

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 16

du 11 au 17 avril



Lise et Geneviève: 3 gagnantes du concours "La Famille"
(Article en page 4)

télévision

Atome et galaxies
samedi 11, 18 h 35

Influençons-nous les plantes?



Nous avons vu que, dans l'évolution de la métapsychique ou parapsychologie, on s'est d'abord intéressé aux phénomènes paranormaux spontanés; puis, dans une deuxième étape, on a délaissé les individus super-doués et les phénomènes extraordinaires pour s'inquiéter d'une manifestation paranormale apparemment beaucoup plus répandue, la télépathie. Enfin, la science a cherché à établir la preuve statistique de la réalité de ces phénomènes; on a tenté de trouver une corrélation entre cette activité paranormale de l'esprit humain et certaines réactions physiologiques, ceci grâce à des appareils comme l'électroencéphalographe et le plethysmographe.

Dans cette dernière étape, **Atome et galaxies** va tenter d'approfondir la question des «relations mesurables» entre *Esprit et matière*. Le samedi 11 avril à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada, nous irons avec l'équipe de **Atome et galaxies** chez le docteur Jean Barry, de l'institut métapsychique international, à Bordeaux, en France. Nous y verrons comment le docteur Barry étudie l'influence que peut avoir la pensée sur la croissance des plantes. A New York, chez M. Cleve Backster, spécialiste du polygraphe (ou détecteur de mensonge), nous pourrions étudier à l'aide de cet appareil la possibilité de déceler un niveau insoupçonné de sensibilité dans le règne végétal ainsi qu'une forme de communication entre certaines plantes et certains animaux. Un concept révolutionnaire de la vie va peut-être jaillir de cette récente forme de prospection scientifique du paranormal. A voir le samedi 11 avril, à 18 h 35, à l'émission **Atome et galaxies**. Réalisation: Jean Martinet; textes: Pierre Dumas.

Zoom
dimanche 12, 19 h 30

La chanson canadienne à l'honneur à "Zoom"



Dans l'ordre habituel: Margot LEFEBVRE, Claude CORBEIL, Ginette RAVEL, Germaine DUGAS, Marc GÉLINAS, Claude LÉVEILLÉE, Georges DOR, Dominique MICHEL et Raymond LÉVESQUE.

Le dimanche 12 avril à 19 h 30, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera un **Zoom** en couleur sur la chanson canadienne.

A cette occasion, l'animateur Yves Corbeil accueillera les compositeurs Germaine Dugas, Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Marc Gélinas, Lucien Héту, Georges Dor et Gilles Vigneault, ainsi que les interprètes Lucille Dumont, Dominique Michel, Margot Lefebvre, Ginette Ravel et Claude Corbeil.

Cette émission présentera une rétrospective de la chanson canadienne, depuis Félix Leclerc jusqu'à Jean-Pierre Ferland, où les numéros de production avec danseurs et danseuses alterneront avec les numéros de tour de chant. C'est le chorégraphe John Stanzel qui a réglé les danses prévues au programme et c'est le chef d'orchestre Serge Garant qui dirigera les musiciens.

L'émission débutera par une danse sur l'air de folklore *Vive la Canadienne*. Les téléspectateurs entendront ensuite *Quand les hommes vivront d'amour* de Ray-

mond Lévesque, *Attends-moi ti gars*, *Notre sentier et la Gigue* de Félix Leclerc, *Le ciel se marie avec la mer* de Jacques Blanchet, *Deux enfants du même âge* de Germaine Dugas, *Su l'perron* de Camille Andréa, *Et pourtant je l'aime* de Lucien Héту, *Parc Lafontaine* de Lucien Héту et Jacques Blanchet, *Frédéric et l'Etoile d'Amérique* de Claude Léveillé, *Un jour, un jour* de Stéphane Venne, *la Ronde* de Marc Gélinas, *la Manie* de Georges Dor, *Fleur de macadam* et *Je reviens chez nous* de Jean-Pierre Ferland, *Mon pays* et *la Danse à Saint-Dillon* de Gilles Vigneault.

Nos meilleurs compositeurs et quelques-uns de nos plus brillants interprètes seront réunis ce soir-là pour évoquer la chanson populaire de notre pays. Un **Zoom** très attendu par le public, un spectacle qui marquera la saison printanière du music-hall à la télévision de Radio-Canada.

Cette émission sera réalisée par Marcel Brisson assisté de Henriette Soucy-Grenier.



De haut en bas: Gilles VIGNEAULT, Lucille DUMONT et Lucien HÉTU.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Des phoques découvrent l'amitié humaine, grâce à l'équipe Cousteau 2e partie: deux oeuvres de ballet contemporain



Il y a plus de dix millions d'années, alors qu'allaient apparaître sur notre planète les premiers singes, les ruminants et les mastodontes (ancêtres directs des éléphants), des animaux qui avaient alors vécu en parfaits terriens entreprirent de devenir marins. Au fil des âges, ils s'adaptèrent fort bien à leur nouvelle condition, et de carnivores qu'ils avaient été, ils se firent amateurs de poissons. Ils subirent diverses transformations physiques et devinrent finalement les phoques et les otaries que nous connaissons aujourd'hui.

Ces dernières années, on a dénoncé fortement la cruauté du carnage des bébés-phoques mais c'est depuis des siècles que les phoques et les otaries sont massacrés par les hommes avides de leur graisse, de leur chair, de leur peau et surtout de leur fourrure. Si, malgré tout, leurs espèces sont parvenues jusqu'à nous, c'est que des mesures de protection rigoureuses ont été prises. Les phoques sont devenus des plus méfiants vis-à-vis de l'homme qui est, après l'ours blanc et la baleine, leur pire ennemi. Afin de voir s'il est possible de susciter l'affection entre l'homme et les mammifères marins, le commandant Jacques-Yves Cousteau entreprit une expédition inusitée. C'est cette nouvelle *Odyssée sous-*

marine de l'équipe Cousteau, intitulée *le Voyage surprise de Pepito et Cristobal*, qui sera présentée aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 12 avril à 20 h 30.

Ce documentaire en couleur comporte des images parmi les plus émouvantes jamais filmées sous la mer. On y voit deux plongeurs de la Calypso, Raymond Coll et Albert Falco, nager en compagnie de Pepito et Cristobal, deux phoques qui les suivent comme des chiens fidèles. Capturés au sud du cap de Bonne-Espérance et installés sur la plage arrière de la Calypso, les deux phoques ont été entraînés à vivre dans la compagnie des deux hommes. Après des relations difficiles, les rapports s'améliorèrent. Mais leur première sortie libre en mer constituait un «suspense», car rien n'empêchait les phoques de reprendre leur indépendance. Cependant, après un moment d'hésitation, ils rejoignaient les plongeurs qui les attendaient par quelque 45 pieds de fond. Dédaignant la liberté, ils avaient choisi cette forme supérieure de la liberté qu'ils venaient de découvrir: l'amitié.

Ce merveilleux documentaire, production de Jacques-Yves Cousteau et Alan Landsburg, a été réalisé par Philippe Cousteau. Les commentaires sont de Philippe Diolé.



Toronto Dance Theatre

Au ballet sous-marin de Pepito, de Cristobal et des plongeurs de la Calypso, succédera un spectacle de ballet moderne présenté par le *Toronto Dance Theatre*, en deuxième partie des **Beaux Dimanches**, soit à 21 h 30.

Il s'agit d'un enregistrement en couleur fait lors des débuts à la télévision, au réseau anglais de Radio-Canada, de la nouvelle troupe de ballet torontoise, formée il y a un peu plus d'un an. Le spectacle du *Toronto Dance Theatre* comporte deux oeuvres de ballet contemporain, créées pour l'occasion par le célèbre chorégraphe new-yorkais Bertram Ross. Les deux oeuvres s'intitulent *And* et *3 + 3* et mettent en vedette les trois codirecteurs de la compagnie qui sont aussi danseurs: Patricia Beatty, David Earle et Peter Randazza.

And, musique du compositeur canadien Harry Somers, célèbre le cycle de vie de l'homme, depuis la naissance jusqu'à la mort et l'éternité.



3 + 3 est une oeuvre abstraite interprétée par six danseurs. La musique est d'Ann Southam, jeune compositeur de l'université de Toronto.

Les deux ballets se déroulent dans les décors de Murray Lauffer et les costumes de Suzanne Mess.

Le chef d'orchestre Victor Feldbrill dirige un petit ensemble musical composé de quatre percussions, d'une harpe, d'un piano et d'une flûte de bambou ainsi que de quatre voix. Les chanteurs sont Mary Morrison, Patricia Rideout, David Astor et David Milne.

Les deux oeuvres au programme du *Toronto Dance Theatre* sont entrecoupées par un mini-documentaire montrant la compagnie de ballet en pleine répétition et préparant le spectacle télévisé.

Cette émission de Radio-Canada à Toronto a été réalisée par Bob Izett, sous la direction de John Coulson.

Madeleine Brabant

télévision

Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendredi, 15 h 00

Concours "La Famille"

Mardi 31 mars, Aline Desjardins accueille en studio les huit gagnants du concours 1970 de **Femme d'aujourd'hui**. Bilan: 1627 participants qui ont écrit plusieurs milliers de pages sur le thème «La Famille»: En quoi la famille de vos enfants sera-t-elle différente de la vôtre ou de celle de vos parents?

Sous les réflecteurs brûlants du studio 46, à Verdun, Aline cause avec M. Jacques Landry, directeur du réseau français de télévision de Radio-Canada. Dans la salle de contrôle, Hélène Roberge, réalisatrice et responsable du concours, fait des tests de caméras. Dans quelques minutes, M. Landry remettra à chacun des gagnants un chèque de \$500.

Ces gagnants, 12 juges les ont choisis. Processus: les textes reçus sont divisés en quatre catégories, selon l'âge des participants. Trois juges, dans chacune des catégories, lisent l'ensemble des lettres et retiennent 24 demi-finalistes. En deuxième lecture, chacun choisit huit lettres. Une rencontre a lieu ensuite (jusqu'à, les juges ne se connaissent pas) pour établir le choix définitif de deux gagnants pour chacune des catégories. Cette année, les juges viennent de partout au pays. Pour la catégorie D (50 ans et plus) ce sont: Mme Anita Pelletier, journaliste, bien connue des auditeurs de Chicoutimi; Mme Marie-Andrée Bertrand, du département de criminologie de l'Université de Montréal, et M. Michel Campbell, professeur de sciences humaines de la religion, à la même université.

Pour la catégorie C (40 à 49 ans), ce sont: Mme Jovette Bernier, écrivain; Mme Laetitia Cyr, journaliste de Moncton, et M. Marc Lessard, de Québec, professeur en sociologie à Laval.

Pour la catégorie B (30 à 39 ans), ce sont: Mme Colette Carisse, du département de sociologie de l'Université de Montréal; Mme Michèle Mailhot, écrivain, et M. André Lussier, psychanalyste.

Enfin, pour la catégorie A (moins de 30 ans), ce sont: Mme Anne Gourd, journaliste, de Noranda, Abitibi; M. Jacques Gagnier, directeur du département du Service social de l'Université de Sherbrooke, et M. Rémi Savard, anthropologue d'Outremont.

Les gagnants attendent avec impatience la familière musique d'introduction de cette émission toute spéciale de **Femme d'aujourd'hui**. Eux aussi sont venus des quatre coins du pays. Sept femmes, un homme. Ils parlent tous, dans leurs textes, d'amour. Curieusement, les plus âgés sont les plus optimistes. Presque systématiquement, la famille, envisagée dans une projection futuriste, s'éteint à mesure que nous allons de la plus âgée à la plus jeune des gagnantes. Et à mesure que se déroule l'enregistrement de l'émission, on se demande un peu si ce n'est pas le glas du principe de la famille qu'on entend sonner; à mesure que la voix grave et belle de Roland Chenail déroule les phrases harmonieuses extraites des textes gagnants, sourd une inquiétude, une question, bien plus qu'une réponse.

Mais, du talent des gagnants, nul ne doute. Voici quelques bribes de leur aventure littéraire.

Catégorie D

Mme Marie-Rose Lachapelle, 23 fois grand-mère. Elle habite Duparquet, en Abitibi. Elle parle des jeunes...

