Concert de chambre* se terminera avec le *Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre*, opus 101, de Haydn. Cette oeuvre est l'un des plus célèbres morceaux au répertoire du violoncelle. L'écriture musicale est très élaborée, et les difficultés à surmonter par le soliste, «périlleuses». C'est le réputé violoncelliste français Guy Fallot qui l'interprétera. L'orchestration qu'il utilisera est de Gevaert qui en a fait les cadences. Au sujet de cette oeuvre, Guy Fallot disait: «Il faut jouer ce concerto comme on joue Mozart, pour le plaisir de faire de la musique et non pour triompher d'une épreuve technique.»

Né à Nancy, Guy Fallot commence ses études de violoncelle à Lausanne. Puis, il entre au Conservatoire de Paris. En 1948, il remporte le premier Grand Prix Piatigorsky. Après de brillants débuts, Guy Fallot fait de triomphales tournées dans les cinq parties du monde. Il a ainsi fait trois fois le tour du monde en participant aux festivals internationaux jusqu'en Extrême-Orient et en donnant des récitals au Japon, en Corée, en Aus-

tralie, en Nouvelle-Zélande, en Indonésie, en Inde, en Iran, en Turquie, en Grèce et en Amérique. Parallèlement à cette carrière de soliste, Guy Fallot consacre beaucoup de son temps à l'enseignement. Depuis de nombreuses années déjà, il enseigne au Centre des Jeunesses musicales, au mont Orford.

Ce *Concert de chambre* a été réalisé par Pierre Morin, avec la collaboration de la script-assistante Pauline Paré, du directeur technique Pierre Dupuis, du décorateur Jacques Marion, du créateur de costumes Fernand Rainville et du maquilleur Jacques Lafleur.

Après ce concert d'une heure, les téléspectateurs seront conviés, à 22 heures, à une autre exploration, cette fois celle du cosmos. A quelques jours du lancement d'Apollo XII, les **Beaux Dimanches** présenteront, en couleur, un film réalisé par la NASA et qui récapitule la mission d'Apollo XI. Ce film comporte d'excellentes images, tournées par les astronautes eux-mêmes, sur la lune et de leur cabine spatiale.

Marie DAVELUY et Mireille LAGACÉ



Deux nouveaux personnages

Louis Armand nous parle des dessous... d'une "vieille dame" sereine: l'Académie française



Yves CORBEIL et J-Léo GAGNON

Yves Corbeil et J-Léo Gagnon se joindront à Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Yvon Leroux, Andrée Champagne, etc., le lundi 3 novembre à 19 h 30. Ils incarneront respectivement Boulé et Patrick, deux nouveaux personnages créés par Claude-Henri Grignon pour ses **Belles Histoires des pays d'en haut**.

Boulé est le fils aîné de Basile Fourchu. Il a 25 ans et son véritable nom est Joseph-Elzéar. On l'appelle Boulé, non pas parce qu'il est batailleur mais parce qu'il est très fort, très agile, très rapide. Il va au chantier depuis qu'il a 14 ans. Aussi, lorsqu'on le verra ayant perdu son emploi, on le trouvera fort désemparé. Que peut-il faire, lui qui aime par-dessus tout la compagnie des bûcherons et des draiveurs?

Quant au deuxième nouveau personnage, on ne lui connaît pas d'autre nom que celui de Patrick. C'est un homme de quarante ans, employé depuis toujours comme contremaître dans les chantiers de Jos Villeneuve. Boulé, qu'il aime bien, est son ami, mais lorsqu'il s'agit des règlements du chantier, l'amitié ne compte plus et il est toujours très rigide...

Les **Belles Histoires des pays d'en haut** sont présentées en couleur, chaque lundi à 19 h 30. L'épisode du 3 novembre est réalisé par Yvon Trudel.



De la pourpre...

Rassurez-vous, il ne s'agira pas de propos grivois. Logée Quai de Conti, l'Académie française incarne la tradition. Elle a 334 ans. C'est une des rares institutions qui a survécu à la Monarchie. Fondée en 1635 par Louis XIII à l'instigation du cardinal de Richelieu, elle fut balayée par la Révolution en 1793 et reconstituée en 1803, devenant l'une des parties — mais la plus prestigieuse — de l'Institut de France qui comprend en outre l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales et politiques.

L'Académie française est composée de quarante membres qui se recrutent par cooptation et qui élisent parmi eux un secrétaire perpétuel.

Chaque membre occupe un «fauteuil». Jusqu'à la fin du XVIIe siècle, les académiciens se contentèrent de chaises mais les grands seigneurs ayant exigé pour eux des sièges correspondant mieux à leur dignité et les distinguant du reste de la Compagnie, Louis XIV trancha le débat en offrant à celle-ci quarante fauteuils. La formule «élection à un fauteuil» est depuis demeurée en usage.

Devenir académicien est l'ambition secrète ou avouée de beaucoup. Certains en rêvent depuis l'adolescence, d'autres déploient des trésors d'ingéniosité et de diplomatie pour y accéder. Le chemin qui conduit à l'Académie est en effet souvent difficile, parfois long, toujours semé d'embûches.

La première mission de l'Académie est de codifier, en tenant compte de l'usage, la langue française et son orthographe. Elle publie à cette fin un dictionnaire dont la huitième et dernière édition date de 1935. La préparation de la neuvième n'en est qu'à la lettre D. Il est vrai que l'Académie ne se réunit en séance de travail qu'une fois par semaine: le jeudi à 15 h 30.

A l'émission **Le Sel de la semaine** télévisée le jeudi 6 novembre à 21 h 30 à Radio-Canada, l'animateur Fernand Seguin s'entretiendra justement de l'Académie française avec Louis Armand qui fut élu à l'Académie en 1963 au fauteuil du professeur Henri Mondor.

Auteur de nombreuses études sur les transports et la construction européenne, Louis Armand est un esprit universel qui a signé deux livres qui ont eu beaucoup de retentissement dans le monde, *Plaidoyer pour l'avenir* et *Le Pari européen*.

Polytechnicien, Louis Armand est ingénieur au corps des mines. Il fut tour à tour directeur et président de la Société nationale des chemins de fer français, président de l'EURATOM et du Bureau d'organisation des membres



... à l'habit vert

industriels africains. En plus d'occuper un fauteuil à l'Académie française, Louis Armand est également membre de l'Institut de France au titre de l'Académie des sciences morales et politiques. Grand officier de la Légion d'honneur, il est aussi lauréat de l'Académie de médecine et titulaire du Prix international des transports Christophe-Colomb, 1961.

Cet homme énergique, chaleureux et optimiste qui a voué sa vie au destin de l'Europe, nous livrera son point de vue sur l'Académie française. Il parlera des séances de l'assemblée, de l'élaboration du dictionnaire, des critiques formulées contre elle et de l'élection de ceux qui accèdent de leur vivant «à l'immortalité».

Claude Lacombe

les longs métrages

Cinéma du samedi
23 h 40, 1 h 15

Trois films



La Route de Corinthe, une route jalonnée de tueurs et d'agents secrets, dans la comédie d'espionnage de Claude Chabrol, qui met en vedette Jean Seberg et Maurice Ronet, sera télévisée le samedi 1er novembre à 23 h 40.

Après ce long métrage, vers 1 h 15 du matin, Radio-Canada met à l'affiche la célèbre comédie de Sacha Guitry, *Mon père avait raison*. C'est l'histoire d'un homme qui, abandonné par son épouse, élève son fils dans la méfiance envers les femmes et l'amour. Il se raviserait cependant un jour.



Opération Lèvres rouges sera présenté après le long métrage du vendredi soir 7 novembre, à 1 h 20. Deux détectives féminins, au pseudonyme provocant de «Lèvres rouges», ont cinq jours pour prouver leur innocence dans une affaire de meurtre.

Cinéma du mardi
mardi 4, 19 h 30

"La Steppe"



Un spectacle pour toute la famille, sorte de nouvelle cinématographique faite de nuances délicates, de poésie, d'amour pour la terre et les hommes russes, est à l'affiche du **Cinéma du mardi**, le 4 novembre à 19 h 30. Il s'agit de *la Steppe*, réalisée par Alberto Lattuada d'après une nouvelle de Tchekhov. Ce long métrage met en vedette Daniele Spallone, Marina Vlady, Charles Vanel et Cristine Gajoni.

La Steppe est comme un beau livre d'images qui décrit le voyage d'un enfant, Iégorouchka, qui traverse la steppe russe pour atteindre la ville afin d'y fréquenter l'école. Le garçon part en voiture, avec son oncle et un vieux pope. En chemin, ils rencontrent un convoi de chariots et pour éviter à Iégorouchka les fatigues d'une course rapide, l'oncle le confie aux paysans du convoi. C'est alors pour l'enfant la découverte d'un autre monde, celui des humbles, tantôt joyeux, tantôt souffrant et révolté, dur ou tendre, toujours amical. En plus, des choses simples comme une cigogne perchée sur un rocher ou un insecte rampant dans le sable, une fête villageoise ou une séance de pêche au harpon, une tragique dispute ou une inquiétante veillée à la chandelle, sous l'orage, Alberto Lattuada a su, dans son film, les transformer en événements qui marquent un enfant.

Ciné-club
mardi 4, 23 h 40

"Les Cheyennes"



«C'est une oeuvre touffue, dense, qui contient de très belles séquences: l'attente des Cheyennes immobiles tout au long du jour, leur lente progression vers le Wyoming natal, les combats, les embuscades se déroulent dans d'admirables paysages fauves aux lointains bleuissants ou rougeâtres. Les files des cavaliers, celles des convois, les charges, les replis s'inscrivent sur l'écran en lignes convergentes, divergentes, concentriques ou excentriques, en un graphisme savant et beau.» C'est ainsi qu'un critique de cinéma décrivait le film de John Ford, *les Cheyennes*, à l'affiche de **Ciné-club**, le mardi 4 novembre à 23 h 40.

John Ford, que l'on a surnommé le Monument du cinéma américain (il a réalisé plus de 125 films), est, comme on sait, un as du genre western qu'il a toujours présenté avec une grande authenticité. «Je suis Irlandais d'origine, disait-il, mais de culture western. Ce qui m'intéresse, c'est le folklore de l'Ouest, montrer le réel, presque documentaire.»

Avec *les Cheyennes*, John Ford illustre un épisode de la guerre indienne. En Oklahoma, en 1878, les Indiens Cheyennes, arrachés à leurs terres du Wyoming, meurent de misère dans cette réserve désertique où on les a parqués. Aucune des promesses qui leur ont été faites n'a été tenue. Aussi, les Cheyennes décident-ils de gagner leur territoire.

Réalisé en 1964, ce film qui dure environ deux heures met en vedette Edward G. Robinson, Richard Widmark, Carole Baker, Karl Malden, Sal Mineo, Richard Montalban et Dolorès del Rio.

Les Grands Films
jeudi 6, 19 h 30

"La 8e brigade"



Troy Donahue, Suzanne Pleshette et James Gregory sont les vedettes de *la Charge de la huitième brigade*, film réalisé par Raoul Walsh d'après le roman de Paul Horgan. Ce western en couleur sera présenté aux **Grands Films**, à Radio-Canada, le jeudi 6 novembre à 19 h 30.

En 1862, les troupes américaines luttent contre les Apaches de l'Arizona qui franchissent souvent la frontière du Mexique où ils se sont réfugiés. C'est dans cette zone où opère la 8e brigade de cavalerie, au fort Delivery, qu'est affecté Matthew Hazard, jeune sous-lieutenant fraîchement émoulu de West Point. Dès son arrivée, le jeune homme s'efforce de rétablir la discipline plus ou moins relâchée et de pousser l'entraînement des hommes en vue de combats futurs.

Les attaques des Indiens et de leur chef War Eagle se font de plus en plus audacieuses. A travers ceci, le jeune sous-lieutenant s'prend de la femme de son commandant. Il en vient aux prises avec sa fiancée arrivée au fort sur ces entrefaites. Mais la guerre continue et après l'échec d'une opération de grande envergure, Matthew est chargé d'engager des pourparlers de paix avec War Eagle.

Télévision

Prospectives
dimanche 2, 9 h 45

Problèmes de langue



M. Georges STRAKA

Le dimanche 2 novembre à 9 h 45 du matin, l'émission **Prospectives**, télévisée à la chaîne française de Radio-Canada dans le cadre des **Cours universitaires**, abordera un sujet qui intéressera tout téléspectateur que les questions de langue française préoccupent. Il sera question des *Problèmes de langue*, et pour nous en parler, on accueillera un éminent linguiste français en la personne de M. Georges Straka.

M. Straka, qui est professeur titulaire de philologie romane à la faculté des lettres de l'université de Strasbourg et directeur du centre de philologie et de littérature romanes de cette même université, est actuellement professeur invité à l'université Laval.

A **Prospectives**, le professeur Straka parlera d'abord des origines et de l'évolution de la langue française dans le monde. Il nous dira aussi ce qui fait qu'une langue devient internationale ou cesse de l'être. Il parlera également de problèmes qui touchent particulièrement de près les habitants du Québec: ceux qui pose le bilinguisme ou même le trilinguisme dans certains pays.

L'émission **Prospectives** est réalisée par Jean Valade.

Femme d'aujourd'hui
du lundi au vendredi, 15 h 00

Graphologie, beaux-arts, éducation familiale, yoga: autant de sujets qui passionnent la femme

Il est entendu que de par sa formule, l'émission **Femme d'aujourd'hui** peut modifier son horaire en fonction de l'actualité. Comme dans tous les magazines quotidiens, **Femme d'aujourd'hui**, animé par Aline Desjardins et diffusé à 15 heures à la télévision de Radio-Canada, présente à la fois des chroniques régulières et des pages sur des événements récents. Le calendrier qui suit n'est donc qu'un aperçu des différents thèmes au programme de la semaine du 3 au 7 novembre.

Le lundi 3 novembre

Réalisation: Fernand Choquette.

Le sujet choc de cette émission sera «La Violence». On y analysera le phénomène dans le contexte actuel (récents événements à Montréal) et à travers l'histoire. Des images sur film nous montreront comment la violence est un fait aussi généralisé (Biafra, France, Etats-Unis, etc.) qu'inéluctable. Des parents et des sociologues seront invités en studio. La chronique «La Cuisine et les beaux-arts», avec Jehanne Benoît, aura pour thème le pain. A partir d'une toile intitulée «Le Boulanger», du peintre hollandais Steen (XVe siècle), Mme Benoît montrera comment l'instinct, le savoir-faire et la gourmandise sont des facteurs importants pour faire de la bonne cuisine.

Suzanne Piuze offrira aux téléspectatrices de ce lundi 3 novembre leur 5e leçon de yoga, outil moderne pour garder sa santé, sa beauté et sa souplesse. Enfin, quelques pages de cette émission seront consacrées à l'actualité.



