

# Week-end

LE NOUVELLISTE - 12-13 MAI 2012

**MUSÉE DES ABÉNAKIS**

# LA MOSAÏQUE DE NOS RACINES

**E3**

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

## **GAGNEZ LA MAISON**

des Habitations Paul Dargis

Au profit de la Fondation Canadienne  
Rêves d'enfants, Division Québec-Est

Fondation Canadienne



DIVISION QUÉBEC EST

Billet  
**10\$**

Le tirage aura lieu le 21 juin 2012 à 17 h au 1600 de Luxembourg, Trois-Rivières

Informations : 819 374-5870

## **PRIX À GAGNER**

**1 MAISON**

d'une valeur de

**285 000\$** ou

**200 000\$**

**en argent**

des Habitations Paul Dargis

■ 1 CARTE-CADEAU  
d'une valeur de 5000\$  
de Métro-Fournier

■ 1 SPA  
d'une valeur de 4000\$  
de Piscines St-Louis

■ 10 CARTES CADEAUX  
de Uniprix Marc Dontigny

RACF no 415654-1

## **POINTS DE VENTE**

LES HABITATIONS PAUL DARGIS

LES RESTAURANTS MAMAN FOURNIER

UNIPRIX MARC DONTIGNY

PATRICK MORIN- LE CENTRE DE LA RÉNOVATION

VICENZO PASTA & GRILL

MÉTRO PLUS FOURNIER

2909450

## > Les idées de la semaine

### Sorties DVD

Sur les tablettes le 15 MAI

Albert Nobbs  
La peur de l'eau  
LOL :- (Saison 1)  
Rampart  
Tout sur moi: Saison Cinq

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

### Sur DVD

#### Albert Nobbs: étrange imposture

Albert Nobbs. Drame réalisé par Rodrigo Garcia. Avec Glenn Close, Mia Wasikowska, Janet McTeer, Aaron Johnson. 1h53.

Albert Nobbs est bien fade. La raison est simple: les conventions théâtrales ne se matérialisent pas toujours de façon heureuse au cinéma. On ne peut ainsi croire un seul instant que cette femme, qui a toute sa vie durant emprunté l'allure d'un homme pour assurer sa survie, ait pu duper son entourage de cette façon.

Ce petit bout d'homme, nommé Albert Nobbs, se retrouve major-domo dans un hôtel de Dublin où descendent les notables. Jamais le scénario n'explore pourtant la vie intérieure de cet être pratiquement invisible.

Ainsi, on ne saura finalement pas grand-chose de ce personnage tragique, coincé dans une prison qu'il s'est lui-même construite. Albert aura beau se révéler un peu auprès de Hubert (Janet McTeer), une femme qui a usé du même stratagème de façon beaucoup plus affirmée, le personnage demeure opaque.

Ainsi, on ne saura finalement pas grand-chose de ce personnage tragique, coincé dans une prison qu'il s'est lui-même construite. Albert aura beau se révéler un peu auprès de Hubert (Janet McTeer), une femme qui a usé du même stratagème de façon beaucoup plus affirmée, le personnage demeure opaque.

Albert Nobbs est un film dont le scénario et la réalisation, signée Rodrigo Garcia (Mother and Child), ne sont pas à la hauteur du talent des comédiennes.

La Presse



### Sur DISQUE



60 THOUGHTS A MINUTE  
Marilou

#### Marilou a grandi

À 21 ans, Marilou n'est plus l'adolescente dont on se demandait parfois si son répertoire était en phase avec son âge. Cette nouvelle maturité s'exprime en anglais sur son troisième album dont elle cosigne toutes les chansons. Marilou et son équipe y ont mis le temps et les moyens: en fait de production, *60 Thoughts a Minute* se compare parfois même avantageusement à ce qui se fait dans l'univers de la pop planétaire. Les musiques sont la plupart du temps accrocheuses avec ça et là quelques bons flashes, dont cette finale inattendue à la mandoline dans *No Thanks To You*. Il y a même dans les textes quelques trouvailles et juste ce qu'il faut d'ironie pour illustrer le propos d'une jeune femme dégourdie. Je retiens surtout la réalisation dynamique et allumée de Jean-Benoît Lasanté et Samuel Joly et les nuances dans le chant de Marilou, dont le talent vocal n'a jamais fait de doute. Par contre, je me serais passé de la ballade générique *The Blame* et de la surabondance de chœurs féminins simili éthérés. Je suis surtout curieux d'entendre ce qu'aura à dire la nouvelle Marilou dans son prochain album en français. *Alain de Repentigny*



### À SURVEILLER

- MIKE WARD**  
Ce soir 20 h, au complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque.
- ANGÈLE DUBEAU ET LA PIETÀ**  
Ce soir 20 h, au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre.
- MAXIME LANDRY**  
Demain, 15 h, au Centre des arts de Shawinigan.

### PRIX ORANGE

L'organisme Les Impatients a eu l'idée de réunir sur disque des *Duos improbables* (c'est le nom de l'album) afin d'amasser des fonds pour venir en aide, par le biais de l'expression artistique, aux personnes atteintes de problèmes de santé mentale. Ça donne de belles choses comme la chanson *Le sable et la mer* interprétée par Ingrid Saint-Pierre et Les Denis Drolet... Il y a d'autres belles découvertes à faire et pour une bonne cause en plus.

### PRIX CITRON

L'émission *Le Sportographe* quittera les ondes de Radio-Canada au mois de juin. Une vive déception parce que j'aimais beaucoup cette émission. Par contre, je salue leur intelligence: les animateurs mettent fin à l'émission parce qu'ils ont fait, disent-ils, le tour du jardin avec cette formule.

- Éric Langevin

### SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E14
Cinéma	E4 à E6
C'était hier	E14
Disques	E9
Divertissements	E10-E11
Entrevue	E8
Les vins	E13
Mégagrille	E12
Télévision	E8
Tourisme	E15-E16

## Star Week-end

### Brad Pitt fera la publicité pour Chanel no 5

**New York** — Brad Pitt sera le nouveau visage des publicités pour le parfum féminin no 5 de Chanel, a annoncé le groupe français mercredi.

L'acteur américain de 48 ans sera en vedette dans une prochaine campagne publicitaire pour le célèbre parfum pour femmes.

Il succédera à des égéries féminines comme Catherine Deneuve, Nicole Kidman et Audrey Tautou.

La designer fondatrice de Chanel, la regrettée Coco Chanel, est aussi apparue dans des publicités, en 1937, pour ce qui est devenu la plus ancienne fragrance de l'entreprise. Elle demeure l'un des parfums les plus vendus au monde.

Brad Pitt, qui a déjà été nommé l'homme le plus sexy au monde par le magazine *People*, est fiancé à sa compagne de longue date, Angelina Jolie.

### Les acteurs de Top Modèles visitent leurs admirateurs italiens

**Polignano A Mare, Italie** — Le «soap» américain *The Bold and the Beautiful* (Top Modèles) s'est transporté en Italie, où se trouvent certains de ses fans les plus passionnés.

Les acteurs et l'équipe de productions du téléroman se trouvent à Puglia pour tourner 10 épisodes du populaire «soap», simplement appelé *Beautiful* en Italie.

Des centaines d'Italiens s'étaient rassemblés dans le joli village de Polignano A Mare dans l'espoir d'apercevoir leurs vedettes favorites. L'émission attire 4 millions de téléspectateurs en Italie, contre 3,6 millions aux États-Unis.

Ronn Moss, qui tient le rôle de Ridge, l'un des personnages principaux, a déclaré que les Italiens sont «toujours très accueillants et passionnés de l'émission», ce qui rend le tournage dans ce pays «encore plus plaisant».

L'émission a célébré son 25<sup>e</sup> anniversaire en mars.

### Une toile d'Elvis en cowboy sera vendue

**New York** — Un portrait d'Elvis Presley en cowboy peint par Andy Warhol sera vendu aux enchères, à New York.

La maison Sotheby's a indiqué que *Double Elvis (Ferus Type)* serait mis en vente mercredi soir, lors d'une vente d'art contemporain.

L'œuvre montre le chanteur rock armé, tirant à la hauteur des hanches. Une silhouette d'Elvis est visible en arrière-plan.

La toile a été exposée à la Ferus Gallery de Los Angeles en 1963, année de sa création.

Selon Sotheby's, il s'agit du premier *Double Elvis* à être mis en vente depuis 1995. La vente pourrait attirer des mises allant de



Brad Pitt

PHOTO: AP

30 millions \$US à 50 millions \$ S. Le vendeur a été identifié comme étant «un collectionneur privé».

Warhol a produit une série de 22 images d'Elvis. Neuf d'entre elles font partie de collections de musées.

### Skrillex en tournée canadienne en train

**Toronto** — Le DJ et metteur en scène Skrillex montera à bord d'un train privé pour explorer le Canada en compagnie d'autres artistes de musique électronique.

La tournée mettra également en vedette l'artiste montréalaise Grimes, le DJ de Philadelphie Diplo et Pretty Lights, du Colorado.

L'aventure commencera le 13 juillet à Toronto et des arrêts sont prévus à Ottawa, Montréal, Winnipeg, Edmonton et Vancouver.

À Montréal, le spectacle aura lieu au Parterre de l'Île Notre-Dame, le 15 juillet.

L'idée de la tournée en train est inspirée en partie de la célèbre tournée Festival Expres de 1970, à laquelle ont pris part Janis Joplin, les Grateful Dead et The Band.

Skrillex, dont le véritable nom est Sonny Moore, a remporté trois prix Grammy en février dernier, dont celui du meilleur enregistrement dance.

«Nous étions très inspirés par la tournée de Mumford and Sons et Edward Sharpe en train, a indiqué l'artiste par communiqué. Nous voulions les imiter et partager notre musique avec les Canadiens. Juste le faire et nous amuser.»



PHOTO: AP

### À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

**2e voyage: l'île mystérieuse (3D)** ★★★  
Aventures. Sean reçoit un message en provenance d'une île inconnue débordant d'étranges formes de vie, de montagnes d'or et de terribles secrets. Avec son beau-père, un pilote d'hélicoptère, et sa fille, il se rend sur l'île pour y sauver son seul habitant avant que des ondes sismiques ne plongent l'île dans la mer.

**Les Avengers: le film** ★★★★★  
Aventures fantastiques. Lorsque Loki fait irruption sur la Terre pour prendre possession d'un cube offrant un pouvoir illimité, on rassemble les super-héros pour combattre cette menace. Les Avengers devront apprendre à travailler ensemble malgré leurs différences.

**Le corbeau** ★★★  
Suspense. En 1849, Edgar Allen Poe est sans le sou. Une série de meurtres sanglants se produisent à Baltimore et un enquêteur découvre qu'ils sont inspirés par des écrits de Poe. Il le mêle donc à son enquête. L'amoureuse de Poe est alors mise en danger. Poe devra redoubler d'intelligence pour percer le mystère.

**La dame** ★★★★★  
Drame biographique. En 1988, Aung San Suu Kyi quitte l'Angleterre pour revenir en Birmanie où elle découvre une situation cahotique. Elle y fonde même un parti politique mais est arrêtée par les autorités et assignée à résidence. Pendant ce temps, elle remporte le Prix Nobel de la paix malgré sa captivité.

**Dérappages** ★★★  
Documentaire. À travers les témoignages de proches de victimes d'accidents de la route, Paul Arcand dresse

un portrait des habitudes de conduite de certains jeunes.

**Folies de graduation: la réunion** ★★★  
Comédie. C'était en 1999 quand quatre gars du Michigan entreprenaient leur quête pour perdre leur virginité. Depuis, Jim et Michelle se sont mariés et Kevin et Vicky se sont laissés. Oz et Heather ont pris des chemins différents et Finch en pince toujours pour la mère de Stifler. Ils se retrouvent tous pour ressasser leurs souvenirs.

**Habemus Papam: nous avons un pape** ★★★  
Comédie dramatique. Lors d'un conclave, à la surprise générale, le cardinal Melville est élu pape. Au moment d'annoncer sa nomination, le nouveau pape subit une crise de panique et s'enferme à l'écart. Un psychologue est contacté. Le pape, lui, s'enfuit du Vatican pour errer, incognito, dans les rues de Rome. Le Vatican vit une crise diplomatique intense.

**Hunger Games: le film** ★★★  
Science-fiction. Après que sa soeur ait été choisie pour participer aux Hunger Games, dans lesquels, avec une complice, elle affronte vingt-deux autres adolescentes jusqu'à la mort, Katniss Everdeen se porte volontaire pour la libérer. Katniss est bien décidée à ressortir vivante de cette arène sanglante.

**Intouchables** ★★★★★  
Comédie dramatique. Tétraplégique, un riche aristocrate engage un jeune de banlieue sortant de prison comme aide à domicile. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une

amitié dingue, drôle et forte qui va faire des étincelles mais qui les rendra intouchables.

**Ombres et ténèbres** n.d.  
Drame d'épouvante. Une gouvernante, nouvellement embauchée, est témoin d'événements étranges autour des membres d'une curieuse famille. L'arrivée d'un cousin de la famille empire la situation où se mêlent monstres, vampires, sorcières, loups-garou, etc.

**Les pirates! Bande de nuls** ★★★★★  
Animation. Un concours est mis sur pied pour trouver le plus grand pirate. Un capitaine mésestimé se met à la recherche de tonnes d'or. En faisant appel à Charles Darwin, lui et ses hommes ont confiance, mais c'est sans compter que la Reine Victoria leur mettra des bâtons dans les roues.

**Le porte-bonheur** ★★★  
Drame sentimental. Lors d'un tour de garde en Irak, Logan Thibault, un soldat américain, trouve la photo d'une jeune femme inconnue qu'il conserve. Dès lors, Logan connaît une extraordinaire séquence chanceuse. Et si c'était la photo qui lui portait chance?

**Saine et sauve** ★★★  
Film d'action. Luke traîne un lourd passé et il a envie d'en finir en se jetant devant un métro. Son attention est cependant attirée par une petite fille poursuivie par des hommes. Luke décide de la protéger et découvre qu'elle est recherchée par la Triade chinoise, la mafia russe et la police car elle possède la combinaison pour ouvrir un coffre contenant un secret très important.



PHOTO STÉPHANE LESSARD.

Avec ses 36 mètres de largeur par environ trois de haut, *Fibres du monde* couvre complètement trois murs de la grande salle d'exposition du Musée des Abénakis d'Odanak.

## Reconnaître les différences pour les transcender

L'œuvre *Fibres du monde* sera présentée au Musée des Abénakis pendant tout l'été



**FRANÇOIS HOUDE**  
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Odanak** — Avec un père d'origine slovaque, une mère américaine et elle qui est née en France mais a vécu dans de nombreuses villes dont Trois-Rivières, il est assez normal qu'Esther Bryan soit préoccupée par les notions d'identité. L'Ontarienne aurait pu en traiter dans sa production personnelle de peintre mais elle a plutôt choisi un projet énorme et magnifique qui couvre présentement les murs de la grande salle d'exposition du Musée des Abénakis d'Odanak.

*Fibres du monde* a pris six ans et demi à se réaliser. Cette seule œuvre a mis à contribution des centaines de personnes sans le

«Nous avons passé six ans et demi à trouver des représentants de chaque nation, à gagner leur confiance et à les encourager à créer une œuvre qui représente leurs origines»

moindre sou de subvention pour assurer sa création. Que du cœur, un appel des racines en chacun et toutes sortes de tissus. L'œuvre



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

L'Ontarienne Esther Bryan est à l'origine de l'immense mosaïque qui réunit 263 losanges cousus les uns aux autres.

est une immense mosaïque de 36 mètres de longueur qui réunit 263 losanges cousus les uns aux autres. Chaque losange représente une des 192 nations du monde qui était représentée au

Canada le 1<sup>er</sup> janvier 2000 et 69 peuples Inuit, Métis et des Premières nations canadiennes.

Or, chacun de ces losanges de textile a été réalisé par

un membre de ces communautés avec pour seul paramètre de respecter une grandeur et une forme bien définie d'avance. La

mosaïque complétée représente, en quelque sorte, l'arbre généalogique du Canada avec les nations autochtones sur la première rangée du bas et les autres nations sur les rangées supérieures.

L'œuvre n'est pas gigantesque que dans sa dimension physique. «Nous avons passé six ans et demi à trouver des représentants de chaque nation, à gagner leur confiance et à les encourager à créer une œuvre qui représente leurs origines, d'expliquer Esther Bryan dans un français encore impeccable, elle qui est une graduée du Three Rivers High School. L'œuvre n'a aucune connotation politique mais elle est basée sur la notion d'inclusion. On ne voulait pas de drapeaux ou de cartes géographiques parce que

ces symboles-là changent avec le temps alors que les personnes, elles, ne changent pas.»

«On voulait travailler avec du textile parce que c'est universel: c'est un élément de base dans la vie de tous, quel que soit le pays. Mais on l'a pris dans le sens large pour donner de la liberté d'expression à chacun de sorte qu'on retrouve des peaux d'animaux ou du métal dans les œuvres.» Le losange représentant la nation abénakise, dont la confection a été confiée à Sylvie Bernard, offre une vision inspirée et très contemporaine avec des matériaux traditionnels comme le cuir et la fourrure.

