

5690.5
A# 2560

29-10-48

B.S.C.

ARCHITECTURE

BATIMENT · CONSTRUCTION

PER
A-334
CON



27
JUILLET · 1948
MONTREAL
RESTAURANTS



Architectes: Morin et Cinq-Mars

Les papiers d'asphalte **BISCO** pour toitures et lambris,

PROTÈGENT, EMBELLISSENT ET RÉSISTENT AU FEU!

Les papiers d'asphalte **BISCO**, pour toitures et lambris, sont tout indiqués pour qui veut beauté durable, protection et confort. Ils protègent votre demeure l'année durant contre la pluie, le soleil, la chaleur et le froid et offrent une **GRANDE RESISTANCE AU FEU**. Le choix unanime des constructeurs, entrepreneurs et propriétaires. Les produits **BISCO** sont fabriqués dans la province de Québec par des ouvriers du Québec. Demandez-les par leur nom à votre marchand.

- Bardeaux d'asphalte
- Toitures en rouleaux, lisses ou à surface minéralisée
- Lambris "Rollbrick"
- Lambris goudronnés ou secs
- Feutre asphalté ou isolant.
- Laine d'amiante pour isolation

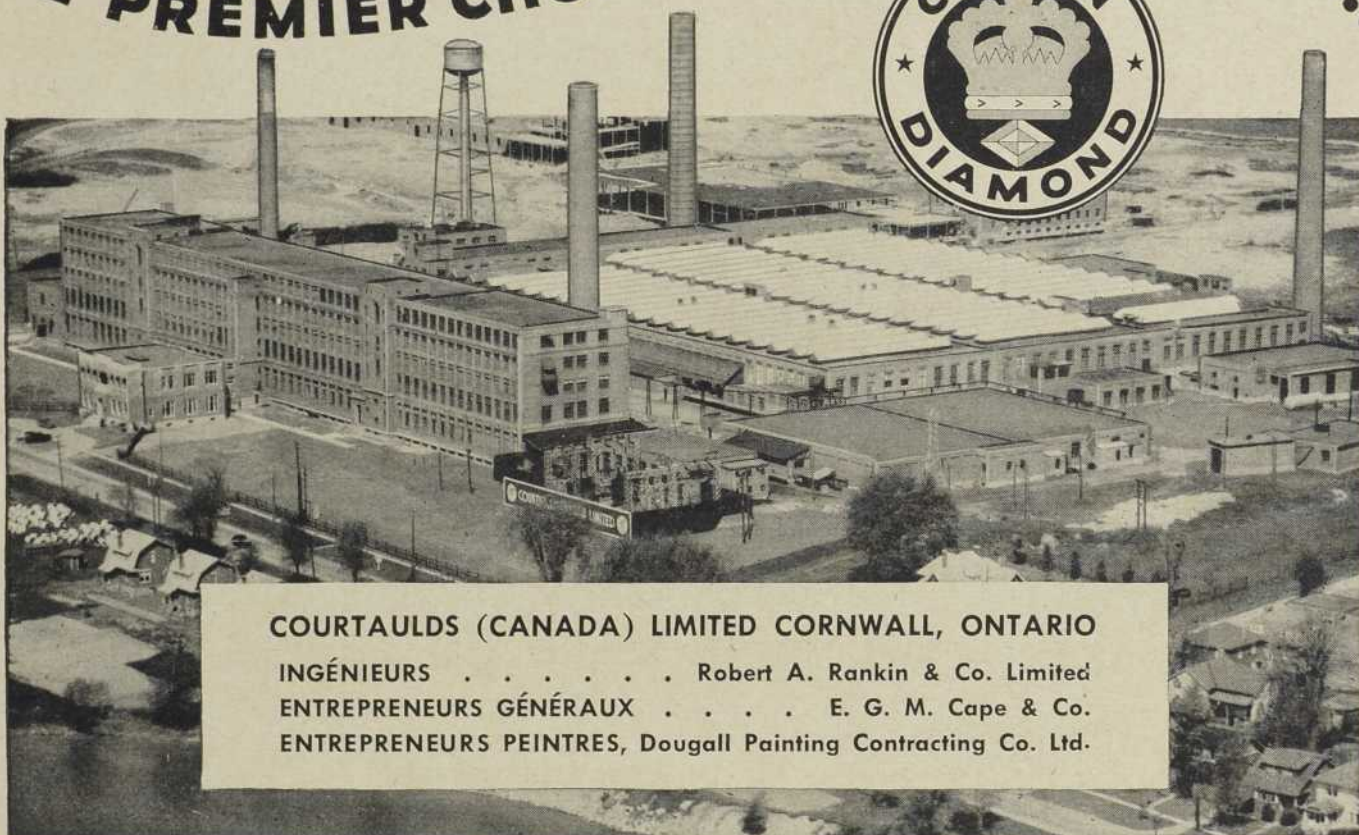
BISHOP ASPHALT PAPERS LTD.

Successeurs de Bishop & Sons Ltd. Établis en 1885

Siège social, moulin à papier et manufacture à Portneuf Station, P. Q.

Succursale et entrepôt à 162 rue St-Paul, Québec, P. Q.

LE PREMIER CHOIX CHEZ COURTAULDS...



COURTAULDS (CANADA) LIMITED CORNWALL, ONTARIO
INGÉNIEURS Robert A. Rankin & Co. Limited
ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX E. G. M. Cape & Co.
ENTREPRENEURS PEINTRES, Dougall Painting Contracting Co. Ltd.

WALPAMUR

Le nom de Courtaulds dans l'industrie de la rayonne, est réputé à travers le monde.

Il est par conséquent assez significatif que pour le fini des murs intérieurs de l'immense usine nouvelle à Cornwall, Ontario, cette compagnie ait choisi un produit possédant aussi une renommée mondiale — la fameuse peinture Walpamur.

C'est ainsi que l'intérieur entier de ce splendide établissement a été peint en blanc, vert et bleu pastel Walpamur appliqué sur béton, brique et plâtre.

Les raisons qui ont motivé ce choix de la maison Courtaulds sont d'abord, sa durabilité et son économie, puis le fait que Walpamur diffuse agréablement la lumière et contribue à créer des conditions de travail idéales.

La peinture Walpamur s'obtient en une variété de nuances, toutes très faciles à appliquer. C'est un produit de qualité qui a subi l'épreuve du temps.

Si vous avez des problèmes de peinture—à l'intérieur ou à l'extérieur—ne manquez pas de vous renseigner sur les possibilités de Walpamur.

825F

THE CROWN DIAMOND PAINT CO. LIMITED
MONTREAL • TORONTO • OTTAWA • QUEBEC • SHERBROOKE • THREE RIVERS • RIVIERE DU LOUP • MONCTON • HALIFAX

C'est le temps!

MAINTENANT que vous projetez les installations d'automne de nouvelles bâtisses ou de modernisations vous désirez savoir exactement quand vous pourrez obtenir livraison des chaudières et des radiateurs qu'il vous faudra.

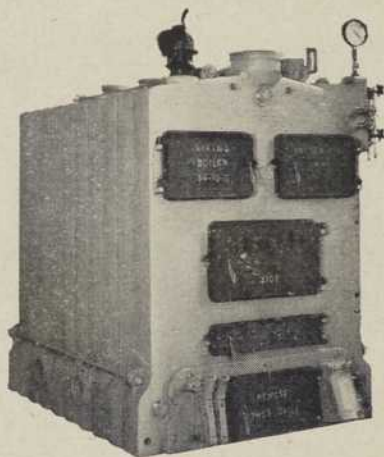
C'est pourquoi nous faisons paraître cette annonce.

Une augmentation de la production et des améliorations dans les méthodes de fabrication nous permettent de vous assurer des livraisons immédiate de certains produits et des livraisons en deçà d'un mois pour d'autres.

LIVRAISON IMMEDIATE DU STOCK

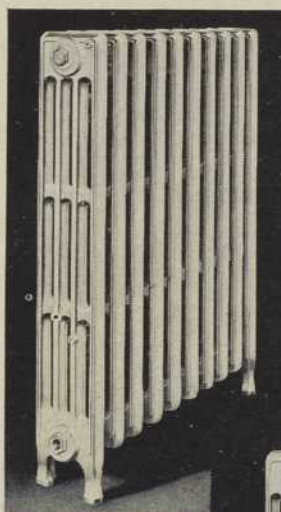
peut être faite de ce qui suit :

CHAUDIÈRES



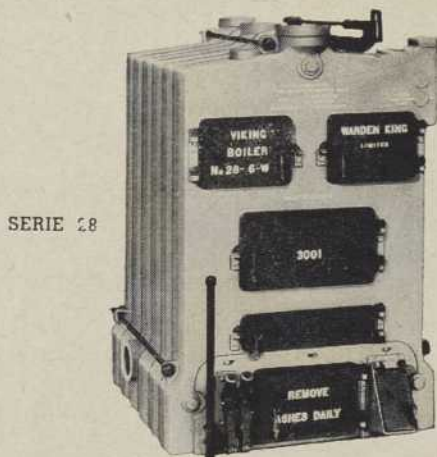
SERIE 34

RADIATEURS

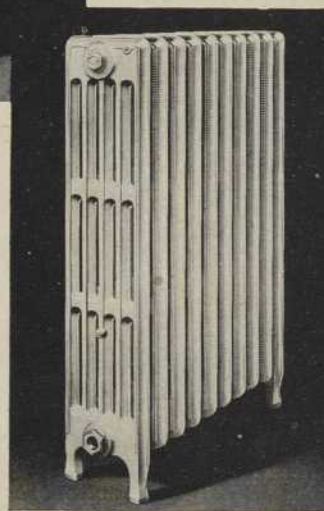


3 x 26"
et 3 x 32"
4 x 20", 4 x 26"

5 x 26"



SERIE 28



CHAUDIÈRES ET RADIATEURS VIKING

LIVRAISON EN DECA D'UN MOIS

de la date de votre commande peut être faite de ce qui suit :

CHAUDIÈRES

RADIATEURS



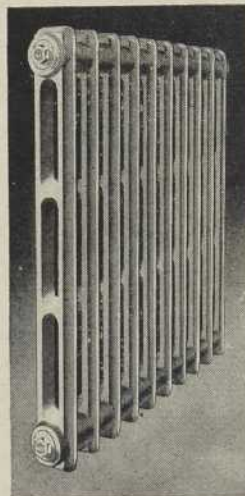
VIKING JUNIOR



SERIE
400 ET 500

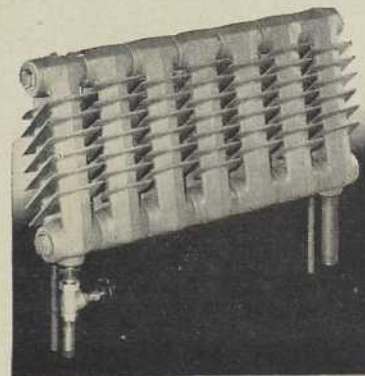


SERIE 18



TOUS TYPES DE
RADIATEURS ORDINAIRES

TOUS TYPES DE
RADIATEURS DISSIMULES



Warden King
LIMITED

« Le bon vieux nom en chauffage »

Siege social et usines : 2104, avenue Bennett, Montréal
 Succursale et entrepôt de l'Ontario : 290 ouest, rue Adelaide, Toronto
 Fabricants de chaudières à eau chaude et à vapeur en fonte, de radiateurs,
 de tuyaux et raccords de chute.

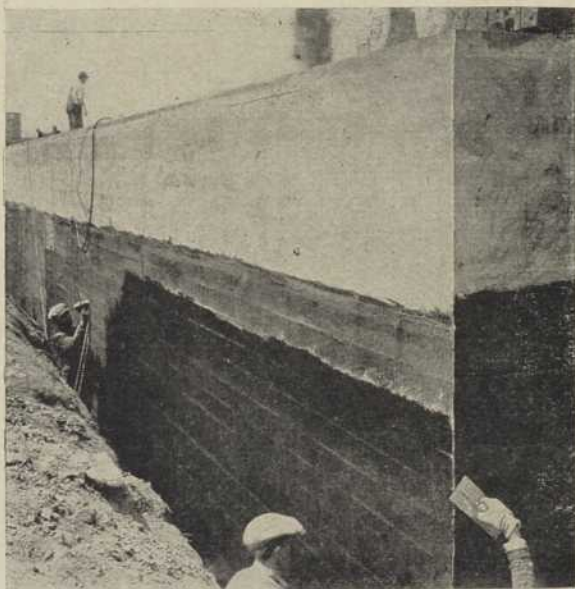
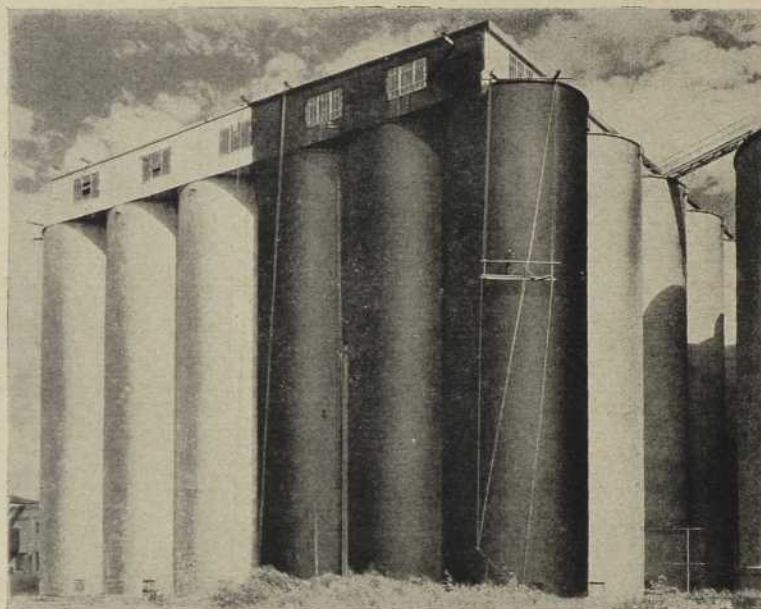
ÉMULSIONS D'ASPHALTE STATIQUES

Fabriqués

SPÉCIALEMENT POUR UNE MEILLEURE IMPERMÉABILISATION

et

UNE MEILLEURE PROTECTION
CONTRE LES INTEMPÉRIES



Les recherches incessantes et les essais conduits par les ingénieurs et les techniciens de Flintkote ont amené le développement d'une série extrêmement efficace d'Emulsions Statiques d'Asphalte.

Ces produits ont été fabriqués pour assurer le maximum de protection aux structures et aux réservoirs de métal, aux murs et aux fondations de maçonnerie, aux matériaux isolants, aux tuyaux etc., qui sont exposés aux ravages de l'eau, aux intempéries, à l'humidité, à la fumée et aux vapeurs d'acides.

Les Emulsions d'Asphalte Statiques Flintkote enrayeront l'infiltration de l'eau et la pénétration de l'humidité. Pour une protection encore plus complète, dans les cas d'humidité élevée, nous recommandons l'emploi additionnel de la Membrane Saturée d'Asphalte Flintkote.

Les Emulsions d'Asphalte Statiques Flintkote sont garanties par une expérience de près de cinquante ans dans la fabrication de types minéraux colloïdes d'enduits d'asphalte. Les essais et l'expérience ont définitivement prouvé que ces produits dureront plus longtemps que tout autre genre d'enduits bitumineux exposés au mauvais temps.

Ecrivez pour recevoir des renseignements précis et détaillés à la Flintkote Company of Canada, Limited, 30e rue, Long Branch, Toronto 14. Succursales à Vancouver, Calgary, Winnipeg, Toronto, Montréal, Sackville, N.B., et Charlottetown.



FLINTKOTE



ASPHALT PRODUCTS
FOR BUILDING AND
INDUSTRY

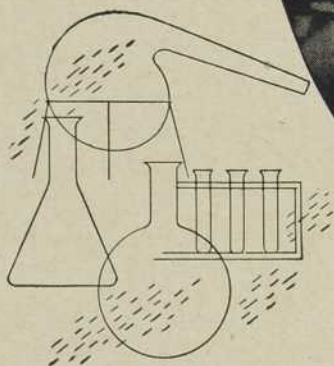
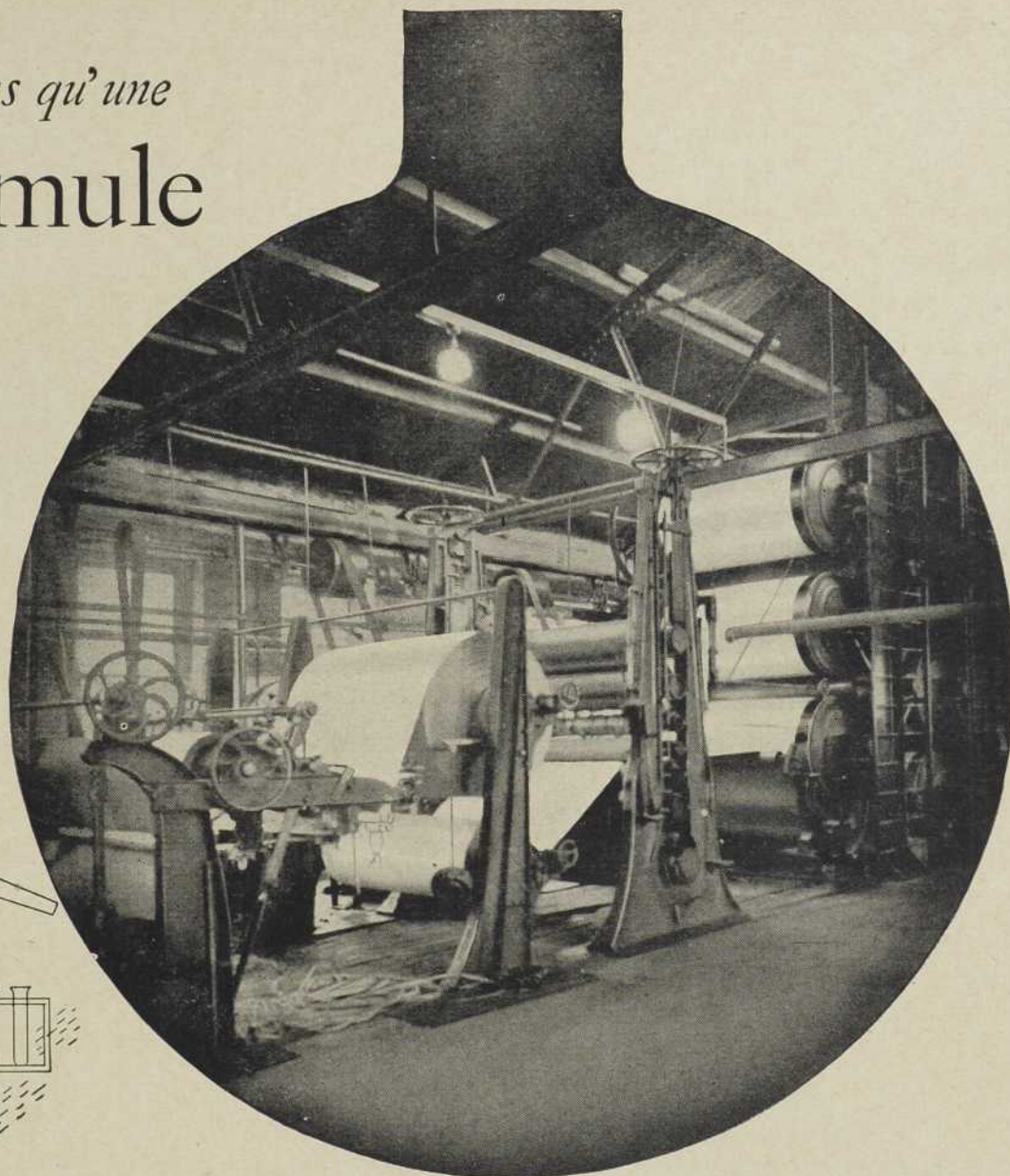


COLAS
PAVING MATERIALS



TILE-TEX FLOORING
RESIDENTIAL - COMMERCIAL
INDUSTRIAL

*Il faut plus qu'une
formule*



POUR RÉALISER VOTRE COUVERTURE BARRETT SPECIFICATION*

Même les meilleurs ouvriers ne pourraient construire une bonne couverture sans de bons matériaux. C'est pourquoi votre meilleure assurance de satisfaction réside dans la Couverture Barrett "SPECIFICATION". Il n'y a que dans les Couvertures Barrett* que sont employés les matériaux de confiance "SPECIFICATION".

