



N° 72 • mai 2026

VESTIBULLES

Revue de bande dessinée

MAI 2026

N° 72



VESTIBULLES N°72

| ÉDITORIAL

Je ne force pas les interactions entre les participant-es, dans l'atelier. Je les espère, parce qu'échanger sur une pratique commune rare comme la bande dessinée est une des plus belles retombées de ce genre d'activité, mais je n'incite personne à le faire. Je ne fais pas de tour de table pour que les gens se présentent, je n'invite pas les gens à commenter le travail de leurs camarades de classe. D'abord parce que j'ai qu'on me l'impose (je tiens en la plus vive des horreurs les exercices de *team building*), donc je ne l'impose pas. La bande dessinée attire naturellement les introverti-es, les hypersensibles, les timides, et j'entends bien leur laisser le droit de l'être.

De plus, les histoires sur lesquelles ils et elles travaillent pendant la session relèvent souvent de la confession, de l'introspection, et je veux que les gens se sentent libres d'explorer ces zones fragiles sans être contraints d'en partager trop ou prématurément ou de la mauvaise façon. Et même si leur histoire raconte des choses moins intimes, il y a l'enjeu de la qualité, on ne commence pas virtuose, ça demande du boulot et la personne qui se commet devrait être la seule qui puisse décider de ce qu'elle est prête à montrer. Il me semble que la priorité de mon travail consiste à protéger autant que je peux ce geste courageux.

Mais les rencontres se passent toujours un peu plus vers la fin de la session. La glace fond. Ou plutôt elle craque et fend, parce qu'on est toutes et tous en train de faire un sprint surhumain pour arriver à temps au bouclage.

Le vrai premier pas vers le partage se fait surtout au lancement, puis dans les pages de cette revue. Chacun-e est enfin invité-e à découvrir à son rythme ce qui a été délicatement construit au fil de la session. J'aime quand, au lancement, les regards respectueux se croisent et les gens se disent « Ah ! C'est ça que tu faisais ! ». Une strate plus profonde de connexion sera atteinte plus tard, au moment de la lecture.

Je crois en cette approche qui consiste à pousser un peu sur le travail, enfin, donner confiance, un « prêt, pas prêt, j'y vais » bien nécessaire, en art, mais surtout ne pas pousser du tout au niveau interpersonnel. Et le legs de l'atelier témoigne bien que ce n'est pas si farfelu. Des studios ayant pignon sur rue ont été issus de l'atelier du Vieux, ainsi que des maisons d'édition, des tables partagées en festival, des clubs de travail hebdomadaires sur vidéoconférence et d'innombrables amitiés indéfectibles...

Jimmy, 27 avril 2026

L'ATELIER DE BANDE DESSINÉE DU CÉGEF DU VIEUX MONTRÉAL

L'activité est ouverte à tous, quel que soit le niveau d'expérience de chacun dans le domaine. Le responsable de l'atelier vous guidera dans les différentes étapes de la réalisation de votre bande dessinée, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc. Vos planches seront publiées dans le prochain numéro de la revue Vestibulles. De plus, un auteur ou une autrice sera invité.e à présenter son travail et à partager avec vous ses connaissances du métier.

DURÉE :

30 heures, 10 mardis, de 18 h à 21 h
Responsable : Jimmy Beaulieu

INSCRIPTION :

Dès le début de chaque session.
animationculturelle@cvm.qc.ca

| SOMMAIRE

Tamila Benabdallah 5
Cache Cache Queen

Priscillia Mateus 16
Te reconnais-tu ?

Helen Park 29
Soupe

Erik Tiedemann 43
Bamboozle

Charlotte Clerk 55
Tempête d'hommes

Marianne Khayat 69
Téta

Slep 87
Bientôt l'été

Xavier Chénier-Dussault 100
Péripéties diverses du manoir

Simon Normand 120

Catherine Lemay 125
C'est pu la saison

Houssam Baccar 143
Chat-rie pas

Mikael Jeghers 149
Surchargé !

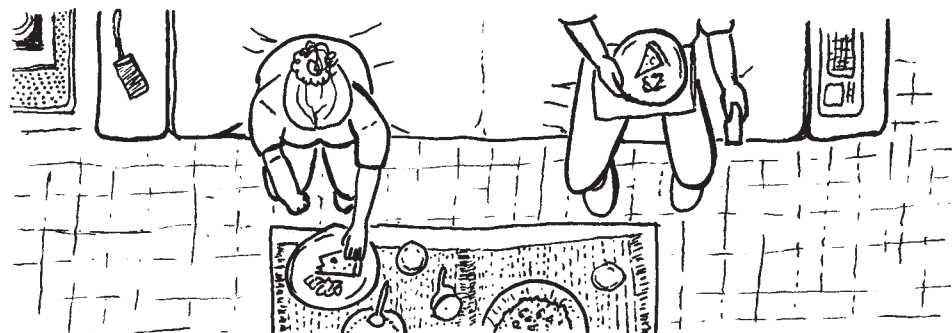
Ana Kaoru Mejia Londono 167
Renaissance

Charles Gagnon 175
Livraison garantie

Moute 191
Le fromage

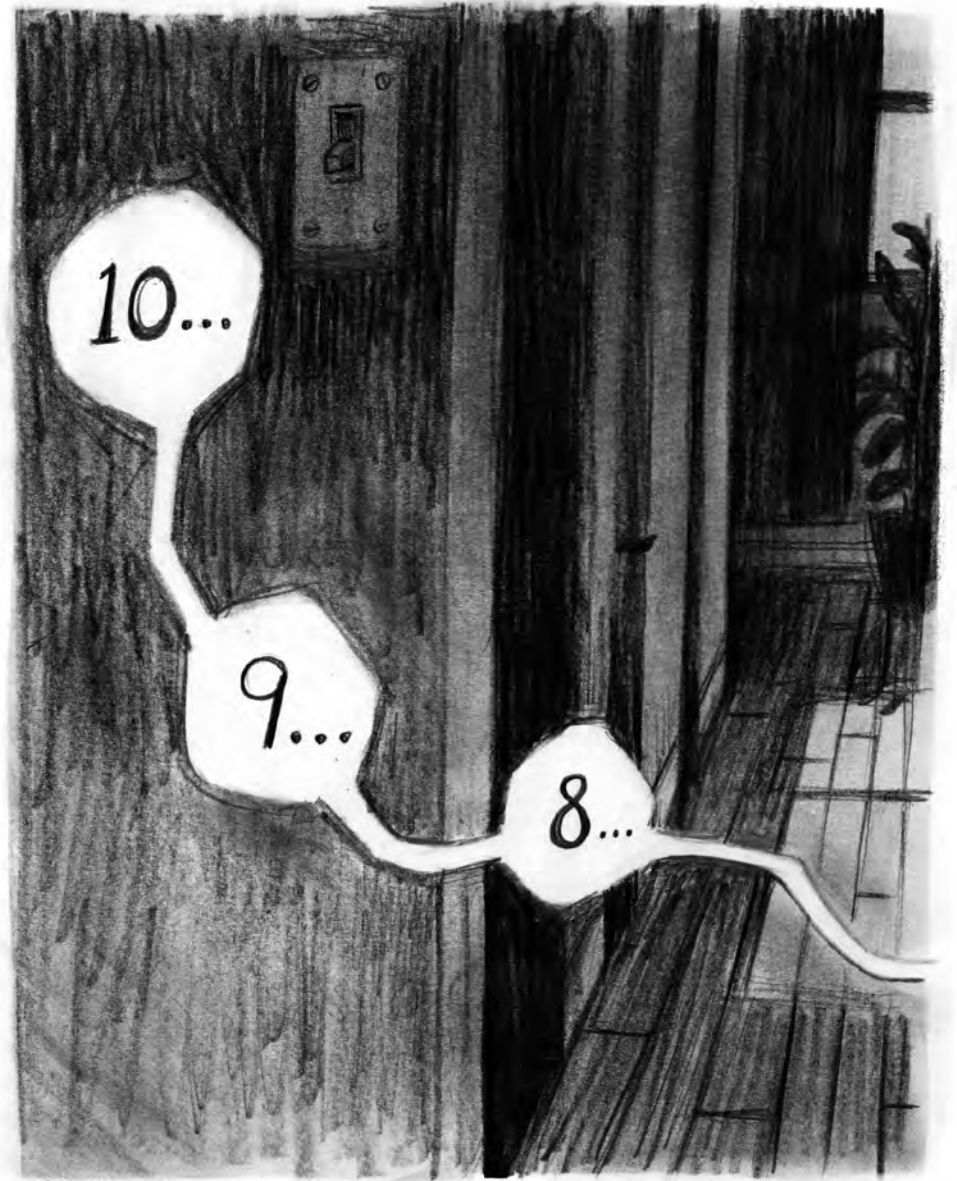
Raphaël Tarte 207
Plongeon

Justine Martin 227
Retrouver Sarah





Par Tamila Benabdallah





2.



3.



4.



5.

À partir de ce moment-là

Ma perception du monde
a changé...

J'ai réalisé que les choses étaient plus
que leur définition...

6.



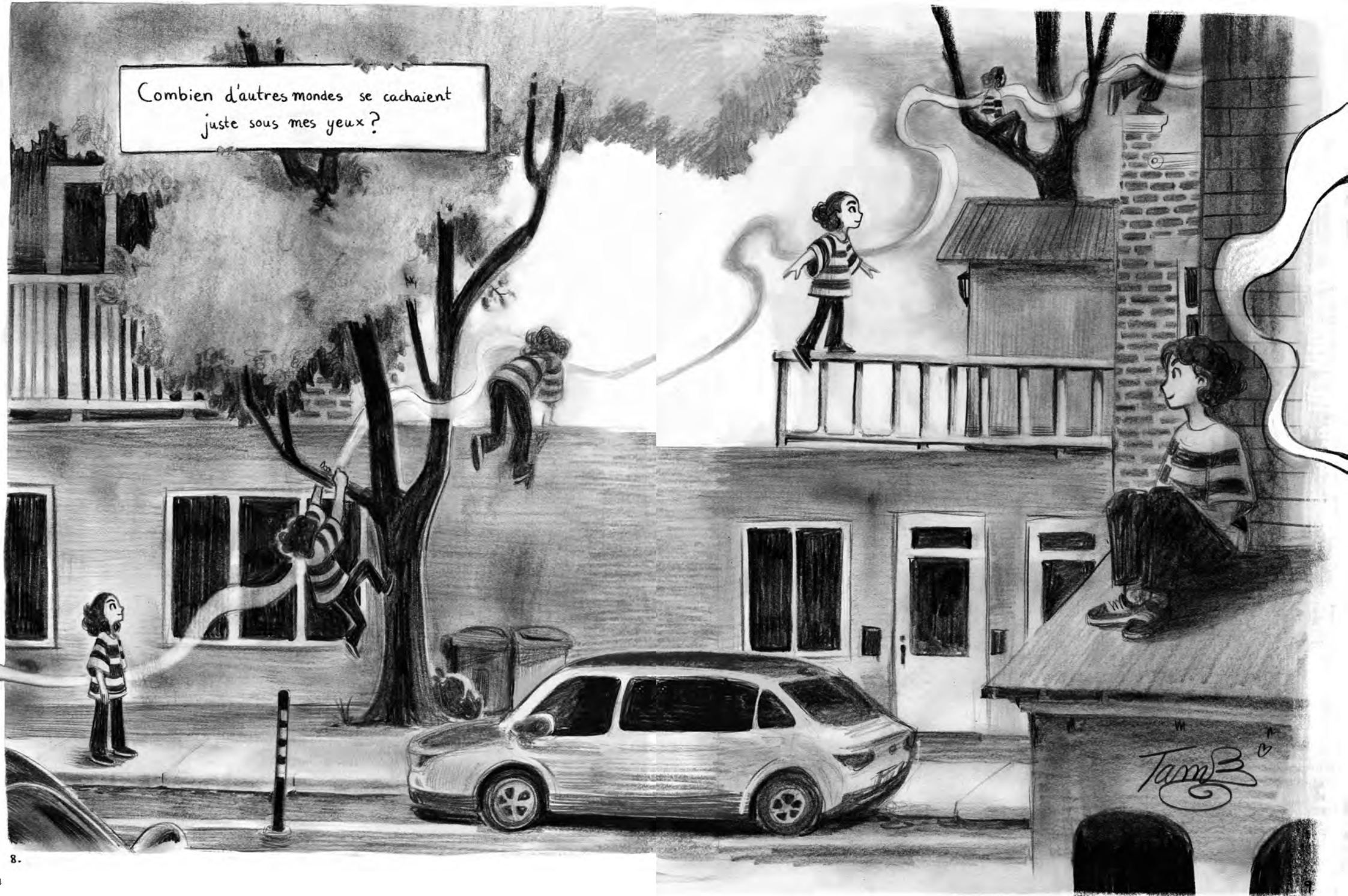
Le chemin qui semblait si rigide devant moi
est devenu souple.



Les barrières se sont transformées en jeux et une
flamme s'est allumée en moi...

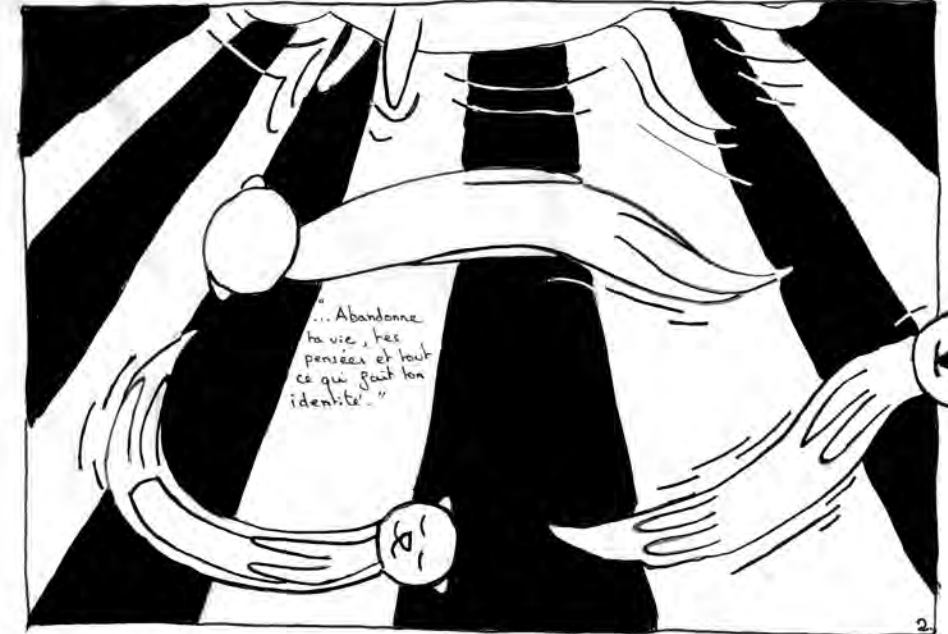
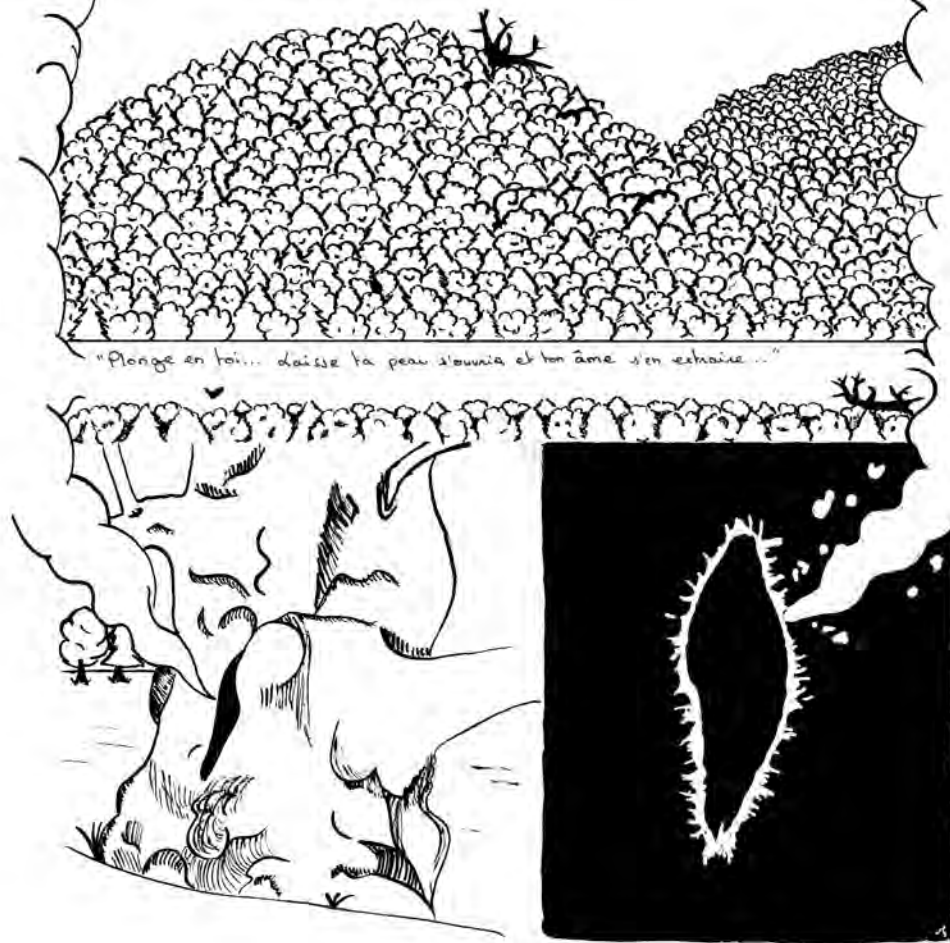
7.

Combien d'autres mondes se cachaient
juste sous mes yeux ?

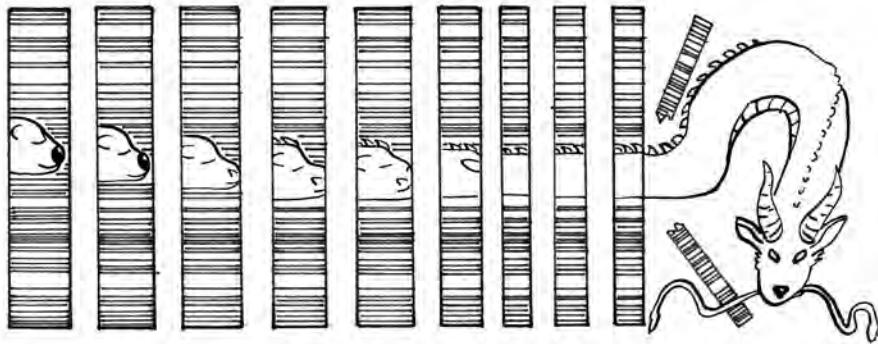


Il était une fois une forêt paisible où il faisait bon vivre. Un bois oublié de tous les humains. Un charmant bout de verdure où vivait une multitude de créatures qui guidées par la délectable odeur du poisson fumé, attendaient les résultats du rituel d'introduction à la majorité d'Althia. Chacun et chacune se souvient de l'explosion de ce rituel permettant d'explorer leurs vies antérieures.

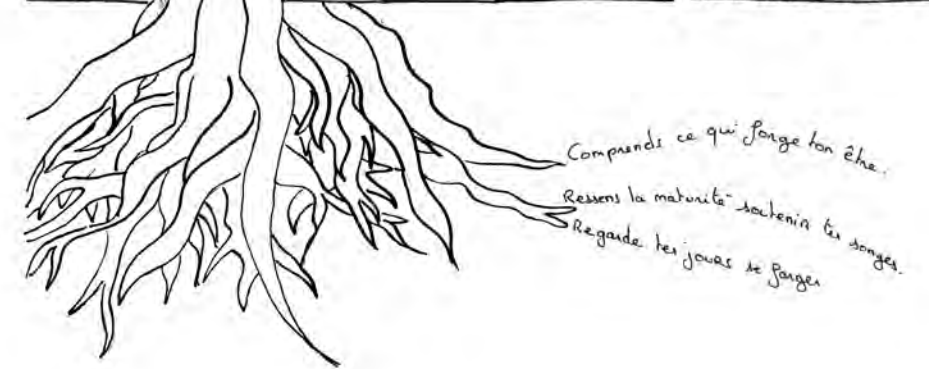
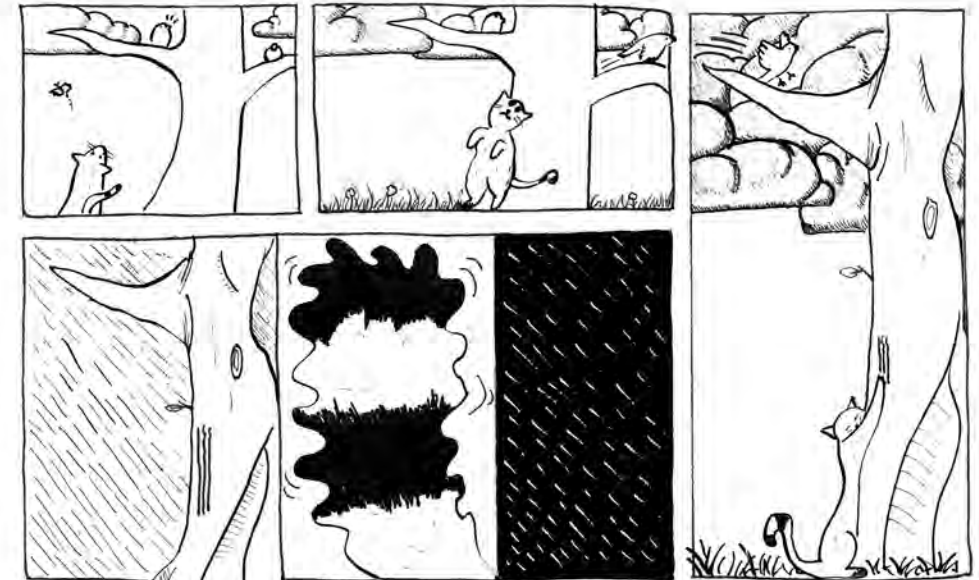
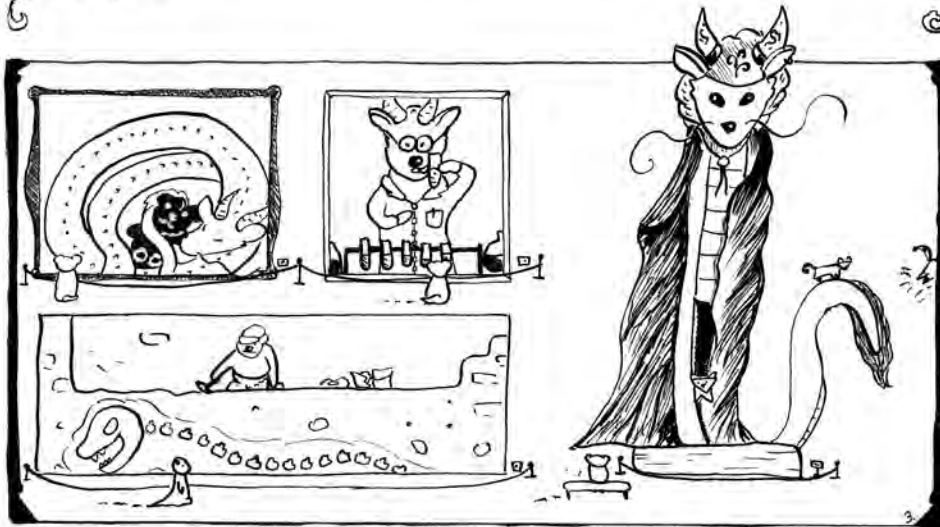
"Plonge en toi... laisse ta peau s'ouvrir et ton âme s'en extraire..."



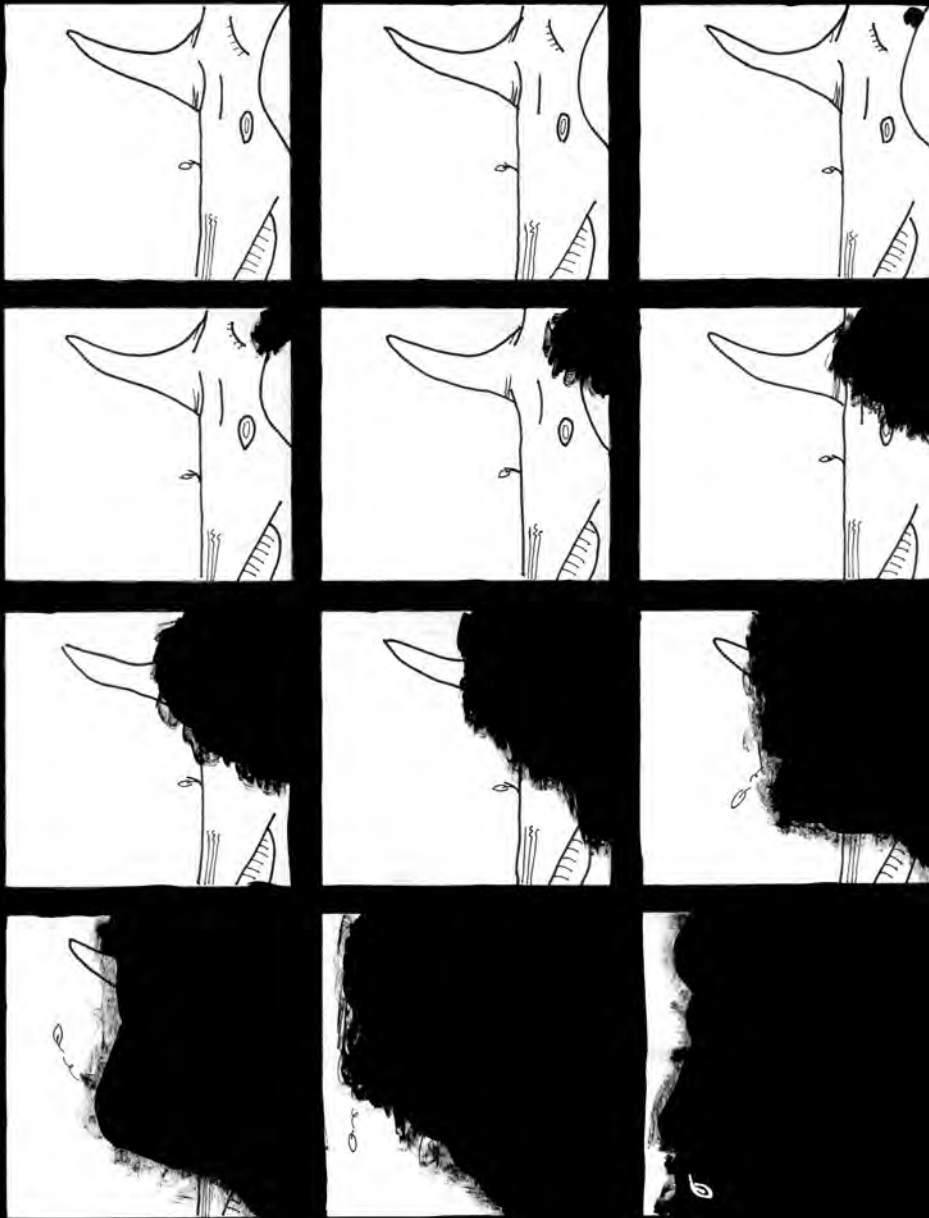
"... Abandonne ta vie, tes pensées et tout ce qui fait ton identité..."

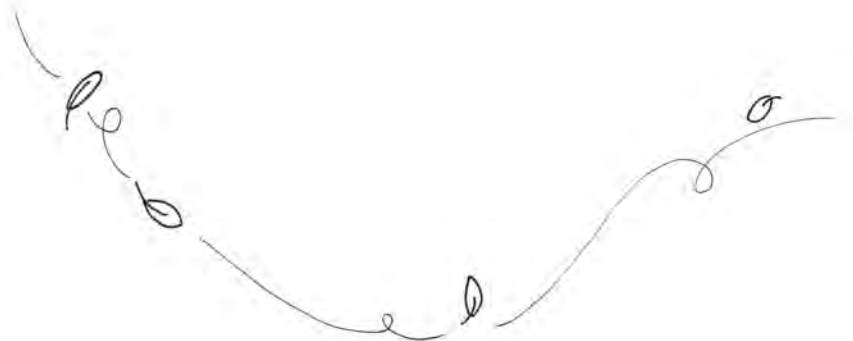


Découvre l'écho de ton insouciance, des merveilles des éclats de lune sur ton inventivité enfantine. Ressens ton cœur s'émouvoir au gré de tes rêveries. Enfonce-toi dans les reflets de ta pensée.

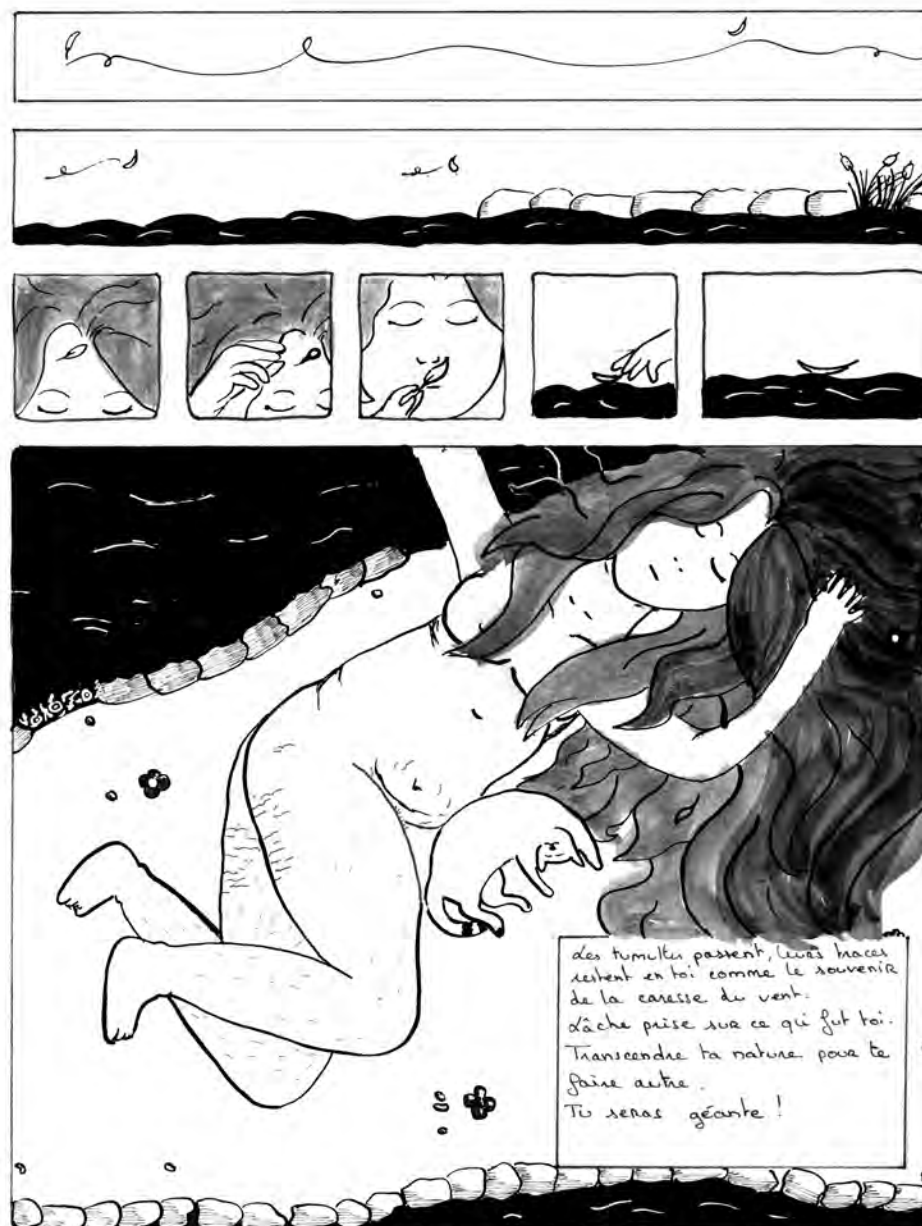


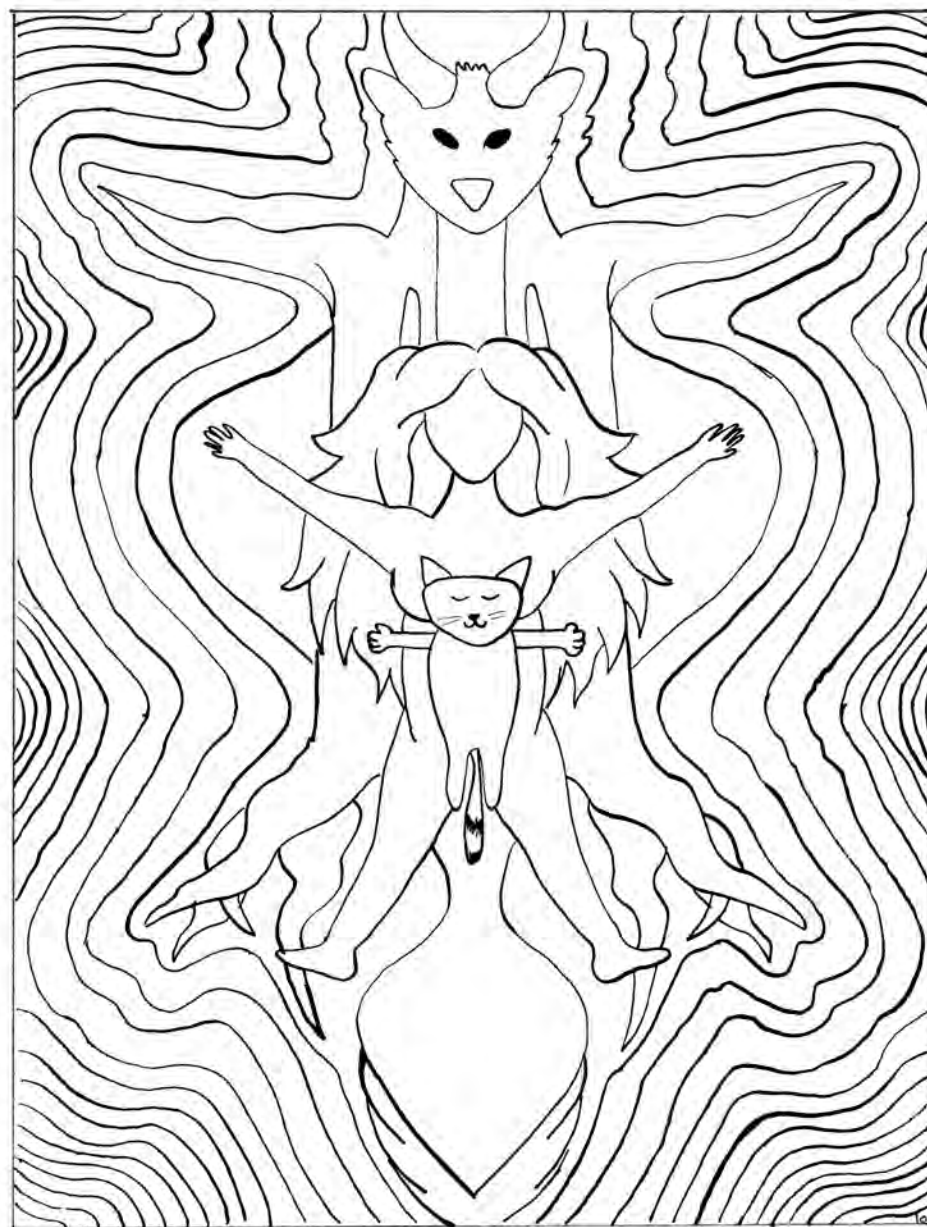
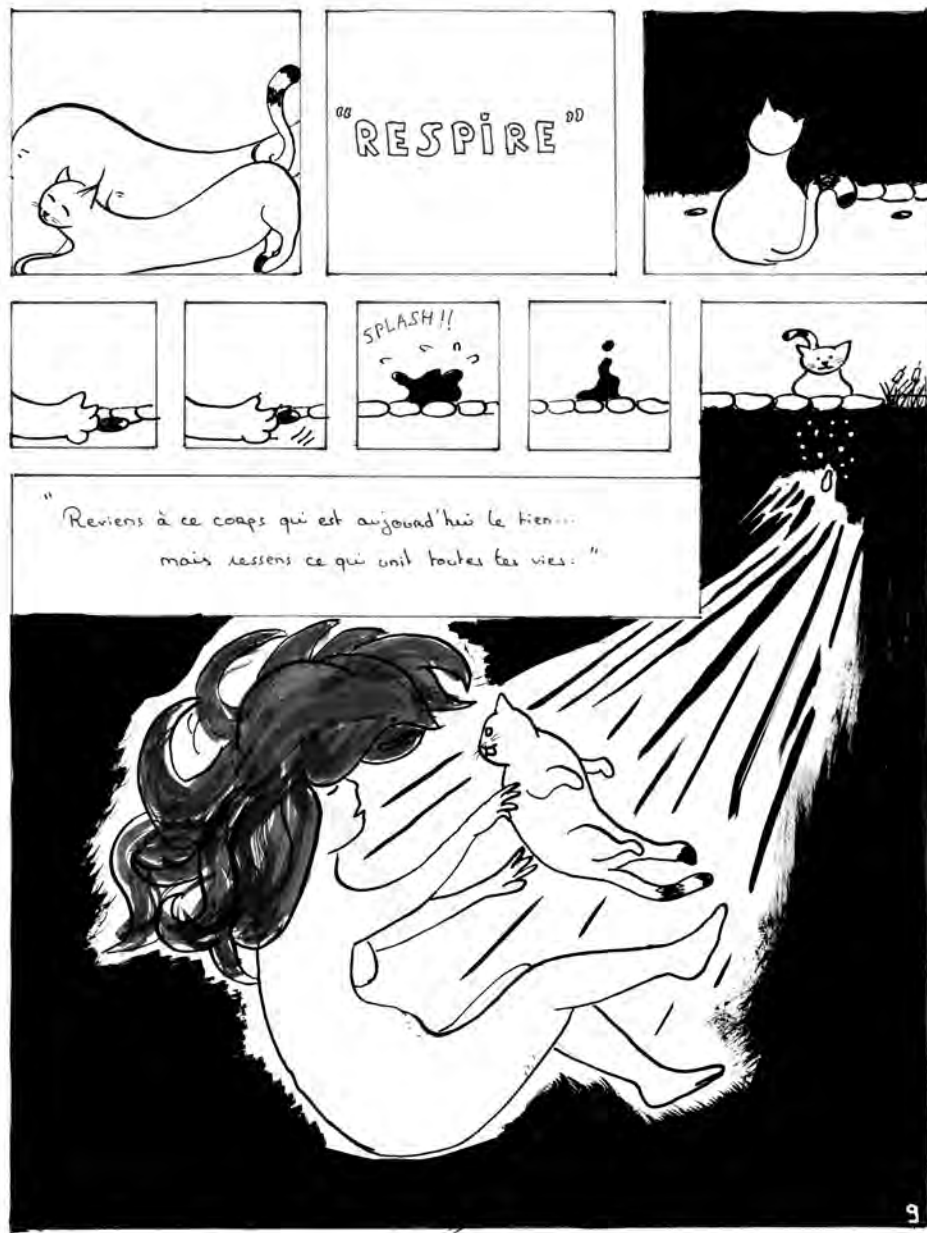
Comprends ce qui forge ton être.
Ressens la maturité s'élever en toi.
Regarde les jours se forger.

