

APRÈS LES SPECTACLES

CINÉMA D'ÉTÉ



Gigli

Notre guide des films > Aujourd'hui, août Pages 6 et 7

La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 12 JUIN 2003



Yann Perreau ira voir S.W.A.T. d'abord pour Samuel L. Jackson.

À l'affiche en août pour... Yann Perreau

Tous les goûts sont dans la nature. Jusqu'à demain, des artistes nous font part des leurs parmi les films qui prendront l'affiche cet été et à l'automne.



SONIA SARFATI

« J'ADORE LE CINÉMA, sans toutefois le connaître énormément », prévient Yann Perreau à qui *La Presse* a demandé de commenter la liste des films qui sortiront au mois d'août (voir pages C6 et C7). Histoire de savoir dans quelles salles on risque de l'apercevoir avant que les lumières ne s'éteignent. Et celles où il n'y a aucune chance de le croiser.

Chose certaine, peu importe ce qui sera à l'affiche, il ne sera pas dans une salle noire au soir du 2 août. En fait, oui. Il sera dans une salle noire... mais lui, se trouvera sur la scène et sous les projecteurs. En compagnie de Dan Bigras, Sylvain Cossette, Claire Pelletier et autres Isabelle Boulay, le jeune auteur-compositeur-interprète qui vient de recevoir le prix Québec/Wallonie-Bruxelles pour son album *Western Romance* sera de *Salut Bré!!*, le spectacle de clôture des FrancoFolies.

Après, des vacances bien méritées : « Je pars pour la Côte-Nord, descendre la rivière Moisie en canot », fait-il, de l'impatience dans la voix. Il faut dire que son printemps et son été sont sous le signe du boulot-pas-trop-de-dodo. Il fait partie du jury du Festival de la chanson de Granby. D'ici la fin du mois de juillet, il donne deux ou trois spectacles par semaine — à moins qu'il ne soit en répétition. Et cela ne se fait pas qu'entre nos murs. Le 15 juillet, il est aux FrancoFolies de La Rochelle. Le surlen-



Yann Perreau (photo à droite) se laissera peut-être tenter par *Gigli*, avec Jennifer Lopez et Ben Affleck.

demain, il est à celles de Spa. Quant à l'hommage à Brel qu'il rend aux FrancoFolies de Montréal, il le rendra aussi à Québec, à Liège, à Bruxelles.

Et s'il a le temps de répondre à l'appel du grand écran, ce sera, dans un premier temps, pour aller voir *S.W.A.T.* de Clark Johnson, inspiré de la série télévisée des années 70 — que Yann Perreau ne connaît pas. Pas parce qu'il en a contre la télé mais parce que, ayant 27 ans, il n'était pas né quand la série en question était diffusée. Ce n'est donc pas par nostalgie qu'il achètera un ticket pour ce thriller mais par admiration pour Samuel L. Jackson. Il incarne ici un vétéran de la police de Los Angeles chargé de recruter et d'entraîner cinq agents qui pourraient grossir les rangs de l'unité d'élite S.W.A.T. Parmi ces bleus, Michelle Rodriguez et le très-présent-sur-nos-écrans (ce n'est pas un reproche !) Colin Farrell, dont la première mission tournera au vinaigre (de vin, pour le rouge sang) : le criminel qu'ils doivent escorter offre une prime de 100 millions à qui le fera évader...

À côté de cela, les 5 à 25 millions que Colin Powell offrait pour tout renseignement menant à la capture d'Oussama ben Laden semblent de la petite bière, hein ! L'un des réalisateurs de *11.09.01* y fera peut-être allusion. Chose certaine, Yann Per-

reau est curieux de voir ce film dans lequel 11 réalisateurs d'origine et de culture différentes posent 11 regards sur les événements survenus à New York le 11 septembre 2001 et offrent ainsi 11 points de vue engageant de la conscience individuelle. Parmi eux, Sean Penn et Claude Lelouch, dont le travail intéresse particulièrement l'auteur-compositeur-interprète.

Impossible, dans ce cas, de ne pas l'interroger sur *And Now... Ladies and Gentlemen* dudit Lelouch, qui nous arrive (enfin ?) le 1^{er} août. « Disons que j'y serais allé pour Lelouch... s'il n'y avait pas eu Patricia Kaas. Elle, ne m'inspire pas. » À son mec à elle (Jeremy Irons pour l'occasion), il en préférera un autre, Nicolas Cage. En vedette dans *Matchstick Men* de Ridley Scott. Deux atouts, donc, pour cette comédie dans laquelle l'acteur incarne un escroc maniaco-dépressif qui se retrouve père à retardement (une bombe quoi !) : une adolescente frappe à sa porte et l'appelle « papa ».

Enfin, par curiosité (dans le sens je-regarde-par-le-trou-de-la-ser-rure ?), il se taperait *Sex Is Comedy* de Catherine Breillat — qui était derrière la caméra du doux (!) *Romance*. Si l'on se fie à sa vision de la romance, justement, gageons que sa vision du sexe ne sera pas très comique. De quoi, en effet, provoquer de la curiosité.

Mais, en fait, c'est à l'automne que Yann Perreau se fera son (vrai) cinéma. Ses cinéastes préférés, Lars Von Trier et Quentin Tarantino, seront en effet de la rentrée — le premier avec *Dogville* ; le second avec *Kill Bill*. D'ici là, il aura plus à fuir qu'à choisir. Fuir *The Medallion* mettant Jackie Chan en vedette : « Je trouve ce genre de films ridicule. » Fuir *Fanfana la Tulipe* de Gérard Krawczyk : « Je ne connais pas le film original mais, déjà, le titre ne m'inspire pas. » Fuir *Uptown Girls* : « Voir le nom de Heather Locklear dans la distribution me suffit pour prendre la décision de ne pas y aller. » Fuir *Jason vs Freddy* : « Je ne sais pas lequel est le plus trash des deux... et je n'ai pas envie de le savoir. » Fuir *Jeepers Creepers 2* : « Il y en avait eu un premier ? »

Finalement, il se laissera peut-être tenter par *L'Homme du train* de Patrice Leconte : Johnny Hallyday-acteur, ça ne lui dit rien de bon ; Jean Rochefort, par contre, c'est plutôt tentant. Et, peut-être mais avec plein de points d'interrogation autour, par *Gigli*... pour les fesses de Jennifer Lopez — mais ça, il l'admet, ça pourra attendre la sortie vidéo.

Bref, voyons le bon côté des choses : à fuir ainsi, il devrait être en forme... pour sa descente de la Moisie en canot ! « À défaut d'aller au cinéma, conclut-il, je vais me faire mon propre film. »

Raymond Bouchard et la grande séduction... du cinéma

D'ici vendredi, quatre des acteurs principaux de *La Grande Séduction* nous racontent comment ils ont vécu... la grande séduction du cinéma. Une initiation qui rime avec été.

SONIA SARFATI

DANS UN COIN, Blanc-Sablon. Dans l'autre, Ste-Marie-La-Mauderne. Défendant les couleurs de cette dernière dans un combat qui pourrait être à mort, Raymond Bouchard. Ou plutôt Germain Lefebvre, le personnage qu'interprète le comédien dans *La Grande Séduction* de Jean-François Pouliot (sur nos écrans le 11 juillet).

« Germain vit dans le passé, raconte l'acteur. Dans ce temps où la pêche allait bien et où son père, qu'il glorifie, était l'incarnation même du pêcheur. » Mais peut-être ont-ils pêché en plus de pêcher, les hommes de l'île. À présent, leur mer est vide. Leurs portefeuilles aussi. Ils vivent de la générosité (!) du gouvernement. La survie du village dépend de l'installation d'une usine dans l'île. Usine qui pourrait aussi bien planter ses racines et implanter ses emplois à Blanc-Sablon.

Pour mériter la palme — donc, les jobs — il faut également un médecin sur place. « J'incarne le leader du groupe qui va tout faire pour convaincre un docteur de s'installer parmi nous. » C'est drôle, dit-il. C'est, aussi, tragique. La (possible) mort d'une petite communauté, même fictive, ne peut être que prétexte à rire. Heureusement, des héros à l'échelle humaine viendront à la rescousse.

L'eux d'eux campé par Raymond Bouchard... qui, soit dit en passant, a connu ses premiers émois cinématographiques en découvrant les exploits d'un autre héros, lui aussi très humain — surtout quand on le comparait à ses compagnons d'aventure : Tarzan. Et pas n'importe quel Tarzan. Johnny Weissmuller, champion olympique de natation à cinq reprises. « Ceux qui ont suivi ne m'ont jamais paru à la hauteur. »

Comme quoi elle est puissante, la grande séduction du cinéma ! Même lorsqu'elle survient dans le gymnase d'une école ou dans une salle paroissiale... disons, de Lauzon. Puisque c'est là que Raymond Bouchard a été initié. « Nous allons voir les films en gang ou, mieux, avec notre copine du moment. Dès que les lumières s'éteignent, on se prenait les mains. » Et l'autre séduction de prendre le relais. Comme quoi, certaines choses ne changent pas !



Raymond Bouchard

Les Rythmes
TREMBLANT

TREMBLANT
WEEK-END
14 et 15 juin

ROCK CLASSIQUE
• Slowhand (hommage à Eric Clapton)
• Hotel California (hommage à The Eagles)
• Angel Forrest
• Cajun Moon

MOLSON DRY LIVE
La Presse énergie

1 88 TREMBLANT WWW.TREMBLANT.COM

Présente par Canada EN COLLABORATION AVEC

| TÉLÉVISION |

Exit le Montréal ce soir, place à Aujourd'hui

HUGO DUMAS

LES TÉLÉSPECTATEURS ne reconnaîtront plus leur *Montréal ce soir* à l'automne: tout d'abord, Radio-Canada en change le nom pour *Aujourd'hui* et Simon Durivage, le chef d'antenne, partagera l'écran avec au moins deux nouvelles collaboratrices à l'animation, Marie-Soleil Michon et Isabelle Richer, a appris *La Presse*.

C'est du moins le plan sur lequel planche présentement le responsable des nouvelles de la société d'État, Marc Gilbert, qui a formé un comité chargé de remodeler le bulletin d'informations de l'heure du souper. L'émission *Aujourd'hui* entrera en ondes le 1^{er} septembre et sera logée dans la case comprise entre 17 h et 18 h 30, comme les informations à TVA et *Le Grand journal* de TQS, les deux réseaux rivaux.

Autre nouveauté: *Aujourd'hui* sera une émission réseau, donc diffusée sur toutes les stations de Radio-Canada en région. Une importante portion de la dernière demi-heure sera cependant conservée pour les nouvelles locales.

On souhaite recréer à *Aujourd'hui* l'atmosphère conviviale et chaleureuse qui règne au *Montréal Express* à la radio de Radio-Canada. Quant au rôle exact que joueront Marie-Soleil Michon et Isabelle

Richer dans la nouvelle émission, il n'a pu être précisé hier. Seront-elles toujours assises à la grande table avec Simon Durivage? Ou apparaîtront-elles sporadiquement pour présenter des segments de l'émission? C'était le mutisme le plus complet hier dans la grande tour du boulevard René-Lévesque et Marc Gilbert n'a pas voulu répondre aux questions de *La Presse*. « Nous ne sommes pas encore prêts à discuter de cette nouvelle formule. Tout n'est pas encore arrêté », a fait savoir une porte-parole de la société d'État.

Isabelle Richer est la journaliste affectée aux affaires judiciaires à la télévision de Radio-Canada. Elle a aussi participé à l'émission *Justice*, animée la saison dernière par Simon Durivage. Cette année, Marie-Soleil Michon était une des trois copines à l'émission *Les Copines d'abord* du Canal Vie, en plus de livrer sa revue de presse insolite au *Grand Blond avec un show sournois* de Marc Labrèche. Elle a travaillé pendant deux ans comme recherchiste au *Téléjournal/Le Point* et possède un baccalauréat en journalisme de l'Université du Québec à Montréal.

Jointe hier, Marie-Soleil Michon n'a pas nié participer à des réunions de remue-ménages, mais a référé les questions de *La Presse* aux patrons de Radio-Canada. Simon Durivage a aussi préféré ne rien dévoiler du contenu d'*Aujourd'hui*.

C'est que les employés de la salle des nouvelles de Radio-Canada n'ont pas encore été mis au courant de tous les changements qui se pointent autour de l'ex-Montréal ce soir. Une journée « de réflexion » sur le projet est cependant prévue pour samedi, question que les gens de la boîte ne se sentent pas tenus à l'écart du projet.

Le comité de remodelage du bulletin d'informations de 17 h réunit notamment Marc Gilbert, Simon Durivage, Isabelle Richer, Marie-Soleil Michon, Louise Rousseau (affectatrice au culturel), Germain Thibault (réalisateur), une adjointe de Claude Saint-Laurent (grand patron de l'information à Radio-Canada) et Pierre Champoux (chef de pupitre).

Cette semaine, on regarde, parmi les réalisateurs, qui pourrait bricoler des topos plus jazzés, plus urbains pour *Aujourd'hui*. Des journalistes seront aussi mis à l'essai pour la portion dite « lifestyle » de l'émission.

Mais le projet d'*Aujourd'hui* se métamorphose quotidiennement, nous dit-on. Dans les coulisses, on chuchote aussi que certains patrons de stations de Radio-Canada en région ont demandé à ce que la nouvelle émission soit diffusée sur tout le réseau. Raison: leurs animateurs ne faisaient pas le poids contre le tandem-vedette Pierre Bruneau — Claude Charron de TVA.

De l'arsenic dans les créations de William Morris

Agence France-Presse

PARIS — Le poète et décorateur anglais William Morris (1834-1896), penseur utopiste prompt à décrier les méfaits de l'industrialisation sur la nature, n'en a pas moins recouru à l'arsenic, substance hautement toxique, dans les pigments verts qu'il utilisait pour les motifs de ses papiers peints, selon la revue *Nature*, qui paraît aujourd'hui.

Une étude publiée par le biologiste Andy Meharg, de l'université d'Aberdeen (Écosse), révèle que ce romantique idéaliste, qui fut un socialiste militant, avocat du retour aux matériaux traditionnels dans les créations artistiques, utilisait sans scrupule de l'arsenic, dont on connaissait déjà les dangers pour la santé au milieu du XIX^e siècle.

Dans ses textiles imprimés très appréciés de la bourgeoisie de l'époque, souligne le chercheur, Morris rejetait l'usage des nouvelles teintures synthétiques et ne travaillait qu'avec des teintures naturelles extraites de plantes et d'animaux. Malheureusement, cette précaution ne valait pas pour ses papiers peints, note l'auteur de l'étude.

Il se trouve que le père de l'artiste, dont le nom est associé aux préraphaélites Burnes-Jones et Rosetti, avait contribué à la création de la société Devon Great Consols, le plus gros producteur d'arsenic de l'époque. C'est d'ailleurs grâce à ses actions dans DGC que William Morris avait pu financer sa propre société de décoration, Morris, Marshall, Faulner and Co (plus tard Morris and Co).

Les dommages sur l'environnement causés par l'entreprise DGC ont été énormes et continuent jusqu'à ce jour. Les conditions de travail dans l'usine étaient atroces, raconte Andy Meharg, les ouvriers souffraient de lésions cutanées et beaucoup sont morts de maladies pulmonaires dues à l'arsenic.

À la fin du XIX^e, DGC était le principal fournisseur des pigments de couleur verte utilisés dans la fabrication de papiers peints. Dans les pièces humides, les champignons présents sur les murs transformaient les sels de l'arsenic en substance extrêmement toxique provoquant des maladies chroniques et même la mort.