Aline DESJARDINS et Michelle TISSEYRE

Le mardi 4 novembre

Réalisation: Yvette Pard.
«Le Bel Age», avec Michelle Tisseyre, et la chronique de Madeleine Gobeil seront le plat de résistance de cette émission. Il est encore trop tôt pour donner d'autres détails.

Le mercredi 5 novembre

Réalisation: Jeanne Quémart.
Au programme, la chronique de Nicole Germain, celle de Jean Manolesco et celle du frère Desbiens.

Jean Manolesco nous parlera de la graphologie, de ses origi-

nes, de sa technique. Avec le Frère Untel, il sera tout probablement question à nouveau des écoles régionales (2e émission), tant ce sujet amène de commentaires.

Cette émission sera probablement la dernière que réalisera Jeanne Quémart, qui quitte la Société Radio-Canada.

Le jeudi 6 novembre

Réalisation: Gilles Derome.
Claudia Lamarche présente d'abord, en tête de chronique, le thème «Les Enfants et la préscolaire». La chronique d'Andrée Thibault, «Jeunes et parents», traitera de la langue maternelle. Trois mères et trois étudiantes seront invitées en studio à cette occasion. Avec André Laurin, nous verrons l'importance de la publicité dans la vie du consommateur, telle qu'elle est présentée dans les différents imprimés.

Enfin, le «Bulletin du consommateur», avec Cécile Hamel, apportera une réponse aux lettres des téléspectatrices. A noter, l'adresse: Bulletin du consommateur, émission Femme d'aujourd'hui, C.P. 6000, Radio-Canada, Montréal.

Le vendredi 7 novembre

Réalisation: Andrée Thériault.
Andrée Thériault nous proposera le thème «La Vie artistique à Québec». Nous visiterons les principaux centres d'intérêt de la Vieille Capitale et rencontrerons la directrice du théâtre pour enfants de Québec, Mme Pauline Geoffrion, un musicien de l'Orchestre symphonique de Québec, M. Courchène, doyen des instrumentistes de cette formation, et M. Gilles Lamontagne, qui nous parlera de théâtre. P.S.

à CBMT

Samedi à 23 h 30

War of Battle. Avec Van Heflin, Rita Moreno et James MacArthur. Un homme de famille riche s'engage, au cours de la deuxième guerre mondiale, à aller se battre aux îles Philippines comme guerillero. Il trouve l'occasion de faire ses preuves.

Dimanche à 23 h 30

Public Enemy. En vedette: James Cagney et Jean Harlow. Deux jeunes hommes ont connu l'expérience de la vie communautaire dans la même pension de famille. Plus tard, ils réagiront de façons très différentes dans la vie: l'un d'eux devient un gangster notoire.

Lundi à 23 h 40

***Pyro**. Science-fiction, avec Barry Sullivan et Martha Hyer. Gravement brûlé au cours de l'incendie dans lequel sa famille a péri, un ingénieur jure vengeance contre la femme qui,

par jalousie, a mis le feu à son lover.

Mardi à 23 h 40

***Would You Believe**. Documentaire sur la vie sexuelle.

Mercredi à 23 h 40

***Mutiny in the South Seas**. Avec John Hansen et Giselle Arden. Trois déserteurs qui croyaient avoir trouvé un refuge de tout repos dans une île des mers du sud se rendent compte qu'il faudra encore lutter pour s'assurer une vie paisible.

Judi à 23 h 40

***The Battle of the Villa Fiorita**.

En vedette: Maureen O'Hara et Rossano Brazzi. Une jeune femme tombe éperdument amoureuse d'un compositeur italien et quitte son foyer pour aller vivre avec lui. Ses deux adolescents la suivent et tentent par tous les moyens de rompre cette liaison.

Vendredi à 23 h 40

All Through the Night. Avec Humphrey Bogart et Kaaren Verne. (Festival Bogart). Un ex-gangster dissout un réseau d'espions nazis alors qu'il cherche à dépieter l'assassin d'un ami.



RADIO-CANADA

Tel quel
samedi 1er, 11 h 30

Tout citoyen de plus de 21 ans votera désormais au municipal

Le dimanche 2 novembre, les citoyens de plusieurs villes québécoises vont être appelés aux urnes pour élire un nouveau maire et des conseillers municipaux.

Une telle élection aura lieu dans des municipalités comme Laval, Verdun, Granby, Hull, Ville d'Anjou, Verdun, Lachine, Pierrefonds, etc., et ainsi c'est un grand brassement qui peut se produire à ce niveau de gouvernement.

De prime abord, une élection municipale peut paraître beaucoup moins importante qu'une se déroulant au niveau provincial ou fédéral; cependant, celles de cette année revêtent un caractère particulier du fait des nouvelles lois qui les régissent.

En effet, désormais, tous les citoyens de plus de 21 ans résidant dans la municipalité ont le droit de vote. Dans le passé, seuls les propriétaires et les locataires payant des taxes pouvaient se prévaloir de ce droit.

On en arrive donc au véritable système de suffrage universel, et cela pourrait changer bien des choses dans le cadre d'élections contestées.

On a doublé le nombre des électeurs

Ainsi, si l'on prend l'exemple de Laval, le nombre des électeurs appelés à voter va passer de 59,000 à 110,000. Partout ailleurs, les proportions sont sensiblement identiques et on est en droit d'estimer que l'électorat a d'un seul coup doublé.

De même, dans le passé, pour briguer le poste de maire ou de conseiller d'une municipalité, il fallait nécessairement être propriétaire. Cette fois-ci, il suffit d'être résident.

Au vu de ces changements, on se rend aisément compte que ces élections du 2 novembre marquent un tournant dans la mise en place des administrations municipales et prennent une importance que n'avaient pas les précédentes.

C'est pourquoi, à la radio de Radio-Canada, **Tel quel** a voulu s'y intéresser et lui consacrer son émission du samedi 1er novembre (veille de ces élections) à 11 h 30.

Réalisée par André Hamelin et animée par Réginald Martel, l'émission va chercher à savoir ce que représente exactement un gouvernement municipal et comment il est perçu et considéré par les citoyens.

Tel quel veut découvrir l'importance qu'on lui donne car — paradoxalement — le gouvernement municipal est celui qui est le plus proche et aussi le plus éloigné du public. En effet, il s'intéresse à la vie quotidienne des résidents de la localité et pourtant ceux-ci n'en suivent ses activités que durant les périodes de crise, si l'on en juge par les très faibles assistances présentes aux séances publiques du conseil.

Pour faire son enquête, **Tel quel** n'a pas voulu s'éparpiller,



Réginald MARTEL

et l'équipe de production a choisi une ville entre toutes celles impliquées par les élections du 2 novembre. Réginald Martel a donc promené son micro un peu partout à Granby, interrogeant aussi bien les simples citoyens que les représentants de groupements ou encore les candidats, pour savoir ce qui pousse ces derniers à se présenter.

Il n'est pas du tout question de politique dans ce **Tel quel**. Son seul objectif est de connaître le mécanisme du gouvernement municipal et son véritable impact auprès du public.

G.S.

A votre service
le samedi, 18 h 10

Où s'adresser si ça va mal?

A votre service est une nouvelle émission d'affaires publiques, présentée chaque samedi à 18 h 10, à la radio de Radio-Canada, et son titre indique parfaitement ce que cette série, réalisée par Marie-Claude Finozzi, désire devenir vis-à-vis des auditeurs.

Le but initial est donc d'essayer de rendre service en donnant des informations sur les services gouvernementaux, paragonnementaux et privés qui, d'une manière ou d'une autre, ont été institués pour aider le public.

Il peut aussi bien s'agir d'organisations bénévoles, d'associations professionnelles, d'organismes de services ou de corps intermédiaires.

L'éventail des possibilités est sans limites car, dans la vie quotidienne, qui donc ne s'est jamais trouvé dans une situation telle que, pour un fait ou une démarche bien précise, il ne sa-

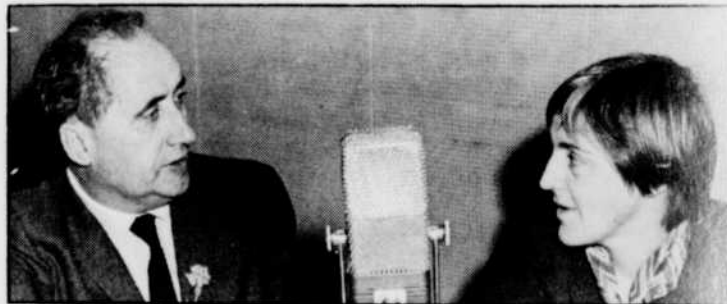
ce de mieux faire connaître leurs buts et les bienfaits qu'ils sont en mesure d'apporter à ceux qui veulent en appeler à eux.

Trois sources

A votre service va donc puiser à trois sources pour bâtir ses émissions de l'avenir:

— ses propres recherches qui parfois pourront découler de l'actualité (par exemple, le récent suicide d'un jeune prisonnier a permis de mieux renseigner les gens sur les organisations déjà existantes et qui s'occupent justement des contacts avec les détenus), ou de l'esprit d'initiative des deux animateurs qui sont des spécialistes dans les questions de bien-être. Il s'agit de Jeanne Dansereau, journaliste à La Presse où elle tient les rubriques consacrées à la famille et au bien-être, et Raymond Laplante, dont l'expérience dans ce domaine est reconnue depuis fort longtemps;

— les questions posées par les auditeurs. Cependant, une précision doit être apportée à ce propos: Il ne s'agit nullement d'une émission téléphonique et il n'est donc pas question de résoudre des cas personnels. Toutefois, un problème particulier, exposé dans une lettre, peut résulter en une information com-



Raymond LAPLANTE et Jeanne DANSEREAU

plète, capable d'intéresser la collectivité;

— enfin, les organismes qui se manifesteront et qui voudront établir un contact plus direct avec le public.

En principe, deux ou trois sujets seront traités par émission. Chacun d'entre eux comprendra pour le moins une entrevue et il pourra être complété avec de l'information de base donnée par Jeanne Dansereau. On ira même jusqu'à expliquer les nouvelles lois entrant en vigueur.

Désormais, **A votre service** (tous les samedis à 18 h 10) est à votre disposition.

— d'autre part, permettre à certains organismes déjà en pla-

Un instant
du lundi au vendredi, 19 h 05

Grâce au dynamisme de Line Bourgeois le magazine des jeunes fait de plus en plus appel aux auditeurs

Dans notre monde actuel, les jeunes veulent, de plus en plus, être les maîtres de leur destin.

Il n'est plus question de rien leur imposer et ce dans tous les secteurs d'activité. Ils ont LEURS films, LEURS disques, LEURS idoles, LEURS problèmes et souvent LEURS solutions qu'ils voudraient mettre en pratique... mais cela est une tout autre question.

A la radio de Radio-Canada, avec le magazine **Un instant** que Line Bourgeois anime chaque soir (du lundi au vendredi) dès 19 h 05, c'est-à-dire aussitôt après **Radio-transistor**, diffusé en direct depuis Vancouver, ils ont une heure d'antenne qui leur est entièrement consacrée.

Ce magazine englobe plusieurs rubriques, et le réalisateur Yves Lapierre et son équipe tiennent absolument à ce que cette jeunesse canadienne (puisque l'émission est entendue de l'Atlantique au Pacifique) ait la possibilité de s'y reconnaître. C'est pourquoi il est beaucoup fait appel à la participation des auditeurs, tant par le courrier que par le truchement du téléphone lors de certaines émissions où les jeunes ont, soit à donner leur opinion, soit à choisir un disque.

En toute liberté

Mais, à **Un instant**, on va encore bien plus loin, le mercredi soir à 19 h 05, c'est-à-dire à l'heure du **Club Magnétophone**.

Ce quart d'heure est entièrement à la disposition des jeunes qui ont envie de faire ou de dire quelque chose. Ils ont là entre 13 et 14 minutes pour s'exprimer comme ils le désirent, comme ils le sentent.

En effet, durant ce laps de temps, le réalisateur — après une très brève présentation de Line Bourgeois — fait entendre une bande qui lui a été envoyée par un jeune ou un groupe de jeunes.

Dans ce seul cadre restrictif de temps, les réalisateurs, animateurs et techniciens en herbe ont le droit de faire tout ce qui leur plaît (à condition, évidemment, de conserver un certain



Michel LAVERGNE et Jean BOURASSA, les deux gagnants du concours du «Club Magnétophone» de l'an dernier.

bon goût et de ne pas trop verser dans la politique, ce qui d'ailleurs se comprend aisément).

Cela peut varier de l'émission expérimentale, avec les sons les plus modernes qui puissent exister, jusqu'à la simple audition de disques selon la formule des «disc-jockeys», en passant par la poésie, le théâtre, l'entrevue ou toute autre forme d'émission à laquelle penseraient les jeunes.

Originalité avant tout

D'ailleurs, ce que le réalisateur Yves Lapierre recherche avant toute chose, c'est l'originalité. Il n'est donc pas interdit

— bien au contraire — d'inventer des formules qui n'auraient pas encore été exploitées par les professionnels.

Plus le travail sera original et soigné, plus les concurrents auront des chances de gagner de magnifiques prix à la fin de la saison.

Un concours est en effet attaché à l'émission, concours qui est sanctionné par un jury et dont le premier prix est loin d'être à dédaigner.

Qu'on en juge: l'an dernier (lors de la première saison du **Club Magnétophone**), 35 envois

avaient été jugés, et ce sont finalement deux étudiants du Cap-de-la-Madeleine, Michel Lavergne et Jean Bourassa, qui l'avaient emporté.

Comme récompense de leurs efforts, et de leur excellente émission, ils ont reçu, CHACUN, un superbe magnétophone de haute qualité.

Intitulée «Aujourd'hui rassemblés», leur émission avait été enregistrée au cours d'une «messe à gogo», c'est-à-dire une messe rythmée au cours de laquelle un orchestre très moderne se fait entendre. Les deux étudiants avaient donc enregistré sur une bande des extraits de cette messe, entrecoupés par des entrevues avec des personnes présentes qui en étaient à leur première expérience du genre.

Tous peuvent y participer

Pour prendre part au **Club Magnétophone**, il n'y a pas de limite d'âge; cependant, les sujets choisis doivent automatiquement intéresser les jeunes. De plus, il n'est pas obligatoire de posséder une installation extraordinaire pour enregistrer et monter une émission. Un magnétophone d'usage courant est suffisant.

Ce concours est évidemment ouvert aux jeunes de toutes les provinces.

Enfin, signalons qu'une fois par mois, un enregistrement diffusé au **Club Magnétophone** sera envoyé à la Radiodiffusion télévision belge dans le cadre des accords internationaux, et sera entendu par les jeunes Belges qui ont une série du même genre.

Réciproquement, à la radio de Radio-Canada, nous entendrons les meilleures productions du **Club Magnétophone** belge.

Et qui sait? Tout comme le Concours des Jeunes Animateurs a suscité de nombreuses vocations, il est possible que le **Club Magnétophone** nous permette de découvrir des techniciens ou des réalisateurs — et même des animateurs — en puissance.

