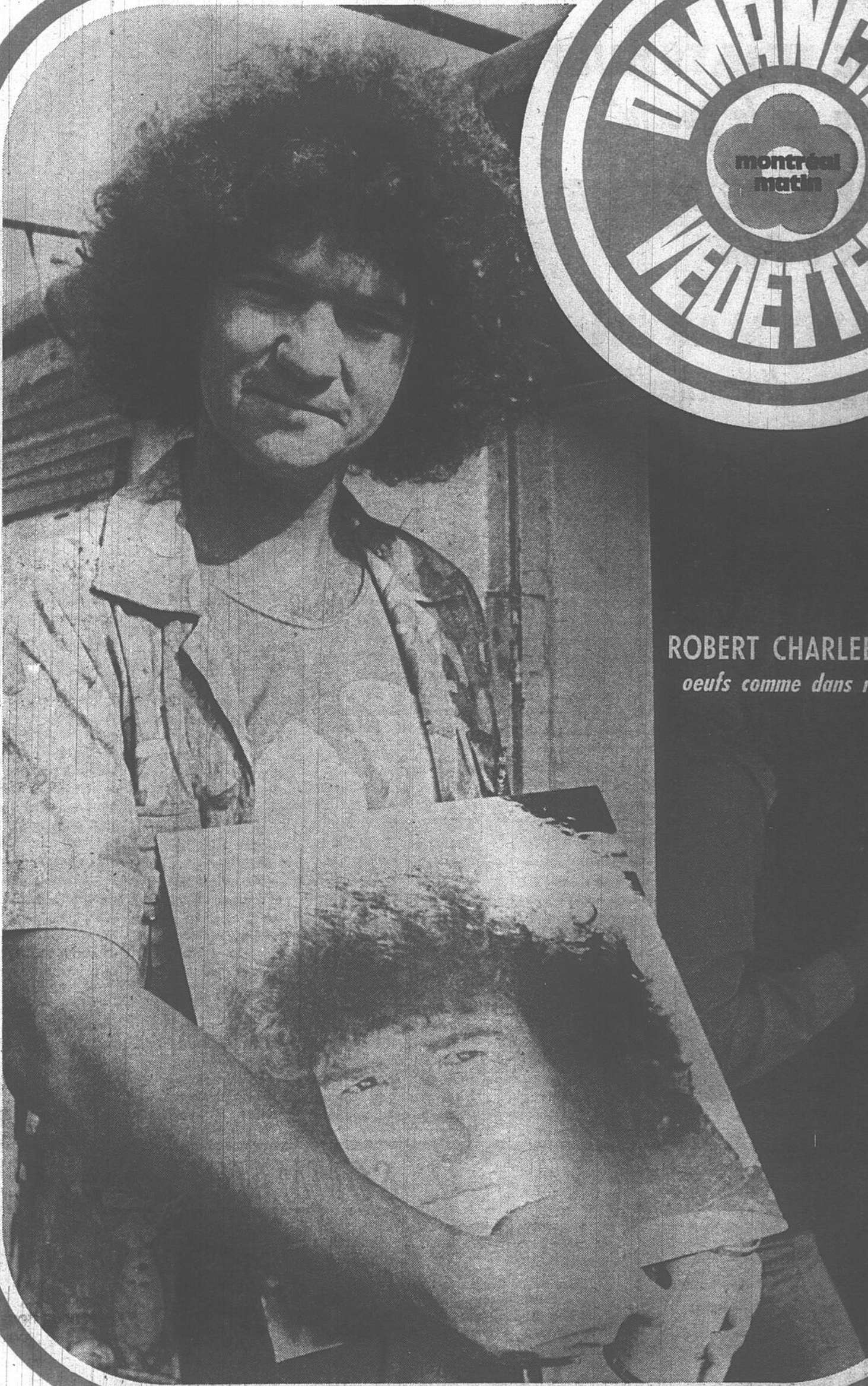




ROBERT CHARLEBOIS:
oeufs comme dans neuf!

On tourne un peu, beaucoup, à la folie etc...

• **DENISE FILIATRAULT:**
"Le poing sur la gueule"

• **DOMINIQUE MICHEL:**
"Un joul à Paris"

• **RICHARD MARTIN:**
"Les Beaux dimanches"

Ben oui, l'automne s'en vient ! Et l'automne, en même temps que la chute des feuilles, c'est aussi celle des pellicules. Tous les coiffeurs vous le diront ! Par sympathie, comme on dit avec les explosifs, qui dit pellicule dit film et pour ça, ça va barder !

Ne demandez pas le programme: le voilà !

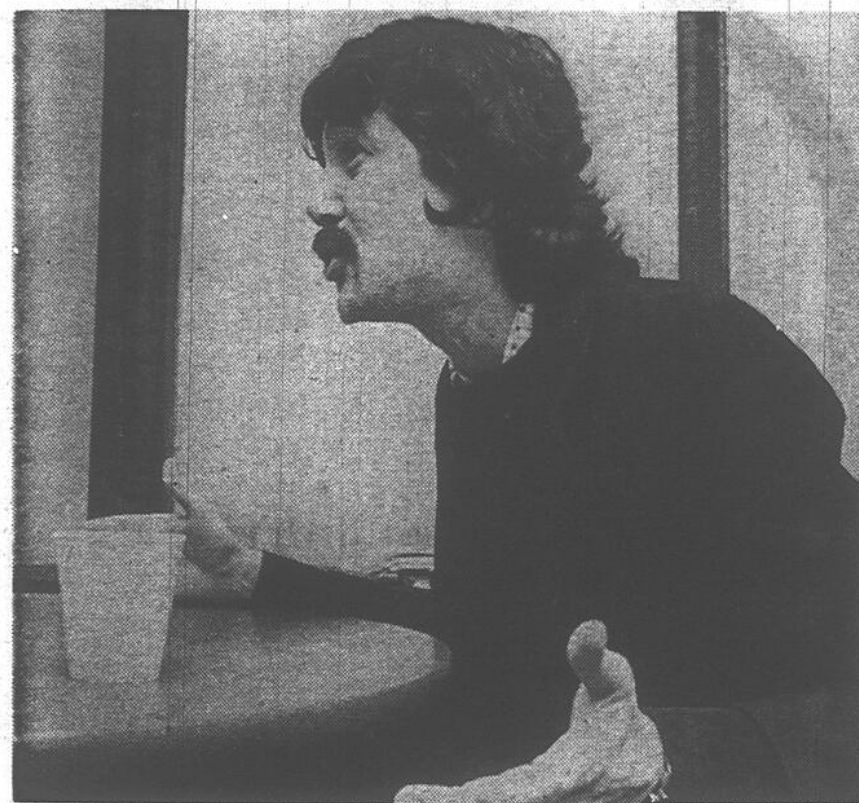
Tout d'abord, chez Carle-Lamy, on est en train de terminer "Il était une fois dans l'Est" avec Brassard et Michel Tremblay. Ailleurs, on se prépare à lancer à grands fracas, vers le 22 septembre, et dans 15 cinémas à la fois "Y a moyen de moyenner".

Mais par contre, c'est

le temps aussi du tournage, et des coproductions.

Depuis cette semaine, dans la banlieue de Nimmes (c'est une petite ville française) a démarré une coproduction franco-italo-québécoise de \$800,000: Un film de Marc Simenon avec des vedettes italiennes, Mylène Demongeot et Jacques Godin, Denise Filiatrault (qui part le 1er septembre pour la France). Il y a aussi des techniciens de film québécois, en l'occurrence les fidèles de René Verzières. Le titre: "Le poing sur la gueule". Fin du tournage: vers le 15 septembre.

Pendant ce temps, Denis Héroux qui est au mixage final de son "Y a moyen de moyenner" se prépare à partir lui aussi à Paris, pour faire les "locations" de son prochain film "Un joul à Paris". Vaste machin dont le scénario est un produit d'équipe à savoir de Jean Salvy, Dominique Michel, André Dubois et Denis Héroux lui-même et en personne. C'est en octo-



Richard Martin: son deuxième long métrage

bre, vraisemblablement à partir du 15, que le film se mettra en route, d'abord à Paris, pour trois semaines, puis au Québec pour quatre. Vedette confirmée et signée: Dominique Michel. Avancions que vraisemblablement il y aura Yvan Ducharme. Inutile de dire qu'on veut faire un film comique.

Autre grosse coproduction franco-québécoise: "Le lit" où l'on parle, pour y participer, de Willy Lamothe, Yvan Ducharme, etc., aux côtés de Christian Duval, Jean Lefebvre, etc. ... mais dont on sait peu de détails.

Enfin, côté Productions Mutuelles, on a annoncé, par la voix de la poste "La peau d'une jeune veuve" tourné par Roger Fournier avec en vedette Dominique Michel. Moi, je veux bien, mais je crois qu'il ne pourra se faire avant un certain temps, vu que Dominique

Michel a déjà pas mal de pain au four !

Enfin, puisque l'on vous dit tout, tout, tout, voilà une grande primeur: les Productions Mutuelles ont, me suis-je laissé dire, acheté, via Léméac, les droits cinématographiques des "Beaux Dimanches" de Marcel Dubé. Un bruit coulis, un murmure d'automne ajoute que ce serait vraisemblablement Richard Martin, qui ferait ainsi son second film, qui le réaliserait. Ce qui est vraisemblable, puisqu'ayant tourné tout l'été "Les forges du Saint-Maurice", il aura des loisirs cet hiver. Ajoutons que tout donne à croire que ce sera certainement Marcel Dubé qui fera le scénario et les dialogues. Pour ce qui est de la distribution, les temps sont un peu jeunes, pour en parler. Mais on peut — ça, c'est de l'hypothèse gratuite ! — envisager

que Marcel Dubé conseillera d'employer des gens qui connaissent à fond son répertoire: Jean Duceppe ou Janine Sutto, par exemple ...

Pour ce qui est de "Je t'aime" de Pierre Duceppe, c'est finalement vers le 15 janvier que ce film sera lancé: peut-être en même temps qu'à l'étranger. De toute façon, Pierre Duceppe travaille sur le scénario de son prochain film, qui — si Dieu et la SDIC le veulent ! — pourrait être tourné au printemps prochain.

Enfin, nous aurons droit à la première des "Corps célestes" vers le 20, et il paraît que c'est un film qui va étonner les admirateurs de Gilles Carle. Lequel, d'ailleurs, n'y songe plus qu'à ses moments perdus, puisqu'il travaille sur son nouveau scénario.

Va y en avoir du cinéma !

F. Piazza



Denise Filiatrault à Paris



Directeur: Denis TREMBLAY
Journalistes: François PIAZZA
Roch POISSON
Micheline RAYMOND
Photographes: Robert BERTRAND
La photo de la page couverture est de Robert Bertrand

SOMMAIRE

ROBERT CHARLEBOIS lance son 9e disque	4 et 5	A PLEIN TOUR	14 et 15
MONSIEUR X	6 et 7	Ils sont gentils, les Cancers ..	15
La saison se met au vert à Radio-Canada	8	Un livre, deux livres et quelques onces	16 et 17
Télé-Métropole: un automne solide... donc immobile	9	Du 2 au 13	17
VU ET ENTENDU CETTE SEMAINE	10 et 11	LIZETTE GERVAIS de retour au "2"	18
Quelques heures au 17e siècle	12	Horaire-télévision	19
Muet/parlant	13	Les 7 jours du ciel	20
Choix de films	13	Pages d'intérêt général	21 à 24
		Horaire-cinéma	25 à 27



a appris que...

GILLES ARCHAMBAULT, propriétaire de la Sexe-Machine, passe actuellement un long mois de vacances dans les pays de l'Est. Aux dernières nouvelles — et cartes postales — il goûtait la musique et le vin de Vienne...

Le bonhomme Sept-Heures ne fait plus peur au monde! En effet, le spectacle que présente actuellement cette troupe au Théâtre de Quat'Sous, "Écoute ton père quand ta mère te parle", remporte actuellement beaucoup de succès auprès du public. Suffisamment pour que les producteurs aient décidé d'ajouter une semaine de représentations. Ce qui signifie que la pièce de NORMAND DAIGNEAULT, mise en scène par JEAN-PIERRE MENARD gardera l'affiche du Quat-Sous jusqu'au 25 août.

Les admirateurs de **MIREILLE DARC** — et ils sont nombreux ici, si on en croit un certain Balconville d'il y a quelques années! — seront servis: elle tourne avec GERARD SIRE, un nouveau film, en compagnie de BERNADETTE LAFONT et JEAN-CLAUDE BRIALY: "Le grand escalier". Sortie pour le printemps 74.

On ne sait pas si CHARLEBOIS l'a dit à notre pirhana favori, ROCH POISSON (voir ses pages), mais on le dit quand même: il paraît que ROBERT CHARLEBOIS va passer à la fête du journal "L'Humanité" en France — un show de 200,000 personnes garanti! — dans un spectacle où il y aura SERGE LAMA, MORT SCHUMAN et ALAIN STIVELL. Fin août.

Les fans d'**ALICE COOPER** — vous savez "il" ou "elle" avec le boa! — seront sûrement heureux d'apprendre qu'il est né à Phoenix (Arizona) et qu'il s'appelle VINCENT FUMIER! Parole de "Bildboard"!

MICHEL SARDOU, un pousseur de toune français, dont le dernier 45-tours "Maladie d'amour" est un tube (il paraît qu'il va venir nous

voir) est un pur produit du "show-bizz": sa grand-mère était danseuse au Casino de Paris, sa mère chanteuse d'opérette, son grand-père ténor, son père chanteur et comédien (FERNAND SARDOU), dans les vieux films français d'avant-guerre.

Juste avant qu'il meure, **PAPILLON** (alias HENRI CHARRIERE) avait signé un contrat pour l'adaptation de son livre "Banco" par FRANÇOIS REINCHENBACH. Et le titre, croyez-le ou non, du film choisi, est "Demain, je serais mort". Incroyable mais vrai!

Ça peut, peut-être, donner des idées à nos artistes d'ici: JEAN-PAUL BELMONDO est devenu, avec le couturier DANIEL HECHTER, "magnat" du football (soccer) puisqu'il vient de racheter des parts dans le PARIS-SAINT-GERMAIN, une équipe de première division nationale en France, et qu'il est majoritaire.

Ces temps-ci, **STEVE Fiset** se promène avec, sur le dos, un T-shirt sur lequel il a fait "clouter" les mots suivants: "Pepsi for ever". Comme par hasard, c'est aussi le titre de son prochain disque (celui dont les chansons seront toutes signées PIERRE BOURGAULT)...

Il est possible que le disquaire PIERRE LEBLANC revienne, en septembre, à l'affiche de l'émission "Bon Dimanche" — dont il fut, pendant au moins trois ans, le chroniqueur de disques "classiques" attiré. En ce moment, il est en train de se laisser (gentiment) convaincre de revenir à la télé, après une absence de quatre mois...

C'est le spectacle de **JEAN-PIERRE FERLAND** et non celui de Félix Leclerc qui sera radiodiffusé en direct, par CFGL-FM, de l'église de Longueuil, dans le cadre du Festival de cette ville... Et l'événement a lieu ce soir, à compter de 8h.30.



Steve Fiset: pepsi for ever

Le premier parmi les chanteurs "minets" français à venir nous visiter, à l'automne, sera l'interprète de "Qui saura" et de "Rien qu'une larme", **MIKE BRANT**. M'sieur Brant en sera à sa deuxième visite au Québec: l'an dernier, il était venu regarder tomber la neige, directement de sa fenêtre d'hôtel...

Notre consœur **CHRISTIANE BERTHAUME** fait ses grands débuts dans le monde des "commerciaux télévisés", cette semaine, puisqu'elle tournera, jeudi, dans un commercial de la bière Laurentide, celui qui met en vedette "Les Jérolas".

Parce que **LEX BARKER** est brutalement disparu de ce bas monde quelques jours seulement après son passage à "Appelez-moi Lise", en mai dernier, l'un des "Tarzan" les plus célèbres de l'histoire du ciné-

ma sera de nouveau présent au petit écran, samedi soir prochain, à 11 heures, en reprise — comme on dit. Parmi les autres invités de l'émission, il y aura aussi notre camarade **ROCH POISSON**...

LES JACKSON FIVE, cinq jeunes chanteurs noirs "sortis" de Harlem, sont de très grosses vedettes, aux Etats-Unis. Ils n'étaient jamais venus à Montréal. Ils seront chez nous, à la fin du mois...

CHRISTOPHE ne se contente pas de faire un retour: il chante maintenant aussi en anglais! Il vient d'enregistrer un 45-tours à Londres avec les musiciens de **LOU REED**...

RADIO-QUEBEC va bientôt enregistrer le Festin des Gouverneurs, dont **GEORGES COULOMBES** est la vedette, au Vieux Fort de l'île Sainte-Hélène.



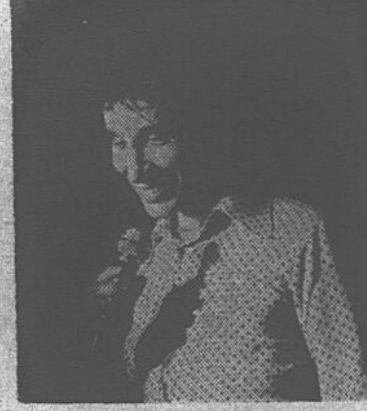
MIREILLE DARC: le grand escalier



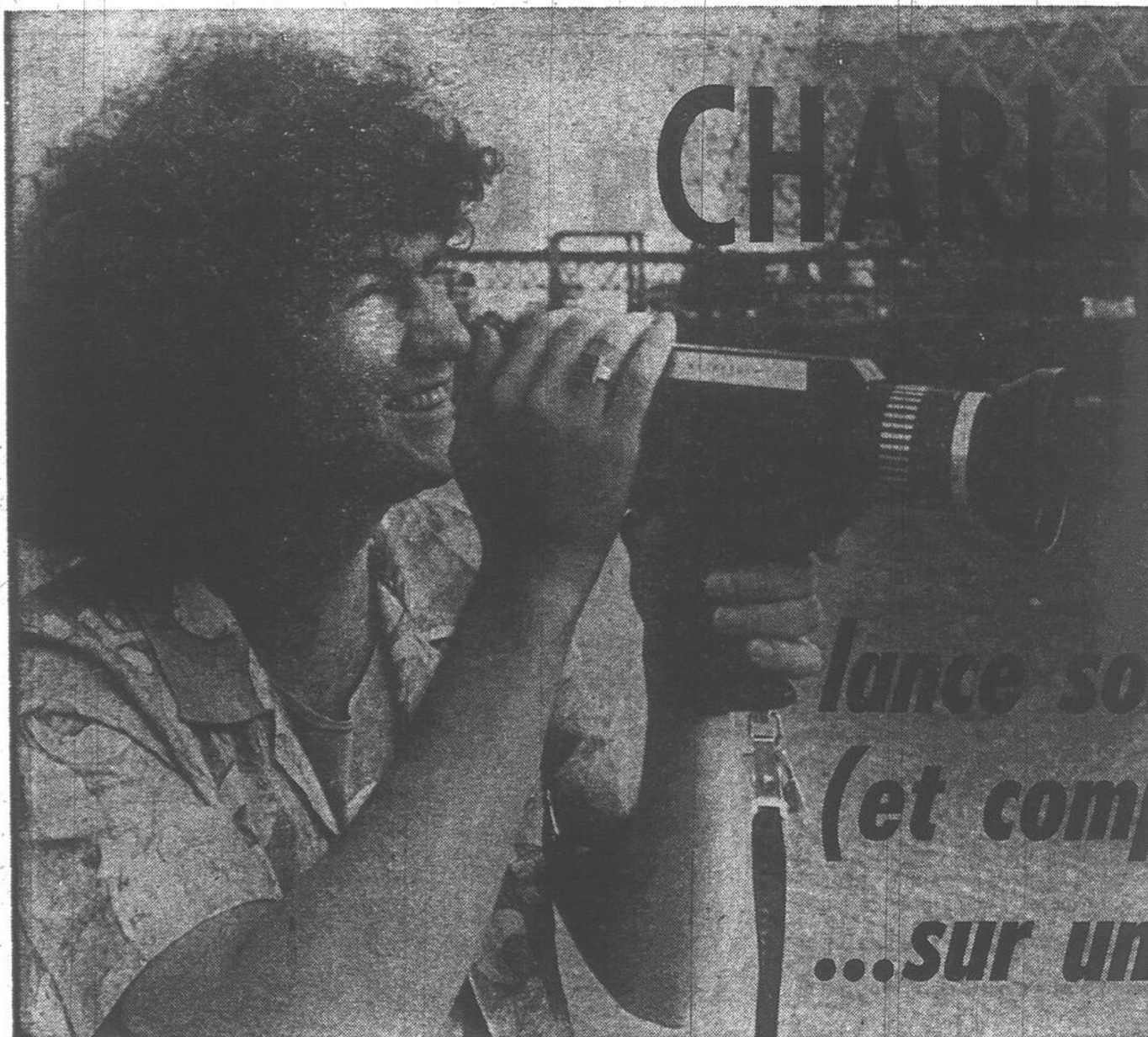
GILLES ARCHAMBAULT: à Vienne



ALICE COOPER: il a aussi un vrai nom



JEAN-PIERRE FERLAND: en direct de CFGL



CHARLEBOIS

*lance son No 9
(et compte!)
...sur un bateau*

Texte : Roch POISSON

Photos : Robert BERTRAND

S'étant lui-même envolé — c'est-à-dire embarqué — pour une croisière sous des cieux plus cléments (on dit ça, on dit ça), aux Bermudes, le professeur Gazon n'était donc pas en mesure de nous dire si les vibrations en cinq, avec conjoncture Uranus-Verseau-Taureau dans la quatrième maison du deuxième décan nous garantissaient du beau temps, lundi après-midi...

UN MICROSILLON TOUT 9...

Mais de toute façon, en mettant le pied (marin) sur le "Pascal III", goélette-bateau-fierté de Pierre Marcotte, en humant cette délicieuse odeur de large, de crevettes (il y avait un "cuisinot" chinois caché quelque part derrière son sourire, dans la cuisine du bateau) et de bière fraîche, nous savions, tous autant que nous étions (et nous étions une bonne centaine!) que tout se passerait bien, que ça serait

plein soleil, pour ce lancement-croisière — on s'est rendu jusqu'à Boucherville, à peu près! — du microsillon tout 9 (c'est son neuvième 33-tours!) de Robert Charlebois.

Nous étions là — à la "Marina" de l'Expo, entre un minuscule yacht d'une trentaine de pieds et un "palace flottant" tout blanc tout frotté tout chromé, dont la pilote, tout blanc, est venu prendre une bière avec nous autres — nous étions là à 3 heures, heureux comme des enfants à qui on aurait promis de les emmener au parc Belmont "Nous", ça comprend bien sûr des journalistes, des caméramen, les parents de Charlebois (mais oui, il a un père, une mère, un frère, une sœur!), ses innombrables et indescriptibles complices et copains — dont Pierre Calvé (auteur de "Vivre en ce pays", une des chansons du 33-tours de Charlebois), Steve Fiset, déguisé en jeune homme-matelot style "Mort à Venise", François Guy, "papa" Pedro, Michel Trahan, Pierre Létourneau, l'imprésario Guy La-traverse déguisé en... en... artiste, le "brain trust" des disques Barclay avec, à sa tête, Francine Chalout — radieuse, dans sa robe tapissée de têtes Marilyn Monroesques, beaucoup de musiciens — et comme disait l'autre, "toutes les blondes des drummers".

A quatre heures et demie — ou peu s'en faut — le bateau a levé l'ancre, les invités ont levé le coude, Charlebois a levé le sien pour lancer sur la coque du navire (avec ses soixante pieds de long, le "Pascal III" mérite bien de se faire appeler "navire"), une joyeuse bouteille de

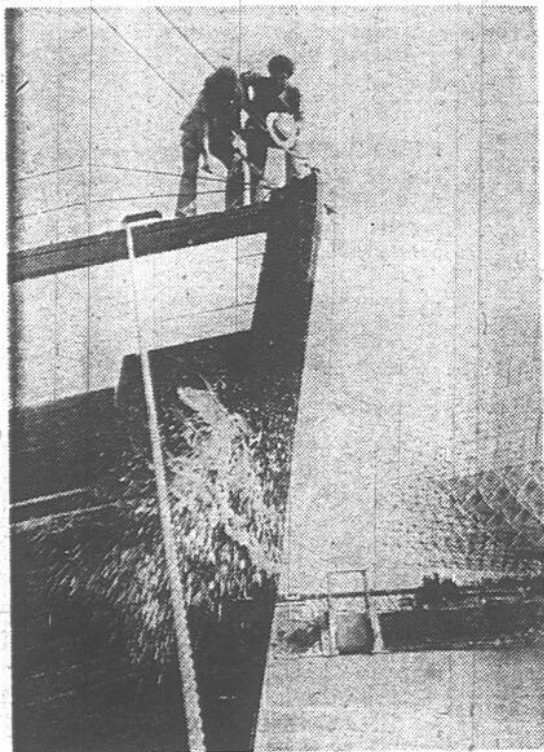
champagne pour baptiser "Solidarité" (c'est le titre du microsillon, comme vous le savez probablement déjà) — et comme dans tout bon "baptême" de ce genre, Charlebois a dû s'y prendre à plusieurs reprises avant de réussir à fracasser le doux liquide et son contenant. Puis il s'est assis sur le pont, pendant quelques minutes, le temps de filmer tout ce p'tit monde avec son inséparable "Bolex" super 8mm.

C'est juste après ça qu'on l'a coincé. Pas vraiment coincé. Attrapé, disons. Faut dire qu'il s'est laissé faire. Il était d'excellente humeur, lundi après-midi, Robert Charlebois. Il l'est d'ailleurs de plus en plus souvent, Robert Charlebois. Il s'est assis en plein milieu du bateau, accoté sur une "citerne" (ou enfin... quelque chose du genre), une cannette de bière à la main et il s'est laissé doucement, tendrement, bombarder de questions...

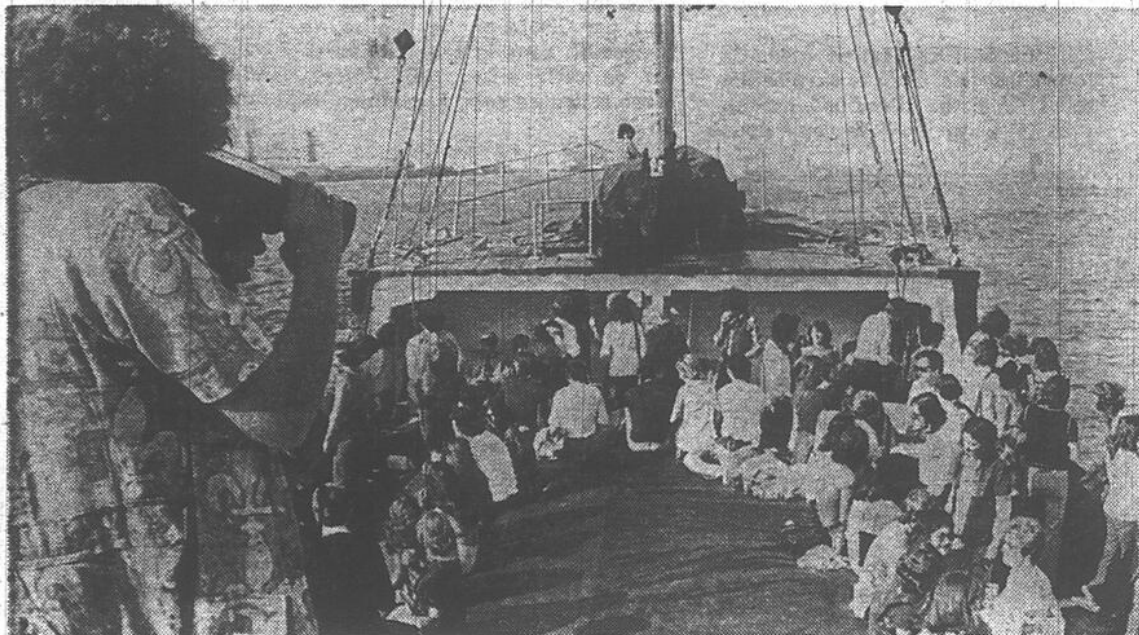
— Comment sa fait-il que, dans ton cas, tes disques viennent toujours après tes shows, que tes 33-tours contiennent presque uniquement des chansons déjà faites en spectacle et non des trucs nouveaux...

"J'AIME CA, FAIRE DES DISQUES..."

