

Ici Radio-Canada



Programme
de la télévision

Semaine du
13 au 19 juillet 1974

**Un simple soldat
de Marcel Dubé
aux Beaux Dimanches**
(article en page 4)

Propos et confidences
avec Ovila Légaré

5 D vous fait
mieux connaître l'Islam

La Flèche du temps
reviendra à l'automne

Volume 8 numéro 29



Lise Mons, Normand Harvey et Thérèse Patry



● Jean-Paul Fugère est en train de mettre au point trois émissions d'environ une heure et demie chacune, série intitulée *Vivre en prison*. Elles seront télévisées aux **Beaux Dimanches** au cours de la saison 74-75. Le réalisateur travaille d'après des témoignages enregistrés qu'on lui a communiqués sur le sort de prisonniers dont la plupart sont condamnés à la détention à perpétuité. Il a trouvé des comédiens qui, à partir de l'écoute de bandes sonores, donnent une interprétation très fidèle. Nous publierons bientôt dans cette revue des entretiens avec quelques-uns de ces comédiens. Sur notre photo: Denis Drouin, l'un des interprètes de *Vivre en prison*.

● Lise Mons, script-assistante; Normand Harvey, animateur et Thérèse Patry, réalisatrice de **Sprint**, sont arrivés de Grèce le lundi 24 juin à 13 h 25 exactement. Épuisés mais heureux d'un voyage de huit jours au pays de l'olympisme le trio et les 90 jeunes qui l'accompagnaient sont revenus si enchantés de leur bref séjour en Grèce qu'ils seraient prêts à repartir n'importe quand. Une prochaine livraison d'*Ici-Radio-Canada* vous apportera d'ailleurs les impressions de quelques-uns des jeunes gagnants du voyage en Grèce organisé par **Sprint** et Radio-Canada.

● M. Claude Morin, chef-adjoint du Service des émissions pour les jeunes à la télévision, s'est envolé le 4 juillet, en compagnie de six jeunes Québécois (trois garçons, trois filles) en direction de la Suisse et de la France. Ces jeunes, tous âgés

de 10 à 15 ans, vont rencontrer sur place des jeunes de leur âge et participer avec eux à une émission intitulée **l'Imagination au galop**. C'est une coproduction SSR-Radio-Canada qui sera télévisée au réseau français à une date ultérieure.

● Membre de l'équipe de *Présent* pendant cinq ans et animateur, depuis un an et demi de la même série radiophonique, Simon Durivage passe à la télévision. À compter de septembre prochain Simon Durivage sera l'animateur attiré de la série d'affaires publiques **Consommateurs avertis**.

● Au lieu du reportage prévu sur l'île au Sable le poste de Moncton propose aux téléspectateurs de **Radio-Soleil** le 25 juillet, à 13 h 35 un document sur Port-aux-Basques, pittoresque village de pêcheurs perdu sur les côtes de Terre-Neuve où vivent toujours les descendants des marins français qui, au XVIIe siècle, ont colonisé ce coin du pays.

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 295-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchard

Mise en pages:
Geneviève Touchette

Rédacteurs:
Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnements
Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

Ovila Légaré chanteur, auteur et homme de théâtre

Dans la série télévisée **Propos et confidences**, que l'on peut voir le dimanche en début d'après-midi sur la chaîne française de Radio-Canada, quatre émissions ont été consacrées à la carrière du comédien Ovila Légaré, qui se raconte avec la spontanéité, la simplicité et le naturel qu'on lui connaît depuis toujours.

La première de ces quatre émissions sera télévisée le dimanche 14 juillet à partir de 14 heures. Ovila Légaré nous entretiendra de son enfance et de sa jeunesse, de ses humbles origines, de ses parents, de sa famille, etc. La première fois qu'il a joué un rôle dans une pièce, c'était à Drummondville, au Théâtre royal; il n'avait pas 15 ans. À 17 ans, il joue déjà les pères nobles, notamment dans *le Voleur* de Bernstein. Le théâtre naturaliste triomphait encore à l'époque sur plusieurs scènes européennes et américaines. Ovila Légaré fera peu après la connaissance de plusieurs hommes de théâtre, par exemple Ernest Guimond, Ernest Loisel et M. Turmel, qui le presseront de monter une pièce intitulée *l'Accusé*. Tout en faisant du théâtre amateur, ce jeune homme qui allait devenir un de nos meilleurs artistes se produit dans les salons, où il interprète les scènes les plus fameuses du répertoire dramatique, ainsi que des poèmes. François Coppée était encore à la mode, même si le théâtre français était en pleine mutation. Au Cercle dramatique, Ovila Légaré rencontre

bientôt sa future femme, Jeannette Deguire. Il lui promet au moment de leurs fiançailles de renoncer au théâtre; on est en 1925. Mais c'est là un renoncement bien provisoire, puisqu'en 1926, après avoir bavardé avec Conrad Gauthier, il jouera *Jos Montferand* au Monument national, où l'on donnait alors non seulement du théâtre mais aussi des « veillées du bon vieux temps ».

Doué d'une voix solide, qui n'est qu'un de ses multiples talents, Ovila Légaré chante des chansons de folklore. Roméo Gaudry lui demande de faire des disques. Il en fait à Montréal sous l'étiquette Star, puis à New York. Quant à sa carrière radiophonique, elle commence en 1928. Il chante alors avec le Quatuor de Montréal. Combien de personnages ce comédien étonnant a-t-il incarnés à la radio, dans les feuilletons que tout le monde suivait attentivement d'un jour à l'autre ou d'une semaine à l'autre? Il nous parlera de Robert Choquette.

Ovila Légaré connaît tous les métiers du spectacle; il les a tous exercés, aucun ne lui est étranger. Il a même fait un film. Regardez-le, écoutez-le vous raconter ses expériences théâtrales, sa vie, sa carrière, au cours de l'émission **Propos et confidences**, le dimanche 14 juillet à 14 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

C'est une réalisation signée Jean Faucher.

Ovila Légaré



« Première » d'une série consacrée à l'Islam

Devant le succès remporté par les quatre émissions spéciales sur l'Islam diffusées l'année dernière, à pareille date à 5 D, le Service des émissions religieuses de Radio-Canada propose aux téléspectateurs de la chaîne française un nouveau quatuor sur le même sujet et réalisé, comme la première série, par la RAI et l'ORTF.

Le dimanche 14 juillet à 17 heures, on nous présentera les débuts de l'aventure musulmane sous le titre de *Premier élan de l'Islam*.

Né comme une religion localisée et citadine à La Mecque et à Médine, l'Islam va se répandre dans le monde grâce à des nomades et va conserver un double aspect de sédentarité et de mobilité.

Les Musulmans d'Arabie, au bout de leur long galop à travers le désert, créent de plus en plus loin les points stratégiques de leur défense et de leur commerce. Nous allons les voir arriver, non seulement à Damas, Koufa, Bassorah, mais aussi à Kairouan, à Tunis, à Fez, à Marrakech et en Espagne. À l'est ils vont parvenir en Iran, en Anatolie, en Inde et au Turkestan.

Bien vite les frontières de l'expansion musulmane débordent celles de l'arabisation.

C'est l'esprit missionnaire qui permettra aux disciples de Mahomet de dépasser les querelles intestines. Dès lors c'est au cœur des grandes villes que s'installe l'Islam. Pour une religion de bédouins nomades c'était un défi qui relevait du paradoxe. De telle sorte qu'un déchirement se manifeste au cœur de l'Arabe: nomade de nature, il se retrouve chez les sédentaires et la tentation est forte de troquer la tente contre la maison. Comme nous l'apprendrons des bédouins et des touaregs au cours de cette émission « C'est le sédentaire qui a gagné ». Les nomades ont cessé de faire l'histoire mais ce sont eux qui ont donné « le premier élan » et, ce faisant, ils nous rappellent que toutes les traditions spirituelles ont goûté l'exode de Moïse soit une marche vers « un pays où coulent le lait et le miel » et que tous les hommes spirituels ont vécu, de quelque manière que ce soit, l'expérience d'Abraham: « Lève-toi et va vers le pays que je te montrerai ».

Mise en ondes à Montréal: Raymond Beaugrand-Champagne.



« Un simple soldat » de Marcel Dubé

À l'affiche de la série **les Beaux Dimanches** le 14 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada; *Un simple soldat* de Marcel Dubé.

Créée à la télévision en 1957 la pièce *Un simple soldat* a par la suite été reprise maintes fois, toujours avec succès, à la scène, à la radio et à la télévision. L'auteur l'a modifiée à plusieurs reprises pour en faire à la fin une pièce de deux heures quarante-cinq minutes, mise en scène et réalisée par Florent Forget en novembre 73.

À cette occasion Florent Forget déclarait notamment: « Si Radio-Canada a décidé de reprendre l'œuvre de Dubé c'est parce que *Un simple soldat* est non seulement une des meilleures pièces de Marcel Dubé mais qu'elle est considérée aussi comme l'un des premiers classiques du théâtre canadien. L'œuvre est extrêmement humaine, vraie, copiée sur la réalité. Elle est le témoignage de faits vécus et Marcel Dubé a cet instinct d'aller aux choses essentielles. »

L'action d'*Un simple soldat* se

déroule en grande partie en 1945 et en 1949 pour se terminer en 1952. Le drame se joue dans un coin pauvre de l'Est, avec ses ruelles en cul-de-sac, ses tavernes et ses taudis. Nous sommes dans une famille fort mal assortie où la haine prend plus de place que l'amour. Alors que certains membres de la famille Latour ont glissé vers la médiocrité ou la bassesse, les autres se sont cantonnés dans le refus ou la résignation.

Le personnage central de la pièce, le « simple soldat » Joseph Latour est un jeune homme cynique et désabusé, « soldat manqué » par ailleurs, puisque pour lui la guerre s'est terminée trop tôt. À peine parti pour « l'autre bord » comme on disait à l'époque, l'armistice a été signé et Joseph Latour a dû reprendre le bateau qui ramenait les petits soldats canadiens dans leurs foyers. Revêtu de l'uniforme militaire Joseph Latour se sentait « quelqu'un »; dans ses pauvres vêtements civils, il n'est plus qu'un quelconque citoyen d'une des rues les plus miséreuses de la ville. Et cela Joseph ne peut le supporter. Tout ce qui lui reste de ses illusions c'est une vareuse de

l'armée, qu'il porte toujours fièrement comme un trophée de guerre. C'est d'ailleurs *Battle Dress* que portait la pièce comme titre original. Devant l'insistance de ses amis et des critiques qui faisaient remarquer à l'auteur que le grand public croirait que sa pièce était anglophone Marcel Dubé a trouvé un autre titre. *Battle Dress* est devenue *Un simple soldat*.

