



TÉLÉVISION
**UN PREMIER RÔLE
POUR MARIE-ÈVE
BEAULIEU**

PAGE W2

VOYAGE
**BURLINGTON
ENCORE
ET ENCORE**

PAGES W4 ET W5



ANDRÉ SAUVÉ

PARENTHÈSE MUSICALE

PAGE W3

PHOTO FOURNIE



VIERGE

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Malgré l'imminent passage de la Lune ce soir en Verseau, le Soleil en Vierge vous aidera à poursuivre vos activités sur une note positive. Votre entourage semble bien disposé à votre endroit et enclin à collaborer pleinement afin que vos activités soient couronnées de succès. Ceci dit, si vous redoutez l'issue d'un entretien important, rien ne vous empêche de le reporter à plus tard.

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE



BALANCE

Le manque de rigueur et d'organisation d'autrui pourrait vous importuner. Si vous êtes dans l'impossibilité d'assouplir vos critères et vos standards, il vaudrait mieux éviter de collaborer trop étroitement avec des individus qui n'ont pas les mêmes exigences que vous. L'aperçu du mois de septembre n'est pas négatif, il suffira juste de bien choisir de qui vous entourer.

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE



SCORPION

Au carré de votre Signe, l'arrivée ce soir de la Lune en Verseau pourrait faire en sorte que le rêve soit confronté à la réalité. Il serait préférable de ne pas idéaliser une situation à venir, surtout si celle-ci comporte encore des facteurs inconnus. Petite suggestion : un mois de septembre lors duquel vous gagnerez à miser sur le rationnel plutôt que sur l'intuitif.

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE



SAGITTAIRE

En accord avec votre Signe, l'arrivée ce soir de la Lune en Verseau éveillera votre goût pour les nouvelles technologies et les choses qui sortent de l'ordinaire. Demeurez à l'affût de petits signes que la vie vous enverra. Un évènement d'apparence anodine pourrait servir d'indice susceptible de vous éclairer. Ce mois de septembre vous permettra sûrement de savoir sur quel pied danser.

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER



CAPRICORNE

D'accepter une invitation qui ne vous sourit pas outre mesure pourrait s'avérer être une moindre incommodité que l'embarras résultant de votre refus. Si quelqu'un souhaite passer quelques moments en votre compagnie, pourquoi ne pas lui accorder ce plaisir, ne serait-ce que parcimonieusement? Une agréable occurrence pourrait peut-être en résulter...

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER



VERSEAU

En terminant sa visite au Capricorne, la Lune arrivera ce soir en Verseau, créant un climat plus propice à vos projets et réalisations. Mais mieux vaudra baser une décision sur des données vérifiées plutôt que sur de simples pressentiments. Certaines personnes ne dévoilent pas toujours volontairement toute l'information dont elles disposent. À vous de poser les bonnes questions...

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS



POISSONS

Le retard est le père de mille embarras. Vu que la Lune s'apprête à entrer en Verseau, vous gagnerez à faire de la ponctualité votre priorité. Pour bien faire, vous auriez avantage à prendre un peu d'avance afin de vous parer contre d'éventuels contretemps. Et en ce mois de septembre, l'approche de réussite, plus sagement réfléchi sera celle qui rapportera les meilleurs dividendes.

DU 21 MARS AU 20 AVRIL



BÉLIER

L'arrivée ce soir de la Lune en Verseau vous donnera l'occasion de faire de nouvelles tentatives, ou d'essayer à nouveau celles qui n'avaient pas porté fruits. Ne pensez plus à ce qui s'était produit jadis. Le contexte s'est transformé depuis, augmentant considérablement vos chances de réussite. Il n'y aura pas grand chose qui pourra vous résister en ce début septembre...

DU 21 AVRIL AU 20 MAI



TAUREAU

Ce n'est pas trop tard pour faire un coup d'éclat! Le Soleil se trouve en Vierge, Signe de Terre ami du vôtre, et c'est encore le temps d'épater la galerie. Pour gagner, il faut commencer par jouer, et selon les règles. Si vous tentez votre chance en ce début septembre et que vous respectez les conventions établies, vous devriez aboutir aux résultats espérés, et peut-être même les dépasser.

DU 21 MAI AU 21 JUIN



GÉMEAUX

Vu que la Lune s'apprête à entrer ce soir en Verseau, Signe d'Air ami du vôtre, une difficulté pourrait se voir amoindrie ou carrément supprimée. Il est probable qu'une contrainte soit retirée ou que celle-ci ne vous affecte plus de la même façon. L'heure est donc au soulagement. Il sera enfin possible d'obtenir une réponse qui mettra un terme à une longue période d'attente.

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET



CANCER

Une relation personnelle approfondie constitue un apprentissage et un investissement qui finit éventuellement par requérir des efforts, susciter des remises en question, et nous confronter à nos défauts de caractère. Lorsque cela se produit, c'est généralement indicateur d'un rapport enrichissant. Il serait regrettable de fermer la porte à quelqu'un pouvant être une source d'évolution.

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT



LION

Étant donné que la Lune quittera le Signe du Capricorne pour entrer ce soir dans celui du Verseau, vous devriez constater un assouplissement du climat ambiant en fin de journée. Les individus les plus routiniers acceptent peut-être de sortir des sentiers battus. Lancez vos propositions, mais n'insistez pas trop. Vous devriez leur accorder suffisamment de temps pour se décider...

« La version trash d'Amélie Poulain »

La Cowansvilloise d'origine Marie-Ève Beaulieu tiendra un premier rôle dans la nouvelle série *Faits divers* cet automne à Radio-Canada

MARIE-ÈVE LAMBERT
marie-eve.lambert@lavoixdelest.ca

Parmi les nouveautés que les grandes chaînes télévisuelles nous proposeront cet automne, *Faits divers*, présenté les lundis soirs à 20h à Radio-Canada, suscite un réel engouement. Et par le fait même, beaucoup d'attentes.

La série, écrite par Joanne Arseneau (*Le Clan*, 19-2, *Les Rescapés*) et réalisée par Stéphane Lapointe (*Tout sur moi*, *La théorie du KO*, *Lâcher prise*), nous propose, comme son nom l'indique, de pénétrer dans un univers sordide où les policiers et les

criminels jouent au jeu du chat et de la souris.

Et dans sa distribution figurent plusieurs noms qu'on est plus ou moins habitués de voir à l'écran, dont celui de Marie-Ève Beaulieu. « Stéphane (le réalisateur) a beaucoup lutté pour justement avoir de nouveaux visages », souligne cette dernière, reconnaissante.

La Cowansvilloise d'origine, qu'on a aperçue dernièrement dans *District 31* dans la peau d'une médium excentrique, Fraya, puis auparavant dans *Destinées*, interprète Anne Dupuis, une avocate galeriste trempée dans des magouilles de trafic d'œuvres d'art.

« C'est un rôle incroyable ! Je priais pour enfin jouer les

méchantes ! », s'exclame la principale intéressée au bout du fil.

Avec ses airs angéliques et candides, le *casting* de prédilection de cette finissante 2004 du Conservatoire d'art dramatique de Montréal tournait effectivement autour « des fines, des douces ». « Mais quelque chose criait en dedans de moi, et l'univers m'a finalement entendue », dit-elle.

Avec le réalisateur, elle a d'ailleurs construit son personnage autour d'une « version trash d'Amélie Poulain ». « On a essayé de casser cette image-là. Il me disait "ok, c'est le moment de faire Amélie Poulain" et l'instant d'après "ok, démolis-la !" », raconte la comédienne.

Pour s'inspirer, elle s'est aussi « payé la traite ». « J'ai revu tous les films de méchants que j'aimais. Je me suis nourrie de Sharon Stone, de l'univers d'Alfred Hitchcock... »

Dans *Faits divers*, son personnage d'Anne Dupuis en est un de premier rôle. Il débarque dans le deuxième épisode. Et la comédienne espère qu'il portera ses fruits.

« Cette série-là est arrivée comme un miracle. C'est probablement le rôle le plus gros, le plus chargé et le plus riche que j'ai eu à jouer. Je suis habituée à jouer des personnages plus légers. Ce rôle-là vient chercher une profondeur de plusieurs couches, et j'ai mordu là-dedans à fond la caisse. J'aimerais bien m'en servir comme nouvelle carte de visite. Pour montrer que je suis là, pour qu'on me décatégorise. »

AU THÉÂTRE

La journée de la diffusion du premier épisode, soit le 11 septembre, Marie-Ève Beaulieu entamera également une nouvelle aventure sur les planches avec la première répétition des *Fourberies de Scapin*, qui sera présentée au TNM en 2018. Elle y incarnera l'amoureuse, Hyacinthe.

« Au départ, on voulait faire un Molière à la Chaplin, mais on s'est rendu compte que ça avait déjà été fait. On est quand même resté dans l'univers de la comédie. Musicale », laisse-t-elle entendre.

En terme de comédie musicale, elle s'y connaît quand même un peu, elle qui avait tenu le rôle principal dans *Sweet Charity*, en 2008, dans une mise en scène de Denise Filiatrault au Théâtre du Rideau vert.