FLASHES



Patrick Bourgeois

Retour des B.B. à Trois-Rivières

APRÈS un retrait de huit ans de la scène musicale, les membres de la formation les B.B. ont décidé de remonter sur scène. C'est au parc Champlain de Trois-Rivières, lors des festivités entourant la fête du Canada, qu'ils fe-

ront le grand saut. Patrick Bourgeois, Alain Lapointe et François Jean ne se limiteront pas à ce seul spectacle puisqu'un nouvel album devrait même être disponible à l'automne. La réunion s'est effectuée dernièrement, alors que les trois musiciens ont été appelés à travailler de nouveau ensemble lors du Festival chansons en fête de Saint-Ambroise. Le spectacle du 1^{er} juillet au parc Champlain sera donc synonyme de retour officiel pour la formation musicale et on y présentera de vieux succès ainsi que de nouvelles chansons écrites récemment.

Le prix Aujourd'hui est décerné en France à Philippe Roger

EN FRANCE, le prix Aujourd'hui a été attribué hier à Philippe Roger pour son livre *Les Ennemis américains*, publié au Seuil. Créé il y a 40 ans par des journalistes, le prix Aujourd'hui est décerné à un ouvrage politique ou historique portant sur la période contemporaine.

Nouveau à Brossard
Pour célibataires

Soirée célibataire

Nouveau à tous les samedis au Paladium de Brossard

PALADIUM

Programme de la soirée Admission: 10\$

19 h à 20 h Cour de danse en ligne
20 h à 2 h Disco, Danse sociale, Danse en ligne avec DJ

9525, boul. Taschereau, Brossard (450) 659-2966 • www.paladium.ca

Marc Dupré

CHAPITEAU Saint-Sauveur

encore

du 27 juin au 30 août 2003
450.227.1616 ou 1.877.227.1616
www.chapiteausaintsauveur.ca
Admission: 514.790.1245 ou 1.800.361.4595

Saint-Sauveur, SLEEMAN, 7C, Royal, 3143804

CETTE FOIS... N'HÉSITEZ PAS!

Riverdance THE SHOW

1 SEMAINE SEULEMENT!

17-22 juin
Matinées samedi et dimanche

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Billets: Place des Arts 842-2112
- Admission 790-1245

3131834A www.riverdance.com

GM Canada
General Motors présente le

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

en collaboration avec

Bleue

24^e ÉDITION
26 JUIN AU 6 JUILLET 2003

CONCOURS gagnez quatre billets pour assister à un spectacle privé de

HOLLY COLE

le 2 juillet au Théâtre du Nouveau Monde

3 FAÇONS DE PARTICIPER POUR OBTENIR VOS BILLETS DU CONCERT PRIVÉ D'HOLLY COLE:

- COMPLÉTEZ LE BULLETIN CI-DESSOUS
- COMPLÉTEZ LE FORMULAIRE OFFERT À WWW.MONTREALJAZZFEST.COM/LAPRESSE
- DEMEUREZ À L'ÉCOUTE DE CITÉ ROCKDÉTENTE DU 25 JUIN AU 1^{er} JUILLET

EN COMPLÉTANT LE BULLETIN DE PARTICIPATION, VOUS DEVREZ RÉPONDRE À LA QUESTION INDIQUÉE.

PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI!

En collaboration avec

La Presse **CITE RockDétente** 107.3 FM

NOUVEAU SPECTACLE EN PRIMEUR!
Le plaisir de voir Holly Cole

BULLETIN DE PARTICIPATION

Nom: _____ Prénom: _____ App.: _____
Adresse: _____ Code postal: _____
Ville: _____ Téléphone résidence: () _____ Téléphone travail: () _____
Courriel: _____
 Oui, je veux m'inscrire aux infolettres du Festival International de Jazz de Montréal et à celles des autres événements organisés par l'équipe Spectra.

RÉPONSE: _____

Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus. Les règlements du concours sont disponibles aux bureaux du Festival International de Jazz de Montréal et sur www.montrealjazzfest.com. Les fac-similés ne sont pas acceptés. La date limite de la réception des bulletins de participation par la poste et par courriel est le 25 juin 2003 à midi. Le tirage aura lieu le 27 juin 2003 à 14 h. Une valeur totale des prix de 4 970 \$.

Retournez le coupon de participation à:
« Concours Concert sur scène - La Presse » 822, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H2L 1K4

Une soirée avec Holly Cole, présentée par

CONCERT SUR SCÈNE du Maurier

Drôle d'été à Terrebonne

FRANÇOIS MORENCY
LAURENT PAQUIN

LES MARDIS 5, 12 ET 19 AOÛT au Collège St-Sacrement (30\$ - 28\$)
LE MARDI 26 AOÛT au Collège St-Sacrement (25\$ - 23\$)

Le combo à 45 \$

Réservations au Théâtre du Vieux-Terrebonne
450.492.4777 / sans frais 1 866 404.4777 / Admission 514.790.1245
www.theatreduvieuxterrebonne.com

PRODUCTION **Juste pour rire**

Québec, La Presse, 314289A, 3143804

www.hahaha.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Le spectacle qui a enchanté New York!
Une performance spectaculaire!

TAMANGO'S URBAN TAP

PREMIÈRE LE MERCREDI 25 JUIN ET DU 27 AU 30 JUIN

Les Arts de la scène
Cinquième salle - PDA

Info Jazz Bell
514-871-1881 / 1-888-515-0515
www.montrealjazzfest.com

Billets en vente
Au Spectrum / www.spectrumdemontreal.ca
318, rue Sainte-Catherine Ouest
Aux comptoirs Admission / www.admission.com (514) 790-1245
À la Place des Arts / www.pda.qc.ca (514) 842-2112

RABAIS POUR LES DÉTENTEUSES LA CARTE MONTREAL BANQUE NATIONALE MasterCard Banque Nationale pour régler vos achats de billets du Festival*
BANQUE NATIONALE Profitez d'un rabais de 25 par billet lorsque vous utilisez votre carte

Le Théâtre de la Marjolaine sans voix cet été

PIERRETTE-HÉLÈNE ROY
La Tribune

SHERBROOKE — Cet été, pendant que le Théâtre de la Marjolaine restera muet, le Théâtre Piggery aura réussi à surmonter ses difficultés financières pour présenter, envers et contre tous, sa 38^e saison.

Les deux nouvelles ont été confirmées hier par la propriétaire du théâtre d'Eastman, Marjolaine Hébert, et par le nouveau président du Théâtre Piggery, William Lee.

On se souviendra que depuis qu'il a été mis en vente en 1996, le théâtre de Marjolaine, rebaptisé de la Marjolaine l'été dernier, a connu cinq saisons d'opérations, en location, avant d'entreprendre l'été dernier et grâce à l'implication qu'une quarantaine de commerçants réunis sous le nom de la Compagnie du groupe d'Eastman, une autre saison sous une nouvelle administration.

On y avait présenté la comédie musicale écrite et mise en scène par Lorraine Beaudry *Toc toc Chez Madame Bolduc*.

Mais l'initiative de sauvetage par un village aura été de courte durée, puisqu'elle n'est pas répétée cette année. Une situation qui, selon la propriétaire, est attribuable à des problèmes de gestion.

Le théâtre est toujours à vendre par la Société de gestion Hebcar, dont M^{me} Hébert est actionnaire, et celle-ci indique qu'elle est toujours en pourparlers avec quelques acheteurs potentiels.

Pour M^{me} Hébert, la vocation théâtrale du site n'est pas la seule qui puisse être envisagée, les lieux pouvant se prêter selon elle à de multiples utilisations comme, par exemple, une colonie de vacances pour enfants.

Au Théâtre Piggery, le nouveau président William Lee ne cachait pas sa satisfaction d'avoir réussi, en moins de deux mois, à monter une saison aussi substantielle, sinon plus substantielle, que les précédentes.

Cette année, théâtre, musique, humour, école de langues et camp en arts viendront tour à tour animer le très pittoresque théâtre de North Hatley.

On se souviendra que le théâtre était hypothéqué d'une dette de quelque 85 000 \$ qui venait compromettre la saison 2003.

Mais la saison aura été finalement sauvée par des arrangements que le président a négociés avec les créanciers, par des sollicitations auprès des institutions et des hommes d'affaires de la région, par des démarches auxquelles s'ajoutera la tenue d'activités bénéficiant comme un tournoi de golf le 27 juin, une expo-vente d'artisanat et peut-être quelques autres activités de financement.

L'exercice, aussi laborieux a-t-il pu être, aura cependant permis de composer une saison au cours de laquelle seront présentés six productions, dont deux musicales, avec *Dark Divas* de Renee Lee et *Tribute to Bob Dylan : Words and Music*.



Photo RÉMI LEMÉE, Archives La Presse ©

La propriétaire du Théâtre de la Marjolaine, Marjolaine Hébert.

POUR HORAIRE 514-32G-UZZO
ou **WWW.CINEMASGUZZO.COM**

CINÉMAS GUZZO Mega-Plex GUZZO

Special **Lundi & Jeudi** (APRÈS 18H00) **\$7**

Special **Mardi & Mercredi** **\$5**

SPECIAL **MATINÉE** (REPRÉSENTATION AVANT 18H00) **\$5.75**

THÉÂTRES D'ÉTÉ

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE DES TOURNESOLS: "Homme au bord de la Crise d'Hormones", com. de Carolé Tremblay avec Jacques Allard, Stéphanie Vecchio, Monique Martel et Régent Gauvin, 18 juin au 30 août, du mercredi au samedi à 20h00. Forfait souper théâtre disponible. Tous les mercredis acheté 4 billets pour le prix de 3 billets. Rés.: 1 800 460-0133. Cowansville, Autoroute 10 sortie 68.

VIEUX CLOCHER DE MAGOG: "Dominic et Martin" ven-sam 9 mai au 28 juin. "Louis-José Houde" mar au sam 1er juil au 9 août "Julien Tremblay" dim 6 juil au 24 août "Benoit Paquette" mar au sam 12 au 30 août et ven-sam 5 au 13 septembre. 20h30. Rés.: (819) 847-0470. 64 Merry N. Magog.

VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE: "Mike Ward" ven-sam 12 au 26 juil. "Julie Caron" ven-sam 1er au 30 août. 20h30. Rés.: (819) 822-2102. 1590, Galt O. Sherbrooke.

CENTRE DU QUÉBEC

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE: "Salut Cocu!" Comédie de Gilles Latulippe avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, France Arbour, Jacques Salvai, Diane St-Jacques, Serge Christiaenssens, Louise Matteau et Sylvia Garépy. 18 juin au 30 août, 5-6-13 sept., du mer. au sam. à 20h. Forfaits souper spectacle. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412. 175 rue Ringuet, Aut. 20, sortie 177.

THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE: "Pas de pitié pour le Docteur!" de M.-T. Quinton avec Robert Brouillette, Louise de Beaumont, Richard Fréchette, Suzanne Garceau et André Lacoste. Mar au sam jusqu'au 30 août. 819-344-5550.

LANAUDIÈRE

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE: "L'Homme de la Mancha" (mise en scène de René Richard Cyr), du 20 juin au 19 juillet. "Pied de Poule" (mise en scène de Serge Denoncourt), du 30 juillet au 30 août à la salle Roland-Brunelle. Forfaits souper-spectacle disponibles. Billets: 450-759-6202.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERRÉBONNE: "Glengarry Glen Ross", comédie dramatique de David Mamet avec Carl Béchard, Gary Boudreau, Henri Chassé, Jacques L'Heureux, Harry Standjofski, Robert Vézina. M.e.s. Fernand Rainville. Juin-Juillet-Août, mer. au sam. à 20h30. Rés.: 450-492-4777.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND: "Si c'est pas toi, c'est moi" comédie de Sylvie LeMay, m.e.s. Michel Bérubé avec Donald Pilon, Nathalie Gascon, Tony Conte, Linda Roy, Hélène Mercier et Marc St-Martin. Du 26 juin au 23 août 20h30. Forfaits disponibles (souper ou hébergement). Rés.: 450-589-9198, poste 5.

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS: "Le Bonheur c'est pas bon pour la Santé" de Louise D'Amour, Lise Dominique, Louis Appleby et Danielle Martin. 18 juin au 30 août. Souper théâtre 18h, th 20h30. Rés.: 450-883-8804.

LAURENTIDES

MT-TREMBLANT: "Belle famille" Com. d'I. Hubert m. e. s. M. Bernard. Avec J.-F. Beauré, M.-F. Duquette, Eric Hoziel et Lise Roy. Du 2 juil. au 30 août, jeu. au sam. à 20h. Billets 819-425-3240. Souper théâtre (Grand Lodge Mt-Tremblant) 819-425-2734

THÉÂTRE LE PATRIOTE: "Le dîner de Cons" com. de Francis Veber, m.e.s. et adap. Claude Maher avec Michel Dumont, Claude Michaud, Jean-Pierre Chartrand, Linda Sorgini, Jean-Léon Rondeau et Louise Deschâtelets. Du 18 juin au 30 août, mer au sam 20h30. Ste-Agathe. 1 888 326-3655. www.theatrepatriote.com

LAURENTIDES

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Cent Dessus-Dessous" com. de Marcia Kash et Doug Hughes, m.e.s. Vincent Bilodeau avec Pauline Martin, Luc Guélin, Michèle Deslauriers, Patrice Coquerneau, Jean-Guy Bouchard, René Gagnon, Philippe Provencier. Dès le 20 juin, mar. au ven. 20h30, samedi 19h et 22h30. Forfait souper-théâtre disponible. Autoroute 15 Nord, sortie 60, suivez les masques. Rés.: 514-990-4343 ou 450-227-8466.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: "Coeur de truckeur" com. de Joey Galimi, m.e.s. Yvon Biquette, Ghislain Tremblay, France Parent, Nico Gagnon, Charles Maher et Martin Héroux. Dès le 6 juin, mar. au ven. 20h30, samedi 19h et 22h30. Forfait souper-théâtre disponible. Autoroute 15 Nord, sortie 67 Rés.: 514-990-7272 ou 450-227-1389.

MAURICIE

L'AMPHITHÉÂTRE AU COEUR DE LA FORÊT: Du 24 juin au 26 juillet du mar. au dim. "Un étrange Songe d'une nuit d'été". Com. mise en scène par John Strasberg avec Paul Doucet et Jessica Barker et pour une 51^{ème} saison du 31 juillet au 31 août du jeu. au sam. "Les Troyennes". Tragédie grecque. Réservation: (819) 376-2428 http://aquebec.com/~leskabel

MONTRÉGIE

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: "Les Belles-Sœurs" de M. Tremblay, m.e.s. S. DeChantal Baril, Danielle Lépine, Adèle Reinhardt, Danièle Lorain, Sophie Cadieux, Denise Dubois, Manon Lussier, José Beaulieu, Isabelle Drainville, Audrey Lacasse, Anna Bryan, Marjorie Smith et Catherine Richer. Du 12 juin au 6 sept. Souper-théâtre disp. 1 866 774-4446 ou 450-584-4446.

THÉÂTRE CHENAL DU MOINE: "Taxi! Taxi!" comédie, m.e.s. par Bernard Fortin avec Frédéric Bédard, René Caron, André Cousineau, Bernard Fortin, Virginie Fortin, Martin Larocque, Francis-William Rhéaume. Ste-Anne-de-Sorel. Forfaits disponibles. Croisière, souper, hébergement. Rés.: 1 877 224-3625.