Est-ce donc si important? Bien sûr! Le feutre et le goudron (pitch) Barrett "SPECIFICATION" sont en effet des matériaux de la plus haute qualité sur lesquels vous pouvez compter par toutes conditions. Ces

matériaux sont fabriqués dans les propres usines de la compagnie Barrett et soigneusement éprouvés à toutes les phases de leur production. Même les matières premières doivent répondre aux plus strictes exigences avant d'être acceptées.



*Marque de commerce

Vous avez tout intérêt à fixer

votre choix sur une couverture solide et durable. Exigez pour cela la Couverture Barrett "SPECIFICATION".

La couverture membrannée Barrett "SPECIFICATION" de feutre, goudron (pitch) et gravier, possède ces caractéristiques spéciales:

- 1 Feutre Barrett "SPECIFICATION"—fait avec soin de matières premières de choix . . . soumis à de rigoureuses épreuves au point de vue durabilité et résistance à la tension.
- 2 Goudron (pitch) Barrett "SPECIFICATION"—obtenu du coaltar par un procédé de raffinage spécial . . . appliqué à la vadrouille entre les rangs de feutre et étendu épais à la surface.
- 3 Une couche de gravier ou de scories enfouis dans le goudron chaud protège la couverture contre les éléments, les dommages mécaniques et l'usure. Elle constitue une protection efficace contre le feu.

Seuls ces matériaux, posés par un entrepreneur-couvreur approuvé par Barrett, conformément aux devis Barrett, et sous la surveillance d'un inspecteur Barrett, font la véritable couverture Barrett "SPECIFICATION".

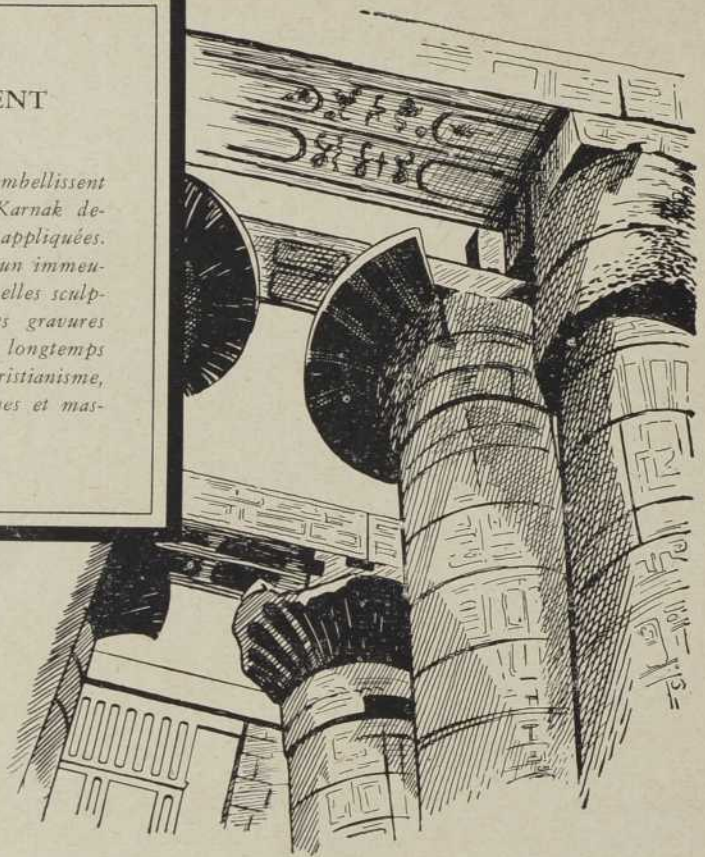
THE BARRETT COMPANY, LIMITED

Montréal • Toronto • Winnipeg • Vancouver

"LA MEILLEURE COUVERTURE DU CANADA!"

LES COULEURS DE KARNAK TIENNENT
POUR TOUJOURS

Après plus de trois mille ans, les riches couleurs qui embellissent les puissantes colonnes de l'ancien temple égyptien de Karnak demeurent aussi fraîches et aussi vives que lorsqu'on les a appliquées. Ces colonnes, les plus grosses jamais posées à l'intérieur d'un immeuble, ont résisté aux éléments depuis des siècles. Ornés de belles sculptures, ces piliers laissent voir les titres de royauté, les gravures d'anciens dieux et les illustrations d'événements depuis longtemps oubliés dans l'histoire de cette civilisation antérieure au christianisme, dont on voit les preuves d'immortalité dans les magnifiques et massives ruines de Karnak.



LA PEINTURE MEDUSA A BASE DE CIMENT PORTLAND
est la réplique moderne

La base de ciment Portland de la peinture Medusa est idéale, car elle ne fait qu'un avec le matériel qu'elle couvre. La peinture à base de ciment, la brique, le stuc, les blocs de ciment ou de béton coulé auxquels elle est appliquée ne forment plus qu'un seul et même matériau entier. Mêlée à l'eau, la peinture Medusa à base de ciment Portland donne un fini solide, satiné et durable qui fait l'effet d'une couche protectrice contre la pénétration de l'eau et, à propos, élimine la nécessité de repeindre souvent et à grand frais.



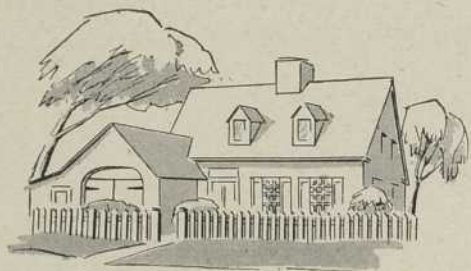
**MEDUSA
PORTLAND CEMENT PAINT**

MEDUSA PRODUCTS COMPANY OF CANADA LIMITED • PARIS • ONTARIO

3-48F

Pour réaliser

une ambiance harmonieuse...



Un plancher revêtu d'un linoléum de qualité supérieure sera de bon goût en toutes circonstances. Ses riches couleurs plaisent à l'œil le moins averti. Sa reposante élasticité étouffe le bruit des pas. Attrayant et sobre à la fois, sa résistance à l'usure est exceptionnelle, et il conservera sa belle apparence (en dépit du plus actif va-et-vient) en retour d'un minimum d'entretien.

Le linoléum est idéal dans les logis particuliers, les bureaux, les édifices publics où passe et repasse la foule... Il protège les capitaux engagés par le propriétaire dans son immeuble, et sauvegarde le bon renom de l'architecte qui l'a compris dans ses devis.

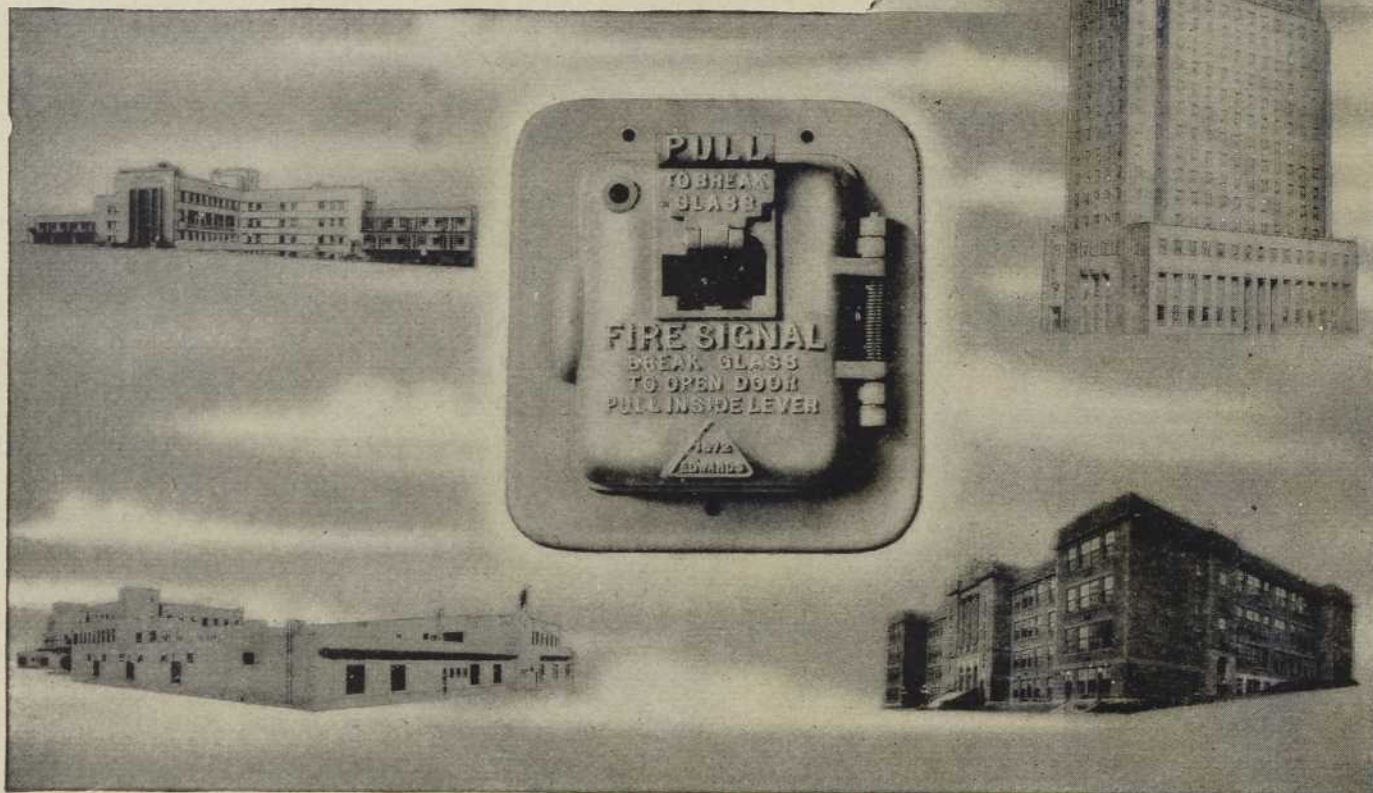


DOMINION OILCLOTH & LINOLEUM
Company, Limited Montreal

Fabricants du fameux
linoléum DOMINION BATTLESHIP

Marboléum
FAIT UN PLANCHER
SOUPLE ET SUPERBE

PROTÈGENT LES PLUS BEAUX
IMMEUBLES DU CANADA



EN HAUT A GAUCHE

Hôpital militaire Shaughnessy—Vancouver
Architectes—Mercer and Mercer
Entrepreneurs généraux—Smith Bros. and Wilson
Entrepreneur électricien—C. C. Carter

EN HAUT A DROITE

Banque de Montréal—Toronto
Architectes—Marani and Lawson,
Chapman and Oxley
Ingénieur conseil—Dr K. Rypka
Entrepreneur électricien—Canada Electric
Co. Ltd.

EN BAS A GAUCHE

Canadian Industries Limited (Usine de peinture)
York Township, Ont.
Travaux d'architecture et de génie—Canadian
Industries Ltd.
Entrepreneur électricien—Canada Electric Co. Ltd.

EN BAS A DROITE

Nouveau High School—Saint-Jean, N.B.
Architecte—H. S. Brennan
Entrepreneur général—The Acme Construction Co.
Entrepreneur électricien—The Vaughan Electric
Co. Ltd.

Ecrivez-nous pour obtenir le bulletin sur les spécifications de tous les systèmes d'avertisseurs d'incendie Edwards. Ou bien, laissez-nous vous offrir un choix d'installations qui accommodera vos besoins particuliers.

Les avertisseurs d'incendie

EDWARDS

établissent un standard de sécurité

Les systèmes d'avertisseurs d'incendie Edwards peuvent servir presque tous les besoins et dans toutes les sortes de constructions : manufactures, écoles, édifices commerciaux, hôpitaux, hôtels, etc.

Ils sont fabriqués en deux types : (a) simple, bon marché, à circuit ouvert, sans détection automatique de défectuosité de circuit ; ou (b) à circuit entièrement fermé et protégé, avec tableau de contrôle indiquant constamment l'état du circuit — ce dernier est le plus recommandé pour la plupart des édifices tant au point de vue précision qu'au point de vue sécurité.

Ils fonctionnent soit par cloches vibrantes ou selon un code, soit par cornes d'appel, à 120 volts, CA ou CC. Les avertisseurs d'incendie Edwards sont considérés comme appareils standards par presque toutes les autorités canadiennes de prévention d'incendie et sont approuvés par les assurances (Underwriters).

Nous figurons au premier rang dans la fabrication de

**SYSTÈMES ET APPAREILS DE
SIGNALISATION ÉLECTRIQUE**

appliqués à tous les types d'installations

Annonciateurs	Cloche trembleur-	Systèmes d'horloges
Boutons-poussoirs	carillon	Systèmes d'avertisseurs
Systèmes de signalisa-	Systèmes contre le vol	d'incendie
tion pour hôpitaux	Systèmes de télé-	Systèmes de signaux
Transformateurs	phones intérieurs	localisateurs

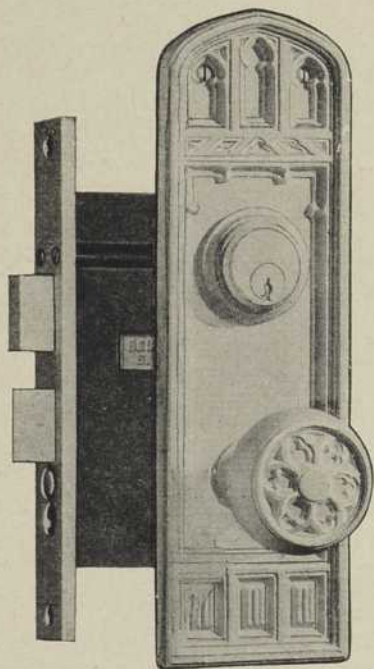
EDWARDS
OF CANADA LIMITED
675 BUTLER ST., MONTREAL
TORONTO WINNIPEG VANCOUVER

Style daté

gracieux...

ou dessins modernes nets,
frappants...

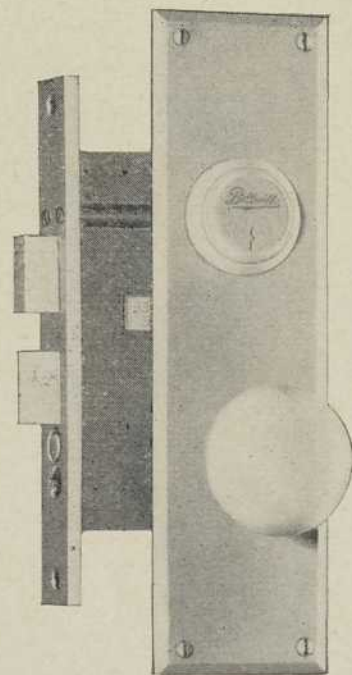
Il existe une serrure Belleville
donnant une protection meilleure
où que ce soit.