Il n'a même pas pris le temps de brasser sa tignasse rousse (discrètement associée à un jean bleu, un T-shirt absurde et une veste sur laquelle un farceur s'était amusé



Sous l'oeil goquénard du capitaine Pierre Marcotte, Charlebois vient de baptiser son neuvième microsillon...



Quand c'est au tour de la vedette de se retrouver derrière la caméra...



Avec son gérant, Guy Latraverse (à dr.). A l'arrière-plan : Steve Fiset...



Une partie des invités au vent du large...

à semer des dizaines de fleurs de lys stylisées, il n'a pas hésité une miette avant de répondre :

— "Moi, j'ai toujours fonctionné comme ça. Je préfère cette méthode-là... Si t'as déjà rodé tes "tounes" en spectacle, quand tu viens pour les enregistrer sur disques, tu les "feel" beaucoup plus, tu te sens à l'aise dedans, tu en fais ce que tu veux... (Là, il réfléchit un peu). Avant, disons que j'étais plus un gars à shows qu'un gars à disques. Pour une raison ben simple: chez "Gamma", mes affaires, c'était toujours bâclé... La vraie richesse, vous savez, c'est de prendre son temps. Aujourd'hui, je le prends, mon temps, quand je fais un disque. Aie, c'est rendu que j'aime ça, faire des disques, c'est-y assez fort?..."

Et comme le problème des musiciens (ou les musiciens-problèmes, comme vous voulez!) est à la mode, on lui demande si...

— "Non, moi, j'ai pas de problèmes avec mes musiciens. D'ailleurs, ce sont pas "mes" musiciens, ce sont "des" musiciens. S'il y en a qui se promènent en racontant qu'ils sont "mes" musiciens, ils se mettent le doigt dans l'oeil jusque là... Je fonctionne comme Paul Simon, aux Etats-Unis: quand je veux avoir tel ou tel son sur une chanson, un disque, je vais chercher le musicien qui va avec, un point c'est tout..."

Pendant que le bateau avance (assez rapidement, ma foi, faudra que je me renseigne auprès de Pierre Marcotte sur le prix d'une "petite chose" comme ça, je suis en train de me transformer en mordu!), que le soleil nous tape magnifiquement dessus, que tout le monde semble heureux, on a comme envie de lui demander, à Charlebois, ce qu'il souhaite, ce qu'il veut se donner comme but, maintenant qu'il a presque tout, maintenant qu'il est "superstar" ici, vedette en France, et tout le tra-la-la...

— "Là, mon nouveau flash c'est que je veux faire de la production pour les autres... Pas n'importe qui, évidemment, mais pour des gars auxquels je crois et qui ont pas encore leur "break", si vous voulez... Je vais commencer par François Guy (mince, barbichette, lunettes rondes, ex-Sinner, ex-covedette du "Hair" montréalais d'il y a quel-

ques années). Ce gars-là, pour moi, est une sorte de génie... Il a du matériel extraordinaire, même si c'est ben commercial... Ma job à moi, en tant que producteur, ça va être d'aller en studio, d'aller "jammer" avec les musiciens, d'apporter mes idées pour la musique, les arrangements et aussi de temps en temps, de tempérer le côté trop commercial de François... Ça fait maintenant dix ans que je suis dans le métier, j'aimerais que d'autres profitent de mon expérience..."

"EN FRANCE? LA CARTE "CLASSIQUE"...I

Entracte. Steve Fiset vient expliquer à Charlebois que Pierre Bourgault (auteur d'une des chansons du disque, "Entre deux joints") n'est pas du voyage, qu'il est resté à la maison, malade... Le visage de Robert s'assombrit. Il n'écoute plus nos questions. Et dit — murmure presque: "Je le savais, que tout était pas parfait. Je le savais, qu'il manquait quelqu'un..." Et comme si cet "incident" lui donnait comme un coup de nostalgie, il répète:

— "Ça fait dix ans que je suis dans ce métier-là... Aie, j'ai un flash: pour mon dixième 33-tours, je vais faire appel à tous les musiciens et paroliers avec lesquels j'ai travaillé depuis mes débuts... Le Jazz Libre du Québec... toute la gang! Une toune chacun..."

En attendant ce dixième microsillon, il va aller voir tomber les feuilles mortes (s'il en a le temps!), en Europe: gala du journal communiste "L'Humanité", promotion pour "Solidarité", trois semaines de spectacles en septembre à "l'Olympia" ("Cette année, je vais jouer la carte "classique"... Je veux dire que mon "show", ça va être un récital comme ils l'entendent là-bas, un échantillon de tout ce que j'ai fait depuis dix ans"), mini-vacances (probablement en Italie), tournée de la province française, de la Belgique, de la Suisse, La Place des Arts, ce sera pour l'hiver 74...

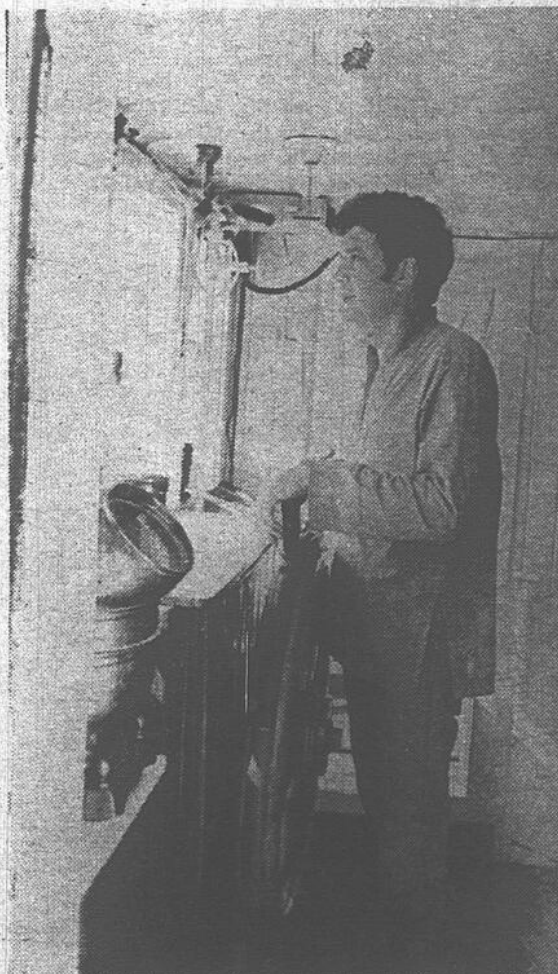
Vers les sept heures, le "Pascal III" est rentré sagement au port. Et les invités sont tous repartis chacun de leur côté. A la fois solitaires et solidaires, comme c'est écrit sur la pochette de "Solidarité"...



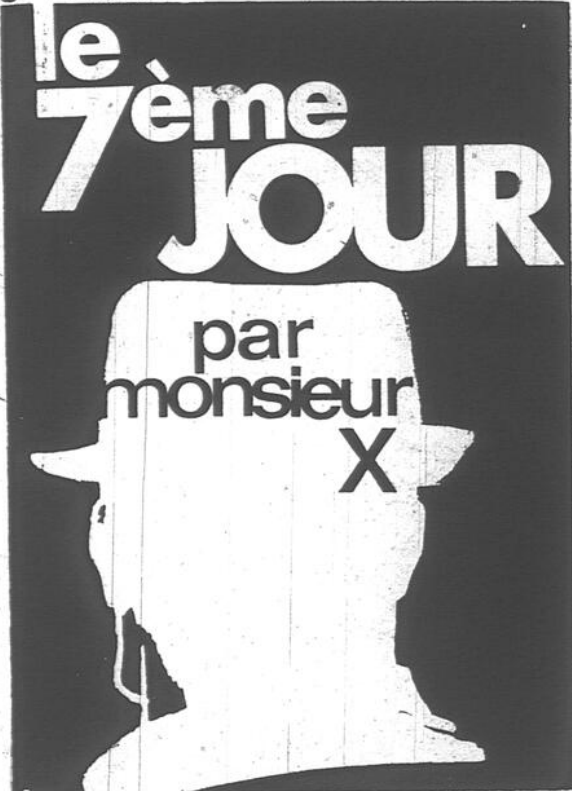
Sur le pont du "Pascal III", une centaine d'invités...



"A l'Olympia, je vais donner un récital classique..."



Pierre Marcotte, maître à bord après (et peut-être même avant) Dieu...



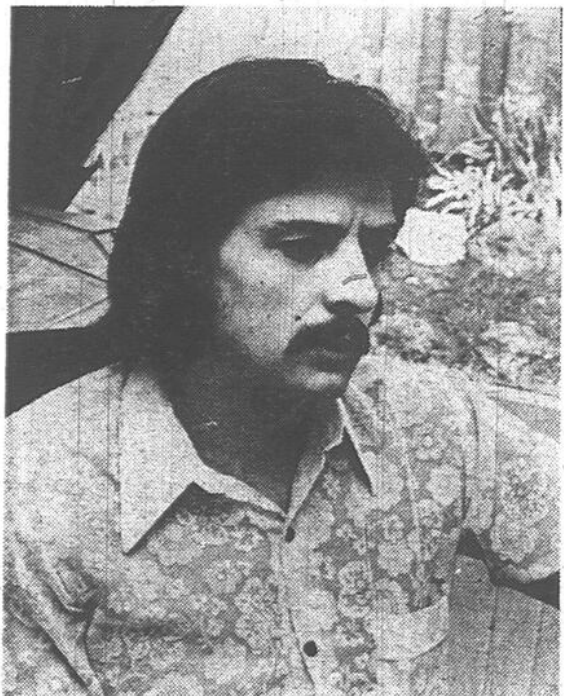
JEAN DUQUET, propriétaire de la Pharmacie Montréal, devenue depuis vendredi la Pharmacie Escomptes Jean Coutu, a pris le lunch l'autre midi au restaurant Le Mas des Oliviers en compagnie de son nouveau partenaire en affaires, **LOUIS MICHAUD**. Ce dernier est devenu en compagnie de **JEAN COUTU** (pas le comédien) le plus important pharmacien au Canada.

La jolie comédienne **CAROLE LAURE** affectionne particulièrement la terrasse de Chez Bourgetel. On peut l'admirer assez souvent à cet endroit qui demeure toujours aussi populaire auprès des jolies femmes et des admirateurs de ces dernières.

Monsieur X apprend qu'on remplacerait **CLAUDE MOUTON** à CKAC par **CLAUDE MAILHOT**. Ce dernier est l'animateur de l'émission Les Amateurs de Sport, une émission qui remporte toujours un fracassant succès. Claude serait affecté à l'émission du matin, **ROGER TURCOTTE** animerait les émissions de fin de soirée et on me dit que le confrère **JACQUES BEAUCHAMP** s'ajouterait à cette équipe dynamique. Ça bouge à CKAC.

Nos félicitations à **LUCIEN "FRENCHIE" JARAUD** qui vient de confirmer sa première position aux émissions du matin. En effet, l'émission "Opinions Publiques" vient au premier rang et c'est tout à l'honneur de Frenchie qui est un as dans ce style d'émission. On peut l'entendre chaque matin à CKVL-850 de 6 h. à 9 h. 30.

VICTOR SYLVESTRE, et ses fils, **PIERRE** et **MICHEL**, représenteront le Canada au championnat mondial de pétanque à Casablanca. Ils seront accompagnés de **LEANDRE PARADIS**, vice-président de la Fédération internationale de la pétanque.



Donald LAUTREC
En charmante compagnie



Danièle OUIMET
Juge Miss Laval

JOHN P. ROGERS, président de la brasserie Molson, et **PIERRE CREPIN** chef du personnel de cette même brasserie du Québec, ont eu le vif plaisir de jouer cette semaine une ronde de golf avec le capitaine des Canadiens, **HENRI RICHARD**. M. Rogers n'en est pas revenu de la gentillesse d'Henri qui est un des membres les plus appréciés du club Islesmere. A propos, Richard a négocié un 37 à l'aller mais il a labouré un 45 au retour et il a perdu 75 sous. Et à la fin du match, il devait déclarer tout bonnement: "Je commence déjà à dépenser mon salaire de l'an dernier". Rogers, qui est un expert de la plongée sous-marine, a joué 103 et Crépín 98.

Le prochain congrès de ACRTF (Association canadienne de la radio et de la télévision de langue française) aura lieu au Chanteclerc les 8, 9 et 10 septembre prochains. Le congrès sera dirigé par le président sortant, **Paul Audette**, vice-président de la station CJPM-TV de Chicoutimi.

Et puisque l'on parle de **PAUL AUDETTE**, disons que celui-ci viendrait peut-être s'établir à Montréal pour occuper un poste important au sein de l'organisation du réseau TVA.

On a lu que **ROBERT STANFIELD** voulait recourir à l'humour afin de mousser sa popularité au Québec. Oui... enfin. Pourtant ses discours sérieux étaient déjà drôles.

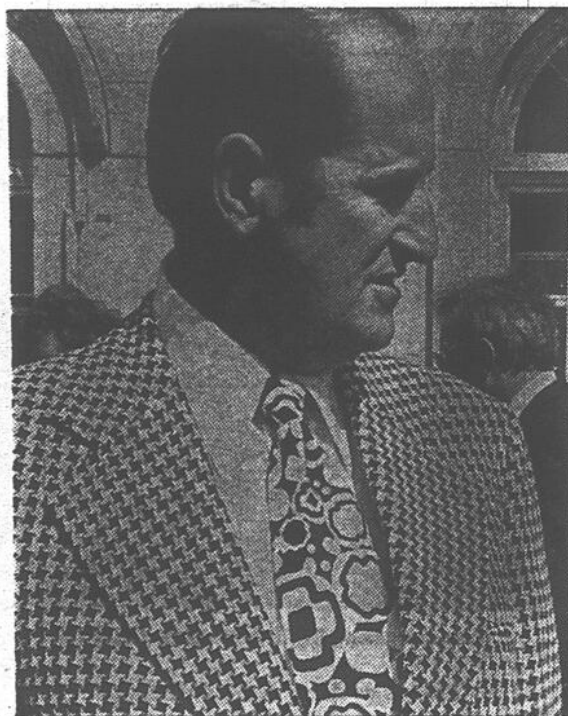
Devant la hausse du coût de la vie, on parle de geler les prix. En attendant, c'est le porte-monnaie qui est gelé.

CFGL-FM sera dignement représenté sur le jury qui choisira Miss Laval 9 dont le Gala aura lieu samedi le 8 septembre par la très charmante **DANIELE OUIMET**. **EDMOND COTE** devrait également faire partie du jury mais il a des troubles à la vue, ce qui explique son désistement.

Si vous voulez manger le meilleur bifteck en ville, je vous recommande fortement le Barnsider de la rue Guy. Vendredi dernier, **DONALD LAUTREC**, les cheveux très courts, et **CELINE LOMEZ** y ont pris le dîner à cet endroit et à une table voisine, on pouvait voir l'ami **JERRY TRUDEL**, en compagnie de **FERNAND CORBEIL**.

Le Montreal Children's Hospital est le seul hôpital à avoir des ambulances spécialement conçues pour les prématurés. Ils ont reçu ce nouveau véhicule cette semaine.

PAUL DUQUETTE, président de Bellemont Ltée, vient de mériter le trophée "Courtier de l'année" attribué chaque année par la Société d'aliments surgelés FRASERVALE pour "l'excellence, la coopération et le dynamisme apportés à la vente de ses produits". MM. **JACK WILLIAMS**, et **FRANK JOSEPH**, respectivement président et directeur national des ventes chez Fraser-Vale, ont fait la présentation au lauréat la semaine dernière lors d'une réunion à Chicago.



Claude MOUTON
Adieux à CKAC

Le journaliste **COLETTE CHABOT** vient de joindre les rangs de l'équipe de promotion et de relations publiques de CFGL-FM. Ce qui laisse croire que le public entendra beaucoup parler de cette station au cours des prochains mois.

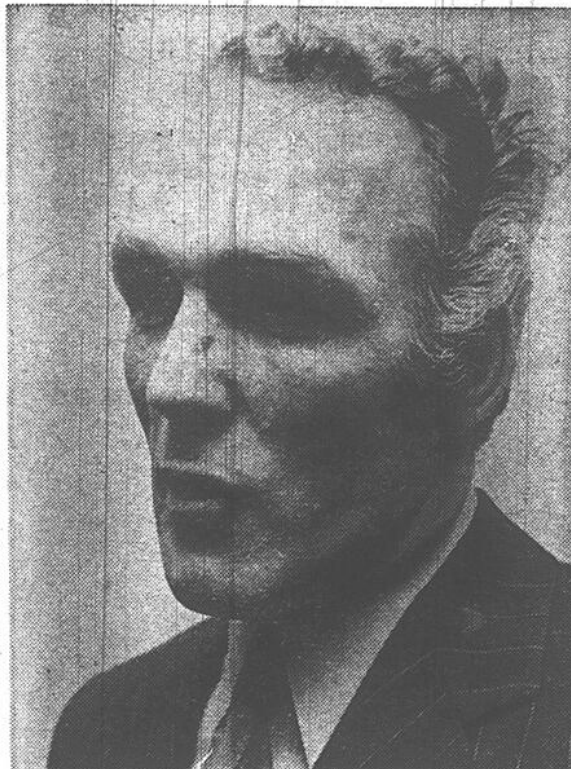
A compter de demain, **CLAUDE QUENNEVILLE** remplacera **MICHEL DESROCHERS** à l'émission "Bonjour Montréal" sur les ondes de CBF-690. Quenneville revient de vacances de trois semaines à Chicoutimi où il en a profité pour aller chatouiller la truite pendant quelques jours. Pour sa part, Desrochers a quitté Montréal hier pour un voyage de trois semaines en Europe. Bonnes vacances Michel, bon retour Claude.

ROCH DESJARDINS, vice-président de La Presse, joindra prochainement les rangs du fashionable club de golf Islesmere. Roch espère ainsi améliorer sensiblement sa marge d'erreurs, elle est à 20, pour ainsi battre régulièrement son compagnon à La Presse, **GUY PEPIN** et aussi le directeur des pages du sport, **MICHEL BLANCHARD**.

GILBERT GRAVEL, représentant de Lévesque Beaubien Inc., à Chicoutimi, vient d'être appelé à siéger au bureau de direction de cette importante maison de courtage. Tous les amis de Gilbert Gravel, et ils sont nombreux, se réjouiront de cette nomination.



Paul DUQUETTE
Le courtier de l'année



Henri RICHARD

Vedette d'Islesmere

Un homme heureux, mais quelque peu fatigué : **DORIS LUSSIER**. En effet, il lui faut accompagner le Père Gédéon qui fait la tournée Western et chaque jour, le spectacle est donné dans une ville différente. Mais le Père Gédéon tient le coup avec sa verve proverbiale. Et Doris Lussier de soutenir : "Ce vieux-là, c'est de la construction de l'ancien temps, à l'épreuve des années !"

HANS RUDI WIEDMER qui représentait la Suisse aux 10 mètres et 200 mètres lors des Olympiques de 68 à Mexico et qui agit comme entraîneur pour son pays, est vivement intéressé aux Olympiques 76. Son épouse Susan est une admiratrice des joueurs de hockey canadiens et parmi ses préférés, l'on retrouve : **YVAN COURNOYER**, **HENRI RICHARD**, **BOBBY HULL** et **J.-C. TREMBLAY**.

SANTA MARGHERITA est l'un des endroits les plus jolis de la Riviera italienne. Très peu connue des nord-américains, cette municipalité a un cachet bien parti-



Carole LAURE

Le soir sur la terrasse

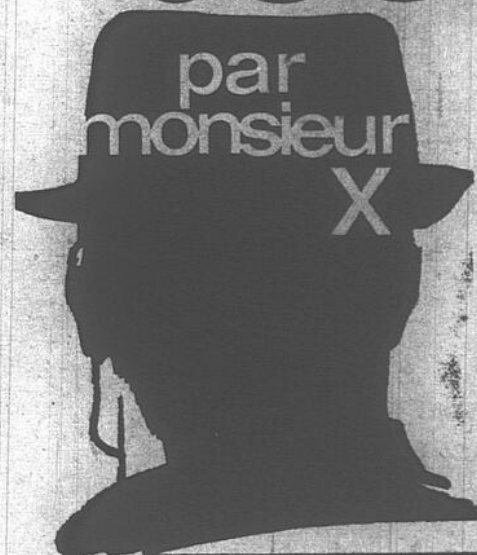
culier grâce à son port. C'était là d'ailleurs que Benito Mussolini avait sa résidence d'été. Elle existe toujours.

Les villes de Rauma, Finlande et Port-Cartier, Québec, pourraient se jumeler, car ces deux villes ont du bois de pulpe en quantité, une usine de pâte à dissoudre et des gens très, très sympathiques.

MIKE HILDRED, responsable des relations publiques d'Air Canada au Royaume Uni et en Irlande, est en merveilleuse condition physique. Il a perdu quelque trente livres et semble se plaire au pays de Shakespeare et du fish 'n' chips. Il nous prie de saluer tous ses amis de Montréal.

ANDRE JOBIN, le fils du grand ténor Raoul Jobin, est la vedette masculine de la comédie musicale Show-Boat de Kern et Hammerstein présentement à l'affiche à Londres au théâtre Adelphi.

le 7ème JOUR



ANDRE PREVIN, principal chef d'orchestre du London Symphony Orchestra, décrit le Festival de Salzbourg de la façon suivante : "On y mange de la soupe à la Beethoven, du bonbon Mozart et le tableau principal est la photo de Von Karajan".

ALEX FARRELL, durant de nombreuses années éditeur au journal The Gazette, vient de se joindre au Reader's Digest. La raison : éviter le travail sous pression d'un journal quotidien ? Peut-être !

JEAN-PIERRE COALLIER, vice-président et directeur des programmes à CFGL-FM ne néglige absolument rien pour donner aux auditeurs de la qualité ; la preuve, les auditeurs apprendront avec joie que le spectacle Félix Leclerc présenté dans le cadre du Festival d'été de Longueuil à l'église Saint-Antoine de Padoue, jeudi le 23 août sera radiodiffusé en direct sur les ondes de CFGL-FM. Une émission à ne pas manquer.

Monsieur X en rapido

Les journalistes qui "couvrent" les Jeux du Québec à Rouyn-Noranda sont très impressionnés par le professionnalisme qui entoure toute l'organisation. Un bravo tout spécial au président **Charles Bourgeois** et au directeur du centre de presse, **Guy Lemire**.

On me dit que la popularité des films de fesses baisse considérablement. Les cinémas qui se spécialisent dans la pornographie songent maintenant à changer leur politique. Les bonnes comédiennes peuvent maintenant envisager l'avenir avec beaucoup plus d'optimisme.

C'est demain à la Place Ville-Marie qu'on procédera au tirage des positions pour le Prix d'Été de Blue Bonnets qui sera doté cette année d'une bourse record de \$130,000...

Demain, dans les salons des Editions de l'Homme rue Amherst, on procédera au lancement du livre "Vive la Canadienne" Jocelyne Bourassa des confrères **Jacques Barrette** et **Denis Brodeur**. Dans ce livre, les textes de Jacques et les photos de Denis nous feront revivre les

moments palpitants du tournoi La Canadienne où Jocelyne avait arraché la victoire en prolongation. C'est à lire et à voir...

Aujourd'hui à St-Joseph de Beauce, on présente le premier tournoi de golf **Simon Nolet**. Les profits de cette journée seront versés à la jeunesse malheureuse...

Henri Desroches, chef pointeur à la division Légende de la CTCUM, revient d'un voyage en Europe. Evidemment, il était de mise qu'Henri utilise le métro de Paris et il a surtout été impressionné par le réseau très complet qui dessert la Ville-lumière...

Le club Canadien organise un voyage en France pour ses membres et le départ s'effectuera à la fin de septembre. Au cours de ce voyage, on prévoit un périple des régions vignobles, qui seront alors en pleine activité. Si vous êtes intéressé et membre du club Canadien, contactez **Adrien Bastien**, le gérant.

Aujourd'hui à l'émission "Temps Libre" sur les ondes de Radio-Canada CBF-690, vous pourrez entendre une émission spéciale sur les Jeux du Québec de Rouyn-Noranda, de 16h. à 18h.

Le tournoi de golf annuel de la Chambre de Commerce de Montréal a lieu jeudi le 23 au club de Lachute. On me dit que **Frank Lévillé** de Molson est prêt à enlever le titre...

Gérard V. Blais de la maison de conseillers en administration Lefebvre-Embregt de la Place Ville-Marie passera la prochaine semaine à Ogunquit dans le Maine en compagnie de sa famille...

La tournée western de **Ti-Blanc Richard**, **Monsieur Pointu** et le Père Gédéon remporte un fracassant succès. Ils seront dans la région de Nicolet en fin de semaine...

La saison de quilles du club Canadien débutera le 10 septembre à la salle Bowl-A-Way sur la rue St-Zotique... **Pierre Racette** de la distillerie Meagher est déjà prêt...

André Corriveau, l'ancien porte-couleurs des Braves de Valleyfield, quittera Montréal dans quelques jours pour un voyage de trois semaines en Allemagne...

Une grande nouvelle au club de golf Islesmere: **Roger Gosselin**, la voix de l'information au canal 10, a finalement joué un match de golf sur son magnifique parcours. **Jean "Pélo" Péloquin** était son compagnon de jeu mais on n'a jamais su le score de Roger... et Jean aurait joué dans les alentours de 95...

Très intéressante l'émission qu'anime **Ghislaine Paradis** et **Robert Toupin** sur les ondes de CKAC entre 11h. et 13h. Et à propos de Ghislaine, disons qu'elle a une très belle voix et il est temps qu'elle enregistre un autre 45-tours. Son premier intitulé "Comme un écho" a remporté un gros succès commercial.

La première du film "Padovani" du réalisateur **Denis Arcand** aura lieu le 5 octobre au cinéma Vendôme. CKAC parraine cette première et on dit beaucoup de bien de ce film et de **Roger Lebel** qui défend un rôle très important... Il faudra le voir...



Ghislaine PARADIS



Roger LEBEL



Simon NOLET



Jacques BARRETTE

La saison se met au feu vert, à Radio-Canada...



Pierre Paquette: solo, mais avec d'autres!



Jean-Paul Nolet: en confidences!

Texte: François PIAZZA

En même temps que son programme de télévision, l'illustre Société, à savoir Radio-Canada, va évidemment donner le "feu vert" (un instant, ne soyons pas pressés!) à sa programmation radio. Comme je crois que pour l'amateur, l'énumération serait plutôt fastidieuse, nous allons nous contenter de donner les changements — enfin quand il y en a! — et les points principaux:

LE NEUF

Michel Desrochers: tel qu'en lui-même. Il est "parfat" (une manière de blaguer!), il est parfait tel quel. Les auditeurs et Radio-Canada sont heureux de ne voir rien chanter.

FEU VERT

Cette année — mais les gens qui hantent les aïres s'y attendaient un peu — ce sera Pierre Paquette "solo". Du moins comme animateur. Avec lui, les trois réalisateurs vont se mettre en 4, pour faire quelque chose d'humoristique. Parmi les réguliers de l'émission (j'allais dire les rigolos) il y aura Serge Grenier, Marc Laurendeau (mais cyniquement solo!) Jacques Normand, Guy Maufette, Jacqueline Barette, Jacqueline Goyette (celle qui fait la petite gourde) Pierre Thériault et Danièle Ouimet. C'est une raffe ou quoi?

Parmi les invités "qui reviendront souvent" (la sous-fine équipe, en quelque sorte) il y aura Jean-Guy Moreau, Claude Landré et Pierre-Jean. Si après ça, ça n'arrive pas à être humoristique, c'est à désespérer!

rer! Il y aura aussi deux chanteurs par émissions, un connu et l'autre pas. Le tout va commencer le 10 septembre, au studio 14 du... enfin du nouveau Radio-Canada.

Ajoutons qu'il y aura des émissions à thème (Hourra l'effort en thème!), que l'on reprendra le concours de la chanson, mais que pour celui du Poisson d'or, ça branle du manche. Vu le succès défilant qu'il a eu l'année dernière, où juste 153 artistes (sur près de 1,400 de l'union) ont participé. Alors n'est-ce pas, hein?

Bof!

LES JOYEUX TROBADOURS

Vont attaquer joyeusement leur 33ième année d'existence, en commençant dans le hall de Radio-Canada, les 4-5-6. Puis jusqu'à la mi-octobre, iront enregistrer dans les foyers pour les personnes âgées. Intuites, ces joyeux troubadours...

UN ARTISTE SE RACONTE

Ça c'est une des nouveautés de Radio-Canada, qui va passer tous les jours de 14 h. à 14 h. 30. Principe: Jean-Paul Nolet est allé rencontrer ou rencontrera des artistes de la chanson, et leur demandera ou plutôt parlera avec eux de la vie, l'amour, la mort et autres pécadilles du genre. Le tout entrecoupé, bien sûr, de disques enregistrés par le héros du jour. Certains ne feront qu'un jour, d'autres plusieurs.