Autour de Joseph gravitent Armand, son demi-frère, sorte d'arriviste égoïste et antipathique; Marguerite, sa demi-sœur, petite grue de faubourg; Bertha, la mère, épouse en secondes noces d'Édouard, père de Joseph. Apathique, geignarde et âpre au gain, la grosse Bertha n'aime pas Joseph, ce paresseux, ce trainard qui ne gagne rien. Elle lui préfère ouvertement Armand et Marguerite, des enfants qui ont la tête sur les épaules et qui savent aider leur mère.

Quant à Édouard le père, c'est un brave homme mais dominé par sa tigresse de femme et incapable d'approuver la conduite de ce fils qu'il comprend au fond parce qu'il lui ressemble profondément.

Un simple soldat met en vedette dans le rôle-titre Jean Perraud. Il est entouré de Suzanne Langlois (Berthe); Yves Létourneau (Édouard); Louise Gamache (Fleurette); Jean-Louis Millette (Armand); Louise Cuierrier (Marguerite); Robert Rivard (Émile); Mario Desmarais (Ronald); Lina Chénier (Dolorès); Paul Gauthier (Tit-Mine); Anne-Marie Ducharme (la mère Brochu) et Éric Paul-Hus (un petit garçon).

Florent Forget était assisté à la réalisation par Yolande Catrice et Guy Légaré. Directeur technique: Louis-O-Comte; maquilleur: Fernand Bastien; décorateur: Gabriel Contant; costumier: Yvon Duhaime.

Sur notre photo de première page on reconnaît Jean-Louis Millette, Jean Perraud et Yves Létourneau.

Algérie française

Le prochain épisode de la série télévisée *C'était hier* a pour sujet la guerre d'Algérie, dont nous verrons les principaux chapitres le dimanche 14 juillet en deuxième partie des **Beaux Dimanches**, à partir de 21 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

D'après des documents filmés français, américains, soviétiques, polonais et yougoslaves, cette émission retrace les événements militaires et diplomatiques qui se sont déroulés en France, en Egypte et en Algérie entre 1956 et 1961, et qui ont abouti à l'indépendance de l'actuelle République algérienne. Nous reviendrons par l'image l'arrivée au pouvoir du Front républicain de Guy Mollet, l'envoi du contingent en Afrique du Nord, l'activité du FLN aidé par les pays arabes et notamment par l'Egypte, la nationalisation du canal de Suez et l'expédition franco-britannique dans cette zone avec l'accord d'Israël. Nous assisterons à la condamnation de la France et de l'Angleterre par l'ONU, à la capture de Ben Bella, à la bataille d'Alger, à laquelle participèrent les paras du général Massu et les cellules FLN de Yacef Saadi. La défaite du FLN à Alger ne l'empêchera pas de faire la guérilla dans le bled et de s'y organiser puissamment avec le secours de la Tunisie. Autres événements: la chute du gouvernement Gaillard; le 13 mai 58 à Alger; le retour du général de Gaulle sur la scène politique et ses déclarations sur l'« Algérie française », puis sur l'« Algérie algérienne »; la révolte des généraux en 61, la violente réaction de l'OAS et enfin l'exode d'un million de Français qui quittent un pays où ils étaient enracinés depuis des générations.

Jean Perraud, Louise Gamache, Jean-Louis Millette et Suzanne Langlois



Concert intime
dimanche 14, 18 h 00

Chapeau melon et bottes de cuir
lundi 15, 21 h 30

...en rappel
mardi 16, 20 h 00

Le Trio de Stuttgart joue Dvorak

De grands artistes interpréteront le *Trio en mi mineur*, opus 90, de Dvorak, lors du prochain **Concert intime** qui sera télévisé à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 14 juillet de 18 heures à 18 h 30. Au cours de cette émission réalisée grâce à la collaboration des Jeunes Musicales du Canada et de la Régie de la Place des Arts, nous entendrons en effet la pianiste Monica Leonhard, le violoniste Reiner Kussmaul et le violoncelliste Klaus-Peter Hahn, qui forment un des ensembles de musique de chambre les mieux aimés des mélomanes: le célèbre Trio de Stuttgart.

Lauréate du concours des Académies de musique de la République fédérale allemande en 69, Monica Leonhard est diplômée de l'Académie de musique de Stuttgart.

Reiner Kussmaul est un de ces merveilleux violonistes dont le public montréalais a pu apprécier le talent en 69, lors du concours international de violon.

Pour sa part, Klaus-Peter Hahn a étudié le violoncelle à l'Académie de musique de Fribourg, puis à l'Académie de Stuttgart.

Ces trois interprètes excellent dans l'exécution de cette composition de Dvorak surnommée « Dumky Trio ». Ne manquez donc pas la série **Concert intime**, qui en quelque sorte inaugure comme une fête la soirée du dimanche à la télévision de Radio-Canada.

L'émission du 14 juillet est une réalisation de John Thorne.

Du bois vermoulu

C'est le lundi 15 juillet à 21 h 30 que **Chapeau melon et bottes de cuir** reprend l'affiche à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

La « première » des dix aventures inédites de Steed et Tara s'intitule *Du bois vermoulu*. Le sympathique farfêlu Steed et la belle Tara, sa compagne, ont à résoudre une énigme troublante. Aux prises avec trois ou quatre cadavres sur les bras, ils se creusent les méninges tous les deux pour trouver le ou les assassins d'abord; la raison de ces morts violentes ensuite.

Au cours de leur enquête Steed et Tara découvrent une piste qui pourrait bien les mener à l'arrestation du criminel. Avant la guerre quatre étudiants avaient découvert une maladie du bois appelée « carie sèche ». Steed apprend que l'un des quatre chercheurs voulait priver l'humanité de cette découverte. Pourquoi?

Réalisée en Grande-Bretagne avec l'humour typique de ce pays, la série **Chapeau melon et bottes de cuir** met en vedette Patrick Mac Nee dans le rôle de Steed et Linda Thorson dans celui de Tara.



Avec Nana Mouskouri

À l'émission **en rappel...** télévisée le mardi 16 juillet à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada, on verra *Une soirée avec Nana Mouskouri*.

Ce super spectacle met donc en vedette la célèbre chanteuse grecque dans une réalisation de Pierre Jourdan. Entourée de ses amis Harry Belafonte, Franco Corelli, Dimitri Stayas, Félix Blasca et du chœur des Athéniens, Nana Mouskouri interprète: *Roses blanches de Corfou*, *Raison de plus*, *Irène*, *Strosse to stroma*.

Les arrangements musicaux sont de Christian Chevalier et de Georges Petsilas, la chorégraphie de Victor Upshaw. Nana Mouskouri, la « voix des rêves », comme l'appellent les Alle-

mands, sera entourée de danseurs. Pour le monde entier elle est la « chanteuse à lunettes »; elle doit d'ailleurs à ces dernières sa carrière américaine. En 1965, Harry Belafonte cherchait une chanteuse pour participer à sa tournée annuelle à travers les États-Unis et le Canada. Il se souvint d'une jeune grecque qu'il avait entendue à Athènes. C'était la chanteuse à lunettes.

La célèbre Nana Mouskouri a une voix « de soie », disait le ministre Papandréou. Mais ce don du ciel est plutôt le résultat d'un travail acharné. La nature a doté Nana Mouskouri d'une corde vocale trop épaisse qui ne vibre que dans les notes aiguës. Au prix d'un labeur incessant, elle a fait de ce handicap une qualité.

Bref, regardez l'émission **en rappel...** le 16 juillet à 20 heures.

Nana Mouskouri



Mission, million... possible
mardi 16, 21 h 00

Un super spectacle qui fera de nombreux gagnants

C'est de la ville d'Edmonton en Alberta que sera télévisée, aux chaînes française et anglaise de Radio-Canada, le mardi 16 juillet à 21 heures, l'émission **Mission, million... possible**, au cours de laquelle on procédera

au deuxième tirage de la *Loterie olympique du Canada*.

Alex Trebek et un annonceur de langue française coaniment ce spectacle qui mettra en vedette de grands artistes canadiens: la chanteuse populaire Ginette Reno, la folkloriste acadienne Edith Butler, le chanteur Richard Huet, le comédien Don Harron, la chanteuse albertaine

Gloria Kaye et le chanteur Willie Lamothe.

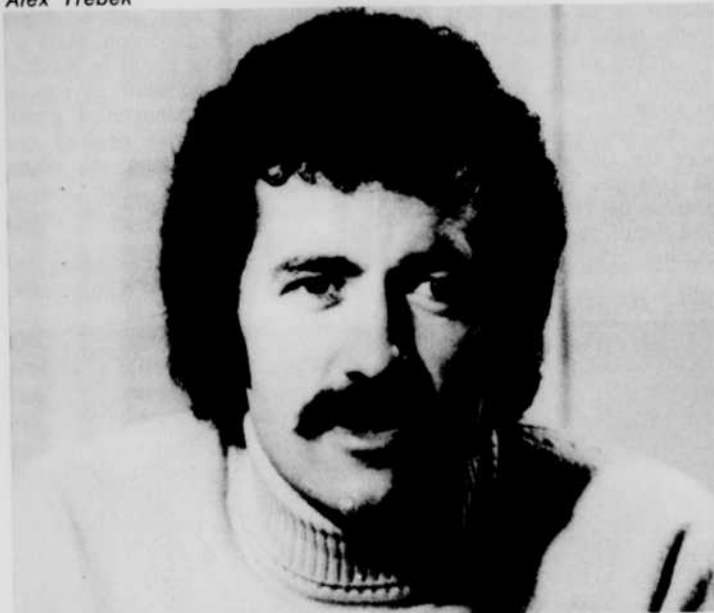
Au moment de mettre sous presse nous n'avons pas le programme musical de cette émission spéciale mais nous savons que tous ces artistes interpréteront les airs les plus populaires de leur répertoire.

