

CINÉMA  
**TROP BELLE POUR  
JOUER LISBETH  
SALANDER?**  
PAGE 3 →



LIVRES ↑  
**BRYAN PERRO  
DEVIENT WALTER**  
PAGE 3

VIVRE  
**10 DEVISES POUR  
BIEN FINIR L'ANNÉE**  
PAGE 6



Rooney  
Mara

**LIVRES  
À OFFRIR**  
Beaux-livres,  
littérature jeunesse  
ou roman, découvrez  
notre sélection  
à offrir pour Noël  
à [lapresse.ca/  
livresnoel](http://lapresse.ca/livresnoel)



# DU PIQUANT À L'ÉCRAN

## NOUVEAUX VISAGES MAGALIE LÉPINE BLONDEAU

Plusieurs talents ont surgi dans toutes les disciplines artistiques cette année. Nous vous présentons neuf de ces nouveaux visages d'ici le vendredi 30 décembre. Aujourd'hui: la comédienne Magalie Lépine Blondeau, qui a gagné l'automne dernier le Géméau de la meilleure animation jeunesse pour l'émission *Fan club*, qu'elle a coanimée pendant trois ans avec Yan England. Mais, en 2011, Magalie s'est surtout fait remarquer dans la populaire série *19-2*, où elle tenait le rôle d'Amélie. À LIRE EN PAGE 4.

### NOTRE SÉLECTION

- 19 DÉCEMBRE: TÉLÉ / MAGALIE LÉPINE BLONDEAU
- 20 DÉCEMBRE: THÉÂTRE / BENOIT DROUIN-GERMAIN
- 21 DÉCEMBRE: MUSIQUE CLASSIQUE / STÉPHANE TÉTREAULT
- 22 DÉCEMBRE: MUSIQUE / SALOMÉ LECLERC
- 23 DÉCEMBRE: CINÉMA / ROBERT NAYLOR
- 27 DÉCEMBRE: LITTÉRATURE / ÉRIC PLAMONDON
- 28 DÉCEMBRE: ARTS VISUELS / JACYNTHÉ CARRIER
- 29 DÉCEMBRE: CIRQUE / CIRQUE ALPHONSE
- 30 DÉCEMBRE: HUMOUR / GUILLAUME WAGNER

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

QUELLES FORCES VOUS HABITENT ?

**STAR  
WARS**  
**IDENTITÉS**

L'EXPOSITION

LUCASFILM X3 Productions



EN PREMIÈRE MONDIALE  
DÈS LE 19 AVRIL 2012

**PROCUREZ-VOUS  
UNE CARTE-CADEAU  
POUR LES FÊTES!**



© 2011 Lucasfilm llée et MC. Tous droits réservés. Utilisée avec autorisation.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE [CentredesSciencesdeMontreal.com](http://CentredesSciencesdeMontreal.com) • 514 496-4724 ou 1 877 496-4724

Fiers partenaires du Centre des sciences de Montréal



## ARTS

## AGENDA DE LA SEMAINE

19 20 21 22 23 24 25 DÉCEMBRE

## CINÉMA

## JEUNE ADULTE

Quatre ans après *Juno*, *Young Adult* marque les retrouvailles entre la scénariste Diablo Cody et le réalisateur Jason Reitman. Encore une fois, la collaboration entre les deux artisans se révèle fructueuse. Charlize Theron fait flèche de tout bois dans cette comédie dramatique aux accents noirs.



PHOTO ASSOCIATED PRESS



PHOTO REUTERS

## L'ARTISTE

Depuis sa présentation au Festival de Cannes, la planète cinéma s'est prise d'un élan d'affection pour cette production française aussi délicieuse qu'anachronique, réalisée par Michel Hazanavicius. Ce film muet en noir et blanc cumule les prix aux États-Unis et domine la course aux Golden Globes.

## LA HONTE

Michael Fassbender se glisse dans la peau d'un homme souffrant d'une dépendance au sexe. Au-delà de l'aspect «spectaculaire» du thème, traité ici sans complaisance, l'auteur cinéaste Steve McQueen propose un drame très révélateur de notre époque. Lauréat d'un prix d'interprétation à la Mostra de Venise, Fassbender module à la perfection la partition délicate que McQueen lui a donnée à jouer.

## PINA

Wim Wenders, réalisateur des *Ailes du désir* rend hommage à la grande chorégraphe allemande qui a popularisé la danse-théâtre au début des années 80. Son film en 3D est porté par les membres orphelins de l'Ensemble du Tanztheater de Wuppertal, ville où Pina Bausch, disparue à l'été 2009, avait établi sa compagnie. C'est la rencontre de la grâce, de la force et de l'émotion.



PHOTO MÉTROPOKE FILMS

## TÉLÉVISION

## FRED PELLERIN ET L'OSM

## JEUDI

Fred Pellerin crée son conte de Noël La tuque en mousse de nombril avec la complicité de l'OSM et de son chef Kent Nagano. Le spectacle original et réjouissant qu'ont acclamé plus de 6000 spectateurs à la Maison symphonique le week-end dernier. Jeudi, 21h, Radio-Canada (télé, Espace Musique et web)



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE



PHOTO LE SOLEIL

## ADAM COHEN ET CŒUR DE PIRATE EN DUO VENDREDI

Cœur de Pirate et Adam Cohen chanteront Noël en duo pour George Stroumboulopoulos, Strombo pour les intimes, à la télé anglaise de Radio-Canada. Parmi les autres invités de cette émission spéciale: le crooner Michael Bublé, le comédien Martin Short, Trombone Shorty et le groupe Down With Webster. Vendredi, 23h05, CBC

## MUSIQUE

## KANDLE OSBORNE ET BRAD BARR

## LUNDI

Ex-Blue Violets, Kandle Osborne vient tout juste de déménager de Vancouver pour s'installer à Montréal. Elle se produit ce soir à la Sala Rossa, précédée de Brad des Barr Brothers en formule solo pour l'occasion.

## MARC HERVIEUX

## LUNDI

Il vient de lancer un album de Noël intitulé Un air d'hiver, composé de chansons originales qui parlent du temps des Fêtes avec «des mots nouveaux». Accompagné d'un quatuor à cordes et d'un pianiste, Marc Hervieux se produit à l'Étoile DIX30, ce soir, et à l'église Sainte-Rose de Laval, jeudi.

Émilie Côté, Marc-André Lussier, Alain de Repentigny et Luc Boulanger

## Le journalisme à la Tintin n'est plus



## NATHALIE COLLARD MÉDIAS

Quelle ironie qu'un film consacré à Tintin sorte sur nos écrans en 2011. Le jeune reporter, qui a inspiré quelques carrières journalistiques, incarne une façon de pratiquer le journalisme qui n'existe plus.