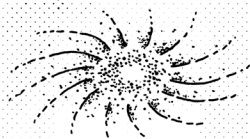
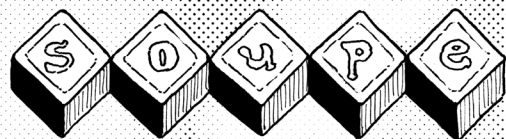




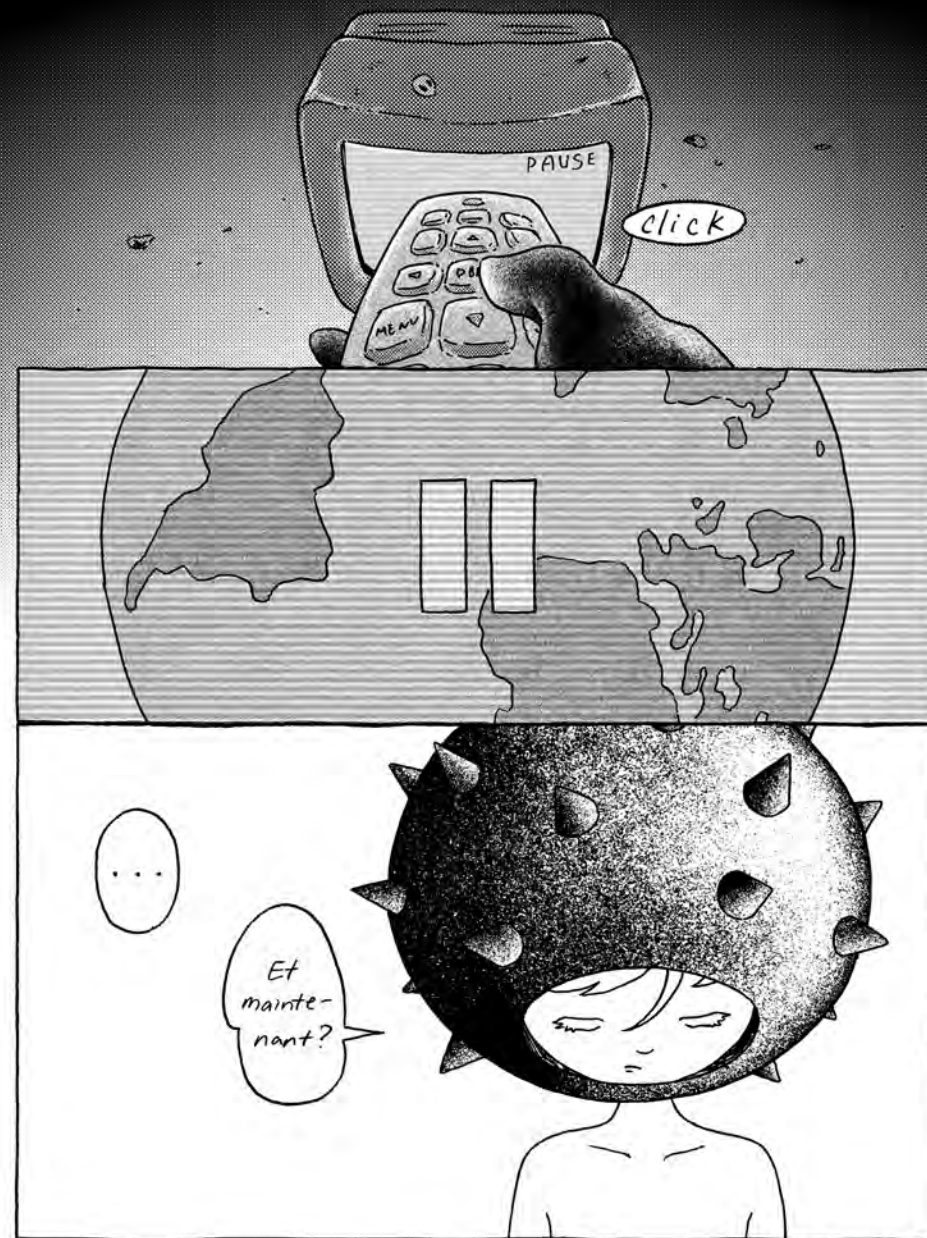
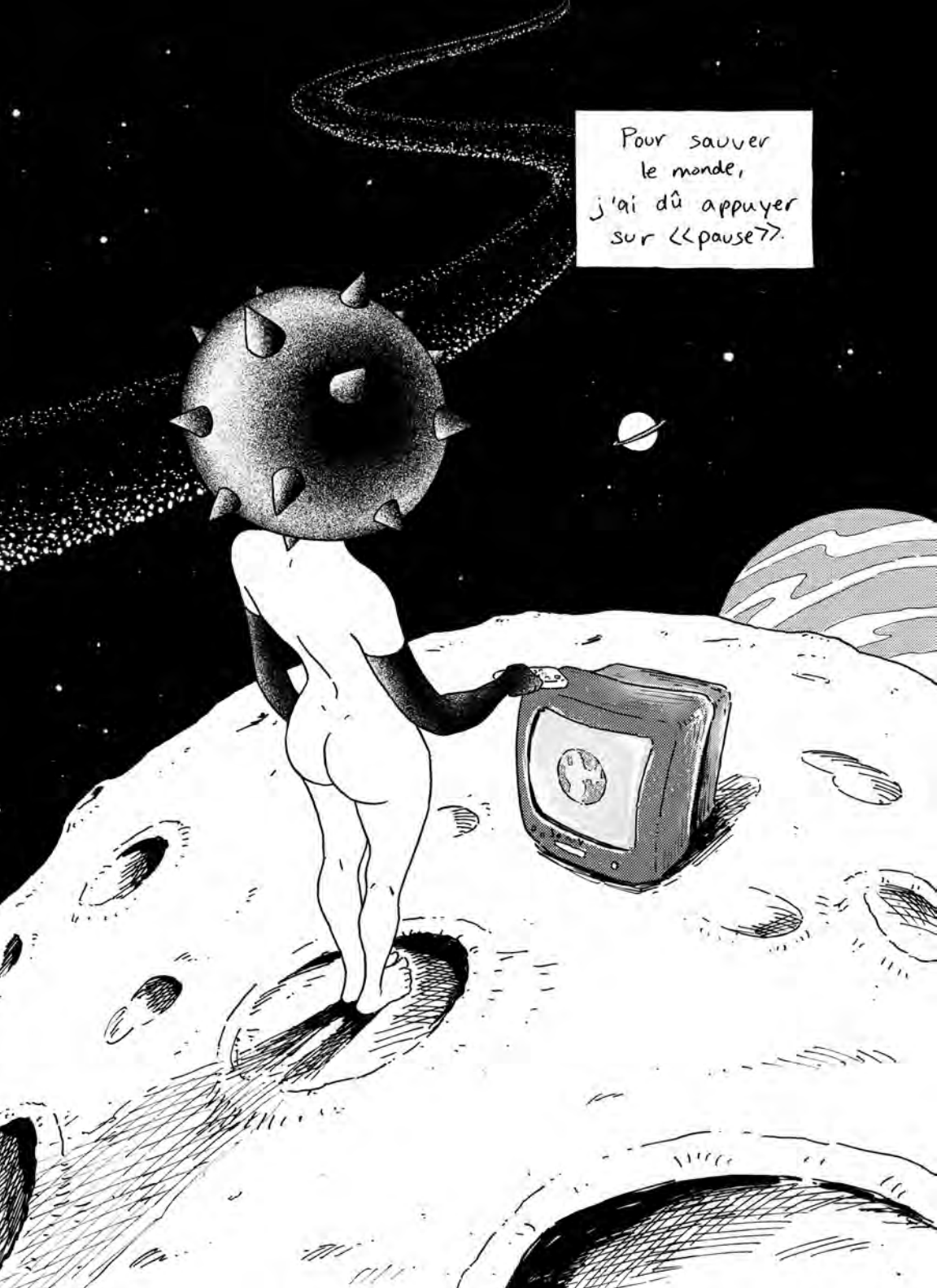
Constate les douleurs qui atténuent tes joies.
 Contemple les cendres de ta jeunesse.
 Danse au sein d'elles.
 Insufflé leur une autre vie.
 Ressens la délicatesse de leur contact.
 Découvre les couleurs dans l'ombre de leur noirceur.
 Sois-toi de celles-ci pour te dépasser un avenir.

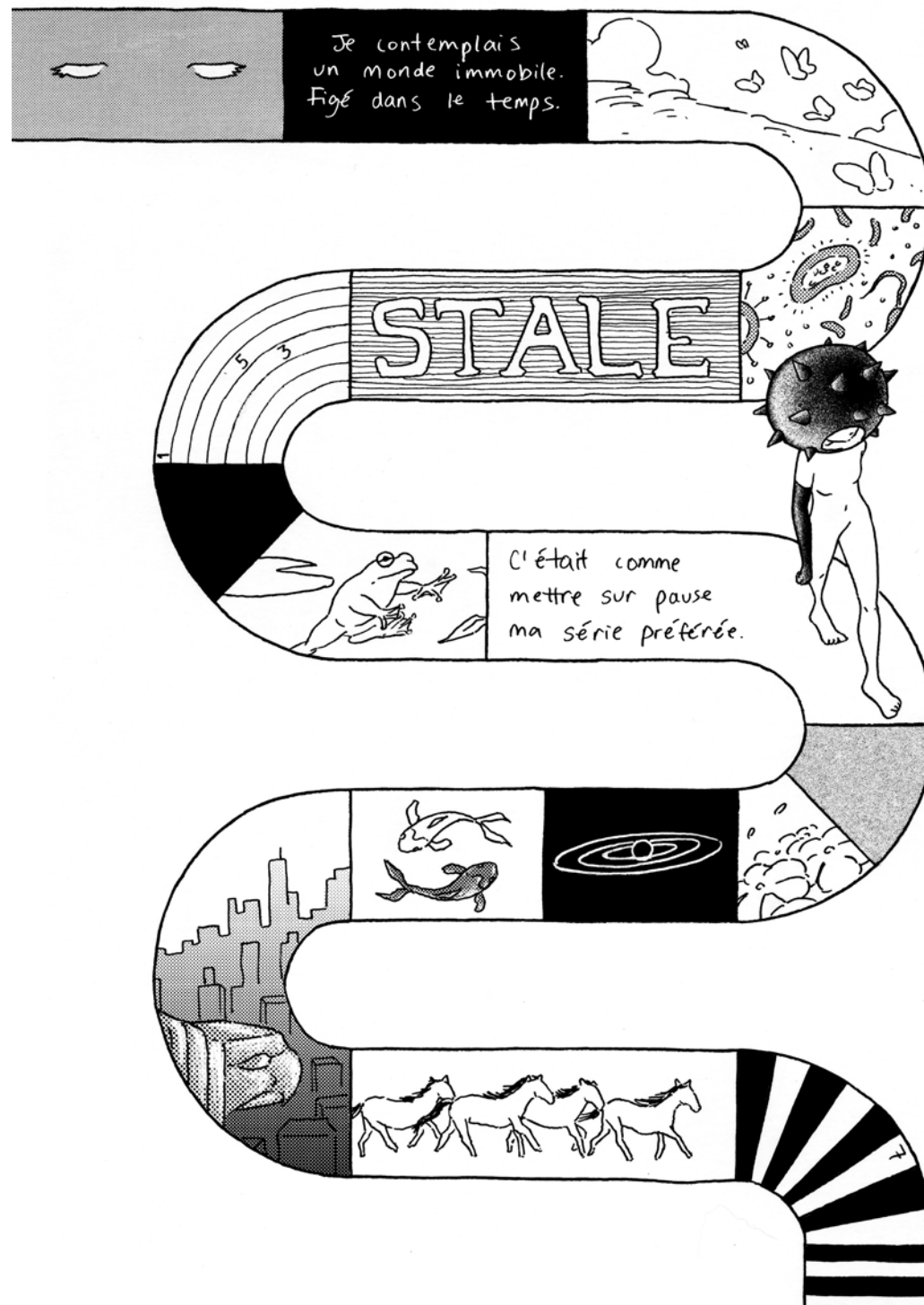
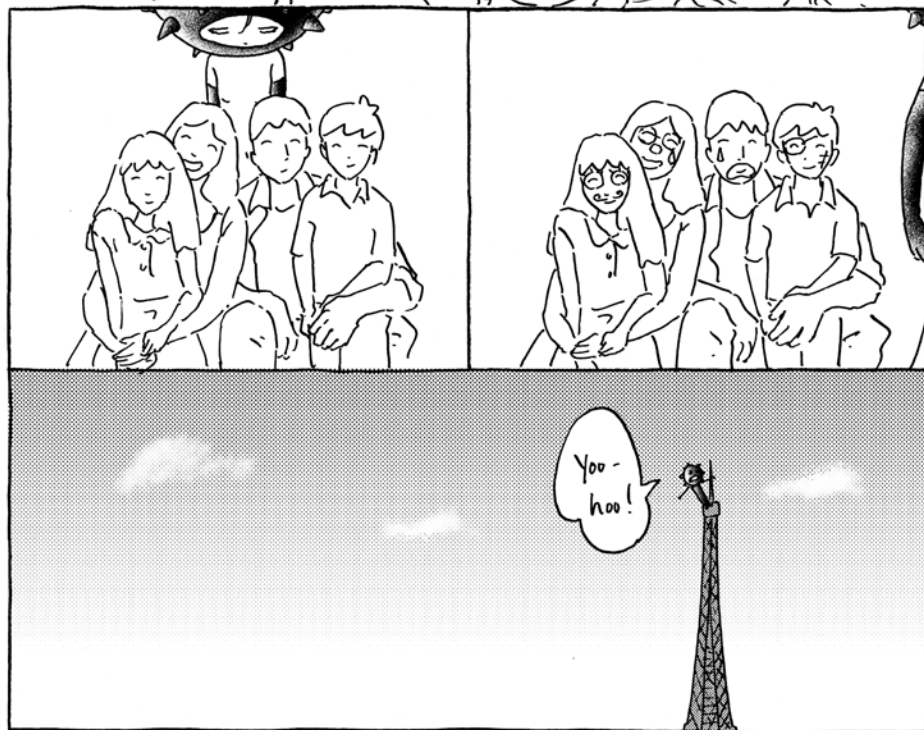






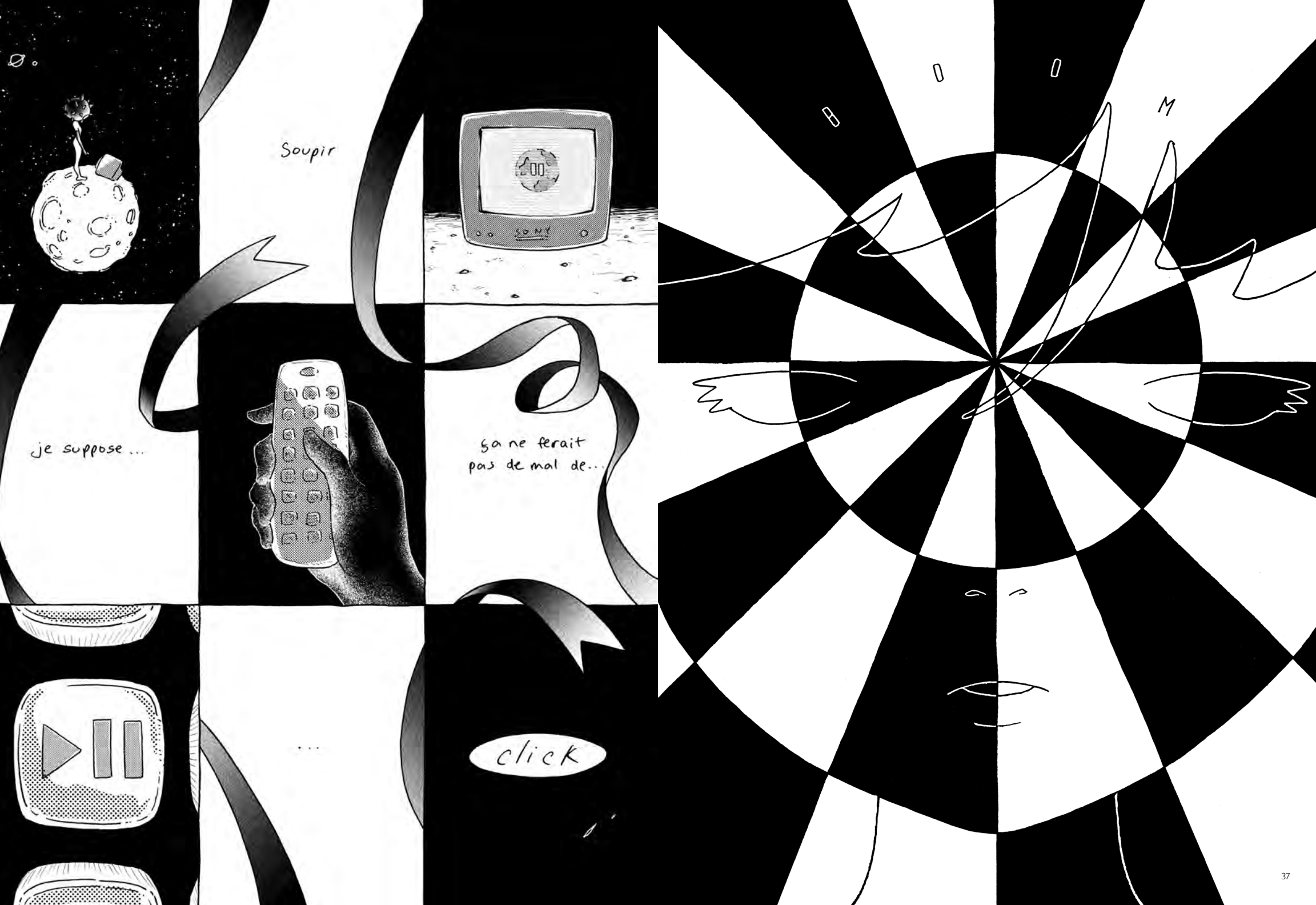
HELEEN PARK





Mes journées de solitude
commençaient à me paraître...
longues...
interminables...







Pas
mal.
....

Il
faudrait
un peu
de sel.

SOUPE par
Helen Park

@LILHEL.COMICS



Helen Park

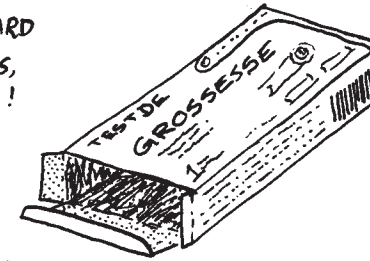
BAMBOOZLE



LA VRAIE HISTOIRE
D'UNE FAUSSE COUCHE

ERIK TIEDEMANN
PRINTEMPS
2026

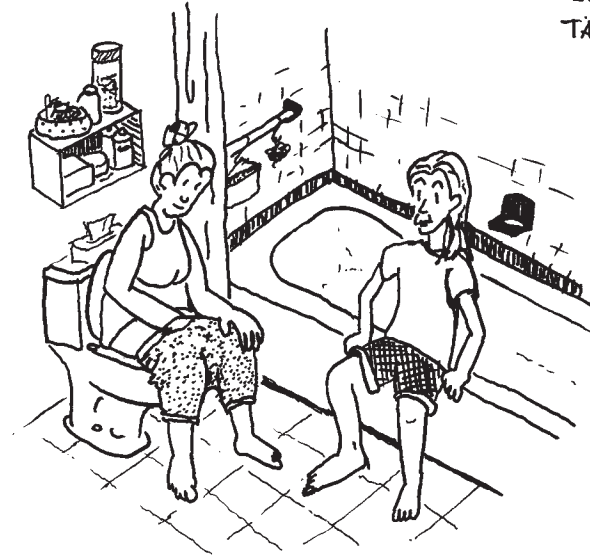
JE SUIS EN RETARD
DE 2-3 SEMAINES,
J'AI ACHETÉ ÇA!



AH OUVEN HEN!?!
J'TE DOIS TU DE QUOI
POUR ÇA?

NENON, C'EST BON.
MAIS EST-CE QU'ON
ATTEND À DEMAIN?
ÇA SERAIT UN BEAU
CADEAU!

NON, C'EST TROP
ÉNERVANT!
T'AS ENVIE?
GO!



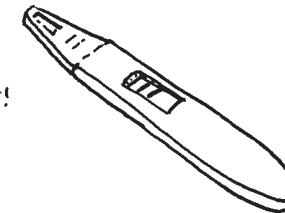
C'EST POSITIF!

T'ES ENCEINTE, C'EST
ÇA QUI SE PASSE?

C'EST ÇA QUI SE PASSE!

ON FAIT ÇA!?

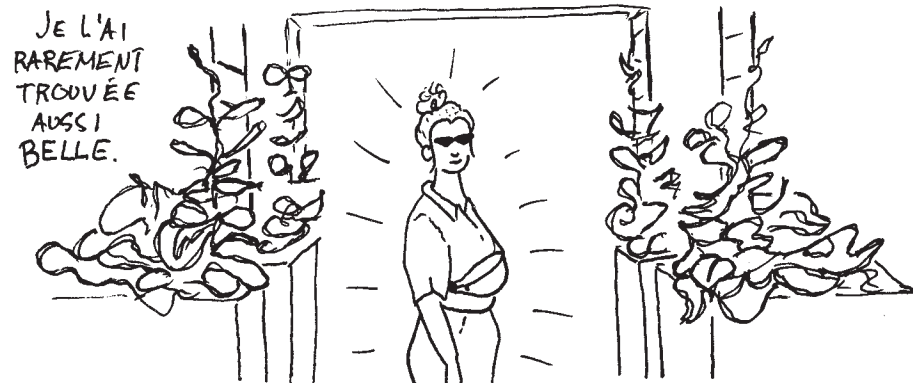
ON FAIT ÇA!



OK! ON LE FAIT!



UN DES PLUS BEAUX DIMANCHES DE NOTRE VIE!
ON A FAIT PRESQUE COMME
SI DE RIEN N'ÉTAIT.



JE L'AI
RAREMENT
TROUVÉE
AUSSI
BELLE.



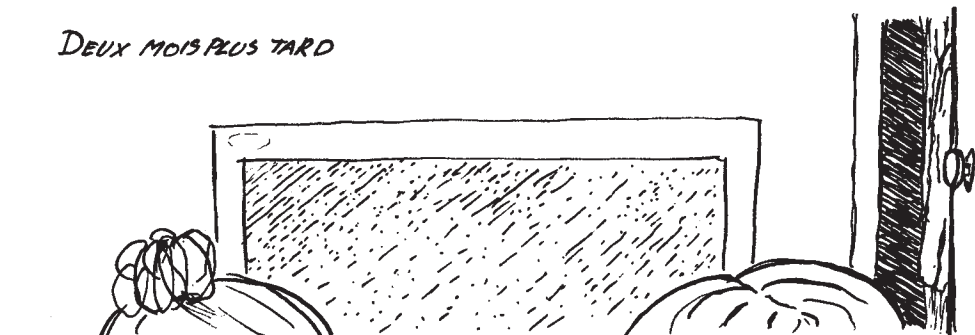
ON VEUT TU SAVOIR LE SEXE?

NON, MAIS IL VA
FALLOIR L'INSCRIRE.

FAUT S'INSCRIRE POUR
ÊTRE PARENT?

J'EN REVIENS PAS, T'AS UN PTTT
BAMBOOZZLE DANS TON VENTRE!!

DEUX MOIS PLUS TARD



FAIS PAUSE, JE...

ÇA VA
J'PEUX
FAIRE
DE QUOI?



J'AI MAL
AU VENTRE.

C'EST PAS COOL
... YA DU SANG.

BEAUCOUP?

BEN...
PLUS QUE
PAS...



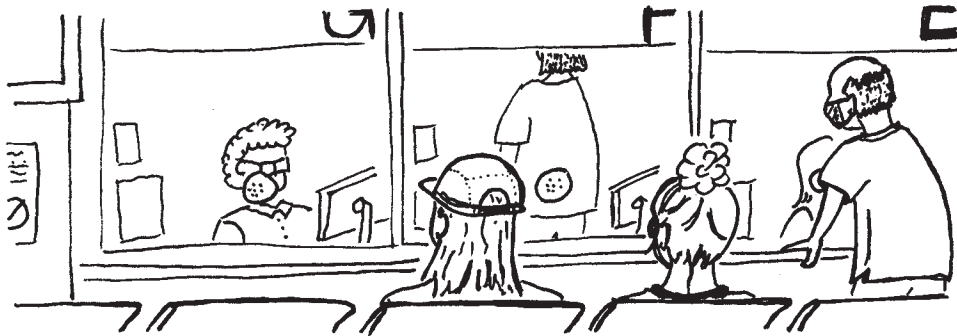
C'EST
PEUT-ÊTRE
PAS GRAVE.
ÇA L'ARRIVE
DES PERTES
AU PREMIER
TRIMESTRE

VEUX-TU ALLER
À L'HÔPITAL?

J'VEUX PAS
PASSER LA
NUIT LÀ.

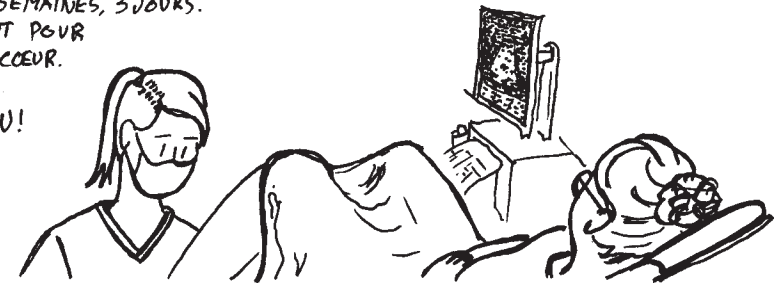


Bonsoir,
je ne suis pas médecin,
mais je vous rassure, c'est
peut-être rien, c'est peut-
être de quoi qui se règle
avec un vaccin. C'est
peut-être la pire affaire
Aller à l'urgence demain
matin. Môme l'infirmière



VOUS ÊTES, À 6 SEMAINES, 3 JOURS.
IL EST TROP TÔT POUR
ENTENDRE SON CŒUR.

TOUT EST BEAU!

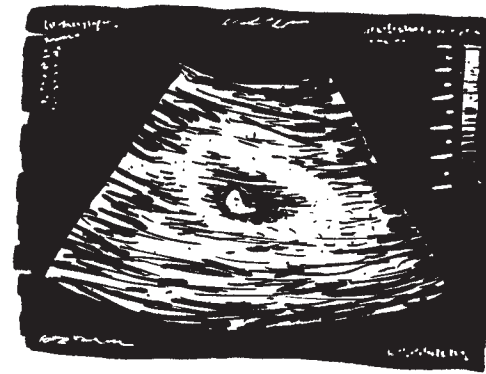


DA DING
DADING

NUMÉRO	PRÉ
UR 174	SAL
UR 178	SAL
UR 160	SAL



ON ÉTAIT PAS À
8 SEMAINES ?!



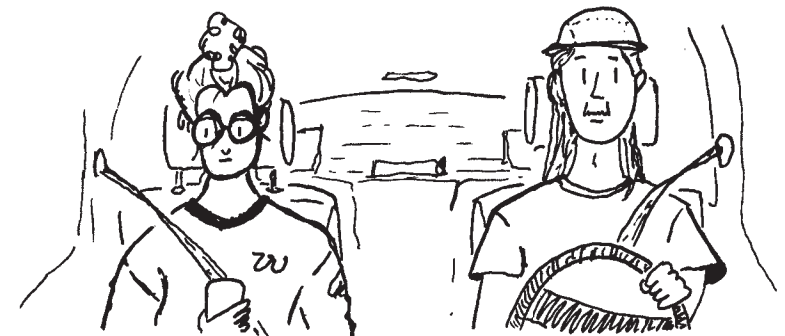
ÇA MARCHE, ON A EU DU SEXE LE 11.

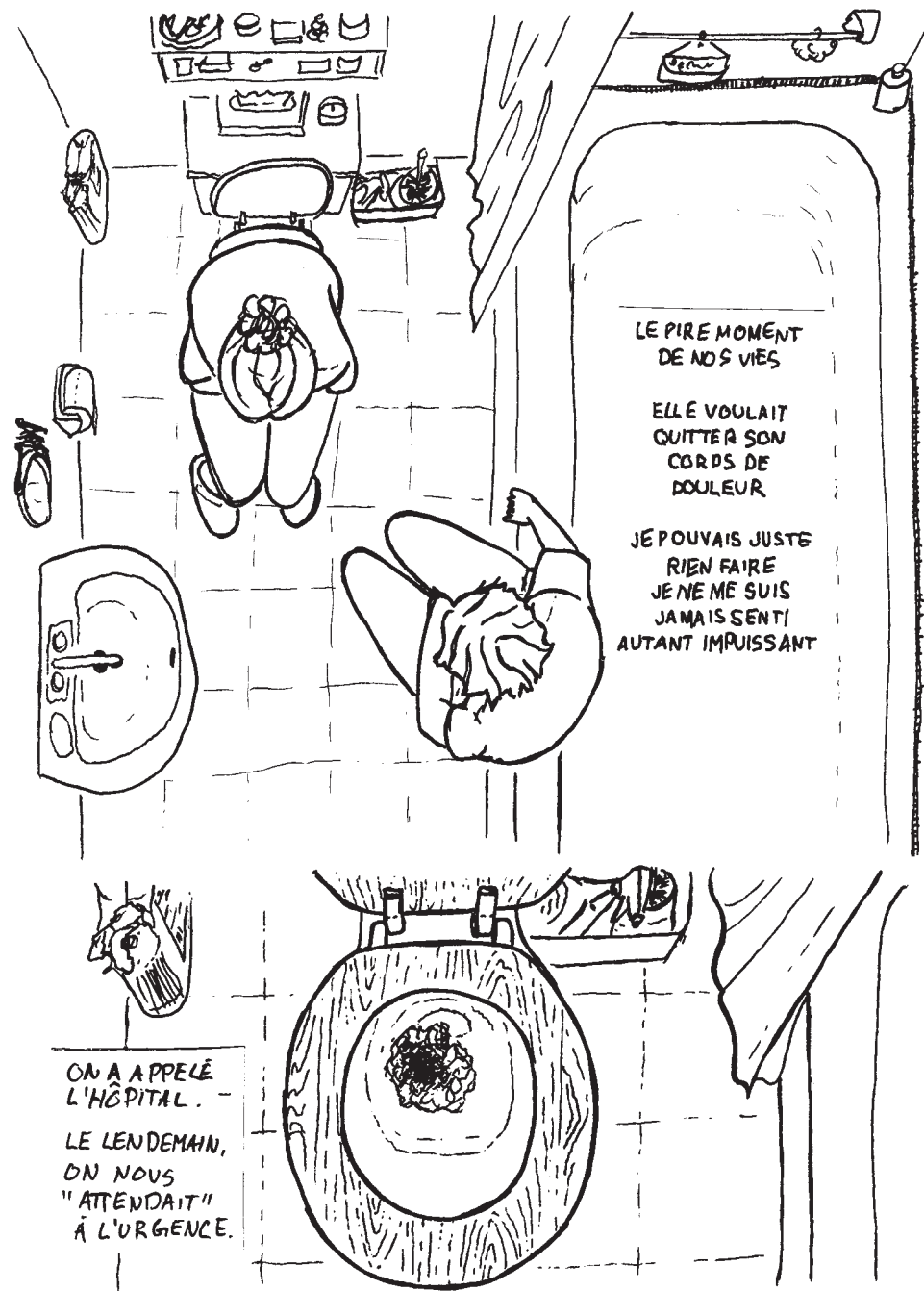
Ouais.