Comme il se doit, **Mission, million... possible** mettra l'ac-

cent sur la signification des Jeux olympiques, sur l'importance de participer à ce rendez-vous international de la jeunesse sportive du monde entier, à Montréal, en 1976.

C'est le chef d'orchestre Tommy Banks qui assurera la direction musicale de cette émission spéciale; la direction technique: George Hennen. Ce sera une réalisation de Paddy Sampson.

Alex Trebek



Ginette Reno



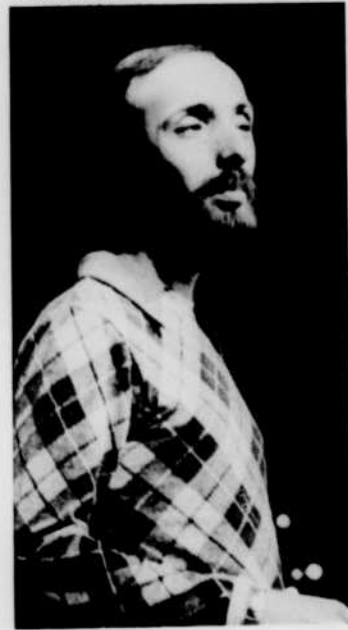
Willie Lamothe



Edith Butler



Richard Huet



Don Harron



Gloria Kaye



La baie James
mercredi 17, 20 h 00

Tout le monde...
mercredi 17, 21 h 30

Allo grenouille
16 h 00, du lundi au vendredi

Documentaire d'une heure sur la baie James

Radio-Canada présentera le mercredi 17 juillet à 20 heures, à la chaîne française de télévision, une heure de reportage sur la baie James.

Cette heure est le condensé des quatre demi-heures sur le même sujet réalisées par André Desbiens, animées par Gustave Larocque et diffusées en novembre et décembre 73 au cours de l'émission **la Semaine verte**.

Faire connaître davantage au grand public cet immense territoire du « moyen nord » du Québec, tel est le seul but du reportage sur la baie James. Au cours de cette heure les téléspectateurs pourront se familiariser avec la géographie physique de la baie James, avec ses ressources naturelles, sa faune, sa flore et surtout ses habitants : Indiens et blancs.

Les invités de l'émission renseigneront également les téléspectateurs sur le climat, les forêts, les mines et l'aspect touristique de la baie James.

Nathalie Delon donne son point de vue sur le sexe

« Faisons le toujours, mais n'en parlons jamais ». C'était la devise de Montherlant en la matière. Mais il serait osé et même inconvenant de le faire plutôt que de le dire dans le cadre d'une émission d'affaires publiques à la télévision de Radio-Canada!

Quoiqu'il en soit, on en parlera, que dis-je, **Tout le monde...** en parlera, le mercredi 17 juillet à 21 h 30 à la chaîne française.

L'invitée internationale de Guy Lamarche sera une vedette de cinéma très connue et appréciée du public: Nathalie Delon.

Suite à l'entretien de Guy Lamarche avec la vedette française sur ce sujet délicat, les autres invités de l'émission nous diront eux aussi, ce qu'ils pensent de la chose.

Que vous y soyez vous-même porté ou non regardez cette émission de la série **Tout le monde...**, réalisée par Claude H. Roy. Vous découvrirez les joies et les peines du sexe.

De quelques émissions pour enfants

Tous les jours de la semaine à 16 heures, la télévision française de Radio-Canada propose aux tout petits une émission extrêmement variée, **Allo grenouille**, réalisée par Jean Picard. Le succès de cette série quotidienne auprès des enfants s'explique par le talent d'André Cailloux, qui dans le rôle d'un grand-père écrit des histoires, et par l'habileté de Francine Ruel à manipuler la marionnette Virginie à laquelle elle prête sa voix. Virginie est une grenouille très gentille mais un peu timide, qui fait la conversation comme une grande fille et qui adore les enfants sages. Le dessin animé est un des principaux éléments de l'émission. Au nombre des séries de dessins animés qui figurent au programme, il convient de signaler une nouvelle production québécoise intitulée *Mini-prout*. Il y a aussi *Le Manège enchanté*, *Thierry le clown*, *Plum-Plum*, *Les Aventures de Bulgare*.

La télévision française de Radio-Canada n'a pas volé la réputation enviée que lui ont faite ses émissions destinées aux jeunes, au cours des vingt dernières années, et les productions qu'elle présente cet été dans le cadre de la série **Allo grenouille** sont d'une qualité conforme à ce que des parents exigeants attendent d'elle. Chaque émission, très soignée à tous les points de vue, est conçue et réalisée dans un esprit qui convient parfaitement à l'âge d'un public qui s'éveille aux merveilles d'un monde imaginaire, qui n'est pas si loin d'ail-

leurs du monde réel. La marionnette Virginie est une création de Pierre Régimbald.

Toute l'équipe d'**Allo grenouille** travaille chaque jour pour les enfants, sans jamais perdre de vue l'importance de cette tâche éducative par excellence.

Puisque nous en sommes au chapitre des émissions pour les jeunes, rappelons aux mamans que tous les lundis à midi les jeunes téléspectateurs retrouvent leur ami **Pépinot** à la chaîne française de Radio-Canada. Ce personnage si sympathique, avec l'Ours, Capucine, Monsieur Blanc et Pan-Pan, fait la joie de milliers de garçonnets et de fillettes qui écoutent ses histoires extraordinaires. N'oublions pas non plus le lundi à 10 h 30, et les autres jours de la semaine à la même heure, la célèbre **Souris verte**, qui pendant un quart d'heure divertit un public qui lui est fidèle depuis plusieurs années déjà. Chansons, jeux, contes, bricolages, voilà le programme de la **Souris verte**, personnage incarné par Louissette Dussault.

Ainsi dès le lundi, la télévision française de Radio-Canada met au service des jeunes plusieurs équipes d'animateurs, de comédiens et de réalisateurs, qui n'épargnent pas leur temps pour apporter de la gaieté dans votre maison.

Nathalie Delon



Allo Grenouille



La Souris verte



Souvenirs de voyage
(suite et fin)

Les Polonais ont deux chaînes de télévision dont une en couleur (la 2e chaîne), celle sur laquelle on a diffusé cette **Soirée canadienne**. Cette chaîne a une vocation culturelle mais en Pologne comme dans tous les autres pays, il a fallu trouver un juste milieu afin d'attirer tout l'auditoire possible. Un dernier détail. La télévision couleur polonaise utilise le procédé français Secam 2. Dans leur ensemble, les pays socialistes ont adopté le procédé français, à quelques variations près. Une décision prise à Vienne en 1969. Et c'est l'Intervision, l'équivalent de l'Eurovision pour les pays de l'Ouest européen, qui a favorisé l'adoption de ce procédé. En Pologne, les postes en couleur sont chers et installés en grande partie dans les endroits publics. Tout en gardant sa vocation culturelle, la deuxième chaîne est facilement accessible au grand public. Et la vente des postes en couleur augmente légèrement d'année en année.

Le lundi 20 mai, on a libéré entièrement le programme de la deuxième chaîne pour le consacrer entièrement au Canada.

La **Soirée canadienne** à la télévision polonaise fut présen-

tée d'une manière très simple, sans aucune sophistication, par Henri Bergeron et Anna Glebocka (la speakerine polonaise venue présenter la **Soirée polonaise** à la Télévision canadienne en 1973). Cette **Soirée** fut présentée avec l'utilisation de notre indicatif, des séquences de CBFT-Canal 2, ainsi que la classique diapositive CBC-Radio-Canada. Toute cette **Soirée** fut personnalisée par Henri Bergeron et Anna Glebocka. Disons qu'il y avait beaucoup de « complicité » entre Henri et Anna.

La **Soirée** a commencé par une courte séquence filmée avec les deux animateurs et en studio Henri Bergeron a parlé en français. L'essentiel de ses propos fut traduit par Anna Glebocka. Henri avait apporté des artefacts, des petits cadeaux qui illustraient un aspect ou un autre des émissions présentées à la télévision polonaise. Il faut dire également que les Polonais nous ont aussi présenté deux films sur le Canada qu'ils ont réalisés eux-mêmes. Cela a beaucoup contribué à ne pas trop dépayser les téléspectateurs, à les intéresser davantage à cette expérience audiovisuelle.

Après les présentations, nous avons vu, dans l'ordre: *La Créa-*

tion des oiseaux; Inon ou la Conquête du feu, autre film d'animation; *Voici le Canada*, film de l'ONF; *Québec, Québec*, film de l'OFQ.

On a ensuite présenté une table-ronde sur les jeux Olympiques de Montréal-1976 (une production polonaise); un documentaire sur le Canada réalisé par la télévision polonaise; un autre documentaire sur la remise d'équipement scientifique à la Pologne par le Canada, une production polonaise.

Après les actualités, les téléspectateurs ont vu l'émission **Vedettes en direct** avec Pauline Julien; **En route...** avec Claude Dubois; **Sopot-70**, production polonaise mettant en vedette Robert Charlebois. Cette émission fut suivie d'une séquence de **Techno-Flash** et la **Soirée** s'est

terminée par la projection du film de l'ONF: *O.K. Laliberté* qu'un interprète polonais a traduit en direct (traduction simultanée) avec un brio étourdissant.

Enfin nous avons vu un court film de fermeture qui mettait en vedette Henri Bergeron et Anna Glebocka disant au revoir aux téléspectateurs.

Cette **Soirée** fut un succès, parce que bien équilibrée dans sa forme et sa présentation. Les téléspectateurs ont aimé l'image projetée du Canada parce qu'elle s'adressait à la fois à leurs yeux, leur esprit et leur cœur. Les Polonais ont trouvé cette expérience « relaxante » et agréable. Je ne pense pas que nous puissions espérer davantage d'une première expérience.

*Propos recueillis par
Claude Lacombe*

Henri Bergeron devant la statue de Chopin



Henri Bergeron et Anna Glebocka



« La Flèche du temps?... Une demi-heure, c'est trop court »

C'est là une observation que le public fait souvent à propos de cette série d'actualité scientifique, télévisée depuis 1971 à la chaîne française de Radio-Canada. Jean-Yves Laforce a bien voulu, l'autre jour, nous entretenir de la **Flèche du temps**, qu'il réalise avec Jean Martinet. L'un et l'autre travaillent avec une équipe formée de l'animateur Paul-Émile Tremblay, de deux script-assistantes, Mlles Jeanné Moquin et Andrée Tremblay, et de trois documentalistes, MM. Denis Latendresse, Bernard Houle et André Potworowski.