«*Nous aurions fait de même si nous avions eu la chance de faire l'amour comme eux... nous avons tout perdu dans nos vies, alors je suis contente que les jeunes reprennent... ces choses de la vie qui nous étaient interdites par l'Eglise et par le monde.*»

Mme Jeannine Chartrand, mère de trois adolescents. Elle habite Ville-Saint-Laurent. Des enfants de l'avenir, elle dit: «*Auront-ils une famille avec quorum? Il me semble entendre deux petits, planifiés ou nés de l'oubli, se demander: «une poupée, c'est quoi? Et le plus commercialisé des deux répondant: «C'est ce qu'il y a de mieux en fait de béhés depuis que nos parents ont cessé d'en faire!»*»

Catégorie C

Mme Marguerite C.-Phaneuf, de Saint-Jean. Elle est mère de cinq enfants. Elle s'inquiète des structures sociales de la future famille: «*L'émancipation de la femme, la remise en question de l'autorité, la promotion des classes défavorisées et l'avènement de la société des loisirs transformeront la famille... La famille de demain pourra enfin prendre le temps de vivre!*»

Les gagnants



Assises de gauche à droite: Mmes Marie-Rose LACHAPELLE, Jeannine CHARTRAND, et Marguerite C.-PHANEUF. Debout, dans le même ordre: Mme Lise NOËL de TILLY, M. Jacques LANDRY (directeur de la télévision), Mme Berthe LAFLAMME, M. Claude BETTEZ, Mmes Aline DESJARDINS (animatrice), Jeanne-Mance MATTE et Monique GRÉGOIRE.

Les juges



Assises de gauche à droite: Mmes Anne GOURD, Anita PELLETIER et Jovette BERNIER. Debout, dans le même ordre: Mme Marie-Andrée BERTRAND, M. Jacques GAGNÉ, Michel CAMPBELL et Rémi SAVARD, Mme Françoise FAUCHER (interviewer), M. André LUSSIER, Mmes Michelle MAILHOT, Laetitia CYR, Hélène ROBERGE (réalisatrice), Colette CARISSE, Michelle LASNIER (chef du service) et M. Marc LESSARD.

Mme Jeanne-Mance Matte, de Senneterre, en Abitibi. Elle est mère de huit enfants. Elle parle de son expérience... «*Les enfants sont venus et nous réalisons qu'il faut plus que des idées pour les élever. Il faut de l'amour, de la patience et surtout de la présence... la famille de demain: conception plus souple du mariage. L'amour n'est plus romantique mais réaliste.*»

Catégorie B

Mme Monique Grégoire, de Québec. Elle est mère de trois adolescents. Epouse d'un éducateur, elle interroge l'avenir: «*La famille deviendra un lieu privilégié de rencontres et d'échanges où chaque personne est acceptée inconditionnellement, est respectée et aimée dans son état d'évolution et de recherche... Le climat familial sera-t-il plus harmonieux? Pas nécessairement, mais il semble qu'on ne pourra plus choisir la tranquillité sans se couper de la vie.*»

Mme Berthe Laflamme, de Hull, est, à 31 ans, mère de six enfants. Elle pense avec angoisse au monde de demain, dont le sort dépend de nous: «*Pour leur donner (aux parents de demain) cette vie humaine, il nous faut, nous parents, solutionner le*

grand problème de la pollution de l'air et de l'eau avant que ce ne soit irrémédiable. Nos enfants ne nous pardonneront jamais, si nous leur préparons un avenir d'où la vie même sera bannie.»

Catégorie A

M. Claude Bettez, de Lanoraie. Il est célibataire, a 26 ans. Il est gardien de sécurité dans le port de Montréal. Il laissera, quant à lui, ses enfants choisir. «*...Ils se marieront après avoir vécu un an ou deux ensemble... je souhaiterais que nos enfants décident de se départir de l'argent. Tout serait gratuit et le salaire serait aboli.*»

Mme Lise Noël de Tilly. Mère d'une petite fille, elle s'interroge sur la vie qu'elle aura, cette enfant née dans un monde qui a «*basculé avec ses traditions. ...Nous devons cependant l'élever au jour le jour, apprendre la vie en même temps qu'elle ...Pour ma part, je crains que Geneviève ne puisse voir grandir ses petits-enfants. Les hommes d'hier et d'aujourd'hui ont trop insulté la nature ...Geneviève devra-t-elle, un jour, émigrer sur la lune ou sur Vénus pour survivre?*»

Qui osera répondre?

Pierre Sarrazin



RADIO-CANADA

Tel quel
samedi 11, 11 h 30

L'orientation scolaire

«Que va-t-on faire de nos enfants?» se demandent les parents. «Quelle branche devons-nous choisir?» s'interrogent les jeunes en cette période de l'année, et plus particulièrement ceux qui doivent terminer très bientôt leur cours secondaire.

Pour eux et pour leurs parents se pose maintenant le problème du choix et surtout celui des options à prendre à la veille de franchir la porte du CEGEP, car ces options décideront de leur avenir.

Par là même on en arrive à «L'Orientation scolaire» et cette orientation sera le prochain sujet étudié lors de l'émission **Tel quel**, qui sera diffusée le samedi 11 avril à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Ce **Tel quel** commencera par des témoignages d'un certain nombre d'étudiants et d'étudiantes finissant leur secondaire-5. Ces témoignages nous permettront de connaître les problèmes que semble présenter l'orientation scolaire, et les solutions qu'envisagent les étudiants.

Puis nous viendrons en studio où le public à domicile pourra appeler des spécialistes réunis pour la circonstance et qui répondront à toutes les questions qui leur seront posées.

Il y aura dans ce studio, en compagnie de l'animateur Florian Sauvageau: un représentant de la corporation des conseillers d'orientation professionnelle du Québec, un représentant du ministère de l'Éducation et un représentant des commissions scolaires.

Pour rejoindre ces spécialistes, les numéros de téléphone à composer sont les suivants: 866-9421 pour Montréal, 861-9796 pour le Québec, 866-8578 pour le reste du Canada.

Ce **Tel quel** est réalisé par Michel Chalvin.

R.S.V.P.
samedi 11, 13 h 15

Répondez, s'il vous plaît

Désormais, c'est-à-dire depuis le 4 avril, le magazine **S'il vous plaît**, que la radio de Radio-Canada présente à ses auditeurs du lundi au vendredi à 14 h 15, possède un supplément hebdomadaire, supplément pouvant être entendu le samedi à 13 h 15.

Animé par les deux compères de la semaine, Colette Devlin et Jacques Fauteux et réalisé par Raymond Fafard, ce supplément a pour titre **R.S.V.P.**, autrement dit **Répondez, s'il vous plaît**.

Ce titre indique parfaitement l'orientation de la série qui désire être avant tout au service des auditeurs (et aussi des téléspectateurs) de Radio-Canada.

R.S.V.P. sera certes un courrier radiophonique mais un courrier vivant, joyeux, sympathique au cours duquel Colette Devlin et Jacques Fauteux répondront aux mille et une questions que le public se pose.

Ces questions peuvent être de tout ordre. L'éventail des possibilités est immense, qu'il s'agisse de la radio ou de la télévision en général, de Radio-Canada en particulier, des vedettes et des animateurs que l'on y entend ou que l'on y voit, des émissions en cours ou à venir, des émissions sortant de l'ordinaire, etc. Il pourra également être question de son histoire, de ses personnalités, de son évolution.

C'est ainsi, si vous ne le savez pas déjà, que vous pourrez apprendre, entre autres: — que Radio-Canada n'est pas un organisme gouvernemental; — que Radio-Canada lançait, en 1956, le premier concours de la chanson canadienne; — que le nombre d'appareils de radio dépasse — et de loin — au Canada le nombre des familles.

R.S.V.P. renseignera et divertira tout en même temps. Parfois, pour répondre à certaines questions des auditeurs, Colette Devlin et Jacques Fauteux n'hésiteront pas à appeler au téléphone un de leurs camarades ou à faire venir en studio un réalisateur qui saura mieux que qui-

Bonnes vacances!
dimanche 11, 11 h 30

Comment passer de belles vacances sans grever son budget?

Qui peut se permettre vraiment de prendre des vacances? De vraies vacances? Des vacances sont-elles possibles pour les gens à revenu modeste et qui ne peuvent prendre ni l'avion, ni le train ou le bateau?

Autant de questions qui viennent à l'esprit d'une foule de personnes au moment où nous entrevoisons les premiers beaux jours du printemps et que déjà l'envie nous prend d'esquisser des projets de voyage ou de détente à la campagne.

Afin de répondre à l'attente de ceux qui aimeraient qu'on les renseigne sur les façons possibles d'organiser son temps de vacances quand on dispose de peu ou pas d'argent, la Société Radio-Canada, en collaboration avec les spécialistes des services du tourisme, a conçu une nouvelle série radiophonique de sept émissions de 30 minutes, intitulée **Bonnes vacances!**



Jacques FAUTEUX et Colette DEVLIN

conque satisfaire à la demande d'un auditeur.

Utile et agréable, voilà le principe de base de **Répondez, s'il vous plaît**. Cette série est conçue spécialement pour les auditeurs et elle se fera avec leur concours, puisque le contenu hebdomadaire dépendra de leurs questions.

Colette Devlin et Jacques Fauteux attendent donc vos questions.

G.S.

Ainsi, tous les dimanches à 11 h 30, du 12 avril jusqu'au 24 mai inclusivement, **Bonnes vacances!** viendra montrer au public, avec force exemples à l'appui, qu'il existe réellement un art de passer des vacances originales à peu de frais. Cette série a surtout été conçue en vue de fournir des conseils pratiques à ceux qui, ne disposant pas de sommes considérables, doivent, de ce fait, renoncer à voyager à l'étranger.

Bonnes vacances! ambitionne de prouver aux auditeurs qu'il est possible de se procurer un maximum de plaisir, d'intérêt et de détente avec un minimum de moyens. À l'aide d'une formule souple et vivante, basée essentiellement sur des entrevues, des interviews, des rencontres, des enquêtes, **Bonnes vacances!** fournira aux intéressés une grande quantité d'informations pratiques, de conseils utiles, de renseignements de première main.

À titre d'exemple, voici quelques titres d'émissions: *Une journée à Montréal avec \$5 en poche*; *Itinéraires fantaisistes de campeurs*, etc.

On apportera une attention toute particulière à ceux qui n'ont même pas de vacances et qui ne doivent compter que sur les congés de fin de semaine pour se divertir.

Ceux qui pratiquent le camping apprendront par l'entremise de **Bonnes vacances!** où sont situés les terrains de camping, quel en est l'aménagement ou quel est le numéro de téléphone des gérants. Alors qu'une émission traitera des voyages au Québec par les transports en commun, une autre renseignera les parents sur les possibilités qu'offrent à leurs enfants le scoutisme et les colonies de vacances, tandis qu'une autre encore conseillera utilement les bricoleurs qui aiment préparer à l'avance leur matériel de campeurs.

Bonnes vacances! le dimanche à 11 h 30, est une émission réalisée par Robert Blondin. Animateur: Denis André.

R.H.

Télévision



CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC * = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—L'ÂGE HEUREUX
Feuilleton de l'O.R.T.F. tiré du roman d'Odette Joyeux «Côté jardin ou les Mémoires d'un rat». Avec Delphine Desveux, Odette Joyeux, Françoise Rosay et Pierre Mondy.
2e épisode: «Le Labyrinthe».

10 h 30—ROQUET, BELLES ORÈILLES

***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***11 h 30—LASSIE**
«Les Lapins». Lassie veille sur une famille de lapins. Elle les protège à la fois contre les machines défrichant la forêt et contre les animaux sauvages, afin que la mère et les petits ne soient pas séparés.

***12 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**
«Rip Van Winkle». M. Magoo dans le rôle de ce personnage de Washington Irving, si paresseux qu'il dort pendant vingt ans, alors que les États-Unis d'Amérique accédaient à leur indépendance.
12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—APOLLO 13**
Lancement d'Apollon 13, de Cap Kennedy (14 h 13).
Commentateurs: Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Raymond Laplante.
Réalisation: Georges Francon.

14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE
«Le Dragon des Fenstones». En pleine Écosse mystérieuse, le Dragon des Fenstones, qui semble être ressorti de sa légende, fait régner la terreur chez des amis d'enfance de Bill Ballantine. Grâce à Bob Morane et à Bill Ballantine, la légende deviendra réalité et l'on découvrira, sous les traits d'un mystérieux solitaire, un homme très dangereux.

***15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
«Tournoi d'athlétisme en salles». En direct de Vancouver.
Réalisation: Gaston Dagenais.

16 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Temps vivre: Jonquière».

16 h 30—RUE DE L'ANSE
«La Concurrence».