Esther Bryan vit à Williamstown, tout près de Cornwall, en Ontario. Elle a mobilisé plusieurs des 250 habitants de sa communauté pour réaliser bénévolement ce projet qui, depuis la fin de sa confection, en 2005, a été vu par plus de 1,5 millions de personnes au Canada. L'œuvre a été présentée lors de la réunion du G-20 de Toronto et aux Jeux olympiques de Vancouver, notamment. La tournée initiale de ses expositions devait durer trois ans: elle en a, jusqu'ici, duré sept et l'agenda est complet pour encore au moins deux autres années à venir. Elle est désormais étudiée dans le cadre du programme scolaire régulier et obligatoire dans l'ensemble du pays.

«Elle véhicule un message d'espoir, explique l'artiste. Elle montre, d'un côté, l'aspect unique

de chaque personne ou groupe d'individus mais aussi, qu'il est possible de réunir ces différences pour réaliser de grandes choses. Le message est très fort. Ça dit aussi que les gens ordinaires peuvent changer la société s'ils mettent en commun leurs efforts. Si les gens d'un petit village de 250 personnes peut réaliser un projet de cette ampleur et en faire quelque chose d'aussi impressionnant, imaginez un pays en entier.»

L'œuvre collective ne doit jamais faire fi des différences des membres entre eux. «Les membres des différentes nations représentées ont des racines différentes qui sont une partie d'eux-même qu'ils ne pourront jamais effacer. C'est fascinant que nous arrivions à former un tout alors qu'il y a tant de diversité parmi les éléments constitutifs. L'œuvre existe grâce à l'équilibre entre l'identité personnelle et l'aspect collectif. Les espaces de chacun sont respectés. J'ai choisi la forme de base de l'hexagone pour encadrer chacun des losanges qui composent la courbepointe parce que l'hexagone est la forme qui représente le carbone, l'élément de base de la vie. En plus, quand on réunit les éléments, comme dans une ruche d'abeilles, l'ensemble est très cohérent, très solide.»

«Nous vivons dans un monde marqué par beaucoup de divisions ethniques. Si cette œuvre peut faire du bien, donner de l'espoir, c'est déjà beaucoup.»

## Sur mesure pour le Musée des Abénakis

**Odanak (FH)** — «Dès le moment où j'ai vu l'œuvre au Salon des métiers d'art de Montréal, je me suis tout de suite dit que ça me la prenait au musée!» Michelle Bélanger, directrice générale du Musée des Abénakis, a immédiatement compris que l'œuvre s'inscrivait à la perfection dans le mandat de l'institution qu'elle dirige.

«Dans la mission du musée, on veut provoquer un dialogue entre les gens des Premières Nations et les visiteurs qui ne sont pas des Premières Nations. À partir de l'œuvre, il y a un programme éducatif qu'Esther a réalisé et qui permet aux jeunes de découvrir le vrai visage du Canada d'aujourd'hui par la géographie

et l'histoire. Nous, avec les visites scolaires en mai et juin, surtout, on a une bonne clientèle de jeunes.»

Le Musée des Abénakis voulait l'exposition pour la saison estivale, sa haute saison de fréquentation mais, au départ, *Fibres du monde* était promise à une autre destination.

Ça n'a pas fonctionné à l'autre endroit et le Musée d'Odanak en a bénéficié.

«Depuis que je suis arrivée, dit Michelle Bélanger, on a présenté plusieurs œuvres en art contemporain autochtone parce que c'est aussi dans le mandat du Musée de promouvoir d'autres Premières Nations à travers l'art contemporain. Avec les 70 Premières



PHOTO STÉPHANE LESSARD.

La directrice du Musée des Abénakis d'Odanak, Michelle Bélanger, à gauche, a été immédiatement séduite par l'œuvre réalisée sous l'initiative d'Esther Bryan.

Nations qui sont représentées dans la mosaïque, on est en plein dans notre cible. Ça ne sort pas du cadre habituel et nos visiteurs apprécient particulièrement les expositions à saveur plus contemporaine.»

*Fibres du monde* sera présentée jusqu'au 8 octobre 2012 et on offre également, sur place, un catalogue magnifique de l'exposition dans lequel on raconte l'histoire de la fabrication de *Fibres du monde*, certes, mais également de chacun des 263 losanges de tissu qui la composent. En parallèle avec cette exposition, les visiteurs pourront aussi admirer l'exposition *Les Treize Lunes* de la Collective des vannières d'Odanak.

XAVIER DOLAN

# L'ultime défi de l'amour

Normand Provencher

Le Soleil

**Montréal** — Il vient toute juste d'avoir 23 ans et compte déjà trois films à son actif, dont le dernier, son plus ambitieux, le comble de bonheur. Bienvenue dans l'univers de *Laurence Anyways*, de Xavier Dolan, l'«aventure épique» amoureuse entre un homme qui veut changer de sexe, et la femme de sa vie qui perdra sa propre identité dans l'aventure.

Attablé au café Méliès du cinéma Excentris, boulevard Saint-Laurent, le jeune Dolan affiche en ce magnifique début de semaine la mine plus que satisfaite de l'artiste comblé. *Laurence Anyways* est le film qu'il voulait faire. Il n'y changerait absolument rien. Les paroles et le ton ne laissent planer aucun doute.

«C'est le meilleur. J'ai fait exactement ce que je voulais faire. C'est le résultat de tous mes efforts. C'est le film dont je suis le plus fier. Je suis extrêmement heureux» lance-t-il, en remontant de ses mains sa tignasse ébouriffée, caractéristique du personnage qui ne laisse personne indifférent.

*Laurence Anyways* (à l'affiche le 18 mai) est né d'une phrase, une seule, entendue d'une amie qui parlait d'un ex-amoureux.

Xavier Dolan sur le plateau de *Laurence Anyways*.

PHOTO ALLIANCE, SHAYNE LAVERDIÈRE

«Son chum voulait devenir une femme.» C'est arrivé comme ça: claquement de doigt de Dolan. Le scénario était sur les rails. Le soir même, il écrivait une trentaine de pages du scénario. Le titre était déjà trouvé.

Cet homme qui aspire à une nouvelle identité sexuelle se nomme Laurence Alia (Melvil

Poupaud), professeur de littérature dans un cégep. Contre vents et marées, il décidera d'affronter les préjugés de son entourage pour devenir la femme qu'il rêve d'être. À ses côtés, sa compagne et alliée, la passionnée Fred (Suzanne Clément), une technicienne de plateau de cinéma.

Pendant dix ans, cette lente mais inexorable métamorphose subira son lot de doutes, de déchirements, de ruptures, de réconciliations. Dans l'intervalle, Laurence tentera aussi de garder le contact avec sa mère qu'il aime profondément (Nathalie Baye) mais qui est incapable de composer avec sa nouvelle identité.

«C'est l'histoire d'une quête: comment survivre à l'ultime défi auquel l'amour peut être confronté, explique Dolan. On n'est pas dans la transsexualité, l'épilation au laser pis *envoye!* On est dans l'ultime manifestation de la différence et de la marginalité, dans la façon dont la société gère cette différence et cette marge. Godard disait que c'est la marge qui tient la page...»

## Les années 90: le berceau idéal

Dolan a choisi de camper son récit dans les années 90, le «berceau idéal» à son avis pour lui permettre d'exister au-delà des préjugés.

«C'était une époque d'espoir collectif, il y avait la chute du Mur de Berlin. Cette période évoque aussi mon enfance. Je me suis dit qu'une histoire de transsexuel pouvait se faufiler là-dedans. Dans le film, il est dit que dans une douzaine d'années, les choses auront changé. Maintenant, on est rendus là. Est-ce que les mentalités ont vraiment changé? Non.»

Après le désistement de Louis Garrel, c'est Melvil Poupaud qui a pris le relais au vol du personnage pivot. Un contretemps qui n'a pas débalancé le jeune cinéaste. «Dans mon entourage, on me disait que ça pouvait être un mal pour un bien, et cela dit sans rien vouloir

enlever au talent de Louis Garrel. Melvil me touche droit au coeur. Melvil c'est Laurence, anyways...»

Dans la foulée d'un premier film remarqué, *J'ai tué ma mère*, tourné avec deux fois rien, et d'un second, *Les amours imaginaires*, dont il revendique «les excès et les abus au niveau du style», Dolan livre une ambitieuse production «au confluent» de ces deux œuvres, sur la forme et le fond.

Fort d'un budget de neuf millions \$ - 30 fois le montant de *J'ai tué ma mère* - le cinéaste a mis le paquet au plan des décors, de la direction artistique, de la trame sonore, de la durée aussi. À 2 h 39, *Laurence Anyways* a la longueur de ses ambitions.

«La durée du film, j'en ai parlé avec tout le monde ad nauseam. Le destin de gens sur une période de dix ans, ça ne se raconte pas comme ça. À un moment donné, c'est le film qui impose sa durée. À long scénario, long film. Quand on a un long film, on a besoin de s'attacher aux personnages, d'en savoir davantage sur eux. On a besoin de créer comme une mémoire chez le spectateur, pour

que les choses qu'il voit dans la première demi-heure créent plus tard chez lui comme une sorte de nostalgie. On devait laisser au film le temps de prendre son temps. Cette histoire-là en avait besoin.»

## Musique mur à mur

De la même façon a-t-il accordé une place prépondérante à la musique. *Laurence Anyways* est habité d'un bout à l'autre par une trentaine de chansons, de Fever Ray (*If I Had a Heart*) à Craig Armstrong (*Let's Go Out Tonight*), en passant par Diane Dufresne (*Oxygène*), Jean Leloup (*1990*), Julie Masse (*C'est zéro*) et Céline Dion (*Pour que tu m'aimes encore*). Loin de lui d'avoir cédé à un «caprice d'artiste qui cherche à partager sa discothèque personnelle».

«La musique, non seulement arrive en dernier lieu, en postproduction, mais c'est aussi le dernier des départements artistiques du film à intervenir dans l'imagination du public, le seul département qui continue à écrire l'histoire dans la salle.

«Chacun arrive avec ses souvenirs et son rapport à une chanson, poursuit-il d'un même souffle. On ne sait pas où en est une personne dans sa tête lorsque commence une tonne de Depeche Mode. Chacun gère la scène émotivement d'une manière différente. Je savais qu'il y a des chansons qui généreraient une émotion, qu'elle soit enthousiaste, mélancolique ou nostalgique. C'était indispensable.»

Pour la troisième fois, Xavier Dolan aura l'honneur de débarquer à Cannes, la semaine prochaine. Après avoir affiché son désappointement de ne pas avoir vu *Laurence Anyways* retenu en compétition officielle, il fait preuve d'une étonnante discrétion pour la suite des choses, comme s'il ne voulait plus se mouiller ou en ajouter quoi que ce soit qui pourrait lui être remis sous le nez. «Je ne sais pas trop à quoi m'attendre. J'ai surtout hâte de voir ce que les gens vont en penser», dit-il, point à ligne. •

## Un film attendu sur la Croisette

**Le Soleil** — La productrice Lyse Lafontaine loue le travail très professionnel et touche-à-tout de Xavier Dolan sur *Laurence Anyways*. En plus de signer le scénario et la réalisation, le jeune cinéaste a effectué le montage et la conception des costumes.

«Xavier est quelqu'un d'extrêmement stimulant et structuré. C'est quelqu'un qui est dans le verbe, le texte, mais qui possède aussi un sens visuel extraordinaire.» Quelqu'un de très à l'écoute, ajoute-t-elle.

Lors de projections tests, il a accueilli favorablement les commentaires pour corriger certains passages de son film. De l'avis de la productrice, la durée du film ne fait aucun problème, ni pour elle

ni pour le distributeur Alliance. Au final, une quarantaine de minutes ont été supprimées. «Il va y avoir de beaux bonus dans le dvd...» lance-t-elle.

C'est avec beaucoup d'espoir qu'elle débarquera sur la Croisette, la semaine prochaine, avec ce film au budget de 9,4 millions \$. *Les amours imaginaires* ayant été vendu dans une trentaine de pays, Mme Lafontaine ne s'en attend pas à moins pour *Laurence Anyways*.

«Le film est forcément attendu par la presse internationale. Nous sommes appuyés par le distributeur français MK2 pour qui ce film s'insère parfaitement dans son catalogue de productions indépendantes à petit budget.» •

**GAGNEZ l'un des 20 laissez-passer doubles pour voir le film!**

Offerts par **Le Nouvelliste**



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

MELVIL POUPAUD  
SUZANNE CLÉMENT  
**LAURENCE  
ANYWAYS**  
un film de  
XAVIER DOLAN

ce que femme veut...



Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:

Promotion «*Laurence Anyways* T-R» Annexe Communications, 438, rue McGill, Montréal, Québec, H2Y 2G1

Nom: .....

Adresse: .....

Ville: .....

Code postal: .....

Le tirage des 20 laissez-passer doubles valables en tout temps aura lieu le 17 mai. Les gagnants recevront le laissez-passer par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 11 et 12 mai. Valeur totale des prix: 400\$. Règlement disponible chez Alliance Vivafilm.

**LYLE FILMS À L'AFFICHE DÈS LE 18 MAI!**

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

SUZANNE CLÉMENT

# Un rôle incontournable

Normand Provencher

Le Soleil

**Montréal** — Dans *Laurence Anyways*, Suzanne Clément incarne une femme, Fred, qui accepte d'accompagner l'homme de sa vie dans son changement d'identité sexuelle. Un personnage qui a longuement mûri depuis le moment où Xavier Dolan lui en a parlé pour la première fois.

En fait, Fred Bélair est née sur le tournage de *J'ai tué ma mère*, en 2008, où la comédienne jouait le rôle d'une enseignante compatissante aux ennuis du jeune Dolan. «J'ai embarqué tout de suite, explique-t-elle, tout en sachant que ça allait être quelque chose, ce personnage. Je me suis demandé si ça n'allait pas être trop douloureux. Mais ça demeurerait incontournable de le faire.»

«C'a été une préparation de longue haleine, poursuit-elle. Pendant mon année sabbatique, j'ai rencontré Xavier à Paris. On s'est écrit beaucoup. Le personnage a mûri en nous, en moi. Notre relation a fait évoluer le personnage. Je vois l'art de cette façon, c'est là-dedans que je me sens bien.»

Une fois le choc passé d'apprendre que son compagnon, Laurence (Melvil Poupaud), veut devenir une femme, Fred vivra des montagnes russes émotionnelles. Par amour pour lui, elle acceptera de plonger dans l'aventure, du moins jusqu'à ce que le courage finisse par lui manquer et qu'elle réalise l'ampleur du défi.

«C'est un personnage complexe, convient la Sophie Paquin de la populaire télésérie. Laurence va l'amener dans une vraie zone de marginalité. C'est à ce moment qu'elle va prendre conscience de ses propres limites. Passé le

Suzanne Clément incarne Fred dans *Laurence Anyways*.

PHOTO ALLIANCE, SHAYNE LAVERDIÈRE

moment d'euphorie où elle décide d'embarquer dans ce projet fou de changement de sexe, du "nous contre le monde entier", tout ce qu'elle a sublimé finit par la rattraper. Elle se demande à quoi tient ce pacte, finalement. Au fond, le film raconte d'abord une histoire d'amour impossible.»

Pendant la longue pause professionnelle qu'elle s'est offerte il y a deux ans, Suzanne Clément se souvient d'une rencontre, en Israël, qui l'a rapprochée sans l'avoir voulu du personnage de Fred. «J'ai croisé un couple dont l'homme aimait s'habiller en femme. Un soir, il m'a demandé de l'aider à se maquiller. C'était un

moment d'euphorie où elle décide d'embarquer dans ce projet fou de changement de sexe, du "nous contre le monde entier", tout ce qu'elle a sublimé finit par la rattraper. Elle se demande à quoi tient ce pacte, finalement. Au fond, le film raconte d'abord une histoire d'amour impossible.»

## Plus d'assurance et d'aplomb

Depuis trois ans, Suzanne Clément est aux premières loges pour suivre l'évolution artistique de Xavier Dolan. Et ce qu'elle voit de son jeune ami la comble. «Il a évolué tellement rapidement. Dès la première journée de tournage de *Laurence Anyways*, j'ai trouvé qu'il avait plus d'assurance et d'aplomb. Il avait pris de la maturité.»

Du même souffle, elle loue sa capacité d'insuffler le dépassement de soi à toute l'équipe de tournage. «Xavier c'est un rassembleur sur un plateau, un

leader. Il cherche tellement à se dépasser qu'il transmet ce désir à

tout le monde.» Suzanne Clément n'a pas encore vu la version finale de *Laurence Anyways*. Elle se réserve le plaisir pour l'avant-première montréalaise, mardi soir. Ensuite, elle bouclera ses valises pour la première cannoise, prévue quatre jours plus tard.

La déception de ne pas voir le film retenu en compétition officielle a laissé place à l'euphorie de présenter le film au plus grand festival de la planète.

«On a longtemps eu cet espoir un peu surréel (la compétition officielle). C'est normal que Xavier soit un peu déçu, on lui en avait tellement parlé. Mais il reste que j'ai très très hâte. À Cannes, il y a un relent charmant de colonialisme, style vieille France, avec le faste et l'aristocratie.»