Alors, tous à vos magnétophones et à vos micros... et bonne chance!

Georges Seltzer



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

RADIO-CANADA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire du Canada.

8e leçon.
Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terre, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature canadienne-française.
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.

8e leçon.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Thériault.

10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés.
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***11 h 30—LIASSIE**
Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).

«L'Éblouissement». Lassie accompagne Corey et le scientifique Karl Hansen dans les Hautes Sierras. A 7,000 pieds d'altitude, le docteur Hansen perd connaissance et lorsque Corey tente de le mettre à l'abri, il devient lui-même aveugle, ébloui par la neige. Lassie guidera son maître afin de trouver l'aide nécessaire pour sauver la vie du docteur.

***12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**
Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
«Le Théâtre géant de Nova Jérusalem».

(Article en page 2).
12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23.

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Décoration à l'aide de haies, avec Guy Hains.

Réalisation: Claude Colbert.
***13 h 15—TENNIS**
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.
Aujourd'hui: Dick Crealy, d'Australie, rencontre Zelco Franulovic, de Yougoslavie.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corey.

***14 h 00—FOOTBALL CANADIEN**
Les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Tiger Cats de Hamilton, au Civic Stadium, Hamilton.
Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.
Réalisation: Ronald Corey.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

***17 h 00—D'IBERVILLE**
Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.

8e épisode: «Une vengeance». Alors que le vaisseau la Tempête fait route vers la France, un marin, Tonin Larue, tente d'assassiner de La Salle. Au cours de son procès, d'Iberville apprend que le meurtrier ne voulait pas attenter à la vie de La Salle mais à celle de Radisson parce que ce dernier est un allié des Anglais. Devant une telle accusation, Radisson nie tout et le coupable est condamné. Larue meurt au cours d'un accrochage entre un vaisseau anglais et La Tempête.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Bulletin de nouvelles.

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Futuribles: scénarios de l'avenir»
5e partie: L'héritage planétaire. Pourquoi les astrologues ne se servent-ils pas des ordinateurs pour vérifier scientifiquement leurs propres lois?
Invités: MM. Werner Hirsig (astrologue de Québec), Paul Couderc (astronome de Paris) et Michel Gauquelin (psychologue de Paris).
Animateur: Jacques Houde.
Réalisation: Jean Martinet.
(Article en page 2).

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
«Les Mauvaises Langues». Des lettres anonymes parviennent chez les Davis, au sujet des emplois antérieurs de monsieur Felix.

CBVT—AU-DELÀ DES VISAGES

Réalisation: Michel Mercier.
***19 h 30—JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

***22 h 20—LES COUCHE-TARD**
Emission humoristique.
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

***22 h 50—LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 30—CINÉMA**
La Route de Corinthe. Comédie d'espionnage de Claude Chabrol, avec Jean Seberg, Maurice Ronet et Michel Bouquet. (Franco-italo-grec 1967).
(Article en page 6).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Mon père avait raison. Comédie sentimentale réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Paul Bernard. Abandonné par son épouse, un père élève son fils dans la méfiance envers les femmes et l'amour. Il se ravise cependant le jour où il voit que ses conseils risquent de compromettre le bonheur du jeune homme. (Français).

CBVT—CINÉ-NUIT
La Loi de la guerre (La legge di guerra). Film réalisé par Bruno Paolinelli, avec Peter Van Eyck, Mel Ferrer, Jean Desailly et Magali Noël. Trois soldats allemands ont trouvé la mort dans l'explosion d'un train de munitions. Les forces d'occupation arrêtent au hasard 30 otages dans le village. (Italo-franco-allemand 1961).



D'Iberville (Albert MILLAIRE) au procès de Tonin Larue, un marin: tel est le sujet du 8e épisode de la série «D'Iberville» présentée samedi à 17 h 00.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBI—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Fantasia pour trompette, tymbales, violons et hautbois; Symphonies pour violons, hautbois et cordes (Jean-Joseph Mouret); «Symphonies pour les sœurs du Roy» (Michel-Richard de Lalande), Suite, extr. d'«Alcione» (Marin Marais); Orch. de chambre Jean-François Paillard.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.
«La Tyrolienne montagnarde»: Andréany; «Feuille au vent»: Léo Marjane; «Tout va très bien» et «Je l'aime tant»: Ray Ventura; «C'est Paris»: Tino Rossi; «Farandole»: Georges Guétary; «Pendant que l'amour est là»: Jean Sablon; «Place Pigalle» et «1, 2, 3, 4 chansons»: Maurice Chevalier; «La Bougie»: Bourvil; «Irma la voyante»: Fernandel; «En voulez-vous en voulez-vous pas?»: Andréx; et «Le Complet gris»: Line Renaud.
Animateur: Joël Le Bigot.

10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école Barril, à Montréal.
«L'Alouette aux plumes d'or». C'est l'histoire de deux frères jumeaux, l'un très avare, et l'autre charitable.
Tante Lucille chantera «Alouette, gentille alouette».

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre Rolland, cor anglais de l'Orchestre symphonique de Montréal, commente les enregistrements suivants: extraits de l'Intégrale des 46 Symphonies de Mozart; Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm. — Extraits de «La Création» (Haydn): Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Fritz Wunderlich, Werner Krenn, Dietrich Fischer-Dieskau, Walter Berry, chœur Wiener, Singverein et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
Animateur: Henri Bergeron.

CBF—ACTUALITÉS MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE
11 h 30—TEL QUEL

«Le Gouvernement municipal». Enquête menée à Granby, à l'occasion des élections municipales qui auront lieu dans plusieurs villes du Québec, le dimanche 2 novembre.
Animateur: Réginald Martel.
(Article en page 8).

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

13 h 15—IMAGES
Musique et chansons, présentées par François Bertrand.

CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES

CBAF—ENTRE DEUX MARIÉS

13 h 30—AU GRAND AIR
Chronique de chasse, avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.

13 h 45—CBAF—MARC FILLION RENCONTRE...

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

16 h 30—MUSIQUE DES NATIONS
«L'Atrique».

Invité: M. Marcel Laguerre.
17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Jacques Michel, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—À VOTRE SERVICE
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

(Article en page 8).
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures».

Les problèmes spécifiques de la littérature canadienne-française, avec M. Leopold Leblanc, professeur.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

«La Vision dans le règne animal».

Lors de son passage à l'Université de Montréal, M. Paul Boulet, directeur du laboratoire de psychophysiologie de l'université de Caen, a rencontré M. Pierre Couillard, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Présentateur: Gaëtan Barrette.
19 h 30—TEMPS LIBRES

Manifestations au niveau du sport amateur.

Animateur: Raymond Charette.
Rechercheur: Raymond Beauchemin.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.

Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Avoué.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.

Quatuor, dir. Yvan Landry.
Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—FERMETURE
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—ENSEES DE LA NUIT
00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT

«La Pologne».
Animatrice: Janine Paquet.

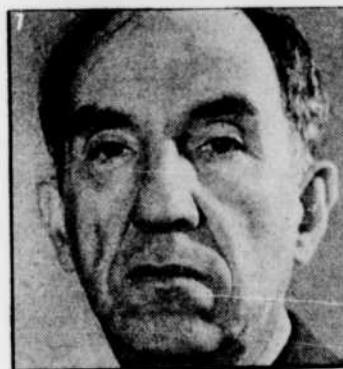
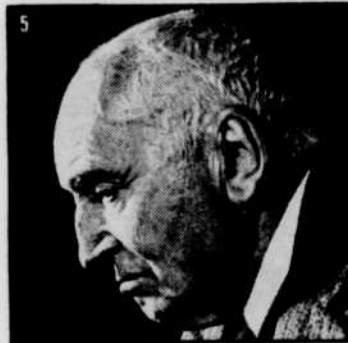
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



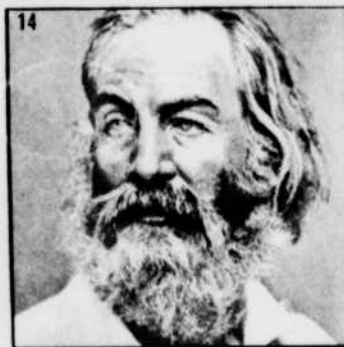
Pierre ROLLAND, cor anglais de l'Orchestre symphonique de Montréal, commente les nouveaux enregistrements à «Chronique du disque», samedi à 10 h 30.

Les émissions culturelles à la radio

«Horizons» (le jeudi à 22 h 00) et «Documents» (le vendredi à 21 h 30) nous permettront de mieux connaître, tout au cours de la saison automne-hiver, quelques-uns des grands hommes de l'Histoire.



1. Federico Garcia Lorca
2. André Gide
3. Rembrandt
4. Victor Segalen
5. Paul Claudel
6. Olivar Asselin
7. Jules Supervielle
8. Charles Dickens
9. Witold Gombrowicz
10. Henrick von Kleist
11. Stephen Leacock
12. Friedrich Holderlin
13. Stéphane Mallarmé
14. Walt Whitman





RADIO-CANADA

1 — HORIZONS

Parmi les émissions culturelles de Radio-Canada, il faut sans doute faire une place à part à **Horizons** — le jeudi à 22 heures — qui ambitionne, justement, d'ouvrir des «horizons» nouveaux sur des sujets littéraires, artistiques, ou d'ordre général dont on parle peu.

Traités sous un angle un peu insolite, la littérature, la musique, les arts plastiques, la philosophie nous apparaissent plus jeunes que jamais et comme faisant toujours partie intégrante de notre vie spirituelle.

Horizons se veut un carrefour des arts envisagé d'un point de vue critique, d'évocation, impressionniste, analytique ou synthétique. On vise non seulement à informer le public, mais, par l'application d'une formule souple et dynamique, à lui rendre l'acquis culturel vivant et nécessaire.

Les réalisateurs d'**Horizons** ont à mettre en ondes tantôt des émissions de l'O.R.T.F. ou des autres pays de la Communauté radiophonique de langue française, tantôt des émissions réalisées par eux dans les studios de Radio-Canada, à partir de textes ou d'interviews d'auteurs canadiens.

Cette année, les émissions culturelles de la radio de Radio-Canada promettent d'être particulièrement riches et intéressantes. Qu'on en juge.

NOVEMBRE

Au cours du mois de novembre, **Horizons** diffusera une série de quatre émissions de la R.T.B. consacrées à l'écrivain polonais Witold Gombrowicz (1904-1969) et mises en ondes à Montréal par André Langevin.

Witold Gombrowicz, qu'au lendemain de sa mort Jacqueline Piatier qualifiait de «clown métaphysique», voit son oeuvre reconnue mondialement. De *Ferdynand* à *la Pornographie* en passant par *Cosmos*, ses romans, nouvelles, pièces de théâtre ou journal intime sont caractérisés par une verve bouffonne et une invention saugrenue au service d'un profond sens critique qui moque impitoyablement les ridicules et les vices de la petite bourgeoisie polonaise.

Mais, servie par une puissance de vision peu commune, l'inspiration satirique de Gombrowicz se hausse au rang de l'universel.

13 novembre: Gombrowicz et la Pologne de 1930

A l'aide d'interviews de Dominique de Roux et de Konstantin Jelenski, et de textes lus par Bruno Sermonne, on tente de peindre le climat social dans lequel vivait Gombrowicz, après ses études à la faculté de droit de Varsovie, au moment où il publie ses premiers livres: *Mémorial*, *Yvonne, princesse de Bourgogne* et *Ferdynand*.

20 novembre Thèmes obsessionnels de Gombrowicz et conflit entre maturité et immaturité

Obsédé par cette contradiction tragique où se trouve l'homme, qui ne peut se saisir sans se figer dans une forme qui le déforme, Gombrowicz ne veut s'intéresser qu'à une seule valeur: la vie. Et la vie, c'est avant tout le changement et la multiplicité. D'où la fascination qu'exercent sur Gombrowicz la jeunesse et l'immaturité.

Ces thèmes sont illustrés à l'aide d'interviews de Konstantin Jelenski et Jacques Volle et des textes lus par Bruno Sermonne, Guy Lesire et Jean Rovis.

27 novembre: L'homme Gombrowicz face à son délire

A l'aide d'une interview de Konstantin Jelenski et de textes lus par Bruno Sermonne, Guy Lesire et Paul Roland, on illustrera cette constante de l'oeuvre de Gombrowicz où la raillerie et le sarcasme, le loufoque et l'obscène s'unissent pour tenter de détruire les préjugés de la conscience.

11 décembre: Le théâtre de Gombrowicz et son apport cosmopolite, malgré sa polonité

Le théâtre de Gombrowicz a connu à Paris une consécration enviable, avec la mise en scène du *Mariage*, en 1964, par l'Argentin Jorge Lavelli, qui obtint le prix du concours des jeunes compagnies, puis d'*Yvonne, princesse de Bourgogne*, en 1965.

Tous les ouvrages de Gombrowicz sont traduits en Europe aussi bien qu'aux Etats-Unis. L'auteur mérite le Prix international de littérature Formentor, et on pensait régulièrement à lui comme «possible» pour l'attribution du prix Nobel.

Pour nous renseigner sur le théâtre de Gombrowicz, une interview de Jorge Lavelli, une dé-



Robert MARTEAU

claration de Slawomir Mrozek, une interview de Stanislas Kocik et des textes lus par Bruno Sermonne, Paul Roland et Jean Rovis.

Horizons proposera, par la suite, une série de cinq émissions de l'O.R.T.F. consacrées au *Journal* inédit de Paul Claudel. Le fils de l'auteur du *Soulier de satin* commentera cet écrit de son illustre père, où on apprend à découvrir un Claudel familier, bon enfant, observateur, naïf quelquefois, mais toujours humain, compréhensif et généreux. Claudel ne pensait pas faire un journal proprement dit mais une sorte de fourre-tout où il entendait puiser pour ses oeuvres futures.

DE JANVIER À L'AUTOMNE 1970

Les 6 sens

Une série de six émissions, écrite par Pierre Villon et intitulée *les 6 Sens* sera diffusée durant les mois d'hiver. Sur un ton lyrique et humoristique, l'auteur explore, analyse et interroge les cinq sens: la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher, plus ce sixième sens, plutôt mystérieux et qui dépend un peu de tout. Il ne s'agit pas d'émissions scientifiques, bien que Pierre Villon se réfère à la fois aux sciences, à la littérature et à la philosophie.

Cette série sera réalisée par Gilbert Picard.

Les troubadours

Les troubadours, ces poètes «chansonniers» qui s'exprimaient en langue d'oc et qu'on appelait en leur temps «Fin'mors», seront l'objet de 10 émissions. Le poète et réalisateur Fernand Ouellette, accompagné de l'écrivain français Robert Marteau, se sont rendus sur les lieux mêmes où vivaient les troubadours et ont interrogé à leur propos les gens de l'endroit ainsi que de nombreux spécialistes.