**QUINCAILLERIE
DE
DISTINCTION**

Belleville

BELLEVILLE
SARGENT
& COMPANY LIMITED
BELLEVILLE • ONTARIO

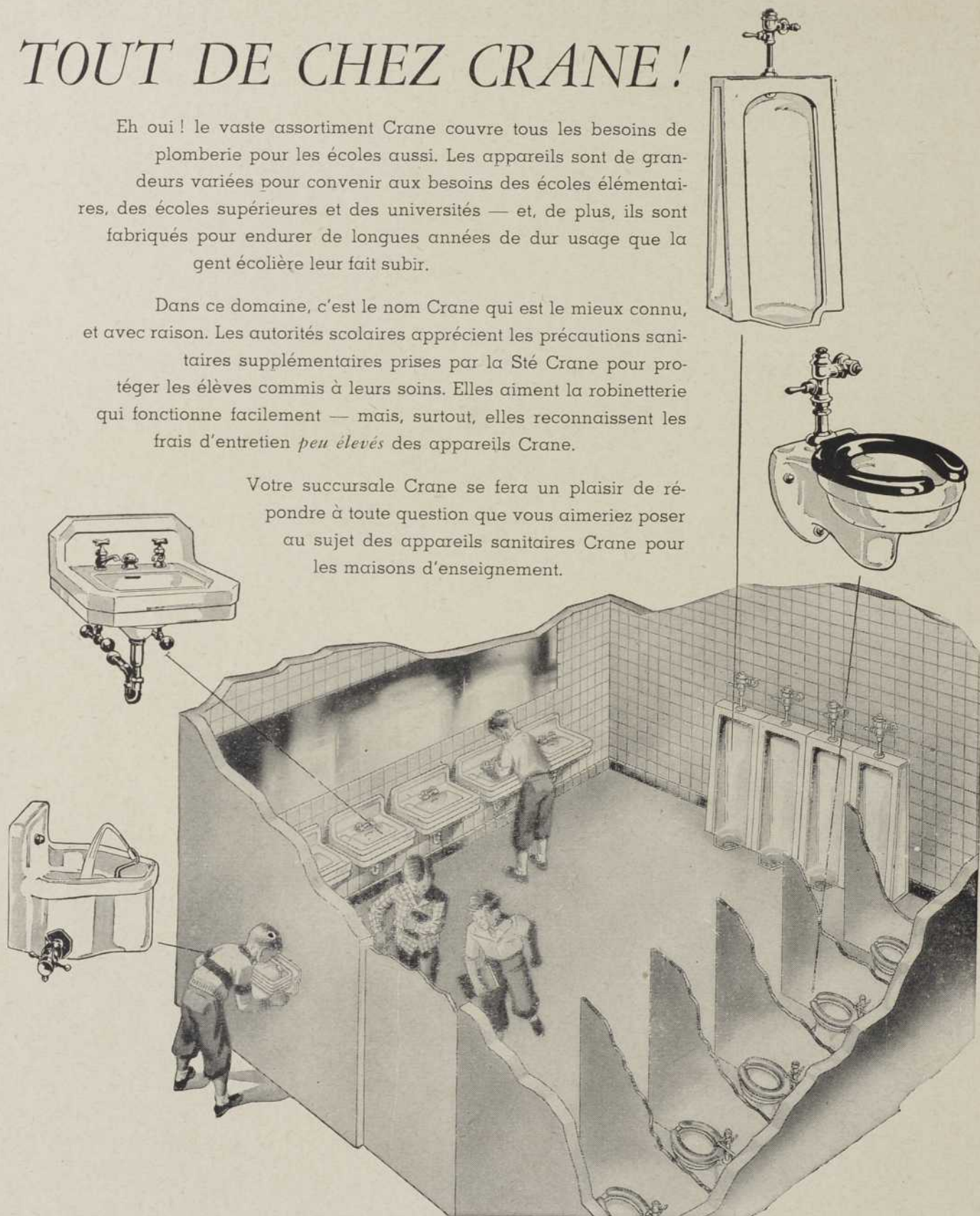


TOUT DE CHEZ CRANE !

Eh oui ! le vaste assortiment Crane couvre tous les besoins de plomberie pour les écoles aussi. Les appareils sont de grandeurs variées pour convenir aux besoins des écoles élémentaires, des écoles supérieures et des universités — et, de plus, ils sont fabriqués pour endurer de longues années de dur usage que la gent écolière leur fait subir.

Dans ce domaine, c'est le nom Crane qui est le mieux connu, et avec raison. Les autorités scolaires apprécient les précautions sanitaires supplémentaires prises par la Sté Crane pour protéger les élèves commis à leurs soins. Elles aiment la robinetterie qui fonctionne facilement — mais, surtout, elles reconnaissent les frais d'entretien *peu élevés* des appareils Crane.

Votre succursale Crane se fera un plaisir de répondre à toute question que vous aimeriez poser au sujet des appareils sanitaires Crane pour les maisons d'enseignement.



CRANE LIMITEE, SIEGE SOCIAL : 1170, SQUARE BEAVER HALL, MONTREAL
Succursales dans 18 villes du Canada et de Terre-Neuve

1-8035F

CRANE

ROBINETTERIE • RACCORDS
TUBES • POMPES • APPAREILS SANITAIRES
MATERIEL DE CHAUFFAGE

SERVICE NATIONAL PAR SES SUCCURSALES, LES GROSSISTES ET LES ENTREPRENEURS EN PLOMBERIE ET CHAUFFAGE

ENTENDU DANS UN BUREAU D'ARCHITECTE :

"Mais le plancher d'acier coûte moins cher qu'un tapis!"



Et la conversation se poursuit : « Vous construisez un immeuble pour avoir des planchers, et pourtant les planchers ne représentent au maximum qu'une fraction du coût total.

« Vos capitaux ne peuvent rapporter avant que l'immeuble soit terminé. Les planchers d'acier (« Q-Floors ») accélèrent la construction. Ce n'est pas le commencement, mais la fin des travaux qui compte. Le temps d'attendre que les travaux de démolition et d'excavation soient terminés et votre acier est prêt ; et alors si vous utilisez les planchers d'acier (« Q-Floors »), vous diminuez de 20 à 30% la durée de la construction.

« Avec les années, les planchers d'acier réduiront énormément vos dépenses d'entretien et d'altérations, parce qu'ils constituent des planchers permanents doués d'une grande flexibilité. Cependant les planchers d'acier (« Q-Floors ») coûtent moins cher que les tapis qui les recouvrent ! »

Les clients comprennent et apprécient rapidement les explications que leur donnent les architectes sur les avantages des planchers d'acier. Soyez prêts à les conseiller. Ecrivez dès aujourd'hui pour recevoir les plus récentes informations sur les planchers d'acier modernes (« Q-Floors »), maintenant fabriqués au Canada avec de l'acier canadien.

H. H. ROBERTSON CO. LIMITED



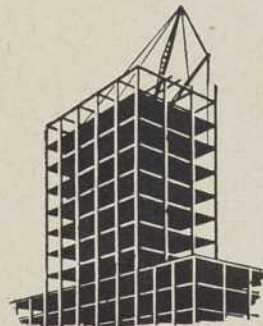
TORONTO • HAMILTON • MONTREAL

Siège social

Manufactures à Hamilton, Ont. ; Ambridge, Pa., et Ellesmereport, Angleterre

Les planchers d'acier (« Q-Floors ») arrivent taillés d'avance. Secs et prêts à être posés.

Deux hommes peuvent installer 32 pieds carrés en 30 secondes. L'installation en est propre et sans danger d'incendie, sans erreur de coffrage. Une fois installé, le plancher d'acier (« Q-Floor ») devient un véritable plancher de travail sur lequel les phases de la construction se poursuivent avec rapidité, même par temps froid. Le nouvel immeuble à bureaux de la Steel Company of Canada, Hamilton, Ont. est un exemple de bâtiment muni de modernes planchers d'acier (« Q-Floors »). D'autres exemples: Canadian General Electric Company Limited, Hamilton, Ont. ; Barclays Bank, Toronto ; Bay-Grosvenor Building, Toronto.



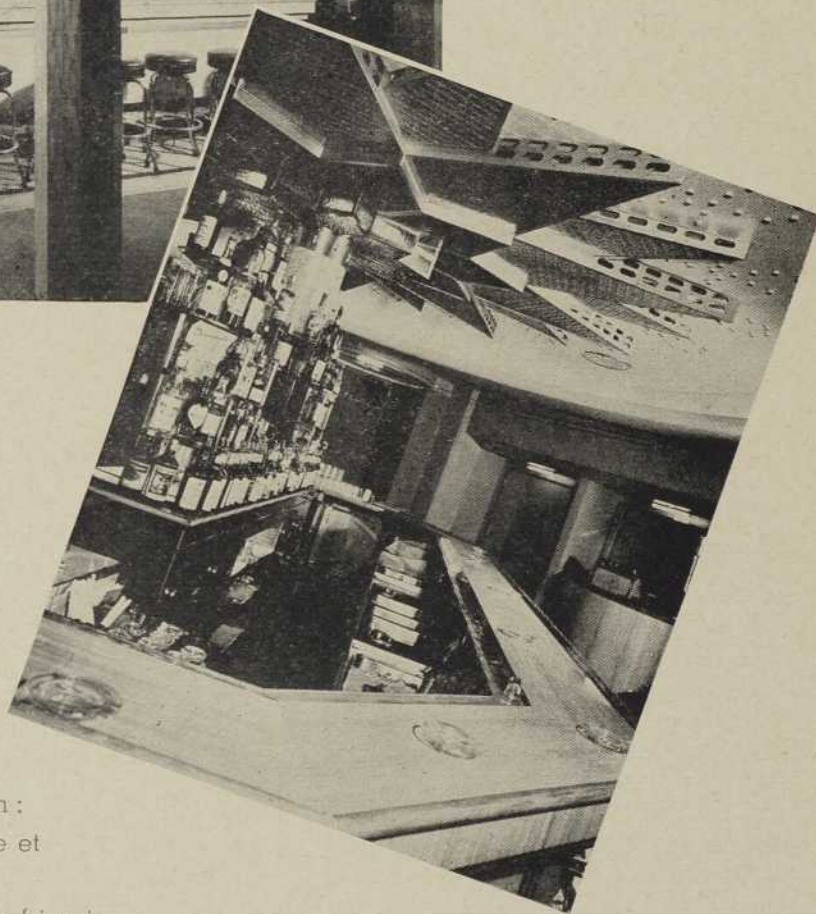
Les cellules des planchers d'acier (« Q-Floors ») sont traversées par des tubes pouvant recevoir les fils électriques pour toute application imaginable. Il y a une sortie à tous les six pouces ; chaque installation électrique ne nécessite donc qu'un travail de quelques minutes et il n'est plus nécessaire de creuser de canalisations. Au point de vue électrique, l'immeuble sera donc toujours moderne : les planchers d'acier (« Q-Floors ») avec leurs disponibilités électriques empêchant qu'il ne devienne jamais démodé.



*Architectes: Wm. R. Souter et Associés, Hamilton.
Contracteur: Pigott Construction Co. Ltd., Hamilton.



HOTEL ORCHARD PARK — TORONTO.



UN bar des plus modernes vient d'être équipé et installé par Liquid à l'hôtel Orchard Park de Toronto.

Entre autres avantages caractéristiques, ce bar dispose de comptoirs pour quatre barmen : ce qui assure un travail extrêmement efficace et un service commode et rapide.

Le comptoir principal est muni de cabinets frigorifiques en acier inoxydable avec portes dont les serrures permettent d'ouvrir d'un côté ou de l'autre. Ce qui est un avantage marqué pour ce genre de cabinet.

En outre les cabinets servant à la fabrication des cocktails et les éviers, également en acier inoxydable, comprennent à leur extrémité inférieure, un espace entrouvert servant d'armoire.

Le comptoir du bar est en contreplaqué Formica Prima Vera, avec une frange d'acier inoxydable. Cette combinaison de matériaux assure une surface douce, durable et facile à nettoyer ; elle fait ressortir en même temps la richesse du bois.



LIQUID CARBONIC CANADIAN CORPORATION, LTD.

DARTMOUTH

MONTREAL

TORONTO

WINNIPEG

EDMONTON

VANCOUVER

SUPER-FELT Johns-Manville

Carreau d'Ouate Minérale supérieure — l'isolant idéal pour maisons
neuves ou espaces accessibles des greniers existants



plus vite posé

Super-Felt J-M est robuste et résistant. Sa structure supérieurement feutrée en rend l'installation très facile, rapide, économique. Chaque "carreau" conserve sa forme, s'ajuste exactement entre les montants.



ne se tassera pas

Tout en étant compressibles, les "carreaux" Super-Felt sont si fermement feutrés qu'ils peuvent se tenir debout, comme ceci; une fois installés, ils ne bougent plus, ne se tassent point.



à l'épreuve du feu!

Super-Felt J-M est fait d'Ouate Minérale J-M, que même la lampe à souder ne peut brûler. Il remplit de matière incombustible compacte ces cheminées de tirage en cas d'incendie que constituent les vides des parois.

Demandez la brochure HI-125A sur Super-Felt à Johns-Manville, Montréal, Toronto, Winnipeg ou Vancouver.

JOHNS-MANVILLE
JM
PRODUITS

B-740F

Monographie du Verre, par Pilkington

POUR LES ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE

NO
10
LES VERRES
DE CONSTRUCTION
« VITROLITE » *

DESCRIPTION

Le verre de construction existe sous diverses formes, dont la VITROLITE est une des plus importantes. C'est un verre opaque, épais de 5/16" ou plus, présenté en blanc, noir, et tout un choix de couleurs. La surface de dessous porte d'étroites nervures parallèles, qui forment une base d'attache pour le mastic avec lequel on pose la VITROLITE. L'autre surface, le plus souvent considérée comme le dessus, est dure, brillante, réfléchissante, polie au four, ou meulée et polie mécaniquement, selon sa couleur.

FINISSAGES DIVERS

Notre tableau énumère les couleurs et nuances qu'on peut se procurer pour les surfaces polies au four ou polies mécaniquement. La surface polie au four, résultat naturel du triple procédé de fusion, étendage et recuit de la VITROLITE, a un maximum de dureté et d'éclat, et une distorsion minimum. La surface polie mécaniquement est meulée et polie jusqu'à ce qu'elle soit sans distorsion et aussi plane qu'un miroir.

DESTINATIONS

Revêtement de façades de magasins et de l'extérieur d'immeubles. Halls d'hôtels et immeubles commerciaux. Lambrissage et cloisonnage (corridors, lavabos, cabinets d'aisances et douches d'immeubles publics). Logis : lambrissage des chambres de bain, cuisines, chambrettes à petit déjeuner, dessus de tables de travail, clapotières. Murs, plafonds et lambris de laboratoires, laiteries, brasseries. Hôpitaux : salles d'opérations, cuisines, laboratoires, chambres de bain. Lambrissage et garnitures d'étalage de boulangeries, boucheries, confiseries. Dessus de tables (industrielles) : manutention de denrées alimentaires, triages, teinturiers-dégraisseurs, etc. Lambrissage, armoires à glaces. Comptoirs de bars et cafés, débits de boissons gazeuses : Lambrissage et murs décoratifs. Nous fournissons, complets, aux restaurants, tavernes, pharmacies et confiseries, des comptoirs et dessus de tables en VITROLITE, à bords en métal ou compo-plastique montés sur bois lamellé ou Plymetl.

PROPRIÉTÉS

Opaque, homogène, non absorbante, la VITROLITE résiste à l'humidité et aux contacts abrasifs. Sa résistance à la traction et à l'écrasement sont remarquables. Elle ne peut ni gondoler, ni gonfler, ni se fissurer. Les liquides communément utilisés ne la pénètrent pas. Elle n'absorbe ni les liquides ni les gaz malodorants. Elle est incombustible et ne se tache pas facilement. Il est difficile d'écrire sur la VITROLITE ou de l'égratigner. On la nettoie aisément avec un linge humide — ou de l'eau savonneuse si la crasse est très adhérente.

PROCÉDÉS DÉCORATIFS

Ponçage de la surface à jet de sable, ponçage ombré, ponçage en profondeur ou en repoussé, grilles ajourées, ponçage à jet de sable coloré, mosaïques pour enseignes et autres ornements (insertion de verre coloré mince dans de la VITROLITE pour lettrage, lignes, dessins décoratifs, fresques). Enseignes d'après les divers ponçages à jet de sable, enseignes et ornements lamellés, obtenus en taillant des lettres ou silhouettes dans de la VITROLITE et en les agençant en relief sur un fond de VITROLITE.

DIMENSIONS (LIMITES RECOMMANDÉES)

Façades de magasins : 6' carré. Murs de cuisines et salles de bain : 8" x 12" à 24" x 24". Murs intérieurs d'immeubles commerciaux : jusqu'à 30" x 36". Cloisons de cabinets d'aisances : jusqu'à 60" x 60". Dessus de tables : jusqu'à 30" x 60".

COULEURS	EPAISSEUR NOMINALE	POIDS MOYEN
Couleurs et nuances de la VITROLITE	5/16"	4 livres
Vert, céladon, passe-rose, pêche, jade, gris, rouge. Autres couleurs à venir.		
Noir et blanc	5/16"	4 livres
Noir et blanc	7/16"	5.6 livres
Noir et blanc	3/4"	10.2 livres

* VITROLITE : marque de commerce déposée par Pilkington Brothers Limited.



Publié par la société

PILKINGTON GLASS LIMITED

HALIFAX
MONTREAL
KINGSTON

HAMILTON
ST. CATHARINES
FORT WILLIAM



Symbole
d'excellence

TORONTO
WINNIPEG
REGINA

CALGARY
EDMONTON
VANCOUVER

4716F

ARCHITECTURE

BATIMENT · CONSTRUCTION

Directeur technique : PAUL-HENRI LAPOINTE, architecte • Gérant général : ALBERT TREMBLAY, éditeur

Rédacteur en chef : RÉAL BENOIT ; Secrétaire de la rédaction : LUCETTE SENÉCAL
Rédacteur : PIERRE CHESNEL ; Photographie : GEORGES COUTURE

CONSEIL D'AVISEURS

EUGÈNE LAROSE, B.A.A., F.R.A.I.C.
P. - H. DES ROSIERS
J. - L. - E. PRICE, M.E.I.C.
AIMÉ COUSINEAU, M.E.I.C.
GABRIEL ROUSSEAU, B.S.C. (M.I.T.)
HENRI MAGNAN
EMILIE VENNÉ

ROMÉO VALOIS, I.C., B.S.A.
CHS - E. CAMPEAU,
GEO. - E. DE VARENNES
PAUL - E. GERVAIS
M^e RAYMOND EUDES, M.P.
M^e DANIEL JOHNSON, M.P.P.

VOL. 3 — N° 27

SOMMAIRE

JUILLET 1948

L'ARCHITECTURE ET LES RESTAURANTS	Réal Benoit
LE NOUVEAU PICCADILLY	Ross & Ross
LA TOUR EIFFEL, RESTAURANT FRANÇAIS	Lajoie & St. Jacques
LA PETITE CHAUMIÈRE	Paul-Henri Lapointe
AU DOMAINE DE L'ESTEREL	Courtens, Nicholas
LE RESTAURANT-DANCING	Tremblay, Dumais
MURRAY'S HOTEL LAURENTIEN	Amos, Goodman, Pitts
CLUB HOUSE A BLUE BONNETS	Lapointe, Tremblay
AU LUTIN QUI BOUFFE	Charles Grenier
UN SUPER RESTAURANT, LE COSY	Bernard Lavallée

NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

« Architecture » présente dans sa livraison du mois prochain, une série de récentes réalisations des architectes de la province, dans le domaine des édifices à bureaux, et de l'aménagement moderne des bureaux.

