

91-92
théâtre d'aujourd'hui/ISIS

ZERO
ABSOLU



PROGRAMME

JO LECHAY
dans
ZÉRO ABSOLU
AntiTango pour une, seule
de
EUGENE LION

Année : 2042
Endroit : près de chez-vous

EUGENE LION

Texte, paroles, mise en scène,
conception visuelle

JO LECHAY

Interprète, chorégraphe

CONNIE KALDOR

Musique

**ISABELLE CAUCHY,
MICHEL GARNEAU**

Traduction

FRANÇOIS BARBEAU

Costumes

MARC PARENT

Éclairage

NANCY TOBIN

Son

LUC BAILLARGÉ

Le tabouret (*)

JACQUES LAFLEUR

Maquillage

**YVES LALONDE,
LANCELOT TREMBLAY**

Accessoires

STÉPHANE PÉPIN

Directeur technique

(*) Gagnant du «Prix du Design Canadien-VIRTU 6» 1992

Connie Kaldor,
Paul Campagne
arrangements

Christian Laurance
accordéon

Paul Campagne
basse

J. Knudsen
guitares

Denis Larochelle
claviers

Paul Campagne
percussion et
programmation batterie

Denis Larochelle
percussion et
programmation batterie

Clair Lawrence
saxophone

Musique enregistrée au STUDIO P.D.L.

Connie Kaldor
productrice

Luc Papineau
ingénieur de son

Philippe Attié
éditeur audio

Paroles et musique SOCAN 1991

Avec l'assistance du
Conseil des Arts du Canada
et le ministère des Affaires
culturelles du Québec.

Remerciements spéciaux à
Andrew Calamatas, George et
Kit Szanto et nos mécènes.

JO LECHAY,
co-directrice d'ISIS, interprète et
chorégraphe acclamée mondiale-
ment, est récipiendaire de nombreux
prix et bourses. Délaissant dès le
début de sa carrière le ballet et la
danse moderne traditionnelle, elle
a constamment travaillé avec des
artistes de la scène et des professeurs
peu conformistes. Danseuse soliste
et tête d'affiche pendant 12 ans à
New York avec Merle Marsicano,
elle créa sa propre compagnie de
danse en 1975. Depuis son arrivée
à Québec en 1980, elle a créé 30
oeuvres, les plus récentes AFFAMÉE
et ZÉRO ABSOLU, en collaboration
avec Eugene Lion.

EUGENE LION,
co-directeur d'ISIS, écrit, dirige,
joue, chorégraphie et conçoit décors
et costumes pour la scène, le cinéma
et la télévision depuis 1957.
Son travail a été reconnu dans des
théâtres renommés comme The Abbey
(le théâtre national d'Irlande),
le Berliner Ensemble, le Pushkin à
Moscou, The Guthrie à Minneapolis et
le Centre national des Arts à Ottawa.

CONNIE KALDOR,
Le nom de Connie Kaldor dans
le monde de la musique canadienne
n'est plus à faire. Compositeure de
réputation internationale en nomi-
nation pour un Juno, elle a à son
actif plusieurs enregistrements et
tournées, et a signé de nombreuses
oeuvres musicales d'une grande
diversité de styles pour le cinéma,
la télévision et plusieurs artistes de
la scène. Elle vit présentement à
Montréal avec son fils et son mari.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Colbert, président
Jacques Couture, trésorier
Claude Dumas, administrateur
Louise Fecteau, administratrice
Rémy Girard, administrateur
Yves Maheu, administrateur
Michelle Rossignol, administratrice
Lionel Villeneuve, administrateur
Jean-François Villion, administrateur
Louis LeHoux, secrétaire

EQUIPE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Michelle Rossignol,
Direction générale et artistique
Louis LeHoux,
Direction administrative
Wilma Ghezzi,
Direction des communications
Harold Bergeron,
Direction technique et de production
Ann-Marie Corbeil,
Régisseuse
Linda Bellemare,
Adjointe à l'administration
Brenda Kimpan,
Secrétaire de direction
Guy Beausoleil, Pierre Pilotte,
Virginie Krysztofiak,
Relations publiques
Francine Dorion,
Chef guichetière
Marc Tremblay,
Gérant de salle
Hélène Fillion,
Responsable du bar
Michel Biron, Isabelle Lessard,
Laurence Thériault, Julie Van Houtte,
Préposés(ées) au guichet
Julie Beaulieu, Soleil Guérin,
Marie-Hélène Tabah,
Préposées à l'accueil
Hubert Fréchette,
Entretien

Le Théâtre d'Aujourd'hui est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec, le ministère de la Main-d'Oeuvre et de la Sécurité du revenu, le Conseil des Arts du Canada, le ministère de Communications du Canada, le Secrétariat d'État du Canada, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et la Commission d'initiative et de développement culturels (CIDE). Il est membre de Théâtres Associés Inc. (T.A.I.)