***17 h 00—D'IBERVILLE**
30e épisode: «Un problème de communications». Sainte-Hélène, qui veut secourir ses compagnons du fort Monsoni, s'y rend avec un corps expéditionnaire. Un peu plus tard, Denonville apprendra que les Iroquois ont attaqué Lachine et qu'ils y ont fait 24 morts, 80 prisonniers, et y ont incendié 56 maisons. Les Iroquois ne pardonneront pas à Denonville d'avoir envoyé aux galères leur frère de sang Orchaoué. A Versailles, on convient que la colonie a grand besoin d'un homme ayant plus d'expérience militaire que Denonville. Il est donc décidé que le comte de Frontenac retournera en Nouvelle-France.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Esprit et matière». 8e d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranormaux. «L'Influence de la pensée sur la croissance des plantes». Invités: le docteur Jean Barry (Bordeaux) et Cleve Backster (New York). Le docteur Barry, de l'Institut métapsychique international de Bordeaux, étudie l'influence que peut avoir la pensée sur la croissance des plantes.
Animateur: Jacques Houde.
Réalisation: Jean Martinet.
(Article en page 2).

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
Réalisation: André Dumont.

***19 h 30—JINNY**
«Simple d'esprit». Le docteur Bellows envoie au général un rapport détaillé sur les étranges activités de Tony. Incrédule, le général pense que le docteur a perdu la tête. Il ordonne à un jeune psychiatre de le remplacer. Tony craint que le nouveau docteur ne découvre la vérité sur Jinny. Il la supplie donc de l'aider à déclarer que le docteur Bellows est sain d'esprit.

*** CBVT—CHER ONCLE BILL**

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Quart de finale, 3e match.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

***22 h 30—LES COUCHE-TARD**
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 30—CINÉMA
Drame psychologique écrit et réalisé par Jean Cayrol et Claude Durand, avec Michel Piccoli, Emmanuelle Riva et Danielle Darrieux. Pendant la guerre, un homme a livré à la Gestapo des camarades de la Résistance. Vingt ans après, il revient à Bordeaux avec un nouveau nom et un nouveau visage. Il renoue connaissance avec des anciens amis et a même une liaison avec la sœur de l'une de ses victimes. Reconnu, il se cache et vit d'expédients jusqu'à ce qu'on le cerne dans le port. (Franco-canadien 1965).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Au risque de se perdre (The Nun's Story). Drame psychologique de Fred Zinneman, avec Audrey Hepburn, Peter Finch, Edith Evans et Peggy Ashcroft. La fille d'un chirurgien de renom entre à vingt ans dans un couvent de Bruges. Ayant prononcé ses vœux, elle suit brillamment les cours de l'école de médecine tropicale afin d'être envoyée au Congo comme infirmière. (Américain 1959).

CBVT—CINÉ-NUIT
Lady Godiva. Récit légendaire de Jean Canolle, avec Estella Blain, Arlette Gilbert et Robert Murzeau. En l'an 1047, les habitants de Coventry sont surchargés d'impôts par le rude comte Leofrio. Sévère dans la conduite des affaires de l'Etat, il mène la vie dure à sa douce et pieuse épouse, lady Godiva. Pour éviter au brave peuple de Coventry le paiement de nouveaux impôts, lady Godiva accepte de traverser la ville entière, nue sur un cheval, en plein jour. (Français).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Oeuvres de Sammartini: Symphonie en la majeur pour cordes, Sonate en sol majeur pour deux cors et orchestre à cordes; «Sinfonia dell'Academia» no 2 en do majeur, et Symphonie en sol majeur pour trompettes et orchestre à cordes; Orch. dell'Academia dell'Orso, dir. Newell Jenkins.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
«On ne prend pas un homme avec un fusil»: Lily Favol; «Les Amoureux du dimanche»: Georges Guétary; «Monsieur le noble»: Edith Piaf; «Le Nez de Cléopâtre»: Ray Ventura; «Donne-moi»: Gilbert Bécaud; «Danse avec moi»: Rose Avril; «Dans notre coin»: Annette Lajon; «Idylles»: Bourvil; «Donnez-moi donc un p'tit coup de rouge»: René Delauney; «Hère Comes Baby»: René Musette et son orchestre; «Petite pomme»: Andréx; «Sensationnel»: Yves Montand, et «Le Petit Café»: Danielle Darrieux.
Animateur: Joël Le Bieot.

CBOF—DISCOPHILIE
10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école St-Anselme, à Montréal.
«Grisette, la petite hirondelle». Une petite hirondelle, née dans les pays chauds, décide un beau jour de mars de venir au Canada, malgré la défense de sa mère. Au cours de son voyage, elle rencontre beaucoup d'embûches. Heureusement qu'une corneille l'abritera sous ses ailes.

CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE
CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Edgar Fruitier commente les récents enregistrements suivants:
Ouverture de «Zais» (Rameau); Orch. New Philharmonia, dir. Raymond Leppard. — «La Bouscarle» (Messiaen); Yvonne Loriod. — «Messe» (Corrette); Raymond Daveluy. — «Des Knaben Wunderhorn» (Mahler); Christa Ludwig, Walter Berry et Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
Animateur: Henri Bergeron.

CBFA—ACTUALITÉS MARITIMES
11 h 00—CBFA—GRANDE PARADE
11 h 30—TEL QUEL
«L'Orientation scolaire». Répondront aux appels des auditeurs, un représentant de la corporation des conseillers d'orientation professionnelle du Québec, un représentant du ministère de l'Éducation, et des représentants de différentes commissions scolaires.
Animateur: Florian Sauvageau.
(Article en page 5).

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—IMAGES
13 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes. Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.
(Article en page 5).

CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES
CBAF—ENTRE DEUX MAREES

13 h 30—AU GRAND AIR
«La Chasse aux cornelles». Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL
CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT

13 h 45—CBAF—PAR-DERRIÈRE CHEZ MON PÈRE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement du Metropolitan Opera de New York.
«Les Noces de Figaro», opéra bouffe en deux actes de Mozart.
Distribution: Teresa Zylis-Gara, Teresa Stratas, Rosalind Elias, Cesare Siepi, Tom Krause et Paul Plishka.
Dir.: Josef Krips.
(Article en page 15).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—À VOTRE SERVICE
«L'Assurance-chômage», avec M. Eugene Charette, attaché au bureau de la commission de l'Assurance-chômage, à Montréal.
«Le Rôle des bibliothèques», avec Mlle Claire Gervais, présidente de la semaine des bibliothèques du Canada français, se tenant du 13 au 18 avril.
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

18 h 30—MUSIQUE
19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Magazine scientifique.
Présentateur: Jacques Tremblay.

19 h 30—TEMPS LIBRES
Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de récréation.
Animateur: Raymond Charette.

20 h 30—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—J'AI TANT DANSÉ
Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Quatuor, dir. Stu Loseby.
Animatrice: Janine Paquet.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Le Culte rendu au dieu-lune dans les religions anciennes; cantique au dieu-lune dans la liturgie des Sumériens». Choix des textes: M. Rosario-Gilbert Lemieux.
Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT
Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Médecine d'aujourd'hui.

«La Neurologie».
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à l'audio-visuel.
Cours destiné à susciter une prise
de conscience de l'aspect humain de
la communication audio-visuelle.
Présentation de plusieurs systèmes de
communication audio-visuelle.
Professeurs: MM. Jacques-H. Dero-
me, Charles Dumas et Jean Cloutier.
10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe télévisée
du studio 42.
Célébrant: Yvon
Hubert.
Réalisation:
Réal Gagné.
Supervision:
René Barbin.

11 h 30—LE FRANCOPHONISME
Emission-jeu de Jacques Antoine et
Jacques Solness. Six représentants
des télévisions de pays francophones
participent à des jeux imaginés par
l'équipe de Pierre Bellemare et ayant
trait à la langue française.
En compétition, des représentants
des pays suivants: Belgique, Canada
(Anne Préfontaine), France, Luxem-
bourg, Monaco et Suisse.
CBOFT—LE TEMPS
S'OUVRE

* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Cosmopolis. Nos villes modernes,
créées par les hommes pour répon-
dre à certains de leurs besoins, ont
atteint de telles proportions qu'elles
constituent maintenant une menace
pour leur avenir. Comment peut-on
humaniser ces cosmopolis?
Quelques urbanistes américains et
européens jettent un coup d'œil sur
des villes d'Angleterre, du Canada,
d'Écosse, de Finlande, des États-Unis
et du Japon qui vivent déjà au rythme
du XXe siècle tout en étant à
l'échelle de l'homme. L'urbaniste
Moshe Safdie montre comment ha-
bitat 67 à Montréal réussit à concilier
les exigences des citoyens, des
urbanistes, des architectes et des
divers corps de métier.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES
JOURS

Le Canada et la Grande-Bretagne au
Marché commun.

Animateur: Jean-Guy Roy.
Réalisation: Louis Letuvé.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Réponse au courrier: Jean-Marie Lau-
rence, linguiste.

«Le Voyage de noces», sketch humo-
ristique de Jovette Bernier, avec
Edgar Fruittier, Michèle Rossignol
et Jean-Yves Gaudreault.

Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70

1re partie:
«Les Exploitants de salles», avec MM.
Louis Ricard (Studio 9, à Québec),
Marcel Paradis (cinéma Elvée), Jean-
Paul Ringuet (Théâtres indépendants
du Québec) et Jacques Champagne
(cinémas Famous Player's).

2e partie:
Les Dieux du silence.

L'Age d'or.
Présentation: Pierre Patry et André
Lafrance. Réalisation: René Boissay.

ou

* 14 h 00—HOCKEY

Quart de finale, 4e match.
Commentateurs: René Lecavalier,
Jean-Maurice Bailly, Lionel Du-
val et Richard Garneau.

Réalisation: Guy DesOrmeaux.

* 16 h 00—VOYAGE AU FOND DES
MERS

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION
(5 D)

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jac-
ques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc, Guy Co-
meau et Jean Letarte.

Dernière session du Concile pastoral
ho la lais. (Article en page 8).

* 18 h 00—AU PAYS DES GEANTS

«La Partie d'échecs».

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et
Jean Lajeunesse.

Fernande, Gérard, Antoinette et Emi-
le s'en vont à Trois-Rivières pour
s'expliquer avec les parents de Mi-
reille... avec un succès relatif. (2e
partie).

Avec Jean Lajeunesse, Janette Ber-
trand, Ghislaine Paradis, Robert Tou-
pin, Joanne Verne, Isabelle et Mar-
tin Lajeunesse, Olivette Thibault, Mi-
chel Noël, Jacques Miron, Lionel
Villeneuve, Rita Bibeau et Marguerite
Lemire. Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM

«Chanson canadienne».

Yves Corbeil présente Raymond Lé-
vesque, Claude Corbeil, Lucille Du-
mont, Germaine Dugas, Dominique
Michel, Margot Lefebvre, Claude Lé-
veillée, Marc Gelin, Georges Dor,
Ginette Ravel, Gilles Vigneault et
Lucien Hétu.

Réalisation: Marcel Brisson.
(Article en page 2).

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

«L'Odyssée sous-marine de l'équipe
Cousteau: le voyage surprise de
Pepito et Cristobal». Massacres pen-
dant des siècles par l'homme, les
phoques sont devenus très méfians.
Afin de voir s'il est possible de sus-
citer l'affection entre l'homme et
les mammifères marins, Cousteau
enlève deux phoques, baptisés Pepito
et Cristobal, qu'il installe sur la plage
arrière de la Calypso.

Commentaires de Philippe Diolo.
Réalisation: Philippe Cousteau.

Production: Jacques-Yves Cousteau et
Alan Landsburg.
(Article en page 3).

* 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Toronto Dance Theatre.

Au programme, deux ballets mo-
dernes: «And», du compositeur ca-
nadien Harry Somers, qui célèbre le
cycle de la vie de l'homme, de la
naissance à la mort; et «3 + 3», œu-
vre abstraite d'Ann Southam, de
l'université de Toronto.

Avec Patricia Beatty, David Earle,
Peter Randazzo, Kathy Wildberger,
Kathe Copperman, Merle Salsberg,
Susan McPherson, Amelia Itoush,
Clifford Martin, Joseph Clark, Kevin
McGarrigle, Hugh Apet, Howard
Marcus, Keith Urban et Barry Smith.
Orchestre sous la direction de Vic-
tor Feldbrill.

Chanteurs: Mary Morrison, Patricia
Rideout, David Astor et David Milne.
Choregraphe: Bertram Ross.
Produit par Bob Izett et dirigé par
John Coulson. (Article en page 3).

ou:

* 19 h 00—ZOOM

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU
HOCKEY

* 22 h 30—PRISME

Animateur: Wilfrid Lemoine.
Réalisation: Michel Gréco.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION

23 h 30—CINÉMA

De l'Internationale à la Marseillaise.