DEMAI, ÇA SE PEUT!

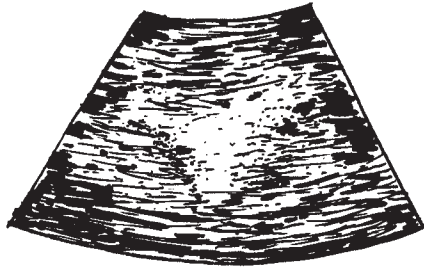
HEY! ON SE COMMANDE TU
DU SANDHUCE SOIR?

AH OUAIS! J'PENSais LA MÊME CHOSE!





BONNE NOUVELLE :
PAS BESOIN DE
CURETAGE.



TOUT EST BEAU
LA NATURE FAIT
BIEN LES CHOSSES.



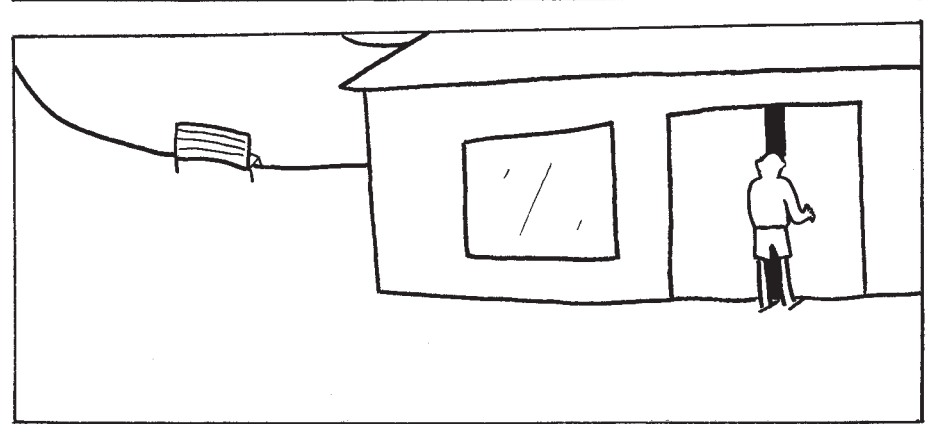
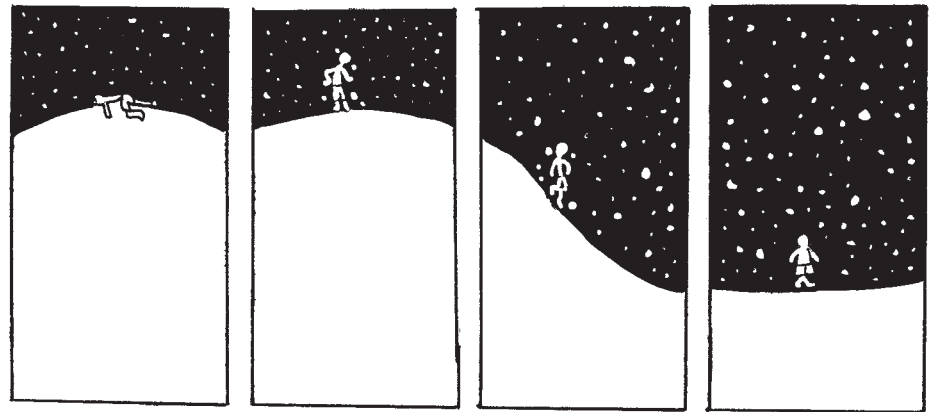
TEMPÊTE D'HOMMES

PAR
CHARLOTTE
CLERK

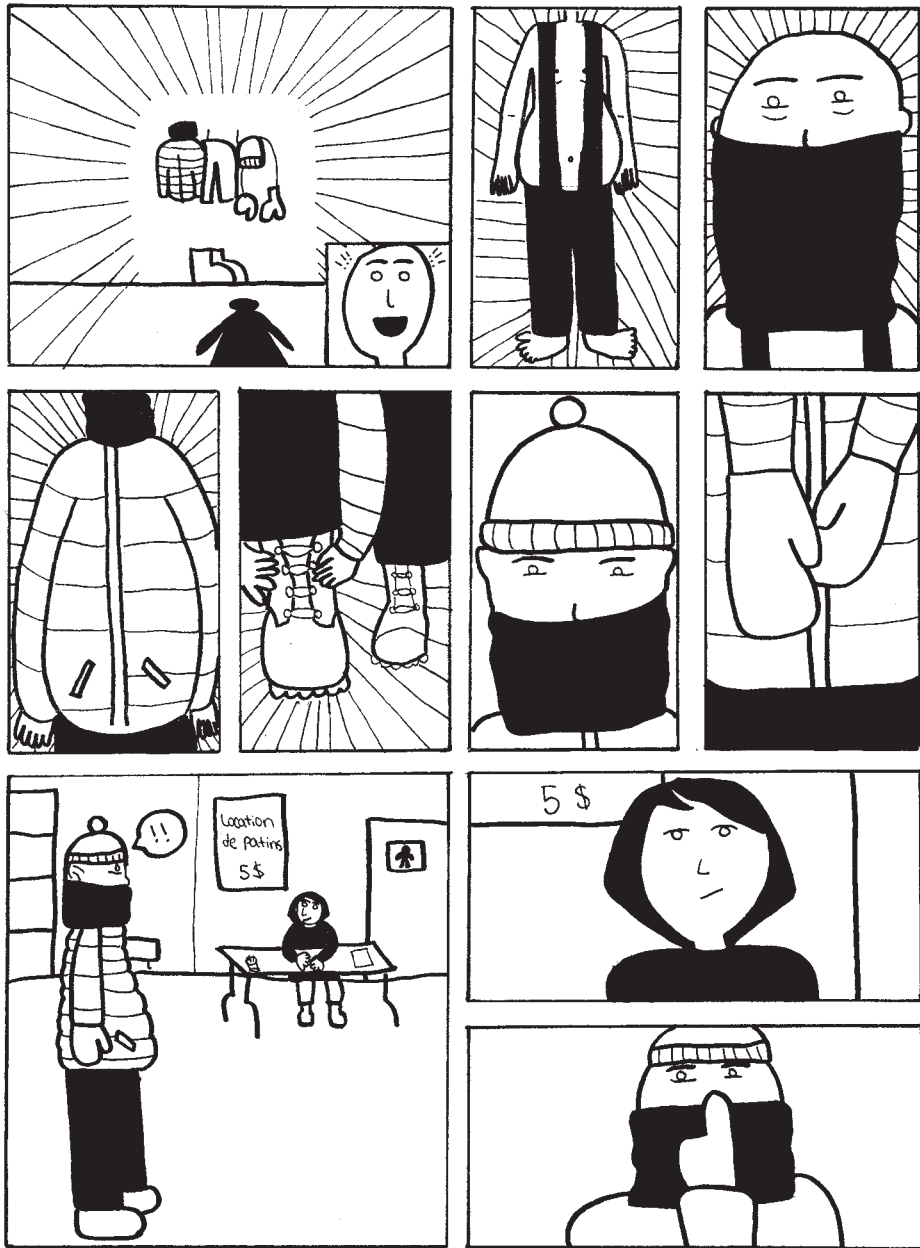




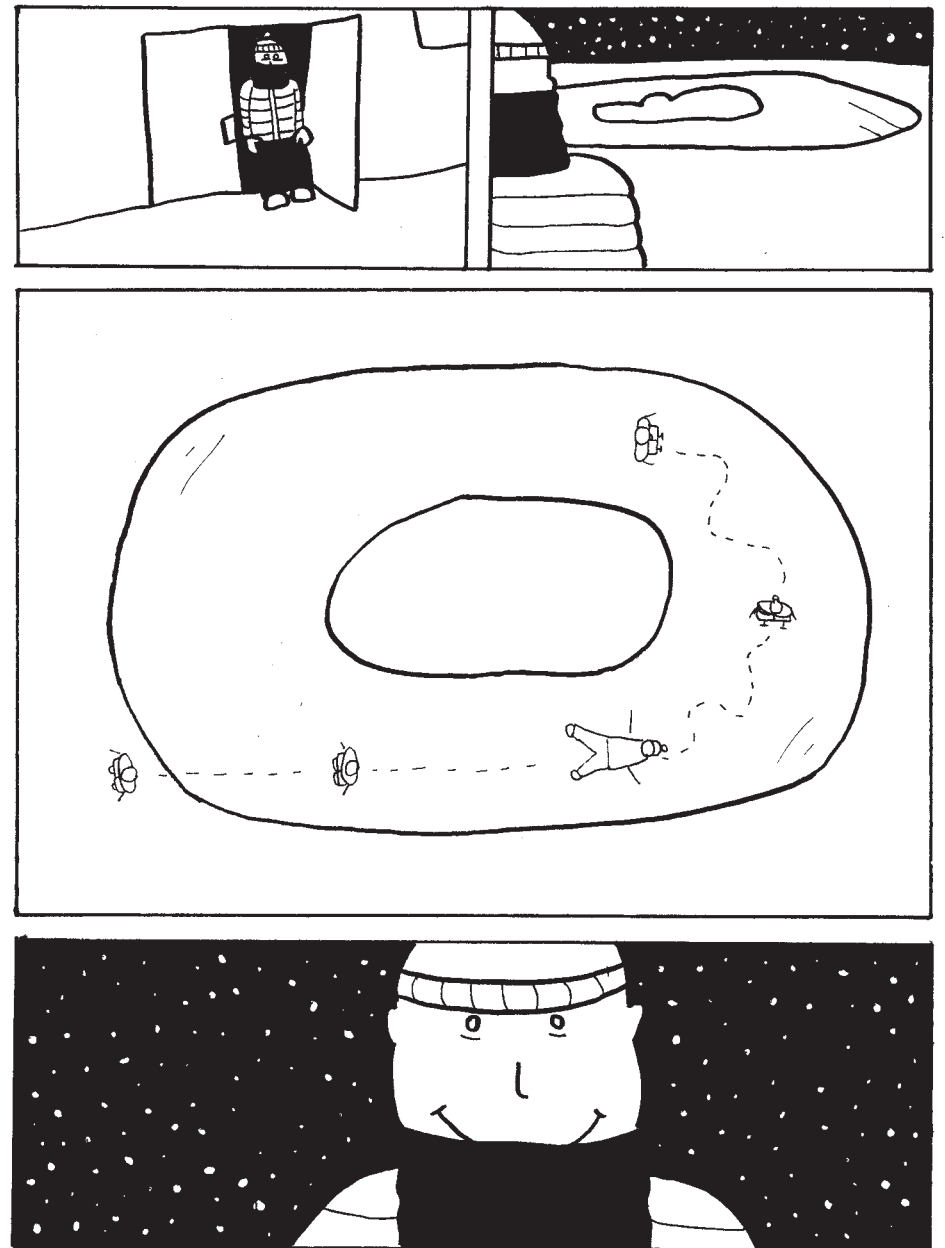
2



3



4



5

Un peu plus loin dans le parc.

Façon c'est ça, j'y ai expliqué que pour moi, l'ouverture au dialogue c'est comme la base de toute.

T'es bonne.

T'es fine.

Au final t'sé, on a une bonne communication c'est juste que des fois, ça paraît qu'on n'est pas socialisés pareil.

Ouin...

Toi, comment tu vas ces temps-ci?

Non.

Hmmm... Ça va bien...

Bin en fait, tu vas peut-être trouver ça weird, mais y'a quelque chose qui me préoccupe depuis quelques jours.

Qu'est-ce qu'il y a?

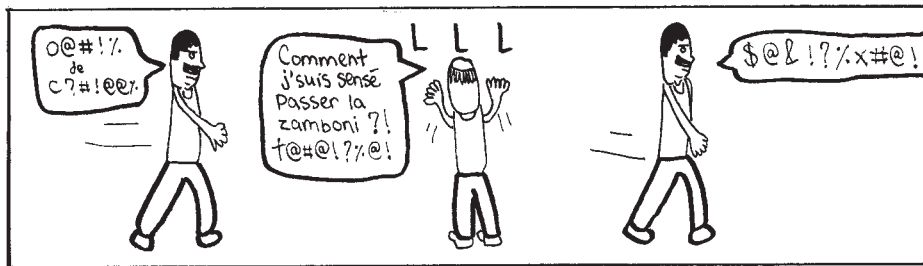
Bin, l'autre soir, en rentrant de la job, j'ai vu quelqu'un tomber du ciel.

Dans le parc près de chez nous.

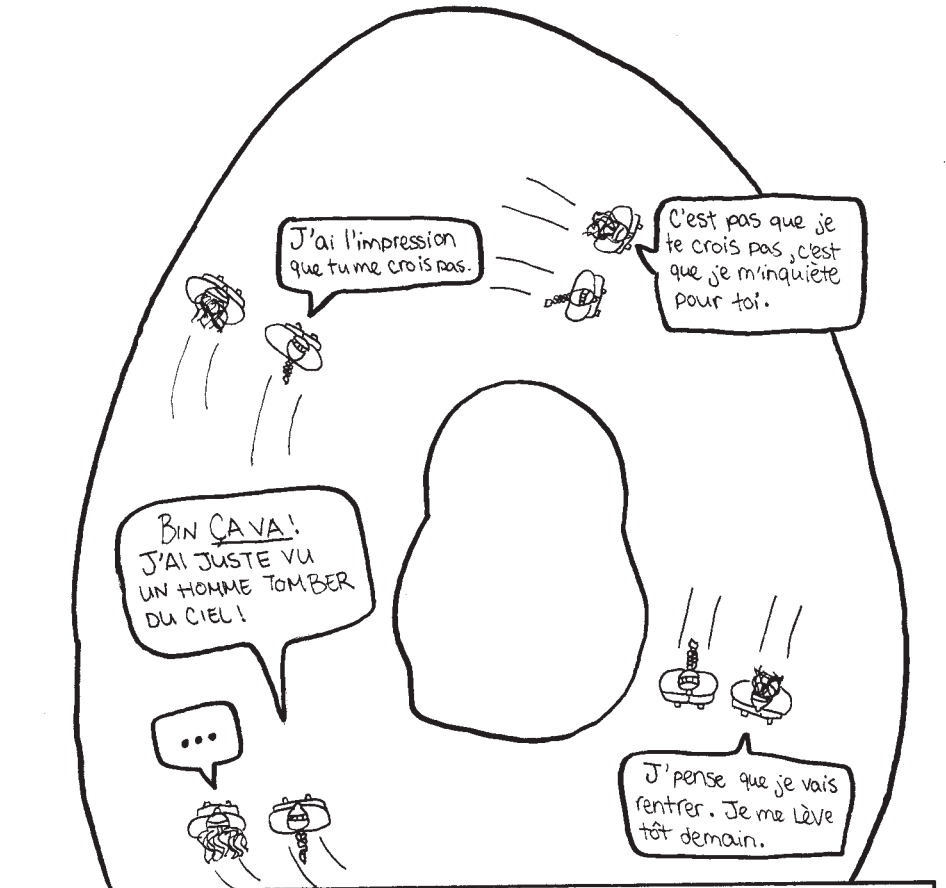
Hein? Où ça?

T'avais-tu fumé de quoi?

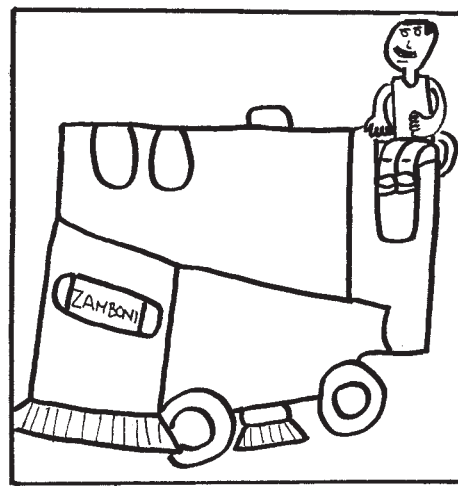
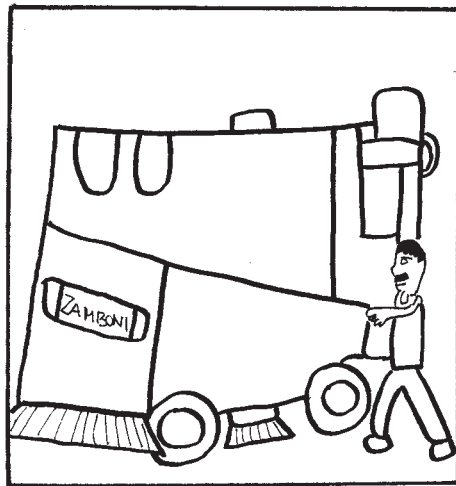




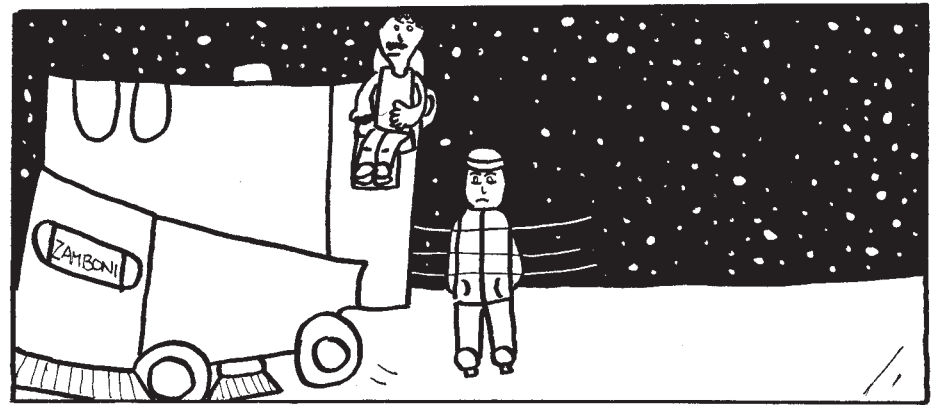
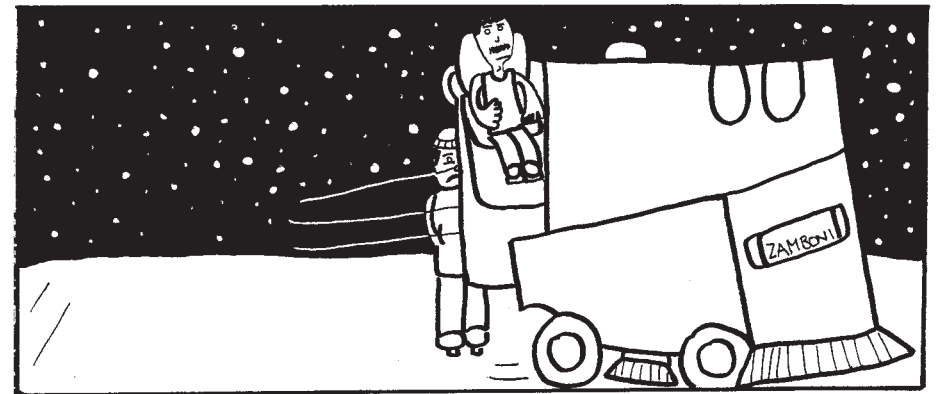
8.



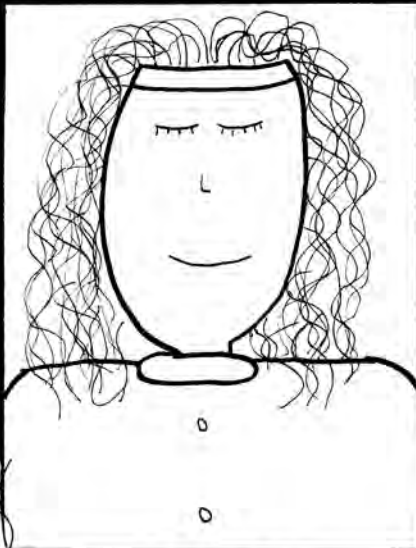
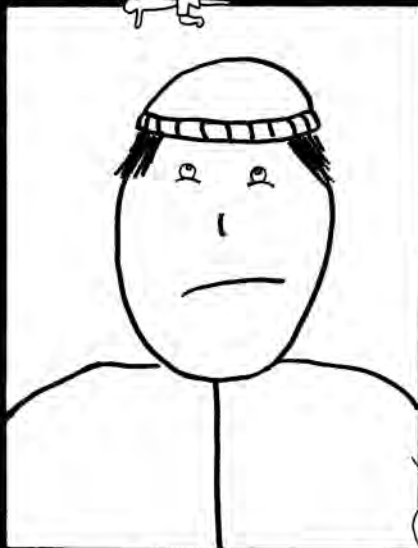
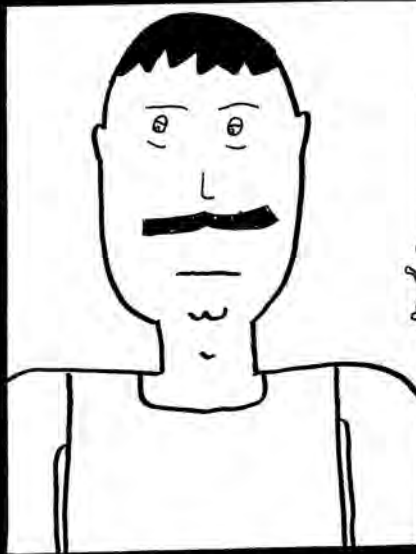
9



10



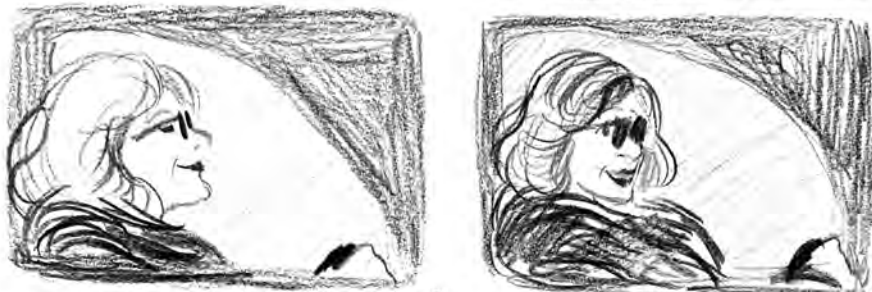
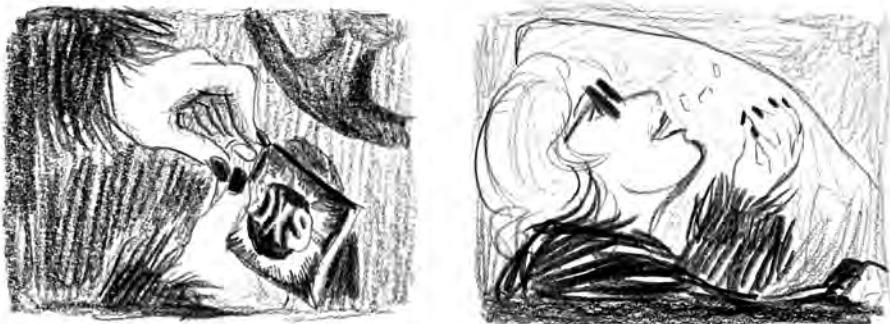
11



© 2006







Vous êtes prêtes, mes petites filles?



Ce qu'il faut savoir de Têta, c'est qu'elle aime jouer



et elle adore gagner.



On peut pas
toujours gagner,
dans la vie, habibi.

In 2018,

J'ai trouvé un jeu qu'elle ne connaissait pas.



J'étais abasourdie.

J'avais gagné!



Watt! J'ai perdu!

Tu te venges pour toutes les fois que je t'ai battu quand tu étais petite!!!





C'était bref, mais mémorable.



Téta,
c'est ma grand-mère,
Reine du bridge
Reine du Winners

Elle lit le dictionnaire pour le plaisir. Je ne pense pas avoir déjà osé jouer au Scrabble contre elle. Elle s'habille presque toujours en noir. La rumeur dit qu'il fut un temps où elle ne portait pas un vêtement plus qu'une fois.

Je suis persuadée que, Téta, née à mon époque,



*Quand on était jeunes, entre cousines, on
jouait à monter le plus haut possible*



*dans les montagnes de vêtements
cachées dans les gardes-robes de
notre grand-mère.*

L'enfance à Téta s'est passée à Alep, en Syrie.



Ses camarades faisaient de la buée
dans les fenêtres de l'autobus
pour écrire son nom, Myrma.

Elle était si populaire que son nom était
gravé sur tous les pupitres des garçons.



Téta était si belle que son père avait
engagé un chauffeur pour qu'elle
puisse se rendre à l'école.

Un jour, c'est l'homme le plus riche de
la ville qui demanda sa
main en mariage



C'est comme ça que mon grand-père apparut
dans sa vie. Peu de temps après, ils
formèrent une famille de cinq.



Récemment, nous avons trouvé des lettres que
Tata envoyait à mon grand-père lorsqu'il
essayait de trouver un nouvel endroit où
vivre pour fuir la Syrie.

À mon âge, Téta avait déjà

accouché de trois enfants,

fui le pays où elle a grandi
avec ses fils cachés sous une couverture,

immigré au Canada pour une meilleure vie.



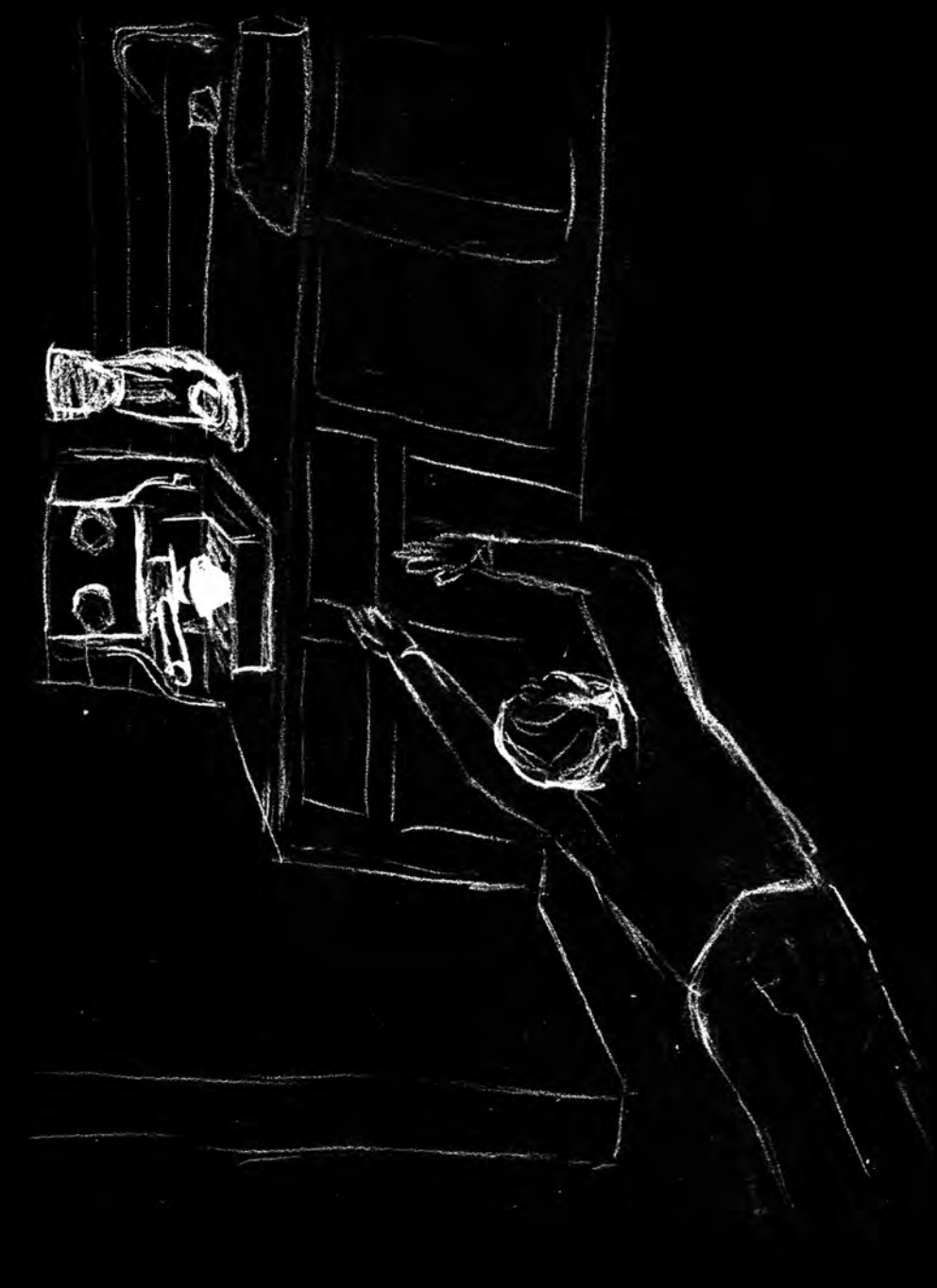


Fin

BIENTÔT L'ÉTÉ

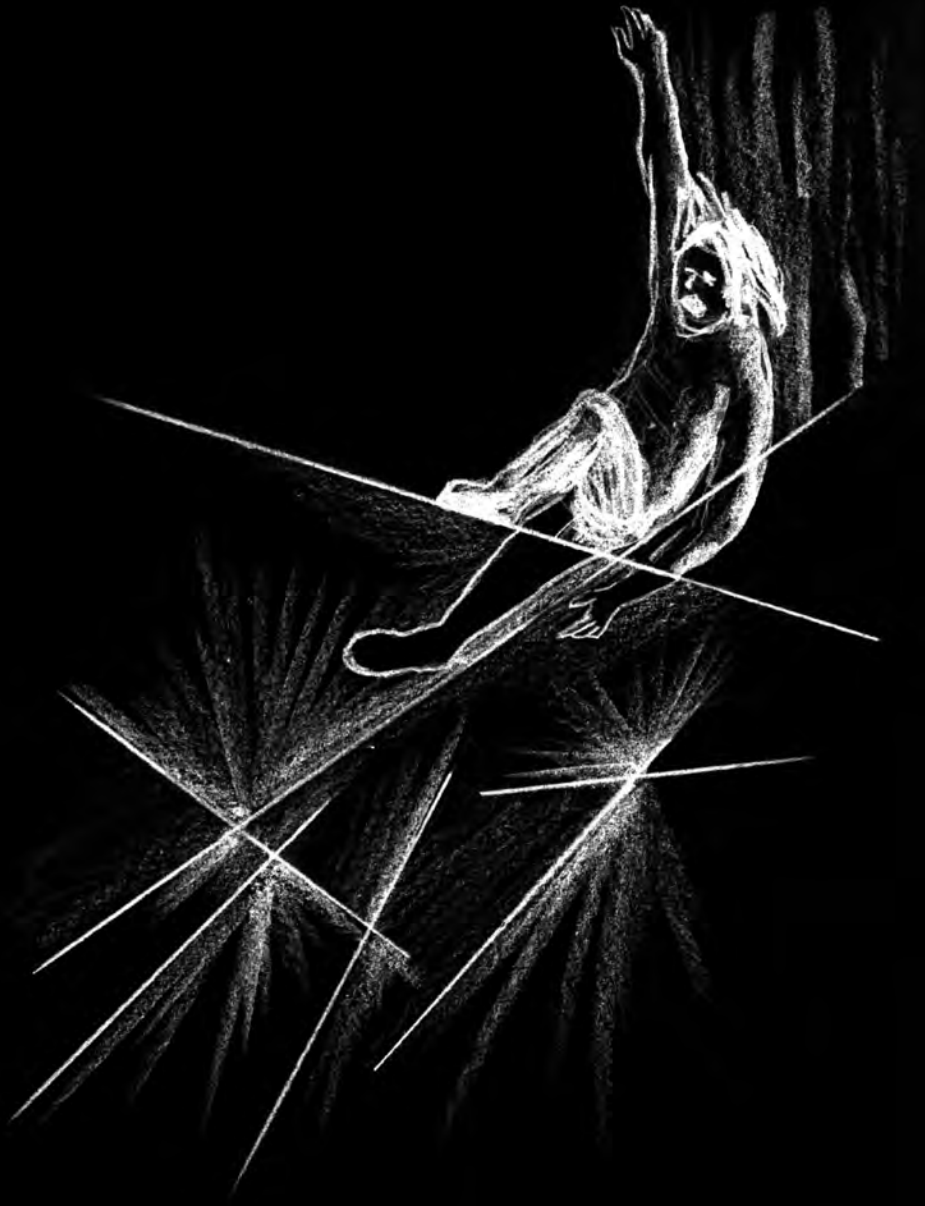










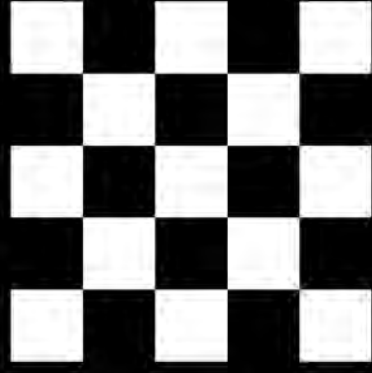


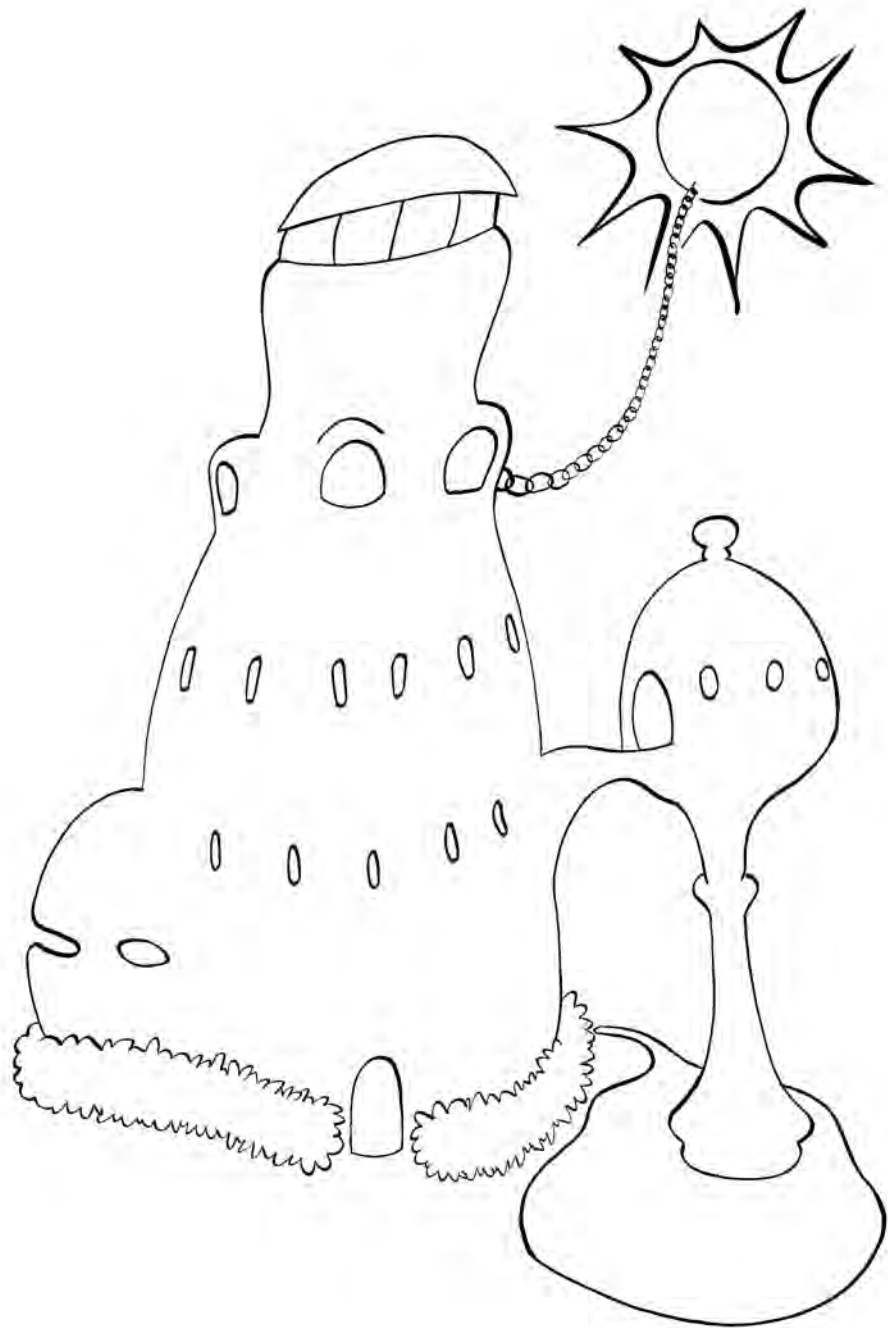
La version longue... dans un fanzine près de chez vous
passez me dire allo :)
» FBDM 15, 16, 17 mai sur la rue St-Denis
» Édition Fleuve 25, 26 juillet à Saint-Simon-de-Rimouski
» Édition Lac 15 août à Knowlton
» Expozine en novembre