THÉÂTRE DE MARIEVILLE: "L'Abbaye de Marieville" com. mus. de André Lejeune P.A. Fortin, E. Raymond et M. Guillet. Du 12 juin au 27 sept. 1 866 460-4790, 450-460-4790.

THÉÂTRE DES CASCADES: "Pour Hommes Seulement..." comédie savoureuse Breton, Jean Petticlerc, Jeff Boudreau et Serge Thibodeau. Site enchanteur. Forfait souper-théâtre au bord de l'eau. À 30 min. de Montréal. (près de Dorion). Rés.: 450-455-8855, 1 866 494-8855.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES: "Ah! Six Bons Moines..." comédie de situation musicale de Serges Turbide avec Claude Steben Jean Faber, Serges Turbide, Mario Lejeune, Gilles Cloutier et Guy Trudeau. Dès le 6 juin à 20h30. Forfait souper-théâtre disponible. Rés.: 450-446-2266 ou 1 866 242-2266

QUÉBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC: "Elvis Story" L'histoire musicale de la plus grande star rock du XX^e siècle! Du 4 juin au 28 septembre, avec Martin Fontaine. Spectacle, repas-spectacle ou forfait avec hébergement. 1 800 261-9903.

THÉÂTRE LA DAME BLANCHE: "La Boutique au coin de la rue" com. De M. Laszlo, m.e.s. P.-O. Scotto et M. Feldmann avec Jean-Louis Roux, Jean-Bernard Hébert, Louis-Olivier Mauffette, Myriam Poirier, Réjean Vallée, Sylvain Dubois, Sylvio Archambault, Marjorie Vaillancourt, Odette Lampron et David Fontaine. Du 25 juin au 30 août. 1 866 661-5156 ou 410-661-5156.

SPECTACLES

Cinémas indépendants

ARCHE RUSSE (L')
Ex-Centris (salle 2 - Fellini) : 15h10, 21h30.

DABLA ! EXCISION
Cinéma Parallèle : 15h, 19h.

ÉPISODES 14 À 18
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Seguin) : 19h.

FESTIVAL PRÉSENCE AUTOCHTONE 2003
Cinéma ONF. Renseignements : (514) 573-vues.

FLEUR DU MAL (LA)
Ex-Centris (salle 3 - Cassavetes) : 15h30, 17h30, 19h30, 21h35.

GAMBLING, GODS AND LSD
Cinéma du Parc (3) : 21h10.

GOOD THIEF (THE)
Cinéma du Parc (3) : 15h, 17h10.

HARDWARE
Cinéma du Parc (3) : 19h20.

INVASIONS BARBARES (LES)
Cinéma Beaubien : 11h30, 14h, 16h30, 19h15, 21h30.

LIVRE D'HISTOIRE (LE), nos 6 À 9
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.

MARION BRIDGE
Cinéma du Parc (2) : 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

MER (LA) (THE SEA)
Ex-Centris (salle 2 - Fellini) : 17h15, 19h20.

NOWHERE IN AFRICA
Cinéma du Parc (1) : 15h, 17h40, 20h20.

PATU !
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30.

TOUT À COUP (TAN DE REPENTE)
Cinéma Parallèle : 13h, 17h, 21h.

UN TOIT, UN VIOLON, LA LUNE précédé de L'HORLOGE INTÉRIÈRE
Cinéma Beaubien : 13h45, 15h30, 17h15, 19h, 20h45.

VIRTUOSE (LE) (Han ni zai yiki)
Cinéma Beaubien : 13h, 15h45, 18h30, 21h ; mer., jeu. : 13h, 15h45, 21h30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Prix d'Europe : auditions publiques : de 9h30 à 22h.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
La Face cachée de la lune, de Robert Lepage : 20h.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Les Noces de tôle, de Claude Meunier. Du mar. au ven., 20h ; sam., 16h et 20h30.

LA LICORNE (4559, Papineau)
Capharnaüm, de Charlotte Laurier. Productions Vespéra en codiffusion avec le Théâtre de la Manufacture. Du mar. au sam., 20h ; mer. : 19h.

THÉÂTRE DU MAURIER (1182, St-Laurent)

Le Boson de Higgs. Présentation du Groupe de poésie moderne : 20h.

CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN (5170, chemin Côte-Ste-Catherine)
The Golden Land, de Zalmen Mlotek et Moïse Rosenfeld. Mise en scène de Bryna Wasserman. Présentation du Théâtre Yiddish Dora Wasserman : 20h.

FESTIVAL PRÉSENCE AUTOCHTONE 2003
Cinéma ONF. Renseignements : (514) 573-vues.

FLEUR DU MAL (LA)
Ex-Centris (salle 3 - Cassavetes) : 15h30, 17h30, 19h30, 21h35.

GAMBLING, GODS AND LSD
Cinéma du Parc (3) : 21h10.

GOOD THIEF (THE)
Cinéma du Parc (3) : 15h, 17h10.

HARDWARE
Cinéma du Parc (3) : 19h20.

INVASIONS BARBARES (LES)
Cinéma Beaubien : 11h30, 14h, 16h30, 19h15, 21h30.

LIVRE D'HISTOIRE (LE), nos 6 À 9
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.

MARION BRIDGE
Cinéma du Parc (2) : 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

MER (LA) (THE SEA)
Ex-Centris (salle 2 - Fellini) : 17h15, 19h20.

NOWHERE IN AFRICA
Cinéma du Parc (1) : 15h, 17h40, 20h20.

PATU !
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30.

TOUT À COUP (TAN DE REPENTE)
Cinéma Parallèle : 13h, 17h, 21h.

UN TOIT, UN VIOLON, LA LUNE précédé de L'HORLOGE INTÉRIÈRE
Cinéma Beaubien : 13h45, 15h30, 17h15, 19h, 20h45.

VIRTUOSE (LE) (Han ni zai yiki)
Cinéma Beaubien : 13h, 15h45, 18h30, 21h ; mer., jeu. : 13h, 15h45, 21h30.

Variétés

LE GRAND CHAPITEAU (Vieux-Port de Montréal)
Dralion. Présentation du Cirque du Soleil.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Il était une fois...un Cabaret, de Sophie Nolet. Du mar. au jeu., 13h30.

CLUB SODA (1225, St-Laurent)
Northern Lights : 21h.

KOLA NOTE (5240, av. du Parc)
Soirée bénéficiaire avec Ariane Moffat, Bruno Landry, Chasse-Galerie, Isabelle Constant, Jérôme Charlebois, Kra-Z-Noise, Loco Locass, Luck Mervil et Tripsonik : 20h30.

PETIT CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Ozown : 20h30.

LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
Chicago on the Moon : 21h.

BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Richard Lachapelle et Michel Lévesque : 21h.

L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)
Le Mile-End Quartet : 22h.

LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)
Dany Pouliot et Gilbert Lauzon : dès 20h.

AU LION D'OR (1676, Ontario E.)
Frédéric Gary Comeau : 20h30.

P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Roger Genoie chante Brassens, Moustaki, Dubois : 21h30.

LE VA-ET-VIENT (3706, Notre-Dame O.)
Trio Côté-Divoto-Grenier : 20h.

LE SWIMMING (3643, St-Laurent)
Trio Shane Murphy : dès 21h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Freddie James et le Trio Arnold Ludvig : 21h.

UPSTAIRS (1254, Mackay)
Ernie Nelson : dès minuit.

BRUTOPIA (1219, Crescent)
Pat Lesyk : 22h.

THÉÂTRE du Vieux-Terrebonne

GLENGARRY GLEN RO\$\$

Comédie dramatique **DAVID MAMET**
Traduction **PIERRE LEGRIS**
Mise en scène **FERNAND RAINVILLE**

Avec **CARL BÉCHARD, GARY BOUDREAU, HENRI CHASSÉ, MICHEL DAIGLE, JACQUES L'HEUREUX, HARRY STANDJOFSKI ET ROBERT VÉZINA**

Concepteurs **Robert Vézina, Patricia Ruel, André Rioux, Marc Sénécal, Larsen Lupin, Éric Gendron, Yanick MacDonald, Robert Devost**

Drôle... Grinçant... Délirant !

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2003
Du mercredi au samedi à 20 h 30

Promotion • les 11 et 12 juin à partir de 23 \$

RÉSERVATIONS 450.492.4777
Admission 514.790.1245 • Sans frais 1 866 404.4777
www.theatreduvieuxterrebonne.com

Plusieurs forfaits souper-théâtre

Prix spéciaux pour groupes

COMPLÈT
Les 13, 14, 18 et 19 et 20 juin

867, rue St-Pierre, Terrebonne (Qc)
Sortie 22 Est de l'autoroute 25 Nord

GALERIE I225

ART VIN

L'expérience de l'art et l'art du vin

Deux concepts
Une seule adresse
Galerie 1225 Art et Vin
Une exposition par mois
Des vins exquis
L'expérience ultime

MAINTENANT OUVERT!

Une expérience unique
au coeur du centre-ville de Montréal

1225 RUE DE LA MONTAGNE MONTRÉAL
Mardi-Samedi: 11h 00 à Minuit - Fermé dimanche et Lundi
514.395.1225 • galerie1225.com

ORGUE ET COULEURS

L'orgue dans tous ses états

GUY MARCEAU
collaboration spéciale

SI LES GRANDES orgues sont indissociables des églises, le festival Orgue et Couleurs, lui, tente vraiment de se dissocier de l'image austère de la musique d'église. Avec, en un seul week-end, un marathon d'orgue, une comédie musicale et le match final de la Ligue d'improvisation à l'orgue (LIO), voilà un festival qui affiche ses couleurs !

C'est dans ce but avoué, le décloisonnement d'un style de musique lié à un instrument souvent jugé austère, que Régis Rousseau, directeur artistique de Orgue et Couleurs, a fondé ce festival il y a déjà quatre ans. Mais l'événement a évolué et les mentalités aussi. De 5000 personnes au début, l'auditoire a aujourd'hui pratiquement doublé. « Et à notre programmation régulière d'automne, on a ajouté un prélude printanier au festival, et notamment annexé la saison des Concerts populaires de Montréal au Centre Pierre-Charbonneau. On veut s'assurer que tout au long de l'année, personne ne nous oublie », explique Régis Rousseau.

Avec des activités aussi singulières, il est peu probable, en effet, qu'elles passent inaperçues. « L'événement le plus marquant demeure le marathon d'orgue qu'on a appelé Les 24 Heures du banc — un clin d'oeil aux 24 Heures du Mans en France, en ce week-end du Grand Prix de Montréal. »

Pour ce marathon d'orgue, qui se déroulera à la Christ Church Cathedral, en plein centre-ville, 22 organistes se succéderont au banc du « roi des instruments » durant 24 heures, à compter de demain à midi. Les programmes sont très variés, allant du classique pur et dur au jazz, en passant par la musique traditionnelle. Toutes ces couleurs ajoutées seront le fruit des artistes invités qui joueront à l'extérieur, sur le parvis, dont les huit cornistes de l'ensemble Omnitonique, le cornemuseur Sylvain Jeté, et les Cathedral Singers.

Certains organistes joueront plus d'une



Philippe Bélanger sera à l'orgue... et à la trompette aux 24 Heures du banc, un marathon d'orgue présenté par le festival Orgue et Couleurs.

fois, comme c'est le cas de Philippe Bélanger, le nouveau titulaire à l'oratoire Saint-Joseph qui troquera le clavier contre la trompette et ira de quelques airs de jazz, accompagné de Vanessa Rodrigues qui, elle, troquera son Hammond B3 contre le grand orgue ! « Et question de bien se faire voir et entendre, on a installé un écran géant à l'intérieur de l'église et une amplification sonore à l'extérieur pour les badauds. Autrement, aucun passant ne saurait qu'un marathon d'orgue bat son plein ! »

Samedi, à 20 h, le festival se déplace dans Hochelaga-Maisonneuve, rue Adam, à l'église Saint-Nom-de-Jésus. On y présentera le concert-spectacle *Jesus Christ Superstar*, ver-

sion classique. « C'est un projet qui m'a été proposé par l'Escaouette, un ensemble vocal de Sherbrooke (dir. Chantal Boulanger) qui s'est basé sur la version rock de la comédie musicale d'Andrew Lloyd Webber, et qui a sélectionné les plus beaux extraits et fait des arrangements (Marc O'Reilly) pour voix solistes, chœur, orgue, violoncelle et guitare électrique ! Comme l'oeuvre est très bien écrite, elle s'adapte aussi bien à la musique classique qu'au rock. » Mentionnons que l'organiste Marc D'Anjou, titulaire à la basilique de Québec, jouera en première partie des grands classiques du répertoire de l'orgue dont la *Toccata et fugue* en ré mineur de Bach.

Et dimanche à 16 h, c'est en toute convi-

lité que ce prélude printanier prendra fin avec la grande finale de la deuxième saison de la Ligue d'improvisation à l'orgue (LIO). Se tenant aussi à Saint-Nom-de-Jésus, puisqu'on y trouve deux orgues, le match opposera les équipes de Trois-Rivières et Québec-Lévis. Sur le modèle de la LNI avec animateur (Patrick Bélanger) et arbitre (Raymond Perrin), les équipes doivent illustrer un thème musical parfois alambiqué et le public vote pour le plus original ou le plus éloquent. « En avril, un petit groupe d'organistes était à Musicora, LE salon de la musique en France, où ils ont fait la démonstration d'un match d'impro. Même si la tradition de l'improvisation à l'orgue est très bien ancrée en France, ils ont été très impressionnés par la formule. Deux organistes français viendront même au Québec pour l'édition automnale d'Orgue et Couleurs, question de se mesurer aux Québécois. »

Orgue et Couleurs fait donc des petits chez nous, mais aussi chez nos cousins outre-mer. Et le titanesque instrument n'est plus seulement entre les mains des têtes blanches. « Il y a parmi nos organistes, beaucoup de jeunes musiciens ; ça montre que la génération montante s'intéresse à l'orgue et qu'elle amène d'autres styles ou formats que ceux plus traditionnels auxquels on est habitué. » En conclusion, Régis Rousseau raconte : « L'an dernier, durant les 24 Heures du banc, vers 23 h dans la faune du centre-ville, un organiste jouait une pièce contemporaine assez décapante et les gens se raient littéralement dans l'église pour aller l'écouter. Et on entendait des commentaires du genre « l'orgue, c'est cool ! ». Alors si on parvient un peu à changer la mentalité et les idées reçues sur l'orgue, c'est qu'on atteint peu à peu notre objectif ».

PRÉLUDE PRINTANIER DU FESTIVAL ORGUE ET COULEURS, du 13 au 15 juin, à la Christ Church Cathedral (635, rue Sainte-Catherine Ouest) et à l'église Saint-Nom-de-Jésus (4215, rue Adam). Infos : 514 899-0644 ou www.orgueetcouleurs.com

Les Égyptiens privés de Matrix Reloaded

Agence France-Presse

LES CENSEURS égyptiens ont interdit la sortie du film américain *Matrix Reloaded* pour des raisons religieuses et ce qu'ils ont qualifié de violence excessive.

« Il n'y a pas de scènes en particulier auxquelles s'est opposé le comité mais c'est le film dans son ensemble qui pose problème », a expliqué Madkour Thabit, chef de l'organe de censure.

Parmi les 15 membres du comité figurent des critiques de film, des professeurs, des écrivains et des psychologues. Tous ont visionné le film de Warner Bros et en ont débattu avant de voter son interdiction. Dans un communiqué, le comité précise qu'« en dépit de sa

haute technologie et ses fabuleux effets spéciaux, le film traite implicitement des questions de l'existence et de la création, qui concernent les trois religions divines que nous respectons et dans lesquelles nous croyons ».

Ce film « aborde la question du créateur et de ses créations, recherchant l'origine de la création et le thème de la contrainte et du libre arbitre », souligne le communiqué. « De telles questions religieuses ont par le passé provoqué des crises. » Le comité a également mis en avant les scènes de violence dans leur décision. « Regarder ce film pourrait provoquer des troubles et mettre à mal la paix sociale », prévient-il.

Cet été au Théâtre Hector-Charland à L'Assomption

Si c'est pas toi c'est moi!

Du 26 juin au 23 août

Les Mercredis Morency

Du 2 juillet au 20 août

COMPLÈT LES 26 ET 27 JUIN

Texte Sylvie Lemay
Mise en scène Michel Bérubé

Avec de gauche à droite
Linda Roy, Donald Pilon, Marc St-Martin,
Nathalie Gascon, Tony Conte et Hélène Mercier

BILLETTERIE: 450-589-9198 poste 5 • ADMISSION : 1-800-361-4595 • www.hector-charland.com

CINEPLEX ODEON

3148942A

QUARTER LATIN (514) 849-4422

SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

L'HOMME SANS PASSÉ (v. française) (G) Jeu. 1:05, 4:05, 7:05, 9:30

IDENTITÉ (13+) Jeu. 1:15, 3:40, 9:25

X2 (v. française) (G) Jeu. 12:05, 3:00, 6:10, 9:15

GARDERIE EN FOLIE (G) Jeu. 12:10, 2:45, 5:00, 7:15, 9:35

ASSEZ AVEC L'AMOUR (G) Jeu. 1:10, 4:05, 6:50, 9:20

LA MATRICE RECHARGÉE (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:00, 12:30, 2:00, 3:10, 3:40, 5:15, 6:15, 6:45, 8:45, 9:20, 9:55

BOULOT À L'ITALIENNE (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:40, 1:40, 3:15, 4:20, 6:40, 9:10, 9:50

LE VERTUEUX (G) Jeu. 1:00, 4:00, 7:05, 9:45

SORTIE FATALE (13+) Jeu. 12:20, 2:50, 5:10, 7:20, 9:35

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (v. française) (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30, 1:30, 3:30, 4:10, 6:30, 7:00, 9:10, 9:40

LES BEAUX-PÈRES (G) Jeu. 12:20, 2:50, 5:10, 7:25, 9:40

ST. BRUNO (450) 653-4848

Prés des Promenades St-Bruno

X2 (v. française) (G) Jeu. 6:30

LES INVASIONS BARBARES (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 7:20, 9:20, 9:50

LA MATRICE RECHARGÉE (v. française) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:00, 9:55

BRUCE LE TOUT PUISSANT (G) Jeu. 7:30, 9:45

TAXI 3 (v. française) (G) Jeu. 6:45, 9:10

THE BARBARIANS INVASIONS (13+) Jeu. 6:45, 9:20

THE MATRIX RELOADED (v. anglaise) (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 9:10

BRUCE ALMIGHTY (v. anglaise) (G) Jeu. 7:15, 9:45

THE IN-LAWS (v. anglaise) (G) Jeu. 7:00

NOWHERE IN AFRICA (G) Jeu. 6:40, 9:30

FINDING NEMO (G) Jeu. 7:20, 9:40

THE ITALIAN JOB (G) Jeu. 6:50, 9:15

MAMBO ITALIANO (v. anglaise) (G) Jeu. 7:05, 9:25

2 FAST 2 FURIOUS (v. anglaise) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:55, 9:35

PLACE LASALLE (514) 365-5337

Angle boul. Champlain et Bishop Power

X2 (v. française) (G) Jeu. 6:40, 9:25

DADDY DAY CARE (G) Jeu. 7:20, 9:25

LA MATRICE RECHARGÉE (v. française) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:35, 9:20

BRUCE LE TOUT PUISSANT (G) Jeu. 7:20, 9:30

BRUCE ALMIGHTY (v. anglaise) (G) Jeu. 7:25, 9:35

SORTIE FATALE (v. française) (13+) Jeu. 6:55, 9:10

WRONG TURN (v. anglaise) (13+) Jeu. 7:05, 9:20

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (v. française) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:45, 9:45

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 6:50, 7:15, 9:10, 9:40

2 FAST 2 FURIOUS (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 6:30, 7:00, 9:15, 9:45

BROSSARD (514) 849-FILM (3456)

Mail Champlain, 2151 Lapinière

L'AUBERGE ESPAGNOLE (G) Jeu. 7:05, 9:30

SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Jeu. 7:00, 9:30

LE PAPILLON (G) Jeu. 7:15, 9:15

20H17 RUE DARLING (G) Jeu. 7:10, 9:20

L'HOMME SANS PASSÉ (sous-titre français) (G) Jeu. 7:30, 9:40

PARLE AVEC ELLE (13+) Jeu. 7:25, 9:45

BOULOT À L'ITALIENNE (G) Jeu. 7:00, 9:25

BOUCHERVILLE (514) 849-FILM (3456)

Autoroute 20 (sortie boul. Montagne)

LES INVASIONS BARBARES (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 1:00, 1:25, 3:30, 3:55, 6:55, 7:15, 9:15, 9:40

GARDERIE EN FOLIE (G) Jeu. 1:30

LA MATRICE RECHARGÉE (v. française) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1:10, 4:00, 6:45, 9:30

BRUCE LE TOUT PUISSANT (G) Jeu. 12:55, 3:10, 5:15, 7:20, 9:35

TAXI 3 (v. française) (G) Jeu. 1:05, 3:05, 5:05, 7:25, 9:20

TROUVER NEMO (G) Jeu. 12:50, 3:40, 7:05, 9:20

SORTIE FATALE (13+) Jeu. 3:45, 7:30, 9:45

BOULOT À L'ITALIENNE (G) Jeu. 1:20, 3:50, 7:00, 9:25

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) Jeu. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1:15, 3:35, 7:10, 9:30

CARREFOUR DORION (450) 455-9236

391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil

LES INVASIONS BARBARES (13+) Jeu. 6:45, 9:15

LA MATRICE RECHARGÉE (v. française) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:45, 9:30

BRUCE LE TOUT PUISSANT (G) Jeu. 7:30, 9:25

TAXI 3 (v. française) (G) Jeu. 7:20, 9:35

TRUOVER NEMO (G) Jeu. 7:00, 9:10

BOULOT À L'ITALIENNE (G) Jeu. 6:50, 9:20

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) Jeu. 7:10, 9:25

PLAZA DELSON (450) 635-9799

900, boul. Georges-Gagné, Delson

LES INVASIONS BARBARES (13+) Jeu. 6:50, 9:15

GARDERIE EN FOLIE (G)

BRUCE LE TOUT PUISSANT (G) Jeu. 7:15, 9:25

TAXI 3 (v. française) (G) Jeu. 7:10, 9:10

SORTIE FATALE (13+) Jeu. 7:40, 9:40

TRUOVER NEMO (G) Jeu. 7:20, 9:30

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:00, 9:20

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) Jeu. 7:30, 9:35

CHATEAUGUAY ENCORE (450) 699-3576

180, boul. D'Anjou, Châteauguay

LES INVASIONS BARBARES (13+) Jeu. 7:00, 9:20

BRUCE LE TOUT PUISSANT (G) Jeu. 7:20, 9:30

TAXI 3 (G) Jeu. 7:10, 9:20

ADMISSESION

LES INVASIONS BARBARES (13+) Jeu. 7:40, 9:35

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) Jeu. 7:30, 9:40

ADMISSESION

6700, Côte-des-Neiges (514) 344-1001

ADULTES - APRES 18 h 00 (jeudi et vendredi) 7,50 \$

ENFANTS (13 ans et moins) 5,50 \$ AGE D'OR (65 ans et plus) 5,50 \$

MATINÉE EN TOUT TEMPS AVANT 18 h 00 5,50 \$

MARDI ET MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE 5,50 \$

X2 (v. anglaise) (G) Jeu. 9:35

DADDY DAY CARE (G) Jeu. 7:10, 7:15, 9:15

THE MATRIX RELOADED (v. anglaise) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:30

BRUCE ALMIGHTY (v. anglaise) (G) Jeu. 7:40, 9:50

THE ITALIAN JOB (G) Jeu. 7:20, 9:40

WRONG TURN (13+) Jeu. 7:15, 9:15

MAMBO ITALIANO (v. anglaise) (G) Jeu. 7:00, 9:00

2 FAST 2 FURIOUS (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:05, 9:45

ST-EUSTACHE (450) 472-6666

25^e Avenue

LE GROUPE MATHERS

Nous acceptons seulement les certificats de censure du cinéma St-Eustache.

X2 (v. française) (G) Jeu. 6:50, 9:35

LES INVASIONS BARBARES (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 6:55, 9:05

GARDERIE EN FOLIE (G) Jeu. 7:10

LE PAPILLON (G) Laissez-passer refusés Jeu. 7:00, 9:25

LA MATRICE RECHARGÉE (v. française) (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:00, 9:25

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (v. française) (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 6:50, 9:20, 9:35

BRUCE ALMIGHTY (v. anglaise) (G) Jeu. 6:55, 9:15

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) Jeu. 7:05, 9:30

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (450) 472-6666

Autoroute 15 - 640 Ouest (sortie 14)

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés LA VIE DE DAVID GALE (13+) Laissez-passer refusés

TAXI 3 (v. française) (G) EN TOUTE CONFIANCE (13+)

BOULOT À L'ITALIENNE (G) AU COEUR DE LA TERRE (G)

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) LA MATRICE RECHARGÉE (13+) Laissez-passer refusés

TAXI 3 (v. française) (G) EN TOUTE CONFIANCE (13+)

BRUCE LE TOUT PUISSANT (G) LA VIE DE DAVID GALE (13+)

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (450) 655-0697

Autoroute 20, Sortie Montarville-Boucherville

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés BRUCE LE TOUT PUISSANT (G)

TAXI 3 (v. française) (G) EN TOUTE CONFIANCE (13+)

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés BRUCE LE TOUT PUISSANT (G)

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (450) 691-8679

Autoroute 30, Sortie Ste Marguerite Marier

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés BRUCE LE TOUT PUISSANT (G)

TAXI 3 (v. française) (G) EN TOUTE CONFIANCE (13+)

GARDERIE EN FOLIE (G) MÉCHANT MALADE (G)

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) LA MATRICE RECHARGÉE (13+) Laissez-passer refusés

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés BRUCE LE TOUT PUISSANT (G)

CINÉ-PARC LAVAL (450) 622-0589

Autoroute 15, Sortie 14-Laval

TAXI 3 (v. française) (G) EN TOUTE CONFIANCE (13+)

GARDERIE EN FOLIE (G) MÉCHANT MALADE (G)

MAMBO ITALIANO (v. française) (G) LA MATRICE RECHARGÉE (13+) Laissez-passer refusés

RAPIDES ET DANGEREUX 2 (13+) Laissez-passer refusés BRUCE LE TOUT PUISSANT (G)

La Presse ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM MAX FILMS

vous invitent à la grande première officielle le 25 juin à la Place des Arts !

RAYMOND BOUCHARD DAVID BOUTIN BENOÎT BRIÈRE PIERRE COLLIN

RITA LAFONTAINE CLÉMENTINE DESROCHERS LUCIE LAURIER BRUNO BLANCHET

LA GRANDE SÉDUCTION

un film de JEAN-FRANÇOIS POULIOT écrit par KEN SCOTT

PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET LUC VANDAL

Téléfilm Canada, SODEC - Société de développement des entreprises culturelles - Québec

www.maxfilms.ca www.allianceatlantisvivafilm.com

POUR AVOIR LA CHANCE DE GAGNER UN DES 80 LAISSEZ-PASSER DOUBLES, REMPLISSEZ LE BON DE PARTICIPATION ET POSTEZ-LE À L'ADRESSE SUIVANTE :

PREMIÈRE LA GRANDE SÉDUCTION/LA PRESSE, C.P. 276, Succ. B, Montréal, QC H3B 3J7

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

Courriel: _____

Les règlements du concours sont disponibles à La Presse. L'annonce est publiée du 8 au 14 juin 2003. Le tirage aura lieu le 18 juin 2003. La valeur des prix est de 1 600\$.

À L'AFFICHE DÈS LE 11 JUILLET !

www.allianceatlantisvivafilm.com

3148942A Veuillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.



AMERICAN WEDDING

SUR LES FILMS DE L'ÉTÉ



SONIA SARFATI

POUR VOUS GUIDER dans vos choix, Sonia Sarfati a préparé ce résumé des films qui sortiront au mois de d'août. Notez que les dates de sortie sont celles prévues à ce jour et peuvent être modifiées par les distributeurs. Demain: les films de l'automne.

A OÛT

1^{ER}

GIGLI

08

CAMP

Comédie musicale de Todd Graff où des jeunes talentueux (manière Star Académie) participent à une colonie de vacances dans laquelle ils développent leurs dons artistiques. Denise Filiatrault parmi les moniteurs?

SHAOLIN SOCCER

Comédie de Stephen Chow devenue la production made in Hong Kong la plus populaire de tous les temps. Un footballeur déshonoré par une défaite cuisante pressent les moines d'un temple Shaolin pour former une équipe de soccer qui joue de la savate autant que du coup de pied.

FANFAN LA TULIPE

Film d'aventures de Gérard Krawczyk qui marche sur les traces de Christian-Jacques tandis que Vincent Perez et Penelope Cruz se la jouent manière Gérard Philipe et Gina Lollobrigida. Le résultat a été si froidement accueilli à Cannes que la «tulipe» a fané.

S.W.A.T. ▼

Colin Farrell semble être le jeune acteur de l'heure. Hart's War, Phone Booth, The Recruit... Y a-t-il un film dans lequel il ne joue pas?! Chose certaine, ce n'est pas S.W.A.T. Après avoir essayé, dans The Recruit, d'entrer dans les rangs de la CIA — où Al Pacino a joué au chat et à la souris avec lui — il tente maintenant d'être recruté par Samuel L. Jackson pour faire partie du S.W.A.T. Il rêve de porter l'uniforme de l'escouade tactique. Le rêve se transformera en cauchemar quand lui et ses pairs escorteront un caïd de la drogue qui a offert une prime de 100 millions à qui le fera évader. Ça va sûrement barder. Mais Colin n'aura qu'à s'en prendre à lui-même: il l'a voulu, il l'a eu. Ainsi S.W.A.T.-il.

Thriller de Clark Johnson. Avec Samuel L. Jackson, Colin Farrell, Michelle Rodriguez, LL Cool J, Brian Van Holt.

AMERICAN WEDDING

(Folies de graduation: le mariage)

Il a eu une relation (suivie... par bien des gens) avec une tarte. Cela semble lui avoir été d'une certaine utilité quant à l'expérience: le voilà qui se marie (avec une tarte?). Jason Biggs, donc, a trouvé chaussure à son pied en la personne d'Alyson Hannigan. Bref, finies les «folies de graduation» pour la bande d'American Pie. Voici venu le temps de l'American Wedding. De la bague au doigt, de la corde au cou. Et, surtout, de l'enterrement de vie de garçon, du cours de danse sociale, de l'essayage de robes et de smokings. Tout ça, sur les chapeaux de roues: grand-maman est malade et la famille désire que les tourtereaux passent devant le curé avant l'aïeule. Amen.

Comédie de Jesse Dylan. Avec Jason Biggs, Alyson Hannigan, Thomas Ian Nicholas, Sean William Scott, Eugene Levy.