Film réalisé par Henri de Turenne.
«Du travail ou du pain»: mouvements
ouvriers, crises à travers le monde.
Le New Deal américain F.D.R. La
crise américaine atteint la France.
Les Croix de feu, émeutes, les lignes
antifascistes. Narrateur: Serge Reg-
giani.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 1 en ré mineur pour
piano (Brahms): Witold Malcuzin-
sky et Orch. philharmonique de Var-
sovie, dir. Stanislas Wislocki.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR
EXCELLENCE

Chants bibliques de Dvorak, avec
Hilde Roessl-Majdan, contralto, et
Dietrich Fischer-Dieskau, barvton.
Commentateur invité: Pierre Mollet.
Animateur: M. l'abbé Jean Martucci,
professeur à la faculté de théologie
de l'Université de Montréal.
Présentateur: Raymond Laplante.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Ens. d'Amos Landry.

«Mon enfant» (Yarroy Bergman),
«Parce que l'amour, c'est ça» (Francis
Lai-Préault), «Roses of Picardi»
(Weatherly-Wood), «Watch What Hap-
pens» (Michel Légrand), et «Rain-
drops Keep Falling on my Head»
(Burt Bacharach).

Animateur: Georges-A. Gagnon.

10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONI-
QUE DE QUÉBEC

Chef d'orchestre: Pierre Dervaux.

Invité: Robert Silverman, pianiste.
Concerto (Jacques Hétu) et Sym-
phonie no 3 en do mineur (St-Saëns).

11 h 30—BONNES VACANCES!

Comment peut-on passer de bonnes
vacances à prix modiques?

Animateur: Denis André.
(Article en page 5).

CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

Jeanne Baxtresser, flûtiste; au piano:
Charles Reiner.

Sonate no 4 en do majeur, BWV.
1033 (J.-S. Bach), Sonate pour flûte
et piano (Poulenc), et Fantaisie, op.
79 (Faure).

CBJ—POINT DE VUE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

M. Paul-André Comeau, professeur en
sciences politiques aux universités
d'Ottawa et Laval, traite de la pre-
sse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE

Avec MM. Vincent Harvey, directeur
de la revue Maintenant, et Louis Rous-
seau, professeur de sciences religieu-
ses de l'Université du Québec.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série
d'émissions variées.

Animateur: Raymond Charette.
(Article en page 15).

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec: musique, poèmes et
chansons.

Animateur: Richard Joubert

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Jean Ferrat.

15 h 30—BAROQUE-POP

Musique, avec Neil Chotem.

16 h 00—BANC D'ESSAI

16 h 30—FESTIVAL JAZZ DE BILZEN

De Bilzen, en Belgique.

Le Quatuor d'Ornette Coleman; Pol
Closset, trompettiste, et ses Dixieland
Gamblers.

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.

Vincent Joly lit un texte du frère
Clément Lockquell ainsi que quel-
ques poèmes spirituels.

CBJ—NOTRE ARTISTE
INVITÉ

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—MUSIQUE

19 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émis-
sion sur disques: jazz, chansonnet-
tes, diverses compositions de chan-
sonniers, interprètes, différents thè-
mes musicaux de films connus.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI
PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI
PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Prières au dieu-lune dans la liturgie
des Babyloniens».

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

«Les Monstres sacrés» de Jean Cocteau

C'est en pensant à la grande
comédienne Yvonne de Bray que
Jean Cocteau écrivit *les Mon-
stres sacrés*.

Il semble que cette pièce,
qu'on a qualifiée de «divertisse-
ment supérieur», soit assez riche
pour survivre aux circonstances
de sa création puisqu'elle con-
tinue toujours de remporter un vif
succès auprès du public.

Les auditeurs de Radio-Canada
pourront en juger, le lundi 13
avril à 20 h 30, alors que la
pièce sera présentée **Sur toutes
les scènes du monde**.

Cocteau, qui connaissait bien,
aimait et admirait les comédiennes
et les comédiens, a voulu
que *les Monstres sacrés* soient
surtout «un prétexte à nuances de
jeu» où il serait possible de met-
tre en relief un rôle où la vie
et l'artifice théâtral sont intime-
ment mêlés.

Liane, jeune comédienne, a la
chance de connaître un couple de
comédiens célèbres, les «mons-
tres sacrés» Esther et Florent.

Poussée par on ne sait quelle
impulsion, Liane fait croire à Es-
ther qu'elle est la maîtresse de
Florent. Celui-ci réussit à se dis-
culper et Esther invite alors Liane
chez elle. Elle l'y installe même.
Florent, tout naturellement,
s'éprend de la jeune comédienne.

Mais tout finit par rentrer
dans l'ordre quand Esther et
Florent s'aperçoivent que le
«bonheur est une longue patience»
et que «cette crise leur a
révélé que leur ancien bonheur
avait quelque chose d'invisible à
force d'être sans ombre».

Adaptation radiophonique: Jac-
queline Falais; réalisation: Olli-
vier Mercier Guoin. Distribution:
Anne Pauzé, Janine Sutto, Yvette
Thuot et François Cartier.

Techno-flash

mardi 14, 17 h 30

Pneus, bijoux, outils, maquettes...

Le mardi 14 avril à 17 h 30, à la télévision en couleur de Radio-Canada, vous êtes invités à une nouvelle prospection-éclair de la technologie moderne, avec **Techno-flash**.

Cette fois, l'équipe de Radio-Canada vous mènera dans l'une des plus importantes usines de caoutchouc d'Amérique du Nord où vous verrez la fabrication d'un immense pneu destiné aux excavatrices géantes.

Puis, comme il sied à **Techno-flash**, on passera à tout autre chose, soit la fabrication de bijoux; là aussi, la technologie marque des points puisque sur

les comptoirs des grands magasins les quantités fabuleuses de pièces de joaillerie offertes à bas prix nécessitent une fabrication automatisée.

Deux autres sujets compléteront cette émission de **Techno-flash** du mardi 14 avril: l'usinage de pièces et d'outils de précision et une courte rétrospective en rythme de l'histoire de la technologie, fille de la technique et de l'imagination. Ce dernier sujet sera réalisé à l'aide de maquettes.

Producteur délégué: Thérèse Patry.

Ciné-club

mardi 14, 23 h 40

"Le Sac" de Pal Zolnay

Le mardi 14 avril à 23 h 40, **Ciné-club** présente un très beau film du réalisateur hongrois Pal Zolnay, *le Sac*.

Le Sac ne raconte pas vraiment une histoire. C'est plutôt une fine et scrupuleuse esquisse des jours ordinaires dans un petit village. Celui-ci, le spectateur le voit à travers les yeux d'un jeune historien qui, après dix années passées à Budapest, revient au village natal. Il y voit le dur labeur accompli dès l'aube par des vieilles femmes. Il y voit une vie simple, besogneuse, sans joie, sans bonheur. Il y voit des gens résignés à leur sujétion et qui

n'ont jamais pu exprimer leurs aspirations.

Simon l'historien revoit sa vieille tante Lina et tente de lui procurer tout ce dont la vie l'a privée. L'adorable petite vieille s'enquiert ainsi un jour du village où va avoir lieu une kermesse, un village à quelque dix milles du sien et où, toute sa vie durant, elle eut envie de se rendre et n'a jamais pu. Ce rêve intense, ce désir modeste de toute une vie, la tante Lina va le réaliser enfin.

Le Sac met en vedette Istvan Igodi, Manyi Kiss, Janos Koltai et Eva Papp.

"5D": la 5e dimension des événements

A l'émission **5 D** du dimanche 12 avril à 17 heures, signée Roger Leclerc, vous pourrez voir un reportage sur la sixième et dernière session du Concile pastoral hollandais. On se souvient des rebondissements spectaculaires qu'a provoqués, en janvier dernier, la question du célibat des prêtres.

5 D s'est rendu à la dernière session du Concile pastoral hollandais. Lors de l'émission du 12 avril, **5 D** dégagera les lignes de

force de ces assises qui, encore une fois, seront retentissantes, et précisera aussi leurs implications dans la marche de l'Église universelle. C'est au cours d'émissions ultérieures que les thèmes du Concile seront plus approfondis.

L'équipe de ce reportage sera composée de l'animateur Jean-Rock Roy, du réalisateur Guy Comeau et de la script-assistante Lise Gravel.

* = COULEUR

- 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA**
- 9 h 10—**AUJOURD'HUI À CBFT**
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—**HISTOIRES VRAIES**
«Le Trou dans le mur», avec C. Dark et F. Corsaro. Un épisode de la résistance italienne pendant la deuxième guerre mondiale.
- 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
«Paracelse», avec Guy Hoffmann, Pierre Dagenais et Jean-Louis Roux. Biographie de Theophrast Bombast von Hohenheim, dit Paracelse, père de la médecine hermétique.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général: les principaux défauts de la posture.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- *10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE
11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Jean Faubert (monsieur Cresson). «Les Castors». Se promenant dans la forêt, la Souris se prend le pied dans un piège et s'affole en entendant le hurlement d'un loup. C'est monsieur Cresson qui imite le hurlement du loup pour l'attirer dans son piège. Quand il reconnaît la Souris, il la délivre et tous deux vont voir les castors.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—**CINÉMA**
L'Emprise du destin (Los ojos deien Huellas). Film policier de José Luis Saens de Heredia, avec Raf Vallone, Elena Varzi et J. Perra. Un homme du monde, ivrogne et débauché, rencontre un ancien condisciple de la faculté de droit. Radié du Barreau à la suite d'une sombre histoire, celui-ci vit médiocrement. Il l'invite chez lui où l'avocat fait la rencontre de sa femme. Il est séduit par la beauté de cette dernière. (Italo-espagnol 1953).
- 13 h 00—**CINÉMA**
Yanko. Conte poétique écrit et réalisé par Servando Gonzales, avec Ricardo Ancona, Jesus Medina et Maria Bustamante. Un petit paysan mexicain est doué d'une ouïe particulièrement sensible que viennent blesser tous les bruits discordants. Un vieux colporteur lui apprend à jouer du violon. Mais le vieillard meurt bientôt et son violon finit dans la boutique d'un brocanteur. Le petit garçon trouve le moyen d'emprunter l'instrument la nuit: il va en jouer dans la savane puis le remet à sa place. Les paysans s'inquiètent de cette mystérieuse musique nocturne. (Mexicain 1960).
- *14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine.
- *16 h 00—**BOBINO**
Bobinette a attrapé un petit écureuil. Bobino voudrait qu'elle le libère, mais elle cherche une bonne raison pour le garder.
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek».
- *16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
«Un grand chien noir».
- *17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE
«Le Diamant volé». Arrivés à Sydney, les Wells sont témoins de l'évasion d'un réfugié politique à qui ils portent secours. Daniel apprend qu'il s'agit d'un contrebandier recherché par la police australienne.
- *17 h 30—**LES AVENTURES DU SEASPRAY**
- *18 h 00—**AU GRAND AIR**
«Quand nous vient le printemps». Textes et commentaires de Serge Desjolin.
Scénariste et réalisateur: Yves Hébert.
- 18 h 30—**TELEJOURNAL**
- *18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**
Nouvelles locales.
- 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
18 h 45—**24 HEURES**
Bulletin de nouvelles régionales.
- *19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
- *19 h 30—**LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Un héritage inutile». Victoire a reçu un héritage de cinq mille dollars de sa tante Gloria. Paiera-t-on à Séraphin l'hypothèque sur l'auberge? Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Raymond Roy, Camille Ducharme, Pierre Daignault, Louis-Philippe Hébert, Yvon Leroux, Germaine Groux, Colette Dorsay, Elisabeth LeSieur, Alcide Joyal, Edmond Grignon et Mychelle Paré. (Reprise).
- *20 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
«Sorcellerie au service de l'UNICEF». La présidente régionale de l'UNICEF demande à Samantha de contribuer à recueillir des fonds. Sa première tâche consiste à amener un industriel à donner les \$10,000 qu'il avait promis. Samantha lui rend visite mais il lui ordonne de quitter sa maison. Elle s'amuse à paraître et à disparaître un peu partout, si bien qu'il doit consulter un psychiatre.
- *21 h 00—**À LA SECONDE**
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.
Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités: Enrico Macias, Chantal Renaud et Anne Pauze.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- *21 h 30—**LE PARADIS TERRESTRE**
Téléroman de Jean Filiatrault.
Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisele Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labrière, Elisabeth Chouvalidze, Marie-Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx.
«La Belle Dame des vieux pays». Émergentine vole en pleins nuages puis, soudain, c'est la tempête. Laurette est jalouse sans raison.
Réalisation: Louis-Georges Carrier.
- *22 h 00—**LES ESPIONS**
Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Clup (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).
- 23 h 00—**TELEJOURNAL**
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—**CBOFT—SPORTS**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—**CINÉMA**
Sorlèges. Drame de Christian-Jaque, avec Fernand Ledoux, Renée Faure, Roger Pigault, Madeleine Robinson et Lucien Coedel. Un milieu de paysans arriérés des hautes terres. Un idiot, «Le Lièvre», vit sous la domination d'un sorcier qui aime la fille du «Lièvre». La jeune fille adore un jeune homme qui, par amour de l'argent, va épouser la fille d'un riche fermier. Elle accepte d'aller à la cabane du sorcier chercher l'or qui lui permettra de se marier au jeune homme. (Français 1945).
- 1 h 15—**CBFT—TELEJOURNAL**



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.