En effet, l'année qui s'achève a été marquée par plusieurs événements qui ont complètement transformé la pratique journalistique. Le reporter est de moins en moins solitaire sur le terrain, et même devant son ordinateur. Son travail se transforme. Il évolue dans une communauté qui le critique, le nourrit et enrichit son travail, alors que Tintin (qu'on ne voyait pas beaucoup travailler, soit dit en passant) était un enquêteur solitaire qui n'avait aucune interaction avec ses collègues et qui ne mettait jamais les pieds dans une salle de rédaction.

Parmi les bouleversements qui ont marqué 2011, le plus marquant a sans aucun doute été le printemps arabe. Cette révolution a mis en lumière la participation citoyenne au travail journalistique par l'entremise de Twitter, des blogues et de Facebook. Tous les grands médias, du *New York Times* à Al-Jazira en passant par la BBC et *The Guardian*, ont travaillé en collaboration avec les gens sur le terrain (deux mots-clés à l'œuvre ici: curation et *crowdsourcing*). Les médias sociaux n'ont pas «fait» la révolution arabe,



IMAGE FOURNIE PAR PARAMOUNT

Le reporter d'aujourd'hui évolue dans une communauté qui le critique, le nourrit et enrichit son travail, alors que Tintin était un enquêteur solitaire qui n'avait aucune interaction avec ses collègues.

mais sans eux, la couverture journalistique n'aurait pas été aussi riche et complète.

Un autre exemple: le travail d'Andy Carvin, de NPR, qui est devenu un fil de nouvel-

tri parmi une foule d'informations, choisit les plus pertinentes et les publie). Andy Carvin n'était pas seulement une courroie de transmission, il vérifiait chaque information

**Si Hergé imaginait Tintin aujourd'hui, le jeune reporter ne se déplacerait jamais sans son téléphone intelligent et, qui sait, retweeterait peut-être les jurons de son vieux comparse le capitaine Haddock.**

les à lui seul en relayant les propos des gens sur le terrain en Tunisie, en Égypte et en Syrie. En l'espace de quelques semaines, il s'est imposé comme le curateur crédible de centaines de sources (le curateur est celui qui fait le

avant de le retransmettre. Un travail de titan qui en a inspiré plus d'un.

En 2011, la participation citoyenne à la fabrication de l'information s'est répandue. Parmi les expériences marquantes: iReport, le projet de

CNN qui met à contribution le travail des journalistes-citoyens. Ou encore, l'expérience menée par le quotidien britannique *The Guardian* qui a affiché la liste des nouvelles sur lesquelles les journalistes travaillaient dans la journée, invitant les lecteurs à collaborer, proposer des angles, des références, etc.

Ces deux exemples de participation citoyenne se sont déroulés dans le cadre plus rigide des médias traditionnels. Mais le journalisme-citoyen peut aussi se pratiquer de façon autonome. La multiplication des outils comme Storify, Tumblr et Storyful (Storyful permet de raconter une histoire à partir des statuts dans les réseaux sociaux; Tumblr permet de fabriquer son propre blogue;

comme Storify, Storyful est un site de journalistes-citoyens qui publient des reportages à partir de statuts publiés dans les réseaux sociaux) a rendu cette activité encore plus accessible pour celui ou celle qui désire être son propre rédacteur en chef.

Bref, 2011 a été une année charnière. Le journalisme tel qu'on le connaît n'est pas mort, loin de là. Mais la pratique journalistique ne sera plus jamais la même. Et si Hergé imaginait Tintin aujourd'hui, le jeune reporter ne se déplacerait jamais sans son téléphone intelligent et, qui sait, retweeterait peut-être les jurons de son vieux comparse le capitaine Haddock.

## Les pétards mouillés de 2011

On les annonçait en grandes pompes et leur arrivée allait bouleverser notre petit monde: Sun TV News, QuebecLeaks, la Playbook de RIM, Google+, le Montréal-Matin de Claude J. Charron.

## À surveiller en 2012

L'arrivée d'un Huffington Post québécois (la majorité des textes politiques partagés sur Facebook proviennent du Huffington Post). Le site aura-t-il autant d'impact au Québec? Parmi les blogueurs confirmés par le rédacteur en chef, Patrick White: Amir Khadir, François David, Jean Barbe, Normand Baillargeon, Djemila Benhabib, Steven Guilbault). Sans oublier le magazine *Nouveau Projet* de Nicolas Langelier et la guerre des hebdo.

DAVID FINCHER ET ROONEY MARA / *The Girl with the Dragon Tattoo*

# Trouver Lisbeth

David Fincher à la barre du remake américain de *The Girl with the Dragon Tattoo*, tout le monde y croyait. Daniel Craig en Mikael Blomkvist, ça passait aussi. Mais qui allait incarner Lisbeth, immortalisée par Noomi Rapace dans les téléfilms suédois? Elle s'appelle Rooney Mara. Et elle en a surpris plus d'un. À commencer par Fincher. Rencontre.

SONIA SARFATI  
NEW YORK

De façon assez amusante, Rooney Mara a eu à faire face aux mêmes genres de préjugés quand elle a auditionné pour le personnage de Lisbeth Salander dans *The Girl with the Dragon Tattoo* que Noomi Rapace avait eu à franchir pour obtenir le rôle dans les films suédois inspirés de la trilogie *Millénium* de Stieg Larsson: trop féminines et trop mignonnes aux yeux de réalisateurs qui les avaient vues dans leurs performances précédentes.

David Fincher parlait, lui, d'expérience de première main puisqu'il avait dirigé Rooney Mara pendant quelques jours lors du tournage de *The Social Network*, dans lequel elle incarne l'ex-petite amie de Mark Zuckerberg.

«Le casting a commencé avec Daniel [Craig]», a expliqué le réalisateur lors d'une conférence de presse tenue ce week-end à New York. «Je le connaissais socialement et je savais qu'il pouvait être différent de ce que l'on connaît de lui, qu'il pouvait "s'effacer" tout en restant très masculin, un genre de présence à la Robert Mitchum.»

C'est après que les problèmes ont commencé. Aucune actrice rencontrée n'arrivait, aux yeux du réalisateur, à créer avec l'acteur le magnétisme particulier émanant du drôle de couple formé par le journaliste – transformé en enquêteur par le patriarche de la famille Vanger – et la hacker sociale punk qui devient son bras droit.



Rooney Mara et Daniel Craig dans la version américaine du premier *Millénium*. Le choix de Craig pour le rôle de Mikael Blomkvist s'est imposé au réalisateur David Fincher. Mais l'actrice a dû se plier à deux mois et demi d'auditions avant de décrocher celui de Lisbeth Salander.