Par René Houle



Naïm KATTAN

Entre autres: Henri-Irénée Marroux, René Nelli, de l'université de Poitiers, Jean Monzat, André Berry, le poète français Paul Choulot, le professeur Daniel Poirier, Jacques Brault, de l'Université de Montréal, spécialiste des romans celtiques.

Mallarmé

On prévoit également une série de quatre émissions sur le grand poète français Stéphane Mallarmé. On y étudiera sa poésie et, à propos de celle-ci, le langage et les recherches sur le langage que fit l'auteur de *l'Après-midi d'un faune*.

Le sport

Qu'est-ce que le sport? Quelle en est l'histoire? Pour répondre à ces questions, on a fait appel au romancier Hubert Aquin qui a écrit trois émissions dans lesquelles il s'interroge sur la spécificité du sport, son origine, son évolution, son impact sur la culture du temps des Grecs, des Romains, des anciennes civilisations en général et sur la nôtre en particulier. Quelle est la place du sport dans notre vie quotidienne? Que doit-on penser du sport comme spectacle? A l'aide d'interviews et de commentaires de spécialistes, d'amateurs, d'exégètes, on tentera de cerner ces questions et d'y répondre de la façon la plus vivante possible. Réalisateur: Gilbert Picard.

Le Graal

Avec Jacques Brault comme scripteur et Fernand Ouellette comme réalisateur, une série de quatre émissions sera consacrée à la question du Graal. Qu'avait été réellement la quête du Graal? On étudiera tous les aspects du mythe qui entoure ce fameux vase sacré qui aurait servi à Jésus-Christ lors de la dernière Cène.

Seront mis à contribution pour cette série, outre Jacques Brault, le groupe des élèves de l'institut des études médiévales de Montréal.



RADIO-CANADA

Les communications

On tient à attirer tout particulièrement l'attention du public qui s'est intéressé à l'émission *la Cybernétique* sur les 12 émissions qu'**Horizons** consacrerait à l'étude de la communication et des communications.

Pour envisager le sujet dans toutes ses dimensions de façon sérieuse et quasi exhaustive, on a fait appel à Naïm Kattan qui — à l'aide de travaux de recher-

che et d'interviews de grands spécialistes du monde entier, soit de Londres, Paris, New York, Montréal, Ottawa — étudie le phénomène des communications comme tel sous toutes ses formes. L'étude théorique et pratique des communications nous conduira aussi bien à interroger la linguistique, que les systèmes routiers, la radio, la télévision, l'écriture, etc.

Cette série sera réalisée par Fernand Ouellette.

Au cours des prochaines semaines

HORIZONS

13 novembre (première émission)

«Gombrovicz et la Pologne de 1930»

Interviews de Dominique de Roux et de Konstantin Jelenski

Textes lus par Bruno Sermonne et Jean Rovis.

Emission de la R.T.B.

20 novembre (deuxième émission)

«Thèmes obsessionnels de Gombrovicz et conflit entre maturité et immaturité»

Interviews de Konstantin Jelenski et de Jacques Volle.

Textes lus par Bruno Sermonne, Guy Lesire et Jean Rovis.

Emission de la R.T.B.

27 novembre (troisième émission)

«L'homme Gombrovicz face à son délire»

Interview de Konstantin Jelenski

Textes lus par Bruno Sermonne, Guy Lesire et Paul Roland.

Emission de la R.T.B.

11 décembre (quatrième émission)

«Le théâtre de Gombrovicz et son apport cosmopolite malgré sa polonité»

Interview de Jorge Lavelli et de Stanislas Kocik.

Déclaration de Sławomir Mrozek

Textes lus par Bruno Sermonne, Paul Roland et Jean Rovis.

Emission de la R.T.B.

DOCUMENTS

7 novembre: REMBRANDT

Texte et présentation: Martine de Barsy

Invités: Henri Bonnier, Claude Roger-Marx, Raymond Cogniat, Pierre Gascar, H. Screpel, M. Reims.

Réalisation: Fernand Ouellette.

14 novembre: KLEIST, OU LA MORT D'UN POÈTE

Production de l'O.R.T.F.

21 novembre: ANDRÉ GIDE ET SON INFLUENCE AU CANADA

Texte: Louis Pelland

Réalisation: Madeleine Gérôme

Invités: René Garneau, Roger Fournier, Claire Martin, Marcel Valois, Roger Duhamel, Albert Jordan, Georges-Paul Collet, Alain Pontaut.

28 novembre: CARREFOUR DU MONDE: BUENOS AIRES

Une émission de Philippe Soupault et de Jacques Fayet. Production: O.R.T.F.

II — Documents

Documents, le vendredi à 21 h 30, vient compléter la série **Horizons**. Il s'agit, cette fois, d'émissions d'une heure, sortes de monographies consacrées à des écrivains, des artistes, des philosophes, des musiciens, des humanistes, des villes du monde, des religions, des mouvements d'idées et des écoles de pensée.

7 novembre: REMBRANDT

Le vendredi 7 novembre, à l'occasion du 300^e anniversaire de la mort de Rembrandt, on diffusera un hommage au grand peintre hollandais.

Nous entendrons tout d'abord un texte de présentation de Martine de Barsy et des commentaires d'Henri Bonnier qui évoquera le contexte social de la Hollande du XVIII^e siècle. Monsieur Savigny nous parlera des Hollandais du nord et du sud et du milieu dans lequel vécut le peintre de *la Ronde de nuit*. On parlera des années d'apprentissage du peintre, et Henri Bonnier étudiera les portraits de Rembrandt que d'aucuns considèrent comme les plus beaux et les plus «profonds» de la peinture.

Finalement, autour du thème *Rembrandt est-il connu?* Pierre Gascar, Claude Roger-Marx et Raymond Cogniat évoqueront le génial, le visionnaire Rembrandt.

Réalisation: Fernand Ouellette.

Autres invités: Henri Screpel et M. Reims.

14 novembre: KLEIST, OU LA MORT D'UN POÈTE

Henrick von Kleist, le grand poète romantique allemand, dont la pièce *Penthesilée* a été traduite par Julien Gracq, est sans contredit l'un des classiques allemands les plus discutés et les plus étudiés. Stephan Zweig, d'ailleurs, lui avait consacré une importante partie de son étude *le Combat avec le Démon*. A l'âge de 34 ans, dénué de ressources, malade et découragé, von Kleist se suicide en compagnie d'une jeune femme, Henriette Vogel.

L'émission du 14 novembre, une production de l'O.R.T.F., tente de reconstituer, sous forme de peine dramatisée, la dernière journée du poète.

Mise en ondes à Montréal: André Langevin.

21 novembre: ANDRÉ GIDE ET SON INFLUENCE AU CANADA

André Gide, que Malraux et Sartre n'hésitaient pas à qualifier de «contemporain capital», semblait, après sa mort, avoir perdu de son intérêt. Mais voilà que *Le Magazine littéraire*, après avoir fait une enquête auprès de la jeunesse française, déclare: «André Gide sort du purgatoire».

L'auteur des *Nourritures terrestres*, qui aimait l'influence, les influences, et qui voulait inquiéter, a-t-il eu une influence au Canada?

A l'occasion du centième anniversaire de la naissance d'André Gide (22 novembre 1869), **Documents** a voulu savoir quelle avait été et quelle est encore son influence au Canada.

Plusieurs personnalités canadiennes participent à cette émission, comme René Garneau, Roger Fournier, Claire Martin, Marcel Valois, Roger Duhamel, Albert Jordan, Georges-Paul Collet, Alain Pontaut.

Réalisation: Madeleine Gérôme.

28 novembre: CARREFOUR DU MONDE: BUENOS AIRES

Ville jeune, frémissante de vie, où tout commence, se côtoie, se transforme, Buenos Aires nous apparaît comme le meilleur exemple de ce que Stephan Zweig devait dire du Brésil: c'est une «terre d'avenir».

Une émission de Philippe Soupault et Jacques Fayet.

Mise en ondes à Montréal: André Langevin.

De décembre à l'automne 1970: STEPHEN LEACOCK

A l'occasion du centenaire de la naissance de Stephen Leacock, **Documents** essaiera de nous démontrer que cet ancien professeur de l'université McGill était vraiment l'un des plus grands humoristes. Pierre Villon nous parlera de cet écrivain canadien sur un ton enjoué et humoristique. Des extraits de ses œuvres seront lus, afin de bien illustrer les différentes facettes de son humour.

Réalisation: Gilbert Picard.



RADIO



RADIO-CANADA

ÉDOUARD MONTPETIT

Une émission sera consacrée à Edouard Montpetit, l'économiste canadien-français sans doute le plus connu. Décédé depuis 15 ans, Edouard Montpetit a été, durant plusieurs années, le doyen de la faculté des sciences

sociales de l'Université de Montréal. On tracera un portrait de sa vie, à partir du moment où il était petit professeur d'humanités, jusqu'au moment où il devint l'un des économistes les plus écoutés du Québec. On lira des extraits de ses oeuvres.

Réalisation: Madeleine Gérôme.

Edouard MONTPETIT



VICTOR SEGALEN

A compter du 26 décembre, **Documents** présentera une série de quatre émissions sur le grand écrivain et poète français Victor Segalen.

Toute la vie de l'auteur de *Stèles* sera évoquée par sa fille. Divers invités, tels Paul-Emile Victor et Marcel Brion, nous parleront des périodes polynésienne, chinoise et tibétaine de l'oeuvre de Victor Segalen.

Production: O.R.T.F.

ACTUALITÉ DE LA LITTÉRATURE AMÉRICAINE

Six émissions porteront sur la jeune littérature américaine actuelle. Le journaliste et écrivain canadien-français Levy Beaulieu nous en parlera. Il fera vivre devant nous ces romanciers « directs », qui sont en pointe, qui montent en flèche et qui élaborent la littérature américaine des prochaines années, tels William Styron, James Jones, Kerouac.

Réalisation: Gilbert Picard.

L'ALCHIMIE

Qu'est-ce que l'alchimie? A l'évocation de ce mot, on pense tout de suite au Moyen Age et on voit quelque vieux savant barbu qui consulte des grimoires et recherche la pierre philosophale.

Pourtant, même aujourd'hui, il est des gens sérieux et sincères qui croient en l'alchimie, qui y sont plongés jusqu'à l'âme, qui en vivent.

Ainsi en est-il de l'écrivain français Robert Marteau. Le réalisateur et poète Fernand Ouellette a donc construit une émission de **Documents** sur l'alchimie vue de l'intérieur et pas du tout dans un esprit critique.

Ouellette et Marteau sont donc partis de deux temples, qu'ils scrutent et analysent, pour s'acheminer, à partir de la symbolique, vers la connaissance, et même au-delà de la connaissance.

Signalons entre autres, comme participants à l'émission ou comme ayant fourni des textes de ré-



Martine de BARSY

férences, Eugène Cansilet et Fulcalnelli.

Réalisateur: Fernand Ouellette.

MONTRÉAL

Pouvons-nous nous vanter de réellement connaître et bien aimer Montréal, notre ville et la métropole du Canada?

Le scripteur Jean Sarrazin, dont les fidèles auditeurs de Radio-Canada connaissent le talent d'évocation, a écrit un portrait lyrique de la ville de Montréal. Si l'on s'en rapporte à son sens de la vie, à son style chaud et imagé, Jean Sarrazin a sans doute peint un Montréal inoubliable et fascinant.

Réalisateur: André Langevin.

OLIVAR ASSELIN

La réalisatrice Madeleine Gérôme prépare un **Document** sur Olivar Asselin (1874-1937), célèbre journaliste canadien-français.

On se souviendra que, polémiste et écrivain de premier ordre, Olivar Asselin, nationaliste aussi intelligent que convaincu, dirigea plusieurs journaux: *Le Nationaliste*, *Le Canadien*, *L'Ordre*.

WALT WHITMAN

Deux excellentes émissions de l'O.R.T.F. consacrées au poète américain Walt Whitman seront diffusées à Radio-Canada dans le cadre de **Documents**, soit au printemps, soit à l'été 1970.

On y met en évidence, à la fois, l'américanité de l'auteur de *Feuilles d'herbes* et son universalité ainsi que son sens profond de l'humain et de la démocratie.



Philippe SOUPAULT

JULES SUPERVIELLE

Deux émissions de l'O.R.T.F. sur Jules Supervielle, écrivain français né à Monténégro (Uruguay) en 1884. Poète, conteur, et auteur dramatique, Jules Supervielle s'inscrit, tout comme Walt Whitman et Saint-John Perse, dans la grande tradition des chantres cosmiques.

FEDERICO GARCIA LORCA

A l'aide d'extraits et d'un long témoignage de G. Montreau, deux émissions de **Documents** seront consacrées à Federico Garcia Lorca, le grand poète espagnol fusillé par les partisans du régime franquiste.

Il y aura, entre autres, des discussions autour d'une table ronde sur les théories de Lorca concernant le théâtre.

CHARLES DICKENS

L'écrivain et scripteur André Belleau, de concert avec le réalisateur Fernand Ouellette, prépare une émission pour **Documents** consacrée à Charles Dickens, le romancier anglais dont tout le monde connaît au moins *Oliver Twist*, *Mr. Pickwick* et *David Copperfield*.

FRIEDRICH HOLDERLIN

Ceux qui s'intéressent au romantisme allemand en général et à Hölderlin en particulier ne devraient pas manquer l'émission que prépare Fernand Ouellette pour le printemps prochain.

Il y sera question du dérèglement mental du grand poète lyrique allemand, de son idéalisme inspiré de la culture grecque et de ses oeuvres principales: *Hypérion* et *la Mort d'Empédocle*, dont on est unanime à vanter la pureté de l'inspiration et la perfection formelle.



RADIO-CANADA

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
***Médecine d'aujourd'hui**
 «Le Cancer du sein» (1re partie).
 Animateur et conseiller médical: le docteur Jacques Cantin, de l'Université de Montréal.
 Invités: les docteurs Jean Lacour, oncologue français, et Denise Oumet-Oliva, radiologiste.
 Réalisation: Madeleine Marois.
 (Article en page 7).
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Prospectives
 Sujet: les problèmes de langue.
 Invité: M. Georges Straka, professeur titulaire de philologie romane à la faculté des lettres de l'Université de Strasbourg.
 Réalisation: Jean Valade.
10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Messe télévisée du studio 42.
 Célébrant: Yvon Hubert.
 Thème: la charité.
 Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.
11 h 30—LE FRANCOPHONISME
 Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.
 Réalisation: Jean-Claude Delannoy.
12 h 00—D'HIER A DEMAIN
Conquête de la mer: la grande pêche.
 Reportage de Bruno Vallati. Flore et faune sous-marines.
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Inventaire de la richesse économique et place de l'agriculture dans la région de l'Outaouais. Reportage présenté par Jean-Guy Roy.
***13 h 30—FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Ligue nationale: les Cowboys de Dallas rencontrent les Browns de Cleveland, au stade municipal de Cleveland.
 Commentateur: Yves Létourneau.
 Analyste: Jean Séguin.
 Réalisation: Yvon Giguère.
16 h 15—ÉCHOS DU SPORT
 Reportage sur les sports.
16 h 30—LANGUE VIVANTE
 Animatrice: Janine Paquet.
 Sketch humoristique de Jovette Bernier intitulé: «L'Heure exquise», avec Luce Guilbault et Pierre Thériault.
 Réalisation: Paul Leduc.
17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.
***18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
 Science-fiction.
 «Le Maquisard». Les voyageurs de l'espace aident un résistant à détruire les documents qui pourraient causer sa perte et celle de ses compagnons.
18 h 55—TÉLÉJOURNAL
***19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.
 Les Tremblay, père et fils, vont à la chasse. Gérard y retrouve les plaisirs champêtres de son enfance. Germain est gagné par l'attrance de la forêt, ses bruits, ses odeurs; un chevreuil attire leur admiration et s'enfuit avant que nos chasseurs retrouvent leurs esprits.
 Avec Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Robert Toupin, Ghislaine Paradis, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.
 Réalisation: Aimé Forget.