CJBC—BONJOUR

Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR, BONJOUR

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES, NOUVELLES DU

SPORT ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CBJ—CBC NEWS

7 h 30—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Roger LeSourd, pianiste;

Freddy Balta, à l'accordéon et à

l'orgue électrique, et Jacques Mi-

reault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

De Toronto.

9 h 03—CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Première édition nationale.

Animatrice: Nicole Godin.

9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR

9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À

LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.

CBOF—VA COMME J'TE

POUSSE

Animateur: Gustave Héon.

CBJ—LE 1580

Animateur: Alain Audet.

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

vest.

Ensemble musical: François Cousi-

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-

tions des auditeurs en ce qui a

trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

ET MIDI-MÉLODIE

12 h 03—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la mu-

sique douce, de belles chansons et

des textes choisis pour agrémenter

l'heure du repas de midi.

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LA

CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animateur: Claude Miguet.

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-

tave Larocque et Jean-Guy Roy.

Chronique de Michèle Parent, d'Ota-

tawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 25—POLITIQUE

13 h 30—MUSIQUE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer

les élèves à l'expérience musicale

grâce aux méthodes actives, avec

Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE

Animateur: Georges-A. Gagnon.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié grou-

pant une série d'émissions.

Animateurs: Colette Devlin et Jac-

ques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-

nette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Juliette Drouet, maîtresse de Vic-

tor Hugo».

Distribution: Françoise Faucher (Ju-

liette Drouet), Gilles Pelletier (Vic-

tor Hugo), Sita Riddez (Adèle Fou-

cher), Janine Sutto, Robert Rivard,

Hélène Loiselle, Yvette Thuot et

Claire Richard.

Texte de Charlotte Savary.

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

Les sujets les plus divers pouvant

renseigner les auditrices.

Invité: Denis Laforte.

Animatrice: Michèle Juneau.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-

nette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Le Procès de Mme Rolands», avec

Robert Rivard, Henri Norbert, De-

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-
TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant

à la langue parlée: phonétique, vo-

cabulaire, syntaxe, correction des

termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et

Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de

tout le magazine «S'il vous plaît».

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Textes fantaisistes d'Eugène Clou-

tier, lus par Roland Chenail, Hugu-

ette Oigny et différents comédiens.

LUNDI: «Ni médium, ni sa-

gnants».

MARDI: «Les Atomes crochus».

MERCREDI: «Le Point sur les

vrais hippies».

JEUDI: «Quand la montagne

vient à nous».

VENDREDI: «La Mini-jupe en

péril».

16 h 30—CBAF—TRAITS DU JOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

Chansons et musique variées.

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

17 h 55—POLITIQUE

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

Animateurs: Géralde Lachance et Ro-

ger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada ainsi

qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émis-

sions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et

commentaires sur l'actualité.

Animateur: Christian Allard.

19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR

Line Bourgeois renseigne les audi-

teurs sur tout ce qu'il y a de

nouveau dans le monde des jeunes:

le dernier gadget, la dernière ve-

dettes, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR

DEMANDE

Line Bourgeois se rend dans diffé-

rentes institutions scolaires où les

jeunes présentent eux-mêmes la mu-

sique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—EN PASSANT PAR LES

MOIS

Cours de français écrit pour les



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES * 17 h 30—**TECHNO-FLASH**
D'ONTARIO
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.
8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
15e émission: pneus, bijoux, outils, etc. (Article en page 8).
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
D'ONTARIO
* 18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
* 9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE
Aventures, avec Terence Morgan et Jean Kent.
«L'Évasion». Francis Drake échoue seul dans une île des Antilles occupée par les Espagnols. Il échappe de justesse à l'exécution.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Education physique. Cours destinés aux élèves des 2e et 3e années.
* 10 h 15—**HISTOIRE DES CIVILISATIONS**
Documentaire de Max Gérard.
«Mahomet et l'Islam». Histoire du Coran.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Douleurs-corrections: une courbure exagérée des reins.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise-Élaine Dussault (la Souris) et Gisèle Trepanier (Madame Gigi).
«Les Castors». La Souris va voir si un castor est entré dans la cabane du trappeur. Madame Gigi est là, avec les enfants. Plusieurs castors sont dans la cage. Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
* 11 h 15—**CINÉMA**
Passion sauvage (Camelia). Mélodrame de Roberto Gavaldon, avec Maria Felix, Jorge Mistral et Carlos Nagarro. Camelia, courtisane de Mexico, est aussi l'actrice qui interprète le rôle de «La Dame aux camélias». Conquise par l'amour d'un jeune matador, elle abandonne sa vie de débauche et le suit dans son village. Mais elle y retrouve un ancien amant qui n'est autre que le frère du matador. (Mexicain 1953).
13 h 00—CINÉMA
Jeunes mariés. Comédie de Gilles Grangier, avec Anne Vernon, François Perier et Henri Genès. Un couple de jeunes mariés tombe en panne dans un petit village, qui vit de la présence de troupes américaines. Le maire est pour les «occupants» tandis que l'opposition est farouchement anti-américaine. La jeune femme, à moitié ivre, jette la voiture dans un fossé. Un Arabe passe et dérobe un appareil-photo. Un Américain veut intervenir, mais le mari, se méprenant sur ses intentions, se bat avec lui. (Franco-italien 1953).
* 14 h 30—**NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.
* 16 h 00—**BOBINO**
Un article de journal découpé par Tapageur suggère à Bobinette une bonne idée pour profiter d'une vente à rabais de pétards qui a lieu au magasin général.
Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek sportifs».
* 16 h 30—**SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
«La Téléphonite». Réalisation: Maurice Falardeau.
* 17 h 00—**MINI-FÉE**
Dessins animés.
«Le Petit Lutin du nord».

18 h 30—CBOFT—GRANDES CHASSES ET PÊCHES
18 h 30—**TELEJOURNAL**
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
* **CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
* 19 h 30—**ÉLECTIONS PROVINCIALES**
Émission consacrée à la politique provinciale.
* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Éliminatoires.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval. Réalisation: Guy Des Ormeaux.
* 22 h 30—**MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Beland.
Réalisation: Roger Fournier.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles nationales, régionales et météo.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—CINÉ-CLUB
Le Sac. Film de Pal Zolnay. Projection fine et minutieuse de la vie quotidienne d'un village, que retrouve, après 10 ans d'absence, un jeune historien de Budapest. (Hongrois). (Article en page 8).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

à CBMT

Samedi à 23 h 29
The Invincible Gladiator, avec Richard Harrison et Isabel Corey. Un gladiateur tente de sauver sa cité de la domination d'un tyran.
Dimanche à 23 h 35
My Favorite Wife, avec Cary Grant et Irene Dunne. Une femme supposée morte revient, après quelques années, dans une île déserte au moment où son mari doit se remarier.
Lundi à 23 h 40
The Incredible Petrified World, avec John Carradine et Phyllis Coates. Quatre personnes tentent d'explorer les profondeurs de la mer et se retrouvent dans un gouffre étrange.
Mercredi à 00 h 10
Dimension Five, avec Jeffrey Hunter et France Nuyen. Un espion utilise une machine à calculer le temps, dans un effort désespéré pour sauver Los Angeles d'une bombe à hydrogène.
Vendredi à 23 h 40
You Can't Cheat an Honest Man, avec W.C. Fields et Edgar Bergen. La fille d'une vedette de music-hall, croyant que son père a besoin d'argent, décide d'épouser un riche parti.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSÉ
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE COEUR
CBI—LE 1580
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
12 h 03—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBI—MIDI
12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à Laval.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBI—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 25—POLITIQUE
13 h 30—MUSIQUE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série).
CBAF—SILHOUETTE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
La 4e série, avec Iolande Rossignol.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo.
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«Le Procès de Mme Roland»
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Les Atomes crochus».
CBAF—TRAITS DU JOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CIBC—GENS DU SUD
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBI—NOUVELLES LOCALES
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.
17 h 55—POLITIQUE
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
RADIO-TRANSISTOR
19 h 05—EUREKA
Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent timbres, livres.
19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
19 h 45—MON OÛIL
De Chicoutimi.
«De l'œil au pied!»
Pauline Martin et Joël LeBigot, au Saguenay, font appel à Moncton et à Ottawa pour trouver chaussure à leurs pieds. Mon œil suggère aux jeunes du Canada une philosophie du soulager par la psychologie du cor aux pieds.
Recherches: Suzanne Jean.
20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.
Modérateur: Jean Perreault.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—CONCERT SYMPHONIQUE
Ouverture «Patrie», op. 19 et Suite no 2 de «L'Arlesienne» (Georges Bizet); Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. — Poème symphonique «Mantred», op. 58 (Tchaïkovsky); Orch. symphonique de Londres, dir. Igor Markevitch.
22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
Extrait de «France vivantes». «Les Revues». Entretien de Dorval Brunelle avec Yves Florenne, titulaire de la chronique des revues au Monde. Entretien avec Hélène Cixous, romancière, auteur de «Dedans», d'un essai sur «Jovce» et membre du comité d'administration de poétique; avec Jean-Pierre Fave, romancier, un des directeurs de Change; avec Georges Lambrichs, directeur du collectif Les Cahiers du chemin, et avec Henri Deluy, directeur de la revue politique «Action poétique».
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 100 en sol majeur, dite «Militaire» (Haydn); Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. — Symphonie no 3 en mi bémol, dite «Rhénane» (Schumann); Orch., dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Les Litanies à la lune» utilisées par les Perses.
Animateur: Raymond Charette.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
Quatuor pour flûte et cordes, K. 298; Solistes de la Philharmonie de Berlin. — Sérénade «Une petite musique de nuit», K. 525; Orch. Philharmonia, dir. Colin Davis. — Sonata en la pour violon et piano; Yehudi Menuhin et Louis Kentner.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

télévision

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—HISTOIRES VRAIES

«Le Faiseur de pluie», par Erle C. Kenton, avec J. Crawford et S. Morrow. L'histoire de Charlie Hatfield qui combattait la sécheresse partout en faisant tomber la pluie par un certain mélange chimique qu'il remuait dans une cuve. La municipalité de San Diego ne croyait pas en sa découverte, mais fit quand même appel à ses services pendant une grave période de sécheresse.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année. Conditionnement physique général.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Douleurs-correctives: une déviation prononcée.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), François Tasse (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-foins).

«Les Castors». Teuf-teuf s'endort et fait un cauchemar: Bilou 5-foins, à l'aide de super-castors vitaminés dont il est le chef, construit un immense barrage sur le Saint-Laurent, barrage qui risque d'inonder la province. La Souris l'éveille et le rassure. Textes: Marie Racine. Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA

Le Héros de la rue (Il monello della strada). Comédie fantaisiste de Carlo Borghesio, avec Macario, Luisa Rossi et Saro Urzi. Sur le point d'être condamné pour le vol d'un piano mécanique, un clochard est sauvé par le témoignage d'un homme. Cette intervention le met à la merci de son bienfaiteur, spécialisé dans les larcins de toutes sortes. Entraîné dans de multiples aventures, notre clochard est pris pour un riche industriel par une jeune femme dont le mari a disparu. (Italien 1948).

13 h 00—CINÉMA

Le Voyage à Biarritz. Comédie de Gilles Grangier, avec Fernandel, Arletty et Jacques Chabassol. Un modesto chef de gare cresse depuis longtemps le rêve d'un voyage à Biarritz avec sa femme et son fils. Jusqu'à présent, il a sacrifié toutes ses ambitions pour permettre à son fils de poursuivre ses études. Quand celui-ci revient au village, il a d'autres projets en tête et le rêve de son père s'évanouit. (Français 1962).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

* 16 h 00—BOBINO

Monsieur Barigoule a besoin d'illustrations représentant des centaures. Bobino décide de lui en fournir en utilisant le «télécinographe». Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Babar et de la vieille dame».

* 16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau, Guy L'Ecuyer, Christine Olivier, Yves Massicotte et Albert Millaire.

«Le Barbier de sa ville».

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Petit Chien perdu».

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—CBOFT—24 HEURES

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

19 h 30—LA BOHEME

Variétés en provenance de Québec. Réalisation: François Provencher.

* 20 h 00—DES AGENTS TRÈS

SPÉCIAUX

Aventures, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«Jovex Noël». Le président Koz, partisan de la coexistence pacifique, est en voyage à New York où il se documente sur la vie capitaliste. Son bras droit ne partage pas ses opinions et provoque des accidents afin de le dégouter de ses hôtes.