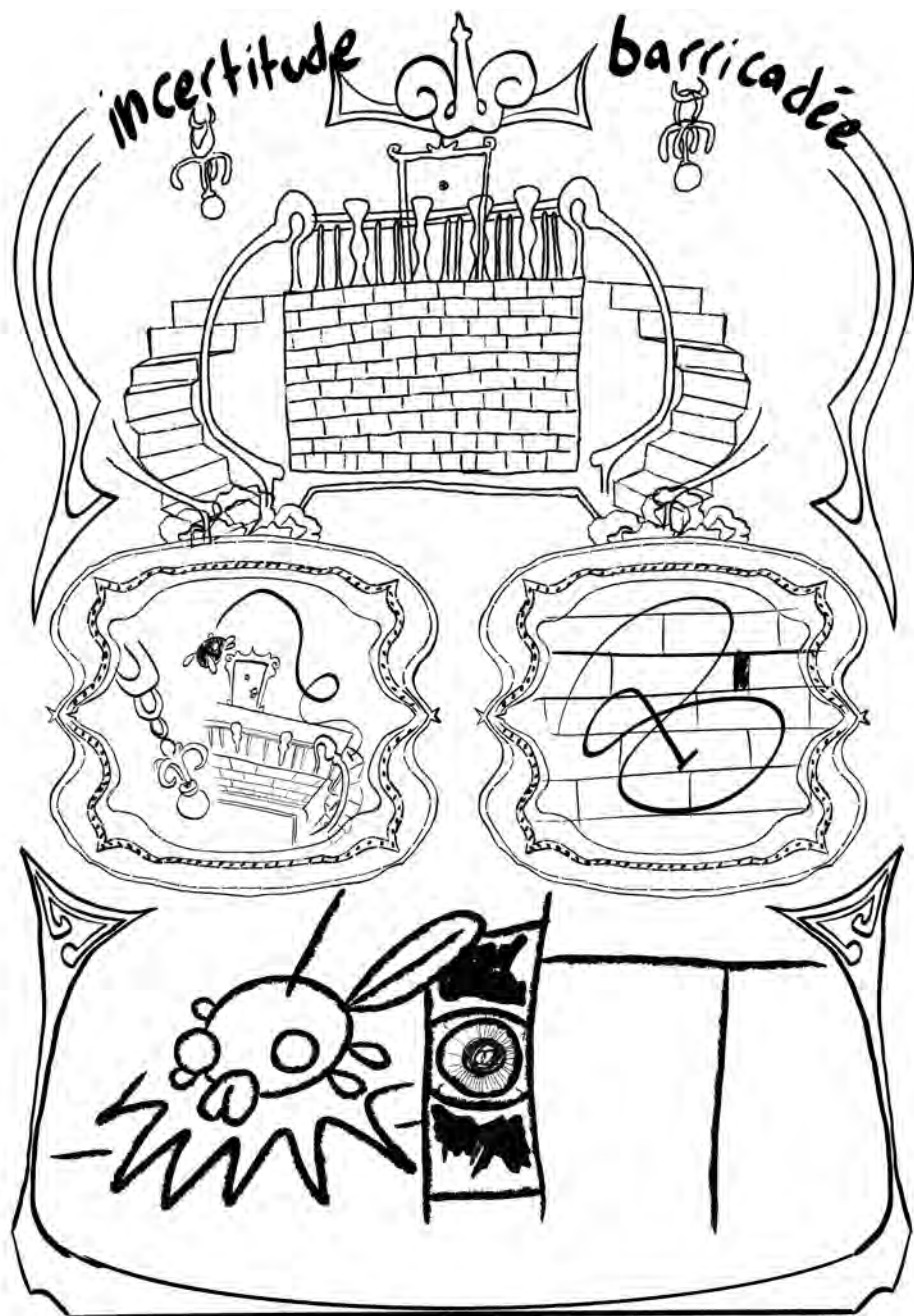
Merci

Ma douce, amour, Julia, c'est vrai que les jours allongent à partir de janvier
que c'est beau le blanc partout
que les petits plats chauds, chaleureux, font du bien
ta présence est lumière
Jimmy, ton cours de BD est presque un rendez-vous annuel tellement c'est bon
Fabie, Auguste, précieux enfants, mes premiers lecteurs
Merci aussi aux amis d'être là, je suis chanceux de vous avoir

SLEP©2026

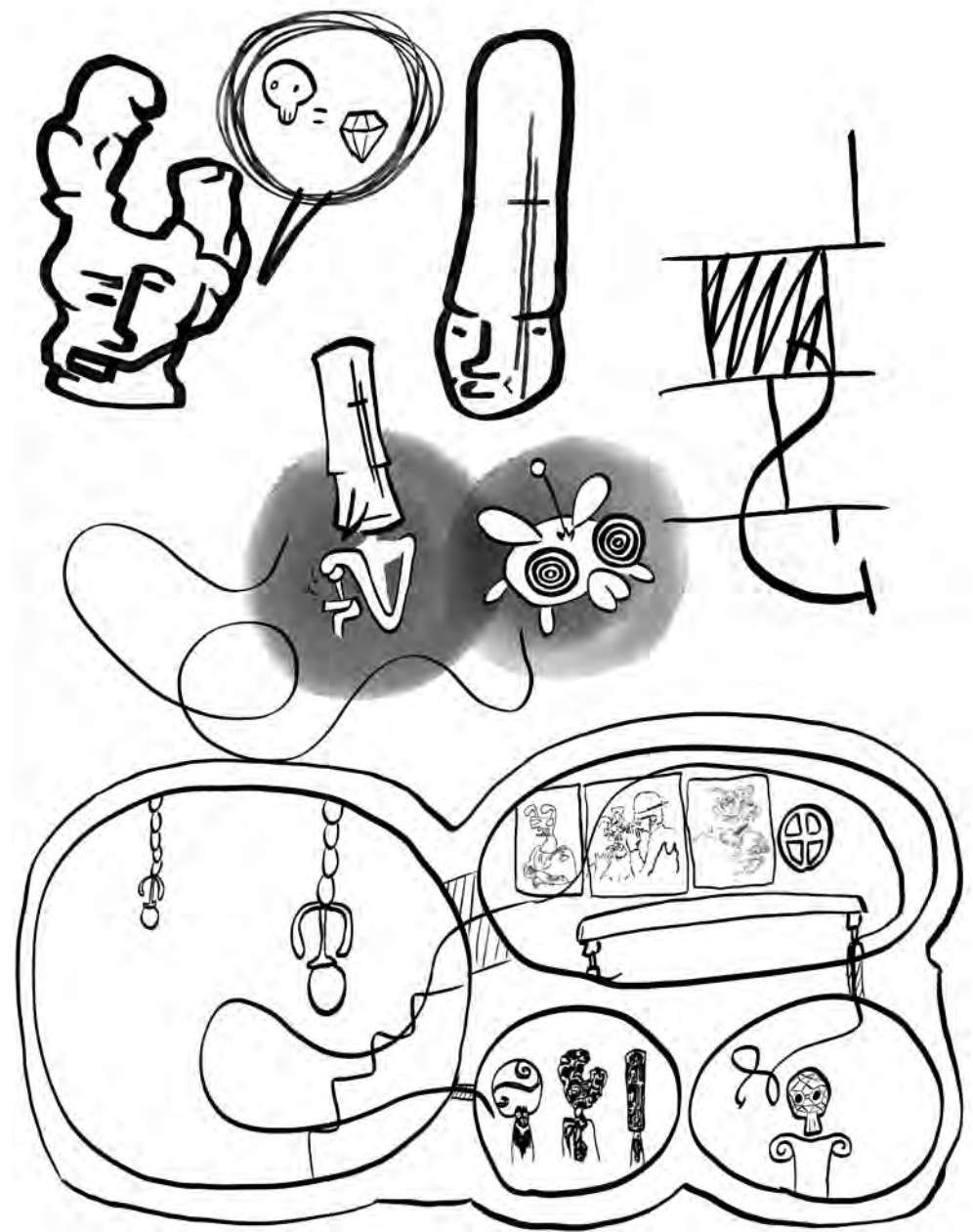


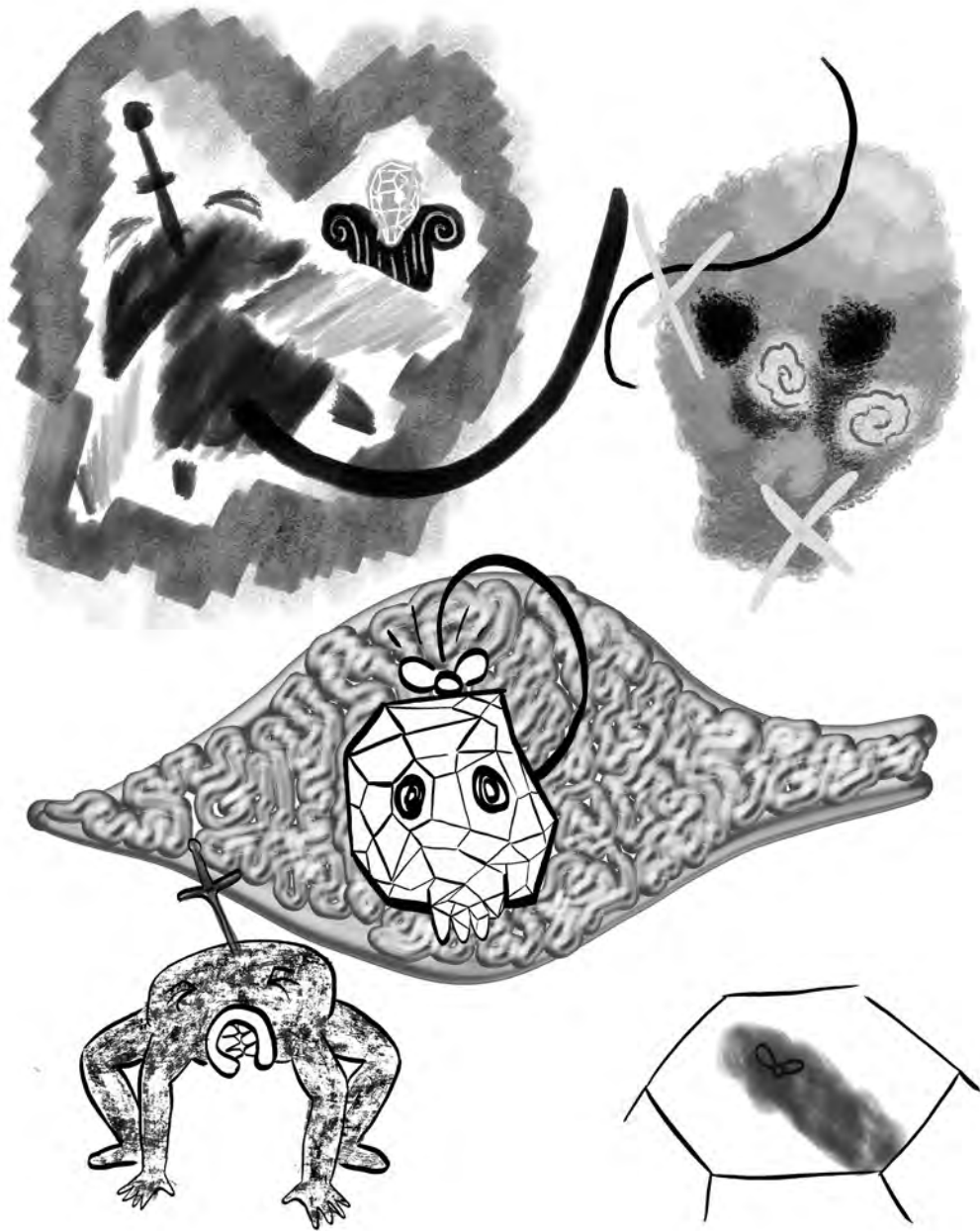




• Les gars dans les murs •











CONFLIT INTERGALACTIQUE

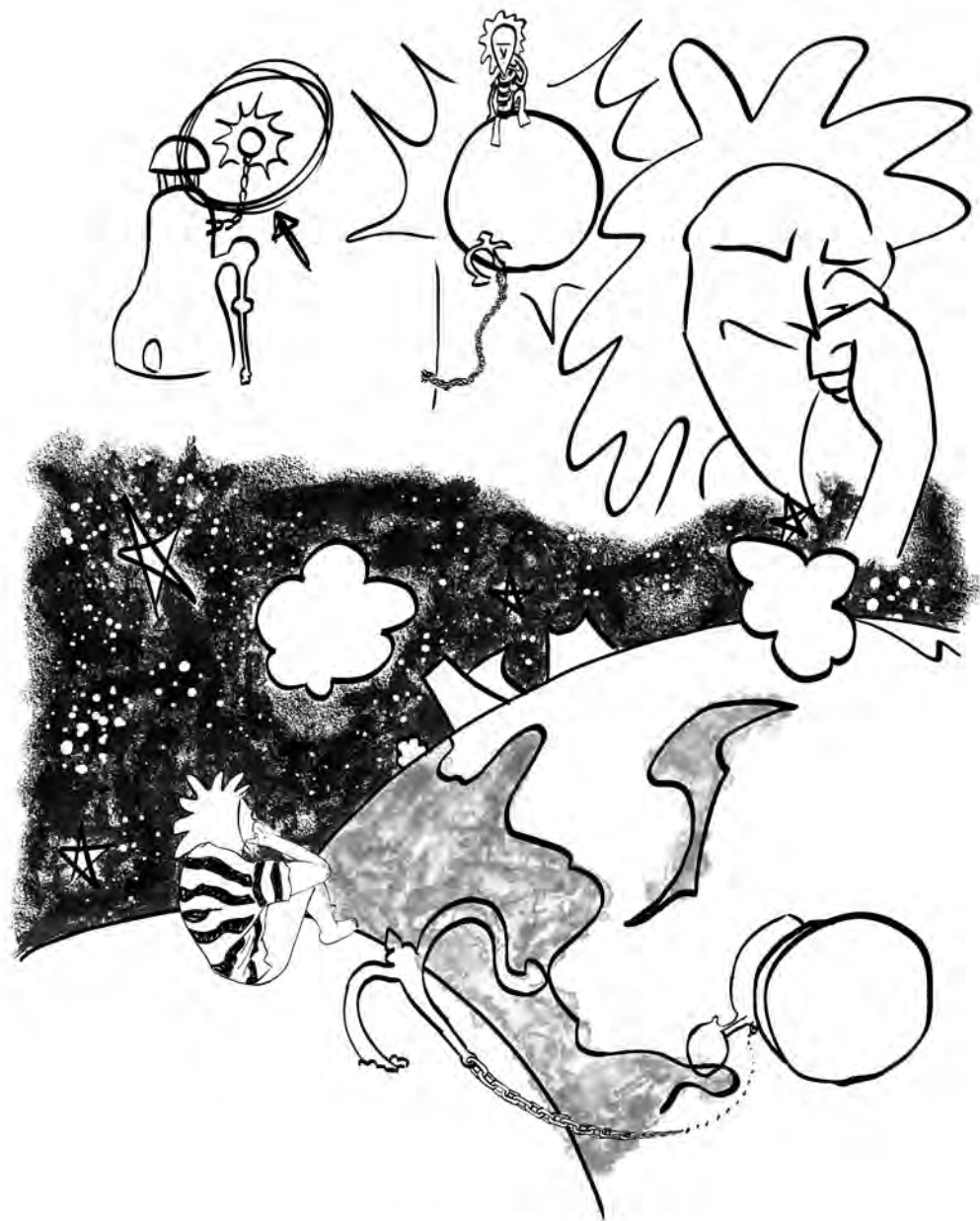
Les astres sont le théâtre d'un conflit sans fin.

Coloniser une étoile est devenu le symbole suprême du pouvoir.

Depuis des années, Benoît Étoilé et le Maître s'affrontent dans une guerre d'une violence inouïe, laissant derrière eux d'innombrables victimes, impossibles à compter. Le combat fut long, brutal, impitoyable. Pourtant, un vainqueur finit par s'imposer : le Maître.

Désormais, Simon, l'un des membres de son personnel, est régulièrement chargé de veiller sur le Soleil M, sur ordre du Maître.

Mais Benoît, lui, n'a pas encore dit son dernier mot...







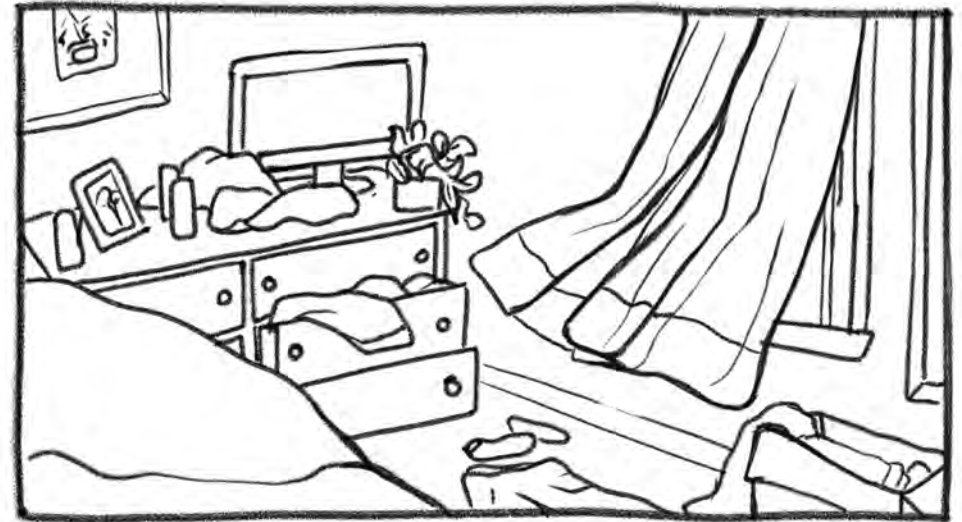
Permetts-moi de préciser mes intentions. Je suis le conquérant de l'univers, Simon! Chaque étoile que tu savoures quand tu regardes le ciel noir nuit, elle m'appartient!

Il ne me reste plus que cette fichue étoile à posséder et mon combat contre ton «Maître» tire à sa fin. Tu sais comment ça se passe, Simon ; roule le dé, si tu as moins de 18 en un tour... j'ai gagné.







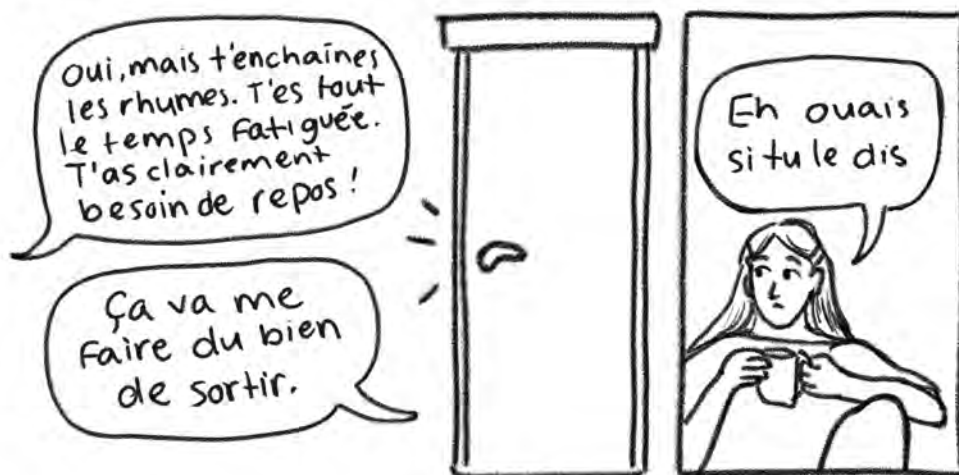




2



3



4



Toujours partante pour ce midi?

Allô??



Pas de stress

Mais oui, on se reprend bientôt là!!



Prends soin de



5



6



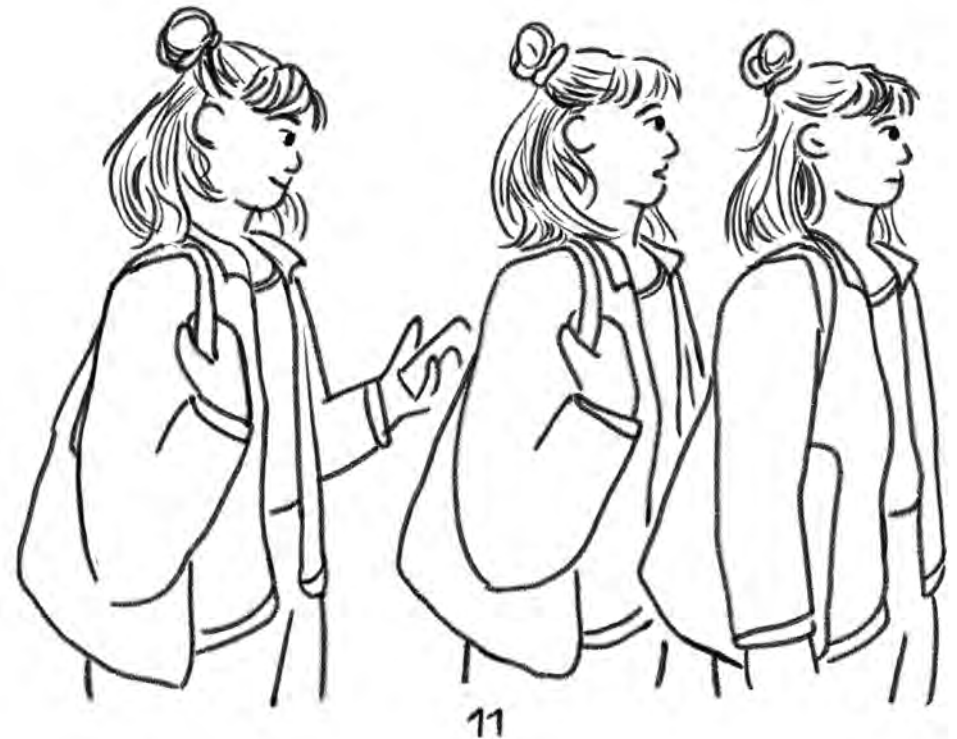
7



8



9





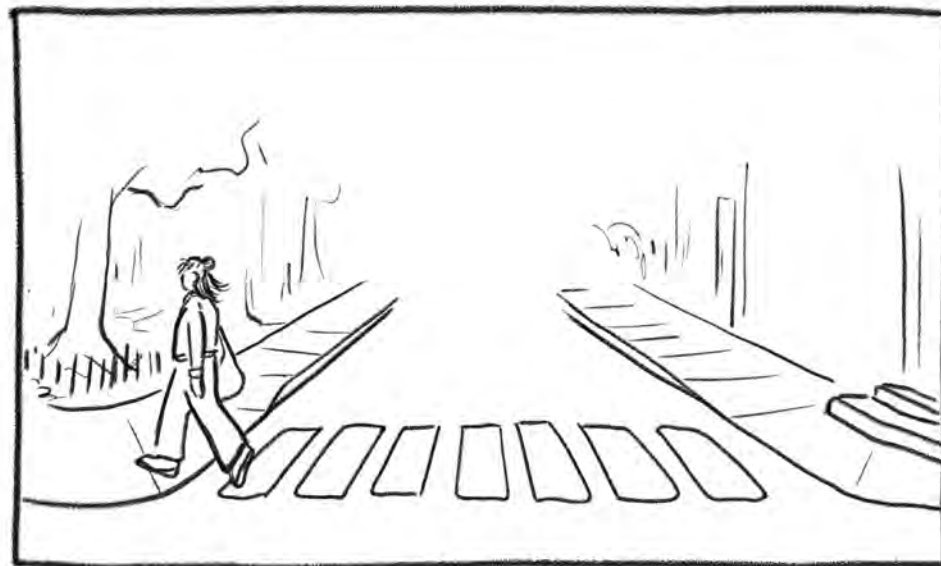
12



13



14



15



Déjà revenue
de ton café ?

J'suis pas allée
finalement



Es-tu
correcte ?

Yep.



Ça va
devenir
quoi ?

Un genre
de petit
bandeau



C'est même
pu la saison

Hey

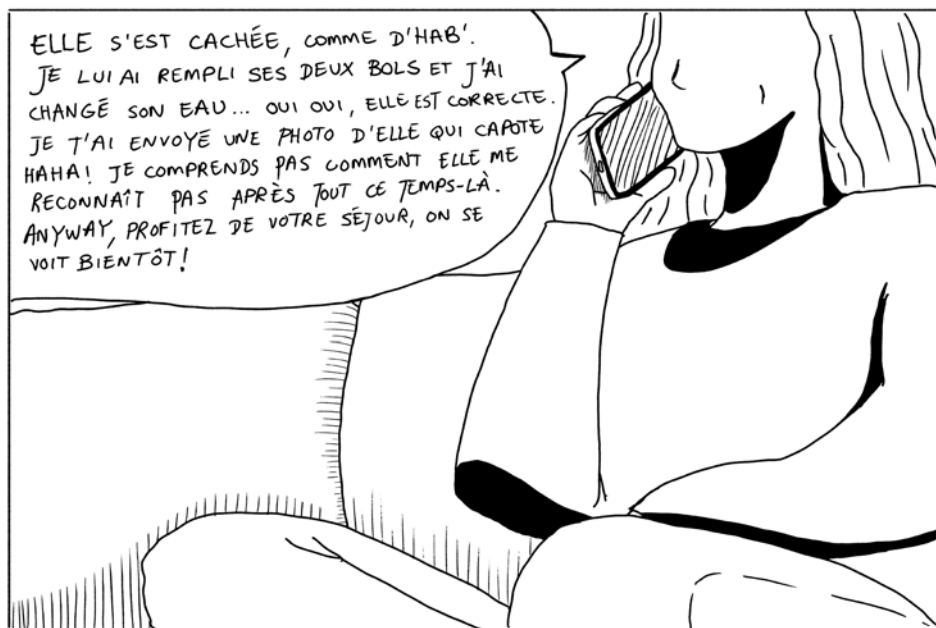
Oui ?

J pense que
j dois arrêter
de boire.

Chry







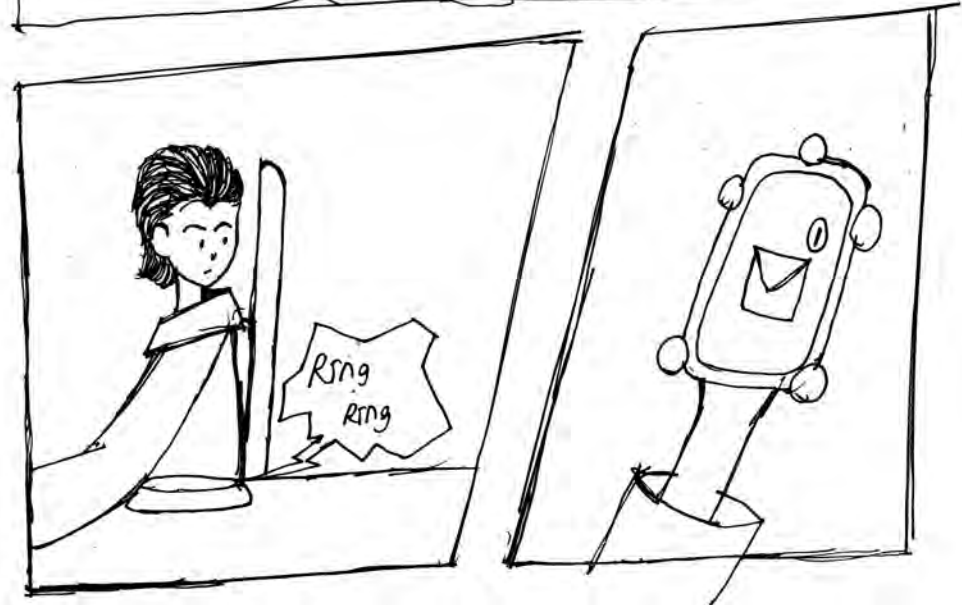
ELLE S'EST CACHÉE, COMME D'HAB'.
JE LUI AI REMPLI SES DEUX BOLS ET J'AI
CHANGÉ SON EAU ... OUI OUI, ELLE EST CORRECTE.
JE T'AI ENVOYÉ UNE PHOTO D'ELLE QUI CAPOTE
HAHA! JE COMPRENDS PAS COMMENT ELLE ME
RECONNAÎT PAS APRÈS TOUT CE TEMPS-LÀ.
ANYWAY, PROFITEZ DE VOTRE SÉJOUR, ON SE
VOIT BIENTÔT!

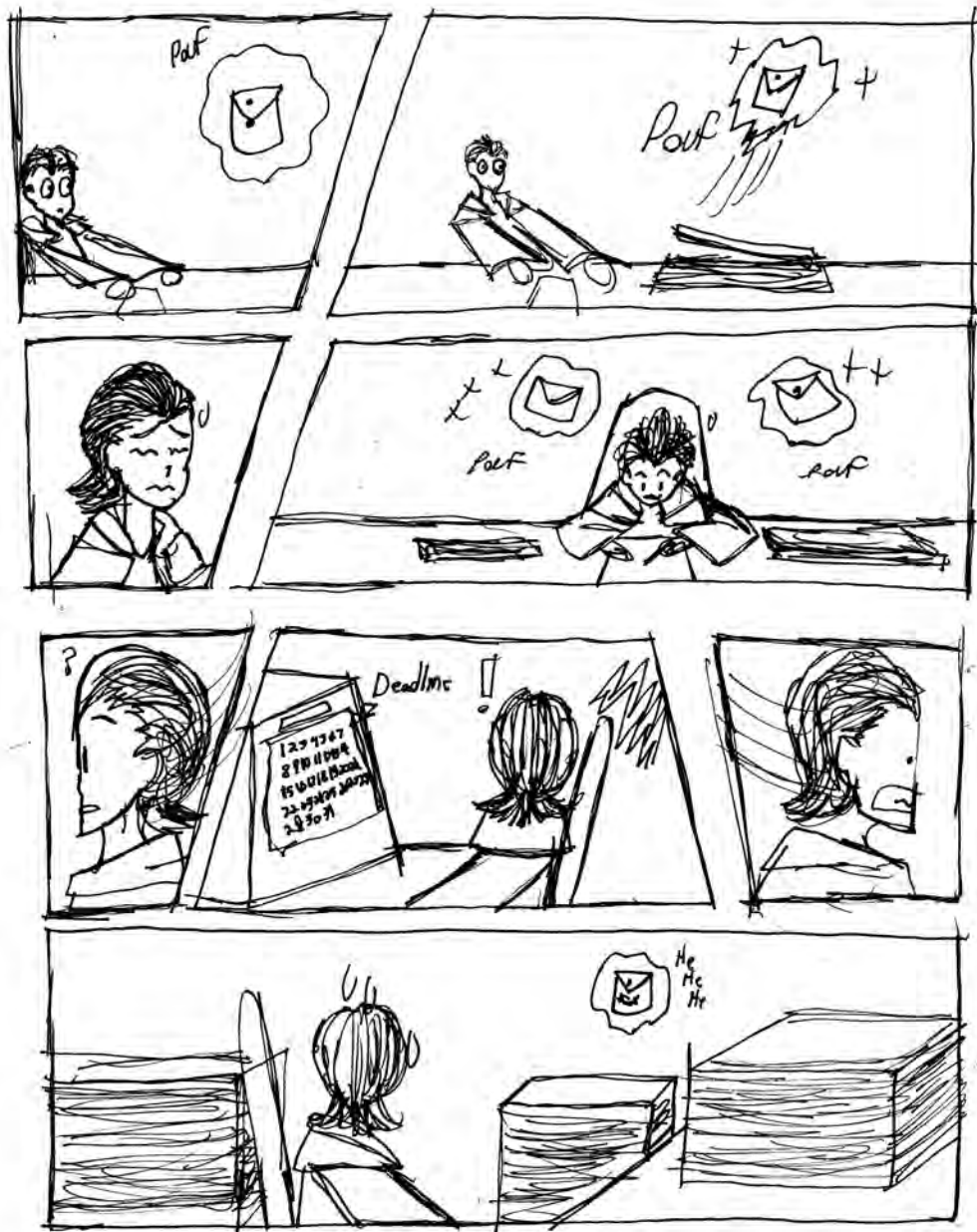
HOUSSAM B.

SURCHARGÉ!

Par Mikael Jegher
Mikonyx

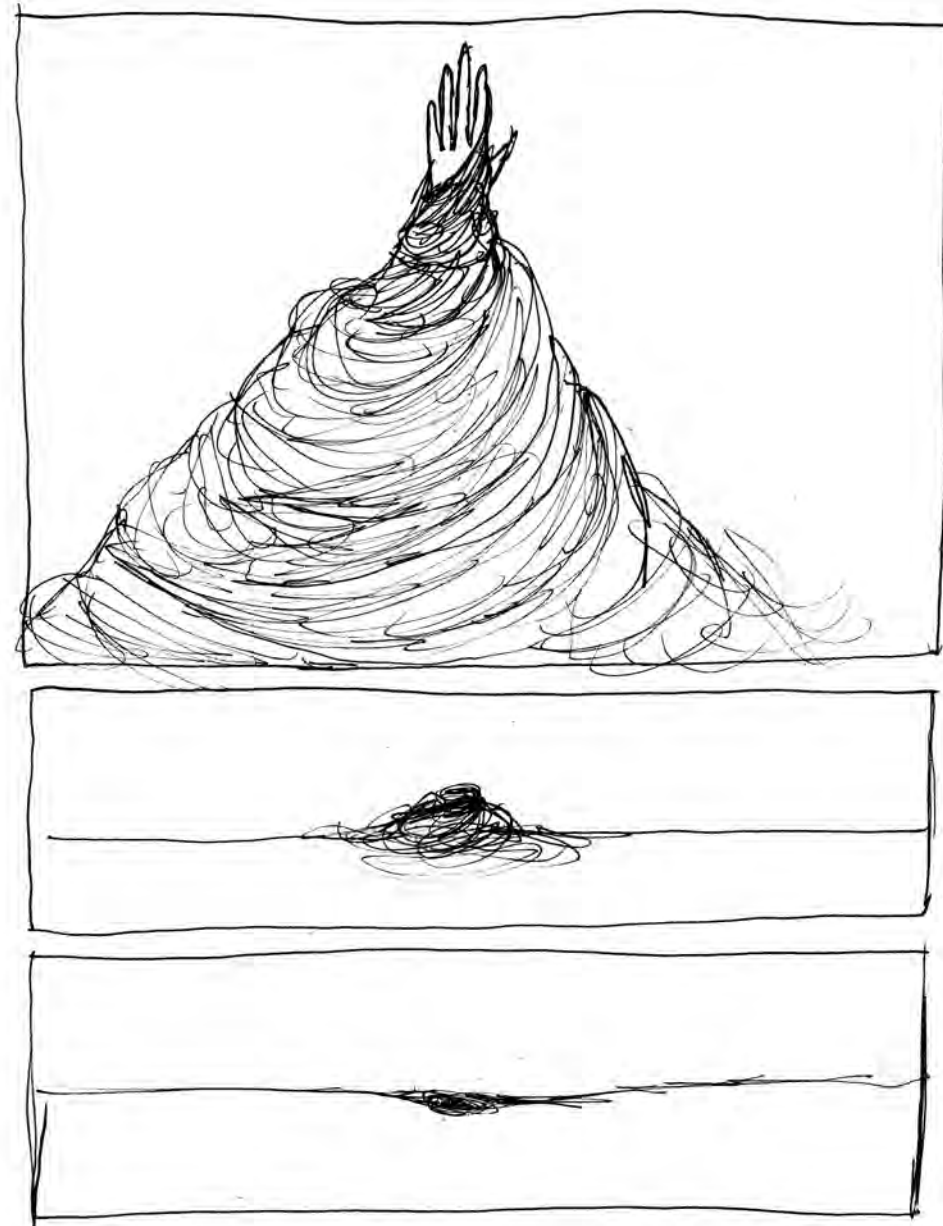
15

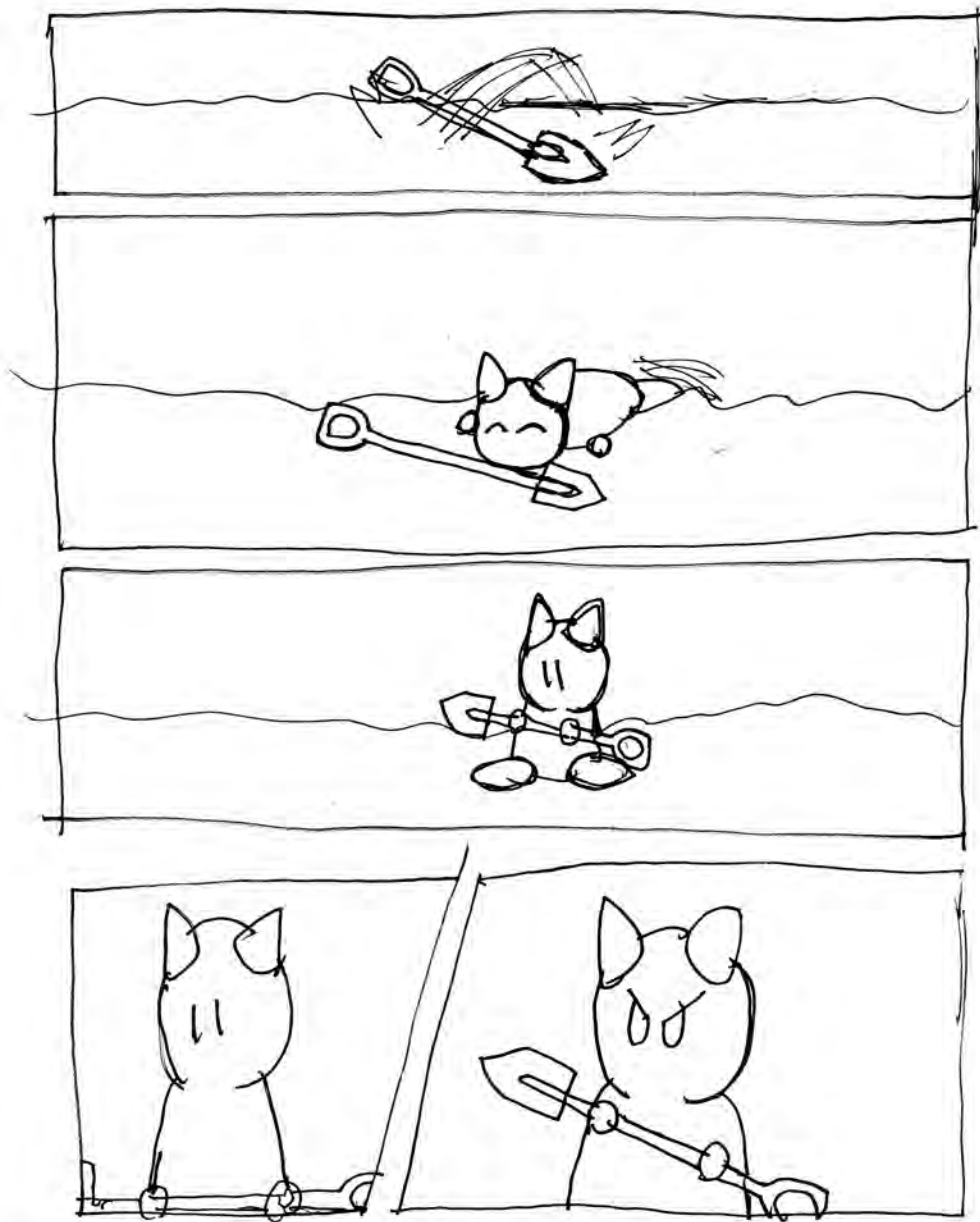




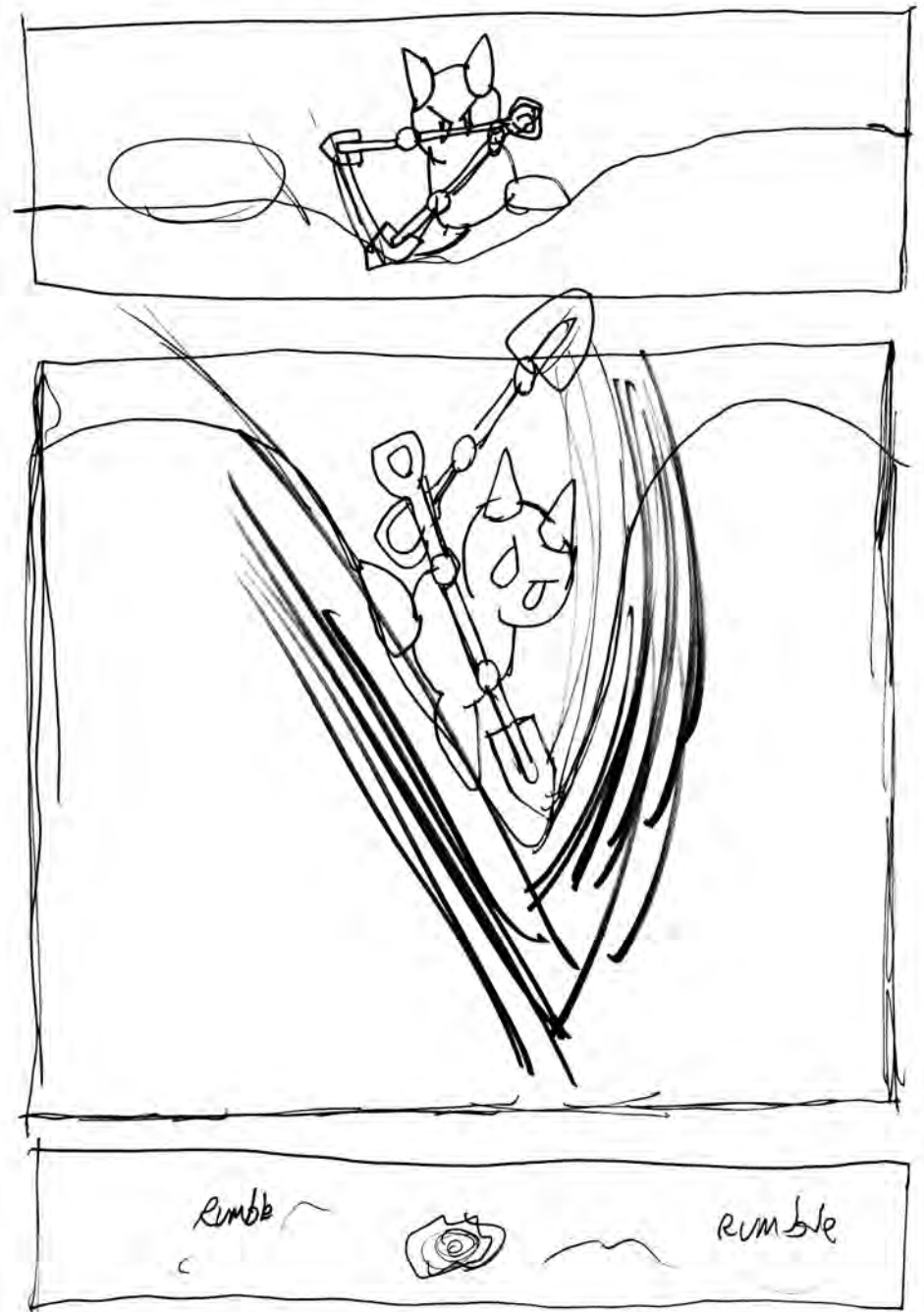




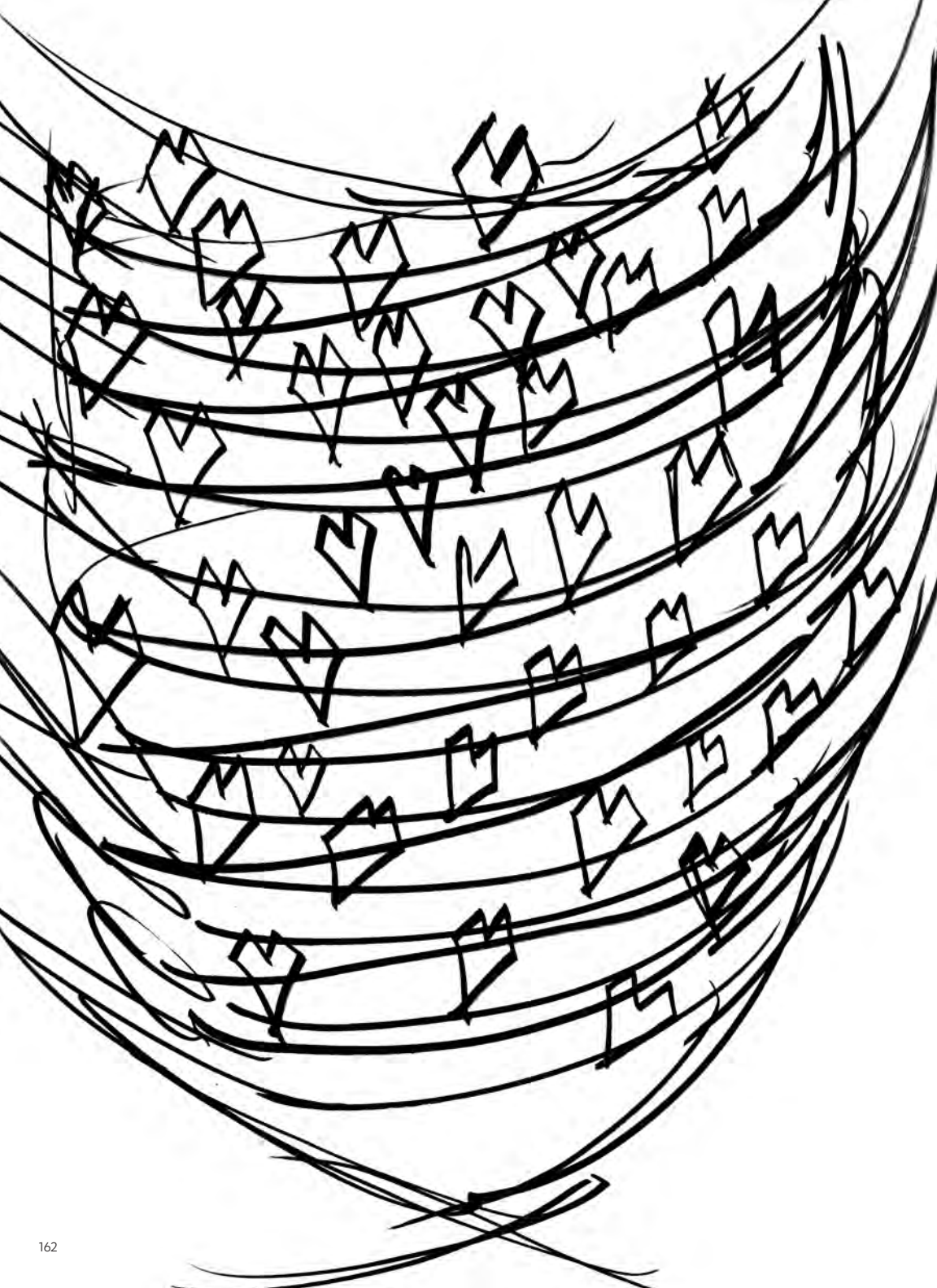




12



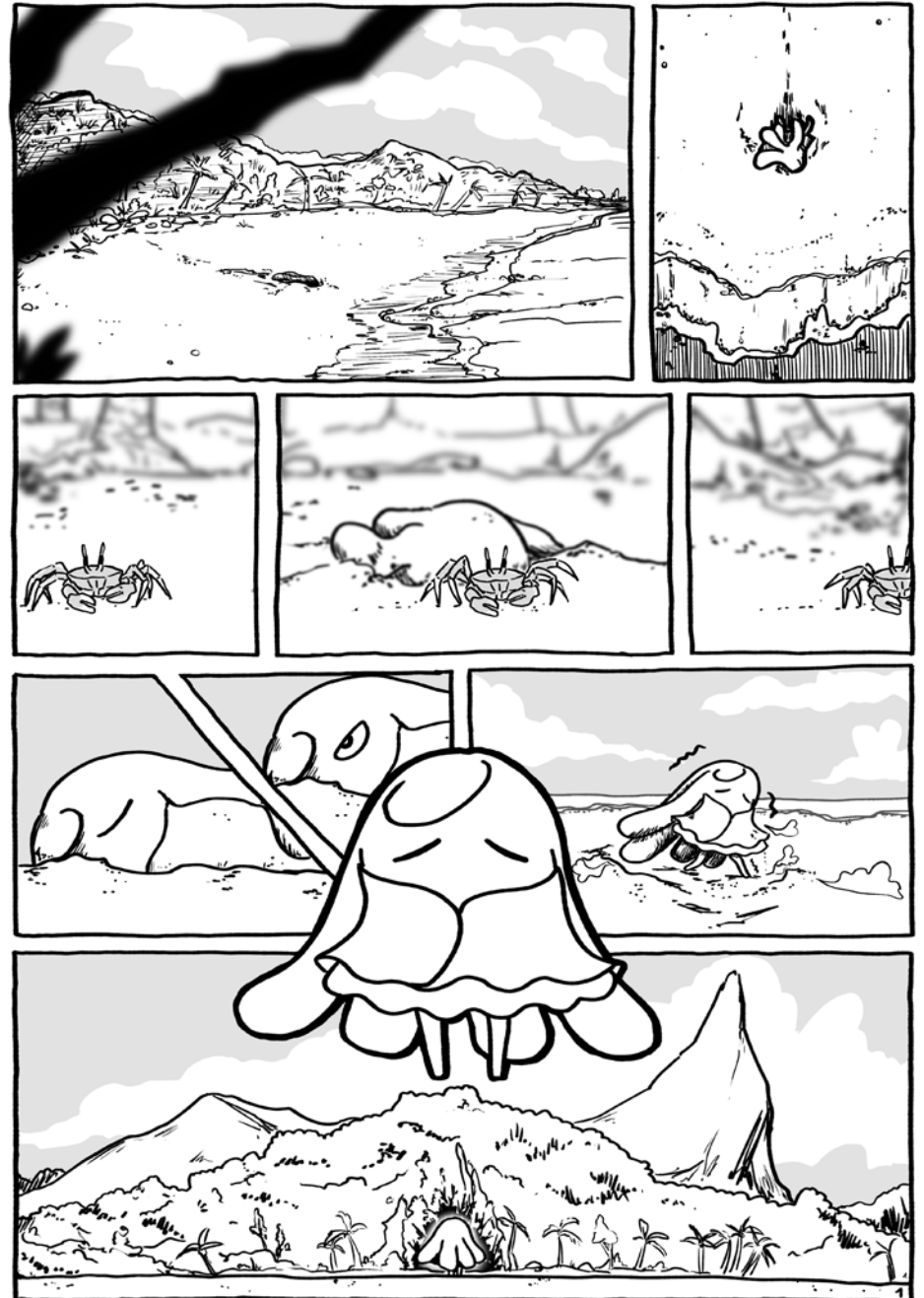
13

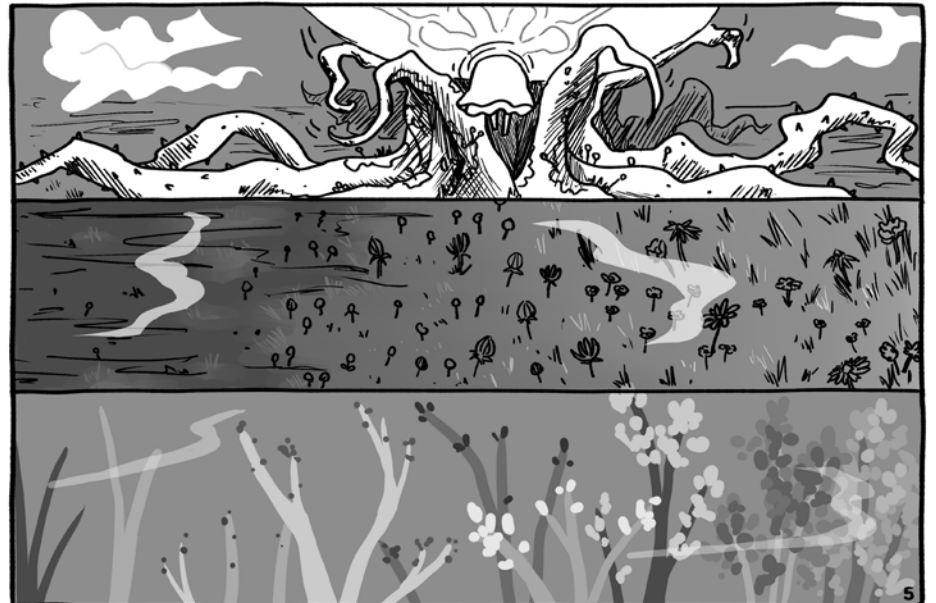
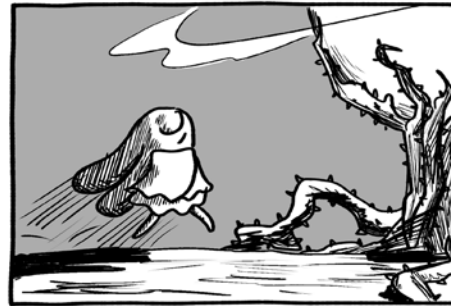
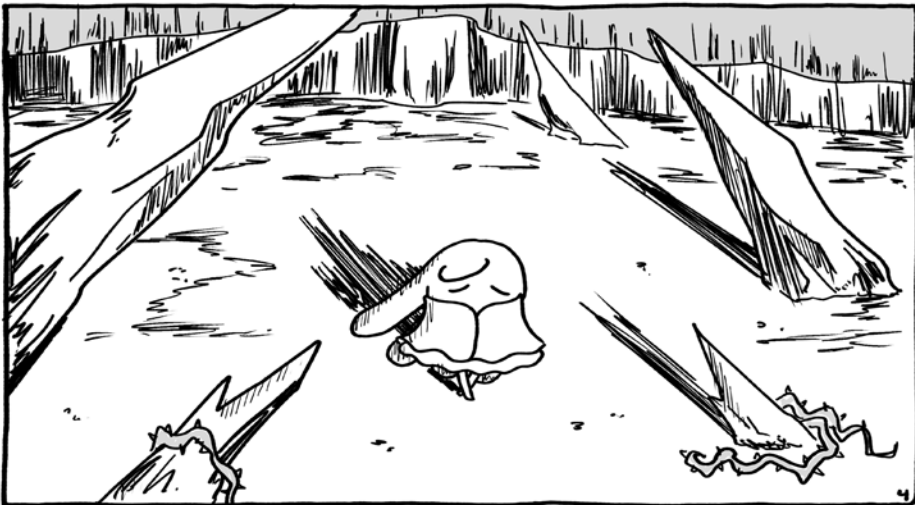


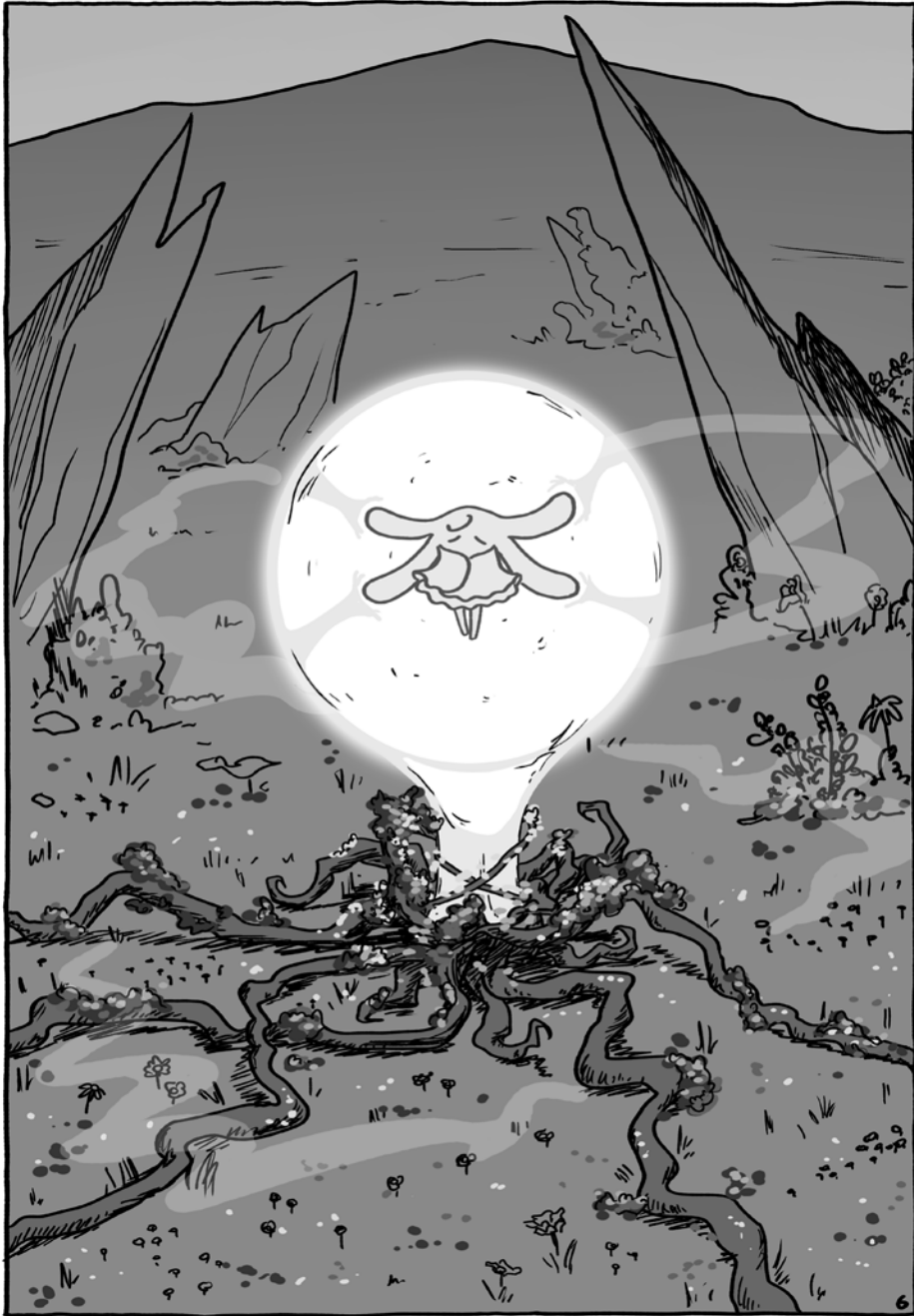


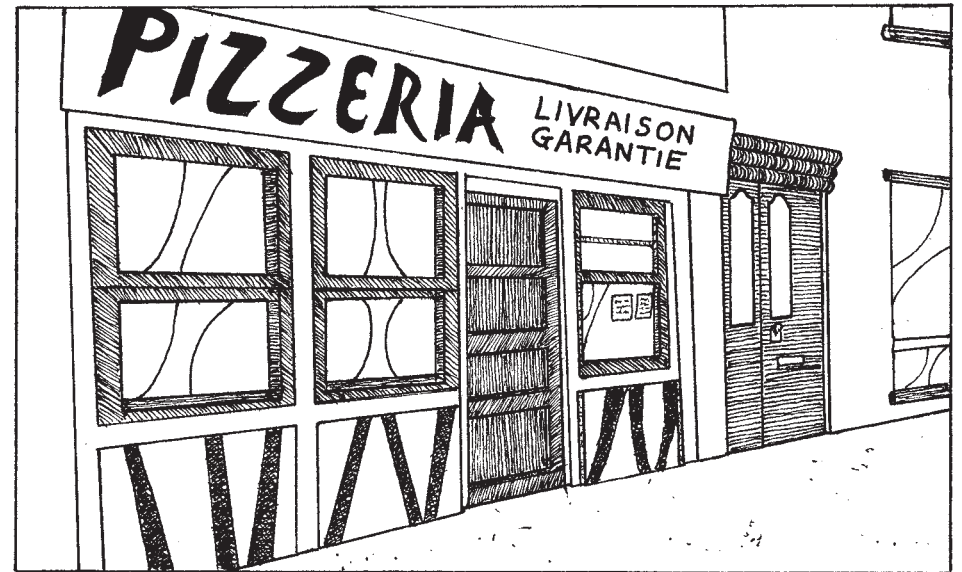
Prends soin de toi!