EDITEURS : « Compagnie de Publication Canadienne », 3536 Chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal, Téléphone Wellington 5090.
PUBLICITE : Marcel Byarelle, Stanley F. Stone ; National Advertising : J.-F. D'Entremont, Téléphone HARbour 5904.
ABONNEMENT : Une année \$4.00 (12 numéros). Autorisé comme envoi postal de la seconde classe, Ministère des Postes, Ottawa.
DROIT D'AUTEUR : Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation, réservés pour tous pays.
TIRAGE CERTIFIÉ : Il a été imprimé 2,300 copies de ce numéro. (Membre de la « Canadian Circulation Audit Board ».)





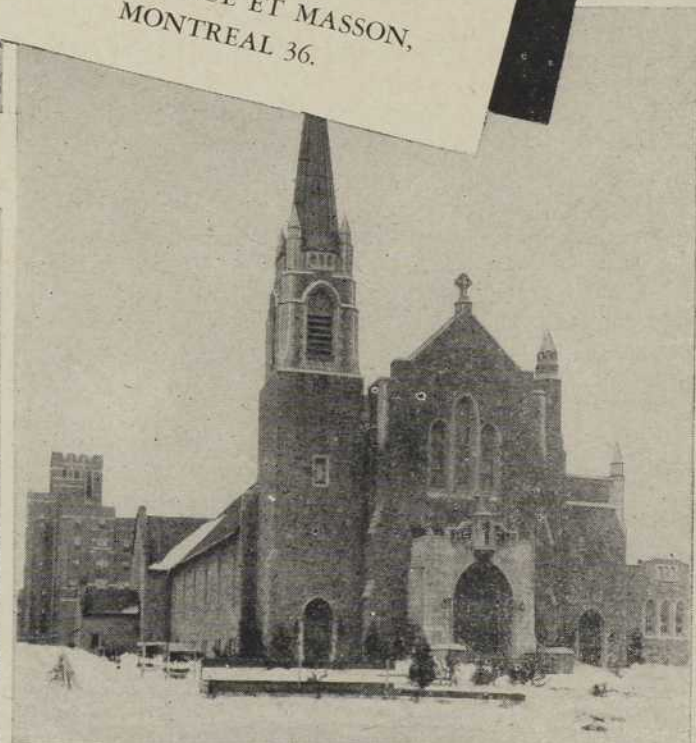
Hôtel de ville, Montréal-Est.



La Banque d'Épargne de la cité et du district de Montréal, succursale boulevard Décarie.



L'Institut de neurologie et l'arc qui le relie à l'hôpital Victoria.



L'église de Notre-Dame des Neiges.

LA BEAUTÉ, LA RÉSISTANCE

La pierre calcaire Pont Viau s'adapte à toutes les exigences de l'architecte, et à tous les genres de construction. Sa grande beauté s'allie aux belles lignes architecturales. Renseignements sur demande. *Soumissions faites sans vous obliger.*

LA CIE DE PIERRE DE TAILLE

Martineau

LIMITEE

13^{ème} AVENUE ET MASSON,
MONTREAL 36.

POUR TOUTES LES CONDUITES

«ATLAS DUX-SULATION»

Inscrivez «Atlas Dux-Sulation» dans vos spécifications, car vous avez là le mode d'isolation pour les conduites le plus efficace et le plus satisfaisant contre la chaleur, le froid et le son.

TRAITS CARACTERISTIQUES

APPROPRIÉE A L'INTERIEUR DES CONDUITES. Peut s'appliquer à l'intérieur ou à l'extérieur de celles-ci. Généralement cimentée aux minces feuilles d'acier avant qu'elles soient formées.

ABSORBE LE SON. Offre une capacité d'absorption du son de 70% sur une longueur de moins de 10 pieds de conduite revêtue d'isolant.

HAUTE CAPACITÉ D'ISOLATION. Une portée (Kelvin) de .27 B.T.U.; une capacité d'isolation thermique de 75%.

LIBRE CIRCULATION D'AIR. Sa surface lisse lui donne un facteur fractionnaire de résistance minime: $f = .0001322$ (7.4%).

IMPERMEABLE. Traitée à sa surface extérieure d'une couche de Latex qui résiste à l'humidité. L'adhésif spécial est aussi imperméable.

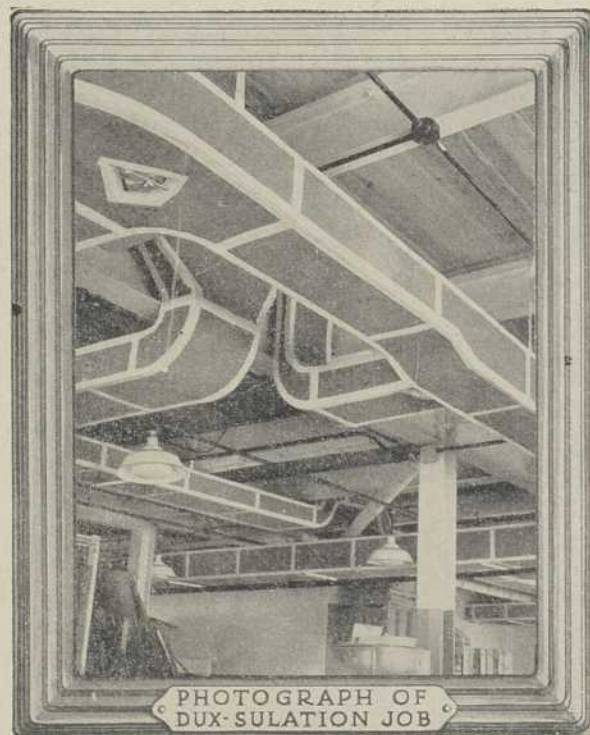
PAS DE GASPILLAGE. Chaque pouce carré peut être utilisé.

D'UN USAGE SUR. Protégée d'asbeste, ainsi que le ruban qui couvre les joints.

DURABLE. Munie d'une surface extérieure renforcée qui supportera l'usage excessif.

LONGEVITE. Ne se brisera pas, ne s'ébréchera pas, n'abritera pas les insectes et les rongeurs.

ATTRAYANTE. Offre une surface finie décorative qui ne requiert pas de peinture.



APPLICATION SIMPLE. Ne nécessite pas d'outils spéciaux.

ECONOMIQUE. Ce qui se vend de meilleur marché en fait de substance isolante entièrement efficace. L'application la plus rapide, le maniement le plus facile et l'apparence la meilleure.

COMPLETE POUR L'INSTALLATION. Comprend un adhésif spécial pour l'application du feutre au métal et le ruban nécessaire pour couvrir les coins et les joints. On n'a besoin de rien d'autre.



ATLAS ASBESTOS CO. LIMITED

Fabricants de Produits d'Asbeste, Garnitures, Gaines de tuyaux, Etc.

110 RUE MCGILL
MONTREAL

35 RUE MUTUAL
TORONTO

1511 RUE VALOUR
WINNIPEG

113 RUE ALEXANDRE
VANCOUVER

Atmosphère favorable aux affaires



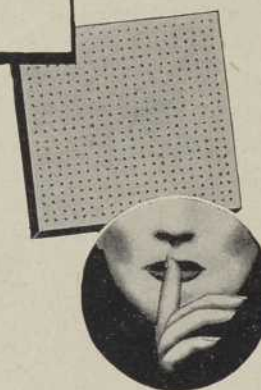
**Moins de bruit
grâce à**

**ACOUSTI-
CELOTEX**

● Le silence ajoute à la dignité et à l'efficacité des transactions bancaires. Par contre, le bruit est un item coûteux et inutile au compte des frais généraux, un obstacle qui nuit à la qualité du travail, accélère la fatigue et expose aux erreurs.

L'ACOUSTI-CELOTEX offre heureusement une solution pratique au problème de l'amortissement du son et de la suppression des bruits agaçants. C'est une tuile de fibre perforée qui se pose au plafond, où elle constitue un isolant permanent et facile à entretenir. Les peinturages fréquemment renouvelés n'amouindrissent aucunement son efficacité.

Pour renseignements et estimations consultez notre succursale la plus proche.



Dominion Sound Equipments Limited

Bureau chef: 1620 ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Succursales à: Halifax, Saint-Jean (N.-B.), Toronto, Winnipeg, Régina, Calgary, Vancouver



CORINTHIAN ROOM, LA SALLE A MANGER PRINCIPALE DE L'HOTEL MONT-ROYAL, VUE DU PICCADILLY BAR. (Photo TEREÉ)

LE NOUVEAU PICCADILLY...

L'industrie hôtelière à laquelle appartiennent les restaurants, les cabarets, tous les endroits publics où l'on mange, l'industrie hôtelière vit de ses rapports avec le public. Ces rapports sont quotidiens, des centaines de milliers de Canadiens les établissent chaque jour, à toute heure de la journée, et les font progresser à un rythme de plus en plus accéléré.

C'est à l'hôtelier, au restaurateur, qu'il ressort en dernier lieu d'assurer la qualité de ces rapports, mais au départ l'architecte a son mot à dire et encore ce mot est-il très important. Si le restaurateur est responsable vis-à-vis de ses clients du menu, de l'excellence des repas, de la qualité irréprochable du service, l'architecte et le décorateur également ne sont-ils pas responsables de l'aisance avec laquelle le cuisinier et ses aides circuleront dans leur royaume et ne sont-ils pas responsables aussi du confort et de l'atmosphère de calme et de repos au milieu desquels les clients satisfont leur appétit ?

Pour évaluer exactement la part d'un architecte dans l'aménagement d'un restaurant, il n'est que de se rappeler les cuisines d'autrefois et les comparer avec celles d'aujourd'hui, où chaque pied carré est utilisé systématiquement en vue d'obtenir un maximum de rendement et de propreté avec un minimum d'efforts.

L'architecte progressif doit donc faire bénéficier son client restaurateur ou hôtelier des plus récents progrès réalisés par ses confrères ou par l'industrie, dans le domaine de l'hygiène, des installations culinaires et électriques, etc... Quant au décorateur, il s'efforce de donner au client une sensation de confort et de repos : un fauteuil reposant et des murs frais et souriants n'ont jamais empêché de goûter un fin repas...

Les bons restaurants ont souvent contribué à répandre la réputation d'une ville à l'étranger. N'est-il pas logique qu'un bon restaurant reconnu pour sa fine cuisine soit en même temps un endroit agréable à regarder, aux lignes sobres et harmonieuses, bref qu'un bon restaurant soit également un beau restaurant ?

Nous n'avons aucune excuse à nous contenter du contraire. Dans une capitale congestionnée comme peut l'être Paris, il semble normal d'accepter que de fins bistros souvent situés dans un fond de la rive gauche ou installés dans n'importe quel immeuble transformé pour la circonstance... mais les problèmes d'espace vital ne se posent pas pour nous avec la même acuité que pour les Parisiens. Il n'y a aucune raison de ne pas faire neuf et beau du même coup.

Et non pas seulement pour les étrangers, pour les milliers de touristes américains, mais aussi pour nous-mêmes. Chacune des phases de notre vie devrait se dé-

rouler dans un décor qui fut pensé, dans une atmosphère digne d'un citoyen de premier ordre qui formerait, tiré à des millions d'exemplaires, une nation canadienne de premier ordre.

De l'espace, de la lumière, de la proportion dans nos parcs, dans nos rues, dans nos édifices publics, dans nos écoles, dans nos salles de spectacle et dans nos restaurants !

Nous consacrons ce numéro de juillet à illustrer les efforts qui ont été faits récemment dans le domaine de l'architecture appliquée aux restaurants. Comme l'on verra, ces efforts méritent félicitations sincères ; de les constater nous fait oublier qu'il est encore jugé original en certains milieux de se passer des conseils d'un architecte et de construire des restaurants en utilisant des bombardiers ou des tramways désaffectés...

S'il est des souhaits à formuler pour l'avenir dans le domaine de l'architecture appliquée aux restaurants, voici le principal. Nous souhaitons que les architectes s'appliquent davantage à créer des intérieurs de restaurants s'adaptant parfaitement au décor canadien et, mieux évoquant une atmosphère historique ou de légende qui soit vraiment d'ici. L'emploi de matériaux actuels pour atteindre une atmosphère ancienne suscitera pour l'architecte des problèmes du plus haut intérêt. Ainsi que le souligne un architecte finlandais Arne Ervi dans la revue « Techniques et Architecture ». Du point de vue de l'architecte, l'aménagement d'un restaurant pose un problème idéologique intéressant. L'architecte a-t-il le droit d'aménager un restaurant avec un style d'une autre époque ou bien doit-il s'efforcer de rester fidèle seulement à son époque ? Peut-on approuver le fait d'amener le public du restaurant à un certain sentiment historique tout comme au théâtre et même encore de telle façon que le public soit en quelque sorte au milieu des coulisses ? Si l'on approuve ce qui précède, la grande difficulté est de trouver une interprétation moderne à l'histoire, aux légendes. L'architecte finlandais suggère que l'esprit des matériaux anciens doit servir de base et non leur forme... L'architecte doit rester simple en associant sans discordance la plastique moderne au décor historique. Le public se trouve ainsi chez lui, sans éprouver un sentiment de pauvreté, au milieu d'un décor créé pour d'autres costumes.

Notre folklore fourmille de légendes pittoresques, qui nous sont bien propres, et qui n'ont presque pas été exploitées. Aux architectes et aux restaurateurs de se laisser tenter, ils y trouveront sûrement leur profit.

R.B.

ARCHITECTES : ROSS AND ROSS



CI-CONTRE : LE NOUVEAU PICCADILLY CLUB ;
CI-DESSOUS : L'ENTREE DU BAR.



Les dernières innovations apportées à l'hôtel Mont-Royal dotent cette maison d'une salle à manger et d'un bar nouveaux qui satisferont le goût de ses clients les plus difficiles.

Les architectes avaient la tâche un peu compliquée du fait qu'ils devaient travailler sur du vieux et compter avec certains éléments difficiles à éliminer, ainsi les colonnes rondes du bar. Ils en ont tiré le meilleur parti possible, tout en tenant compte du thème central des innovations. Ce thème, où l'idée générale, si l'on veut, était les symboles d'Eros, tels qu'on les voit au-dessus du monument principal qui orne Piccadilly Circus, à Londres. On retrouve ce thème à l'entrée du bar et principalement de chaque côté de l'escalier qui conduit du Piccadilly Bar à la salle à manger, appelée Corinthian Room.

L'accès du bar à la salle à manger fut également à la base des innovations apportées à cette section du rez-de-chaussée du Mont-Royal. A la réalisation, il fut prouvé que c'était là une idée fort pratique et qui mérita l'appréciation des clients.

Sur la photo du Piccadilly Bar que nous reproduisons dans les pages précédentes, on peut voir comment les architectes ont utilisé les colonnes (revêtues de cuir) comme éléments de décoration. Dans le bar, les murs sont en noyer contreplaqué.



PARTIE ARRIERE DE LA SALLE A MANGER.

LA TOUR EIFFEL

Montréal a toujours joui de la réputation de posséder de bons restaurants où la cuisine française était à l'honneur. Que ce soit un Canadien de Vancouver ou un Américain de Seattle qui vous parlent de leur séjour dans notre ville, ils ne manquent jamais de s'informer si tel ou tel autre petit restaurant français est encore ouvert, si l'on mange toujours aussi bien...

Le dernier restaurant français dont Montréal peut s'enorgueillir est la Tour Eiffel, rue Stanley, près de Sainte-Catherine.

A l'endroit où « s'élève » la Tour Eiffel était il y a peu de temps encore un vague restaurant sans histoire ; par transformations successives, le quelconque Fish and Chips d'autrefois est devenu l'un des restaurants les plus modernes, les plus accueillants de la métropole. On fit d'abord un restaurant au sous-sol, après quoi on ouvrit au premier une autre salle à manger plus spacieuse pouvant recevoir près de 90 clients. Quant au bistro original du sous-sol, il deviendra bientôt un bar.

ARCHITECTES: RODOLPHE LAJOIE • GEORGES-D. SAINT-JACQUES

Bar et restaurant sont nettement d'atmosphère française, plus particulièrement d'atmosphère parisienne surtout pour ce qui est de la salle à manger avec ses peintures murales représentant quelques-uns des coins les plus connus de Paris.

Les architectes à qui revient le mérite d'avoir si heureusement et si complètement transformé un restaurant anonyme en la confortable salle à manger que nous connaissons sont MM. Rodolphe Lajoie et Georges D. Saint-Jacques, A.D., B.A., tous deux co-propriétaires.

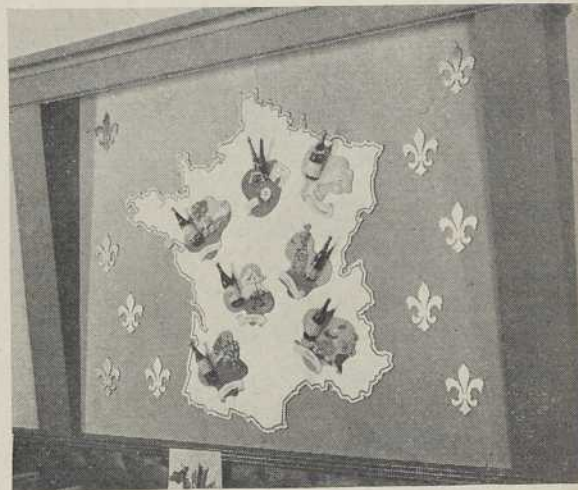
M. Rodolphe Lajoie avait d'abord préparé seul les plans du restaurant du sous-sol, alors que les décorateurs en étaient Mme Rita de Waele et M. Maurice Forest. Voici quelques détails caractéristiques sur ce bar. Le bleu est le ton dominant; des fresques multicolores et des miroirs rehaussent la décoration. Le bar en briques de verre est illuminé par transparence. Le reste de l'établissement est illuminé par éclairage indirect. Le plancher est en tuiles d'asphalte et le plafond en tuiles acoustiques Donnacousti; enfin il est aéré par le système de ventilation Howard.