Jean Martinet réalise la **Flèche du temps** depuis plusieurs années déjà; il possède une solide formation scientifique qui lui a sans doute simplifié les choses à diverses occasions. Pour sa part, Jean-Yves Laforce est un jeune homme qui exerce le métier de réalisateur d'émissions scientifiques depuis moins d'un an; il a été amené à faire ce métier par curiosité, nous a-t-il déclaré.

— Par curiosité intellectuelle? Compliments. Vous abordez des sujets parfois très ardu, par exemple la structure interne de la matière. Il vous faut donc vulgariser cette science...

— En effet, il s'agit de tout ramener à un niveau de compréhension maximum. Dans ses exposés, l'animateur emploie toujours les termes les plus simples. Il y a, bien sûr, des sujets plus faciles à traiter que d'autres, et aussi plus faciles à comprendre. Nous aurons moins de mal à illustrer une technique comme celle de l'exploitation du pétrole en haute mer, qu'à résumer une théorie complexe sur la leucémie.

— Et vous êtes toujours très près de l'actualité...

— Nous partons chaque fois des données actuelles de la science. Nous ne faisons pas l'histoire des sujets que nous traitons. Et non seulement nous sommes près de l'actualité, mais il nous arrive, pour ainsi dire,

de la prévoir. Ainsi l'an dernier, au début de la saison, nous avons compris l'importance que prendrait la question de l'énergie dans le monde, nous avons vu que ce serait pour longtemps le problème primordial, et nous avons travaillé dans cette optique.

— Est-ce que vous vous partagez le travail, Monsieur Martinet et vous, selon la nature des sujets?

— Il n'y a pas chez nous de division du travail dans le sens que vous indiquez ici. Souvent nos renseignements se recoupent, nos travaux se complètent. Le meilleur exemple que je puisse vous donner de cette méthode, c'est l'émission sur le forage en haute mer. Jean Martinet a réalisé des séquences avec COMEX en France, tandis que je faisais une tâche analogue avec SOQUIP au Québec.

Chaque émission de « **La Flèche du temps** » contient deux ou trois éléments divers. Cette variété de sujets est une sorte de règle qui oblige l'équipe à mettre en œuvre de nombreux projets à la fois. Jean-Yves Laforce nous a donc parlé des principaux projets auxquels l'équipe s'intéressait au début de l'été, et dont quelques-uns sont maintenant en cours d'exécution. On peut prévoir qu'il y aura, pendant la prochaine saison, des émissions sur la communication par laser, avec des scènes tournées dans le laboratoire R.C.A. Victor et à la Maison de Radio-Canada, où M. Guy Gougeon, ingénieur, donnera des explications sur l'usage expérimental du laser à Radio-Canada. « **La Flèche du temps** » nous proposera en outre des sujets sur la géologie, l'utilisation de l'énergie géothermique, c'est-à-dire des sources de chaleur qui se trouvent à une certaine profondeur dans le sol. Mais l'aventure scientifique qui semblait enthousiasmer le plus notre jeune réalisateur, sans doute parce qu'il s'y préparait activement quand il nous a accordé cette interview, ce sont les études microsismologiques qu'il allait effectuer dans la région de Charlevoix, où la terre

tremble presque toujours, mais d'une manière imperceptible, et où l'on prévoit un séisme majeur d'ici cinquante ans.

— Sur quoi ces prévisions sont-elles fondées?

— Sur la courbe des données statistiques. Il y a dans Charlevoix une faille importante...

— Celle qu'on a repérée à la hauteur de Rivière-Ouelle?

— Justement. Or, figurez-vous qu'il y a peut-être trente millions d'années, un énorme météorite est tombé précisément à un endroit de la faille et y a formé le mont des Éboulements.

— Verrons-nous une émission sur ce météorite?

— Il y en aura une sur ce phénomène, une également sur les études microsismologiques. En outre, il sera question à **La Flèche du temps** des veines de chalcopryte dans la région de Chibougamau, ainsi que des filons de minéral de cuivre et d'or qui depuis deux ans y sont étudiés, notamment par l'Université du Québec à Chicoutimi. Un autre projet, dont nous ferons état, mérite d'être signalé. Il s'agit d'une étude océanographique de l'Université du Québec à Rimouski, étude ayant pour objet l'eau et le sol dans l'estuaire du Saint-Laurent.

À ce propos, Jean-Yves Laforce nous a parlé de l'aquaculture, qui est si l'on veut de la pisciculture à une très grande échelle. Dans ce domaine, la France et le Québec ont mis au point un vaste programme de coopération, qui comprend le séjour de chercheurs québécois dans les fermes à saumon des îles d'Er, en Bretagne.

En ce qui concerne la médecine, un des thèmes majeurs de **la Flèche du temps**, on nous montrera des séquences sur le Laboratoire d'anatomie comparée de Paris, de même que sur la recherche d'une relation entre le poids de l'encéphale et les facultés psychiques tant chez l'homme que chez les animaux.

L'entretien s'est terminé par des considérations générales sur cette grande série de vulgarisation scientifique:

— Quel genre de critiques vous fait-on au sujet de **la Flèche**

du temps.

— Le reproche qu'on nous fait le plus souvent est celui-ci: « Vos émissions ne sont pas assez longues. » Les critiques sont en général très favorables.

— À part l'Europe occidentale et les États-Unis, où comptez-vous aller au cours des prochaines saisons?

— Le renouvellement d'un protocole d'entente entre l'U.R.S.S. et Radio-Canada nous permettra probablement d'aller tourner en Union soviétique, où l'on trouve de nombreux centres scientifiques qui sont, comme vous le savez, parmi les plus importants du monde.

(Comme la science elle-même, **la Flèche du temps** est internationale; on y accorde néanmoins la préséance à l'actualité scientifique québécoise et canadienne.)

Jean-Yves Laforce a conclu l'entretien par cette information:

— À partir de septembre **la Flèche du temps** sera télévisée le vendredi à 22 heures; de cette façon, nos émissions seront plus stables, en tout cas moins sujettes aux variations et décalages si fréquents dans le programme du dimanche soir.

J. T.

La Doublure du général

Le samedi 13 juillet à 20 heures, la série **Nous, les comiques** met à l'affiche, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada *la Doublure du général*, un film de Melville Shavelson avec l'inimitable Dany Kaye dans le rôle-titre.

Dany Kaye s'est spécialisé dans les rôles de farfelu, plus ou moins conscient ou terriblement distrait et insouciant. Dans le film de Melville Shavelson on retrouve le célèbre comédien dans la peau d'un soldat américain qui ressemble étrangement à un général de l'armée des USA. Sachant très bien qu'il est le sosie de l'important personnage, Dany Kaye a mis au point une parfaite imitation du général qui fait crouler de rire ses camarades de régiment. Hélas, tout le monde n'a pas le même sens de l'humour et le jour où un officier supérieur surprend le soldat Dany Kaye au beau milieu de son numéro, le pauvre Dany est assuré de passer en conseil de guerre... à moins qu'il n'accepte un difficile compromis: jouer pour vrai la doublure du général.

Le Sang d'un poète

Le Sang d'un poète, premier film de Jean Cocteau, sera à l'affiche de **Ciné-Club** le dimanche 14 juillet à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Réalisé en 1924-25 en silencieux avec Lee Miller, Odette Talazac et Pauline Carton, *Le Sang d'un poète* a suscité autant d'éloges que de violentes critiques. Pour sa première production cinématographique, Jean Cocteau donne libre cours à toutes les obsessions, fantaisies et leitmotifs qui hantent déjà sa poésie, ses dessins et ses pièces de théâtre.

Dans *Le Sang d'un poète* on peut voir tour à tour des anges-adolescents s'envoler avec des boxeurs noirs aux corps parfaits, des écoliers à pélerine s'entretenir à coups de boules de neige, des femmes-statues déambuler dans la rue et un poète se draper dans la pourpre et le sang tandis que roulent les tambours et qu'un miroir se transforme en piscine.

Ty-peupe

Le mardi 16 juillet à 23 heures **Festival du cinéma canadien** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada **Ty-peupe**, une réalisation de Fernand Bélanger de l'ONF.

Deux jeunes, idéalistes et assez farfelus, se cherchent du travail. Ils croient à la liberté, à l'amour, à l'amitié, à la compréhension entre les hommes et ils découvrent la société dans laquelle nous vivons. Ils se sentent absolument étrangers à ce monde basement matérialiste où ne souffle jamais la plus légère brise d'idéal.

Les jeunes avaient rêvé d'un monde qui n'existe pas. Ils sont cruellement déçus de ne rencontrer que haine et violence, cruauté et égoïsme là où ils avaient cherché amour, amitié, dévouement et désintéressement. Et le film de Bélanger exprime en images très éloquentes le sens profond de la liberté et de l'idéal de la jeunesse.

Colombo; faux témoin

À l'affiche de la série **les Grands Films** le jeudi 18 juillet à 19 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: *Colombo: faux témoin*.

Cette réalisation de Bernard Kowalski met en vedette l'excellent comédien Peter Falk dans le rôle du lieutenant-détective Colombo. Ce dernier aura à démasquer un ennemi d'autant plus difficile à coïncier qu'il se cache sous les traits d'un honnête collègue: détective comme Colombo. Chargé par un magnat de la presse de filer sa femme dont il suspecte la fidélité, le détective Brimmer fait des découvertes intéressantes dont il ne veut pas faire part à son client. Pourquoi? Aurait-il l'intention de le faire chanter, le magnat étant immensément riche?

La Doublure du général



Le Sang d'un poète



Ty-peupe



Les sports

semaine du 13 au 19 juillet

Le samedi 13 juillet à midi, les téléspectateurs de Radio-Canada verront la seconde partie des éliminatoires régionales des épreuves de natation en vue des Jeux du Québec Été 74, qui se tiendront à la piscine Calixa-Lavallée de Montréal-Nord. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Raymond Gervais. Jacques Primeau sera le réalisateur de cette émission de la série **les Héros du samedi**.