***19 h 30—ZOOM**
 Yves Corbeil présente: Michèle Richard, Michel Louvain, Danièle Oddera, Claude Landré et Los Martin Fierro, ensemble argentin.
Yves Corbeil et ses invités: «Zoom, zoom, zoom».
Michèle Richard: «Vivre», «Quelque chose dans mon cœur», «Le Silence» et «Viva Ouagadougou».
Michel Louvain: «Maria», «Sayonara» et «Un mot d'amour un mot d'adieu».
Danièle Oddera: «Neige et soleil», «L'aube n'est qu'un cri», «Le Folklore du pauvre» et «Quand même».
Claude Landré: monologue.
Los Martin Fierro: chant et danse.
 Réalisation: Mauprice Dubois.
 (Article en page 3).
***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
La Galère engloutie.
 Recherches faites près de Marseille pour renflouer la cargaison d'une galère grecque naufragée voici 2000 ans. Réalisation: Louis Malle. Avec la collaboration de la Calypso et du commandant Jacques-Yves Cousteau.
 (Article en page 4).
***21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES**
Concert de chambre.
 «Concerto brandebourgeois no 3» (Bach): Mireille Lagacé, claveciniste.
 Récitatif et air «Ch'io mi scordi di te» (Mozart): Marie Daveluy, soprano, et Ursula Clutterbuck, pianiste. — «Concerto en ré majeur» (Haydn): Guy Fallot, violoncelliste.
 Orchestre de Radio-Canada sous la direction de Serge Garant.
 Réalisation: Pierre Morin.
***22 h 00—LES BEAUX DIMANCHES**
Apollo XI.
 A la veille du lancement d'Apollo XII, reportage sur l'expédition d'Apollo XI.
 Production de la N.A.S.A.
***22 h 30—PRISME**
 Magazine artistique.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Claude Roussel et Michel Gréco.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 30—CINÉMA
La Révolution russe. Documentaire sur la Grande Guerre 1914-18, réalisé par Jean-Roger Cadet, avec Jean Negroni. (Français).



Jean-Marie LAURENCE, linguiste, répond au courrier de «Langue vivante», le dimanche à 16 h 30. Cette émission vise à l'amélioration de la langue parlée et écrite.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE ET LA BIBLE OUVERTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto en sol pour piano, sur des thèmes et des rythmes chinois (Aaron Avshalomov); Margaret Moore, pianiste, et Symphonie des Jeunes de Portland, dir. Jacob Avshalomov. — Concerto pour piano et orchestre (John Weinzweig): Paul Helmer et Orch. symphonique de Toronto, dir. Victor Feldbrill.
8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Présentateur: Raymond Laplante.
 Animateur: M. l'abbé Jean Martucci.
10 h 00—MILLE ET UNE NOTES
 De Moncton.
 Invité: William Tritt, pianiste de 17 ans.
 Programme: «Etude pour les arpèges composés» (Claude Debussy), Etude no 8, op. 10 (Chopin), et «Gaspard de la nuit» (Maurice Ravel).
 Animateur: Georges-A. Gagnon.
10 h 30—ORCHESTRE NATIONAL DES ARTS D'OTTAWA
 Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
 Invités: Lois Marshall et Donald Bell.
 Deux Cantates, nos 82 et 211 (Bach).
11 h 30—NI ANGE NI BÊTE
 Documentaire d'intérêt humain.
 Gilles Constantineau s'est rendu à l'Institut de réhabilitation Leclerc, où il a interviewé un détenu âgé de 34 ans, qui a passé 10 années derrière les barreaux. Il a été alcoolique; il a commis des vols à main armée, et il a été aussi maître d'hôtel dans les clubs de nuit ainsi que playboy.
 Recherches et interview: Gilles Constantineau.

CBAF—POINT DE VUE
12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE
 Raul Sosa, pianiste.
 Programme: Sonates no 19 en fa mineur et no 24 en si bémol majeur (Scarlatti), Toccata en do mineur (J.-S. Bach), et Etudes-tableaux, nos 4 et 5, op. 39 (Rachmaninov).
CBJ—POINT DE VUE
CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

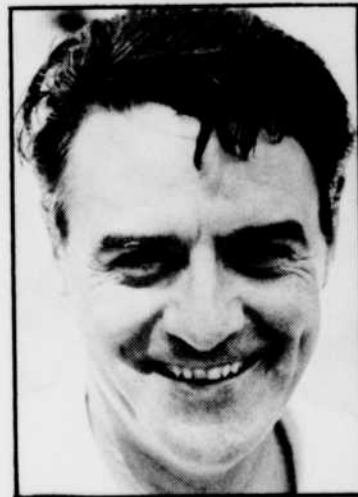
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
13 h 15—DIALOGUE
 Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle.
14 h 00—CRESCENDO
 Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
 Animateurs: Raymond Charette et son équipe.

AU GRÉ DE LA FANTAISIE
 De Québec.
 Animateur: Richard Joubert.
15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES
 En vedette: Serge Reggiani.
15 h 30—AU FIL DE L'AIGUILLE
 Un jeune animateur présente les disques de son choix, et apporte quelques commentaires.
16 h 00—BANC D'ESSAI

16 h 30—VARIÉTÉS DE TORONTO
 Spectacle donné lors d'une soirée au club Richelieu de Toronto.
 Renée Claude chante: «C'est notre fête aujourd'hui», «Tu es le même», «Les Fleurs de papier», «Guevara», «Tour de terre», «Shippagan» et «Vivre».
 Francis Jourdan interprète ses propres compositions: «Le Rossignol», «J'avais rêvé», «Le Vampire», «Rue de Londres», «Tant pis pour toi», et en duo avec Marie-Paule Broschart: «Un enfant».
 Marie-Paule Broschart interprète: «J'ai donné» de Jean-Pierre Eugène. Sextuor, dir. Pat Riccio.
 Animateurs: Chantal Beauregard et Jacques Gauthier.
17 h 30—CHANTS DE GRÂCES
 De Québec.
 Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noél, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ
CBAF—NI ANGE, NI BÊTE

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LA BOURSE OU LA VIE
 Magazine économique.
 Animateur: Claude Lemelin.
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois contemporain»
 «Entre la tragédie de l'adolescence et le drame psychologique et bourgeois: Marcel Dubé».
 Animateur: le professeur Jean-Cléo Godin, de l'Université de Montréal.
19 h 00—FORMULE J
 Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
CBAF—FERMETURE
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



L'oiseau de nuit, Guy MAUFFETTE présente avec toute la poésie qu'on lui connaît, chansonniers et interprètes au «Cabaret du soir qui penche» le dimanche à 20 h 30.

Les films cette semaine à Radio-Canada



«Colère noire», lundi à 13 h 00 (à gauche)

«Quand tu liras cette lettre», lundi à 23 h 40 (à droite)

«Les Combattants de la nuit», mercredi à 13 h 00 (à gauche)



«Typhon sur Nagasaki», vendredi à 13 h 00 (à droite)

«Commando dans la Gironde», jeudi à 13 h 00 (à gauche)

«La Tour des ambitieux», vendredi à 23 h 40 (à droite)



* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

9 h 10—AUJOURD'HUI A CBFT

CBOFT—COURS SCOLAIRES

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation.

9 h 30—SIGNÉ BERTHE ET

BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Berthe) et Madeleine Clervanne (Blanche).

«Operation praline».

CBOFT—COURS SCOLAIRES

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Arts plastiques. Cours dédié aux

élèves de Ire année.

Conseillers pédagogiques: M. Wim

Huysecom, Mmes Camille Leduc-Bar-

rett et Astrid Lagoumaris-Bhéret.

Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement

physique, avec Claude Bouchard et

Jean Brunelle. Aujourd'hui: l'envie

d'exploser.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louissette Dussault

(la Souris) et Alain Gélinas (Grain

d'sel).

«La Souris verte à la lune». La

Souris et Grain d'sel montent dans la

fusée Coccinelle 1, en direction du

cosmos. Ils voient au passage Mer-

curre, Saturne, Venus et Mars.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINÉMA

Les Collègues. Film réalisé par Alexei

Sakharov, avec V. Livanov, V. Lanovoi.

Trois collègues viennent de ter-

miner leurs études en médecine. Les

deux premiers signent un engage-

ment dans la marine et l'autre, un

idéologue, ira se dépenser dans une

collectivité. (Russe).

13 h 00—CINÉMA

Colère noire (Hell on Frisco Bay).

Drame policier de Frank Tuttle, avec

Alan Ladd, Edward G. Robinson et

Joanne Dru. Un ancien policier est

libéré sur parole de la prison de

San Quentin où on le détenait pour

un meurtre qu'il n'avait pas com-

mis. (Américain 1955).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et

Nicole Bisailon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

(Article en page 7).

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule

Bayard (Bobinette).

Bobinette entreprend une campagne

contre la guerre et trouve des solu-

tions saugrenues pour supprimer à

tout jamais ce triste fléau.

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle

Mauricet (Délicat), François Tassé

(Tony l'Écossais), Benoit Girard

(Sourdine) et Clémence Desrochers.

Réalisation: James Dormeyer.

«Une peur bleue».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault)

s'adresse aux enfants et présente

deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

*17 h 30—LES AVENTURES DU

SEASPRAY

Aventures d'une goélette, de son ca-

pitaine, et de ses enfants, dans les

eaux du Pacifique Sud. Avec Walter

Brown (le capitaine) et Gary Gray,

Suzanne Haworth et Rodney Pear-

man (les enfants).

18 h 00—SALUT JEAN-PIERRE

Tour de chansons de Jean-Pierre

Ferland, à la découverte de nou-

veaux auteurs, compositeurs et in-

terprètes.

Aujourd'hui: en Suisse.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis

Martin.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Boulé». Boulé, le plus vieux des

garçons de Fourchu, a perdu son

emploi au chantier. Que peut-il faire

maintenant, lui qui n'aime que la

vie de bûcheron et de draveur?

Avec Jean-Pierre Masson, Gérard Pa-

radis, Yvon Leroux, Louis-Philippe

Hébert, Pierre Daignault, Yves Cor-

beil (Boulé), J.-Léo Gagnon, Andrée

Champagne, Thérèse Cadorette, An-

drée Basilières, Janine Fluet et Ger-

maine Giroux.

Réalisation: Yvon Trudel.

(Article en page 5).

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en ve-

dette Elizabeth Montgomery.

«Et vive l'empereur».

*21 h 00—A LA SECONDE

Du studio 42.

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-

Pierre Coallier. Coordonnateur: Hen-

ri Saint-Georges.

Participants: Janette Bertrand, An-

drée Champagne, Gilles Pellerin et

Gratien Gélinas.

Invités: Les Cyniques et Paul Buis-

sonneau.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault,

d'après une idée originale de Réginald

Boisvert.

Grâce à Laurette, femme débrouil-

larde, Henri trouve une situation

stable qui cloignera désormais les

embarras d'argent causés par les

grèves qui dérangeaient les budgets

si difficilement établis.

Avec Béatrice Picard, Lionel Ville-

neuve, Gérard Poirier, Georges Car-

rère et Pascal Rollin.

Réalisation: Denys Gagnon.

*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets

américains à travers le monde, avec

Robert Culp (Kelly Robinson) et

Bill Cosby (Alexander Scott).

«Toujours dire au revoir». Un diplo-

mate américain arrive à Tokyo pour

une conférence. Kelly Robinson et

Alexander Scott, sont priés de le

suivre afin qu'il échappe aux es-

pions.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régio-

nales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Quand tu liras cette lettre. Drame

de Jean-Pierre Melville, avec Philippe

Lemaire, Juliette Greco et Yvonne

Sanson. Une jeune novice sort du

Carmel pour veiller sur sa sœur que

la mort de ses parents laisse seule

dans la vie. Cette dernière, déshon-

rée par un homme sans scrupules,

tente de se suicider. (Français 1953).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL



RADIO-CANADA

8 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
8 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ
Animateur: Gilles Bradet.

8 h 30—**RADIOJOURNAL**
8 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—**PRIÈRE**
7 h 00—**RADIOJOURNAL**
7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES DU
SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—**CBJ—CBC NEWS**
7 h 30—**RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—**CJBC—BONJOUR**
7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES SPOR-
TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT

7 h 55—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**CHEZ MIVILLE**
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mireault, à la batterie.

Scripteurs: Jean Stéphane, Albert Brie, Carl Dubuc et Louis-Martin Tard.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**
De Toronto.

9 h 03—**CBAF—EN BONNE**
COMPAGNIE

9 h 05—**PRÉSENT**
Première édition nationale.

Animateur: Nicole Godin.
9 h 10—**CBAF—VALET DE CŒUR**
9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À
LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
Animateur: Richard Joubert.

CBJ—LE 1580
Animateur: Alain Audet.
9 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**

INVITÉS ET ENQUÊTES DE
«PLACE AUX FEMMES»
LUNDI: «Un homme peut-il supporter d'être le numéro deux?»
MARDI: Pierre Calvé. «Comment réussir une scène de jalousie?»
MERCREDI: «La vie est-elle comme une partie de cartes?»
JEUDI: Liliane. «Deux êtres peuvent-ils être vraiment faits l'un pour l'autre?»
VENDREDI: «Les cachoteries sont-elles souhaitables pour un couple?»

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

vost.
Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**
11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—**CBAF—MIDI-MÉLODIE**
12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
ET MIDI-MÉLODIE
CBOF—SUR LE COUP DE
MIDI

12 h 03—**TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBJ—MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
Actualité agricole.

Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.
Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Animateur: Pierre Paquette.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «L'Éducation sexuelle», et «L'Alitement maternel».
MARDI: «La Mort», et «Le Joual».
MERCREDI: «Problèmes d'une femme de 45 ans», et «La Fidélité conjugale».
JEUDI: «Les Questions des enfants», et «Le Sports».
VENDREDI: «Les Menaces en éducation» et «La Sexualité de l'homme et de la femme».