PHOTO FOURNIE PAR COLUMBIA PICTURES

«Rooney était sous mon nez, mais je ne voyais pas Lisbeth en elle», raconte Fincher. Dans *The Social Network*, elle est intensément féminine, chaleureuse, mature, bavarde et elle tente désespérément de construire

## L'attitude punk

Rooney Mara a ainsi obtenu le rôle. Et a reçu une liste de choses qu'elle allait devoir faire. «Devenir une fumeuse, me mettre nue devant les caméras, jouer une scène de viol et une autre de vengeance,

lecteurs de *Millénium* avaient du personnage – «j'ai lu les romans, j'avais ma propre image de Lisbeth et, heureusement, David avait des idées similaires aux miennes» – et qui, durant toute la rencontre de presse, fera preuve d'une

croise semblent ne pas avoir d'attentes envers nous. Ça me plaisait», raconte l'actrice.

Comme il lui plairait, bien sûr, de reprendre le rôle pour les deux autres films s'ils se font. Même chose pour Daniel Craig. David Fincher? «Bien sûr que j'aimerais! Mais les studios ne signent jamais d'ententes pour plusieurs films avec les réalisateurs. Ils attendent de voir s'ils se comportent bien», ironise-t-il.

Référence aux démêlés qu'il a eus avec Sony quant à la durée – donc, au montage final – du long métrage? Cette histoire-là est (aussi) à suivre.

«Rooney était sous mon nez, mais je ne voyais pas Lisbeth en elle. Dans *The Social Network*, elle est intensément féminine, chaleureuse, mature, bavarde et elle tente désespérément de construire des ponts vers Mark [Zuckerberg]. Autant de qualités qui ne sont pas "lisbethiennes".» – David Fincher

des ponts vers Mark. Autant de qualités qui ne sont pas "lisbethiennes".»

Mais, pendant deux mois et demi, la jeune femme a accepté audition après audition. Demandant à chaque fois à David Fincher ce qu'il attendait de plus de sa part. «Elle n'a pas lâché prise, elle n'a jamais abandonné. Et ça, c'est très Lisbeth», souligne le réalisateur.

couper et teindre mes cheveux, blanchir mes sourcils, avoir des piercings, apprendre à conduire une moto», énumère-t-elle de cette voix basse qui deviendra bientôt reconnaissable entre toutes, un sourire sibyllin aux lèvres.

Ce qui lui plaisait le moins dans ce programme? «La moto», laisse tomber celle qui n'a jamais pensé à l'image que les millions de

grande économie de mots. Comme si la jeune punk ne l'avait pas encore totalement quittée.

Il faut dire que le personnage a vécu en elle et avec elle pendant une année. «Il y a des choses qu'on ne peut laisser sur le plateau. La coiffure, les sourcils "effacés", les piercings... Mais c'était intéressant. Quand on a l'air de ça, un peu off, les gens qu'on

DANS NOS PAGES  
DEMAIN: LA CRITIQUE  
DU FILM

*The Girl with the Dragon Tattoo* (*Millénium: Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*) prend l'affiche demain dans certaines salles; sortie générale, mercredi.

Les frais de voyage ont été payés par Sony Pictures.

# Bryan Perro prête sa plume à Walter

LINDA CORBO  
LE NOUVELLISTE

Bryan Perro change d'univers un brin ces jours-ci. Il quitte momentanément Amos Daragon et son monde fantastique pour prêter sa plume à Walter, personnage de la série animée québécoise *Walter et Tandoori*, qui a été présentée tour à tour sur les ondes de VRAK.TV et de Radio-Canada.

Le nouveau bouquin signé Bryan Perro est intitulé *On choisit ses amis, pas sa famille!*, il est apparu sur les tablettes la semaine dernière, et constitue le premier tome d'une trilogie qui s'adresse aux enfants. Pour ceux qui ne connaissent pas cet univers, notons que Walter est un inventeur et un spécialiste du recyclage, et que son ami Tandoori est un poulet hyperactif qui a été libéré d'un poulailler par Walter lors d'une opération de sauvetage organisée par «Bestioles sans frontières». Or depuis, ils sont devenus inséparables.

Bryan Perro a été approché par le producteur de cette série, Sylvain Viau, pour en créer la genèse, soit l'histoire de Walter qui a précédé ce que les téléspectateurs ont pu voir au petit écran.

Dans le premier tome signé Bryan Perro, Walter raconte sa naissance particulière, sa jeunesse et relate comment est né son désir de vouloir protéger l'environnement, lui qui est le fils d'un industriel sans

scrupules, propriétaire d'une usine qui fabrique des trous. C'est donc au prix de quelques sacrifices personnels que Walter s'appliquera à sauver la planète. Dans le deuxième titre, l'auteur se penchera sur le départ de Walter en voyages dans le monde et sur sa rencontre avec Tandoori, qu'il libérera d'un poulailler, ce qui aura pour effet de s'en faire un allié pour la vie. Enfin, dans le troisième tome, Walter se trouvera une place où rester, point de départ pour toutes ses missions.

## Message social

Les bouquins illustrés sont conçus pour interpeller les enfants à coups d'aventures et de rebondissements avec, en toile de fond, quelques préoccupations sociales sur l'importance de prendre soin de sa planète et de réaliser ses rêves.

L'auteur de Saint-Mathieu-du-Parc a pris plaisir à prêter sa plume à l'univers d'un autre et à articuler les antécédents de Walter. «Le fait de prendre le personnage d'un autre, c'est un défi différent pour moi. L'univers de Sylvain

[Viau] est farfelu et Walter est un personnage sympathique et utile, précise Bryan Perro. Il parle d'écologie, mais ne le fait pas de façon moralisatrice. C'est une belle façon de rentrer dans la tête des kids

certaines principes de manière relaxe...».

Or l'auteur y trouve lui-même son sens. «Je ne prends pas de pancartes contre les gaz de schiste, mais je fais du Walter. C'est ma contribution.»



PHOTO ÉTIENNE RANGER, ARCHIVES LE DROIT

«Walter parle d'écologie, mais ne le fait pas de façon moralisatrice. C'est une belle façon de rentrer dans la tête des kids certains principes de manière relaxe...», dit l'auteur Bryan Perro.

COUREZ LA CHANCE  
DE VIVRE DES MOMENTS  
HILARANTS AVEC

ROCK ET  
BELLES  
OREILLES

30 coffrets DVD  
à gagner pour souligner les 30 ans

Pour participer et pour tous les détails, rendez-vous sur  
[lapresse.ca/concours](http://lapresse.ca/concours)

DISTRIBUTION  
SELECT

echo  
— Film Télévision —

Les Productions  
Jacques Pépin

TELEVISION

SODEC  
Québec

LA PRESSE

## ARTS



PHOTOS ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Magalie Lépine Blondeau a attiré l'attention dans la série *19-2*. La comédienne y interprète le rôle d'Amélie, travailleuse sociale et amante de l'agent Benoît Chartier, interprété par Claude Legault, et également jeune sœur du partenaire de Chartier, Nick Berrof, défendu par Réal Bossé.