* 21 h 00—BASEBALL

Ligue nationale: les Expos de Montréal rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis. Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy. Réalisation: Yvon Giguère.

* 21 h 45—APOLLO 13

Atterrissage sur la lune (21 h 55).

* 22 h 05—BASEBALL

Suite.

EN CAS DE PLUIE:

* 21 h 00—CINÉ-SOLEIL

Histoire de trois amours (Three Stories of Love). Film à sketches de G. Reinhardt et V. Minelli, avec Moira Shearer, Leslie Caron, Pier Angeli et Kirk Douglas. Premier sketch. — Bien qu'atteinte d'une grave maladie de cœur, une jeune ballerine danse afin d'inspirer les figures d'un ballet à un créateur qu'elle admire.

Deuxième sketch. — Un jeune garçon américain en vacances à Rome ne peut souffrir sa gouvernante. Une femme douée d'un pouvoir magique réalise son rêve: elle fait de lui un homme. La première femme qu'il rencontre et dont il tombe amoureux est sa gouvernante. Ils se donnent rendez-vous pour le lendemain.

Troisième sketch. — Un ancien trapeziste monte, avec une jeune femme dont il a sauvé la vie, un numéro sensationnel et très périlleux.

* 21 h 45—APOLLO 13

22 h 05—CINÉ-SOLEIL

Suite.

23 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 55—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 00 h 00 à 6 h 00—APOLLO 13

Première marche sur la lune (de 1 h 53 à 5 h 53).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBAF—VALET DE COEUR

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE

POUSSE

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CIBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 25—POLITIQUE

13 h 30—MUSIQUE

13 h 45—PAROLES EN FÊTE

Cours de français parlé pour les

élèves du secondaire II et III.

Conseiller linguistique: Laurent

Lachance. Conseillère en expression

orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller

pédagogique: Yvon Saint-Denis.

CBAF—SILHOUETTE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié, animé par Colette

Dexlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-

nette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Juliette Drouet, maîtresse de Victor

Hugo».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-

nette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Le Procès de Mme Roland».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-

TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Le Point sur les vrais hippies».

CBAF—TRAITS DU JOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBAF—BLOC-NOTES

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

CBOF—PRÉSENT

REGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBV—PRÉSENT REGIONAL

CBI—PRÉSENT REGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

17 h 55—POLITIQUE

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

Animateurs: Géralde Lachance et Roger

Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine animé par Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—CLUB MAGNETOPHONE

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 40—CARRIÈRE

Un invité fait état de son métier,

de sa profession, après quoi les

jeunes auditeurs peuvent téléphoner

pour poser des questions.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA

ROSE

Emission-carrefour qui permet aux

jeunes de se rencontrer et de dialoguer

sur différents sujets.

Moderateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

En première partie:

«Ensemble de chambre de Robert

Verebes.

Trio no 1 en un mouvement, en si

bémol majeur (Schubert). Quintette

en la majeur pour clarinette et cordes,

op. 146 (Max Reger), et Quatuor

no 1 en do mineur pour piano, op.

15 (Faure).

Concert enregistré à la salle Claude-

Champagne, vendredi dernier.

En deuxième partie, à 22 h 00:

Intégrale Couperin le Grand

Le XVe Ordre: «La Régente», «L'E-

vaporée», «Musette de Choisi», «Mu-

sette de Tavernis», «La Douce», «Les

Vergers fleuris», «La Princesse de

Chabreuil» et «Le Dodo».

Lecteur: Pierre Perreault.

Auteur des textes et interprète: Ken-

neth Gilbert, claveciniste.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Cinquième concert en sextuor (Ra-

meau): Orch. de chambre Jean-Fran-

çois Paillard. — «Variations sur un

theme de Haydn» (Brahms); Orch.

symphonique de Cleveland, dir. Geor-

ges Szell. — Concerto en ré pour

violon et orchestre (Stravinsky);



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

* = COULEUR

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
- 8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN**
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * **9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES**
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Plein air.
Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation, pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Béllec.
- 6e émission: «Viens sur la montagne». Randonnée pédestre et escalade.
- * **10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS**
Documentaire de Max Gérard. «Les Mayas».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
Douleurs-corrections: un dos rond.
- * **10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
«Saturnin».
Les aventures d'un petit canard. «Saint-Malo» (1re partie).
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
«Les Castors». La Souris cherche des traces d'animaux dans la forêt. Elle découvre Brinbelle à la fenêtre de la cabane du trappeur. Elles observent les castors.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA**
Cet homme est un requin (Cash McCall). Drame de Joseph Pevney, avec James Garner, Natalie Wood et Dean Jagger. Un industriel, en butte aux pressions d'un client, décide de vendre son usine. Entre alors en scène une espèce de génie de la finance dont la spécialité est de remettre sur pied les industries en faillite. Il les achète pour les revendre le gros prix. (Américain 1959).
- 13 h 00—CINÉMA**
L'Idole. Comédie réalisée par Alexandre Esway, avec Albert Préjean, Yves Montand et Danielle Godet. Après un début de carrière éblouissant, un jeune boxeur imbattable apprend de son manager que tous ses combats étaient truqués. (Français 1948).
- * **14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine.
- * **16 h 00—BOBINO**
Bobinette est aux prises avec une araignée qui revient sans cesse tisser sa toile derrière le comptoir principal de la librairie.
Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin».
- * **16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
Théâtre pour enfants, avec Jacques Letourneau (Pirate Maboule), Yves Letourneau (constable Polycarpe), Huguette Uguay (Madame Bee-Sec), Edgar Fruittier (Loup-Garou), Yvonne Lafamme (Rosa Petit-Pas) et Victor Désy (Sylvio Banjo).
«Le Royaume des Grippettes».
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arivist Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maître Plochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).
Réalisation: Claude-H. Blais.
- * **17 h 30—LE TRÉSOR DU CHÂTEAU-SANS-NOM**
Aventures dans une colonie de vacances dans les Ardennes belges. 2e épisode: «Un grimoire et une énigme». A la mi-juillet commence au camp vert la période des excursions. Un savant professeur, qui a trouvé dans un grimoire quelques lignes énigmatiques permettant de retrouver l'or des Chevaliers de l'ordre, fait appel aux jeunes garçons du camp pour prendre la relève dans cette course au trésor.
Avec: Béatrice Marillac, Philippe Normand, Marc Di Napoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédéric Nerv.
Réalisation: Pierre Gaspard-Huit.
- * **18 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**
Feuilleton de Henry Grangé et André Maheux. Réalisation: Jacques Ertaud. Si Yvette a quitté le «Picardie» c'est pour se rendre à Strasbourg et y rencontrer son frère Julien, qui navigue sur le Rhin. Yvette ne veut plus vivre la vie errante des marinières, mais n'ose pas en parler à ses parents qui ne connaissent d'autre foyer que leur bateau; elle voudrait que son frère l'aide à trouver un travail stable «à terre». Apprenant les véritables circonstances de son «départ» Julien se fâche et téléphone à ses parents pour les rassurer.
Avec Christian Barbier, Yvette Etienne, Léone Véron, Pierre Santini, Claude Ferns, Claire Flohr, Jean Schmidt et Jean-François Schreiber.
- CBVT—TÉLÉIDOSCOPE**
Affaires publiques.
Réalisation: Jean-Marc Pageau.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * **18 h 35—CBOFT—24 HEURES**
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 45—24 HEURES**
- * **CBOFT—SUR LE VIF**
- 19 h 00—FORMAT 30**
- * **19 h 30—ÉLECTIONS PROVINCIALES**
Émission consacrée à la politique provinciale.
- * **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Éliminatoires.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux.
- * **APOLLO 13**
Entre les périodes, reportages sur la 2e marche sur la lune.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- * **22 h 50—APOLLO 13**
2e marche sur la lune.
- Les amateurs de cinéma sont priés de noter que le jeudi 16 avril l'émission «Les Grands Films» n'aura pas lieu, afin de permettre la diffusion des éliminatoires de hockey.
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec François Bertrand.
CBJC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT**
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBJC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI**
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 25—POLITIQUE**
- 13 h 30—MUSIQUE**
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(1re série).
CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(2e série).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
- 14 h 22—RADIOJOURNAL**
- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
- 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**
«Juliette Drouot, maîtresse de Victor Hugo».
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT**
- 15 h 20—RADIOJOURNAL**
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**
«Le Procès de Mme Roland».
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**
- 16 h 20—RADIOJOURNAL**
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur le contenu du magazine «S'il vous plaît».
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
«Quand la montagne vient à nous».
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR**
CBJC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—BLOC-NOTES
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBJC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
- CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBJC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
Édition nationale.
- 17 h 55—POLITIQUE**
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBJC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
- 18 h 40—UN INSTANT**
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.
Animatrice: Line Bourgeois.
- RADIO-TRANSISTOR**
De Vancouver, avec Christian Allard.
- 19 h 05—EURO-COPAIN**
Echange de correspondance.
- 19 h 15—MUSIGLOBE**
TÉLÉPHONIQUE
Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.
- 19 h 45—TOURLOU**
De Chicoutimi.
Pauline Martin et Joël LeBigot suggèrent des disques qui pourraient mériter le prix «Mon pied, mon œil». Le concours demande aux jeunes du Canada de choisir la chanson la plus populaire de l'année et le disque le plus insupportable en 70.
(Article en page 16).
- 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 35—ÉLOGES**
De Québec.
Dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.
Textes de Pierre Morency lus par Denise Gagnon et Claude Septembre.
- 21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES**
De Québec.
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
Animateur: François Baby.
- 22 h 00—HORIZONS**
«Les Troubadours».
Invités: MM. Jean Mozart et Dupuy de Clinchamp, écrivains.
Textes de Robert Marteau.
(2e d'une série de 10 émissions).
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
«Concerto brandebourgeois» no 5 en ré majeur (Bach); Orch. de chambre Heidelberg, dir. Goettsche. — «Contrastes» pour violon, clarinette et piano (Bartok); Kell, Ritter et Roosen. — Recueil de mélodies (Schubert); Christa Ludwig, mezzo-soprano.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
«Le Signe du lièvre dans la lune» d'après les Jataka de l'Inde.
Animateur: Raymond Charette.
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La musique de Mozart.
«Don Giovanni» (suite).
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

- 7 h 00 à 7 h 30—**APOLLO 13**
Collage de la lune (7 h 22).
- 7 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
- 7 h 10—**AUJOURD'HUI À CBFT**
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 7 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 7 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentaires de François Gall.
«La Vie curieuse du peuple japonais».
- 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
Film de Jean Martinet.
«Leeuwenhoek et les débuts de la microscopie», avec Lise LaSalle, André Caillon, Paul Dupuis et François Rozet.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Morpho-mollets-pieds: les pieds.
- 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE
11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«Les Castors». Touchatou immobilise son train non loin d'un canot laissé par un trappeur. Il explique à la Souris la fragilité d'une telle embarcation et propose de lui en bricoler un en papier-construction.
Textes: Ray-Marc Dubé.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—**CINÉMA**
Le Courrier de l'or (Westbound).
Western de Budd Boetticher, avec Randolph Scott, Virginia Mayo et Michael Dante. Un capitaine abandonne l'uniforme pour mettre sur pied une compagnie de diligences qui transporterait chaque jour, de la Californie vers l'est, l'or indispensable aux troupes nordistes. Il engage une bande dirigée par un tueur à gages qui, en dépit des directives de son employeur, se laissera emporter par son goût du meurtre et du pillage. (Américain 1959).
- 13 h 00—**CINÉMA**
Le Massacre de Hudson River (I tre del Colorado). Western réalisé par Amanda de Ossorio, avec George Martin, Pamela Green et Giulia Rubini. Les trappeurs de descendance française sont exploités par le directeur anglais d'un comptoir qui impose ses prix d'achat. Il fait fusiller ceux qui lui résistent. Un homme, dont le frère vient d'être la victime de l'exploiteur, rejoint un mouvement de résistance. Il enlève la fille du directeur en guise d'otage. (Italo-espagnol 1965).
- 14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine.
- 16 h 00—**BOBINO**
Le général Garde-à-vous est furieux parce qu'il n'a pas pu avoir de place dans un avion qu'il comptait prendre.
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolo et Lolek en vacances».
- 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**
Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«Les Cheveux».
Réalisation: André Pagé.
- 17 h 00—**YOGI L'OURS**
Émission pour enfants.
- 17 h 30—**TOUR DE TERRE**
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
«Les Epices».
Réalisation: Gilles Senécal.
- 18 h 00—**LES 2 D**
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filatrault.
- 18 h 30—**TELEJOURNAL**
- 18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**
- 18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**