La Cowansvilloise d'origine Marie-Ève Beaulieu jouera Anne Dupuis, une avocate galeriste impliquée dans le trafic d'œuvres d'art, dans la nouveauté de Radio-Canada, *Faits divers*, présentée les lundis soirs, 20h, dès le 11 septembre. — PHOTO ANNIE ÉTHIER



Jeudi au Théâtre Juste pour rire de Bromont, André Sauvé présentera les textes du très acclamé spectacle qu'il avait offert au Festival Juste pour rire en compagnie de l'OSM en juillet dernier.

— PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

ANDRÉ SAUVÉ

L'humoriste-orchestre



MARIE-ÈVE LAMBERT

marie-eve.lambert@lavoixdelest.ca

Ceux qui se présenteront au Théâtre Juste pour rire de Bromont jeudi soir assisteront peut-être à quelque chose d'unique. Presque deux mois après avoir fait un tabac avec l'OSM à la Maison symphonique de la Place des arts dans le cadre du Festival Juste pour rire, André Sauvé remontera sur scène avec les textes de ce spectacle.

La salle bromontoise étant beaucoup trop petite pour accueillir les 80 musiciens qui l'accompagnaient lors des trois représentations, c'est une trame sonore qui lui servira de partition.

« Pour l'instant, il n'y a pas d'autres représentations prévues que celle-là, mais on ne sait jamais », laisse entendre le principal intéressé.

En fait, c'est en quelque sorte le rodage de ce spectacle acclamé de tous qu'il reprendra dans quelques jours.

« Avant les trois spectacles prévus avec l'OSM, j'ai fait six ou sept soirs de rodage à Val-Morin, et comme je ne voulais pas mobiliser l'orchestre, je les ai faits avec un enregistrement », explique l'humoriste, mentionnant que c'est son agente qui a lancé l'idée de reprendre la formule.

La proposition lui a tout de suite plu. « C'est un show que j'ai beaucoup aimé faire. Avec l'OSM,  a donnait quelque chose de gigantesque. Mais même avec l'enregistrement, la musique classique,  a porte... », dit-il.

UN FAN

André Sauvé sait de quoi il parle. Grand amateur du style, il

 coute régulièrement du Mozart, du Haydn et du Chopin. « Je suis un fan, pas un connaisseur », prend-il la peine de préciser.

Bien sûr, il écoute d'autres styles de musique, et aurait pu choisir le rock ou le jazz pour servir son spectacle. « Mais la musique classique me parle davantage. C'est, selon moi, celle qui reflète le mieux les  tats qu'on porte. Et puis, je me dis que si des œuvres composées il y a 300 ans sont encore *hot* aujourd'hui, elles doivent bien avoir quelque chose ! Dans l'univers de Walt Disney, c'est du Wagner qu'on entend, sans s'en rendre compte, bien souvent. »

Cela dit, son spectacle est surtout « une ode à la musique », dit-il. « Parfois, c'en est carrément la thématique. Je parle des différents instruments — un pipeau n'a pas la même personnalité qu'un tuba —, je parle aussi des airs et des mélodies qui nous accompagnent dans différents moments marquants de

nos vies... Et d'autres fois, parce que ça reste à la base un spectacle d'humour, la musique fait juste appuyer mes propos. »

Des propos philosophiques et bien réfléchis qu'on lui connaît bien : « Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Comment plier un drap contour ? ! »

UN SPECTACLE PARENTHÈSE

Le dernier (et deuxième) spectacle solo d'André Sauvé, intitulé * tre*, a tiré sa révérence au début de 2016, après trois ans de tournée et plusieurs prix Olivier.

Considère-t-il cette nouvelle offrande comme son troisième one-man-show ? Pas tout à fait. « Le troisième officiel, je suis en train de l'écrire en me basant sur certains moments de ce spectacle-là. Disons que je le considère plus comme une parenthèse dans ma carrière. Un électron libre », répond-il.

Dans le meilleur des mondes, le rodage de ce prochain spectacle commencerait l'année prochaine. Fort probablement après sa « tournée » avec les orchestres symphoniques, prévue à Montréal et Québec en mars 2018.

« Je trouvais dommage qu'il (le spectacle avec l'OSM) n'ait vécu que trois soirs, vu les critiques élogieuses et l'appréciation du public. Certaines personnes m'ont même dit qu'elles n'avaient jamais vraiment écoute de musique classique, mais qu'elles avaient pogn  de quoi. Alors, je suis content qu'il vive un peu. »

Envie d'y aller ?

Quand : le jeudi 7 septembre

Où : au Théâtre Juste pour rire de Bromont

Infos et billets :
www.theatrebromont.com

BURLINGTON

EN FAMILLE



Le lac Champlain — PHOTO VIOLAINE BALLIVY, LA PRESSE



Les fermes Shelburne — PHOTO VIOLAINE BALLIVY, LA PRESSE

Burlington, on y est allés 1 fois, 2 fois, 10 fois, et toujours avec le même plaisir, car elle a tout pour plaire, cette petite ville du Vermont. Un joli lac. Des plages accessibles et gratuites. De bonnes tables et des produits locaux franchement intéressants, et surtout un dynamisme certain. Vous y êtes déjà allés en amoureux ou entre amis? Voici quatre bonnes raisons d'y retourner avec les enfants.

VIOLAINE BALLIVY
La Presse

LES FERMES SHELBURNE

Les fermes Shelburne tiennent davantage du château de conte pour enfants que du bâtiment

agricole habituel: c'est un domaine immense (5,6 km²!), dessiné par nul autre que l'architecte Frederick Law Olmsted, celui-là même qui signa l'aménagement du mont Royal et de Central Park, au début du XX^e siècle. Depuis près de 50 ans, on s'y consacre à sensibiliser la population aux principes de l'agriculture durable, avec un programme bien rempli pour les enfants. Sitôt arrivés, ils pourront nourrir les poules, apprendre à traire une vache ou à faire du fromage, alouette: les éducateurs sont nombreux et attentionnés. L'endroit est parfait pour un pique-nique, dans l'herbe ou sur le bord du lac Champlain. Un petit casse-croûte vend des sandwiches préparés sur place, avec des ingrédients produits exclusivement à la ferme, pain et fromage inclus. Prévoyez au moins une demi-journée.

shelburnefarms.org

L'AQUARIUM ECHO

Qu'est-ce qui se cache dans le lac Champlain? Les enfants le découvrent justement dans le gros bâtiment niché sur ses berges, le

centre Echo, à la fois aquarium et centre des sciences, où sont hébergées plus d'une soixantaine d'espèces animales locales. Ouvert en 2003, il s'adresse particulièrement aux enfants, avec plusieurs expositions interactives et ateliers où ils auront le plaisir de se salir un peu les mains: bref, on s'y amuse ferme, et ce, dès 2 ans. Un regret? Il faut payer un supplément pour assister aux films présentés, en 3D et en anglais, mais il y a amplement de quoi s'amuser sans cela. Prévoyez 1 h 30.

echovermont.org

LE LAC CHAMPLAIN

Incroyable mais vrai, des touristes reviennent de Burlington sans même avoir vu le magnifique lac Champlain, scotchés qu'ils sont restés dans les boutiques de la rue Church. S'il n'y avait qu'une raison d'y aller, c'est pourtant celle-ci, immense étendue d'eau bleutée où les gamins s'amuse, sans fin, à lancer des cailloux au plus loin de leurs petits bras, à barboter dans les vagues, à construire des châteaux de sable éphémères.

PIEDRÉSEAU
PODIATRES • ORTHÈSES

Des douleurs aux pieds?

Problèmes de pieds?

Consultez-nous pour des solutions

- Orthèses plantaires
- Verrues plantaires
- Ongles incarnés
- Évaluation des enfants
- Laser pour ongles
- Et beaucoup plus!

D^r Keven Lambert
Podiatre



Aucune référence médicale requise • Remboursé par la plupart des assurances

800, rue Principale, local 108, Granby
piedreseau.com

450 372-4735



La boulangerie et le restaurant August First à Burlington — PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

La promenade en bois, près du centre-ville, est parfaite pour admirer les couchers de soleil, alors qu'on profitera plutôt des plages publiques pendant la journée, avec d'autant plus de plaisir si on a apporté (ou loué) des vélos pour filer sur la piste cyclable menant au chapelet d'îles du lac Champlain.

