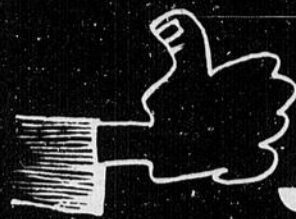


QUÉBEC PRESSE

MAGAZINE

SEMAINE DU 7 JUIN 1970, VOL. 2 NO 23

Une nouvelle chronique:



**QUÉBEC
JEUNESSE**

page 10

l'assurance -maladie

La bataille ne fait que commencer

pages 2a, 3a, et 4a

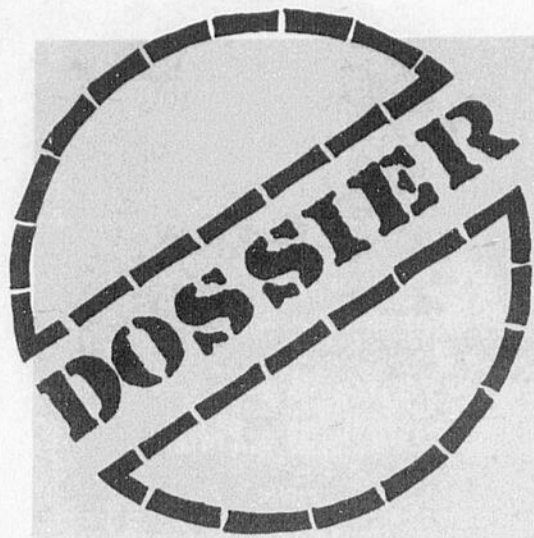
DOSSIER

Terre des Hommes '70

**Duceppe et Millard
ne sont pas contents:
on leur préfère des
spectacles américains**

page 19 a





L'Assurance-maladie

La bataille ne fait

Par Louis Fournier

Dans deux jours, le 9 juin, l'Assemblée nationale reprendra ses travaux. Le nouveau ministre de la Santé, Claude Castonguay, devrait déposer dès le début de la session un projet de loi sur l'assurance-maladie. Projet qui ne défigurera sans doute pas profondément le bill 8, présenté à la vapeur par le gouvernement de l'Union nationale juste avant la dissolution de la chambre, à la mi-mars.

Quand aurons-nous cette fameuse as-

surance-maladie, promise pour le 1er juillet prochain? Quels types de soins seront "couverts" par le régime? Combien cela coûtera-t-il?

Autant de questions que se posent 6 millions d'assurés et auxquelles le gouvernement n'a pas encore apporté de réponses claires. Mais on se doute fort de ces réponses:

- nous n'aurons pas l'assurance-maladie le 1er juillet;
- le régime n'offrira que très peu de soins gratuits au départ;

• il coûtera cher si les médecins, surtout les spécialistes, persistent à vouloir extorquer une rémunération exorbitante.

Peut-on encore éviter cela?

Peut-on éviter que les négociations à huis-clos, qui se poursuivent entre le gouvernement et les médecins, se fassent sur le dos de la population, ce qui est fort à craindre?

Il faudra se montrer très vigilant. La bataille de l'assurance-maladie ne fait que commencer.

Quand? Sûrement pas en juillet A quel prix? Sûrement très cher

Faites-en votre deuil: nous n'aurons pas de régime d'assurance-maladie à compter du 1er juillet!

On commençait à s'en douter un peu... bien que le gouvernement libéral se refuse encore à dire la vérité à la population.

Le ministre de la Santé, Claude Castonguay, a laissé tomber nonchalamment, la semaine dernière: "Le premier juillet n'est pas une date-miracle pour appliquer le programme d'assurance-maladie".

LA FAUTE A QUI?

Québec-Presse a obtenu la même réponse, en des mots différents, de toutes les personnes impliquées dans les négociations en cours entre le gouvernement et les médecins: pas d'assurance-maladie le 1er juillet.

Les raisons ne sont évidemment pas les mêmes selon les interlocuteurs. Les médecins disent: "C'est la faute du gouvernement!" Au ministère de la Santé, on renvoie la balle aux médecins. Les centrales syndicales rétorquent: "C'est la faute du gouvernement et des médecins, des spécialistes surtout!"

Nous aurions pu et dû bénéficier de cette mesure sociale élémentaire le premier juillet 1968! A cette date, le gouvernement fédéral s'est engagé à donner suite aux recommandations de la commission Hall sur les services de santé (1964) et à instaurer le "medicare".

Le gouvernement du Québec a "chiqué la guenille", pour toutes sortes de raisons "officielles" sur lesquelles il ne sert plus à rien de s'apitoyer.

LES VRAIES RAISONS

Mais les raisons "officieuses" les motifs réels (et inavoués) du délai? Il y en a au moins deux:

- Le trust de l'assurance privée, qui a usé jusqu'à ses dernières cartouches pour bloquer le projet de régime universel et obligatoire, et qui continue la lutte pour conser-

ver une portion du "commerce de la santé".

- Les associations de médecins et autres professionnels de la santé qui veulent conserver leur "droits acquis" (sic) surtout ce fief des privilégiés: les spécialistes.

Les véritables "empêcheurs de tourner en rond" sont là, bien que le gouvernement ne puisse être blanchi dans toute cette affaire: il a cédé à trop de pressions et retardé d'autant la mise en vigueur du régime.



CLAUDE CASTONGUAY. Il devra se pencher au plus vite sur le dossier de l'assurance-maladie. Ca presse!

LA COUVERTURE DES SOINS

Dans un premier temps, il est bien évident que la couverture des soins assurés gratuitement ne sera pas complète. Il faut, à tout le moins, qu'elle soit suffisante.

Le projet gouvernemental n'inclut que les soins médicaux et chirurgicaux et les médicaments pour les assistés sociaux. Ce n'est pas assez.

Voici les services de base d'une assurance-maladie complète et le strict minimum qu'il faudrait exiger au départ:

- Soins médicaux
- Soins chirurgicaux
- Services diagnostic en cabinet privé.
- Soins psychiatriques, par psychologue
- Soins obstétricaux (maternité et nouveau nés)
- Soins dentaires: au moins pour les enfants de moins de 18 ans, les femmes enceintes et les assistés sociaux.
- Chirurgie buccale pour dentiste
- Prothèses
- Examens de la vue par optométriste: au moins pour les enfants.
- Lunettes: pour les enfants
- Réadaptation
- Médicaments: pour les maladies de longue durée et les assistés sociaux
- Soins infirmiers à domicile: prescription du médecin
- Ambulance: pas une priorité
- Soins de certaines professions para-médicales: sur prescription du médecin
- Examens et soins préventifs (vaccins, par exemple).

Un financement plus juste du régime, de même que beaucoup de fermeté face aux demandes monétaires des médecins permettraient, d'entrée de jeu, d'élargir la couverture des soins pour assurer les services susmentionnés.

QUI VA PAYER ET COMMENT?

Une aventure de 285 million, a-t-on dit du régime qui ne couvrira que les soins médicaux et les médicaments pour les assistés sociaux pour sa première année d'existence. Le fédéral acquitte près de la moitié de la note, \$135 millions (48%), par le biais de cette fameuse

taxe dite du "progrès social" que nous payons depuis deux ans, les \$200 millions de la dernière campagne électorale... et dont nous ne profitons pas.

Tant que la loi de l'assurance-maladie n'entre pas en vigueur - et que les négociations perdurent avec les médecins - le Québec ne peut pas toucher "une cenne" de la contribution d'Ottawa au régime. Cela signifie une perte de \$12 millions par mois...

Advenant que le régime ne voie le jour qu'à l'automne, le Québec aura perdu \$60 millions!

Voilà pour la part du fédéral.

FINANCEMENT INJUSTE

Québec, de son côté, versera 150 millions (52% du total). Il prendra cette somme dans la poche des contribuables.

C'est la méthode de perception de cette somme qui apparaît injuste.

Le financement n'est pas démocratique et égalitaire. La formule envisagée est à peu près la même que pour les contributions à la Régie des Rentes du Québec. Le travailleur versera à la Caisse du régime une prime de 8/10ème de 1% de son revenu brut - hebdomadairement - et l'employeur 8/10ème de 1% de son bordereau de paie, jusqu'à un plafond de \$125 par année.

Pourquoi un tel plafond? Les gens très riches paieront la même chose que les gens ayant un revenu plus ordinaire.

Alors que par l'impôt sur le revenu, les gens paieront davantage s'ils gagnent plus et moins s'ils gagnent moins. L'impôt sur le revenu est progressif et il touche davantage les plus fortunés.

Le gouvernement n'a pas retenu cette méthode.

On ne voit pas pourquoi les personnes à fort revenu paieront

QUEBEC-PRESSE

6440, 25ième avenue, Rosemont
Montréal 409
Tél.: 374-4610

Publié par l'Association coopérative
des publications populaires

Tél.: 374-1280

DIRECTEUR

Pierre Lebeuf

SECRETAIRE

DE LA REDACTION

Jacques Elliott

COMITE DE REDACTION

Chantal BOISVERT, Jacques ELLIOTT,

Pierre LEBEUF, Gerald GODIN,

Jacques KEABLE, Maurice-L. ROY.

MAQUETTE

Mario LECLERC

SPORTS

Henri POUPART

PHOTOGRAPHIE

Monique PARADIS

ADMINISTRATION

Gilbert J. RAMBO

374-1280

TIRAGE et ABONNEMENT

Jean-Yves St-PIERRE

731-3691

PUBLICITE

374-1242

DISTRIBUTION

Distribution Mondiale Ltée

731-3691

Messageries de Presse du

Nouveau-Québec

667-3545

Camelots et crieurs (Québec)

523-0498

Abonnements 12 dollars par année

Composé et imprimé par

JOURNAL OFFSET INC.

Montréal

QUEBEC-PRESSE

A été enregistré au ministère des

Postes comme objet de deuxième

classe, sous le numéro d'enregis-

trement 2314

Port de retour garanti à Montréal

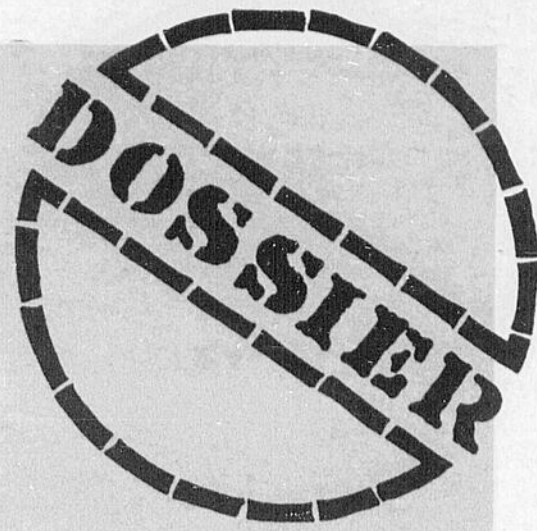
151 chemin Bates

Dépôt légal

Bibliothèque nationale

du Québec

ait que commencer!



raient proportionnellement moins cher pour l'assurance-maladie qu'elles ne paient pour les autres services défrayés par les taxes.

Il faudrait faire sauter le

plafond de \$125.

L'assurance-maladie serait plus complète car on aurait plus d'argent en caisse.

Précisons que les contribu-

bles mariés gagnant moins de \$4,000 et les célibataires moins de \$2,000 ne paieront pas de primes, ce qui n'est que justice.

Les cotisations seront dédui-

tes à la source même du revenu hebdomadaire pour les salariés et les employeurs. Quant aux travailleurs autonomes, ils seront "soulagés" par le biais de leur rapport annuel d'impôt.

La contribution du chef de famille protège sa femme et tous ses enfants jusqu'à l'âge de 18 ans.

Les médecins négocient à huis-clos

La grande inconnue du coût de l'assurance-maladie demeure: le prix qu'il faudra payer aux médecins.

Si le gouvernement et la population se montrent fermes, on pourra arriver à donner aux médecins, comme à n'importe quel citoyen le juste prix pour leur travail. Après tout, ils sont au service de la société, ils ne sont pas des trafiquants qui veulent exploiter la population.

4 groupes de médecins négocient, dans le plus strict huis-clos, avec le gouvernement:

• **la Fédération des médecins spécialistes et ses 22 associations affiliées**, qui compte 3,500 membres. Avec près de 60% du corps médical, c'est le socle des associations affiliées, qui comptent 3,500 membres. Avec près de 60% du corps médical, c'est le bastion des privilégiés de la médecine. Le président de la Fédération, Raymond Robillard, est un négociateur redoutable et têtue. Il s'est montré particulièrement arrogant lors du conflit qui a opposé l'État aux radiologistes en 1968;

• **la Fédération des omnipraticiens**, qui regroupe 2,300 membres. Ses positions sont beaucoup plus souples et elle fait preuve d'ouverture. Son président le Dr Gérard Hamel, est connu pour ses préoccupations sociales. Mais il a du mal à contenir les excès de plusieurs de ses membres, qui ne veulent pas "se laisser distancer" par les spécialistes;

• **l'Association des chirurgiens dentistes du Québec**;

• **l'Association des optométristes du Québec.**

Ces deux derniers groupes ont moins d'importance car les soins qu'ils dispensent ne seront pas inclus dans le régime d'assurance-maladie au départ.

"Les spécialistes sont voraces"

- le docteur Maurice Jobin

• Le Dr Maurice Jobin, omnipraticien, collaborateur à QUEBEC-PRESSE.

"47% des médecins du Québec sont déjà salariés. Le président du Collège des médecins, le Dr Gustave Gingras, l'est depuis 27 ans et il ne s'en porte pas plus mal. Il l'a dit en toutes lettres! Les profes-



DR MAURICE JOBIN... mais il y a les spécialistes!

sionnels de la santé doivent être rémunérés sur une base salariale. Sinon, payés à l'acte médical, ils vont coûter les yeux de la tête aux contribuables. On va crever le plafond de \$285 millions fixé pour la première année du régime.

"Le salariat va diminuer les actes médicaux qui ne sont pas indispensables. On va faire des économies fantastiques. C'est toute la philosophie de base de la médecine qui est à changer. Trop de médecins semblent avoir intérêt à ce que les gens soient malades. S'il fallait que les pompiers soient payés au nombre de feux, ce serait pas drôle!

"Il faut passer d'une médecine curative à une médecine

préventive et le salariat y aidera. On va s'arranger pour que les gens restent en santé et non pour qu'ils tombent malades!

"Si ça ne dépendait que des omnipraticiens, on aurait eu l'assurance-maladie le 1er juillet. Mais il y a les spécialistes. Ils sont plus exigeants, plus voraces. Ils ne laissent pas tomber les comptes impayés comme nous..."

"Nos revenus ne regardent pas l'État"

- les spécialistes

• Le Dr Raymond Robillard, président de la Fédération des médecins spécialistes:

"Nous sommes prêts à envisager éventuellement la rémunération sur une base sala-

riale mais ça prendra du temps... Nous sommes contre la réglementation unilatérale par l'État des revenus et des activités professionnelles des médecins. Nous sommes intransigeants sur un point: la liberté d'adhérer ou non au régime. C'est un droit strict.

"Le gouvernement a été beaucoup plus intraitable que les médecins en refusant, par exemple, d'engager des négociations sur certains aspects administratifs du régime. Or l'efficacité du programme dépend, pour une large part, de la collaboration qu'apporteront les médecins à la simplification des formules à remplir et à signer.

"L'échelle des honoraires en vigueur en Ontario sert évidemment de barème. Il peut arriver que certains actes médicaux soient mieux rémunérés au Québec mais en général, les médecins d'ici sont prêts à accepter un revenu légèrement inférieur..."

"Quant aux médecins qui ne voudront pas participer au programme, ils auront le droit, bien sûr, d'exiger des honoraires plus élevés que ceux prévus par le régime public."

"Nous ne sommes pas responsables du retard"

- les omnipraticiens

• Le Dr Gérard Hamel, président de la Fédération des omnipraticiens:

"Ca fait 10 ans que je me bats pour l'assurance-maladie.



DR GERARD HAMEL. Si tout va bien, le régime pourrait démarrer en septembre.

Je me suis fait traiter de socialiste par les gens de la profession! Le salariat, je suis en faveur. Quand il y aura assez de médecins, quand l'offre sera au moins égale à la demande de soins - ce qui n'est pas le cas, à l'heure qu'il est - la rémunération salariale viendra toute seule. Elle donnera aux médecins plus de sécurité, des heures de travail normales, une retraite, des vacances. Présentement, il est difficile de l'appliquer, quand trop de médecins travaillent encore 60 et 65 heures par semaine.

"Nous négocions la rémunération salariale pour plusieurs de nos membres: les médecins des hôpitaux psychiatriques, de Domrémy, du gouvernement et de la ville de Montréal.

"Nous n'aurons pas l'assurance-maladie le 1er juillet. Il ne faut pas que l'odieuse de

Suite page suivante

Le revenu scandaleux des médecins

\$38,675 par année... Tel était le revenu brut moyen des médecins canadiens adonnés à la pratique privée en 1967, selon les dernières statistiques du ministère fédéral de la Santé. Une hausse de près de 10% par rapport à 1966. 7 1/2 fois le revenu moyen des salariés... Pour la décennie 1957-67, la hausse moyenne la plus considérable revient aux médecins du Québec (7.1%) et de l'Ontario (6.9%).

Avant même que le gouvernement du Québec n'ait amorcé ses négociations avec les médecins, le comité de recherche Castonguay prévoyait, qu'on devrait verser à chacun d'eux, en moyenne:

- Pour 1970: \$47,900.
- Pour 1971: \$49,500.

Le même Castonguay est aujourd'hui ministre de la Santé...

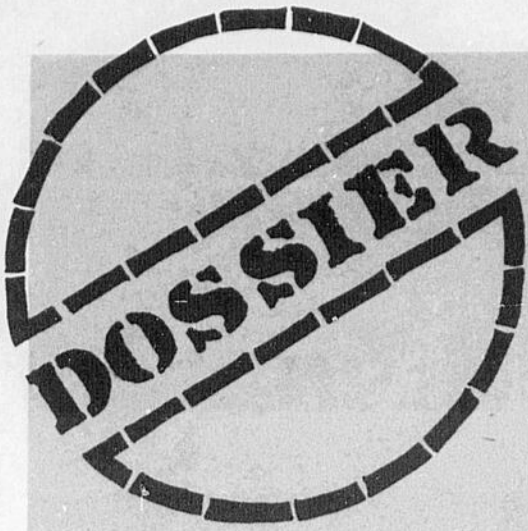
Dans quelle mesure peut-on tolérer un écart aussi dramatique entre le revenu des médecins (et autres professionnels) et celui de la moyenne des salariés du Québec? Rappelons que 99.6% des Canadiens qui ont fait des déclarations d'impôt en 1967 gagnent moins que le salaire brut moyen des médecins.

Il faut assurer une rémunération équitable à ces travailleurs spécialisés qui ont eu le privilège de poursuivre de longues études, tout en évitant une disparité intolérable entre les classes sociales.

D'autre part le coût annuel de l'assurance-maladie augmente de \$50 millions pour chaque tranche de \$10,000 payés aux médecins québécois! Si ces derniers "se contentaient" (?) d'une moyenne de \$30,000 par année, cela libérerait \$100 millions pour des services considérablement accrus, une assurance-maladie plus complète.



DR RAYMOND ROBILLARD la liberté d'adhérer ou non, au régime est un droit strict.



L'Assurance-maladie

La bataille ne fait que commencer!

ce retard retombe sur les médecins, pas sur les omnipraticiens en tout cas... Nous voulons négocier depuis octobre mais le gouvernement multiplie les délais et il y a 4 tables de négociations. Si tout va bien, le régime pourrait démarrer en septembre. A condition que le gouvernement accepte de nous rencontrer au moins une fois par semaine!"

Ce qu'il faut exiger des médecins

- Que tous, sans exception, soient obligés d'adhérer au régime gouvernemental d'assurance-maladie;
- Qu'ils n'aient pas à choisir

leurs patients car de la sorte, ils pourraient se faire payer les mauvaises créances par l'Etat et resteraient libres d'exploiter à leur guise tous les malades capables de payer.

• Que les négociations entre le gouvernement et les médecins soient publiques et sortent du secret dont elles s'entourent depuis le début. Cela veut dire: que les médecins rendent publi-

ques leurs demandes et le gouvernement ses offres, pour que la population puisse être informée et juger.

• Que le gouvernement applique sa fameuse politique salariale: "Cinq années d'efforts pour mettre sur pied une politique salariale cohérente dans le secteur public risquent d'être détruits si le gouvernement ne se montre pas plus

ferme devant les exigences monétaires des médecins. S'il cède, tout l'édifice risque de s'effondrer".

(Jacques Parizeau)

• Compte tenu du coût de la vie et de l'importance vitale des services rendus, les professionnels de la santé doivent être rémunérés sur une base salariale et non par des honoraires scandaleusement exorbitants.

La Régie de l'assurance-maladie

100,000 réclamations par jour!

Créée par le bill 30, sanctionné le 13 juin 1969, la Régie est l'organisme public qui verra à ce que baignent dans l'huile les mécanismes administratifs du régime. Elle percevra les

fonds nécessaires (via le ministère du Revenu), préparera les formulaires à l'intention des médecins, vérifiera et paiera leurs factures dans les 30 jours après l'acte médical.

Signalons tout de suite que la représentation populaire est nettement insuffisante à la Régie, dominée par les professionnels de la santé et le monde patronal. On ne compte que 2 représentants des associations populaires et du monde du travail sur 12 membres: Lucie Dagenais (CSN) et Paul Couture (UCC).

En outre, la représentation populaire est absolument inexistante dans les commissions de surveillance chargées de dépis-ter les abus.

REDUIRE LA PAPERASSERIE!

La Régie recevra 100,000 ré-

clamations par jour ouvrable (20 millions annuellement) en provenance de près de 6,000 médecins, qui auront accompli environ 35 millions d'actes médicaux.

Robert Després, le président de la Régie, parle de cette gigantesque tâche:

"Nous voulons réduire la paperasserie au strict minimum, simplifier les procédures tout en les rendant efficaces. Je crois que nous réussirons."