À l'émission **Sporthèque** télévisée de 13 à 14 heures à la chaîne française de Radio-Canada, nous pourrions voir le premier reportage d'une série de huit sur le tournoi de tennis de Wimbledon. On verra les quarts de finales chez les hommes. Commentateur: François Godbout. Animateur: Richard Garneau. Une réalisation de Louise B. Tardif, avec la collaboration de la BBC.

À 14 heures, on présentera une autre partie de baseball diffusée dans le cadre de la série *le Baseball de la N.B.C.* Cette partie sera décrite par Guy Ferron et Jean-Pierre Roy. Une réalisation de Jacques Primeau.

Le dimanche 14 juillet de 14 h 30 à 16 heures à l'émission **l'Univers des sports**, les téléspectateurs de la chaîne française pourront voir les cham-

pionnats canadiens de gymnastique disputés au PEPS de l'Université Laval à Québec. On présentera les épreuves de qualification pour le championnat du monde (hommes et femmes). Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Cyr; réalisation: Jacques Viau.

Suivra à 16 heures, l'émission **l'Heure des quilles** diffusée du Salon de quilles Laurentien. Le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard seront sur place pour décrire, carreaux par carreaux, les matches qui opposeront les maîtres des grosses quilles. Une réalisation de Louise B. Tardif.

Correctif

lundi 1er juillet:

21h30

Festival Canada

mardi 2 juillet:

23h00

Politique atout

André Payette reçoit cette semaine les chefs de partis. Réal.: Louise Colette.

23h30

Festival du cinéma canadien

mercredi 3 juillet:

23h00

Politique atout

Annuler: **Festival international de jazz de Montreux.**

Jeudi 4 juillet:

23h00

Politique atout

Annuler: **Réseau-soleil.**

23h30

Cinéma

vendredi 5 juillet:

23h00

Politique atout

23h30

Appelez-moi Lise

24h30

Cinéma

2h00

Ciné-nuit

dimanche 7 juillet:

17h00

5 D

« L'Islam » (1re de 4 émissions): « Le Coran et son prophète », documentaire écrit par André Miquel et réalisé par Folco Quilici et Carlo-Alberto Pinelle. Coproduction de l'ORTF et de la RAI. Adaptation et mise en ondes à Montréal: Raymond Beaugrand-Champagne.

lundi 8 juillet:

19h00

L'homme qui revient de loin

De plus en plus nerveux, Jacques commence à ajouter foi aux apparitions de Marthe. Un jour, il est retrouvé inanimé. Inquiète de l'extrême nervosité de son mari, Fanny veut en connaître la cause profonde.

jeudi 11 juillet:

23h00

Réseau-soleil

De Noranda. « La Gang du coin », groupe d'adolescents qui dépannent les gens en rendant des services tels que peinture, bricolage autour de la maison. L'encan agricole à Amos. Visite de deux foyers à Fabre, au Témiscamingue: l'un pour adultes, appelé La Famille Laforêt; l'autre pour enfants inadaptés, Le Foyer Lavallée. La fabrication de l'artisanat indien, à Winneway, au Témiscamingue. Animatrices: Christiane Tétreault et Lucie Berthiaume. Réal.: Christiane Tétreault (Reprise).



samedi 13 juillet

- 9h25 OUVERTURE ET HORAIRES**
9h30 YOGI ET POPOTAME
 Dessins animés. « Yogi l'ours », « Pierre Popotame et le singe So-So », « Magilla, le gorille », « Pierre Popotame ».
- 10h00 PÉPÉ LE COWBOY** ●
 Marionnettes. « Une aventure à la mine de Vieux-Truc ». On fait une réunion d'urgence. Pépé, Tortillas et Tonnesu sont disparus depuis deux jours. Les recherches s'organisent avec les gens du village. Texte: Roger Garand.
- 11h30 PICOLO**
 En vedette: Paul Buisscneau. « La Poussinière ».
- 11h00 POUR PASSER LE TEMPS**
 Des jeunes parlent de leurs hobbies. « Dessin, peinture ».
- 11h30 PRÉLUDE**
 Rencontres avec des jeunes musiciens canadiens. Témoignages de leurs professeurs et de leurs parents et amis. Aujourd'hui: Manon Leconte, jeune harpiste de Dorval, élève de Mme C. Mazella. Réal.: François Brault.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 « Natation ». De la piscine Calixa-Lavallée, à Montréal-Nord: les éliminatoires régionales en vue des Jeux du Québec Été '74. Commentateur: Serge Arseneault. Analyste: Raymond Gervais. Réal.: Jacques Primeau.
- 13h00 SPORHÈQUE**
 « Tennis »: « Le Tournoi de Wimbledon » en Angleterre (1re de 8 émissions). Commentateur: François Godbout. Animateur: Richard Garneau. Réal.: Louise B.-Tardif, avec la collaboration de la BBC.
- 14h00 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 ÉCHOS DU SPORT**
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. « Caliméro »: « Défenseur de la nature », « Bolek et Lolek »: « Le Braconnier », « Colarqol »: « Bonjour printemps », « L'Agent Sans-secret », « Bonjour facteur », « Bugs Bunny », « Ville Incas », « Pouf et Riqui », « La Fourmi atomique ».
- 18h00 LA PINCE À LINGE**
 Jeu mettant en compétition des enfants de pays francophones: France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Monaco et Canada. Animateur: Bernard Guillemain.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 LE FILS DU CIEL
 En vedette: Georges Claisse, Jacques Galipeau, Roger Garand, Louise Latraverse, Jacques Laroche et Suzanne Lévesque. Jean sa femme Françoise et Monique, de retour en France, arrivent à la gare de Briançon. Ils sont accueillis par Luc Nollier, le propriétaire de l'hôtel-refuge où ils vont habiter (5e).
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 « Le Cheval aux sabots d'or » (dernière partie), comédie avec Dean Jones, Diane Baker et Ellen Janov.

dimanche 14 juillet

- Fred abandonne l'idée de faire concourir Ellen à cause de sa trop grande nervosité. Suzie offre de la remplacer.
- 20h00 NOUS, LES COMIQUES**
La Doublure du général. Comédie réalisée par Melville Shavelson, avec Dany Kaye, Dana Winter, Diana Dors et Margareth Rutherford. Un soldat américain un peu farfelu, accepte de devenir la doublure d'un général anglais plutôt que d'être traduit devant un tribunal militaire pour avoir personnellement ce même général (USA 61). Présentateur: Jacques Houde. Invité: Joël Denis.
- 22h00 MON PAYS, MES AMOURS**
 « C'est pas tous les jours fête ». Documentaire réalisé par Michel Balaief. C'est jour de fête à Rivière-aux-Renards en ce jour de la bénédiction des bateaux. La fête finie, il faut retourner au large pour la saison de la pêche.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA ●
La Vérité. Drame psychologique écrit et réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Brigitte Bardot, Marie-José Nat, Samy Frey, Charles Vanel et Paul Maurisse. Une jeune femme passe en cour d'assises accusée d'avoir tué son amant. Elle était venue rejoindre sa sœur à Paris. Le fiancé de cette dernière s'était épris d'elle et elle avait répondu à cet amour d'abord par jeu, puis sincèrement. Après une liaison orageuse, le jeune homme avait rompu. En apprenant le prochain mariage de sa sœur avec son ancien amant, elle s'était présentée chez le jeune homme et l'avait abattu (Fr. 60).
- 00h30 CBFT-CINÉ-NUIT (MONTREAL) ●**
Sourires d'une nuit d'été. Étude de mœurs réalisé par Ingmar Bergman, avec Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson et Bibi Andersson. Après la mort de sa femme, un avocat a épousé une jeune fille de seize ans. Nous les retrouvons deux ans après à l'époque de la nuit de la Saint-Jean alors que le fils du premier mariage, étudiant en théologie, est en visite chez son père (Suédois 55).
- Stations régionales**
8h00 CBOFT-COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
17h00 CBWFT-XYZ
22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT
23h00 CBXFT-CINÉMA
 Étranges compagnons de lit.
24h30 CBVT-CINÉ-NUIT ●
Le Source.
CBGAT-CINÉ-NUIT ●
 Échappement libre.
- 9h25 OUVERTURE ET HORAIRES**
9h30 GRANGALLO ET PETITRO
 « Grangallo et le fils d'el Kabong », « Fouinard et Babillard détectives de l'espace », « Jappy Toutou et le tristan solitaire ».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe. Animateur: R.P. Émile Legault. Célébrant: l'abbé Gilbert Lemire, de Nicolet. Direction musicale: Claude Boisvert. Réal.: Trois-Rivières: Roger Rochette.
- 11h00 RENCONTRES**
 Aujourd'hui: Jean Le Du, psychanalyste et prêtre. Sujet: « Le Doute et l'évangile ». Recherche et entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 11h30 L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**
 Cours télévisés par le ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les plus grands apiculteurs du monde: les frères Parada, à Rivière La Paix, en Alberta. Le terrain de camping municipal de La Tuque. Visite de l'Exposition écologique mondiale à Spokane, aux États-Unis. Commentaires sur l'actualité agricole, avec Gustave Larocque. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claude Jobin et Jean-Guy Landry. Mise en ondes: Jean Charbonneau.
- 13h00 QUI-VIVE**
 Documentaires consacrés aux problèmes de l'écologie. Aujourd'hui: « Ephraïm Grenadou, paysan beauceron, nous parle de sa vie, de ses champs, de l'amour qu'il a pour la terre. Recherches et textes: Christian Allègre. Animateur: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.
- 13h30 LA FIÈRE DU TEMPS**
 « Maison en blocs de soufre ». Dans les régions volcaniques, le moulage des blocs de soufre pour la fabrication de maisons. Invités: MM. Witold Rbyczynski et Alvaro Ortega, architectes de l'université McGill; M. Thomas A. Lawand, de l'Institut de recherches Brace au collège MacDonald. — « Microfilm ». Face à la montée vertigineuse du volume d'information, la technique du microfilm. Recherches: Bernard Houde, Denis Latendresse et André Potworowski. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réalisation: Madeleine Castelluccio et Jean Martinet.
- 14h00 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Entrevues avec diverses personnalités dans les domaines de la littérature et du théâtre. Propos d'Ovila Légaré (1re de 4). Réal.: Faucher.
- 14h30 L'UNIVERS DES SPORTS**
 « Gymnastique »: Les Champions canadiens en gymnastique, du PEPS de l'Université Laval, à Québec, pour les qualifications en

vue des Championnats du monde. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Cyr. Réal.: Jacques Viau.