Présentatrice: Colette Devlin.
13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
(2e série).

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—**RADIOJOURNAL**
14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—**D'UNE CERTAINE**
MANIÈRE
Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguette Oligny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Nos très chers étudiants».
MARDI: «Les Fils de Caën».
MERCREDI: «Le divorce rendu facile».
JEUDI: «Le Moment présent».
VENDREDI: «Solitude du comédien».

15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**
Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.

Première d'une série d'émissions consacrées à la démographie.

La démographie, science qui a pour objet l'étude quantitative des populations humaines, de leurs variations et de leur état.

Comment devient-on démographe? Faut-il être sociologue? Quelles sont les méthodes de travail? Quel est le but pratique de la démographie? Est-ce une science récente? Ses précurseurs. Quels moyens Malthus préconisait-il pour limiter les naissances? Avant les moyens modernes de contraception, comment pouvait-on limiter la population? Peut-on tracer la courbe de la population du globe? Invite: Le professeur Henripin, directeur du département de démographie, à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal.

Animatrice: Colette Devlin.
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—**RADIOJOURNAL**
15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**
«L'Affaire Weidmann», avec Gérard Poirier, Benoît Girard, Jacques Godin, Margot Campbell, Hubert Loiseleur, Yvan Canuel, Lionel Villeneuve, Georges Carrère, Françoise Faucher, Marc Favreau, André Richard et Yvette Thuot.

Texte dramatique de Maurice Gagnon.

15 h 46—**LES PROPOS DE RUDEL**
TESSIER
16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—**RADIOJOURNAL**
16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruitier.

16 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

Distribution:
Robert Rivard Alfred Dreyfus
Françoise Faucher Lucie Dreyfus
Roger Garceau Jean Sandherr
Edgar Fruitier Joseph Henry
Jean-Paul Dugas
le capitaine Jules Lauth
Elisabeth Lesieur Hélène Henry
Ronald France Mathieu Dreyfus
Bertrand Gagnon Gabriel Hanotaux
Jean-Pierre Compain
Armand Nisard

Texte: Charlotte Savary.
16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**
Chansons et musique.

CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES
17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
Magazine d'actualité.
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU
SPORT
17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**
(CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—**PRÉSENT**
Édition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU**
MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPOR-
TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES

18 h 25—**CARNET DES ARTS**
L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—**UN INSTANT**
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.
(Article en page 9).

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
Animateur: Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—**MAGAZINE ÉCLAIR**
Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.

19 h 15—**MUSIGLOBE SUR**
DEMANDE
Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—**EN PASSANT PAR LES**
MOTS
Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.

Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallée.

CJBC—LA TÊTE EN
FLEURS
Participation de jeunes francophones.

Animateur: Jacques Gauthier.
20 h 30—**RADIOJOURNAL**
20 h 33—**SUR TOUTES LES SCÈNES**
DU MONDE
«La Ballade du Grand Macabre», de Michel de Ghelderode.

22 h 00—**ORCHESTRE DE CHAMBRE**
DE QUÉBEC
Dir. Sylvio Lacharité.

Invitée: Nadia Strygek, pianiste.
Concerto en ré mineur pour piano et orchestre, K. 466 (Mozart).

22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Payette s'entretient avec les auditeurs sur un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—**ENFANCE INADAPTÉE**
Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. Elle a pour but d'aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et aussi elle tient à renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.

Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
23 h 30—**ONZE ET DEMI**
23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



RADIO-CANADA

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 10—AUJOURD'HUI A CBFT
* 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—LE TRAIN BLEU

S'ARRÊTE TREIZE FOIS
Drame policier.
«Coup fourré», par Mick Roussel, avec Marthe Mercadier et Claude Genia. Un jeune couple partage un billet de loterie avec un cousin de province. Le numéro est gagnant, mais le cousin meurt mystérieusement et nul ne sait où se trouve le fameux billet de loterie.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Education physique. Cours destinés aux élèves de 2e et 3e années. Conseillers pédagogiques: Mme Pauline Desrosiers et MM. Guy Desrosiers, Camil L'Ecuyer et Jean-Louis Foisy. Réalisation: René Verne.

10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Arts plastiques. Maternelle, parents-maîtres.
Conseillers pédagogiques: M. Wim Huyscom, Mmes Camille Leduc-Barré et Astrid Lagouanis-Bhéreux. Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique. Aujourd'hui: la relaxation.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Jeux sonores, avec Louise Dussault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
«La Souris verte à la lune». La Souris s'approche de la rampe de lancement. Elle rejoint Rossignol, installée à un tableau de commande. Arrivent les petits.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINÉMA
Les Amoureux (Gli innamorati). Comédie de moeurs de Mauro Bolognini, avec Franco Interlenghi, Antonella Lualdi et Sergio Raimondi. Dans un quartier de Rome, jeunes gens et jeunes filles se connaissent depuis l'enfance et n'osent pas toujours s'avouer l'amour qu'ils se portent. L'un d'eux demande la main de celle qu'il aime. Son ami reste longtemps indifférent à l'affection que ressent pour lui une jeune courtisane, lui préférant une actrice sans talent. (Italien 1956).

13 h 00—HORIZONS VERTS
Films étrangers d'intérêt agricole présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec, en collaboration avec Radio-Canada.
Narration et présentation: Raymond Laplante.
Aujourd'hui: de Hollande: «La Culture des oignons», et d'Angleterre: «L'Irrigation des récoltes».

13 h 30—CINÉMA
Manolis. Conte réalisé par Paul H. Crosfield, avec Paul Homer et Michael Marikadis. Un fabricant de marionnettes s'intéresse à une bande de petits malfaiteurs. Il gagne leur amitié et leur inculque le goût et l'orgueil d'un travail honnête. (Grec).

* 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe et Lizette Gervais.
Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin.

* 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).
Monsieur Barigoule, professeur de Bobinette, a décidé de donner un bonnet d'âne à ceux de ses élèves qui font preuve de paresse. Bobinet-

te prouve à son grand frère qu'on peut très bien avoir le bonnet d'âne sans l'avoir mérité.

* 16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire). «Le Manteau».

* 17 h 00—MINI-FÉE
Emission pour enfants.
«Julie au bois dormant». Mini-fée et ses amis se perdent dans le bois lors d'une excursion. Mini-fée, qui ne peut dormir, aperçoit dans la nuit une ombre étrange qui ressemble à un fantôme.

* 17 h 30—LA VIE QUI BAT
«Les Crustacés».

* 18 h 00—SKIPPY
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
«Vol à main armée». Un vieil ami du Ranger volant vient le voir. Il est blessé et porte un pansement à la tête. Il raconte une histoire pathétique selon laquelle il aurait été victime d'un vol à main armée, mais son casier judiciaire l'empêche de prévenir la police.

* CBOFT—GRANDES
CHASSES ET PÊCHES
CBVT—TÉLÉSCOPE
Affaires publiques.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Louis Martin.

* 19 h 30—CINÉMA DU MARDI

La Steppe (La steppa). Aventures d'Alberto Lattuada, avec Daniele Spallone, Charles Vanel et Pavle Vuisic, d'après la nouvelle d'Anton Tchekov. (Franco-italien 1962). (Article en page 6).

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Colette satisfait sa curiosité... avec quel résultat! Maurice est fou de rage. Sa première défaite à la boxe est dure à digérer. Il a disparu depuis ce fameux soir. Flagosse est très inquiet. Il prévient la police.

Avec Roland D'Amour, Roland Bédard, Réjean Lefrançois, Robert Riard, Hélène Loïselle, Marie-Josée Longchamps et Manon Bernard.
Réalisation: Louis Bédard.

* 21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bédard.
François, contre la volonté de Dominique, décide d'héberger une connaissance de Paris. Témoin de la dispute, Denise montre à Dominique comment voir à ce que de tels incidents ne se répètent plus.
Réalisation: Roger Fournier.

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CBOFT—SPORTS
23 h 40—CINÉ-CLUB

Les Cheyennes (Cheyenne Autumn). Western de John Ford, avec Edward G. Robinson, Richard Widmark, Carroll Baker et Gilbert Roland, d'après le roman de Mari Sandoz. (Américain 1964). (Article en page 6).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO A
LOISIR
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invite: Pierre Calvé.
Enquête: «Comment réussir une scène de jalousie?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBJ—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.
Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à Laval.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «La Mort», et «Le Joual».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Marie Bolduc (3e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Les Fils de Caïn».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Démographie».

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBAF—BLOC-NOTES

CJBC—GENS DU SUD

CBJ—ENTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—EURÉKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent des timbres, livres.

19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER

19 h 45—MON ŒIL

De Chicoutimi.

«Machons».

Les animateurs, Joël Le Bigot et Pauline Martin, ouvrent un dossier sur la gomme.

A Toronto, Frédéric de Vancker s'attarde aux différentes sortes de gomme à mâcher, à effacer, gomme de pin...

Recherches: Suzanne Jean.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer. Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Chef d'orchestre: Karel Ancerl.

Invité: Isaac Stern, violoniste.

Ouverture de «Don Giovanni», K. 527 (Mozart), Symphonie no 6 «Fantaisie» (Martini), et «Till Eulenspiegel's Merry Pranks», op. 28 (Richard Strauss).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

De Paris, Martine de Barys interviewe Bertrand Poirot-Delpech, critique dramatique au journal Le Monde, auteur de «Finge la comédie» (Gallimard); elle interviewe aussi Suzanne Lilar, auteur de l'ouvrage «Le Malentendu du deuxième sexe» (Presses universitaires de France); Suzanne Lilar fait allusion à la théorie féministe de Simone de Beauvoir.

Pierre Jeancard interviewe Serge Fauchereau, auteur de «Lecture de la poésie américaine» (Ed. de Minuit, Coll. Critique).

Gilles Marcotte rencontre Georges Schwartz qui parle de l'ouvrage «Le Sport dans les beaux-arts» de Pierre Freyssinet (Ed. Dargaud, Coll. Nouvelles Frontières).

Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Pavette.

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE DE LA MUSIQUE

«Pelléas et Mélisande» (Schoenberg); Orch. New Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — Pièces de clavecin: Livre IV, XXVIIe Ordre (Couperin); Huguette Dreyfus.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES**
9 h 10—**AUJOURD'HUI À CBFT**
* 9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année.
9 h 30—**ZÉRO, UN, LONDRES**
Aventures policières, avec Nigel Patrick.
«Les Plaisirs du ciel». Une agence de voyage recrute ses clients parmi les plus riches de l'Angleterre. Un ami de la directrice de cette agence profite du séjour des voyageurs pour en faire chanter quelques-uns.
10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
Documentaire de Jean Martinet.
«Bernard Palissy et les faïences françaises», avec Jacques Letourneau et Monique Chantrier. Biographie du créateur de la céramique en France.
10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Émission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: identifiions un mécano.
* 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
Émission pour enfants.
11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Le conte, avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).
«La Souris verte à la lune». Gargouille et la Souris racontent comment ils furent attaqués par les Cibboukis, extra-terrestres.
Texte: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Thérèse Patry.
11 h 15—**CINÉMA**
Dick Turpin, bandit gentilhomme (The Lady and the Bandit). Aventures de Ralph Murphy, avec Louis Hayward, Patricia Medina et Suzanne Dalbert. Dick Turpin, bandit de grand chemin, dont le père a été injustement exécuté par un noble, jure de se venger de ce dernier. Avant dérobé un papier prouvant la trahison de son ennemi, il entend de le démasquer. Mais son identité est reconnue et il doit fuir. (Américain 1951).
13 h 00—**CINÉMA**
Les Combattants de la nuit (The Night Fighters). Drame de la résistance irlandaise par Tay Garnett, avec Robert Mitchum, Ann Heywood, Richard Harris et Mariane Benet. L'Irlande du Nord en 1941 n'a qu'un but: se débarrasser de l'occupant anglais. Pour ce faire, des groupes de résistants se forment, aidés matériellement par les Allemands avec qui ils ont passé des accords secrets pour leur parachuter des armes. (Américain 1960).
* 14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Jean Boisvert.
15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin.
* 16 h 00—**BOBINO**
Bobinette invente des nouveaux modèles de stores pour remplacer celui du magasin qui est en mauvais état.
- * 16 h 30—**PICOLÒ**
Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Écuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Albert Millaire (le capitaine de police).
«La Grève des pommes». Le docteur Macaroni est pomiculteur et risque de perdre sa récolte, faute d'acheteur. Pantalon est dans les confitures et Turlute est son contremaitre. Picolo et Colombine, las de se faire exploiter, font la grève. Le docteur est un médiateur.
Réalisation: Micheline Latulippe.
* 17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
Le monde merveilleux de Disney-land.
«Boomerang revient toujours» (2e partie). Boomerang, un chien doué de multiples talents, suit son maître dans une excursion de plus de cent milles, à la poursuite d'oiseaux sauvages. Avec Darren McGavin, Patricia Crowley et Darby Hinton.
18 h 00—**LES 2 D**
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
18 h 30—**TELÉJOURNAL**
18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**
Nouvelles locales.
* **CBVT—ICI QUÉBEC**
18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
18 h 45—**24 HEURES**
* **CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.
19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
19 h 30—**LA BOHÈME**
Émission de variétés en provenance de Québec.
Réalisation: Claude Colbert.
* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les North Stars du Minnesota rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.
22 h 20—**LA PAIRE GAGNE**
Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.
Invités: Jacques Normand et Lise Pavette.
Réalisation: Yves Dumoulin.
22 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti libéral.
23 h 00—**LE POINT**
Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
23 h 35—**CBOFT—SPORTS**
23 h 40—**LES INCORRUPTIBLES**
Aventures policières, avec Robert Stack.
«Le Tueur». 1932 — Vendu par un mouchard, Ed Monte est condamné pour possession et trafic de fausse monnaie. Il s'évade de prison pour pouvoir régler son compte au mouchard qu'il croit être son propre genre.
00 h 40—**CBFT—TELÉJOURNAL**
CBOFT—COUP D'ŒIL



Gargouille (François TASSÉ) et la Souris (Louise DUSSAULT) sont attaqués par des extra-terrestres. Écoutez les contes merveilleux de «La Souris verte», le mercredi à 11 h 00.