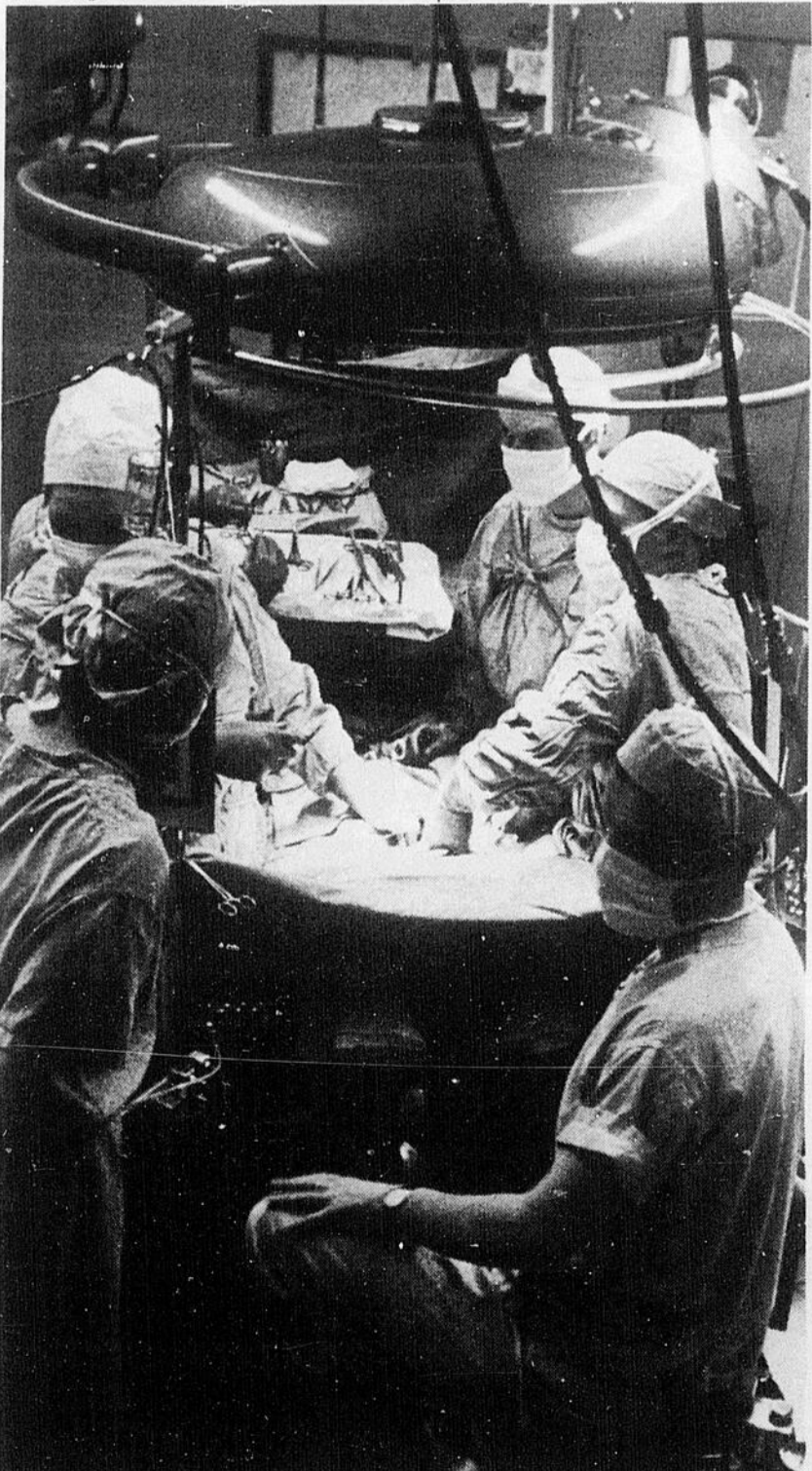
Il explique qu'il a fallu compiler des données sur la fréquence des soins médicaux: par exemple, quelles sont les interventions chirurgicales les plus

courantes et leur coût approximatif? Approximatif, car les négociations avec les médecins sont toujours en cours...

Pour colliger ces données, il a fallu utiliser des statistiques de l'assistance médicale — qui paie les frais médicaux des assistés sociaux depuis 1966 et qui deviendra caduque lors de l'entrée en vigueur du régime universel — et celles que les compagnies d'assurance privée ont bien voulu fournir!

Le 1er juillet, la Régie sera enfin prête à donner ses services à 6 millions d'assurés québécois.

Et le gouvernement ne le sera pas...



L'ASSURANCE-MALADIE: il faudra être aux aguets car la partie n'est pas encore gagnée pour la population.

Le trust de l'assurance privée ne se tient pas pour battu

Le trust de l'assurance privée a mené une lutte farouche, appuyé par toutes les organisations capitalistes, comme les Chambres de commerce. Ayant perdu la première bataille, il continue la guerre, sur un deuxième front: empêcher que le régime d'Etat soit complet, de manière à conserver le plus grand marché possible pour tous les services à vendre en surplus.

Les compagnies privées n'auront plus le droit d'offrir des polices couvrant des soins assurés par le régime public. Elles devront même rembourser tout montant supérieur à \$5 encore dû sur la durée de votre police, pour les soins inclus dans l'assurance-maladie. A moins qu'elles ne vous offrent d'autres avantages pour le montant de la prime que vous avez déjà payée.

Pour le trust de l'assurance privée, il importe de garder libre une partie du "terrain". Le trust ne peut favoriser le régime d'Etat sans couper lui-même la branches sur laquelle il est assis!

LES REGIMES PRIVES COUTENT CHER!

Pourtant la faillite de l'assurance médicale privée n'est plus à démontrer.

En 1964, la commission Hall révéla qu'après 35 ans de régime d'assurance privée, 7,500,000 Canadiens n'avaient aucune assurance médicale et plus de 3 millions une protection insuffisante.

En 1966, le comité de recherches sur l'assurance-maladie au Québec dévoile qu'après 24 ans, près de 3 millions de citoyens sont sans protection et que 60% des assurés le sont insuffisamment.

En 1969, 64% des Québécois versaient \$85 millions en primes d'assurances.

Or les frais d'administration des régimes privés sont fort élevés. Ils totalisent 44.3% de la somme globale des indemnités pour les contrats collectifs et individuels réunis, au Canada.

En Saskatchewan, avec un régime d'Etat, ces frais ne grimpent qu'à 5.7%!

La commission Hall évalue qu'un régime privé coûterait, au Canada, \$183 millions de plus qu'un régime public!

Le trust pharmaceutique

La prochaine étape: briser le trust des produits pharmaceutiques, qui exerce la pression la plus formidable sur les gouvernements et l'un des plus gros bailleurs de fonds des caisses électorales.

On connaît assez le coût excessif des médicaments, qui est au Québec parmi les plus élevés au monde. La commission Hall confirme: "Les prix des remèdes au Canada comptent parmi les plus élevés des nations industrialisées".

Il faudrait abolir le fameux système des "brevets" qui fait de la population québécoise un marché captif dominé au 9/10ème et exploité à outrance par l'industrie pharmaceutique américaine et ses agents canadiens. Pour ce faire, il importe de créer une Régie d'Etat qui contrôlerait la fabrication, la distribution, la publicité et les prix des médicaments.

La lutte pour le droit à l'information

Front commun intersyndical pour aider les journalistes du Droit

(HULL-DUC) - La région de l'Ontario connaît présentement une vague de solidarité intersyndicale assez unique dans les annales locales. Cette vague a grossi depuis le 20 mai dernier, date à laquelle le Syndicat des journalistes d'Ottawa (SJO) accusait la direction du quotidien LE DROIT de violer, de façon régulière, le droit du public à l'information.

Mardi le 2 juin, une "édi-

tion spéciale" du DROIT a été lancée au Centre diocésain de Hull. Ce document de 4 pages, tiré à 10,000 exemplaires, relate en détails le conflit qui oppose la direction de DROIT à ses journalistes syndiqués (CSN) et publie intégralement un Dossier noir sur l'information au quotidien d'Ottawa.

CSN-FTQ-CEQ

Au lancement de l'édition spé-



Le 20 mai dernier, le Syndicat des Journalistes d'Ottawa accusait la direction du quotidien LE DROIT de violer de façon régulière le droit du public à l'information.

Le Syndicat appuie cette accusation sur le refus du journal de "couvrir" le colloque régional intersyndical CSN-FTQ-CEQ tenu quelques jours auparavant à Hull. Le syndicat démontre hors de tout doute que les raisons invoquées par la direction de DROIT s'inscrivent dans une longue suite d'incidents similaires survenus au DROIT au cours des mois précédents.

Comme pour prouver les avancées des journalistes, le DROIT a passé sous silence les faits relatés par eux. Il n'est allé qu'à une mise au point collée du titre trompeur "Le droit du public à l'information" publiée dans son édition du 22 mai. Dans cette supposée déclaration de principe, le journal s'est appliqué à présenter une version unilatérale et tronquée de faits qu'il n'avait jamais présentés au public.

Des représentants des travailleurs syndiqués affiliés aux trois centrales syndi-

TÉMOIGNAGES

ACIH

CSN

Après avoir pris connaissance de la querelle qui met aux prises les journalistes du journal LE DROIT et la direction du journal LE DROIT, l'ACIH qui porte sur les points suivants:

Encore une fois, le journal LE DROIT a démenti son statut d'organe indépendant. Le Conseil central de Hull, après avoir pris connaissance du communiqué émis par le Syndicat des Journalistes d'Ottawa, a refusé de les appuyer. Il a ainsi évité toute responsabilité. Nous espérons en outre que les journalistes aient le respect de la vérité.

LES GAÏETÉS DE L'ESCADRON

LE MUR DU ÇON

Si l'on vous demandait ce que vous rappelle le premier février 1968, vous ne pourriez pas répondre. Et pourtant, cette date est passée à l'histoire pour tous les membres des forces armées du Canada.

Un mariage de raison

C'est en effet ce jour-là que le mariage de raison entre la Marine canadienne, l'Aviation canadienne et l'Armée de terre fut consommée. Le premier février donc, la Marine, l'Aviation et l'Armée disparaissent pour devenir "les Forces canadiennes unifiées".

Un enterrement

Ce mariage ne fut pas différent des autres. La veille, par exemple, dans la plupart des bases militaires du Canada, il y eût ce qu'on appellerait des "enterrements de vie de garçon", le garçon étant la Marine, l'Aviation ou l'Armée de terre suivant les cas.

Un de ces enterrements de vie de garçon est devenu célèbre, celui qui eut lieu à Comox, en Colombie-Britannique.

Sur le coup de minuit

Le meilleur pilote de la base avait reçu l'ordre du commandant de survoler le mess des officiers à basse altitude sur le coup de minuit, exactement comme dans les Contes de Grimm ou de Charles Perrault, pour marquer le moment où l'Aviation royale canadienne basculerait dans le passé pour s'intégrer aux Forces unifiées.

"As fast as you can"

Tel qu'entendu, à minuit et une seconde, le réacteur CF-101 survola la base. A l'intérieur du mess, le commandant qui n'en avait pas eu pour son argent, probablement, prit le micro et donna l'ordre à son pilote de repasser au-dessus du mess "as fast as you can".

Les désirs d'un commandant sont des ordres. Les ordres d'un commandant ne se transgressent pas. Le fidèle pilote revint sur ses pas, pour ainsi dire, il ouvrit les gaz "au bout" et, à cinq cents pieds d'altitude, il franchit le mur du son au-dessus de la base.

Une fenêtre sur le monde

Résultat, le choc fit voler en éclats les vitres d'à peu près toutes les maisons autour de la base, et celles de la base elle-même, sans parler des autres dommages.

Dans les jours qui suivirent, le commandant de la base reçut 24 réclamations en dommages-intérêts. A la base elle-même, les dommages furent évalués à \$500. Le grand total se chiffre par "au moins \$7,100", comme l'affirme l'auditeur général du Canada dans son rapport.

"Ses responsabilités de surveillant"

Les autorités de la base ont fait enquête. Aucune accusation formelle n'a été portée, mais leur rapport attestait que, celui qui avait exécuté l'ordre, le pilote, avait été réprimandé; celui qui avait transmis l'ordre a été accusé de manque de jugement; celui qui a donné l'ordre stupide et coûteux a "reçu l'ordre de prendre des mesures précises en ce qui concerne ses responsabilités de surveillant". C'est clair... ?

Un bon salaire

A titre de comparaison, rappelons qu'en 1967, par exemple, sur 6,655,683 personnes qui avaient payé des impôts, au Canada, plus de 85% n'avaient pas gagné \$7,100 pendant l'année...
Gérald Godin.

cielle, rendue possible grâce à la générosité de la Fédération des enseignants de l'Ouest (CEQ), les trois grandes centrales syndicales avaient délégué quelques "gros canons": Raymond Parent, secrétaire général de la CSN, Jean-Guy Frenette, directeur des recherches à la FTQ et Jacques Robin, vice-président de la CEQ.

Ce front commun, d'abord réalisé au niveau régional, prend une envergure nationale. Les journalistes du DROIT ont en effet reçu des témoignages d'appui de plusieurs de leurs cama-

rades, notamment du Syndicat des journalistes de Montréal (CSN), de Radio-Canada à Montréal (CSN), de CKAC (FTQ).

Bien plus, ce front commun englobe des non-syndiqués de la région de l'Ottawais, comme les comités de citoyens de Hull.

Dans l'édition du DROIT, on souligne, en première page, qu'il s'agit là d'"une première réalisation conjointe des travailleurs des trois centrales syndicales et de leurs camarades non syndiqués de la région. Elle fait suite aux recommandations formulées lors du col-

loque régional des 16 et 17 mai derniers."

UN COLLOQUE D'ORIENTATION

Au lancement de mardi dernier, les dirigeants syndicaux présents ont souligné que la violation de la liberté de presse au DROIT n'était qu'un exemple parmi bien d'autres. Ils ont souhaité que QUEBEC-PRESSE, "le seul journal libre actuellement", continue de progresser...

Vendredi, l'Association professionnelle des journalistes de l'Ottawais est intervenue dans le conflit pour demander:

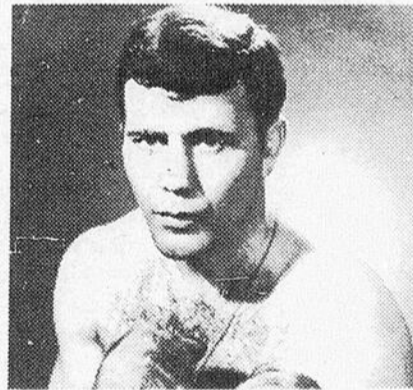
- l'intervention des propriétaires du DROIT, les Oblats de Marie-Immaculée, afin de procéder à un "nettoyage" dans les cadres supérieurs du journal;

- une réforme du conseil d'administration;

- un colloque d'orientation du journal avec les abonnés, les journalistes et les patrons, afin que LE DROIT soit mieux adapté à une région qui a évolué depuis la fondation du quotidien...

SENSATIONNELLE NOUVEAUTE DE L'EUROPE !

CHAUUVES



MAINTENANT nous pouvons vous ajouter de nouveaux CHEVEUX PERMANENTS et (ce n'est pas du tissage)! Faites comme le champion de boxe canadien "JOEY DURELLE".

AVEC

"PERMA"



DÉCISION DES JUGES!!!

Joey Durelle a perdu aux points le championnat du Canada, mais la "PROTHESE CAPILLAIRE" a remporté une victoire Universelle.



HIER



AUJOURD'HUI

Unique au Canada...
PERMA PRO-NAT, est un système révolutionnaire contre la calvitie.
PERMA PRO-NAT n'est pas une transplantation n'est pas une cure miraculeuse (inexistante) ni un vulgaire toupet.
PERMA, n'a pas besoin de collant ou tape, ni colle... elle adhère par elle-même au crâne et aux cheveux du client chauve.
C'est un brevet Européen sensationnel.

Pour une brochure d'information gratuite, téléphonez ou écrivez à :

1175 est,
JEAN-TALON
MONTREAL
273-1554

PRO-NAT INTERNATIONAL CO. INC.
Montréal, Québec, Paris, Londres, Hollywood, Milan

NOM
ADRESSE VILLE
COMTE TEL
Q.P. 7/6/70

QUÉBEC-PARTOUT

PAR MAURICE-L. ROY

east angus

Une vengeance posthume?

Environ 300 personnes se sont rendues en face des bureaux de la régionale de l'Estrie mercredi soir dernier, en vue de protester contre le congédiement du directeur de l'école St-Louis de France à East Angus, le frère Bouchard. Ce dernier, avec ses 21 ans d'expérience, sera permuté à Sherbrooke comme assistant directeur, sans qu'on ait donné d'explication à ce geste, et avec le même salaire; il sera remplacé par le directeur du campus, M. Poulin, qui a 4 ans d'expérience.

Comités des parents

A date, deux comités de parents ont été formés en relation avec ce congédiement: on ne comprend pas. Une hypothèse qui a été avancée, c'est que le frère Bouchard a refusé, au cours de la campagne électorale, de suspendre les cours pour permettre au ministre des Terres et Forêts de l'époque, M. Claude Gosselin, de s'adresser aux étudiants. Quoique candidat défait d'un parti plus défait encore, M. Gosselin aurait conservé assez d'influence au sein de la régionale pour provoquer ce geste.

De toute façon, les parents en sauront davantage demain soir, alors que la commission scolaire régionale tiendra une réunion publique à Sherbrooke.

st-hyacinthe

Marchand dit toujours "non"

Pour la "N" ième fois, le ministre fédéral de l'Expansion économique régionale, M. Jean Marchand, vient de refuser à St-Hyacinthe le statut de "zone désignée". Des représentants de différentes associations membres du Front commun formé en vue d'obtenir la désignation, ont rencontré la semaine dernière une délégation du ministère de M. Marchand, mais vainement toujours.

Le président du Front commun, M. Arthur Delage, a déclaré à la suite de cette rencontre que les mandataires du ministre Marchand semblaient croire que les industriels de St-Hyacinthe sont responsables



JEAN MARCHAND. Non, non et non!

de la situation actuelle de chômage. M. Delage estime pour sa part que la "désignation" permettrait d'attirer à St-Hyacinthe des industries dont les sièges sociaux sont à Toronto et qui auraient avantage à venir s'établir ici. Selon M. Delage, le problème de l'industrie makoutaine en est un de diversification, et si la désignation n'est pas la solution miracle, croit-il, il ne saurait y avoir de so-

val-jalbert

Le village fantôme revivra peut-être

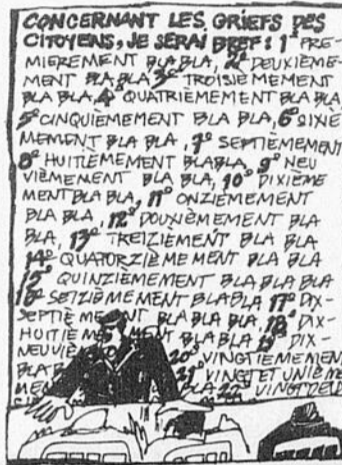
Un groupe de 100 jeunes travailleurs de Roberval effectuera actuellement des démarches auprès du ministère du Tourisme pour que le parc de Val-Jalbert leur soit prêté pendant trois jours, soit les 10, 11 et 12 juillet prochains. Ces jeunes, 50 garçons et 50 filles, ont décidé de faire revivre le village fantôme pendant trois jours à la manière de 1925. Une seule personne fera la navette enge "la civilisation" et le village. A la fin de ces trois jours, il y aura bal, un grand "bal de coton" auquel le public sera admis. Evidemment, précisent les promoteurs du projet, il y aura du "grand monde" pour veiller à la sauvegarde de la morale. Ce ne sera pas tout-à-fait comme en 1925.

sherbrooke

Et de un: le droit de parole

Le comité de citoyens de Sherbrooke crie victoire: on a enfin obtenu d'être entendu par les autorités municipales sur la question de la rénovation urbaine. Le comité de citoyens aura en effet 4 représentants au comité de rénovation urbaine

de la ville, comité qui est composé de 3 membres et du maire ex-officio. Les citoyens pourront intervenir dans les débats du comité et poser des questions; mais il n'auront pas le droit de vote. C'est quand même une grande victoire, estiment-ils.



iles-de-la-madeleine

Plus fort qu'un ministre des Transports

"Dans le domaine du transport maritime, il y a un état d'esprit à changer quelque part. Les gens des Iles-de-la-Madeleine n'ont pas besoin des gens de Montréal pour solutionner leurs problèmes".

Ces propos sont de M. Claude Jourdain, le président du Conseil régional de développement de l'est du Québec, qui a fait une violente sortie contre "certains intérêts privés liés au transport maritime" lors de son passage à Cap-aux-Meules, dimanche dernier. M. Jourdain a exprimé l'avis que certains potentats du transport maritime avaient plus de poids à Québec et à Ottawa que les deux ministres des Transports eux-mêmes, qualifiant cette situation de scandaleuse.

"Il est temps que ça cesse. Nous y verrons", de poursuivre M. Jourdain, qui a pris en exemple le cas de Matane où les mêmes intérêts, après avoir fait la pluie et le beau temps durant plusieurs années, ont dû s'effacer en douce face à la volonté d'une population déterminée.

sept-îles

Les appareils de \$210.00, au coût de \$960.00

Une trentaine d'habitants de Sept-Îles ont fait affaires avec "les établissements Jobil" de Montréal, une entreprise qui vend, entre autres choses un ensemble d'appareils photographiques au montant de \$210.

et un cours de \$450.00.

Or quelque temps après, le représentant de Jobil disparut et les gens attendent toujours leur cours. Avant son départ, le représentant de Jobil vendit tous les contrats à une compagnie de finance, Avco Finance. Ce qui fait que les clients doivent payer \$210.00 pour les appareils, \$450.00 pour le cours (qu'ils n'auront peut-être jamais), \$16.80 de taxe de vente; \$8.20 de cotisation (il s'agit, prétendument d'un ciné-club); et de \$275.00 de frais de finance. (Les chiffres peuvent être inexacts d'un poste à l'autre à cause de la confusion du contrat). Au total il s'agit d'un montant de \$960.00 payable en 30 versements mensuels de \$32.00



Rejoint au téléphone à Montréal, le président de Jobil, M. Billeci, nous affirme qu'il n'offre pas de cours, mais simplement un ensemble d'appareils, au montant de \$674.00. Il nie que son vendeur ait pu faire quelque arrangement que ce soit avec une compagnie de finance.

Or sur le contrat, il est écrit: "Marchandise taxable, \$210.00." Ou le contrat est mal fait, ou M. Billeci nous a menti. D'autant plus que juste avant de parler à M. Billeci, une jeune fille, qui ne savait pas qu'elle s'adressait à un journaliste, a confirmé toutes les données qui nous avaient été transmises par notre correspondant à Sept-Îles.

grande-vallée

Si Québec voulait

Ce que les filles sont jolies tout le long de la côte, de Ste-Anne-des-Monts à Cap-des-Rosiers. J'ai laissé mon cœur à l'Anse pleureuse et mon adresse à Marsoui, Gros-Morne, l'Anse-au-Griffon, Pointe-Jaune... Les Gaspésiens ne se démentent pas, ils sont au moins aussi chaleureux qu'on le dit.

Mais la côte a des aspects moins prosaïques; au moment où l'Office de développement de l'Est du Québec (ODEQ) multiplie les



ROCH FOURNIER. "La principale source de revenus à Grande-Vallée, c'est le Bien-être social.

recherches et les rapports, le nombre des emplois tombe en vrille dans plusieurs villages. Les syndicats forestiers, genre d'exploitations coopératives qui employaient plusieurs centaines de travailleurs dans tout le nord de la Gaspésie, sont disparus les uns après les autres; le dernier en lice, celui de Grande-Vallée, a fermé ses portes l'an dernier. L'année précédente, c'était l'usine des Pêcheurs unis du même endroit qui pliait bagages. Ça signifie environ 100 emplois de moins dans ce village de moins de 2,000 habitants. La situation économique de ces villages est plus tragique que jamais. "Le principale source de revenus à Grande-Vallée, nous dit le maire Roch Fournier, c'est le ministère du Bien-être social". Mais les gars d'ici veulent travailler à tout prix. C'est ainsi qu'on a vu des pêcheurs qui n'avaient pas pris la mer depuis plusieurs années, "radouber leur barge" et réparer leurs filets. Ce genre d'activité ne peut pas assurer un revenu, même modeste, "Mais il faut bien s'occuper".