Dans la salle à manger du premier, les peintures murales de M. Maurice Forest retiennent d'abord l'attention: elles représentant la carte des vins de France, les armoiries de la ville de Paris, la Place de la Concorde, la Seine et Notre-Dame et enfin la Tour Eiffel. Les murs sont partiellement capitonnés et partiellement recouverts d'amiante gaufrée Transite (Johns-Manville). Le capitonnage est en vert émeraude et les murs en mastic rosé. Quant aux plafonds et corniches, ils sont en trois tons de chartreuse et rouge corail. Par ailleurs, les tentures forment un contraste agréable avec leurs teintes de jaune chartreuse et de rouge vénitien. Les stores sont également en jaune chartreuse. Un système de ventilation Chrysler Airtemp rafraîchit la salle à manger (installation par Indoor Climate Engineering).

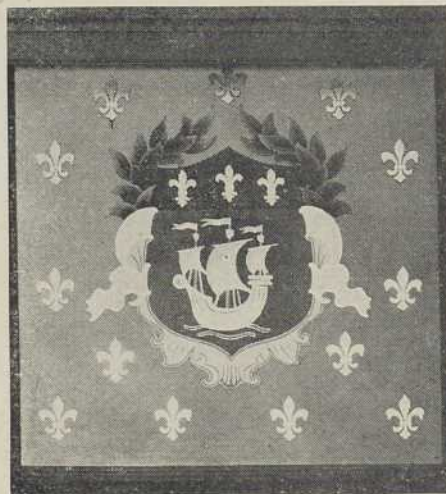
LA FAÇADE EXTERIEURE DU RESTAURANT, EVOQUANT LE CACHET DES MAISONS NORMANDES. (Photos Georges A. Couture).



ARCHITECTURE / JUILLET



CARTE DES VINS DE FRANCE, UNE DES PEINTURES MURALES DE LA SALLE A MANGER.



UNE AUTRE PEINTURE MURALE: LES ARMOIRIES DE LA VILLE DE PARIS.



LE BAR DU SOUS-SOL.

LA PETITE CHAUMIÈRE



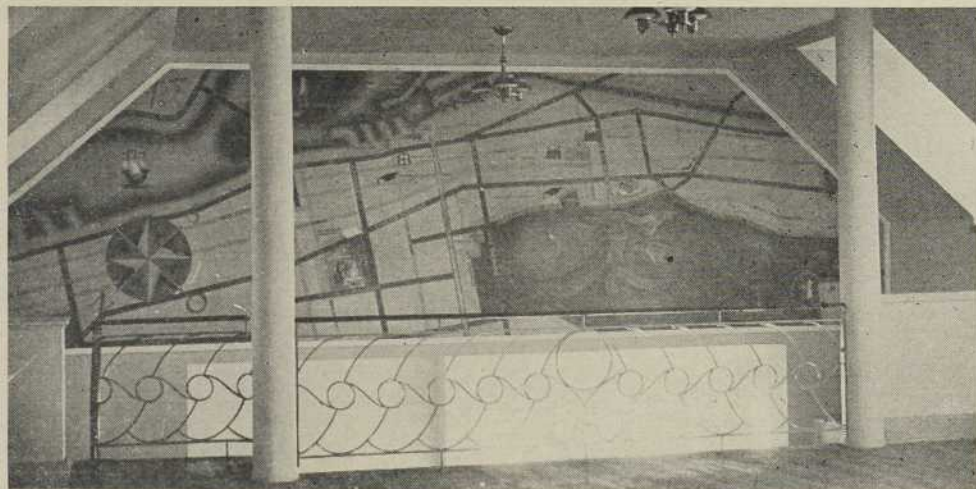
ARCHITECTE : PAUL-HENRI LAPOINTE

ASPECT EXTERIEUR DE LA PETITE CHAUMIERE. L'ARCHITECTE A EXPLOITE ICI LES TRAITs CARACTERISTIQUES DE LA VIEILLE MAISON CANADIENNE.

La Petite Chaumière, telle que conçue en 1941 par l'architecte Paul-Henri Lapointe, constituait un des restaurants les plus sympathiques des environs de la Côte des Neiges. Le restaurant fut aménagé dans une maison canadienne déjà vieille de 140 ans. Sa façade principale, en briques peintes en blanc, lui donnait un cachet tout à fait personnel. Le restaurant qui peut servir environ 140 personnes comprend une salle à manger proprement dite et un comptoir casse-croûte. Dans la salle

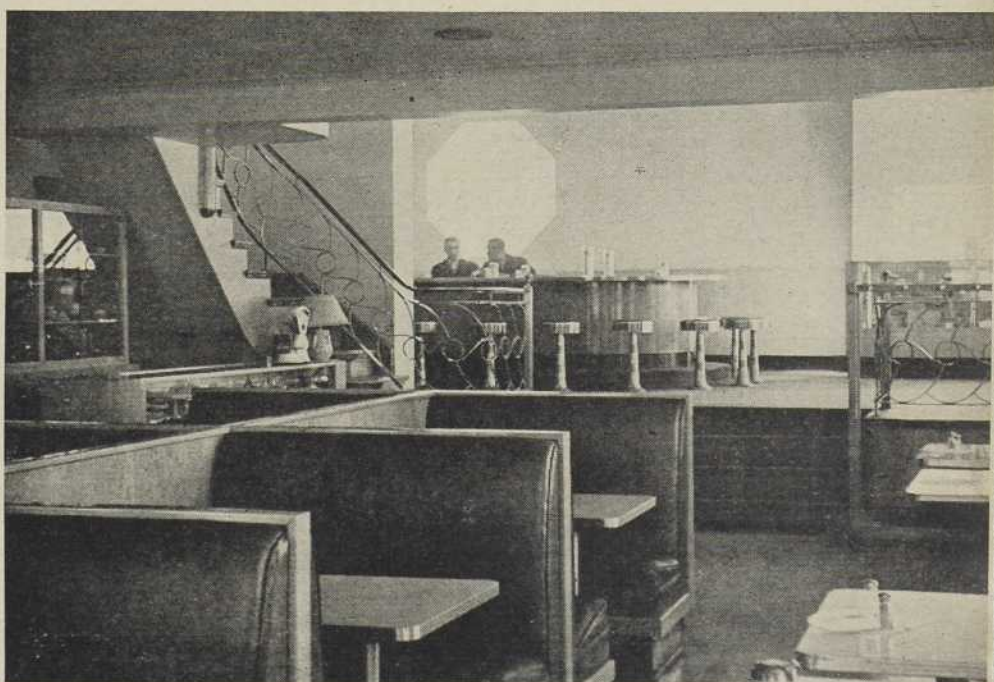
à manger, les banquettes sont en cuir bleu ; les boiseries sont en contre-plaqué d'orme du Québec et les planchers en linoléum. Le comptoir, de plein-pied avec l'entrée principale du restaurant, communique également avec la cuisine. Il est en formica, de tons saumon et bleu. A l'étage supérieur, une carte en couleur des principales artères de Montréal orne un mur en même temps qu'elle renseigne les touristes.

LE COMPTOIR « CASSE-CROUTE ».



A L'ETAGE SUPERIEUR,
UNE CARTE DE MONT-
REAL, REALISEE PAR LA
« MAITRISE D'ART ».

AUTRE ASPECT DU RESTAURANT,
VUE DE L'ARRIERE.





LE RESTAURANT-DANCING DE L'ESTEREL.

L'ESTEREL

LA ROTONDE DE L'HOTEL.



ARCHITECTES : ANTOINE COURTENS,
PRIX DE ROME • LOUIS NICHOLAS,
EDOUARD-W. TREMBLAY • ROLAND DUMAIS.

L'Estérel, à Sainte-Marguerite du Lac Masson, avait été une des principales réalisations architecturales de l'industrie hôtelière avant la dernière guerre. Transformé pour divers usages pendant les hostilités, il a subi une toilette nouvelle et a été réouvert au public. L'immeuble principal est le bâtiment commercial se terminant en rotonde élevée sur pilotis entre lesquels les clients trouvent un service de garage et différents magasins. A l'étage supérieur se trouvent un cinéma et une salle d'exposition et au second, un vaste restaurant-dancing avec terrasse sur le grandiose paysage des Laurentides. Cet hôtel a prouvé au public émerveillé l'impression d'art que l'on peut attendre de l'architecture moderne aux lignes sobres et pures.



MURRAY'S • HÔTEL LAURENTIEN

LA SALLE A MANGER, LAUREL ROOM.

LE RESTAURANT.

ARCHITECTES : AMOS • AMOS • GOODMAN • PITTS

Voici, de fait, deux des plus récents restaurants de Montréal : ce sont la salle à manger (Laurel Room) et le restaurant administrés par la maison Murray's dans le nouvel hôtel Laurentien. Ensemble, ils peuvent recevoir environ 450 clients. Les deux restaurants sont servis par une seule cuisine centrale, mais disposent cependant chacun d'un office de service.

Bien éclairés, frais et confortables, ornés de motifs de décoration agréables, ces deux établissements représentent de plus une expérience d'ordre administratif pas très commune dans le domaine de l'hôtellerie chez nous. C'est que la maison Murray's assume toutes les responsabilités au point de vue service de restaurant dans tout l'hôtel Laurentien. Contrairement à la coutume établie dans les autres hôtels, il n'y a pas de cafeteria ou de casse-croûte tenus par l'hôtel à aucun autre étage du Laurentien.

Dans le Laurel Room, les deux couleurs dominantes sont corail et turquoise ; les tables sont de merisier et les chaises recouvertes de cuir rouge et bleu.





HEUREUSE UTILISATION DE LA BRIQUE DE VERRE DANS LE HALL D'ENTREE D'UN RESTAURANT DE LONDRES.



CHEMINEE SURMONTÉE D'UN PANNEAU DECORATIF DE VITROLITE, REPRESENTANT DON QUICHOTTE.

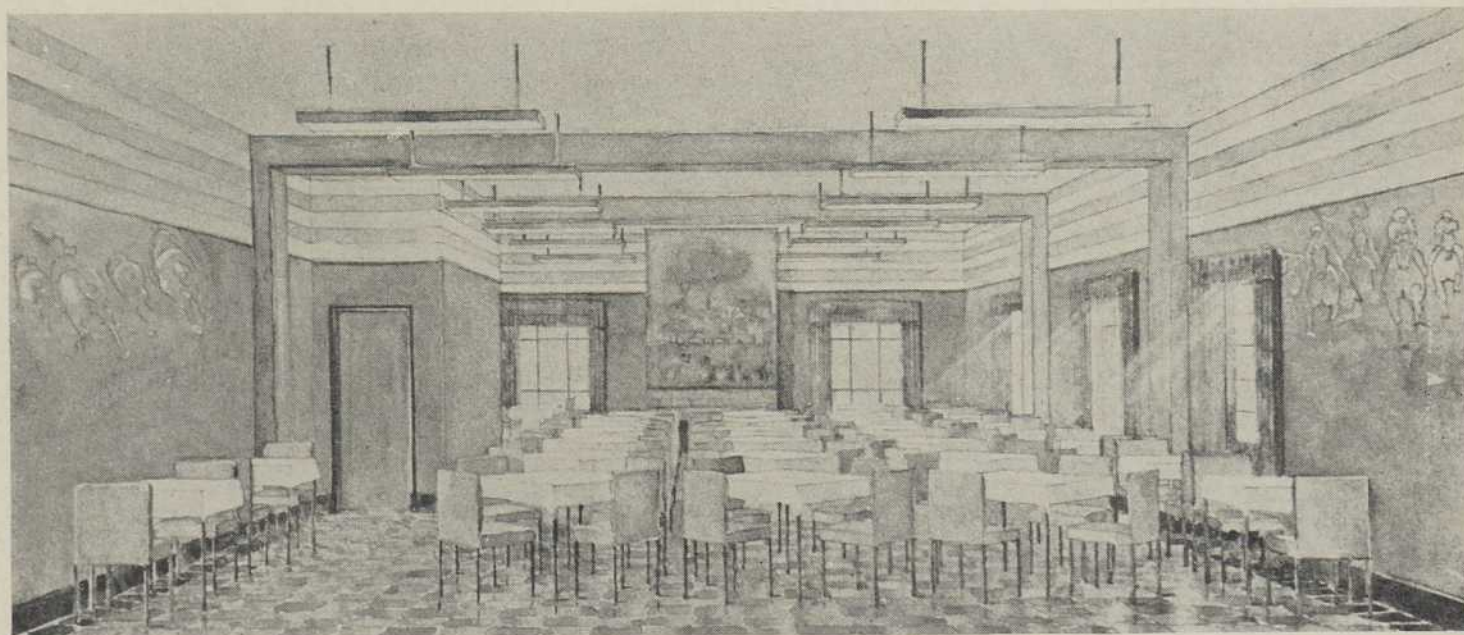
A LONDRES • ANGLETERRE

Les architectes anglais Halliday et Cheesman, de concours avec le décorateur Pollitzer, combinent l'emploi du verre semi-transparent, de la brique de verre et du Vitrolite en d'intéressantes compositions pour des restaurants de Londres. A remarquer dans la photo de gauche l'utilisation de la brique de verre avec ce que cela signifie en gain de lumière additionnelle dans le hall qui conduit au restaurant. A droite, le bel effet décoratif obtenu par l'emploi du Vitrolite bleu foncé dans le panneau au-dessus de la cheminée. Le dessin est tracé à la feuille d'argent.

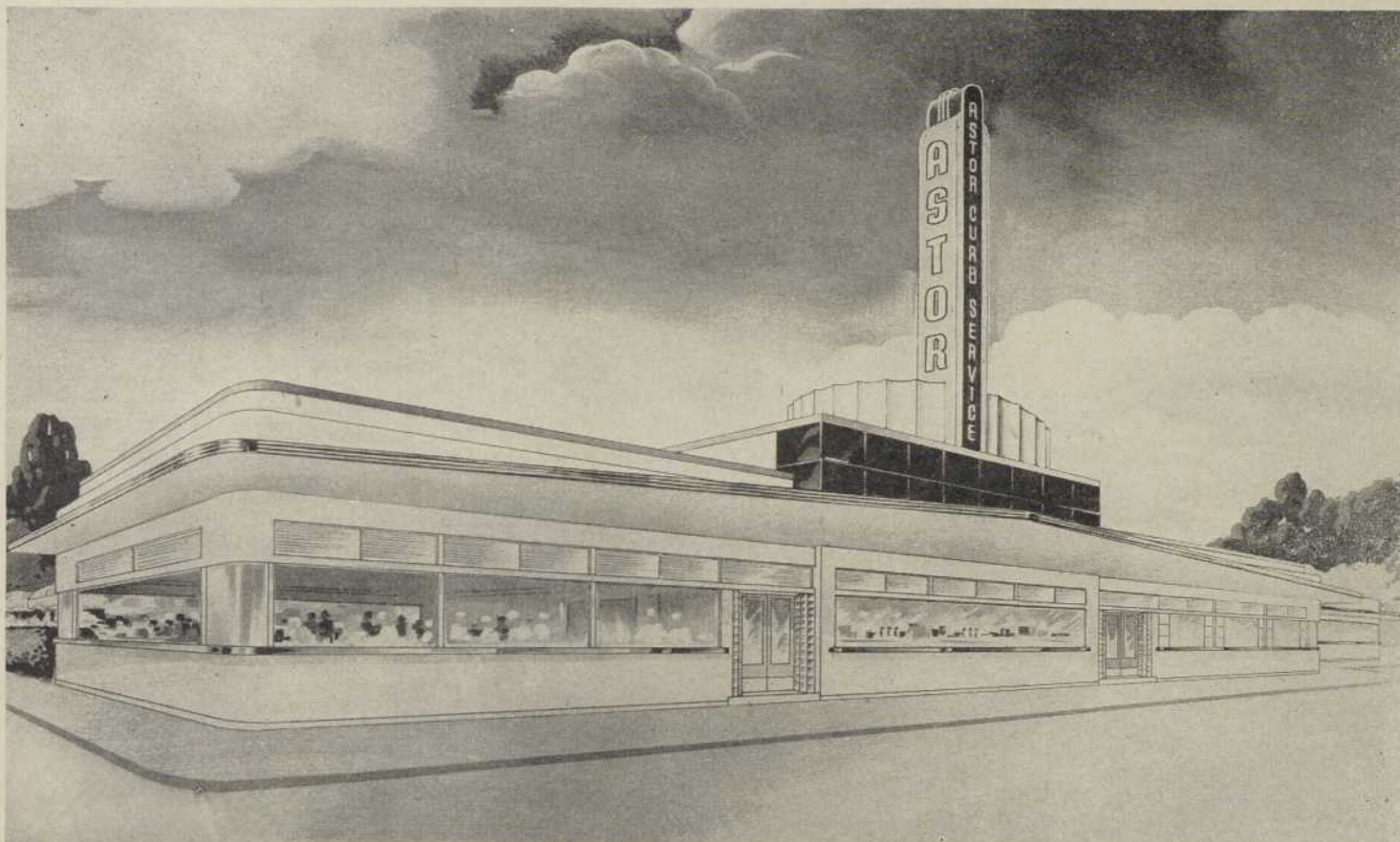
AU CLUB-HOUSE DE BLUE BONNETS

Cette salle à manger rafraîchie nous garde dans l'atmosphère du sport des rois. Elle a vue sur la piste par une grande galerie et se prête très bien au va et vient des clients. Son accès facile permet aux parieurs de se rafraîchir entre deux courses. Le restaurant peut recevoir environ 100 personnes. Le plancher est en tuiles d'asphalte rouge et les murs sont turquoise avec des bandes horizontales en gris et jaune.

ARCHITECTES : LAPOINTE • TREMBLAY



SALLE A MANGER DU CLUB-HOUSE DE BLUE BONNETS
(Photo Georges A. Couture.)