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec François Bertrand.
CBI—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
10 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**
10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
Enquête: «La vie est-elle comme une partie de cartes?»
11 h 00—**RADIOJOURNAL**
11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—**CBAF—MIDI-MELODIE**
12 h 00—**RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
CBI—NOUVELLES LOCALES
12 h 03—**TENDREMENT**
CBI—MIDI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
Actualité agricole.
Chronique de madame Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Sujets: «Problèmes d'une femme de 45 ans», et «La Fidélité conjugale».
13 h 45—**PAROLES EN FÊTE**
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.
Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.
Animateur: Pierre Thériault.
14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.
14 h 22—**RADIOJOURNAL**
14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
14 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
«Le divorce rendu facile».
15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**
«La Démographie».
15 h 20—**RADIOJOURNAL**
15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**
«L'Affaire Weidmann».
15 h 46—**LES PROPOS DE RUDEL TESSIER**
16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**
16 h 20—**RADIOJOURNAL**
16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
16 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».
16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**
CBI—ENTRACTE
CBAF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 40—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—PRÉSENT
17 h 30—**PRÉSENT**
Ériction nationale.
18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBI—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—**CARNET DES ARTS**
L'activité artistique au Canada.
18 h 40—**UN INSTANT**
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
19 h 05—**CLUB MAGNÉTOPHONE**
19 h 15—**MUSIGLOBE**
19 h 40—**CARRIÈRE**
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.
20 h 00—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions. Modérateur: Jean Perreault.
20 h 30—**RADIOJOURNAL**
20 h 35—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
Enregistrement des concerts publics de Radio-Canada, donnés à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Outremont.
Invité: Alexandre Lagova, guitariste. Programme: «Romanesca» et «Fantaisie» (Mudarra), «Pavane» et «Canarios» (Gaspard Sanz), deux Sonates (Domenico Scarlatti), Prélude et Presto de la 3e Suite pour luth (J.-S. Bach), «Introduction et Variation sur un thème de Mozart» (Fernando Sor), Mazurka, deux Préludes et Etude (F. Tarrega), Etude no 11 (Villa-Lobos), «Cadix» (Isaac Albeniz), et Andante et Presto vivo (Turina).
Présentation: André Hébert. (Article en page 24).
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
Animateur: André Pavette.
23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
Quatuor à cordes, op. 112 (Florent Schmitt); Quatuor Champel. — Suite «King Arthur» (extraits) (Purcell); Collegium Aureum.
23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

o = COULEUR

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES
- 8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
- * 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année.

- 9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

- «Silence on rit».
- «Retour de flamme».

- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Film de Jean Martinet.

- «Agricola et le monde souterrain».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique.

- Aujourd'hui: une civilisation inquiétante.

- * 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

- 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux physiques, avec Louissette Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (Gazelle).

- «La Souris verte à la lune». Gazelle et les petits s'entraînent à marcher dans l'espace.

Textes: Pierrette Beaudoin.

- Réalisation: Thérèse Patry.

- 11 h 15—CINÉMA

Bataillon de fer (Retreat Hell). Episode de guerre de Milton Sterling, avec Richard Carlson, Frank Lovejoy et Tina Louise. En juin 1950, le ministère de la guerre des États-Unis décide d'envoyer en Corée une division de fusiliers-marins. Un entraînement intensif est imposé, jour et nuit, aux hommes rassemblés au centre de formation de Denver, au Colorado. Arrivés en Corée, ils prennent Séoul, ville ruinée par une guerre atroce. L'hiver glacial rend les combats difficiles et cruels. (Américain 1960).

- * 13 h 00—CINÉMA

Commando dans la Gironde (Cockleshell Heroes). Film de guerre réalisé et interprété par José Ferrer, avec Trevor Howard. Un commando doit aller en canot faire sauter des navires allemands dans le port de Bordeaux. Son entraînement oppose deux tempéraments d'officiers, l'un préférant l'initiative personnelle du combattant, l'autre, son adjoint, misant sur l'acquisition de réflexes. (Anglais 1955).

- * 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

- Réalisation: Yves Dumoulin.

- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

- * 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

- Pour attirer du monde à la librairie, Bobinette se lance dans une nouvelle spécialité: celle de donner des conseils aux gens qui ont des problèmes.

- * 16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelmar).

- «La Fontaine de Jouvence».

Réalisation: Guy Hoffmann.

- * 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Bois-

vert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Maître Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jolles-bras-blancs).

De l'école Notre-Dame, 23, rue St-André, Beauharnois.

- Réalisation: Claude-H. Blais.

- * 17 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).

22e épisode. Une ogive française téléguidée est mystérieusement disparue quelque part dans le Sahara. Les deux pilotes envoyés à sa recherche ont dû faire des atterrissages forcés. Impossible de communiquer avec leur base. L'ogive est retrouvée mais une autre bande s'intéresse à l'affaire.

- * 18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).

20e épisode: «L'Ermite». «L'as-tu jamais connue, Thibaud, la race de ceux qui vous fendaient un chameau en deux d'un coup d'épée?» Ainsi parle Blanchot. Et Thibaud, bien que doutant de la vigueur de ces coups d'épée, n'en est pas moins curieux d'aller à la rencontre d'un des vétérans de la première Croisade. Sa mission est de convaincre le grand Ancêtre de revenir de sa montagne et de sa solitude vers la plaine des hommes.

- CBVT—TÉLÉSCOPE

Affaires publiques.

- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

- CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

- 19 h 00—FORMAT 30

- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS

La Charge de la huitième brigade (A Distant Trumpet). Western de Raoul Walsh, avec Troy Donahue, Suzanne Pleshette et James Gregory, d'après le roman de Paul Horgan. (Américain 1964).

(Article en page 6).

- 21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Louis Armand. Animateur: Fernand Seguin.

(Article en page 5).

- 22 h 30—DOSSIERS

La Couleur de ma paie. 4e de six émissions consacrées aux problèmes budgétaires de la famille québécoise. Aujourd'hui: le vêtement.

Réalisation: Jacques Vermette.

- 23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

- 23 h 35—CBOFT—SPORTS

- * 23 h 40—CINÉMA

Remarions-nous (Let's Do it again). Comédie musicale d'Alexander Hall, avec Jane Wyman et Ray Milland. Un homme et une femme s'aiment, mais ne s'entendent pas. Ils envisagent de divorcer. Le mari se fiance, mais son ex-femme, jalouse, trouble les fiançailles. (Américain 1953).

- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- CBOFT—COUP D'ŒIL

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

- CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

- 10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Liliane.

Enquête: «Deux êtres peuvent-ils être vraiment faits l'un pour l'autre?».

- 11 h 00—RADIOJOURNAL

- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

- 11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE

- 12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

- 12 h 03—TENDREMENT

CBJ—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Les Questions des enfants», et «Le Sport».

- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

- 14 h 22—RADIOJOURNAL

- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

- 14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Le moment présent».

- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Démographie».

- 15 h 20—RADIOJOURNAL

- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Weidmann».

- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

- 16 h 20—RADIOJOURNAL

- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

- 16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSEUR

CBJ—EXTRACTE

CJBC—GENS DU SUD

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—BLOC-NOTES

- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

- 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

- 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

- 18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada.

- 18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

Animatrice: Line Bourgeois.

- RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.

- 19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance.

- 19 h 15—MUSIGLOBE-TELEPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.

- 19 h 45—TOURLOU

De Chicoutimi.

Suzanne Valéry se joint à l'animateur Joël Le Bigot pour dire adieu à quatre chansons qui n'en finissent plus de mourir: «Je ne pense qu'à toi» de Bruce; «Une simple lettre», chantée par Chantal Pary; «Une carte postale», avec Ginette Ménard, et «Good Bye» de Claire Lepage.

- 20 h 00—LE HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Flyers de Philadelphie, à Philadelphie.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Pendant les entractes, Maurice Richard répond aux appels des auditeurs.

- 22 h 30—RADIOJOURNAL

- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Payette.

- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Motets pour chœur à cinq voix (Orlando di Lasso). — Motet «Christ, qui est le clair jour» et «Dit de la vie et de la mort» (Leonhard Lechner); Chorales de Westphalie et Heinrich Schutz, dir. Ehmann et Werner. — Sonate en fa mineur, dite «Appassionata», op. 57 (Beethoven); Rudolf Serkin, pianiste.

- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

- 00 h 00—RADIOJOURNAL

- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

- 00 h 08—VIENNE LA NUIT

Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit.

Animateurs: Christine Delisle et Guy Ferron.

- 1 h 00—RADIOJOURNAL

- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
* 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année.
9 h 30—GRANDES CHASSES ET PÊCHES
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentaires de François Gall.
«Chasses dans les forêts de France».
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Documentaire de Jean Martinet.
«Mercator: la terre était son empire», avec Benoît Girard et André Pouché. Révolution apportée par Mercator dans la cartographie.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Émission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: le stress et le syndrome de la tension.
* 10 h 45—MOUSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
Émission pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Le bricolage, avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«La Souris verte à la lune». Touchatou décide de fabriquer un globe terrestre.
Textes: Ray-Marc Dubé.
Réalisation: Thérèse Patry.
11 h 15—CINÉMA
La Belle du Pacifique (Miss Sadie Thompson). Drame de Curtis Bernhardt, avec Rita Hayworth, Jose Ferrer et Aldo Ray, d'après «Rain» de S. Maugham. Sadie Thompson, entraîneuse dans une boîte de nuit, fait escale dans une petite île du Pacifique où sont cantonnés des «mariniers» américains. Un puritain intolérant a pour premier souci de combattre l'immoralité. Sadie, troublante créature, est donc pour lui la cible parfaite. (Américain 1953).
* 13 h 00—CINÉMA
Typhon sur Nagasaki. Film exotique d'Yves Ciampi, avec Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko et Sa Yamamura. Un ingénieur s'éprend d'une jeune Japonaise lorsque survient une ancienne amie qui l'avait quitté peu auparavant. Malgré la sincérité de sa compatriote, le jeune homme ne peut abandonner la jeune Japonaise qui, devant sa rivale, s'est retirée. (Franco-japonais 1956).
* 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Jean Boisvert.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin.
* 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.
Monsieur Barigoule a demandé à Bobinette de faire un devoir où elle parlerait de ce qu'elle emporterait avec elle si un jour elle devait faire un voyage à la lune.
16 h 30—LA RIBOULdingUE
Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elizabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine).
«L'Hippomanie». Monsieur Bedondaine s'est acheté un pur-sang et s'engage à monter. Paillasson rêve de faire de l'équitation et demande à Bedondaine de lui prêter son cheval. Dame Plume, vêtue en amazone, attend que l'arrivée de la bête.
Réalisation: Guy Hoffmann.
17 h 00—YOGI L'OURS
Émission pour enfants.
17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeu-

- nes par Lise LaSalle et Jean Besré.
«Le Jeu de cartes».
Réalisation: Gilles Sénécal.
* 18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
* CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
* 19 h 30—LA SEUR VOLANTE
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.
«Vol au casino».
* CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—LA SEMAINE À QUÉBEC
Revue des arts et des lettres.
Réalisation: Jean Leblond.
20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»
Émission de variétés.
Animateur: Donald Lautrec.
* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).
«Le Révolutionnaire». Ex-président de la république de Costa Real, Raoul Oliva n'a qu'une idée en tête: retourner dans son pays pour prendre la direction du mouvement révolutionnaire. Ses plus proches collaborateurs sont d'avis que l'ex-président est maintenant trop âgé pour prendre la direction du mouvement.
22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.
23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CBOFT—SPORTS
23 h 40—CINÉMA
La Tour des ambitieux (Executive Suite). Drame social de Robert Wise, avec William Holden, Barbara Stanwyck et Frederic March. A la mort du directeur général d'une importante entreprise américaine, une lutte s'engage entre ses cinq assistants pour obtenir le poste vacant. Par le jeu de diverses circonstances, la compétition se limite bientôt à deux d'entre eux: l'ainé, un ambitieux qui n'hésite devant aucun moyen pour s'assurer le poste, le plus jeune, qui ne désire pas le pouvoir pour son intérêt personnel mais pour le progrès de la société. (Américain 1954).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL
1 h 20—CINE-NUIT
Opération lèvres rouges. Comédie policière de Jesus Franco, avec Suzanne Medel, Armet et Félix Dafauce. (Espagnol 1964).
CBVT—CINÉ-NUIT
Petite femme et haute finance (Anonima Cocottes). Comédie satirique de Camille Mastrocinque, avec Anita Ekberg, Renato Rascel et Francis Blanche. Un expert-comptable découvre un déficit dans les comptes d'une banque. Il s'en ouvre à son directeur.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.



RADIO-CANADA

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Enquête: «Les cachoteries sont-elles souhaitables pour un couple?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 03—TENDREMENT
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.
CBJ—MIDI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—ART HEBDO
Animateurs: Yvon Poirier et Christiane Garon.
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «Les Menaces en éducation» et «La Sexualité de l'homme et de la femme».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série)
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux, comprenant les émissions suivantes.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Solitude du comédien».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«La Démographie».
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Weidmann».
15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBJ—EXTRACTE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.

- Animateur: Jean Paré.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—PRÉSENT
17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
CBV—CARNET DES ARTS
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—CARNET DES ARTS
CBJ—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes, animé par Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON D'Ottawa.
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 45—SPORT-INTER
Émission qui a pour but de mettre en relief toutes les activités sportives au niveau des institutions scolaires et des centres récréatifs.
Animateur: Raymond Charette.
Rechercheur: Raymond Beauchemin.
20 h 00—FRANÇAIS OP
Mise en application du programme-cadre de français.
Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.
Animatrice: Ginette Courchesne.
CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
Animateur: Jacques Gauthier.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—STUDIO D'ESSAI
«Pain, beurres», œuvre cosmique originale et envoûtante, synthétisée et dirigée par Walter Boudreau, jeune musicien canadien.
Textes: Raoul Duguay.
Au piano: Izenbourg Knorh. A la percussion: Guy Thounin.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Jacqueline Martel, soprano; au piano: Charles Dumas.
Six mélodies de Bellini: «L'Abbandono», «Il ferverdo desiderio», «Dolente immagina di fille mia», «Vaga luna che inargentis», «Vanne o rosa fortunata» et «Almen se non possio»; «La regata veneziana» (Rossini).
21 h 30—DOCUMENTS
«Rembrandt».
Hommage à l'occasion du 300e anniversaire de sa mort.
Texte et présentation: Martine de Barys.
(Article en pages centrales).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Oeuvres commentées: «Zeitmasse» et extraits de «La Procession» (Stockhausen).
Commentateur: Serge Garant.
Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 55—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 1er

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTRÉAL-INTER
«Festival de Vienne 1969».
«Requiem allemand», op. 45 (Brahms);
Margherita Rinaldi, soprano; Raymond
Wolansky, baryton; Choeur
des Amis de la musique de Vienne,
et Orch. symphonique de Vienne,
dir. Bruno Amaducci.
Trio orchestral no 6 en sol majeur,
op. 1 (Stamic); Viktorie Svihlikova,
claveciniste, et Orch. philharmonique
tchèque, dir. Milan Munclinger.
«Musique légère».
Chansons et danses de Hongrie.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHO-
NIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: Humanisme et
Réforme: conclusion, par le profes-
seur Edouard Bruley, secrétaire
général du Congrès pour la révision
des manuels d'histoire, à la
commission française de l'UNESCO.
—Des phares dans l'univers: les
quasars, des étoiles géantes aux qua-
sars, par M. György Marx, profes-
seur à l'université de Budapest.