## MAGALIE LÉPINE BLONDEAU

De *19-2* à *Laurence Anyways*

JEAN SIAG

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre, en 2005, Magalie Lépine Blondeau n'a pas manqué de boulot. On l'a vue dans des émissions jeunesse comme *R-Force* et *Fan club*, diffusées sur VRAK.TV, mais aussi dans *Les étoiles filantes*, réalisé par Ricardo Trogi, et *Dieu Merci!*, animé par Éric Salvail.

Mais c'est dans la série *19-2*, réalisée par Podz, qu'elle a attiré l'attention. La comédienne y interprète le rôle d'Amélie, travailleuse sociale et amante de l'agent Benoît Chartier, interprété par Claude Legault, et également jeune sœur du partenaire de Chartier, Nick Berrof, défendu par Réal Bossé.

« Ce projet-là a été l'occasion de belles rencontres professionnelles, raconte la comédienne de 29 ans. J'ai

adoré voir tous ces acteurs travailler, j'ai beaucoup appris d'eux. Comme sur l'univers policier, qui m'était totalement inconnu. Et aussi sur celui de mon personnage, qui est travailleur social, un vrai métier de l'ombre. »

Elle a obtenu le rôle d'Amélie à la suite d'une audition où Claude Legault lui a donné la réplique. « J'ai découvert un acteur extrêmement généreux, poursuit-elle. Un artiste d'une profondeur et d'une écoute incroyables. Ça été un vrai coup de foudre professionnel! » Son personnage sera bien sûr de retour dans la prochaine saison.

De cette populaire série, Magalie Lépine Blondeau souligne surtout l'originalité de la réalisation. « Podz est tellement juste. Il insuffle ce qu'il faut de poésie à cette série. Même dans l'image, c'est quelque chose d'éthéré, qui élève l'action au-delà de la simple réalité de la rue. En même temps, il a une façon très crue de traiter les propos des personnages. C'est très intéressant. »

## Sur les planches

Au théâtre, on a aussi pu voir la comédienne dans deux pièces mises en scène par Serge Denoncourt.

D'abord dans *Il Campiello*, de Goldoni, où elle a campé avec beaucoup de justesse et de piquant le rôle de Lucetta; et puis dans la pièce bilingue *Ana*, coproduction Québec-

ris beaucoup. Sa direction d'acteur est bien encadrée, ce qui est rare, que ce soit au théâtre ou au cinéma. J'aime qu'on établisse un cadre de jeu restreint. On dirait que c'est dans des balises que je trouve ma liberté et mes émotions. Parce qu'il y a une infinité d'interprétations possibles d'un personnage. »

« J'aime qu'on établisse un cadre de jeu restreint. On dirait que c'est dans des balises que je trouve ma liberté et mes émotions. Parce qu'il y a une infinité d'interprétations possibles d'un personnage. »

Écosse, où elle a interprété quelques-unes de ces *Ana*, personnage féminin qui se multiplie à travers les siècles. La pièce qui vient à peine de quitter l'affiche sera présentée en Écosse le printemps prochain.

« J'aime profondément cet artiste, dit Magalie Lépine Blondeau à propos de Denoncourt. C'est quelqu'un d'exigeant, mais avec qui je

## Le grand écran

Au cinéma, la comédienne a participé à deux tournages cette année, dont celui de *Laurence Anyways*, troisième film de Xavier Dolan. Elle y interprète le rôle « d'une lesbienne paumée de Trois-Rivières ».

« J'aime l'univers de Xavier, dit-elle. Tous ses personnages sont importants. Il a un tel amour pour eux, que chacun

a sa couleur. Ses personnages existent dès le moment où ils apparaissent. Ce qui n'est pas donné à tout le monde. »

Magalie Lépine Blondeau fait aussi partie de la distribution du film *Bossé*, de Claude Desrosiers, une « comédie économique » qui fait le récit de la montée et de la chute d'un homme d'affaires. Elle sera l'amoureuse de cet homme d'affaires défendu par Guy A. Lepage. Les deux films sortiront le printemps prochain.

La comédienne admet que la dernière année a été déterminante pour elle.

« Ça été une année charnière, dit-elle. Une année où j'ai dû faire des choix. Je voulais travailler avec des gens que j'admire, interpréter des rôles qui sont loin de moi. Et j'ai eu la chance de le faire. Le métier d'acteur est tellement précaire que parfois on trouve une valorisation dans le simple fait de travailler et d'obtenir des contrats. Mais je n'ai jamais voulu exercer ce métier pour l'exercer. Donc, je suis contente de me trouver là où je suis. Je sais que j'ai beaucoup de chance. »

## VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

|         | 17 h 00                                                  | 17 h 30                                       | 18 h 00                                 | 18 h 30                                                       | 19 h 00                                                    | 19 h 30                                                                | 20 h 00                                                                     | 20 h 30                                                                         | 21 h 00                                                           | 21 h 30                                   | 22 h 00                                  | 22 h 30               | 23 h 00             | 23 h 30          |
|---------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| SRC     | Privé de sens                                            | Union fait la force                           | Le Téléjournal 18 h                     | 2011 par téléjo.                                              | 30 vies                                                    | La Petite Vie                                                          | De l'Univers / Spéciale chantons Noël                                       | Les Lavagueur / Le cinéma                                                       | Le Téléjournal                                                    | 22h45 Nouv. sports                        | 23h05 LES LIANES DANGEREUSES...          |                       |                     |                  |
| TVA     | TVA nouvelles                                            |                                               | TVA nouvelles                           | Les Gags                                                      | La classe de 5e                                            |                                                                        | CASQUE ET TALONS HAUTS (2009) avec Harry Connick Jr., Renee Zellweger.      |                                                                                 | TVA nouvelles                                                     |                                           | LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR (2004)           |                       |                     | 0h15             |
| V       | Duo / Réal Bédard                                        | La guerre des clans                           | Atomes crochus                          | Un souper parfait                                             | Taxi payant                                                | Rire et délire                                                         | LE CADEAU DE L'ESPOIR (2010) avec John Corbett, Sarah Paulson, Sam Elliott. | Séduction                                                                       | Un gars le soir                                                   | Dumont                                    |                                          |                       | Call TV             |                  |
| TQc     | La tradition Noël                                        | Passé-Partout                                 | Sam Chicotte                            | 18h35 ASTÉRIX ET LA SURPRISE DE ...                           | 19h50 Boite raviolis                                       | National Geographic                                                    |                                                                             | ODETTE TOULEMONDE (2006) Catherine Frot.                                        |                                                                   | 22h50 LES COMPÈRES (1983) Pierre Richard. |                                          |                       |                     | 0h20             |
| CBC     | CBC News: Montreal                                       |                                               | Coronation Street                       | Coronation Street                                             | Jeopardy!                                                  | THE SANTA CLAUSE (1994) avec Judge Reinhold, Wendy Crewson, Tim Allen. |                                                                             |                                                                                 | CBC News: The National                                            |                                           | 22h55 CBC News: LN / 23h05 George S.     |                       |                     |                  |
| CTV-M   | The Dr. Oz Show                                          |                                               | CTV News                                | eTalk Presents:                                               | Big Bang Theory                                            | Corner Gas                                                             | Two and Half Men                                                            | Mike & Molly                                                                    | Flashpoint / Personal Effects                                     |                                           | CTV National News                        | CTV News              |                     |                  |
| GBL-Q   | 16h30 Young & R.                                         | Ricardo                                       | Evening News                            | Global National                                               | E.T. Canada                                                | Ent. Tonight                                                           | Prime Suspect                                                               | Fear Factor / Tall Crappacino                                                   | Hawaii Five-0 / Ho'opā'i / Sean Combs                             |                                           | News Final                               | E.T. Canada           |                     |                  |
| ABC     | The Dr. Oz Show                                          |                                               | 30 Rock                                 | ABC World News                                                | ABC 22 Local News                                          | The Office                                                             | Kung Fu Panda                                                               | Chipmunk C'mas                                                                  | You Deserve It                                                    | Castle / Kick the Ballistics              | ABC 22 Local News                        | 23h35 Nightline       |                     |                  |
| CBS     | Channel 3 News                                           | The: 30                                       | Channel 3 News                          | CBS Evening News                                              | Ent. Tonight                                               | Met Your Mother                                                        | 2 Broke Girls                                                               | Two and Half Men                                                                | Mike & Molly                                                      | Hawaii Five-0 / Ho'opā'i / Sean Combs     | Channel 3 News                           | 23h35 Letterman       |                     |                  |
| FOX     | The Simpsons                                             | Family Guy                                    | Two and Half Men                        | Two and Half Men                                              | Big Bang Theory                                            | Big Bang Theory                                                        | Terra Nova / Occupation / Resistance                                        |                                                                                 |                                                                   | Fox 44 News                               | Met Your Mother                          | King of the Hill      |                     |                  |
| NBC     | First at Five                                            | 5:30 Now                                      | Newschannel 5                           | NBC Nightly News                                              | Jeopardy!                                                  | Wheel of Fortune                                                       | Who's Still Standing? / Country Strong                                      | Fear Factor / Tall Crappacino                                                   | Rock Center / Steve Martin                                        | News 5 Nightcast                          | 23h35 Jay Leno                           |                       |                     |                  |
| PBS-P   | Wild Kratts                                              | Electric Company                              | BBC News America                        | Nightly Business                                              | PBS NewsHour                                               | Rookie Blue / Bad Moon Rising                                          | Antiques Roadshow / Forever Young                                           | Antiques Roadshow / Big and Little                                              | American Masters                                                  |                                           |                                          | Charlie Rose          |                     |                  |
| SHOW    | NCIS / Sub Rosa                                          |                                               | Law & Order: UK / Shaken                | Endgame / Opening Moves                                       |                                                            |                                                                        |                                                                             | Combat Hospital / It's My Party                                                 | NCIS: Los Angeles / Brimstone                                     |                                           | NCIS: Los Angeles / Disorder             |                       |                     |                  |
| ARTV    | Les filles de Caleb                                      |                                               | Les belles histoires / Les Squatters    | Comme par magie / Rumeurs                                     |                                                            |                                                                        | Showbusiness québécois: Le Big Bang                                         |                                                                                 | LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z (1965) Guy L'Écuyer.                 |                                           | Notre cinéma                             |                       |                     |                  |
| CD      | C'est incroyable! / Femmes en furie                      |                                               | Comédie Club Grand Rire / Lise Dion     | Les secrets du cerveau                                        |                                                            |                                                                        | Contact animal / Brésil                                                     | Les rois de l'évasion                                                           | Mythes urbains                                                    | Mythes urbains                            | Ben et Jarrod                            |                       |                     |                  |
| Cinépop | 15h40 QUO VADIS (1951) avec Deborah Kerr, Robert Taylor. |                                               | 18h25 FUTUR IMMÉDIAT (1988) James Cann. |                                                               |                                                            |                                                                        | BIENVENUE À PLEASANTVILLE (1998) avec Tobey Maguire, Reese Witherspoon.     |                                                                                 | 22h10 À COUPS DE MAGNUM (1973) avec Hal Holbrook, Clint Eastwood. |                                           |                                          |                       |                     | 0h15             |
| EV      | Embarquement immédiat / Equateur                         |                                               | Orient-express, mon amour               |                                                               |                                                            |                                                                        | À faire au Brésil: La liste de Claudia                                      | Vu du ciel Partie 2 de 2                                                        | Expédition impossible                                             |                                           | Passion whisky                           |                       |                     |                  |
| HI      | Secrets de musées                                        |                                               | Mémoire qui tourne / Le printemps       | Pawn Stars                                                    | Pawn Stars                                                 | Mon Dieu                                                               | NCIS enquêtes / Mission chant d'oiseau                                      | Pilotes des glaces / Tout ce qu'il faut                                         | Secrets de musées                                                 |                                           |                                          |                       |                     |                  |
| MMAX    | Le rôle de ma vie                                        | L'index québécois                             | Génération 70                           | Benezra reçoit                                                |                                                            |                                                                        | La danse des étoiles                                                        | Les années                                                                      | Millionnaire\$ à tout prix                                        |                                           | Benezra reçoit / Laurence Jalbert        |                       |                     |                  |
| MP      | Pimp mon char                                            | Palmarès                                      |                                         | Foies du direct                                               | Débat critique                                             |                                                                        | La prochaine Top Modèle Américaine                                          | Bienvenue à Jersey Shore                                                        | RuPaul: Drag Queen                                                |                                           | Cris Angel                               |                       |                     |                  |
| RDI     | Le Téléjournal RDI                                       |                                               | RDI monde                               | RDI économie                                                  | 24 heures en 60 minutes                                    |                                                                        | Les grands reportages                                                       | Le Téléjournal RDI                                                              | RDI économie                                                      | Le National                               | Le Téléjournal                           | 23h45 Nouv. sports    |                     |                  |
| S+      | Un, Dos, Tres / Les liaisons dangereuses                 |                                               | C.S.I.: Les experts / Mort à l'arrivée  | C.S.I.: Miami / Aller-retour à L.A.                           |                                                            |                                                                        | Heartland                                                                   | Castle / Meurtre intemporel                                                     | C.S.I.: Miami / L'ennemie commune                                 |                                           | Femme\$ de hockeyeurs                    |                       |                     |                  |
| SE      | 4 DES HOMMES ...                                         | 17h35 LA VÉRITÉ (2011) Pierre-Luc Lafontaine. |                                         | 19h10 PICHE: ENTRE CIEL ET TERRE (2010) Michel Côté.          |                                                            |                                                                        | True Blood                                                                  |                                                                                 | Strike Back (v.f.)                                                | 22h50 Cache ta joie                       | 23h20 EN QUARANTAINE 2                   |                       |                     | 0h50             |
| TFO     | Cinémision                                               | Le grand galop                                | Caillou                                 | L'hiver de Léon                                               | Relief                                                     |                                                                        | Sur les traces de Tintin Partie 1 de 5                                      | SECRET DÉFENSE (2008) avec Vahina Giocante, Nicolas Duvauchelle, Gerard Lanvin. |                                                                   |                                           | 23h50 Tout simple                        |                       |                     |                  |
| TV5     | Prendre sa place                                         | 17h50 Questions pour un champion              | Journal France 2                        | La vie est un cirque / Mains à mains                          |                                                            |                                                                        | La maison préférée de Français                                              |                                                                                 | L'Histoire d'un Fort                                              |                                           | TV5 le journal                           | 23h35 Bascule         |                     |                  |
| VIE     | Desserts de Patrice                                      | Cuisinez Louis                                | Bye-Bye Maison                          | Idées de grandeur                                             | Bye-Bye Maison                                             | Secrets de style                                                       | Gardiennne double / Gardienne Florence                                      | Manon, ma cuisine                                                               | Idées de grandeur                                                 |                                           | La porte de l'univers / Novus            | Noël chez les Airoldi |                     |                  |
| Z       | Mélinda, entre deux mondes                               |                                               | La porte des étoiles / La riposte       |                                                               | Les Nerdz                                                  | Comment c'est fait                                                     | Le complot / La succession                                                  | Le sanctuaire Partie 3 de 3                                                     |                                                                   |                                           | Sales Jobs / Fabricant de sirop d'érable |                       |                     |                  |
| RDS     | Le 5 à 7 (D)                                             |                                               | Hockey 360°                             |                                                               | LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Bruins de Boston (D) |                                                                        |                                                                             | L'antichambre (D)                                                               |                                                                   | Sports 30                                 | Canadiens express                        |                       |                     |                  |
| SPN     | Prime Time Sports                                        |                                               | SN Connected                            | Hockeycentral                                                 | Premier League Review Show                                 |                                                                        | Boxing - AIBA World Championships                                           |                                                                                 | Sportsnet Connected                                               |                                           | Hockeycentral                            | UFC Central           |                     |                  |
| TSN     | Off the Record (D)                                       | Interruption (D)                              | SportsCentre                            |                                                               | LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Bruins de Boston (D) |                                                                        |                                                                             | LNF Football / Steelers de Pittsburgh c. 49ers de San Francisco (D)             |                                                                   |                                           | SportsCentre                             |                       |                     |                  |
| Disney  | Maison de Mickey                                         | Route p. jungle                               | Les Doodlebops                          | Jake et les pirates                                           | Aladdin                                                    | Harry & dinos                                                          | Agent spécial Oso                                                           | Maison de Mickey                                                                | Les Doodlebops                                                    | Aladdin                                   | 101 Dalmatiens                           | Tibère...maison       | Agent spécial Oso   | Maison de Mickey |
| TTF     | Jimmy L'intrépide                                        | Johnny Test                                   | Les Simpson                             | LE NOËL DE DENIS LA PETITE PESTE (2007) Maxwell Perry Cotton. |                                                            |                                                                        | BUGS BUNNY ...                                                              | Les Simpson                                                                     | American Dad                                                      | Family Guy                                | South Park                               | Les Simpson           | Célibataire cherche |                  |
| VRAK    | Dans le trouble                                          | Victorious                                    | Les menteuses / Méprise                 | 90210 Beverly Hills                                           |                                                            |                                                                        | Grenade avec ça?                                                            | Dans le trouble                                                                 | Majeurs et mariés                                                 | Ma famille d'abord                        | Buzz Mag                                 | Derek                 | Fan Club            | Je t'ai eu!      |

CINÉMA

# Un premier film en anglais pour micro\_scope

ANDRÉ DUCHESNE

Dès le retour des Fêtes, la maison de production micro\_scope consacrera ses énergies à la postproduction du film *Inch'Allah* d'Anaïs Barbeau-Lavalette et à la préparation de *Whitewash*, un premier film en anglais qui sera réalisé par Emanuel Hoss-Desmarais.

« On amorcera la pré-production de *Whitewash* tout de suite après Noël, dit Luc Déry rencontré sur le plateau de tournage d'*Inch'Allah* en Jordanie. C'est une histoire d'hiver qui se déroule dans le Nord québécois, alors on tournera le film en février et mars. Il faut qu'il y ait de la neige », ajoute-t-il en riant.

*Whitewash* raconte l'histoire de Bruce Landry, un homme qui, à la suite d'une beuverie, écrase mortellement un homme avec sa déneigeuse à trottoirs. Sans trop savoir comment, il se retrouve perdu au cœur de la forêt dont il ne peut ressortir.

« Le personnage est un homme de 45-50 ans, un peu loser, qui se retrouve en mode survie. À mesure que le temps passe, les raisons qui l'ont conduit dans la forêt se dévoilent », explique Luc Déry.

Le film est construit sur un scénario de Marc Tulin qui,



PHOTO FOURNIE PAR MICRO\_SCOPE  
Les producteurs Kim McCraw et Luc Déry, de micro\_scope. En produisant un premier long métrage en anglais, micro\_scope vise les grands marchés : le Canada anglais, les États-Unis, le Royaume-Uni. « En fait, il y a peu de dialogues dans le film. Alors nos visées sont assez globales », dit M. Déry.

par le passé, a écrit des épisodes de la télésérie *Les Parent*.

## Réalisateur de pubs célèbres

Auteur de trois courts métrages, Emanuel Hoss-Desmarais est davantage connu pour ses innombrables réalisations de publicités vues au petit écran québécois. Les célèbres pubs de Familiprix avec Sylvain Marcel, c'est lui ! Il signe

également les plus récentes pubs de la chaîne où un pharmacien, après avoir fantasmé la situation dans laquelle son client est plongé, conclut avec un « j'comprends » compatissant.

« Emanuel est un réalisateur talentueux qui est en son genre une star de la pub, s'enthousiasme Luc Déry. Avec lui, nous tournons notre premier film en anglais, mais

nous encourageons à nouveau un réalisateur qui se lance dans un premier long métrage. »

Le producteur est actuellement « en plein casting » et espère attirer un acteur américain connu pour interpréter Bruce Landry. « C'est difficile », résume M. Déry en se retenant d'avancer des noms.

En produisant un premier long métrage en anglais, micro\_scope vise les grands marchés : le Canada anglais, les États-Unis, le Royaume-Uni. « En fait, il y a peu de dialogues dans le film. Alors nos visées sont assez globales. Je pense qu'on a la preuve que cette vision est possible », dit M. Déry dont la boîte a produit *Incendies* de Denis Villeneuve et *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau.

Le producteur prévoit tourner quelques plans larges de la forêt boréale en Abitibi, mais dans l'ensemble le tournage aura lieu dans la région de Montréal pour ce film à budget modeste.

Par ailleurs, micro\_scope attend des nouvelles des institutions publiques pour le financement d'un autre projet de long métrage, *Alice* de Louise Archambault, cinéaste qui avait réalisé *Familia* il y a quelques années.

Oscar du film étranger : *Monsieur Lazhar*, un candidat sérieux

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La semaine dernière, le journal *Variety* a sélectionné Philippe Falardeau parmi les 10 cinéastes à surveiller. Cette semaine, le *Hollywood Reporter*, l'autre grand journal spécialisé américain, inclut *Monsieur Lazhar* parmi les candidats les plus sérieux dans la course pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère.

Selon le journaliste Scott Feinberg, *Une séparation* d'Asghar Farhadi (Iran); *Et maintenant on va où?* de Nadine Labaki (Liban); et *Le Havre* d'Aki Kaurismäki (Finlande) devraient figurer parmi les cinq finalistes. *In Darkness* d'Agnieszka Holland (Pologne); *Footnote* de Joseph Cedar (Israël); *La guerre est déclarée* de Valérie Donzelli (France); *The Flowers of War* de Zhang Yimou (Chine); *Pina* de Wim Wenders (Allemagne); et *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau (Canada) devraient à ses yeux se disputer les deux autres places « disponibles ».

De tous les films cités par le *Hollywood Reporter*, *Une séparation* constitue probablement la valeur la plus sûre. Cette œuvre remarquable, lauréate de l'Ours d'or du Festival de Berlin, est déjà célébrée par de nombreuses associations de critiques américaines.

FRÉDÉRIC ANTOUN

## Le Prince charmant prend son envol

RENAUD LORANGER  
COLLABORATION SPÉCIALE

BRUXELLES — L'année qui s'achève aura été jalonnée de succès pour le ténor québécois Frédéric Antoun. Après des débuts sur quelques-unes des plus importantes scènes d'Europe, le chanteur montréalais se produit ce mois-ci au Théâtre de La Monnaie, à Bruxelles, un premier engagement remarqué dans une jeune carrière en plein essor.

Ce n'est certainement pas un hasard si Frédéric Antoun chante pour son entrée à La Monnaie le rôle du Prince charmant dans l'opéra *Cendrillon* de Massenet. Outre la langue et l'écriture vocale, qui conviennent idéalement à sa voix et à son tempérament, c'est un rôle qu'il possède pour l'avoir rôdé, puis repris fréquemment ces dernières saisons, à New York, Montréal et Marseille.

Pour celui qui foulait les planches de l'Opéra d'Amsterdam, en septembre, dans un autre rôle français – Achille dans *L'iphigénie en Tauride* de Gluck – ces débuts en terre belge sont auréolés de prestige. La Monnaie est l'un des théâtres d'opéra les plus en vue à l'heure actuelle, s'étant vue décerner en octobre le titre de « Maison d'opéra de l'année » par le magazine *Opernwelt*, autorité critique du milieu. Son directeur, Peter De Caluwe, est reconnu pour ses choix artistiques visionnaires et son expertise en matière de casting.

## Un vote de confiance

C'est donc plus qu'un engagement comme un autre, mais un vote de confiance, en quelque sorte, de la part de l'un des bonzes du domaine.

Et pour cause: dans le répertoire français, l'élégance et le style idoïne de Frédéric Antoun font merveille. Ce ne sont pas tant le volume ou la puissance de sa voix qui font de lui un oiseau rare – la métaphore est peu originale, mais pertinente: certains de ses jeunes collègues en offrent plus à ce chapitre –, mais bien au contraire, la précision et la clarté de sa diction, exemplaires.

La musicalité de ses interprétations et la justesse de son instinct théâtral y sont aussi pour quelque chose; il trouve facilement ses marques dans ce spectacle amusant imaginé par le metteur en scène Laurent Pelly.

Frédéric Antoun, ténor français? Il est peut-être tôt pour le dire. À l'opéra comme ailleurs, les étiquettes peuvent être trompeuses, même si le parcours du chanteur pointe sérieusement dans cette direction.

Prochains débuts européens: Vienne, au printemps, dans un *Hamlet* inspiré de la tragédie de Shakespeare signé Ambroise Thomas – autre rôle français – aux côtés d'une distribution triée sur le volet. Dommage que Frédéric Antoun, comme tant de ses compatriotes chanteurs, ne trouve chez lui que peu d'occasions de faire valoir son talent.

## Cesaria Evora s'éteint

AGENCE FRANCE-PRESSE

L'enterrement de la chanteuse capverdienne Cesaria Evora, décédée samedi à l'âge de 70 ans, aura lieu demain au cimetière de son île natale de Sao Vicente, dans le nord du Cap-Vert, a-t-on appris hier de source officielle.

Toute la matinée de demain, le corps de celle qui était surnommée la « diva aux pieds nus », restera dans la résidence de sa famille à Mindelo avant d'être transféré à la mairie, puis au cimetière où elle sera enterrée.

Hier, les drapeaux étaient en berne sur tous les bâtiments publics des neuf îles habitées de l'archipel du Cap-Vert, situé dans l'Atlantique à 500 km à l'ouest du Sénégal.

Le gouvernement capverdien a décrété samedi un deuil national de 48 heures après la mort de la chanteuse, dont le président de la République, Jorge Carlos Fonseca, a estimé qu'elle était « l'une des références majeures de la culture du Cap-Vert ».

Cesaria Evora était très affaiblie depuis plusieurs mois, ce qui l'avait contrainte à arrêter la scène.

LA PRESSE leSoleil SE SUPER ÉCRAN ADS G CINEPLEX Rouge

PRÉSENTENT

# LES AUDITIONS HOCKEY Experts

COURS LA CHANCE DE JOUER DANS LE FILM!

## LES PEE-WEE 3D

L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE

UNE PRÉSENTATION DE La Capitale Groupe financier

TU JOUES AU HOCKEY, TU ES ÂGÉ DE 9 À 14 ANS ET TU RÊVES DE FAIRE DU CINÉMA?