A Grande-Vallée, les travailleurs forestiers rencontraient mardi dernier le comité industriel de l'endroit et lui donnaient une semaine pour obtenir une "coupe d'urgence". Sinon, disent-ils, nous irons bûcher sans permis. Il faut en effet un permis du ministère des Terres et Forêts pour entreprendre une coupe de bois sur les terres du domaine public. Comme on s'en doute, l'obtention d'un tel permis demande certains délais: les bureaucrates de Québec ne règlent que des problèmes sur papier. Il y a pourtant des milliers et des milliers de cordes de bois qui n'attendent que les bûcherons sur le flanc des montagnes.

Sur une base un peu plus permanente, le conseil municipal de Grande-Vallée poursuit ses démarches en vue de l'implantation d'une usine de bois de construction. Il suffirait que Québec consente une subvention d'établissement à la compagnie Richardson de Cap-Chat, qui semble intéressée par le projet.

Outremont

Oyez citoyens!

La ville d'Outremont possédait déjà un certain nombre de règlements municipaux folkloriques, tel ce règlement qui interdit l'exhibition des monstres dans les limites de cette ville. Mais l'adoption récente d'une série de règlements fera de cette municipalité la ville sans doute la plus hilarante du continent. Oyez, oyez citoyens! Il est désormais interdit de battre des tapis, de nettoyer des vêtements à l'extérieur au plumeau, d'étendre des matelas, des couvre-lits, des couvertures ou autres objets de literie le long des fenêtres ou des balcons, dans les limites de la ville d'Outremont; tout bruit occasionnant une nuisance à la paix publique, tout travail bruyant le dimanche ou après 19 heures, toute projection de lumière en dehors d'un terrain, la garde de tout animal de basse-cour, la garde de tout animal sauvage (y inclus les rats sans doute), et bien d'autres choses sont interdites. Mais, sublime interdiction pour cette ville où il y a au moins un chien par famille, il sera désormais interdit aux animaux d'abandonner leurs excréments sur les pelouses. Donc, si vous voyez des chiens à culotte, ne vous frappez pas la tête contre les murs, il s'agira d'un résident d'Outremont.

yamaska

La révolution par l'eau

Une équipe de cinéastes de l'ONF, sous la direction de Théo Picard, s'apprête à

réaliser une série de 5 films sur les conditions socio-économiques du bassin de la rivière Yamaska, à partir d'une étude scientifique de la Régie des eaux. L'équipe de l'ONF vise à provoquer chez les gens de la région une prise de conscience globale de la situation, compte tenu des différents éléments mis en cause: telles les conséquences de l'implantation d'une industrie sur les plans de l'emploi, de l'environnement humain, de la santé, etc. Si l'on tient compte du fait que la rivière Yamaska est parmi les plus polluées au Québec, on comprendra peut-être pourquoi 6 maires de la région ont demandé à leurs conseils municipaux de protester contre la réalisation de ce film.

Face à cette opposition, Picard a décidé de rencontrer les maires de 4 municipalités pour expliquer son projet. Au terme de la rencontre, les maires avaient changé leur fusil d'épaule et semblaient d'accord avec le film. Le premier magistrat de Cowansville a par contre fait savoir qu'il demanderait le feu vert du ministère des Affaires municipales avant d'approuver officiellement le projet.

victoriaville

La Commune de Trottier Mills

Trois étudiants et un chômeurs de Victoriaville viennent de fonder une "Commune autogérée" à quelque 17 milles de là, à Trottier Mills. Un des 4 fondateurs de la Commune, M. Michel Dumont, nous a expliqué qu'à par-

tir de la semaine prochaine les gens pourront se rendre à la Commune et y recevoir le vivre et le couvert en échange de leur pouvoir de travail. La Commune est composée, physiquement, d'une maison, d'une étable, d'une grange et de 250 acres de terrain, le tout ayant été loué d'un cultivateur qui a pris la clef des champs et le chemin de la ville. Le cheptel de la Commune: 2 vaches, un boeuf, des moutons et des chèvres.

hull

Trente ans après

Dans les années 40, alors que la ville de Hull était désignée sous l'appellation de "petit Chicago", la municipalité adopta un règlement interdisant les spec-

tacles dans les hôtels, règlement qui s'inscrivait dans le cadre d'un "grand nettoyage du crime."

Trente ans après, la semaine dernière, le chef de police de Hull se présentait au Salon du commerce pour interrompre un spectacle présenté par la cie Bell du Canada. Bell Canada n'a pourtant pas la réputation de présenter des spectacles "cochons". Mais il y a le règlement. Depuis 2 ans, il est question de changer ce règlement, mais les dames patronnesses, les dames de Sainte Anne et les organisations "reacto" en général font pression pour que ledit règlement soit maintenu, parce que dans l'esprit de cette catégorie de gens, il y a une confusion entre obscène et spectacle.

Le conseiller Gilles Rocheleau est revenu à la charge la semaine dernière, regrettant qu'une fois de

plus les Hullois doivent aller à Ottawa pour obtenir leurs services, ce qui contribue à détériorer la balance commerciale du Québec.

st-hilaire

Une révolution dans le sucre

Il y a du radicalisme dans l'air. Le ministre de l'Agriculture et de la colonisation du Québec, M. Normand Toupin, vient d'annoncer que le français sera désormais langue de travail à la raffinerie de sucre de St-Hilaire. Bien sûr, cette politique sera appliquée progressivement, au cas où un individu de langue anglaise poserait sa candidature pour travailler à la raffinerie.

C'est ainsi qu'on a traduit la plupart des expressions techniques, qu'on a affiché l'équivalent français des expressions anglaises. Ça n'empêchera pas les centaines d'étudiants francophones et néo-québécois de faire leur cours en anglais, mais c'est quand même quelque chose, du français à la raffinerie de St-Hilaire.

Lamy
L.T.E.E.

FONDEE EN 1902

POUR VOS TAPIS, PRELARTS, TUILES
CONSULTEZ-NOUS
AVANT D'ACHETER
NOTRE POUVOIR D'ACHAT NOUS PERMET
DE VOUS OFFRIR DES AUBAINES

EXCLUSIF A LAMY

GRAND SPECIAL
6,000 CARPETTES

TAPIS AXMINSTER 80% laine 20% nylon

DIFFERENTS STYLES
ESPAGNOL, MODERNE, CONTEMPORAIN

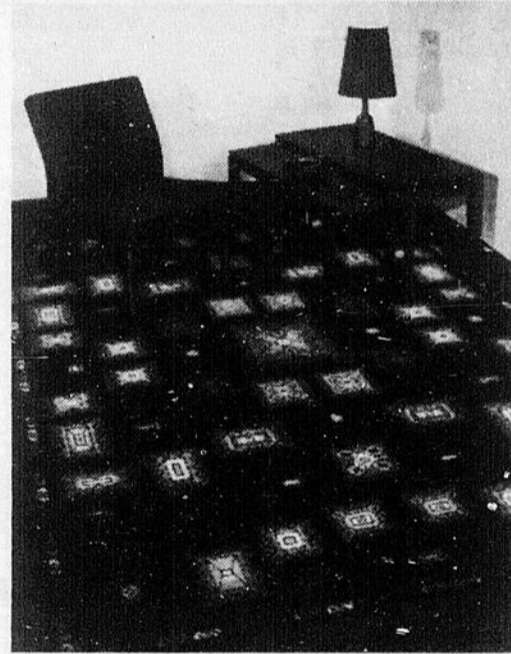
6 pi. x 9 pi. rég. \$99. SPEC. \$69.95

9 pi. x 10 pi. 6 po. rég. \$179. SPEC. \$115.00

9 pi. x 12 pi. rég. \$199. SPEC. \$129.95

TAPIS NYLON DUPONT
A PARTIR DE

\$3.95 V.C.



Ozite

IDEAL POUR CUISINE
ET SALLE DE JEUX

Tapis OZITE avec dos en
caoutchouc-mousse

12 pi. de largeur

PRIX EXCEPTIONNEL \$3.99 V.C.



EN SPECIAL
VINYLE COUSSINE
1000 ROULEAUX
12' LARGE
Rég. \$3.49
PRIX: \$2.49

SPECIAUX POUR CHALETS D'ETE

PRELART

6' et 9' LARGE

Rég. 99¢ SPECIAL 69¢

TUILES LINOLEUM INCRUSTE

CHOIX 5 COULEURS

Rég. 12¢ SPECIAL .08¢

Lamy
L.T.E.E.

MONTREAL
6756 ST-HUBERT
273-1551

QUEBEC
774 est. ST-JOSEPH
529-9066

TROIS-RIVIERES
120 DES FORGES
375-4991

ST-HYACINTHE
950 DES CASCADES
773-9729

CHICOUTIMI
259 est. RACINE
543-0747

MAISON ENTIEREMENT CANADIENNE FRANCAISE

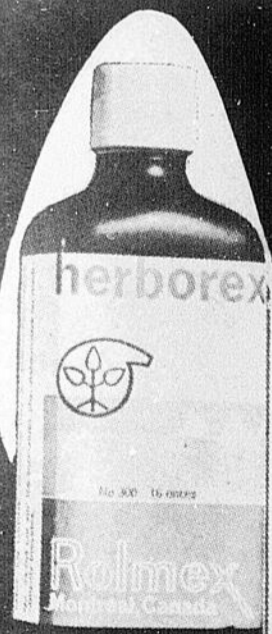
5 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

RUE ST-HUBERT ENTRE ST-ZOTIQUE & BELANGER

STATIONNEMENT SUR CHATEAUBRIAND
PRES DE ST-ZOTIQUE POUR 50 VOITURES

CHARGEX

digestion lente
maux d'estomac



PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex inc.

2334 boulevard Marie-Victorin, Varennes, Que. Tel: 866-6318
652-2951
647 chemin Ste-Foy, Que. Tel: 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM

ADRESSE

VILLE

TÉL.

Q.P. 7/6/70

PLACE AUX LECTEURS

C'est comme donner \$25,000,000 au riche et rien au pauvre

En matière de bilinguisme, c'est le Québec qui vient en tête, suivi de l'Ontario et des huit autres provinces.

Pour corriger cette inégalité, il faudrait grossir les subventions aux provinces les moins bilingues et les réduire aux provinces les plus bilingues.

Mais le plus drôle de l'affaire, c'est qu'Ottawa fait juste le contraire. Il distribue \$25,000,000 au Québec; \$12,000,000 à l'Ontario; \$8,000,000 au Nouveau-Brunswick et \$5,000,000 à chacune des autres.

C'est comme si on envoyait \$25,000,000 au riche et qu'on négligeait le pauvre. Car il faut bien l'avouer, Québec est déjà riche en bilinguisme comparativement aux autres provinces qui font piètre figure dans ce domaine. Ex: Moncton, où on ne peut même pas avoir un procès en français, faute d'avocats bilingues.

Pourquoi Ottawa insiste-t-il tellement pour que les francophones du Québec parlent anglais et se préoccupe-t-il moins de ce que les anglophones des autres provinces apprennent le français?

Vous avez trouvé le truc, M. Trudeau, pour nous assimiler, nous, les Canadiens français.

Est-ce ça, votre société juste, M. Trudeau?

S. Grenier,
St-Philippe,
Mascouche.

Patronage duquel le PQ veut rester vierge

Messieurs Keable et Godin, merci pour votre article sur les récentes élections provinciales.

De source autorisée, les Unionistes seront bien venus de voter québécois, mais les candidats unionistes seront-ils souhaitables au sein du PQ? C'est douteux: pour la simple raison qu'ils amèneraient avec eux une tradition et une mentalité de patronage desquelles le parti Québécois veut rester vierge...

Lucile Bélisle
comté Ahuntsic

Des Italiens jurèrent être citoyens du pays

De vieilles personnes italiennes, ne parlant aucune des langues officielles du pays et ne sachant ni lire ni écrire, jurèrent par dizaines être citoyennes du pays afin de voter le 29 avril.

Du côté des choses encourageantes, mentionnons le fait que plus de 50 jeunes, partisans péquistes, travaillèrent dans les

polls pour les vieux partis, pour l'argent, et donneront cet argent à la caisse du parti. Bravo les jeunes!...

F. Trussart,
Louis-Hémon,
Montréal

Pages sportives non fouillées longtemps

J'aimerais remettre en question une section précise de QUEBEC-PRESSE, soit QUEBEC-SPORT.

A l'exception de certains articles ou manchettes des Terraux, Poupart, et des irréguliers Koff et Legault, les pages souvent non signées, sont dignes d'un Larry. Par exemple, les pages 22 et 48 du numéro du 17 mai.

L'oeuvre d'information générale à l'origine du journal est nettement déclassée par l'incompétence ou l'entretien du fief béotien sportif.

Il ne s'agit pas de discréditer Boule-de-Billard-Drapeau. Celui-ci a posé un geste positif. Point. Mais si l'on veut discuter des implications de l'activité physique, nous devons procéder différemment.

L'auteur du "Triomphe de l'idéal olympique" (pour ne citer que ce récent article dans la brève carrière du journal) n'a pas fouillé longtemps...

P.S. - Camarade Dupras, tu as manqué de précision sur la Stanley Cup. Pin Bourassa, pour la saison 1970, a obtenu 24 points et 20 assistances et a décroché un championnat de 72 pins. Sans rancune et Bravo.

Guy Baillargeon,
rue Du Vallon,
Sainte-Foy.

Non un carton mais une "boîte" d'eaux gazeuses

Permettez-moi de vous souligner une erreur que vous avez commise dans votre journal du 8 février 1970, à la page 3a, dans votre publicité.

Vous avez écrit "un carton de liqueurs" qui est un anglicisme. Ce que l'on doit dire: boîte d'eaux gazeuses.

Avis aux lecteurs.

A cause de l'abondance du courrier, nous exigeons que les lettres soient courtes et signées. Nous ne publions pas les lettres anonymes.

NDLR

Vous pouvez consulter le dictionnaire des difficultés de la langue française au Canada de Gérard Dagenais, à la page 39 au mot "carton"...

Pensez à ceci: bien parler et bien écrire, c'est se respecter.

Jean Pépin,

NDLR - Nous retenons "eaux gazeuses" mais détestons "boîtes".

Je trouve vos pages artistiques "plates"

Je lis toujours QUEBEC-PRESSE avec intérêt. Pourtant depuis quelques semaines, je trouve la teneur de vos pages artistiques "plate".

Je ne comprends pas qu'un journal comme QUEBEC-PRESSE, qui se dit différent, opte au niveau artistique vers la tendance des "feuilles de chou".

Vous avez augmenté le nombre de vos collaborateurs, mais dans votre cas, quantité ne signifie pas qualité.

Vous exploitez honteusement des vedettes déjà vendues. Je préférerais l'originalité et l'analyse de "Annie soit qui mal y pense"!

H. Ducharme
rue St-André
Montréal



**PIERRE BOURGAULT
A PRIS LA DIRECTION
DE POINT DE MIRE**

**OBJECTIF POUR LES 10,000
PROCHAINS MOIS:** Abonnements

PRIX SPECIAL POUR L'ÉTÉ

\$5 POUR 12 NUMÉROS



Magazine mensuel, Point de Mire n'est pas la propriété de Power Corporation ni du parti Libéral. Chaque mois, les journalistes de Point de Mire se battent pour un idéal: l'Indépendance du Québec.

Envoyez sans tarder le coupon ci-joint à POINT DE MIRE, au 3,500 PARC LAFONTAINE, EDIFICE CHERRIER, suite 206, MONTREAL 132, QUE. TEL.: 525-2568.

Nom.
Adresse.
Ville.

Je paie par chèque par mandat-poste

MANUFACTURE OUVERT AU PUBLIC



LE VRAI MANUFACTURIER

Comparez

COUPON
valeur \$5.00

avec l'achat
d'un
complet

CHARGE X

8000 HABITS Venitien 39.00

HABITS

ASTRAL Uni. . . . \$49.
JAMES BOND PRIX

'Double Breast' 1/2 prix

SPORT JACKET. . . \$22.

SOULIERS. . . . \$15.

PANTALONS. . . \$12.95

HABITS D'ENFANTS

5 à 15 ans à partir de \$19.

**Aux GALERIES de l'HABIT
6336 PAPINEAU MONTREAL 274-5131**

Un nom prestigieux

L'ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE



N'HESITEZ PLUS, choisissez l'art de la coiffure. Une carrière bien rémunérée que l'automatisme pourra difficilement affecter.



Modèles réalisés par les élèves de l'Académie

AUX FINISSANTS DE 9e ANNEE

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUES sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées



**COURS D'ENVIRON
1,000 heures - 26 semaines**

Date d'entrée des prochains cours:
**15 JUIN aux premiers jours
de JUILLET '70**

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE



8 est, rue
Sainte-Catherine
Tél. 866-6601

JEAN-CLAUDE ZAGO, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

Q.P. 7/6/70

M., Mlle, Mme
ADRESSE
VILLE TEL.



Lettre ouverte au frère Untel

Cher monsieur Desbiens,

Parce que je vous ai beaucoup aimé (je l'ai même dit dans une page entière de journal dès janvier 1961), c'est le cœur plein de regret que maintenant je vous écris. Il y a d'ailleurs plusieurs semaines que j'aurais pu le faire et précisément dans les mêmes mots qu'aujourd'hui.

Certes, je préférerais me taire, mais le silence, comme tant d'autres choses, a déjà tellement nui aux Canadiens français québécois! De protester ici contre ce que je considère une grande erreur de votre part devient donc simplement une façon d'assumer de nouveau ma responsabilité d'individu, même si je ne suis pas encore tout à fait "sorti du bois" pour avoir, il y a deux ans, formulé une contestation publique personnelle du mouvement de monopolisation, entre les mains de seulement une couple d'hommes, de plusieurs des principaux média d'information du Québec.

Impossible, cependant, de me taire, car c'est trop gros, vraiment, votre décision d'adhérer à "La Presse". Il ne s'agit plus, en effet d'une "insolence" vive, piquante et éclairante, mais, d'une bourde obnubilante. Son grave tort, c'est de tendre à couvrir, à cacher aux yeux de la population le désordre fondamental, au sens moral et démocratique, d'une situation que vous approuvez en vous y installant.

Vous ne pouvez pas, cher monsieur, ignorer ce malheureux phénomène de "monopolisation" qui me fait redire qu'il vaudrait mieux pour le Québec de compter la moitié moins de grands et moyens journaux, pourvu qu'ils appartiennent à différents propriétaires et non presque tous aux quelques mêmes patrons. De la même façon que cinq

hommes libres sont, en vue de bien commun, plus appréciables et plus efficaces que dix enchaînés (à moins que ces derniers n'acceptent de devenir au besoin, des sortes de martyrs...)

D'un côté, j'admire bon nombre de journalistes déjà du métier avant la grande concentration financière et qui, chacun, persistent à fournir au public la meilleure information souhaitable dans divers domaines tout en sachant très bien (on en a des preuves encore toutes récentes) qu'ils risquent chaque jour leur emploi. Par contre, je ne puis que réprover l'entrée, en connaissance de cause, de nouveaux venus dans ces entreprises.

Ces gens-là se moquent de vous comme ils se moquent du public, cher monsieur. Comment prétendre à la liberté, comme vous le faites, après s'être positivement mis le cou dans un tel carcan? Depuis quand le seul goût d'écrire peut-il justifier n'importe quoi, n'importe quand et dans n'importe quelles conditions? Pourquoi donc risquer à ce point d'abuser de la confiance des gens, de les inciter, par un geste aberrant d'acceptation, à oublier ou à ne considérer que de peu d'importance et de peu de conséquences un état de choses et des agissements qui créent de multiples dangers?

Encore une fois, pouviez-vous ignorer, chez monsieur, l'existence au Québec d'une concentration exagérée d'organes d'information aux mains d'une couple d'hommes? Cela semble loin de constituer un faux problème puisque depuis deux ans des organismes gouvernementaux, à Québec et à Ottawa, furent spécialement créés pour enquêter sur une telle situation.

Pouviez-vous ignorer que les mêmes

financiers détiennent de forts intérêts dans une foule d'autres domaines, ce qui place automatiquement dans une situation archi-fausse, dans un état de pression morale et de chantage perpétuel, le personnel entier, y compris les éditorialistes, de tous les média qu'ils possèdent?

Pouviez-vous ignorer que le grand patron de "La Presse" et de tant d'autres journaux, M. Paul Desmarais, a commis l'énorme gaucherie d'intervenir personnellement, explicitement, directement et publiquement, devant le Comité spécial du Sénat sur l'information, à Ottawa, contre la liberté d'expression de tous les éditorialistes sous sa férule, en ce qui touche un parti politique parfaitement légitime et valable, s'opposant ainsi à la libre circulation des idées au Québec et prétendant, parce qu'il brasse de l'argent, pouvoir se substituer au jugement de l'ensemble de la population?

Sans compter que sa bêtise prenait l'allure d'un bas léchage de bottes du gouvernement central et constituait une menace non voilée à l'égard de tous les rédacteurs et reporters de ses nombreux journaux, tout cela n'était-il pas absolument contraire aux exigences de la liberté et de la vie démocratiques, des droits d'expression et d'information, en définitive contraire au bien commun lui-même?

Vous sanctionnez ainsi de votre prestige un état de choses que nombre de personnes des plus estimées de maints pays démocratiques et autres qualifient d'abominables, de néfastes et inadmissibles pour une société humaine qui veut être digne de cette appellation!

Sinon vos propos, du moins votre décision et votre seule présence à cet

endroit risquent de devenir une tromperie, dans cette affaire. Au point que toute tentative d'explication, en trois comme trente articles paraisse après coup assez futile sinon mystifiante.

Peut-être, par ailleurs, vous considérez-vous comme une cinquième colonne au sein de la forteresse de la grande puissance du jour et croyez-vous pouvoir la renverser de l'intérieur? Ce serait, à mon humble avis, présumer de vos forces. En tout cas, vous conviendrez que les circonstances exigent, au nom de la lucidité ou par respect du public, que quelqu'un pose la question et c'est ce que je fais.

Qu'advient-il si vous estimez éventuellement de votre devoir envers la population d'écrire quelques mots favorables à un parti politique mis au ban par votre grand patron ou même contraires à une transaction, entre bien d'autres possibles, telle que l'acquisition de la "Consolidated Bathurst" par la "Power Corporation" ou celle des autobus Carrier par les "Entreprises Transport Provincial"? A défaut de démissionner, vous seriez peut-être congédié, pour simple raison de conflit d'intérêt dans votre désir de servir le public!

Il ne vous reste, semble-t-il, qu'une solution: démissionner sans délai, tout de suite, puisque les circonstances existantes auraient d'abord dû vous interdire d'accepter l'offre de "La Presse". C'est sans doute là que la conscience de certaines réalités, de leur signification et de leurs effets actuels et prochains a pu vous faire défaut, mon très cher et regretté Frère Untel!

D'un qui croit encore à certaines résurrections.