- 18 h 45—**24 HEURES**
Nouvelles locales.
- CBVT—**ICI QUÉBEC**
- 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 45—**24 HEURES**
* **CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.
19 h 00—**FORMAT 30**
* **19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.
- * **CBOFT—SPORT ATOUT**
CBVT—**EXPRESSION**
Revue des arts et des lettres.
* **20 h 00—DONALD LAUTREC**
«CHAUD»
Du centre civique de Boucherville. Réalisation: Jacques Demers.
Animateur: Donald Lautrec.
- * **20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).
«Le Sixième Sens». Depuis trois ans, un ex-policier est aveugle et son épouse dévisagée au point qu'elle doit porter un masque. Ce policier retraité croit que cet attentat avait été monté par un chef de la pègre. Pour attirer l'auteur de l'attentat chez lui, il communique avec le rédacteur d'un grand magazine et l'oblige à publier la nouvelle que bientôt il pourra voir à nouveau.
- 22 h 00—**FORMAT 60**
Magazine d'information.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine, Guy Lamarche et Réal Barnabé.
Animateur: Michel Pelland.
- 23 h 00—**TELEJOURNAL**
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—**DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 35—**CBOFT—SPORTS**
CBVT—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 40—**CINÉMA**
Les femmes s'en balancent. Policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Nadia Gray et Dominique Wilms. Lemmy Caution, agent réputé du F.B.I., vient en Italie pour faire enquête sur une affaire de faux dollars. Une femme est au point de départ de cette histoire en ayant voulu négocier un faux billet de mille que lui avait donné son mari avant de se suicider. Après bien des difficultés, des bagarres, des coups et des flirt, Lemmy Caution parvient à tirer l'affaire au clair et à arrêter les coupables. (Français 1953).
- 1 h 15—**CBFT—TELEJOURNAL**
* **1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT**
La Fille dans la vitrine. Drame psychologique de Luciano Emmer, avec Bernard Fresson, Marina Vlady et Lino Ventura. Un jeune Italien s'engage comme mineur en Hollande. Pris dans un éboulement dès le premier jour, il n'est libéré qu'après de longues heures d'ensevelissement et décide de rentrer en Italie. Avant de partir, il accompagne un camarade à Amsterdam. Il s'y éprend d'une prostituée et passe avec elle une journée complète. Pour pouvoir la revoir, il retourne travailler à la mine. (Franco-italien 1960).
- * **1 h 20—CBVT—CINÉ-NUIT**
Via Mala. Drame réalisé par Paul Mav, avec Gert Frobe, Christian Wolff et Christine Kaufmann. Dans les montagnes de Suisse, une scierie familiale est dirigée par un homme brutal et alcoolique qui terrorise et brutalise les siens. Il meurt bientôt, assassiné, et son corps est jeté dans un torrent. Un juge, qui a épousé une des filles de la famille, est chargé de faire enquête sur la disparition du père. (Franco-allemand 1961).

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec François Bertrand.
CBJ—**LE 1580**
CBAF—**VALET DE CŒUR**
CJBC—**L'ONTARIO A LOISIR**
CBOF—**VA COMME J'TE POUSSE**
CBV—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- 9 h 55—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—**NOUVELLES LOCALES**
- 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
- 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—**TERRE-FERME**
- 11 h 45—**CBAF—MIDI-MÉLODIE**
- 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—**NOUVELLES LOCALES LOCALES ET RÉGIONALES**
CBAF—**NOUVELLES**
- 12 h 03—**TENDREMENT**
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.
CBOF—**SUR LE COUP DE MIDI**
CBV—**ART HEBDO**
CJBC—**MIDI-MUSIQUE**
- 12 h 05—**CBJ—MIDI**
- 12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
Actualité agricole.
CBAF—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 25—**POLITIQUE**
- 13 h 30—**MUSIQUE**
- 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
(3e série).
CBAF—**SILHOUETTE**
- 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
La 4e série, avec Iolande Rossignol.
- 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux.
- 14 h 22—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
- 14 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
«Juliette Drouot, maîtresse de Victor Hugo».
- 15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**
- 15 h 20—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
- 15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**
«Le Procès de Mme Roland».
- 16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**
- 16 h 20—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
- 16 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
«La Mini-jupe en péril».
CBAF—**TRAITS DU JOUR**
- 16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**
CBV—**AU FIL DE LA CHANSON**
CBOF—**LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
CJBC—**GENS DU SUD**
CBAF—**BLOC-NOTES**
- 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—**NOUVELLES LOCALES**
CBAF—**NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
CBOF—**NOUVELLES LOCALES**
CJBC—**NOUVELLES ONTARIENNES**
- 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBV—**PRÉSENT RÉGIONAL**

- CBJ—**PRÉSENT RÉGIONAL**
CBOF—**PRÉSENT RÉGIONAL**
CBAF—**NOUVELLES DU SPORT**
- 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—**CHRONIQUE**
- 17 h 30—**PRÉSENT**
- 17 h 55—**POLITIQUE**
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
CBV—**CARNET DES ARTS**
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJBC—**NOUVELLES ONTARIENNES**
CBOFT—**CHRONIQUE SPORTIVE**
CBJ—**CBC NEWS**
CBAF—**IMAGES**
CBV—**BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
CBJ—**CARNET DES ARTS**
CBOF—**CARNET DES ARTS**
- 18 h 40—**UN INSTANT**
RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 05—**AUTOUR D'UNE CHANSON**
De Moncton.
- 19 h 15—**MUSIGLOBE**
- 19 h 45—**SPORT-INTER**
Activités sportives au niveau de la jeunesse scolarisée.
Animateur: Raymond Charette.
Rechercheur: Raymond Beauchemin.
- 20 h 00—**PORTE OUVERTE**
Émission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant. Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.
- CJBC—**LA TÊTE EN FLEURS**
Animateur: Jacques Gauthier.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—**POUR LE CHANT DU MONDE**
De Chicoutimi.
Émission expérimentale et recherches radiophoniques.
Thème: «J'aurais voulu mourir».
François Jalbert s'entretient avec Carol B., un criminel qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons. Il donne ses impressions lors de sa première incarcération à l'âge de 8 ans, ses relations avec les gardiens, sa peur... puis la prison qui devient en quelque sorte, son terrain de jeux. Il raconte son séjour à St-Vincent-de-Paul, ses relations avec les autres détenus.
- 21 h 00—**RÉCITAL DU RÉSEAU**
De Moncton.
Gaston Allaire, organiste.
Lieder (Flor Peters) et Choral (Max Reyer).
- 21 h 30—**DOCUMENTS**
«Japon 1970» (deuxième de trois émissions).
Auteur des textes: Pierre Villon.
- CBOF—**À PAS DE LOUP**
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
- 23 h 00—**MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
Présentateur: Henri Bergeron.
Commentateur: Serge Garant.
- CBAF—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
- 23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Les Voyages à la lune de l'empereur chinois Ming-Houang».
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La musique de Mozart.
«Don Giovanni» (suite et fin).
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

11

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que la Pologne doit à Napoléon, par M. Boguslaw Lesnodorsky, prof. à l'université de Varsovie.

—Possibilités et limites des ordinateurs: de la calculatrice au système auto-organisé, par M. Karl Ganzhorn, prof. à l'école supérieure technique de Karlsruhe.

—Les Hormones, substances qui conditionnent la vie. Les troubles provoqués par la surrénergie adrénergique et noradrénergique, par le prof. Albert Hurlimann (Suisse).

—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: en Italie: autour de Pirandello, tendances diverses, par M. Giulio Cesare Castello.

—Mozart, le grand voyageur de la musique: le voyage à Munich et l'installation à Vienne (1779-1780), par l'abbé Carl de Nys.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Production de l'O.R.T.F. Variétés, musique classique et théâtre.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Recital Sviatoslav Richter. Préludes et Fugues nos 4, 5, 6 et 8 (Bach); Allegretto en do mineur et «Laendler» en la majeur (Schubert); «Theme and Variations sur le nom Abegg», op. 1 (Schumann); Prélude no 12 en sol dièse mineur, op. 32 (Rachmaninov); et «Visions fugitives» nos 3 et 6, op. 22 (Prokofiev).

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

Directement du Metropolitan Opera. «Les Noces de Figaro», opéra-bouffe en deux actes de Mozart.

Distribution: Teresa Zvils-Gara, Teresa Stratas, Rosalind Elias, Cesare Siepi, Tom Krause et Paul Plishka. Dir.: Josef Krips.

(Article en page 15)

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Concertos no 9 en mi bémol, K. 271, et no 20 en ré mineur, K. 466 pour piano et orchestre (Mozart); Lili Kraus et Orch. de chambre de Vienne, dir. Willi Boskowsky. — Musique pour cordes (Roger) Erich Keller, violoniste; Werner Kloor, altiste; Jürgen Wolf, violoncelliste, et Elisabeth Schwarz, pianiste.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Orchestre du Centre national des arts, d'Ottawa.

Chef d'orchestre: Mario Bernardi. Symphonie no 25 en sol mineur, K. 183 (Mozart) et «Les Sept Paroles du Christ» (Haydn).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Musique de danse avec l'orchestre de Glen Miller, dir. Buddy de Franco. «Wichita Lineman», «Cinnamons», «Till», «Sunnys», «Both Sides now», «With a Little Help from my Friends», «For once in my Life», «Love Child», «Do you Wanna Dance», «Hey, Jude» et «Those Were the Days».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

12

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

9 h 00—PORTRAITS

Portrait de Claude Debussy. Lecteurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

10 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée. «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky-Ravel).

Versions: Orch. symphonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta; Orch. Philharmonia, dir. Lorin Maazel, et Orch. de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini.

Invités: Mme Annette Lasalle-Leduc; M. Noël Falaise, et Pierre Saucier. Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Adriana Maliponte, soprano, et Nicolai Gedda, ténor, chantent des airs de «Manon» (Massenet) et de «Mireille» (Gounod).

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Prelude et fugue en ré majeur (Bach-Busoni); Egon Petri. — Sonate en fa mineur, op. 5 (Brahms); Julius Katchen.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE

«Vêpres de la Bienheureuse Vierge Marie» (Monteverdi); solistes, chœur et Orch. de l'Académie Monteverdi, dir. Denis Stevens. — Grande Messe en mi bémol majeur (Haydn); solistes, chœur et Orch. symphonique de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann.

17 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Chef d'orchestre: Pierre Dervaux. Invité: Robert Silverman, pianiste.

Concerto (Jacques Hétu), et Symphonie no 3 en do mineur (St-Saëns).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Concerto en ré pour violon et orchestre, op. 77 (Brahms); David Oistrakh et Orch. symphonique de la Radio de l'U.R.S.S., dir. Kyril Kondrashin. — Symphonie en ré (Haydn); Orch. philharmonique de Poznan, dir. Witold Rowicki. — Symphonie no 39 en mi bémol, K. 543 (Mozart); Orch. symphonique de Radio-Pologne. — «Estampes» pour le piano et deux «Arabesques» (Debussy); Désiré N'Kaoua.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Gustav Mahler. Symphonie no 2 en do mineur; Ilona Steingruber, soprano; Hilde Roessler-Maidan, contralto; Choeurs de l'Académie, et Orch. symphonique de Vienne, dir. Otto Klemperer. — Chansons de jeunesse; Anny Felbermayer, soprano; Alfred Poell, baryton, et Viktor Graef au piano.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

«Concertos brandebourgeois» no 3 en sol et no 4 en sol (Bach); Orch. de chambre de l'Allemagne du Sud-Ouest, dir. Friedrich Tilegant.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

13

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique et airs célèbres des opéras du XIXe siècle.

Animateur: Jacques Fauteux.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop. Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Musique classique.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival des Flandres — Gand» «Concerto italien» (Bach); Sonates en mi majeur et en ré majeur (D. Scarlatti); «Jeux d'eau à la villa d'Este» (Liszt); Suite «Napoli» (Poulenc), et Sonates en do majeur, K. 330 et en si bémol, K. 333 (Mozart); Abel Mathys, pianiste.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: le Quatuor Amadeus.

Au programme: Quatuor no 3 en ré majeur, op. 18 (3e et 4e mouvements) (Beethoven).

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

Musique classique populaire.