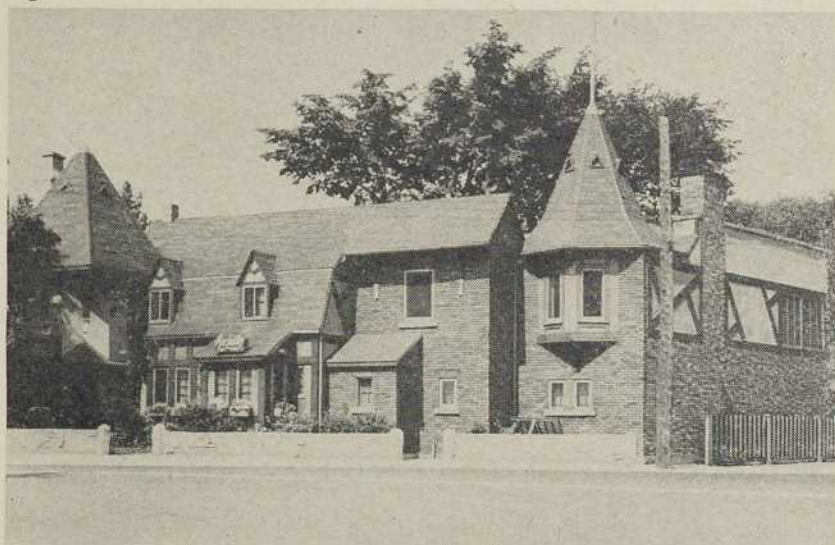
UN BAR RESTAURANT

Le bar-restaurant Astor, tel qu'il apparaît du boulevard Décarie, avec sa façade de 134 pieds de long. Cet établissement est un des plus complets du genre autour de Montréal. Il comprend une salle à manger principale, un débit de boissons lactées (milk bar) et une piscine de dimensions imposantes. A l'intérieur, le restaurant Astor peut recevoir 500 clients; à l'extérieur, un nombre presque égal d'automobilistes peuvent être servis sans quitter leurs voitures.

FAÇADE EXTERIEURE DU BAR-RESTAURANT ASTOR.

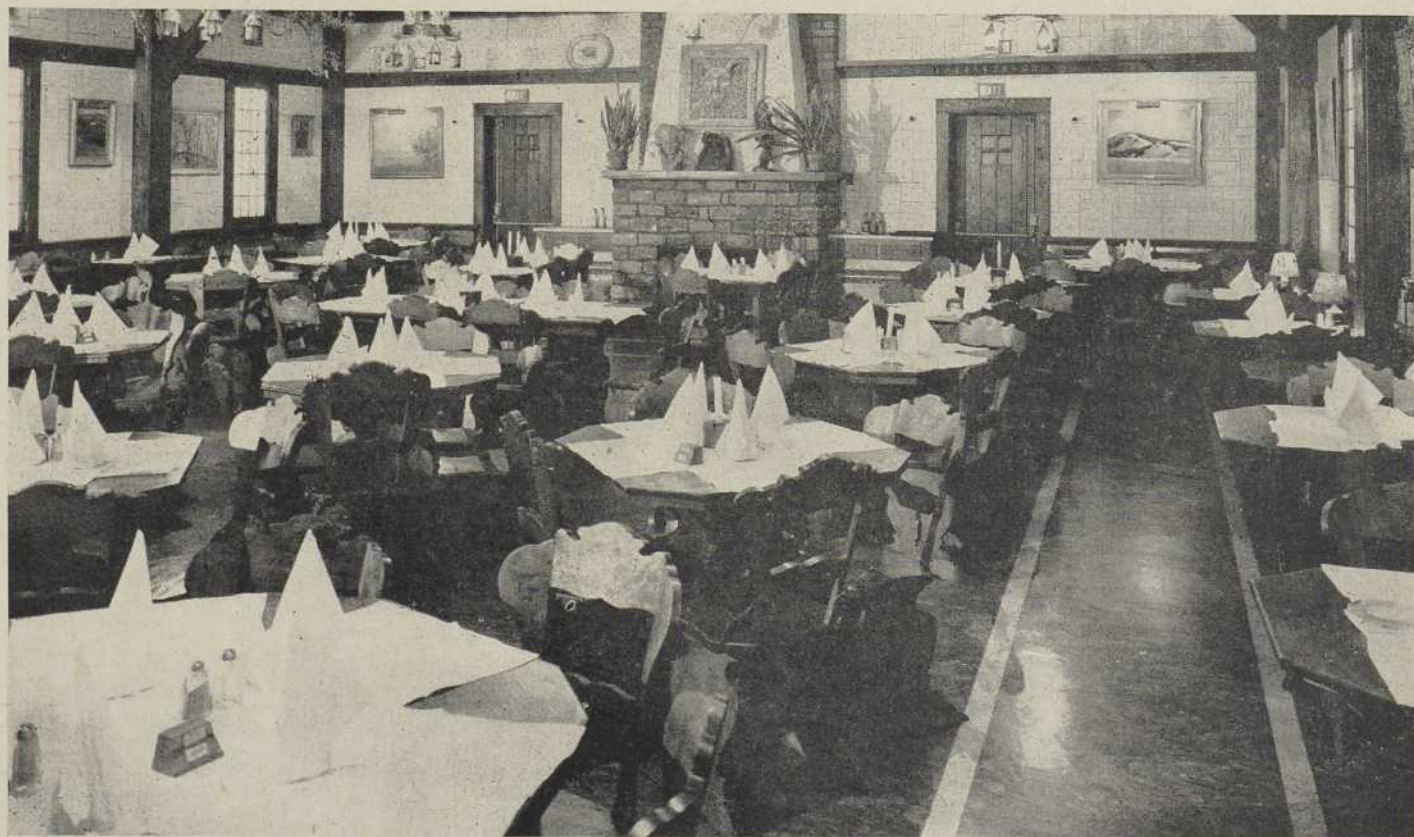
AU LUTIN QUI BOUFFE

ARCHITECTE : CHARLES GRENIER



FAÇADE DU RESTAURANT,
RUE SAINT-GREGOIRE.

Le Lutin Qui Bouffe n'est pas un restaurant nouveau ; il satisfait au contraire le goût des gourmets de Montréal et d'ailleurs depuis de nombreuses années déjà. La raison en est évidemment sa cuisine, mais aussi l'atmosphère spéciale de sa salle à manger, vaste et bien aérée, sans oublier le cachet rustique que lui donnent son ameublement et sa décoration.



LA SALLE A MANGER.

UN SUPER-RESTAURANT

Un nouveau restaurant, imaginé de la façon la plus moderne et la plus audacieuse, s'ouvrira à Montréal en octobre prochain. Les progrès les plus récents et les plus pratiques de l'architecture d'aujourd'hui en ont influencé le dessin et l'aménagement. Il s'agit du restaurant Cosy, situé à 710 rue Ste-Catherine ouest, dont les propriétaires sont MM. Louis et Nicolas Lagios.

Les plans ont été spécialement étudiés de façon à donner, avec un volume plutôt restreint, une impression de proportions très vastes. En fait, une disposition scientifique du mobilier et de l'équipement assurera un espace largement suffisant pour accommoder une clientèle nombreuse.

L'entreprise a été adjugée à M. A. Desroches, 2266 rue Saint-Germain, à Montréal, un spécialiste en ameublement de magasin, dont la réputation s'appuie sur 27 années de succès.

L'exécution proprement dite de la construction a été confiée à une équipe de jeunes dont l'esprit d'initiative et l'agressivité ont déjà fait leurs preuves plus d'une fois.

M. Roland Desroches, fils de l'entrepreneur, dirigera personnellement les travaux. Sa vaste expérience, jointe à son talent de réalisateur, saura mettre tout en œuvre pour activer les travaux et mener à bien une entreprise considérable.

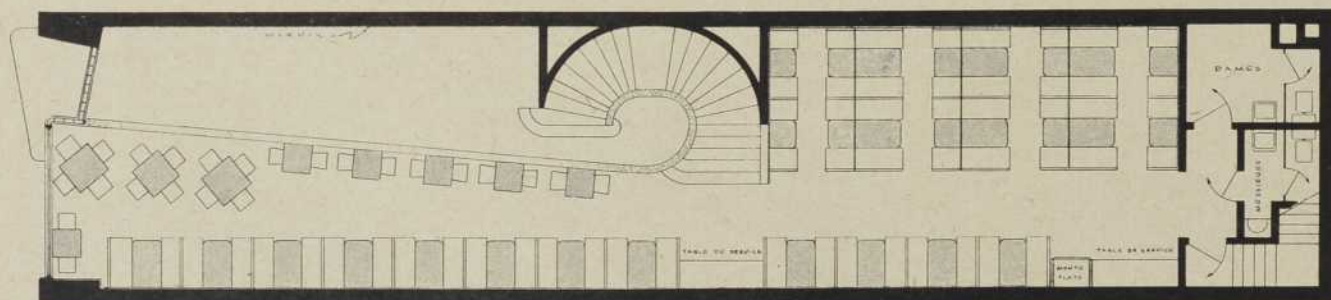
Les plans ont été préparés selon les données de M. Bernard Lavallée, A.D.B.A. Ce jeune et brillant architecte, qui compte de nombreuses réalisations à son crédit, a su trouver la réponse parfaite à toutes les exigences techniques et artistiques que pose la réalisation d'un super-restaurant.

André Geoffrion, spécialiste en décoration intérieure et en dessin d'ameublement, est aviseur technique. On lui

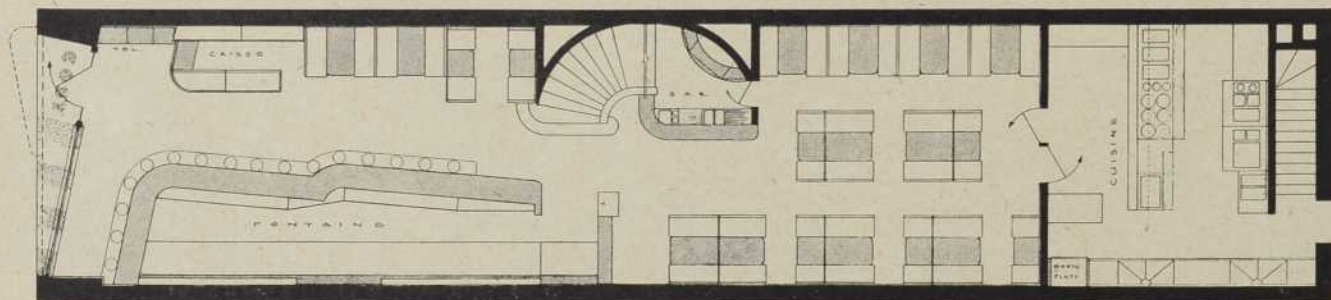
doit d'avoir réuni et utilisé toute la documentation qui a servi à l'élaboration des plans et dessins relatifs à la façade, à l'éclairage, au chauffage, à la climatisation, au mobilier, à l'installation des cuisines, aux enseignes, à la décoration, etc. Pour assurer le meilleur rendement dans les meilleures conditions possibles, il a d'abord conçu tout l'ameublement et l'équipement nécessaires et, ensuite seulement, a déterminé l'espace voulu pour les mettre en valeur.

Les sous-contrats pour cette entreprise seront adjugés seulement à des maisons établies et compétentes, et une liste en sera publié plus tard. Elles apporteront, elles aussi, leur contribution à l'établissement du restaurant le mieux équipé et le plus scientifiquement aménagé de Montréal, le Cosy.

Pour compléter cette description du plus nouveau restaurant au Canada, voici quelques détails de l'aménagement et de l'équipement qu'on y a installé : un grand miroir de 1,000 pieds carrés orne le corps principal du restaurant, c'est le plus grand miroir du genre au Canada ; plus de 2,000 pieds de tube d'éclairage permettent 15 variations de la lumière, à volonté ; la cuisine est entièrement opérée à l'électricité ; il y a 5 grandes chambres frigorifiques pour conserver les aliments ; tout le plancher est en terrazzo ; de luxueuses salles de repos ont été aménagées ; les murs, les plafonds, les planchers de la cuisine sont en tuile ; toutes les parties du restaurant sont pourvues du conditionnement de l'air ; on y trouve deux fontaines ; le thème de la décoration intérieure est unique en son genre ; un cocktail bar au premier étage ; les banquettes sont d'un dessin nouveau, recouvertes de plastique ; toute la façade de l'établissement est de verre.

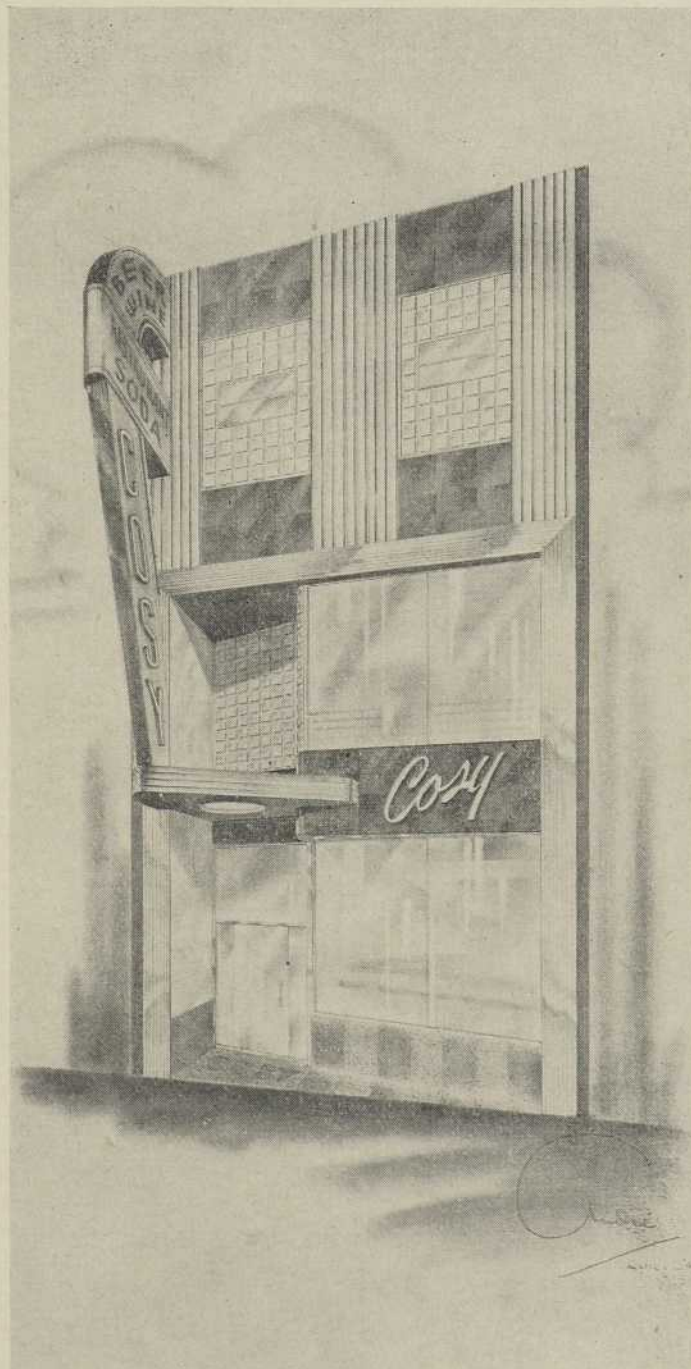


• PLAN DE LA MEZZANINE •



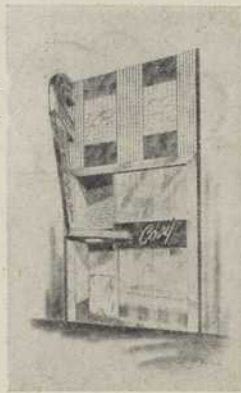
• PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE •

LE NOUVEAU "Cosy"



ESQUISSE DE LA FAÇADE
DU RESTAURANT « COSY ».

ARCHITECTE: BERNARD LAVALLEE
AVISEUR TECHNIQUE: ANDRE GEOFFRION



Les travaux au Restaurant
COSY ont été exécutés
par notre maison.

ART et INDUSTRIE

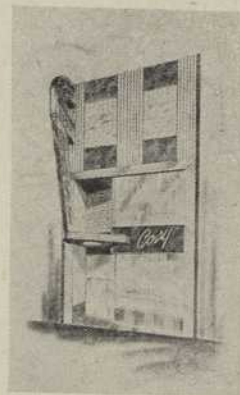
Pour l'exécution des
travaux de peinture,
menuiserie, décoration.
Travail exclusif et dif-
férent - esquisse et sou-
mission sur demande.



M. BÉLANGER LIMITÉE

Artistes-peintres—Décorateurs diplômés

400 EST, RUE SHERBROOKE — MONTRÉAL
Tél.: LANcaster 0310 Rés.: Tél.: BELair 3128



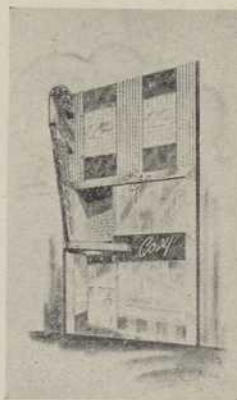
Eclairage
« Cold
Cathode »
pour l'inté-
rieur du
restaurant
COSY.

Eclairage « Cold Cathode »
pour l'intérieur du restaurant
Cosy, à changement de quinze
couleurs, fourni et installé par

CLAUDE NEON GENERAL ADVERTISING LTD.

680 OUEST, RUE SHERBROOKE — MONTRÉAL

Tél.: MARquette 5745



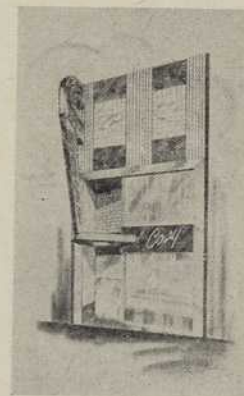
Enseigne au néon
pour restaurant
NEW COSY,
dessinée et
exécutée par
TASSE NEON
Enrg.

Dessinateurs et
manufacturiers
d'enseignes au
néon pour récla-
mes commerciales
et publicitaires.

TASSE NEON Enrg.

7171a, RUE IBERVILLE — MONTRÉAL

Tél.: DOLLard 7187



Les travaux d'électricité
pour le restaurant COSY
ont été exécutés par

LALIBERTÉ ENTREPRENEURS EN ELECTRICITÉ

1875, RUE DE LA SALLE — MONTRÉAL

Tél.: CL. 8698 - 5654

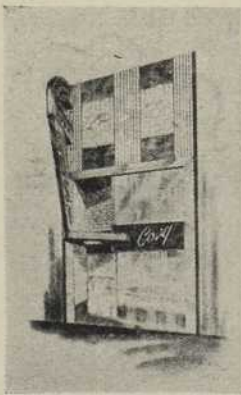


Voici, en haut, l'intérieur du restaurant DAGWOOD,
à Ville St-Laurent et, à gauche, la façade du restaurant
COSY dont l'exécution des travaux a été confiée à

A. DESROCHES

AMEUBLEMENT DE MAGASINS

2266, RUE ST-GERMAIN — MONTREAL — Tél.: AMherst 7106



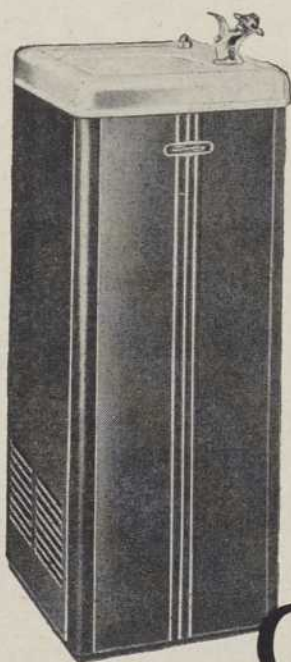
*Notre personnel est toujours à la disposition de messieurs les architectes
pour l'exécution de leurs problèmes d'ameublement.*

L'EAU
EST
ESSENTIELLE
AU
TRAVAIL

• Les médecins disent qu'il faut boire au moins 7 verres d'eau entre les repas pour se garder en parfaite santé.