Cartes des pistes cyclables à télécharger: champlainbikeways.org

MANGER

Le Vermont est à l'avant-garde aux États-Unis dans le mouvement « de la ferme à la table »,

et la preuve en est bien visible à Burlington. On y mange bien, très bien même : les produits locaux sont presque systématiquement mis de l'avant sur les menus, et les produits biologiques, faciles à trouver. Mieux : on mangera sainement sans trop de peine et les enfants sont généralement bienvenus dans les restaurants. On pense à plusieurs adresses où l'addition est raisonnable, comme Skinny Pancake, une crêperie près de la marina qui tend de surcroît à être « zéro déchets » et dont le menu convient autant aux enfants qu'à leurs parents (crêpes salées, sucrées, carte des

bières). Plus près du centre-ville, un arrêt s'impose à l'American Flat Bread, une excellente pizzeria sur feu de bois doublée d'une microbrasserie, puis chez August First, divine boulangerie aux brunchs spectaculaires (table de jeux pour les petits). Enfin, pour les pique-niques, un passage à la coopérative de l'Onion River comblera tout le monde, entre autres avec son offre intéressante de prêt-à-manger et de produits biologiques.

skinnypancake.com
americanflatbread.com
augustfirstvt.com
citymarket.coop

COURS DE ZUMBA, BODY TONING ET STRETCHING

DÉBUT DE SESSION LE 28 AOÛT



COURS D'ESSAIS GRATUITS
la semaine du 28 août

ZUMBA
Lundi à 17 h 15
Mercredi à 17 h 15

BODY TONING
Lundi à 18 h 15
Mercredi à 18 h 15

STRETCHING
Lundi à 16 h 45

Madessimo
école de danses latines

142, rue Boivin, Granby • 450 375-6007
www.madessimo.com

5219798

Voyage tout inclus - PRIX DE GROUPE : Pour tous

• Cayo Santa Maria à Cuba : du 4 au 11 novembre 2017
 au Iberostar Ensenachos date limite 5 septembre,
 accompagné par Sophie Deshaies

NOËL!

• Playa Costa Verde à Holguin CUBA :
 du 29 décembre au 5 janvier tout inclus à PRIX DE GROUPE
Croisière «freestyle» sur le NCL Jade, à prix de groupe. Du
 28 décembre au 5 janvier dans les Caraïbes de l'Ouest au
 départ de Miami.
Reste seulement 4 cabines!

RELÂCHE !

Voyages accompagnés

Croisière « freestyle » sur le Breakaway de NCL,
 au départ de NY pour les Bahamas, avec transport
 de Bromont, Granby et arrêt à Ange-Gardien.

Croisière sur le Pacifica de Costa, au départ
 de la Guadeloupe, pour les Caraïbes.
Reste seulement 4 cabines!

FRAIS DE FICAV (1 \$ par tranche de 1000 \$) non inclus.

Lyne Fontaine

Propriétaire de
 Les escapades de Lyne et
 conseillère en voyages pour
 Travelonly Annie Bouchard,
 certifiée OPC
 579-488-6346



5221749

Voyages accompagnés :

pour gens retraités de tous âges!

Cuba-Varadero au tout
 nouveau IBEROSTAR
 BELLA VISTA 4,5*,
 du 7 au 14 novembre 2017

Mexique - Riviera Maya
 au IBEROSTAR PARAISO
 DEL MAR 4,5*,
 du 23 janvier au
 6 février 2018

Date limite de réservation : 7 septembre
 Ces voyages comprennent les vols, transferts,
 hôtel tout inclus, possibilité de golf (\$) et
 excursions (\$), transports à l'aéroport et
 accompagnement tout au long du voyage!

Escapades d'une journée

TNM et la pièce « Demain matin,
 Mtl m'attend », le 10 octobre

Casino de Montréal, le 20 octobre

Village québécois d'antan illuminé,
 le 15 décembre.

Tous ces voyages sont aux départs
 de Bromont et Granby, arrêt
 possible à l'Ange-Gardien.

Annie Bouchard

Propriétaire et conseillère
 pour Travelonly
 Annie Bouchard
 certifiée OPC
 450-521-3618



TravelOnly
 Votre voyage commence ici
 Annie Bouchard



GESTION
**MARC
BRETON**
CONSTRUCTION

QUARTIER
PAPINEAU
COWANSVILLE

VISITE LIBRE
 SAMEDI ET DIMANCHE 13 H À 16 H
 107, RUE MONT BROME, GRANBY

INCLUS
CERTAINES CONDITIONS
S'APPLIQUENT



PAYSAGEMENT + GOUTTIÈRES + ASPHALTE

Sébastien Bérard TELEPHONE 777-8908
gestionmarcbreton.com

LOTO QUÉBEC

RÉSULTATS DU : JEUDI 31 AOÛT 2017

Grande VIE 03 04 06 27 37
Grand NUMÉRO (GN) **6**

TOUT-ORNIEN 03 07 09 10 11 13
14 15 16 21 23 24

Lotto-D 3 5 3 4 3 4 1 5

Sprinto 02 24 35 40 41

LOTTO POKER 4 6 7 V D
♦ ♦ ♠ ♠ ♥

Astro Jour - Mois - Année - Signe
02 - MARS - 07 - CAPRICORNE

Ebanco 02 03 04 12 14 21 25 27 28 30
33 40 47 50 52 55 58 66 67 69 **Turbo x 1**

Quotidienne 2 88 3 493 4 5325
Triplex 13 18 28 29 30
Extra 5095615

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

LES PUISATIERS Caron

**Géothermie
Hydrofracturation
Puits artésiens
6 et 8 po
Vente de pompes**

4^e GÉNÉRATION

Charles Caron Daniel Caron, prop.

RBQ: 2752-6292-36

450 375.2014 ou 450 378.5518
774, rue Cowie, Granby
www.lesPompesCaron.com

DESGRENIERS ROBICHAUD

Giant
Améliorer la vie au quotidien

Modèle Expert Plus 8
40 gal (3800 W)
60 gal (6000 W)

Garantie 8 ans perforation et partie électrique

Pour de bons conseils en plomberie, faites affaire avec **DE VRAIS CONNAISSEURS!**

Venez voir notre salle de montre au
21, rue Guy, Granby | 450 372-8393
desgreniersrobichaud.com

FILMS AMÉRICAINS

Villeneuve en tête

Aucun doute: *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve est le film le plus impatientement attendu de la rentrée. Bien plus que les suites habituelles de superhéros et de *Star Wars*. Un drame d'anticipation qui devrait allier finesse, intelligence et feu d'artifice visuel. Un moment palpitant dans un automne inégal, avec quelques pépites, et un gros mois de décembre (Del Toro, Payne, Scott, Spielberg...). Il se pourrait même qu'on ait droit à Noël au dernier film du génial Daniel-Day Lewis comme acteur, un projet toujours sans titre de Paul Thomas Anderson. Mais ça, on va y croire quand on va le voir. Tour d'horizon.

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil

Lucky

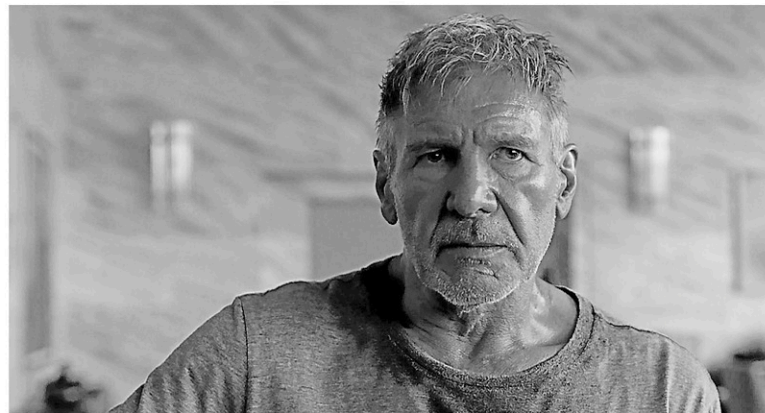
De John Carroll Lynch

Au générique: Harry Dean Stanton, David Lynch et Ron Livingston
L'histoire: La quête spirituelle d'un athée de 90 ans (Stanton) et la galerie de personnages qui habitent sa petite ville du désert.
Couillises: Premier long métrage comme réalisateur de l'acteur Lynch (*Fargo*, *Zodiac*, *Le fondateur...*). David Lynch a peu joué devant la caméra, mais il a déjà dirigé Dean Stanton quatre fois, dont dans *Wild at Heart*, mais, curieusement, jamais son homologue.
Date de sortie: 15 septembre

Mère!

