

VOL DE \$3,500 À MICHELE RICHARD

22



DL. XXVII No 48 15c E.U. 20c
MONTREAL, 22 octobre 1966



**ROCHE ET
AZNAVOUR
RÉUNIS**



CE FUT UNE DESAGREABLE surprise pour la jeune chanteuse Yé Yé de constater que les cambrioleurs avaient PAR EFFRACTION, forcé la portière de sa voiture, présumément à l'aide d'un cintre, pour la dévaliser.

**"CELA
NE VOUS
SERVIRA
PAS",
DIT-ELLE**

22

VIGNEAULT



DEMANDE \$12,000

L'EXPO: "NON"!



**C'est cette serrure
qu'ils ont forcée**

22

LES GRANDS PRIX DU FESTIVAL DU DISQUE

(PP. 12-13)



Jerry Lewis et Jacques Desrosiers.



Yvan Ducharme, Michel Desrochers et Normand Fréchette.



René Angélil (Baronets), Gilles (Classels) et une admiratrice.



Pierre Lalonde

CE
QU'ILS
ONT
PEUT-ÊTRE
DIT ...



Nanette



Antoine et Les Jérolas à Paris.

ON VOLE \$3,500 À MICHÈLE RICHARD...



Elle déclare qu'elle ne poursuivra pas les malfaiteurs s'ils veulent bien retourner le matériel à qui de droit.

Mardi dernier, alors qu'elle vaquait à ses occupations, Michèle Richard subit la mésaventure de sa vie.

Alors qu'elle revenait à sa Buick décapotable dont elle avait évidemment abaissé le toit quelle ne fut pas sa surprise de constater que des malandrins en avaient forcé la portière.

"CELA NE VOUS SERVIRA PAS"

"Les voleurs s'en sont donné à coeur joie, de nous confier Michèle. Ils se sont enfuis avec deux de mes robes au coût de \$100, chacune, puis de mes cosmétiques qui valent environ \$125.

"L'aventure m'aurait fait sourire si en plus, ces individus n'avaient pas foutu le camp avec tous mes arrangements musicaux, conçus expressément pour moi. Ils ont une valeur de \$3,000, et à moins que mes voleurs aient un tempérament d'artiste et soient doués pour le

show-business, cela ne pourra leur servir.

"RENDEZ-MOI MES ARRANGEMENTS MUSICAUX"

"J'espère sincèrement que ceux qui ont commis ce délit voudront bien me rendre mes feuilles de musique, lesquelles ne peuvent même pas servir à un autre chanteur. Aussi je demande à ceux qui m'ont volé de bien vouloir me retourner mes biens."



Les arrangements qui lui ont été volés ne pourront servir à personne puisqu'ils avaient été conçus expressément pour elle.

Michèle était bouleversée et bien fâchée que le mauvais sort s'acharne sur elle.

Elle promet de ne loger aucune plainte si l'escroc ou les escrocs se rendent en personne lui remettre ses feuilles de musique. Elle tournera tout simplement la page.

Par ailleurs, comme les voleurs préfèrent ordinairement l'anonymat, ils sont instamment priés d'envoyer le tout à Jean Bernatchez, réalisateur, Canal 10, rue Maisonneuve, Montréal, ou encore à nos bureaux, aux soins de Télé-Radiomonde, 4270 rue Papineau, Montréal.

22



Pierre Roche, celui qui donna un grand élan à la carrière de Charles Aznavour...



Que résultera-t-il de cette association?

ROCHE ET AZNAVOUR RÉUNIS

Deux amis qui se réunissent à nouveau, Charles Aznavour et Pierre Roche se retrouvent actuellement à New York. On se souvient des tout débuts d'Aznavour au "Faisan Doré" alors que Pierre Roche lui servait de pianiste-accompagnateur...

En ce moment, il sont en train d'enregistrer une séquence de 20 min. pour l'émission du Nouvel An en France pour '67 qui sera vue par plus de vingt millions de téléspectateurs.

Pour se commémorer un peu leurs plus anciens succès, ils ont composé une mélodie faite de vieilles chansons sous forme de pot-pourri.

La ré-association Aznavour-Roche n'est que présentement temporaire mais si elle s'avère un succès, il est possible de voir ces deux noms se lancer ensemble dans le monde du music-hall.

UN FILM AVEC LES JÉROLAS:



LA CHASSE PORTE CONSEIL, dirait l'autre.

ONYX ATTEND LEUR DÉCISION

M. André Lamy de la compagnie cinématographique Onyx, nous apprend que cette dernière vient de signer une entente avec Radio-Canada pour le projet de film avec les Jérolas. Il ne reste plus qu'à connaître la décision et les conditions des Jérolas qui sont présentement à la chasse.

D'autre part, Onyx a aussi conclu un accord avec la Société Radio-Canada pour le tournage d'un métrage d'une heure qui s'intitulerait "Place aux insolences". Le film serait constitué d'une trentaine de séquences.

22

22



J'vous l'dirai pas 2 fois

AVEC JEAN-PAUL SYLVAIN

MIREILLE MATHIEU nous a fait le coup de la séduction



Vedette soufflée à coups de publicité, disaient les uns. C'est Edith Mathieu, ironisait Antoine. C'est une Piaf manquée, ajoutaient les autres.

Mais quand ils l'ont vue, descendre simplement de l'avion, ils furent séduits sur-le-champ. Mireille ne joue pas. Elle est simple et charmante.

Nous l'avons rencontrée à C.J.M.S., où les scribes se pressaient pour la voir à un cocktail donné à son honneur. Bien malgré elle, Mireille arriva en retard. Ses répétitions au Centre Paul Sauvé où elle chantait le soir même l'avaient retardée.

Elle "continue Piaf"

Les publicitaires ont trouvé le truc, la phrase qui explique tout. Mireille Mathieu n'est pas une Piaf ressuscitée. Elle "continue Piaf." Et c'est bien trouvé, parce que c'est vrai.

Après son tour de chant dans l'enceinte de l'aréna, un scribe m'a dit: "Je suis un grand admirateur d'Edith Piaf. J'avais peur qu'elle me démolisse mon idole. Au contraire elle m'a fait redécouvrir Piaf".

Les imitatrices pullulent

En France, les imitatrices de Piaf sont légion. Toutes gagnent bien leur vie. Mais il fallait Mireille Mathieu pour succéder vraiment à la grande artiste.

Elle s'en défend un peu, Mireille, cette grande-petite, selon l'expression même du magazine ELLE. Piaf elle-même, à ses débuts, ne chantait-elle pas comme Frehel. Ainsi l'affirmait la presse du temps.

Stark sait ce que c'est qu'une première internationale, et il voulait que sa protégée ait tous les atouts en sa faveur.

Aussi vociférait-il (des jurons inoffensifs) contre tout ce qui ne fonctionnait pas à son goût.

Mireille Mathieu, qui a conquis tout le monde avec "Mon Crédo", a battu un record à ses débuts: 850,000 disques en six mois! Une grande vedette internationale était née!



À Montréal en transit

Sa venue à Montréal aura fait beaucoup de bruit. Et rarement aura-t-on vu un rabattage publicitaire aussi soutenu, aussi efficace. Il suffisait la semaine dernière d'écouter la radio pour entendre l'interprète de 19 ans, celle que l'on considère déjà comme la no 1 de France.

Mardi dernier, elle était en transit, venant de New York avant de se rendre à Dallas. Montréal était donc, pour elle, un itinéraire entre deux spectacles.

Mais peu de temps libre

Mireille n'a pas eu un instant à elle au cours de son séjour au Canada. Outre ses répétitions, outre ce tour de chant à l'aréna Paul Sauvé où était le même soir, sous les auspices de C.J.M.S., couronnée Miss Province de Québec, en l'occurrence Danièle Ouimet, ex-hôtesse de Radio-Canada.

Radio-Canada l'a invitée au programme "Age Tendre". Et mercredi dernier, elle était invitée au Gala du 2e Festival du disque qui couronnait les têtes d'affiche dans ce domaine pour la saison qui vient de se terminer.

Elle a séduit les reporters

Par sa simplicité (N'a-t-elle pas, avant de quitter la salle, serré la main à tous et donné parfois l'accolade à la française), par sa gentillesse, Mireille Mathieu a fait aux scribes le coup du charme.

Elle devait répéter son exploit le soir même au centre Paul-Sauvé, même si son imprésario Johnny Stark, faisait les cent pas, rugissait contre le micro, préparait chacune de ses entrées.



EDITE PAR TELEMOMDE INC. REDACTION ET PUBLICITE
4270, avenue Papineau Montréal 527-3161

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

Abonnements: \$7.50 par année, \$3.75 pour 6 mois, \$2.00 pour 3 mois, 15 cents le numéro Etats-Unis 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.

REDACTEUR EN CHEF: JEAN-PAUL SYLVAIN
DIRECTEUR ARTISTIQUE: YVES THIBAUT

Imprimé par
"Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec 381-8541

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: MONTREAL 384-9352

les opinions

DE NOS LECTEURS

"LA PÉRICHOLE À L'EXPO '67 ?"

L'Expo 67 nous présentera, dans toute sa splendeur, plusieurs spectacles mettant en vedettes différents artistes canadiens et venant de l'étranger, mais Lise Beauchamp de Montréal aimerait bien voir les chanteurs de l'opérette "La Périchole" à l'occasion de cette foire mondiale:

"J'aimerais, par la présente, féliciter, tous les chanteurs de l'opérette "La Périchole" qui joue actuellement au Gesù. C'est tout simplement formidable et je pense qu'on devrait présenter ce spectacle de grande classe à l'Expo. Suzanne Lapointe est vraiment une révélation dans son rôle et Lise Claudel semble présenter des plus grands espoirs du théâtre lyrique. Longue vie à "La Périchole!"

Les représentants de l'Expo porteront sans doute attention à votre demande et dans leur souci d'offrir des spectacles variés ils réfléchiront sûrement sur votre suggestion.

POUR UN ANNIVERSAIRE C'EST PAS UN CADEAU!

Au début de la série "Bon anniversaire," au canal 10, je m'étais dit: "Enfin, de la danse pour gens civilisés." Je n'ai rien contre le gogo, mais à force d'en voir... J'ai regardé les premières émissions avec intérêt tout en admirant les chorégraphies originales et l'entrain des danseurs. Cependant, depuis quelques semaines je suis de plus en plus déçu! Je n'ai pas la prétention d'être une professionnelle de la danse mais ayant appris plusieurs leçons dans différents studios de Montréal, j'en ai acquis une certaine connaissance de base.

Or, la semaine dernière, les danseurs s'en donnaient à cœur joie en exécutant des pas de Charleston, de Sambo, de Mambo, de Rock'n Roll et une chance que Roger Pilon connaît la musique car on aurait jamais pu savoir qu'ils dansaient une Bossa-Nova.

Où va-t-on chercher les danseurs du canal 10? Il serait si facile d'en trouver de bons. Il n'y aurait qu'à ouvrir les pages "jaunes" faire quelques téléphones aux studios et organiser quelques auditions.

Voilà qui semblerait régler le problème de celle qui s'appelle Raymonde, de Lachine.



A quand le retour T.-V.?

À LA RESCOURSSE DE GINETTE RAVEL

Lorsqu'on aime une artiste il est à tout à fait normal que l'on désire la voir souvent mais parfois les réalisateurs n'ont pas les mêmes goûts que nous. C'est en ce sens que Michel Boisvert et Shawinigan réclame sa chanteuse préférée: GINETTE RAVEL.

"Je me demande comment il se fait que nous voyons si rarement GINETTE RAVEL à la télévision; elle qui s'est toujours tenue dans les premières places pour l'élection de Miss Radio-T.V. en '65-66. Pourquoi ne lui redonne-t-on pas "La Catalogne"? J'aimerais que vous publiez ma lettre car je pense ne pas être le seul à aimer GINETTE RAVEL et alors vous verrez que les réalisateurs de télévision lui donneront peut-être une émission car elle le mérite bien."

"ÂGE TENDRE" RENDRA HOMMAGE À JACQUES MICHEL

Le 20 octobre, Jacques Michel sera en grande vedette de la populaire émission "Age tendre", présentée par Radio-Canada. Ce sera une émission Jacques Michel. On verra également des séquences qui ont été filmées dans le village natal de Jacques, soit Sainte-Agnès de Bellefleur dans la région de l'Abitibi. Il présentera sept de ses compositions et en outre, récitera un monologue qu'il a composé et il est tout probable que ce monologue sera présenté par son grand-père. Il s'intitulera: "Le grand-père et l'enfant". Nous sommes très heureux pour Jacques Michel, car c'est un gars qui réellement fait un travail extraordinaire. Bravo!



Un hommage bien mérité . . .

CLAUDE GAUTHIER À LA PLACE DES ARTS

Le talentueux Claude Gauthier est audacieux à la suite de son succès remporté à Paris dernièrement. Après un bref séjour à la Comédie Canadienne il s'attaquera prochainement à la Place des Arts. Les 26 et 27 novembre, Claude donnera un tour de chant, précédé de Louis Forestier et Alexandre Selkine.

CLAIRE LEPAGE

pour
Pepsi

La "Révélation de l'année," Claire LePage, sera en mesure de nous offrir très bientôt un 33 tours sur lequel on y retrouvera ses grands succès. En plus, elle enregistrera très bientôt un commercial pour la compagnie Pepsi-Cola qui sera présenté à la télévision.



Un commercial pour Pepsi à la télé . . .

ARTHUR DÉMASQUÉ!

Il y a quelque temps la compagnie de disques Trans-Canada lançait sur le marché, une copie canadienne du chanteur Antoine. L'accouplement, les cheveux longs, tout y est pour s'apparenter à ce célèbre chanteur qui parcourt le monde avec ses élucubrations. Notre "Antoine" canadien s'appelle "Arthur". Il compose ses propres chansons et sa réputation n'a pas encore traversé les cadres du Québec. Pour les journalistes, Arthur demeurerait un phénomène car depuis sa venue dans le monde artistique nous ignorions sa véritable identité. Mais un journaliste finit toujours par découvrir les faits et nous avons appris que Arthur n'était en réalité que Guy Cossette mieux connu comme guitariste soliste du groupe "Les Jaguars". Arthur connaîtra-t-il le succès de son homologue français, l'avenir nous le dira . . .!

La méthode de Sténo Alphabétique La STENOTYPIE

vous permettra d'enregistrer intégralement conférences, discours, débats, courrier, à la vitesse même de la parole, aussi rapide soit-elle. DEVENEZ: sténotypiste de Direction, Legal, Officiel Parlementaire, de Discours, etc.

EXAMENS D'ÉTAT
Cours du Jour - du Soir - par Correspondance

INSTITUT **QUITARD** DE STENOTYPIE

3466, rue Saint-Denis, Suite 3, Montréal. Tél.: 849-6947



GRANDE VENTE de Perruques & Postiches

Perruques faites à la main	\$87.50
Perruques faites à la machine	\$45.00
Demi-perruque	\$28.00
	\$31.50
Postiches	\$17.50
	\$21.00

100% cheveux humains
plan de crédit
assortiment complet de produits de beauté de toutes
sorte AU PRIX DU GROS

Produits de beauté **PAULINE**
4243 STE-CATHERINE EST
CL-6-2020

UNE ÉMISSION SPÉCIALEMENT PRÉPARÉE
POUR VOUS



VOTRE JOURNAL FAVORI
VOUS PRESENTE

"EN COULISSE AVEC

TÉLÉ-RADIOMONDE

DANIELLE MAILLOUX vous fait des confidences sur le monde des
artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands
noms.

mardi à
5.45 P.M. CHLT - TV (Canal 7)
Sherbrooke

MISS



RADIO-TELEVISION

VOUS PARLE

MON CONTRAT STIPULE: PAS DE CABARET!

Depuis quelque temps, plusieurs personnes m'écrivent pour me demander la raison pour laquelle je ne fais presque plus de cabaret avec Denise Filiatrault comme auparavant. C'est simple. Actuellement pour moi, ce n'est pas physiquement possible de me produire dans les boîtes de nuit, parce que j'ai trop de travail à la télé. Premièrement je dois me lever très tôt tous les matins de la semaine pour pouvoir enregistrer mon émission "Toast et Café" qui passe tous les jours au Canal 10 de 11 heures à midi. Puis il y a la nouvelle émission en couleur "Moi et l'autre" qui débute cette semaine sur le réseau français de Radio-Canada, émission dans laquelle je partagerai la vedette avec ma copine Denise. Comme vous voyez, j'ai donc des semaines très chargées. Il y a également une autre raison. En signant le contrat qui a fait de Denise et Moi les deux vedettes de "Moi et l'autre", les directeurs de la télé d'Etat ont spécifié dans le contrat que nous ne devrions pas nous produire ensemble sur une scène de cabaret durant la durée de la télémission. Voilà donc deux raisons majeures pour lesquelles vous ne me verrez pas au cabaret cette année.

Du lâche-vitrine

La semaine dernière, comme je vous le disais, j'ai fait un voyage éclair à New York afin de discuter contrat avec des producteurs américains, j'en ai également profité pour faire des emplettes et du lâche-vitrine. Je vous assure qu'à

New York on est à Go-Go" et très "Dans le vent". Les mini-jupes sont aussi populaires sinon plus, qu'ici. Actuellement dans la métropole américaine, les discothèques les plus en vogue sont "Cheetah" sur le Broadway, et chez Arthur. Cette dernière discothèque, qui est le rendez-vous préféré de toutes les célébrités américaines, est dirigée par Sybil Burton et son tout jeune mari le chanteur Jordan Christopher. C'est toujours avec un certain plaisir que je retourne à New York, car je trouve sincèrement que c'est une des plus belles villes que j'ai visitées.

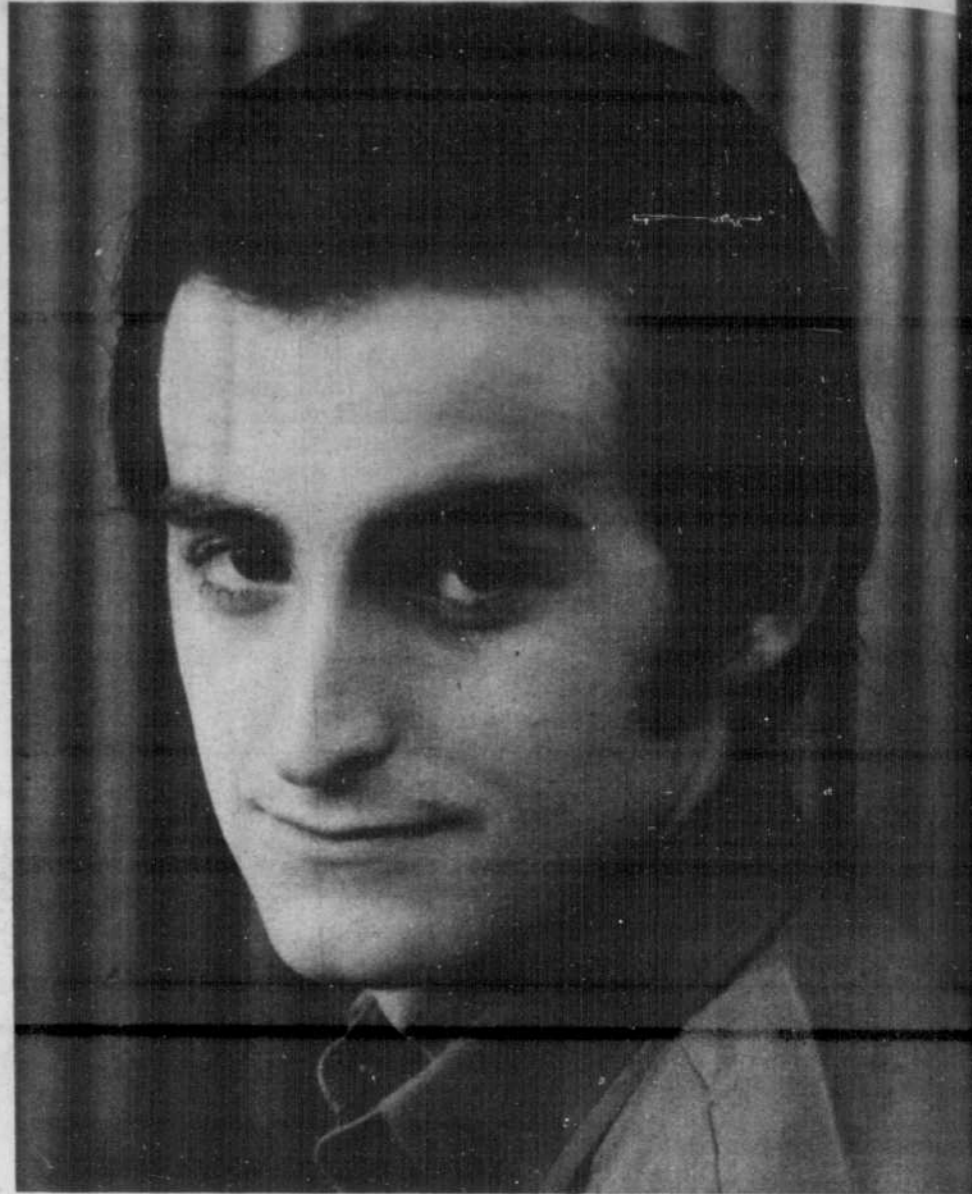
"Sonny"

C'est cette semaine que doit paraître mon nouveau 45 tours pour la maison Apex, "Sonny", que j'aurai le plaisir de présenter très bientôt à "Jeunesse d'Aujourd'hui".

Avant de vous quitter, je voudrais répondre à une dame qui me demande quelles sont actuellement mes chansons préférées au palmarès de la chanson. Je vous répondrai que j'aime tout particulièrement la chanson de Mireille Mathieu "Mon credo", puis "La merveille de tout ça" avec Nanette, ainsi que le tout nouveau 45 tours de Dick Rivers qui s'intitule "Viens me faire oublier".

En terminant, je voudrais vous rappeler de ne pas manquer "Moi et l'autre" qui débute cette semaine en couleur à la télé d'Etat.

A la semaine prochaine,
Votre amie,
DODO



Dick Rivers, mon chanteur préféré avec "Viens me faire oublier."

10 CFTM-TV

LA BELLE ÉPOQUE

DIMANCHE 10⁰⁰ hres

10 CFTM-TV

VISEZ JUSTE

EN COULEUR

LE GRAND MANITOU

10 CFTM-TV

avec ANDRÉ CAILLOUX
lundi au vendredi

11.45 A.M.

VISEZ JUSTE

EN COULEUR

PAULINE JULIEN ET GILLES VIGNEAULT



Le chanteur Florent, Guy Béart, Pauline et Gilles.



Béart et Pauline.

TRIOMPHENT

À BOBINO

Comme on devait s'y attendre, les débuts Pauline Julien et de Gilles Vigneault à Bobino, ont soulevé l'enthousiasme de tous les critiques parisiens sans exception, qui ont eu parfois des opinions bien partagées sur la valeur de nos deux compatriotes.

Sur la critique française, Pauline Julien n'était pas une inconnue puisqu'elle a déjà en vedette l'an dernier au théâtre des Trois Baudets au cabaret de l'Ecluse. Cette époque, on avait souligné sa présence en scène, sa chevelure rousse ébouriffée et son interprétation personnelle de la chanson de Vigneault "Jack Poloy." Cette année le succès de Pauline a soulevé à nouveau l'enthousiasme, mais les critiques ont été plus blâmables à celles de l'année dernière, c'est-à-dire élogieuses. On l'a surnommée "la bête de scène".

Gilles Vigneault c'est un gars de Natashquan vrai, sincère et poétique. Il est heureux de vivre, heureux de se sentir aimé. Et on peut même ajouter que si la chanson est son métier, elle n'est pas son unique horizon.

Gilles Vigneault c'est un gars de Natashquan vrai, sincère et poétique. Il est heureux de vivre, heureux de se sentir aimé. Et on peut même ajouter que si la chanson est son métier, elle n'est pas son unique horizon.



Parmi les personnalités qui assistaient à cette première, on remarquait Raymond Devos, l'unique Catherine Sauvage, Gilles et Pauline, Guy Béart ainsi que l'époux de Catherine que nous apercevons à l'extrême droite.

Vigneault demande \$12,000 à l'Expo...

Le chansonnier Gilles Vigneault qui a fait salle comble durant son séjour à la Comédie Canadienne, ne s'en laisse pas imposer lorsqu'il est question de négocier ses contrats pour un tour de chant. Ainsi il aurait exigé la somme rondelette de \$12,000 pour une semaine d'engagement au Pavillon Canadien durant l'Exposition 67. Il faut dire que l'Expo a décliné cette offre.



Il ne s'en laisse pas imposer...

DIRECTEMENT DE RUSSIE!

Un tourbillon de mouvement; une explosion de son, de gaieté, de couleur.

Dynamiques, Fascinants IRRESISTIBLES

CCA présente

LES DANSEURS UKRAINIENS

100 ARTISTES

Orchestre symphonique

Des danseurs d'une étonnante souplesse, sautant, bondissant avec une incroyable agilité... des danseuses d'un charme et d'une grâce irrésistibles.

25-30 oct. 4-5 nov. matinée: dim. 30 oct.

PAUL VIRSKY directeur artistique

De retour à la suite de leur triomphal succès à Montréal en 1962 (60,000 personnes) Prix (taxe incl.): Soirs \$6.50, \$5.50, \$4.50, \$3.50, \$2.50. Mat: \$5, \$4, \$3.50, \$3, \$2.

Billets en vente: Place des Arts; CCA, 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500, est Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115, est Jean-Talon; Importations C.M. Lévesque, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Librairie Ducharme, 418, ouest Notre-Dame.

Commande postale avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie seulement à Can. Concerts & Artists Inc., 1822, ouest Sherbrooke.

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTRÉAL 18 QUÉBEC, TÉL.: 842-2112

RESERVATIONS:
932-2171
932-2234

SPECIAL D'INTRODUCTION

Texte fini mat lavable	Rég. \$7.50	SPEC \$4.50	Urethane a plancher	Rég. \$12.95	SPEC \$6.50
Texte semi lustré	Rég. \$8.60	SPEC \$5.16	Fameux plastique à plancher		
Texte semi lustré	Rég. \$7.50	SPEC \$4.50	Fini mat lavable super lavable	Rég. \$8.00	SPEC \$4.80
			Email	Rég. \$13.25	SPEC \$7.95
			Ultra blanc		

BÉTONEL Livraison gratuite
FABRICANT DE PEINTURE

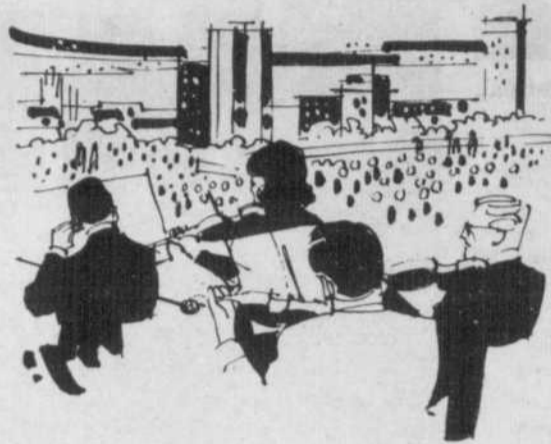
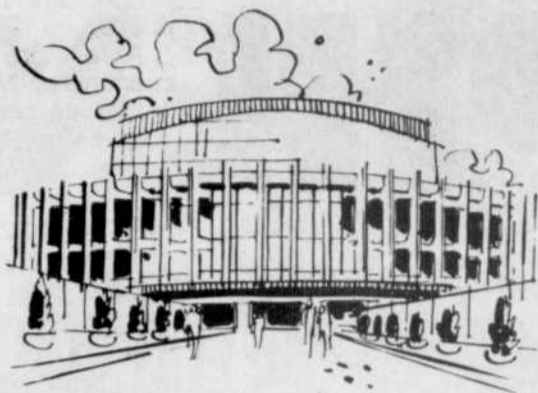
8614 DE L'ÉPÉE — 273-4258

22

22

22

Encore



Depuis quelques années, Montréal connaît un essor culturel dont tous les Montréalais sont fiers. Le Parti Civique a tout mis en oeuvre pour réaliser un éventail de manifestations artistiques qui répondent aux goûts de tous et de chacun, entre autres: le Conseil des Arts, la Place des Arts, les concerts populaires, les chansonniers et les variétés artistiques au Théâtre de Verdure, les marionnettes. D'autres grands projets ajouteront encore au prestige de Montréal.

***“Vous êtes fiers d’être Montréalais?
Prouvez-le en votant.***

***Vous êtes satisfaits
de notre travail?***

Dites-le-nous en votant,

DIMANCHE, LE 23 OCTOBRE!”

Jeauzropeau

**LE PARTI CIVIQUE
DE MONTRÉAL**



MIREILLE MATHIEU

À CJMS



elle dit à M. Herard de CJMS ce qu'elle pense de Montréal.

ACCUEILLIE EN SUPER-VEDETTE

Durant le séjour de Mireille Mathieu aux Etats-Unis et au Québec, elle est sans cesse accompagnée par François Reichenbach et son équipe, qui réalise un film sur elle.

Cinéaste de grande renommée, François Reichenbach a réalisé de nombreux films, dont "L'Amérique Insolite" et le film sur le voyage de Brigitte Bardot à New York, il y a quelques mois.

François Reichenbach tourne actuellement un film en couleur sur la super-vedette. Ce film-

...ELLE FAIT DÉJÀ L'OBJET D'UN FILM

portrait sera projeté sur tous les écrans du monde. Secondé par son équipe, le célèbre cinéaste filme la jeune vedette dans tous ses déplacements.



La rançon de la gloire...



Un baiser inoubliable pour Pierre Sénécal.



Elle était nerveuse; Paul Mauriat lui soufflait des mots.



M. Roch Demers vient de dire le mot qui fait rire.

Une atmosphère affolante régnait, mardi dernier, aux studios de CJMS, lors de l'arrivée tant attendue de "la plus grande chanteuse française du monde".

Mireille était accompagnée de Messieurs Paul Mauriat (chef d'orchestre), Johnny Stark (impresario), Francis Lai (musicien) et François Reichenbach (cinéaste), à la conférence-coquetel de CJMS.

Après les présentations et la visite rapide des studios radiophoniques, la jeune chanteuse s'est gentiment prêtée aux interviews de la presse.

A la suite de cette brève rencontre, Mireille Mathieu devait se rendre au Pageant Mademoiselle Province de Québec 1967.

Pierre SIMARD



François Reichenbach, cinéaste, tournait un film-portrait sur Mireille.

LA PETITE FIANCÉE FRANÇAISE

Tout le monde sait que Mireille Mathieu est la pro-

Aux Etats-Unis, Mireille Mathieu et Maurice Chevalier doivent représenter la France à la Foire Internationale de Dallas.

DE MAURICE CHEVALIER

Si tout va comme prévu, Mireille Mathieu sera à New York au moment de la publication. Elle y rejoindra le grand Maurice Chevalier.



Mireille et son protecteur Maurice Chevalier...

tégée du célèbre Maurice Chevalier. Il fut le premier à croire en elle.

A New York, lorsque Mireille entra sur la scène de l'hôtel Waldorf, le grand fantaisiste la présenta au public comme "sa petite fiancée française."



elle "chante" Mathieu"...

ELLE NE DÉFORME PAS PIAF...

Mireille Mathieu s'est acquiescée par son spectacle au Centre Paul-Sauvage le titre de la petite merveille de France. Rien dans son spectacle ne nous laisse penser qu'elle cherche d'une façon inconsciente à imiter Edith Piaf, elle est et devient elle-même à partir du moment où elle voit apparaître sur la scène. Elle emballe tout le monde, s'attire sans cesse

les applaudissements de la foule et en plus, elle offre une richesse remarquable tant dans sa voix que dans le choix de ses chansons. Elle est de son époque, malgré qu'elle chante peut-être de la même façon qu'une autre grande chanteuse, mais elle ne la déforme pas, elle la continue...

C. CHARRON

ELLE LA CONTINUE!

UN SEUL RÉCITAL DES JÉROLAS



Lundi 31 octobre 8.30 pm

Billets: \$2.00 à \$4.00

avant l'Olympia de Paris la PLACE DES ARTS SALLE WILFRID-PELLETIER MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112



LA FORMULE Mix-O APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI À PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE PLEINE FORCE TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE. VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION "QUALITÉ ANALYSÉE"



MAINTENANT SERVICE DIRECT "EXPRESS" À RIMOUSKI et EDMUNDSTON

2 voyages "EXPRESS" par jour

Départs: vers Rimouski: 7h.30 a.m. 11h.30 a.m. vers Edmundston: 9h.30 a.m. 2h.30 p.m. samedi seulement: 11h.30 a.m. vendredi soir, 12h.30 a.m. vers Rimouski et Edmundston

VOITURES À AIR CLIMATISÉ AVEC TOILETTES À BORD

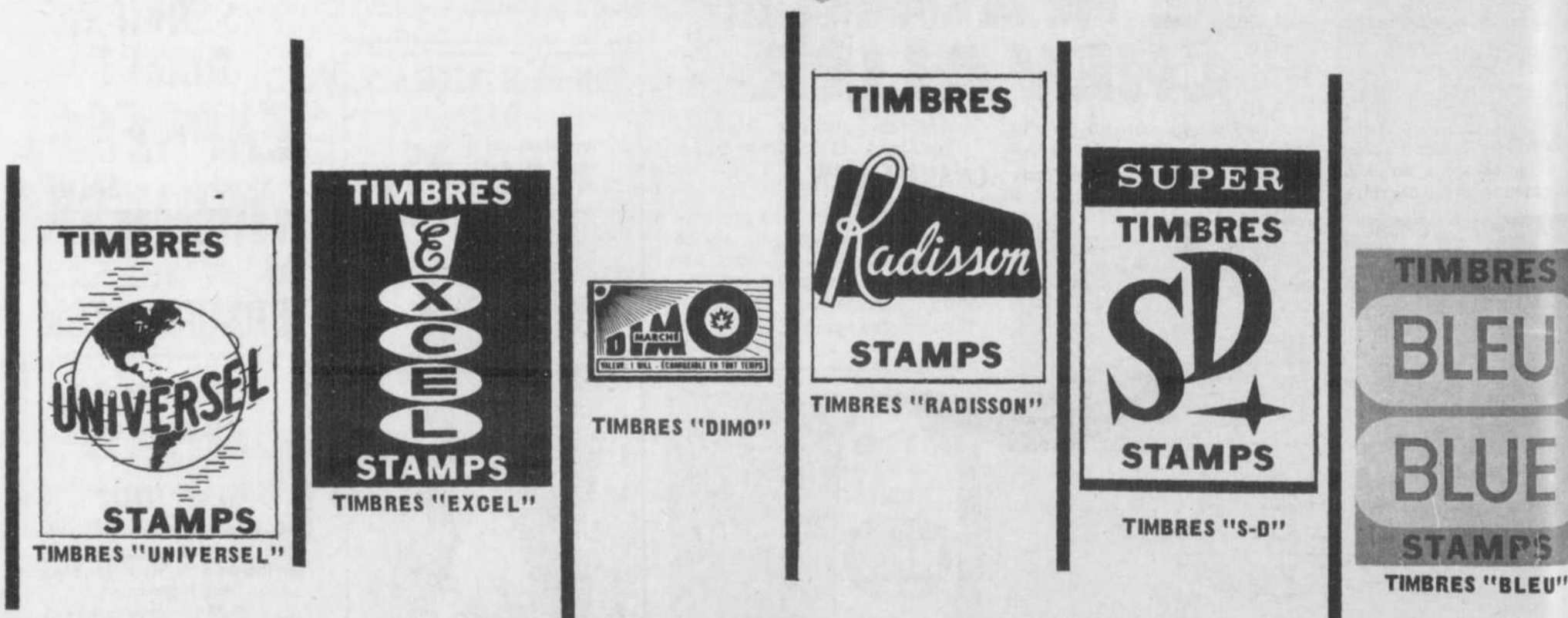


Renseignements: TERMINUS CENTRAL 1188 ouest, boul. Dorchester TÉL.: 842-2281

ENFIN

La semaine prochaine Une surprise

POUR CEUX QUI COLLECTIONNENT
L'UNE DES MARQUES DE
TIMBRES SUIVANTES



Surveillez le journal **NOUVEAU SAMEDI** durant les semaines à venir
et prenez tout de suite la bonne habitude de faire vos achats
chez les marchands qui donnent l'un ou l'autre des timbres indiqués



Kim et ses copains

LOIN, SI LOIN, MON COEUR

— Après les Jérolas (Ed Sullivan), Michel Louvain (Jack Carson Show), il semble que Philippe Arnaud sera le prochain artiste à être présenté à une grande émission américaine. Ce n'est encore qu'un projet, mais un projet qui est drôlement avancé. Je vous dis seulement que c'est une émission qui se passe à Hollywood, car il paraît que ça ne porte pas chance de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué... et je l'aime tant. Pas l'ours: Philippe, bien sûr!

ET LES AUTRES

849-2527

— L'Agence Yuki Riou se spécialise dans la programmation de spectacle dans les boîtes à chansons et dans les écoles. Avis aux intéressés. L'adresse: 296 Place D'Youville. Vous téléphonez à partir de midi, à 849-2527 ou à 849-6953.

N'EST PAS TIZOUNE QUI VEUT

— Saviez-vous que le père de Jacques Desrosiers, maintenant agent d'immeubles, était aussi fantaisiste de métier dans le temps, et qu'il s'appelait... Tizoune! C'est d'ailleurs lui, monsieur Desrosiers, qui a cédé son nom au père d'Olivier Guimond.

THAT'S THE QUESTION!

— D'où vient cet incroyable accent qu'a Guy Godin quand il chante sur disque? Accent qu'on ne retrouve pas (et c'est heureux!) quand il parle ou chante à "Age Tendre"... J'aimerais peut-être ce qu'il fait, mais évidemment, c'est assez difficile de juger un texte quand on ne comprend pas la plupart des mots. J'irai l'entendre, si on me donne la permission du samedi, au Grenier, à St-Jean d'Iberville, le 22 octobre.

QUI C'EST CA, YVES MATTHIEU

— Vu dans un magazine français "Nous Deux", datant d'un bon 6 mois, qu'un chanteur du nom d'Yves Matthieu avait fait carrière

et succès, ici, il y a trois ans. Je ne me souviens pas de ce monsieur et plusieurs personnes interrogées à son sujet manifestent la même ignorance. Si quelqu'un d'entre vous se souvient de cet artiste, qu'il me le fasse savoir.

LE BEL AGE

— L'émission "Tante Lucille", qui passe tous les matins de 9hrs à 9 hres 30 sur tout le réseau français de Radio-Canada, est sans doute la doyenne des émissions de l'histoire de la radio. En effet, depuis 18 ans, "Tante Lucille" fait le bonheur des tout-petits en leur racontant de belles histoires qui sont publiées en huit langues depuis 10 ans. Les mamans qui voudront faire plaisir à leurs petits pour un anniversaire ou à Noël peuvent leur offrir le nouveau microsillon de cette brillante conteuse: — "Nouveaux contes de Tante Lucille".



Tante Lucille
... les 5-10-15

CHAMP LIBRE

— Quand il ne travaille pas avec ses compères Denis Drouin et Olivier Guimond, Paul Berval travaille avec un comédien dans les cabarets de la province.



Paul Berval ... provincial

LA RECONNAISSANCE DU VENTRE

— Il fallait s'y attendre! Jen Roger ne fait plus partie de CKVL. On l'avait engagé pour profiter de la publicité de "Monsieur Télévision" avec l'intention, sans doute, de lui faire suivre la flèche de sortie s'il n'était pas élu. On a eu l'intelligence (!) d'attendre quelques mois avant de passer aux actes, sinon il y aurait eu du bardas. Maintenant, on peut toujours dire qu'il a fait son temps!

FRENCH RIDES AGAIN!

— Pour beaucoup de gens, la priorité du français au Québec consiste à écrire la traduction française au-dessus de l'anglais sur les affiches. Mais c'est Bourgault qui a dit ça!

UN GÉNIE EN PANTOUFLES

— On me demande souvent pourquoi je ne parle jamais de Claude Landré. Parce qu'il n'y a pas de mots suffisamment explicites pour parler de cet incroyable fantaisiste: il faut le voir et l'entendre. Tout simplement.



Claude Landré
... génie!

CHARITÉ BIEN ORDONNÉE

... Plusieurs artistes ont accepté de participer au Gala de charité du Père Aquin pour souligner leur indifférence aux Grands Prix du Disque qui avait lieu, dans le cadre du Festival du Disque, le même soir.

CLAUDE AU EL PASO

— J'ai entendu Claude Steben, au El Paso, dernièrement, et contrairement à ses disques, il ne chevrotte pas comme un bouc en colère en chantant. La voix est un peu différente de ce qu'elle était au début, et elle me plaît moins; mais cela reste beaucoup plus agréable que sur disque. Peut-être est-ce dû au trac, car on n'enregistre pas tous les jours, alors que depuis plus d'un an, Claude chante sur scène presque quotidiennement.

PAS DE CHANCE

— Chaque année, à cette période, les journaux nous parlent de la fièvre des foins de ce pauvre Jacques Desrosiers. Eh bien, cette année, en plus, il s'est cassé ou foulé une cheville... ou un genou

en tournant (non pas de l'oeil!) dans un film de l'O.N.F.

ET PAN DANS L'OEIL!

— Elle fera des ravages, cette si jolie (comme il n'est pas permis) Maryka avec ses yeux verts et ses cheveux blonds et fous. C'est Columbia qui a mis le grappin sur ce beau butin. Sur le marché, un premier 45 tours: "J'ai tant cherché" et "La plage est vide". Ne la manquez pas, vous de Québec, à "Surboum" le 18 octobre!

A R'BROUSSE POIL

— Marc Gélinas devrait se faire couper les touffes de poil qui ornent son menton et sa LEVRE SUPÉRIEURE s'il ne veut pas faire peur à ses admiratrices d'Abitibi où il fera une courte tournée, du 19 au 23 octobre en compagnie d'une débutante, Nadya.

LES VACHES DE

MONSIEUR SÉGUIN

— Au "Jeunesse d'Aujourd'hui" présenté du "Festival du Disque", le réalisateur (sans doute) avait organisé aux Sultans une petite émeute (tel). A la fin de la deuxième chanson, quatre fillettes se sont jetées sur Bruce et l'ont gentiment tirillé et puis elles ont attendu, calmement et avec le sourire, que les caméras se posent ailleurs. Tout ça ne vaut pas le truc d'Antoine!



Antoine
pas battu...

GRSSH...GRSSH...GRSSH

— C'est étonnant comme les rires se ressemblent à "Gags à GoGo" et à "Cré Basile". Surtout ce drôle de rire criard. On devrait changer de disque!

DEUX PLUS DEUX

— Entendu, à la "Belle Epoque", dimanche le 6 octobre dernier Serge Laprade affirmer: — "La Belle Epoque de 1927... Ca nous ramène 30 ans en arrière... Toujours à la même émission, Serge semblait ignorer qu'Al Jolson était un chanteur à la peau blanche qui se déguisait en noir.



M. Louvain ... Jack Carson



Guy Cloutier
... sur glace

SUR LES TRACES DE MORENZ ET RICHARD

— Les tournées à travers la Belle Province ont atteint un point de saturation et, règle générale, les organisateurs le savent. C'est pourquoi, ils cherchent de nouvelles formules. C'est ainsi que nous verrons Michèle Richard, Normand Salva, Claude Sorel, Les Nouveaux Baronets, les Hou Lops, Marthe Fleurant, Tony Roman, Dany Aubé et Guy Cloutier jouer 15 parties de hockey et donner 6 spectacles au cours d'une tournée de 21 jours, soit du 24 octobre au 13 novembre.

UN PORTRAIT MAGANÉ

— S'il est un chanteur qui soit photogénique, c'est bien Philippe Arnaud; et pourtant, il fallait voir les photos qu'on distribuait au Festival du Disque et aussi celles qui servent à sa publicité, à Radio-Canada! On jurerait qu'il vient de passer sous les "gros chars"... le pâtre!

AVEC SON TRALALA

— On lui a tant dit qu'il avait tort de quitter Montréal pendant l'Expo, qu'à la fin il restera. Jean Guilda (car c'est lui) hésite encore dans le choix de l'établissement qui l'hébergera durant cette période. Guilda qui faisait de la peinture en dilettante, y songe plus sérieusement; il fera une exposition en avril et à l'extérieur de la Métropole pour sonder le poulx du public. J'ai eu l'avantage de voir ses toiles; j'aime bien; c'est lumineux, très coloré et naïf à la façon d'un enfant qui voit tout pour la première fois.

SI LE ROI SAVAIT CA

— Mon p'tit doigt me dit que le prochain "Monsieur Télévision" sera Paolo Noel. En attendant, il mène sa carrière comme un beau bateau. Espérons qu'il ne prenne pas l'eau!

SALUT!



Deux prix furent accordés au populaire groupe: "Les Cailloux", soit pour le meilleur groupe chansonnier et le meilleur ensemble de folklore de la maison Columbia.



Le chansonnier Claude Dubois affiche. Il vient de recevoir le prix spécial pour le meilleur chanteur compositeur interprète.



Lise Watier remet ci-dessus le prix accordé pour la meilleure musique de jazz à M. Pierre Leduc.



Pour remettre le prix de la meilleure chanteuse-interprète à Danielle Oddera, Denyse Saint-Pierre avait fait appel à Clairette.

LES GRANDS PRIX DU FESTIVAL

LES TROPHEES

Voici la liste des récipiendaires des 26 prix décernés par le jury aux meilleures réalisations de l'industrie du disque canadien d'expression française:

Prix pour la meilleure réalisation technique d'enregistrement en public: Trans-Canada pour le microsillon "Fernand Gignac à la Place des Arts".

Prix pour la meilleure réalisation technique d'enregistrement en studio: Sélect pour le microsillon "Stéphanne Venne Vol. No. 2".

Prix pour la musique de jazz: "Concert Pierre Leduc" Information" (Elysée).

Prix pour la musique classique (Prix Pierre-Mercure): Roger Matton pour "Concerto pour deux pianos et orchestre (Pathé).

Prix pour la meilleure pochette: Ronald Labelle pour la présentation de "Nicole Perrier" (Columbia).

Prix pour arrangements et orchestrations: Marcel Lévesque pour le disque de Stéphanne Venne (Sélect).

Prix pour la musique instrumentale: Aurèle Lacombe sur étiquette Vedettes.

Prix spécial du jury (femme): Thérèse Deroy pour son travail d'interprète.

Prix spécial du jury (homme) Claude Dubois pour son travail d'auteur compositeur interprète.

Prix pour le folklore: Les Cailloux, sur étiquette Capitol.

Prix pour auteur-compositeur-interprète (Prix Bolduc): Claude Léveillé (Columbia).

Prix Félix Leclerc pour la meilleure chanson canadienne (style chansonnier): François Dompiere et Stéphanne Venne pour "Tu es noire" (Sélect).

Prix pour la meilleure

chanteuse (style chansonnier): Danielle Oddera (Columbia).

Prix pour le meilleur chanteur (style chansonnier) Marc Gélinas (Jupiter).

Prix pour le meilleur groupe de chanteur (style chansonnier) Les Cailloux (Capitol).

Prix pour les meilleurs fantaisistes: Les Jérolas pour "Les Jérolas à la Comédie Canadienne (RCA VICTOR).

Prix pour la musique western: Marcel Martel, sur étiquette London.

Prix pour le meilleur groupe de chanteurs (style populaire): Les Sultans pour leur disque sur étiquette Télédisc.

Prix Léo Lesieur pour la chanson canadienne (style populaire): Marc Gélinas pour "Tu te souviendras de moi" (Jupiter).

Prix pour les meilleurs humoristes: Les Cyniques pour leur microsillon sur étiquette Apex.

Prix pour le meilleur chanteur (style populaire): Fernand Gignac (Trans-Canada).

Prix pour la meilleure chanteuse (style populaire): Yolanda Lisi (Apex).

Voici maintenant la liste des quatre prix décernés d'après le vote populaire:

Prix de popularité à une chanteuse de style populaire: Michèle Richard.

Prix de popularité à un chanteur de style populaire: Donald Lautrec.

Prix de popularité à un groupe de style populaire: Les Sultans.

Prix de popularité à un chanteur de style chansonnier: Marc Gélinas.



"Les Sultans" remportaient le prix du vote populaire pour le meilleur groupe et le prix du jury également pour leur popularité.



Fernand Gignac recevait des mains de Dominique Michel le trophée du chanteur le plus populaire.

Mercredi dernier avait lieu la remise des grands prix du Disque. Comme l'année dernière, la responsable Mlle J. avait tout mis en oeuvre pour faire de cette soirée un événement mémorable.

On a eu recours aux Cyniques pour animer ce spectacle. Les blagues ont fusé tout au long des présentations de trophées.

Le jury qui était formé de personnes qualifiées, a choisi les meilleurs disques parmi les 400 qu'ils ont reçus de différents disques qui avaient le loisir de présenter les leurs de leur choix.

Le président du jury était M. Pierre Morin, réalisateur de la télévision.

Tout au long de la remise des trophées, nous avons eu de nombreux numéros offerts par nos meilleurs artistes canadiens: Jérolas, Claire Lepage, Robert Demontigny, Michel Lévillé, Margot Lefebvre.

La jeune chanteuse Miraille Mathieu qui était de passage pour le Pageant Mlle Province de Québec a remis le prix de la chanteuse Michèle Richard.

Au total, 26 artistes ont reçu un trophée dans différents domaines, dont 4 étaient choisis par le vote populaire.

L'orchestre était sous la direction de Roger Pilon et, pendant la soirée, on remémorait la chanson qui avait eu les faveurs du public.

De la musique classique, du jazz, tout y passait. Les artistes qui ont pu voir leurs idoles se mériter les honneurs tant qu'ils travaillent habituellement dans l'ombre ont pu être récompensés.

Personne n'a été oublié. Le choix des récipiendaires a été totalement approuvé par le public présent au gala.

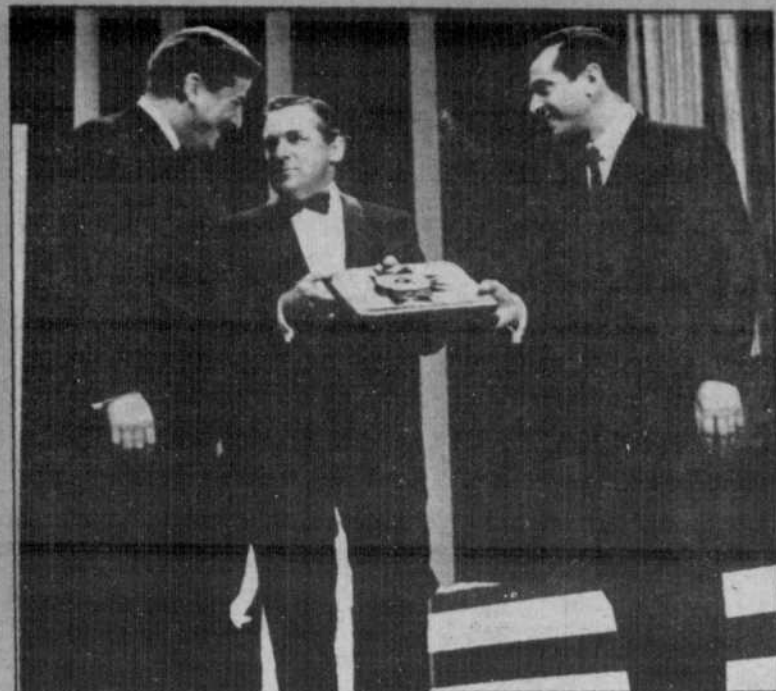
En somme, ce fut une soirée des plus réussies et, malgré les inévitables accrochages, on peut affirmer comme Jeanne disait au début du Gala: "C'est maintenant un début".



La chanteuse française et son inséparable impresario du spectacle en compagnie du pianiste Paul Mauriat.



Le prix de la meilleure chanteuse-interprète de l'année, Denyse Saint-Pierre avait fait appel à son impresario Johnny Stark, discutant du spectacle en compagnie du pianiste Paul Mauriat.



Pour le meilleur numéro de fantaisie, "Les Jérolas" se voyaient remettre un trophée.



Les Cyniques, animateurs de ce deuxième Gala annuel, recevaient un trophée pour le meilleur groupe fantaisiste de l'année.



Mireille Mathieu remettait le prix de la chanteuse la plus populaire auprès du public à Michèle Richard.

FESTIVAL DU DISQUE

Mercredi dernier avait lieu la remise des grands prix du Festival du Disque. Comme l'année dernière, la responsable Mlle Jacqueline Vézina avait tout mis en oeuvre pour faire de cette soirée un événement inoubliable.

On a eu recours aux Cyniques pour animer ce superbe gala. Leurs blagues ont fusé tout au long des présentations de trophées aux récipiendaires.

Le jury qui était formé de personnes qualifiées, avait à choisir les meilleurs disques parmi les 400 qu'ils ont reçus de différentes compagnies de disques qui avaient le loisir de présenter les enregistrements de leur choix.

Le président du jury était M. Pierre Morin, réalisateur à Radio-Canada.

Tout au long de la remise des trophées, nous avons assisté à différents numéros offerts par nos meilleurs artistes canadiens tels que: Les Jérolas, Claire Lepage, Robert Demontigny, Michel Louvain, Claude Léveillé, Margot Lefebvre.

La jeune chanteuse Mireille Mathieu qui était de passage au Canada pour le Pageant Mlle Province de Québec a remis le prix de Popularité à la chanteuse Michèle Richard.

Au total, 26 artistes ont reçu un trophée dans différentes catégories dont 4 étaient choisis par le vote populaire.

L'orchestre était sous la direction de Roger Pilon et à chaque présentation, on remémorait la chanson qui avait eu les faveurs du jury.

De la musique classique, du jazz, tout y passait. Les fervents du gogo ont pu voir leurs idoles se mériter les honneurs tandis que ceux qui travaillent habituellement dans l'ombre ont pu voir leurs efforts récompensés.

Personne n'a été oublié. Le choix des récipiendaires a été presque totalement approuvé par le public présent au gala.

En somme, ce fut une soirée des plus réussies et malgré quelques inévitables accrochages, on peut affirmer comme Jacqueline Vézina le disait au début du Gala: "C'est maintenant un début de tradition..."



Stéphane Venne et François Dompierre repartent avec le prix de la meilleure chanson canadienne: Le Prix Félix Leclerc.



Yolanda Lisi exhibe le trophée qu'elle recevait pour la chanteuse la plus populaire.

MARC GÉLINAS: TRIPLE COURONNE

Le chanteur compositeur Marc Gélinas s'est admirablement signalé. Au cours du Gala, il recevait trois trophées. Le premier lui fut remis pour le meilleur chanteur-interprète (Jupiter), tandis que le second lui fut accordé pour la meilleure chanson canadienne (Prix Léo LeSieur). Son troisième trophée lui fut accordé pour le titre de chansonnier le plus populaire. En somme, une soirée inoubliable et bien méritée pour Marc Gélinas.



Marc Gélinas reçoit un des prix qu'il s'est vu accorder aux Grands Prix du Festival du Disque.



Pour le meilleur auteur compositeur interprète, Claude Léveillé recevait son trophée des mains du représentant du gouvernement, M. Ernest Pallascio-Morin.



CRITIQUE les spectacles

Jean-Paul Sylvain - Monic Nadeau - Claude Charron



Nous avons aimé

L'émission "Les hommes de demain" que nous présente le Canal 10, le dimanche à 1h., à cause de l'intérêt que peuvent susciter les sujets d'actualité chez les jeunes. Le choix des invités semble très bon, par les nombreuses divergences d'opinions qui se créent au cours de la demi-heure C.C.

Les "Couche-Tard". Au risque de nous répéter de semaine en semaine nous affirmons que les Couche-Tard, avec Jac-

ques Normand et Roger Baulu, sont meilleurs que jamais au petit écran. Et avoir pensé à inviter la comédienne qui fut l'objet de six reportages différents dans "Playboy", voilà qui donne un caractère d'actualité au programme. Et que dire de la parodie des Joyeux Troubadours! Les Couche-Tard méritent une large audience, au réseau français de R.-C.

J.-P. S.

PIERRE NADEAU, lundi à CBFT, parce que son reportage sur le Vietnam est le meilleur documentaire présenté à la TV depuis le début du conflit.

Le reporter nous a présenté le point de vue du Sud-Vietnam, leurs conditions de vie... un côté de la médaille que l'on oublie au profit des combattants.

M.N.



Un excellent reporter...



Nous avons peu aimé

L'émission Joel Denis, dimanche soir à 8h.30. On était porté à se demander ce qui nous parvenait réellement du studio en direct étant donné, les nombreuses séquences enregistrées à l'avance. Il y avait, néanmoins, quelques bons numéros fantaisistes. C.C.

"Venez donc chez moi", à cause de la difficulté à percevoir exactement ce que l'animateur Paul Dupuis dit au cours de l'interview. Il parle très bas et ses paroles deviennent imperceptibles. Devrait-il desserrer les dents? ...! C.C.

Paul Dupuis: les dents serrées...!!!

CRÉ BASILE À GOGO

J'ai bien aimé l'émission "Cré Basile à gogo" de mardi dernier. J'ai trouvé Pierre Lalonde pas mal du tout d'autant plus qu'il en était à ses premières armes. L'atmosphère de l'émission était vraiment à gogo. Il y a aussi la jeune danseuse à gogo qui se débrouillait très bien...

Claude STEBEN



Nous n'avons pas aimé

"A la Catalogne", mercredi soir dernier à 8h.30 au Canal 10. Jean Coutu et André Lejeune, loin de se compléter, s'opposent à tout moment. André manque de fini, Jean manque de naturel. Un programme bouche-trou.

J.-P. S.

"Relevez les manchets", au Canal 10, à 10 heures. Les premiers invités, Nadine Felt et Roger Cyr, étaient vraiment trop faciles à deviner. Quiconque a entendu la voix de Nadine au cours des nombreuses interviews qu'elle a données pouvait la reconnaître sans coup férir. Quant à Roger Cyr, l'équipe de la Patrie s'ennuyait sans doute puisqu'un de leurs

membres du personnel n'avait pas encore paru au programme... on l'a donc fait venir... Le chercheur manque certes d'imagination.

J.-P. S.

La Forêt de l'Adieu (dimanche, CFTM) un long métrage ennuyant parce que le scénario ressemblait à du mauvais Delly et que les interprètes jouaient mal.

M.N.



1 point c'est tout

MONIC NADEAU

DEUX LIÈVRES À LA FOIS

Au début de la saison '66-'67, le Service des Variétés de Radio-Canada a cru faire d'une pierre deux coups avec "Age tendre". Cette émission devait accrocher le public adulte et les adolescents. C'est pourquoi cette super-série dure une heure hebdomadairement, qu'elle dispose d'un budget fantastique lui permettant d'inviter n'importe quelle grosse vedette... comme Antoine.

Au départ l'idée était mauvaise. Cette continuité ne pouvait pas obtenir de succès d'abord parce qu'il est illusoire de penser que les vedettes invitées peuvent plaire aux adultes et ensuite, et surtout parce que le "style" est bâtarde. Mi-chair, mi-poisson.

Il y a eu aussi une autre erreur: le choix de l'animateur. Philippe Arnaud ne passe pas. Malgré toute sa bonne volonté, malgré ses tentatives de faire copain-copain, il n'accroche pas. Il n'a pas de gros défauts, pas de fortes qualités. Il est neutre. Peut-être que ce médium ne lui convient pas. Peut-être se cherche-t-il encore un style. Quoi qu'il en soit, il n'est pas assez fort pour animer une émission d'une heure.

C'est assez étonnant qu'on ait cru que "Age tendre" deviendrait "Le variété". Les responsables "ont mis le paquet" et ils ont raté le train.

Bon, même si au départ, l'erreur était flagrante, il y a peut-être moyen de sauver le bateau. Un "clean up". Avant que la saison ne soit trop avancée, on devrait effectuer un brusque virage. Pas un petit polissage. Un chambardement.

On ne devrait pas, par orgueil, poursuivre une expérience qui s'avère désastreuse. Car Radio-Canada perdrait bien plus la face en continuant de télédiffuser un super-variété qui se tape un vide qu'en reconnaissant qu'elle a fait erreur.

Il est encore temps de quitter ce gros bateau à demi-submergé.

On a voulu courir deux lièvres à la fois. On reviendra de la chasse aux "ratings" bredouilles à moins de réajuster son tir.



AUJOURD'HUI, C'ÉTAIT HIER

Pendant deux ans, l'émission Aujourd'hui s'est couverte de lauriers. Les trophées décrochés en font foi. Mais depuis quelques mois, ça ne tourne plus rond. Cette émission qui réussissait à être extrêmement populaire tout en étant de haute qualité, perd son public. "Aujourd'hui" commence à ressembler au défunt "Carrefour", émission d'informations qui n'intéressait qu'une infime partie des téléspectateurs. "Aujourd'hui" devient lourd, guindé... très "Radio-Canada".

On s'éloigne des faits d'actualité et flirte avec la théorie, l'interprétation. "Aujourd'hui" n'est plus un magazine que l'on lit mais une revue que l'on feuillette.

Aujourd'hui, c'était hier.

L'émission s'enlise à cause des sujets traités à cause surtout de la façon dont on exploite l'actualité.

J'étais une fervente de cette série. Je la regarde rarement. Je ne suis pas une exception.

Opération 45 a été un coup de bistouri maladroit. On a retranché l'élément même qui en faisait son succès: une formule détendue et accessible à monsieur tout-le monde.

Qui est responsable de cette marche-arrière, de ce retour aux sources de l'ennui et de la suffisance? Probablement pas la peine de se poser la question. A Radio-Canada, impossible de délimiter les responsabilités. Une vraie tour de Babel. Mon dieu que je suis tannée... tannée.

en coulisses

avec Danielle Mailloux

LE GALA DU DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE CHLT-TV SHERBROOKE, UN VÉRITABLE SUCCÈS!

Plus de 5,000 personnes, massées dans le nouvel arena, assistaient à ce superbe gala, qui coïncidait avec l'ouverture officielle du Palais des Sports. L'enthousiasme régnait en maître, tous, spectateurs, dignitaires et participants, étaient heureux de connaître les récipiendaires des trophées. Le gala CHLT-TV, cette année, avait centré ses activités sur une rétrospective des dix dernières années. Il était émouvant de voir l'accueil que réservait le public aux annonceurs et artistes qui avaient fait antérieurement un stage au poste sherbrookois. Il retrouvait en quelque sorte leurs annonceurs préférés d'antan.

RECIPIENDAIRES DES TROPHÉES

L'animatrice la plus populaire ce titre a été décerné à Anita Barrière, aujourd'hui à l'emploi du canal 10, à Montréal. Un autre nom qui fut très apprécié: celui d'Yvan Fréchet qui se mérita le trophée de meilleur animateur. L'émission la plus spectaculaire, réalisée dans les studios de CHLT-TV, fut "Le drame de la Passion". Cette émission fut diffusée il y a déjà plusieurs années et il est intéressant de constater que le public l'ait

Des trophées ont été également mérités par: Madame à sa cuisine, meilleure émission féminine Pot-pourri féminin, meilleure émission de participation le personnage le plus populaire: la petite Lulu, personnifiée par André Breton, qui fait une carrière des plus prometteuses à CKVL, Verdun.

La meilleure émission de variétés: Ti-Blanc Richard. Et c'est sous des bravos qui fusaient de toutes parts, que Ti-Blanc Richard alla chercher son trophée. La meilleure émission pour adolescents: Paul Gadoury avec son club du rythme. La meilleure chanteuse: il a été facile de la déterminer vu son immense succès dans le domaine de la chanson: Michèle Richard. Le meilleur chanteur: Marcel Tessier. La meilleure émission humoristique: Cent farces, qui mettait en vedette E. Perreault. La meilleure émission musicale: Album de chansons avec la participation d'André Guy, Andrée Aubé et Frédéric. Et il ne faut pas oublier le trophée du meilleur instrumentiste: Hercule Gagné, organiste très connu de la région et dont on ne peut plus compter les émissions auxquelles il a participé. Félicitations à tous ces gagnants.

MISS CHLT-TV.

Après cette remise de trophées, le public attendait le verdict des membres du jury pour connaître l'heureuse gagnante de Miss CHLT-TV. Parmi les finalistes, on pouvait voir: Johane Rouleau (Sherbrooke), Fran-

cine Gariépy (Montréal), Nicole Bibeau (Québec), Johane Binette (Disraéli), Christine Leblanc (Sherbrooke), Nicole Bilodeau (Plessisville), Danielle Oumet (Montréal) Céline Rodrigue (St-Romain), Micheline Labonté (Montréal), Liliane McMahon, (Sherbrooke), Lizette Bourque Garneau (East Angus), Gabrielle Roy (Montréal), Lise Fréchette (St-Ferdinand), Pearl Croteau (Sherbrooke). Jusqu'aux dernières minutes de la soirée, le suspense de l'élection fut gardé secret. Étaient membres du jury: Monsieur Jean Coutu, relations extérieures de la Compagnie Rothman, Monsieur Roland Giguère, gérant général de CFTM-TV, Monsieur Roger Lhoumeau, directeur général des hebdomadaires Péladeau, Monsieur Jean-Paul Rickner, président de Trans-Canada, Monsieur Jacques Landry, directeur des programmes de Radio-Canada, Monsieur Marc Robert, président Molson-Québec, et Monsieur Pierre Bruneau, gérant de CHLT-TV.

CONCOURS TRANS-CANADA

Voulant rendre hommage à Trans-Canada pour sa participation à différents programmes, CHLT-TV, avait organisé un concours auquel participaient tous les téléspectateurs. Il s'agissait pour le public de voter pour les chanteurs, chanteuses, groupes les plus populaires. Leur choix s'est avéré des plus justifiés: les heureux gagnants de ce concours: section chanteur: FERNAND

GIGNAC; section chanteuse: MICHELE RICHARD; section groupes: LESSULTANS; section révélation du 7: LES MILADIES.

Après le Gala, dignitaires, membres du jury, artistes, gagnants, tous se sont

rendus au Manège militaire pour danser au BAL de sa Majesté. Ce fut une brillante soirée où l'élégance de ces dames rivalisait avec la courtoisie de leur escorte. Le GALA CHLT-TV, un véritable succès.

L'EX-BOXEUR SUGAR RAY ROBINSON EN VEDETTE AU FAISAN BLEU!



De la boxe à la chanson: la musique adoucit les moeurs!

L'ancien boxeur Sugar Ray Robinson donnera son tour de chant toute la semaine, avant de retourner à New York.

La majorité des journalistes présents à la conférence de presse convoquée par la célébrité sportive étaient, cela va de soi, des journalistes sportifs. On a tenté de faire un boum publicitaire autour de l'ancien champion devenu chanteur.

Sugar Ray s'est retiré de la boxe en 1952. Quelque temps après, il devait entreprendre sa carrière dans le domaine vocal. Cette semaine, il sera en vedette au Faisan Bleu.

COURS par CORRESPONDANCE PROSPECTUS MALLE

6, 8, 7e, 8e 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GÉNÉRALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ÉLÈVES RÉGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Éducation



"J'ai bien aimé les cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND; les matières sont bien expliquées et les cours sont très bien ordonnés."

Pierre Giguère, St-Anselme.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI...
comme des milliers d'autres.
IL EST ENCORE TEMPS de profiter de nos 27 ans d'expérience.

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY, QUÉBEC 6

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit.
Nom
Adresse
Comité TRM 27/10/66



Anita Barrière: la meilleure animatrice d'émissions féminines...

peu oubliée. Bravo au réalisateur de cette émission.

Louis Bilodeau, un des premiers annonceurs du poste, se mérita un deuxième trophée pour la meilleure émission de folklore, soit, l'émission Canadienne. Laissant ses émissions à caractère musical, un trophée a été décerné à la meilleure émission d'enfants. Tous ont été unanimes à reconnaître la popularité de "Pipe de plâtre", en ondes déjà depuis plus de trois ans. Marcel Perreault, personnifiant Pipe de plâtre, reçut un trophée.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

Participez au CONCOURS



VOYAGE À MONACO ET PARIS VIA AIR FRANCE GRATIS

pour les lecteurs de

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Tous les détails et coupon de participation chaque semaine dans NOUVELLES ILLUSTRÉES

GAGNANTE: Mlle Pierrette Poulin, 454 Daniel, Québec a été notre première gagnante. Elle s'envolera pour MONACO et Paris dès qu'elle aura fait ses arrangements.

Une autre création de la Comédie-Canadienne

DÈS LE 21 OCTOBRE

AU RETOUR DES DIES BLANCHES

DE MARCEL DUBÉ

Mise en scène: Georges Groulx

avec

Janine Sutto, Pierre Boucher, Marjolaine Hébert, Louise Marleau, Claude Préfontaine, Andrée Lachapelle, Diane Pinard, Guy Boucher.

COMÉDIE-CANADIENNE
84ouest, Ste-Catherine • 861-3338

LOUEZ VOS PLACES DÈS AUJOURD'HUI

Les billets sont en vente aux endroits suivants:
Comédie Canadienne: 861-3338. Guichets ouverts de 10 h. à 7 h.
Corbeil sur la Plaza: 279-4581. Le Centre du Disque: 845-3541
CAISSES POPULAIRES
Maison-Neuve: 254-9495. Hochelaga: 527-4193. La Nativité: 526-2805.
St-Jeanne d'Arc: 526-2819. Ste-Claire: 351-1916.
Pointe-aux-Trembles: 645-3776. St-Jean Baptiste: 255-7767

50¢

CHACUN

60¢ par la poste

VIENNENT DE PARAÎTRE

MURIEL MILLARD
RACONTE
SES DÉBUTS
SES TRIOMPHERS
SA VIE DE FAMILLE

muriel millard



FERNAND GIGNAC
SON ENFANCE
SES SUCCÈS
SON AVENIR

UN ALBUM
DE PHOTOS SUR
LE DUR
L'AMOUREUX
LE BATAILLEUR
LE GÉNIE DES
AGENTS SECRETS

fernand gignac



160 PHOTOS

LES ALOUETTES LEURS TRIOMPHERS
LEURS DÉFAITES
TOUT SUR LEUR EXISTENCE

Robert Desjardins

50¢

20 ANS

AVEC

alouettes



PLUS DE
125 PHOTOS

LES ÉDITIONS DES SUCCES POPULAIRES

JAMES BOND

agent secret 007



LES SUCCÈS
POP

LES ÉDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274, rue Papineau, Montréal, 34, P.Q.

Messieurs veuillez me faire parvenir par retour du courrier les Albums
souvenir suivants:

- Muriel Millard
- Fernand Gignac
- James Bond
- 20 ans avec les Alouettes

J'inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

Nom
Adresse
Ville Prov.....

PAR CLAUDE CHARRON

les 7 jours du spectacle



CJMS OUVRE UNE NOUVELLE STATION

M. Pierre David, attaché aux relations extérieures du poste C.J.M.S. nous annonçait la semaine dernière que cette entreprise avait obtenu la permission d'ouvrir une nouvelle station radiophonique. Il est maintenant certain que cette station sera exploitée dans la région de Sherbrooke. Nous ne savons pas encore l'indicatif de ce prochain poste de radio, étant donné que les dirigeants viennent tout juste de recevoir l'autorisation d'opérer.

UNE NOUVELLE ANIMATRICE: MONIQUE SAINTONGE

Depuis quelques semaines, nous avons le plaisir d'entendre une nouvelle voix sur les ondes du Canal 10, soit plus précisément à l'émission "La Belle Époque." En effet, Monique Saintonge co-anime, avec Serge Laprade, ce quart d'heure dédié aux souvenirs de la belle époque.



Monique Saintonge: une Jérômienne talentueuse...

Avant d'accepter l'offre du Canal 10, Monique, native de Saint-Jérôme, occupait le poste de secrétaire à la Compagnie Diva Shoe. Aussi, elle a déjà un 45 tours à son crédit, elle a enregistré durant le Carnaval de Saint-Jérôme alors qu'elle était duchesse. Inutile de dire que tous les Jérômiens (moi le premier!) sont fiers de cette jeune découverte, envers qui l'avenir s'avère de plus en plus prometteur!



Jacques Desrosiers: un film en préparation...

JACQUES DESROSIERS TOURNE UN FILM EN COULEURS

Le populaire fantaisiste Jacques Desrosiers est actuellement à tourner un film qui a pour titre (provisoire): "La belle province." Jacques nous raconte que ce film nous fera visiter notre province et d'une façon fantaisiste, il nous amènera dans différents coins de notre patrie québécoise.

Ce film, qui sera joué dans nos salles de cinéma, doit être terminé vers la mi-janvier '67!

MONIQUE LEYRAC À L'EXPO '67

La chanteuse canadienne, Monique Leyrac donnera sept récitals consécutifs du 6 au 11 septembre 1967 à l'Expo Théâtre lors du Festival Mondial du Spectacle qui se déroulera dans le cadre de l'Exposition Universelle de 1967.

LES JÉROLAS À LA PLACE DES ARTS...

Les Jérolas ont accepté finalement les propositions des producteurs parisiens et dès le 7 décembre, ils passeront en vedette américaine à l'Olympia de Paris sur le spectacle d'Alain Barrière. Cependant, avant de quitter le Canada pour quelques mois ils seront à la Place des Arts, le 31 octobre, avec leur humour et leur fantaisie!

TONY ROMAN, EN COULEUR À TORONTO...

"La sauterelle de la chanson", Tony Roman, nous revient d'un court voyage à Toronto où il a enregistré



Tony Roman: beaucoup de téléces temps-ci!

trois émissions en couleur. La première de ces émissions a déjà passé sur le réseau américain tandis que les autres seront à l'affiche des canaux torontois les 19 et 24 octobre. Tony nous a fait savoir qu'il retournerait incessamment pour enregistrer



Les Jérolas: pleins d'humour et de fantaisie...

trois autres émissions de cette catégorie et en attendant, il se prépare pour les émissions qu'il présentera aux canaux montréalais.

UN AUTOGRAPHE S.V.P.

Je suis allé faire montour au Festival du Disque qui a eu lieu du 6 au 10 octobre. J'y ai vu un tas de jeunes en train de quémander des autographes à leurs artistes favoris. Malgré le nombre considérable de personnes qui se tenaient constamment à l'intérieur de l'aréna Maurice Richard, tout s'est bien déroulé grâce à l'esprit de prévention et d'initiative des autorités.

Gagnez

\$9,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.

Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

LE PALMARÈS MÉRITAS

TOURS TOURS

- 1 2 Les boîtes à gogo
Michèle Richard, T.C. 3178
- 2 1 La Poupée qui fait non,
Michel Polnareff, AZ-4337
Les Sultans, Télédisc 24
- 3 3 Il m'appelait Goguette
Dany Aubé, Vedette 3026
- 9 Jimmy, attends-moi,
Laura Ulmer, Bar. 208
Nathalie, Vedette 3027
- 5 8 Viens me faire oublier,
Dick Rivers, Pat. 77630
- 6 4 Pas une place pour me garer,
Robert Cogoi, PHI 319-874
- 7 7 Une mèche de cheveux,
Adamo, Pat. 776-12
- 8 30 Hanky Panky,
Tony Roman, Canusa 307
- 9 11 Maman,
Les Bel Air, Télédisc 27
- 10 13 La terre promise,
Richard Anthony, Pat. 77635
- 11 6 Le fer, le marbre et l'acier,
Pierre Lalonde, Prestige Dp-4704
Les Excentriques, R.C.A. 5703
- 12 18 Carole,
Les Gendarmes, Citation 9011
- 13 5 La Chanson de Lara,
Fernand Gignac, T.C. 3171
- 14 Reste près de mon cœur,
Ginette Reno, Apex 13449
- 15 27 Mon credo,
Mireille Mathieu, Barclay 70953
Andrée Boucher, Apex 13443
- 16 41 Tu es impossible,
Les Sultans, Télédisc 22
- 17 Exodus,
Les Classels, T.C. 3187
- 18 31 Je l'aime Hum, Hum,
Les Bel Canto, Télédisc 29
- 19 19 Lise,
Pierre Sénécal, T.C. 3181
- 20 Le secret du bonheur,
Robert Demontigny, Télédisc 25
- 21 15 Maria pleurait
Donald Lautrec, Jupiter 1075
- 22 12 Bonjour Marie,
Franck Fernandel, PHI-373-809
Daniel Guérard, RCA 5707
- 23 16 La merveille de tout ça
Nanette, Camusa 306
- 24 Je les aime tant,
Pierre Lalonde, Prestige 4705
- 25 29 Love me, please, love me,
Michel Polnareff, AZ 4348

(Semaine du 17 oct.)
exclusif à

PHOTOVEGETTES



NOUVELLES ILLUSTRÉES



TOURS33 TOURS33

- 1 Les Sultans,
Télédisc 356
- 2 Les Classels,
T.C. T.F. 353
- 3 Thérèse Deroy,
P.C. 1113
- 4 Les Cyniques, Vol. 2
ALF 1585
- 5 César et les Romains,
Citation Cn 16001

CHAQUE SEMAINE

JRS TOURS TOURS

- 26 10 Seul,
Les Bel Canto, Mir. 1303
- 27 17 Honolulu,
Fernand Gignac, T.C. 3171
- 28 26 Le bateau de minuit,
Marc Gélinas, Jupiter 1068
- 29 40 La petite puce,
Sacha Distel, Pat. 77628
- 30 Ton nom,
Adamo, PAT-77638
- 31 Tout est fini entre nous,
César et les Romains, Citation 9010
- 32 28 Mon Village,
Paul Davis, DC-024X
- 33 38 Daddy,
Jenny Rock, Apex 13444
- 34 25 Que faut-il faire pour oublier,
César et les Romains, Citation 9008
- 35 34 Pour un oui,
Christophe, AZ. 4339
- 36 L'amour va, l'amour vient,
Chantal Pary, Dorval 504
- 37 14 Et Maintenant,
Les Classels, T.C. 3170
Nanette, Canusa 302
- 38 Lana,
Les Classels, T.C. 3187
- 39 Les Elucubrations d'Antoine,
Antoine Vogue 4225
Monks, Vogue 4228
- 40 20 Vivre sans toi,
Les Gendarmes, Citation 9006
- 41 21 Donne-moi ton amour,
Les Milady's, Citation 9007
- 42 23 Cheveux longs, idées courtes,
Johnny Hallyday, PHI-373-809
- 43 22 Oh Non,
Les Hou-Lops, Apex 13450
- 44 24 Agent Secret,
Gilles Brown, Télédisc TD23
- 45 Où es-tu, que fais-tu?
Yolanda Lisi, Apex 13452
- 46 32 Plaisirs de la nuit,
Michel Louvain, Apex 13447
Hervé Villard, Mer. 154.116
- 47 M. Le Président,
Gilbert Bécaud, Pat. 77641
- 48 Donne-moi ta main,
Dick Rivers, Pa. 640
- 49 41 Tijuana Taxi,
Claude Steben, F.C. 45016
- 50 36 Le pipeau,
Sheila, Phi. 373-841

SUIVEZ ET ÉCOUTEZ LE PALMARÈS MÉRITAS

Chicoutimi	CJPM-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	Samedi, 7 p.m.	St-Jérôme	CKJL	"Le Club 900" avec Marc Bergeron	lundi au vendredi De: 10h. à 1h. 7h. à 11h.
Joliette	CJLM	"Palmarès '66" avec Léopold Lévesque	lundi au vendredi 6.45 p.m.	Saskatoon	CFNS	"Disc-o-Club" avec Réal d'Amours	lundi au vendredi, 7 p.m.
Montréal	CKAC	"Le monde du disque" avec Fernand Gignac	samedi, 2.05 p.m.	Sherbrooke	CHLT-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	lundi, 7 p.m.
Montréal	CFTM-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	samedi, 7 p.m.	Sorel	CJSO	"Palmarès '66" avec Alain Champoux	lundi au vendredi 6.45 p.m.
Québec	CFCM-TV	"Jeunesse d'Aujourd'hui" avec Pierre Lalonde	samedi, 7 p.m.				

Le PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.

LES ALEXANDRINS ROULENT SUR L'OR!

Lise et Luc Cousineau, mari et femme, connus sous le nom de Les Alexandrins, font maintenant partie de l'équipe régulière de l'émission "A la Catalogne". En plus, ils viennent d'entreprendre une tournée qui les conduira à travers la province jusqu'au 24 octobre. Ils accompagnent le chansonnier Claude Gauthier.

Ils ont aussi le temps de préparer leur deuxième microsillon qui devrait apparaître sur le marché en janvier.

Le 19 novembre, ils seront à l'émission "Sincèrement, Fernand Gignac".



MICHÈLE RICHARD: une tournée en province



UNE TOURNÉE, DES TELES et un autre 45 tours.

Michèle met tous les atouts dans son jeu pour la tournée en province qu'elle entreprendra, en compagnie des Nouveaux Baronets, à la fin de novembre. Parlant toujours de cabarets, elle nous dit qu'elle chantera à compter du 17 au Café de l'Est.

Côté télé, elle passera aux "Variétés Richelieu, le 19; à "Age tendre" le 20 le 23, elle chantera dans le cadre de "Les Beaux Dimanches" enfin, elle sera à Toronto, en fin novembre, pour la C.B.C.

Elle nous annonce que son prochain 45 tours sortira dans trois semaines.

ODÉON DISTRIBUE GENEVIÈVE



La Compagnie Odéon vient de signer un important contrat avec deux firmes françaises. Par cette entente, Odéon s'est assuré les droits exclusifs de distribuer en Amérique deux derniers films de notre compatriote Geneviève Bujold, qu'elle vient de terminer en France. Il s'agit des films: "Roi de Coeur" et "Le Voleur".

A 24 ans, la comédienne Geneviève Bujold a atteint une célébrité internationale que mettent des années à obtenir beaucoup de comédiennes. "La petite Bujold" fait la couverture des revues féminines. Les articles qu'on lit à son sujet sont toujours très élogieux.

Jean-Paul Belmondo avec lequel elle tourne en ce moment "Le voleur" sous la direction de Louis Malle, a dit d'elle: "Elle est de la graine qui nous pousse dans la tombe". "Le voleur" est le troisième film que Geneviève Bujold tourne en France. Le premier "La guerre est finie" sous la direction d'Alain Resnais avec Yves Montand comme partenaire est le film qui a fait démarrer sa chance. Après, elle a tourné "Le roi de coeur" sous la direction de Philippe de Broca.

Son prochain film sera sous la direction de Claude Lelouch ("un homme et une femme") et son partenaire sera Jean-Louis Trintignant.

Quand elle ne tourne pas en Europe, Geneviève habite Toronto. Ce choix peut paraître bizarre aux Canadiens français mais le futur (?) mari de Geneviève, le metteur en scène canadien, Paul Almond travaille à Toronto.

EN BREF... AU CANAL 10

A compter du 5 novembre, la série "L'homme à la carabine" sera présentée chaque samedi, de 10h. 15 à 10h. 45 p.m. Cette nouvelle émission est la version de la série américaine "The Rifleman" . . . A partir du 15 décembre, une série de seize films sera insérée à Télé-Métro, de 6h. 40 à 6h. 55 p.m. Il s'agit de "Tout le monde en ski" dont l'animation a été confiée à Robert Lauzon . . .

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE

Les promotions Franco-Disques



MARGOT LEFEBVRE

Je suis la fille
Je ne méritais pas ça

TC-3179

UNE DISTRIBUTION



Les plus grandes vedettes sont sur disques

APEX



YOLANDA LISI * ALF-1584



GINETTE RENO * ALF-1589



JENNY ROCK * ALF-1583

APEX

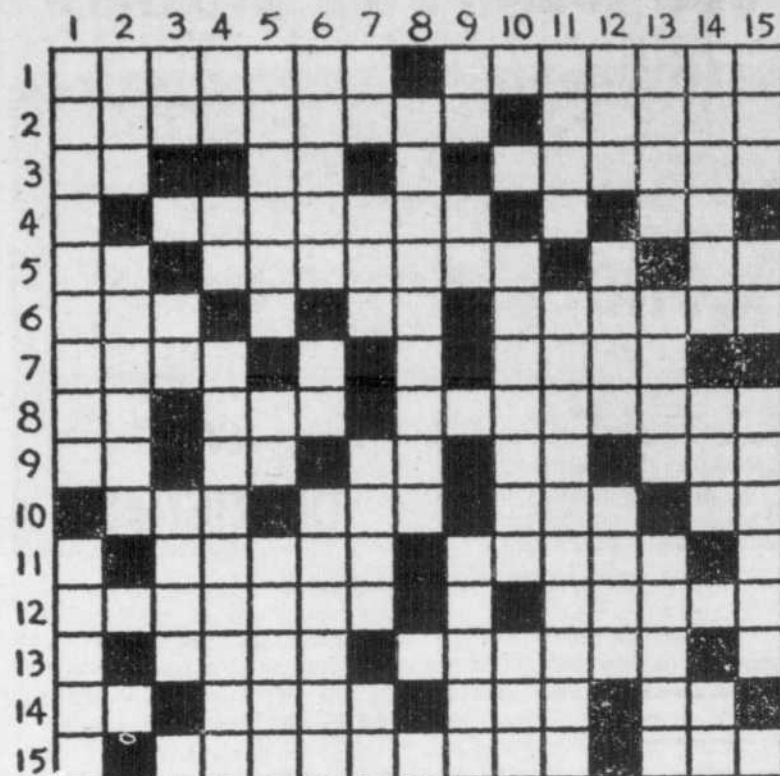
En vente chez votre Disquaire favori.

LES PLUS POPULAIRES DU QUÉBEC • LES CHANSONS LES PLUS POPULAIRES DU QUÉBEC • LES CHANSONS LES PLUS POPULAIRES DU QUÉBEC • LES CHANSONS LES PLUS POPULAIRES DU QUÉBEC

Les Mots Croisés

No 247

de



HORIZONTALEMENT

- 1-Femme hardie, bavarde - Grand fleuve de l'Amérique méridionale.
- 2-Femmes, qui placent les spectateurs dans un cinéma - Mariage.
- 3-Nickel - Très bien - Grande ignorance.
- 4-Invitation - En les.
- 5-Idem - Jeune fille vertueuse - A lui.
- 6-Epoque - En matière de - Partie d'un vêtement qui croise (pl.).
- 7-Fleur - Ville de la Syrie du Nord.
- 8-Grand-croix - Etre fantastique - D'une couleur café au lait.
- 9-Interj. - Fer - Manganèse - Du verbe rire - Vieux oui.
- 10-La première - Un des sens rida - Note.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires. Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM.....
 ADRESSÉ.....

- 11-Propices - Avantageuse.
- 12-Très jeune orme - Ville de Belgique.
- 13-Pneumatique - Trou des coins et des côtés des anciens billards.
- 14-Dévolu - Saisons - Planche de bois - Dans.
- 15-Mère de Britannicus - Donne du goût.

VERTICALEMENT

- 1-Personne qui a la charge d'un hôtel - Conforme à la morale.
- 2-Affirmation - Verge de fer pour faire rôtir la viande.
- 3-1005 - En les - Etoile de cinéma qui joue les rôles de femme fatale.
- 4-Monsieur - Route rurale - Qui tient de la femme.
- 5-Père d'Andromaque - Fin d'année - Très petites îles.
- 6-Pierre précieuse - Equerre - Couvertes de poils.
- 7-En matière de - Oiseau de basse-cour - S'amuse de riens - Poss.
- 8-Prénom fém.
- 9-Premier en son genre - Strontium - Bout de la queue des chiens.
- 10-Blessé grièvement - Milieu de moine.
- 11-Grand-mère de Jésus - Qui aide les actrices à s'habiller.
- 12-Forme larvaire de certains crustacés - Seconde pièce du jeu d'échecs - Roi légendaire de Troie.
- 13-Terre argileuse - Auteur du "Roi d'Ys" - Armes.
- 14-Ville de Pologne - Sa fleur est blanche - Négation.
- 15-Dans la rose des vents - Face du dé - Prénom fém.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS

Solution du problème
 no. 245



Mme Germaine Plouffe
 2497 Chateauguay
 Montréal 22.

Mlle B. Dufour
 315, 4e avenue
 Québec 3,
 P.Q.

Lucienne Comtois
 713 Boul. Manseau
 Joliette.

Mme Yvette Ricard
 Cap Santé
 Co. Portneuf
 P.Q.

Mary Glinn
 89 C'ote St-Louis
 Ste-Thérèse de Blainville
 P.Q.

FÉLIX:

8^{ième}

MICROSILLON

La maison de disques London a lancé tout récemment sur le marché le huitième microsillon de FELIX LECLERC. On y entend de nouvelles compositions de l'auteur qui sont interprétées dans le style bien particulier qu'on lui connaît.

Fait très intéressant à noter: la pochette du microsillon est d'un style nouveau genre qui fait un peu révolutionnaire dans le domaine du disque mais qui est très agréable à regarder quoique la caricature de Leclerc qui a été réalisée par l'artiste Andrée de Groot, ne ressemble pas tout à fait à ce populaire chansonnier. Le titre de ce nouveau microsillon: "Moi, mes chansons" . . .



ROBERT DEMONTIGNY

25 ÉCOLES AVEC COKE!

Gilles Talbot, impresario de nombreux artistes, est à parachever le spectacle de variétés qu'il doit présenter dans plus de 25 écoles de la province avec la collaboration de Coca-Cola. Cette tournée de spectacles doit débiter au mois de novembre et comprendra des artistes tels que: Les Miladies, Claire Lepage, Dany Aubé, Jacques Anthonin et Robert Demontigny. C'est la première tentative du genre à être effectuée.

LA T.V.

DÉBOURSE DES MILLIONS

La 20th Century-Fox a fait savoir hier qu'un accord a été conclu avec l'American Broadcasting company pour la télédiffusion de dix-sept films, à raison d'un paiement de 19 millions et demi de dollars. Plusieurs grands films sont inclus dans cet accord, notamment "Cléopâtre" que le réseau de télévision est autorisé à diffuser deux fois pour la somme record de cinq millions de dollars. Parmi les autres films importants, on cite "The longest day", "Those magnificent men in their flying machines", et "The agony and the ecstasy".

ERRATUM...

Dans l'édition de la semaine dernière, une petite erreur s'est glissée dans l'article intitulé "Poursuite judiciaires contre Micheline". On aurait dû lire: Micheline, évidemment serait entourée d'un groupe de danseurs dirigés par Michel Conte et . . .

Le chorégraphe Michel Boudot serait invité à participer à la revue de Micheline, en tant que danseur.

2 FILMS CANADIENS PRIMÉS

Deux films canadiens ont été primés au cinquième Festival international des films culturels, à La-Felguera, en Espagne. Un trophée a été attribué à "The Shape of Things", film en couleurs qui porte sur le premier symposium nord-américain de la culture, tenu à Montréal en 1964. Le prix du meilleur film documentaire a été accordé à "60 cycles", film en couleurs de 16 minutes sur le tour du Saint-Laurent, la plus longue épreuve cycliste au monde.

UN "JAMES BROWN" CANADIEN!

L'impresario Gilles Talbot vient de signer un nouveau chanteur en la personne de Pierre Perpall et il a de grands espoirs en ce chanteur. Pierre a tout à fait le genre du fameux chanteur américain James Brown. Il est canadien-français de race noire et n'est âgé que de 17 ans. D'ailleurs vous pourriez le voir à l'émission Jeunesse d'Aujourd'hui le 15 octobre. En plus, il est un musicien hors-pair, car il peut jouer n'importe quel instrument. En spectacle, il est accompagné par ses quatre musiciens. Gilles Talbot veut faire de Pierre Perpall la révélation masculine '67. "il a réellement tout pour réussir" d'ajouter son gérant.



De grands espoirs en ce chanteur noir . . .

le monde insolite

de michel girouard



22

Un mot "gentil" à la belle SUZANNE...!

Une bonne copine à moi, Suzanne Thomas, a eu la gentillesse d'écrire dans une de ses dernières chroniques que je m'étais mis un doigt dans l'oeil en annonçant que Robert Murray était le nouveau protégé de Vigneault, et que ce dernier lui avait même écrit une chanson. Premièrement mon trésor, je vous dirai que je n'ai jamais dit que Vigneault avait écrit "Les gens de mon pays" pour le Sieur de Murray, mais qu'il lui avait donné la chanson tout comme il l'avait fait pour René Claude. De la manière que vous vous exprimez, cela laisse croire qu'il serait impossible de "donner" plus d'une fois. Et puis après tout, se mettre un doigt dans l'oeil ce n'est pas tellement grave. Il y a tellement d'endroits plus disgracieux où on peut glisser un doigt... le nez par exemple, et je vous assure que ce n'est pas joli du tout...

ENFIN UN "TUBE" POUR LALONDE!



Il y a très longtemps que Pierre Lalonde n'a pas eu de "tube" dans les premières positions du palmarès de la chanson. Depuis "Louise" et "Nous, on est dans le vent", la vente de ses disques avait considérablement baissé. Mais voilà qu'il vient de lancer chez "Prestige" un nou-

veau 45, intitulé "Je les aime tant", et à peine quelques semaines après la parution voilà que le refrain apparaît sur tous les palmarès de la province.

Nul doute que cette chanson saura redonner à Lalonde la grande vogue d'auparavant et refaire de lui l'idole des jeunes.

GENEVIEVE TOURNERA AVEC TRINTIGNANT

Geneviève Bujold qui continue toujours de nier la nouvelle voulant qu'elle épouse prochainement le producteur de Toronto Paul Halmond, malgré les dires de ses amis intimes, vient d'apprendre qu'elle tournera très bientôt un autre film, et qu'elle aura cette fois-ci comme partenaire Jean-Louis Trintignant, l'inoubliable interprète de "Un homme et une femme". Après Yves Montand, Jean-Claude Brialy et Jean Paul Belmondo, on peut ajouter qu'elle est gâtée, la belle Geneviève. Le producteur de ce long métrage sera Claude Lelouch, qui s'est mérité cette année avec son film "Un homme et une femme" le grand prix du Festival de Cannes.

QUE DEVIENT GINETTE SAGE...?

Ginette Sage était il y a quelques années, une des chanteuses les plus populaires du Québec. Il ne se passait pas un mois sans que ses chansons paraissent dans les premières positions du palmarès de la chanson. Et puis tout à coup, Ginette a annoncé son mariage et a délaissé peu à peu le cabaret.

Je ne sais si c'est pour cette raison, mais depuis quelque temps, on n'entend plus du tout parler de Ginette, et c'est dommage, car elle avait une petite voix pas désagréable du tout.

Voyons mademoiselle, soye... "sage", il ne faut pas nous abandonner comme ça...



Johnny Hallyday nous revient dans un mois

Johnny Hallyday, de qui on parle beaucoup depuis quelques semaines, avec sa tentative de suicide et sa vie sentimentale troublée, reviendra nous visiter le mois prochain, histoire de dire bonjour aux copains et de nous

présenter son dernier enregistrement "Noir c'est noir". Durant son passage dans la métropole, il en profitera pour faire quelques télé, dont Jeunesse d'Aujourd'hui. Il paraît même que c'est Laurent Larouche qui a eu l'idée, très heureuse, de faire revenir le roi du rock dans la métropole canadienne. C'est Michel Trahan, le sympathique annonceur et l'animateur de la discothèque de "Jeunesse Oblige", qui m'a annoncé la nouvelle en prenant bien soin de me dire: "Encore une semaine où le sommeil se fera rare".