Jean-Paul Nolet a travaillé cet été et il va commencer, toujours le 10, avec Alain

Barrière. Il y aura les Reggiani (Serge et Stéphane), Moustaki, Juliette Greco, Cora Vaucaire, Serge Lama, Georges Cholon (tiens ça vit encore?) Anne Sylvestre, Catherine Sauvage...

Ne hurlez pas, les Québécois n'ont pas été oubliés: sûr, sûr, il y a Pauline Julien, Jean-Pierre Ferland, Dor et sûrement une autre pléiade. Vous savez, à 5 fois par semaine, pendant 39 semaines, il y aura sûrement de la place pour tout le monde!

C'EST PAS TOUS LES JOURS DIMANCHE

Autre nouveauté qui, comme son nom l'indique aura lieu le dimanche, de 9 à 12 h. et que l'on peut diviser en 2 parties: une de 9 à 11 consommation et tout courant, l'autre de 11 à 12 h., la vie du travail.

Disons que l'animateur Pierre Olivier sera présent le dimanche matin, et donnera en même temps que les disques, les nouvelles, des mini-entrevues. Ça, c'est ordinaire.

Mais dans la deuxième tranche (de 11 h. à midi), il y aura des reportages qui auront été enregistrés avec des gens en train de travailler. Ils vont parler de leur monde, de leur goût... Par exemple, dans une fabrique de chaussures ou dans une brasserie...

DIVERS

Là-dessus, ça et là quelques petits changements. Voyons, voyons (shrak, shrak ça c'est le bruit du grattage de tête, après tout, on est à la radio?...) nous disions...

Ah oui! MONTREAL-EXPRESS va évidemment récupérer Colette Devlin, de retour d'Europe, et verra son temps allongé d'une demi-heure... Le samedi, à 19 heures, ça sera ou "bedon" JAZZ EN LIBERTÉ avec Gilles Archambault, ou "bedon" RECITAL...

A propos de RECITAL, justement dans la nouvelle optique de Radio-Canada — je vais vous en glisser un mot plus loin — on a décidé de faire voir du pays à nos artistes. C'est ainsi que Georges Dor chantera de Vancouver (13 septembre) Gilles Vignault, de Matane (le 28 septembre), Félix Leclerc, de Toronto (4 octobre), Renée Claude de Windsor (le 27 octobre) les Contre-temps de Vancouver (le 24 novembre). Hélas, pour le moment aucun récital n'est prévu à Mackenzie, Pointe-à-la-Baleine ou Fort-Churchill! Quant à voyager, hein?

SPORT

Alors là, vous allez être gâtés, bonsoir amateurs sportifs! Car non seulement vous aurez le hockey en plus le dimanche soir (oui, oui!) quand il y en aura, à la place du CABARET DU SOIR QUI PENCHE, mais par-dessus le marché, Radio-Canada va diffuser EN DIRECT! (on ne se refuse rien!) TOUTES les parties du Candien. Je dis bien toutes. Ça veut dire tout autant à Los Angeles qu'à Pétraouchnock.

Si après ça, les amateurs ne sont pas contents...

DECENTRALISATION

Enfin, à la radio d'abord, on commence à comprendre, la nécessité de la décentralisation à Radio-Canada. C'est ainsi que pendant la journée, il y aura en fait 9 h. de radio hors-réseau: Michel Desrochers (local) Présent québécois (réseau Québec uniquement) la moitié de Présent à l'écoute, une demi-heure (au fait Présent à l'écoute, toujours animé par André Payette, passe à une heure). Tournesol (local) Montréal Express et Présent Métropolitain (locaux).

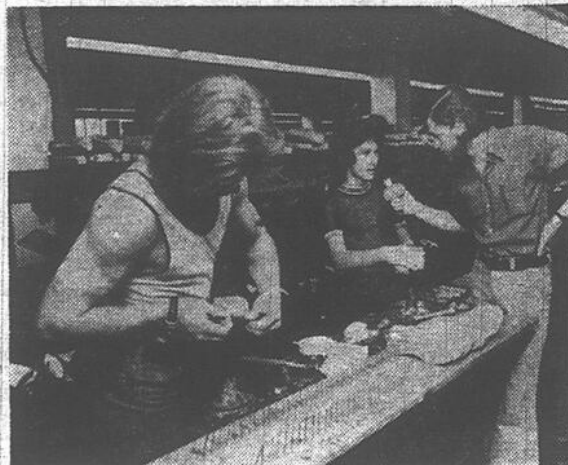
Pour certains bulletins d'informations, il y aura aussi une partie qui sera locale. Somme toute, mine de rien, la radio va quand même bouger, cet automne...



Michel Desrochers et Alcide Ouellet: des monuments!



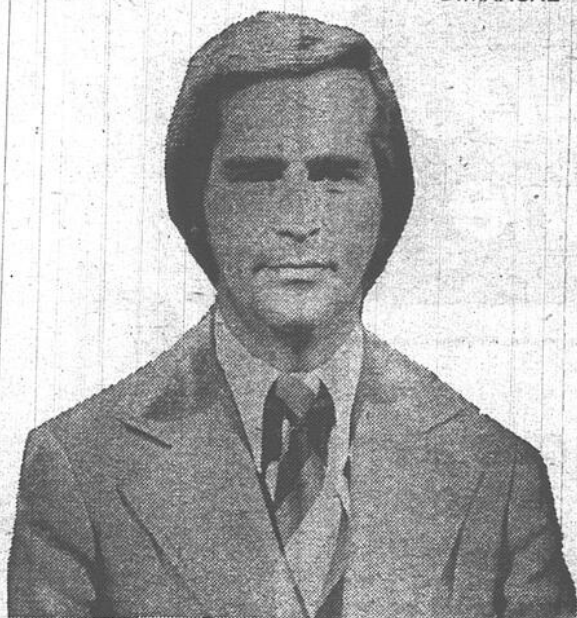
Colette Devlin: un express qui prend son temps!



Pierre Olivier: au travail!



Doris Lussier: on naît comme on est



Roger Gosselin: Madame est servie



Serge Bélair: nouvelles TVA, 19 heures

Télé métropole: un automne solide . . . donc immobile!

"What's new, Pussy Cat?" à propos de Télé métropole?

Ben, mes chers téléphages, pour ce qui est du nouveau nouveau, heu? Enfin... Bref, à part les Normandises, pas grand-chose. La programmation qui s'est surtout modifiée cet été, se nommera "Solide" comme les flashes que vous allez voir à la télévision, dont l'image sera Yves Corbeil.

Mais il y aura soit à travers l'horaire, soit à l'intérieur des émissions, mes biens chers téléphages, du changement dans la continuité.

NORMANDISES

C'est évidemment le gros bébé, le "il est né le divin enfant" pour

la saison. Comme on le sait, c'est Jacques Normand qui va l'animer et Laurent Larouche qui va le réaliser.

En fait ce n'est pas la succession de feu "Altitude", Normandises, sera en quelque sorte une émission qui sera surtout centrée sur Jacques Normand, avec une formule un peu "cabaret du soir", genre dans lequel Jacques Normand excelle. Enregistré le soir même, cette émission passera de 23h à 23h30. Ce sera une sorte de boîte à chanson, avec un seul invité par soir.

Les invités "solides" (pour parler comme la publicité du lieu) c'est-à-dire ceux dont on est sûr, seront: Jacques Michel, Frida Bocara, Mireille Mathieu, Yvon Deschamps, Charles Aznavour, Michel Sardou, Véronique Sanson et Robert Charlebois. Il y aura aussi, pour Jacques Normand, la possibilité de faire quelques blagues politiques, et on peut même envisager que certains hommes politiques ne négligeront pas de venir faire un tour. La première émission sera enregistrée devant les journalistes.

MODIFICATIONS

Tout d'abord, disons que la formule de "Madame est servie", va être oh très légèrement modifiée. En ce sens que Jean Duceppe sera le seul animateur mais que de temps en temps, Roger Gosselin viendra se joindre à lui, pour poser des questions aux invités, lorsqu'il sera question d'actualité.

Ce qui fait que pour les nouvelles TVA de 19 h., Roger Gosselin sera remplacé par Serge Bélair, au bulletin.

Côté "Choc des Idées" qui reviendra le dimanche à 15 heures, on va orienter l'émission vers la formule "Face à Face". A propos, ce soir on devrait voir une entrevue des journalistes avec Jérôme

Choquette, mais il semble que l'émission sera décommandée...

Pour rester sur le dimanche, ajoutons que "Bon Dimanche" va rester à 2 heures d'émission, avec un nouveau collaborateur, Henri Barras qui parlera des arts-artistiques, en connaissance de cause, puisqu'il s'est occupé pendant longtemps du Musée d'Art Contemporain (vous savez le truc Cité du Havre, où l'on ne va jamais). Il annoncera les expositions etc... Le reste de l'équipe sera le même.

Pour les "Tannants" il y aura un peu plus de chroniques: Jacques Bouthier (écologie), Nicole Delage (consommation) Gaston Charbonneau (jardinage) et le Père de La Sablonnière (centre de loisirs).

"Toute la ville en parle" restera avec Serge Bélair, mais innovation, sera réseau TVA. C'est-à-dire que l'on aura aussi des événements de Québec et de Chicoutimi.

Une nouvelle série américaine, qui va concurrencer Marcus Welby: Medical Centre... Oh pardon!

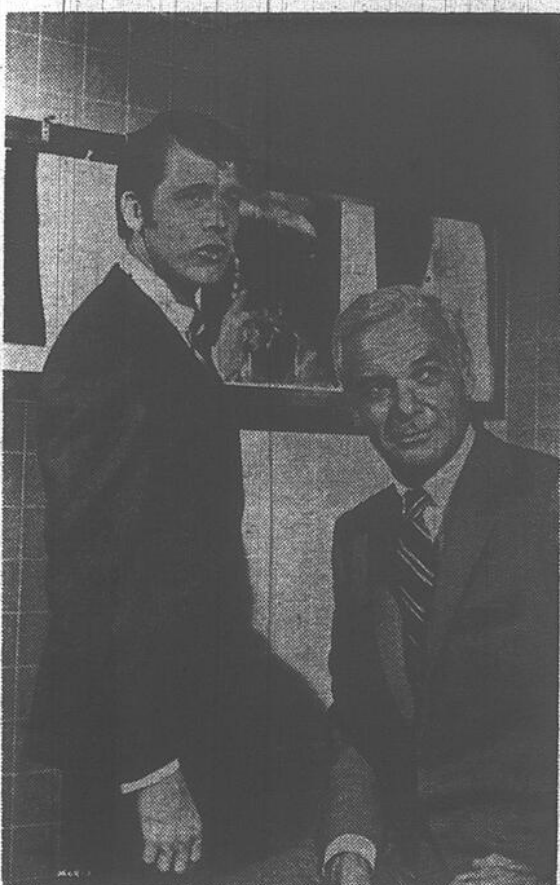
"Médecins d'aujourd'hui" un truc sur les hôpitaux, avec James Doley et Shane Evrett. Le lundi 20 heures.

Nouvelles séries aussi "Les protecteurs" avec Robert Wange le mardi à 21 heures. Nouveaux films dans la série Hawaii 5-0 et Sam Cade, tandis que l'on fera des reprises avec "Amicalement vôtre".

L'émission "Personnalités" passera l'après-midi, toujours animé par Claude Boulard, tous les jours à 15 h. 30.

De même que "On naît comme on est" verra le triomphe de Doris Lussier, en oubli de Gédéon.

Tels sont, en grandes lignes, les principaux changements, mineurs comme on le voit, qui auront lieu lors de la programmation d'automne, au canal 10. Si vous en voulez le détail, vous le verrez certainement dans le dépliant publicitaire qui sera dans tous les journaux. Après tout, ce qui est solide, en général, ne bouge pas!



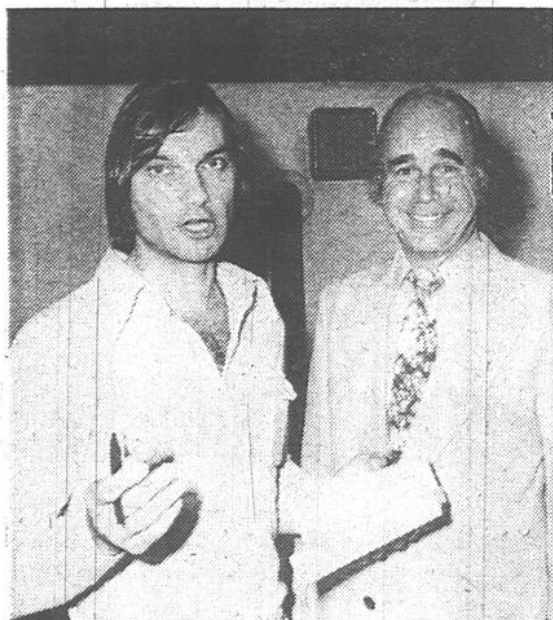
James Doley et Shane Evrett: "Médecins d'aujourd'hui"



Laurent Larouche, Jacques Normand, Jean Paquin: Normandises

Texte: François PIAZZA

VU ET ENTENDU cette semaine



C'est pas la Toffe à boire!

Ça, on peut dire que la saison recommence! Les Editions du Jour, pour fêter leur départ, avaient invité tout ce qui glougloutent à la Brasserie Le Gobelet, pour lancer le premier livre de la saison "Chère Toffe, c'est plein de fautes dans ta lettre d'amour", de Jean-Marie Poupert.

Photo MM — BERTRAND



Ah si le public voulait...



Jeudi soir, c'était la première d'une coproduction franco-québécoise et comique dont Gilles Latulippe semble être la principale vedette, "Ah si mon moine voulait..." et un peu plus tôt dans la semaine, la brasserie Labatt avait organisé un coquetel pour les artisans du film et les journalistes. Gilles Latulippe, Louise Turcot, Rachel Cailher, Jocelyne Goyette et les représentants de Cinépix, ont trinqué au succès (espéré) de cette production...

Photo MM — BERTRAND



Belle de soir

Belle comme une liane languide, Renée Claude, comme elle en a pris l'habitude depuis déjà quelques étés, a pris — cette semaine — l'affiche du Patriote de Ste-Agathe, avec ses chansons de Luc Plamondon, de Michel Robidoux et de Christian Saint-Roch. C'était là son dernier spectacle avant ses vacances... A son retour, ce sera le lancement de son microsillon, "Ce soir je fais l'amour avec toi".

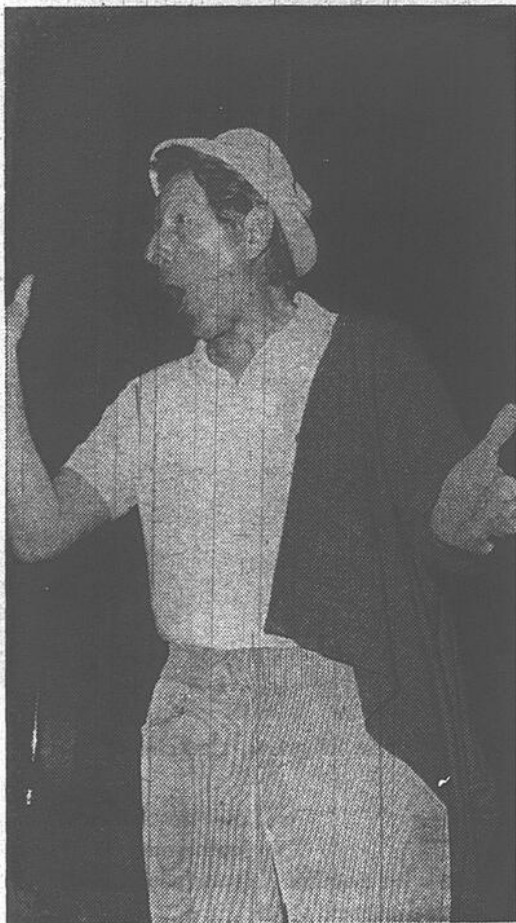
Photo MM — BERTRAND



VU ET ENTENDU cette semaine

Dany Kaye sur la Côte d'Azur

Le célèbre fantaisiste Dany Kaye est de retour sur la Côte d'Azur où, en 1969, il tournait son dernier film "La folle de Chaillot" aux côtés de Katherine Hepburn. Depuis 18 ans, il conduit les plus grands orchestres symphoniques au profit de l'UNICEF dont il est l'ambassadeur fidèle. L'A.M.A.D.E. vient de faire appel à son talent pour diriger l'orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo. Dany Kaye est vraiment un chef d'orchestre très apprécié et pourtant, il est sans doute le seul au monde à ne pas connaître une seule note de musique ! Ici Dany Kaye se livre à quelques facéties devant l'Hôtel de Paris, à Monte-Carlo.



Elle sera "PIAF" à l'écran

Dix ans après sa mort, l'inoubliable Edith Piaf va revivre à l'écran sous les traits d'une jeune comédienne de 19 ans, Brigitte Ariel.

Le film, réalisé par Guy Casaril, retrace l'enfance de la chanteuse dans les cours et les bistrots du quartier pittoresque de Belleville.

Brigitte Ariel dans le rôle de Piaf, pendant le tournage sur les hauteurs de Belleville, à Paris.



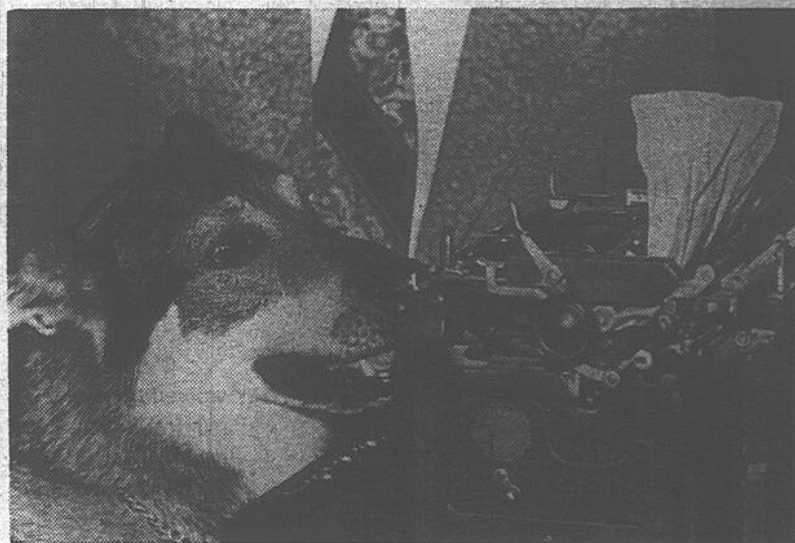
Photo MM — BERTRAND

L'art et dollar...

Ils sont gâtés, les employés de la Maison de Radio-Canada qui vont faire leur dépôt à la p'tite Caisse (populaire) de la maison-mère (la nouvelle, dans l'Est), puisqu'ils peuvent maintenant admirer, tout juste à l'entrée de la Caisse, une magnifique murale tout ce qu'il y a de plus moderne. Le "vernissage" de cette oeuvre a eu lieu cette semaine, en l'évidente présence de ceux qui l'ont créée. De gauche à droite: D. Poirier, J.-J. Bérard et A. Picard.

Nos deux amis chez les Jaunes

... Les deux "amis silencieux", on commence à les connaître assez bien, ici, puisqu'ils semblent attirer beaucoup de monde dans les cinémas où leur film a pris l'affiche. Mais ces deux merveilleux canins, qui peuvent presque tout faire, y compris, s'il faut en croire notre photo, écrire des articles pour "Dimanche-Vedettes" (allez-y, les gars, on a besoin de vacances !), ont aussi attiré plus d'un million et demi de personnes à Hong-Kong, où le film a gardé la vedette pendant d'innombrables semaines.



Quelques heures au 17^e siècle



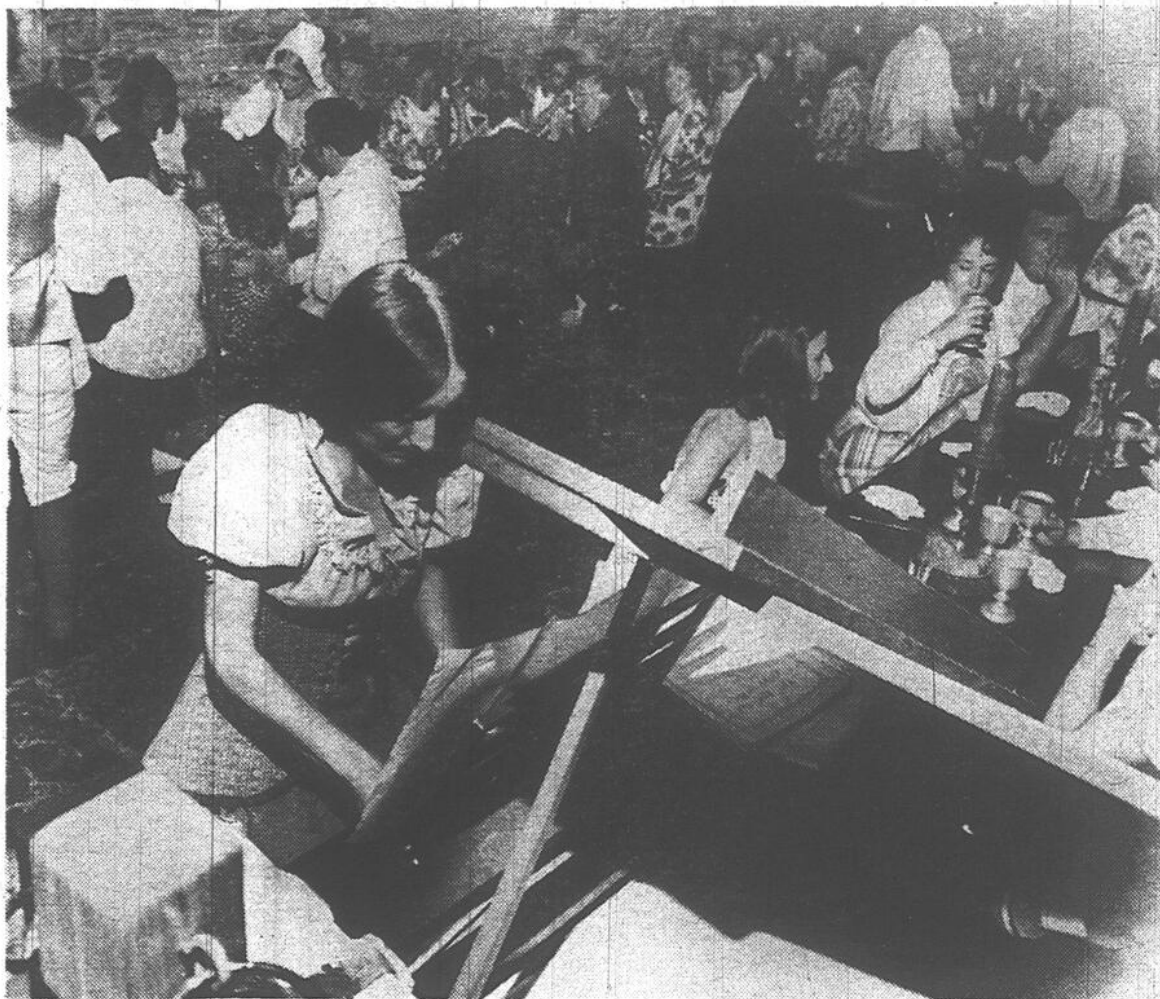
Le ténor Georges Coulombe, commandant du fort



Une convive... du 20^e siècle



Denyse Brousseau : maintenant, au 17^e siècle



Valérie Kingslow, claveciniste

texte : Denis Tremblay

Pour les nostalgiques du passé, pour les assoiffés d'un peu de verdure, pour les amateurs en quête d'un buisson solitaire, pour les fanatiques de Terre des Hommes. Pour ceux-là mais aussi, depuis quelques semaines, pour les gourmets-gourmands et pour les amateurs de bel canto, l'île Sainte-Hélène a une raison de plus d'exister.

Cela porte le nom de "Festin du gouverneur", au Vieux Fort de l'île Sainte-Hélène.

Sur un plan descriptif, tout est dans le nom : il s'agit, au sens littéral du terme, d'un véritable festin du gouverneur, tel qu'il se pratiquait il y a trois cents ans, à l'époque où Frontenac était gouverneur de la Nouvelle-France et Lemoyne d'Iberville capitaine.

EN ETAIN

C'est dire que l'on y mange (bien) dans de la vaisselle d'étain : du gobelet à la gamelle en passant par les bocks. Que la chair y est heureuse. Et le vin aussi. Chaque soir, l'un des convives est invité à personifier, le temps du repas, le Sieur de Frontenac.

Mais, il n'y a pas que l'estomac à être choyé dans ce festin. Les oreilles y ont aussi leurs grandes et petites joies. En effet, il y a de la musique (et des musiciens) et des chansons (et des chanteurs). Et pas des moindres.

Une grande vedette, qui est aussi l'un des ténors les plus valables du Québec en même temps qu'un pionnier (c'est lui qui a ouvert le marché des restaurants aux chanteurs classiques), mène le bal... ou plutôt ces festins du gouverneur : Georges Coulombe. C'est lui qui, en capitaine d'Iberville, joue un peu le rôle d'animateur : non seulement chante-t-il de vieux airs du XVII^e siècle, mais aussi joue-t-il, parle-t-il avec les convives !

CHANTONS!

Avec lui, autour de lui, l'on retrouve Margot Morris, harpiste de l'OSM; le claveciniste Valérie Kings-

low, les chanteuses classiques Sherrey Flett et Sarah Featherman ainsi que deux chanteuses populaires (très jolies), Denyse Brousseau et Nicole Lord.

Jusqu'à maintenant, le "festin du gouverneur" est une réussite. Et cela implique également l'aspect commercial du mot réussite. On vient de partout pour partager ce festin. A l'occasion, des personnages célèbres, du monde de la finance ou d'ailleurs, sont parmi les convives. Récemment, le Vieux Fort accueillait le grand armateur japonais Arigohsi et M. Shuster, président du Mercedes Club.

Comme quoi, la célébration de négociation de trêve entre la France et l'Angleterre n'intéresse pas que les habitants du Québec. Il est vrai que nous ne sommes plus au XVII^e siècle...



Margot Morris, seconde harpiste de l'OSM

MUET par DENIS TREMBLAY

Jean Yanne n'est pas beau, il n'est pas gentil ... mais il est drôle !

● **TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL**, film écrit, réalisé et interprété par Jean Yanne. Egalement de la distribution: Bernard Blier, Marina Vlady. Visionné au cinéma de Paris.

C'était, et c'est encore, le premier film réalisé par Jean Yanne, le deuxième étant "Moi y'en a vouloir des sous".

Ex-homme de radio, Jean Yanne règle dans ce film ses comptes avec la radio française avec laquelle il eut plusieurs difficultés. Son franc-parler fait de cynisme et d'humour noir, ne plaisait pas à tout le monde. Et surtout pas aux directeurs de postes. D'où ce "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil" qui est moins une charge générale contre la radio qu'une vengeance personnelle. Dans le genre "Voici ce que j'aurais aimé faire à la radio et de la radio si je l'avais pu!"

Heureusement pour les patrons de la radio française, mais malheureusement aussi pour le public, Jean Yanne n'a pu faire "sa" radio qu'au cinéma. Et ça donne, en raison de la très forte personnalité de M. Yanne, en raison aussi de son humour de son sens acerbe de l'observation, de son talent (et du bon goût qu'il a de ne s'entourer que de bons comédiens), un film très drôle qui fait flèche de tout bois.

Les reproches adressés au film sont nombreux de la part de mes confrères critiques: on apprécie plus ou moins ce parti pris qu'a Jean Yanne de vouloir,

d'abord et avant tout, amuser le public. Je ne sais pas vraiment ce que Jean Yanne prétend être, mais pour moi, tout comme pour des milliers de spectateurs, il est un auteur de "films-spectacles". Bien sûr, il est sournoisement intelligent, il se sert de matériaux connus et réels: la radio, les syndicats, etc. Mais les produits qu'il nous sert demeurent des choses qu'on voit parce qu'elles nous font passer d'agréables moments.

Dans cette optique, l'on n'est pas déçu par "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil". Parce que le scénario se tient, parce que les comédiens jouent merveilleusement bien (Bernard Blier est un comique extraordinaire, les filles sont belles, les costumes aussi, la musique gentiment accrocheuse. Indépendamment de tout ce que pourrait dire M. Yanne, le film est une réussite à ce niveau.