De Darren Aronofsky
(Le cygne noir)

Au générique: Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris et Michelle Pfeiffer
L'histoire: Un couple (Lawrence



Blade Runner 2049

et Bardem) est mis à rude épreuve lorsque des visiteurs inattendus viennent troubler leur quiétude.
Couillises: Pfeiffer dit ne pas avoir compris le scénario à sa première lecture, qu'elle a qualifié d'ésotérique. En fait, celui-ci serait vaguement inspiré du *Bébé de Rosemary* (1968), classique du fantastique de Roman Polanski.
Date de sortie: 15 septembre

La guerre des sexes

De Jonathan Dayton et Valerie Faris
(Little Miss Sunshine)

Au générique: Emma Stone et Steve Carell
L'histoire: En 1973, Bobby Riggs (Carell), ex-champion et provocateur machiste, met au défi Billie Jean King (Stone), numéro un mondial, de le battre dans un match de tennis.
Couillises: Le match original a été regardé par 50 millions de téléspectateurs dans 37 pays. Les réalisateurs sont mari et femme. Première mondiale au Festival de Toronto le 10 septembre.
Date de sortie: 22 septembre



La guerre des sexes

Stronger

De David Gordon Green
(Ananas Express)

Au générique: Jake Gyllenhaal et Tatiana Maslany
L'histoire: Le destin de Jeff Bauman (Gyllenhaal), qui perd ses jambes lors du sinistre attentat au Marathon de Boston en 2013 et qui devient un symbole d'espoir pour les habitants de la ville.
Couillises: Tourné au même moment que *Le jour des patriotes* de Peter Berg (2016), sur le même sujet, *Stronger* prend un tout autre angle, basé sur la résilience. Inspiré du livre de Bauman sur son expérience.
Date de sortie: 22 septembre

Blade Runner 2049

De Denis Villeneuve
(L'arrivée)

Au générique: Ryan Reynolds, Harrison Ford et Jared Leto
L'histoire: Un policier de Los Angeles (Reynolds) cherche un homologue disparu depuis 30 ans (Ford) afin de lutter conjointement contre un nouvel ennemi (Leto) et ses répliquants.
Couillises: Villeneuve a dit «non» à plusieurs suites, mais impossible pour celle-ci, malgré la pression: «Je sais que chaque fan va arriver au cinéma avec un bâton de baseball.» Roger Deakins, le célébritissime directeur photo, en est à sa troisième collaboration avec le Québécois.
Date de sortie: 6 octobre

Bienvenue à Suburbicon

De George Clooney
(Bonne nuit et bonne chance)

Au générique: Matt Damon, Julianne Moore et Oscar Isaac
L'histoire: Une famille aux personnages plus grands que nature est perturbée par une violation de domicile.
Couillises: Scénario des frères Coen. Après cinq réalisations,

de liste

c'est la première fois que Clooney ne joue pas dans son film. Le cinéaste a dû couper le rôle de Josh Brolin au montage.
Date de sortie: 27 octobre

Thor: Ragnarok

De Taika Waititi
 (Hunt for the Wilderpeople)

Au générique: Chris Hemsworth, Tom Hiddleston et Cate Blanchett
L'histoire: Thor (Hemsworth) est engagé dans une course contre la montre pour empêcher la toute-puissante Hela (Blanchett) de détruire son monde et sa civilisation d'origine.
Couilles: Taika Waititi est un réalisateur néo-zélandais dont Ragnarok est la première production américaine... La très talentueuse Blanchett a cédé aux pressions de ses enfants en acceptant le rôle principal féminin. Le film arrive 55 ans après les débuts de Thor et Hulk.
Date de sortie: 3 novembre

La ligue des justiciers

De Zack Snyder
 (L'homme d'acier)

Au générique: Ben Affleck, Henry Cavill et Gal Gadot
L'histoire: Batman (Affleck) et Wonder Woman (Gadot) s'allient pour combattre un ennemi commun, avec l'aide des superhéros qui forment la ligue des justiciers.

Couilles: Joss Whedon (Les Avengers) a dû compléter le film, Znyder se retirant après une tragédie familiale. L'action est en continuité avec le pas très bon Batman vs Superman. En 2007, George Miller (Mad Max) a entrepris sa version de La ligue des justiciers avant que le tournage soit interrompu.
Date de sortie: 17 novembre

Le jeu de Molly

D'Aaron Sorkin

Au générique: Jessica Chastain, Idris Elba et Kevin Costner
L'histoire: Une ex-athlète olympique (Chastain), qui dirige des tournois de poker réservé aux célébrités, devient la cible du FBI après que la mafia russe eut infiltré ses activités.
Couilles: Basé sur l'autobiographie de Molly Bloom. Première réalisation pour le talentueux Sorkin, scénariste oscarisé pour Le réseau social (2010), qui a aussi écrit Moneyball et Steve Jobs.
Date de sortie: 22 novembre

Star Wars: Les derniers Jedi

De Rian Johnson
 (Une arnaque presque parfaite)

Au générique: Daisy Ridley, John Boyega, Mark Hamill et Oscar Isaac
L'histoire: Rey (Ridley) poursuit sa quête épique avec Finn

(Boyega), Poe (Isaac) et Luke Skywalker (Hamill) après les événements du Réveil de la force (2015).

Couilles: La production a conservé toutes les scènes de la regrettée Carrie Fischer. C'est la première fois que Kenny Baker ne se glisse pas dans R2-D2 — il est, lui aussi, décédé. La sortie marque le 40^e anniversaire du premier Star Wars.
Date de sortie: 15 décembre

Downsizing

D'Alexander Payne (Nebraska)

Au générique: Matt Damon, Kristen Wiig et Brigette Lundy-Paine
L'histoire: Une satire sociale sur un homme (Damon) qui décide de se rapetisser pour avoir une meilleure vie...
Couilles: Premier scénario original pour Payne depuis Citizen Ruth (1996), son seul film qui n'a pas été nommé aux Oscars. La rumeur prévoyait une première mondiale au dernier Festival de Cannes. Il a plutôt obtenu les accolades de la critique à Venise.
Date de sortie: 22 décembre



Star Wars: Les derniers Jedi

AUTRES SORTIES

8 SEPTEMBRE

Bienvenue à la maison
 Ça

15 SEPTEMBRE

Assassin américain
 Rebel in the Rye
 Brad's Status

22 SEPTEMBRE

Kingsman: Le cercle d'or
 Lego Ninjago le film
 Woodshock

29 SEPTEMBRE

Fabriqués en Amérique
 Lignes interdites

13 OCTOBRE

Bonne fête encore

20 OCTOBRE

La montagne entre nous
 Géotempête
 Inspire
 Only the Brave

Same Kind of Different As Me

27 OCTOBRE

Jigsaw

3 NOVEMBRE

Les mères indignes se tapent Noël
 Wonderstruck

10 NOVEMBRE

Le crime de l'Orient express
 Le retour de papa 2

The Star

Red Sparrow

17 NOVEMBRE

Merveilleux

22 NOVEMBRE

Coco
 L'heure la plus sombre
 Un justicier dans la ville

8 DÉCEMBRE

All the Money in the World
 The Shape of Water

15 DÉCEMBRE

Ferdinand

22 DÉCEMBRE

Bright
 Jumanji: Welcome to the Jungle
 L'homme de six millions
 La note parfaite 3

The Post

25 DÉCEMBRE

Le maître de la scène

laVoixdel'Est
 CONCOURS



Prenez votre envol!

Cinq gagnants remporteront un tour d'avion pour 4 personnes au-dessus de la région.

Le tirage aura lieu à La Voix de l'Est le 7 septembre à 14 h 30.

Règlements disponibles à La Voix de l'Est.

laVoixdel'Est
 CONCOURS

Prenez votre envol!

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

J'accepte de recevoir des promotions de La Voix de l'Est.

Pour participer, accédez à notre application ou remplissez le coupon ci-dessus avant le 7 septembre à 14 h et apportez-le ou postez-le à l'adresse suivante:

La Voix de l'Est, Concours « Spectacle et Salon aérien »,
 76 Dufferin, Granby, Québec, J2G 9L4.

Seuls les coupons découpés sur les pointillés seront acceptés et nous acceptons plus d'un coupon par enveloppe.



laVoixdel'Est

La Voix de l'Est, fière partenaire du « Spectacle et Salon aérien des Cantons-de-l'Est » qui aura lieu du 15 au 17 septembre 2017. www.ssace.ca

POUR LA RENTRÉE, NOUS AVONS...

NOS AUTOS POUR LES INTELLOS



2010 SMART FORTWO PURE
AUTOM., 98 177 KM, #N7125B
3 488\$



2007 HONDA FIT LX
MAN., 269 816 KM, #N7112A
2 288\$



2014 NISSAN VERSA NOTE SL
AUTOM., 56 830 KM, #PN157
11 988\$

NOS BA... POUR LE...

VENEZ PROFITER DE NOS RABAIS ÉTUDIANTS



2002 TOYOTA ECHO SEDAN
MAN., 236 555 KM, #P0526B
~~1 995\$~~ **1 588\$**



2003 FORD RANGER EDGE PLUS
AUTOM., 238 346 KM, #PN154
3 988\$



2003 NISSAN PATHFINDER SE
AUTOM., VUS, 256 154 KM, #N7109B
5 888\$



2006 MAZDA MAZDA3
AUTOM., 93 076 KM, TRAIL RATED, #N6093A
~~2 195\$~~ **1 888\$**

CINÉMA QUÉBÉCOIS

Révoltes et passions d'enfance

L'automne est toujours une promesse de bonne récolte pour notre cinéma et la rentrée 2017 ne fera pas exception. Dans le lot, on note le très attendu *Et au pire, on se mariera*, adapté par la solide Léa Pool; la nouvelle réalisation de Luc Picard; le film de Francis Leclerc inspiré du premier roman de son père Félix et le premier long métrage de Samuel Matteau, créatif cinéaste de Québec. Des films qui ont en commun les révoltes et les passions de l'enfance.