16h00 L'HEURE DES QUILLES
 Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

17h00 5 D
 « L'Islam » (2e de 4 émissions). « Premier élan » (nomades et sédentaires), documentaire écrit par André Miquel et réalisé par Folco Quilici et Carlo-Alberto Pinella. Coproduction de l'ORTF et de la RAI. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Gérard Chappdelaine, Gilles Derome, Fernand Ippersiel et Raymond Beaugrand-Champagne.

18h00 CONCERT INTIME
 Concert « Sons et brioches ». Le Trio de Stuttgart. Au programme: « Dumky trio » en si mineur, opus 90 (Dvorak). Animateur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.

18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 ATOME ET GALAXIES
 « La Grande Famine de l'an 2000 » (5e de 7): « Nutrition et humanisme ». Invité: le professeur Tremolière, médecin biologiste et nutritionniste. Texte: Pierre Dumas. Réal.: Jean Martinot.

19h00 QUELLE FAMILLE!
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. Germain apprend à ses dépens qu'il ne faut pas courir deux lièvres à la fois. Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Un simple soldat. Dramatique de Marcel Dubé. L'action se déroule en 1945, 1949 et 1952. Dans un quartier pauvre de Montréal, une famille où la haine prend beaucoup plus de place que l'amour. Joseph Latour retrouve cette famille après la guerre et retrouve aussi le désœuvrement des tavernes. Avec Jean Perraud, Suzanne Langlois, Yves Létourneau, Louise Gamache, Jean-Louis Millette, Louise Cuerrier, Robert Rivard, Mario Desmarais, Lina Chénier, Paul Gauthier, Anne-Marie Ducharme et Eric Paul-Hus. Réal.: Florent Forget. (En reprise).

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
C'était hier: 7e de 13 documentaires réalisés par Henri de Turénne et Daniel Costelle. L'histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. Ce soir: « L'Algérie française ». L'affaire d'Algérie a été un drame qui, de 1954 à 1962, a déchiré tous les Français. Nous sommes en 1956. Malgré l'intervention de l'armée, la guerre s'est étendue à toute l'Algérie. Guy Mollet, le président du Conseil, se rend à Alger le 6 février. C'est la dramatique journée dite « des tomates ». Guy Mollet doit faire face à une véritable émeute des Français d'Algérie, qui re-

fusent toute idée d'abandon. Le conflit connaît diverses phases. Le contingent est envoyé sur place. L'affaire du canal de Suez, l'arrestation de Ben Bella, la bataille d'Alger, la constitution de l'armée du F.L.N. au-delà des frontières et la mise en place d'un barrage électrifié qui empêche son passage en Algérie. En mai 1958, Sakiet-Sidi-Youssef, village tunisien, est bombardé par l'aviation française. Le 13 mai, le général de Gaulle est amené au pouvoir. Puis vinrent les baricades, le putsch des généraux, l'O.A.S., et le départ tragique.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
23h00 **CINÉ-CLUB**

Le Sang d'un poète. Cinéma muet réalisé et interprété par Jean Cocteau, avec Lee Miller, Pauline Carton et Odette Talazac. Grâce au mécénat du vicomte de Noailles, aussi producteur de l'Âge d'or, le poète Cocteau put, pour la première fois, aborder le cinéma, et en toute liberté. Rien de surréaliste (comme on l'a trop souvent écrit) dans ce film où Cocteau développe les thèmes, les obsessions, les leitmotivs qui hantaient déjà ses poèmes, ses romans, ses dessins, ses pièces de théâtre. Ainsi voit-on errer des anges adolescents, s'envoler des boxeurs noirs au corps parfait, des écoliers en pèlerine se tuer à boules de neige, passer des femmes-statues ou des institutrices à binocle, un poète se draper de pourpre et de sang tandis que roulent les tambours, qu'un miroir devient piscine, et labyrinthique les corridors d'un hôtel meublé. Le « blason » d'une telle œuvre avait sa sincérité, malgré le goût des artifices et des feux d'artifice (Fr. 24-25).

Stations régionales

22h43 **CBOFT-TÉLÉJOURNAL**
22h51 **CBOFT-SPORTS**
23h00 **CBXFT-CINÉ-CLUB**
Un fils unique.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquièrre
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Quel est l'âge de votre capacité de performance? Participation de Paule.

10h30 LA SOURIS VERTE

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louise Dussault. Thème de la semaine: « L'Escargot ».

10h45 LES AVENTURES DE L'OURS COLARGOL

Dessins animés. « En route pour le cosmos ». « La Première Fusée ». « Ça y est ».

11h00 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

Animateurs: Claudette Lambert et le décorateur-ensemblier Claude Olivier. Réal.: Trois-Rivières: André Houde.

11h30 SÉBASTIEN ET LA « MARY-MORGANE »

Aventures réalisées par Cécile Aubry, avec Mehdi, Charles Vanel, Jacqueline Danno et Jacques Godin. 7e épisode: « Et pour ceux qui attendent le Narval ». Sébastien sait où se trouve Clarisse, dans sa pauvre tête, elle pense que tout l'équipage du Narval est mort, elle est à la chapelle et prie pour eux... Sébastien vient pour la consoler, mais elle est perdue dans sa tristesse.

12h00 PÉPINOT

« Pépino da Vinci » (1re de 4).

12h30 CF-RCK

Téléroman d'aventures, avec Yves Létourneau et René Caron. « La Forêt tabou ».

13h00 CROQUONS LE VERBE

Emission jeu. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa. Artiste dessinateur: Jean Blache.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

Magazine féminin. De Jonquièrre. « L'Industrie ». CFGT-Alma: station radiophonique achetée par ses employés. Le pouvoir hydro-électrique de Chute-des-Passes. Les travailleurs forestiers du Camp Price à Chute-des-Passes. Les mines de Chibougamau: reportage à deux milles sous terre avec des mineurs. Animatrice: Suzanne Valéry. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA

Quand sonnera midi. Drame réalisé par Edmond T. Greville, avec Dany Robin, Georges Marchal et Marcel Lupovici. Un Français a émigré avec sa femme en Amérique du Sud. Le dictateur du pays ayant failli être renversé par un complot, l'émigré est soupçonné de complicité avec les conspirateurs et est emprisonné. Son épouse va le voir dans son cachot et s'entend avec le gouverneur de la prison pour le faire évader (Fr. it. 57).

16h00 ALLO GRENOUILLE

Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Jean Picard.

16h30 UN GÉANT ET DES PUCES

(Début).

Les aventures de Gulliver, dues à la fantaisie de Jonathan Swift.

17h00 DAKTARI

« Au rendez-vous des lions ».

18h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « Tante Louise ».

18h30 ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19h00 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN

Feuilleton d'aventures réalisé par Claude Desailly d'après l'œuvre de Gaston Leroux. Interprètes: Louis Velle, Alexandra Stewart, Marie-Hélène Breillat et Michel Vitold. Poussé au pied du mur, Jacques avoue son crime à sa femme. Pour éviter tout scandale, celle-ci continue à feindre l'ignorance.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « La Soirée des dames ». Délina et Bertha ne cessent d'entonner la sempiternelle lamentation: « Tu ne me sors jamais »... Décidés à mettre fin à se rabattage d'oreille, Fred Caillou et Arthur emmènent leurs femmes à un parc d'amusement.

20h00 AU CLAIR DE LA LUNE, MON AMI PIERROT

Jeu musical animé par Pierre Thériault. Collaboratrices: France Castel et Christine Charbonneau. Direction musicale: Roger Joubert. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 VERS L'AN 2000

La situation actuelle et une vision de l'avenir immédiat de treize domaines différents de l'activité humaine. « Les Ordinateurs: un défi à la suprématie de l'homme. » Nous en sommes à la quatrième génération d'ordinateurs. Un jour il s'établira un tel contact entre nous et certaines machines perfectionnées que nous pourrions non seulement les contrôler mais aussi devenir en quelque sorte ces machines, devenir un vaisseau spatial, un sous-marin ou un réseau de télévision.

21h00 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES

Feuilleton faisant revivre vingt ans de l'époque héroïque de l'aviation. 8e épisode: L'aviation est à la mode. Voisin reçoit une commande du sculpteur Delagrangé. Dans la Société Antoinette, fondée par Gastambide, les associés se heurtent. Blériot démissionne en apprenant que Levavasseur va créer un nouvel avion qui, piloté par Hubert Latham, concurrencera sa propre production. Par un chauvinisme stupide, Edouard, qui soutient les frères Wright, se voit rejeté par tous ses amis. Même Gabriel Voisin au cours des essais du « Delagrangé », lui tourne le dos. Il est en plein désarroi quand un télégramme lui apprend la mort de sa mère. En vedette: Bruno Pradal. Réal.: Marcel Camus.

21h30 CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

(Début).

Les hauts faits d'un policier nouvelle vague. En vedette: Patrick Mac Nee et Linda Thorson. « Du bois vermoulu ». Trois ou quatre meurtriers successifs attirent l'attention de Steed et de sa compagne Tara. L'enquête révèle qu'avant la guerre, quatre étudiants avaient découvert une maladie du bois: la carie sèche et que l'un d'eux voulait priver l'humanité de cette découverte.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 GEORGES SIMENON REÇOIT

Georges Simenon reçoit Olivier Castro, un étudiant contestataire. Contestataire, Simenon l'a été dans sa jeunesse. Un étudiant engagé s'explique mal que Simenon et ceux de sa génération n'aient pas passé aux actes? Réal.: Georges Yu.

23h30 CINÉMA

Raspoutine. Film biographique réalisé par Georges Combret, avec Pierre Brasseur, Claude Laydu, Isa Miranda et Renée Faure. Un simple Moujik, Raspoutine est doué de dons extraordinaires de guérisseur en même temps que d'une nature puissante. Il s'en sert auprès du jeune Tzarevitch. Disgracié à la suite d'un scandale, il est de nouveau mêlé à la politique de la cour. On décide de l'empoisonner. Comme il résiste au cyanure, Raspoutine est abattu à coups de revolver (Fr. 54).

1h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBGAT-CITOYENS AVERTIS
00h00 CBXFT-CINÉMA
La Fièvre dans le sang.