Alors inscris-toi sur [www.lespeepee3d.com](http://www.lespeepee3d.com) avant le 18 janvier 2012 et envoie-nous une vidéo de ta meilleure feinte.

Les finalistes seront auditionnés le 28 janvier prochain sur la patinoire des Galeries de la Capitale à Québec.

PLUSIEURS PRIX À GAGNER :

- 5 rôles dans le film
- 1 bourse d'études SUPER ÉCRAN de 1000\$
- 2 bourses d'études La Capitale groupe financier de 500\$
- 1 iPad offert par LA PRESSE et Le Soleil de 519\$
- 1 carte-cadeau Cineplex de 500\$
- 15 cartes-cadeaux de 100\$ de Hockey Experts
- 20 bâtons Reebok de 150\$ de Hockey Experts

AU CINÉMA NOËL 2012

[LESPEEWEE3D.COM](http://LESPEEWEE3D.COM) [PEEWEELEFILM](http://PEEWEELEFILM)

CHRISTAL FILMS Vécifilms VÉCITÉ TÉLEFILM Québec SODEC Québec CMF FMC Canada SE SUPER ÉCRAN Fonds QUEBECOR

La Capitale Ville de QUÉBEC De Facto RSEQ CINEPLEX Rouge ADS leSoleil LA PRESSE seville FILMS CHRISTAL

LES FILMS CHRISTAL

# VIVRE

## 10 DEVISES POUR BIEN FINIR 2011

SYLVIE ST-JACQUES

Depuis septembre, *Vivre* propose chaque vendredi des rencontres avec des personnes de tous les horizons qui ont trouvé leur voie hors des sentiers battus. Oprah, Rainer Maria Rilke, la designer française Isabelle Marant, la sportive Josée Lavigueur ou la star new-yorkaise du roller derby Suzy Hotrod sont leurs sources d'inspiration. Lors de ces entretiens, ces personnes ont partagé avec nous des phrases ou des devises qui les guident dans les temps cléments comme dans les jours d'orage. Voici un palmarès de ces « mots de sagesse » à saveur philosophique, humoristique ou terre à terre, à méditer avant d'adopter des résolutions pour la prochaine année.



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE



PHOTO IVANOË DEMERS, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

### 1. « Faites attention à vos souhaits... Ils pourraient se réaliser! »

— Melissa Holland, 39 ans, docteure et clown

### 2. « L'amour est l'enfant de la liberté. »

— Val Desjardins, 31 ans, joueuse étoile de roller derby et copropriétaire du bar Royal Phoenix

### 3. « Le vent tourne toujours. Il faut autant se rappeler que tout passe quand ça va mal que d'en profiter quand ça va bien. »

— Hélène Bélanger-Martin, 41 ans, cinéaste et propriétaire de la galerie Roccia

### 4. « Le monde laisse toujours passer celui qui sait où il va. »

— Fabienne Colas, 32 ans, actrice, réalisatrice, présidente du Festival international du film black de Montréal

### 5. « Pas de stress! Ce qui est assez paradoxal, parce que je suis super stressée. »

— Iris Boudreau, 28 ans, bédéiste, auteure du blogue L'ostie d'chat

### 6. « Qui ne tente rien n'a rien. »

— Julie Vallelunga, 30 ans, créatrice de bijoux et blogueuse de mode

### 7. « Je n'attaque pas, je ne me défends pas, je décide du sens. »

— Nicolas Lehoux, 36 ans, artiste et président du Mouvement jovialiste

### 8. « Knit Fast, Die Warm (tricote vite, meurs au chaud). »

— Karine Fournier alias Tricot Pirate, artiste textile du collectif Les Ville-Laines

### 9. « Quand tu veux du sucre à la crème, tu t'en fais. »

— Marie-Ève Désy-Gougeon, copropriétaire du spa Espace Nomad

### 10. « Laisse tout venir à toi: la beauté comme la terreur. Continue: aucun sentiment n'est définitif. » (Rainer Maria Rilke)

— Adriana Palanca, rédactrice, traductrice, auteure et prof de yoga, qui donne des ateliers où elle jumelle pratique du yoga et création littéraire.

#### SOCIÉTÉ

### MOINS D'ALCOOL ET DE TABAC POUR LES ADOS AMÉRICAINS, MAIS PLUS DE CANNABIS

Les adolescents américains n'ont jamais aussi peu fumé de tabac et bu d'alcool depuis le milieu des années 70, mais leur consommation de cannabis n'a jamais été aussi élevée. En 2010, 18,7% des élèves âgés de 17-18 ans ont déclaré avoir fumé du tabac, contre un sommet de 36,5% en 1997, selon une étude financée par le ministère de la Santé qui se penche chaque année sur les comportements addictifs de la jeunesse américaine. La proportion tombe à 6,1% chez les adolescents de 13 ans, contre 21% en 1996. Concernant la consommation d'alcool, quelque 63,5% des 17-18 ans (contre 74,8% en 1997) et 26,9% des adolescents de 13 ans (contre 46,8% en 1994) ont avoué avoir bu en 2010. En revanche, après une augmentation constante depuis plusieurs années, la consommation de cannabis n'a jamais été aussi élevée: 36,4% des 17-18 ans en ont fumé au moins une fois l'an passé, et 6,6% avouent fumer quotidiennement; 11,4% des 17-18 ans ont par ailleurs consommé du cannabis de synthèse. Cette étude a été réalisée auprès de 46 773 collégiens et lycéens âgés de 13 à 18 ans, interrogés dans 400 établissements publics et privés aux États-Unis.

— Agence France-Press

#### MODE

### MANIFESTATION CONTRE L'INDUSTRIE DU LUXE



PHOTO AP

Non aux reptiles dépecés vivants en Indonésie! Les défenseurs des animaux ont manifesté hier à Paris devant l'enseigne Gucci pour dénoncer l'industrie du luxe et demander le retrait de la vente d'articles en peaux de reptiles venant d'Indonésie. « Pour la confection d'articles de maroquinerie de luxe, pythons réticulés et varans malais subissent un véritable supplice en Indonésie », a expliqué l'association Sauvons la forêt dans un communiqué.

Selon elle, les animaux sont capturés brutalement dans leur milieu naturel, la forêt tropicale, transportés plusieurs jours entassés dans des sacs en plastique fermés avant d'en être « libérés » dans des entrepôts-abattoirs pour y être assommés à coup de marteau, gonflés d'eau par un tuyau d'arrosage puis dépecés, encore vivants. Les militants se sont rassemblés devant l'enseigne italienne, au 21, rue Royale à Paris, à quelques dizaines de mètres des boutiques Chanel, Hermès et Cartier de la rue du Faubourg-Saint-Honoré.

— Agence France-Press