Les clients vous sauront gré de recommander l'installation d'attrayantes fontaines en des endroits commodes pour fournir une eau limpide et rafraîchissante dans les usines, institutions, immeubles à bureaux, salles d'attente, restaurants et hôtels.

Une nouvelle brochure, "Cold Facts on Cool Water", explique, avec tous les détails nécessaires, comment vous pouvez vous procurer à prix modérés des appareils refroidisseurs d'eau des types les plus modernes. Elle décrit et illustre aussi les caractéristiques exclusives des refroidisseurs d'eau électriques de Cordley, une maison spécialisée depuis 1889 dans la fabrication d'appareils de qualité pour la distribution de l'eau à boire.



Il existe des refroidisseurs d'eau Cordley pour tous les besoins... Garantie de remplacement de cinq ans sur les modèles hermétiques Cordley.

CASSIDY'S LIMITED
55 ouest, rue St-Paul,
Montréal

CRANE LIMITED
1170, square Beaver Hall,
Montréal

NORTHERN ELECTRIC
COMPANY LIMITED
1620 ouest, rue Notre-Dame,
Montréal



Refroidisseurs d'eau électriques automatiques

• *Les Ateliers*
Léo-T. Julien

Ont fabriqué sur plans et devis plusieurs pièces en acier inoxydable, remarquables de beauté, de précision et de solidité, pour les cuisines du

NEW COSY
RESTAURANT

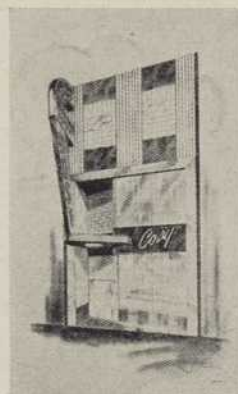
RUE STE-CATHERINE OUEST — MONTREAL

Distributeurs exclusifs:

LES ACCESSOIRES DE CUISINE LTÉE

Waterless Kitchen Equipment Ltd

CENTRE INDUSTRIEL DE ST-MALO
QUEBEC



Restaurant
NEW COSY,
rue Ste-Catherine
ouest, Montréal.

Les travaux de tuile et terrazzo au restaurant New Cosy sont exécutés par

LAROSE & DAGENAI

4475, AVE DELORIMIER — MONTREAL

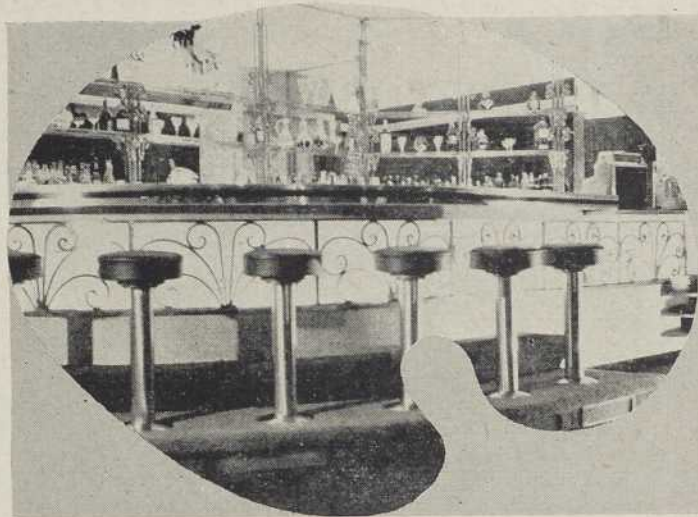
Tél.: AMherst 8085

LA TOUR DE BABEL EN DÉCORATION

La décoration est un art précis et il est plutôt rare que l'on puisse trouver un décorateur chez une personne n'ayant à la base aucun goût, aucun talent ou clairvoyance artistiques. Mais, hélas ! trop souvent l'art de la décoration est professé par des gens qui n'y comprennent à peu près rien. On ne peut s'attendre à ce qu'un forgeron puisse comprendre la décoration même s'il excelle dans son métier : de même quiconque n'ayant jamais entendu parler d'harmonie de couleurs ne peut être reconnu comme un décorateur. Le décorateur de réputation ayant créé des œuvres qui sont un gage et une assurance de supériorité doit naturellement posséder les connaissances et les qualités requises dans ce champ d'action. Et le propriétaire d'un établissement commercial ou autre a tout à gagner en s'assurant les services d'une personne compétente en décoration intérieure, car le public reconnaît l'artiste au goût sûr à son travail et l'apprécie à sa juste mesure.

En ce qui concerne l'hôtellerie dans la province de Québec, il est regrettable de constater que la majorité des personnes en charge de ces établissements semblent être influencées par nos voisins les Américains, en ce qui concerne le style et la décoration. Cet état de choses est facile à observer ici et là, puisqu'on voit partout le même style. Nous ne prétendons pas bouleverser ou révolutionner les idées établies dans la décoration, mais si l'on nous permet de faire des suggestions aux personnes intéressées, nous dirons que nous croyons sincèrement qu'il y a place dans notre pays, spécialement dans le Québec, pour un art décoratif essentiellement canadien. Ce style se mariant avec l'ambiance d'un endroit, du paysage canadien, illustrant nos coutumes et notre vie quotidienne, pourrait émerveiller le grand public, les touristes des Etats-Unis et même de l'Europe, non par son coût de réalisation exorbitant, mais par le goût qui l'inspire. Un directeur artistique compétent peut créer un tel style et effectuer ce travail à un prix n'excédant pas de beaucoup celui d'un ouvrier médiocre et sans goût.

Raoul AUTHIER



BAR DU STORK CLUB, RUE GUY,
MONTREAL.

Nous nous spécialisons en :

- Hôtels, Chalets
- Bars, Lounges, Restaurants
- Bureaux pour exécutifs
- Ameublements, tables, chaises
- Réfrigération et air climatisé
- Façades et intérieurs de
- Magasins.

*Avant d'entreprendre,
consultez*

nos décorateurs. Ils seront heureux de vous soumettre des plans originaux d'ameublement et de décorations exclusifs, créés à la hauteur de votre établissement et de votre bourse.

•
RAOUL AUTHIER,
directeur artistique.
•

ART'S ASSOCIATES

INDUSTRIAL DESIGNERS
CREATIONS INDUSTRIELLES

LANGLOIS, LAJOIE L^{TEÉ.}

177, OUEST, RUE SHERBROOKE, MONTREAL MA. 3213

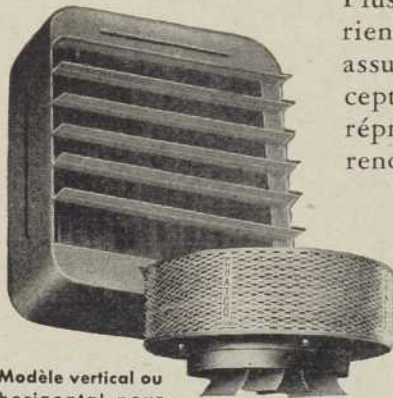
"Nous pouvons chauffer à moins avec les . . .



ÉLÉMENTS CHAUFFANTS CHATCO

Il faut bien calculer par les temps qui courent—car les dépenses en immobilisation sont plus considérables. Vous aurez avantage à étudier les Eléments Chauffants CHATCO parce que:

Le Prix d'achat est plus bas. La distribution de chaleur est meilleure, ce qui épargne le combustible. La circulation d'air est assurée avec le maximum de vitesse et le minimum de bruit. La salle des chaudières peut être installée à niveau du sol, ce qui supprime les frais de creuser un sous-sol. Des éléments chauffants à dilatation libre assurent un long service sans ennui.



Modèle vertical ou horizontal pour convenir à vos besoins

Plus de 35 ans d'expérience sont votre assurance d'une conception technique irréprochable et d'un rendement supérieur.

Bureau Général des Ventes:
TILBURY, ONTARIO

Succursale des Ventes à
Toronto
69 Yonge St.

Représentants d'un Littoral à l'Autre

CHATCO
STEEL
PRODUCTS
LIMITED

CHATCO HEAT-SPEED
UNIT HEATERS

le voici au canada

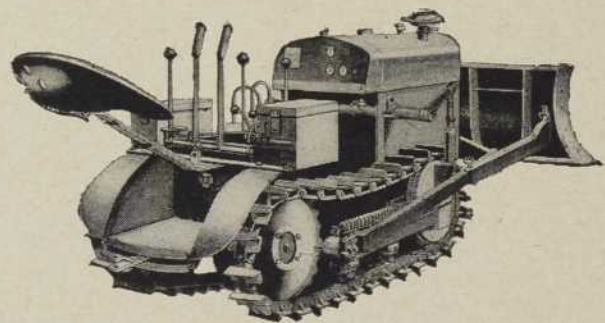


Le tracteur *Laurentide Beetle* est le premier tracteur à roulement sur chenille de réalisation technique et de fabrication canadiennes. Ses caractéristiques et son dessin original furent mis au point au cours de la guerre pour le Service forestier du gouvernement des États-Unis. Ainsi, le *Laurentide Beetle* a été mis à l'épreuve, dans des conditions rigoureuses, par le Service forestier. Il a prouvé sa robustesse, son économie et sa souplesse.

Poids avec angledozer—2400 lbs;
longueur hors-tout du tracteur—55½";
largeur hors-tout (plaques de chenille de 6")—33½"; largeur de la lame de l'angledozer, sur angle de coupe—43¼"; largeur de la lame de l'angledozer, en travers—50½"; longueur, avec angledozer, excepté le surplomb du siège—91"; surplomb du siège—10".

Cheval-vapeur du moteur (Gazoline ZXB Hercules)—18 c.v.; consommation moyenne de gazoline à l'heure—1 gal.; traction à la barre de tirage (max.)—2000 lbs.

Vitesses: (Avant) Première—1.69 m. à l'h.; Deuxième—2.68 m. à l'h.; Troisième—4.4 m. à l'h.; (Arrière) Première—1.96 m. à l'h.; Deuxième—3.04 m. à l'h.; Troisième—5.00 m. à l'h.



USAGES

Le tracteur *Laurentide Beetle* se prête à mille usages, parce qu'il convient de façon idéale aux travaux ordinaires d'excavation et de nivelage, construction et entretien de voirie, exploitations minières et forestières, lutte contre l'incendie et aménagement de sentiers en forêt, culture et vaporisation des vergers, colonisation, etc.

Demandez, par lettre, dépliants illustrés et plus amples précisions techniques.—Dates de livraison garanties.

LAURENTIDE
EQUIPMENT COMPANY LIMITED
MONTREAL - QUEBEC



FAUTEUILS FASHIONABLES

pour un

Hôtel Fashionable

L'hôtel est

"L'HÔTEL LAURENTIEN"

à Montréal

Les fauteuils sont de marque

CIMON

L'HOTEL LAURENTIEN est l'œuvre d'experts qui ont conjugué leurs efforts pour en faire l'hôtel le plus moderne et le plus accueillant qui soit. Il présente à l'admiration du public sa silhouette élégante, sa façade en aluminium, ses lambris et ses colonnes de plastique et, première condition du confort, un luxueux ameublement.

Les fauteuils sont fabriqués par « CIMON », importante maison canadienne-française réputée pour la qualité et le style de ses meubles. Les meubles « CIMON » répondent aux dernières données de la construction et de l'art. Bien finis et de charpente solide, ils défient l'usure et le temps, de là leur succès dans les hôtels les plus fashionables et les institutions modernes.

Ces fauteuils ont été remboursés par

CIMON

pour

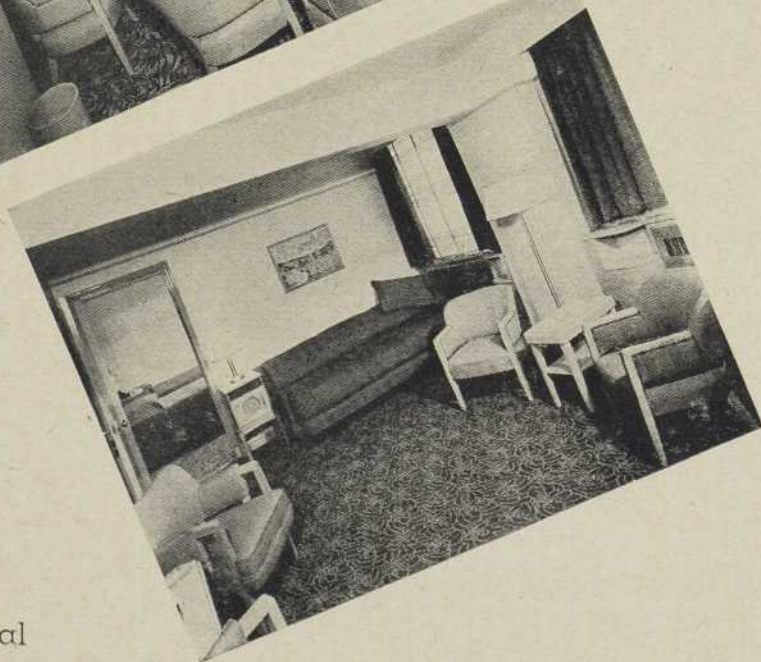
"The T. Eaton Co. Limited"

Service des Contrats
TORONTO

*Dessins et prix fournis aux
hôtels, hôpitaux et
autres.*

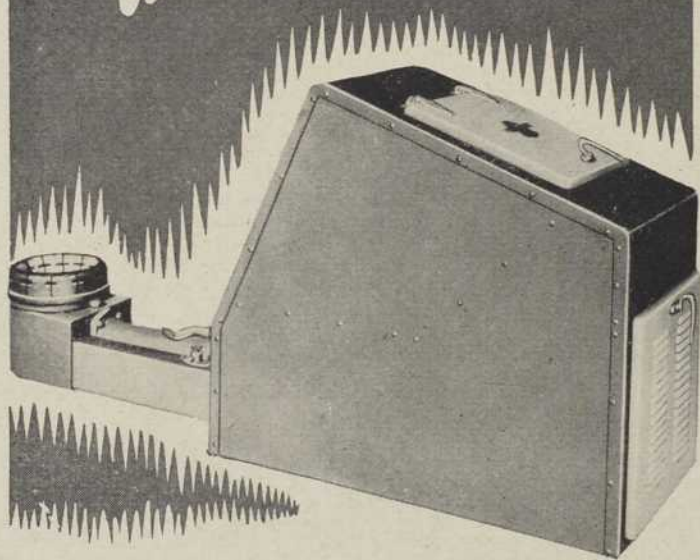
CIMON LIMITÉE

1833, rue Visitation — Montréal



Le mode facile

*plus économique
de chauffage*



VOLCANO

Le Chargeur Automatique à Anthracite

Tout en assurant une température constante, le Volcano est très efficace et d'un fonctionnement économique.

Entièrement automatique. Aucune inquiétude à propos du combustible: le Volcano est fait pour l'anthracite, qui est économique et abondant. Aussi modèles pour charbon bitumineux.

Faites venir un dépliant descriptif.

VOLCANO LIMITEE

743 rue de la Montagne, Montréal, Qué.

Spécifiez

UNE

FENÊTRE POUR LA VIE



LES belles fenêtres «Narroline», munies du contrepois de châssis en spirale Unique et se manoeuvrant du bout des doigts, laissent à l'architecte une plus grande liberté d'expression et lui permet d'obtenir d'un coup de crayon un bel effet à l'extérieur et à l'intérieur, plus de lumière, une meilleure vue, une ventilation circulaire et réglée. Rien ne peut se détraquer. Les fenêtres «Narroline» et les contrepois de châssis Unique dureront aussi longtemps que l'immeuble.

Les fabricants et les marchands de bois de tout le pays produisent des fenêtres «Narroline» de toutes grandeurs et ils peuvent en munir les châssis du haut et du bas de contrepois en spirale Unique prêts à être posés.

Plus de 45,000,000 de contrepois de châssis Unique sont actuellement en service dans des maisons.

Spécifiez quatre contrepois Unique — deux pour le châssis du haut et deux pour celui du bas. Une demi-fenêtre ne fera jamais que la moitié du travail.

UNIQUE

SASH BALANCE
CO., LTD.

604, rue de Courcelles,
Montréal, P.Q.



... SE TROUVE LA
FENÊTRE PARFAITE!



LE CHAUFFAGE ET LA CLIMATISATION

"HACO"

ASSURENT LE CONFORT EN TOUS TEMPS !



FOURNAISE H A C O EN ACIER CORROYE ET A GRAVITATION

Une construction entièrement en acier corroyé et épais : voilà l'un de ses nombreux avantages. A l'épreuve de la poussière et des gaz pour toujours. Brûle toutes les sortes de combustible. D'une efficacité hors de l'ordinaire. Parois rayées. Construction d'une seule pièce. Demandez des renseignements complets.

Avec Haco vous obtenez l'exacte quantité de chaleur requise — une chaleur hygiénique et économique. Il vous sera profitable de connaître ce que Haco peut offrir avant de commander toute autre marque de fournaise ou d'appareil de climatisation.

LE NOUVEL APPAREIL H A C O DE CLIMATISATION

Le meilleur que vous puissiez acheter ! Un humidificateur à réglage automatique. A l'épreuve de la poussière et des gaz pour toujours. Barres de grille triangulaires et indépendantes. Parois en acier épais. Réglage automatique du souffleur. Modèles pour charbon, huile ou gaz.