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil

Et au pire, on se mariera

Léa Pool a une riche filmographie, parfois demeurée trop confidentielle. Les choses ont changé avec l'immense succès populaire de *La passion d'Augustine* (2015). *Et au pire, on se mariera* devrait lui permettre de continuer sur cette lancée. Le roman de Sophie Bienvenu, adapté avec la cinéaste, traite des amours interdites et de la violence des premiers émois, ceux d'Aïcha (Sophie Nélisse), 14 ans, victime d'un fulgurant coup de foudre pour Baz (Jean-Simon Leduc) — qui a le double de son âge. Au grand désarroi de

sa mère, interprétée par Karine Vanasse. Notons que la célèbre actrice retrouve la cinéaste qui lui a donné son premier rôle dans *Emporte-moi* (1999).

Date de sortie: 15 septembre

Les rois mongols

Située en octobre 70, l'adaptation du roman de Nicole Bélanger, coscénariste avec Luc Picard, met en vedette Manon, une ado de 12 ans qui se révolte contre son éventuel placement en famille d'accueil. En compagnie de son petit frère et de leurs deux cousins, ils vont kidnapper une vieille dame et fuir la ville, déterminés à trouver un refuge pour vivre libres et heureux. Évidemment, ça ne se passera pas comme prévu...

Date de sortie: 22 septembre

Pieds nus dans l'aube

Fred Pellerin a écrit deux scénarios tournés par Luc Picard. Cette fois, il a prêté son talent de conteur à Francis Leclerc, les deux artistes signant à quatre mains l'adaptation du premier roman de Félix Leclerc (1947), qui évoque l'enfance du grand poète de l'île d'Orléans. Le film, qui se déroule dans l'entre-deux-guerres, relate les événements inattendus qui viennent bouleverser la vie d'une famille par l'entremise du regard d'un garçon de 12 ans. Le cinéaste de *Mémoires affectives* (2004) s'est associé à plusieurs de nos plus grands auteurs: Roy Dupuis, Claude Legault, Robert Lepage, Guy Thauvette...

Date de sortie: 27 octobre

Junior majeur

Le drame sportif d'Éric Tessier fera l'ouverture du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, fin octobre.



Et au pire, on se mariera

Logique, puisqu'il y a été tourné en bonne partie ainsi qu'à Saguenay. L'histoire de *Junior majeur* se déroule cinq ans après la fin de *Pee-wee 3D*. Le hockeyeur vedette Janeau Trudel (Antoine Olivier Pilon) évolue avec les Saguenéens de Chicoutimi. Pressenti pour être repêché dans la LNH, plusieurs écueils se dresseront cependant sur sa route. Rémi Goulet, Alice Morel-Michaud et Claude Legault reprennent leur rôle respectif. Gros succès populaire en vue.

Date de sortie: 23 novembre

AILLEURS

À tout seigneur, tout honneur, *Ailleurs* de Samuel Matteau sera présenté en primeur lors du gala de remise des prix du Festival de cinéma de la Ville de Québec. Le jeune réalisateur de Québec a travaillé activement et longtemps pour ce premier effort, tourné dans la capitale il y a un an et demi. Précédemment intitulé *Squat*, ce récit initiatique raconte l'histoire « désarmante » d'un jeune qui fugue sa banlieue pour sauver son meilleur ami. Les deux ados sont ensuite confrontés à la rue et à la liberté. Matteau promet un long métrage sur « une amitié hors de l'ordinaire » avec « une esthétique particulière, une sensibilité poétique ». Très hâte de voir ça.

Date de sortie: décembre

AUTRES SORTIES

22 SEPTEMBRE

La résurrection d'Hassan,
Carlo Guillermo Proto

29 SEPTEMBRE

Toujours ensemble,
Jesse Klein
La ferme et son état,
Marc Séguin

13 OCTOBRE

Innocent,
Marc-André Lavoie

3 NOVEMBRE

La petite fille qui aimait trop les allumettes,
Simon Lavoie

6 DÉCEMBRE

Ta peau si lisse, Denis Côté

20 DÉCEMBRE

Le trip à trois,
Nicolas Monette

AUTOMNE

Nous sommes les autres,
Jean-François Asselin



RUE DE SA

VOitures SPORTIFS



2007 JEEP COMPASS LIMITED

AUTOM., 140 668 KM, #P0577A

~~4 995 \$~~ **4 488 \$**



2013 KIA SORENTO EX V6 AWD

AUTOM., 156 050 KM, #N7271A

~~12 995 \$~~ **12 988 \$**



2005 TOYOTA MATRIX BASE

MAN., 222 377 KM, #P0544A

~~2 995 \$~~ **2 488 \$**



TOYOTA RAV4 LIMITED AWD 2007

AUTOM., 158 082 KM, #N6093A

~~11 995 \$~~ **10 888 \$**



2011 HONDA CIVIC CPE SE

AUTOM., 122 304 KM, #N7179B

~~8 995 \$~~ **8 888 \$**

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES

Tout dans le décor

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

Connue surtout grâce à la comédie dramatique *Joue-la comme Beckham*, la cinéaste britannique Gurinder Chadha s'attaque cette fois, avec *Le dernier vice-roi des Indes*, à un chapitre complexe et tragique de l'histoire du pays d'origine de ses parents.

En 1947, Lord Mountbatten a le mandat de préparer l'Inde à accéder à son indépendance après 300 ans de domination britannique. Les conflits religieux le forcent à entériner la partition de l'Empire des Indes et la création d'un nouvel État, le Pakistan, provoquant du même coup l'un des plus grands déplacements de population de l'histoire.

Il y a 70 ans, la famille de Gurinder Chadha a été personnellement touchée par le déplacement de population, lequel a impliqué 12,5 millions d'individus. Plusieurs centaines de milliers d'entre eux sont morts. La réalisatrice évoque cet épisode historique à travers le parcours de Lord Mountbatten (Hugh Bonneville), dernier vice-roi des Indes, mais aussi à travers celui de deux jeunes serveurs (Manish Dayal et Huma Qureshi), dont l'histoire d'amour est contrainte par les différences religieuses.

Ce film, très léché, très appliqué, est un peu trop académique pour vraiment marquer les esprits. L'interprétation est de tout premier ordre (Gillian Anderson est très crédible dans le rôle de la femme de Lord Mountbatten), mais il se dégage de l'ensemble l'impression



L'interprétation des acteurs est de tout premier ordre (Gillian Anderson est très crédible dans le rôle de la femme de Lord Mountbatten), mais *Le dernier vice-roi des Indes* est un peu trop académique pour vraiment marquer les esprits. — PHOTO FOURNIE PAR MK2 | MILE END

fâcheuse que la cinéaste s'est davantage concentrée sur le décor plutôt que sur les personnages.

On retiendra essentiellement de ce film sa pertinence sur le plan historique.

Au générique

Cote: ★★ ½

Genre: drame historique

Réalisatrice: Gurinder Chadha

Acteurs: Hugh Bonneville, Gillian Anderson et Manish Dayal

Classement: général

Durée: 1h46

ET ENCORE PLUS...
ÉTUDIANTS, VENEZ NOUS VOIR

**SUPER RABAIS
ÉTUDIANTS**

**2009 VOLKSWAGEN
NEW BEETLE
COMFORTLINE**

MAN., 151 393 KM, #PM124A

~~5 888 \$~~
5 388 \$



VENEZ PROFITER DE NOS
**RABAIS
ÉTUDIANTS**

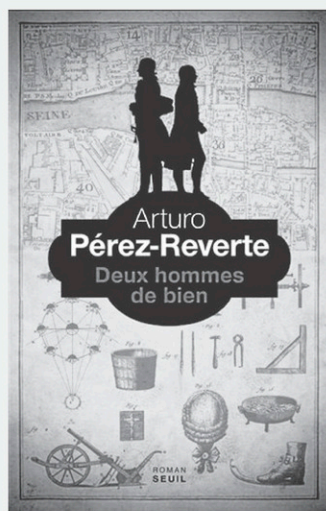


GROUPE
ST-LOUIS
COWANSVILLE

**COWANSVILLE
OCCASION**

club de lecture

Exceptionnel ★★★★★
 Excellent ★★★★
 Bon ★★★
 Passable ★★
 À éviter ★

LE LIVRE
DE LA
SEMAINE

ARTURO PÉREZ-REVERTE

*Deux hommes
de bien*

SEUIL

L'histoire : En cette fin de XVIII^e siècle, pendant que les Lumières jaillissent dans plusieurs pays d'Europe, l'Espagne nage toujours dans les délires de l'Inquisition et la noirceur inculte entretenue par la royauté et l'Église. En espérant une ouverture éventuelle des esprits, l'Académie royale délègue deux des siens à Paris pour en rapporter secrètement les 28 tomes de l'*Encyclopédie de Diderot et D'Alembert*.