GIGLI ▲

Il n'est pas encore sur les écrans que, déjà, Gigli fait l'histoire: c'est sur son plateau que Jennifer Lopez et Ben Affleck ont succombé... au coup de foudre. C'est la seule nouvelle un temps soit peu positive qui émane de ce plateau. En fait, la sortie du film est constamment repoussée depuis novembre 2002 à cause de la réaction archi-négative qu'ont provoquée les projections-tests devant public cible. Ça fait peur — et ce n'est pas (officiellement en tout cas) une histoire d'horreur: Ben incarne un truand maladroit qui doit enlever le fils handicapé d'un procureur et qui se fait seconder par une dure à cuire (J-Lo) dont il tombe amoureux même si elle est de celles qui n'aiment pas les hommes. Une note d'encouragement: Gigli serait déjà parmi les favoris... aux Razzies.

Comédie romantique de Martin Brest. Avec Ben Affleck, Jennifer Lopez, Justin Bartha, Lainie Kazan.

LES TEMPS MODERNES

Après Le Dictateur, c'est au tour des Temps modernes de Charlie Chaplin d'entrer dans la modernité. Sur le plan visuel s'entend. Sur le plan du contenu, l'oeuvre n'a jamais vieilli. Elle repart donc à l'assaut des grands écrans dans une version restaurée en haute définition. Version que les festivaliers cannois ont déjà pu apprécier au moment de la clôture d'un Festival tenu sous le signe de la gravité. Un gag circulait à ce sujet sur la Croisette: «La sélection officielle est faible mais attendez de voir le film de clôture, à ce qu'il paraît brillant et rigolo...». Les Temps modernes est un chef-d'oeuvre d'émotion et de drôlerie. Une leçon de cinéma. Tournée en 1936.

Comédie de Charlie Chaplin. Avec Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin.

AND NOW... LADIES AND GENTLEMEN

Le dernier (et peut-être le moindre, si on se fie à la réaction de ceux qui l'ont vu) film de Claude Lelouch est qualifié de comédie romantique. And now... Ladies and Gentlemen serait plutôt une tragédie — en qui concerne la réception. Et maintenant... mesdames et messieurs, puisqu'il le faut, voici Patricia Kaas en chanteuse de night club parisien qui a quitté la capitale pour la côte où, là aussi, elle pousse proprement la chanson nette. Elle rencontre là son mec à elle: Jeremy Irons en voleur de bijoux de famille et autres, qui perpète ses méfaits en utilisant deux armes infailibles: l'humour et le bluff — et on ne rit pas!

Comédie romantique de Claude Lelouch. Avec Jeremy Irons, Patricia Kaas, Claudia Cardinale, Alessandra Martines, Thierry Lhermitte.

CORPS À CORPS

Suspense de François Hanss où Emmanuelle Seigner se déshabille (comme d'habitude) dans une boîte de strip-tease de Marseille jusqu'à ce qu'elle ait un accident et tombe dans le coma. C'est son mari qui lui dévoile son passé trouble. Mais dit-il la vérité?

RIRE ET CHÂTIMENT

Comédie d'Isabelle Dorval où un ostéopathe drôle et brillant finit par taper sur les nerfs de son entourage, tant il en fait. Le «trop c'est comme pas assez», il ne connaît pas. Il va s'y casser le nez (mais pourra, au moins, se le réparer).

FREAKY FRIDAY

Au milieu des années 70, Jodie Foster et Barbara Harris avaient changé de place. La fille s'était retrouvé dans le corps de la mère, et vice-versa. Tout un Freaky Friday que les jeunes fans du Merveilleux Monde de Walt Disney ont eu l'occasion de voir ad nauseam. Assez pour, probablement, rayer la pellicule. Ce qui expliquerait le remake qui nous arrive cet été. Le tandem mère-fille est maintenant interprété par Jamie Lee Curtis et Lindsay Lohan. Elles trouvent un message identique dans leur biscuit de fortune... et vlan! C'est parti pour la métamorphose. Faut dire qu'on est un vendredi 13. La nouvelle date porte-malheur de Jamie Lee Curtis — qui a jusqu'ici beaucoup donné à Halloween.

Comédie fantaisiste de Mark Waters. Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Harold Gould, Chad Michael Murray.



S.W.A.T.

15

UPTOWN GIRLS ▼

(La Petite Bourgeoise)

Comédie de Boaz Yakin où une pauvre petite fille riche (Brittany Murphy) se fait piquer sa fortune et est obligée, pour gagner sa vie, de servir de baby-sitter à une petite peste dont la maman est quasi absente — Heather Locklear, peut-être perdue dans les méandres de *Dynasty* et *Melrose Place*.

FREDDY VS JASON

Film d'horreur de Ronny Yu où s'affrontent le tueur masqué et le tueur défiguré — qui s'ennuyaient dans leurs séries respectives. Idem pour leur auditoire. Deux têtes valent-elles vraiment mieux qu'une? À vérifier (peut-être).

THE MEDALLION

(Le Médailion)

Comédie d'action de Gordon Chan où Jackie Chan, qui s'était fait James Bond l'été dernier grâce au *Toxedo*, devient superhéros grâce à *The Medallion*. L'art (martial) de choisir ses accessoires!

KART RACER

Film familial de Stuart Gillard où un jeune pilote de go-kart suit les traces de son père, un ancien champion de karting, tout en s'éloignant de lui après la mort de sa mère. En effet, un bon pilote.

OPEN RANGE

Western de Kevin Costner qui va danser avec les... fantômes de son passé en compagnie de Robert Duvall et Annette Benning. L'histoire dira si c'est mieux qu'avec les loups.

UPTOWN GIRLS



THE FIGHTING TEMPTATIONS

(La Voix des tentations)

Chaque été (sinon chaque saison) revient avec son personnage devant se livrer à une activité contre-nature. Du moins, pour lui — ce qui ne rime donc pas nécessairement avec XXX. Ce coup-ci, donc, la tuile tombe sur la tête de Cuba Gooding, Jr. Il travaille en publicité à New York. La grosse vie (sale). Jusqu'à la mort de sa tante pas vraiment chérie. Qui lui laisse un héritage plutôt conséquent... à condition qu'il retourne dans son bled de Géorgie et transforme la chorale locale en chœur gospel à succès. Il va en entendre de toutes les couleurs avant de succomber à *La Voix des tentations* (titre de la version française de *The Fighting Temptations*), qui pourrait bien être celle de Beyoncé Knowles. Rien de contre-nature là...

Comédie de Jonathan Lynn. Avec Cuba Gooding, Jr., Beyoncé Knowles, Mike Epps, Wendell Pierce.

DIRTY PRETTY THINGS

Un médecin nigérian au passé mystérieux travaille illégalement à Londres comme réceptionniste dans un hôtel (de nuit) et chauffeur de taxi (de jour). Dans un de ses temps libres (!), il découvre un cœur dans une salle de bains. Un cœur humain. Dans une salle de bains de l'hôtel où il monte la garde. Pour passer inaperçu, on a déjà vu mieux! Bref, il décide de faire lui-même la lumière sur l'événement — histoire d'éviter que les autorités ne s'en mêlent. Il aura, pour cela, l'aide d'une femme de chambre turque, elle aussi réfugiée et en quête d'incognito. Entrée d'Audrey Tautou qui tente de laisser la peau d'Amélie Poulain outre-Manche.

Drame de Stephen Frears. Avec Chjwetel Ejiofor, Audrey Tautou, Sophie Okonedo, Zlatko Buric.

LE DIVORCE

Le tandem Merchant et Ivory arrive en ville... ou plutôt, dans le présent : *Le Divorce* (qui n'est pas le leur, qu'on se rassure) se déroule dans le Paris contemporain où atterrissent deux sœurs américaines incarnées par Naomi Watts et Kate Hudson. La première est enceinte de son mari qui, soit dit en passant, vient de la laisser tomber. La seconde tombe amoureuse d'un diplomate qui, malencontreusement, est aussi l'oncle de l'époux déserteur. Et les deux jeunes femmes de découvrir, ainsi, les dessous de la (bonne?) société française.

Comédie romantique de James Ivory. Avec Kate Hudson, Naomi Watts, Jean-Marc Barr, Leslie Caron, Stockard Channing.

MATCHSTICK MEN

(Les Bonshommes allumettes)

Après s'être dupliqué avec génie dans *Adaptation*, Nicolas Cage aura maintenant à se dédoubler dans sa tête seulement : le rôle qu'il tient dans *Matchstick Men* est celui d'un bandit maniaco-dépressif. Bonhomme content. Bonhomme fâché. Lequel sera-t-il quand il découvrira qu'il est père? Père depuis assez longtemps pour que le fruit de ses entrailles ait atteint l'adolescence. C'est une fille! Félicitations? Pas sûr. D'autant que le «tel père, telle fille» s'applique ici : la jeune dame ne se sent pas concernée par les conventions sociales. D'ici à ce qu'elle prenne les rênes dans le coup que papa prépare...

Comédie de Ridley Scott. Avec Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman.

22

11.09.01

Film à sketches dans lequel 11 réalisateurs (Ken Loach, Claude Lelouch, Sean Penn, Samira Makhmalbaf...) présentent un court métrage de 11 minutes 9 secondes et une image pour évoquer, à leur manière, les événements du 11 septembre 2001.

MY BOSS'S DAUGHTER

Comédie de David Zucker où le patron d'Ashton Kutcher lui confie sa maison... alors que le jeune homme préférerait, de loin (et de près) s'occuper de la fille du boss.

GRIND

Comédie de Casey La Scala où quatre casse-cou suivent une star du skateboard dans sa tournée estivale — espérant, un jour, prendre sa place. Faut toujours se méfier des fans.

HIGHWAYMEN

Thriller de Robert Harmon où le mari (Jim Caviezel) de la victime d'un tueur en série traque le meurtrier le long d'une autoroute. Duel 2003?

MARCI X

(Marci X)

Comédie de Richard Benjamin où Lisa Kudrow, bcbg et naïve, hérite d'une compagnie de disques et tombe amoureuse d'un rappeur dont le dernier succès provoque la controverse. Les contraires s'attirent... mais jusqu'à quel point?

THIRTEEN

Drame de Catherine Hardwicke qui a coécrit, avec une adolescente de 13 ans (Nikki Reed), cette histoire... d'une adolescente de 13 ans. L'oeuf ou la poule (enfin, la poulette)?

L'HOMME DU TRAIN

Comédie dramatique de Patrice Leconte où un voleur (Johnny Holliday) et un professeur (Jean Rochefort) apprennent à se connaître et à envier la vie de l'autre. Une idée loin d'être... ridicule.

SALOMÉ

Film musical de Carlos Saura qui, après avoir tâté à l'opéra et au tango, s'en prend au flamenco. Chaud devant!

SEX IS COMEDY

Comédie dramatique de Catherine Breillat — celle du doux (!) *Romance* — qui se penche sur les rapports houleux entre une réalisatrice et ses acteurs-trices. Qui manipule qui... et quoi? (août)

JEEPERS CREEPERS 2

(Morts de peur 2) ▼

Drame d'horreur de Victor Salva où une équipe de basketball et ses meneuses de claque sont prises à partie (morceau par morceau, quoi!) par une bestiole ailée qui ne jure que par la chanson *Jeepers Creepers*. En effet, de quoi réveiller les morts. (29 août)

JEEPERS CREEPERS 2



À MONTRÉAL LA 16e REMISE ANNUELLE DES PRIX DU CHOIX DES CONSOMMATEURS NE MANQUEZ PAS LE «SPECTACLE DE L'ANNÉE» à Montréal

Pour plus d'information, visitez le site : www.caward.com

**Samedi
14 juin
à 17h**

CFCF
Cable 11

Lorsque vous magasinez
recherchez
ce logo

Le choix des
Consommateurs
2003
service de l'excellence



Spectacle Magique, productions Marc Charlebois

LES MAÎTRES DE CÉRÉMONIE

Gisèle Quiniou
et Frank Cavallaro



Mme Carole-Marie Allard, députée de Laval Est, présente un trophée à Mme Madeleine Paquin, Femme d'affaires de l'année 2003

LA CAPITALE

Un onzième prix «or» pour La Capitale !

En matière d'agents immobiliers, rares sont ceux qui vont dans le détail. Mais chez La Capitale, c'est vraiment les petites attentions qui placent cette entreprise québécoise en tête de peloton. « Cette récompense dorée décernée par les consommateurs est un grand honneur pour La Capitale et ses agents », déclarait Monsieur Paul Legault, président de Réseau Immobilier La Capitale.

« Cette haute distinction est une immense source de motivation pour les agents et une source

d'inspiration puissante pour le réseau », renchérit-il. « De fait, La Capitale met de l'avant chaque année de nouveaux éléments pour donner entière satisfaction à sa clientèle et aider les agents à vendre plus rapidement et à meilleur prix en attirant plus d'acheteurs. »

Parmi les outils sur lesquels comptent les clients de La Capitale on retrouve, entre autres, un service après-vente hors pair incluant un service de dépannage à domicile, un système d'alarme ré-

sidentiel tout à fait gratuit, ainsi qu'une flopée de rabais très alléchants pour la nouvelle maison.

De plus, peu importe l'endroit où l'on déménage en Amérique du Nord ! Les agents de La Capitale peuvent être d'une aide précieuse grâce à une entente de partenariat entre La Capitale et le réseau panaméricain Coldwell Banker.

Enfin, le mégasite Internet de La Capitale (www.lacapitalevendu.com) est le carrefour vir-

tuel par excellence des acheteurs et des vendeurs. Entre autres, parce que ce site immobilier est pratiquement le seul à publier les adresses des propriétés; un avantage de plus qui facilite les recherches pour les clients acheteurs et leur évite bien des démarches inutiles.

« Tous ces services sont autant de « merci » à la population québécoise pour la confiance qu'elle ne cesse de nous témoigner », conclut Monsieur Legault.

LE PARCHEMIN, une perle rare dans la joaillerie !

Le Parchemin est le plus important détaillant de perles au Canada. C'est peut-être grâce à la grande qualité d'écoute de son personnel que ce joaillier est en mesure de relever ce défi, rondement relevé par une réputation hors pair. En effet, dès que l'on franchit le seuil de cette bijouterie, on est chaleureusement accueilli par une équipe de personnes triées sur le volet dont le professionnalisme et les connaissances en matière de pierres précieuses et de métaux nobles sont légendaires dans le milieu. En fait, qu'on soit un pro du bijou ou que l'on fasse son tout premier achat, on se sent instantanément et en totale confiance chez Le Parchemin. Depuis maintenant presque 40 ans...

Le Parchemin, qui exploite maintenant une succursale à la Place des Arts, abrite un atelier de création, un laboratoire de gemmologie, ainsi qu'une enfilade de services spécialisés qui ajoutent le petit « plus » qui se remarque. Les créations signées Le Parchemin sont uniques, et répondent avec éloquence aux goûts particuliers de sa clientèle.

Qu'on rêve d'un bijou qui sort vraiment de l'ordinaire pour soi, égoïstement, ou à offrir en cadeau à l'être aimé, Le Parchemin a de quoi émerveiller l'amateur de bijou personnalisé qui sommeille en chacun de nous...

DUO VAC: une plus-value en or !

Depuis 1967, les systèmes centralisés d'aspiration Duo Vac offrent un monde de silence et de propreté. En effet, cette technologie québécoise, disponible dans plus de 25 pays, est réputée pour offrir le système d'aspiration central le plus silencieux sur le marché. Mais ce n'est pas tout ! Duo Vac offre, de plus, une puissance d'aspiration inégalée — jusqu'à 5 fois supérieure à celle des aspirateurs portatifs — et améliore la qualité de l'air ambiant grâce à l'utilisation d'un filtre de première qualité lavable à la machine, diminuant ainsi le risque d'allergies.