La comédienne sera de retour devant la caméra à l'automne, pour le tournage d'*Amsterdam*, un premier film réalisé par Stefan Miljevic. Une histoire de voyage de pêche de trois copains qui se transformera en... excursion dans la capitale des Pays-Bas. Fanny Mallette, Marie-Chantale Perron, Robin Aubert, Louis Champagne et Gabriel Sabourin seront également de l'aventure. •

leader. Il cherche tellement à se dépasser qu'il transmet ce désir à

« **ABSOLUMENT FASCINANT.**  
C'EST L'EXPÉRIENCE DE GUY LALIBERTÉ MAIS  
C'EST AUSSI LA RÉALITÉ DE CES DERNIERS ASTRONAUTES.  
ÇA DONNE UNE SAVEUR FORMIDABLE À CE FILM-LÀ. »  
RENÉ HOMIER-ROY, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN, RADIO-CANADA PREMIÈRE CHAÎNE

UN FILM D'ADRIAN WILLS

## TOUCHER LE CIEL

PRODUCTEUR EXÉCUTIF JACQUES MÉTHÉ PRODUCTEUR MARTIN BOLDUC RÉALISATEUR ADRIAN WILLS MONTEURS CLAUDE PALARDY ET HEIDI HAINES DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE ALAIN JULFAYAN ET STEPHAN NIKOSLAWSKI COMPOSITEUR BENOÎT CHAREST

UNE PARTIE DU BOX-OFFICE SERA REMISE À ONE DROP TOUCHERLECIEL-LEFILM.CA

seville CIRQUE DU SOLEIL

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 18 MAI !

LES FILMS SEVILLE

« Un film exceptionnel [...] un pur bonheur! »  
-Émilie Perreault, 98.5 FM

★★★★★  
-TVA Nouvelles

★★★★★  
-Cinéoche.com

« Une comédie miraculeuse, portée par un duo irrésistible. »  
-Studio Ciné Live

François Cluzet Omar Sy  
Inspiré d'une histoire vraie

## Intouchables

Un film écrit et réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache

www.intouchables-lefilm.ca

À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES SHAWINIGAN

Suivez-nous sur facebook Alliance Vivafilm

★★★★★

«FRAPPANT! Impossible de rester de glace...»  
VÉRONIQUE HARVEY, CANOE.CA

DESJARDINS présente

## DÉRAPAGES

UN FILM DE PAUL ARCAND

«FILM CHOC! À voir absolument, BOULEVERSANT!»  
ISABELLE BRISEBOIS, PREMIÈRE CHAÎNE

«PERCUTANT, TROUBLANT et ÉMOUVANT!»  
FRANÇOIS HOUDE, LE NOUVELLISTE

SCÉNARIO PAUL ARCAND PRODUIT PAR DENISE ROBERT UN FILM DE PAUL ARCAND

www.derapages.ca

À L'AFFICHE!

Regardez-nous sur YouTube Vivafilmofficiel

## LA DAME

## Portrait romantique

Marc-André Lussier

La Presse

Il aurait pu faire de *The Lady* un grand film politique. Il a plutôt tenté d'en faire une belle histoire d'amour. Luc Besson, qui, de *Nikita* à *Adèle Blanc-Sec*, a toujours aimé magnifier à sa façon ses héroïnes à l'écran, propose cette fois un drame biographique consacré à la femme politique birmane Aung San Suu Kyi. Lauréate du Prix Nobel de la paix en 1991, celle qu'on surnomme La dame (titre de la version française) est une figure emblématique de l'opposition à la dictature militaire de son pays.

Plus de deux décennies de militantisme révolutionnaire placées sous l'égide de la non violence sont ainsi évoquées dans ce film ambitieux, qui entraîne le spectateur dans un univers jusque là resté très opaque. C'est peut-être d'ailleurs là que le nabab du cinéma européen affiche ses limites en tant que réalisateur plus «classique». L'occasion était en effet très belle de lever le voile sur l'un



Luc Besson propose un drame biographique consacré à la femme politique birmane Aung San Suu Kyi.

des régimes politiques qui, il n'y a pas si longtemps encore, était l'un des plus fermés au monde. Comment est née la vocation militante de cette dame d'exception? De quelle constitution est faite cette femme toute frêle pour poursuivre au fil des ans, loin de sa famille anglaise, une lutte de

cette ampleur dans un environnement aussi hostile? Comment s'exprime l'appel politique quand il n'a pour toute réponse que les armes des soldats?

Besson effleure à peine ces questions pour se concentrer plutôt sur l'histoire d'amour qu'a vécue Aung San Suu Kyi avec son

défunt mari anglais. Le regard amoureux de ce dernier, qui ne peut voir sa femme, assignée à résidence, que lors de rares voyages en Birmanie, sert ici de vecteur pour évoquer le combat courageux de la politicienne.

Ainsi, *The Lady* est traversé d'élan romanesque que viennent amplifier les notes insistantes de la partition musicale sirupeuse qu'a composée le fidèle complice Éric Serra pour l'occasion. Même s'il fait preuve de sobriété dans son approche, Luc Besson pige néanmoins un peu trop ses effets dans la grammaire du cinéma romantique. Il n'évite pas non plus le piège de l'hagiographie.

Cela dit, *The Lady* a le très grand mérite de nous plonger dans l'histoire plutôt méconnue d'Aung San Suu Kyi. Son destin nous intéresse d'autant plus que la nouvelle députée a fait son entrée officielle au parlement birman plus tôt cette semaine. L'actrice Michelle Yeoh, initiatrice du projet, est visiblement inspirée pour ce qui restera sans doute comme

## LA DAME/THE LADY

Drame biographique

Réalisateur: Luc Besson

Acteurs: Michelle Yeoh, David Thewlis, Benedict Wong, Htun Lin, Jonathan Raggett et Jonathan Woodhouse

Classement: général

Durée: 2h07

On aime: le jeu de Michelle Yeoh, quelques belles images

On n'aime pas: un récit qui laisse le cœur sec, l'absence de recul et de réflexion, l'idée du frère jumeau de David Thewlis, les scènes inutiles



l'un des rôles les plus importants de sa vie. David Thewlis est aussi remarquable dans le rôle du mari.

Un destin aussi exceptionnel méritait toutefois un film d'exception. *The Lady* est un film respectueux, bien réalisé, résolument à part dans l'œuvre de Luc Besson, mais il demeure un peu trop à la surface des choses. •

## LE CORBEAU

## Perdre des plumes

Normand Provencher

Le Soleil

Figure marquante de la littérature romantique américaine du 19<sup>e</sup> siècle, Edgar Allan Poe se distinguait aussi par une plume qui aimait explorer les coins sombres de l'âme humaine. Qu'un tueur en série s'inspire des crimes de ses livres pour commettre les siens pouvait tomber sous le sens, comme le démontre maladroitement le thriller *Le corbeau* (v.f. de *The Raven*).

Campé dans l'univers gothique du Baltimore de 1849, le film de James McTeigue (*V pour Vendetta*) suit l'enquête de Poe (honnête John Cusack) et d'un

détective local (Luke Evans) pour retracer le mystérieux meurtrier. L'homme ne semble pas porter les critiques dans son cœur, s'amusant à en couper un en deux - on se serait attendu à ce qu'il le hache menu, mais nous avons affaire ici à un *serial killer* magnanime.

Le jeu du chat et de la souris prendra une autre tournure lorsque la fiancée de Poe (Alice Eve) sera kidnappée (scène plutôt incohérente) et détenue dans un lieu secret. L'emplacement fera l'objet d'un petit jeu morbide, le psychopathe laissant ses indices sur quelques cadavres, forçant aussi le romancier à imaginer la suite de l'histoire.

Le thème récurrent du tueur en série ne connaît pas une révolution devant la caméra de McTeigue qui livre un «who-dunit» classique, sur la forme et le fond. Dans ce croisement douteux entre *Seven* et *Sherlock Holmes*, Poe et les policiers sont toujours à deux secondes d'arrêter le criminel, véritable passe-muraille.

On tente de créer une certaine tension avec le sort de la blonde fiancée, enterrée vivante dans un cercueil, mais encore là, pas besoin d'être un grand clerc pour voir venir le dénouement.

C'est vers la fin que le film offre ses meilleurs moments, avec cette conversation entre Edgar Allan Poe et le meurtrier adora-

teur de son œuvre.

Un écrivain confronté à un psychopathe qui s'inspire de sa prose morbide au point de devenir un personnage en soi, où commence la réalité, où s'arrête la fiction, voilà des pistes de réflexion intéressantes.

On ignore comment Edgar Allan Poe est mort. Alcool, drogues, choléra, rage, les hypothèses sont nombreuses. Le film en ajoute une autre, l'empoisonnement, une façon originale d'ajouter aux hypothèses dans le contexte du film. •

## LE CORBEAU (THE RAVEN)

Thriller historique

Réalisateur: James McTeigue

Acteurs: John Cusack, Luke Evans, Alice Eve, Brendan Gleeson, Kevin McNally et Oliver Jackson-Cohen

Salles: Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport et Lido

Classement: 13 ans

Durée: 1h51



Place BIERMANS CINÉMA  
Horaire du 11 au 17 mai 2012  
539.8899

LES AVENGERS: LE FILM - 3D (GDJE)  
Ven. au Dim.: 12h45 - 15h30  
Tous les soirs: 18h45 - 21h30  
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h10

OMBRES ET TÉNÉBRES (GDJE)  
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20  
Tous les soirs: 19h00 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

LES AVENGERS: LE FILM (GDJE)  
Ven. au Dim.: 12h35 - 15h20  
Tous les soirs: 18h35 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

INTOUCHABLES (G)  
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h25  
Tous les soirs: 18h55 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

LE PORTE-BONHEUR (G)  
Ven. au Dim.: 13h05 / Tous les soirs: 19h05

FOLIES DE GRADUATION:  
LA RÉUNION (13+ÉRO+LV)  
Ven. au Dim.: 15h20 / Tous les soirs: 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

LE CORBEAU (13+V)  
Ven. au Mar.: 18h55 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LES PIRATES: BANDE DE NULS - 3D (G)  
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h00 - 16h55  
Ven. au Mar.: 19h05

SAÏNE ET SAUVE (13+V)  
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00  
Tous les soirs: 19h00 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

DÉRAPAGES (G)  
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05 - 17h05  
Tous les soirs: 19h10 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LE DICTATEUR (ATT.)  
Merc. & Jeu.: 18h55 - 21h25

« TOUCHANT. MORETTI NOUS SURPREND. MICHEL PICCOLI SUBLIME. »  
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« PERFORMANCE MAGISTRALE DE MICHEL PICCOLI. »  
CÉDRIC BÉLANGER, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★★ CINOCHÉ  
★★★★★ MÉTRO  
★★★★★ FASCINANT!

NANNI MORETTI ET DOMENICO PROCACCI PRÉSENTENT  
MICHEL PICCOLI DANS  
NOUS AVONS UN PAPE (HABEMUS PAPAM)  
UN FILM DE NANNI MORETTI

SELECTION OFFICIELLE COMPETITION FESTIVAL DE CANNES  
tiff. toronto international film festival  
SÉLECTION OFFICIELLE 2011

SACHER FANFANGO Le Dacte Cinéma Les Films Christal NousAvonsUnPape.com Rai Cinema SANDRINO PORTIGELLO Lido CHR STAL

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS  
LES FILMS CHRISTAL

COUREZ VOIR CE FILM!  
NATHALIE PETROWSKI, LA PRESSE

L'HISTOIRE VRAIE D'AUNG SAN SUU KYI, RÉCIPENDIAIRE DU PRIX NOBEL DE LA PAIX

★★★★★  
«UNE BELLE FRESQUE HISTORIQUE!»  
FIGAROSCOPE

«UNE HISTOIRE D'AMOUR POIGNANTE!»  
DIRECT MATIN PLUS

MICHELLE YEOH

La Dame  
UN FILM DE LUC BESSON  
(The Lady)

ÉPOUSE. MÈRE. PRISONNIÈRE. HÉROÏNE.

À L'AFFICHE!  
VERSION FRANÇAISE  
CINÉ-ENTREPRISE TROIS-RIVIÈRES  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS  
metropolefilms.com

## EN SPECTACLE À TROIS-RIVIÈRES

## Les deux passions de Lynda Lemay

L'écriture et la scène sont indispensables à l'auteure-compositrice-interprète



**MARIE-JOSÉE MONTMINY**  
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — L'intérêt pour l'écriture remonte à l'enfance, pour Lynda Lemay. Elle se trouvait trop timide pour devenir journaliste, et a amorcé la rédaction d'un roman au Cégep. Quelques jours avant de commencer à travailler comme secrétaire dans une agence de publicité, elle était couronnée lauréate du Festival international de la chanson de Granby dans la catégorie auteure-compositrice-interprète...

C'était en 1989. Treize albums et des centaines de spectacles plus tard, Lynda Lemay parle avec animation et enthousiasme de ce qu'elle considère comme ses passions, celle d'écrire des chansons, et celle de les présenter sur scène.

«Le goût de l'écriture, ça remonte à moi, petite fille à Portneuf. Nous étions trois sœurs, trois filles toujours ensemble. Ma sœur Diane était celle qui faisait rire, ma sœur France celle qui savait tout! Moi, j'observais. J'étais très renfermée. J'étais celle qui remontait à ma chambre quand on avait de la visite... Déjà, j'aimais écrire», racontait-elle mercredi, dans un café de Trois-Rivières en compagnie de sa sœur Diane («ma presque jumelle!»), qui travaille auprès d'elle depuis une dizaine d'années.

«À huit, neuf ans, j'aimais ça trouver des rimes, j'écrivais des petites histoires. Puis en secondaire un, j'ai commencé à écrire des poèmes, et j'ai osé aller en présenter à mon prof qui a trouvé

**«Je suis très empathique, je suis comme une éponge.**

**J'aime les gens. Je suis un peu psychologue, j'ai envie de**

**décortiquer, je veux aider!»**

que j'avais du talent. Mes parents m'avaient toujours encouragée, mais de se faire dire qu'on a du talent par quelqu'un d'autre que ta famille qui t'aime inconditionnellement, c'est différent...», poursuit-elle.

Comme ses deux sœurs, Lynda Lemay a suivi des cours de piano au début du primaire.

«J'ai été la première des trois à abandonner, parce que la partie que j'aimais le plus, c'était la composition, et ce n'était que 5 % des cours! Pour moi, ce qui était important, c'était l'émotion dans la musique», enchaîne-t-elle,



PHOTO: STEPHANE LESSARD

Lynda Lemay sera en spectacle à la salle Thompson le mardi 15 mai.

appuyant son propos avec un souvenir précis, celui de fredonner la chanson *Ça va mieux*, de Ginette Reno, comme un exemple de cette émotion qui la faisait vibrer.

La Portneuvienne évoque un autre souvenir encore net à sa mémoire, celui de chanter dans la voiture familiale en revenant de Québec visiter des tantes. «Mes soeurs disaient à ma mère: "Maman, dis à Lynda d'arrêter!"»

C'est au cégep que l'arrimage entre l'écriture et la musique s'est réalisé, pour une Lynda Lemay qui a commencé à prendre confiance en elle et à s'ouvrir aux autres. Inscrite en sciences pures au Cégep de Sainte-Foy, l'adolescente puis jeune adulte avait plus envie d'écrire un roman que de résoudre des problèmes de physique ou de calcul différentiel.

Elle a changé de programme pour intégrer celui d'arts et lettres, et à la suggestion de sa mère, s'est permis une session sabbatique pour revenir à Portneuf dans la maison familiale et se concentrer sur l'écriture de ce roman qu'elle avait commencé dans l'appartement partagé avec des colocataires à Québec.

Pendant cette session sabbatique, elle a renoué avec le piano

et ses premières chansons sont nées. Elle a terminé ses études collégiales puis a complété un diplôme en secrétariat, tout en travaillant sur ses chansons. Une maquette a été enregistrée et envoyée à divers concours dont Québec en chansons en 1988 et le Festival international de la chanson de Granby l'année suivante, qu'elle a remporté dans la catégorie auteur-compositeur-interprète.

La suite de l'histoire est connue, avec la succession d'albums et de tournées, le succès en Europe et au Québec. Vingt-trois ans après sa victoire à Granby, Lynda Lemay continue de carburger à l'écriture et au partage avec ses fans via la scène.

«Ce sont des grosses doses d'adrénaline, de laisser passer plein d'émotions entre le public et moi. Je suis très empathique, je suis comme une éponge. J'aime les gens. Je suis un peu psychologue, j'ai envie de décortiquer, je veux aider! Quand je choisis mes mots dans des chansons, c'est pour faire du bien, briser des silences, mais de la bonne façon. C'est ma passion!»

«Quand je prends un sujet et le transforme en chanson, je suis fière quand j'observe le même bonheur chez ceux qui la reçoivent que celui que je ressens en leur offrant. C'est un partage extraordinaire. C'est toute une

thérapie de vie. On a l'occasion d'être complice avec plein de gens différents», décrit-elle.

#### À Trois-Rivières mardi

Lynda Lemay sera en spectacle à la salle Thompson mardi. En compagnie du pianiste Louis Bernier et du violoniste Daniel Jean (et sa guitare à elle), la chanteuse présentera ses «incontournables» comme *Le plus fort c'est mon père*, *La visite* et *Les souliers verts*, tout en gardant une place pour des pièces plus récentes, et

même des inédites.

«C'est un de mes spectacles préférés depuis longtemps. Je le qualifie de confortable. On va creux dans la douleur, mais il y a de l'humour aussi. C'est bien équilibré comme *show*. C'est accueillant. Les gens entrent dans mon intimité. La scène est comme un écrin», conclut l'artiste qui a fait paraître en septembre dernier un album regroupant ses succès et qui alterne les séries de spectacles entre l'Europe et le Québec. •

LES GRANDS  
EXPLORATEURS  
SAISON  
2012.2013



**ABONNEZ-VOUS!**

Le TRANSSIBÉRIEN  
Les îles GALÁPAGOS  
COSTA RICA  
La légendaire ROUTE 66  
NORVÈGE  
IRLANDE  
Hors-séries – en option  
NÉPAL – Mustang  
JAPON

40 ANS  
AU  
CŒUR  
DU  
MONDE

**Salle J.-A.-Thompson**  
374, rue des Forges, Trois-Rivières  
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30  
**819 380.9797**

Bande-annonce de la programmation sur  
**LesGrandsExplorateurs.com**

**Groupe Investors**  
Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

**LA PRESSE**  
CA

## GALA LES OLIVIER

## Nouvelle vague de comiques

Geneviève Bouchard

Le Soleil

Demain, dès 19 h 30 à Radio-Canada, le gala Les Olivier récompensera le travail de vos comiques préférés. Au tableau des finalistes, on retrouve les Lise Dion, Jean-Marc Parent, Maxim Martin, Peter MacLeod, Stéphane Rousseau, Martin Petit et autres Jean-Michel Anctil... De gros noms, donc, qui en côtoient toutefois de moins connus. Dans la catégorie Découverte, six comiques - justement, à découvrir! - se disputeront le trophée. Portrait éclair de ces nouveaux venus.



PHOTO LA PRESSE

Adib Alkhalidey

ADIB ALKHALIDEY

La tête à rire

«Il porte un nom qui fait peur aux douaniers et il a une coupe de cheveux qui fait peur à tout le monde qui est assis au cinéma.» C'est ainsi qu'Adib Alkhalidey a été présenté par Jean-François Mercier lors de son passage à *Un gars le soir*. Finissant de l'École nationale de l'humour en 2010, le jeune homme a décrit ses origines mi-marocaines mi-irakiennes dans un numéro qui a fait mouche à l'émission *En route vers mon premier gala* l'année dernière. Si sa coiffure en impose, sa livraison de textes aussi. Selon ce qu'on a pu voir de lui, le jeune homme est doté d'un indéniable sens du rythme... et du punch. On l'a vu à l'œuvre sur les ondes de Super Écran dans l'émission *Nous avons les images*, animée par Anthony Kavanagh, et en ligne dans la

websérie *Pare-chocs à pare-chocs*. Il participera en juin au *Comédie Club* du Grand Rire (date à venir) et au gala *Humour du monde* présenté au Grand Théâtre le 13 juin.



PHOTO LA PRESSE

François Bellefeuille

FRANÇOIS BELLEFEUILLE  
Colère folle

Pour François Bellefeuille, tout semble prétexte à se fâcher... Sa passion pour les faucons et sa difficulté à gérer ses achats de bananes ont attiré l'attention du public. Son personnage colérique, hyperactif et fortement déséquilibré lui a valu le titre de Révélation de l'année du Festival Juste pour rire en 2010. On le voit vite, ce vétérinaire devenu humoriste cultive l'absurde et mise sur un discours tout sauf terre à terre. Il s'arrêtera en ville le 14 septembre au Théâtre Petit Champlain avec le plateau double Union libre, qu'il partage avec son collègue Simon Leblanc. François Bellefeuille est aussi en nomination au gala Les Olivier dans la catégorie du numéro de l'année.

KORINE CÔTÉ  
La prochaine

Elle a un sens de l'observation aiguisé et un talent certain pour la dérision. Vous l'avez peut-être vue à ARTV dans la série documentaire *Les 5 prochains* - dont le DVD est aussi en nomination au gala des Olivier -, où on suivait les hauts et les bas de cinq humoristes de la relève: Korine Côté, Kim Lizotte, Guillaume Wagner, Pierre Hébert et Étienne Dano. Elle a aussi mis ses commentaires



PHOTO LA PRESSE

Korine Côté

cinglants au profit de l'émission *Cliptoman* de Mike Ward à MusiquePlus et ses poings (!) au service de Jean-François Mercier dans *Un gars le soir* à V. Sur le Web, elle est notamment à la barre de la série *Capoté de cuisine*. On aura trois occasions de la voir à Québec pendant le Grand Rire : pendant le gala *Grandes premières* du 12 juin au Grand Théâtre, en première partie de Daniel Lemire le 28 juin à l'Agora et au *Comédie Club* du Cégep Limoilou (date à venir).

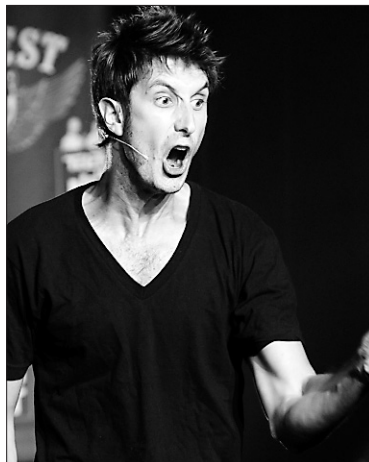


PHOTO LA PRESSE

Jérémy Demay

JÉRÉMY DEMAY

Le Français pas comme les autres

Ce rigolo Français a choisi de s'établir à Montréal et de faire rire ses cousins québécois. Même que, depuis quelques années, il clame vouloir se faire adopter. Il gère plutôt bien les accents ainsi que sa double personnalité humo-

ristique, selon ce qu'on a pu voir lors d'un passage au *Comédie Club* du Grand Rire. «Je suis un Français différent des autres. Je suis de bonne humeur et je sens bon», avait-il résumé. Ce grand comique - «à sa naissance, il mesure déjà 5 pieds 11», souligne son site Web - a agi à titre de chroniqueur à l'émission *Les lionnes* de Radio-Canada. Ceux qui ont assisté au gala du Grand Rire consacré au 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec se souviendront sans doute de lui: son numéro sur la virilité québécoise lui avait permis d'être nommé révélation du Festival en 2008.



PHOTO LA PRESSE

Sèxe Illégal

SÈXE ILLÉGAL

Drôles de moineaux

Sèxe Illégal, c'est un duo formé de Paul Sèxe et de Tony Légal. Un duo joyeusement décalé, pouvons-nous ajouter. Entre le dialogue et la chanson, ces drôles de moineaux misent sur l'irrévérence et semblent allergiques aux compromis: on ne sait jamais où vont nous amener ces deux gars, qui se décrivent dans une absurde biographie publiée sur Facebook comme «la meilleure chose qui est arrivée au rock québécois depuis la mort de Gerry Boulet». Au petit écran, ils ont sévi à l'émission *Bar ouvert* de Christian Bégin. Sur le Web, ils ne manquent pas une occasion de dérider leurs fans sur les réseaux sociaux. Sur scène, on les verra pendant le Grand Rire lors du Gala animé par Daniel Lemire le 9 juin au Grand Théâtre et sur la scène du Comédie Club au Cégep de Limoilou. •

## Les Chick'n Swell célèbre l'humour

Montréal (PC) — Au Québec, l'humour occupe une place de choix. On a tous un ou deux humoristes favoris parmi la légion qui sera présente au gala *Les Olivier*, animé, pour la quatrième fois, par les Chick'n Swell, ce dimanche, 19 h 30, à Radio-Canada.

Des 13 catégories répertoriées dans le cadre du gala, deux font aussi appel au vote populaire: *Comique malgré lui*, et *Olivier de l'année* qu'on peut élire depuis le 3 avril à [Radio-Canada.ca/olivier](http://Radio-Canada.ca/olivier).

Pour bien enrober cet événement, il sera précédé, sur ARTV, de *La Fièvre des Olivier*, à 18h30. Patrice Bélanger nous propose alors un survol des meilleures prestations comiques de l'année puis interviewe des humoristes en nomination. Et, tout de suite après le gala, à *La Liste des Olivier*, on retrouve Marie-Soleil Michon, en direct, qui s'entretient avec les principaux lauréats de la soirée.

## D'un fils à sa mère

Ce dimanche, jour de la fête des Mères, Télé-Québec présente *Le Combat silencieux*, un film de Samuel Matteau qui a voulu, à la mi-vingtaine, aller à la rencontre de sa mère, une femme qu'il connaissait mal jusqu'à tout récemment.

En fait, quand Samuel a appris que Nathalie était atteinte du cancer du sein, ce fut un choc, comme une explosion qui l'incitait soudain à vouloir la connaître mieux, étant donné que la séparation de ses parents l'avait, durant plusieurs années, éloigné de sa mère. Menue, silencieuse, introvertie, on sent que Nathalie est solide, opiniâtre, persévérante. Si elle se prête aux désirs de son fils, le cinéaste, c'est qu'elle veut lui témoigner son amour et sa confiance, au-delà des mauvais tours que réserve parfois la vie. À *Questions de société*, ce dimanche, 20h.

## Un homme de party

Jean-François Mercier aime faire la fête et dans le cadre du gala *Juste pour rire*, il ne faut pas attendre les cartons d'invitation pour assister, ce dimanche, 21h30, à TVA, au *Party à Mercier*. On connaît l'humour outrecuidant du specimen mais les invités auront aussi le loisir d'apprécier celui de Dominic et Martin, d'André-Philippe Gagnon et de Louis Morissette. Ce dimanche, 21 h 30, à TVA. •

## CARMINA BURANA

CE SOIR!

À 20 h  
à la salle

J.-Antonio-Thompson

www.ostr.ca  
819 380-9797

Chers amis,

Une saison foisonnante de magnifiques et de mémorables moments musicaux s'achève déjà ce soir. J'ose espérer vous en réserver un dernier avec *Carmina Burana* de Carl Orff dont nous célébrerons la fougue et la démesure en compagnie de Nathalie Paulin, Michiel Schrey et James Westman ainsi que les choristes du Chœur de l'OSTR et du Chœur de l'école Val Marie. Au début de la soirée, vous entendrez les finalistes du 28<sup>e</sup> Concours de l'OSTR : Éric Abramovitz, Ariane Brisson et Charles-Alexis Côté. De jeunes musiciens dont la sidérante musicalité a déjà la stature des grands.

Un concert de cette envergure nécessite l'appui loyal des gens d'affaires du milieu et je salue à ce titre M. Gaétan Boivin du Port de Trois-Rivières et M. Marc Paquin du Groupe Prommel. Ma sincère gratitude va également à Mme Annie Pellerin de Marmen qui soutient le Concours de l'OSTR pour une deuxième année ainsi qu'aux membres du jury et aux organisations qui favorisent le développement des jeunes musiciens en offrant bourses d'études et prix.

En terminant, je vous donne rendez-vous le 9 septembre prochain pour *De l'opéra au Moulin rouge*, le premier concert d'une 35<sup>e</sup> saison qui s'annonce déjà marquante dans l'histoire de l'OSTR. Au plaisir de vous retrouver ce soir!

Jacques Lacombe • Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

ostr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES - JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE



## Curve OUR LADY PEACE

Plus aventureux. Je ne m'attendais pas à grand-chose d'Our Lady Peace, un groupe sur le pilote automatique depuis longtemps. Trop. Surprise, le quatuor sort (un peu) de son ronron radio-phonique formaté pour ce huitième CD en 20 ans de carrière. Curve joue beaucoup plus sur les



atmosphères et les tonalités - l'utilisation d'une narration sur Mettle, par exemple. La guitare de Steve Mazur se trouve aussi plus en évidence et le guitariste en profite pour expérimenter, comme sur Window Seat, où il occupe la dernière partie d'un solo assez inspiré. Mais OLP demeure canadien jusqu'au plus profond de son identité sonore: poli, propre et fade. Son pop-rock retombe parfois dans le générique fond sonore auquel on ne porte aucune attention au centre commercial... Et les paroles sont d'une banalité - bourrées de clichés en plus. Reste que les gars ont du métier, et *Curve* semble marqué par un regain de passion. Dans le genre, c'est très bien fait. Mais très peu pour moi, merci. Éric Moreault



## «L'homme dont les bras sont des branches»

DARAN

À fleur de peau. Il peut compter sur un nouveau pays (le nôtre!) et de nouveaux complices, mais c'est bien le même Daran qui nous revient avec *L'homme dont les bras sont des branches*, nouvel album presque 100 % québécois du rocker français nouvellement montréalais. Daran renoue ici avec un côté plus sombre, qui caractérisait son dernier album, *Le petit peuple du bitume* (2007). Mais on a aussi vu dans ses nouvelles chansons de la douceur, une fragilité avouée et une soif d'innocence... On vogue entre du rock aérien (très belle *Il y a un animal*) et une énergie teintée de punk (*La machine*), dans des textes touffus et évocateur que Daran n'hésite pas à mettre à l'avant-plan (*Phare du four, plus déclamée que chantée*).



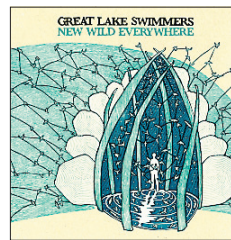
S'il s'avère nettement moins à l'aise dans un registre plus aigu (la pièce-titre est plutôt laborieuse), on retrouve avec bonheur sa sensibilité à fleur de peau, qui se dévoile de plus dans sa voix rauque et profondément humaine. Geneviève Bouchard



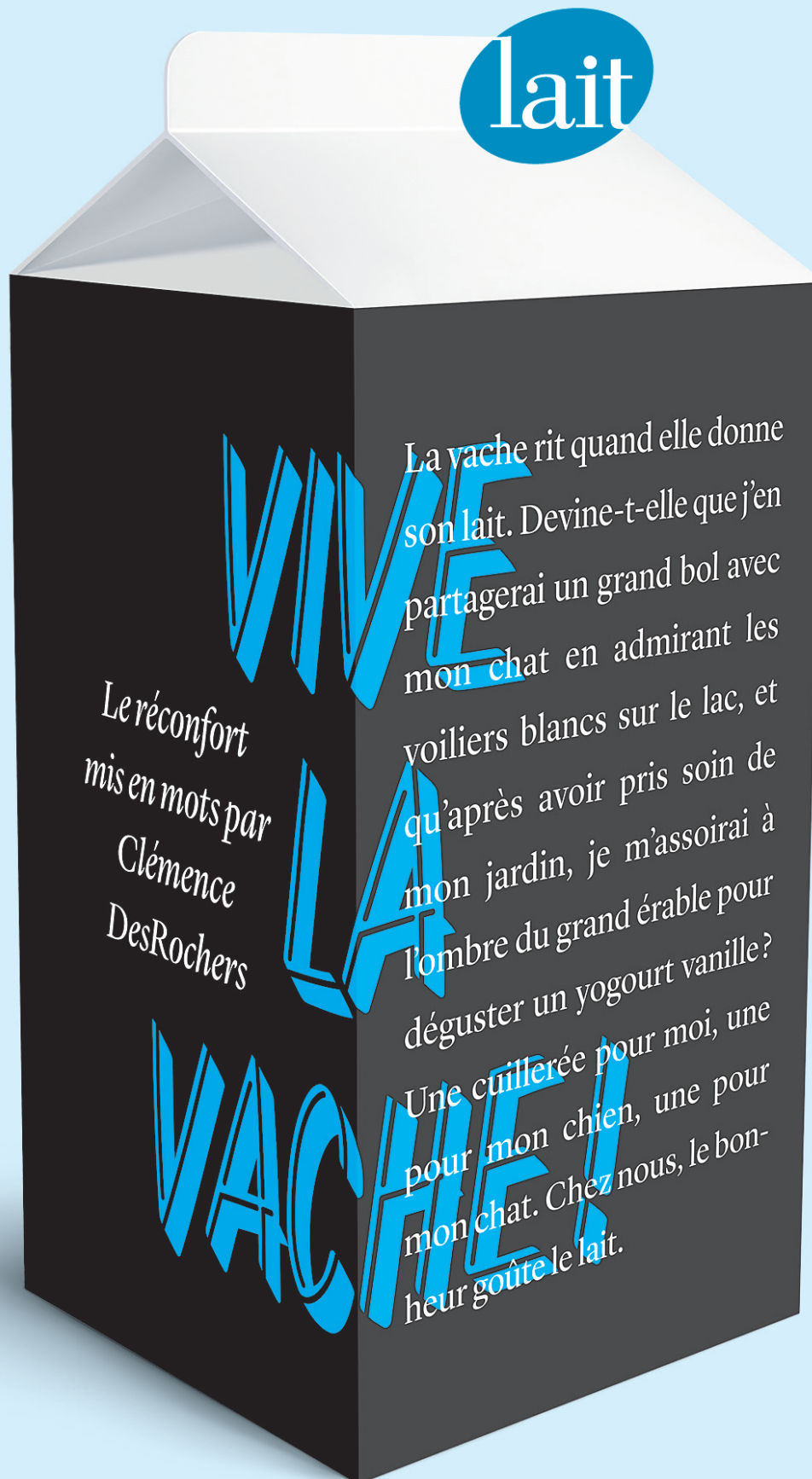
## New Wild Everywhere GREAT LAKE SWIMMERS

*New Wild Everywhere*, le cinquième CD des Great Lake Swimmers, me laisse songeur. Le groupe de l'auteur-compositeur-interprète Tony Dekker a pris du volume avec l'ajout d'une violoniste et d'un joueur de banjo. Et il a enregistré pour la première fois en studio plutôt que dans une église, un chalet ou un silo à grain! Pas sûr que ce sont de bonnes idées. Le groupe de Toronto sonne comme un mélange de Cowboys Junkies et de Blue Rodeo, alors qu'il avait une identité sonore très forte. Les belles mélodies et la voix divine de Dekker sont

intactes, mais sans l'instrumentation minimaliste qui caractérisait la musique des GLS... Bien sûr, le virage avait été amorcé sur *Lost Channels*



(2009) - qui avait un supplément d'âme qui fait cruellement défaut à *New Wild Everywhere*. Comme si les chansons croulaient sous le poids des arrangements et de la production, plus pop. Le quintet va peut-être se gagner un plus large public, mais sans moi. Déception. Éric Moreault



LES IMPATIENTS

Cinq des plus belles plumes du Québec mettent en mots leur vision du réconfort. En échange de leur contribution, le Lait a fait un don au nom de chacun des auteurs à l'organisme Les Impatients.

lelait.com

# CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

**Thème :** Citation de Louis de Bonald

E	D	O	I	P	S	E	V	A	Y	D	U	C	I
L	A	A	O	M	M	R	R	S	E	A	Q	N	E

**SOLUTION**  
du dernier numéro

Citation de Jules Claretie :  
Vous aimez les livres ? Vous  
voici heureux pour la vie.

## MOT MYSTÈRE

GÉOGRAPHIE - Un mot de 7 lettres

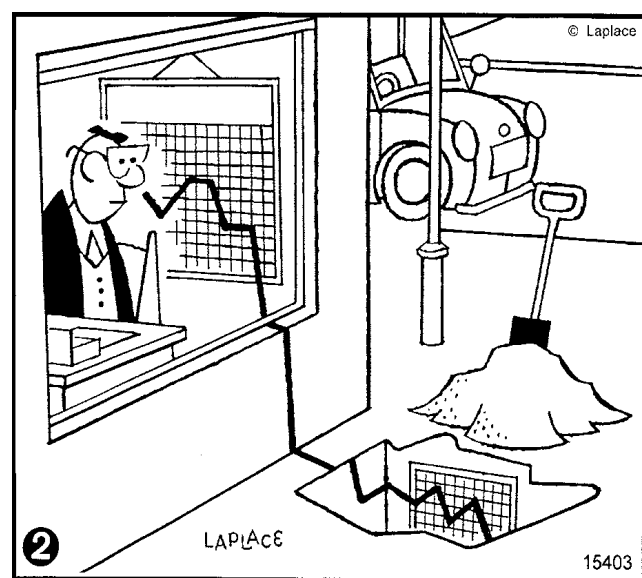
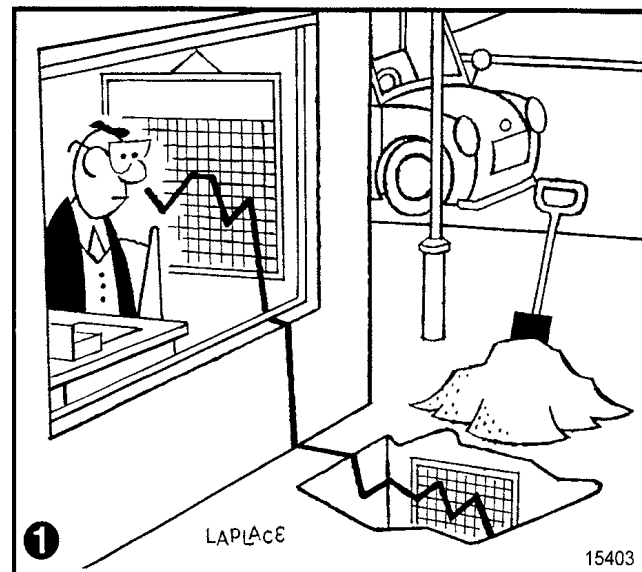
N	C	H	U	T	E	D	N	I	U	A	S	S	A	N
I	E	T	N	A	E	N	N	A	E	C	O	Y	A	I
E	B	E	S	R	D	C	R	U	T	E	S	R	O	C
S	E	I	L	E	E	A	O	E	C	U	E	I	L	E
S	U	S	O	I	U	C	N	S	B	E	O	E	M	E
I	Q	E	S	U	S	O	H	E	S	O	R	H	S	E
N	I	D	A	O	H	E	R	I	L	E	T	I	B	N
E	R	O	M	R	S	E	R	I	N	S	N	O	O	E
I	C	H	A	E	S	E	R	B	I	E	L	K	O	N
T	B	R	D	P	A	G	L	O	V	G	U	O	H	G
P	A	N	A	D	A	L	R	P	A	Y	S	W	T	R
Y	A	G	V	T	A	N	G	E	R	P	E	E	O	E
G	N	E	E	G	E	H	A	E	V	T	N	I	S	V
E	A	D	N	A	W	R	C	M	R	E	E	T	E	U
I	F	I	C	E	R	R	E	T	A	N	G	O	L	A

- ALGER
- ANDES
- ANGOLA
- AUVERGNE
- BERNE
- BHOUTAN
- BRESIL
- CHINE
- CHUTE
- CORSE
- CRATÈRE
- CRIQUE
- DAMAS
- ECOSSE
- ECUEIL
- EGEE
- EGYPTE
- EGYPTIEN
- EREBUS
- ERIN
- ESPAGNE
- ETNA
- GENES
- GLOBE
- GREVE
- IENISSEI
- INDE
- ISTHME
- KOWEIT
- LENA
- LESOTHO
- MOSCOU
- NASSAU
- NEVADA
- NOIRE
- OCEAN
- QUEST
- PANAMA
- PAYS
- PEROU
- QUEBEC
- RAVIN
- RECIF
- RHODESIE
- RHONE
- RWANDA
- SERBIE
- SOL
- SUEDE
- SYRIE
- TAGE
- TCHAD
- TERRE
- VENISE
- VOLGA
- YUKON

Solution du dernier problème : **ACERBITE** MM3476

# ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques.  
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 Veste plus haute derrière la tête de l'homme. 2 Coin gauche du bureau complet. 3 Fil de suspension du tableau de gauche. 4 Graphique différent sur le tableau de gauche. 5 Graphique différent au pied du mur. 6 Le rebord du trou est différent à droite. 7 Bord du trottoir non indiqué à gauche du poteau. 8 Bas du radiateur de la voiture.

NOILUTOS

## HOROSCOPE

12 MAI 2012



**Bélier** (21 mars au 19 avril)  
Ce n'est pas quand la Lune se situe au carré du Soleil (Lune Verseau - Soleil Taureau) qu'il faut s'attendre à ce que tout tombe en place exactement tel que prévu. Vu que les files d'attente peuvent se faire longues, vous devriez prévoir le coup et partir à l'avance afin de ne pas vous mettre en retard. Une affirmation inattendue peut vous libérer d'un vieux sentiment de culpabilité.



**Cancer** (22 juin au 22 juillet)  
Les astres indiquent une effervescence de la vie sociale. Profitez-en pour appeler des gens que vous n'avez pas vu depuis longtemps. Des opportunités peuvent résulter de l'entretien de vos relations. Une réunion à laquelle vous n'avez pas envie d'assister pourrait justement vous mettre en contact avec de nouvelles personnes intéressantes. Alors pensez-y bien avant de refuser une invitation.



**Balance** (23 septembre au 23 octobre)  
Tout le monde a ses petites manies, et si vous voulez que les autres acceptent les vôtres, il faudrait commencer par tolérer les leurs. Le cycle Lunaire en Verseau apporte un climat d'indulgence particulièrement cordial; profitez-en pour harmoniser vos relations. L'effort que vous consentez à fournir pour comprendre la psychologie de l'autre rapportera au centuple.



**Capricorne** (22 décembre au 19 janvier)  
Les choses devraient commencer à tomber en place. Vu que Mercure en Taureau aspect favorablement Pluton en Capricorne, il est probable qu'une période d'attente prenne fin ou que l'on fournisse une réponse à vos interrogations. Passant au carré de Jupiter, la Lune d'aujourd'hui peut amplifier les répercussions d'une réaction jugée adverse ou controversée.



**Taureau** (20 avril au 20 mai)  
L'influence de la Lune en Verseau risque de vous insécuriser inutilement. Les inquiétudes constituent les seuls obstacles au succès de vos projets et au bon déroulement de vos activités. Tout ira pour le mieux si vous éliminez les appréhensions superflues susceptibles de vous faire agir sur un coup de tête. Mercure en Taureau vous stimule, mais faut-il vraiment que ça aille aussi vite?



**Lion** (23 juillet au 22 août)  
Le plaisir est plus grand qui vient sans qu'on y pense. Il vaudrait mieux laisser le cycle Lunaire en Verseau, face au Lion, vous surprendre plutôt que d'exercer un contrôle excessif sur les situations afin de réaliser vos attentes. Le climat de ce samedi est loin de vous être défavorable, mais vous en profiterez davantage en vous adaptant au cours des événements qu'en essayant de les modeler.



**Scorpion** (23 octobre au 21 novembre)  
Le malheur n'entre guère que par la porte qu'on lui a ouverte. La Lune parcourt un Signe jugé incompatible avec le vôtre (Verseau), mais vous pourrez tout de même vous tirer indemne de ce samedi si vous ne négligez pas de prendre certaines précautions, même si elles vous semblent superflues, notamment en choisissant judicieusement à qui vous faites vos confidences.



**Verseau** (20 janvier au 18 février)  
La Lune parcourt votre Signe, mais à cause de son carré avec le duo Soleil-Jupiter en Taureau, les retards ne sont pas impossibles. Certains développements peuvent survenir hâtivement, mais pas forcément ceux que l'on attendait le plus impatientement. Mais Vénus en Gémeaux contribuera à accentuer votre charme, ce qui éveillera la curiosité des autres à votre endroit.



**Gémeaux** (21 mai au 21 juin)  
Maintenant que la Lune en Verseau passe au trigone de Vénus en Gémeaux, il vaudrait mieux vous laisser guider par votre cœur que par votre tête. Laissez votre esprit rationnel de côté et permettez-vous de profiter d'une situation agréable sans vous poser trop de questions. Ne laissez pas des préoccupations superflues venir ternir ce qui devrait être un jour de tendresse et d'harmonie.



**Vierge** (23 août au 22 septembre)  
Il faudrait profiter du trigone que forme Mercure en Taureau avec Mars en Vierge pour mettre l'accent sur le dialogue. Vous êtes capable de créer l'ambiance rêvée pour l'entretien que vous envisagez. Dites ce que vous pensez et pensez ce que vous dites. Cet aspect sourit à votre vie sociale et facilite l'approche humoristique. Lors d'une réception, vous pourriez même être un boute-en-train.



**Sagittaire** (22 novembre au 21 décembre)  
Les aspects actuels peuvent faire ressortir une ambivalence entre l'exagération et la retenue, entre le désir de s'affirmer fermement et celui de s'effacer discrètement par crainte de déplaire. Si le meilleur comportement à adopter n'est pas évident, il serait sage de considérer l'impression qu'il laissera de votre personne. Il y a moyen d'être respecté sans offusquer qui que ce soit.



**Poissons** (19 février au 20 mars)  
Vous pouvez amener autrui à partager vos loisirs, mais vous devez d'abord les laisser venir vers vous. Faites mention des activités auxquelles vous aimeriez les voir participer sans oublier qu'une insistance excessive pourrait les faire reculer. Vous avez également la possibilité de renouer des liens avec des personnes que vous avez fréquentées par le passé.

# MOTS FLÉCHÉS

ESPRIT FORT FONT PARTIE DE L'ARMÉE	CÉPAGE FRANÇAIS VÊTEMENT CHAUD	ARGENT LIQUIDE	PAS AMATEUR RACINE VOMITIVE	CORPS CÉLESTE OSSELETS	ALLOCATION	BROUILLE OUI OU NON
SONNERIE DE CLAIRON VENTRE REBONDI	NATURELS POUR DÉSIGNER	CONTRACTÉ PETITE POMME	SAVANT POISSONS PLATS	ATOME PIÈCE D'ARTIFICE	DIVISION DU TEMPS DU VERBE AVOIR	
GREFFÉ BAIN À REMOUS	COURT ET LARGE PLANTE GRASSE	FILON	COLOSSAL IL PRÉFÈRE LA PURÉE	UNIT DEUX RIVES CHANGE DE POSTE		
MOI, EN LATIN VIGUEUR	SOCLE D'UNE STATUE CLASSER		DU VERBE AVOIR ROI DE SUÈDE	INDIQUE LA MATIÈRE TISSU VÉGÉTAL		RECONNAIS- SANCE
CROISER			INSTITUÉ GÉNIE DE L'AIR	TERME DE BELOTE MÛ PAR LE VENT		HERBES AQUATIQUES
CANOPE CLAMEUR	FACILITE LES RECHERCHES SUIVRE		N'AVOUE PAS PIPELINE	ENJOUÉ PETIT AVION		
RÉPÈTE SANS CESSE	LU TOUR À TOUR PERDU		MARTINETS PAREIL			
A CINQ DOIGTS	FAIT DE L'OMBRE DISTINCT		HÉROS HELVÉTIQUE EFFLEURÉ	HA LA VACHE ! PARTIE DE L'OEIL		
CHOISIS DE NOUVEAU RETROU- VENT	PLAQUE DE PIERRE APRÈS LE SOL		SINGÉ TERME DE SPORT	TEMPS DES AMOURS OBTENU		
			OEUVRE DE VIRGILE			
				ÉLIMÉS		

No 519

## LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

### ÉPHÉMÉRIDES

**12 MAI 2009** - Début du témoignage de l'ancien premier ministre Brian Mulroney dans le cadre de la commission Oliphant, qui tente d'éclaircir les transactions bancaires entre M. Mulroney et l'homme d'affaires Karlheinz Schreiber.  
**2008** - Un puissant séisme secoue l'ouest de la Chine faisant près de 70 000 morts, principalement dans la province du Sichuan.  
**2007** - Vingt-quatre heures après avoir brigué la direction du Parti québécois, le chef bloquiste Gilles Duceppe abandonne la course.  
**1978** - Les services météo américains décident que les ouragans auront aussi des prénoms masculins, en alternance avec les féminins.  
**1970** - Réuni à Amsterdam, le Comité international olympique désigne Montréal comme site des jeux d'été de 1976.  
**1949** - Les Soviétiques renoncent au blocus de Berlin.

**13 MAI 2009** - Les travaux de construction du projet hydroélectrique de la rivière Romaine, sur la Côte-Nord, débutent officiellement, en présence du premier ministre Jean Charest.  
**1993** - L'administration Clinton décline le projet anti-missiles, que le président Ronald Reagan avait déclaré essentiel.  
**1981** - Place Saint-Pierre, à Rome, le Turc Mehmet Ali Agca tire quatre balles contre le pape Jean Paul II.  
**1977** - Le Vatican, sous Paul VI, reconnaît la validité du mariage des hommes ayant subi la vasectomie.  
**1958** - La limousine du vice-président américain Richard Nixon est lapidée, à Caracas.  
**1954** - Le Canada et les États-Unis s'entendent sur le projet de nouvelle Voie maritime du Saint-Laurent.  
**1940** - Aux Communes, Winston Churchill déclare qu'il ne peut promettre que du sang, du travail, de la sueur et des larmes.

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3395

#### Horizontalement

- Poisson-épée – Terme d'affection.
- Petit singe – Arme.
- Poisson plat – Reptile.
- Engrais azoté – Ministres religieux.
- Gloussé – Séjour des morts dans la Bible – Bouclier.
- Articulation – Souvent bouché l'hiver.
- Mystère – Boissons gazeuses.
- Plante aromatique – Portion de territoire.
- Brasse – Rendre hommage.
- Ane reproducteur – Asséché.
- Parasites intestinaux – Apporte une solution.
- Aigle – Garnir un voilier.

- Principe chinois – Sent.
- Plante velue – Impalpable.
- Note – À moi – Celui qui reçoit.
- Bus – Magnésium.
- Petit mollusque – Avoir un défaut de langue.
- Instrument agricole – Poisson.
- Mouvement indépendantiste – Attitude fanfaronne.
- Restitué – Classer.

#### ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	X	O	C	E	T	S	C	A	R	E	
2	P	I	R	E	R	E	T	I	N	E	S	
3	E	P	I	S	S	E	E	T	O	C	S	
4	R	H	O	A	P	P	R	E	N	T	I	
5	L	O	L	I	T	A	C	N	O	E		
6	A	E	M	I	S	S	O	L	E	U		
7	N	E	B	S	E	R	I	E	U	X		
8	C	O	U	T	E	L	A	S	T			
9	D	U	R	I	E	L	E	V	O	N		
10	O	M	I	C	R	O	N	R	A	P	E	
11	R	E	N	I	E	E	R	O	S	I	F	
12	E	S	S	O	R	E	S	N	E	E	S	

#### Verticalement

- Énorme poisson – Aperçu.
- Reptile – Profond estuaire de rivière en Bretagne.
- Le plus mauvais – Célèbres chutes.
- Elle fait un travail pénible et mal rétribué.