**du lundi 15
au vendredi 19 juillet**

10h30 CBOFT-COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
18h30 CBAFT-ACTUALITÉS 24
18h38 CBOFT-NOUVELLES
18h40 CBGAT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
CBLFT-CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT-ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT-NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
18h45 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES
18h46 CBXFT-COMMENTAIRES
18h54 CBGAT-SPORTS
18h55 CBOFT-NOUVELLES DU SPORT
CBVT-NOUVELLES DU SPORT
19h00 CBAFT-CBLFT-ACTUALITÉS 24
CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES
22h45 CBLFT-ACTUALITÉS 24 - TORONTO
Reprise:
CBWFT-NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22h50 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
22h53 CBVT-NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

« Taille ». Les principales raisons pour maintenir une bonne condition physique. Participation de Micheline.

10h30 LA SOURIS VERTE ●

10h45 POLY ET LE DIAMANT NOIR ●
Feuilleton de Cécile Aubry, mettant en vedette Thierry Missud, Pierrot et Pascal vont porter à manger à l'Artiste qui se cache dans les roseaux. Ce dernier se demande qui est le complice de Mimile? Pascal voudrait bien savoir pour quoi l'Artiste est si gentil avec eux. Après tout, c'est peut-être un homme dangereux!

11h00 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE**11h30 L'AGENCE INTÉRIM**

Série d'aventures, avec Daniel Ceccaldi, Geneviève Grad, Pierre Vernier, Nita Klein et Gabriel Gascon, « Cow-boy ». Pour trouver le coupable d'un vol perpétré sur un ranch, on engage un shérif à temps partiel. Réal.: Pierre Meurisse.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés. « Le Cygne ».

12h30 L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE

Feuilleton réalisé par René Wheeler, avec Bernard Jeantet, Didier Hoffman, Bernard Torres, Katy Fraysse, Gabriel Gascon et Mario Verdon, « Le Fil ». Hébergé par des gitans sur la route de Cordoue, Pablo, toujours à la recherche de sa Juanita, donne la chasse à Antonio (7e).

13h00 DU BOUT DES DOIGTS

Jeux animés par Claude Rivard. Réal.: Gilles Barbeau, à Trois-Rivières.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 RÉSEAU-SOLEIL**

De Rivière-du-Loup. « Le Club canin » de Rivière-du-Loup, avec Nicole Perron et Normand Dumont. Conseils sur l'achat d'un chien dépendant des moyens financiers; l'espèce à acheter; l'entretien de la bête, la nourriture, les maladies, le dressage et l'aspect juridique. L'expérience remarquable réalisée par des femmes de St-Alexandre de Kamouraska qui ont été à l'origine de l'implantation d'une industrie de gants. Le hockey en France, vu par un jeune Québécois, Régis Berger. Richard Lévesque, écrivain, commente son dernier ouvrage « La Cantilène à mon Québec ». Animateurs: Denise Rousset, Claire Dionne et Gilles Gosselin. Réal.: Claude Aubé.

14h30 CINÉMA

Au cœur de l'Arctique. Documentaire réalisé par Bud Wiser. Une des rares régions du globe non encore polluée (USA).

16h00 ALLO GRENOUILLE**16h30 MARIE QUAT'POCHES**

Avec Jani Pascal. Les mille et une espiègleries d'une petite fille. « L'Insaissable Protée ».

17h00 DANIEL BOONE

Avec Fess Parker. « Pas coupable ».

18h00 CHEZ PAULINE ●

Chronique familiale, avec Henriette Brenu, José Jole, Marie Fontaine et Pierre Simon. Le gaz est enfin installé. Les employés ont cependant laissé une tranchée qui constitue un danger pour les habitués de la maison. Fernand en est la victime mais à quelque chose malheur est bon.

18h30 ACTUALITÉS 24**19h00 GÉNIES EN HERBE**

Animateur: Serge Arsenault. Recherche: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Comment lutter contre l'inflation? Lucien en a trouvé la recette... Réal.: Claude Désorcy.

20h00 EN RAPPEL

« Une soirée avec Nana Mouskouri ». Elle chante « Roses blanches de Corfou », « Raison de plus », « Irène », « Strosse to stroma », « O sole mio », « A Vicellela », « Catari », « Marinadiella », « Torna a Soriento », « L'Étranger », « Abraham », « Martin and John », « Zombie Jamboree », « Try to Remember » et « Enasmenthos ». Nana Mouskouri sera entourée de ses amis Harry Bellafonte, Franco Corelli, Dimitri Stavas, Félix Blasca et le chœur des Athéniens.

21h00 MISSION, MILLION... POSSIBLE

D'Edmonton, au Manitoba, le deuxième tirage de la Loterie olympique du Canada. Spectacle avec Ginette Reno, Don Harron, Edith Butler, Richard Huet, Gloria Kaye et Willie Lamothe. Réal.: Paddy Sampson.

22h00 IMPRESSIONS SUR « RHAPSODY IN BLUE »

Ballet-images de New York sur la musique célèbre de « Rhapsody in Blue » de Georges Gershwin. Réal.: Vladimir Sis.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO****23h00 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**

Ty-Peupe. Film réalisé par Fernand Bélanger. Deux jeunes gens farfelus et idéalistes se cherchent du travail. Ils découvrent la société dans laquelle ils vivent. Ils errent dans cet univers matérialiste auquel ils se sentent parfaitement étrangers. Ty-Peupe, avec des images d'une grande étonnement, exprime le sens profond de la liberté et de l'idéal de la jeunesse. Participation de jeunes appartenant au milieu du Carré Saint-Louis (ONF 71).

00h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**Stations régionales****18h00 CBOFT—OUTAOUAIS 30**

Affaires publiques.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**23h00 CBXFT—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**

L'Exil.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

« Conditionnement physique général ». Les principales raisons pour maintenir une bonne condition physique. Participation de Paule.

10h30 LA SOURIS VERTE ●**10h45 L'UNIVERS DE SYLVIE**

« Ces dames aux chapeaux ronds ».

11h00 PERSONNALITÉ FÉMININE**11h30 LES GRAND-MÈRES**

« De la Chaudière ». Rencontre avec les gens de la Beauce.

12h00 WOOBINDA

Les aventures d'un garde forestier. « Pays hostile ».

12h30 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES

« Patrick et Debbie de Vancouver ».

13h00 OH! LALA!

Des Galeries d'Anjou. Animateurs: Danièle Quimet et Benoit Girard. À l'orgue: Claudette Auchu. Coordinateur: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 RÉSEAU-SOLEIL**

De Trois-Rivières. « La Mode ». Le couturier Michel Robichaud, originaire de la région de Trois-Rivières, présente sa collection de prêt-à-porter, saison automne-hiver. Entrevue avec la propriétaire de la maison de mode de Trois-Rivières, Clairette, qui donne son point de vue sur la mode présente. Mme Lacroix apporte son opinion sur le prêt-à-porter et la mode des grands couturiers. Rencontre avec l'un des meilleurs mannequins de la région trifluvienne, Louise Paul. Chronique historique. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: André Houde.

14h30 CINÉMA

Le Pont des soupirs. Film de cape et d'épée, réalisé par Piero Pierrotti, avec Brett Halsey, Gianna Maria Canale et Conrado Sanmartin, d'après le roman de Michel Zevaco. Au XVIe siècle, les seigneurs de Venise, sous la conduite du Grand Inquisiteur Bembo et du commandant de la Garde, Altieri, ourdisent un complot contre le doge Candiano et son fils. (It.-esp. 64).

16h00 ALLO GRENOUILLE**16h30 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**

Dessins animés. « Robin des Bois » (1re de 4).

17h00 JEAN-ROCH COIGNET

Aventures, avec Henri Lambert, Pierre Santini, François Dyrek et Anne Pauzé. Après la campagne de France, les conscrits n'ont plus le cœur à l'ouvrage. 47 000 combattants face à 240 000. L'étoile de l'empereur décline. Ceux qui restent de la vieille garde ont peine à s'acclimater à la vie civile. La jeune génération a poussé. Pour vivre, Coignet tente mais en vain de vendre ses cahiers dans lesquels il relate les 48 batailles auxquelles il a participé. Réal.: C.-J. Bonnardot.

18h00 LE FRANCOPHONISME

Jeu questionnaire sur la langue française.

18h30 ACTUALITÉS 24**19h00 LES ANIMAUX CHEZ EUX**

Les animaux dans leur habitat. Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. « L'Accouplement ». La saison printanière est la saison des amours pour les canards, bécasseaux, pluviers, pics, butors et autres animaux à plume. Réal.: John Box.

19h30 LE JEUNE FABRE

Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grellier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. « La Boule de cristal » (7e): Après avoir savouré la douceur de son premier baiser à Isabelle, Jérôme s'endort en se répétant: « Je voudrais que ça reste secret entre nous... » Le lendemain, il essuie la colère du patron... Le pauvre Jérôme dans l'euphorie de son premier « rendez-vous » avait omis de revisser le bouchon sous le moteur de la Mercedes. Congédié, il revient chez Chadoun.

20h00 LA BAIE JAMES

Description physique et géographique du territoire, les populations, la faune, la flore et le tourisme; le climat, les forêts et les mines. Animateur: Gustave Larocque. Réal.: André Desbiens.

21h00 ORSON WELLES PRÉSENTE

« La Poupée de Chiffon », suspense réalisé par Philip Savage avec E. Wallash. Un chien a chipé la poupée favorite d'une petite fille qui en fait une maladie. Son père offre, par la voie des journaux, une somme de 25 livres à qui la rapportera. C'est un vieux vagabond qui la trouve le soir de Noël, la rapporte et exige d'être présenté à la maîtresse de la maison. Ses propos provoquent sur celle-ci une étrange sensation.

21h30 TOUT LE MONDE...

Magazine d'information. « Le Sexe », avec Nathalie Delon. Animateur: Guy Lamarche. Réal.: Claude H. Roy.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO****23h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**

Réal.: Pierre Day.

23h30 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vanneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. « Les Hommes volants ». Un OVNI (objet volant non identifié) met le feu à une grange en Finlande et provoque la mort d'un paysan. Le Président du BIPS soupçonne Miskonen, un savant finlandais préoccupé depuis sept ans à mettre au point un prototype d'un véhicule auto-propulseur, d'être responsable de l'accident.