Comme il n'est pas bête et qu'il a des choses à dire, Jean Yanne en profite pour nous dire que la radio française est un appareil destiné à l'abrutissement des masses. Ce en quoi elle n'est guère différente de la radio québécoise.

Mais ça, je le savais déjà. Mais il y avait Jean Yanne et Bernard Blier: ça valait le déplacement.

choix de films

Policier

LE PARRAIN. Enfin, la version française... le film tant discuté — et tant discutable — de Francis Coppola est-il une critique ou une louange de la "famille"? Trois heures et demie de sang, de meurtres et de Brando vous donnent (à peine) le temps d'y réfléchir... De toute façon, un film qu'il faut avoir vu.

Erotico-pornographique

FESTIVAL DES FILMS EROTIQUES DE NEW YORK. Une vingtaine de courts métrages "primés" au Festival de New York. On a, bien sûr, opté pour les productions les plus inoffensives et les moins "directes", vu la censure. Une heure d'ennui distingué pour quelques bons — et drôles — moments. Chose certaine, la mode est à la fesse rigolo...

LAST TANGO IN PARIS. Si vous êtes de ceux qui acceptent de payer \$4 pour aller voir Brando et Schneider (Maria), c'est pour vous. Sinon, joignez-vous à la foule de ceux qui protestent contre cette campagne surpublicitaire...

Humoristique

TOMBE LES FEMMES ET TAIS-TOI. Version française de "Play it again, Sam". Moins grimaceux, plus subtil que Jerry Lewis, Woody Allen, avec ses gaucheries d'étudiant et ses lunettes de gars maladroits, est le comique à la mode, en ce moment. Il écrit, réalise et interprète ses propres gags, qu'on doit à ce type d'humour qu'on a surnommé "l'humour juif newyorkais".

LOVE AND PAIN. Cette rencontre, en plein soleil d'Espagne, d'un jeune Américain asthmatique et "pogné" et d'une vieille fille anglaise "pognée" dans un autre genre, est — en principe — une histoire frisant le mélodrame, étant donné que c'est un amour impossible. Mais c'est aussi une comédie ironique, grinçante, souvent franchement amusante.

LE DECAMERONE. Ou quand Pasolini se déconcentre... Franchement grivois, égrillard, le portrait d'une Italie campagnarde et aimant la vie. D'excellents moments. Des comédiens pétant de naturel...

Politique

SCARECROW. Deux numéros d'acteurs: Gene Hackman et Al Pacino. L'"autre" Amérique. Celles de hobo, de voyous de fond de bar, des éternels déracinés qui partent toujours à la recherche d'un or qui leur échappe. L'Amérique de l'échec. Un bon film, avec quelques défauts agaçants...

LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE. D'Yves Robert. Avec Pierre Richard. Du contre-espionnage pour rire, ou: tout ce qui peut vous arriver de mal (joyeux, évidemment) quand vous faites la gaffe de porter une chaussure noire à l'aéroport d'Orly. Amusant.

à plein tour

par Roch Poisson

Mon cher Robert,

Il y avait tellement de monde, lundi après-midi, sur le bateau de Pierre Marcotte, pour le lancement de ton neuvième microsillon ("Solidarité", BARCLAY 80173), que j'ai pas eu que tout de go, comme ça, je le temps de te dire, juste avant de quitter le bateau, que ton party avait été "ben le fun" et que tout de go, comme ça, je trouvais la pochette de ton disque, dont on avait reçu chacun un exemplaire, parfaitement trippante, bourrée de bons gags et de couleurs — ta première vraie belle pochette, une pochette qui te ressemble enfin, même si — sur certaines photos — t'as les yeux un peu trop sévères — mais il paraît que t'as les yeux "des Charlebois", c'est quelqu'un qui te connaît bien qui m'a dit ça, sur le "Pascal III", lundi...

Après ton party, je suis allé manger un délicieux spaghetti "carbonara" chez "Da Giuseppe", on s'est bien amusé, on a bien fêté, ça m'a mis d'excellente humeur et quand je suis rentré chez moi, vers les deux heures du matin, un peu beaucoup euphorique et insomniaque, j'ai eu comme envie d'écouter ton disque et au diable les voisins! Je me suis donc calé dans un grand fauteuil noir, le livret des paroles dans la main gauche et les deux oreilles parfaitement installées entre les deux haut-parleurs de mon stéréo.

La première toune de ton disque, c'est ton grand succès actuel, "Cauchemar". J'oserais pas précisément comparer ça à la neuvième de Beethoven, mais c'est une fantaisie réussie — et j'aime tout ce (et tous ceux qui) qui me fait rire. Autour de moi, il y a bien des gens qui l'aiment pas, cette toune-là. Autour de moi, il y avait bien des gens pour te traiter de tous les noms, après ton passage à "Appelez-moi Lise": je l'ai pas vue, cette émission-là, mais il paraît que tu t'es pris pour "un génie". Depuis le temps que t'es dans le métier, tu dois savoir qu'il y a un paquet de monde, ici, dans le show-biz et en dehors, qui prennent les choses et la vie bien au sérieux et qui — des fois, on le dirait — veulent absolument t'empêcher d'avoir du fun...

Les deux chansons qui suivent "Cauchemar", "Le révolté" (paroles de Réjean Ducharme) et "Entre deux joints" (paroles de Pierre Bourgault) sont faites pour aller ensemble: en gros, tu y racontes ce qu'on a envie de dire depuis un p'tit bout de temps aux "flos" qui vont se traîner les f... toutes les fins de semaine dans le Vieux Montréal, qui jouent à faire peur "aux bourgeois" au Bouvillon et au Café Campus et qui roulent en voiture pour mieux écraser le système, sans doute. Ces deux chansons-là, qui t'ont un swing du tonnerre au niveau de la musique, on est quelques-uns à avoir déjà eu le goût de les faire. Il faut dire que Bourgault, pour ses débuts dans la chanson, y est pas allé de main morte et que Ducharme, de toute façon, te va comme un gant. En passant, ça a toujours été ta force, de savoir t'entourer des paroliers et des musiciens qu'il te faut, au moment où il te les faut... Dompierre au moment du 33-tours "Gamma" (avec le casque de soldat). Le Jazz Libre du Québec et Pélouquin au moment de "Lindberg". Et maintenant, Bill Gagnon, Christian Saint-Roch, Marcel Beauchamp, Michel Séguin (tu lui colleras une belle grosse étoile d'or dans son cahier, je pense qu'il a jamais été aussi bon, à la percussion!) et Michel Robidoux pour



ROBERT CHARLEBOIS :
un disque complet, efficace
Photo MM — BERTRAND



ROBERT CHARLEBOIS : ... cinq vite, six slows

la musique — et Bourgault, Ducharme, Thibon, Calvé, Choquette, Gagnon pour les paroles...

"Wi chi tai to", je passe rapidement dessus, pas parce qu'elle est mauvaise, loin de là, mais parce que tu la fais depuis longtemps en spectacle et que presque tout le monde la connaît, j'imagine: j'ai toujours eu un faible pour cette toune-là, moi, alors... j'achète! Pour ce qui est de "Cajun tripper", s'il s'en trouve pour te reprocher de faire souvent appel au folklore acadien de la Louisiane, dis-toi qu'on est au moins deux pour "tripper" là-dessus. Ton arrangement m'a beaucoup plu, sauf la fin, abrupte et manquant légèrement d'imagination...

Voilà pour la face "swing" de ton disque. Sur l'autre face, tu as accumulé six chansons moins rythmées, plus lentes. Dont la très belle chanson de Pierre Calvé, "Vivre en ce pays", que tu rends très bien — avec la voix de tes premiers disques, chez "Sélect"! J'ai aussi découvert avec plaisir "Insomnie", un très beau texte de Ducharme que t'as enrobé de pia-

no, de violons (un peu trop, peut-être) — et puisqu'on en parle, le piano me semble avoir beaucoup d'importance, sur cette face du disque, tellement que tu termines ton 33-tours avec une chanson qui s'appelle "Le piano noir", après avoir fait avec "Avril sur Mars", une assez inattendue et assez émouvante chanson d'amour...

Je sais pas ce que les autres vont penser de ton disque. Moi, je l'ai beaucoup aimé. Je l'ai trouvé solide, complet, efficace. Encore une fois, ton éclectisme va sans doute échapper aux amateurs de "hard pop", à tous ceux qui voudraient bien te cataloguer une fois pour toutes, t'enfermer dans un tiroir ou fermer ton dossier avec la mention: "has been sympathique" (tu ris, mais il s'en trouve déjà pour te reléguer au musée Grévin de la musique québécoise). Tu m'excuseras si je prends pas toujours le temps de défendre ton disque. De toute façon, j'ai l'impression qu'il est assez grand pour se défendre tout seul.

Salut!

Roch POISSON

45 TOURS

CLAUDE GAUTHIER "Aime-moi" et "Brown-Eyed Susan", Gamma AA 1201.

Petit à petit et même s'il nage encore (un peu) dans "les marguerites", les "partances" et les "mouvances", Claude Gauthier se prépare une rentrée que je lui souhaite fracassante... parce que je l'aime bien, moi, Claude Gauthier. Et je dois dire qu'en écoutant "Brown-Eyed Susan", dont la musique est d'un swing souple et moelleux (on dirait du Michel Robidoux!), j'ai eu un choc agréable...

FREDERIC "L'amour qui me reste" et "Non, non, non", Columbia C4-8'18.

"Non, non, non"? Non. (Sil vous faut absolument une raison — que vous jugerez valable ou non, selon le degré d'amour ou de haine que vous me portez — disons que ce jeune homme a presque la même voix écorchée-écorchante que... excusez-moi... Claude François!).

CHANTAL ALEXANDRE "Juste un petit peu de soleil" et "Rien n'a changé" - Gamma AA 1200.

"L'amitié, c'est comme un rayon de soleil", dit-elle. Ben oui, ben oui...

GILBERT MONTAGNE "Dans mon piano, il y a des oiseaux" et "Elle chantait ma vie en musique", Columbia C4 8016.

Gilbert Montagne est un jeune chanteur-pianiste-français-aveugle qui connaît, au pays de nos ancêtres, une certaine popularité. Bon. Bravo. Maintenant, voici : il n'est pas sûr que "l'originalité" de ce jeune monsieur parvienne à séduire les Québécois. Musicalement, pas besoin d'avoir le nez super-fin pour reconnaître l'envahissante influence d'Elton John — quant à la voix, elle est celle d'un Michel Polnareff qui aurait oublié ses complexes au vestiaire! Moyen.

MARIE LAFORET "Mais je t'aime" et "Le coup de la panne", Polydor 2056 264.

Question angoissante; "Mais je t'aime" sera-t-elle reprise par Gilles Brown et Yves Martin? Chose certaine, c'est une toune déjà suffisamment commerciale (et de qualité) pour se rendre, me semble-t-il, jusqu'au très exigeant palmarès Mutuel. Quant à l'envers bleuet style années '50 (avec Sylvie Vartan et son frère), c'est indigne de vous, M^{me} Laforêt, voyons...

Ils sont gentils, tendres, affectueux... etc... et Cancers

A quoi reconnaît-on que la saison recommence? A cause de ce petit vent qui court, des affiches qui deviennent plus insistantes ou bien, surtout, à cause de ces cocktails qui sont, à la vie artistique, ce que la cerise est au gâteau?

Bref, si les Cancers mondains — qui font partie de ce superflu nécessaire sans lequel les choses ne sont... etc. — se sont concertés ou

plutôt se sont réunis pour fêter leur premier anniversaire, c'est dire que la saison est jeune mais a commencé!

Vu qu'ils sont là parce que les Cancers (pas les voitures, non, les tenants du signe) sont gentils, doux, affectueux, ajoutez-en une livre et n'en parlons plus, ont besoin de se réunir.

Texte: François PIAZZA

Photos: Robert BERTRAND

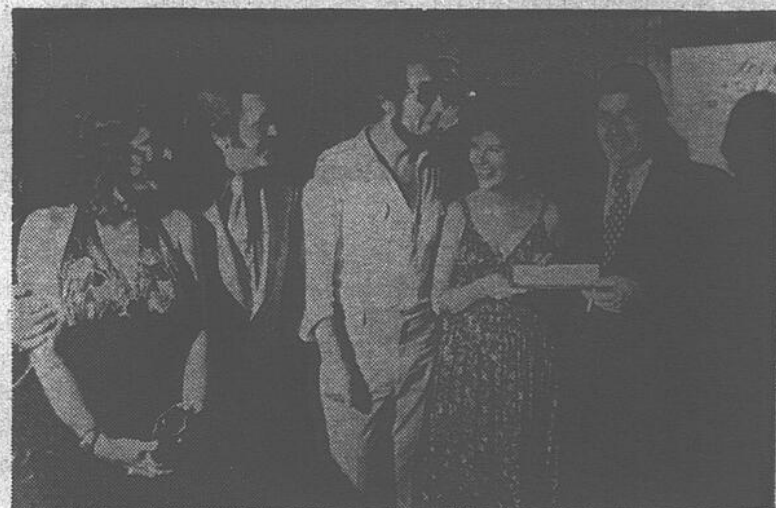
Et comme il faut commencer avec de bonnes résolutions (Note pour les Cancers: méfiez-vous des bonnes résolutions, c'est comme les anguilles: c'est facile

pour les prendre, le diable c'est de les tenir!), on décide de recevoir, chaque mois, dans les nouveaux locaux, à savoir: Bourgetel (Disco-snob), le Cancer du mois, c'est-à-dire le modeste, tendre et affectueux qui se sera spécialement signalé ce mois-là (il y a beaucoup de Cancers dans la gent artistique) et un invité qui sera mondain et du mois de la réception, pour ne pas faire de peine aux autres signes. Il y avait pour accueillir ces nouvelles, foule et beaucoup d'artistes, comme Patsy Gallant, les Ouimet, etc.

Parce que, comme les Cancers sont gentils, doux, affectueux, etc., c'est normal qu'on les aime.



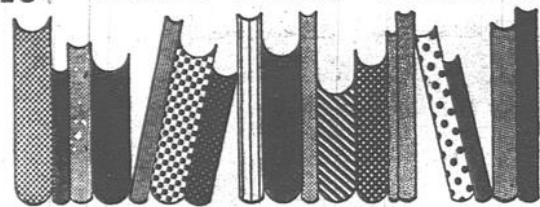
Patsy Gallant étudiant un cancer de choix...



Y a du peuple!



Les Cancers de choc: Claude Girardin, Georges Selzer (dit Bromo), Carmen Montesuit et le propriétaire du Disco-snob.



Un livre,
deux livres.....
et quelques onces!

De Tralfamadore à la terre

● **ABATTOIR 5**, par Kurt Vonnegut Jr., Editions Flammarion.

Prisonnier pendant la dernière guerre, Kurt Vonnegut Jr assista au bombardement de Dresde, en 1945, qui, avec ses bombes conventionnelles, fut plus meurtrier que celui d'Hiroshima. Il aurait pu se contenter d'en faire le récit, simple et détaillé. Il a fait plus.

De ce cauchemar, Kurt Vonnegut Jr a tiré un roman qui se situe à la croisée de trois genres bien différents: le récit de science-fiction, le roman conventionnel et les "mémoires". Le résultat est particulièrement intéressant.

Entre la planète Tralfamadore et cet abattoir de Dresde où les prisonniers étaient réfugiés pendant le bombardement, le lecteur se promène: par un personnage appelé Billy Pélerin qui, certains jours, par le biais d'une "fissure dans le temps", se rend sur la planète Tralfamadore où ce qui est là-bas des journées n'est sur terre qu'une fraction de seconde.

A cause de ce pouvoir, Billy Pélerin se trouve dans la situation d'un homme dont le futur est en même temps son passé: il connaît le cours des événements à venir.

Etrange livre, en vérité, où l'auteur manie aussi un certain humour naïf. Et un tantinet désabusé. Un bon livre.

Denis TREMBLAY

Vient de paraître

HOSANNA et LA DUCHESSE DE LANGAIS, Michel Tremblay, Répertoire québécois, Leméac.

Ecoeuvrant. Non pas par le fait que l'on nous présente le monde de l'homosexualité: au contraire. Il faut du courage, que Michel Tremblay a d'ailleurs à revendre pour braver les tabous. De plus, pourquoi ne pas en parler? Même si, comme moi, vous préférez la valse au tango!

Mais je veux dire écoevrant parce que forcément le langage vulgaire fait tourner en rond. Il ne faut pas confondre, comme on le fait souvent avec Michel Tremblay, le sens du dramatique, de la construction théâtrale et le jolai sacro-saint. Parce que si Michel Tremblay n'écrivait pas en jolai, il aurait tout autant de talent, peut-être plus d'ailleurs. Il arriverait, j'en suis sûr, à mieux faire sentir ce qu'il veut communiquer. Tandis que finalement, morbidement, on tourne en rond: avec la soirée chez Sandra et l'odeur, dans "Hosanna" et la peine d'amour dans "La duchesse de Langais" (qui de loin, est la meilleure des deux pièces). Que voulez-vous, j'en ai assez du morbide, du vulgaire, du misérabilisme exalté! Ça écoeuve

et j'aimerais bien voir le bout du tunnel: faut s'en sortir. Tant au niveau de la langue, qu'au niveau de la dramatisation un peuple ne va pas loin, si dans sa culture, il se complait dans le masochisme. Du moins chez ceux qui parlent "au monde ordinaire" (ils n'en sont pas eux? alors pourquoi la distinction?) qui finalement se résument à un petit public. Dommage que Michel Tremblay qui a un génie formidable, choisisse la littérature de l'échec. Avoir le goût du Québec, c'est avoir celui de la victoire...

LE "HIJACKING" ou la maîtrise illégitime d'aéronef, Charles Atala, Jacquamin, Leméac.

Un dossier juridique qui ne manque pas d'angélisme...

Vous savez un jour, les souris se sont réunies pour dénoncer les méfaits du chat. Elles ont étudié le comportement du chat, la motivation du chat, l'illégalisme du chat, la mise hors-la-loi du minou, et même une d'entre elles proposa que l'on mette une clochette au cou du matou, pour que l'on puisse l'entendre venir. Tout le monde fut d'accord jusqu'au moment où un naïf demanda: qui va accrocher la clochette au chat? Et tout le monde repartit de son côté.

Les écuries de Jean Cau

— **LES ECURIES DE L'OCCIDENT**, Jean Cau, La Table Ronde

Jean Cau est le Claude Jasmin de Paris-Match. Ou plutôt ce serait le contraire, vu l'ancienneté. Allons bon, vous allez dire, encore le départ d'une polémique! Pas du tout: je crois au contraire que le rapprochement n'est pas fortuit... Tout d'abord, à cause du style. Avec ces intertitres et ces phrases courtes, tombant comme une affirmation indiscutable. Il y a même "J'y reviendrai"... "Qu'on y songe!" qu'on pourrait trouver tout autant sous la plume de l'un ou de l'autre! Jean Cau, aussi, se réfugie sous ses origines paysannes, grâce auxquelles il s'arroge le droit de trancher sans appel. Bref, il parle — comme dirait l'autre! — au monde ordinaire. Tout comme la fleur, tout ce qui vient d'ailleurs a un parfum suspect: il déteste le chinois, l'arabe et le noir (cela va de soi, bien sûr!) les décadents, les petits bourgeois-gauchistes, les hippies, et il est "France d'abord". Bref, ce genre de gens que l'on trouve partout. A l'exception quand même — circonstance aggravante dans son cas — que lui (Jean Cau bien sûr!) n'a pas seulement des idées courtes, du style, mais aussi une formation et un certain talent.

Ancien secrétaire de Jean-Paul Sartre, il a renié petit à petit ses idées (avec une nette amélioration de sa situation financière!) pour se découvrir une âme de Torquemade, voyant tout ce qui risque de changer son optique du monde aux gémonies. De ses anciens condisciples et maîtres (Merleau-Ponty,

Camus et Søren Kierkegaard) il n'a gardé que la dialectique du désespoir. Ce livre qui est le sommet de son oeuvre, en est la preuve. C'est dans ce sens qu'il faut le lire: on perçoit qu'à force de vouloir être le gardien des valeurs, de développer une foi dont on est à la fois le seul prêtre et le seul fidèle, on ne peut accepter que les faits soient en contradiction avec vous.

On peut toujours traiter la pluie de franchouillarde et de maudite Française, hélas, ça ne l'empêche pas de tomber!

Naturellement, Jean Cau se proclame partout "pas intellectuel!" Naturellement, il ne s'adresse, lui, "qu'aux braves gens de tous les jours" (traduction: le monde ordinaire) mais finalement, les braves gens doivent être sourds (à l'exception des lettres qu'on écrit à Paris-Match). Naturellement, il est profondément sincère. Mais finalement, il envie et exalte l'écrivain japonais Mishima qui, voyant que son pays ne vivait pas comme lui le voyait dans sa pureté, se fit hara-kiri. Ces Japonais sont excessifs! Ici on se contente d'écrire un livre, dans le genre "La fin du monde est proche" ou bien on devient témoin de quelque chose, genre Jehovah.

Ce livre donne une bonne idée — et une bonne raison de s'en méfier — de ce que peuvent devenir les gendarmes des arts style ratapoil, et du désespoir auquel ils aboutissent. A dédier à tous les excessifs!

F. Piazza

Eh bien dans ce livre sur la piraterie aérienne, on ne parle même pas de la clochette!

CLEFS POUR LE DROIT, Raymond Langais, Seghers.

Un livre qui mérite bien son nom, puisqu'à travers les notions communes et internationales, l'auteur en termes clairs et pas du tout "juridiques" arrive à établir les tendances du droit civil, commercial, pénal et international, en faisant aussi une bonne mise au point avec le droit anglais, la common law et ses dérivés.

Bref, ça donne une idée au profane, et ça lui permet de comprendre les grandes tendances juridiques qui le gouvernent. Quitte à les interpréter, ensuite, comme il se doit. Un livre utile.

CHANSONS, POEMES ET LA GRONDEUSE, Jean-Paul Filion, Leméac-Hexagone.

L'ennui avec Jean-Paul Filion c'est que ses textes sont à cheval entre le poème et la chanson. Pourtant il a vraiment quelque chose. Autre ennui: on sent qu'il est capable de sortir une sorte de mystique québécoise, autre que le classique "homme des lois". Prenons par exemple "Ti-Jean Qué-

béc" qui a le portrait-type du "cheap-labour". "C'est l'ouvrier, le pêcheur, l'homme des bois, l'mineur, qui défonce l'Ungava". D'accord! Mais est-ce qu'un jour quelqu'un va dire que c'est celui qui fait les autoroutes, ou qui bâtit une ville. Si on exalte l'homme des bois et des champs, sans le vouloir on fait du retour en arrière. Car il y a plus de 4 millions de personnes qui vivent dans les villes. Qui chantera le héros du petit matin, avec sa boîte à lunch devant l'arrêt d'autobus?

Ceci dit, il y a aussi le fameux texte de "La parenté" qui est devenu un classique. Jean-Paul Filion se lit avec plaisir souvent. Quant à la Grondeuse, elle n'est faite que pour écouter. Ecrite dans un livre, elle tombe à plat.

LA CONQUETE DU CHAOS, John Brunner, Science-fiction, Marabout.

Un très bon livre dans le genre, basé à la fois sur la recherche du passé, le présent et l'aventure d'un cerveau organo-chimique, ainsi que sur ce qui peut rester et qui devient légende, chez les survivants d'une civilisation. On le lit avec plaisir. Et le dénouement est... assez inattendu.

François PIAZZA.

du 2 au 13

En direct du plafond !

par François PIAZZA

Ben alors, mes petits téléphages, on a été sage pendant mon absence, hein? On n'a pas pris une trop grosse indigestion de "Jeux du Canada"? Ah on va vous soigner, mes gaillards! Bonsoir, bonjour, bon matin, bonne nuit, amateurs sportifs!

Je ne vais pas vous refaire le coup de mon ancêtre Caius Piazza — vous vous rappelez? — mais pour sûr qu'il a encore raison! On te vous saute du football au baseball, des Jeux du Canada (en veux-tu, en voilà!) au golf que c'est un vrai plaisir.

Puis pleurez pas, mes p'tits canards, vous allez en avoir du sport: entre le baseball, les Jeux de Chicoutimi, le golf, le football et à un moment donné le début du hockey. Sans oublier les "Vers 76", etc...

Tant et si bien que, si vous n'avez pas la bedaine qui s'arrondit davantage, et les jambes paresseuses, à force de regarder affalé dans le fauteuil, vos sportifs favoris, c'est que vous n'avez pas la télévision. Ou bien que vous faites du sport. Dame on ne peut en faire et le regarder!

FAISONS UN REVE

Les vacances, c'est sacré. Pour moi, mes chers téléphages, comme pour vous. Aussi je me suis livré avec délices (amour et orgues) à mon sport favori: la lecture de plafond.

Rigolez pas, ça en dit des choses un plafond! Bien sûr, vous pouvez penser tout bêtement que c'est plat, lisse, juste blanc, mais un instant! D'abord mettez-vous bien allongé. Etendu, là... Bon c'est ça! Ensuite regardez votre plafond. La petite craquelure, là à gauche hein? Ah! Bon! Puis l'ombre qui part du coin gauche, ça vous dit rien, ça monsieur? Demandez à madame, qui le voit plus souvent que vous...

Tout ça c'est bien beau, quels rapports?

Ah, ça sert à quoi d'être poète? Voilà comme on vous apprécie. Eh bien, j'ai lu de bien belles "chozzes" comme dirait le gars de l'émission du même nom...

LE SPORT AVANT TOUT

Je me suis dis que ça ne serait pas une mauvaise "chozze" si on crée un canal, spécialement pour le sport. Par exemple, là où il y a encore de la place, dans les UHF. Parce que je ne sais si c'est la même chose chez vous (ça va bien au fait? Tant mieux!) mais je sais que dans bien des foyers, y a le feu. La madame, elle l'a trouvé saumâtre de voir son homme, arrivé du travail, se caler dans le fauteuil, face à la télé. Non pas qu'elle soit en manque d'affec-

tion, mais comme elle aimerait bien voir le film qui a le gars tondu qui est si beau (non ce n'est pas André Robert) ben, s'il y avait un canal spécial, je suis sûr tout d'abord qu'il y a foule de gens qui achèteraient un autre poste (ça donnerait de l'ouvrage!) et que les téléphages vivraient en paix. Génial non? Ah c'est comme ça que je suis!

UN POSTE POUR TOUT LE MONDE... D'ICI

Ça c'est la tache, la troisième à gauche, qui me l'a indiqué. Vous voyez, mes mignons téléphages, le truc de Hull, ça m'inspire. Vu que le canal 4 — parce que Radio-Canada louche sur le 15 — à Montréal, qui sera attribué en septembre, aura une portée plutôt courte, pourquoi ne pas en faire un truc qui parle plus de Montréal?

Un exemple: par exemple, on peut bien penser que sur les plans des nouvelles on pourrait faire un spécial Montréal: il s'en passe des choses en ville! Ce truc de la poursuite (mieux que dans "Auto-Patrouille") ou bien l'incendie du coin! Mais aussi des émissions d'affaires publiques, où les gens viendraient discuter de problèmes qui nous touchent pas mal: "Et pourquoi on prolonge le métro par ici et pas par là? Et pourquoi on a décidé de fermer une telle rue?" Avec aussi, un hélicoptère, en vue sur la circulation le matin, ou bien sur les constructions en cours etc...

C'est bête hein? Mais on est quand même deux millions et des poussières, dans l'île et ses environs. On pourrait quand même avoir un poste qui pense un peu plus souvent à nous.

Histoire d'en causer, ça n'empêcherait pas que l'on pourrait mettre aussi des trucs d'information ailleurs, ou bien des reportages sur ce qui se fait dans les théâtres ou les spectacles, comme si vous y étiez. Bref, un poste qui parle d'ici.

J'ai bien peur que ça ne soit que des rêves de plafond téléphage et schizophrène. Pensez donc, allez voir ici si j'y suis! N'empêche, si le CRTC...

La craquelure à gauche m'a suggéré, elle, que du moment que l'on paye la note, pourquoi ne pas y aller en grande, un coup parti? Par exemple, avec Radio-Québec! Pourquoi qu'on aurait pas une chaîne Radio-Québec qui fonctionnerait comme Radio-Canada? Parce qu'enfin le truc de "télévision culturelle et éducative" ben laissez-moi rire! Qu'est-ce qui n'est pas culturel et éducatif? Un téléroman, c'est culturel, les chansons itou. Les émissions de sport, c'est-y pas éducatif? Les quizz — genre "Personnalité" qui approfondit vos connaissances

dans les potins — c'est pas éducatif, ça? Allons, allons...