	1	9						
	5			4				1
	7		5	1	3	2		
9								
3			4	6		8	7	
				7				2
	4	6			2	5		
			6	1				4
5	9		3					

Niveau de difficulté : MOYEN

2120

# Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

#### Solution du dernier sudoku

2	3	8	7	4	6	1	5	9
1	5	4	9	8	2	7	3	6
6	7	9	1	3	5	2	8	4
7	1	5	4	6	8	3	9	2
3	4	6	2	9	1	5	7	8
8	9	2	5	7	3	6	4	1
5	2	7	8	1	9	4	6	3
4	8	3	6	2	7	9	1	5
9	6	1	3	5	4	8	2	7

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

Par Fabien Savary

2119

# S U P E R I G R I L L E

## No 519

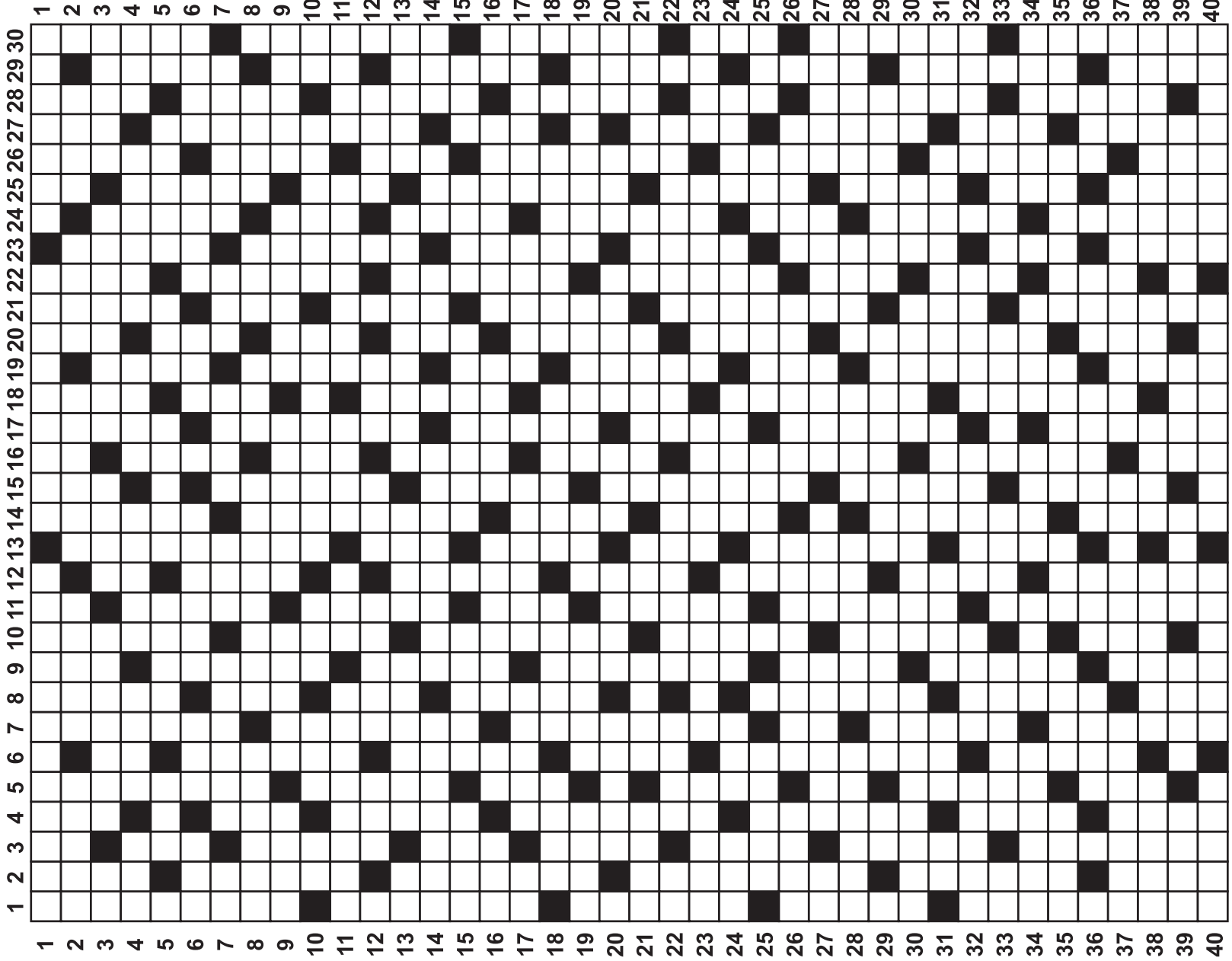
Par Michel Hannequart  
www.hannequart.com

### HORIZONTALEMENT

1. Jonction entre deux os - Ensemble des os constituant le squelette de la paume de la main - Os.  
2. Vendu au rabais - Dououreux - Cause - Sur la Saale - Surveillés.  
3. Dissimulé - Commerçant - Qui dépasse le niveau ordinaire - Les citonniers en sort - Questions d'un test.  
4. Roue à gorge - Invité - Une barre pour fermer une porte - Sa capitale est Dresde - Reçoit par voie de succession - Tamis.  
5. Rebut - Ses rameaux sont flexibles - Sommels - Général - Perdu - Île de l'Atlantique.  
6. Un non-juif, pour les juifs - Ville japonaise de l'île Honshu - Qui met trop de temps - Chêne.  
7. Article - Versants de vallées de montagnes exposés au soleil - Singe - Qualifie une coiffure - Marque le doute - Canards marins.  
8. Grande gorgee - Restaurants généralement situés à la campagne - Abréviation médicale - Sert à souder les os - Partie du bréviaire.  
9. Pochette - Facile à transporter - Machines - Se poser, mais pas sur la Terre - Mousseline.  
10. Te trouves dans un lieu - Cinéaste indien - Titre de Jagger - Convertisseur d'énergie actionné par le vent - Soupçons - Abraham y serait né.  
11. Juge d'un tribunal athénien - Pièce tranchante de la charrue - Suisse bien connu - Qui répond des actes de quelqu'un - Déforme en tournant.  
12. Chez nous - Ronds - Fleur - A connu l'Eden - Efficatif.  
13. Possession - Cercle - D'avoir - Durées indéfinies - Hep I.  
14. Exclure - Déguiser - Encouragement - Principe chinois - Elle baisse avec le temps.  
15. Rouspète - Pas lisse - Terrains stériles qui bordent un filon de minéral - Souverain de Bulgarie - Semblable.  
16. Article - Admiraton - Déterminé - Compagne de Tristan - Attirer par des espérances trompeuses - Parcours.  
17. Abréviation religieuse - Projeté sur la pizza.  
18. Vous dites ? - Dans le Coran, verge du paradis, promise comme épouse aux croyants - Petit archipel au large du Finistère - Il y en a dans les granites et les gneiss.  
19. Eclate - Qui est célèbre - Elle a une bague - Inflammation - Sans pareil.
20. Défaillance de la mémoire - Maison en rondins - Zigouille - Sautée - Oiseau grimpeur très coloré - Passe à Mulhouse.  
21. Masses de pierre très dure - Mère d'Horus - Se disait d'une langue - Groupée - Prénom de l'actrice Ryan - Foutus.  
22. Réponse de troubadour - Effervescence - Se dit d'un poisson à la chair rose-orangé - Point cardinal - Remords douloureux.  
23. Gardienne d'enfants - Poème lyrique - Mortel - Hagardes - Sorti.  
24. Porté au pouvoir - Actionnés - Essayim - Très dévouée - Être spirituel - Poisson marin.  
25. Vendangeuse - Nervi - Tourmenté - Cap espagnol - Lentilles.  
26. Méchanceté - Voilier à deux mâts - Sans domicile fixe - Tristesse.  
27. Conjugaison - Ordonné - Ouvrir une fenêtre - Ne dit pas un mot (Se) - Eau-de-vie - N'a pas attendu d'être libéré.  
28. Petit tas de foin - Le plus souvent on la mange crue - Judas optique - Détériorer - Elles ricanent.  
29. La fin du combat - Évoque l'Eglise - Outils - Local commercial.  
30. Propulseur aérien - Centaure - Représentant officiel du pape - Venus au monde - Bouché avec un ciment.  
31. Caesium - Baie d'un pays où l'on consomme beaucoup de tofu - Désavantage - On y brûle du bois - Enervants - On y pêche.  
32. Avance - Engrais industriel - Guidée - Grand-père - Il chauffe.  
33. Personnel renversé - Directives - Porte en avant - Héraclès y tua un lion - Borné, Malaxer - Bisous - Tente de toile pour un navire - Partie de pêche.  
35. Fait un classement - Partie de l'oeil - Colère - Lèvent les pattes - Chargée - Emoussé. S'oppose à l'évolution des moeurs - Peut être ingrat - Mettent ensemble - Conifère - Ville d'Afrique.  
37. Réservoir de plongée dans un sous-marin - Enchaînement des parties d'un tout - Tibias, radius, crânes, etc. - Actif en Sicile.  
38. Parcours de nouveau des yeux - Levant - Faire comme un chevreuil - Trompée - Écorchées.  
39. Fromage au lait de vache - Décamper - Langue celte - État d'Asie - Station balnéaire française - Platine.  
40. Petit luth - Mouche vivipare - Jeunes filles - La myrtille en est une.

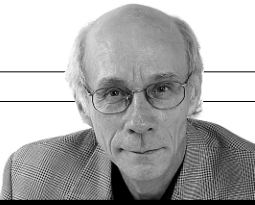
### VERTICALEMENT

1. Os - Os du bras - Os de la jambe - Os de la cuisse - Os.  
2. Elle tourne - Feutrée - Plante ornementale - De l'oeil - Décapiter - Poète grec.  
3. Thallium - Gendre de Mahomet - Flocons de céréales et flocons secs - Bière - Tête de rocher - Subterfuge - Décision autoritaire et arbitraire - Produit sucré.  
4. Poisson rouge - Petite pomme sucrée - Quitta le Labyrinthe avec son père - Elles font des noeuds - Dieu de la pluie du Mexique précolombien - Serré - Ville du Pérou.  
5. Étoile - Étoile variable pulsante à courte ou à moyenne période - Qui concerne les Chinois - Marque la similitude - Jeu chinois - Sur la couverture - Peut être musqué ou palmiste.  
6. Prêtresse d'Héra - Délicats - Despote romain - Muse de l'Histoire - Nécessités d'agir vite - Touffues.  
7. Il y en a dans le lait - Globale - Sélectionnées - Pronom indéfini - Clarté éphémère - C'est une mise.  
8. Alliéés - Graffiti - Prénom féminin - Roi de Thèbes - Fignoler - Instrument médiéval - On peut les braiser.  
9. Ne se plante pas dans le jardin - Parties non consommables des animaux - Endroit très occupé - En parfaite conformité d'idées (A l'...) - A eux - Désavantagée - Consulter.  
10. Imaginaire - Petit vent frais - Accompagne l'ovulation - Pas honni - Qui est en feu - Exprime un ennui.  
11. Rotule - Manière d'écrire propre à quelqu'un - Fleurs - D'accord - Elle doit flotter - Palpées - Manouches.  
12. Répété, exprime le rire - Lieu de retrouvailles - Qui rend service - Vif besoin de manger - Se présenter en justice - Distancé - Guerrier brutal.  
13. Île italienne - A cours en Roumanie - Ne peut pas attendre - Côté d'un navire qui se trouve frappé par le vent - Plus portés en France qu'au Québec - Inséré.  
14. Noir, c'est une personne indésirable - Culte du moi - Hameau, dans les Antilles - National-socialiste - Sa capitale est Kigali - Actrice italienne.  
15. Obtint - Refuges - Surveillée - Dehors ! - Liquide clair et ambré.  
16. Unité d'angle - Besoin naturel de l'Amour - Divinité de l'Amour - Réfutée - Prévenue d'un danger - Restituée - Agent de Louis XV.
17. Boulettes trites - Fourrure d'tété de l'hermine, d'un roux jaunâtre - Touche au Tibet - Rivière du Congo - Se moque - Monstrueux.  
18. Démocratique - Dieu guerrier scandinave - Chasteté - Eclairages - Déchiré superficiellement - Partenaires - Astate.  
19. Pareils - Mettre des couches - Fin de liste - Reproduit exactement - Possèdent - Amusement - Connaît par intuition.  
20. Estuaire breton - Marque de Jacob - Pas à moi - Tranche - On y glisse sa main - Qui ont déjà servi - Pas beaucoup.  
21. D'un rose pâle légèrement doré - Servait de protection - Chemin de fer - Monnaies - Équipe de hockey de New York - Dix-neuvième lettre grecque - Râpées.  
22. Héros de Virgile - Capitale africaine - Boivent - Se manifeste - Toussotement - S'introduit dans la serrure - Plus à l'est qu'au nord.  
23. Ventilée - Elle est très bonne pour chasser - Spécialité nipponne - Roi légendaire d'Athènes - Série d'épopées anonymes indiennes - Équerres - Arbre d'Afrique.  
24. Terme d'astrologie - Période d'accouplement - Madonna en est une - Catapulte romaine - Spécialité vietnamienne - Deranger - Intituler.  
25. A deux branches - Nom d'une tarte - Trois fois - Irriguer - Pour voir - Se dit d'une arme blanche - Poème - Ancienne coutume hindoue.  
26. Espionner - Pourvu - Un sacré stimulant ! - Chic - Petits chevaux - Plante herbacée - Université.  
27. Montre sa jovialité - Ils travaillent le bois - Sélection - Une partie du monde - Fait d'apparaître - Enlevé - Dépôt d'alluvions à l'embouchure d'un fleuve.  
28. Qui ont vu le jour - D'... et déjà - Fruit à noyau - Cime d'un arbre qui a été rompu et enlevée par le vent - Abréviation chrétienne - Déclaré sans effet - Tour d'un château fort.  
29. Époux - Évident - Tissu très transparent - Palmier à huile - Va çà et là - Meurtres - Scorpion d'eau.  
30. Cérémonies religieuses - Avante d'un sens - Familiers - Poisson.



# Sept vins à prix doux

Jacques  
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Le prix moyen de la bouteille de vin vendue dans le réseau de la SAQ -405 succursales, plus 399 agences, c'est-à-dire les épiceries autorisées à vendre elles aussi des vins commercialisés dans les succursales de la SAQ -s'élève à l'heure actuelle à 15,40 \$.

Au-delà de ce chiffre, et encore davantage dans le cas d'un prix supérieur à 20 \$, le consommateur qui s'offre pareille bouteille se trouve, pour ainsi dire, à franchir une barrière psychologique...

N'empêche, et c'est le plus surprenant: peu importe la tranche de prix, les ventes continuent à augmenter, à la fois en volume et en valeur!

Ainsi, les ventes de vins coûtant entre 17,50 \$ et 19,95 \$ ont progressé en valeur de «40 %» au cours du dernier exercice financier de la société d'État (2011-2012), signale son porte-parole Renaud Dugas.

Autre chiffre éloquent, et unique exception : seuls les vins les moins chers ont vu leurs ventes diminuer, notamment ceux dont le prix joue entre 10 \$ et 12,45 \$, avec une baisse à la fois en volume (-2,9 %) et en valeur (-1,3 %).

Autrement dit, le consommateur est disposé à acheter des vins plus chers qu'auparavant.

«Il y a une montée en gamme, les gens connaissent de plus en plus le vin, ils sont vraiment curieux», note Renaud Dugas.

Néanmoins, les produits commercialisés sous la barre des 20 \$ conservent, à l'évidence, pour la très grande majorité de la clientèle, un attrait indéniable.

Voici donc, sans autre préambule, un choix de sept rouges coûtant tous moins de 20 \$ et qui, malgré tout, possèdent ce qu'il faut pour se mesurer à des vins plus chers.

Histoire, de nouveau, d'être le plus précis possible, les vins sont notés à la fois sur l'échelle d'une à cinq étoiles et sur 100.

Par ailleurs, à noter que la SAQ a commandé 420 caisses additionnelles du très beau Chablis 2010 La Vigne de la Reine (23,50 \$, ★★★★★), que beaucoup de consommateurs n'ont pu récemment se procurer, vu qu'il en restait peu.

## Sept vins à prix doux

■ Alicante 2011 Laderas El Sequé, 13,25 \$ (10359201), ★★★★★, \$ 1/2, 2012-2014. Vin rouge espagnol, toujours fidèle à lui-même, et d'un rapport qualité-prix remarquable. Très coloré, quasi opaque, son bouquet, de fruits rouges et noirs, avec des nuances rappelant les prunes, s'impose par son ampleur. La bouche suit, dense,

avec du corps et de l'éclat, sur des tannins présents quoique sans rugosité. 70 % Mourvèdre, ou Monastrell selon la terminologie espagnole, avec 30 % de Cabernet Sauvignon et de Syrah, l'élevage étant fait en fûts de chêne français. Impeccable. 80 sur 100. 14 % (680 caisses).