00h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**Stations régionales****17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24****22h00 CBWFT—AU POINT**

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 « Fessier ». Quelle attitude prendre lorsqu'on ne progresse plus dans sa condition physique? Participation de Micheline.
- 10h30 LA SOURIS VERTE ●**
10h45 L'UNIVERS DE SYLVIE
 « Le Royaume de l'Incas ».
- 11h00 PERSONNALITÉ FÉMININE**
11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●
 « Baseball ».
- 12h00 MON AMI BEN**
 En vedette: Dennis Weaver « Le Tigre ».
- 12h30 LA MAISON DES BOIS**
 En vedette: Pierre Doris, Fernand Gravey et Ovíla Légaré. Grâce à ses amis le lieutenant Morin et sa femme, Hervé reçoit son baptême de l'air. Témoin, peu de temps après, d'un combat aérien au-dessus de son village, Hervé tremble à la pensée que son ami...
- 13h00 DU BOUT DES DOIGTS**
 Jeux animés par Claude Rivard. Réal.: Gilles Barbeau, à Trois-Rivières.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Rimouski. Animatrice: Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.
- 14h30 CINÉMA ●**
Têtes de pioche. Comédie réalisée par John Blystone, avec Laurel et Hardy. Olivier apprend par le journal que son cher ami Stanley n'est pas mort à la guerre de 1914. On a tout simplement oublié de le relever de sa garde et depuis vingt ans, il fait les 100 pas dans sa tranchée. Olivier s'empresse d'aller le chercher à la maison du soldat (USA 38).
- 16h00 ALLO GRENOUILLE**
16h30 LA RIBOUDINGUE
 Théâtre pour enfants. En vedette: Denise Morel, Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette et Roland Lepage. « L'Hypnotisme ».
- 17h00 TARZAN**
 Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. « La Pierre bleue du paradis » (1re de 2). Tarzan accompagne un vieil archéologue qui a organisé une expédition dans le territoire tabou de Kulu. Là, se trouve la vallée des géants, gardiens de la pierre bleue du paradis.
- 18h00 LA PORTEUSE DE PAIN**
 Feuilletton d'après l'œuvre de Xavier de Montépin. En vedette: Martine Sarcey. Avec la collaboration du peintre Castel, Jeanne retrouve l'adresse de sa fille. Elle loue l'appartement d'à côté, se fait la confidente de la jeune couturière et pour subvenir à ses besoins s'embauche comme porteuse de pain. Réal.: Marcel Camus.
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
19h00 NANNY
 Aventures d'une gouvernante anglaise dans une famille américaine. En vedette: Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. « Un pique-nique au salon ».

- 19h30 LES GRANDS FILMS**
Colombo: Faux témoin. Film policier réalisé par Bernard Kowalski, avec Peter Falk. Un magnat de la presse entretient des doutes sur la fidélité de sa très jeune et très jolie épouse. L'enquête dirigée par une agence de détectives secrets démontre que la belle a eu, dans le passé, une liaison de courte durée. Dans un but de chantage, le détective chargé de l'affaire cache cette aventure au mari client (USA).
- 21h00 TÉMOIGNAGES**
 « Valentin ». Film réalisé par Francis Mankiewicz, avec Ovíla Légaré, Anne-Marie Ducharme, Frédérique Collin et Olivier L'Écuyer. Après la mort de son fils tué par des bandits, une vieille femme a replié son affection sur son chat Valentin. Son mari cultive avec attendrissement sa folie douce jusqu'à ce que la disparition du félin bien-aimé prenne les proportions d'un drame.
- 21h30 LES JOUEURS**
 Entrevues avec des joueurs qui expliquent les méthodes employées et leur psychologie du jeu. « Pareil comme ».
- 22h00 CITOYENS AVERTIS**
 Émission destinée à renseigner sur la loi, les droits et les devoirs du citoyen. Cette semaine: « Le Couple dans la société »: le mariage, la séparation, le divorce. Témoignages humains d'un homme et d'une femme qui, tous deux, sont en instance de divorce. Ils nous racontent leurs expériences, leurs problèmes, leurs inquiétudes, dus à l'échec de chacun de leur mariage. Participation de madame le Juge Claire L'Heureux-Dubé, présidente du Comité du droit des personnes et de la famille, de l'Office de révision du code civil. Animateurs: Florian Sauvageau, Recherchiste: Me Yolande Lécuyer. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23h00 RÉSEAU-SOLEIL
00h00 CINÉMA
L'humeur vagabonde. Comédie dramatique écrite et réalisée par Édouard Luntz, avec Erick Penet, Michel Bouquet, Jeanne Moreau et Madeleine Renaud. Un jeune provincial docu par la vie au village avec sa mère, sa femme et ses enfants, monte à Paris pour s'y faire une situation. Il n'y trouve pas les personnes sur qui il comptait pour un bon départ, seul un cousin lui accorde un accueil un peu désinvolte. Il rentre alors chez lui à l'improviste si bien que sa mère, croyant trouver sa bru avec un étranger, tire sur elle et la tue (Fr. 71).
- 1h30 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 18h45 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES**
22h00 CBGAT-22 HEURES CE SOIR
00h00 CBXFT-CINÉMA
 Remparts d'argile.

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 « Conditionnement physique général ». Sport participation Canada. Participation de Paule.
- 10h30 LA SOURIS VERTE ●**
10h45 TOPINO
 Dessins animés.
- 11h00 PERSONNALITÉ FÉMININE**
11h30 LES SAINTES CHÉRIES
 En vedette: Micheline Presle et Daniel Gélin. « L'Augmentation ». L'annonce d'un nouveau tiers provisionnel perçu par l'État provoque une épidémie de demandes d'augmentations à tous les échelons de la hiérarchie.
- 12h00 MINI-FÉE**
 « L'Agent 000 ».
- 12h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 Basé sur l'œuvre de Mark Twain. En vedette: Roland Demongeot et Marc di Napoli. « Le Héros du jour ». Un sentiment de tristesse envahit le cœur de nos jeunes héros à l'annonce que le fugitif Potter a été repris.
- 13h00 OH! LALA!**
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Sherbrooke. « De par chez nous ». Reportage sur les trois festivals de la région de Sherbrooke: le Festival des Cantons, le Festival du pain, à Cockshire et le Festival des champignons, à Waterloo. Animatrice: Louiselle Fortier. Réal.: Rachel Lussier.
- 14h30 CINÉMA ●**
Ainsi finit la nuit. Comédie réalisée par E.E. Reinert, avec Claude Dauphin, Anne Vernon, Henry Guisot et Mona Doll. L'épouse du Procureur de la République retourne chez elle à Paris rejoindre son mari. Sur le train, elle fait la rencontre d'un célèbre pianiste et compagnon de classe de son mari (Fr. 49).
- 16h00 ALLO GRENOUILLE**
16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
 Aventures d'espionnage. En vedette: Yves Létourneau. « L'Horloge ensorcelée ».
- 17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
 « Le Chant des dauphins ». Avec son équipe habituelle de plongeurs sous-marins, Cousteau, assisté de quelques savants, étudie la possibilité d'un dialogue entre l'homme et les dauphins.
- 18h00 LE CLUB DES RESCAPÉS ●**
 Le Club des rescapés accueille le soldat français Fernand Cron qui, grâce à un sang-froid extraordinaire, a échappé à une exécution massive, durant la guerre 39-45.
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
19h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 « Bêtes, oiseaux et poissons étranges ».
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. « Pour un peu d'amour ». Une adolescente, fille unique de parents très à l'aise, souffre d'ulcères à l'estomac et fait croire au Dr Kiley qu'elle vit dans la pauvreté.
- 20h30 HORS SÉRIE**
Schulmeister, l'espion de l'Empereur, avec Jacques Fabbri et Andrée Boucher.
7e de 13 épisodes: « L'Espion du Tsar ». Le prince Tchernitchev, jeune et brillant officier du Tsar, est fort bien vu dans la société parisienne. Protégé de Napoléon, donc intouchable, il est néanmoins envoyé par le Tsar dans le but inavouable de mettre la main sur les plans d'invasion élaborés par l'Empereur. Or, Schulmeister apprend le but réel que poursuit son homologue russe. Comme de son côté il entend bien s'emparer des cartes d'état-major russes entreposées dans les Archives Impériales de Saint-Petersbourg, il propose un compromis unique dans les annales de l'histoire de l'espionnage.
- 21h30 LES MERS DU SUD**
 Documentaire de George Woodcock sur les îles paradisiaques du Pacifique sud, « Les Îles Fidji ». Narrateur: Gaétan Barrette. Réal.: Gordon Babineau, de Vancouver.
- 22h00 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS**
 L'art québécois au présent. Conception et entrevues: Anik Dousseau. « Le Théâtre » (2); la troupe de l'Arabesque et la troupe de la Marmaille se sont donné comme mission de renouveler le théâtre pour enfants dans le but de faire participer les enfants et de les familiariser avec le théâtre.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23h00 APPELEZ-MOI LISE
 Lise reçoit René Simard, Frank Hanley, ex-député, Michel Noël et Me Francis Fauteux. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 00h00 CINÉMA ●**
Le Procès de Julie Richards. Drame réalisé par Larry Pearce, avec Barbara Barrie, Bernie Hamilton, Richard Mulligan et Harry Bellaver. Abandonnée par son mari, une femme a obtenu le divorce. Elle vit paisiblement dans une petite ville avec sa fillelette lorsqu'elle rencontre un noir et en devient amoureuse (USA 64).
- 1h30 CBFT-CINÉ-NUIT (MONTRÉAL)**
Comme Dieu m'a faite. Mélodrame réalisé par Luis Cesar Amadori, avec Sara Montiel, Reginald Kerman et Mario Girotti. Une artiste qui chante dans un cabaret madrilène est poursuivie par les assiduités d'un jeune et riche aristocrate. Le père, avocat à la cour et ancien ministre, veut mettre fin à ces amours (It.-esp. 61).
- 3h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 00h00 CBXFT-CINÉMA ●**
 Vacances explosives: l'aventure est sur la route.
1h30 CBVT-CINÉ-NUIT ●
 T'es plus dans la course papa.
 CBGAT-CINÉ-NUIT ●
 Monika.

... en rappel
avec Nana Mouskouri
(article en page 5)



Postes
Canada
Troisième
classe
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti