

MA CHÈRE PAULINE

présente

**C'est ce soir
qu'on saoule
Sophie Saucier**



de Sylvie Provost

en collaboration avec Sylvain Héту et Jean Lessard

Comité de la bague



SYLVAIN HÉTU (*cancer*)

Caractéristique: Il fait des phrases plutôt bizarres avec les mots qu'on lui dit. Exemple: «Les oignons frits «gidaire» pas ça!» Pour ceux et celles qui n'auraient pas compris le sens, ne vous en faites pas; nous, nous le faisons toujours répéter au moins trois fois. (le mot était: frigidaire!)

Gaffe: Il a déjà réussi à passer tout droit un matin alors qu'il s'était installé trois réveille-matin.

Projet d'avenir: jouer Pascal Caron.



MARTIN FAUCHER (*taureau*)

Caractéristique: Il se tient au courant de tout, de tous, de toutes.

Gaffe: Revenu chez lui, vers 4 heures de l'après-midi, il décide de faire une sieste. Une musique «heavy métal» provenant de chez le voisin le réveille. Il fait noir, il regarde l'heure: 6h30 du matin! Il descend, en robe de chambre, pour engueuler le voisin. Il lui dit que c'est complètement sauvage de mettre de la musique si forte, si tôt le matin. Le voisin lui répond qu'il n'est pas 6h30 du matin mais 6h30 du soir! Confus, il est remonté chez lui.

Projet d'avenir: jouer Mathieu Trottier.



SYLVIE PROVOST (*gémeaux*)

Caractéristique: Elle fait un tour sur elle même et elle est perdue.

Gaffe: C'est la fois où elle a eu l'air le plus fou. Elle se promenait, seule en bicyclette, par un bel après-midi, lorsqu'elle se rendit compte qu'elle ne savait plus où elle était. Prise de panique, elle décide de demander son chemin à un passant. À sa grande honte, c'est un touriste mexicain, fraîchement débarqué qui lui fit remarquer qu'en levant son nez on pouvait s'orienter par les édifices du centre-ville.

Projet d'avenir: jouer Sophie (La Poune) Saucier.



LINDA ROY (*verseau*)

Caractéristique: Toujours à la dernière minute.

Gaffe: Elle était déjà dans la rue lorsqu'elle s'aperçoit qu'elle a oublié quelque chose chez elle. Pressée, elle se précipite dans son appartement dont la porte, par un heureux hasard, était déjà ouverte. Dans son élan, elle traverse l'appartement au complet, en courant, pour se retrouver face-à-face avec un voisin. Elle revoit, tout-à-coup, les pièces qu'elle vient de traverser; elle n'est pas chez-elle! Explique donc à quelqu'un que tu t'es trompé de maison quand tu l'as traversée au grand complet!

Projet d'avenir: jouer Sophie Caron.

Comité de la disco-mobile



CATHERINE GAUMOND (scorpion)

Caractéristique: Des taches de peinture sur le linge.

Gaffe: Un jour qu'elle essayait le «baby doll» que sa mère lui avait offert, elle s'enferma malencontreusement dehors. Elle descendit chez sa propriétaire, à l'étage en dessous, mais elle était absente. Dans la porte, il y avait une note au réparateur du frigo de se rendre à une autre adresse pour avoir les clés. Catherine dû courir quelques rues en tenue plutôt légère pour pouvoir aller chercher les clés qui lui permettraient de rentrer chez elle.

Projet d'avenir: Faire la scénographie de *C'est ce soir...*



DIANE «HÉLÈNE» COUDÉ

(cancer)

Caractéristique: Connaît la cousine de Roch Voisine.

Expression usuelle: Hon, je crois rêver... (à Roch Voisine?)

Mauvaise habitude: Voisine le colloc. d'la cousine de Roch.

Gaffe: A perdu la cassette vidéo de Lance et Compte II.

Projet d'avenir: Faire les costumes de *C'est ce soir...* (pis Roch Voisine!)



LUC QUENNEVILLE (cancer)

Caractéristique: Fait peur!

Défaut: Vouloir être gentil mais faire le contraire.

Gaffe: Une fois parmi tant d'autres, croyez-le ou non, Luc, qui voulait être gentil fit exactement le contraire!