—Une technique nouvelle pour l'étu-
de de la cellule: la micro-irradiation
des organelles cellulaires, par M.
Marcel Bessis, professeur à la faculté
de médecine à Paris.
—L'Enfant dans la société: Jean-
Jacques Rousseau et l'éducation na-
turelle, par M. Michel Tournier.
—Petite histoire des cloches: mu-
sique des chœurs métalliques. En
Russie, par M. Michel Hofmann.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En vedette à Paris: Catherine Sau-
vage» (deuxième partie).

«Les Tournées à l'étranger de l'Or-
chestre national».

Suite de ballet «Les Biches» (Francis
Poulenc); Symphonie en do majeur
(Georges Bizet); «Boléro» (Maurice
Ravel) et «Marche hongroise de la
Damnation» (Hector Berlioz); Orch.
national, dir. Georges Prêtre.

«Variétés de Paris».

Avec le concours d'Emile Prud'homme
et son accordéon, Luce Tellier,
Maurice Fanon, Colette Derbal, Jean
Bonal et son ensemble, Jean Ferrat,
Dalida, Alain Barrière et Nana Mous-
kouri, «Divertissement musical».

Avec le concours de Daniel White et
son orchestre, Emile Prud'homme et
son ensemble et André Popp et son
orchestre, «Théâtre français».

Avec Alain Feydeau, de la Comédie
française, Georges Carmier, Miché-
line Leccioni, Mireille Abadie et
Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

«Musique légère».
Musique légère d'Allemagne.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES
TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

Aria con variazioni «La Frescobalda»
(Giovanni Frescobaldi); Sinfonia con-
certante en ré majeur pour contre-
basse, alto et orchestre: allegro, andan-
tino, menuetto et allegro ma non
troppo (Carl Ditters von Dittersdorf);
Concerto «La Notte» no 2 pour flûte
et orchestre, op. 10: largo, fantasmi
presto, presto, largo il sonno et alle-
gro (Antonio Vivaldi); «Sinfonia et
aria», BWV 196 et 179 (J.-S. Bach);
Quatre petites pièces: «On ne te
laisse pas aller vers moi», «Sur le
marché la première neige tomba»,
«Soir à la campagne» et «Danse slo-
vaque»; Danses de «Siebenbürgen»;
«Cornemuse», «Danse de l'ours» et
«Finale» (Bartók), et Concerto en la
pour flûte solo, violon solo, cordes et
continuo: largo, allegro, grazioso et
allegro (Georg-Philipp Telemann);
Orch. de chambre Pro Arte de Mün-
nich, dir. Kurt Redel.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Quatre motets (François Couperin):
Edith Selig et Françoise Ogeas, sopra-
nos; Janine Collard, mezzo-sopra-
no; Noëlle Pierront, organiste, et
Ens. instrumental, dir. Laurence
Boulay. — Psaume 126 «Nisi Domi-
nus» et Magnificat en sol mineur
(Antonio Vivaldi); solistes, Choeur
polyphonique de Turin, et Orch. de
l'Angelicum de Milan, dir. Carlo Fel-
lice Cillario.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Les Planètes» (Gustav Holst); Orch.
Philharmonia de Londres, dir. sir
Adrian Boult. — Sonate en ré ma-
jeur pour deux pianos, K. 448 (Mor-
zart), et Andante et variations pour
deux pianos et Etude en forme de
canon (Schumann); Vladimir Ash-
kenazy et Malcolm Frager, duet-
tistes. — «L'Oiseau de feu», suite de
ballet (Stravinsky); Orch. sympho-
nique Columbia, dir. compositeur. —
«Les Saisons», suite de ballet (Gla-
zounov); Orch. symphonique natio-
nal de France, dir. Roger Desormière.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 4

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine», par le pro-
fesseur Gilles Boileau.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie» par le
professeur Benoit Brouillette.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge», par le
professeur Jacques Falmagne.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann.

Concerto en ré mineur pour flûte,
hautbois, cordes et clavecin; Kurt
Redel, Manfred Clement, Léonard
Hokanson, et Orch. Pro Arte de Mün-
nich, dir. Kurt Redel. — Fantaisies
no 6 en fa; no 3 en si; no 11 en sol;
no 8 en mi mineur, et no 10 en fa
dièse mineur; Jean-Pierre Rampal,
flûtiste. — Sonate à quatre pour
flûte traversière, deux violes de
gambe et clavecin; Ens. Consensus
Musicus de musique ancienne. —
Scherzo en mi et Trio en ré pour
deux flûtes et clavecin; Jean-Pierre
Rampal et Aurele Nicolet; Edith
Picht-Alexenfeld, et Eberhard Finke.
— Sonate en trio en sol pour deux
violons et continuo; Orch. de cham-
bre de Mannheim.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

dy. — Extraits de l'opéra «Aleko»
(Rachmaninov); Simon Estes, bary-
ton-martin et orch., dir. André Kos-
telanetz.
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 6

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les
professeurs Thérèse Prince-Falmagne
et Pierre Canivet.

18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Quatre pièces pour mandoline et
clavecin (Beethoven); Kunschak et
Hunterleitner.

19 h 15—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann.

Musique de table partagée en trois
productions. Chacune contient une
ouverture avec la suite à 7 instru-
ments; un quatuor; un concert à 7;
un trio; un solo et une conclusion
à 7; Ens. d'Amsterdam, dir. Franz
Brüggen. — Sonate en trio en do
mineur pour flûte à bec, hautbois
et clavecin.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL



Crescendo

dimanche 2, de 14 h 00 à 17 h 30

Récital de Serge Reggiani et chansons de Renée Claude



«Né en mai 1922 en Italie au Nord, je suis venu en France en 1930, dans le nord, et ensuite à Paris en 1931. Hiver: Tolbiac — Charonne — faubourg Saint-Denis, enfin, je suis né dans le faubourg Saint-Denis. Naturalisé en 1948. Ma nationalité réelle: saltimbanque!»

C'est Serge Reggiani qui parle. Serge Reggiani, qui donnera un récital d'une demi-heure à l'émission **Destination-Etoiles**, à la radio de Radio-Canada, le dimanche 2 novembre à 15 heures.

«Naturalisé saltimbanque en 1940 au Théâtre des Noctambules, poursuit Serge Reggiani. Saltimbanque peut-être parce que j'étais amoureux d'une actrice de cinéma et admirateur de comédiens-chanteurs à l'entracte des cinémas de quartier.

«Parce que, aussi, il y avait la prison Saint-Lazare en face du magasin de mon père, avec les *macs* qui attendaient leurs bonnes femmes, et que la partie féminine d'une petite troupe de banlieue se faisait coiffer par ma mère.

«Avec un copain dit «Napoléon», nous nous produisions dans les bistrotts pour noces et banquets avec des sketches et des poèmes.»

A la scène, Serge Reggiani a joué notamment *Briannicus* et *les Parents terribles*. Parmi ses meilleurs films, signalons *Manon Clouzot* et *le Doulos* de Jean-Pierre Melville.

«Si je chante Boris Vian, aujourd'hui, ajoute Reggiani, ce n'est pas pour «faire chanteur»,



mais parce que Boris Vian dit les choses que j'aime. Je touche un peu à tout, alors... mal, forcément!»

Le récital Serge Reggiani, à **Destination-Etoiles**, est une réalisation de Roger de Vaudreuil.

Rappelons ici que **Destination-Etoiles** fait partie du bloc **Crescendo** qu'anime Raymond Charrette à compter de 14 heures, chaque dimanche.

A **Crescendo**, on entendra, toujours le 2 novembre, de 16 h 30 à 17 h 30, une émission intitulée **Variétés de Toronto**.

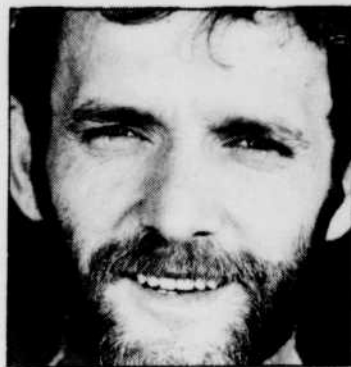
Cette heure de musique, de chansons, mettra en vedette Renée Claude qui donnera un tour de chant de huit mélodies, huit de ses plus grands succès: *C'est notre fête aujourd'hui*, *Tu es le même*, *les Fleurs de papier*, *Guevara*, *A 75 ans*, *Tour de terre*, *Vivre* et *Shippagan*. Renée Claude a été choisie pour représenter son pays, cette année à Paris, au **Concours international de Chansons sur mesure**.

A **Crescendo**, Renée Claude sera entourée de deux jeunes qui en sont à leurs débuts: Francis Jourdan, auteur-interprète d'origine française qui s'est fait entendre dans quelques boîtes européennes, à Londres et à Copenhague notamment, et une jeune diseuse d'origine bretonne, Marie-Paule Broschart.

Cette émission, réalisée par Lionel Forestier, mettra aussi en vedette le sextuor de Pat Riccio ainsi que les deux animateurs Chantal Beaugard et Jacques Gauthier. Camille Brousseau

Concours «Chansons
sur mesure»

Renée Claude et Georges Dor



Créé en 1961, le concours *Chansons sur mesure* est encore repris cette année et le gala à l'issue duquel le jury devra décerner le prix aura lieu le jeudi 20 novembre à Paris.

Huit chansons représentant les quatre pays de la Communauté radiophonique des pays de langue française, soit la France, la Suisse, la Belgique et le Canada, seront en lice, et pour sa part le Canada, c'est-à-dire la radio de Radio-Canada, va déléguer Renée Claude qui chantera une chanson de Jacques Blanchet, *le Geste*, et Georges Dor qui interprétera sa *Chanson à Margot*.

Les deux chansons canadiennes ainsi que celles représentant les autres pays pourront être entendues dans un certain nombre d'émissions comme les **P'tits Matins**, **Enfin seule**, **Tendrement**, **S'il vous plaît**, **Un instant**, dès les premiers jours de novembre.



Chantal BEAUGARD anime «Variétés de Toronto».

Studio d'essai
vendredi 7, 20 h 30

«Pain, beurre», oeuvre cosmique

Studio d'essai, le vendredi à 20 h 30, présente aux auditeurs de Radio-Canada des émissions originales, insolites et d'avant-garde. A **Studio d'essai**, on ne conçoit pas les oeuvres radiophoniques ou le théâtre comme devant se limiter à des répliques entre comédiens. On vise d'abord à tirer parti de toutes les possibilités du son et des techniques radiophoniques.

Ainsi, les amateurs de ce genre d'émissions ne devraient pas manquer *Pain, beurre*, une oeuvre musicale et dramatique en deux épisodes, dont le premier, *Pain*, a été radiodiffusé le vendredi 31 octobre. La deuxième partie, *Pain, beurre*, passera le vendredi 7 novembre.

Pain, beurre, qui veut faire l'analyse et la synthèse des bruits et des sons de l'univers, qui se veut le son de la symphonie universelle, est structuré à partir du Yin et du Yang, la grande respiration cosmique mâle et femelle.

Pour la partie musicale de *Pain, beurre*, on a fait appel à de grands moyens techniques et on s'est servi d'un «synthétiseur électronique». Cette musique sérielle très moderne et dynamique fait une grande place à l'improvisation.

Par contre, pour le texte, on a suivi les directives très précises de Raoul Duguay. Il s'agit de 48 poèmes divisés en deux sections de 24, selon les 12 éléments phonétiques fondamentaux.

Pain, beurre, oeuvre cosmique originale et envoûtante, est synthétisée et dirigée par Walter Boudreau, jeune musicien canadien. Réalisateur: Robert Blondin; textes: Raoul Duguay. Izen-gourd Knorh est au piano, Guy Thouin à la percussion et Jacques Valois au «feed back». Le chœur est composé de cinq voix.



RADIO-CANADA

Les Mercredis de la musique
mercredi 5, 20 h 30

Diffusion du concert public d'Alexandre Lagoya

Quand Ida Presti — qui était à la fois sa compagne sur scène et son épouse dans la vie — perdit la vie en 1967, Alexandre Lagoya fit taire son chagrin et reprit son «bâton de pèlerin» (ainsi que sa guitare) pour continuer à charmer les foules de mélomanes dans toutes les salles de concert du monde.

Son itinéraire va nous le ramener une fois de plus à Montréal, et grâce à la radio de Radio-Canada nous pourrions l'entendre, en récital, au cours des **Mercredis de la musique**, le 5 novembre à 20 h 30.

Ce récital aura été enregistré, en public, le vendredi 31 octobre (également à 20 h 30) en la salle Claude-Champagne de l'école de musique Vincent-d'Indy.

Le programme qu'a choisi Alexandre Lagoya pour cette occasion est le suivant: *Romanesca* et *Fantaisie* de Mudarra, *Pavane* et *Canarios* de Gaspard Sanz, deux sonates de Domenico Scarlatti, le prélude et le presto de la *Troisième Suite pour luth* de Jean-Sébastien Bach, *Introduction et variations sur un thème de Mozart* de Fernando Sor, *Mazurka, étude et deux préludes* de F. Tarrega, *l'Etude no 11* de Villa-Lobos, *Cadix* d'Isaac Albeniz, enfin *Andante* et *Presto vivo* de Turina.

D'origine égyptienne

Quand on pense guitare, on associe presque automatiquement ce mot à l'Espagne. Pourtant, tel n'est pas le cas avec Alexandre Lagoya, même — et surtout — si son nom fleure bon



les contrées situées au sud des Pyrénées.

En fait son nom, justement à cause de la guitare et ce au début de sa carrière, il l'a emprunté à un peintre espagnol qu'il admirait.

Alexandre Lagoya est Égyptien de naissance et Français de naturalisation. Il est né à Alexandrie mais son port d'attache (entre deux concerts et autant de voyages) est Paris.

Ce guitariste, l'un des plus classiques qui soient à l'heure actuelle, est un véritable autodidacte et c'est à huit ans qu'il a commencé — tout seul — l'étude de son instrument.

Pour acquérir et ensuite affermir sa technique, il lui fallut inventer des exercices, et ce travail solitaire fut pour lui l'élément déterminant qui le poussa à se dépasser.

«Pour l'étude de la guitare, j'ai été seul dès le départ et cette force m'a poussé, expliquait-il lors d'une entrevue. Cela m'a paru normal et me le paraît encore. Pourquoi le verrais-je autrement? Pourquoi m'y arrêter, surtout si l'on songe que toutes les grandes réalisations artistiques, scientifiques et humaines partent de ce principe. Bach n'a eu personne pour lui enseigner la fugue, Beethoven a bien vite dépassé ses professeurs.»

Professeur plus souvent qu'à son tour, Alexandre Lagoya est un fidèle du mont Orford.

Cette fois-ci, c'est Montréal qui va apprécier son talent.

Ce récital est réalisé par Gilles Poirier.

G.S.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 1er au 7 novembre 1969