J'aurais dire les commerciaux de la bière, mais je me suis retenu. Bof, après tout ça fait partie de l'éducation (la mauvaise) ça aussi!

Parce que, voyez-vous, on finirait par avoir le choix. On pourrait passer entre le matraquage qui existe entre les deux postes d'aujourd'hui. Combien de postes à Toronto hein? Ne me dites pas qu'avec le 4 et le 15 il y en aurait trop. Ah bien sûr, le gâteau, pour ceux qui en vivent, serait plus cher, faudrait se forcer!

Ah ces plafonds, ça a des idées subversives!

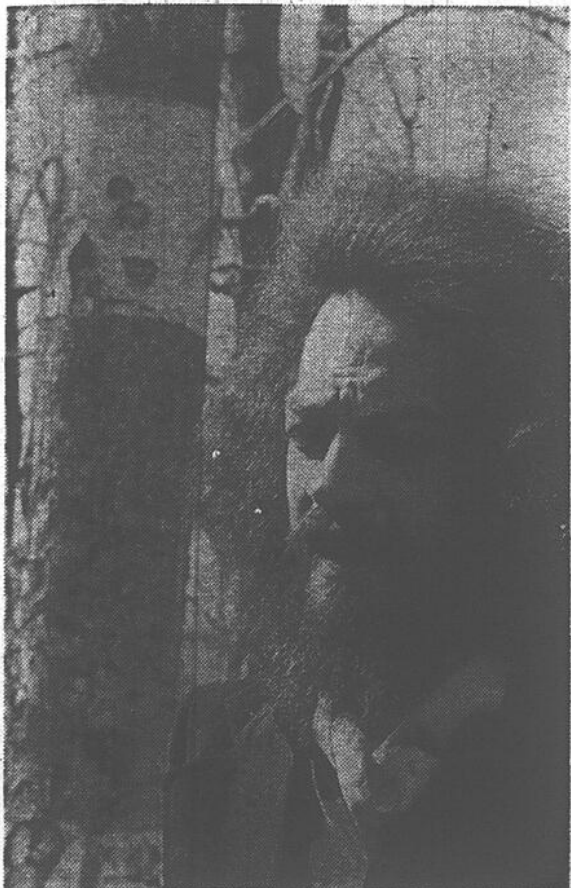
BONJOUR MONTREAL

Vu qu'il est doux de ne rien faire quand tout s'agite autour de soi, j'ai pu d'un oeil languoureux baignant dans le plumard king-size, voir certaines émissions du matin. Une d'entre elles m'a plu, à savoir l'émission qu'anime Yves Corbeil. Tout d'abord parce que le gars est sympathique. Ensuite parce que l'émission est légère: on respecte le demi-sommeil. Je vas sortir une énormité pour les vieux téléphages, mais je pense qu'il fait ça mieux que Jean-Pierre Coalier, qui pourtant est le père du genre, ici, et qui faisait swinger son monde...

Tiens mon plafond intervient: c'est le moment de dire, paraît-il, à Radio-Canada, que les émissions pour les enfants c'est bien, le matin, mais que une ou deux pour les adultes, à part le "En mouvement" ne ferait pas de mal. Taisez-vous plafond! C'est dit!

A propos d'adulte (encore que je me demande ce qu'on entend par là) un truc qui casse les pieds, c'est bien "Noëlle aux 4 vents". Ça s'étire... Tiens on dirait un certain téléroman de ma connaissance! Est-ce que...? Pourrait-on? Enfin disons le mot: est-ce que lorsque la série sera terminée pour cause de bouboutisme, est-ce qu'on pourrait prendre délicatement cette série, la mettre dans une belle boîte avec un ruban et l'envoyer se faire voir ailleurs? Loïn de préférence? Je suis sûr que ça ferait les délices des Iles Wallis et Fortuna (on y parle français) ou des Grandes Commores dans l'Océan Indien. A moins que Tahiti...? Là bas on a tout son temps: on peut se taper sans sourciller 39 épisodes de guimauve sous l'oukoumé en fleur ou le bouca-bouca en bourgeons. Mais ici...

Ah je vous le dis: nos programmeurs devraient lire les plafonds. Les leurs doivent être aussi éloquentes que les miens. A moins qu'ils y aient une araignée...



Le poète Yves-Gabriel Brunet

Un poète à connaître

— POESIES, Yves-Gabriel Brunet,

Editions de l'Hexagone.

Ce recueil contient deux parties de l'oeuvre de Yves-Gabriel Brunet: les Hanches Mauves et les Nuits humiliées.

Yves-Gabriel Brunet est un poète, connu par le petit monde des lettres, mais totalement ignoré ou presque par le public en général. Ce ne sont pas les émissions qu'il a faites à Radio-Canada, ni sa nette propension à vivre en retrait qui pouvaient d'ailleurs l'aider dans ce chemin. Pourtant, il est intéressant à plus d'un titre.

Très fortement influencé par l'oeuvre d'Antonin Artaud — cela paraît dans les Hanches Mauves — au départ, parfois par la mystique de Tristan Corbière, Yves-Gabriel Brunet fait partie de la lignée des poètes ésotériques, fascinés par les sciences occultes et la foi, mais en tant que symboles plus que par réalité, il y a une parenté spirituelle avec Juan Garsia.

Mais cet ésotérisme est sensuel, et chose rare dans notre poésie, en santé! Yves-Gabriel Brunet exalte cette sensualité, l'assume et quoi qu'il en soit, parle de la joie physique de vivre, avec — là, le MLF va hurler — dans l'amour, presque ce cri de triomphe du mâle (le mythe de la fécondation, par exemple). Il y a, par exemple dans un poème comme "Or l'amour les unit", une passion charnelle, une fête du corps.

Bien sûr, comme tous les mystiques, il y a, ça et là, quelques angoisses. Mais Yves-Gabriel Brunet a choisi la vie, et les Nuits humiliées — malgré leurs titres — sont finalement un chant de joie et d'espoir. C'est vraiment un poète à connaître!

F. P.

Sombres vacances, sombre livre...

— SOMBRES VACANCES par John Buel. Série noire.

Pendant ses vacances, un homme, sa femme et sa fille sont attaqués sur une autoroute déserte, par trois motards. La femme et la fillette sont violées puis assassinées.

C'est, vous l'avez deviné, un livre sur le thème de la vengeance.

Avec aussi une tendance moralisatrice du genre: "Le temps arrange les choses; laissez faire la police, elle punira bien les coupables, etc."

A un homme qui vient de perdre en même temps et sa femme et son enfant, ça fait une belle jambe!

Un peu inférieur à la moyenne, comme livre.

D. T.

LIZETTE GERVAIS

destination inconnue

Texte :
FRANÇOIS PIAZZA

Photos :
ROBERT BERTRAND

Lizette Gervais est une des rares femmes qui a la chance permanente de ne pas avoir d'âge. Sans blagues : vous êtes auprès d'elle — et surtout en plein jour : il y a des ombres qu'aucun maquillage ne peut cacher ! — et vous vous dites "Mais ce n'est pas possible. Elle est comme je l'ai vue il y a dix ans : pareille."

Elle a toujours ce petit sourire dans l'oeil qui fait si peu "dame distinguée" — cette image pourtant qu'on lui colle à la peau — ce sourire "jeune femme" et un rien de fantaisie. Seulement si elle fait "jeune femme de bonne famille" elle ne fait pas encore "madame distinguée"...

Or cet ancien pilier de Radio-Canada — que diable, elle y a travaillé sept ans de file ! — est parti, il y a quelques années, en fermant les portes doucement, mais fermement. Dont surprise lorsqu'on apprend que Lizette Gervais allait annoncer un quizz. Est-ce le retour de l'enfant prodige ?

ENTRE LE 2 ET STUDIO

— Non... Il n'y a pas d'enfant prodige ! Disons que je suis partie en excellents termes à l'époque, et que je n'ai jamais exclu la possibilité d'un retour... mais comme pigiste...

— Là, je fais appel à mon charme !

— Mais enfin, après sept ans...

— Disons simplement que je suis partie à l'époque, parce que je pouvais pas faire ce que je voulais. Vous savez, il semblait que j'étais vouée aux émissions féminines. Or, je préférais faire autre chose...

— Maintenant vous retournerez pour un quizz, tout en restant à Studio 10. Vous êtes à cheval sur les deux canaux...

— Enfin... si vous voulez !

— Quelle différence faites-vous entre le 10 et le 2 ?

— Vous savez, j'ai des amis partout... (cependant je dirais qu'au 10, l'atmosphère est plus relaxée, plus... comment dire, légère. On est très près les uns des autres, on travaille moins crispés, peut-être parce que les structures sont moins lourdes. A Radio-Canada, on est forcément plus... crispé disons encore !)

DESTINATION CANADA

— Studio 10 est maintenant une émission du samedi...

— Évidemment, la belle époque fut lorsque nous passions tous les jours, avec Alain Stanké qui est vraiment merveilleux. Seulement à l'heure actuelle, il est difficile de trouver un ton qui nous différencie de "Madame est servie". Disons que nous sommes un peu plus près de l'actualité...

— Bon, et si maintenant, nous parlions de "Destination Canada". Il paraît que comme pour "Tous pour un..."

Sourire...

— Je sais, on commence à dire ça ! C'est difficile de faire une comparaison avec "Tous pour un", c'est dangereux d'ailleurs puisque c'était une excellente émission et que celle-ci n'a pas encore

commencé. Disons que c'est un peu dans le même état d'esprit, sans téléphone cependant. Mais le public pourra participer en envoyant des questions...

— De quoi s'agit-il ?

— Disons que le Canada — vous verrez une grande carte — est divisé en cinq régions économiques. Il y aura deux concurrents ensemble qui devront le traverser. Chaque région représente deux points et les concurrents auront le choix entre une question facile (un point) et une autre difficile (deux points). Il y aura en somme six questions par région. Ces questions porteront sur les lieux, l'économie, elles pourront même être visuelles. Et le vainqueur ou les vainqueurs, selon, sont ceux qui auront traversé le Canada pendant l'émission...

— Est-ce que l'on va leur donner de l'argent ?

— Là, vous m'embarrassez parce que l'on n'a même pas fait le pilote. Je crois que si un concurrent échoue, on lui donnera un montant, et qu'on lui en donnera pour les réponses aux questions-sprint...

— C'est un jeu géographique...

— Je crois que le seul élément de comparaison avec "Tous pour un" c'est ce côté éducatif justement qui va entraîner les concurrents et le public à découvrir le Canada... que l'on connaît peu au fond...

CONNAÎTRE LES HOMMES

Lizette Gervais n'est pas seulement un sourire de la télévision. Elle est aussi une femme militante de la Ligue des Droits de l'homme et s'occupe de l'enfance.

— Oui, parce que je crois profondément qu'il faut veiller aux respects des libertés des citoyens. Je me suis toujours occupée des enfants, à commencer d'ailleurs par les trois que j'ai à la maison ! Eh bien, ce qui m'étonne, c'est que l'on ne m'ait jamais proposé quoique ce soit dans ce domaine... où pourtant j'ai de l'expérience !

— On vous voit peu...

— C'est par convenance personnelle. On m'a souvent proposé de travailler ça et là, mais ce sont des choses qui ne m'intéressaient pas. Je ne sais pas si je referai de la radio... Quoiqu'avec les premiers amours, on ne peut jamais savoir...

— Qu'aimeriez-vous faire ?

Petit sourire embarrassé...

— Voyons ? Bien sûr je rêve comme tout le monde... Bon, nous rêvons... ! Alors j'aimerais faire des émissions qui me permettraient, ainsi qu'aux téléspectateurs, de découvrir le fond, la richesse de quelqu'un. Pas forcément de quelqu'un de célèbre : il y a des inconnus qui sont plus riches que des gens que l'on connaît finalement par cœur. Je crois que en comprenant les autres, ça aiderait à mieux nous comprendre, à mieux nous découvrir... Vous voyez, il faut rêver. Mais après tout, un jour pourquoi pas ?

Bien oui, au fait... Pourquoi pas ?



DIMANCHE



C'ETAIT L'BON TEMPS
avec Fernand Gignac
9 heures 30 a.m.



BON DIMANCHE
avec André Robert
Midi



SPORTS SPEC
avec Pierre Proulx
3 heures p.m.



JEUNESSE
avec Jacques Salvail
6 heures 30 p.m.



LE CHOC DES IDEES
avec Louis-Paul Allard
11 heures p.m.



LES IMAGES DU JOUR

2 MONTREAL 10

9.30—Pépinot
10.00—Le jour du Seigneur
11.00—Documentaires canadiens
12.00—La semaine verte
1.00—Rencontres
1.30—Ma sorcière bien-aimée
2.00—Les Jeux du Québec
3.30—L'Heure des quilles
4.30—Agriculteur d'aujourd'hui
5.00—SD
6.00—L'Age de l'univers
6.30—Téléjournal
6.40—Festival Charlie Chaplin
7.00—Quelle famille !
7.30—Les Beaux dimanches
9.00—Les Beaux dimanches
10.00—Les Beaux dimanches
10.30—Téléjournal
10.45—Sports-dimanche
11.00—Cinéma d'ici
12.00—Ciné-Club

8.55—Horaire — Bienvenue
9.00—Musique canadienne
9.30—C'était l'bon temps
11.00—Monsieur le maire
12.00—Bon dimanche
2.00—Dan August
3.00—Sports Spec
4.00—Auto patrouille
4.30—Information voyages
5.00—Flipper
5.30—Mini-Putt
6.00—Le cirque à son meilleur
6.30—Jeunesse
7.30—Ciné-Choix
10.00—Le Temps d'aimer
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—Choc des idées
12.00—Le 10 vous informe
12.05—Fin des émissions

6 MONTREAL 12

11.23—Community Announcements
11.30—This is the life
12.00—Man and his music
12.30—News profile
12.45—A way out
1.00—Time to remember
1.30—Country Canada
2.00—Pay Day
2.30—Equestrian Grand Prix
4.00—The Muslim People
5.00—Music to See
5.30—Impression
6.00—Walt Disney
7.00—The Beachcomber
7.30—The Adventure of Black Beauty
8.00—Flip Wilson
9.00—Sunday at nine
10.00—First person singular
10.30—Of All People
11.00—News
11.20—Montreal tonight
11.37—Cine-camp
1.05—Final report and weather

7 CHLT-TV SHERBROOKE

9.45—J.-A. Desfossés
10.00—Le jour du Seigneur
11.00—La lutte Grand Prix
12.00—Magazine de la semaine verte
1.00—Rencontres
1.30—Ma sorcière bien-aimée
2.00—Les Jeux du Québec
3.30—L'Heure des quilles
4.30—C'est pas sorcier
5.00—SD
6.00—Mini-Putt
6.30—Ma sorcière bien-aimée
7.00—Quelle famille
7.30—Les Beaux dimanches
9.00—Les Beaux dimanches
10.00—Les Beaux dimanches
11.00—Téléjournal national
11.30—Destination danger



RADIO-QUEBEC

19.30—En ligne directe
Les matins de Longueuil, Soins à domicile, Spectacles et livres, Hurricana, Percé on the rocks

4 QUEBEC

8.30—Dessins animés
8.45—J.-A. Desfossés
9.00—Mon amie Flicka
9.30—Ciné-jeunes
11.00—Lutte
12.00—Mag dimanche
1.30—Cinéma
4.00—Enquêtes spéciales
4.30—Le Baron
5.30—Mini-putt
6.00—Amicalement vôtre
7.00—Jeunesse
8.00—Cinéma
9.30—Le justicier
10.30—Nouvelles TVA
11.00—Le choc des idées

13 CKTM TROIS-RIVIERES

9.00—Mise et musique
9.15—J.-A. Desfossés
9.30—Dessins animés
10.00—Le jour du Seigneur
11.00—Lutte Grand Prix
12.00—Magazine de la semaine verte
1.00—Rencontres
1.30—Ma sorcière bien-aimée
2.00—Les Jeux du Québec
3.30—L'Heure des quilles
4.30—Le monde sous le masque
5.00—SD
6.00—Mini-Putt
6.30—Ligue rurale A.-Gaucher
7.00—Quelle famille
7.30—Les Beaux dimanches
9.00—Les Beaux dimanches
10.00—Les Beaux dimanches
11.00—Téléjournal
11.15—Sports-dimanche
11.30—Cinéma d'ici
12.30—Ciné-club

3 WCAX BURLINGTON

9.00—The Archies
9.25—In the News
9.30—Pebbles and Bam Bam
9.55—In the News
10.00—Lamp into my feet
10.30—Look up and dive
11.00—Camera three
11.30—Faith for today
12.00—This is Your Life
12.30—Face the Nation
1.00—Better World
1.30—Hafachi Symphony
2.00—Sports Spectacular
3.30—Tennis Classic
4.00—USI Golf Classic Tournament
5.30—You Can Quote Me
5.30—Sports Illustrated
6.00—CBS News Retrospective
7.00—Circus
7.30—Dick Van Dyke
8.00—M.A.S.H.
8.30—Mannix
9.30—Barnaby Jones
10.30—CBS News with D. Rather
10.45—CBS Sunday Night Movie
12.45—Sign Off

5 WPTZ PLATTSBURGH

8.00—Kathryn Kulman
8.30—Rex Humbard
9.30—Oral Roberts Presents
10.00—Day of Discovery
10.30—The Old Time Gospel Hour
11.30—Forum II
12.00—Eye Witness Forum
12.30—Meet the Press
1.00—The Virginian
2.30—Sunday Movie
4.30—Star Trek
5.30—Viewpoint
6.00—I Dream of Jeannie
6.30—Nightly news
7.00—Wild Kingdom
7.30—The wonderful world
8.30—Sunday mystery movie
10.00—Night Gallery
10.30—N.Y.P.D. (policier)
11.00—News
11.30—The tonight show

8 MOUNT WASHINGTON

7.15—Insight
7.45—Rev. Carl Stevens
8.15—Rex Humbard
9.15—Catholic Mass
10.00—Day of Discovery
10.30—Old Time Gospel Hour
11.30—Sunday Movie
1.00—Celebrity Bowling
1.30—Issues and Answers
2.00—The Economy of Phase IV
3.00—Sunday Showcase
5.30—World University Games from Moscow
7.30—The Untamed World
8.00—The FBI
9.00—Sunday Movie
11.00—News
11.30—Movie 8
1.45—Local News Report

"Choix du Jour"

Au Canal 2 à 2 heures — **LES JEUX DU QUEBEC**. Lionel Duval, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau poursuivent leur série de reportages sur les Jeux d'Été du Québec qui se déroulent présentement à Rouyn-Noranda.

Au Canal 10 à 18 h. 30 — **JEUNESSE**. L'animateur Jacques Salvail reçoit Yves Martin et Gilles Brown, Michel Pilon,

Marthe Fleurant, France Castel, Gabriel Charbonneau, Gilles Valiquette et Danny Aubé.

Au Canal 12 à 19 h. 30 — **CTV SUNDAY NIGHT SPECIAL**. "National Geographic Special — Holland Against the Sea" — Documentaire sur la vie, l'histoire et la culture du peuple hollandais.



Au Canal 10 à 13 heures. — **BON DIMANCHE**. André Robert anime l'une des émissions les plus populaires de notre télévision avec "Bon Dimanche". Il s'agit d'un magazine d'information auquel participent Roch POISSON, Carmen PARIZEAU, Christiane BERTHIAUME et Jacques MATTI.



Au Canal 2 à 19 h. 30 — **LES BEAUX DIMANCHES**. "Miroir de Gilles Vigneault". Rencontre avec Vigneault de Natashquan à Montréal avec témoignages et séquences filmées de ses spectacles.

Canal 2

11 H. — "Les indépendants" avec Denis Héroux, Claude Fournier, Gilles Carle, Pierre Pastry, Michel Brault, Arthur Lamothe, Jean-Pierre Lefebvre, Marguerite Duparc et Jacques Leduc. Vers le milieu des années 60, les cinéastes québécois veulent acquérir leur liberté de production en créant une industrie privée.

12 H — "N A PRIS LES DES" (Fr. 1970). — Film d'A. Robbe-Grillet avec Richard Leduc, Pierre Zimmer et Catherine Jourdan. Un jeune homme remarque une fille dont il ignore le nom

Canal 10

7 H. 30 — "LES CANNONS DE NAVARONE" (G.-B. 1961) — Drame de guerre de J. Lee Thompson avec Gregory Peck, David Niven et Anthony Quinn. Un commando britannique composé de sept hommes est chargé d'aller faire sauter deux puissants canons dans une île de la mer Egée.

Canal 12

8 H. 30 — "HEC RAMSEY: The green feather mystery" avec Richard Boone, Rory Calhoun, Rick Lenz et Lloyd Bohner. Hec Ramsey soupçonne qu'une trousse de médecin a été laissée sur les lieux du massacre d'une famille dans le but de jeter le blâme sur les Indiens.

12 H. — "A VERY SPECIAL FAVOR" (E.-U. 1965) — Comédie de M. Gordon avec Rock Hudson, Leslie Caron et Charles Boyer. Un avocat parisien fait appel à un confrère américain pour féminiser sa fille qu'il juge trop dominatrice.

Canal 6

11 H. 30 — "SYNCOPIATION" (E.-U. 1942) — Comédie musicale de W. Dietrie avec Adolphe Menjou, Jackie Cooper et Bonita Granville. Un jeune trompettiste participe à l'époque fiévreuse des premiers succès du jazz.

LES 7 JOURS DU CIEL

Les nombreux aspects de Mercure et Vénus qui succèdent à la P.L. vont marquer une semaine mouvementée et souvent frappée par des contradictions; aussi il sera difficile de vous donner satisfaction pleinement, mais plus partiellement sur tel ou tel sujet; tantôt vos recettes seront satisfaisantes, mais vos sentiments resteront incompris ou ce sera le contraire. Sachez vous accommoder avec les exigences de l'actualité et ne faites rien qui pourrait compromettre vos espérances. Avec un peu de patience et une plus grande confiance en soi, il sera possible de vaincre et de vous affirmer; essayez de gagner du temps, de tenir en somme face aux difficultés. Pour votre santé, le carré de Pluton sur Saturne vous recommande d'économiser vos reins et pour celles qui souffrent, il sera prudent d'effectuer un traitement préventif. De même veillez aux soins esthétiques avec la plus grande attention au moment du passage à cet équinoxe d'automne. Pas d'excès.

PREVISIONS DE LA SEMAINE POUR CHAQUE SIGNE DU ZODIAQUE



LION

1er DECAN (24 juil. - 3 août) — Appliquez-vous et terminez ce qui est en cours avant de vous engager dans de nouvelles activités; sachez que vous rencontrerez des écueils; ne vous laissez pas surprendre. Vos sentiments sont bien inspirés, mais ils risquent d'être incompris; expliquez-vous franchement avant de vous décider.



2e DECAN (4 - 13 août) — La proche opposition Vénus-Mars peut vous situer dans une position délicate; il faudra céder pour gagner la partie, ce qui vous obligera à faire un choix difficile. Voyez où sont vos intérêts avant toute décision. Considérez plus attentivement les qualités morales de votre partenaire. Maîtrisez vos désirs excessifs.



3e DECAN (14 - 23 août) — Faites preuve d'autorité sans agressivité; votre façon de faire jouera intensément sur le comportement des personnes qui dépendent de vous; soyez juste, ferme mais aussi généreuse si vous êtes satisfaite. L'être aimé peut s'éloigner de vous si vous continuez à marquer votre indifférence. Il est encore temps de réagir si vous tenez à lui.



VIERGE

1er DECAN (24 août - 1er sept.) — Exposez vos idées et justifiez aussi votre point de vue d'après des résultats acquis; c'est le moment de prendre vos responsabilités. On peut vous faire une proposition sérieuse par la suite. Bonnes dispositions pour traiter vos affaires dans l'amitié. Tenez vos promesses et soyez à l'heure aux rendez-vous.



2e DECAN (2 - 12 sept.) — Tirez profit des événements; profitez des bonnes dispositions à votre égard pour redresser la situation ou dissiper les petits malentendus. Un fait nouveau peut surgir dans vos sentiments; adaptez-vous aux circonstances et profitez-en pour exprimer à nouveau vos véritables intentions. Recherchez une situation claire et précise.



3e DECAN (13 - 23 sept.) — Le Soleil et Mercure favoriseront vos démarches et vous pourrez assainir la situation ou tirer profit des circonstances. Montrez votre talent et donnez le meilleur de vous-même. Faites preuve de dévouement pour la cause qui vous inspire. Revoyez avec l'être aimé les litiges qui vous séparent et faites la paix. Votre bonheur peut renaître aussitôt.



BALANCE

1er DECAN (24 sept. - 3 oct.) — Semaine très importante par la présence des configurations qui s'exercent dans votre décan. Traitez vos affaires, précisez votre but et justifiez vos affirmations par des faits précis. Bons échanges de lettres qui clarifieront les situations délicates. La raison et le bon sens guideront également vos sentiments; dissipez les malentendus.

2e DECAN (4 - 13 oct.) — Choisissez votre but après avoir mesuré tous les aspects du problème. Soyez circonspecte et une fois engagée, ne revenez pas sur votre décision. Il faudra lâcher du lest sur des sujets pour que d'autres se réalisent. Montrez-vous digne des sentiments qui vous seront prodigués et votre bonheur se fixera pour une assez longue durée.



3e DECAN (14 - 23 oct.) — Un changement peut survenir dans le travail et il faudra vous y adapter au mieux; peu à peu, vous allez retrouver une position bien supérieure à celle que vous abandonnerez; ayez confiance en vous. Dites à l'être aimé ce que vous pensez et il abattra son jeu. Ne restez pas sur une position énigmatique ou équivoque; il faut que vous sachiez où vous allez.



SCORPION

1er DECAN (24 oct. - 1er nov.) — Vénus vous apportera des surprises agréables; soignez votre tenue et montrez-vous plus souple et plus accueillante. Satisfaction sur le plan artistique ou dans une activité qui vous tient le plus à cœur. Cherchez à faire plaisir à l'être aimé et il vous comblera au-delà de vos espérances. Oubliez les petits détails qui pourront vous séparer un instant.



2e DECAN (2 - 12 nov.) — Faites attention à la qualité et au prix de vos acquisitions; observez les deux côtés de la médaille car derrière des propositions séduisantes se dissimulent des intentions malsaines. N'accordez donc pas une confiance aveugle aux propos flatteurs et écoutez la voix intérieure qui vous avertira des dangers possibles.



3e DECAN (13 - 22 nov.) — Vous découvrirez la vérité sur un sujet qui vous préoccupe: mettez-vous au diapason et n'ayez pas de faiblesse; mais vous devez réagir avec des sentiments de justice car vos intérêts ou votre position peuvent être en jeu. Rapprochement sentimental en fin de semaine qui vous causera une grande joie; profitez-en secrètement; redoutez les indiscretions.



SAGITTAIRE

1er DECAN (23 nov. - 2 déc.) — Le sextil de Mercure à Neptune vous apportera des nouvelles intéressantes et peut aussi vous inciter à faire un voyage profitable. N'hésitez pas à vous déplacer pour faire le point et négocier d'importantes affaires. Meilleure compréhension sentimentale; expliquez-vous sur le but que vous poursuivez; mais ne vous laissez pas influencer par des tiers.



2e DECAN (3 - 12 déc.) — Méfiez-vous de votre imagination; vous devez faire preuve de réalisme et tenir compte des résultats d'expérience. L'intérêt que vous portez pour de nouvelles recherches peut avoir des suites intéressantes; approfondissez votre sujet. L'être aimé peut vous inviter au cours du week-end ou d'un voyage; accompagnez-le, vous ne le regretterez pas.



3e DECAN (13 - 22 déc.) — Fortifiez votre position, rassemblez toute la puissance de vos moyens avant de faire un nouveau bond; choisissez-vous un but précis que vous réaliserez bientôt. Écoutez aussi les conseils des personnes avisées. Vos sentiments sont bien inspirés, mais des obstacles extérieurs peuvent retarder le dénouement attendu; faites preuve de patience.



CAPRICORNE

1er DECAN (22 déc. - 1er janv.) — Faites le point en fin de semaine et prenez des résolutions énergiques; malgré les pièges ou les difficultés passagères, vous devez réaliser votre but. Prudence dans vos négociations, assurez-vous de la solvabilité de votre partenaire. Satisfaction sentimentale dans la plus stricte intimité; éloignez les personnes curieuses et jalouses de votre bonheur.