ICI JE M'EPIVARDE...

ANDRE GAGNON, le pianiste de Monique Leyrac, Nicole Périer et Renée Claude, il s'agit tout de même d'excellentes références, a fait une apparition remarquée au comptoir Columbia au festival du disque. C'est que pour l'occasion, "Dédé", pour les intimes, avait revêtu un ensemble "dans le vent" peu banal, avec casquette s'il vous plaît. Décidément on peut s'attendre à tout avec André Gagnon. Peut être nous annoncera-t-il dans un avenir pas très lointain qu'il devient chanteur "Yé-Yé". Ça ne me surprendrait pas du tout...

JACQUES BLANCHET, un des plus grands chansonniers canadiens, a fait la semaine dernière une rentrée sensationnelle "Chez Clairette". Pour cette rentrée qu'il préparait depuis quelques mois, Jacques nous a offert de nouvelles chansons très jolies qu'il vient d'ailleurs de graver pour la maison Columbia. Une de ses chansons "Epargne-moi", qui, soit dit en passant est un petit bijou comme on en entend très rarement, est sans aucun doute une des meilleures sinon la meilleure composition de Blanchet. Il y a également cette petite fantaisie sur le contrôle des naissances, qui est fort amusante. Il est assez rare qu'on ait le plaisir de voir Blanchet en tête d'affiche dans une de nos boîtes, mais quand il y est, on se doit de s'y rendre. Pour répéter un dicton d'une de mes connaissances: "Ce n'est pas de l'argent dépensé, mais de l'argent placé..."

CLAIRE LEPAGE est maintenant la jeune chanteuse populaire la plus en vogue de l'heure. Et en voici une preuve. Elle a soulevé un tel enthousiasme lors du dernier festival du disque qu'on a dû avoir recours aux services d'agents de la sécurité pour qu'elle puisse visiter les différents kiosques. Moi, je connais d'autres chanteuses qu'on dit populaires, qui n'ont pas dû apprécier la chose...

MONIQUE LEYRAC AU ED SULLIVAN...

Comme on devait s'y attendre notre Monique Leyrac, celle qui triomphe partout et promène la poésie de nos chansonniers jusqu'à Moscou, est en voie de devenir une vedette de classe internationale. On sait qu'en août dernier, la critique parisienne a salué avec enthousiasme son passage à l'Olympia, tandis que Bruno Coquatrix, le directeur de ce Music-Hall que l'on dit le plus important d'Europe a déclaré après la grande première de Leyrac: "Voilà une vedette accomplie, une femme complète dont on n'a pas fini d'entendre parler." Et il semble que le phénomène Leyrac n'est pas sur le point de se terminer.

vient d'apprendre que Ed Sullivan veut à tout prix la rencontrer pour discuter contrat pour son émission de télé. Inutile d'ajouter qu'une apparition à cette émission du dimanche soir est, pour une artiste, la consécration et le droit au titre tant convoité de vedette internationale.

En plus de Ed Sullivan, il y a également Monsieur Harry Belafonte qui semble très intéressé à Monique pour remplir la première partie de son spectacle. On se souvient qu'il avait fait sa connaissance l'an dernier lors de la série de récitals qu'ils présentaient dans la métropole, en compagnie de Nana Mouskouri. En plus de toutes ses propositions, il y a également la maison Columbia

qui veut à tout prix faire enregistrer à Monique un 33 tours en anglais qui serait distribué aux Etats-Unis. Comme on peut le voir, Mme Leyrac n'a actuellement que l'embarras du choix.

Mais il y a cependant une nouvelle qui attristera certainement plusieurs admirateurs de la populaire chanteuse canadienne. On sait que la programmation de la Comédie-Canadienne annonce une série de récitals de Leyrac du 13 au 19 mars. Or, au moment de mettre sous presse, on vient d'apprendre que le contrat pour cet engagement n'est pas encore signé et que Monique Leyrac ne pourra probablement pas remplir cet engagement, retenue par des tournées européennes. Ce serait tout de même très dommage...

Revenant actuellement d'une tournée en Russie, Monique

22

22

Pierret Beauchamp en "blondinette"



De "brunette" qu'elle était, Pierret Beauchamp est maintenant une "blondinette". J'ai eu le malheur d'apercevoir ce changement lors du dernier festival du disque. Je ne sais qui a conseillé à Pierret de changer la couleur de ses cheveux, mais elle a commis une grande erreur. En brune, Miss Beauchamp avait une certaine personnalité qu'elle n'a plus du tout en blonde. Je vous en prie Pierret, redevenez brune vous êtes tellement plus jolie de cette façon.

LE N° 1 DE LA SAISON D'ÉTÉ:

Depuis quelques mois, le public peut suivre Fernand Gignac dans une émission faite à sa mesure. En effet, les réalisateurs Louis-Philippe Beaudoin et Marcel Brisson se sont donné la main pour mettre sur pieds une émission de détente, une émission à la façon de Fernand Gignac. Chaque samedi soir, CBFT vous invite à la relaxation.

98,000 FOYERS

Nous avons rencontré les deux réalisateurs de l'émission la mieux cotée de Radio-Canada pour la saison estivale. Les deux hommes ont répondu aux questions qui leur étaient posées simultanément.

—D'où est venue l'idée de l'émission?

—L.-P.B.: "L'inspiration nous est venue de la personnalité de Fernand Gignac".

M.B.: "Il s'agissait pour nous de faire une émission reposante et il n'y avait pas d'autres chanteurs plus convenants que Fernand Gignac".

Fernand Gignac: Un animateur détendu

— Pourquoi avoir choisi Fernand Gignac?

— L.-P.B.: "Il travaille avec nous par un jeu de circonstances; c'est qu'il n'avait pas de continuité ailleurs. Son talent et sa popularité

"SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC"

demeurent toujours et nous laissent entrevoir les possibilités immenses d'une émission avec lui."

— M.B.: "Pour avoir une émis-



Fernand Gignac a une émission faite à sa mesure.

sion de détente, il fallait un animateur détendu".

— Les invités sont-ils choisis en fonction Fernand Gignac?

— L.-P.B.: "Oui et non! Ce n'est pas une émission où on est porté à inviter un chansonnier, par exemple. Il faut être léger".

— M.B.: "Justement, on essaie de travailler en fonction de Gignac. Nous devons rester dans le domaine populaire".

La meilleure émission de l'été, à CBFT

— Pourquoi l'émission est-elle aussi populaire?

— L.-P.B.: "Cela dépend de la vogue de Fernand chez les publics de tous les âges, autant chez les hommes que chez les femmes".

— M.B.: "La simplicité! Fernand est le plus populaire de nos chan-

teurs. Après une journée de travail et de tracas, les gens aiment relaxer".

— Vos relations avec Fernand Gignac...

— L.-P.B.: "Il y a un très grand travail de collaboration entre nous en ce qui regarde le choix des invités et des thèmes".

— M.B.: "Il est très consciencieux et ne joue pas à la vedette".

— Nous ne quitterons les réalisateurs sans qu'ils ne nous rappellent que le 22 octobre prochain Jen Roger et Monique Brunseront les invités à "Sincèrement Fernand Gignac".

Pierre SIMAR



Deux styles différents pour une même émission.

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur, MOLSON c'est la meilleure!

DANY DAUBERSON NOUS VISITERA EN JANVIER!

Dany Dauberson, cette chanteuse française qui a pris comme habitude de venir nous visiter régulièrement viendra de nouveau nous enchanter au tout début de la prochaine année. Cette fois-ci, elle ne fera pas de cabaret, mais consacrera la plus grande partie de son temps à faire la tournée de nos plus populaires boîtes à chansons. Une nouvelle qui réjouira certainement les admirateurs de la chanteuse.



Un style unique: la grande Dauberson!

NICOLE LORD SERA MAMAN

Nicole Lord nous a appris avec une joie grandiose qu'elle sera maman en avril prochain. Dans un mois, elle débutera ses cours et elle subira l'accouchement naturel. De cette façon son mari pourra assister à l'accouchement. Le futur papa Gilles aimerait bien avoir un garçon, il a même choisi le prénom, il l'appellera Marc. Si c'est une fille ce sera Nathalie. "C'est le plus beau jour de ma vie d'ajouter Nicole, je ne vis que dans l'attente de mon enfant." Nous sommes au comble de la joie!"



"C'est le plus beau jour de ma vie . . ."

FRANCK FERNANDEL AU CANADA

Christian Leford, l'éditeur canadien des chansons de Franck Fernandel serait l'un des instigateurs du projet voulant que Franck Fernandel vienne s'installer définitivement au Canada et y poursuive sa carrière de chanteur. Franck connaît un certain succès en Europe mais il semble qu'il réussira beaucoup mieux parmi nous. Est-ce là un stunt publicitaire?



Il viendra . . . et sans "papa" cette fois!

"LES CAPABLES"

NE RECULENT DEVANT RIEN POUR FAIRE RIRE

Voyez jusqu'où leur fantaisie peut vous entraîner tous les MARDIS et JEUDIS:, 6.00 p.m.

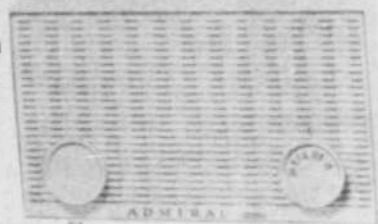


CHLT-TV
CANAL 7

EXCLUSIF aux LECTEURS de Télé-Radiomonde



GAGNEZ UN MAGNIFIQUE RADIO DE TABLE



QUI SUIS-JE?

Devinez qui je suis et courez la chance de gagner un magnifique appareil de radio, gracieuseté de

ROLAND GAGNÉ

le magasin de meubles et d'appareils électriques où l'on fait d'excellentes affaires.

1695, rue Laurier est Montréal
Tél.: 527-4331

COMMENT GAGNER

Identifiez l'artiste ci-dessus et faites-nous parvenir votre coupon de participation sans tarder. Chaque semaine, un heureux chanceux qui aura deviné juste recevra un appareil de radio tiré au sort parmi les multiples réponses reçues. Rien de plus facile que de participer à ce concours.



La semaine dernière la vedette QUI SUIS-JE était: ANITA BARRIERE

La gagnante est

Mlle Monique Raymond
4847 Lafontaine
Montréal 4

Concours "Qui suis-je?"
Télé-Radiomonde,
4270, Papineau, Montréal.

NOM
ADRESSE
Ville No de Téléphone
LA VEDETTE "QUI SUIS-JE?" EST.....

PIERRE LALONDE: \$2,000 PAR SEMAINE

Après une longue période d'inactivité au cabaret, Pierre Lalonde y fera un retour remarqué. En effet son gérant Gilles Talbot nous confiait qu'il a présentement des engagements pour Pierre, pour des mois à l'avance et à un cachet "minimum" de \$2,000.00 par semaine. Une autre bonne saison pour Pierre en perspective!



Guy BOUCHER

QUITTERAIT LA MAISON FANTASTIC...!

Ce n'est pas encore certain, mais il semble que tout ne tourne pas rond actuellement entre Guy Boucher et Jacques Matti de la maison Fantastic, qui soit dit en passant appartient maintenant à Monsieur Barclay. Il semble que Guy ne soit pas d'accord avec les chansons que Monsieur Matti veut lui faire enregistrer.

Guy Boucher anime tous les lundis soirs avec Mariette Lévesque, "Le club des Jnobs, sur le réseau français de Radio-Canada.



LES BARONETS



FONT LA PAIX

Le différend qui opposait depuis quelques mois Jean Beaulne, Pierre et René des Baronets semble définitivement réglé. Le trio a préféré régler ses affaires sans l'intervention de la cour. Malgré le procès qui avait été intenté par Jean on a choisi le moyen le plus simple, c'est-à-dire un règlement à l'amiable de part et d'autre. On a relégué aux oubliettes cette petite querelle qui a fait plus de tort que de bien aux deux parties en cause. Ainsi, René et Pierre pourront utiliser le nom "Les Baronets" sans autre qualificatif.

YOLANDA

LISI

S'INITIE

À L'ESPAGNOL

Depuis quelques semaines, Yolanda Lisi apprend l'espagnol. Elle a un professeur privé qui lui donne une heure de cours par semaine. Celui-ci a assuré à Yolanda qu'après vingt-cinq leçons, elle sera en mesure de parler l'espagnol couramment. Son rêve a toujours été de parler plusieurs langues et elle a décidé de réaliser ce rêve. Lorsqu'elle aura terminé ses cours d'espagnol elle apprendra l'allemand. "Je trouve ça très intéressant de dire Yolanda" et en plus, ça aide énormément à la carrière d'un artiste de pouvoir chanter en plusieurs langues.



GILLES BROWN APPREND LE KARATE

Sur son dernier 45 tours, Gilles Brown s'est donné le titre "d'agent secret" et c'est peut-être pour cette raison qu'il a décidé de suivre des cours de karaté. Pour se rendre digne de son titre, il prend donc deux cours par semaine, soit les lundi et mercredi. Aussi depuis quelque temps, il anime une émission sur les ondes de CKVL le samedi matin, intitulée: "Discothèque du samedi". Cette émission est en ondes de 11hrs à 1hre.

LEE GAGNON OUVRIRA UNE BOÎTE DE JAZZ

Lee Gagnon vient d'annoncer qu'il ouvrira une boîte de jazz au début du mois prochain, au dessus du cabaret de genre "La Catastrophe" sur la rue Guy dans la métropole. Lee n'a pas encore trouvé de nom à la boîte, mais il nous annonce que ce sera très "op". Il tient également à ce que l'on souligne qu'il n'y aura pas de frais d'entrée.



LEE GAGNON