Antonio Boisclair

Montréal, le jeudi 21 mai 1970

Intervenez, monsieur Hirsig!

Cher M. Hirsig,

Vous avez parfaitement raison: je suis un ignorant qui n'a lu ni Jung, ni Gabriel Marcel ni les autres que vous citez. Et comme vous, j'admets que "l'astrologie, c'est sérieux"; c'en est même triste! Mais avant de prendre la défense des Manolesco ou des prof. Gazon, puisqu'il faut les nommer pour que vous les reconnaissiez, je vous recommanderais de quitter la belle ville de Québec où vous "pratiquiez" et de venir prêter oreille aux sages conseils de vos confrères. Vous constaterez qu'ils sont beaucoup plus audacieux que vous, qui vous contentez de prescrire de la prudence pendant certaines périodes et des audaces pendant d'autres.

Au plan théorique, j'ignore absolument tout de l'astrologie. Mais je sais que les Québécois sont à livrer leur lutte la plus dure pour se délivrer de toutes ces aliénations qui si longtemps les ont fait étouffer. Et dans cette phase de quasi anomie, le danger est grand qu'on s'accroche aux nouveaux absolus qui font leur apparition. L'astrologie en est: telle qu'exploitée actuellement, elle contribue d'une part à annihiler

toute audétermination, puisque les étoiles décident à notre place et que "tout est écrit" à l'avance, d'autre part, elle nous prépare une multitude de problèmes futurs. Que deviendra cet enfant né sous de mauvais signes à qui M. Manolesco prédit les pires accidents, ce qui l'amène à recommander à sa mère de le garder constamment à l'oeil et de lui interdire tous les sports? Et l'on peut se poser la même question sur chaque intrusion de nos astrologues.

M. Hirsig, si vous êtes honnête, vous devez intervenir. Non pas en m'invectivant, mais en vous élevant contre ces pratiques charlatanesques. Un calcul rapide m'a permis de constater que vos confrères montréalais faisaient actuellement un salaire de deux à trois fois plus élevé que celui de notre premier ministre; ne comptez alors pas sur eux pour détruire leur poule aux oeufs d'or. Et n'attendez pas que le Bureau des gouverneurs de la radio-diffusion interdise de telles émissions: l'exploitation reparaîtrait sous des formes plus larvées, et d'autant plus inexpugnables.

Serge Mongeau



La plus grosse colonie (de vacances) du monde: le Québec!

par Pierre Rambaud
Cet été plus que jamais, des milliers de jeunes seront en "liberté". Une liberté bien provisoire: celle des vacances. Il n'est pas sûr que, d'un bout à l'autre de l'échelle sociale, ils puissent également en profiter. Si, par faveur royale et l'opération du Saint-Esprit, le ciel et la couronne avaient donné un héritier à Pierre-Elliott Trudeau, il est bien évident que cet héritier irait en vacances à Accapulco ou aux Bahamas, tandis que les enfants des gars de La-palme, de la construction ou des postes iront jeûner, chômer et faire la quête... Il reste que, d'une manière ou d'une

autre, avec les moyens dont ils disposent (simple question de naissance et de \$\$\$!), des milliers de jeunes vont profiter de l'été soit pour aller dépenser en Ontario ou ailleurs l'argent de leurs pères, soit, plus réalistement, pour "prendre possession d'un pays qui leur appartient: le Québec". Les seconds sont particulièrement intéressants.

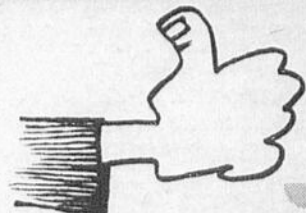
Durant les vacances **QUEBEC-PRESSE** se propose: d'informer les jeunes sur les rares, trop rares possibilités qui, en dehors des circuits commerciaux orientés vers un tourisme de consommation, leur sont offertes pour découvrir leur pays; de suivre tout au

cours de l'été ce que feront les jeunes de leurs vacances; d'informer le public sur l'absence ou l'insignifiance de la politique provinciale en matière de jeunesse; et enfin, de présenter diverses réalisations estivales ou permanentes effectuées par des jeunes qui ont décidé de "s'organiser avant de se faire organiser"!

LE PHENOMENE DE L'ITINERANCE

On parle de plus en plus souvent d'itinérance et de jeunesse itinérante. Jusqu'alors les milieux francophones avaient ignoré ce phénomène parce qu'étant typiquement américain et anglophone. Il a fallu le gouvernement d'Ottawa pour s'apercevoir que la Belle Province, et particulièrement Montréal étaient devenus une plaque tournante de la jeunesse itinérante. Il l'a exprimé dans un rapport dont nous reparlerons. Comme d'habitude, on s'est aperçu trop tard de l'ampleur du phénomène: il faut maintenant mettre des cataplasmes! L'accueil réservé aux jeunes dans la Belle Province est dérisoire sinon hostile. Rappelons-nous Gaspé l'année dernière et sa Maison du pêcheur: "La jeunesse, c'est pas payant..." disait en substance le maire de cette municipalité. Allons donc nous étonner, dans ces conditions que la seule véritable chaîne d'auberges de jeunesse implantée au Québec dépende de l'"American Youth Hostels Inc."!

Qu'est-ce que l'itinérance? C'est avant tout un besoin de



QUÉBEC JEUNESSE

C'est quoi un "itinérant"?

LES ITINERANTS SONT: (d'après le Conseil Supérieur du Bien-Etre): "des jeunes entre 13 et 22 ans qui ont quitté temporairement ou en permanence leur milieu familial et qui ne possèdent ni asile, ni occupation, ni moyens de vivre, et qui voyagent soit d'une ville à l'autre, soit à l'intérieur de leur propre ville". Mais ajoute le rapport, c'est surtout un état d'esprit et il faut étendre cette définition à tous les jeunes qui s'identifient aux mêmes valeurs et aux mêmes attitudes."

RAPPORT DU CONSEIL SUPERIEUR DU BIEN-ETRE FEDERAL

Tous les rapports provenant des commissions spéciales et adressés aux gouvernements, tant fédéral que provinciaux, n'ont pas l'habitude d'être tendres pour ces-dits gouvernements. Conséquence directe ou pas, ils restent bien souvent lettre morte. Le récent rapport sur la jeunesse itinérante soumis au gouvernement fédéral par le Conseil supérieur du Bien-être est encore moins tendre que les autres. Il est sorti il y a six mois, et il y a tout à parier qu'il soit déjà classé au musée des archives nationales. Parlons-en donc au passé.

Ce rapport, à la suite d'une enquête sérieuse faite à travers tout le Canada, préconisait une solution d'ensemble aux problèmes de la jeunesse par la création d'un ministère fédéral de la Jeunesse avec participation des jeunes, qui devait inciter les provinces à en faire autant. En soi l'idée était bonne. Restait à savoir quelle interprétation, notamment au niveau de la participation (cette utopie démocratique), le gouvernement Trudeau serait capable d'en faire. On ne le saura sans doute jamais.

Pour une fois, un rapport fait par des fonctionnaires, attaquant l'attitude généralement hostile des Canadiens face à une jeunesse qui, malgré tout, est la leur; soulignait la situation désastreuse dans laquelle se complait le Québec; et hasardait que, la jeunesse refusant certaines valeurs de l'establishment, c'était peut-être ces valeurs qu'il fallait remettre en question, et non les jeunes qui les contestent, comme c'est toujours le cas! Un rapport provincial sur cette question reste encore à faire, et surtout, des solutions à mettre en application...

DES VACANCES 70 SOUS LE SIGNE DE L'HABITUDE

En dehors de plusieurs projets, dont nous reparlerons, et qui auront pu survivre au blocage des subventions provinciales pendant les élections, les vacances 1970 s'annoncent, pour la plupart des jeunes, dans la bonne vieille tradition des années précédentes: chômage, mercantilisme, rejet, manque de moyens...

Architectes, ingénieurs,
avocats, notaires,
professeurs, imprimeurs,
dirigeants d'entreprises

PHOTOCOPIES XEROX A MEILLEUR COMPTE

Tarifs

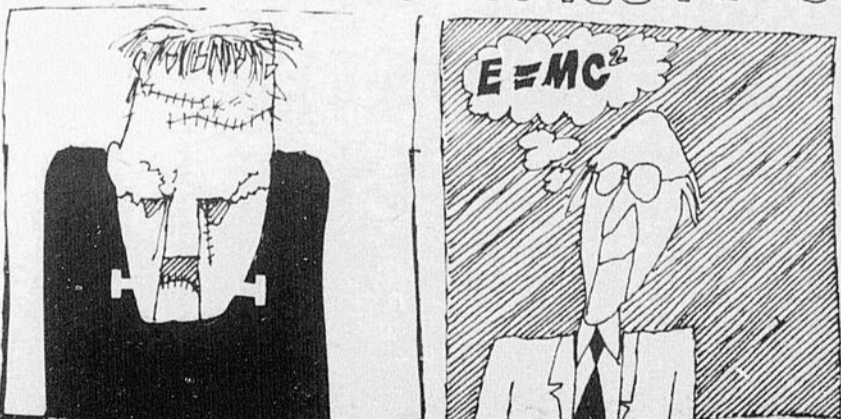
La copie	Du même original
8c	5 à 9 copies
7c	10 à 15 copies
6c	16 à 25 copies
5c	26 à 40 copies
4c	41 à 80 copies
3½c	81 à 199 copies
3c	200 et plus

SCRIBEC

secrétariat
centre de reprographie
préparation de devis
tous travaux de bureau

45 est, rue Jarry. Montréal 351
387-2486

VOUS LISEZ FAITES LE LIRE
QUÉBEC-PRESSE, À VOS AMIS



OFFREZ-VOUS 88 JOURS DE VACANCES À TERRE DES HOMMES 1970

VISA SAISON ADULTES (18 ans et plus) **\$12.00**

VISA SAISON JEUNESSE de 6 à 17 ans inclusivement **\$7.50**

VISA FAMILIAL (contient 12 visas jeunesse, un jour) **\$12.00**

VISA D'UN JOUR ADULTE **\$2.50**

VISA D'UN JOUR JEUNESSE **\$1.25**

ADRESSEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT AU COMPTOIR DE VOTRE **CAISSE POPULAIRE**

COOPRIX DÉNONCE TOUTE FRAUDE

COOPRIX-ÉCOUTE-INFORME-PROTÈGE

TAPIS

PRIX - CAOUTCHOUTÉ - INCROYABLE, MAIS VRAI

18 ANS D'EXPERIENCE DANS LE TAPIS

Gratis

DRAPERIES LIVRAISON INSTALLATION SOUS-TAPIS

GRATUIT

draperies faites sur mesures pour votre salon.

SOUS-TAPIS ET POSE COMPRIS

DUPONT 501 10 COULEURS

\$145,000 de tapis première qualité en VENTE

SOUS-TAPIS ET POSE COMPRIS

Tapis du Québec IMPORTÉ D'ANGLETERRE "BONI"

GRATUIT

AVEC ACHAT DE 30 VERGES OU PLUS DE TAPIS

OZITE MUR A MUR POUR VOTRE SALLE DE BAIN

100% BOUCLÉ 10 COULEURS

Draperie 1ère qualité MUR À MUR et descente de bain absolument gratis

Avec l'achat de l'un de nos 4 spéciaux ci-contre

CREDIT GRATUIT POUR UN AN PAS D'INTERET

CE COUPON VAUT JUSQU'À \$50.00

sur achat comptant

SERVICE A DOMICILE GRATUIT.

PLUS: NYLON PELUCHE 10 COULEURS

AUCUN COMPTANT

1er PAIEMENT EN JUIN

ESTIMATION GRATUITE

SERVICE À DOMICILE

FAMEUSE GARANTIE GLOBAL SATISFACTION OU ARGENT REMIS

DEMANDEZ NOS SPECIAUX SHAG DE HARDING TEL QU'ANNONCE A LA TV

NOUS GARANTISSONS NOS PLUS BAS PRIX EN VILLE

PAS D'INTERET PAS DE FRAIS DE LIVRAISON AUCUN COMPTANT PREMIER PAIEMENT EN JUILLET 70

AUCUN DEPOT 1er PAIEMENT EN JUILLET 1.50 PAR VERGE



:cooprix::: DENONCE LA PUBLICITE FRAUDULEUSE DES VENDEURS DE TAPIS

et toutes les autres formes de tromperies par lesquelles on exploite le consommateur: bonis, super bonis, bargain, spéciaux, crédit frauduleux etc... L'Ozite a deux qualités - laquelle vous offre-t-on? Dupont 501 est la fibre utilisée pour fabriquer diverses qualités de tapis: tapis à filament continu, à filament coupé et "tu ffd". Pour mériter l'appellation Dupont 501, il faut que le tapis soit confectionné avec du nylon Dupont 501 et qu'il ait subi les tests Dupont 501. REGARDEZ bien avant d'acheter. Faites bien attention à ce que le nombre de verges que l'on vous vend corresponde bien à la surface de vos pièces: il y a des "erreurs volontaires" qui coûtent de l'argent. N'oubliez pas que "les taux d'intérêt modiques" et les "prêts sans intérêts" cachent souvent un taux réel de 36% ex: \$50.00 de bonis si vous payez comptant. Cooprix vend lui aussi des tapis mais sans boni ni autre attrape-nigaud. Leurs prix sont des prix coopératifs et leur qualité est garantie par les plus grandes marques.



Ouvert: Mardi et mercredi: 10h. à 6h. - Jeudi et vendredi 9h. à 9h. - Samedi 9h. à 5h. - FERME LE LUNDI.

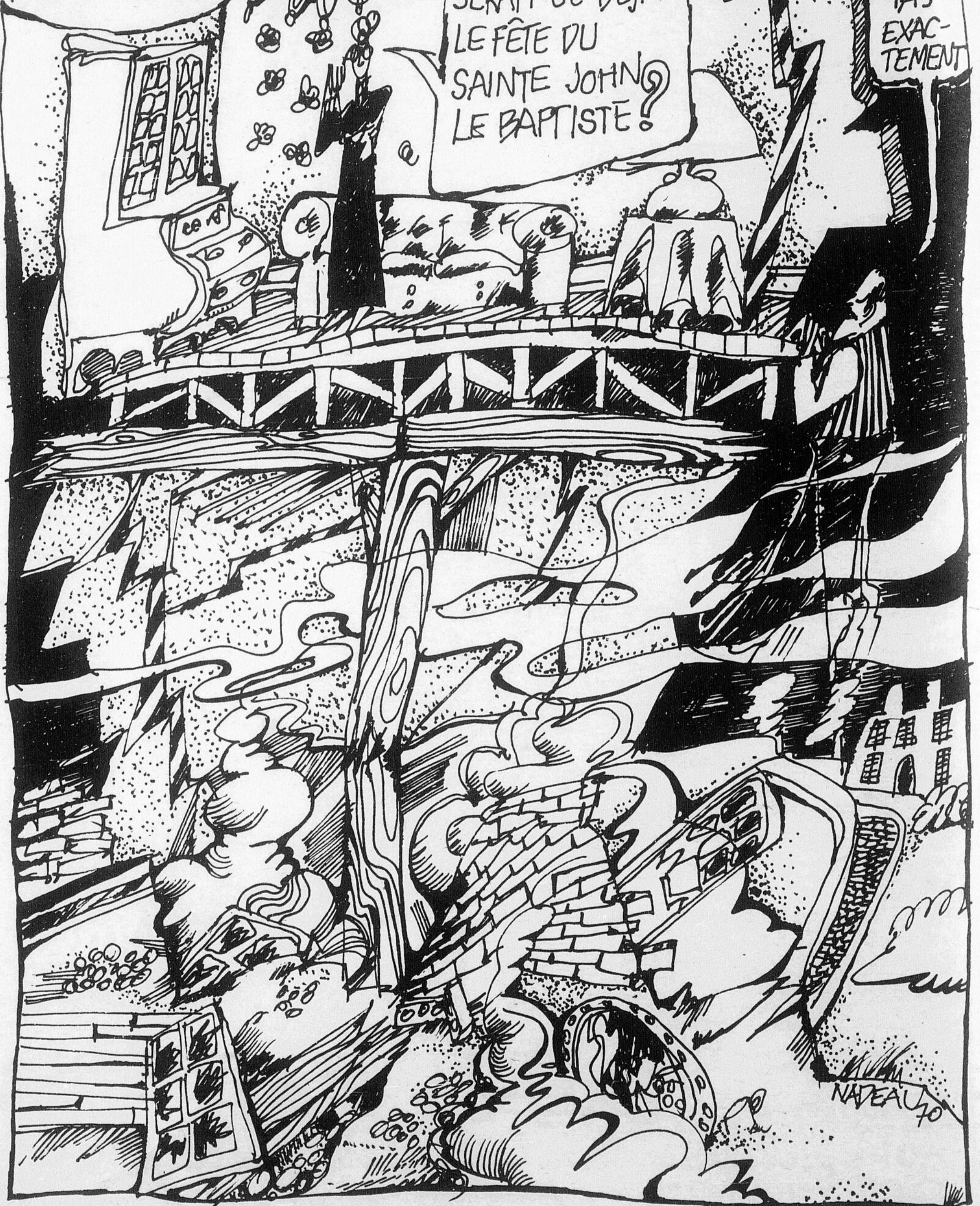
:cooprix::: 1420 Est, rue Legendre - 1ère rue au Nord-Est du boulevard Métropolitain par Christophe Colomb - Tél. 382-1465



UN JOUR DANS
LA VIE DE LADY
WESTMOUNT

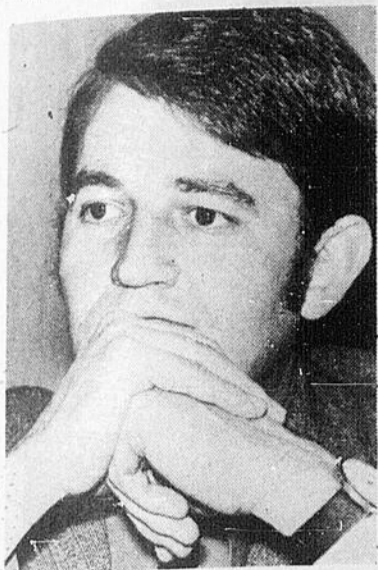
OH JEREMY
J'AI ENTENDU
UNE PATAROUM;
SERAIT-CE DÉJÀ
LE FÊTE DU
SAINTE JOHN
LE BAPTISTE?

HEU...
LADY
HEU
PAS
EXAC-
TEMENT



NADEAU 70

LA SEMAINE DE



PIERRE PASCAU

● Les gouvernements se caseront toujours le nez sur les syndicats, tant qu'ils ne donneront pas à ces derniers la place qui leur revient dans la société. Les syndicats ne doivent pas seulement négocier au nom des travailleurs et des fonctionnaires. Le gouvernement doit les faire (presque les forcer) à participer aux décisions et à l'élaboration des grandes politiques nationales. Ils devront donc prendre les responsabilités qui correspondent à leur force.

● La grève des opérateurs paralyse depuis plusieurs se-

maines les ascenseurs des Habitations Jeanne-Mance. Des centaines de vieillards et de malades sont immobilisés dans leurs appartements.

Mais comment se fait-il que les ascenseurs de la Place Ville-Marie, des grands hôtels, des immeubles de luxe marchent? Ceux qui les entretiennent, en dépit de la grève, ne pourraient-ils pas également s'occuper des Habitations Jeanne-Mance?

● Les syndicats ne sont pas devenus plus forts que les gouvernements. C'est la faiblesse et l'ineptie de certains gouvernements qui ressortent enfin, face à des adversaires de taille que sont les syndicats.

Lorsqu'on veut bénéficier de l'ombre d'un géant, il faut prendre le risque qu'il vous écrase les pieds.

Les Etats-Unis ont finalement pris les grands moyens pour obliger le Canada à leur céder de l'eau et du gaz naturel. Ils ont restreint les importations de pétrole canadien. Le

chantage est clair. Le ministre J.J. Greene est furieux. Pot de terre va-t-il affronter pot de fer?

● Un amour de printemps les a réunis d'une rive à l'autre de l'Outaouais. Leur premier tête-à-tête de Montréal fut mémorable. Ils se revirent à Toronto, dînèrent ensemble et partirent pour Winnipeg. L'un était grand et fort. L'autre était intelligent et rouge. Robarts et Bourassa se plaisent.

Dans Maisonneuve

Les citoyens veulent contrôler leurs élus

Quelques centaines de citoyens du comté de Maisonneuve prendront part les 13-14 juin au premier colloque consacré à l'exercice du pouvoir.

Le résultat pratique de ce colloque pourrait bien être la mise sur pied d'un mécanisme de contrôle des citoyens sur leurs élus aux niveaux municipal, provincial et fédéral, et l'établissement à cette fin d'un secrétariat permanent, commun à la trentaine de mouvements populaires du comté.

Tous les élus du comté sont invités à participer au colloque. Déjà, les conseillers municipaux Pierre Lorange et Adrien Angers, ainsi que le député provincial péquiste Robert Burns, ont accepté d'y prendre part. Le comité a bon espoir d'obtenir l'accord de MM. Gérard Pelletier et Antonio Thomas, députés fédéraux.

TROIS ATELIERS

Les participants au colloque travailleront en atelier pour en arriver à une prise de conscience de la réalité et des problèmes du comté et le comité d'organisation souhaite qu'à l'issue du colloque les participants prennent la décision collec-

tive de travailler en commun à certains objectifs.

LE FINANCEMENT

Le financement du colloque est assuré en majeure partie par les six caisses populaires du comté, regroupées pour la circonstance. Leur contribution au colloque est de \$1,000. Le comité d'organisation comprend Jean-Marc Gareau, animateur social, Lucie Girard, permanente au comptoir alimentaire, Jacques Landry, membre de la communauté chrétienne, Gérard St-Pierre de l'Association des locataires de Maisonneuve, et Gilles Dupeppe, membre du PQ dans Maisonneuve.

UN DEPUTE "CONTROLE", ROBERT BURNS

Des six "élus" du comté, le nouveau député provincial, Robert Burns a déjà accepté d'être soumis au "contrôle" de ses commettants. Il avait d'ailleurs fait de l'exercice direct du pouvoir par les citoyens, un des thèmes prédominants de sa campagne. Il prendra la parole à l'ouverture du colloque.

Le colloque aura lieu au CE-GEP Maisonneuve, dans la fin de semaine de la mi-juin.



● Les chômeurs peuvent-ils et doivent-ils faire la fine bouche?

Un homme qui est sans travail depuis plusieurs semaines, ou plusieurs mois, et qui doit nourrir une famille, aurait tendance à accepter n'importe quel emploi honnête, en attendant de trouver mieux.

Le Centre de main-d'oeuvre du Canada pense différemment. Son directeur à Montréal estime qu'un chômeur ne doit pas accepter n'importe quel emploi, indigne de lui. Il devra se contenter de l'assurance-chômage tant qu'il n'aura pas trouvé le travail permanent qu'il cherche.

Le Centre de main-d'oeuvre affirme que les emplois offerts aux étudiants pendant leurs vacances n'enlèvent rien

aux chômeurs. Ces travaux d'été sont spécialisés et temporaires. Les chômeurs ne doivent accepter rien moins qu'un emploi permanent.

Pour résoudre le problème de l'emploi d'été des étudiants il faudrait repenser tout le système universitaire. En partant du principe qu'un étudiant compte gagner sa vie dans la discipline qu'il a choisie, ses études universitaires devraient coïncider avec un stage dans une entreprise correspondante. L'année universitaire couvrirait 12 mois, et son emploi étant permanent, l'étudiant stagiaire serait directement intégré au marché du travail.

● L'attentat contre la Bourse de Montréal avait profané ce temple inviolable. Le bal "fraises et champagne", qui aura lieu sur le parquet de cette même Bourse, va lui rendre la consécration perdue. La respectabilité de notre ville sera ainsi restaurée.

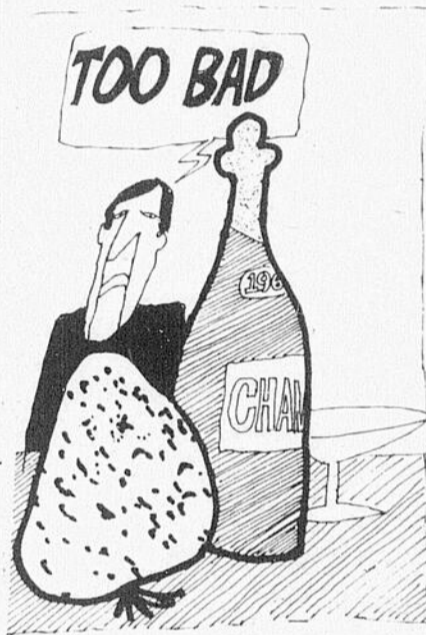
● Le gouvernement Bourassa semble avoir compris que Québec ne peut plus se permettre de tourner les citoyens de St-Henri en bourriques, lorsque ceux-ci réclament un hôpital dans leur quartier. Mais a-t-il compris que ces électeurs, après 20 ans de patience, ne sont plus d'humeur à faire des concessions?

● Aux bombes de Westmount, "The Gazette" a réagi en écrivant que les terroristes voulaient détruire la démocratie qui a été établie le 29 avril par un vote majoritaire en faveur des Libéraux.

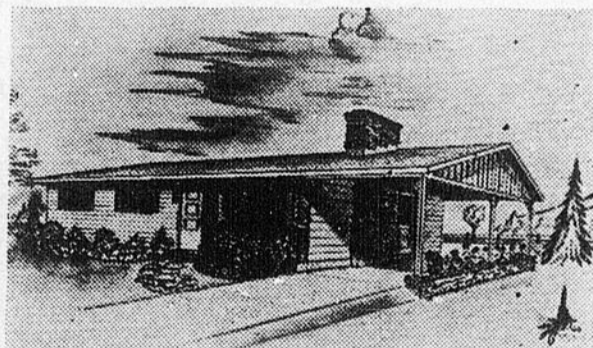
Il est nécessaire de préciser que "The Gazette" est un journal montréalais, au moins de nom.

La police a sans doute raison de penser que les poseurs de bombes ne sont que quelques dizaines, rattachés au FLQ, mais ces dizaines de "terroristes" ne sont pas isolés: ils jouissent de la sympathie plus ou moins grande de tous les citoyens déçus par le régime. Et cela est grave.

Les valeurs immobilières des taudis de Montréal vont monter en flèche. Les millionnaires de Westmount, effrayés par les bombes, envisagent de descendre chez les pauvres et d'y installer leurs belles maisons, pour être en sécurité.



A tous les propriétaires de terrain
Pour réaliser une économie appréciable
Ou concrétiser votre rêve, votre maison
La Compagnie APOLLO vous donne
L'opportunité d'acquérir à Prix Modique:
Offre unique, limitée, à 78.00 par mois.



MAISONS

APOLLO
CHALET



LE NORMANDIE

approuvé par S C H L

**Maison Complete,
Chaude, Coquette**

consulter notre
conseiller en
habitation à

430-1910

coin Boulevard LABELLE & 97e Avenue, BLAINVILLE

Direction: autoroute Des Laurentides, sortie 16, direction sud, ou route 11, entre Sainte-Thérèse et Saint-Janvier.

Aussi- Chalets à \$9.00 Semaine

ouvert tous les jours de
10h. A.M. à 9 h. P.M.

Pour tous ceux qui achètent et bâtissent en juin ou début juillet 70

Appareil à air conditionné gratuit

Voyag'air vous offre a MIAMI BEACH LE SOLEIL... LA MER... ET DES LIONS?!

EN EFFET, CE MAGNIFIQUE TOUR VOUS FAIT VISITER LE FAMEUX "LION COUNTRY SAFARI" A WEST PALM BEACH OU VOUS VERREZ LIONS, ELEPHANTS, GIRAFES, ETC., EN PLEINE LIBERTE... UN SPECTACLE EXTRAORDINAIRE JAMAIS VU EN DEHORS DE L'AFRIQUE.

SAMEDI:

Départ par jet - Service de première classe, escale à West Palm Beach (Floride). Une nuit au Ramada Inn.

DIMANCHE:

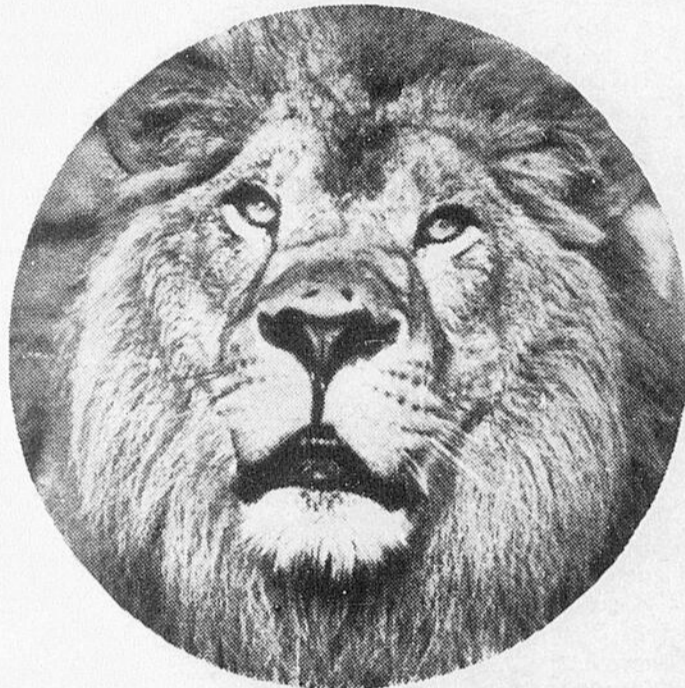
Départ en autobus nolisé pour la visite du fameux LION COUNTRY SAFARI à West Palm Beach où nous circulons parmi des centaines de lions et autres animaux féroces qui vivent en liberté comme nulle part ailleurs, sauf en Afrique. Nous nous dirigeons ensuite vers Miami Beach.

CHOIX DE LOGEMENT:

Hôtels DiLido, Georgian, Seville, motels Hawaiian Inn et Suez.

LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI:

6 jours libres pour faire mille et une choses: se baigner, prendre du soleil, une visite des boutiques de la LINCOLN MALL et plusieurs autres activités telles que visites au



fameux Seaquarium, le Parrot Jungle, un voyage au Cap Kennedy, à Cypress Gardens, etc. et le soir, les clubs de nuit, les courses de chiens ou peut-être quelque chose de plus romantique.

SAMEDI SOIR:

Après une longue journée au soleil, départ de Miami Beach vers Montréal dans la soirée. (Encore service de première classe dans l'avion).

AVIONS NOLISÉS

A
COMPTER
DE **\$199**

LE PRIX COMPREND:

Transport en avion aller-retour de Montréal à West Palm Beach et de Miami à Montréal - repas - consommations - service de première classe à bord de l'avion - manutention des bagages (1 valise par personne) - transfert entre les hôtels et les aéroports en Floride - chambre avec air climatisé, et bain ou douche pendant 7 nuits - le déjeuner continental - la taxe de 6% sur les chambres - les pourboires aux femmes de chambre - l'entrée au "Lion Country Safari" de West Palm Beach.

PRIX PAR PERSONNE EN ARGENT CANADIEN

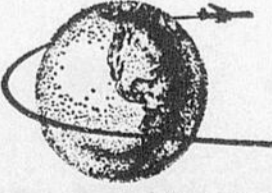
DEPARTS: 20 juin et 11 juillet 1970 1 SEMAINE

3 personnes par chambre à compter de \$195.00
2 personnes par chambre à compter de \$199.00
1 personne par chambre à compter de \$249.00

DEPARTS: 27 juin, 18 juillet, 1 août 1970 2 SEMAINES

3 personnes par chambre à compter de \$245.00
2 personnes par chambre à compter de \$249.00
1 personne par chambre à compter de \$349.00

VOYEZ L'AGENT DE VOYAGES DE VOTRE LOCALITÉ

 **ROBERT BERGERON INC.**
Votre agent de voyages
7725, ST-DENIS, Montréal - 273-3301
Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 9 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 4 p.m.

Agence de voyages
La SALLE Limitée
DEUX BUREAU A VOTRE SERVICE
LaSalle: 406, Lafleur - Tél.: 366-8262
(Centre d'achats Pont-Mercier)
Lachine: 1280, Notre-Dame
Tél.: 637-4424

de **AGENCE DE VOYAGES MAISONNEUVE INC.**
3905 est, rue RACHEL, MTL 406 • Tél. 255-4141

VOYAGES **TRAVELAIDE** LONGUEUIL 679-3777
Centre Laval Ville de Laval 688-5310
1010 ouest, Ste-Catherine - Métro Peel 861-7272

3428 rue SAINT-DENIS, Montréal 130
tél: 842-4648
842-2526
AGENCE DE VOYAGES **VIAU**
STATIONNEMENT GRATUIT à l'arrière de l'agence
Métro - station SHERBROOKE
Personnel d'expérience
Salles réparation
Belle sur le service

QUAND IL S'AGIT DE VOYAGES
Ville-Marie
4454 rue ST-DENIS - Tél. 844-4471

Les Rocheuses et la côte du Pacifique: spectacle féérique et inoubliable!

par Lucien Champeau

Pourquoi visiter tous les pays du monde quand à nos portes, pour ainsi dire, nous pouvons nous extasier devant les spectacles les plus grandioses qui soient.

La beauté des Rocheuses et de la côte du Pacifique arrache des cris d'admiration. Les Rocheuses constituent une série de chaînes de montagnes séparées les unes des autres par d'immenses vallées et parcourues pour la plupart par d'innombrables sentiers. Elles forment comme les sillons parallèles qu'aurait creusés la charrue d'un gigantesque laboureur.

NEIGES ETERNELLES

Et ces chaînes, couvertes de neiges éternelles, se continuent de l'autre côté de la ville de Vancouver, par le milieu de l'île de Vancouver qui s'étend sur une distance de près de 300 milles.

Et entre ces massifs, près de l'océan Pacifique, sillonnent d'innombrables cours d'eau, s'étalent des bras de mer qu'il faut plus d'une heure pour franchir en bateau, ou se blottissent des anses jouissant du climat le plus tempéré de tout le Canada, telle la péninsule de Saanich.

VOL SANS ESCALE

Vancouver vaut la peine d'être visitée. C'est là que sont descendus les invités d'Air Canada lors de son voyage inaugural sans escale Montréal-Vancouver.

Au parc Stanley (incidence inattendue inauguré par lord Stanley en 1889, le même que celui de la coupe de hockey), les visiteurs de l'A-



LES EPINETTES GEANTES de la Colombie-Britannique: sept pieds de diamètre.

quarium voient un spectacle qui semble unique au monde.

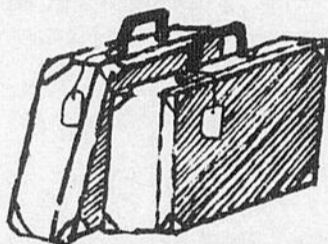
BALEINE AFFECTUEUSE

Une baleine de deux tonnes se comporte dans une immense piscine avec la même docilité et la même tendresse que si elle était un caniche. Sur un coup de sifflet de son dompteur, elle fait le tour de la piscine en battant des nageoires et de la queue. Il faut voir les tonnes d'eau que ces prouesses font rejaillir sur les spectateurs.

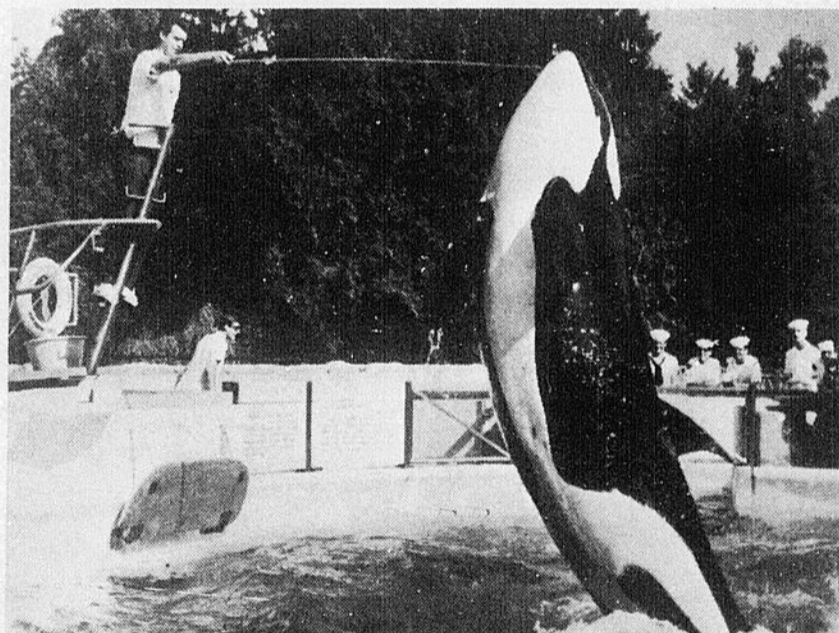
A CHEVAL SUR LA BALEINE

Elle surgit de l'eau pour venir lécher la figure de son maître. De son énorme langue, elle entoure tout le visage. Elle pousse des cris gutturaux qui ressemblent au berrissement d'un éléphant. Puis elle s'approche de la plate-forme où se tient le dompteur. Celui-ci l'enfourche comme Pégase et l'étrange cavale fait le tour de la piscine.

La baleine (de la race appelée en anglais *killer whale*) ramène son cavalier à la plate-forme et se courbe le dos pour lui faciliter le débarquement. El-



QUEBEC VOYAGE



DOCILE ET AFFECTUEUSE comme un caniche, la baleine du parc Stanley à Vancouver exécute des prouesses à la joie des spectateurs.



LE SKI DE NUIT au-dessus de Vancouver.

le le hisse, même de son énorme museau sur la plate-forme et d'un autre coup de nez l'aide à relever la plate-forme.

LES JARDINS BUTCHART

A Victoria, capitale de la Colombie-Britannique, un autre spectacle retient longuement l'attention du touriste. C'est la visite des jardins Butchart. Le propriétaire d'une carrière désaffectée l'a transformée en une série de jardins ordonnés suivant la mode des pays qu'il a visités. On trouve ainsi le jardin japonais, l'italien, le jardin des roses, le jardin "enfoncé" et tout au creux de la carrière, là où devrait crouper une eau marécageuse, il a créé une fontaine dansante comme celle du lac des dauphins, à Terre des Hommes.

Ces visites s'effectuent alors qu'au loin s'estompent les cimes majestueuses et poudrées de blanc des massifs les plus majestueux au monde.

ATTENTION



Suivez nos étoiles elle vous guideront

VOYAGE TROIS ETOILES

200 BLVD STE-ROSE
VILLE DE LAVAL
625-6933-34

OFFRE

-1-
Un service d'information GRATUIT

-2-
Sur demande service à votre demeure.

-3-
Voyage groupe & individuel

-4-
Dépliant sur demande

TROIS ETOILES EST SYNONYME DE

- * SERVICE
- * QUALITE
- * SATISFACTION

avec

TROIS ETOILES

un voyage est à coup sûr réussi.

S.V.P.

demandez nos brochures gratuites sur

- EUROPE & MEDITERRANEE 70
- VACANCES 70
- L'OUEST DU CANADA
- TOURNE SOL 70

NOM

ADRESSE

VOYAGE TROIS ETOILES

200 BLVD STE-ROSE
VILLE DE LAVAL
625-6933-34

L'agence de voyages

ATLAS

vous dit "mieux vaut trop tôt que trop tard"

MOSAIQUE EUROPEENNE

VISITER LA BELGIQUE - FRANCE - SUISSE - ITALIE - ALLEMAGNE - AUTRICHE - POUR \$820.

*

"Nouveau-né"

VISITEZ L'EUROPE PAR LE CAMPING INDIVIDUEL "DEPLIANT SPECIAL"

*

LE TEMPS DES VACANCES

AVEC BOAC

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT

*

TOURISME FRANÇAIS

DEMANDEZ LES CIRCUITS POUR TOUS LES GOÛTS
• VARIETE • QUALITE

*

POUR TOUS VOYAGES ET DESTINATIONS, CONSULTEZ...

L'AGENCE DE VOYAGES

ATLAS

J'aimerais recevoir votre dépliant "Vacances 70" et

Nom

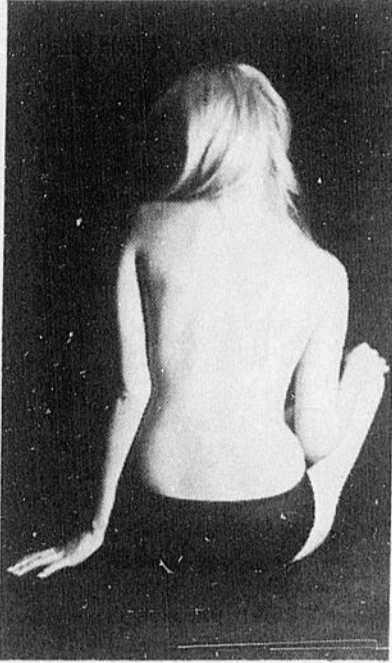
Adresse

1821 EST, RUE SHERBROOKE
Montréal 133, Tél.: 527-8881

LIVRES

L'anti-sexe

Recueil de photos "sexy" par Jean-Pierre Payette. Avec des légendes contestataires du sexe commercialisé de la consommation, des playboys, des grosses voitures. Par exemple, "Grosse Corvette, p'tite quéquette". Aux éditions "Les Presses Libres", un élément de l'empire L'espérance.



L'ANTI-SEXE, avec "Céline".

Histoire de Montréal.

Robert Rumilly "rides again". Il fouille cette fois les coulisses de la Métropole du Canada, qui naquit d'un projet mystique de "Ville-Marie" pour devenir sous Sarto Fournier le Hong-Kong du continent nord-américain et sous Drapeau, une sorte de Cité Vaticane donnée cette fois à une nouvelle mystique, celle de Terre des Hommes et des Jeux olympiques. Une passionnante série de faits vrais. Chez Fides.

Un païen chez les pingouins

Adrien Thério, un de nos rares humoristes, publie six lettres peut-être imaginaires sur le métier de professeur et la vie quotidienne. Peut-être vraies, car Adrien Thério a été professeur au Collège militaire de Kingston... Au Cercle du Livre de France.

Le guide de l'aventure

Daniel et Nicole Bertolino dont les reportages filmés sont tombés dans les bonnes grâces de Radio-Canada ont écrit un guide à l'usage des jeunes touristes. Coédition Le Jour et Radio-Canada.

Etudes françaises

Avec la parution du numéro de mai, la vocation à la fois internationale et québécoise de la revue se confirme. Avec Flaubert, dont Jean-Pierre Duquette analyse l'Education sentimentale et Réjean Ducharme, dont Laurent Mailhot a relu très attentivement le théâtre, de manière à le dégager de certaines mauvaises mises en scène qui l'ont camouflé au lieu de le dévoiler. Dans le même numéro, des poèmes de Gaston Miron, à qui la revue vient de remettre son prix. Aux Presses de l'Université de Montréal.

Théâtre portes ouvertes

Jean Doat, qui occupa jadis une place très importante dans le théâtre québécois, livre ses réflexions sur son métier. En exergue, cette citation de La Duse: "Pour que le Théâtre soit sauvé il faut qu'il soit détruit, que tous les acteurs et actrices meurent de la peste". Au Cercle du Livre de France.

TÉLÉVISION

Bien qu'il n'ait pas le pied marin

Jacques Godin interprète le rôle d'un marin dans "Sébastien et la Mary-Morgane"

par Marie-France Cléroux

Le feuilleton-couleur de Cécile Aubry, réalisé en France, "Sébastien et la Mary-Morgane", qui fait suite à la série télévisée "Belle et Sébastien", est à l'affiche du canal 2, tous les vendredis soirs, de vingt heures à vingt heures trente, durant la saison estivale.

Cette série de treize épisodes met en vedette un de nos compatriotes, le comédien montréalais Jacques Godin, aux côtés de Mehdi, Charles Vanel, et Jacqueline Danno. "Sébastien, invité à passer les vacances au château de son grand-oncle, en Bretagne, y découvre une atmosphère inquiétante. L'enfant, voulant venir à l'aide de cet

oncle, tentera de découvrir la nature des ennuis dont il est victime. Et c'est lors d'une sortie en mer, sur la Mary-Morgane, que l'aventure commence" de nous expliquer Jacques Godin. Bien qu'il n'ait pas spécialement le pied marin, il y interprète le rôle d'un marin breton, prénommé Jonathan: "Je suis en quelque sorte le médiateur entre les acteurs et le public. A l'intérieur même du scénario, j'explique à Mehdi ce qui se passe au château, au moment de son arrivée. Et ce, afin d'aider les téléspectateurs à se situer au coeur même de l'intrigue.

Les séquences ont été filmées, le plus souvent en mer, en Normandie et en Bretagne. "La

Mary-Morgane, chez les bretons, parfois superstitieux, signifie: "diabliesse de la mer". Au cours du tournage, notre bateau, à la suite d'une tempête terrible, a fait naufrage. Le film n'étant pas terminé, il a fallu en trouver un second, identique. Et j'ai appris que dernièrement, ce bateau avait aussi coulé en mer. C'est tout de même curieux, vous ne trouvez-vous pas?

"Les paysages sont très pittoresques en Bretagne, et le climat s'apparente beaucoup à celui de la Gaspésie. Les habitants, pour la plupart des pêcheurs et des cultivateurs, ont la vie plus facile, les produits qu'ils exportent se vendant beaucoup mieux qu'ici. Tourner un film pour la télévision française ou canadienne selon lui, c'est du pareil au même: "Vous savez, les comédiens sont semblables partout. Au niveau de ce métier, le Japonais qui va travailler en France est traité sur le même pied que son homologue français. Et sur le plan monétaire, les salaires s'équivalent. Il est d'ailleurs très agréable de travailler avec Cécile Aubry et son équipe."

miner la saison du T.N.M. avec "Le Prix", d'Arthur Miller, prend maintenant les vacances qu'il n'a pu s'offrir depuis deux ans: "Le métier de comédien est souvent dur pour les nerfs. Refaire cinquante soirées consécutives le même personnage au théâtre, c'est difficile: il faut constamment se renouveler. D'autre part, le public a parfois tendance à nous considérer comme des êtres à part des autres. C'est pourquoi, je préfère souvent le film sur bande magnétoscopique à la scène.