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI

«Luisa Miller» (Verdi); Anna Moffo, Carlo Bergonzi, Shirley Verrett, Cornell McNeil, Georgio Tozzi, Ezio Flagello, chœur et Orch. RCA Italiana Opera, dir. Fausto Cleva.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

14

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Samedis musicaux de Chartres» «Trumpet Tune» et «Trumpet Voluntary» (Purcell); Canzona (Gabrieli); «Intrada», «Bal» et «Gigue» (Pezel); «Offertoire sur les grands jeux» (Cuperin); Prélude et fugue en la mineur et trois chorals (Bach); Fantaisie no 1 en la mineur (Mozart); «Riccercasi» (Palestrina); «Canzone» (Jazdzewski); «Minuetto» (Vivaldi); «Sonatine» (Reiche), et «Toccata» de la 5e Symphonie (Widor); Jean Costa, organiste, et Ens. des cuivres de Paris; René Alain et Max Foucher, trombonistes; Claude Vasse et Pierre Thibaud, trompettistes.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL. Quatuor no 4 en do mineur, op. 18 (1er et 2e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant. Présentateur: Henri Bergeron.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Orch. à cordes de Ricky Hyslop. «Days of Wine and Roses», «Midnight Bells», «White Roses», «Nightingales», «Spring», «Summertime», «Charades», «Azure» et «Black Orpheus».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

15

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL. Quatuor no 4 en do mineur, op. 18 (3e et 4e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—RÉCITAL

Jeanne Baxtresser, flûtiste; au piano: Charles Reiner.

Sonate no 4 en do majeur, BWV. 1033 (J.S. Bach); Sonate pour flûte et piano (Poulenc); et Fantaisie, op. 79 (Fauré).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

Fernando Arrabal choisit sa pièce «Le Lai de Barabbas».

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Les pianistes Kislewsky et Tomaszewski.

«Spinner» (Moniuszko); Allegretto (Beethoven); «Gay Peasant» (Schumann); «Le Barbier de Séville» (Rossini); Prélude en la bémol majeur (Chopin); Concerto en la mineur (Grieg); Symphonie no 4 (Mendelssohn); «Black Eyes» et «Nightingales».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

16

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival de Bordeaux» «Six épigraphes antiques» (Debussy); «Irradiations» (Chaynes); Concerto en la mineur pour deux violons et orchestre, op. 8 (Torelli); Concerto en si bémol majeur, op. 7 (Albinoni); Chaconne en sol mineur (Purcell), et Concerto en ré majeur pour trompettes, cordes et basse continue (Telemann); Maurice André, trompettiste, et Orch. de chambre Jean-François Paillard.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL. Quatuor no 5 en la majeur, op. 18 (1er et 2e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY. Symphonie no 1 en mi mineur (Rimsky-Korsakov); Orch. symphonique de Radio-Moscou. — «La Légende d'Oleg» (Rimsky-Korsakov); Mark Reshetin, basse; Vladimir Petrov, ténor; choeurs et Orch. du Théâtre Bolshoi, dir. Boris Khaikin. — Musique baroque italienne: oeuvres de Vivaldi, Marcello et Corelli; Orch. de chambre de Varsovie, dir. Karol Teutsch. — Symphonie no 1 en ré (C.P.E. Bach); Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE. Ouverture «Patrie», op. 19, et Suite no 2 de «L'Arlesienne» (Bizet); Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. — Poème symphonique «Manfred», op. 58 (Tchaïkovsky); Orch. symphonique de Londres, dir. Igor Markevitch.

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE. Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL



RADIO-CANADA

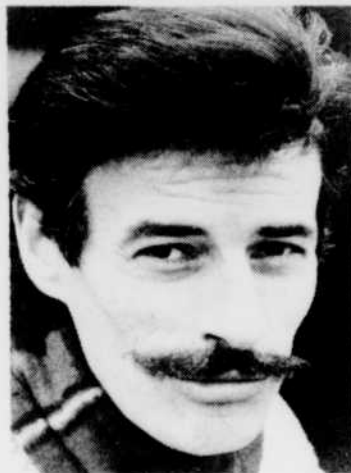
Crescendo

dimanche 12, de 14 h 00 à 17 h 30

vendredi 17

12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 03—RÉSUMÉ
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—POURQUOI PAS?
 14 h 00—CONTREPOINT
 15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
 16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Quatuor no 5 en la majeur, op. 18 (3e et 4e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.
RADIOJOURNAL
 18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
 Suite en fa et Symphonie à huit (Zelenka); The Clarion Concerts Orchestra, dir. Newell Jenkins. — Sérénade en sol, K. 525; «Serenata Notturna», K. 239, et Menuet du Divertissement en ré, K. 334 (Mozart); Sérénade du Quatuor en fa, op. 3 (Haydn); Orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai. — Concerto no 5 en mi bémol, op. 73 «Empereurs» pour piano (Beethoven); J. Bernard Pommier et Orch. de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Dimitri Chorafas.
 20 h 00—POP
J'AI TANT DANSÉ
 Nick Ayoub et son sextuor.
JAZZ EN LIBERTÉ
 De l'Ermitage, à Montréal. Quatuor, dir. Stu Loseby. Animatrice: Janine Paquet.
 22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 Orch. des Cordes dantesantes. «My Way of Life», «Limelight», «Ma-maella», «River Seine», «Everybody Loves a Lover», «This Could Be the Start of Something Big», «Melody of Love», «Arrivederci Roma», «Mon coeur est un violon», «Fumando Es-pero», «Lloriqueando» et «Anparito Roca».
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

Récital de Jean Ferrat et des échos du Festival de Bilzen



«C'est ma première tournée au Québec et je vous assure que j'ai envie de voir ce pays.»

C'est ce qu'affirmait Jean Ferrat, il y a deux ans, quelques jours avant cette première visite.

Cette année, l'excellent auteur-interprète nous revient, avec de nouvelles chansons et aussi avec des mélodies que nous connaissons bien comme *On ne voit pas le temps passer*, *Que serais-je sans toi?*, *C'est beau, la vie, la Montagne*, *Cuba si*, *A Santiago*.

La radio de Radio-Canada, grâce à l'émission *Destination-étoiles* du dimanche 12 avril, de 15 heures à 15 h 30, nous permettra d'écouter un tout nouveau tour de chant avec l'auteur de *Nuit et brouillard*.

Metropolitan Opera
samedi 11, 14 h 00

«Les Noces de Figaro» de Mozart

Les Noces de Figaro, opéra comique en quatre actes de Mozart, d'après le livret italien de Lorenzo Da Ponte, adapté de la comédie de Beaumarchais *le Mariage de Figaro*, sera présenté à l'émission **Metropolitan Opera**, le samedi 11 avril à 14 heures, au réseau français de Radio-Canada et à CBF-FM.

Cet immortel chef-d'oeuvre de Mozart, tout empreint de grâce teintée de mélancolie, conserve encore pour le public, aujourd'hui,

Au cours de son prochain séjour à Montréal, Jean Ferrat fera également quelques émissions à la télévision de Radio-Canada. On le verra à **Zoom**, le 19 avril, à l'émission **A la seconde** et, de plus, il accordera une interview à **Femme d'aujourd'hui**.

Pour Jean Ferrat, «la chanson est un moyen d'expression des problèmes du monde qui nous entoure. Je cherche, disait-il un jour, à faire des choses simples mais sérieuses. Ce n'est pas facile surtout le genre politique, car il s'agit de concrétiser l'événement.» Jean Ferrat préfère interpréter lui-même ses chansons, mais, parmi ses interprètes, il aime bien Isabelle Aubret, qui fait la première partie de son spectacle à la Comédie-Canadienne, du 6 au 12 avril. Celle qui a rendu si populaire la chanson *la Source* est, d'ailleurs, l'invitée de **Destination-étoiles**, le 19 avril.

Le Festival de Bilzen

A Bilzen (Belgique), se tient, chaque année, un festival de jazz. Si vous aimez le jazz et qu'un jour vous passez par là, il faut vous prévenir qu'on y accède en traversant la Belgique par des routes épouvantables, mais le voyage en vaut la peine: 14 heures de jazz sans interruption! Tout cela dans une sorte de clairière en pente douce où les spectateurs, derrière une cinquantaine de rangées de sièges, peuvent s'allonger négligemment

dans l'herbe. Et inévitablement la bière, les saucisses frites et tout un attirail de kermesse. L'organisation est très bien conçue. Chaque invité se voit offrir une collation et une consommation. Le **Festival de Bilzen** débute à 11 heures du matin. De 11 heures à 15 heures: concours d'amateurs. A 15 heures, le véritable festival commence. Les vainqueurs du tournoi amateur massacrent alors les harmonies avec un rare bonheur. Depuis ses débuts, le **Festival de Bilzen** a accueilli de célèbres musiciens de jazz. Parmi eux: Maynard Ferguson, Tony Scott et Georges Jouvin. Des échos du **Festival de Bilzen** nous parviendront, le dimanche 12 avril à 16 h 30.

On y entendra le Quatuor de Ornette Coleman ainsi que Pol Closset et ses Dixieland Gamblers. La mise en ondes du **Festival de Bilzen** sera assurée par Roger de Vaudreuil, également réalisateur de **Destination-étoiles**. Ces deux émissions seront présentées à l'intérieur du bloc musical **Crescendo** qui comprend, aussi, cette semaine, **Au gré de la fantaisie**, avec Richard Jouber, à 14 heures; **Baroque-pop**, émission d'André-F. Hébert, à 15 h 30, et **Banc d'essai**, que réalise Rhéal Gaudet, à 16 heures. Raymond Charette est l'animateur de **Crescendo**. Coordonnateur: Denis Harbour.

C.B.



Robert SILVERMAN, pianiste, est l'invité de l'«Orchestre symphonique de Québec», dimanche à 17 h 00.

comte, libertin et jaloux, se dresse pour empêcher ce mariage. Almaviva rêve même de rétablir, à cette occasion, la coutume féodale du «jus primae noctis».

Mais, tandis que le comte est berné, l'adroit Figaro se tire élégamment d'affaire. Les imbroglios se dénouent et tout se termine dans l'allégresse.

Le **Metropolitan Opera** est une émission réalisée par Roger de Vaudreuil.



RADIO-CANADA

Tourlou
le jeudi, 19 h 45

Quelle chanson vous est littéralement tombée dans l'oeil? Laquelle vous a le plus cassé les pieds?



Joël LeBIGOT



Pauline MARTIN

Le jeudi 2 avril à 19 h 45, Pauline Martin et Joël Le Bigot, animateurs de l'émission **Tourlou**, présentée à l'intérieur du magazine-jeunesse **Un instant**, à la radio de Radio-Canada, lançaient le second concours **Mon pied - Mon oeil**, grâce à Jean Boisvert, réalisateur de **Tourlou**, et à la station de radio CBJ, la voix de Radio-Canada à Chicoutimi.

Ce concours, tout comme celui de l'an dernier (le premier du genre), couronnera la chanson sur disque jugée la meilleure et dénoncera celle qui aura été considérée comme la plus désagréable à écouter en 1970.

La mélodie la plus insupportable recevra le prix **Mon pied** (parce qu'elle aura cassé les pieds des jeunes). A la chanson gagnante, on accordera le prix **Mon oeil** (parce qu'elle sera tombée dans l'oeil des jeunes). Car ce sont les jeunes qui feront office de juges à ce concours.

Tous les jeunes Canadiens sont donc invités à voter. Et afin d'aider leurs auditeurs et leurs auditrices, Pauline Martin et Joël Le Bigot leur feront des suggestions. Au premier concours, soit celui de 1969, c'est

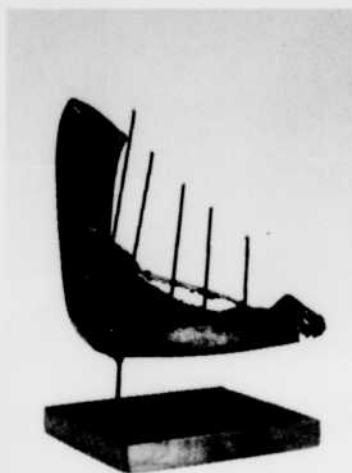
la chanson *Lindbergh*, sur des paroles de Claude Péloquin («Pé-lo») et une musique de Robert Charlebois, qui a mérité le prix **Mon oeil**. Quant au prix **Mon pied**, c'est à une chanson enregistrée par Johnny Farago, *J'ai ta photo dans ma chambre*, que les jeunes l'ont attribué. Ces prix sont l'oeuvre d'un jeune sculpteur de la région du Saguenay, Jacques Lacroix. Il s'agit d'un oeil et d'un pied stylisés.

Toutes les chansons du monde sont éligibles, qu'elles soient populaires, inconnues, contestées, québécoises, françaises, italiennes,

japonaises, canadiennes, américaines, etc. Tous les jeunes sont invités à voter. Ils n'ont qu'à envoyer leur bulletin à Concours **Mon pied - Mon oeil**, Radio-Canada, case postale 790, Chicoutimi. Le concours se terminera à la fin d'avril.

La compilation des votes se fera le 30 avril, à l'émission **Tourlou**. Des copies (sur disque) de la meilleure chanson seront envoyées à dix des jeunes qui l'auront choisie. Bonne chance à tous et... «tourlou».

Camille Brousseau



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 11 au 17 avril 1970