Duo Vac s'est taillée une place enviable parmi les plus importants fabricants de SCA, grâce à son désir constant d'offrir des produits de qualité supérieure, comme en témoigne sa gamme :

* Silentium : l'aspirateur intelligent et le plus silencieux sur le marché

* Distinction : fini élégant d'aluminium brossé comparable à l'acier inoxydable

Performance : l'aspirateur central par excellence offrant tous les avantages Duo Vac à un prix très compétitif.

La mission de Duo Vac consiste à pousser la conception, à améliorer la fabrication et la commercialisation de systèmes centralisés d'aspiration (SCA). La qualité de ses produits, ainsi que l'excellence de son service, ont valu à l'entreprise, depuis 1996, de se mériter le prix « choix des consommateurs » au Québec. Depuis ses débuts, Duo Vac innove constamment pour rester à l'avant-garde des systèmes d'aspirations centralisés afin d'offrir au consommateur ce qu'il y a de mieux en matière d'aspiration centralisée.

Pour en savoir plus sur les produits Duo Vac contactez un détaillant ou consultez le site Internet : www.duovac.com

SYSTÈMES CENTRALISÉS D'ASPIRATION

Obtenez **75 \$** de rabais comptant*

à l'achat d'un Système Centralisé d'Aspiration Duo Vac (unité motrice : Silentium, Performance ou Distinction et trousse d'accessoires)

OFFRE D'UNE DURÉE LIMITÉE D'UNE VALEUR APPROXIMATIVE DE **150 \$**

Et profitez de la GARANTIE À VIE LIMITÉE DUO VAC offerte gracieusement par le fabricant.

DUOVAC
Un monde de silence et de propreté

www.duovac.com

BEAUHARNOIS Quincaille A. Pouliot Ltée (450) 225-5010	ÎLE-PERROT Electroménagers Perrot Inc. (514) 453-0673	MONT-LAURIER Atelier Ge-Ma Enr. (819) 623-6622	SAINT-HUBERT Distribution B.D. (450) 656-0981	SAINTE-MARTINE Entreprise J.B.P. Inc. (450) 427-2524
BOIS-DES-FILION Norvac (450) 965-9449	JOLIETTE Produits Chimiques Sany Inc. (450) 755-3948	MONTRÉAL Atelier de réparation L.L. (514) 255-5631	SAINT-HYACINTHE Entreprise Électrique A&R Ltée (450) 774-9690	TERREBONNE La Cité de l'Aspirateur (450) 492-3161
BROWNSBURG D.L.S. Installateur (450) 533-5102	LAVAL La Cité de l'Aspirateur (450) 963-6420	MONTRÉAL Guénette Ventilation (514) 352-4908	SAINT-JÉRÔME Clinique de l'Aspirateur L.R. Enr. (450) 565-9449	TROIS-RIVIÈRES Ateliers R.Vallée (819) 373-3001
DRUMMONDVILLE Au Royaume De L'Aspirateur (819) 477-8474	MANIWAKI Centre de Couture Maniwaki (819) 449-2835	ROSEMÈRE Aspiration Logik-Vac Inc. (450) 419-9668	SAINT-LIBOIRE Gérard Dion & Fils Inc. (450) 793-4481	VALLEYFIELD Aspirateurs Valleyfield (450) 377-0577
GRANBY Les Entreprises Luc Robert (450) 378-0642	MARIEVILLE M.J. Réparations (450) 460-2896	SAINT-EUSTACHE Boutik Electrick (450) 491-3355	SAINT-AGATHE Electro G.C. Enr. (819) 326-4821	VARENNES Aux Tapis Nadon Inc. (450) 652-2431

LIQUIDATION DE MEUBLES
en démonstration
Épargnez jusqu'à **50%**

MOBILART
Meubles & décor

Chaises à partir de **199 \$**

5805, route Transcanadienne, Saint-Laurent
(rond-point Côte-de-Liesse et Transcanadienne)
(514) 748-9500
Lundi - vendredi 9 h à 18 h
Samedi 10 h à 17 h
Dimanche 12 h à 17 h

6529, boul. Décarie, Montréal
(coinc Plamandon)
(514) 344-1400
Lundi - vendredi 9 h à 18 h
Samedi 10 h à 17 h
Dimanche fermé

Commode Louis XVI avec dessus en marbre

Plan de financement disponible

LE PLUS IMPORTANT IMPORTATEUR DE MOBILIER EUROPÉEN AU QUÉBEC

Le choix du consommateur félicite Greiche & Scaff, optométristes

Pour Greiche & Scaff, optométristes, l'expression « on récolte ce que l'on sème » n'a jamais été aussi vraie puisque les consommateurs lui accordent pour une 17^e année de suite la palme du Choix des consommateurs. Pour se mériter cet honneur, plusieurs critères sont considérés comme la qualité des produits vendus, le service, le rapport qualité/prix ainsi que l'apparence des lieux.

Une réputation, ça se bâtit et les docteurs Greiche et Scaff l'ont compris avant même de jeter les bases de qui est aujourd'hui l'un des fleurons de l'optométrie canadienne.

L'optométrie, c'est le monde de la vision, Greiche & Scaff sont des gens de vision et des visionnaires. Pour Greiche & Scaff, la première chaîne en optométrie au Québec, porter des lunettes, c'est beaucoup plus que bien voir, c'est bien paraître aussi. Greiche & Scaff, optométristes, est et demeure l'adresse de choix pour trouver une monture, qu'il s'agisse d'une monture portant la griffe des plus grands designers de la planète ou provenant des collections exclusives à Greiche & Scaff, optométristes. Tous pourront trouver une monture mettant leur individualité en évidence. Pour Greiche & Scaff, optométristes, chaque personne est unique et, pour chacune d'elle, Greiche & Scaff a une monture qui saura plaire. Les tendances de l'heure en matière de lunettes sont les montures sans contour, les formes rectangulaires et aviateurs. Le plastique est toujours de mise dans les couleurs transparentes avec des tons de gris et de brun. Le meilleur moyen de prendre connaissance de ce qui est en est de visiter une succursale Greiche & Scaff ou encore de surveiller les

catalogues qu'elle distribue périodiquement dans les foyers québécois.

Avec l'été, les verres solaires deviennent encore plus incontournables, pour le style et pour se protéger les yeux des rayons U.V., Greiche & Scaff offre les noms les plus prestigieux : Prada®, Chanel®, Oakley®, Gucci®, Christian Dior®, ...etc.

Vos yeux sont importants pour vous, tout comme pour les milliers de gens qui consultent, chaque année, les optométristes de chez Greiche & Scaff. Vous pouvez compter sur plus de 70 docteurs en optométrie des plus compétents. L'optométriste est un professionnel de la vision qui possède une formation universitaire de cinq ans qui conduit à l'obtention d'un doctorat en optométrie.

Son rôle est de procéder à l'examen des yeux et de la vision, d'établir un diagnostic, de détecter les pathologies oculaires et les problèmes oculo-visuels. S'il y a lieu, il traite les différents problèmes détectés ou dirige le patient vers d'autres professionnels compétents.

L'optométriste est apte à prescrire, vendre et ajuster les lentilles ophtalmiques et cornéennes afin d'améliorer ou de corriger la vision du patient. Il peut donner des conseils pour prévenir les troubles visuels et promouvoir les moyens favorisant une bonne vision comme chez les enfants par exemple.

La présence d'équipements de pointe dans les cabinets et l'utilisation par l'optométriste de médicaments diagnostiques faciliteront la détection de certaines pathologies tel le glaucome, les cataractes, la dégénérescence maculaire, la rétinopathie diabétique. Il



Dre Louise Mathers, optométriste, ainsi que monsieur Richard Langlois, superviseur, reçoivent ici le Prix du Choix du Consommateur des mains de madame Carole-Marie Allard, députée de Laval-Est, déléguée du Premier Ministre, Jean Chrétien

est donc important de consulter son optométriste régulièrement.

Grâce à la technologie, les lentilles ophtalmiques que Greiche & Scaff dispensent sont de plus en plus minces et légères. À tous les ans, ses fournisseurs en lentilles tels Nikon® ou Essilor® introduisent de nouveaux produits et Greiche & Scaff est heureuse d'en faire profiter sa clientèle. Les lentilles de contact ne sont pas en reste. La gamme de produit s'élargit sans cesse pour répondre à une plus grande variété de problèmes visuels. De plus en plus de presbytes (vision de près) ou d'astigmates portent maintenant des lentilles de contact. Les optométristes de chez Greiche & Scaff se

feront un plaisir de vous conseiller.

Chez Greiche & Scaff, le choix de l'emplacement des succursales est une réponse aux besoins de la clientèle. Être accessible dans les principaux centres commerciaux fut l'une des premières priorités de Greiche & Scaff. Aujourd'hui, cette bannière optométrique rayonne sur l'ensemble du Québec et les 60 cliniques Greiche & Scaff accueillent plusieurs centaines de milliers de clients sans cesse pour répondre à une plus grande variété de problèmes visuels. De plus en plus de presbytes (vision de près) ou d'astigmates portent maintenant des lentilles de contact. Les optométristes de chez Greiche & Scaff se

Le tout ne serait pas complet sans parler du service.

Greiche & Scaff investit massivement dans la formation du personnel. Au-delà de la compétence, Greiche & Scaff cherche en plus des hommes et des femmes dédiés à leurs clients. Greiche & Scaff y voit. Ce n'est pas étonnant que plusieurs entreprises québécoises et des groupes comme Les Services Associés ou la Fadoq ont adhéré au plan corporatif développé par Greiche & Scaff, optométristes.

Le Choix du consommateur félicite donc à nouveau Greiche & Scaff, optométristes, et lui souhaite de poursuivre sa lancée pour une 18^e année consécutive.

PARTOUT AU QUÉBEC

CENTRE-VILLE

-Promenades de la Cathédrale (514) 985-2926 ▲
-Centre Eaton de Montréal (514) 288-5588 ▲
Niveau de la rue
-1221A, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 496-9889 ▲ ●
Coin Drummond

ANJOU / SAINT-LÉONARD

-Les Galeries d'Anjou (514) 354-9210 ▲ ●
Près des restaurants
-Place Versailles (514) 353-7503 ▲ ●
Entrée Zellers
-Centre d'achats Domaine (514) 259-4781

MONTRÉAL-NORD

-Place Bourassa (514) 322-3450 ▲
-Centre d'achats Forest (514) 321-2412

PLAZA SAINT-HUBERT

-757, Beaubien est (514) 272-7616
Près du métro

CÔTE SAINT-LUC

-Mail Cavendish (514) 482-8290 ▲

WEST ISLAND

-Centre Fairview (514) 694-9008 ▲ ●
2^e étage
-Marché de l'Ouest (514) 685-4552 ▲

VILLE SAINT-LAURENT / CARTIERVILLE / AHUNTSIC

-Place Vertu (514) 336-5614 ▲
-Les Galeries Saint-Laurent (514) 337-7280
-Les Galeries Normandie (514) 336-2607
-Le Village Montpellier (514) 744-3855
-L'Acadie et Sauvé (514) 336-5594 ●
9735, boul. de l'Acadie

DORVAL

-Les Jardins Dorval (514) 636-6661

MONT-ROYAL

-Centre d'achats Rockland (514) 739-2334 ▲ ●

LASALLE

-Carrefour Angrignon (514) 366-1742 ▲ ●
-Place Newmann (514) 363-1142

RIVE-SUD

-Place Longueuil (450) 670-0040 ▲ ●
-Place Désormeaux (450) 651-2808
-Centre d'achats Jacques-Cartier (450) 677-9107
-Mail Champlain (450) 465-3094 ▲ ●
-Les Promenades Saint-Bruno (450) 441-6767 ▲ ●
-Mail Montenach, Belloil (450) 464-0733
-Les Promenades Montarville (450) 655-1310
Boucherville
-Centre d'achats Valleyfield (450) 371-5066

LAVAL

-Carrefour Laval (450) 682-1112 ▲ ●
-Centre Laval (450) 688-1771 ▲ ●

ROSEMÈRE

-Place Rosemère (450) 435-8890 ▲ ●

BLAINVILLE

-Clinique Médicale Blainville (450) 435-0470
519, boul. Labelle

SAINT-JÉRÔME

-Carrefour du Nord (450) 436-3080 ●

SAINTE-MARTHE-SUR-LE-LAC

-Les Promenades Deux-Montagnes (450) 491-7787

TERREBONNE

-Les Galeries de Terrebonne (450) 492-7949 ●

REPENTIGNY

-Les Galeries Rive-Nord (450) 581-8781 ▲ ●

JOLIETTE

-Les Galeries de Joliette (450) 752-0907

SAINT-JEAN

-Carrefour Richelieu (450) 349-6735 ●

SAINT-HYACINTHE

-2105, boul. Casavant ouest (450) 261-0222 ●

DRUMMONDVILLE

-Centre-Ville (819) 472-6921
206, Hériot

GRANBY

-Les Galeries de Granby (450) 375-7881 ●

SHERBROOKE

-Carrefour de l'Estrie (819) 565-5650 ●

VICTORIAVILLE

-Grande Place des Bois Francs (819) 357-3591 ●

TROIS-RIVIÈRES

-Centre Commercial Les Rivières (819) 378-6808 ●
-Carrefour Trois-Rivières Ouest (819) 371-3531

CAP DE LA MADELEINE

-Les Galeries du Cap (819) 379-3073 ●

SHAWINIGAN

-Plaza de la Mauricie (819) 539-6618

HULL

-Galeries de Hull (819) 772-2555

QUÉBEC

-Place Laurier (418) 658-8900 ▲ ●
Face à la Pharmacie Brunet
-Place Ste-Foy (418) 653-3777 ▲ ●
Face à la cour Tanguay

BAIE-COMEAU

-Centre Manicouagan (418) 295-1717

RIMOUSKI

-Carrefour Rimouski (418) 721-5050 ●

VAL D'OR

-Carrefour du Nord-Ouest (819) 874-8055 ●

ROUYN-NORANDA

-Les Promenades du Cuivre (819) 764-6786 ●

www.greiche-scaff.com

▲ Ouvert 7 jours
● Service 1 heure,
sur la majorité des prescriptions

GREICHE SCAFF

OPTOMÉTRISTES
www.greiche-scaff.com

Lunettes invisibles

189\$

Verres et monture



Protégez vos nouvelles lunettes de prescription contre les **bris**, la **perte** ou le **vol**.
voir détails en succursale

Voir détails et sélection en succursale

POURQUOI AVONS-NOUS CHOISI LA BANNIÈRE F. FARHAT

vue par des franchisés



Cette bannière d'opticien s'adonne à des activités commerciales et professionnelles depuis une trentaine d'années déjà. Il est clair et rassurant que le nom F. Farhat évoque une reconnaissance palpable dans le domaine de l'optique. À la lumière de ces observations, l'expérience du franchiseur nous sert de tremplin pour la réalisation de notre projet.

Considérant notre concurrence à sa juste valeur, nous adoptons une stratégie publicitaire pointée afin de percer le milieu commercial de l'optique déjà installé au Québec. Cette approche se veut mûrie, préparée et efficace. Faisant preuve d'un attrait certain, l'approche du 3 pour 1, bien connue du public, est un déterminant dans la façon d'offrir notre produit.

Notre principale motivation de se joindre à la bannière F. Farhat provient de l'expérience personnelle de travail et de la connaissance de cette maison d'opticien.