2e DECAN (2 - 11 janv.) — Faites votre devoir et peu à peu les choses tourneront en votre faveur; ne demandez pas l'impossible pour l'instant car il faut attendre que les préjugés défavorables se dispersent. Rapprochez-vous de la famille ou d'une personne qui vous a prouvé son affection; écoutez les bons conseils, de belles espérances renaîtront bientôt.



3e DECAN (12 - 21 janv.) — Un choix s'impose au sein de vos relations; soyez perspicace et agissez discrètement afin de ne pas compliquer la situation si vos intérêts sont en jeu. Vous pouvez être de bon conseil pour votre partenaire qui ne voit pas toujours le jeu équivoque de son entourage. Rapprochez-vous autour d'un but bien déterminé et votre bonheur grandira.



VERSEAU

1er DECAN (22 - 31 janv.) — Bonnes dispositions pour régler les affaires importantes; mais votre attitude peut froisser les sentiments de votre entourage; soyez un peu plus souple et agissez comme une main de fer dans un gant de velours. Vos espérances sentimentales peuvent s'estomper à la suite d'une intervention extérieure; sélectionnez vos relations.



2e DECAN (1er - 10 fév.) — Montrez-vous à la hauteur de votre tâche et l'on appréciera votre talent. Attendez-vous à des propositions qui pourraient vous faire gravir un nouvel échelon. Invitation au cours de laquelle vous ferez une agréable rencontre; un nouveau bonheur peut naître soudainement surtout si vous êtes libre.



3e DECAN (11 - 19 fév.) — Appliquez-vous et vous réussirez à vous affirmer; écoutez les conseils des personnes expérimentées et vous améliorerez rapidement votre production. Ayez davantage confiance en vous. Déroulement proche d'une aventure sentimentale qui vous tient à cœur. Faites un bon geste et vous serez entendue.



POISSONS

1er DECAN (20 - 28 fév.) — Le trigone de Vénus vous favorisera pleinement dans vos initiatives nouvelles; soignez ce que vous faites, montrez-vous digne de l'attention que l'on vous apportera. Sentiments mieux compris et un peu plus passionnés; profitez des circonstances pour vous rapprocher pendant le week-end ou au cours d'un voyage.



2e DECAN (1er - 10 mars) — Préparez des projets que vous réaliserez la semaine prochaine; la chance vous sourira; soyez gaie, entreprenante et surtout oubliez les sujets qui peuvent être la cause de vos hésitations. Votre bonheur peut se fixer sur des bases solides et durables; lâchez du lest et ne pensez qu'aux choses sérieuses. Projets de voyage à réaliser avec l'être aimé.



3e DECAN (11 - 20 mars) — Regardez bien tout ce qui peut se développer en face de vous et tâchez d'en tirer profit. De nouvelles collaborations intéressantes se présenteront; engagez-vous si vous sentez capable de faire face aux nouvelles obligations. Sentiments guidés par un idéal élevé; oubliez les sujets matériels qui pourront vous diviser.



BÉLIER

1er DECAN (21 - 31 mars) — Consacrez-vous à des activités décontractantes et dégagez-vous des personnes nerveuses ou irritables si vous tenez à faire du bon travail. Proposition avantageuse à laquelle vous répondrez avec enthousiasme; mais veillez à ce qu'elle aboutisse à un travail durable. Sentiments mieux compris et partagés.



2e DECAN (1er - 10 avril) — Redoublez d'attention et limitez votre expansion; vous n'avez pas intérêt à dépasser les limites qui vous sont assignées pour l'instant. Approfondissez bien vos sujets et recherchez la qualité. Votre charme grandira et vous rencontrerez un excellent accueil auprès de la personne que vous aimez. Profitez du bonheur qui passe.

3e DECAN (11 - 20 avril) — Mesurez bien le pour et le contre avant de vous engager dans une nouvelle aventure; recherchez votre intérêt et ne faites pas trop de sentiment dans les affaires. On pourrait profiter de votre générosité. Succès sentimental, mais la partie n'est pas jouée; faites preuve de diplomatie et soyez perspicace.



TAUREAU

1er DECAN (21 avril - 1er mai) — La conjonction Lune-Mars jouera à partir de dimanche et vous permettra de vous affirmer avec toute l'énergie et les moyens dont vous disposez. Fixez-vous un but bien déterminé. Elevez vos sentiments au-dessus des contingences et vous vous comprendrez; oubliez les questions matérielles qui vous divisent.



2e DECAN (2 - 11 mai) — Insistez, persévérez et vous atteindrez votre but. De nouvelles perspectives vont se présenter à vous; prenez position si vous vous sentez capable d'y faire face, sinon abstenez-vous; vous ne devez pas être l'objet d'un échec ou de critiques désobligeantes en ce moment. Sentiments stables; plaisirs partagés.



3e DECAN (12 - 21 mai) — Approfondissez bien vos problèmes et vous trouverez la meilleure solution. Justifiez-vous par la qualité de votre production et vous aurez raison sur les bavardages qui vous entourent. Invitation agréable au cours du week-end; des surprises vous combleront de joie; mais taisez-vous!



GÉMEAUX

1er DECAN (22 - 31 mai) — Le trigone de Mercure et Jupiter vous accordera des facilités pour négocier en confiance et vos déplacements seront également profitables; organisez-vous pour relancer les affaires qui traînent; soyez entreprenante. Sentiments guidés par le bon sens; montrez vos généreuses intentions.



2e DECAN (1er - 12 juin) — Préparez d'importantes initiatives que vous réaliserez la semaine qui vient; informez-vous sur les prix et la qualité des éléments qui vous intéressent avant d'acheter; vous vous éviterez des surprises. Sentiments guidés par un idéal élevé; poursuivez l'aventure avec désintéressement.



3e DECAN (13 - 21 juin) — Observez le jeu qui se dessine autour de vous avant de prendre position; vous pouvez prendre la première place, mais il faudra être habile et saisir la balle au bond. Victoire sur une rivalité sentimentale qui se tramait depuis un certain temps; restez vigilante encore un certain temps et soyez diplomate.



CANCER

1er DECAN (22 juin - 1er juil.) — Le carré de Saturne sur Pluton continue à peser sur l'ambiance et vous recommande de rester vigilante dans tous les domaines; cherchez à améliorer votre production et ne laissez passer aucun détail pouvant éveiller des critiques justifiées. Sentiments cachés; dites plus ouvertement ce que vous avez sur le cœur.



2e DECAN (2 - 12 juil.) — Réagissez contre le découragement qui peut vous assaillir et prenez mieux vos affaires en main; vous devez améliorer votre position et accroître vos ressources. Faites confiance aux propositions amicales. Mais ne cédez pas aux passions qui pourraient éveiller de la tyrannie et altérer vos rapports mutuels.



3e DECAN (13 - 23 juil.) — Prenez conscience de vos responsabilités et défendez vos droits et vos intérêts plus efficacement; votre laisser-aller favorise le jeu d'une personne qui cherche à vous surpasser. Rencontre qui éveillera de nouveaux sentiments; étudiez bien vos caractères avant de vous engager; concessions nécessaires pour assurer un bonheur durable.

**DES
CHIENS
PAS
COMME
LES
AUTRES**

ILS PENSENT ET RÉFLÉCHISSENT

par
Micheline RAYMOND



Cinq des 17 chiens de M. Charles P. Eisenman était de passage à Montréal. Parmi eux, les deux vedettes du film: "Deux amis silencieux", soient Hobo et London. "On ne dresse pas un chien, mais on l'éduque, de dire M. P. Eisenman. Hobo et London sont des chiens intelligents et non savants."

Il faut le voir pour le croire. Ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre des chiens intelligents. Mais oui, "intelligents" et non simplement "savants". Ça vous fait peut-être rire, mais je vous jure que j'ai vu des choses...

Au fait, parmi les cinq chiens avec qui j'ai fait connaissance, se trouvaient les deux vedettes du film "Deux amis silencieux", une coproduction canado-roumaine réalisée par Paul Fritz-Nemeth. En passant, corrigeons une petite erreur: ce n'est pas Toro qui joue aux côtés de London, c'est plutôt Hobo.

Evidemment, M. Charles P. Eisenman, propriétaire et entraîneur des chiens (17 en tout) était aussi de la "fête". Du 2 au 7 août, il était de passage à Montréal avec cinq de ces bergers allemands afin d'y donner des spectacles. Ainsi le public était en mesure de comprendre la différence entre un chien "savant" et un chien "intelligent". D'ailleurs, M. Eisenman nous dira: "On ne dresse pas un chien, on l'éduque".

Un vrai vocabulaire

Deux de ces chiens, soient Hobo et London possèdent un vocabulaire de près de 5,000 mots (français, anglais, allemand). C'est pas trop mal, si on

considère, qu'en général, un humain a 2,800 mots de vocabulaire.

Il y a 28 ans, M. Eisenmann a commencé à observer et à entraîner certains chiens. Tout simplement pour son plaisir. Notons qu'entre temps, il a aussi été joueur professionnel de baseball. Puis un jour, il s'est dit qu'un chien pouvait apprendre à penser et à réfléchir. Il a mis au point une méthode pour prouver son point de vue et a même écrit un livre intitulé "Stop! sit! and think", livre dont il se sert pour éduquer ses chiens.

Penser et réfléchir

"Contrairement aux chiens savants, les chiens intelligents ne sont pas confinés à de simples sons, de dire M. Eisenmann. La plupart du temps, un chien savant exécute une chose sous l'effet d'un son. Mais un chien intelligent sait faire la différence entre les multiples actions qu'on lui demande de poser".

Un chien intelligent s'arrête, pense et réfléchit lorsqu'on lui demande quelque chose. Ça, je l'ai vu, de mes yeux vus, je vous le jure. Par exemple, M. Eisenmann disait à London: "Dans cette pièce, montre-moi des lentilles?" London s'arrête et regarde un peu partout autour de lui. Puis il se dirige

vers notre photographe et va mettre son museau sur les lentilles de son appareil à photographier. Alors M. Eisenmann lui dit à nouveau: "Dans cette pièce, il y a d'autres lentilles, montre-les moi?" London, s'arrête, prend son air sérieux, réfléchit et regarde autour de lui. Tout d'un coup, il se dirige vers moi et vient coller son museau sur mes verres fumés. Je n'en revenais pas. Autre chose. M. Eisenmann demande à Hobo d'ouvrir la porte. Tournant la poignée à l'aide de sa gueule, il l'ouvre. "Referme-la, dit-il". Aussitôt dit, aussitôt fait. Mais le plus fascinant de tout cela, c'est que M. Eisenmann lui dit: "Ce que tu as fait était bien. Mais au-dessus de l'objet que tu as pris dans ta gueule, se trouve un papier imprimé (vous savez ces petites instructions que l'on trouve dans toutes les chambres d'hôtel). Alors prends ta patte et pose-la dessus." Hobo s'arrête et réfléchit un bout de temps. Il regarde la poignée de la porte. Puis tout d'un coup, il se lève sur ses pattes de derrière et pose sa patte droite avant sur ce papier. On ne peut nier que c'est quand même assez phénoménal.

Autre fait à souligner. M. Eisenmann peut aussi faire exécuter des choses à ses chiens en épelant les mots. Ça aussi c'est assez fascinant. "m-o-n-t-r-e-l-e-c-r-a-y-o-n-qui-e-s-t-près-de-la-f-e-nê-tre". Après quelques instants de réflexion, London s'approche de moi et colle son museau sur mon crayon. Au dire de M. Eisenmann, un chien intelligent peut différencier le sens des mots.

Quatre sons de base

"Avec quatre sons de base (pick it up-stand up, stay there and come here), un chien peut, avec un entraînement adéquat devenir intelligent, de dire M. Eisenmann. Et plus un chien est instruit, plus, il prend son temps à accomplir ce qu'on lui demande. Pourquoi? Tout simplement parce qu'il pense. Toutefois, il est difficile de dire à quel moment précis un chien est intelligent. Ce n'est qu'après une période de cinq ans que je fus en mesure de réaliser, par exemple, que London était intelligent".

Habileté mentale et physique

Sans aucun doute, un chien doit s'aider lui-même pour devenir intelligent. "Evidemment, souligne M. Eisenmann, la constitution physique s'avère parfois une barrière à l'accomplissement de certains gestes. On ne peut nier qu'il y a une différence entre une main et une patte.

A son avis, "Deux amis silencieux" n'égale aucun autre film ayant comme vedettes des chiens. Autre truquage dans le film, dit-il. Et c'était assez extraordinaire de voir deux chiens qui coordonnaient leur habileté physique et mentale afin d'accomplir des choses parfois dangereuses. En gros, ce film raconte les aventures de Hobo et London aux prises avec des bandits tentant d'assassiner un père et ses deux enfants pour avoir l'héritage de la famille. Croyez-le ou non, ils transportent même un bébé vivant dans le panier d'osier d'un canard bourru.

Comme je vous le disais au début, ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre des chiens intelligents.

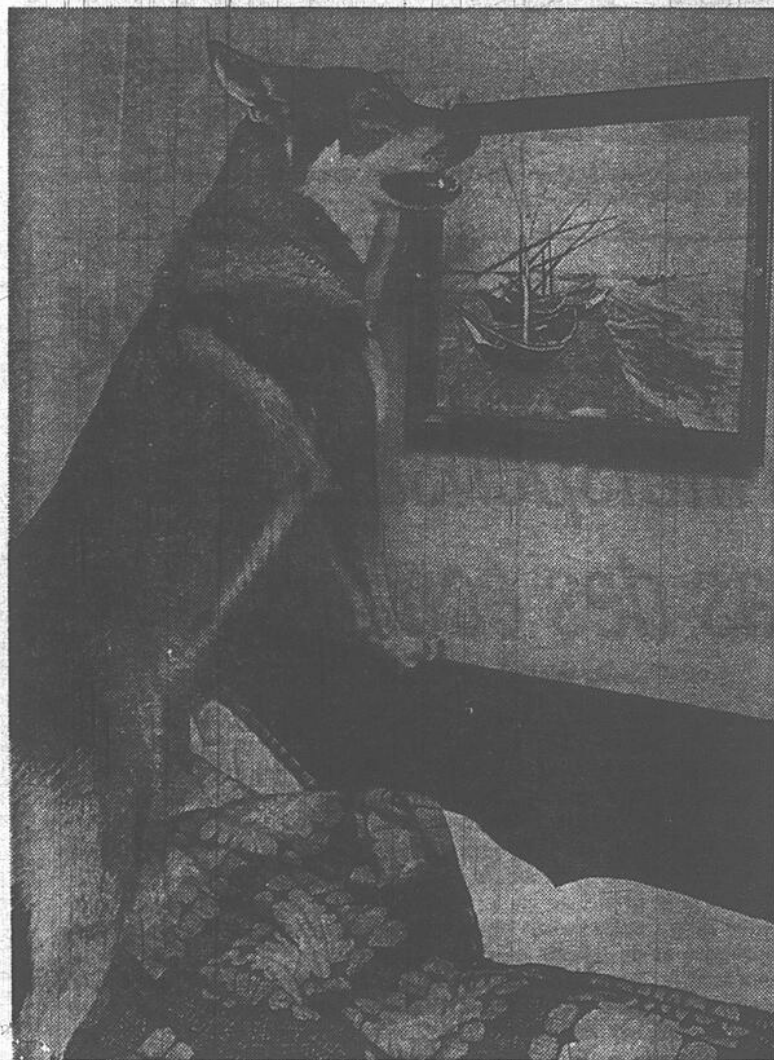


"Ouvre la porte". Après s'être arrêté et avoir réfléchi, Hobo exécute ce que son maître lui demande. "Un chien intelligent sait différencier le sens des mots et il n'est pas confiné simplement aux sons."



London et son maître, M. Eisenman. Encore très jeune, on ne peut qualifier ce chien d'intelligent. Pour l'instant, il réagit encore aux quatre sons de base. Il apporte les souliers sans exactement comprendre le sens de ses actes.

Photos MM — R. BLEAL



En épelant chaque mot de la phrase, M. Eisenman demande à London de lui montrer dans la pièce des bateaux sur l'eau. Voilà le résultat. London possède près de 5,000 mots de vocabulaire.

LES 7 JOURS DU CIEL

Les nombreux aspects de Mercure et Vénus qui succèdent à la P.L. vont marquer une semaine mouvementée et souvent frappée par des contradictions; aussi il sera difficile de vous donner satisfaction pleinement, mais plus partiellement sur tel ou tel sujet; tantôt vos recettes seront satisfaisantes, mais vos sentiments resteront incompris ou ce sera le contraire. Sachez vous accommoder avec les exigences de l'actualité et ne faites rien qui pourrait compromettre vos espérances. Avec un peu de patience et une plus grande confiance en soi, il sera possible de vaincre et de vous affirmer; essayez de gagner du temps, de tenir en somme face aux difficultés. Pour votre santé, le carré de Pluton sur Saturne vous recommande d'économiser vos reins et pour celles qui souffrent, il sera prudent d'effectuer un traitement préventif. De même veillez aux soins esthétiques avec la plus grande attention au moment du passage à cet équinoxe d'automne. Pas d'excès.

PREVISIONS DE LA SEMAINE POUR CHAQUE SIGNE DU ZODIAQUE



LION

1er DECAN (24 juil. - 3 août) — Appliquez-vous et terminez ce qui est en cours avant de vous engager dans de nouvelles activités; sachez que vous rencontrerez des écueils; ne vous laissez pas surprendre. Vos sentiments sont bien inspirés, mais ils risquent d'être incompris; expliquez-vous franchement avant de vous décider.

2e DECAN (4-13 août) — La proche opposition Vénus-Mars peut vous situer dans une position délicate; il faudra céder pour gagner la partie, ce qui vous obligera à faire un choix difficile. Voyez où sont vos intérêts avant toute décision. Considérez plus attentivement les qualités morales de votre partenaire. Maîtrisez vos désirs excessifs.

3e DECAN (14-23 août) — Faites preuve d'autorité sans agressivité; votre façon de faire jouera intensément sur le comportement des personnes qui dépendent de vous; soyez juste, ferme mais aussi généreuse si vous êtes satisfaite. L'être aimé peut s'éloigner de vous si vous continuez à marquer votre indifférence. Il est encore temps de réagir si vous tenez à lui.



VIERGE

1er DECAN (24 août - 1er sept.) — Exposez vos idées et justifiez aussi votre point de vue d'après des résultats acquis; c'est le moment de prendre vos responsabilités. On peut vous faire une proposition sérieuse par la suite. Bonnes dispositions pour traiter vos affaires dans l'amitié. Tenez vos promesses et soyez à l'heure aux rendez-vous.

2e DECAN (2-12 sept.) — Tirez profit des événements; profitez des bonnes dispositions à votre égard pour redresser la situation ou dissiper les petits malentendus. Un fait nouveau peut surgir dans vos sentiments; adaptez-vous aux circonstances et profitez-en pour exprimer à nouveau vos véritables intentions. Recherchez une situation claire et précise.

3e DECAN (13-23 sept.) — Le Soleil et Mercure favoriseront vos démarches et vous pourrez assainir la situation ou tirer profit des circonstances. Montrez votre talent et donnez le meilleur de vous-même. Faites preuve de dévouement pour la cause qui vous inspire. Revoyez avec l'être aimé les litiges qui vous séparent et faites la paix. Votre bonheur peut naître aussitôt.



BALANCE

1er DECAN (24 sept. - 3 oct.) — Semaine très importante par la présence des configurations qui s'exercent dans votre décan. Traitez vos affaires, précisez votre but et justifiez vos affirmations par des faits précis. Bons échanges de lettres qui clarifieront les situations délicates. La raison et le bon sens guideront également vos sentiments; dissipez les malentendus.

2e DECAN (4-13 oct.) — Choisissez votre but après avoir mesuré tous les aspects du problème. Soyez circonspecte et une fois engagée, ne revenez pas sur votre décision. Il faudra lâcher du lest sur des sujets pour que d'autres se réalisent. Montrez-vous digne des sentiments qui vous seront prodigués et votre bonheur se fixera pour une assez longue durée.



SCORPION

1er DECAN (24 oct. - 1er nov.) — Vénus vous apportera des surprises agréables; soignez votre tenue et montrez-vous plus souple et plus accueillante. Satisfaction sur le plan artistique ou dans une activité qui vous tient le plus à cœur. Cherchez à faire plaisir à l'être aimé et il vous comblera au-delà de vos espérances. Oubliez les petits détails qui pourront vous séparer un instant.

2e DECAN (2-12 nov.) — Faites attention à la qualité et au prix de vos acquisitions; observez les deux côtés de la médaille car derrière des propositions séduisantes se dissimulent des intentions malsaines. N'accordez donc pas une confiance aveugle aux propos flatteurs et écoutez la voix intérieure qui vous avertira des dangers possibles.

3e DECAN (13-22 nov.) — Vous découvrirez la vérité sur un sujet qui vous préoccupe; mettez-vous au diapason et n'ayez pas de faiblesse; mais vous devez réagir avec des sentiments de justice car vos intérêts ou votre position peuvent être en jeu. Rapprochement sentimental en fin de semaine qui vous causera une grande joie; profitez-en secrètement; redoutez les indiscretions.



SAGITTAIRE

1er DECAN (23 nov. - 2 déc.) — Le sextil de Mercure à Neptune vous apportera des nouvelles intéressantes et peut aussi vous inciter à faire un voyage profitable. N'hésitez pas à vous déplacer pour faire le point et négocier d'importantes affaires. Meilleure compréhension sentimentale; expliquez-vous sur le but que vous poursuivez; mais ne vous laissez pas influencer par des tiers.

2e DECAN (3-12 déc.) — Méfiez-vous de votre imagination; vous devez faire preuve de réalisme et tenir compte des résultats d'expérience. L'intérêt que vous portez pour de nouvelles recherches peut avoir des suites intéressantes; approfondissez votre sujet. L'être aimé peut vous inviter au cours du week-end ou d'un voyage; accompagnez-le, vous ne le regretterez pas.

3e DECAN (13-22 déc.) — Fortifiez votre position, rassemblez toute la puissance de vos moyens avant de faire un nouveau bond; choisissez-vous un but précis que vous réaliserez bientôt. Écoutez aussi les conseils des personnes avisées. Vos sentiments sont bien inspirés, mais des obstacles extérieurs peuvent retarder le dénouement attendu; faites preuve de patience.



CAPRICORNE

1er DECAN (22 déc. - 1er janv.) — Faites le point en fin de semaine et prenez des résolutions énergiques; malgré les pièges ou les difficultés passagères, vous devez réaliser votre but. Prudence dans vos négociations, assurez-vous de la solvabilité de votre partenaire. Satisfaction sentimentale dans la plus stricte intimité; éloignez les personnes curieuses et jalouses de votre bonheur.

2e DECAN (2-11 janv.) — Faites votre devoir et peu à peu les choses tourneront en votre faveur; ne demandez pas l'impossible pour l'instant car il faut attendre que les préjugés défavorables se dispersent. Rapprochez-vous de la famille, ou d'une personne qui vous a prouvé son affection; écoutez les bons conseils, de belles espérances renaîtront bientôt.



VERSEAU

1er DECAN (22-31 janv.) — Bonnes dispositions pour régler les affaires importantes; mais votre attitude peut froisser les sentiments de votre entourage; soyez un peu plus souple et agissez comme une main de fer dans un gant de velours. Vos espérances sentimentales peuvent s'estomper à la suite d'une intervention extérieure; sélectionnez vos relations.

2e DECAN (1er-10 fév.) — Montrez-vous à la hauteur de votre tâche et l'on appréciera votre talent. Attendez-vous à des propositions qui pourraient vous faire gravir un nouvel échelon. Invitation au cours de laquelle vous ferez une agréable rencontre; un nouveau bonheur peut naître soudainement surtout si vous êtes libre.

3e DECAN (11-19 fév.) — Appliquez-vous et vous réussirez à vous affirmer; écoutez les conseils des personnes expérimentées et vous améliorerez rapidement votre production. Ayez davantage confiance en vous. Dévouement proche d'une aventure sentimentale qui vous tient à cœur. Faites un bon geste et vous serez entendue.



POISSONS

1er DECAN (20-28 fév.) — Le trigone de Vénus vous favorisera pleinement dans vos initiatives nouvelles; soignez ce que vous faites, montrez-vous digne de l'attention que l'on vous apportera. Sentiments mieux compris et un peu plus passionnés; profitez des circonstances pour vous rapprocher pendant le week-end ou au cours d'un voyage.

2e DECAN (1er-10 mars) — Préparez des projets que vous réaliserez la semaine prochaine; la chance vous sourira; soyez gaie, entreprenante et surtout oubliez les sujets qui peuvent être la cause de vos hésitations. Votre bonheur peut se fixer sur des bases solides et durables; lâchez du lest et ne pensez qu'aux choses sérieuses. Projets de voyage à réaliser avec l'être aimé.

3e DECAN (11-20 mars) — Regardez bien tout ce qui peut se développer en face de vous et tâchez d'en tirer profit. De nouvelles collaborations intéressantes se présenteront; engagez-vous si vous sentez capable de faire face aux nouvelles obligations. Sentiments guidés par un idéal élevé; oubliez les sujets matériels qui pourront vous diviser.



BÉLIER

1er DECAN (21-31 mars) — Consacrez-vous à des activités décontractantes et dégagez-vous des personnes nerveuses ou irritables si vous tenez à faire du bon travail. Proposition avantageuse à laquelle vous répondrez avec enthousiasme; mais veillez à ce qu'elle aboutisse à un travail durable. Sentiments mieux compris et partagés.

2e DECAN (1er-10 avril) — Redoublez d'attention et limitez votre expansion; vous n'avez pas intérêt à dépasser les limites qui vous sont assignées pour l'instant. Approfondissez bien vos sujets et recherchez la qualité. Votre charme grandira et vous rencontrerez un excellent accueil auprès de la personne que vous aimez. Profitez du bonheur qui passe.

3e DECAN (11-20 avril) — Mesurez bien le pour et le contre avant de vous engager dans une nouvelle aventure; recherchez votre intérêt et ne faites pas trop de sentiment dans les affaires. On pourrait profiter de votre générosité. Succès sentimental, mais la partie n'est pas jouée; faites preuve de diplomatie et soyez perspicace.



TAUREAU

1er DECAN (21 avril - 1er mai) — La conjonction Lune-Mars jouera à partir de dimanche et vous permettra de vous affirmer avec toute l'énergie et les moyens dont vous disposez. Fixez-vous un but bien déterminé. Elevez vos sentiments au-dessus des contingences et vous vous comprendrez; oubliez les questions matérielles qui vous divisent.

2e DECAN (2-11 mai) — Insistez, persévérez et vous atteindrez votre but. De nouvelles perspectives vont se présenter à vous; prenez position si vous vous sentez capable d'y faire face, sinon abstenez-vous; vous ne devez pas être l'objet d'un échec ou de critiques désobligeantes en ce moment. Sentiments stables; plaisirs partagés.

3e DECAN (12-21 mai) — Approfondissez bien vos problèmes et vous trouverez la meilleure solution. Justifiez-vous par la qualité de votre production et vous aurez raison sur les bavardages qui vous entourent. Invitation agréable au cours du week-end; des surprises vous combleront de joie; mais taisez-vous!



GÉMEAUX

1er DECAN (22-31 mai) — Le trigone de Mercure et Jupiter vous accordera des facilités pour négocier en confiance et vos déplacements seront également profitables; organisez-vous pour relancer les affaires qui traînent; soyez entreprenante. Sentiments guidés par le bon sens; montrez vos généreuses intentions.

2e DECAN (1er-12 juin) — Préparez d'importantes initiatives que vous réaliserez la semaine qui vient; informez-vous sur les prix et la qualité des éléments qui vous intéressent avant d'acheter; vous vous étonnerez des surprises. Sentiments guidés par un idéal élevé; poursuivez l'aventure avec désintéressement.

3e DECAN (13-21 juin) — Observez le jeu qui se dessine autour de vous avant de prendre position; vous pouvez prendre la première place, mais il faudra être habile et saisir la balle au bond. Victoire sur une rivalité sentimentale qui se tramait depuis un certain temps; restez vigilante encore un certain temps et soyez diplomate.



CANCER

1er DECAN (22 juin - 1er juil.) — Le carré de Saturne sur Pluton continue à peser sur l'ambiance et vous recommande de rester vigilante dans tous les domaines; cherchez à améliorer votre production et ne laissez passer aucun détail pouvant éveiller des critiques justifiées. Sentiments cachés; dites plus ouvertement ce que vous avez sur le cœur.

2e DECAN (2-12 juil.) — Réagissez contre le découragement qui peut vous assaillir et prenez mieux vos affaires en main; vous devez améliorer votre position et accroître vos ressources. Faites confiance aux propositions amicales. Mais ne cédez pas aux passions qui pourraient éveiller de la tyrannie et altérer vos rapports mutuels.