Projet d'avenir: Faire la scénographie de *C'est ce soir...*



ERIC FAUQUE (balance)

Caractéristique: Roux.

Expression usuelle: Ouï, Allo!

Mauvaise habitude: Brûle au soleil.

Gaffe: Une fois rendu en vacances dans le désert du Sahara, il se rendit compte (Oh, horreur!) qu'il avait oublié son parasol et sa crème solaire.

Projet d'avenir: Être directeur de production, faire la régie et les éclairages de *C'est ce soir...*



ALLAIN ROY (gémeaux)

Caractéristique: Ne perd jamais au Scrabble.

Expression usuelle: Franchement!

Défaut: Mauvais perdant.

Gaffe: Il était régisseur pour Dom Juan au TNM. À la scène finale, Dom Juan doit disparaître par une trappe au plancher. Le soir de la première, Allain oublie de donner le signal pour qu'on ouvre la trappe. Le «mort» a dû sortir de scène sur ses pattes!

Projet d'avenir: Faire de l'assistance à la mise-en-scène.

LA SÉRIE JEUNESSE DE LA MAISON-THÉÂTRE EST COMMANDITÉE PAR



Comité du buffet



ROBERT LEPAGE (*sagittaire*)

Caractéristique: Il arrête involontairement l'électricité en claquant des doigts.

Gaffe: Au mois d'avril 1988, il hélait un serveur dans un restaurant de la rue Sherbrooke causant une panne générale à travers tout le Québec.

Projet d'avenir: Faire la mise en scène de *C'est ce soir qu'on saoule Sophie Saucier*.

C'est ce soir qu'on saoule Sophie Saucier
de Sylvie Provost en collaboration avec Sylvain Héту
et Jean Lessard.

Réalisation des décors: CONCEPT'HEURE Mario
Huchette, Michel Maher et ATELIER ACCESS.

Réalisation des costumes: AVEC OU SANS... ASSOCIÉS
Diane Coudé et Sylvie McLaughlin.

Réalisation de la bande sonore: Production Digilog

Conception de l'affiche: Alain Reno

Merci à: Carol Bouchard, Greivin Olivas.



MA CHÈRE PAULINE

Direction générale et artistique: Sylvain Héту, Jean
Lessard, Sylvie Provost

Communication et développement: Christian Auger
597-2263

Assistante aux communications: Claire Auger

Adjoint administratif: Pierre Phaneuf

Comptabilité: Suzanne Provencher

Ma Chère Pauline est membre de Théâtres Unis Enfance Jeunesse et est subventionnée
par le ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada,
le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

La Maison-Théâtre est subventionnée par : Le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

Commanditée par : La Société Alcan, La Presse, La SunLife du Canada, Le Bureau laitier du Canada, Pétro-Canada, Culinar, L'Alliance des professeures et professeurs de Montréal, et Radio-Québec.

Le conseil d'administration : Pierre Gauvreau, président, Société d'investissement Desjardins; Marc Pache, vice-président, Théâtre Bouches décousues; Paul Tanguay, secrétaire-trésorier, Théâtre de la Grosse Valise. Administrateurs: Joseph M.B. Beaupré, La Société Caldwell Internationale; Hélène Blanchard, administratrice, Théâtre des Confettis; Annie Gascon, Théâtre Petit à Petit; Sylvain Héту, Ma Chère Pauline; Monique Rioux, La Marmaille; Reynald Robinson, Théâtre du Gros Mécano.

Le personnel : Rémi Boucher, directeur général; Céline Laberge, adjointe aux opérations; Serge Rivest, directeur financier; Martyne Robertson, directrice des communications; Daryelle Belzile, adjointe aux communications; Monique Bérubé, directrice des services à la clientèle; Bruno Lemieux, adjoint aux services à la clientèle; Daniel Collette, directeur technique; Mari-José Plouffe, secrétaire; André Ruel, préposé à la billetterie; Pierrette Reid, coordonnatrice de l'équipe bénévole.



la maison québécoise
du théâtre
pour l'enfance et
la jeunesse



255 Ontario Est
Métro Berri-UQAM
Réservations
288-7211

PRO MAITHE 1989.11.08 X