■ Côtes du Roussillon 2010 «Les Sorcières», 18,35 \$ (11016016), ★★★★★, \$\$, 2012-2013. Très joli vin rouge du Languedoc-Roussillon, au bouquet... direct, tout en fruit, moyennement corsé, aux saveurs de fruits rouges, velouté, et au charme certain. Élevé en cuves, il est fait à 50 % de Syrah et à 50 % de Grenache et de Carignan. 80 sur 100. 14,5 % (192 caisses).

■ Marcillac 2011 Domaine du Cros, 13,90 \$ (743377), ★★★★★, \$ 1/2, 2012-2013. Vin rouge du Sud-Ouest (France), d'une sympathie rusticités selon Le Nouveau guide des vins de France, de Jacques Orhon, avec par conséquent quelque chose... d'un peu sauvage, très coloré sans qu'il soit opaque, et qui, au nez, associe fruits rouges et noirs, tout en donnant l'impression de tout juste sortir de la cuve de fermentation! De demi-corps, tannique, un peu astringent, il est, lui aussi, fidèle à son style habituel. Fait de Fer Servadou uniquement, il est élevé pendant quelques semaines en cuves d'acier inoxydable. 75 sur 100. 12,5 % (138 caisses).

■ Cahors 2009 Château Eugénie, 13,90 \$ (721282), ★★★★★, \$ 1/2, 2012-2015. D'une couleur soutenue, nettement plus que moyennement corsé, tannique, assez carré, c'est un vin rouge qui, en même temps, ne manque pas de caractère, le bouquet, d'un bon volume, de fruits noirs, étant pour l'instant tout d'un bloc. 80 %

FONTANAFREDDA



## La recommandation de la semaine

BAROLO 2007 FONTANAFREDDA

Les tannins souvent très fermes, et même durs, des Barolos, sont susceptibles de décourager certains consommateurs. Celui-ci, qui figure au répertoire général, est d'accès beaucoup plus facile. Rouge clair, son bouquet, nuancé, de fruits rouges, avec des nuances comme de noix, rappelle même un peu... le bourgogne. Ne manquant pas de corps, on retrouve en bouche les mêmes arômes de petits fruits rouges, sur des tannins bien présents, quoique dépourvus d'agressivité. Savoureux. 100 % Nebbiolo, et élevage en foudres de chêne de Slavonie et de France. 86 sur 100. 14 % (2020 caisses).

32 \$ (20214), ★★★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2015.

Malbec et 20 % Merlot, l'élevage se faisant en cuves. 77 sur 100. 13,5 % (76 caisses).

■ Navarra 2007 Dignus Magana, 17,15 \$ (864660), ★★★★★, \$\$, 2012-2015? Moins coloré que d'autres, son beau bouquet, de petits fruits noirs surtout, est épicé (le bois), mais sans excès. Et la bouche suit, relativement corsée, avec des tan-

nins fermes, serrés, qui le rendent un brin austère. Très bon. 50 % Tempranillo, 25 % Merlot et 25 % Cabernet Sauvignon, avec élevage en fûts de chêne français. 80 sur 100. 14 % (66 caisses).

■ Alto Colchagua 2009 Koyle Reserva, 19,25 \$ (11639061), ★★★★★, \$\$, 2012-2015. Vin chilien, de Syrah, et élevé en fûts de chêne français, richement coloré, son bouquet, au boisé de qualité, et tout en étant marqué par une très légère nuance rappelant la feuille de tomate, ne manque pas d'attraits. Nettement plus que moyennement corsé, ses tannins sont serrés, et l'après-goût persiste un bon moment. 60 % de ce vin est élevé en fûts de chêne français. Mis en vente dans le cadre de la parution du récent numéro de Cellier: 81 sur 100. 14 % (250 caisses).

■ Frankland River 2010 Riesling Alkoomi, 19,65 \$ (11034151),

★★★, \$\$, 2012-2017. Vin blanc de Riesling, d'Australie, l'un des secrets... les mieux gardés de ce lointain pays. Assez peu coloré, il brille par son bouquet, net, très typé Riesling australien, relevé par une nuance évoquant un peu l'odeur de la jute. Sec, de corps moyen, la fin de bouche est ferme. Très bon. 82 sur 100. 11,8 % (150 caisses).

■ Coteaux du Languedoc 2010 Terrasses du Larzac Les Vignes Oubliées, 25,65 \$ (11460651), ★★★★★, \$\$\$, 2012-2015. Très beau vin rouge du Languedoc, de Grenache et de Syrah, d'un des meilleurs viticulteurs de ce vignoble -Olivier Julien-, au bouquet large, harmonieux, discrètement épicé (le bois). La bouche, corsée, bien en chair, aux saveurs surtout de fruits noirs, est bâtie sur des tannins gras, bien enrobés. 20 % de ce vin est élevé en fûts. 85 sur 100. 14,5 % (106 caisses).•



## La Fête des Mères

Faites-lui plaisir!

Table d'hôte de la fête des mères

Menu midi de 11 h à 15 h

à partir de 16\$

Ouvert de 11h à 21h



Consultez nos menus sur [www.casteldespres.com](http://www.casteldespres.com)

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819.375.4921

**SOIRÉE VIGNERON**  
JEUDI 17 mai 2012

En compagnie du comte **Capponi** Vivez la Toscane!

Dégustation 6 services.  
Accord : mets et vins

**Pivre noir**  
Le nombre de place est limité sur réservation.

**819 378-5772**

LE NOUVELLISTE VOTRE QUOTIDIEN... CULTUREL

Le Nouvelliste LEADER DE L'INFORMATION REGIONALE

Eric Langevin [eric.langevin@lennouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lennouvelliste.qc.ca)

François Houde [francois.houde@lennouvelliste.qc.ca](mailto:francois.houde@lennouvelliste.qc.ca)

Linda Corbo [linda.corbo@lennouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lennouvelliste.qc.ca)

Marie-Josée Montminy [mariejosee.montminy@lennouvelliste.qc.ca](mailto:mariejosee.montminy@lennouvelliste.qc.ca)

# Arts visuels Week-end

## BAR RESTO CAFÉ COGNAC

Jusqu'au 2 juillet: oeuvres de Murielle Gervais.

## BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin: oeuvres de Francine Poulin, fusainiste.

## BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 7 juin: toiles de membres de la chorale Chant de l'heure, inspirées de la musique.

## BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER

Jusqu'à la fin de mai: *De Huaraz à Ushuaia: des hommes, un regard*, photos de Benoît Livernoche et Émilie Vallières prises en Argentine, au Chili, au Brésil, en Bolivie et au Pérou.

## BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 15 juin: acryliques de Magella Bouchard.

## CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Jusqu'au 26 mai: *J'aime être seul (street photography)*, photos de Martin Côté.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 3 juin: *Plus grand*

*que nature*, toiles de Catherine Boisvert. Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h.

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 3 juin: *Stations*, installation et techniques mixtes d'Alain Fleurant, avec My Gloomy Machine (SeB Roy).

## CENTRE D'INTERPRÉTATION BAIE-DU-FEBVRE

Jusqu'au 31 octobre: *Trois regards d'une même nature*, regards d'une artiste (Sabrina Rhéaume), d'un biologiste (Guillaume Lafond) et d'enfants.

## CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 13 mai: *Le désespoir, sa proie et ses jouets*, oeuvres de Mylène Gervais.

## CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 20 mai: *Sous la couverture*, oeuvres des finissants en Arts, littérature et communication du Collège Shawinigan.

## CENTRE LES RIVIÈRES

Du 18 au 20 mai au mail central:

exposition des oeuvres des finissants au programme d'études professionnelles en photographie du Centre de formation professionnelle Bel-Avenir.

## CORRID'ART

Jusqu'au 21 juin: *Enraciné*, aquarelles de Gabrielle Leblanc s'inspirant de nouvelles de Mathieu Fortin, basées sur des anecdotes historiques des municipalités de la MRC de Nicolet-Yamaska. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 au 17600, Béliveau à Bécancour.

## EMA

Jusqu'au 10 juin: *Atikamekw, une culture vivante*, par les artisans et artistes des arts Nehirowisiw. 802 rue des Ursulines, Trois-Rivières.

## ESPACE 214

Jusqu'au 25 mai: oeuvres d'Ève Tellier-Bédard, artiste-peintre, et de Jackie L. Poirier, photographe. Au 214 Bonaventure (bureau du député Robert Aubin). Ouvert du lundi au vendredi.

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 3 juin: *Fil de femmes hybrides*. Oeuvres des finissantes en arts à l'UQTR.

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

## GALERIE L'ARBRE DE VIE

Oeuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

## GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

## GALERIE MAISTRE

Au 983 Hart. Ouvert du jeudi au dimanche de 12 à 16 h 30 ou sur rendez-vous. Info: 819-375 8912.

## GAMBRINUS

Jusqu'au 5 juin: oeuvres de Danièle Morin, peinture sur toile.

## HÔTEL DE VILLE DE GRANDE-PILES

Jusqu'à la fin de mai: *Tranche de vie d'un quotidien*, par Lorraine



PHOTO: STEPHANE LESSARD

Membre de l'atelier Presse papier, l'artiste Mylène Gervais présente son exposition *Le désespoir, sa proie et ses jouets*. L'exposition est composée de sérigraphies de très grands formats qui représentent l'enfance en posant un regard critique sur la société. L'événement se tient au centre de diffusion Presse papier jusqu'au 13 mai.



PHOTO: STEPHANE LESSARD

Le musée Pierre-Boucher de Trois-Rivières présente le travail de l'artiste Jean Côté. Son exposition appelée *Rendez-vous* dépeint le temps, la vie, le passage, l'éphémère et l'éternité. Le peintre incorpore à ses toiles des objets recyclés qui retrouvent une certaine vie dans ses toiles. L'exposition est présentée en même temps qu'une autre nommée *L'art abstrait* et qui est constituée d'œuvres de la collection du musée. On y retrouve des œuvres de plusieurs artistes dont Raymond Lasnier, Sylvain Froleau, Stelio Sole et Sean Rudman. Ces deux expositions prennent fin le 27 mai.

Beaulieu en collaboration avec des participants de cinq organismes d'autant de localités de la Mauricie.

## LE ROND COIN

Jusqu'au 1er juillet: oeuvres de Carl Chevéri.

## MANU FACTUM

Jusqu'au 27 mai: *Vente de garage*, oeuvres de Robert Ouellet. 77, Place du 21-Mars, Nicolet.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

- Jusqu'au 8 octobre: *Fibres du monde*, projet d'art textile collectif. Le 13 mai, gratuit pour les mères.  
- Tout l'été: *Les Treize Lunes*, de la Collective des vannières d'Odanak.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

Jusqu'au 2 septembre 2012: *Tabarnak: l'expo qui jure*.

## MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 1er février 2013: Pour souligner ses 30 ans, le Musée présente *Un 10 octobre et des poussières...* Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. Portes ouvertes le dimanche 13 mai.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

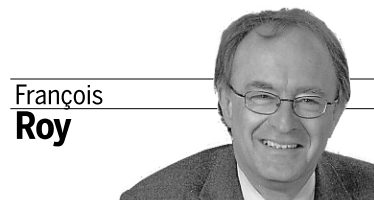
Jusqu'au 27 mai: *Rendez-vous*, oeuvres de Jean Côté. Et *L'art abstrait*, oeuvres de la collection du musée. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. •



PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

*Sations* est le titre de l'exposition d'Alain Fleurent présentée au Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture de Trois-Rivières jusqu'au 3 juin. L'événement se veut une rétrospective des 25 années de création de l'artiste trifluvien. Bannières lumineuses, estampes, sculptures et installations vidéo permettent de constater l'interdisciplinarité de son art.

## Son excellence prépare les élections



François Roy

Collaboration spéciale

### VOYAGE DANS LE TEMPS

C'est toujours agréable de revenir sur les lieux de ses premiers exploits. Voilà probablement ce que se dit Son Excellence James Craig, gouverneur du Canada, lorsqu'il se présente à Trois-Rivières, à l'été de 1809. Il connaît la région, voyez-vous, puisque c'est ici qu'il a commencé sa glorieuse carrière militaire. En 1776, simple soldat, Craig

faisait partie des troupes britanniques qui avaient «libéré» Trois-Rivières de l'occupation des Bostonnais. Trente-trois ans plus tard, le petit fantassin est devenu gouverneur en chef de l'Amérique du Nord britannique et il a entrepris une tournée de la colonie, quelques mois avant les élections prévues pour l'automne 1809.

Il faut comprendre que Son Excellence est inquiète de la montée du «Parti canadien», sorte de coalition de réformistes francophones. En théorie, le gouverneur nommé par Londres ne doit pas se mêler de politique partisane, mais Craig a décidé de se lancer dans la bataille et rêve de faire battre tous les candidats réformistes.

Même le comté de Trois-Rivières inquiète Son Excellence.

Remarquez, chez nous, le Parti canadien n'est vraiment pas une menace, mais les électeurs trifluviens ont eu la drôle d'idée d'envoyer à la Chambre d'assemblée un député de religion juive, Ézékiel Hart. Cette histoire-là avait mis le gouverneur dans l'embarras. D'une part, tout le monde sait que la famille Hart est anglophone et anglophile... Seulement voilà: un Juif ne peut occuper aucune charge publique, ni en Angleterre, ni dans aucune colonie britannique.

James Craig le sait: ce qu'il faut au comté de Trois-Rivières c'est un député de bonne race et de bonne religion, comme par exemple Matthew Bell, le patron des Forges du Saint-Maurice. Bell est plus homme d'affaires que politicien, mais il est très proche

du gouvernement colonial avec qui il est justement en train de négocier un nouveau bail pour l'exploitation des Forges.

Voici donc James Craig à Trois-Rivières pour sonder le terrain électoral, mais aussi pour faire la démonstration des bienfaits du régime britannique. Son Excellence va visiter le tout nouveau monastère des Ursulines, reconstruit après un désastreux incendie, grâce à un généreux subside du gouvernement colonial. On lui fait la fête, on lui dit que tout va bien, on lui dit que Matthew Bell ira bientôt le rejoindre à la Chambre d'assemblée. Il repart rassuré et il a un peu raison: Matthew Bell sera élu, de même que quelques autres candidats favorables au gouvernement.

Mais ça ne sera pas suffisant pour calmer le jeu politique. Dès le printemps suivant, devant l'agitation, Craig va dissoudre la Chambre d'assemblée et appeler de nouvelles élections. Pour faire taire l'opposition, il va mettre en prison les leaders du Parti canadien.

Quant à Matthew Bell, ne vous inquiétez pas pour lui. À peine élu, le nouveau député de Trois-Rivières va signer avec le gouvernement colonial une entente de 21 ans pour la location des Forges, accompagnée d'un monopole sur l'exploitation des ressources de la vallée du Saint-Maurice.

En ce temps-là, la politique et le monde des affaires n'étaient pas deux vases communicants. C'était un seul et même pot de chambre. •

# Tourisme

## En visite chez les Pygmées

Après deux guerres civiles, la République démocratique du Congo veut s'ouvrir au tourisme. Le plus grand pays francophone du monde ne manque pas d'atouts: superbes parcs nationaux, paysages sublimes et culture musicale effervescente. Dans l'est du pays, la situation politique est encore instable, mais on y fait des rencontres étonnantes...

André Désiront

Collaboration spéciale

**Bunyungule** — Pour arriver au village de Bunyungule, il faut emprunter une étroite tranchée qui serpente, à flanc de colline, au milieu de champs de thé.

«Nous sommes contents d'accueillir des visiteurs», lance en swahili le chef coutumier, Ntavuna, venu accueillir un groupe d'une dizaine de spécialistes conviés à un «voyage exploratoire» en République démocratique du Congo. «Une maison qui ne reçoit pas de visiteurs n'est pas une bonne maison.» Il arbore les attributs de sa fonction: la toque en peau de civette et la queue de buffle. Ntavuna, qui ne mesure guère plus de 1,20m, est le grand



Les environs de Bunyungule.

PHOTO ANDRÉ DÉSIRONT, COLLABORATION SPÉCIALE

chef des Pygmées du territoire de Kabare, dans la province congolaise du Sud-Kivu.



PHOTO ANDRÉ DÉSIRONT, COLLABORATION SPÉCIALE

Un Pygmée fume la pipe à chanvre à Bunyungule.

À côté des anciens aux visages ravinés qui l'encadrent, il a l'air d'un gamin. «J'ai 30 ans», répond-il à l'interprète qui lui pose la question. «Je suis devenu chef quand mon père est mort, il y a 15 ans.» Chez les Pygmées Batwa d'Afrique centrale, la dignité de chef est héréditaire.

Nous le suivons dans le village composé de huttes de feuillages montés sur des armatures de branchages. Sur le terre-plein qui fait office de «place centrale» se dresse une structure plus moderne: un toit de tôle appuyé sur une charpente d'excellent bois de construction. C'est l'église construite par les missionnaires de la Communauté pentecôtiste d'Afrique centrale. Presque tous les habitants du village ont embrassé la foi chrétienne. «Lorsque nous vivions encore là-bas, nous honorions les esprits de la forêt», explique le chef. Mais les esprits de la forêt, qui nous protégeaient et nous fournissaient de quoi boire et manger, ne nous ont pas suivis jusqu'ici.»

### Expropriation

Les Pygmées du Sud-Kivu vivaient avec les gorilles et les éléphants, dans la forêt secondaire qui occupe la plus grande partie du territoire du grand parc national Kahuzi-Biega. Ils y chassaient l'antilope, le porc-épic, le rat de Gambie et le singe, dont la chair serait particulièrement délectable.