L'auteur : Avant de consacrer sa vie à l'écriture, Arturo Pérez-Reverte a été grand reporter et correspondant de guerre pendant deux décennies. Membre de l'Académie royale d'Espagne, il est actuellement l'auteur espagnol le plus lu avec 15 millions de livres vendus à travers le monde et traduit dans 15 langues. Il se passionne particulièrement pour les auteurs des Lumières et leurs influences sur la pensée moderne.

Aventure et
philosophie

GABRIEL DELISLE

Le Nouvelliste

L'écriture de l'*Encyclopédie de Diderot et D'Alembert* est sans doute l'une des plus formidables aventures intellectuelles du XVIII^e siècle. Cet ouvrage fondamental pour nos sociétés contemporaines est à la fois scientifique et philosophique.

À la fin du XVIII^e siècle, le pouvoir de l'Église et de son inquisition est oppressant en Espagne. Pourtant, des voix en faveur de la modernité se lèvent et atteignent les plus hautes institutions. Consciente que l'œuvre doit être étudiée, l'Académie royale d'Espagne mandate deux de ses membres pour se rendre à Paris pour acquérir ses 28 volumes.

Ce contexte de bouleversement social teinte tout le roman d'Arturo Pérez-Reverte. Les deux académiciens qui prennent la route vers Paris s'opposent sur plusieurs aspects moraux et philosophiques fondamentaux. Si le bibliothécaire est très pieux, l'amiral s'en remet à la raison pour guider ses choix.

Leurs discussions sur la religion, l'église ou encore la littérature sont profondes et incitent à la réflexion.

Deux hommes de bien est aussi un roman d'aventures de cape et d'épée. Les membres de l'Académie royale n'étaient pas tous favorables au projet d'acquérir l'*Encyclopédie*. Jugeant son contenu hérétique, on complotait dans le dos des deux voyageurs. Ceux-ci ne devront pas qu'affronter les brigands des grands chemins.

Autre aspect intéressant du livre, c'est la capacité de l'auteur à nous transporter au XVIII^e siècle. Ses descriptions des conditions de vie des voyageurs de l'époque et des salons du Paris pré-révolutionnaire sont d'une impressionnante justesse.

Le roman est écrit avec des sauts temporels. On suit également le narrateur dans la conception du roman, lorsqu'il effectuait des recherches ou ses entretiens préparatoires. Dans une longue entrevue, l'auteur a avoué avoir utilisé cette méthode pour rendre plus accessible l'histoire. Si certains apprécient ces sauts dans le temps, d'autres trouveront qu'ils sont souvent inutiles et qu'ils cassent le rythme. Pourquoi imposer ce *making of*?

MA COTE ★★★

EXTRAIT DU LIVRE



Imaginer un duel à l'aube, dans le Paris de la fin du XVIII^e siècle, n'est pas difficile. Il suffit d'avoir lu

quelques livres et vu quelques films. Le raconter par écrit est plus compliqué. Et le prendre pour départ d'un roman n'est pas sans risques. Le tout est d'obtenir du lecteur qu'il voie ce que l'auteur voit ou imagine. De devenir le regard de l'autre, celui qui lit, et de s'effacer discrètement afin que ce soit lui qui fasse corps avec l'histoire qu'on lui raconte. Celle de ces pages demande un pré-couvert de givre au petit matin, et une lumière diffuse, grisailleuse, pour laquelle il serait utile de recourir à la douce brume, pas trop épaisse, qui s'élevait le plus souvent des bois aux alentours de la capitale française dont la plupart

ont aujourd'hui disparu ou se sont fondus avec elle dès les premières lueurs du jour.

La scène appelle aussi des personnages. Dans l'éclat indécis du soleil qui ne se montre pas encore doivent se deviner, un peu estompées par la brume, les silhouettes de deux hommes. Légèrement en retrait, sous les arbres, à côté de trois voitures à chevaux arrêtées là il y a d'autres figures humaines, masculines, enveloppées dans des capes, les tricornes enfoncés jusqu'aux oreilles. Elles sont une demi-douzaine, mais sans intérêt pour la scène principale; aussi pouvons-nous nous passer d'elles pour le moment. Ce qui doit attirer notre attention, ce sont les deux hommes immobiles qui se font face, debout sur l'herbe mouillée du pré.»

Un trop lourd
bouquin

SONIA BOLDUC

La Tribune

L'ess is more, ont l'habitude de dire nos amis anglophones au moment de vanter les mérites du minimalisme ou de la sobriété, en architecture comme en littérature et dans bien d'autres sphères de la vie aussi. En espagnol, si on se fie à Google, on traduirait ainsi, *menos es más*, un rappel plein d'amour pour Arturo Pérez-Reverte, qui n'est pourtant

L'auteur enchaîne les romans depuis les années 80, souvent pour dépoussiérer, mi-fiction, mi-récit historique, l'Espagne d'aujourd'hui et d'autrefois

pas un amateur dans le domaine littéraire. L'ancien journaliste enchaîne en effet les romans depuis les années 80, souvent pour dépoussiérer, mi-fiction,

mi-récit historique, l'Espagne d'aujourd'hui et d'autrefois.

Ici, l'insertion régulière à même le récit du résumé (pas si résumé) des recherches ou discussions ayant permis de reconstituer le voyage des Académiciens choisis pour rapporter de Paris l'*Encyclopédie* est assurément audacieuse, mais elle est également irritante, cassant le rythme de l'histoire et alourdissant un texte déjà empesté. L'annexe, c'est quand même une belle invention.

Invention qui permettrait de savourer pleinement le périple de l'Amiral et de don Hermógenes entre l'obscurantisme de Madrid et les toutes nouvelles Lumières de Paris, de profiter de leurs échanges philosophiques, de se réjouir de leurs rencontres inattendues avec des personnages historiques et d'applaudir leurs aventures tout en ayant l'occasion de parfaire notre connaissance de l'histoire espagnole.

Un ton moins pédagogique aurait aussi allégé ce voyage de 500 pages de deux hommes de bien que l'on arrête trop souvent en chemin.

MA COTE ★★ 1/2



ÉCRIVEZ-NOUS

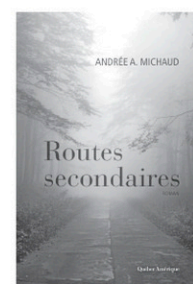
Le Club de lecture se veut un lieu d'échange sur la littérature. Chaque semaine, deux journalistes du Groupe Capitales Médias partagent leur appréciation d'un livre. Et nous voulons aussi votre avis! Vous avez lu le bouquin dont nous parlons et voulez donner vos commentaires? Envoyez-nous un texte d'environ **80 mots (500 caractères)** avec votre **nom** et votre **lieu de résidence** à clubdelecture@gcmédias.ca

À VENIR

LA SEMAINE PROCHAINE, RELÂCHE



16 SEPTEMBRE
JEAN-PIERRE CHARLAND
Eva Braun — Un jour mon prince viendra
 HURTUBISE



23 SEPTEMBRE
ANDRÉE A. MICHAUD
Routes secondaires
 QUÉBEC AMÉRIQUE

Ma recette de moules santé

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Bon vivant, j'aime apprécier une cuisine qui se partage. Quand je cuisine pour quatre, je cuisine pour six. Ma blonde vous dirait que je cuisine pour huit, mais on n'a pas le même appétit, de lui répondre. Habitué des repas dans les cuisines de restaurant, j'aime le plat qu'on partage autour de la table. Le plus souvent une cuisine du terroir ou fermière.

Un des plats les plus agréables à partager vient principalement de Belgique, pays de mon enfance. Des souvenirs qui figent les arômes les plus marquants dans la mémoire d'un gourmet haut comme trois pommes. Je me souviendrai toujours des moules que mon père faisait chaque vendredi au restaurant. C'était le rendez-vous des amateurs du mollusque et, chaque semaine, les habitués s'installaient à la même table, commandaient la même bière et attendaient impatiemment le kilo de moules cuit à la commande. La cuisson fait le plat. Hors de question de précuire ce mollusque fragile.

La casserole à moule individuelle n'étant pas très populaire sur le sol québécois, j'ai transformé le rituel de la casserole fumante arrivant à table par celui de la marmite familiale, tout aussi

fumante, mais partageable. L'idéal étant d'en avoir deux. Une sur la table, une autre sur le rond. Fraîcheur garantie!

Mais quels ingrédients accompagnent mes moules? De la crème, du vin blanc, des échalotes, des champignons, des tomates, du fromage? Rien de tout cela. Ma recette, transmise de génération en génération (merci papa!), est d'une simplicité déconcertante, mais a le mérite de mettre à l'honneur le mollusque, véritable vedette du plat. Une recette que l'on retrouve encore au bord de la mer du Nord, dans le plat pays.

Vous êtes prêts? Prenez de quoi noter. Vous avez besoin d'une branche de céleri et d'un demi-oignon par personne. C'est tout? Ben oui, c'est tout! Les plus fous d'entre vous pourront rajouter une feuille de laurier. Pas de vin blanc, pas d'ail, pas d'échalotes, pas d'arômes. Un peu de beurre, du sel et du poivre. La recette de moules du début du siècle. Pourquoi aussi simple? Parce que le mollusque, si bien cuit, a d'intéressantes saveurs subtiles de la mer à offrir et que le noyer dans du vin blanc camoufle ses saveurs appréciées des connaisseurs. J'en ai convaincu plus d'un avec mes casseroles fumantes.