En matière de politique de vente, le groupe F. Farhat se distingue des autres chaînes en offrant les prix les plus concurrentiels aux consommateurs. Pour ce faire, le groupe jouit d'un important pouvoir d'achat auprès de ses fournisseurs grâce au nombre considérable de succursales présentes au Québec. Nous pourrions donc être compétitifs dès l'ouverture d'une nouvelle franchise.

Depuis une quinzaine d'années, le principe de vente du 3 pour 1 est reconnu comme la marque de commerce de la chaîne F. Farhat. Ceci constitue un avantage pécuniaire appréciable pour les consommateurs, notamment les jeunes familles, de même que pour les franchisés du groupe bénéficiant de cette publicité largement diffusée.

L'avantage majeur de se joindre à la maison F. Farhat, plutôt que d'être indépendant, c'est la grande liberté de gestion et d'administration interne qu'elle nous laisse. Ceci nous permet de traiter avec les fournisseurs et les laboratoires de notre choix et d'aller de l'avant en offrant un service à la clientèle reflétant nos couleurs.

Pour conclure, nous pouvons compter sur M. Farhat lui-même pour sa compréhension, son aide, son expérience, ses conseils et sa souplesse face à nos diverses obligations et responsabilités.

Le service d'examen visuel est couvert par la Régie de l'Assurance-maladie du Québec pour les gens âgés de 17 ans et moins inclusivement ainsi que pour les plus de 65 ans. La RAMQ défraie également les coûts d'examens ainsi qu'une partie des frais des orthèses visuelles pour les bénéficiaires de la sécurité du revenu et des affaires indiennes. Les patients âgés entre 18 et 64 ans ne sont couverts que par leurs assurances personnelles ou doivent payer en totalité les honoraires d'examens.

Les enfants doivent être examinés avant l'âge de 6 ans afin de détecter certains troubles oculaires et de les traiter avant que les dommages ne soient permanents. L'industrie recommande donc un examen précoce chez tous les enfants d'âge préscolaire. Également, entre 40 et 45 ans, tous les gens commencent à ressentir, à différents degrés, les effets de la presbytie, qui est un phénomène de vieillissement tout à fait normal. Ces gens doivent se prémunir d'une correction de la vue pour les distances rapprochées sous quelques formes qu'elles soient, ces examens sont pratiqués par des optométristes et dans chaque succursale des lunetteries F. Farhat il y a un service d'examen de la vue par un optométriste.

L'industrie de la vision est pleine transformation depuis une dizaine

d'années. D'abord, le droit d'utilisation de médicaments topiques diagnostiques accordé en 1992 a contribué à renforcer le rôle de professionnel de la santé de première ligne qu'est l'optométriste. Ce rôle est d'une plus grande importance encore depuis juin 2002. Les optométristes peuvent maintenant prescrire des agents pharmaceutiques thérapeutiques oculaires. Ils sont de plus en plus appelés à être la porte d'entrée des soins opculo-visuels en offrant les services diagnostics et de traitements de maladies oculaires de même que les examens visuels de base. Le rôle de l'optométriste s'est donc certainement élargi depuis 10 ans, ce qui est d'excellente augure pour notre industrie.

Le vieillissement de la population est également un facteur à ne pas négliger. Les gens plus âgés sont ceux qui nécessitent presque obligatoirement une correction de la vue pour les distances rapprochées. Ils doivent se procurer une correction optique spécialisée.

Les optométristes sont de plus en plus appelés à faire du dépistage pour les enfants de moins de 6 ans dans les écoles ou directement en clinique privée. Il est primordial de traiter au plus tôt les problèmes visuels des enfants afin d'éviter des séquelles permanentes et d'améliorer leur concentration et leur rendement scolaire.

L'industrie des montures a transformé la perception que l'on a des lunettes. Elle en a fait un outil de mode à ne plus négliger. De grands noms de couturiers tels que Calvin Klein et Armani se sont lancés dans le design de montures. Les lunettes ne sont plus perçues comme une marque de handicap visuel mais plutôt comme faisant partie d'un look. Comme la mode bouge et évolue rapidement, les gens ont tendance maintenant à changer leurs lunettes autant pour le plaisir que pour la nécessité.

Dernièrement, l'industrie des lentilles ophtalmiques offre une gamme élargie de verres correcteurs répondant à tous les besoins. Par exemple, les presbytes qui ne pouvaient profiter d'une petite monture parce que le design des lentilles progressives ne le permettait pas peuvent dorénavant jouir des nouveaux verres avec canal court, technologie issue des nombreuses années de recherche et d'écoute des consommateurs. Les lentilles sont maintenant amies au besoin selon les nécessités esthétiques ou fonctionnelles, teintées selon les indications thérapeutiques ou selon le désir des clients ou encore vocationnelles selon la nature du travail. Quant à elle, l'industrie des lentilles cornéennes offre désormais une correction précise des forts astigmatismes et permet le port prolongé (dormir avec les lentilles) sur plusieurs jours. Les lentilles cosmétiques et de fantaisie sont de plus en plus populaires auprès des adolescents.

Produit et services

Nous sommes en mesure d'offrir à notre clientèle différents services, examens visuels complets ou sommaires pratiqués par des optométristes ainsi que la vente d'orthèses visuelles répondant aux besoins de chacun aussi variés soient-ils.

Par exemple, on peut parler de lentilles cornéennes régulières ou spécialisées, voire même cosmétiques. On offre, de plus, différentes solutions dans le but d'alléger le poids des lentilles ou d'améliorer l'aspect esthétique des verres en tenant compte de fréquents irritants tels la réflexion, la densité du verre et trop souvent un mauvais entretien apporté aux lentilles.

En ce qui a trait au service se rattachant aux montures, plusieurs ave-

nues s'offrent pour améliorer les conditions de port. On favorise l'application de revêtements anti-corrosion sur la monture. Le réémaillage du matériau de fabrication, le polissage des alliages ainsi que la reconstruction par la soudure sont d'autres façons de prolonger la vie des montures.

Le groupe F. Farhat possède une centrale d'achat de montures pour tous ses franchisés afin de bénéficier d'un meilleur coût d'achat éliminant par ce fait les prises de rendez-vous avec les représentants et les commissions versées à ceux-ci.

Pour un fournisseur de montures, le pouvoir d'achat exercé par une soixantaine de succursales regroupées n'est pas à négliger.

La fiabilité du produit, la garantie, la disponibilité ainsi que les taux d'escompte accordés font des commerçants satisfaits qui, à leur tour,

peuvent garantir à leur clientèle un excellent service après-vente.

À la lunetterie F. Farhat toutes les couches de la société sont reflétées. On y trouve de tout pour la famille. Bien sûr, le principe de vente du 3 pour 1 est recherché et apprécié par les familles. Il fait également l'affaire dans le cas d'achat de verres solaires et/ou de verres clairs. Nous proposons aussi diverses solutions de rechange adaptées aux besoins de la clientèle.

En exemple, 40 % de rabais est offert lorsqu'il s'agit de l'achat d'une seule paire de lunettes. Cette approche est tout aussi populaire. Nous nous adressons à un large public; enfants, adolescents, travailleurs d'usines, familles, professionnels et toutes les couches de la société.

Bref, tous peuvent se procurer leurs lunettes à la lunetterie F. Farhat.

Le domaine de l'optique bénéficie d'un bon nombre de fournisseurs fiables et sérieux les uns comme les autres. Nous sommes désireux et fiers de traiter avec les grands noms de l'optique telles les compagnies Essilor, Nikon, Sola pour les lentilles ophtalmiques et les compagnies Cooper, Johnson & Johnson, Baush & Lomb et Ciba pour ne nommer que celles-là.

Les fournisseurs de montures, quant à eux, offrent de belles montures répondant à toutes les demandes du marché. À l'allure grand chic, griffées ou plutôt aux lignes sportives, chacun y trouve son profil de consommateur. Pour nous faire voir et connaître les nouvelles tendances de l'industrie, les valises des représentants regorgent de ces jolis petits bijoux. Les lunettes sont aujourd'hui un accessoire mode à considérer. Chaque maison de distribution y apporte sa couleur par le biais de ses représentants sympathiques et généreux. Ayant établi de bons rapports avec eux, ils connaissent davantage nos besoins et s'efforcent de toujours bien nous servir. Il est agréable et de notre devoir d'offrir une bonne variété de noms de montures telles Armani, Guess, Alfred Sung, Ray Ban, Luxottica ainsi que plusieurs autres grandes marques. M. Farhat lui-même se charge de traiter avec les fournisseurs pour nous procurer de bons prix et une meilleure garantie.

Politique en matière de service à la clientèle

En fait, l'idée directrice et tout enseignement reçu se résume en deux mots : satisfaction-client. Ces mots clés sont notre devise. L'exploitation commerciale de la maison F. Farhat travaille en ce sens. Tout est mis en oeuvre afin que la clientèle y trouve entière satisfaction. L'organisation des franchises est sensibilisée à ce fait et se porte à l'écoute de sa clientèle. Fidéliser notre public est une tâche à laquelle nous nous appliquons, ce qui fait que notre entreprise est toujours en expansion.

À cet effet, depuis 17 ans, la maison F. Farhat se voit mériter un prix annuel en matière de qualité de service aux consommateurs, décerné par le public. Nous vous remercions et continuerons à bien vous servir.



MOBILART: le musée où l'on se meuble

Pas toujours facile pour les amateurs d'antiquités et de mobilier haut de gamme de trouver la lampe, la bibliothèque ou la table de chevet qui font rêver. Sauf, bien entendu, si on connaît les trésors dont Mobilart Meubles & décor regorge. Dans cette vaste salle d'exposition de Ville Saint-Laurent, à quelques pas de l'Autoroute 40, on trouve de tout pour combler les attentes et caprices des plus difficiles en matière d'ameublement et de bibelots rares.

En fait, Mobilart Meubles & décor, c'est un peu un comme un musée puisque le magasin met en vitrine les chefs-d'oeuvre du passé ainsi que des créations dans le plus pur style moderne. On imagine aisément artistes et

artisans à l'oeuvre, donnant ainsi vie aux matériaux les plus nobles et les plus luxueux. Mobilart Meubles & décor est l'endroit tout indiqué pour redécouvrir le mobilier, les accessoires et les objets de décoration élégants comme ceux que l'on voit dans les plus grands magazines de décoration internationaux. Tout y est pour meubler la maison, du hall d'entrée au bureau, en passant par le boudoir. De plus, Mobilart Meubles & décor propose également une panoplie d'accessoires et d'objets de décoration qu'on ne trouve nulle part ailleurs, telles des lampes florentines en cristal Swarovski et verre de Murano entièrement façonnées à la main; des vases et des lampes en porcelaine de

Dresde; des urnes et des vases en laiton européen.

Mobilart Meubles & décor, c'est aussi l'endroit idéal pour succomber aux charmes des splendides meubles en merisier massif fabriqués en Espagne, ainsi que les fameux meubles Biedermeier du 19^e siècle en bois d'olivier ou d'ébène, très prisés par les antiquaires connaisseurs.

Bien entendu, les prix affichés chez Mobilart Meubles & décor reflètent parfaitement bien la qualité des objets qu'on y retrouve. Mais quand il s'agit de meubler son chez-soi avec distinction, les plus grandes extravagances sont de mise !

Sincères Remerciements à tous nos clients et amis !

le Parchemin
DEPUIS 1966
Métro Berri-UQÀM, (514) 845-5243
Place des Arts, (514) 849-8333

Merci!

Le choix des consommateurs 2003 au service de l'excellence

Sondage Léger Marketing 7 années consécutives

31451453

FÉLICITATIONS aux agents immobiliers La Capitale

Le choix des consommateurs 1993 à 2003 au service de l'excellence OR

C'est grâce à leur professionnalisme que les agents La Capitale se sont mérité le prix Or du Choix des consommateurs pour la 11^e année consécutive. Cela s'explique aussi par les services exclusifs offerts par La Capitale :

Le secret d'un tel succès est le professionnalisme des agents de La Capitale et les services exclusifs qu'ils offrent à leurs clients dont :

- une garantie de services écrite décrivant l'engagement de l'agent envers son client vendeur;
- différentes garanties dont la GVH, garantie de versements hypothécaires en cas de perte d'emploi ou de décès;
- l'avertisseur immobilier Eurêka, un serviteur dévoué et gratuit pour tous sur www.lacapitalevenu.com.

MERCI À TOUS NOS CLIENTS POUR LEUR APPRÉCIATION QUI FONT DES AGENTS IMMOBILIERS DE LA CAPITALE LES PRÉFÉRÉS DES CONSOMMATEURS.

3145169A

Historique du groupe



F. FARHAT LUNETTERIE

L'évolution des Lunetteries F. Farhat

Au début des années 1970, Monsieur Fouad Farhat décide d'aménager un bureau d'opticien boul. Saint-Laurent à Montréal. Bénéficiant lui-même d'une très bonne expérience dans le domaine de l'optique, il a su s'entourer d'associés compétents et d'une équipe expérimentée. En moins de 10 ans, 26 succursales s'ouvrent dans le grand Montréal. Cette expansion se continue toujours en 2003. Il y a maintenant plus de 55 succursales à travers la province de Québec sous l'appellation Lunetteries Farhat.

Cette expansion impressionnante en fait aujourd'hui la plus grande maison d'opticiens au Québec. Monsieur Farhat sait qu'il doit offrir un service impeccable, un produit de grande qualité et à bon prix. Il doit faciliter l'achat en ouvrant des succursales dans plusieurs villes et plusieurs quartiers. Avec une telle chaîne de magasins, Monsieur Fouad Farhat est sans aucun doute un créateur d'emplois de premier plan, et cet empire, il a su le monter sans aucune aide gouvernementale ni subvention.

L'avenir des Lunetteries Farhat est tout aussi prometteur que son passé glorieux.

Homme de défi et d'aventure, de caractère, de détermination, de principe et très religieux, il a voulu dès sa jeunesse explorer l'univers, et c'est au Québec qu'il a choisi de vivre. Fouad Farhat est un homme déterminé, il sait ce qu'il veut, il sait où il va, et personne ne peut l'arrêter. Il a la foi, donc, il peut déplacer des montagnes! Dans un premier temps, cet homme d'allure austère, n'a qu'à sourire et vous découvrirez immédiatement un autre homme. La bonté se lit alors sur son visage, c'est un homme très généreux. Monsieur Farhat s'amuse en travaillant. Quelques fois les jeux sont difficiles mais bien plus intéressants. La journée où il ne pourra plus rire, avoir du plaisir, aimer la vie, danser, ce sera la fin pour lui.

Fouad Farhat possède un passé bien rempli dans le domaine de l'optique et tout un bagage de succès derrière lui. Il a débuté sa carrière chez Taylor, les opticiens de l'ouest de Montréal, puis chez Conrad Touchette, l'opticien des vedettes de l'avenue Mont-Royal. C'est au début des années soixante-dix qu'il ouvre son premier bureau d'opticien. Fouad Farhat a toujours été un homme innovateur, un avant-gardiste, un homme de vision. La publicité pour



M. Fouad Farhat est heureux de recevoir pour une dix-septième année consécutive la distinction : " Le choix des consommateurs "; des mains de madame Carole-Marie Allard, députée de Laval-Est, déléguée du premier ministre Jean Chrétien.

Monsieur Farhat c'est un peu sa vie. Homme de communication, il sait planifier et orchestrer sa publicité sans jamais exagérer, mais il sait aussi que cette dernière l'a fait connaître très rapidement. Il sert aussi de la publicité pour donner l'assurance, la garantie des prix qu'il avance et certifier la qualité de ses produits.