Fin









PIZZERIA livraison garantie

Description de la commande:

1 Pizza : fromage de chèvre en liberté

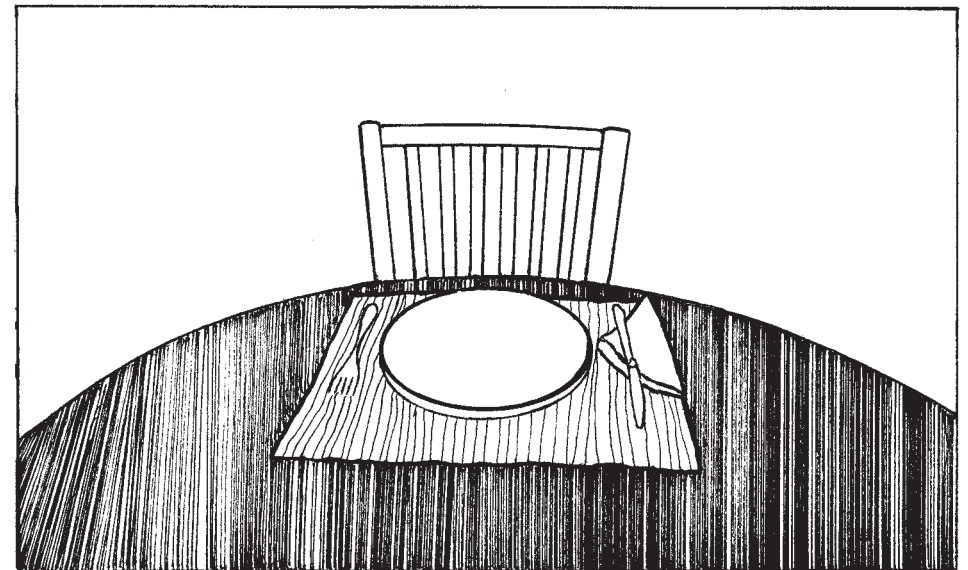
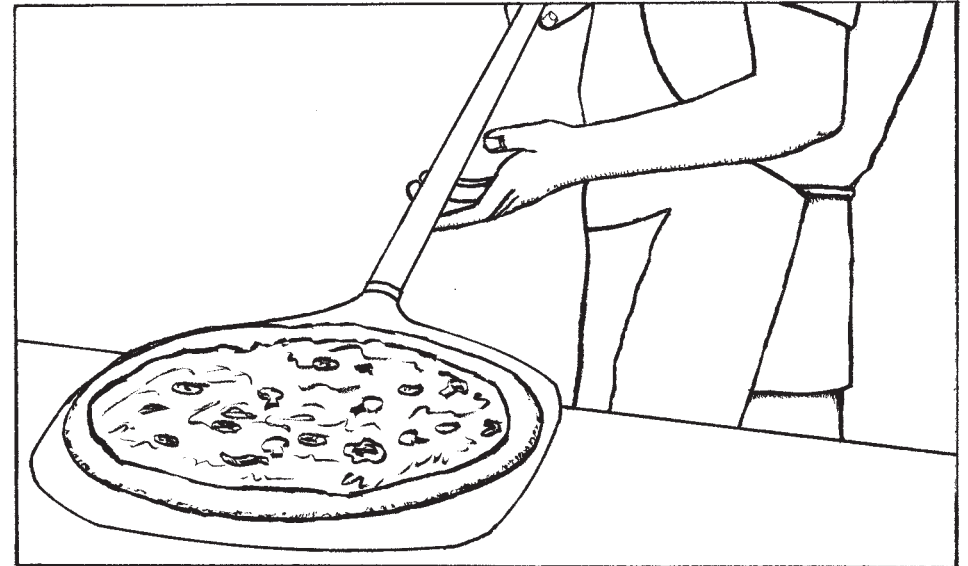
23,00\$+tx

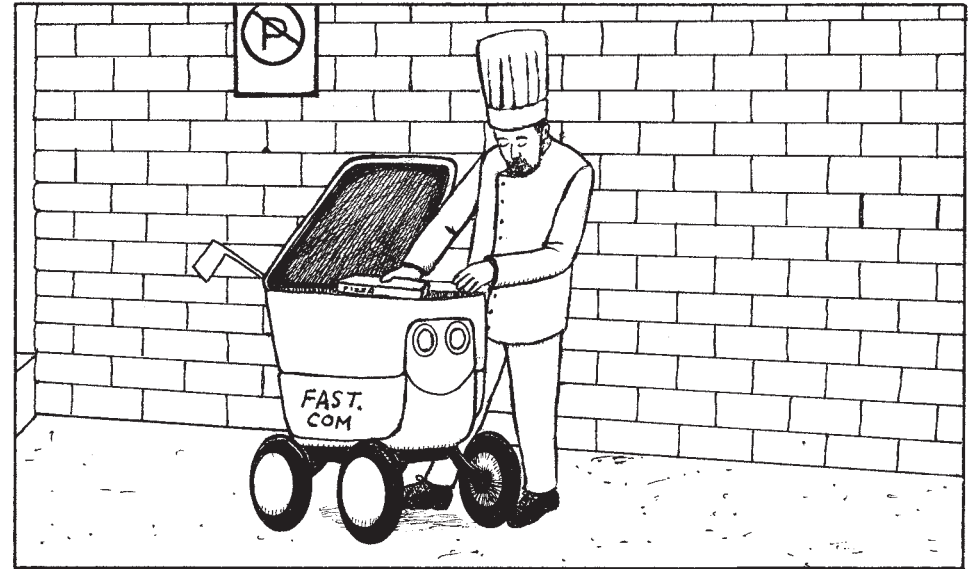
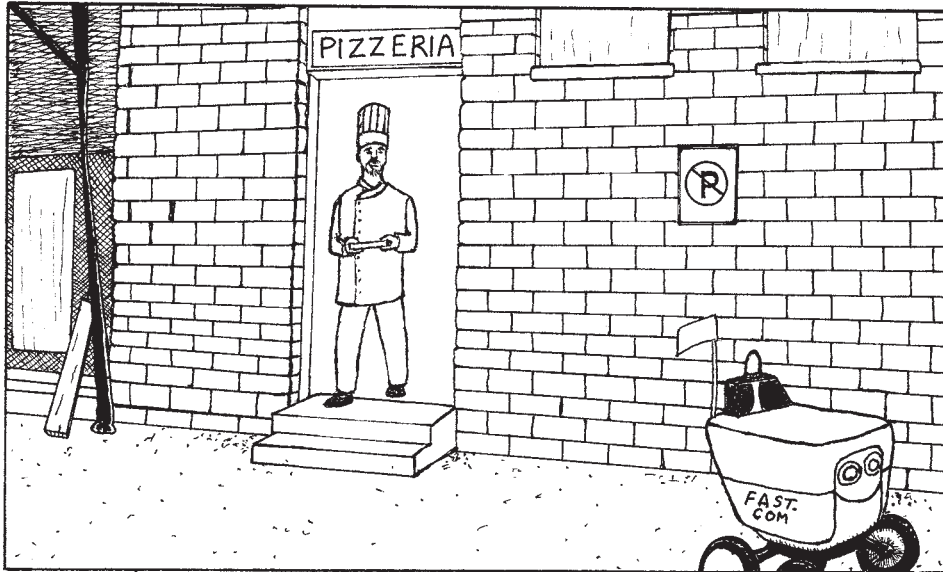
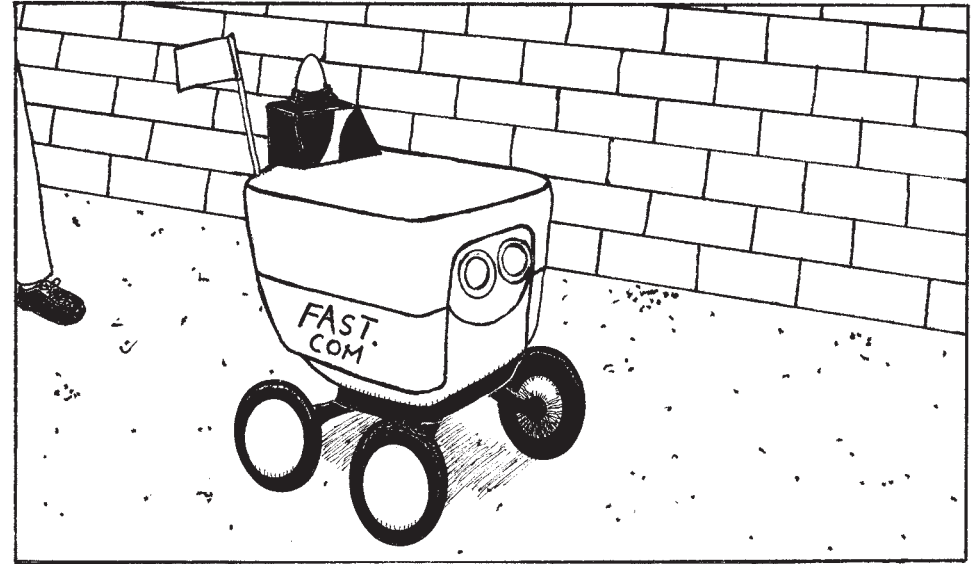
Livraison à:

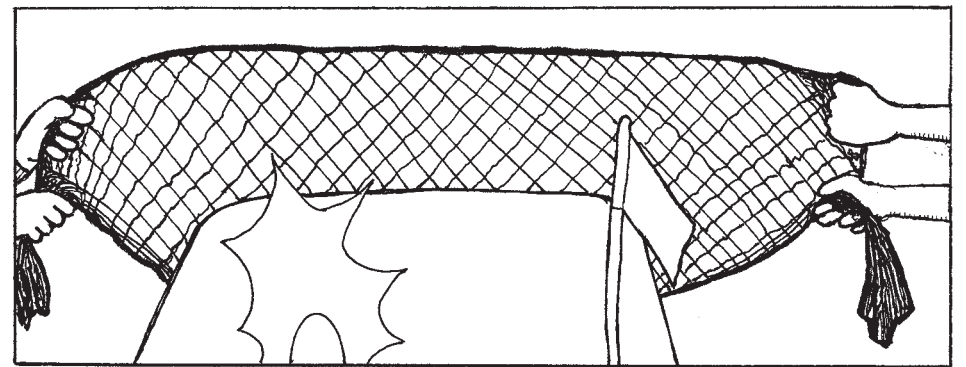
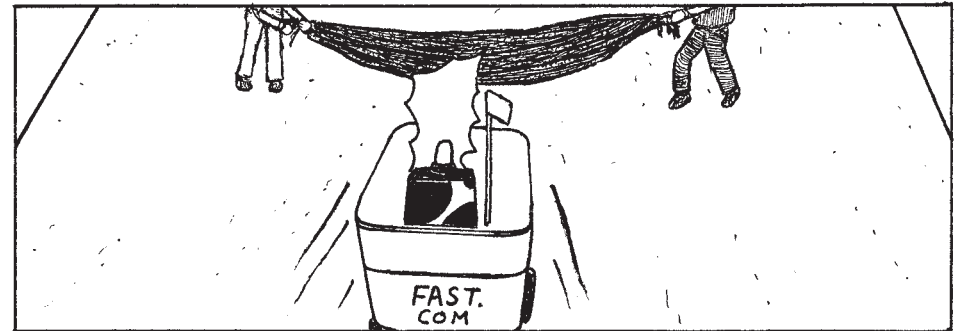
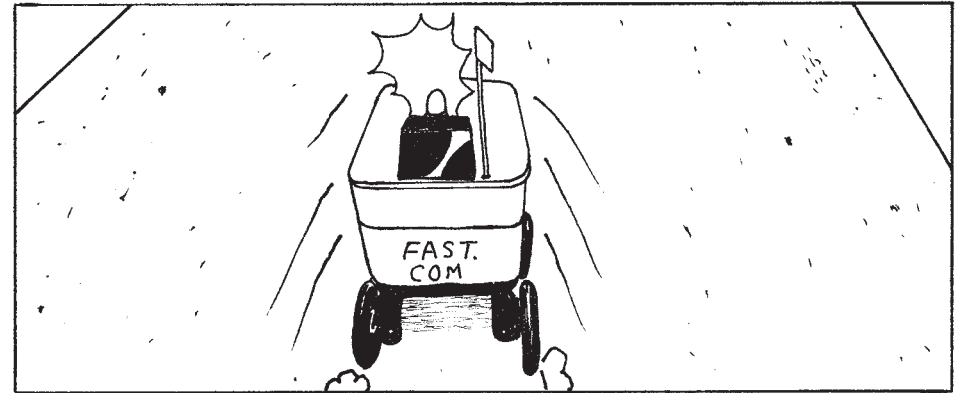
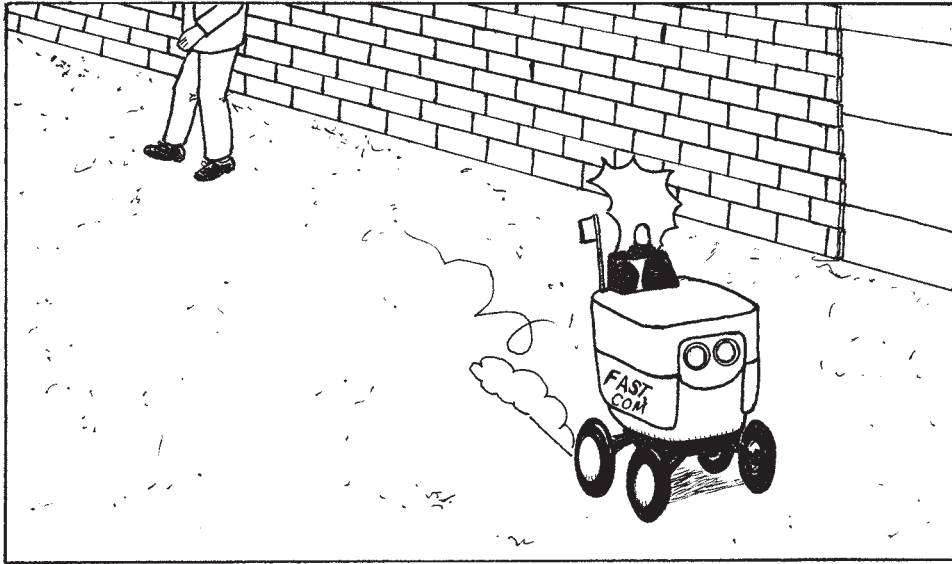
David Berger

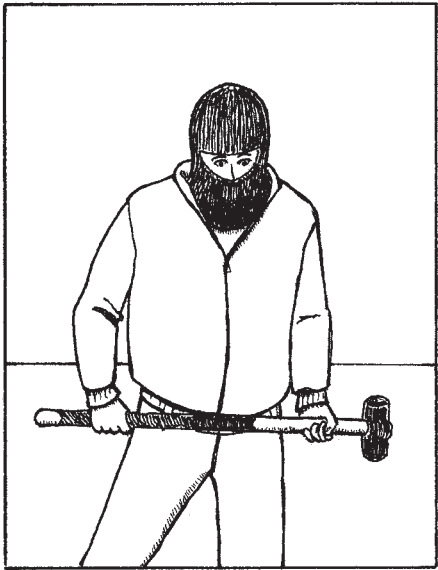
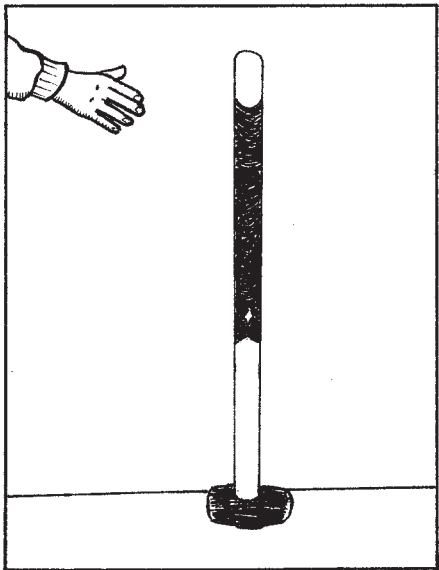
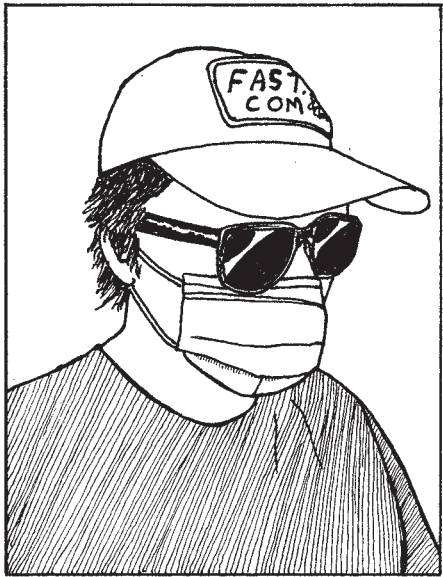
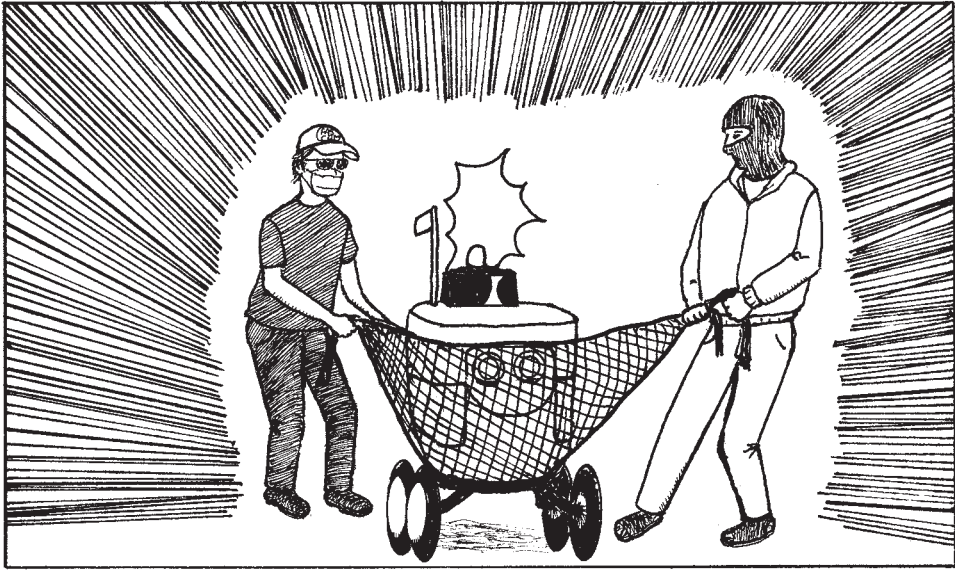
Bonjour, votre pizza au
fromage de chèvre en
liberté vous sera bientôt
livrée.

FAST.COM









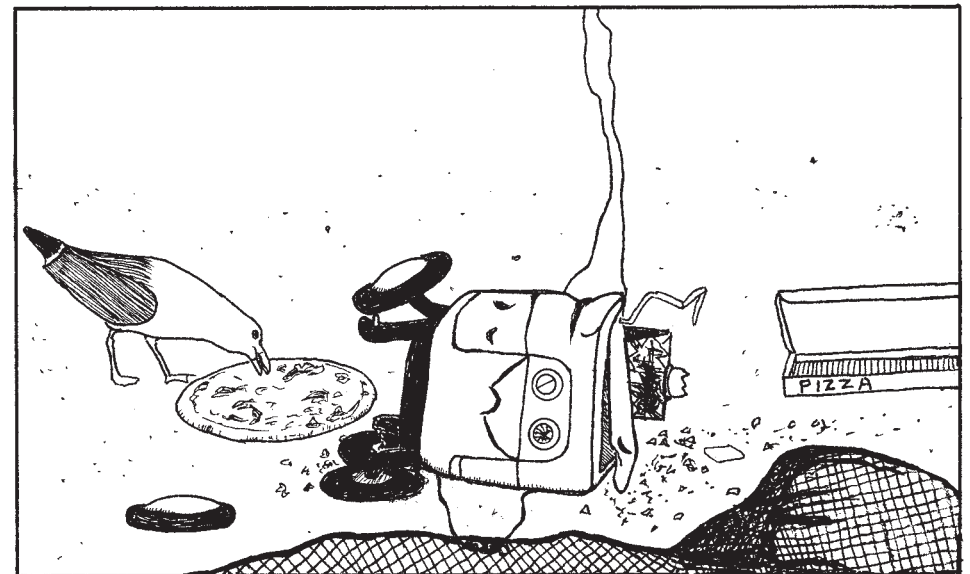


FAST.COM

ATTENTION!

Le livreur Carrosse 2D2R connaît un problème qui l'empêche de poursuivre la livraison de :

- Pizza au fromage de chèvre en liberté conditionnelle





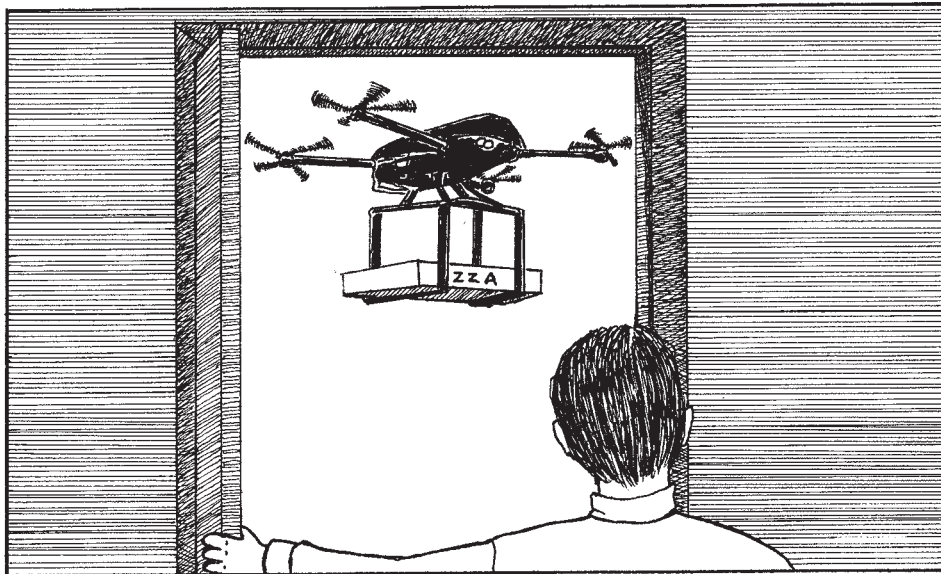
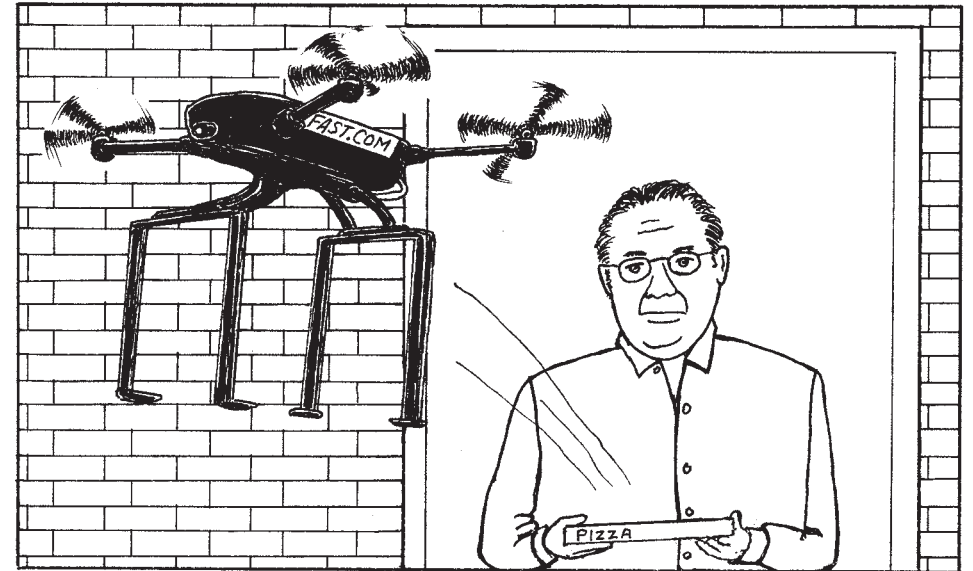
La chèvre en
liberté vous sera bientôt
livrée.

FAST.COM

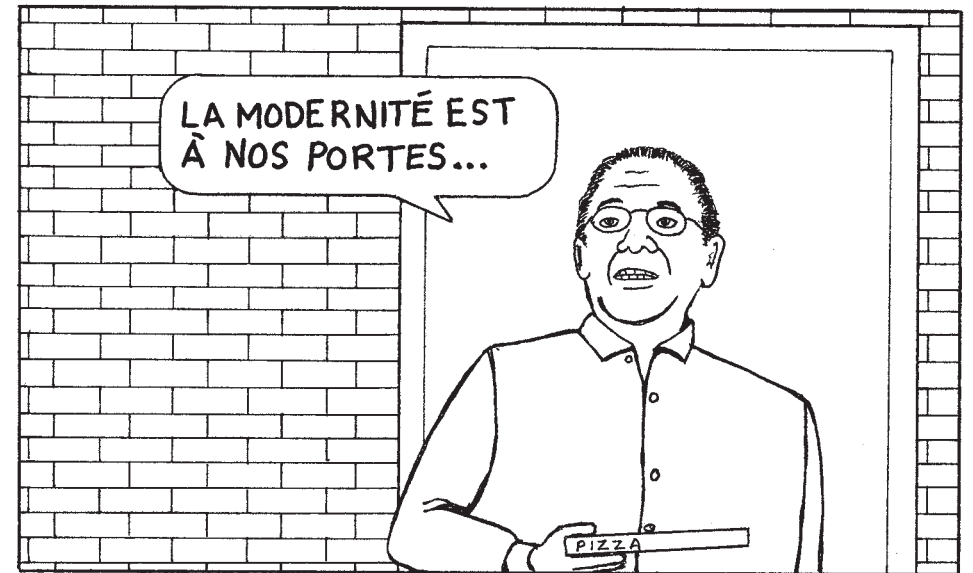
Bonjour, nous sommes
désolés du retard pour la
livraison de votre pizza au
fromage de chèvre en
liberté. Votre pizza est
arrivée devant votre porte.

FAST.COM

12



12

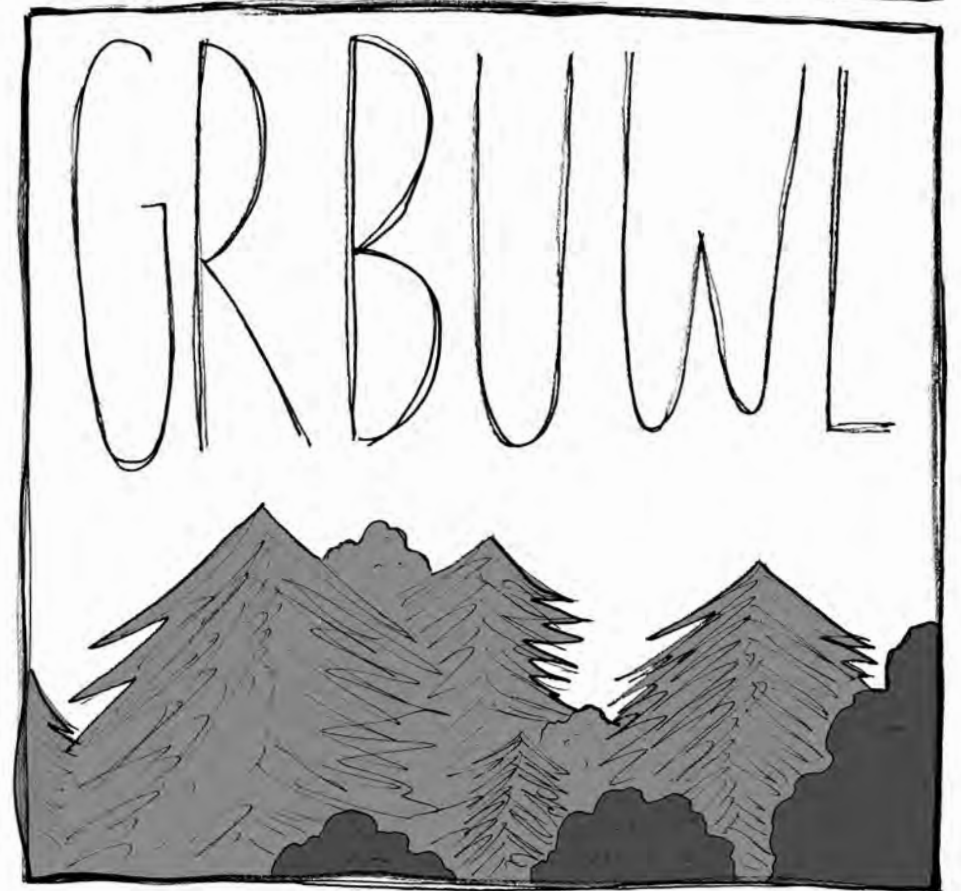


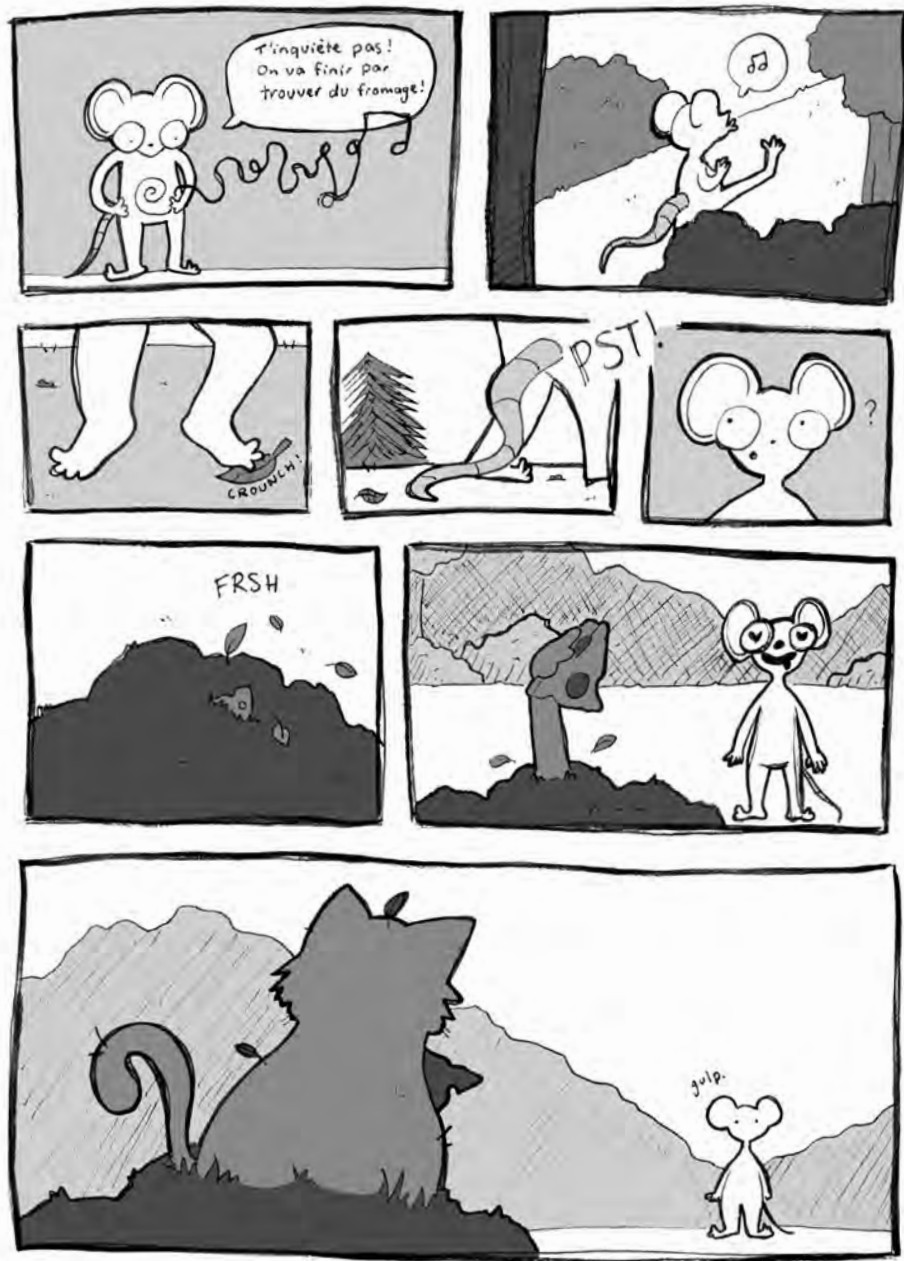
13



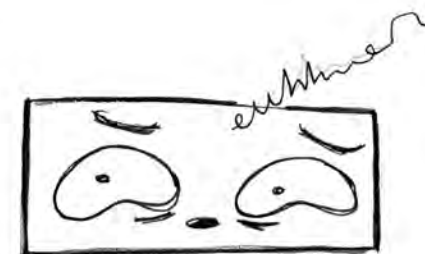
LE FROMAGE

- par MOUTE -



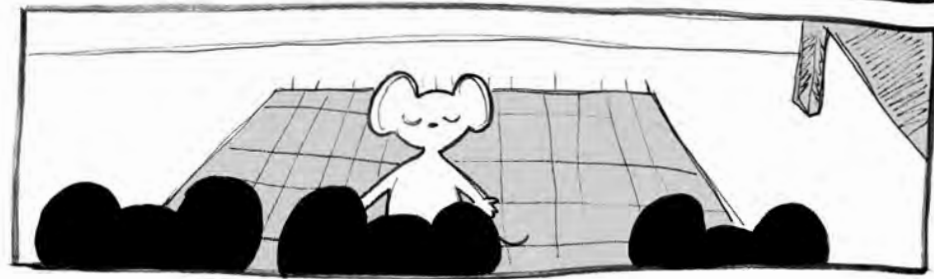
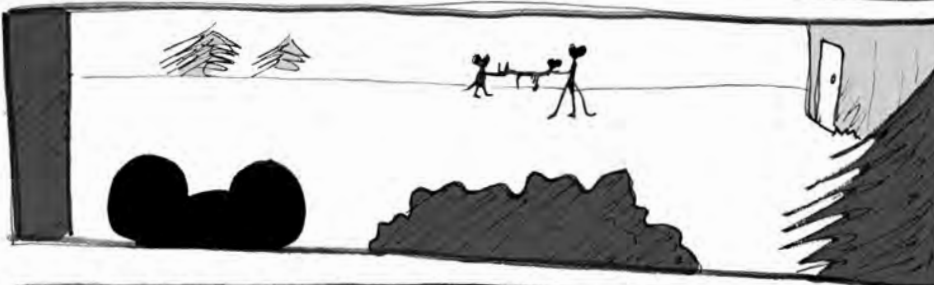
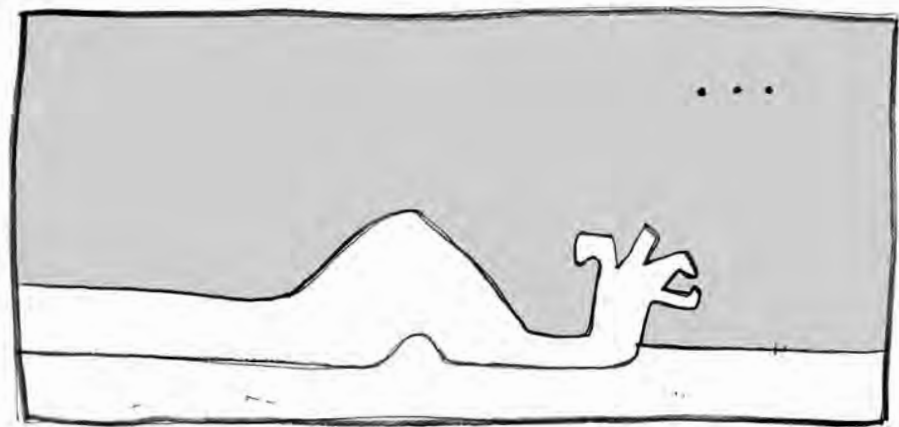
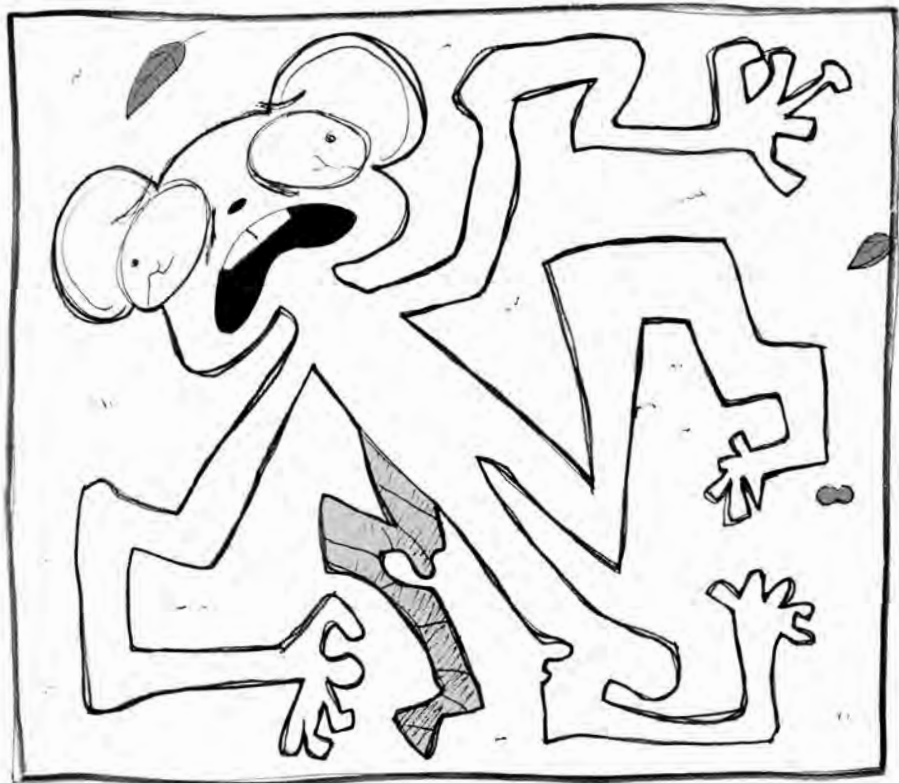