Comptez deux litres de moules par personne, si vous faites face à de bonnes fourchettes. Faire revenir les oignons et le céleri dans un peu de beurre. Ajouter les moules par-dessus, recouvrir et ne plus y toucher. Les moules vont dégorgier et offrir un bouillon plein de saveurs. Cuire jusqu'à ce que les coquilles soient ouvertes. Avant de servir, on sale et poivre au goût. On secoue un peu la casserole, on y ajoute une poignée de persil, si vous

en avez, et c'est prêt!

Bon appétit!



— PHOTO 123RF

SUGGESTIONS DE LA SEMAINE

SIEUR DE LÉRY

FRAMPTON BRASSE

FRAMPTON



PRÉSENTATION

Une pilsner allemande brassée par un jeune brasseur de talent ayant étudié en Allemagne et brassant sur un système de brassage allemand. Ça ressemble en tout point à ce qui se brasse en Allemagne.

DESCRIPTION

La mousse est généreuse, la bière est d'une belle couleur blond doré. Au nez, le houblon noble s'exprime bien, proposant des notes légèrement herbacées qui dissimulent des arômes de pain de mie. En bouche, la bière est très bien équilibrée. L'amertume se

place tranquillement, offrant une finale sèche et redoutable, accentuant l'impression de fraîcheur. On en redemande.

ACCORDS

À votre avis? Des moules! L'amertume de la bière se marie si bien avec celle des moules. Un accord de résonance.

APPRECIATION

Une des premières bières de la brasserie. On la retrouve chez de nombreux détaillants en bouteille de 341 ml. Une des excellentes pilsners disponibles au Québec.

WITBIER

VROODEN

GRANBY



PRÉSENTATION

Une blanche d'inspiration belge aux notes légères d'agrumes et de coriandre.

DESCRIPTION

On les appelle blanches, car elles offrent un corps voilé et légèrement laiteux. Au nez, la coriandre et les écorces d'agrumes séchées font souvent partie de la signature. Dans ce cas-ci, on sent une légère interprétation différente du style. En bouche, la minéralité provenant du blé en fait une bière très désaltérante.

La finale est courte, sur la céréale, la bière étant faiblement houblonnée.

ACCORDS

Des moules. Si vous avez rajouté du laurier, ses arômes seront accentués chaque gorgée.

APPRECIATION

Une wit (blanche belge) très bien exécutée, offrant un profil dans le style et qui accompagne très agréablement un plat de moules. Que demander de plus?

NOTRE RÉSEAU EST SANS LIMITES
ON EN VEND PLUS d'immobilier, PARCE QU'ON EN DONNE PLUS

GRANBY, ST-HYACINTHE ET RÉGIONS

bur.: **450 771-7707**

Christian Lalumière
 courtier immobilier agréé

RE/MAX

5181157

Plus qu'un rêve, une solution!

- Soins préventifs de la chute des cheveux
- Transplantation à l'unité multiple P.A.I.
- Remplacement esthétique (non chirurgical)
- Département de perruques pour cas médicaux

Hairfax
 CLINIQUE CAPILLAIRE GRANBY INC.

www.clinique-capillaire.com
 550, rue St-Jacques, Granby
 450 372-0377

Consultation gratuite

L'autre Bordeaux

CAROLINE CHAGNON

La Tribune

Les grands rouges et les blancs liquoreux font la renommée du vignoble bordelais. Tellement qu'ils éclipsent les autres vins qui y sont produits, tels que les blancs secs, les rosés, les claires et les créments. Mais plus pour longtemps... pleins feux sur la face cachée de Bordeaux!

Les blancs secs constituent une faible proportion des vins bordelais. Trois cépages entrent principalement dans leur composition: les sémillon, sauvignon et muscadelle. Ensemble, ils contribuent à donner des blancs tantôt vifs et fruités, tantôt plus structurés et généreux. Pour la première catégorie, vous serez bien servi avec les appellations bordeaux et entredeux-mers, entre autres — pour la seconde, vous pourrez amuser vos papilles avec les vins de graves et de Pessac léognan.

On distingue deux types de rosés en territoire bordelais: le bordeaux rosé et le bordeaux clair. Bien que les premiers soient techniquement plus légers que les deuxièmes, tous

deux peuvent être élaborés avec les cépages cabernet sauvignon, cabernet franc, merlot, malbec, petit verdot et carmenère. Qu'est-ce qui les différencie alors? À la suite d'une macération plus prolongée des peaux de raisins noirs dans le jus, le clair est généralement plus foncé et plus tannique qu'un rosé (bien qu'il en soit un). Ceux-là sont plus rares et on ne se donnera pas la peine d'en chercher à la SAQ puisqu'il n'y en a pas.

Chouette, des bulles bordelaises! À prix très abordable et issues de la méthode traditionnelle (comme en Champagne), qui plus est. À savoir que le crémant de bordeaux s'éclate en blanc et en rosé.

Vous êtes un fan inconditionnel des vins de Bordeaux? Ne manquez pas *Bordeaux fête le vin* à Québec qui bat son plein cette fin de semaine à l'Espace 400°. Cet événement est une occasion en or de découvrir une grande sélection de vins bordelais, d'assister à des conférences et des ateliers ainsi que de rencontrer des vigneronnes. Des formations sont également offertes sous des thématiques telles que Choco'Bordeaux, Bordeaux inattendus et Bordeaux se met à

table. Les gourmets en profiteront pour déambuler dans la Plaza gourmande, mettant en vedette des produits culinaires québécois, ou encore se rendre au Pavillon des épicuriens, où des chefs de Québec se succéderont pour faire déguster des repas thématiques en accord avec de grands vins de Bordeaux.

Du côté des Cantons-de-l'Est, les vins québécois sont à l'honneur à la Fête des Vendanges Magog-Orford, cette fin de semaine et les 4, 9 et 10 septembre. Du bon vin et de nombreuses nouveautés vous y attendent!

Cheers!

SUGGESTIONS DE LA SEMAINE

FRANCS CÔTES DE BORDEAUX 2012, CHÂTEAU PELAN BELLEVUE, 16,30\$ (0771407)

Voici un bordeaux rouge issu d'agriculture biologique. Cet assemblage de cabernet sauvignon, merlot et cabernet franc est conçu par les mêmes producteurs que le Château Puy-Landry et le Vieux Château Champs de Mars. Au nez, des notes de fruits rouges, d'épices et de bois. Ses tannins bien charnus sublimeront un filet de bœuf à la bordelaise.



— PHOTO STÉPHANIE VALLIÈRES, SPECTRE MÉDIA

CIDRE MOUSSEUX ROSÉ 2016, DOMAINE LAFRANCE, 15,95\$ (13258289)

Une nouveauté québécoise aussi effervescente que festive vient d'arriver sur les tablettes juste à temps pour la rentrée! Le Domaine Lafrance, situé à Saint-Joseph-du-Lac, a définitivement le vent dans les voiles. La cidrerie, qui sortait ce printemps son nouveau gin, Dandy, est tout récemment devenue la première distillerie à pouvoir vendre ses spiritueux et alcools directement à la propriété au Québec. Un grand pas de franchi pour l'industrie! En ce qui concerne leur nouveau mousseux rosé, il est un hymne à l'automne. Le nez sent bon les pommes mûres

et les fraises. C'est frais, doux et facile à boire à l'heure du brunch ou avec un dessert aux pommes.

CRÉMANT DE BOURGOGNE, BRUT PRESTIGE BLANC, VEUVE AMBAL, 23,50\$ (12889134)

Comme pour le crémant de bordeaux, le crémant de bourgogne est élaboré selon la méthode traditionnelle. Fort d'un repos de 24 à 36 mois sur lattes et d'une composition alliant chardonnay et pinot noir, il révèle un fort caractère. La palette aromatique intense va des noix, aux champignons en passant par la poire. Les bulles sont fines, crémeuses et persistantes. Un excellent rapport qualité-prix digne de l'apéro ou d'une mousse de foie de volaille.



AJOUTS À LA PROGRAMMATION

ÉVITEZ L'ATTENTE,
ACHETEZ EN LIGNE
OVATION.QC.CA

LUDOVICK BOURGEOIS

Gagnant de La Voix5



**Samedi
13 janvier
2018**

20 h

Souviens-toi

JOE DASSIN



**Dimanche
11 février
2018**

15 h

ISABELLE BOULAY



**Samedi
3 mars
2018**

20 h

Heures d'ouverture:

Dimanche et lundi: FERMÉ

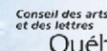
(Les soirs de représentation, la billetterie ouvre 1 h 30 avant l'heure prévue du spectacle)

Mardi au samedi: de 12 h à 17 h

(en continue jusqu'au spectacle les soirs de représentation)

135, rue Principale, bureau 20
Granby (Québec) J2G 2V1

**450 375-2262
1 800 387-2262**



MERCI À NOS PARTENAIRES

Le Palace est subventionné par la Ville de Granby et par le Conseil des arts et lettres du Québec.