A l'automne, il fera partie de la distribution du nouveau téléroman québécois de Réginald Boisvert: "Les Montjoie", "à l'intérieur duquel j'entre dans la peau d'un gars qui prend toujours la vie du mauvais côté, tout en envisageant cette dernière avec beaucoup d'humour!"

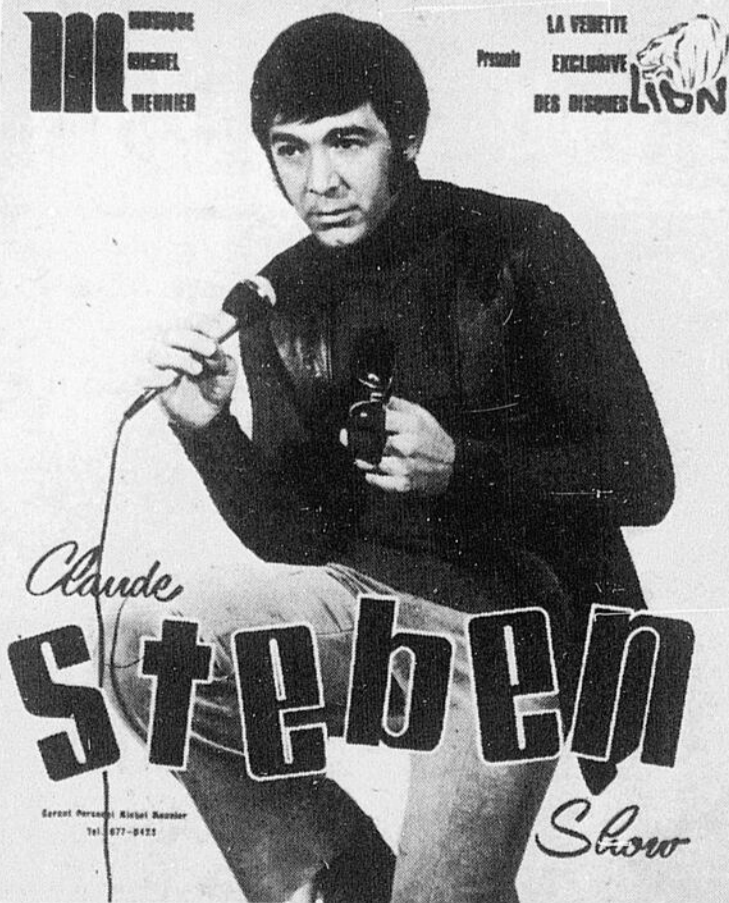


BIEN QU'IL N'AIT PAS SPÉCIALEMENT le pied marin, Jacques Godin interprète le rôle de Jonathan, marin breton dans le feuilleton-couleur "Sébastien et la Mary-Morgane".

A NE PAS MANQUER Un spectacle vraiment sans pareil

DISQUE
REVEL
MEURIER

LA VERNETTE
PRÉSENTÉ EXCLUSIVEMENT
DES DISQUES LIBON



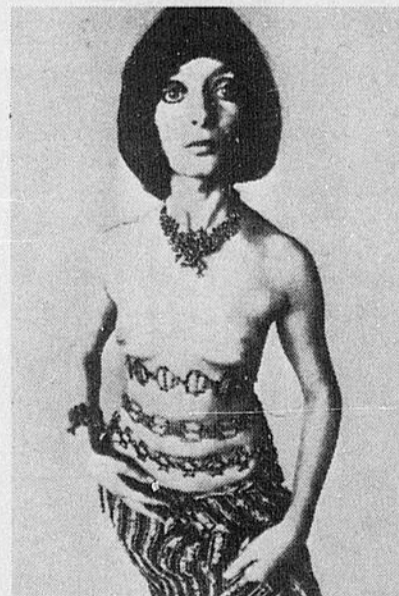
Claude
Steben
Show

BIENTÔT DANS VOTRE LOCALITÉ

LA PLÉIADE MÉTIERS d'ART



Créations originales des
Artisans du Québec



105 ouest, rue Ste-Catherine Tél. 843-5417
2408, de la Montagne Tél. 844-5392



TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI!
LE DIMANCHE À 2h.00

**Blue
Bonnets**

THÉÂTRE

**Au Théâtre des étoiles,
du 4 au 16 août**

"Demain matin, Montréal m'attend" de Michel Tremblay

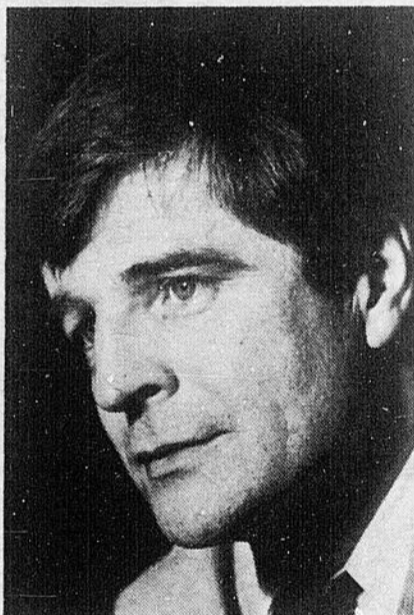
Michel Tremblay a eu une semaine passablement chargée puisqu'on procédait au tournage de sa pièce de théâtre intitulée "En pièces détachées" qui sera présentée à Radio-Canada cet automne.

Sitôt ce tournage complété, Michel Tremblay terminera les textes de la comédie musicale qu'il présentera au Théâtre des Étoiles du 4 au 16 août, à Terre des Hommes: "C'est un peu différent de ce que j'ai fait jusqu'à maintenant", nous explique-t-il. "Il s'agit d'une satire du milieu artistique de Montréal. Je suis le producteur de cette comédie musicale; la ville de Montréal m'a alloué un budget dont j'ai la

responsabilité." Intitulée "Demain matin, Montréal m'attend" cette pièce met en vedette Denise Filiatrault, une habituée du théâtre de Michel Tremblay, et Louise Forestier. Michel Tremblay n'aura donc pas le temps de penser à la déception que lui a causé la nouvelle que Gilles Carle ne réaliserait pas le long métrage: "Un vrai beau mariage" dont il est l'auteur du scénario: "Il a trouvé le projet trop audacieux; et il y a aussi un problème financier". Michel Tremblay n'abandonne toutefois pas son intention de faire ce long métrage mais il n'a pas encore eu le temps de discuter le projet avec d'autres producteurs de films. Mais ce n'est que partie remise.

Nouvelle compagnie théâtrale: un surplus financier, mais pas de locaux pour l'an prochain!

La nouvelle compagnie théâtrale termine la saison avec un surplus financier de \$700. et l'espoir d'aménager, l'an prochain, dans un théâtre bien à elle. La NCT devait, il y a quelques mois, se porter acquéreur du Théâtre Laurier; malheureusement, les élections provinciales semblent avoir ralenti le projet, selon Gilles Pelletier. Donc, le premier spectacle de la saison, "Des souris et des hommes" de John Steinbeck, sera présenté au Gesù, l'université du Québec mettant à la disposition de la troupe sa salle, pour la dernière fois. Cette pièce mettra en vedette François Tassé, Sophie Clément, Jean Duceppe et Jean-Pierre Masson. Par la suite on espère travailler au Théâtre Laurier; mais quels que soient les nouveaux locaux le programme de la saison prochaine a déjà été élaboré; après "Des souris et des hommes", le second spectacle sera de la Commedia dell'arte. Puis, on présentera l'adaptation effectuée par Jean-Paul Sartre des



GILLES PELLETIER. \$700 de surplus, mais pas de locaux pour l'an prochain.

"Troyennes" d'Éuripide; on y applaudira Denise Pelletier, Andrée Lachapelle, Françoise Gratton, Monique Mercure et Gilles Pelletier, et la création de la pièce gagnante du concours des auteurs clôturera la saison.

"Chair aux enchères" dans les CEGEP

La semaine dernière, deux erreurs se sont glissées dans le texte consacré au recueil de nouvelles de Richard Joannette. La première que 200,000 copies du roman "Après-Ski" avait été vendues alors qu'en réalité il s'agit de 200,000 copies. En second lieu, on cita l'âge de l'auteur comme étant 43 ans, le vieillissant ainsi

de 4 ans puisqu'il n'a que 39 ans. Nous nous excusons donc de ces erreurs. Toujours à propos de Richard Joannette, l'auteur d'"Après-Ski", un fait cocasse mérite d'être mentionné: on a commandé récemment dans divers CEGEP et pour les étudiants des copies du second roman de cet écrivain intitulé "Chair aux enchères".

MINI-NOUVELLES

Danielle Ouimet, qui est rentrée à Montréal dimanche dernier, fort satisfaite de son voyage à Cannes et à travers l'Europe, s'envolera à nouveau pour Paris dès le 24 juin, où elle doit partager la vedette d'une coproduction franco-québécoise avec Claude Chabrol, Delphine Seyrig (premier rôle dans l'année dernière à Marienbad) et Robert Mitchum (vedette américaine de la série télévisée "The Detective"). Le film, intitulé "DU ROUGE AUX LEVRES" est une réalisation de KUMER, et sera tourné principalement en Belgique. Il sortira sur les écrans français et québécois à l'automne prochain.

Du 15 au 21 juin, "The American Film Institute Theatre" organise à Washington, un festival du film canadien, à la Galerie nationale des arts. A l'af-

fiche, 9 films canadiens dont trois québécois: "Wow" de Claude Jutras, "La chambre blanche" de Jean-Pierre LeFebvre et "Le chat dans le sac" de Gilles Groulx; ce festival se veut le reflet de la nouvelle vague de cinéma canadien et québécois.

C'est un "Rideau s'ouvre" raconté par le réalisateur Laurent Larouche à l'intention de présenter aux téléspectateurs du canal 10 cet été. L'accent est mis sur le rythme et les images. On y verra Michèle Richard, Michel Pagliaro, Renée Martel de même que les fameux "Guess who", ce groupe canadien qui fait fortune aux États-Unis. Ceux-ci réclament un cachet de \$30,000. Pour débiter la saison sur un bon pied, Pierre Lalonde présente un tour de chant de 40 minutes; il s'agit d'ailleurs du premier

spectacle "live" que Pierre Lalonde donne en 8 ans.

Radio-Canada participe cette année, à deux importants festivals de télévision. Le premier, organisé à Munich, met en lice trois émissions enfantines, soit "La souris verte", "Solet go-belet" et "Techno-flash". Dans le cadre du second concours qui se tient à Prague, Radio-Canada a choisi une émission intitulée "Un certain chemin de croix" d'après un texte de Claude Jasmin.

Les Productions mutuelles ont dévoilé, cette semaine, les noms des artistes qui participeront à la tournée musicorama 70 qui juin au 23 août. Il s'agit de Mark Hamilton, Michèle Richard, Eric Charden, Le cœur d'une génération, Céline Lomez, Normand Gélinas et le 25^{ème} régiment.



ouvre les
samedis et dimanches
de midi à 2h30 le lendemain
matin d'ici l'ouverture
de TERRE DES HOMMES,
le 12 juin.

De nouveaux manèges: le Zipper, l'Airborne et le Moon Bounce. Le carrefour international, le Monde des petits, des jeux d'adresse, des restaurants, des boîtes et des casse-croûte. Votre visa de saison vous donne libre accès à La Ronde.

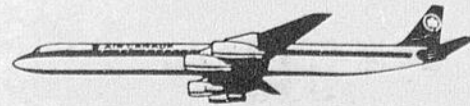
VISAS de SAISON	
Adultes:	\$12.00
Jeunesse (de 6 à 17 ans):	\$ 7.50
Enfants (de moins de 6 ans):	GRATIS

Prix d'entrée jusqu'au 7 juin
(sans visa de saison)

Adultes:	\$0.75
Jeunes (6 à 17 ans):	\$0.50
Enfants (moins de 6 ans):	GRATIS

Achetez votre visa
dès maintenant et vous aurez une
CHANCE DE GAGNER
un des
2 VOYAGES À PARIS
POUR 4 PERSONNES
ou un des
4 VOYAGES À LA BARBADE
POUR 2 PERSONNES
PAR

AIR CANADA 



Terre des Hommes
spectacle unique au monde

"Faire de la chanson engagée? Ça ne veut rien dire" -Barbara



BARBARA. "LA CHANSON est un métier d'aventurière."

par Marie-France Cléroux

La chanteuse française Barbara se produit actuellement en récital sur la scène du Patriote depuis vendredi, et ce pour une durée de quinze jours. Des rumeurs circulaient selon lesquelles elle avait décidé d'abandonner sa carrière.

"Il n'a jamais été question pour moi de cesser de chanter. J'ai simplement voulu éviter de devenir prisonnière d'un système, d'une routine".

Elle précise: "Le système auquel est généralement soumis l'artiste en France, c'est-à-dire, un disque par année, puis un music-hall, un tour de chant, les tournées à l'étranger, obligatoirement dans les mêmes villes et approximativement à la même époque chaque année. S'abstenir de cela, c'est pour moi une question de principe."

"Le métier de chanteuse, poursuit-elle, n'est pas un esclavage. C'est un métier d'aventurière. Je suis hennête, et je considère que la chanson n'est ni un marché, ni une

matière qu'on exploite. Chanter, selon moi, voyez-vous, dit-elle, est synonyme d'aimer. Et l'on doit aérer la Chanson au même titre qu'on éprouve le besoin d'aérer un grand amour.

C'est pourquoi, chez Barbara, l'expression "chanson engagée" n'a aucune signification particulière. "Ça ne veut rien dire: faire de la chanson engagée! Il existe actuellement une mode chez les artistes: mais ce qu'on ne semble pas réaliser, c'est que les événements sociaux et politiques qui ont bouleversé l'histoire ont été exprimés à travers la poésie et la chanson depuis que le monde est monde! Et d'ajouter: "Bien sûr, si l'on vit intensément une situation, il n'y a pas de raison pour ne pas l'exprimer ouvertement!"

Pour Barbara, l'idée est toujours différente. "Quant à moi, je chante le quotidien, la vie de tous les jours. Car je suis une femme, et je suis heureuse lorsque je chante ma vie en tant que femme."

Pour les mêmes raisons, il est difficile pour elle d'expliquer,

comment, techniquement parlant, son tour de chant a pu évoluer. "J'ai changé de style dans la mesure où j'ai personnellement évolué depuis vingt ans. Au niveau du récital public, je m'accorde moi-même au piano, soutenue par un excellent accordéoniste, Roland Romanelli. Au début de ma carrière j'interprétais Brassens, Moustaki. Aujourd'hui, la plupart des compositions sont miennes, sauf deux chansons de Jean-Jacques Debout ("Hop-Là" & "Le Zinzi") qui assume d'ailleurs la première partie du spectacle au Patriote."

Cette année, Barbara ne fera pas de tournées à travers le Québec: des contrats l'attendent à Paris et à l'étranger. "J'ai beaucoup voyagé, mais je ne peux vous donner une appréciation des mœurs et coutumes des pays que je visite. Je ne suis pas touriste, mais je peux vous dire que j'aime le Québec, car je viens y chanter. Chanter et vivre, c'est pour moi indissociable. Quand je sors de chez moi, c'est toujours pour chanter."

"L'argent, c'est très embarrassant" -Moustaki

par Annie Bergeron

"Ça ne prévient pas, ça arrive, ça vient de loin... la solitude," vibre la voix chaude de Barbara...

"Pour avoir si souvent dormi, avec ma solitude, Je m'en suis fait presque une amie, une douce habitude"... chante l'homme au beau visage, au regard pensif et au sourire paisible. Georges Moustaki.

Je ne suis pas aussi tragique que Barbara... je suis pessimiste, mais avec l'espoir, quelque part, peut-être... quelque part, c'est le rêve. La chanson qui me ressemble le plus? "Ma Liberté", je pense...

"Ma liberté, longtemps je t'ai

gardée, comme une perle rare"

Georges Moustaki est à Montréal depuis quelques jours. Il passera le mois de juin sur notre continent "pour une tournée de curiosité" souligne-t-il, avant de nous revenir plus tard, avec la neige hivernale.

Si "Le Météque" consacrait récemment son talent en le faisant connaître au grand public, Moustaki vit pourtant de ses chansons depuis longtemps. Depuis le temps où il écrivit pour les autres, les Piaf, Montant, Salvador qui le firent connaître en l'interprétant.

Aujourd'hui encore, il se souvient du "Port du Salut", du "Cheval d'Or", de "La Colombe", ces cabarets de la Rive

Gauche que fréquentait aussi Raymond Lévesque...

"Raymond?... je l'avais rencontré près de Cannes, sur la Côte... oui, c'était en 58. Est-il ici? J'aimerais le revoir..."

Non, ce n'était pas vraiment le temps des vaches maigres. En fait j'ai toujours pu vivre de mes chansons. La réussite, je ne l'ai jamais vraiment cherchée. L'ambition, je ne connais pas,

c'est vrai. Le succès? Et bien, ce n'est pas très reposant. Les gens s'intéressent à vous, vous faites des disques, des spectacles, ça prend du temps... mais c'est l'aventure, une suite de choses imprévues qui vous arrivent, des découvertes, des surprises, des gens... le bonheur, c'est fait d'éléments divers"

"Non, je ne suis pas heureux", me dira plus tard Moustaki. J'ai 36 ans, oui... Je ne suis pas un professionnel, ni un technologue, je n'ai pas de principes stricts, j'éprouve les choses avant tout, mes chansons correspondent à des émotions, à des situations... Ecrire, ma liberté, c'est le monde de l'imaginaire... L'argent? Un succès d'argent, ça permet l'expansion économique, mais l'argent, c'est embarrassant. Enfin moi, ça m'embarrasse, et ce n'est pas un critère valable.

8h - Moustaki doit rencontrer Barbara, "une amie depuis des années". Le voyage a épuisé Barbara, ils se retrouveront plus tard.

8h 30, au restaurant - Le chanteur français Jean-Jacques Debout, arrivé en même temps que Barbara, dîne. Ce sont les retrouvailles, sur la note de l'humour. Georges Moustaki parle peu, il écoute. On évoque les voyages, le Maroc, Israël, la Grèce, l'Égypte... "Je suis égyptien, souligne Moustaki. Je suis né à Alexandrie. Intégré? Non, nulle part". Il a répondu rapidement - Il explique: "Sans doute parce que je suis farouche".



"SANS DOUTE, je suis farouche."

PIE IX

Quebec Sait manger

PRIX RÉDUITS

CHEZ NANA PIZZA HOUSE

UN SEUL NUMERO

5-2-4-4-6-6-4

ONTARIO

ST-DENIS

ROSEMONT

VENTE

GRAND CHOIX DE VOLUMES

RÉDUCTIONS de 30 à 60%

JUSQU'AU 19 JUIN 1970

Ventes au comptant seulement

LIBRAIRIE CHAMPIGNY Inc.

4474 Saint-Denis Près du métro Mont-Royal

A Terre des Hommes

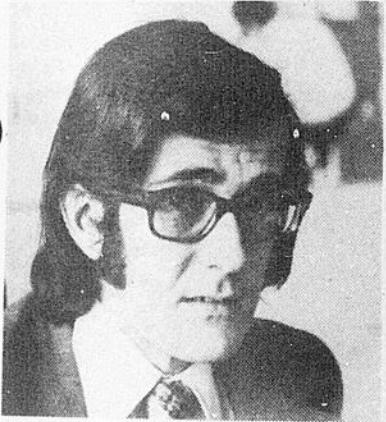
Les artistes québécois ne sont pas rentables!

33 spectacles étrangers, 9 spectacles locaux...

par Annie Bergeron
 "Terre-des-Hommes-Spectacles-uniques-au-mon-on-de" chante la publicité. A la tête de la division des spectacles made in U.S.A., made in France et enfin made in "Q-Bec", un jeune impresario, nerveux et efficace, issu de la grande famille des impresarios du Québec, éternellement suspendu au téléphone et aux contrats: Marc Latraverse.

QUEBEC SAIT FAIRE

Symbole de la politique de grandeur de Montréal, Marc Latraverse voit loin: les artistes américains seront fort bien représentés à Montréal cette année.



GUY LATRAVERSE. Frère de Marc, il représente beaucoup d'artistes québécois à Terre des Hommes.

née. "60%", dit-il. Compte tenu de leur popularité et de son flair à lui. "Le flair de l'impresario". Terre des Hommes est une entreprise commerciale. Elle se doit d'être rentable. Pour ce faire, place aux talents étrangers qui attirent la foule. "Du pain et des jeux" dirait Neron. La liste des spectacles n'est pas encore définitivement dressée et quelques noms viendront s'y intégrer avant le 12 juin. Pourtant, sur 42 artistes déjà au programme des festivités on peut actuellement dénombrer 26 spectacles américains - qui réunissent parfois plusieurs artistes - 7 européens et 9 québécois. Donc 33 spectacles étrangers et 9 spectacles locaux. "Ce ne sont pas les artistes québécois qui attirent le plus de monde, et "Terre des Hommes", ce n'est pas seulement le Canada", d'expliquer Marc Latraverse.

Budget alloué aux spectacles cette année: \$1,400,000. Après quelques coupures, il se chiffrait à \$1,271,000, la semaine dernière.

LES PRODUCTIONS SPEX, GUY LATRAVERSE

Tous les artistes québécois

ne présentent pas cette politique de grandeur internationale, surtout lorsqu'elle s'établit à leur détriment. Ainsi, Jean Duceppe, dont la troupe devait être représentée à Terre des Hommes cette année vient d'apprendre après trois mois de travail sur un projet de comédie que le "Théâtre des Prairies" ne s'inscrirait pas au programme des réjouissances estivales. Raison invoquée: le manque de budget.

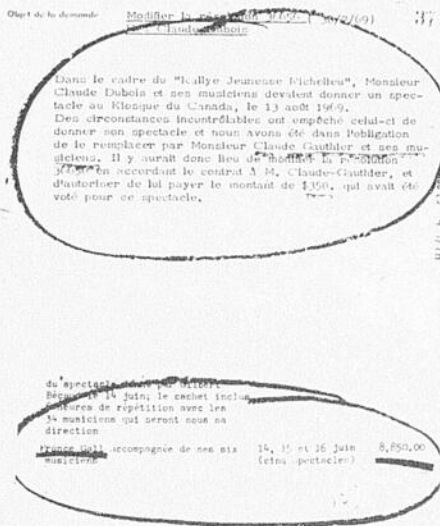
LES FAITS

Guy Savard de Terre des Hommes ayant soumis le projet de Jean Duceppe à Marc Latraverse, on aurait alors conseillé au comédien de "faire affaires" avec Les Productions Spex-Guy Latraverse, pour le représenter officiellement à Terre des Hommes. Chose dite, chose faite et Jean Duceppe détient depuis février dernier un document le liant effectivement à Guy Latraverse pour toute représentation à l'Expo 70. Dès cette époque, Jean Duceppe forme une association avec le metteur en scène Yvan Canuel et Roger Garant, pour présenter un spectacle professionnel, équilibré et bien administré. L'équipe travaille durant deux mois et demi sur des projets de décor, de mise en scène et des artistes sont approchés.