Jo Lechay,
Co-directrice artistique
Eugene Lion,
Co-directeur artistique
Lili Cauchon,
Directrice administrative
Céline Lavoie,
Directrice de tournée et booking
Joane Gosslien,
Agent de développement
Marc Beaudet,
Agent de promotion
Ganesh Anandan,
Assistant au booking
Robert Byron Hutchings,
Assistant administratif
Myriam Saad,
Assistante administrative
Tammy Forsythe,
Assistante administrative
George Skalkogiannis,
Consultant - Tournée
Richard Guay,
Consultant - Administration
Sylvie Fortier,
Traductrice
Horst Grein,
Comptable
David Campbell, C-Design
Graphiste

CONSEIL D'ADMINISTRATION

George Szanto, président
Jo Lechay, vice-présidente
Richard Guay, trésorier
Stephen Fineberg, secrétaire
Kevin Cadloff, administrateur
Daniel Descheneaux, administrateur
Sylvie Fortier, administratrice
Barry Nickelsberg, administrateur
Suzanne Valotaire, administratrice

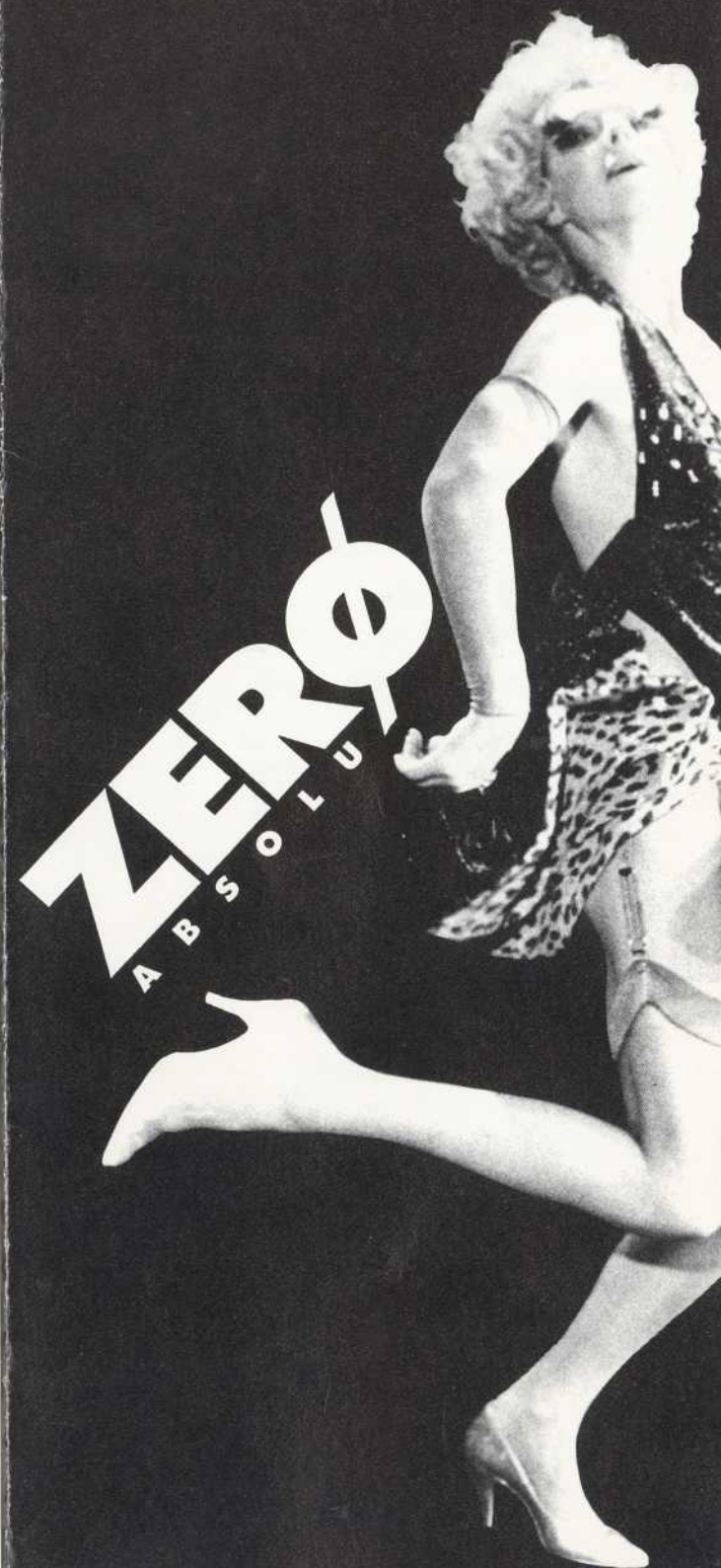
CONSEIL CONSULTATIF

Louissette Dussault
Michel Garneau
Jacques Lafleur
Michelle Rossignol
Marie-Claire Séguin

La Salle Jean-Claude Germain est commanditée par **nt**

Montréal, 28 avril - 17 mai 1992

PRO THEAUS 1992.04.28x



Jo Lechay,
Co-directrice artistique
Eugean Lion,
Co-directeur artistique
Lili Cauchon,
Directrice administrative
Céline Lavoie,
Directrice de tournée et booking
Joane Gosslien,
Agent de développement
Marc Beaudet,
Agent de promotion
Ganesh Anandan,
Assistant au booking
Robert Byron Hutchings,
Assistant administratif
Myriam Saad,
Assistante administrative
Tammy Forsythe,
Assistante administrative
George Skalkogiannis,
Consultant - Tournée
Richard Guay,
Consultant - Administration
Sylvie Fortier,
Traductrice
Horst Grein,
Comptable
David Campbell, C-Design
Graphiste

CONSEIL D'ADMINISTRATION

George Szanto, président
Jo Lechay, vice-présidente
Richard Guay, trésorier
Stephen Fineberg, secrétaire
Kevin Cadloff, administrateur
Daniel Descheneaux, administrateur
Sylvie Fortier, administratrice
Barry Nickelsberg, administrateur
Suzanne Valotaire, administratrice

CONSEIL CONSULTATIF

Louissette Dussault
Michel Garneau
Jacques Lafleur
Michelle Rossignol
Marie-Claire Séguin

La Salle Jean-Claude Germain est commanditée par **nt**

Montréal, 28 avril - 17 mai 1992