3e DECAN (13-23 juil.) — Prenez conscience de vos responsabilités et défendez vos droits et vos intérêts plus efficacement; votre laisser-aller favorise le jeu d'une personne qui cherche à vous surpasser. Rencontre qui éveillera de nouveaux sentiments; étudiez bien vos caractères avant de vous engager; concessions nécessaires pour assurer un bonheur durable.

**DES
CHIENS
PAS
COMME
LES
AUTRES**

ILS PENSENT ET RÉFLÉCHISSENT

par
Micheline RAYMOND



Cinq des 17 chiens de M. Charles P. Eisenman était de passage à Montréal. Parmi eux, les deux vedettes du film: "Deux amis silencieux", soient Hobo et London. "On ne dresse pas un chien, mais on l'éduque, de dire M. P. Eisenman. Hobo et London sont des chiens intelligents et non savants."

Il faut le voir pour le croire. Ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre des chiens intelligents. Mais oui, "intelligents" et non simplement "savants". Ça vous fait peut-être rire, mais je vous jure que j'ai vu des choses...

Au fait, parmi les cinq chiens avec qui j'ai fait connaissance, se trouvaient les deux vedettes du film "Deux amis silencieux", une coproduction canado-roumaine réalisée par Paul Fritz-Nemeth. En passant, corrigeons une petite erreur: ce n'est pas Toro qui joue aux côtés de London, c'est plutôt Hobo.

Evidemment, M. Charles P. Eisenmann, propriétaire et entraîneur des chiens (17 en tout) était aussi de la "fête". Du 2 au 7 août, il était de passage à Montréal avec cinq de ces bergers allemands afin d'y donner des spectacles. Ainsi le public était en mesure de comprendre la différence entre un chien "savant" et un chien "intelligent". D'ailleurs, M. Eisenmann nous dira: "On ne dresse pas un chien, on l'éduque".

Un vrai vocabulaire

Deux de ces chiens, soient Hobo et London possèdent un vocabulaire de près de 5.000 mots (français, anglais, allemand). C'est pas trop mal, si on

considère, qu'en général, un humain a 2.800 mots de vocabulaire.

Il y a 28 ans, M. Eisenmann a commencé à observer et à entraîner certains chiens. Tout simplement pour son plaisir. Notons qu'entre temps, il a aussi été joueur professionnel de baseball. Puis un jour, il s'est dit qu'un chien pouvait apprendre à penser et à réfléchir. Il a mis au point une méthode pour prouver son point de vue et a même écrit un livre intitulé "Stop! sit! and think", livre dont il se sert pour éduquer ses chiens.

Penser et réfléchir

"Contrairement aux chiens savants, les chiens intelligents ne sont pas confinés à de simples sons, de dire M. Eisenmann. La plupart du temps, un chien savant exécute une chose sous l'effet d'un son. Mais un chien intelligent sait faire la différence entre les multiples actions qu'on lui demande de poser".

Un chien intelligent s'arrête, pense et réfléchit lorsqu'on lui demande quelque chose. Ça, je l'ai vu de mes yeux vus, je vous le jure. Par exemple, M. Eisenmann disait à London: "Dans cette pièce, montre-moi des lentilles?" London s'arrête et regarde un peu partout autour de lui. Puis il se dirige

vers notre photographe et va mettre son museau sur les lentilles de son appareil à photographier. Alors M. Eisenmann lui dit à nouveau: "Dans cette pièce, il y a d'autres lentilles, montre-les moi?" London, s'arrête, prend son air sérieux, réfléchit et regarde autour de lui. Tout d'un coup, il se dirige vers moi et vient coller son museau sur mes verres fumés. Je n'en revenais pas. Autre chose. M. Eisenmann demande à Hobo d'ouvrir la porte. Tournant la poignée à l'aide de sa gueule, il l'ouvre. "Referme-la, dit-il". Aussitôt dit, aussitôt fait. Mais le plus fascinant de tout cela, c'est que M. Eisenmann lui dit: "Ce que tu as fait était bien. Mais au-dessus de l'objet que tu as pris dans ta gueule, se trouve un papier imprimé (vous savez ces petites instructions que l'on trouve dans toutes les chambres d'hôtel). Alors prends ta patte et pose-la dessus." Hobo s'arrête et réfléchit un bout de temps. Il regarde la poignée de la porte. Puis tout d'un coup, il se lève sur ses pattes de derrière et pose sa patte droite avant sur ce papier. On ne peut nier que c'est quand même assez phénoménal.

Autre fait à souligner. M. Eisenmann peut aussi faire exécuter des choses à ses chiens en épelant les mots. Ça aussi c'est assez fascinant. "m-o-n-t-r-e-l-e-c-r-a-y-o-n-q-u-i-e-s-t-près-de-la-f-e-n-ê-tre". Après quelques instants de réflexion, London s'approche de moi et colle son museau sur mon crayon. Au dire de M. Eisenmann, un chien intelligent peut différencier le sens des mots.

Quatre sons de base

"Avec quatre sons de base (pick it up-stand up, stay there and come here), un chien peut, avec un entraînement adéquat devenir intelligent, de dire M. Eisenmann. Et plus un chien est instruit, plus, il prend son temps à accomplir ce qu'on lui demande. Pourquoi? Tout simplement parce qu'il pense. Toutefois, il est difficile de dire à quel moment précis un chien est intelligent. Ce n'est qu'après une période de cinq ans que je fus en mesure de réaliser, par exemple, que London était intelligent".

Habileté mentale et physique

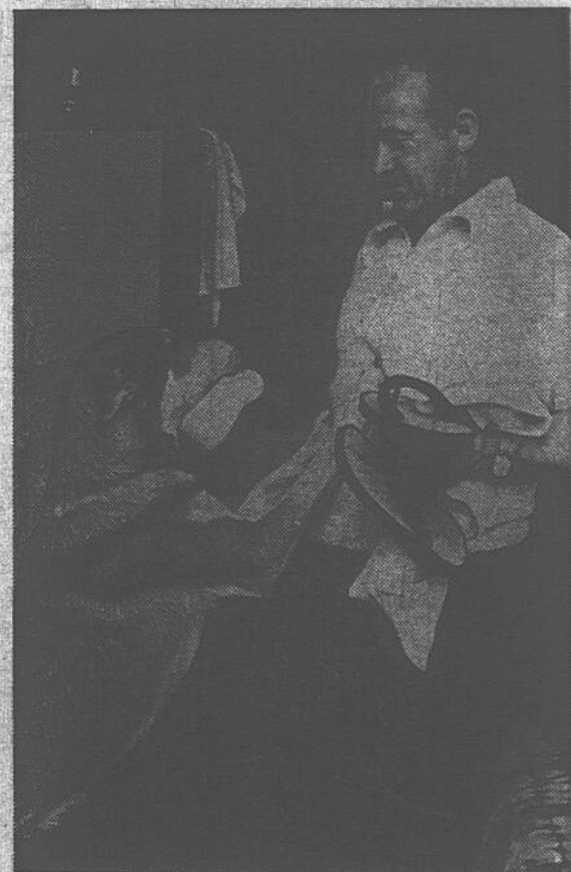
Sans aucun doute, un chien doit s'aider lui-même pour devenir intelligent. "Evidemment, souligne M. Eisenmann, la constitution physique s'avère parfois une barrière à l'accomplissement de certains gestes. On ne peut nier qu'il y a une différence entre une main et une patte.

A son avis, "Deux amis silencieux" n'égale aucun autre film ayant comme vedettes des chiens. Autre truquage dans le film, dit-il. Et c'était assez extraordinaire de voir deux chiens qui coordonnaient leur habileté physique et mentale afin d'accomplir des choses parfois dangereuses. En gros, ce film raconte les aventures de Hobo et London aux prises avec des bandits tentant d'assassiner un père et ses deux enfants pour avoir l'héritage de la famille. Croyez-le ou non, ils transportent même un bébé vivant dans le panier d'osier d'un canard bourru.

Comme je vous le disais au début, ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre des chiens intelligents.

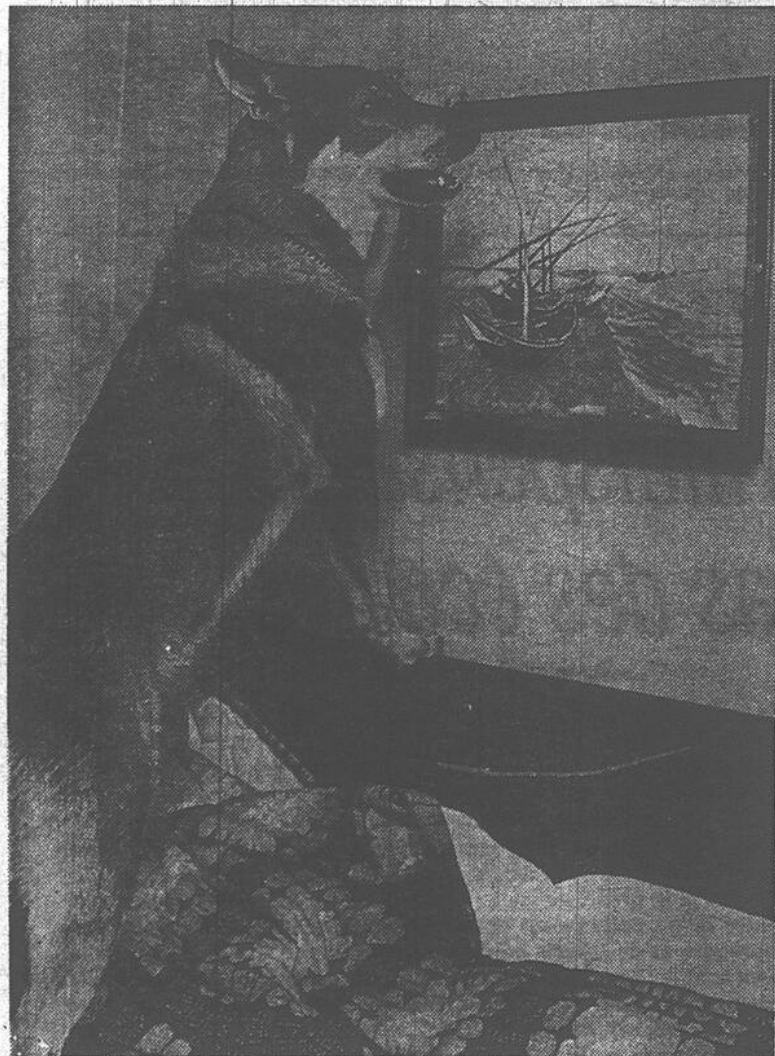


"Ouvre la porte". Après s'être arrêté et avoir réfléchi, Hobo exécute ce que son maître lui demande. "Un chien intelligent sait différencier le sens des mots et il n'est pas confiné simplement aux sons."



Lans et son maître, M. Eisenmann. Encore très jeune, on ne peut qualifier ce chien d'intelligent. Pour l'instant, il réagit encore aux quatre sons de base. Il apporte les souliers sans exactement comprendre le sens de ses actes.

Photos MM — R. BLEAL



En épelant chaque mot de la phrase, M. Eisenmann demande à London de lui montrer dans la pièce des bateaux sur l'eau. Voilà le résultat. London possède près de 5.000 mots de vocabulaire.

Quoi acheter et à quoi penser avant la rentrée des petits ?

par Micheline RAYMOND

On ne peut nier que, cette semaine, les étalages d'articles scolaires seront envahis par des mères et des enfants ne sachant pas exactement ce qu'ils veulent. Tout est attrayant et on a l'impression d'avoir besoin de tous ces menus articles. Maman dit "non" et s'impatiente. L'enfant pleure et boude. Puis, il y a aussi les chaussures à acheter et une foule de vêtements de base. Alors ne nous énervons pas, ne crions pas, ne pleurons pas. Procédons

ACCESSOIRES SCOLAIRES

Tout d'abord, un précieux sac d'école, article symbolisant si bien le petit bambin et ses débuts scolaires. Tout en le laissant choisir lui-même cet article de base, voyez à ce que le sac soit résistant. Ne pas oublier que, dès la première année, les tout-petits possèdent beaucoup de livres d'exercices.

Des bons crayons qui ne cassent pas à tout instant. Autant que possible, une mine foncée et grasse qui inscrira les premiers talents du futur monsieur... Egalement, on se procure une grosse et solide gomme à effacer ainsi qu'une règle. Enfin, l'indispensable coffre à crayons capable de contenir tous ces menus articles scolaires. Pour les plus vieux, songez aussi à l'ensemble de géométrie. Oh ! j'allais oublier. Les feuilles, les cahiers et le gros cartable pour les exercices quotidiens et les nombreux travaux scolaires.

DES PIEDS BIEN CHAUSSÉS

Dans le choix des souliers, l'essentiel est de pouvoir convaincre l'enfant qu'il lui faut un soulier confortable. Choisissez des couleurs foncées, noir, brun ou marine. Vous le savez fort bien, l'enfant jouera dans la boue, la terre, sur le gravier ou l'asphalte. La poussière... Il ne s'en soucie guère. Prenez des souliers avec une semelle épaisse, des lacets ou de solides courroies. Des chaussures fortes qui éviteront les fréquentes déformations des pieds, chez les enfants en bas âge. Huit bonnes paires de chaussettes seront également très pratiques.

L'hiver, le sac à soulier est indispensable. Une simple pochette de tissu suffira ou, à la rigueur, le sac de plastique dans lequel vous avez rapporté les souliers du magasin.

CONSEILS DIVERS

Très souvent les enfants prennent le repas du midi à l'école. Alors, n'oubliez pas d'acheter une pratique "boîte à lunch" et l'indispensable thermos pour le chaud bouillon ou le rafraîchissant dessert.

Autant que possible, préparez-leur une légère collation pour le milieu de l'après-midi. Fruits, biscuits ou quelques légumes crus sont recommandés. Pour l'enfant, la collation est souvent la présence de sa mère à l'école.

Songez aussi à marquer le nom de votre enfant sur les divers objets et vêtements qu'il utilisera durant l'année scolaire. Les petits sont souvent distraits. C'est leur péché mignon...

Évitez les sermons inutiles avant le départ de vos enfants pour l'école. Ils doivent commencer la journée dans un climat de détente, l'esprit ainsi dégagé ils pourront mieux se concentrer dans leurs travaux.

Puis, si les professeurs ont la charge de vos enfants à l'école, vous demeurez quand même les éducateurs premiers de vos enfants. À l'heure des devoirs et leçons, ils requièrent souvent vos conseils. Les méthodes d'enseignement évoluent. Les parents incertains doivent consulter les professeurs.

A noter que les cours débuteront le six septembre en ce qui concerne la Commission des Ecoles catholiques de Montréal.

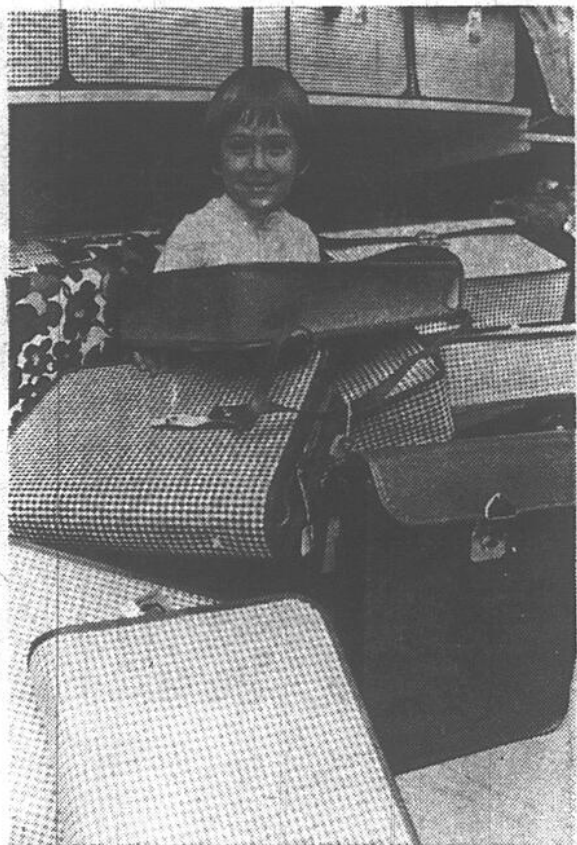


Photo MM — R. BLEAU

Le précieux sac d'école, article symbolisant si bien le petit bambin et ses débuts scolaires. Voyez à ce que le petit choisisse un sac résistant.



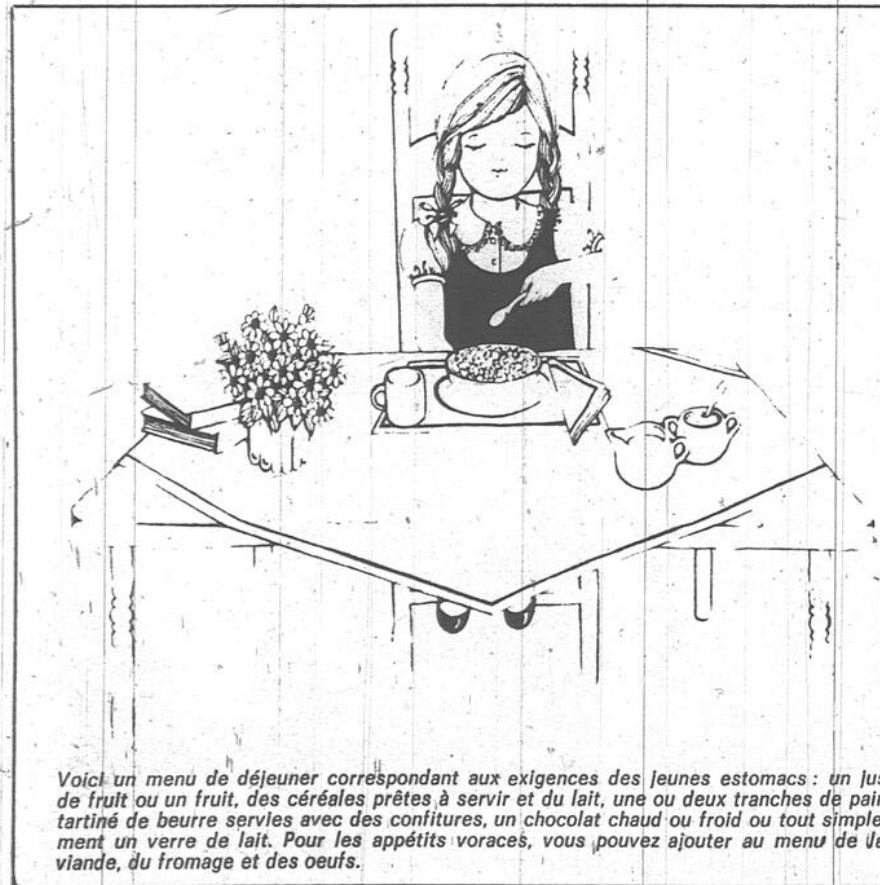
Photo MM — R. BLEAU

Pour les exercices quotidiens, n'oubliez pas les feuilles, les cahiers et le gros cartable.



Photo MM — R. BLEAU

En ce qui concerne les chaussures, choisissez des couleurs foncées. Prenez des souliers avec une semelle épaisse, des lacets ou de solides courroies.



Voici un menu de déjeuner correspondant aux exigences des jeunes estomacs : un jus de fruit ou un fruit, des céréales prêtes à servir et du lait, une ou deux tranches de pain tartiné de beurre servies avec des confitures, un chocolat chaud ou froid ou tout simplement un verre de lait. Pour les appétits voraces, vous pouvez ajouter au menu de la viande, du fromage et des oeufs.

Un déjeuner consistant ou l'indispensable repas des écoliers

Par Micheline RAYMOND

Bien sûr, septembre ramène l'habitude du petit déjeuner à heure fixe, ce repas de base des jeunes écoliers forts et vigoureux. L'importance de bien manger, de bien dormir et de faire de l'exercice. Voilà une leçon que les jeunes doivent apprendre tôt dans la vie. "Un esprit sain dans un corps sain". Tout le monde est au courant de ça, n'est-ce pas ?

Ainsi pour bien commencer la journée, un bon petit déjeuner s'avère essentiel. Après une nuit de sommeil, à savoir huit heures ou plus, le besoin de nourriture est plus grand qu'en tout autre temps. Certaines études ont même démontré qu'un enfant bien nourri est plus attentif et mieux en mesure de comprendre et de retenir ce qu'il apprend.

Nombreux sont les parents qui se passent de déjeuner sous prétexte qu'ils sont trop pressés. N'oubliez pas que les enfants suivent toujours l'exemple des parents. Or la préparation du petit déjeuner ne prend ni beaucoup de temps, ni tellement de soin. Jus de fruit, céréales, fruits, pain, beurre et lait constituent les éléments essentiels à un menu équilibré et nourrissant.

Une mode scolaire pratique et colorée



Photo MM — R. BLEAU

Adieu l'été. Finies les folies. C'est le retour à l'école. Un air mi-sérieux, mi-moqueur, un gros cahier sous le bras et des vêtements confortables et pratiques. Pour le garçonnet, un ensemble en denim marine pantalon et court blouson. Revers au bas du pantalon. Pour la fillette, une tunique carrelée rouge et gris en double tricot sur un pull à col roulé rouge. Poche plaquée sur le corsage et petits boutons dorés.

par Micheline RAYMOND

Eh ! oui, la rentrée scolaire, c'est pour très bientôt.

Finies les vacances des petits. "Ce sera enfin les nôtres," doivent se dire bien des parents... "Mais en attendant, les mères doivent se précipiter dans les magasins afin de renouveler, sinon compléter la garde-robe des écoliers.

Tissus synthétiques et tricot

Depuis qu'on n'exige plus les uniformes, la tâche de la mère s'avère un peu plus difficile. Quels vêtements mettront-ils aujourd'hui pour se rendre à l'école? Une question qu'elle se pose tous les matins, cinq jours par semaine, et ce, durant toute la période scolaire.

Il est donc important d'acheter des vêtements pratiques et faciles d'entretien, d'où l'importance de plus en plus grande des tissus synthétiques et des tricot.

Quoi choisir?

Pour la fillette, choisissez des pantalons, des tuniques, des jupes, des pulls, des chemisettes et blouses, d'entretien facile. Pour le confort des garçonnet, rien de mieux que les pantalons en tissus synthétiques, en denim, en velour côtelé et chemisettes. A ne pas oublier, un bon coupe-vent et un blazer.

Des couleurs pratiques

"Cette année, les vêtements gris agrémentés de couleurs vives seront très populaires dans le domaine de la mode enfantine", de nous dire M. Hamel, de la firme Jay Bee Modes.

Il est important de savoir harmoniser les couleurs et de choisir une gamme, à savoir le marine, le jaune, le rouge et le blanc. Ainsi, vous aurez des interchangeable qui se marieront joliment les uns avec les autres.



Photo MM — R. BLEAU

Pour faire la cour à la nouvelle et jolie "maîtresse", une salopette en denim marine sur chandail à col roulé rouge. Sur la bavette, un empiècement clouté.

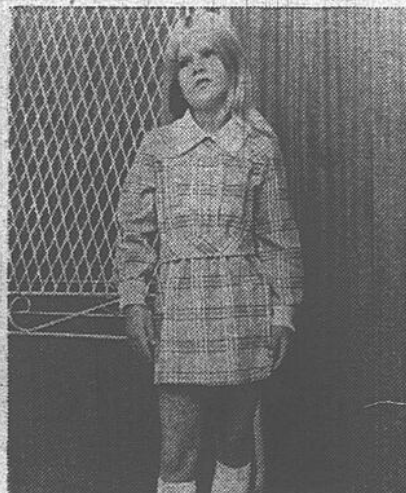


Photo MM — R. BLEAU

On n'a pas le choix, n'est-ce pas ! Il faut bien retourner à l'école. Drôle ou pas drôle. Pour la circonstance, une mignonne robe 100% acrylique à motifs Prince-de-Galles rouge foncé et blanc sur un fond rouge pâle. La taille est resserrée par un élastique intérieur. Ceinture attachée à l'arrière. Pognets et col blanc à fines pointes.

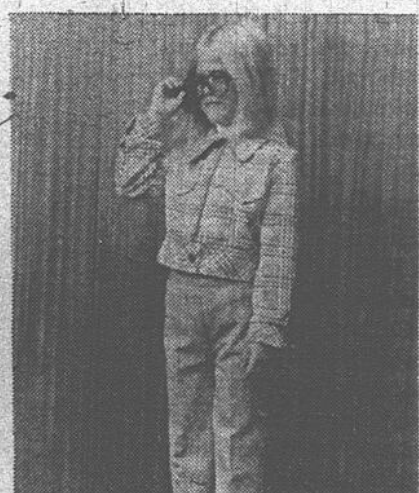


Photo MM — R. BLEAU

Des lunettes, ça fait toujours plus sérieux... Ensemble pantalon rouge pâle et blouson à motifs Prince-de-Galles rouge et blanc. Fermeture à glissière et poches gousset à larges rabats. 100% acrylique.

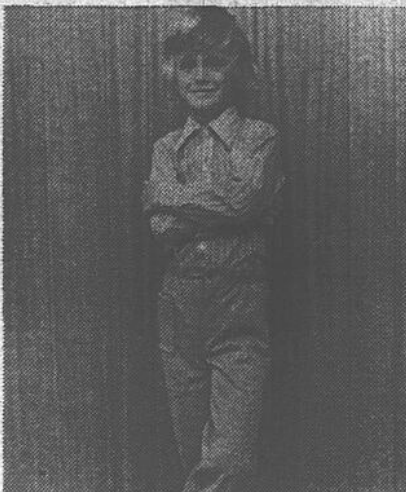


Photo MM — R. BLEAU

Bah ! retourner à l'école, c'est pas si triste. Puis y'aura plein de jolies petites filles. Alors pour être séduisant, ce mignon a choisi un pantalon gris tissé polyester et avril sur une chemise polyester et coton à motifs géométriques bruns sur fond blanc.



Photo MM — R. BLEAU

Bye, Bye, maman. Je serai de retour vers midi. Prépare-moi un bon repas. Une première journée à l'école, c'est épuisant... Jupe à larges plis rouge en fin lainage sur une blouse à volants en coton blanc. Élastique marine à la taille.



Photo MM — R. BLEAU

Vêtue de cet ensemble 100% polyester pantalon marine et veste ceinturée à carrelage "lozange" marine, gris et blanc, cette jolie ira retrouver ses compagnes de l'année dernière. Ah ! ce qu'elles en raconteront des choses.

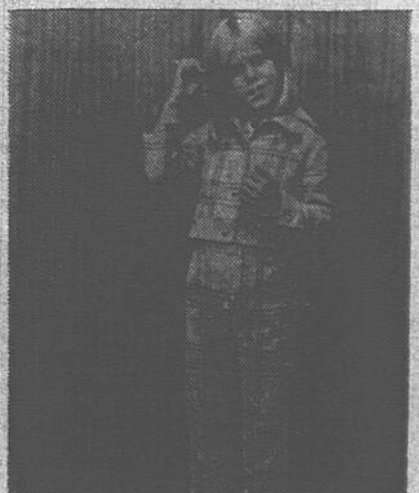


Photo MM — R. BLEAU

Y'aura peut-être de nouveaux garçonnet à l'école cette année. Alors il faut se faire belle et broser longtemps ses cheveux. Pour compléter le tout, un pratique ensemble pantalon droit et blouson à motifs Prince-de-Galles orange et marine sur fond gris.

Le retour à l'école

Une joie ou une crainte?

par Micheline RAYMOND

Quelques jours encore et l'énorme cloche guidera vos enfants vers la classe, le pupitre et la montagne de livres. Ce sera la parade des petits pieds qui emprunteront pour la première fois le chemin des écoliers et franchiront, l'air émerveillé ou craintif, la grave porte d'une minuscule école.

"Habituellement, les petits de l'élémentaire ont hâte de retourner à l'école, de dire Mme Anita Charest, psychologue. Ce sont plutôt les adolescents qui font la moue. Alors il arrive que les petits, pour se donner une certaine importance, suivent l'exemple des plus vieux, en répétant sans cesse que le retour à l'école sera pénible. Mais ne vous en faites pas, dès la fin d'août, ils ne tiendront plus en place tant ils auront hâte de réintégrer le milieu scolaire."