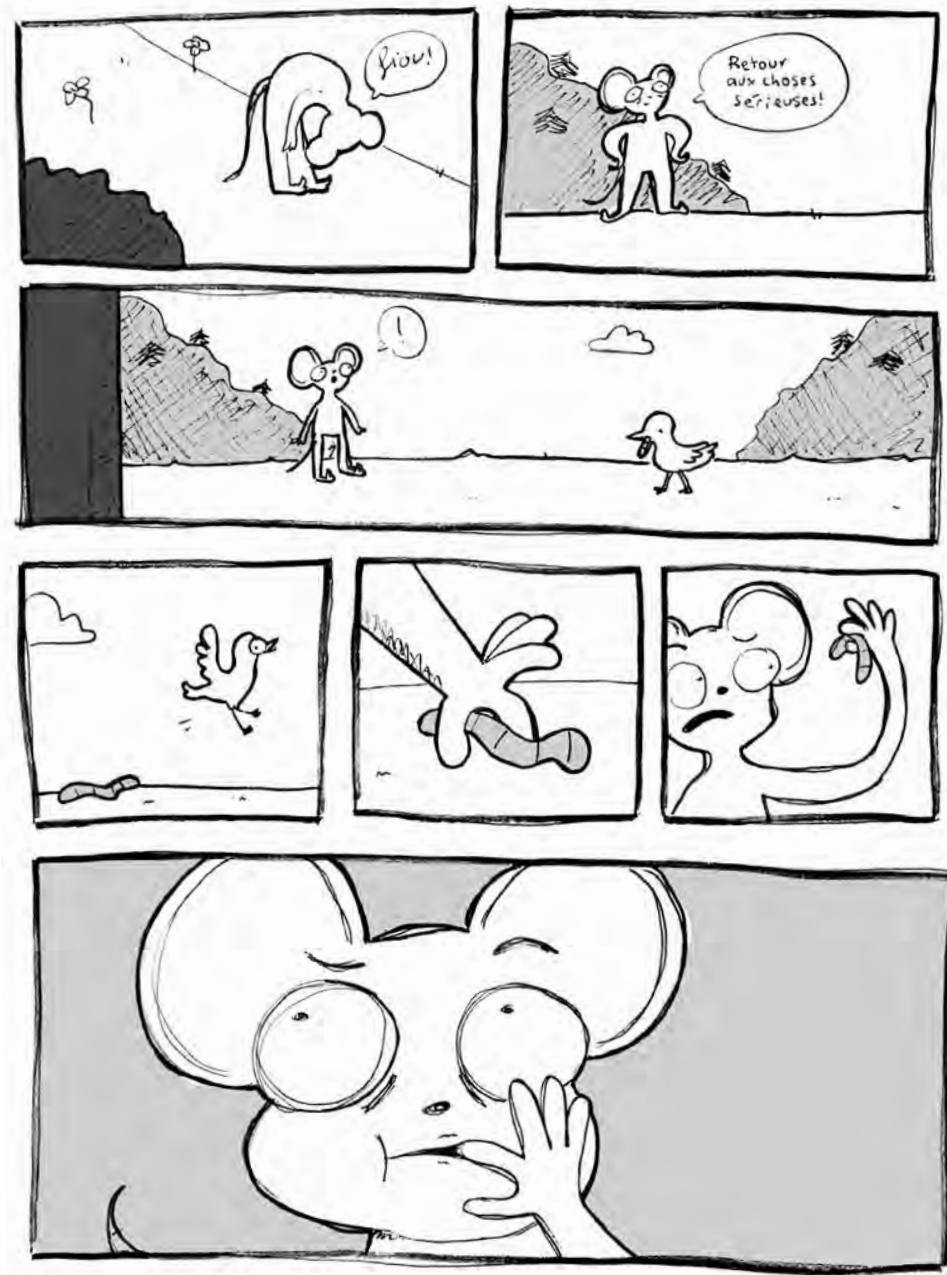
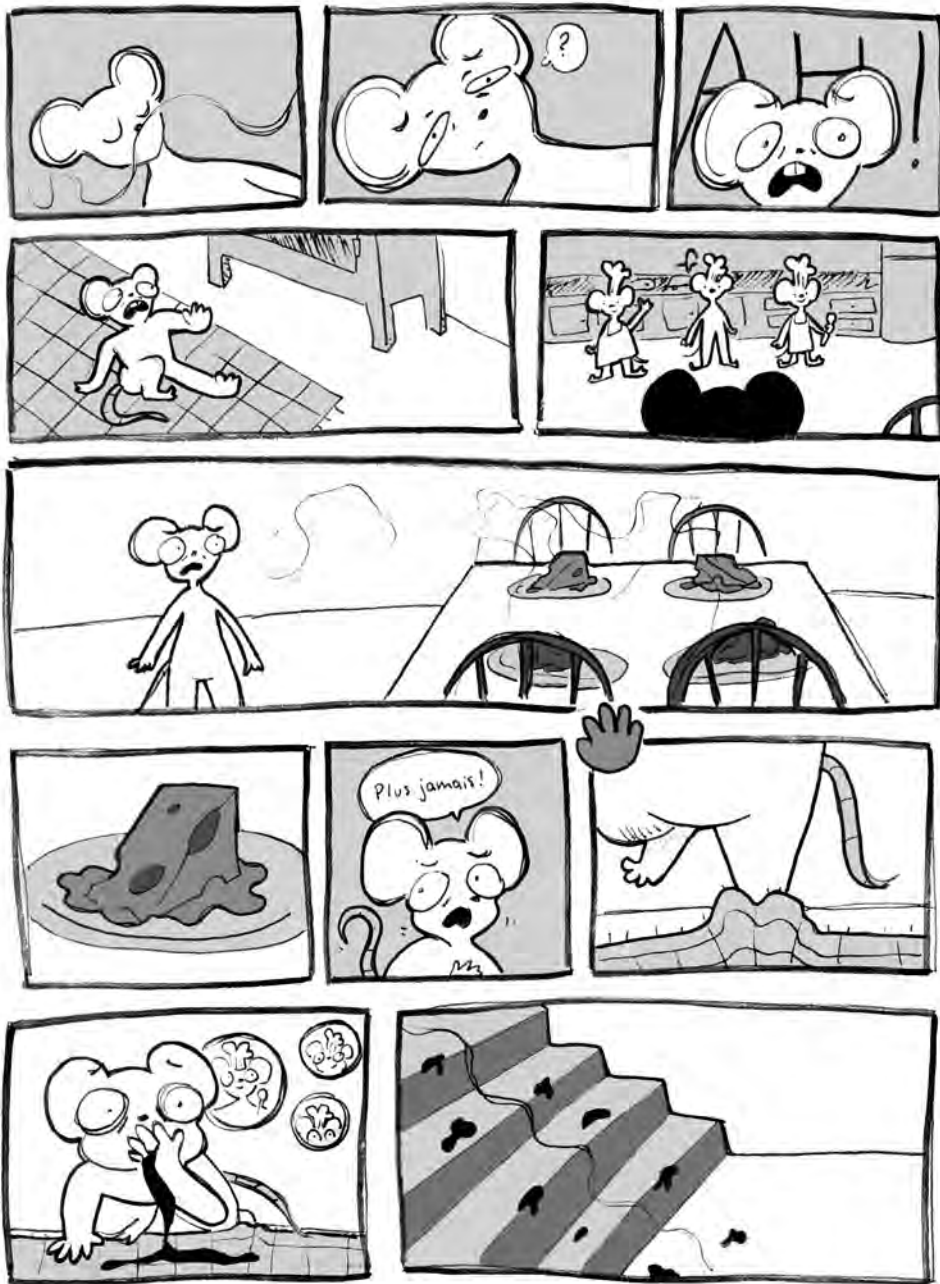
2

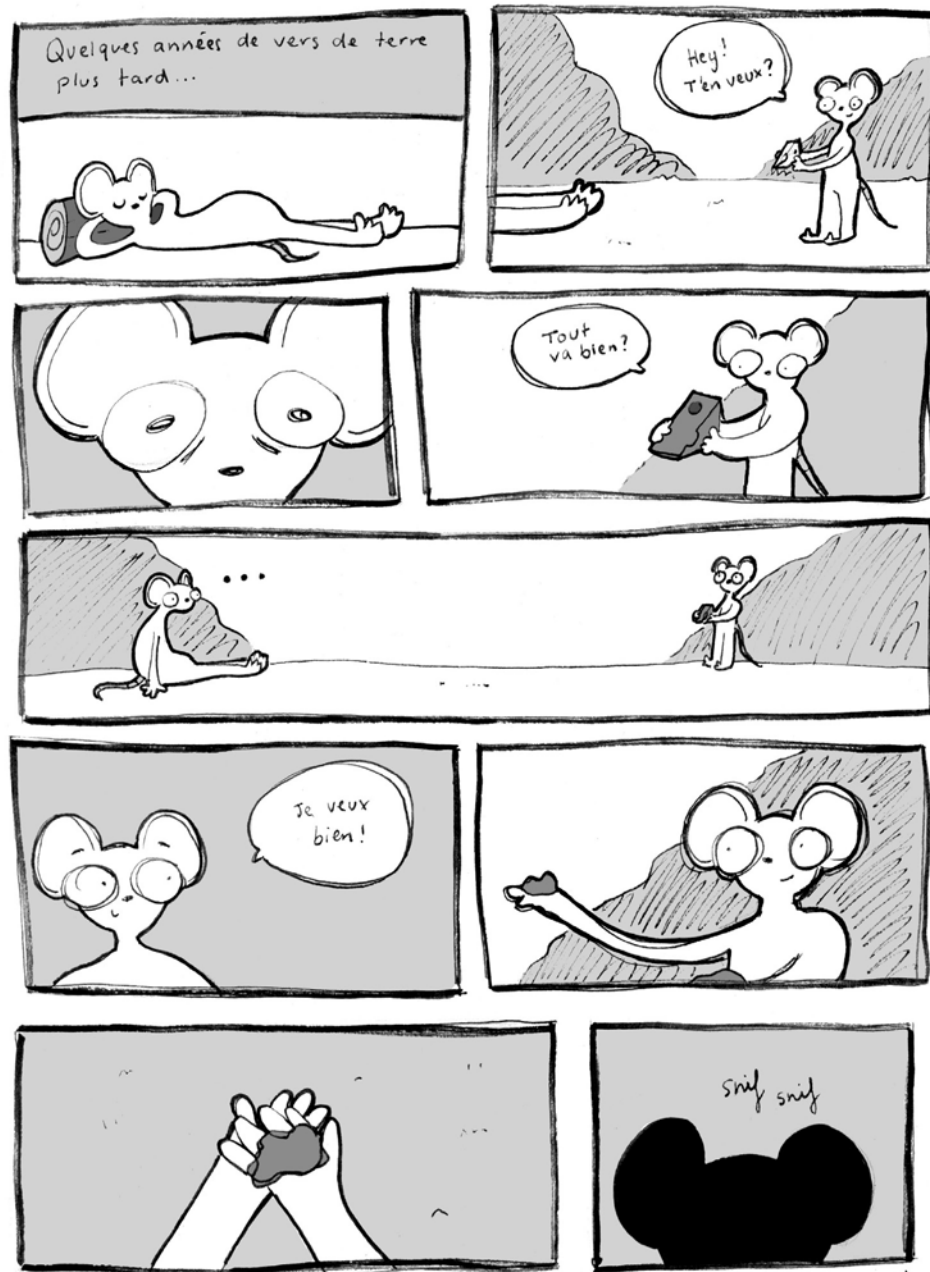


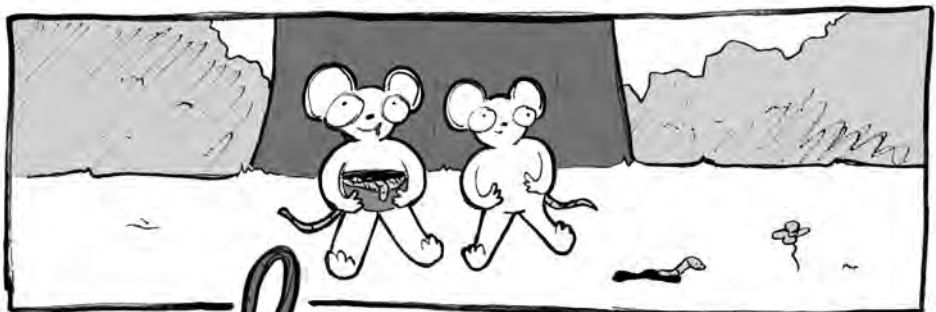
3











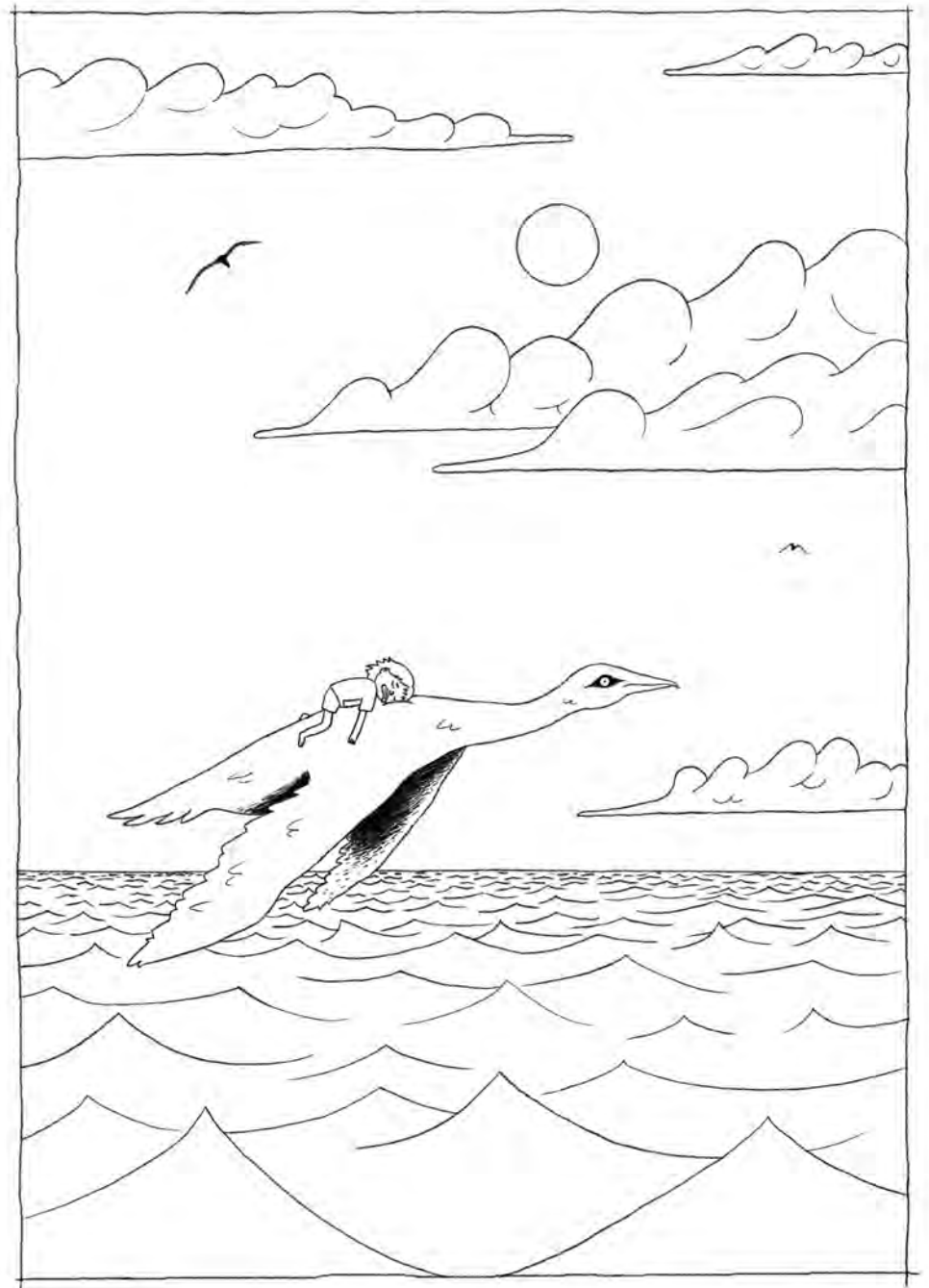
fin.

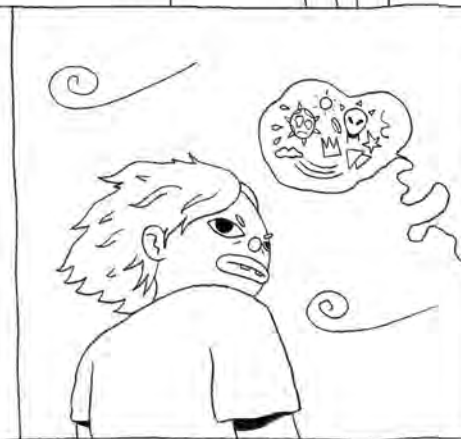
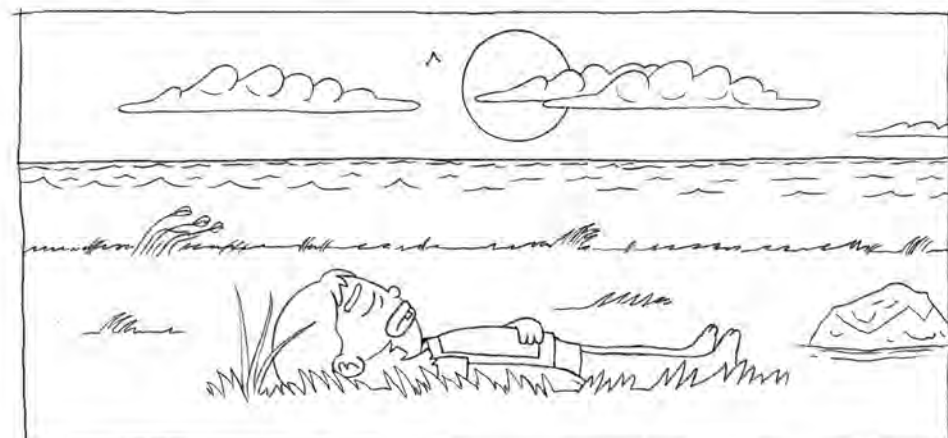
PLON&EON

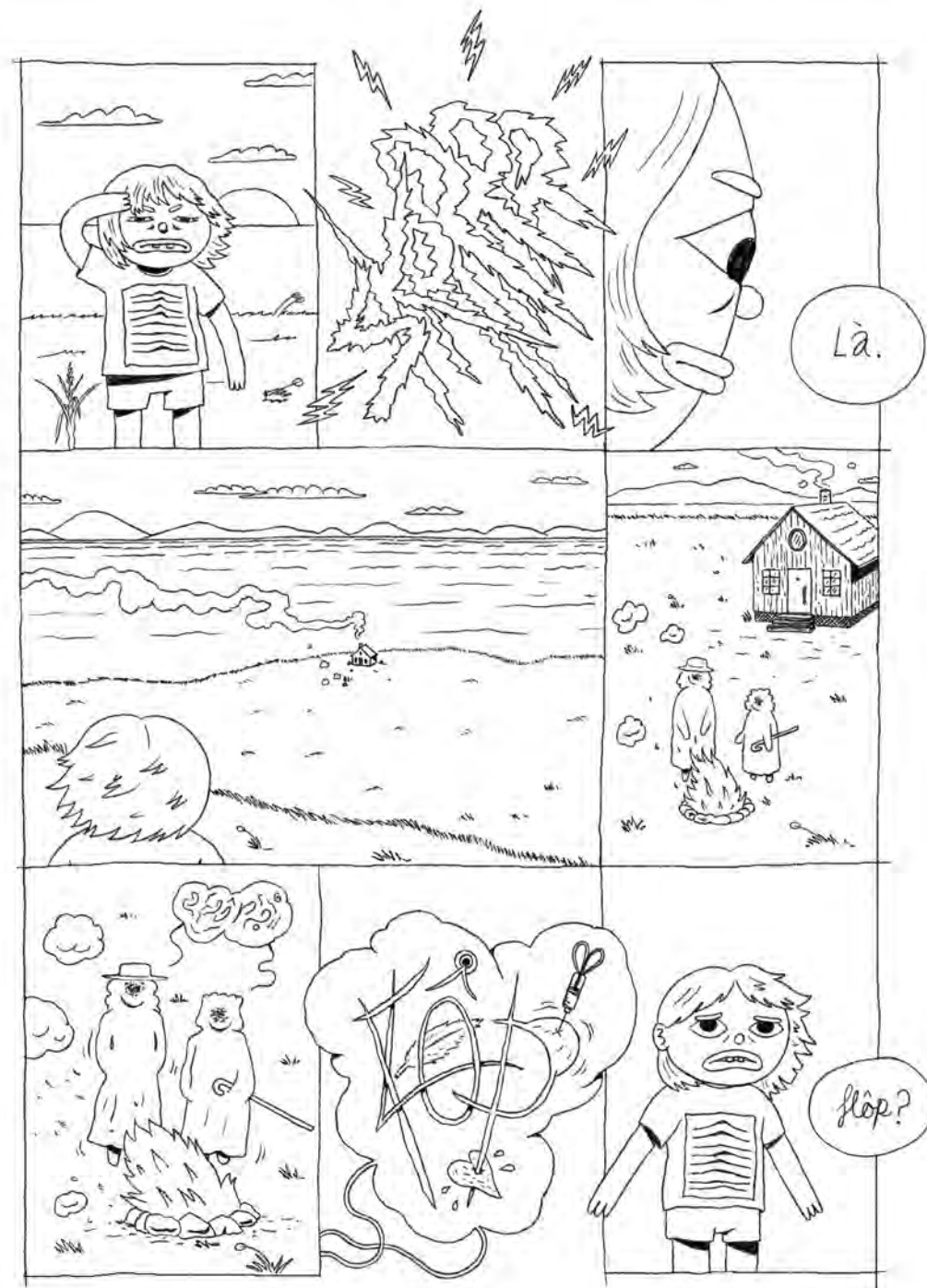
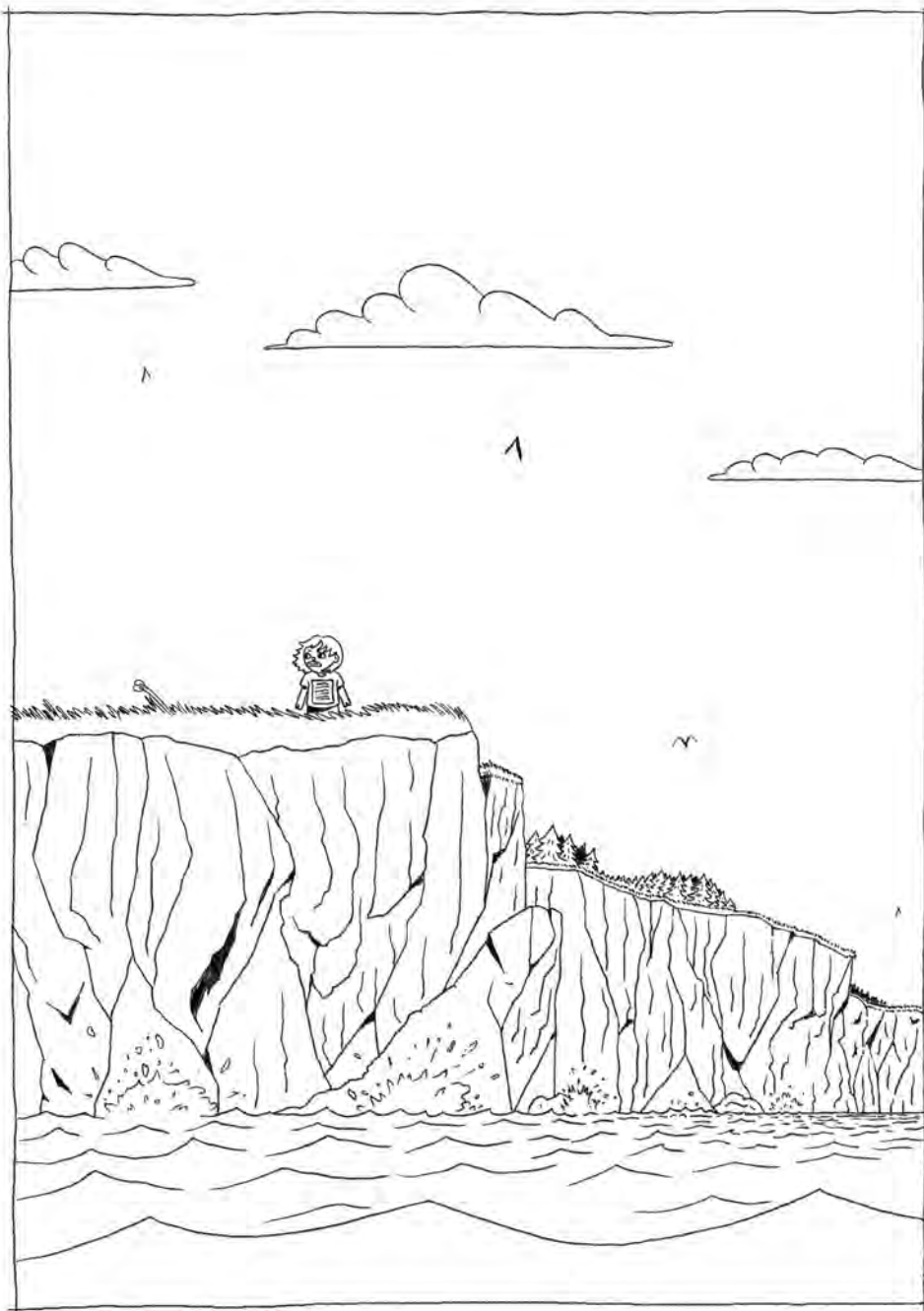
CHAPITRE 1

PAR

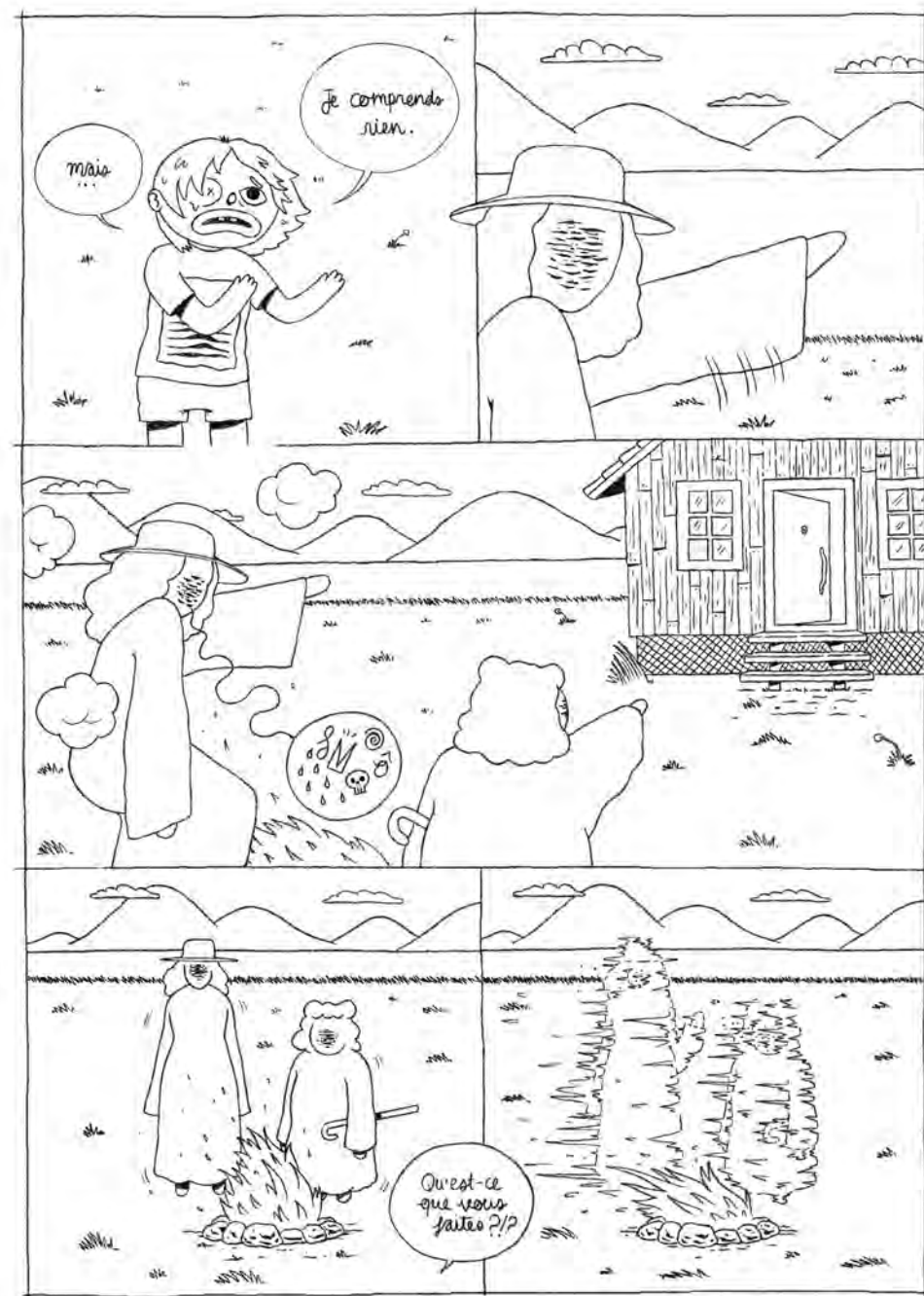
RAPHAËL TARTE

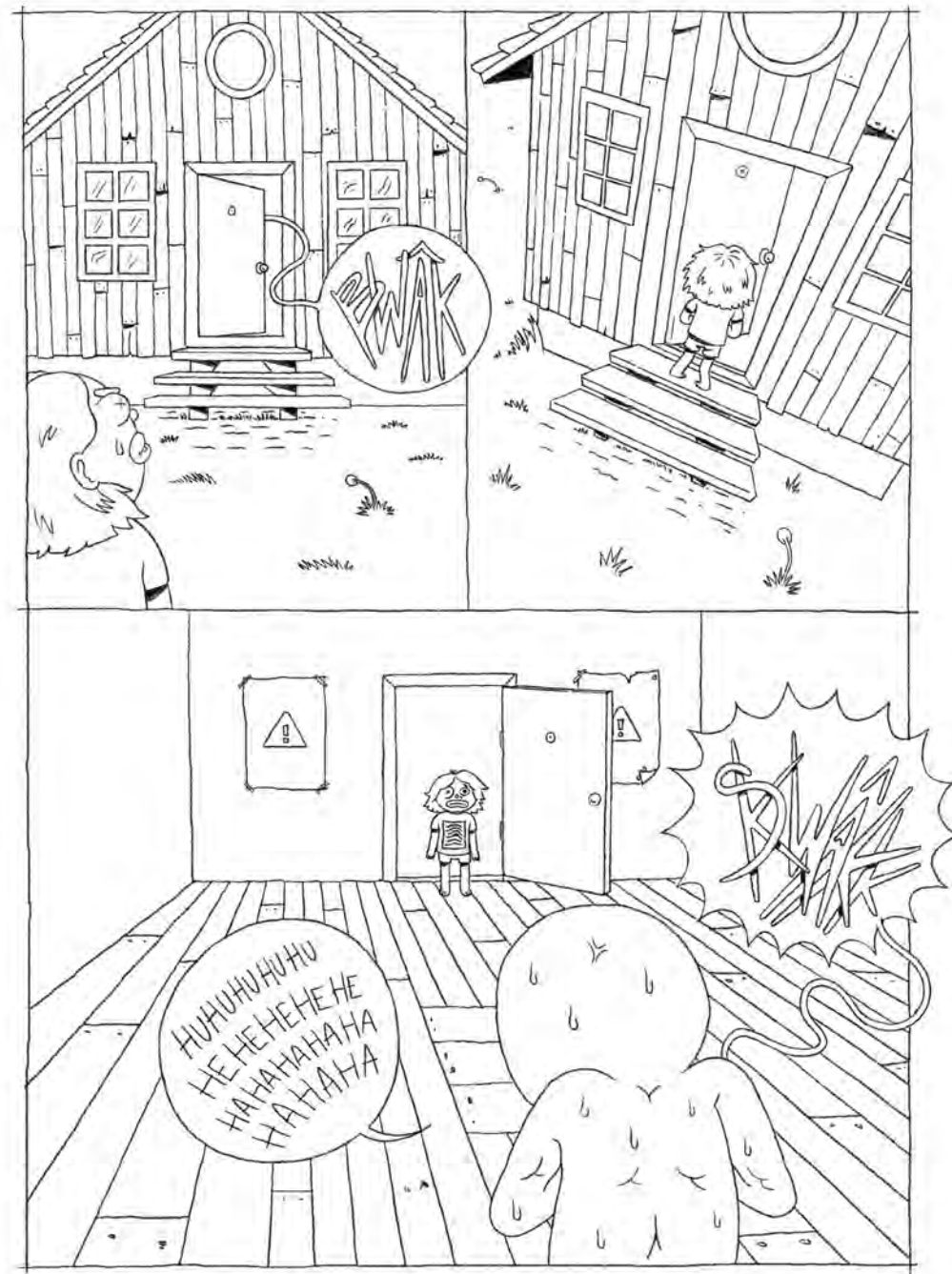
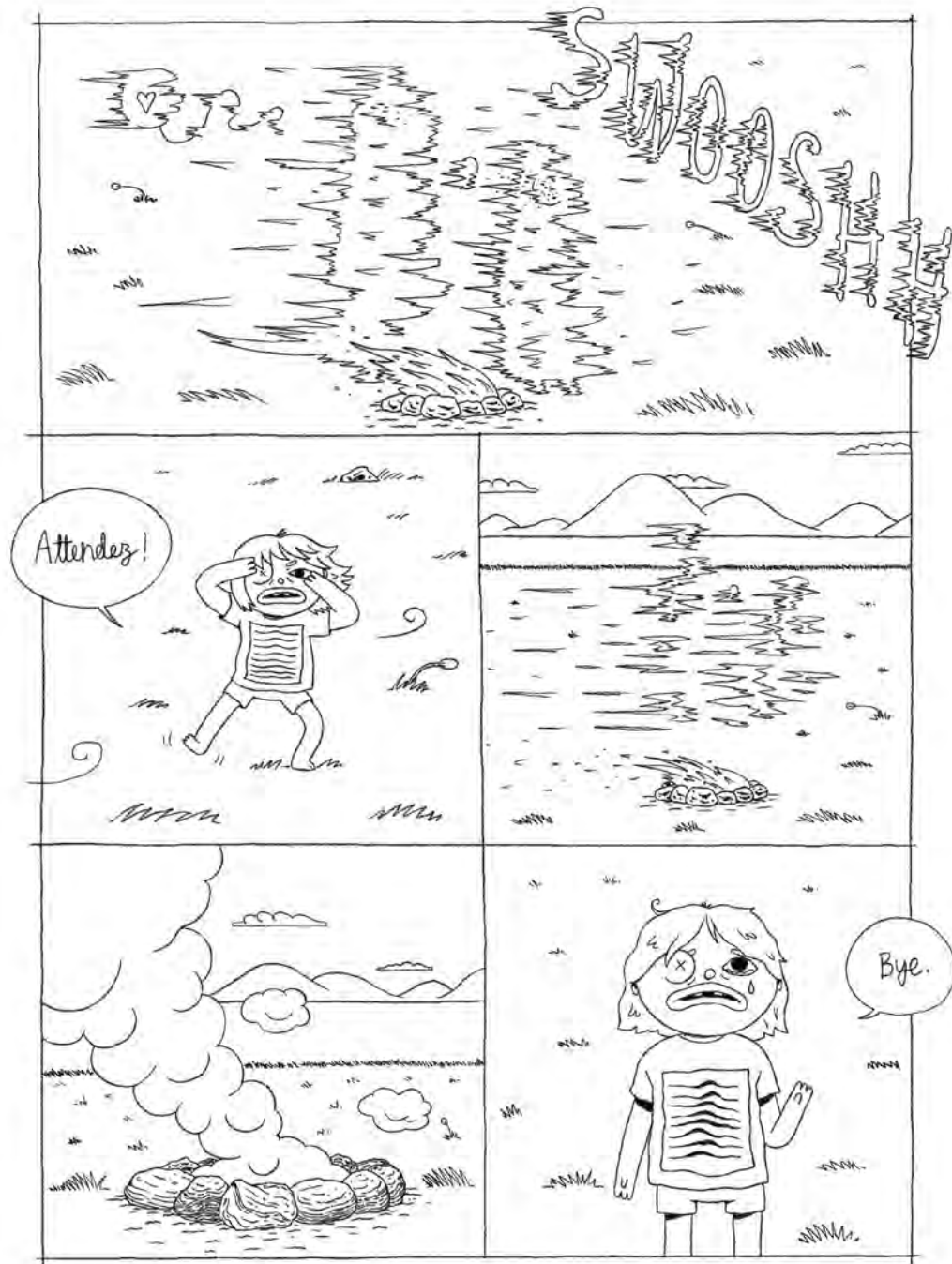