Alors, des 48 représentations prévues auxquelles on alloue un budget de \$34,000 et non plus \$40,000 - toutes dépenses comprises - on tombe à 42 puis à 36 et enfin à 24 représentations et au budget de \$15,000, ce par l'entremise de l'impresario Yvan Pelland, du bureau de Guy Latraverse et Associés, qui, souligne Jean Duceppe, "semblait avoir pris en charge les initiatives dans ce domaine".



MARC LATRAVERSE. Il dirige la division des spectacles de Terre des Hommes.



CES EXTRAITS de documents tirés, le premier d'une note des relations publiques de Terre des Hommes, et le second du procès-verbal d'une séance du comité exécutif de la Ville de Montréal en disent long. Pour Claude Gauthier et ses musiciens: \$350. Pour France Gall: \$8,850.

Interrogé à ce sujet, Guy Latraverse déplora le fait que les artistes québécois ne soient pas plus représentés - d'autant plus qu'il en représente plusieurs - tout en soulignant cependant le budget important alloué à Charlebois cette année.

Quant à l'absence du "Théâtre des Prairies", elle serait due, selon Guy Latraverse, aux récentes coupures de budget, et au coût élevé de production d'un tel spectacle de qualité, conçu par des professionnels, selon l'administration des spectacles de Terre des Hommes, qui a finalement répondu dans les mêmes termes à la lettre dans laquelle Jean Duceppe manifestait son étonnement devant de tels procédés.

LES CANADIENS? PAS RENTABLES

"Fleur de Cactus" et le Rideau Vert - subventionné - sont à l'affiche du Théâtre au Canada cet été à Terre des Hommes. Le Théâtre populaire du Québec et "T'es pas tannée Jeanne d'Arc" y sera représenté du 12 au 28 juin d'après les récentes négociations avec Marc Latraverse. Il est également question que le Théâtre du Même Nom soit à l'affiche de Terre des Hommes cet été, avec "Rodéo et Juliette", un "Show western" actuellement au stade de l'élaboration, les contrats venant d'être négociés...

On élimine donc certains spectacles professionnels au profit de représentations de dernière minute au coût relativement modique. Interrogé sur le

budget alloué au spectacle, Jean-Claude Germain du Théâtre du Même Nom nous référa à Yvan Pelland, du bureau de Guy Latraverse, qui renvoya alors la balle à Germain, qui la repassa à Pelland en soulignant, "nous sommes des artistes, des créateurs et Pelland est plus au courant que nous". Yvan Pelland admit alors avoir "sugéré" un montant de \$14,000 (!) à Marc Latraverse... (voir ci-contre le budget alloué aux artistes étrangers).

AU JARDIN DES ETOILES

Tandis que l'on fait venir au Jardin des Etoiles le Music-Hall d'Israël - qui n'eut pourtant pas grand succès cette année à la Place des Arts - Le Casino de Paris, avec Mick Michéyl, Les Ballets Africains et Rita Pavoni et sa troupe, Murielle Millard et ses danseuses sont en chômage, alors qu'officieusement la troupe devait être représentée cet été. Murielle Millard, ayant soumis un nouveau projet à Marc Latraverse en janvier dernier, celui-ci lui demanda de travailler à l'élaboration du spectacle, tandis qu'il se rendait en Europe pour entrer en contact avec les artistes étrangers. Le projet de

Murielle Millard, évalué à \$6,000 par semaine - toutes dépenses comprises - et qui devait tenir l'affiche assez longtemps pour être rentable, s'il fut officiellement accepté, vit de semaine en semaine raccourcir sa durée. Murielle Millard et sa troupe viennent d'apprendre, après 4 mois de travail que ce nouveau spectacle qui devait mettre en relief les talents canadiens et étrangers - en vedette américaine cette fois - n'aurait pas lieu cette année. Raison invoquée: "les Québécois ne sont pas rentables". On comprendra aisément la déception de la troupe de Murielle Millard, à qui ce spectacle donnait une nouvelle chance.

LE MEPRIS N'AURA QU'UN TEMPS. ARTHUR LAMOTHE

Parce que les contrats des étrangers sont négociés avant ceux des artistes de chez nous, parce que les soumissions sont accordées au dernier moment, les artistes québécois ont peu de temps pour préparer un spectacle professionnel digne de ce nom. Si le temps leur est accordé, on leur apprend au dernier moment que le spectacle n'aura pas lieu. Et vive la "Franco-Phony".

El Barrio Latino



Le seul authentique restaurant latino-américain de Montréal

LA CUISINE DE

L'ARGENTINE, CUBA MEXIQUE ET CHILI

LES VINS, RHUMS ET LIQUEURS DU:

CHILI - D'ARGENTINE CUBA - HAITI - ET PÉROU

OUVERT 4 HRES P.M. A 1 HRES A.M.

2077 ST-DENIS (au Sud de Sherbrooke.) 844-0707

NOUS SOMMES BILINGUES: FRANCAIS - ESPAGNOL

Le tournage de L'AMOUR HUMAIN est terminé

Pour le cameraman René Verzier, Denis Héroux est le metteur en scène idéal

Écoutons René Verzier, le plus proche collaborateur de Denis Héroux.

"Je suis né au Maroc, expliquait-il en braquant sa caméra sur l'hôpital Charles Le Moyne où se termine aujourd'hui, le 19 mai, le tournage de L'AMOUR HUMAIN. Au Maroc, après avoir travaillé à de nombreux films produits par le gouvernement, je suis devenu le photographe officiel du roi Mohammed V. Ça a l'air d'un gag mais c'est la vérité. Mohammed V avait alors deux fils et 24 femmes que seuls les ressortissants français comme moi pouvaient approcher sans crainte des représailles. Et j'étais de toutes ses fêtes, de toutes ses parties de chasse, de tous ses voyages.

L'INDEPENDANCE DU MAROC

"En 1956, continue Verzier après avoir marqué un temps d'arrêt, le Maroc accède à l'indépendance mais les monarchistes n'en souffrent pas: ils pactisent avec les nouveaux dirigeants du pays, sérieusement handicapés par le départ précipité des Français. Mille difficultés surgissent, l'indépendance s'est faite à la sauvette: des cochers qui, privés de leurs calèches, sèment la terreur au volant des taxis, de ces cochers aux agronomes qui essaient de transformer les orangeries en champs de betteraves, c'est le chaos. Rien ne pousse, la circulation est paralysée, les policiers prennent la fuite."

René Verzier, qui a élu domicile à Montréal en octobre 1966 après avoir assisté Ghislain Cloquet sur LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT, croit-il à un Québec souverain?

"L'indépendance du Québec n'entraînera pas de complications, observe-t-il. D'ores et déjà, les Québécois y sont parfaitement préparés. La situation qui a prévalu au Maroc en 1956, je la comparerais à la situation qui prévaudrait chez nous si nous abandonnions le territoire aux Indiens par exemple: laissés à eux-mêmes du jour au lendemain, ils ne feraient certainement pas merveille à cause de l'ignorance dans laquelle nous les avons maintenus



René Verzier et Louise Marleau pendant le tournage de L'AMOUR HUMAIN, le premier film de Denis Héroux depuis L'INITIATION.

pendant des décennies, nous du Québec et les autres Canadiens qui n'ont pas réussi, de leur côté, à nous maintenir dans l'ignorance".

NOUS AURONS BIENTOT DES ARCS

Le soir tombe rapidement. Après avoir effectué quelques zooms sur

une des fenêtres de l'hôpital Le Moyne, René Verzier démonte sa Caméflex. Déçu, il maugrée: "Inutilisables, ces dernières prises de vues! Pour bien montrer cet hôpital durant la nuit, il nous faudrait des arcs afin de l'éclairer du dehors parce qu'il n'est pas suffisamment éclairé de l'intérieur. Des arcs que nous n'avons pas encore les moyens de nous payer après VALÉRIE et L'INITIATION." Et René Verzier ajoute, souriant: "Au rythme où vont les choses, nous aurons bientôt des arcs!"

GROS-MORNE

VALÉRIE, L'INITIATION. Ces deux films-là étaient nécessaires. Ils étaient nécessaires pour que le cinéma québécois existe ailleurs qu'à l'étranger lors des festivals, ailleurs qu'à l'O.N.F. où les trophées s'accumulent comme dans un bric-à-brac. Ils étaient nécessaires pour que notre cinéma existe enfin rue Sainte-Catherine, accessible à la foule.

"J'ai commencé à l'ONF, enchaîne René Verzier que ce pénible souvenir attriste. A l'ONF, je remplaçais Jean Roy, victime

d'un accident d'avion. A l'ONF, moi qui suis d'abord un cameraman de long métrage, je n'ai participé qu'à un seul long métrage en l'espace de six mois, GROS-MORNE: j'y ai participé grâce à Jacques Giraldeau, que je connaissais depuis ELEMENT 3 tourné au Maroc. Sans lui, j'aurais bûché continuellement sur des courts métrages éducatifs!"

UN PLAISIR SANS CESSER RENOUVELE

S'il doit beaucoup à Jacques Giraldeau, René Verzier doit davantage encore à Denis Héroux, rencontré à Onyx: "J'ai découvert en lui le metteur en scène idéal, affirme-t-il. Un ancien cameraman, devenu metteur en scène, m'accorderait-il toute la liberté dont j'ai besoin? Ne me surveillerait-il pas de trop près? Mieux: tiendrait-il compte de mes suggestions? Denis et moi, nous formons vraiment une équipe, nous nous complétons l'un l'autre. Il m'aide de ses conseils et je lui fais certaines remarques dont il sait invariablement tirer profit. Travailler dans ces conditions, c'est un plaisir sans cesse renouvelé."

L'AMOUR HUMAIN ET LE MARIAGE DES PRETRES

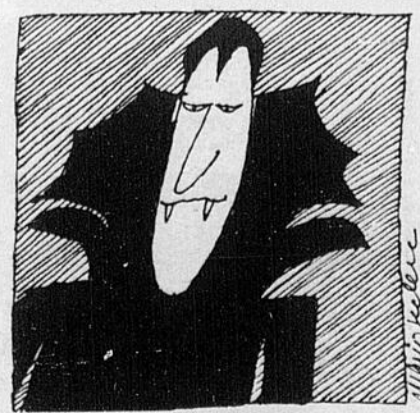
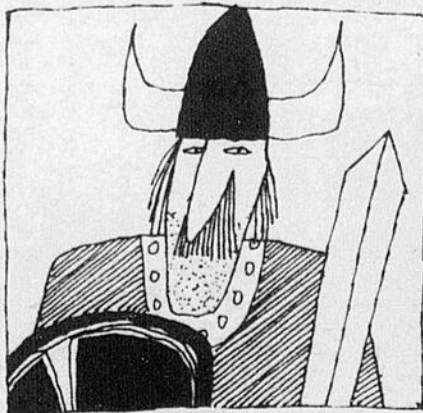
Que sera L'AMOUR HUMAIN, photographié tantôt à l'hôpital Le Moyne et tantôt dans les Laurentides, à Sainte-Sophie? L'AMOUR HUMAIN, dont les principaux interprètes, Louise Marleau et Jacques Riberolles, personnifient une Soeur et un prêtre défrôqués, est-il une satire de la religion? Un drame psychologique? Une oeuvre édifante? Un blasphème à la Bunuel?

"L'AMOUR HUMAIN est un drame, soutient Verzier, un drame qui expose l'un des problèmes auxquels l'Eglise est confrontée: le mariage des prêtres et l'intégration des défrôqués dans la société laïque. Ce problème ne date pas d'hier, bien sûr, mais il a pris une telle ampleur qu'il menace d'éclatement l'Eglise toute entière."

Si L'AMOUR HUMAIN est effectivement un drame, pourquoi en situer l'action dans un hôpital? Parce que la Soeur Constance y est infirmière? Est-ce la seule raison? Choisir un hôpital comme décor d'un film sur des religieux, n'est-ce pas se moquer de l'Eglise malade? Est-il interdit de le penser?

VOUS LISEZ
QUÉBEC-PRESSE,

FAITES LE LIRE
À VOS AMIS



LE GUIDE DU SPECTATEUR

	Christiane BERTHAUME Dimanche-Matin	André BERTRAND Québec-Press	Robert-C. BERUBE Séquences	Pierre BROUSSEAU Photo-Journal	Ginette CHAREST TV-Hebdo	Denis LAMOUREUX Télé-Radio-Monde	André LEROUX Sept-Jours	François PIAZZA La Semaine	Jean-Pierre TADROS Le Devoir	Denis TREMBLAY Montréal-Matin	MOYENNES EN %
--	--	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------

Dans les cinémas

WOODSTOCK York	****	****	***	****	****		**	**	****		87
LE SATYRICON Place Ville-Marie		****	****	****	.	****		****	**		75
RED Capitol	****	****	**	*	*	**	**	****	**	**	70
M.A.S.H. Galeries Westmount	****	****	**	**	****	*	*	**	**		70
HOUR OF THE WORLF Verdi les 11 et 12		.		**	****		****		**		67
SHAME Verdi le 13		****					.		****		67
A MAN CALLED HORSE Loew's		*		**	****		**		**		61
PERSONA Verdi les 9 et 10		*	****	**			****		**	.	61
GRAND-PRIX Mercier, Electra et Villeray		*	**	**			*			**	53
LES CREATURES Verdi les 7 et 8		*	*	**	**		**				53
LA PORCHERIE Festival	*	****	*		.	**	*	**	**		50
LE TEMPS DE VIVRE Elysée		*	**		*		**	*	**	*	48
ANNE OF THE THOUSAND DAYS Seville	*		**	*	.	**	*	**	**		46
WOMEN IN LOVE Avenue		*	**	**			**	.	*		44
I AM CURIOUS (blue) Cinéma de Paris		*	*	**	*		**	*	*		43
DEUX FEMMES EN OR Saint-Denis et Bijou	**	*	.	*	.	**	.	**	*	**	37
LET IT BE Alouette		*	*	*			*	*	*		33
THE GRASSHOPPER Palace			.		*		**				33
L'INITIATION Parisien	.	*	.	.	.	*	7
LA SERVANTE Rivoli et Anjou			.				.		.		0

À la télévision

L'ATALANTE Au 2 le 11 à 23:30		*	****	**	****		****		**	****	81
POUR LA SUITE DU MONDE Au 2 le 9 à 23:30	****	*	**	**	**	**	**	**	****	****	73
LE SANG D'UN POETE Au 2 le 7 à 23:30			**	**	**		**		**	****	72
QUAI DES BRUMES Au 10 le 9 à 23:30			**	**	**				**	**	67
THE MISFITS Au 6 le 12 à 23:40		**	**	*	**		**				60

Dans ce tableau, le carré vide désigne une abstention, le point noir la cote la plus défavorable et les trois étoiles la cote la plus favorable. Ainsi, pour calculer les moyennes en pourcentage, il suffit de comparer le nombre d'étoiles obtenues par un film au nombre d'étoiles qu'il pouvait obtenir: MASH, par exemple, pouvait obtenir 27 étoiles, 9 critiques s'étant prononcés, mais n'en a récoltées que 19. Et 19 est à 27 ce que 70 est à 100.

LES FILMS



PRESENTE COMME COMPLEMENT de programme à DEUX FEMMES EN OR: L'HIVER EN FROID MINEUR réalisé par Jean-Claude Labrecque, Aux Saint-Denis et Bijou.

Spectacle complet
Samedi
Dimanche 4 h 30, 8 h
Semaine 8 h.

un nouveau style d'action

**POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS**

SERGIO LEONE le réalisateur de renom
CLINT EASTWOOD l'homme-sans-nom
une double dimension de l'aventure

EN FRANÇAIS

CINEMA D'ETE

Comédie-Canadienne.
84 ouest, Ste-Catherine
861-3338

UN JOURNAL QUI SE VEND BIEN!
Avec des reportages à la fois
à la fois de créateurs.
C'est facile
et ça rapporte gros.

ACHETEZ
QUÉBEC-PRESSE

731-3691
523-0498

CINÉPIX PRESENTE:

CHANTAL BENAUD l'apprentissage de la sexualité
DANIELLE QUIMET

LA JOIE DE L'AMOUR
l'initiation
UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX
CARTES DE L'AGE D'OR ACCEPTÉES
18e SEMAINE

LE **PARISIEN**

HORAIRE 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.10, 7.30, 9.35

VIVRE... LA MORT!

DANIEL PILON
Geneviève Deloir
UN FILM DE Gilles Carle
EN COULEURS

RED

14 ANS

2 DERNIERES SEMAINES aussi LES CANOTS DE GLACE couleurs

Horaires: 10.00, 11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.25, 9.15 p.m.

CAPITOL
890 STE CATHERINE O. 866-6828

L'AMOUR SE FAIT DE PLUSIEURS FAÇONS !..

Grâce à la Virilité du Forgeron, le Village se distingue par une Fécondité Surprenante!

AIMÉ MOI VITE le jour se lève!

LE LABYRINTHE DU SEXE COULEURS

2e SEM.

3e SEMAINE!

Midi-Minuit
720 AV. DE L'ÉGLISE 748-2509

Pigalle
912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

VERDUN
720 AV. DE L'ÉGLISE 748-2509

Midi-Minuit & Pigalle, Dernier Programme Complet, Semaine 8.10, Samedi 9.50 p.m. Parc, Dernier programme 8.30 p.m.

LES FILMS

ALOUETTE: 318 O. Ste-Catherine, 861-2807. **Let It Be:** 1.20, 3.00, 4.40, 6.20, 8.00, 9.50.

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine, 288-2943. **La Panthère nue:** 2.50, 6.10, 9.30. **Samoa fille sauvage:** 1.15, 4.40, 8.00.

ATWATER: angle Atwater-Ste-Catherine, 935-4246. **Butch Cassidy and the Sundance Kid:** 12.55, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30.

AVENUE: 1224 Greene, 937-2747. **Women In Love:** 12.30, 2.35, 4.45, 7.05, 9.10.

BIJOU: 5030 Papineau, 527-9131. **Deux femmes en or:** 12.45, 2.58, 5.11, 7.24, 9.37.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. **Sapho Darling:** 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.10.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine, 523-5180. **Les Biches suédoises:** 1.25, 4.25, 7.10, 10.20. **Faites donc plaisir aux amis:** 12.00, 2.45, 5.45, 8.45.

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine, 866-6828. **Red:** 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.35; dim. 12.20; sam. Midnight show 11.15.

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine, 524-1685. **Pieds nus dans le parc:** 12.10, 3.25, 6.40, 7.55. **Une fille nommée Amour:** 1.55, 5.10, 8.25.

CHATEAU: 6956 St-Denis, 271-4400. **Stimulation:** 2.50, 6.15, 9.35. **Maigret à Pigalle:** 1.00, 4.20, 7.45.

CINEMA V: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. **I Am Curious (Blue):** 7.30, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine, 861-2996. **I Am Curious (Blue):** 7.30, 10.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. **2001 Un voyage dans l'Espace:** tous les jours 8.30; mercredi, samedi 2.00; dim. 2.00, 7.30.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal, 521-7870. **Anzio:** 12.00, 4.50, 9.40. **Les Frères siciliens:** 1.20, 6.20. **Une minute pour prier une seconde pour mourir:** 3.07, 8.15.

COTE-DES-NEIGES: 6800 Côte-des-Neiges, 735-5527. **Cinéma I: Female Animal:** 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.00. **Cinéma II: The Adventurers:** 1.20, 4.50, 8.00.

COMEDIE-CANADIENNE: 84 O. Ste-Catherine, 861-3338. **Orfeu Negro:** les 4 et 5: 7.30, 9.30. **Pour une poignée de dollars:** du 6 au 12: 8.00; sam. dim. 4.30, 8.00. **Pour quelques dollars de plus:** 9.30; sam. dim. 6.00, 9.30.

CREMAZIE: 8610 St-Denis, 388-4210. **Camelot:** 8.15; sam. 2.15, 8.15; dim. 2.15, 5.15, 8.15.

CRYSTAL PALACE: 1223 St-Laurent, 861-2249. **Hammer Head, Hot Millions, The Stranger In Town.**

DAUPHIN: 2396 E. Beau-bien, 721-6060. **Salle Renoir:** 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Salle McLaren: Butch Cassidy:** même horaire.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine, 522-9177. **Grand Prix:** 12.00, 4.50, 9.40. **La Guerre des cerveaux:** 2.55, 7.45.

ELYSEE: 35 O. Milton, 842-6053. **Salle Resnais: Le Temps de vivre:** sam. dim. lun. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.45. **Salle Eisenstein: More:** 1.30, 3.00, 5.30, 7.30, 9.45.

FESTIVAL: 1206 E. Ste-Catherine, 525-8600. **La Porcherie:** 7.15, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine, 288-3303. **Madame Bovary:** 12.00, 3.15, 6.25, 9.55. **L'Angleterre nue:** 1.35, 4.55, 8.15.

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-5513. **Tiger by the**

Tail: 4.30, 9.25. **Color Me Dead:** 2.45, 7.40. **Bloody Mama Bouldy Mama:** 1.15, 6.10.

GALERIES ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou. **La Servante:** 2.55, 6.20, 9.50. **Un fusil pour deux colts:** 1.00, 4.25, 7.50; en sem. 6.20.

GRANADA: 5453 E. Ste-Catherine, 255-2428. **Stimulation:** 6.25, 9.45. **Maigret à Pigalle:** 1.00, 4.25, 7.50.

GREENFIELD PARK: 549 Taschereau, 671-6129. **Cinéma I: April Fool:** 6.10, 9.40. **Daddy's Gone a Hunting:** 7.40; dim. dès 12.30. **Cinéma II: Il était une fois dans l'Ouest:** 8.30. **Bandit à Milan:** 8.45; dim. dès 2.00.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon, 725-7000. **Le Miracle d'amour no I:** 2.45, 5.45, 8.45. **Le miracle d'amour no II:** 6.50, 10.00; sam. dim. 1.00, 4.00, 6.50, 10.00.

KENT: 6100 O. Sherbrooke, 489-9707. **Bob, Carol Ted and Alice:** 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.00.

LAVAL: Centre d'Achats Laval, 688-8200. **Cinéma I: April Fool:** 2.55, 6.30, 10.00. **Daddy's Gone a Hunting:** 1.00, 4.30, 8.05. **Cinéma II: Il était une fois dans l'Ouest:** 2.35, 7.10. **Bandit à Milan:** 1.00, 5.05, 10.05; en sem. 7.10.

LIDO: 36 Labelle, 681-1888. **La Grande évasion:** le 5, dès 6.30. **Quatre garçons dans le vent:** les 6, 7, dès 12.30.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine, 866-5851. **Man Called Horse:** 10.20, 12.35, 2.45, 5.00, 7.10, 9.10.

LONGUEUIL: Place Longueuil, 279-2610. **Fleur de cactus:** 7.30. **Daffy le Renard de Tanger:** dim. dès 1.00.

LUCERNE: 855 Décarie, 744-2734. **Goodbye Columbus:**

1.30, 5.45, 9.45. **The Lawyer:** 5.45, 7.25.