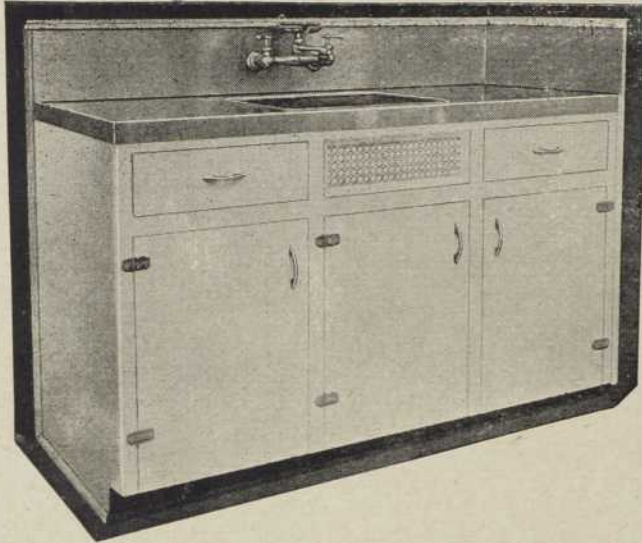
LES SERVICES D'UN INGENIEUR SONT
FOURNIS SUR DEMANDE.

Fabriqués par



Webster Industries Inc.

10900 MONTÉE SAINT-LAURENT
MONTREAL 9, P.Q.



Manufacturiers de cabinets frigorifiques en acier inoxydable, évier de cuisine, tables à vapeur, tables de travail, hottes, réparations générales.

Donald MacQueen Co. Ltd.

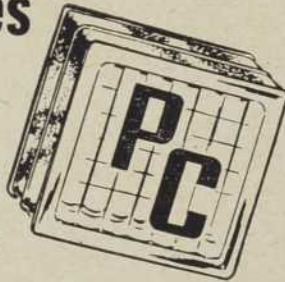
831, RUE WELLINGTON — MONTREAL

Tél.: MArquette 3174



BRICK & TILE Manufacturers Association of Canada
57 Bloor Street West, Toronto 5, Ontario

Un nouvel endroit où acheter les BLOCS de VERRE



Nous venons d'être nommés représentants à Montréal de Hobbs Glass Limited, London, Canada et nous assurons dès maintenant la livraison immédiate des blocs de verre pour la construction moderne.

Ecrivez-nous pour recevoir la nouvelle brochure descriptive de 25 pages sur l'utilisation des blocs de verre P.C.

LaSalle MATERIAUX DE CONSTRUCTION
D'ISOLATION ET REFRACTAIRES
BUILDERS SUPPLY LIMITED
159, Ouest Rue Jean Talon, Montréal CA. 5721

1933 — 15 ans de service — 1948

*Economisez avec le
Thermomètre-Régulateur
POWERS*

SELF OPERATING TYPE

Pour Chauffe-Eau

DEUX INSTRUMENTS DANS UN — En combinant le régulateur de température, avec le thermomètre indicateur, il permet le contrôle visuel immédiat en plus de simplifier l'ajustement pour la température désirée. FACILE A INSTALLER — Les deux instruments, régulateur et thermomètre, fonctionnent du même système calorifique.

Ecrivez pour circulaire No 229.

The Canadian Powers Regulator Co. Ltd., 95 ave. Spadina, Toronto, Ont. D'autres bureaux à Montréal, Halifax, Calgary, Winnipeg et Vancouver. 18

POWERS
of Automatic Temperature and Humidity Control



Spécifiez TERRAZZO pour les escaliers, les rampes et tous les endroits où la circulation est intense et l'humidité très grande. Un plancher de TERRAZZO est peu coûteux, non-glissant et d'une qualité qu'aucun autre matériau ne peut atteindre. De plus, on peut toujours choisir la couleur que l'on aime.

THE CANADIAN TERRAZZO & MOSAIC CONTRACTORS ASSOCIATION

Section de la province de Québec

C.P. 123, OUTREMONT, Qué.

MEMBRES ACTIFS (Québec)

The Canadian Flooring Tile Co., Cie Canadienne de Carrelages Ltée, 27-37, Jean-Talon, Ouest, Montréal, Qué.	Art Tile & Ceramique Co., 6567, rue Garnier, Montréal, Qué.	North End Tile Co. Ltd., 6775, rue Bordeaux, Montréal, Qué.	Smith Marble & Construction Co. Ltd., 207, Van Horne, Montréal, Qué.
	DeSpirt Mosaic & Marble Co. Ltd., 7717, Blvd St-Laurent, Montréal, Qué.	The Pizzagalli Terrazzo Tile Mfg. Co. 105, rue Jean-Talon, Ouest Ltd., Montréal, Qué.	Quebec Marble & Tile Ltd., La Cie de Marbre et de Tuile de Québec Ltée, 327, rue Dorchester, Québec, Qué.



DURCISSEUR ACCÉLÉRATEUR HYDROFUGE

Seul ANTI-HYDRO accomplit d'une seule opération toutes les performances énumérées ci-dessous.

ACCROÎT LA DENSITÉ

accroît l'hydratation et la dispersion du ciment
accroît l'adhésion à l'armature d'acier
réduit les vides et le retrait.

ACCROÎT LA RÉSISTANCE

accélère la prise — résistance initiale élevée
accroît la résistance ultime — lien parfait entre coulées différentes

ACCROÎT LA DURABILITÉ

béton mortier, stucco 100% imperméable
béton résistant aux huiles, sels, acides
béton à l'épreuve du temps.

GARANTIT CES RÉSULTATS

béton 100% imperméable
planchers très durs et non poussiéreux.

Spécifiez ANTI-HYDRO

vente et service technique d'un océan à l'autre.

ANTI-HYDRO of CANADA LTD.

639-641, DE LA FERME,
MONTREAL 22, QUE.

Au service de l'architecte depuis 1904

*L*ES BONNES
MAISONS SE
RECHERCHENT
MUTUELLEMENT



J-EMILE ROYET FILS
IMPRIMEURS DEPUIS 1896

307 RUE LAGAUCHETIÈRE OUEST - LA. 4962 - MONTRÉAL



Benoit & Mathieu

TEN-TEST
MASONITE

MANUFACTURERS
MENUISERIE GÉNÉRALE
MARCHANDS DE BOIS

MANUFACTURERS
GENERAL WOODWORK
LUMBER DEALERS

DONNACONA
BEAVER BOARD

1215, RUE ST-TIMOTHÉE

TEL. : PL. 4851

MONTRÉAL



**NATIONAL CONSTRUCTION
CO. LTD.**

ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX
RÉPARATIONS ET AGRANDISSEMENTS
BÂTIMENTS INDUSTRIELS
ET COMMERCIAUX

4209, RUE BRÉBEUF
MONTRÉAL

FR. 3165 AM. 1232

La prochaine fois

Confiez TOUTES vos commandes à
THE JAMES ROBERTSON CO. LIMITED

Economisez

du temps
des soucis
de l'argent

Avec UNE

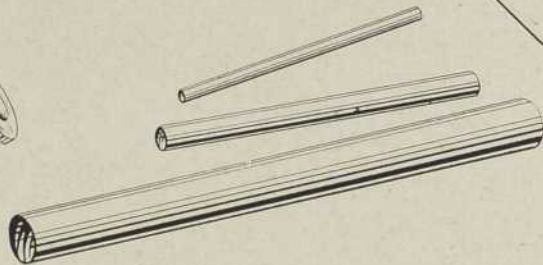
commande
expédition
facture

Ecrivez-nous pour recevoir des renseignements complets sur tous accessoires de chauffage, de plomberie et de moulins. Communiquez avec notre bureau le plus rapproché ou écrivez à

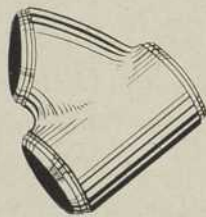
946 William,
Montreal.



SOUPAPES



TUYAUX



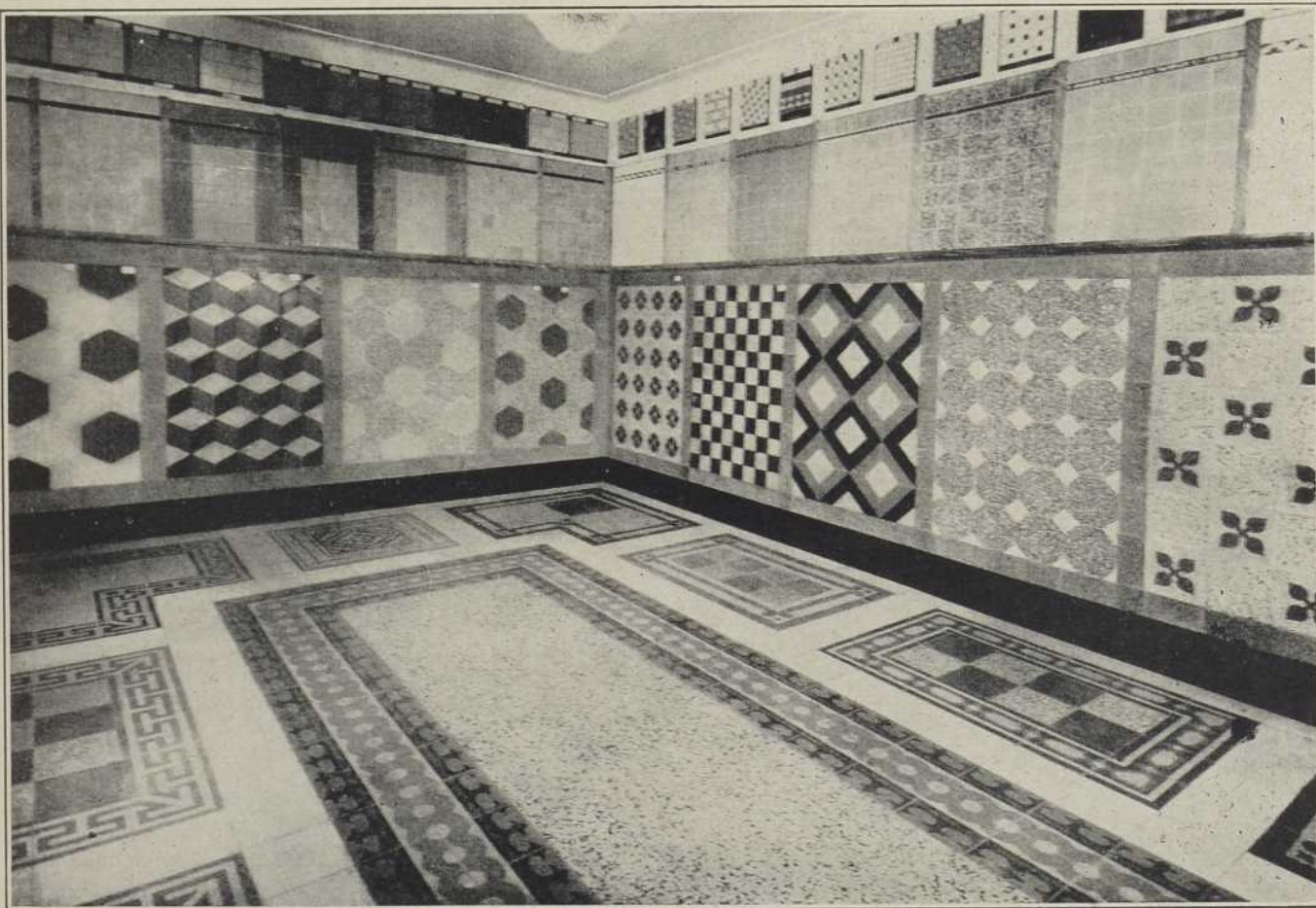
RACCORDS

Toutes marques. Toutes grandeurs. Pour tous les besoins.

En magasin dans tous les entrepôts



SAINT-JEAN, N.B. • QUEBEC • MONTREAL • OTTAWA • TORONTO



Notre
salle d'échan-
tillonnage
ornée de
magnifiques
compositions.

PIZZAGALLI TERRAZZO TILE MFG. Co.

105 OUEST, RUE JEAN-TALON • MONTREAL • TALON 6361

LAPOINTE & TREMBLAY
ARCHITECTES

Tél. Fitzroy 6387

3534, Côte-des-Neiges

MONTREAL

GERARD-O. BEAULIEU
INGÉNIEUR CONSEIL

Béton armé — Charpente métallique

Fitzroy 9530

3536, Chemin Côte-des-Neiges

MONTREAL

METROPOLITAN PLUMBING & HEATING
COMPANY LIMITED

L. L'ESPERANCE

Tél. : PLateau 7993
177 Pine Ave. East
MONTREAL 18

3074, Ave Lacombe

EXdale 1237

Delorimier Construction
Ltd. & Co. Ltd.

Ingénieurs et Entrepreneurs

MONTREAL 26

Etablie en 1907

Experts en reproductions

MONTREAL BLUE PRINT INC.

« BLUE PRINTS » — OZALIDS — PHOTACT, etc.

REPRODUCTIONS de lettres, dessins, plans,
documents légaux, agrandis ou réduits.

*APPELEZ Lancaster 5215 et nous vous dirons
ce qui peut-être fait.*

1226, RUE UNIVERSITE

MONTREAL



Tél. : FA. 1811

B. & H. METAL INDUSTRIES CO. LTD.

*Charpente d'acier et Travail de plaques
métalliques*

CAMILLE-R. HEBERT, *Ing. Prof.*

1065, AVE PAPINEAU

MONTREAL



ACIER DE CONSTRUCTION

Falkirk 6897

FENÊTRES en ALUMINIUM

MODERNES — Leurs lignes s'harmonisent élégamment avec tous les styles d'architecture.

DURABLES — Elles dureront aussi longtemps que le bâtiment lui-même.

UNIFORMES — Etant toutes parfaitement semblables, elles accélèrent et facilitent la construction.

ÉTANCHES — Elles ne jouent pas, ne se déforment pas, s'ajustent parfaitement, coulissent facilement.

RENDENT LA PEINTURE INUTILE — Elles ne s'altèrent pas, ne rouillent pas, restent toujours nettes et propres, facilitent l'entretien.

Les fenêtres en aluminium vous feront économiser du temps et de l'argent. Pour plus de renseignements, veuillez vous adresser à l'un quelconque des manufacturiers suivants:

Aluminum Window Company Ltd., Toronto
Backstay Standard Company Ltd., Windsor
Fleet Manufacturing Limited, Fort Erie
Robt. Mitchell Company Limited, Montréal
Truscon Steel Company of Canada, Ltd.,
Walkerville, Ont.
Weatherstone Windows Limited,
Oakville, Ont.
Westeel Products Limited, Montréal,
Toronto et Winnipeg



ALUMINUM COMPANY OF CANADA, LTD.

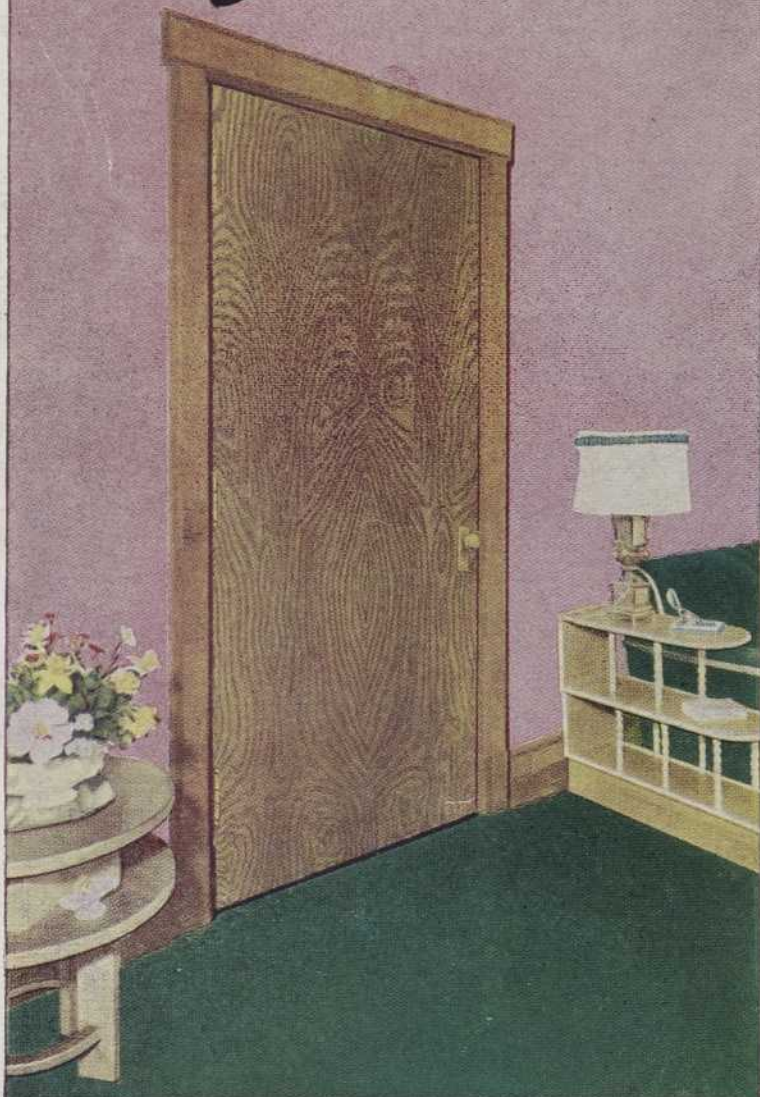
Fournisseurs d'aluminium au Canada et à l'étranger

MONTREAL • QUEBEC • TORONTO • VANCOUVER • WINDSOR

PORTES FLUSHWOOD

UNIK

Beauté et Distinction



No 1000 — Placage tranché
Harmonisation artistique
du grain et de la couleur

D'une harmonie parfaite avec tous les styles décoratifs, la beauté engageante des portes Unik Flushwood ajoute un caractère de distinction à chaque maison, à chaque pièce. Seuls les plus beaux bois sont utilisés de façon à mettre en relief la richesse naturelle du grain.

La beauté n'est pas la seule caractéristique des portes Unik ; elles sont supérieures à tous les points de vue. Fortes et durables ; elles sont l'œuvre d'artisans habiles. Les portes Unik Flushwood donnent à votre foyer un caractère de chaleureuse hospitalité.

*Ecrivez aujourd'hui
pour renseignements
supplémentaires*



CANADA FLUSHWOOD DOOR LIMITED
TERREBONNE · P.Q.