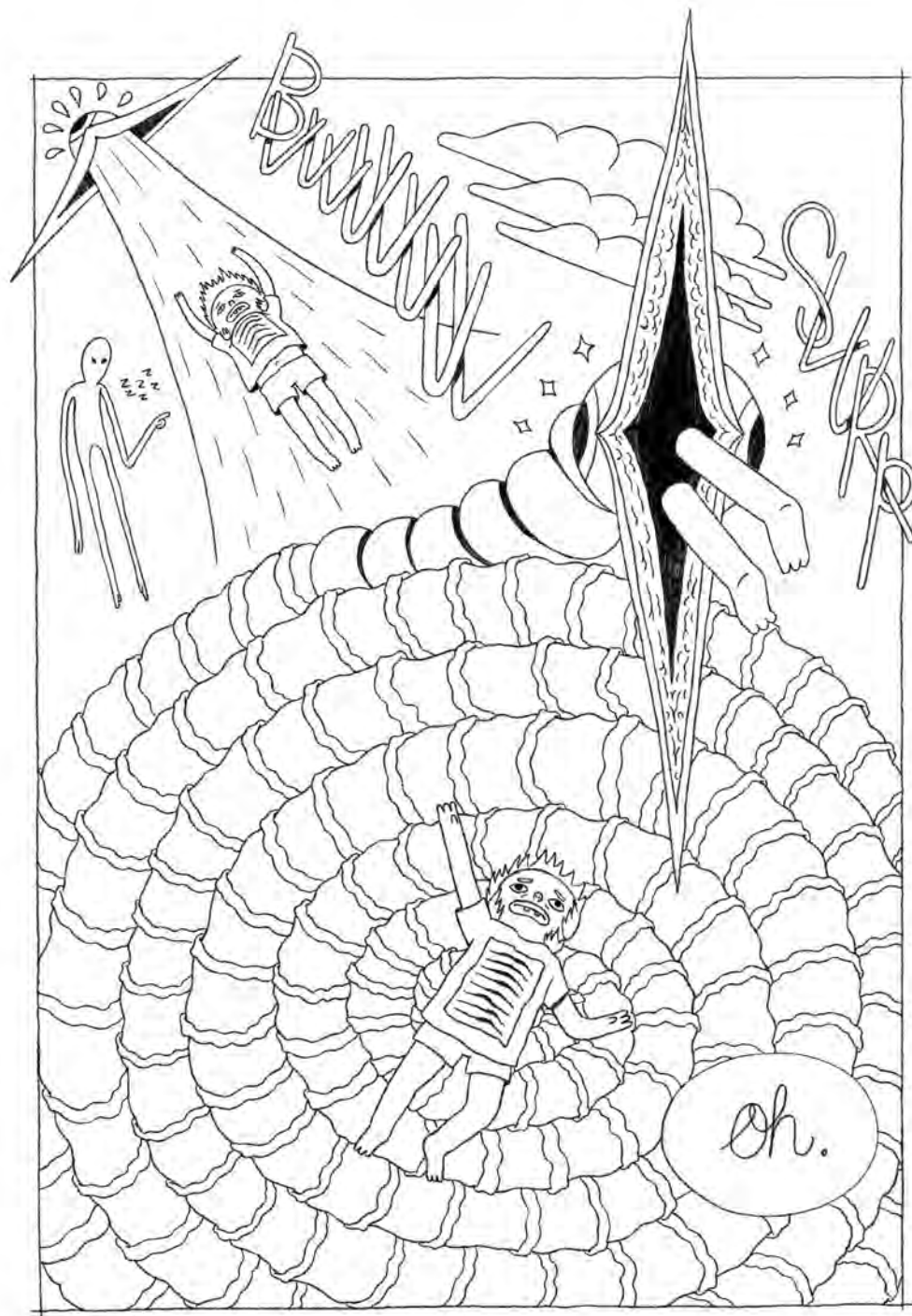


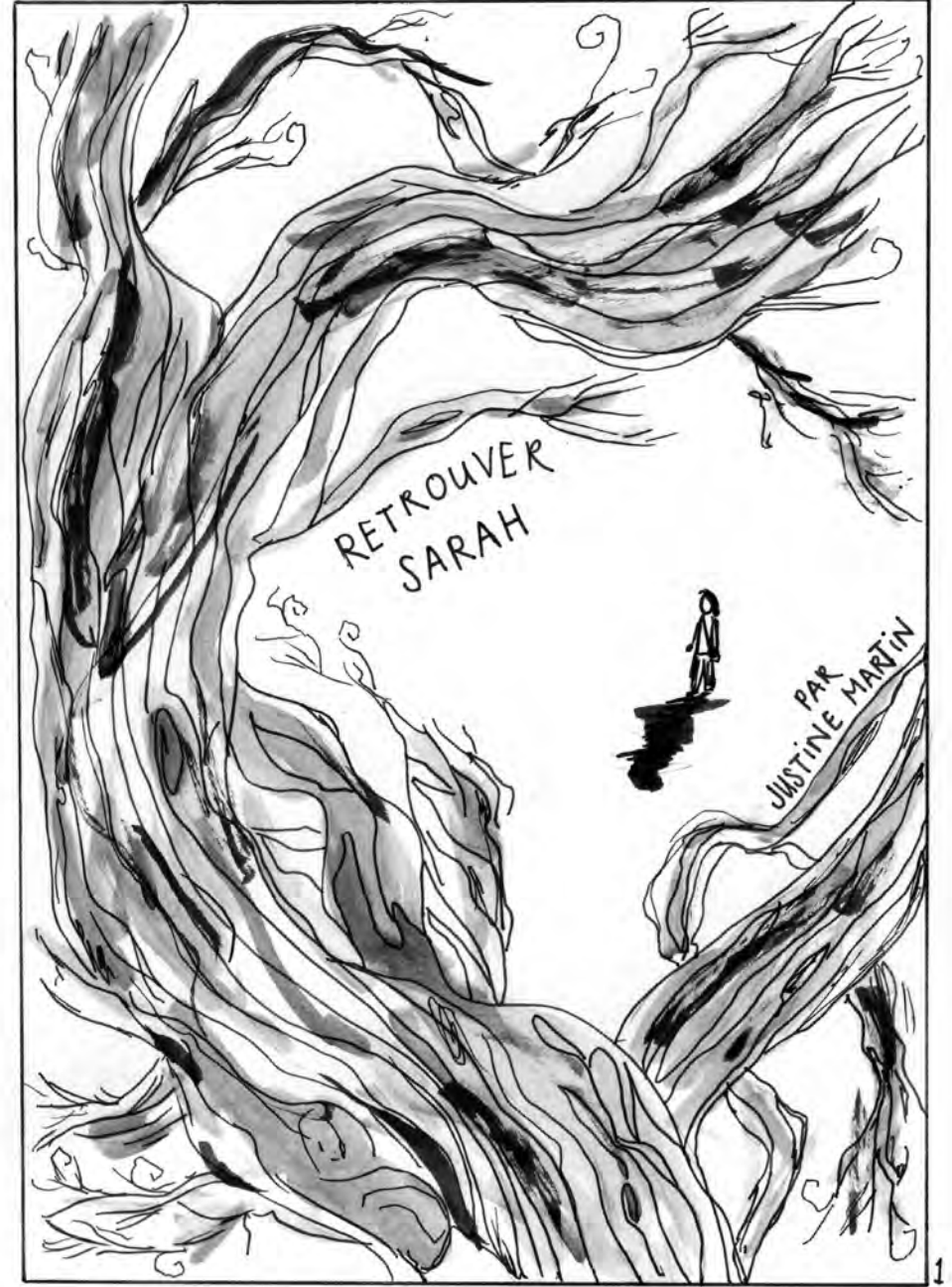












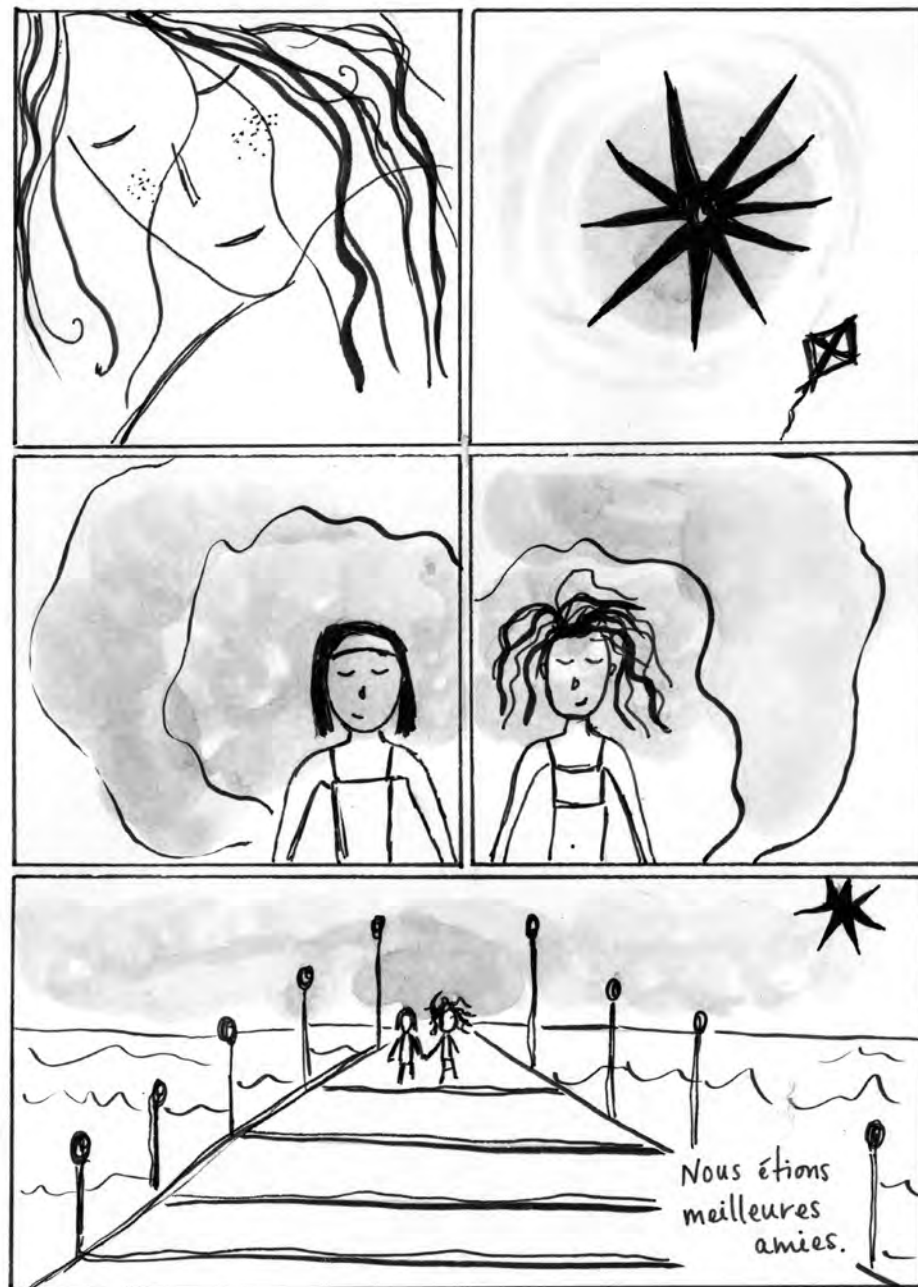


2



3

Je pense
souvent
à Sarah.





6



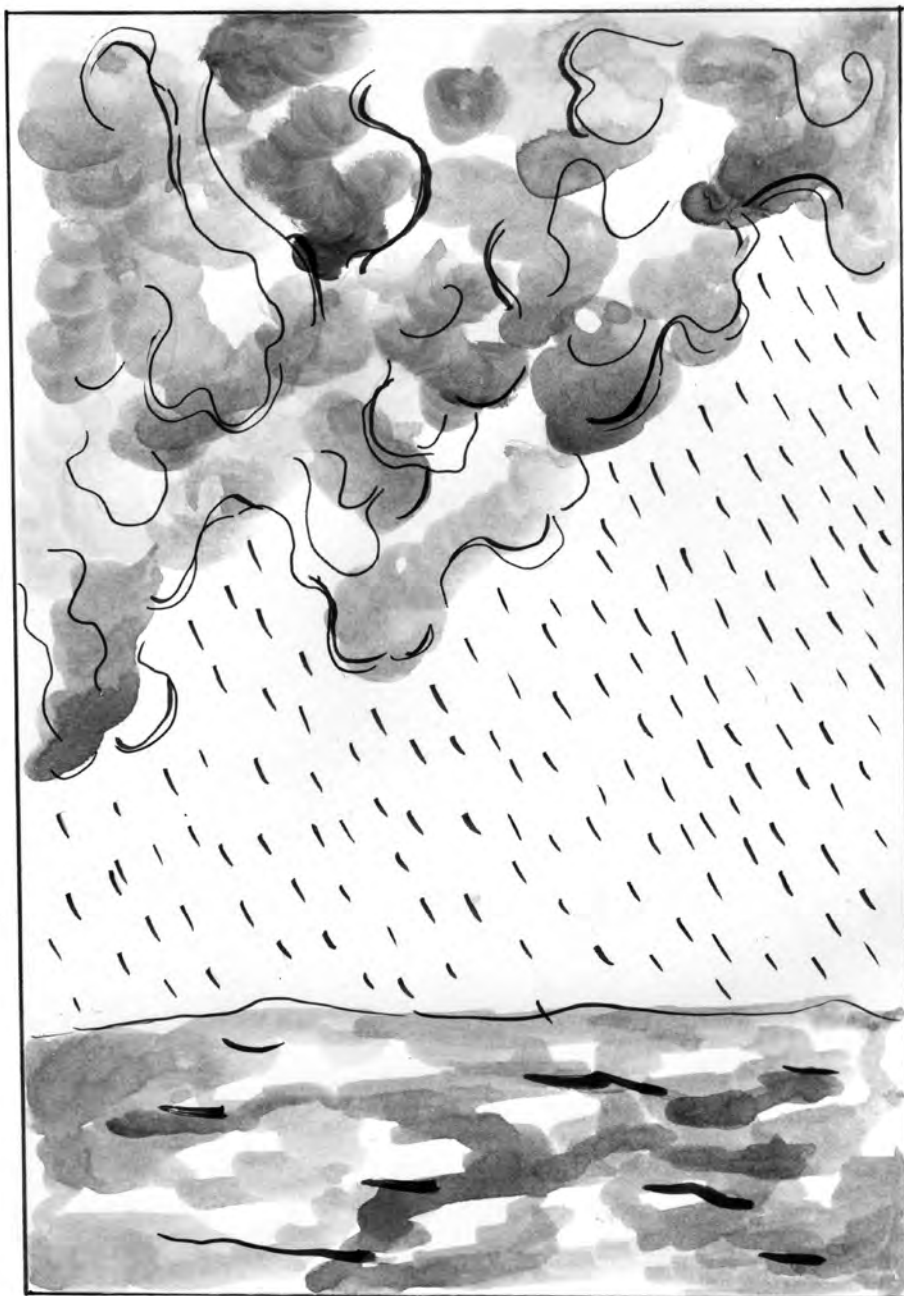
7



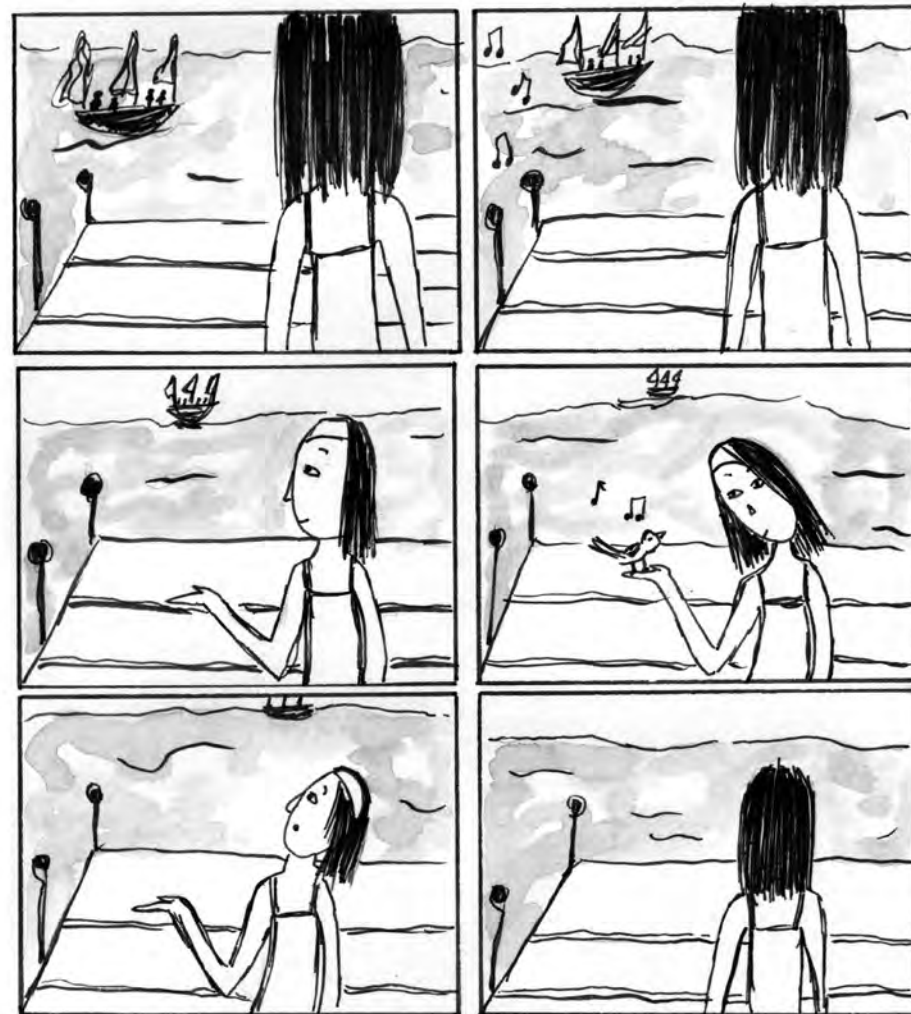
8



9



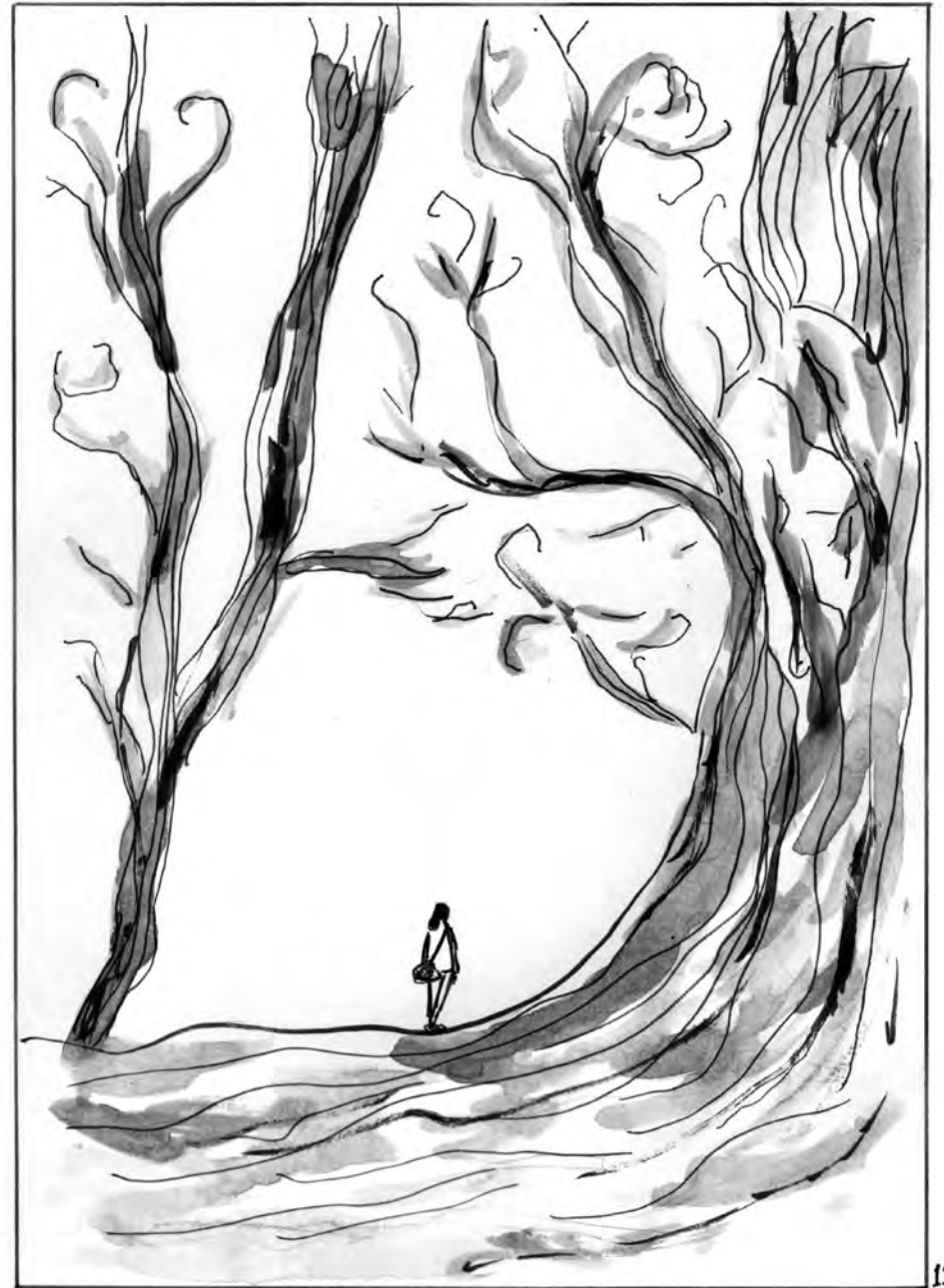
10

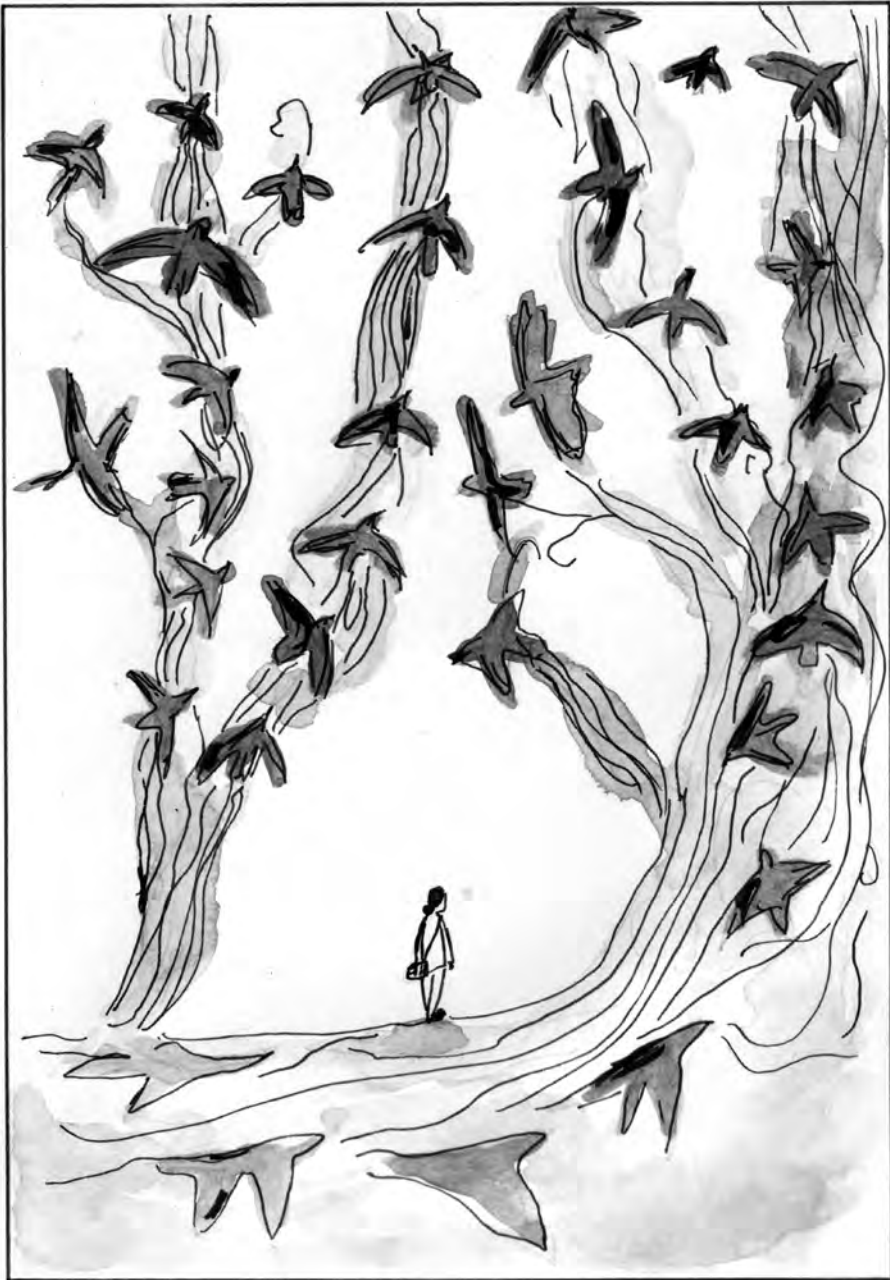


Je ne l'ai plus
jamais revue.

11

Sauf aujourd'hui dans cette forêt

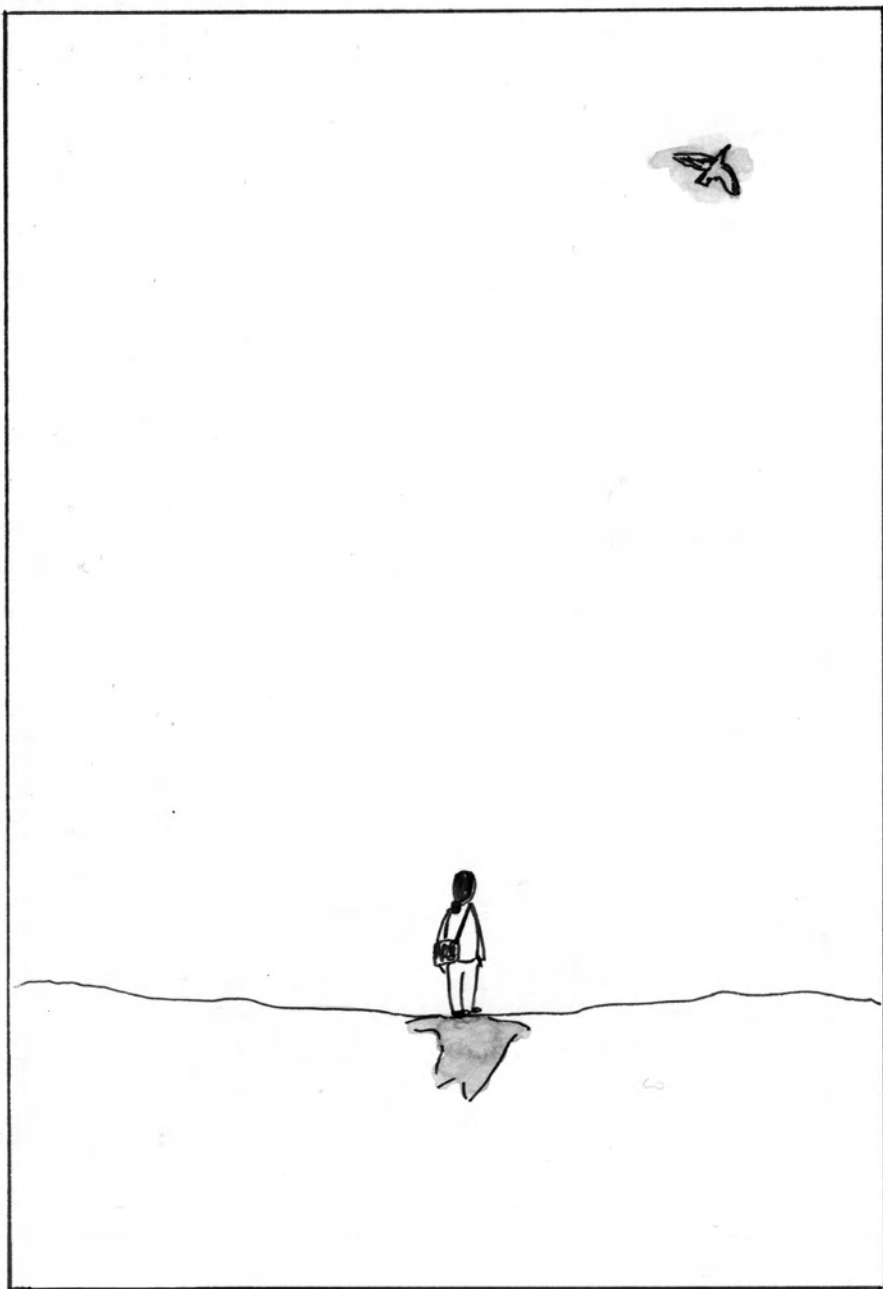




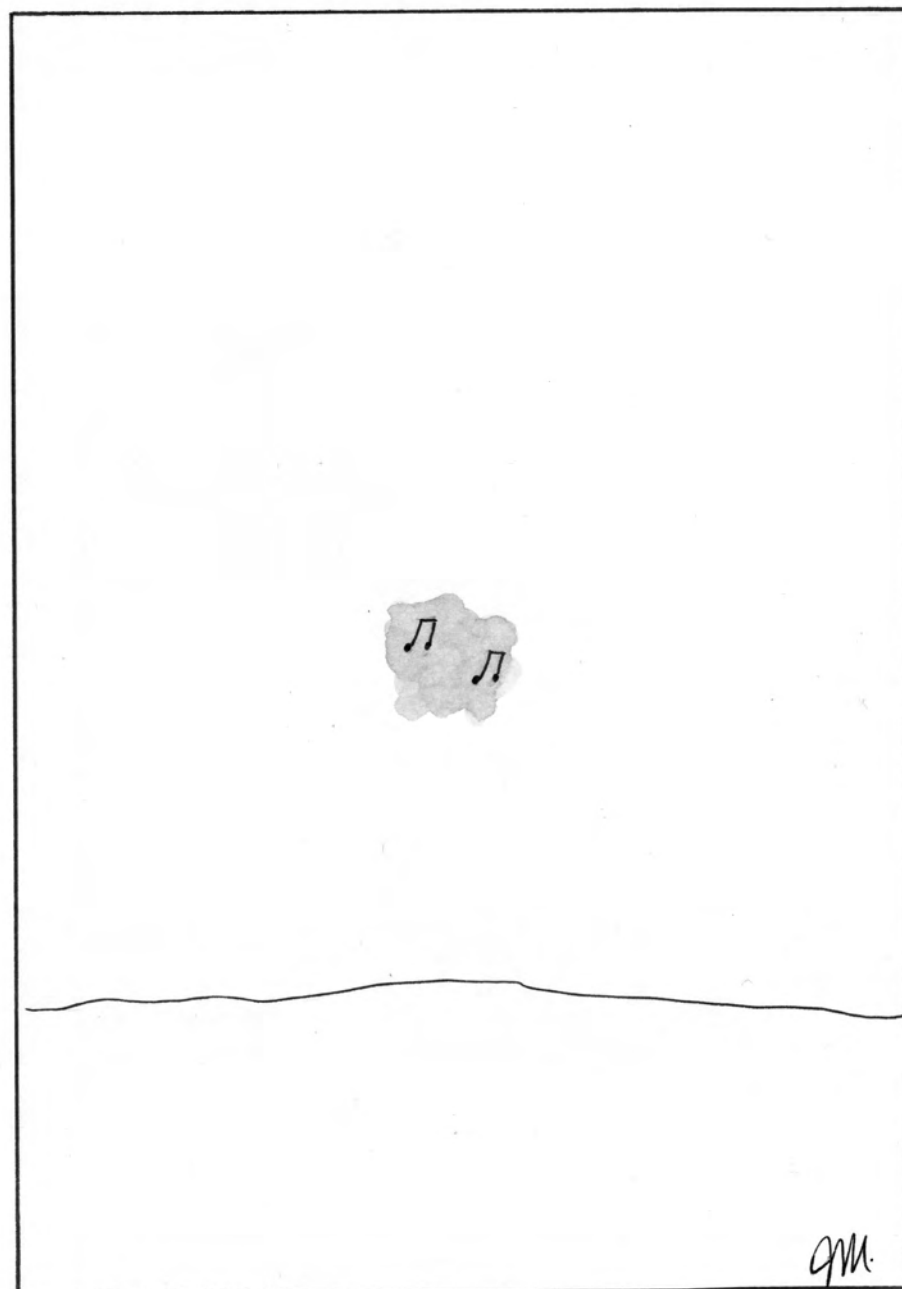
14



15



16



СМ.

17

VESTIBULLES N°72

MAI 2026

Tirage : 100 exemplaires

Tous droits réservés.

Dépôt légal, mars 1990

Bibliothèque nationale du Québec et

Bibliothèque nationale du Canada.

COUVERTURE : Raphaël Tarte

ILLUSTRATION PAGE 3 : Erik Tiedemann

RÉVISION : Rémy Rousseau et Martine Lampron

Cégep du Vieux Montréal

255, rue Ontario Est,

Montréal (Québec) H2X 1X6

cvm.qc.ca

Vestibulles est une publication du CANIF, le Centre d'animation en français