MAISONNEUVE: Centre d'Achats Maisonneuve, 525-2174. **Le Miracle d'amour no I:** 8.45; sam. dim. 2.45, 5.45, 8.45. **Le Miracle d'amour no II:** 6.50, 10.00; sam. dim. 1.00, 4.00, 6.50, 10.00.

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine, 255-6224. **Grand Prix:** 8.55; sam. dim. 12.00, 4.50, 8.40. **La Guerre des cerveaux:** 7.00, 2.55, 7.45.

MIDI-MINUIT: 4462 St-Denis, 842-8264. **Aime-moi vite le jour se leve:** 1.40, 4.55, 8.10. **Labyrinthe du sexe:** 12.00, 3.10, 6.25, 9.40; samedi 10.30, 1.40, 4.55, 8.10, 11.50, 12.10, 3.20, 6.35, 9.50.

MONKLAND: 5504 Monkland, 484-3579. **To Sir With Love:** 12.45, 4.20, 5.10, 9.30. **Guess Who's Coming To Dinner:** 2.35, 6.10, 9.55, 8.00.

MONTCALM: 3238 Masson, 727-5213. **Mat Helm règle son compte:** 12.30, 4.10, 8.00. **Divorce à l'américaine:** 2.20, 6.00, 9.50; en sem. 6.00; sam. dès 4.00.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233. **Topaz:** 12.50, 5.10, 9.30. **Sweet Charity:** 2.55, 7.10; sam. dès 3.00; en sem. 7.10.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine, 866-6991. **Grass Hopper:** 10.40, 12.50, 3.00, 5.05, 7.20, 9.00.

PAPINEAU: 4519 Papineau, 521-6853. **Stimulation:** 1.00, 4.20, 7.25. **Maigret à Pigalle:** 2.50, 5.55, 9.20.

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine, 861-2697. **L'Initiation:** 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35.

PIGALLE: 912 O. Ste-Catherine, 866-2774. **Aime-moi vite le jour se leve:** 12.00, 3.10, 6.25, 9.40. **Labyrinthe du sexe:** 10.30, 1.40, 4.55, 8.10.

PLACE VILLE-MARIE: Place Ville-Marie, 866-2644. **Grand Cinéma: Satyricon:** mardi à vend. 2.15, 7.00, 9.30; sam. dim. lun. 1.00, 3.30, 7.00, 9.30. **Petit Cinéma: Monique:** 1.15, 3.15, 9.15, 11.15.

PLAZA: 6505 St-Hubert, 274-6155. **Les Biches suédoises:** 1.25, 4.25, 7.10, 10.20. **Faites donc plaisir aux amis:** 12.00, 2.45, 5.45, 8.45.

PUSSYCAT: 4015 St-Laurent, 849-9469. **Kiss Me Quick:** 3.30, 6.40, 9.50. **Laughter in the Dark:** 1.30, 4.50, 8.00.

REX: 3900 St-Denis, 842-2361. **L'Amour en 4e vitesse:** 9.56, dimanche seulement; sem. 12.00, 4.58, 9.56. **La Bataille de St-Sébastien:** 7.53; dim. seul. 2.55, 7.53. **Hercule, Samson et Ulysse:** 6.23; dim. 1.25, 6.23.

RITZ: 1313 E. Bélanger, 272-5290. **Un amour à trois, Les contes de Grimm:** sam. dim. dès 1.00; sem. 6.00.

RIVOLI: 6906 St-Denis, 277-4129. **La Servante:** 2.50, 6.10, 9.25. **Un fusil pour deux colts:** 1.10, 4.25, 7.45.

SAINT-DENIS: 6906 St-Denis, 849-4211. **Deux femmes en or:** 12.45, 2.58, 5.00, 7.24, 9.37.

SALLE HERMES: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. **Your Wife That Unknown Human Being:** 8.00, 10.00; dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470 Wellington, 769-7372. **Goodbye Columbus:** 1.30, 5.15, 9.05. **The Lawyer:** 3.25, 7.15; en sem. 7.15; sam. dès 5.15.

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine, 932-1139. **Anne of the Thousand Days:** 10.05, 3.45, 6.35, 9.05.

SNOWDON: 5225 Décarie, 482-1322. **Without a Stitch:** 1.20, 3.25, 7.25, 9.30.

THE CINEMA: Westmount Square, 931-1322. **Mash:** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.06.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges, 737-5811. **Carry On Legion:** 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.05.

VENDOME: Place Victoria, 878-1451. **"Z":** 12.40, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380 St-Laurent, 277-4145. **Harakiri:** les 4, 5, 7.00, 9.30; le 7: même film, 4.30, 7.00, 9.30. **Créatures:** le 8: 5.30, 7.30, 9.30. **Persona:** les 9, 10: 6.30, 8.00, 9.30.

VERDUN: 3841 Wellington, 768-2092. **Grand Prix:** 8.45; sam. dim. 12.00, 4.45, 9.35. **La Bande à César:** 7.00; sam. dim. 2.55, 7.45.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-4020. **Salle Bleue: Goodbye Columbus:** 2.45, 6.15, 9.40. **Bye Bye Barbara:** 1.00, 4.25, 7.55. **Salle Rouge: Stimulation:** 1.00, 4.25, 7.50. **Maigret à Pigalle:** 2.35, 6.00, 9.30; en sem. dès 6.00.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke, 486-7395. **What Do You Say to a Naked Lady:** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. **Woodstock Festival:** sam. 12.00, 3.15, 6.30, 9.45.

MÉTRO ST-DENIS - DE MONTIGNY MÉTRO BERRI - BOUL. ST-JOSEPH - AUTOBUS 27

3e SEM. SAINT-DENIS et Bijou 18 ANS

1594, ST-DENIS, 849-4211 5030, PAPINEAU, 527-9131

SALLE CLIMATISEE

Deux minoumes comme ça y-ont jamais vu ça!

MONIQUE MERCURE LOUISE TURCOT

DONALD PILON FRANCINE MORAN
MARCEL SABOURIN PAUL BUISSONNEAU
DONALD LAUTREC PAUL BÉVAL
YVON DESCHAMPS RAYMOND LÉVESQUE
GILLES LATULIPPE RÉAL BÉLAND

MUSIQUE DE ROBERT CHARLEBOIS
UN FILM DE CLAUDE FOURNIER

DEUX FEMMES EN OR

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

Egalement à l'affiche aux Cinémas de Paris, à Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke, Hull et Saint-Hyacinthe.

Spectacle complet
Samedi
Dimanche
4 h 30, 8 h
Semaine 8 h

SERGIO LEONE le réalisateur de renom
CLINT EASTWOOD l'homme-sans-nom

un nouveau style d'action
une double dimension de l'aventure

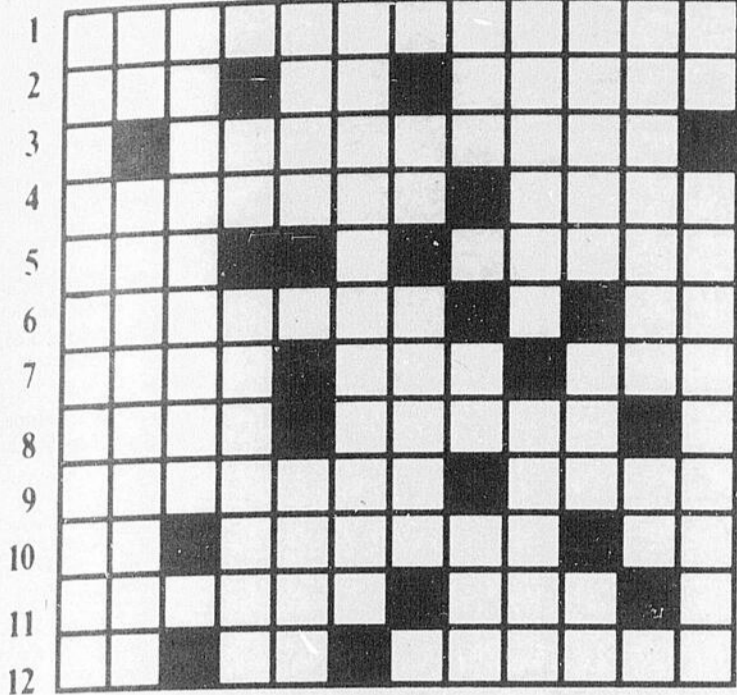
**POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS**

CINEMA D'ETE

Comédie-Canadienne
84 ouest, Ste-Catherine
861-3338

LES MOTS CROISES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



HORIZONTALEMENT

- 1- Du temps actuel.
- 2- Homme ignorant - Possessif - Dernière partie de la patte des insectes.
- 3- Végétaux qui produisent des cônes.
- 4- Anéantissement suprême - Cordage destiné à consolider un mât.
- 5- Fille de Cadmus - Allonge.
- 6- Garnir de balises - Double règle.
- 7- Petit âne - Repaire - Prénom masculin.
- 8- Personne dévouée à son protecteur - Plante d'Afrique tropicale.
- 9- Plateau de Madagascar - Capitale de la Norvège.
- 10- Sélénium - Bruit d'une cloche pour donner l'alarme - Argent.
- 11- Habileté, talent - Enlevé.
- 12- En matière de - Deux voyelles - Femelle de l'âne.



VERTICALEMENT

- 1- Anthropophagie.
- 2- Pron. indéfini - Sans vie.
- 3- Liste contenant les noms des morts.
- 4- Se suivent dans "ovale" - Manque d'énergie.
- 5- Volcan de Sicile - Lettre grecque.
- 6- Action de reconstituer en matériel et en personnel, les unités éprouvées par le combat.
- 7- Note - Fis des vers.
- 8- Retranche - Note - Atome chargé d'électricité.
- 9- Pénurie - Manière de monter à cheval.
- 10- Ligne saillante - Prés de - En matière de.
- 11- Dans le blason - Lanthane.
- 12- Venu qu monde - Science des idées.

MOTS ENTRE-CROISES

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés

au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique. Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de

lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot à sa place propre dans la grille, et elle est unique.

MOTS DE 2 LETTRES

Am
En
If
Is
Ma
Mu
Re
Ru
Te
Un
Ut

MOTS DE 3 LETTRES

Cil
Ecu
Heu
Ile
Inn
Met
Moi
Rat
Set
Tai
Une

MOTS DE 4 LETTRES

Amie
Gris
Pere
Pose
Rien
Ruse
Silo
Suie
Vite
Vrai

MOTS DE 5 LETTRES

Aider
Farce
Folle
Idéal
Limer
Luire
Table
Terne

MOTS DE 6 LETTRES

Ecrase
Ferrer
Fidèle
Imanat

MOTS DE 7 LETTRES

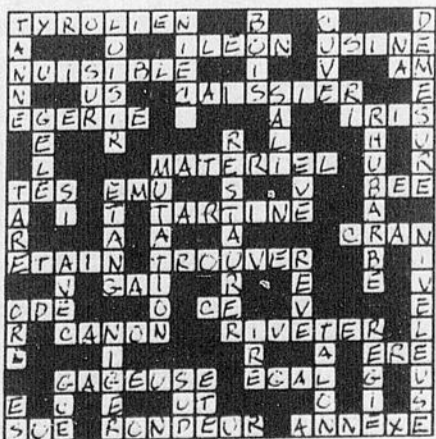
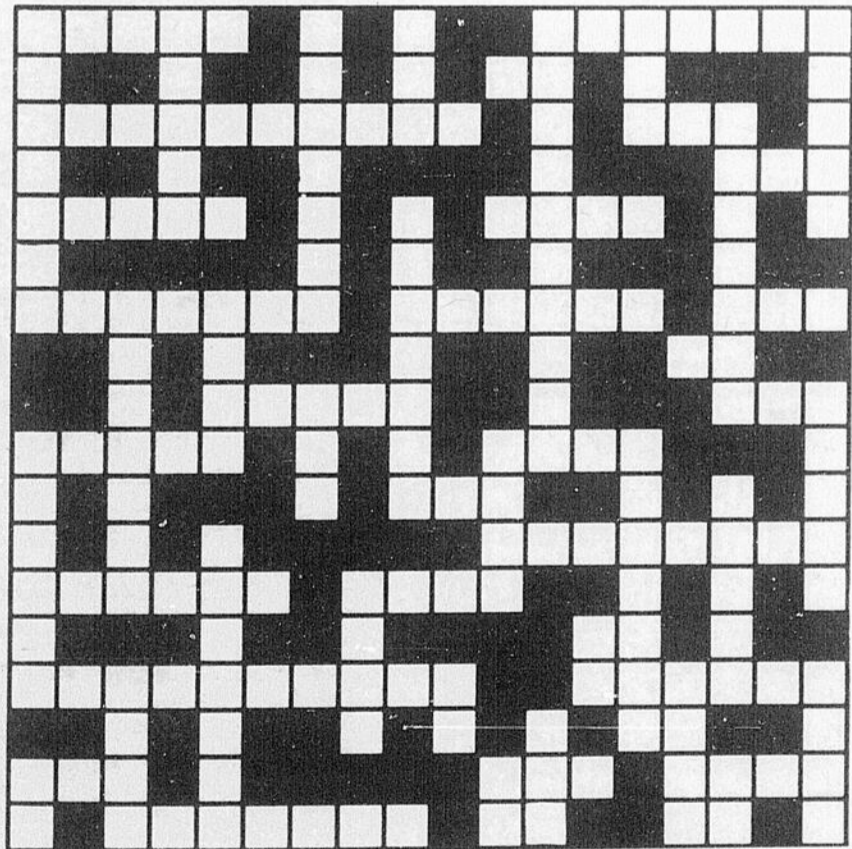
Amerrir
Assagir
Echéant
Ecolier
Emettre
Etalage
Famille
Inciser
Maillet
Serment

MOTS DE 8 LETTRES

Traction

MOTS DE 10 LETTRES

Emotionner
Engraisser
Magicienne



QUÉBEC SAIT ACHETER

avec Cécile Hamel, dt.p., directrice de l'Institut de protection et d'information du consommateur (I.P.I.C.), centre Cooprix.

LA SAVOUREUSE RHUBARBE

La rhubarbe tendre et juteuse se trouve en abondance sur le marché. C'est le temps d'en savourer le goût surette en mangeant les tiges crues avec du sel ou du sucre comme collation de l'après-midi, ou encore d'en préparer des desserts savoureux et rafraîchissants.

Afin de lui conserver toute sa saveur, on doit utiliser la rhubarbe le plus tôt possible après la cueillette. Si vous devez l'acheter, choisissez des tiges fermes et de belle couleur, aux feuilles fraîches. Pour la garder quelques jours, enlevez les feuilles, rognez la partie blanche des tiges et mettez ces tiges dans des sacs à l'épreuve de l'humidité, dans le tiroir à fruits du réfrigérateur.

départ à la confection de plusieurs autres desserts. A cause de sa haute teneur en eau, il vaut mieux cuire la rhubarbe sans lui ajouter d'eau. La rhubarbe de serre n'a pas besoin d'être pelée. Mais, à ce tempsci, les fils sont plus épais et il est préférable de la peler. On la coupe ensuite en morceaux de un pouce et on lui ajoute 1 1/4 tasse de sucre ou plus. On met à feu bas, en remuant assez souvent, jusqu'à ce que le sucre soit dissous. On couvre alors la casserole et on laisse cuire doucement jusqu'à ce que la rhubarbe soit tout juste tendre. Le temps de cuisson varie beaucoup, selon qu'on a une rhubarbe jeune ou plutôt mûre. La compote de rhubarbe pelée est verte; on peut lui donner une couleur rosée avec quelques gouttes de colorant végétal rouge.

Au congélateur, sans façon

Saviez-vous que la rhubarbe se prête admirablement bien à la congélation? Elle conserve ainsi sa belle couleur, sa saveur piquante et une bonne partie de sa valeur nutritive. La manière de procéder est des plus simples: lavez la rhubarbe; coupez ensuite les tiges en morceaux de 8 à 10 pouces que vous attachez en bottes et emballez pour les congeler sans sucre. C'est la façon de la congeler en utilisant un minimum d'espace.

Vous pouvez aussi la couper en morceaux de un pouce que vous mettez, sans sucre, dans des sacs de plastique non perforés. Faites sortir autant d'air que possible en pressant sur le sac; fermez hermétiquement à l'aide d'un élastique ou d'un tourniquet. Il est à conseiller de mesurer la rhubarbe au moment où vous l'emballez. Vous pouvez faire des sacs de 2, 3 ou 4 tasses de morceaux de rhubarbe, selon vos recettes préférées. Enfin, la compote de rhubarbe sucrée se congèle également bien.

Mettez-y de l'imagination

On peut habiller la compote de rhubarbe en lui ajoutant des fraises fraîches tranchées ou des morceaux d'ananas. On obtient ainsi des effets de saveur et de texture très agréables. Cette compote se sert chaude ou froide, telle quelle ou comme sauce à sundae ou encore comme sauce sur du gâteau chaud. On peut aussi l'alterner dans des coupes à dessert avec de la crème glacée ou de la crème fouettée pour en faire des parfaits. La compote peut encore servir à préparer des grands-pères (la pâte des grands-pères au sirop ou aux bleuets fait bien l'affaire) ou de la croustade (on couvre la compote d'un mélange de gruau, de farine, de cassonade, de beurre et de cannelle qu'on fait dorer au four). Avec une enveloppe de mélange à gâteau blanc, on transforme la compote en pouding à la rhubarbe. En un mot: la rhubarbe a des possibilités que seule votre imagination peut limiter!

Des desserts délicieux

Les desserts qu'on peut préparer avec la rhubarbe sont aussi nombreux que délicieux. Le plus simple, la compote, peut même servir de point de

UN JOURNAL QUI SE VEND BIEN!

ACHETEZ QUÉBEC-PRESSE

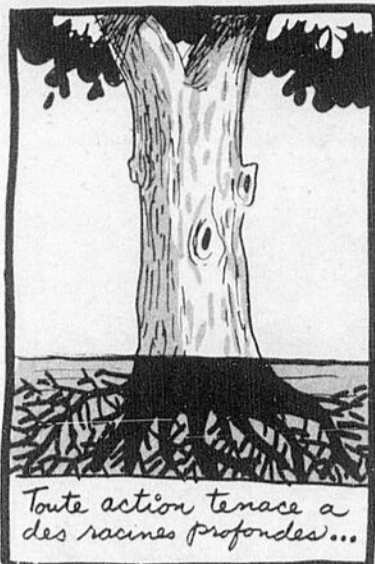
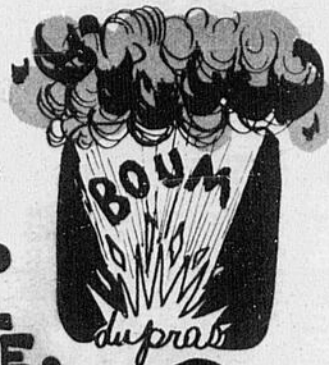
à besoin de crieurs. C'est facile et ça rapporte gros.

731-3691

523-0498

LES RACINES DU TERRORISME.

OU: QUI SEME LE VENT... RÉCOLTE... LA TEMPÊTE.



Toute action tenace a des racines profondes...



I NEED WATER IN MY GIN.

En ce temps là le Québécois était un pauvre porteur d'eau... ce qu'il est encore...



SALUT QUÉBEC... ME VOICI... AVEC L'ÉQUIPE DU TONNERRE JE T'APPORTE LA LUMIÈRE.

Or, un jour, un homme qui se prenait pour Zeus-Jupiter s'élança sur le Québec...



PEUPLE DU QUÉBEC... JE T'APPORTE UNE RÉVOLUTION... TRANQUILLE.

de sa hauteur olympienne il déclara...

IL AVAIT COMME SURNOM LE SAGE! SAGE... L'ÉTAIT-IL VRAIMENT ?



MAÎTRE CHEZ NOUS!

maniant les foudres jupitériennes... n'écoulant que lui-même... il s'écria...



MERDE... ÇA M'A ÉCHAPPÉ!

Trop tard, il en avait trop dit!



le bon Québécois qui dormait fut lentement...



MAÎTRE CHEZ NOUS... ATTA BOYE!!!

... être de son sommeil séculaire.



MAÎTRE CHEZ NOUS!... ENFIN APRÈS 93 ANS D'INJUSTICE

... on était alors en 1960.



QUI SEME LE VENT...



QUÉBEC LIBRE! LE QUÉBEC AUX QUÉBÉCOIS

RÉCOLTE LA TEMPÊTE!



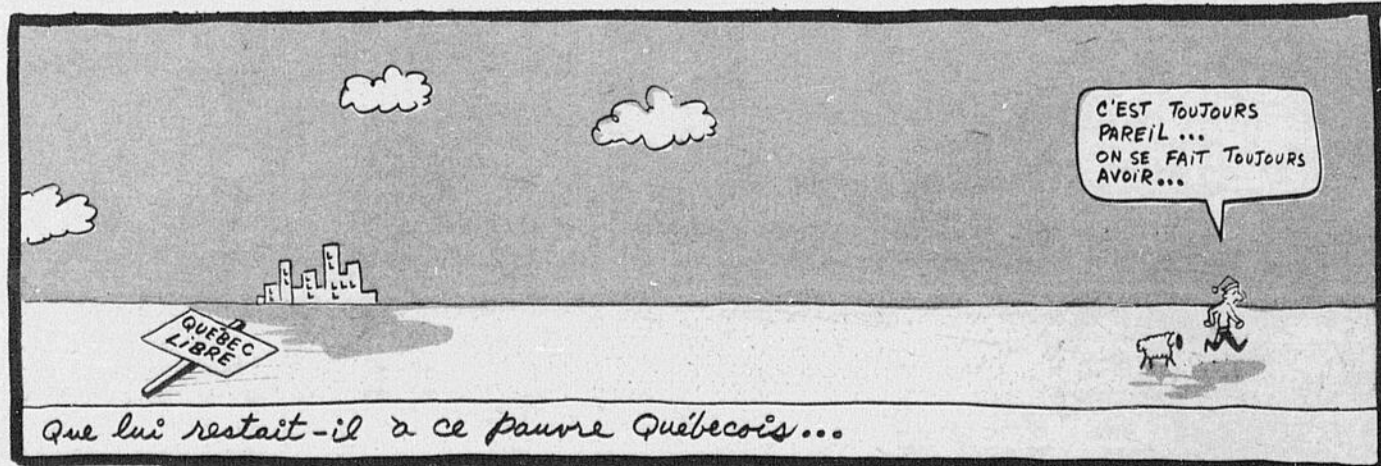
J'AI DIT UNE RÉVOLUTION TRANQUILLE TRANQUILLE TRANQUILLE!



Pauvre Québécois

C'était pas vraiment une RÉVOLUTION... mais la même tranquillité... la même soumission séculaire. C'était une façon polie de répéter le TOÉ, TAIS-TOÉ! de DUPLESSIS...

Et puis, MAÎTRE CHEZ NOUS... ça voulait PAS vraiment dire MAÎTRE CHEZ NOUS. (aussi simple que ça.)



C'EST TOUJOURS PAREIL... ON SE FAIT TOUJOURS AVOIR...

Que lui restait-il à ce pauvre Québécois...

à suivre... évidemment!