Monsieur Farhat est à l'écoute des consommateurs sur les ondes de CJMS 1040 AM les mercredis de 14 h à 15 h où il discute, sur une ligne ouverte, des lunettes. En donnant des conseils à ses auditeurs, M. Farhat aide sa future clientèle. Il est aussi présent tous les jeudis au même poste de 21 h 30 à 23 h 30 pour discuter de philosophie avec Monsieur Jean Desmond ainsi qu'à radio Ville-Marie 91,3 FM tous les samedis soirs de 22 h à 23 h avec une reprise le dimanche de 23 h à 24 h.

Collections

Les Lunetteries Farhat possèdent un choix innombrable de montures dans chacune de ses succursales. Toutes ses montures sont sélectionnées selon les tendances de la mode et les besoins actuels. Nos montures allient confort, légèreté et style. Aux Lunetteries Farhat, on trouve des modèles signés de grands couturiers, importées de France, d'Italie, d'Allemagne et des États-Unis. Notre compagnie s'efforce d'offrir à sa distinguée clientèle des montures de marques prestigieuses et de grande qualité à des prix tout simplement imbattables et ce, grâce à notre énorme pouvoir d'achat.

En effet, avec un si grand nombre de succursales au Québec, les Lunetteries Farhat obtiennent une association bien particulière avec les grands fournisseurs internationaux et peuvent ainsi en faire profiter pleinement ses clients.

Pour accompagner ses montures de renommée internationale, Farhat utilise les verres Essilor et Nikon, deux compagnies dont la réputation n'est plus à faire dans le domaine de l'optique. L'absence d'intermédiaires a toujours permis à Fouad Farhat de faire de bons prix. En effet, les Lunetteries Farhat fabriquent elles-mêmes, par le biais de ses laboratoires, les verres entrant dans la confection des

lunettes. Elles en assurent ainsi une qualité de fabrication optimale constante et permettent ainsi de réduire le montant de la facture du client.

Services

Le service est une partie importante de l'engagement des Lunetteries Farhat envers sa clientèle. Tout d'abord, il y a le service lors de votre visite, et ensuite, le service après-vente.

Lors de votre visite à une des Lunetteries Farhat, vous serez accueillis avec le sourire par notre personnel courtois et compétent. Nos spécialistes sauront vous aider à faire un choix éclairé pour votre monture, vos verres de contact ou tout autre produit disponible en magasin.

Les examens de la vue sont effectués sur place par des optométristes chevronnés et nous acceptons les prescriptions de l'extérieur. Nous ajustons vos lunettes gratuitement en tout temps, car un bon ajustement aide à prolonger la longévité de vos lunettes.

Notre garantie de satisfaction

Monture garantie une année entière contre les défauts de fabrication.

Garantie de satisfaction à 100 % pour une période de 30 jours suivant la date de livraison.

Garantie de satisfaction : vous pouvez retourner vos lunettes dans les 30 jours suivant la date de livraison si vous n'êtes pas entièrement satisfait et nous vous rembourserons intégralement.

Les Lunetteries Farhat sont aussi spécialisées dans les verres de contact. Nos opticiens expérimentés sauront vous conseiller sur l'achat et l'entretien de verres de contact. Que ce soit pour des verres de contact traditionnels ou pour un produit plus original, tel que des verres de couleur, nous saurons répondre à vos besoins grâce à notre stock des plus variés.

Nous avons maintenant notre site Web :

www.farhat.com

sur lequel vous pouvez également visiter nos succursales partout au Québec.



Que vous portiez des lunettes ou des verres de contact vous serez toujours avantagé chez les Lunetteries F. Farhat.



Verres de contact disponibles en magasin : F. FARHAT LUNETTERIE

Rien à payer avant
6 mois
sur approbation
du service de crédit.



Tous les détails en magasin

3461, boul. St-Laurent Montréal (514) 845-0513	4269, rue Saint-Denis Montréal (514) 985-0922	5700, ch. de la Côte-des-Neiges Montréal (514) 340-0135	289, boul. Labelle Rosemère (450) 437-1353	1572, 41e Rue Shawinigan (819) 539-5770	1324, boul. Talbot Chicoutimi (418) 693-6260	99, rue Quévillon Varennes (450) 652-2191	846, rue Principale Granby (450) 378-8877
1274, av. du Mont-Royal Montréal (514) 527-8201	6049, boul. Henri-Bourassa Est Montréal-Nord (514) 324-0280	3980, rue Wellington Verdun (514) 769-8671	355, boul. Arthur-Sauvé Saint-Eustache (450) 472-7012	600, rue Jutra Est, bur. L70 Victoriaville (819) 758-6556	845, rue Périgny Chambly (450) 447-1026	93, boul. St-Jean-Baptiste Châteauguay (450) 692-2959	1375, rue Gauvin Saint-Hyacinthe (450) 774-3900
6654, rue Sherbrooke Est Montréal (514) 255-8727	8691, rue Hochelaga Montréal (514) 355-3357	4814, boul. Saint-Jean Pierrefonds (514) 620-7340	1280, boul. Moody Bureau 14 Terrebonne (450) 471-7811	355, boul. Greber Gatineau (819) 246-1699	2235, boul. St-Louis Tracy (450) 746-8151	44, boul. Marie-Victorin Delson (450) 638-7772	2121, boul. Curé-Labelle Laval (450) 978-4468
5655, rue Sherbrooke Ouest Montréal (514) 481-0671	13309, rue Sherbrooke Est Pointe-aux-Trembles (514) 642-1663	365, boul. Harwood Dorion (450) 424-3535	500, boul. des Laurentides Saint-Antoine (450) 436-2502	436, boul. St-Joseph Hull (819) 776-0188	1190, ch. de Chambly Longueuil (450) 677-2865	75, Grande Île Valleyfield (450) 377-4977	914, boul. Sainte-Adèle, bur. S.1 Sainte-Adèle (450) 229-7256
2022, rue Baubien Est Montréal (514) 376-1747	8904, boul. Maurice-Duplessis Bureau 202 Rivière-des-Prairies (514) 643-0707	3244, boul. St-Martin Ouest Laval (450) 687-7687	920, boul. Iberville Repentigny (450) 654-0448	120, route Kennedy Lévis (418) 838-2883	3236, boul. Taschereau Greenfield Park (450) 672-7414	297, rue Sherbrooke Magog (819) 868-0770	61, boul. Samson Sainte-Dorothée (450) 969-6600
8947, boul. Saint-Michel Montréal (514) 328-6414	4828, rue Jarry Est Saint-Léonard (514) 323-4002	2104, boul. des Laurentides Vimont (450) 662-2266	222, rue Beaudry Nord Joliette (450) 752-1641	3182, ch. Ste-Foy Québec (418) 653-5655	290, boul. Laurier Beloeil (450) 446-7730	520, boul. St-Joseph, bur. 6 Drummondville (819) 475-5185	
7106, rue Saint-Hubert Montréal (514) 273-2457	1517, boul. Dollard LaSalle (514) 363-1680	2995D, boul. Dagenais O. Fabreville (450) 622-0444	4871, boul. des Forges Trois-Rivières (819) 693-4949	1048, av. Cartier Québec (418) 522-1148	1050, rue du Séminaire Saint-Jean (450) 348-2629	3290, rue Portland Sherbrooke (819) 829-0089	



Les succès de Rod Stewart dans une revue musicale

Presse Canadienne

LONDRES — Les grands succès de Rod Stewart seront intégrés dans une revue musicale à Londres, l'automne prochain.

Le spectacle intitulé *Tonight's the Night* prendra place au Victoria Palace Theatre et comprendra 22 des plus grands succès du crooner de 58 ans.

On promet quelque chose de grandiose et bien ficelé grâce au travail de coproduction effectué par Arnold Stiefel, l'impresario de Rod Stewart depuis 1982, et Phil McIntyre, le promoteur qui a effectué un travail similaire pour la revue *We Will Rock You*, basée bien sûr sur la musique de Queen.



Rod Stewart

PHOTOTHÈQUE La Presse ©

Smells Like Teen Spirit élue meilleure chanson des 25 dernières années par VH1

Associated Press

NEW YORK — Dans un garage poussiéreux, un cheveu blond en pull vert et noir alternait secousses rythmées de la tête et murmures, bouche collée au micro, tandis que des pom-pom girls « destroy » lançaient leurs poings vers un public extatique. Ce clip de Nirvana a lancé une nouvelle vague du rock américain : le « grunge made in Seattle ». Un électrochoc salué par la chaîne musicale américaine VH1, qui a sacré *Smells Like Teen Spirit* meilleure chanson des 25 dernières années.

VH1 a établi un palmarès — très américain — des « 100 meilleures chansons des 25 dernières années », qu'elle diffuse depuis lundi soir pour cinq nuits spéciales, avec clips, extraits de concerts et d'interviews des artistes primés et d'autres personnalités qui parlent de ces titres de légende.

Le bassiste de Guns N' Roses salue par exemple dans *Smells Like Teen Spirit* une chanson qui a constitué « une percée pour la grande scène de Seattle », dans le nord-ouest des États-Unis. « C'était, je pense, une sorte de victoire pour cette musique mal comprise », estime le musicien.

Aucun groupe ou interprète ne domine ce classement, établi par les employés de la chaîne, mais certains artistes y figurent plusieurs fois. C'est notamment le cas de Michael Jackson, avec *Billie Jean* (2) et *Beat It* (40), d'Eminem avec *Lose Yourself* (4) et *My Name Is* (85), et de Madonna avec *Like a Virgin* (10) et *Ray of Light* (100). Le groupe irlandais U2 apparaît quant à lui deux fois avec *One* (5) et *With or Without You* (21).

Voici les 60 premières chansons de la liste :

1. Nirvana, *Smells Like Teen Spirit*
2. Michael Jackson, *Billie Jean*
3. Guns N' Roses, *Sweet Child O' Mine*
4. Eminem, *Lose Yourself*
5. U2, *One*
6. Run-D.M.C., *Walk This Way*
7. Prince, *When Doves Cry*
8. Whitney Houston, *I Will Always Love You*
9. The Police, *Every Breath You Take*
10. Madonna, *Like a Virgin*
11. Van Halen, *Jump*
12. Alanis Morissette, *You Oughta Know*
13. TLC, *Waterfalls*
14. Sinéad O'Connor, *Nothing Compares 2 U*
15. Pink Floyd, *Another Brick in the Wall (Part 2)*
16. No Doubt, *Don't Speak*
17. Def Leppard, *Photograph*
18. R.E.M., *Losing My Religion*
19. Public Enemy, *Fight the Power*
20. AC/DC, *You Shook me all Night Long*
21. U2, *With or Without You*
22. Cyndi Lauper, *Time After Time*
23. Prince, *Little Red Corvette*
24. Céline Dion, *My Heart Will Go On*
25. Rick James, *Super Freak*
26. Bon Jovi, *Livin' on a Prayer*
27. Grandmaster Flash, *The Message*
28. Britney Spears, *...Baby One More Time*
29. Bruce Springsteen, *Born in the U.S.A.*
30. Janet Jackson, *Nasty*
31. Dr. Dre feat. Snoop Doggy Dogg, *Nuthin' but a G' Thang*
32. Pearl Jam, *Jeremy*
33. Tina Turner, *What's Love Got to do With It*
34. Peter Dinklage, *In your Eyes*
35. The Sugarhill Gang, *Rapper's Delight*
36. Joan Jett, *I Love Rock'n Roll*
37. Alicia Keys, *Fallin'*
38. The Clash, *London Calling*
39. Tom Petty, *Free Fallin'*
40. Michael Jackson, *Beat It*
41. Red Hot Chili Peppers, *Under the Bridge*
42. Blondie, *Heart of Glass*
43. The Go-Go's, *Our Lips Are Sealed*
44. Gloria Gaynor, *I Will Survive*
45. Aerosmith, *I Don't Want to Miss a Thing*
46. Queen and David Bowie, *Under Pressure*
47. Shania Twain, *You're Still the One*
48. Naughty By Nature, *O.P.P.*
49. Journey, *Don't Stop Believin'*
50. Lenny Kravitz, *Are You Gonna Go my Way?*
51. George Michael, *Faith*
52. The Rolling Stones, *Start Me Up*
53. Marvin Gaye, *Sexual Healing*
54. Goo Goo Dolls, *Iris*
55. Talking Heads, *Once in a Lifetime*
56. Sheryl Crow, *All I Wanna Do*
57. Eric Clapton, *Tears in Heaven*
58. The Notorious B.I.G. feat. Puff Daddy & Mase, *Mo Money Mo Problems*
59. Meat Loaf, *Paradise by the Dashboard Light*
60. Santana feat. Rob Thomas, *Smooth*

UNE SOIRÉE VIP POUR UN DES SPECTACLES LES PLUS ATTENDUS DE L'ÉTÉ

CHICAGO

LE MUSICAL

DÈS LE 16 JUILLET

THÉÂTRE MAISONNEUVE (514) 842-2112

ADMISSION (514) 790-1245

BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE (514) 845-2322

UNE PRODUCTION JUSTE POUR RIRE ET SANDLER - POULIN

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE DES 4 PAIRES DE BILLETS POUR LE MUSICAL CHICAGO PRÉCÉDÉ D'UN SOUPER AU FAMEUX CLUB ARTHUR SUR LE SITE DU FESTIVAL

NOM	ÂGE	
ADRESSE	APP	VILLE
CODE POSTAL	TÉL. RÉS.	TÉL. TRAVAIL

POUR ÊTRE VALIDE, LE BON DOIT ÊTRE DUMENT REMPLI. CE CONCOURS S'ADRESSE AUX PERSONNES ÂGÉES DE 18 ANS ET PLUS. LES RÉGLEMENTS DU CONCOURS SONT DISPONIBLES AUX BUREAUX DE LA PRESSE. LES FAC-SIMILÉS NE SONT PAS ACCEPTÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX : 1 200 \$. DATE LIMITE DE PARTICIPATION: 23 JUIN À MIDI.

RETOURNEZ VOTRE BON DE PARTICIPATION À : CONCOURS CHICAGO, CP 11055, SUCC. CENTRE-VILLE, MONTRÉAL, QUÉBEC, H3C 4Z2.

Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Québec

Billets en vente au 514 842 2112
et au www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790 1245

La Presse

Festival

Loto Québec
Juste pour rire
10-20 juillet 2003

en association avec
Bleue

3145797

On prépare la scène
Faites-la vibrer

MUSIQUE

Vivez une ambiance exceptionnelle

Festival International de Jazz de Montréal

26 juin au 6 juillet 2003

Info-Jazz Bell (514) 871-1881 1 888 515-0515

www.montrealjazzfest.com

Genéral Motors
du Canada Limitée

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

en collaboration avec
Bleue

VUE PAR

JAZZ du Maurier

3137722A

3137725

SAISON 2002/2003 GRAND CRU CLASSÉ

Une présentation du Bureau de la capitale nationale

Les Violons du Roy

Direction artistique et musicale : Bernard Labadie
présentent

Rencontre avec
Monica Huggett

Concert GALA

Chefs : Bernard Labadie et Monica Huggett
Soliste : Diane Lacelle, hautbois

Vivaldi / Albinoni
Les Quatre Saisons
Concerti divers

Vendredi, 13 juin 2003 à 20 h 00
Salle Claude-Champagne,
Université de Montréal

Billetterie : (514) 987-6919

Présenté en collaboration avec

nordia

3143561A

www.violonsduroy.com

31469593

www.violonsduroy.com