Mais lorsque les autorités ont décidé de décupler la superficie du parc, en 1975, ils ont exproprié les 580 familles qui y vivaient:

entre 3000 et 6000 personnes. «On nous a installés ici, où nous ne disposons pas de terres à cultiver ni de territoires de chasse, se plaint le chef. Ils devaient nous fournir des emplois de pisteurs dans le parc. Mais ils ont embauché une vingtaine d'entre nous seulement.»

Le village n'est pas tout à fait dépourvu de terres à cultiver, car près du terre-plein où nous nous trouvons, de superbes plants de cannabis déploient leurs rameaux dans un petit jardin. Un homme d'une quarantaine d'années s'avance, portant une pipe de bois qui fait presque la moitié de sa taille. Il y insère des feuilles de marijuana et se met à fumer. Poliment, il nous tend la pipe pour ne pas avoir l'air égoïste. C'est en fumant du chanvre que

les Pygmées se mettaient en état de communiquer avec les esprits de la forêt. Même si la communication est rompue, la coutume ne s'est pas perdue. «Au début, les autorités envoyaient la police et ils rasaient les plants de cannabis. Mais nous nous sommes plaints, car ce sont nos coutumes. Aujourd'hui, ils nous laissent tranquilles avec ça.»

Bientôt, tout le village est rassemblé sur le terre-plein. La moitié des habitants sont trop grands pour avoir l'air de Pygmées. Ils sont pourtant considérés comme tels. Ce sont les individus issus de relations entre Pygmées et «Bantous», comme le chef appelle les Congolais de taille «normale».

Suite en page E16

## Repères

### Y aller

On rejoint la République démocratique du Congo avec Brussels Airlines, dont l'horaire des vols vers Kinshasa et Kigali est harmonisé avec celui des liaisons d'Air Canada vers Bruxelles. Étant donné l'instabilité politique, beaucoup de touristes intéressés par le contact rapproché avec les gorilles à l'état sauvage qui vivent dans les parcs nationaux des Virunga (au Nord-Kivu) et de Kahuzi-Biega (au Sud-Kivu) arrivent via Kigali, au Rwanda. Le voyageur québécois Aviatours propose des forfaits de deux semaines combinant le Rwanda

et ces deux régions pour environ 6000 \$, avion inclus.

### Santé

Le seul vaccin obligatoire est celui de la fièvre jaune. Mais la prise de médicaments préventifs contre la malaria est fortement recommandée.

Certaines cliniques suggèrent plusieurs autres vaccins comme la typhoïde, le tétanos, les hépatites A et B et la poliomyélite.

### Formalités

Des visas de tourisme sont requis pour entrer au Congo et au Rwanda. Celui du Rwanda s'obtient en remplissant un formulaire en ligne. Les deux pays ont une ambassade à Ottawa. •

**PYGMÉES** – suite de la page E15

«Lorsque nous vivions encore dans la forêt, les Bantous venaient nous voir pour faire du troc. Ils nous amenaient de la farine de manioc, de l'huile de palme pour la cuisson et du sel qu'ils échangeaient contre de la viande. Nous avons toujours eu des contacts.»

La foule se met à danser en notre honneur, au son de la musique produite par un petit orchestre équipé d'instruments traditionnels. Lorsque nous repartons, une heure plus tard, non sans avoir distribué les cadeaux que nous avons apportés, presque tous les habitants nous accompagnent jusqu'à la route.

**«Nous vivons une mauvaise vie»**

Plus tard dans l'après-midi, nous arrivons à Cibati, autre village pygmée. Ici, le chef a 48 ans, mais il en fait 10 de plus. Il est aveugle. Les Interahamwe, ces rebelles hutus qui infestent encore l'est du Congo, lui ont crevé les yeux il y a une dizaine d'années. «Ils voulaient enrôler des hommes qui étaient partis se cacher dans la forêt et ils ont voulu me faire dire où ils se terraient», explique-t-il. Il y va des mêmes doléances que son collègue de Bunyungule. «Ici, nous menons une mauvaise vie. Dans la forêt, nous avons toutes les plantes médicinales dont nous avons besoin pour nous soigner. Ici, il faut aller au dispensaire et nous n'avons pas l'argent pour ça.»

On estime à 600 000 la population de Pygmées de la République démocratique du Congo. La plupart vivaient dans la forêt équatoriale

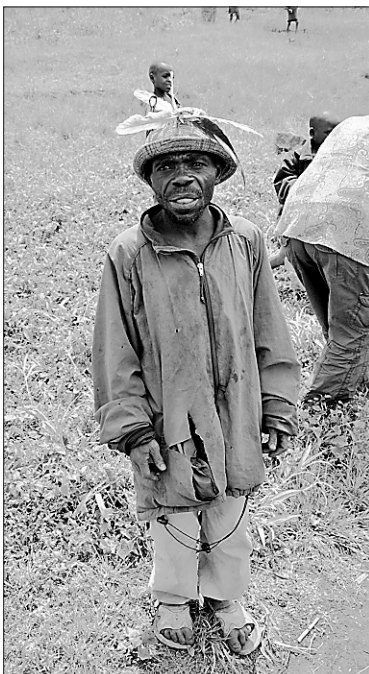


PHOTO ANDRÉ DÉSIRONT, COLLABORATION SPÉCIALE  
**Un ancien de Bunyungule.**

toriale du centre du pays, mais l'Institut congolais pour la conservation de la nature les expulse pour créer des parcs nationaux. Ils se considèrent comme le peuple autochtone du Congo, car ils y étaient implantés depuis des milliers d'années lorsque les Bantous sont arrivés, vers 2000 avant notre ère. Leur petite taille (entre 1,30 et 1,50 m) n'est pas le fait d'une déformation génétique, mais le résultat d'une adaptation progressive à la forêt équatoriale, où il vaut mieux être petit pour se déplacer rapidement. •

*Les frais de voyage de ce reportage ont été payés par Brussels Airlines, Air Canada et le voyageur Aviatours.*

# Un après-midi avec les bonobos

André Désiront

Collaboration spéciale

**Kinshasa** — Kwilu est un bambin turbulent. Il n'arrête pas d'agacer sa sœur, Kasai, alors que je converse avec leur mère adoptive, Evelyn Pitault, il s'acharne à tirer le bas de mon pantalon comme s'il voulait me l'arracher. Evelyn se montre plutôt indulgente. «Lorsque Kasai et Kwilu sont arrivés ici, j'ai été terrassée par une fièvre apparentée à la malaria et Kwilu l'a contractée aussitôt», dit-elle comme pour l'excuser.

Lors de ma visite, Kwilu se portait comme un charme. Kasai et lui sont deux bonobos (on les appelle aussi chimpanzés nains) âgés respectivement de 3 ans et deux ans et demi. Comme tous les grands primates, ils sont très sensibles aux maladies humaines, car leur patrimoine génétique est presque identique au nôtre.

Comme chez les humains, les petits bonobos sont très dépendants de leur mère. Quand elle est tuée, ils refusent de s'alimenter et meurent au bout de quelques semaines. C'est le sort qui attendait Kasai et Kwilu, dont les génitrices ont été tuées par des braconniers. Ils ne doivent leur survie qu'au fait d'avoir été recueillis et envoyés dans cet orphelinat pour bonobos situé à une trentaine de kilomètres au sud de Kinshasa. La fondation Lola ya Bonobos («Paradis des bonobos», en lingala) recueille les orphelins et les fait élever par des mères de substitution humaines, avant de les réinsérer dans un groupe, puis dans la forêt équatoriale.

Fondé en 1994 par la Française Claudine André, ce sanctuaire héberge actuellement une cinquantaine d'individus, dont une quinzaine de jeunes de moins de 6 ans, tous confiés à de jeunes femmes qui font office de mères de substitution. Mais avant d'être introduits dans l'enclos des bébés, ils doivent observer une période de quarantaine. Ils sont alors pris en charge par une maman humaine, en l'occurrence Evelyn Pitault, Française qui travaille à l'orphelinat depuis quelques mois. «Il y a 15 jours que je m'occupe de Kasai et Kwilu», dit-elle.

Elle ne les dorlotera pas plus de

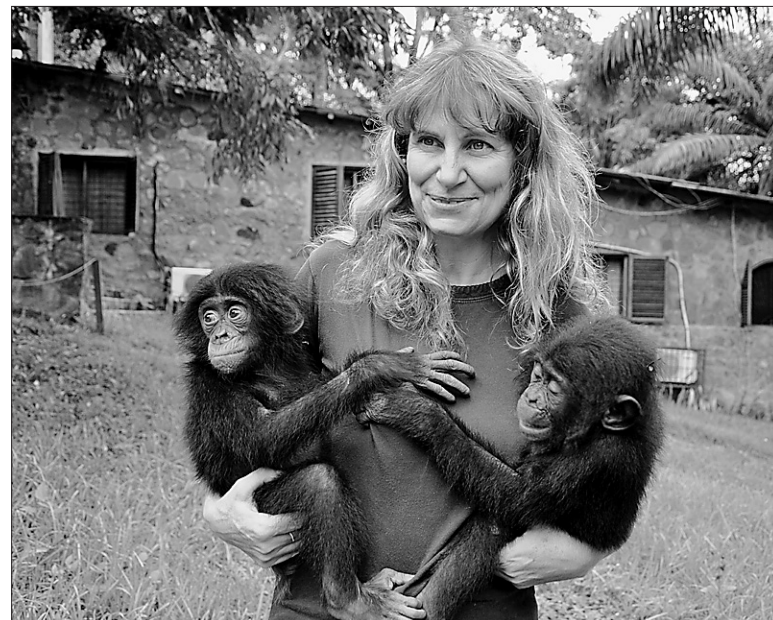


PHOTO ANDRÉ DÉSIRONT, COLLABORATION SPÉCIALE.

Evelyn Pitault porte Kwilu et Kasai dans ses bras.

deux mois. Lorsqu'elle estimera qu'ils sont suffisamment en santé pour être intégrés au groupe des autres bambins bonobos, Evelyn les confiera à Mimi ou à une autre des quatre mères de substitution qui passent leurs journées dans cet enclos réservé aux petits de moins de 7 ans. «Au début, je resterai deux heures avec eux dans

**Comme chez les humains, les petits bonobos sont très**

**dépendants de leur mère.**

**Quand elle est tuée, ils refusent de s'alimenter**

**et meurent au bout de quelques semaines.**

l'enclos et je les laisserai seuls un quart d'heure, car c'est le maximum qu'ils supporteront, mais à mesure qu'ils s'habitueront à leur nouvelle mère, je passerai de moins en moins de temps avec eux», explique-t-elle.

Les quatre «mères» s'occupent des bambins de 8 h à 16 h. Après 16 h, les jeunes regagnent les dortoirs où, épuisés, ils s'endorment rapidement.

La structure sociale des bonobos est matriarcale: ce sont les femelles qui exercent le pouvoir. Les bonobos ne vivent qu'en République démocratique du Congo (RDC), et plus particulièrement dans une forêt primaire qui s'étend sur 200 000 km<sup>2</sup> dans la province de l'Équateur.

Les guerres qui ont ravagé le pays ont entraîné des déplacements de population. Pour survivre, les paysans, qui ont perdu leurs terres, chassent. Le bonobo figure parmi les différentes espèces de gibier prisées pour leur viande.

Les braconniers tuent les adultes et emmènent les bébés pour les vendre comme animaux domestiques. Cette pratique est interdite par les autorités, qui récupèrent les orphelins.

Lorsqu'ils atteindront l'âge de 7 ans, Kwilu et Kasai seront intégrés à un groupe dans un des trois autres enclos du sanctuaire. Ils y passeront huit ans, histoire d'assimiler les comportements sociaux.

Vers l'âge de 15 ans celui de la maturité sexuelle -, ils seront peut-être relâchés dans leur milieu naturel. Mais ça, c'est une autre histoire.

Le sanctuaire Lola ya Bonobo est ouvert aux visiteurs du mardi au dimanche, de 10 h à 16 h. Info: [www.lolayabonobo.org](http://www.lolayabonobo.org)

**ITALIE ROMANTIQUE ET CÔTE AMALFITAINE**

Circuit exclusif et accompagné de Québec

Maximum 20 personnes

**8 au 24 septembre**  
17 jours / 15 nuits

**4699\$\***

Faites de ce voyage votre plus beau souvenir!

\*Ne comprend pas la taxe de l'OPC de 0,2%

VOYAGE  
Evasion Monde

6655, boul. Pierre-Bertrand · Québec  
Réservez votre place : 1 877 220-9111  
Titulaire d'un permis du Québec

**COMPREND :**

- Guide accompagnatrice italienne de Montréal
- Vol avec Air France, Montréal-Milan/Naples-Montréal
- 28 repas dont 15 petits déjeuners buffet, 3 lunchs avec dégustation de vins et 10 dîners
- Hôtels 4\* tous très bien situés
- 2 nuits au Lac Majeur, 2 nuits à Venise, 5 nuits en Toscane, 3 nuits à Rome et 4 nuits à Sorrento.
- Service d'écouteurs individuels durant tout le circuit
- Taxes et transferts

2896614

**VACANCES SINORAMA 華景假期**  
Sincorama 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9  
Permis de l'OPC: 702569 Fax: 514-866-3388 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

**La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012**

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong	Les 23 juin 5299\$ / p.p.	Les 01/03/10/15/17 sept. 4299\$ / p.p.
Le 30 juin 4999\$ / p.p.	Les 22/24 sept. 4399\$ / p.p.	
Les 07/21 juillet 5399\$ / p.p.	Les 17/22 oct. 3699\$ / p.p.	
Le 09 juillet 4999\$ / p.p.	Le 10 oct. 3799\$ / p.p.	
Le 23 juillet 4899\$ / p.p.	Le 03 oct. 3899\$ / p.p.	
Le 13 août 4799\$ / p.p.	Les 15/27 oct. 3999\$ / p.p.	
Le 27 août 3999\$ / p.p.	Les 01/08/13 oct. 4399\$ / p.p.	
Le 26 sept. 3699\$ / p.p.	Le 14 nov. 3199\$ / p.p.	
Les 12/19 sept. 3799\$ / p.p.	Le 12 nov. 3299\$ / p.p.	
Le 05 sept. 3899\$ / p.p.	Les 05/07 nov. 3399\$ / p.p.	
Le 08 sept. 4199\$ / p.p.	Le 10 nov. 3599\$ / p.p.	

Sincorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$

**Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 jours**

Visites : Hanoi - Ha Long - Hué - Hoi An - Danang - Nha Trang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh  
Le 08 nov. 2012 4680\$ / p.p. ; Le 17 fév 2013 4680\$ / p.p.

**Thaïlande, Singapour, Malaisie, Bali et HongKong 20 jours**

Visites : Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi (Rivière Kwai) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong  
Le 15 nov. 2012 5299\$ / p.p. ; Le 19 fév 2013 5299\$ / p.p.

**Splendide Vietnam + Japon tour Luxueux de 27 Jours**

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoi An - Danang - Nha Trang - Muine - Hochiminh City  
Le 07 nov. 2012 5999\$ / p.p. ; Le 18 fév 2013 6399\$ / p.p.

Nous vous offrons également les voyages en Chine de 12/14/15/17 jours

*Ton rêve oriental mon pays natal*  
Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!  
[www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)



Tél. 514-866-6888  
sans-frais 1866-810-0888  
[www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)  
E-mail: [info@vacancesinorama.com](mailto:info@vacancesinorama.com)

**RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!****Rêve de Voyage en Chine 29 jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 excursions inclus)  
Les 11/18 mars 2013 3999\$ / p.p.  
Les 09/16 juin 2013 3999\$ / p.p.  
Les 19/26 oct. 2013 4099\$ / p.p.  
Les 08/15 nov. 2013 3999\$ / p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu...  
Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.

était 6999\$ / p.p. **3999\$ / p.p.**  
\*Départs spéciaux. Départ de 1000\$/p.p. requis.  
Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 1000\$

**La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong  
Les 07/14 mars 3099\$ / p.p.  
Les 21/28 mars 3299\$ / p.p.  
Les 4/11/18/25 avril 3399\$ / p.p.  
Les 02/09/16/23/30 mai 3399\$ / p.p.  
Les 03/10/17/24 oct. 3599\$ / p.p.  
Les 31 oct., le 07 nov. 3399\$ / p.p.  
Les 20/27 juin 3699\$ / p.p.  
Les 04/11/18/25 juillet 3699\$ / p.p.  
Les 01/08/15/22 août 3699\$ / p.p.  
Le 29 août 3599\$ / p.p.  
Les 05/12/19/26 sept. 3599\$ / p.p.  
Les 03/10/17/24 oct. 3599\$ / p.p.  
Le 31 oct., le 07 nov. 3399\$ / p.p.

Sinorama vous offre 2 jours gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen - temple de Shaolin).  
Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 1000\$

Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie  
Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon  
- Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.  
Tél.: 514-866-8889  
Sans frais: 1-888-570-1888

**Séances d'information à Montréal**

Chine: Le 10 juin à 11:00

**Séances d'information à Québec**

Hôtel Delta Québec 690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3  
Chine: Le 03 juin à 11:00