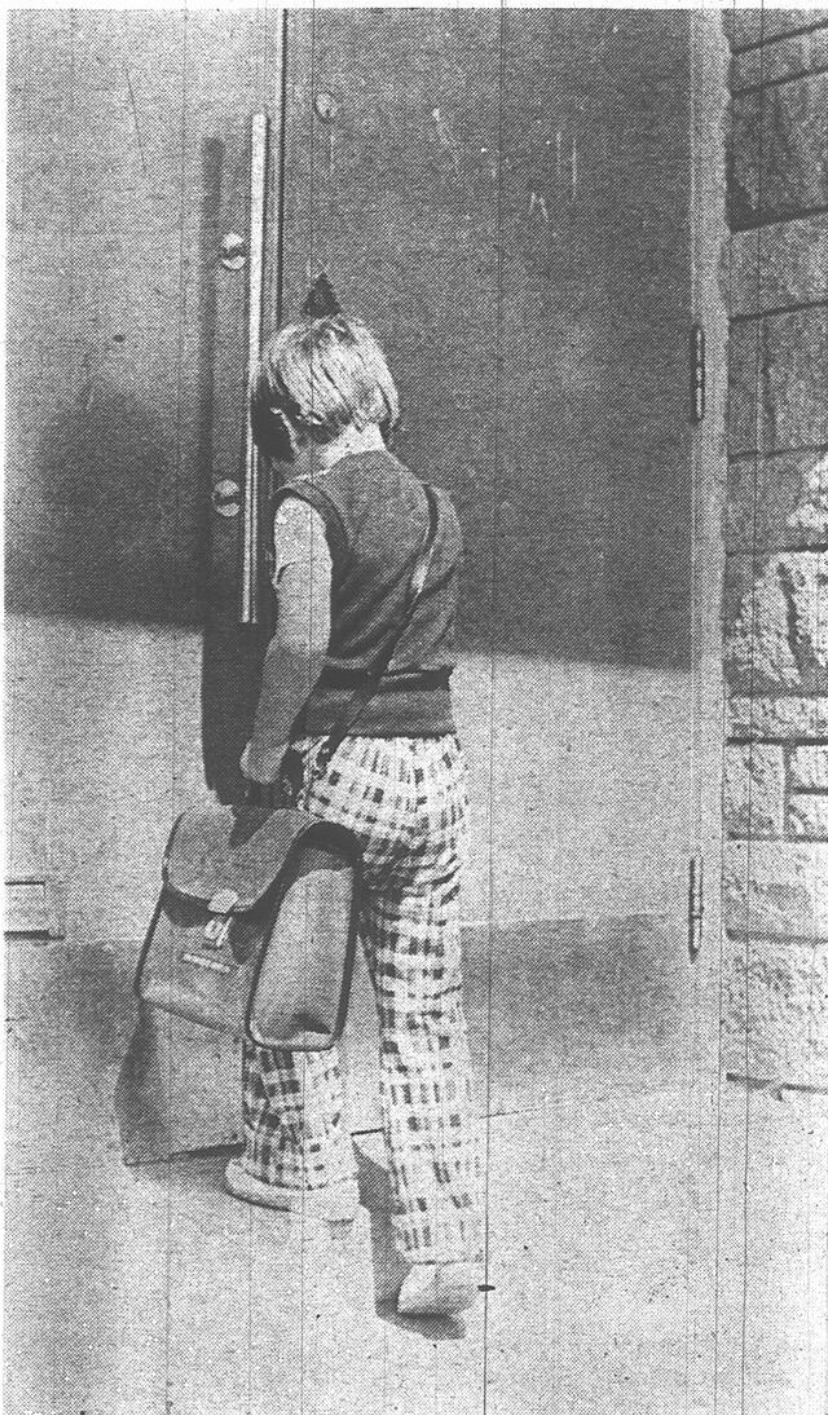
IDENTIFIER LE PROBLÈME

Toutefois, il se peut que l'enfant, à cause de problèmes personnels ou d'une école vraiment désagréable, déteste le milieu scolaire et n'ait pas spécialement envie d'y retourner. "À ce moment, souligne Mme Charest, il faut tâcher d'identifier le problème de votre enfant et essayer d'en découvrir l'intensité. Parfois une simple discussion amicale suffit. Par exemple, s'il n'aime pas sa nouvelle classe et qu'il persiste à dire que ce sera une mauvaise année, il faut lui rappeler les souvenirs heureux des années précédentes en insistant sur le fait que tout entrera dans l'ordre avec le temps."

Parmi les problèmes qui rendent, en certains cas, difficile le retour à l'école, il peut y avoir les relations professeur-élève ou l'enfant qui persiste à rester "bébé".

LE PREMIER CONTACT AVEC L'ÉCOLE

De nos jours, le premier contact avec l'école



Habituellement, les petits de l'élémentaire ont hâte de retourner à l'école. Toutefois, il se peut que l'enfant, à cause de problèmes personnels, n'ait pas spécialement envie d'y retourner. Il faut alors tâcher d'identifier le problème de votre enfant et d'en découvrir l'intensité.

se fait surtout lors de la rentrée à la maternelle. "Généralement, le fait d'aller à l'école s'avère une promotion pour l'enfant, précise Mme Charest. Alors il est fier. Cependant, s'il est trop dépendant de sa mère, il acceptera plus difficilement de quitter le toit familial. Mais là aussi, le temps arrangera tout. Notons qu'à certains moments, ce sont les parents qui ont de la difficulté à se séparer de leur enfant, surtout si c'est l'ainé ou le plus jeune."

RESPECTER L'AUTONOMIE DE L'ENFANT

"Si l'on tient à ce que ce premier contact avec l'école s'avère un succès, il faut admettre que cette expérience appartient uniquement à l'enfant, de dire Mme Charest. Or n'oubliez pas d'être attentif s'il vous raconte des choses qui se sont passées à l'école. Mais ne le forcez pas à parler s'il garde le silence. Il est normal qu'un enfant tienne à garder pour lui certaines choses. Tôt ou tard, il finira pas en parler."

NE VOUS TRANSFORMEZ PAS EN "INQUISITEUR"

"Si l'enfant arrive à la maison en se plaignant des autres enfants, ne paniquez pas et ne le harcelez surtout pas de questions, précise Mme Charest. Laissez-le faire ses propres démarches en lui demandant par exemple — s'il en a parlé à tante Nicole (dans les maternelles, les enfants disent souvent "tante" au lieu de "mademoiselle"). Dans une atmosphère de détente, jasez avec lui de façon amicale."



"Si les parents tiennent à ce que le premier contact de leur enfant avec l'école s'avère un succès, il leur faut admettre que cette expérience lui appartient totalement. Alors, il faut respecter son autonomie", de dire Mme Anita Charest, psychologue.

UNE COMPÉTITRICE ? MAIS NON

Au dire de Mme Charest, lorsqu'un enfant va pour la première fois à l'école, il est normal que l'autorité suprême soit "Tante Janine". Evidemment, la mère se sent remise en question. Mais la "tante", c'est tout simplement une nouvelle relation et non une compétitrice.

UNE REELLE PANIQUE

Exceptionnellement, quelques enfants éprouveront une réelle crainte à l'idée de se rendre à l'école et surtout d'y rester. "Mais ne cédez surtout pas devant leur panique, précise Mme Charest. Ce serait là le meilleur moyen de leur donner est un lieu dangereux. Laissez plutôt l'institutrice se débrouiller avec ce problème." Evidemment, si un problème du genre persiste plus de deux semaines, il faudra peut-être consulter un psychologue afin de déterminer si cette crainte du milieu extérieur n'est pas engendrée par une relation mère-enfant trop intense."

UN NOUVEAU "BÉBÉ"

Il arrive qu'un enfant refuse d'aller à l'école parce qu'un nouveau bébé

vient de naître. Ainsi il a peur de perdre sa place à la maison en allant à l'école. "Dans une circonstance du genre, il est important de consacrer une dizaine de minutes à cet enfant lorsqu'il revient à la maison. Des instants uniquement pour lui, où vous parlerez et jouerez ensemble."

DÉS ARTICLES PERSONNELS

Souvent quand la jardinière, durant l'année précédente, a eu dans sa classe l'ainée de la famille, il est souvent difficile pour le deuxième de se faire une place dans cette même classe l'année suivante. "Une des meilleures façons de résoudre ce problème, d'ordre psychologique la plupart du temps, est d'acheter à l'enfant des articles personnels (coffre à crayons, sac d'école, etc.) et non lui donner ceux de son frère", souligne Mme Anita Charest.

LA PARTICIPATION DU PÈRE

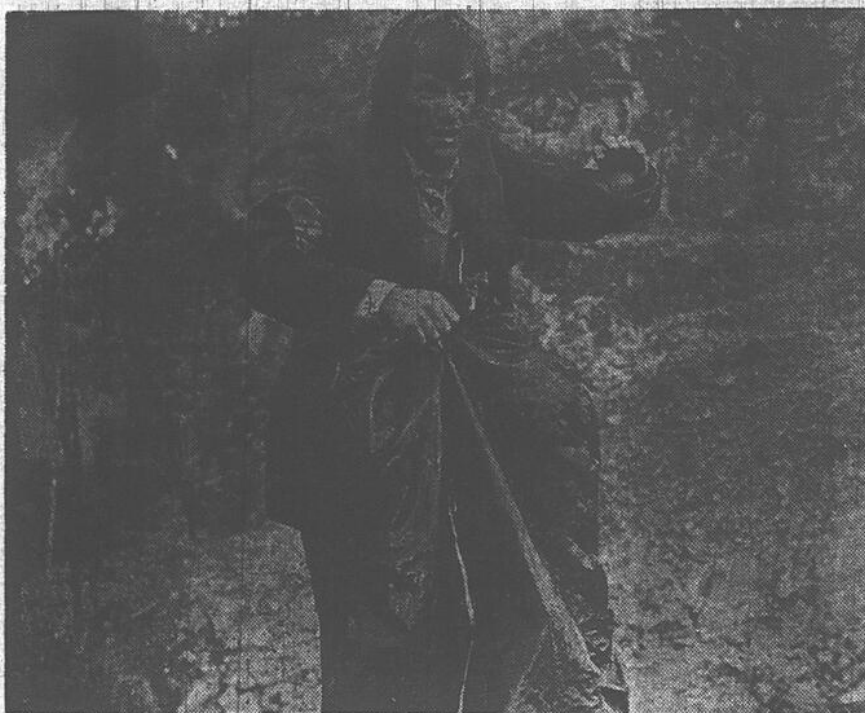
A ne pas oublier que la participation du père est aussi importante que celle de la mère. Lors des réunions parents-maîtres, les opinions du père comptent également pour beaucoup. "L'univers est mixte, alors il faut que ça se vive mixte", de clore Mme Anita Charest.

horaire-cinéma



IL COULE, IL COULE, LE NAVIRE !

La version française du "hit" de l'année. "The Poseidon Adventure", mettant en vedette une pléiade d'artistes et un gros bateau qui refuse obstinément de couler, même après être viré à l'envers, est déjà disponible. Le film est à l'affiche du cinéma Champlain depuis vendredi.



LE BONHEUR DES UNS...

... fait parfois le malheur de ces mêmes uns: c'est à peu près la morale du plus récent film (anglais) de Lindsay Anderson, "O Lucky Man" avec, dans le rôle-titre, la révélation de "IF" (un autre film d'Anderson) et de l'"Orange mécanique", Malcolm McDowell. Un film très attendu, qui prend en fin de semaine l'affiche du cinéma de la Place Ville-Marie.

ALOUETTE

Le boxeur chinois: 2:35, 6:05, 9:35. Pas de pitié pour les héros: 1:00, 4:30, 8:00.

ANJOU

Deux amis silencieux: sam., dim., 1:00, 3:55, 7:00, 9:55. Sem., 2:45, 7:00, 9:55. Martien de Noël: sam., dim., 2:40, 5:40, 8:40. Sem., 1:30, 8:30.

ARLEQUIN

L'échange de partenaires: 2:30, 6:00, 9:30. Quand les femmes avaient une queue: 12:35, 4:05, 7:35.

ATWATER I

The Day of the Jackal: 1:30, 4:20, 7:00, 9:30.

ATWATER II

Orange mécanique: sam., dim., 1:45, 4:10, 7:00, 9:30. Lun. à vend., 7:00, 9:30.

AVENUE

U-Turn: 12:45, 2:25, 4:05, 5:45, 7:30, 9:15.

BEAVER

Getting Into Heaven: midi, 2:55, 6:00, 9:00. Animal Love: 1:25, 4:30, 7:30, 10:30.

BERRI

101 Dalmatiens: sem., 2:10, 5:10, 8:10. Pas vu... Pas pris...: sem., 12:40, 3:40, 6:40, 9:40.

BIJOU

Les chats bottés: 1:10, 4:37, 8:04. Deux femmes en or: 2:32, 5:59, 9:26.

BONAVENTURE

Runaway Horizon: 12:00, 1:30, 3:05, 4:40, 6:15, 7:50, 9:20.

CANADIEN

Terreur en Manchourie: 12:30, 3:35, 6:45, 9:50. Pièges pour un évadé: 2:00, 5:15, 8:25.

CAPITOL

Live and Let Die: 12:30, 2:45, 5:05, 7:25, 9:45.

CHAMPLAIN

L'aventure du Poséidon: sem., 2:15, 6:10, 10:05. La Scoumoune: sem., 12:20, 4:15, 8:10.

CHATEAU

La sorcière vierge: 2:50, 6:05, 9:20. Les envoûtées: 1:15, 4:30, 7:45. Sam. dernier spectacle complet: 9:15.

LE CHEVALIER

Les chats bottés: 1:10, 4:37, 8:04. Deux femmes en or: 2:32, 5:59, 9:26.

CHOMEDEV

Les cavaliers et Matt Helm règle son compte: lun. au vend., 7:30. Sam., dim.: 6:45. Sam. minuit: Le bal des vampires.

CINEMA CINQ

Long Ago Tomorrow: sem., 7:30. Dim., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

CINEMA DE PARIS

Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

LES CINEMAS

DU VIEUX MONTREAL

Studio "A". Il Decameron (The Decameron): sem., 7:00, 9:00. (Le Decameron): sam., dim., 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. V.O. sous-titres anglais.

Studio "B". Theorema: V.O. sous-titres anglais. Sem., 7:00, 9:00. Sam., dim., 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

SPÉCIAL SOIRÉE QUÉBÉCOISE avec PAULINE JULIEN

présenté par

EATON

DIMANCHE LE 19 AOÛT
À 10:00 P.M.



L'UNIQUE CINE-PARC A PRESENTER DES FILMS FRANÇAIS ADULTES!

CURRY HILL

OUVERT TOUS LES SOIRS

CE SOIR AU CREPUSCULE

Adm. 1.50 SAM 2.00

La poussière la sueur et la poudre

EXCITANT! STILETTO

14 ANS

AUTOROUTE 401, MONTREAL-TORONTO - SORTIE 128 TEL: 866-9581 LOCAL 707

Unis pour la PREMIERE FOIS dans un COMBAT MACABRE!

18 ANS

DRACULA PRISONNIER DE FRANKENSTEIN

avec GENEVIEVE DELOIR dans le rôle de "la gitane"

Uierge pour Satana

COULEUR

LE DEVIN MARQUIS

5 FILLES DANS UN VENT D'ETE

TOUS LES SOIRS 4 FILMS DE SEXE

CINEMA 321-4442 **RIO** 11385 ST-VITAL MONTREAL-NORD

Gagnant de 10 Oscars!

"AUTANT EN EMPORTE LE VENT"

2e FILM Charles Bronson DANS LE CALIFORNIEN EN COULEUR

VEN. A JEU. 17 AU 23 AOUT

CLARK GABLE VIVIEN LEIGH LESLIE HOWARD OLIVIA de HAVILLAND

3 heures de spectacle en couleur!

UN CHEF-D'OEUVRE COLOSSAL!

CINÉ PARC 436-4773 **ST-JÉRÔME**

AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 27 OUEST

MOINS DE 14 ANS GRATIS

4 FILMS PLUS SADIQUES QUE "LE MARQUIS DE SADE" PLUS SEXES QUE "QUIET DAYS IN CLICHY"

18 ANS

1 **RENCONTRE EROTIQUE**

2 **L'ASTRAGALE**

3 **LES INASSOUVIES**

4 **MOI-UN AMANT**

Tous les soirs de 7 h. à 2 h. de la nuit

CINEMA 1 QUÉBÉCOIS 727-1752

CINEMA 2 QUÉBÉCOIS 521-7895

CINEMA 3 QUÉBÉCOIS 766-8133

CINEMA 4 QUÉBÉCOIS 366-7931

horaire-cinéma

CINEPARC DOLLARD No 1
L'apprentie sorcière et Pays sauvage: les portes ouvrent dès 7:00.

CINEPARC DOLLARD No 2
Class of 44 et Cahill U.S. Marshall: les portes ouvrent dès 7:00.

CLAREMONT
Papermoon: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30. Sam. dernier spect.: 11:15.

COMMODORE
Petits anges noirs et La générale.

COTE-DES-NEIGES
No 1. Black Girl: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
No 2. 40 carats: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

CREMAZIE
Le dernier tango à Paris: 8:30.

DAUPHIN
McLaren. Il était une fois dans l'Ouest: sam., 3:00, 6:00, 9:00. Dim., 2:00, 5:00, 8:00. Lun. à vend., 8:00.

Renoir. La méprise: sam., dim., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Lun. à vend., 7:00, 9:30.

ELECTRA
La sorcière vierge: 2:45, 6:10, 9:35. Les envoûtées: 1:00, 4:25, 7:50.

ELYSEE
Resnais. Fritz le chat: lun. à vend., 7:30, 9:30. Sam., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 10:00. Dim., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

Eisenstein. Le grand blond avec une chaussure noire: lun. à vend., 7:30, 9:30. Sam., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 10:00. Dim., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

EROS
Class of 74: 2:30, 5:00, 7:30, 10:00. She's Doing it Again: 1:05, 3:30, 6:00, 8:30.

EVE
The Captives: 10:00, 12:10, 2:20, 4:30, 6:40, 8:55. Slaves in Cages: 11:00, 1:10, 3:20, 5:30, 7:45, 9:55.

FESTIVAL
Fritz the Cat: sam., 7:30, 9:30. Dim., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

FLUR DE LYS
Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

GRANADA
Le despote cruel: sam., dim., 1:00, 4:20, 7:45. Trois filles nues sur l'île Robinson: sam., dim., 2:45, 6:10, 9:35. — Sem. dès 6:10.

GREENFIELD
No 1. Les petits anges noirs: sam., dim., 2:10, 6:00, 9:50. La générale: sam., dim., 12:20, 4:10, 8:00. — Sem. dès 6:00.

No 2. Ah! Si mon moine voulait: sam., dim., 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:10. — Sem., 7:05, 9:10.

IMPERIAL
Shaft In Africa: 12:30, 2:40, 4:55, 7:05, 9:20.

JEAN-TALON
Terreur en Mandchourie: sam., 7:00, 10:15. Dim., 12:30, 3:45, 7:00, 10:15. Roule à deux faces: sam., 8:35. Dim., 2:05, 5:20, 8:35.

KENT
Nautie Marietta 13h20, 17h 10, 21h10. Tales of Two Cities 15h30, 17h05.

LA SCALA
L'incompris: 2:35, 6:00, 9:30. Princesse d'un jour: 1:00, 4:20, 7:50.

LOEW'S
Last of Sheila: 11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Dim., 1:00.

LAVAL
No 1. Les petits anges noirs: sam., dim., 2:10, 6:00, 9:50. La générale: sam., dim., 12:20, 4:10, 8:00. — Sem., 6:00.

No 2. Ah! Si mon moine voulait: sam., dim., 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:10. — Sem., 7:05, 9:10.

LONGUEUIL
Taureau et Kamouraska: sem. dès 7:15. Dim. dès 1:00. Sam. dès 12:30, 7:15.

LUCERNE
Délivrance: dim., 2:45, 6:10, 9:45. Rage: dim., 1:00, 4:30, 8:00. — Sem. dès 6:10.

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE

le nouveau phénomène du film

14 ANS

terreur en Mandchourie

UN 2ième FILM EN COULEUR A CHAQUE CINÉMA

3e SEM.

CANADIAN JEAN-TALON MAISONNEUVE PLAZA

523-5180 725-7000 525-2174 274-6155

TOUT LE MONDE IL EST BEAU

TOUT LE MONDE IL EST GENTIL

3e SEM. POUR TOUS

Un film de JEAN YANNE

FLUR DE LYS CINÉMA DE PARIS

858 est. Ste-Catherine 288-3303 900 O. STE-CATHERINE 861-2996

FINIE L'ATTENTE!

Les films primés du **18 ANS** Adultes

FESTIVAL DE FILMS EROTIQUES de NEW YORK

Laisser-passer non accepté

Horaires: 12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00

Dernier programme complet à minuit ce soir seulement

VENDÔME

PLACE VICTORIA Tel. 878 1451

"COSA NOSTRA, le dossier Valachi"

LE BROADWAY

11305 est. Notre-Dame 645-8228

un SACRÉ bon film!

14 ANS

Gilles LATULIPPE

DANS SON PREMIER GRAND FILM

Ah, Si Mon Moine Voulait

MARCEL SABOURIN-LOUISE TURCOT-DARRY COWL-JEAN-MARIE PROSRIER

GUY HOFFMAN-ERNEST GUIMOND-CATHERINE ROUEL-ROGALINE HOFFMAN

JOCELYNE GUYETTE-DANIEL PARADIS-GUY LELARGE-RACHEL CARLIER

Une co-production CINEPIX-CITEL-PIERSON Réalisé par CLAUDE PIERSON COULEUR

lePARISIEN VERSAILLES LAVAL GREENFIELD Pk

480 Ste-Cath. 861-2837 705 Ste-Cath. 532-0017 1000 Ste-Cath. 532-0017 1000 Ste-Cath. 532-0017

PARISIEN: 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15. VERSAILLES: 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15. LAVAL: 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15. GREENFIELD: 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15.

FAIRVIEW aussi: **IMPERIAL** St-Jean **VENUS** Joliette **CAPITOL** Beauharnois

Trans. Can. 513-691-8051 PALACE: Granby Du NORD St-Jérôme MASKA St-Hyacinthe

Que font-elles lorsque leur mari est absent?

18 ANS Adultes

RAPPORT sur la vie SEXUELLE de la Ménagère

4 SEM.

MIDI-MINUIT 4462 St-Denis Tel. 842-8264

PIGALLE 912 Ste-Cath. Tel. 866-2774

horaire-cinéma

MAISONNEUVE

Terreur en Manchourie: sem., 7:00, 10:15. Dim., 12:30, 3:45, 7:00, 10:15. Roublis à 2 faces: sem., 8:35. Dim., 2:05, 5:20, 8:35.

MERCIER

101 Dalmatiens: sem., 2:10, 5:10, 8:10. Pas vu... Pas pris...: sem., 12:40, 3:40, 6:40, 9:40.

MIDI-MINUIT MONTREAL

Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère No 1: 1:10, 4:00, 6:50, 9:40. Rapport... No 2: 2:35, 5:25, 8:15. — Sam., Rapport... No 2: 1:10, 4:00, 6:50, 9:40. Rapport... No 1: 2:35, 5:25, 8:15, 11:00.

MONKLAND

Clockwork Orange: 1:15, 5:15, 9:30. Steelyard Blues: 3:35, 7:50.

PALACE

Mackintosh Man: 1:15, 3:15, 5:15, 7:20, 9:20.

PAPINEAU

Les petits anges noirs: 2:10, 6:00, 9:50. La générale: 12:20, 4:10, 8:00.

PARC

Deux amis silencieux: 7:00, 9:00. Sam., dim., 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

PARISIEN

Le despote cruel: 12:00, 3:15, 6:35, 9:50. Trois filles nues sur l'île Robinson: 1:45, 5:00, 8:20.

PIGALLE

Rapport sur la vie sexuelle d'une ménagère (parties 1 et 2): 10:00, 12:55, 3:45, 6:40, 9:35 — 11:20, 2:15, 5:05, 8:05, 9:35. Dim. dès 12:55.

PLACE DU CANADA

The Hireling

PLACE VILLE-MARIE

(Grande) O Lucky Man: 12:35, 3:20, 6:10, 9:05. Sam. dernier spect.: 12:00.

Petite. Harrad Experiment: 12:05, 1:45, 3:25, 5:05, 6:55, 8:45. Sam. dernier spect.: 10:30.

PLAZA

Terreur en Manchourie: 12:30, 3:35, 6:45, 9:50. Pièges pour un évadé: 2:00, 5:15, 8:25.

PUSSYCAT

Synthia: 1:40, 4:25, 7:15, 10:00. Alimony Lovers: 2:00, 3:50, 5:40, 8:25.

REGAL

Petits anges noirs et La générale.

REX

Les bolides de feu: sam., dim., 1:30, 6:30. Sem., 6:30. L'amour en quatrième vitesse: sam., dim., 3:05, 8:05. Sem., 8:05. Le bal des vampires: sam., dim., 4:35, 9:30. Sem., 9:30.

RITZ

Echange de partenaires: dim., 3:15, 6:30, 9:45. Quand les femmes avaient une queue: dim., 1:35, 4:50, 8:00. — Sem. dès 6:30.

RIVOLI

Toute la ville danse: 1:00, 3:30, 6:00, 8:30.

SALLE HERMES

Fritz the Cat: sem., 8:00, 10:00. Dim., 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

SAVOY

The Dirty McGee: 3:05, 7:15. Dirty Dozen: 12:37, 4:47, 8:57. Sem., 7:15. Dim., 12:37 et dernier spect., 7:15.

SEPTIEME ART

Easy Rider et Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon: sam., 6:20, 10:20, 4:15, 8:05. Dim., 2:30, 6:20, 10:20, 4:10, 8:20. Sem., 6:25, 10:20, 8:05.

SEVILLE

Jesus Christ Super Star: 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25.

SNOWDON

Harrad Experiment: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

ST-DENIS

Deux amis silencieux: 12:00, 3:24, 6:28, 9:52. Z comme Zorro: 1:30, 4:54, 8:08.

VAN HORNE

The Friends of Eddie Coyle: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

VENDOME

The New York Erotic Film Festival: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00. Sam. dernier spect., 12:00 a.m.

VERSAILLES

Salon Rouge. Ah! Si mon moine voulait: sam., dim., 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:10. Sem. dès: 7:05, 9:10.

Salon Bleu. Les petits anges noirs:

sem., dim., 2:10, 6:00, 9:50. La Générale: 12:20, 4:10, 8:00. Sem. dès: 6:00.

VIAU

Les petits anges noirs et Tout pour rien.

WESTMOUNT SQUARE

Plum in Love: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sam. dernier spect.: 11:30.

YORK

Last Tango in Paris: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.

CEST SI BON DE RIRE...

LES CINGLÉS DE RETOUR À L'HÔPITAL

POINT LIMITE ZÉRO

CINEMA REX 3900 ST-DENIS — 842-2361

IL DECAMERONE

TEOREMA

18 ANS

OUVERT TOUS LES SOIRS

2 FILMS EN COULEUR

JAMES COBURN

ROD STEIGER

CINE-PARC ST-MATHIEU

TOUS LES SOIRS AU CRÉPUSCULE!

LA MELODIE DU BONHEUR

5 OSCARS!

VERSION FRANÇAISE DE SOUND MUSIC

CHOEUR de L'ARMÉE ROUGE

200 CHANTEURS, DANSEURS ET MUSICIENS

CENTRE SPORTIF UNIVERSITE DE MONTREAL

2050 Edouard-Montpetit

5 ou 8 SEPTEMBRE 20 h. 30 — Mat. 9 SEPTEMBRE 14 h. 30

Billets: Soirs \$8-\$7-\$6-\$4. Mat. \$7-\$6-\$5-\$3. Demi-tarif sur billets \$7 mer. et jeu.: étudiants — Age d'Or. EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol) et commandes postales avec enveloppe-retour affranchie — chèque — mandat. Aussi Ed Archambault Inc. 500 est, Ste-Catherine.

Agences et CHARGE 932-2234

105.7

le CFM qui parle et qui chante

CFGL

PRÉSENTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'ÉTÉ DE LONGUEUIL, EN DIRECT DE L'ÉGLISE ST-ANTOINE-DE-PADOUE

LE DIMANCHE 19 AOÛT À 20 h 30

JEAN-PIERRE FERLAND

EN DIRECT DE CFGL-FM 105.7

5 DERNIERS JOURS

BARBARA CARON est

SINTIA

en plus Alimony Lovers

LES 2 FILMS en couleurs

SINTIA 140, 425, 715 & 1000

ALIMONY & MIMI 250, 540, 825

EXPUSYCAT

JE LIS MON MONTREAL-MATIN

...avant

JE LIS MON MONTREAL-MATIN

pendant

JE LIS MON MONTREAL-MATIN

après...

JE LIS MON MONTREAL-MATIN

tout le temps