Tous les prix incluent les taxes et la redevance. *Un rabais possible pour les aînés et les étudiants sur certains spectacles. *Frais de 2.50 \$ par billet pour les achats téléphoniques et par internet.

MUSIQUE

Le #Partydu2 se déroulera ce samedi 2 septembre dès 20 h au stade Napoléon-Fontaine de la rue Maisonneuve à Granby. L'événement mettra en vedette le groupe Dead Obies, Alaclair Ensemble et le trio Brown. Gratuit.

Les 7^{es} Shows du Parvis présentent Madmoiselle (7 septembre), Violet Pi (8 septembre) et The Politik - Hommage à Cold Play (9 septembre) dans la cour intérieure de l'Impérial Lofts, au 164, rue Cowie. Gratuit.

Frères d'Armes seront en spectacle le vendredi 8 septembre à 20 h à la Place des chapiteaux, située derrière le bureau municipal d'Ange-Gardien. Gratuit.

ARTS VISUELS

Les artistes Kerry Summers, Arthur Andrew et Apie exposent leurs oeuvres jusqu'au 4 septembre dans le local 207 du Centre culturel France-Arbour à Granby.

Boréart présente l'exposition annuelle de ses membres jusqu'au 1^{er} octobre.

La Galerie Arts Sutton présente les expositions Jardins bigarrés et Passages des artistes Lisanne Binette et Eva Richardson jusqu'au 3 septembre.

L'exposition Absences & Transparences, présentant les artistes Yannick De Serre et Françoise Issaly, se déroule au Musée Bruck jusqu'au 9 septembre.

La Galerie Arts Plus de Sutton présente l'exposition Tandem Papier des artistes Louise Bellier et Michel Dupont jusqu'au 1^{er} octobre. Vernissage ce samedi 2 septembre dès 14h.

Maguy Carpentier présente l'exposition Sur les traces de Madame Monique Davies au Centre d'art de Dunham jusqu'au 8 septembre.

Le Centre d'art de Frelighsburg présente une exposition collective sur le thème du portrait jusqu'au 17 septembre.

Le 17^e Nature et création se tient au Vignoble des Côtes d'Ardoise de Dunham jusqu'au 22 octobre

HUMOUR

Jérémy Demoy rodera son nouveau

spectacle, Vivant, au Théâtre Juste pour rire de Bromont ce samedi 2 septembre. On se procure des billets au www.theatrebromont.com.

Jean-Marc Parent viendra roder son 11^e spectacle solo, Utopie, le vendredi 8 septembre au Théâtre Juste pour rire de Bromont. Billets en vente au www.theatrebromont.com.

JiCi Lauzon présente son nouveau one-man-show, Drôldr, le vendredi 8 septembre à 20 h au Centre culturel St-John de Bromont. Pour des billets : www.theatrebromont.com.

Advertisement for 'TRAIT D'UNION' featuring 'RÉPONDEZ' and 'ANNONCEZ-VOUS' with phone numbers and QR codes.

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME
AMOUR, CÂLINS ET BISOUS! Belle et jeune retraitée de Granby, 60 ans, veut découvrir un homme...

JOLIE BLONDE CÉLIBATAIRE, Joliette, 60 ans, 5'11", yx pers, n-fum, sans enfant, aime nature, balades en auto, resto, sorties au ciné et autres bonnes choses de la vie...

GENÉVIEUSE À TANT D'AMOUR À OFFRI! 62 ans, sincère, sympa, fidèle, à grand coeur, aime sorties au resto, cartes, dialogue, soirées intimes bien collés, recherche H, semblable, avec qui partager avenir sérieux.

CHALEUREUSEMENT, SOPHIE... Belle blonde de 62 ans, 5'4", 125 lb, fum, franche, sensible, simple, cultivée, sans enfant, aime rire, animaux, désire H 60-65ans, app agréable, chaleureux, ayant belle personnalité.

GRANBYENNE SACHANT PROFITER DU MOMENT PRÉSENT, 56 ans, 5'4", 122 lb, aime musique, nature, lecture, cherche à découvrir H 51-61 ans, n-fum et en bonne santé, avec qui vivre relation sérieuse.

YA T-IL UN HOMME BON ET HONNÊTE ICI? Yola, 68 ans, 5'4", 150 lb, n-fum, aime vélo, théâtre, marche, ciné, bonne bouffe et bien d'autres choses, cherche H, de Granby et environs, en bonne santé, pour activités.

SOBRIÉTÉ À L'HONNEUR, femme de Granby, 60 ans, 5', 130 lb, yx verts, fum, sobre et simple, cherche à connaître Granbyen 57-60 ans, fum, sobre et simple, 5'6"-5'7", de poids santé, pour relation sérieuse.

MESSAGE D'ESPOIR POUR HOMME EXCEPTIONNEL! Respectable retraitée de Cowansville, 67 ans, 5'5", poids prop, distinguée, a 2 enfants, 3 petits fils, aime nature, arts, cuisine, veut H de conviction, cultivé.

SOURIANTE GRANBYENNE TOUJOURS PARTANTE! 69 ans, 5'2", 132 lb, n-fum, jeune, dotée de gros bon sens, aime voyages, bénévolat, marche, golf et bon vin, cherche gentleman 70-79 ans, pour aller de l'avant.

JE M'ENNUIE VRAIMENT CES TEMPS-CI... Granbyenne de 71 ans, environ 5', 126 lb, app jeune, en forme, active, aime marche, musique, désire H 68-73 ans, en forme, en santé, pour activités, resto et plus.

SATENA PREND LE TEMPS DE PENSER À ELLE, Granby, 56 ans, à 3 enfants, souhaite connaître H du même âge ou plus, n-fum et respectueux, pour relation amicale d'abord et au verra ensuite.

PERFORMANTE À LA MÉCANIQUE IMPECCABLE! Beau p'tit modèle 1956, couleur gold, étonnée, bien entretenue, agréable, cherche chauffeur d'expérience, n-fum, distingué, attentionné, galant, pour essai routier.

CETTE JOLIE DAME VOUS ESPÈRE EN FORME, 70 ans, 5'11", poids moyen, cherche à rencontrer H 70-73 ans, 5'8" et plus, ayant poids santé et physique agréable, aimant petits voyages, marche et resto.

COMPAGNON DE VIE RECHERCHÉ! Femme de 74 ans, 5'3", 172 lb, en pleine forme, souriante, aime la vie, souhaite découvrir H, avec qui partager sorties diverses et toutes joies de que la vie peut apporter.

TRÈS JOLIE FEMME AIMANT LES GENS, Granby, 73 ans, 5', 155 lb, veuve, sociable, aime rire, cuisiner, cherche monsieur 68-75 ans, pour marche, sorties, danse, resto, vacances, cartes, pétanque et autres loisirs.

GRANBYENNE ACTIVE MÉRITE D'ÊTRE CONNUE, 60 ans, libre de son passé, active, aime sports, musique, spectacles, bonnes bouffes au resto, cherche jeune H d'environ même âge et ayant affinités, pour être en bonne compagnie.

UN GRAND COEUR REMPLI D'AMOUR À OFFRI! Granbyenne de 62 ans, sincère, fidèle, aime marche, resto et soirées intimes à la maison, cherche à rencontrer H 62-65 ans, pour but sérieux.

PETITE DRAGONNE SENTIMENTALE, bohémienne-artiste de 60 ans, cherche bel H de coeur et d'honneur, 5'8" et plus, passionné, attentionné, fidèle, avec qui monter doucement en amour et écouter nos coeurs.

JEUNE RETRAITÉE AIMANT DANSER, Montérégie, 69 ans, aime balades en auto, repas en bonne compagnie, marche en plein air, cocooning, veut gentil monsieur, ayant affinités, pour partager belles choses de la vie.

FUTURE AMBULANCIÈRE CHERCHE HOMME DE PAROLE, 33 ans, souhaite contacter H 35 ans et moins, débrouillard, respectueux, sachant s'affirmer et ayant sens de l'humour, pour bons échanges d'abord.

AS-TU ENVIE D'AGRÉABLE COMPAGNIE? Jeune femme de 45 ans, 5'10", grasse, recherche Granbyen 40-49 ans, 5'10" et plus, curieuse, attentionnée et ouvert d'esprit, pour resto, petits voyages et autres activités.

CETTE COMPLIÉTÉ QUI MÈNE À L'AMOUR, intéressante Bromontoise de 71 ans, taille et poids prop, à beaucoup voyagé, aime ski, musique, peinture, cartes, désire compagnon du même âge, n-fum, ayant intérêts variés.

AU PLAISIR DE SE RENCONTRER! Granbyenne en forme de 54 ans, 5'2", 110 lb, n-fum, souhaite découvrir H, n-fum, en forme lui aussi, avec qui partager marche, vélo, sorties diverses et vivre relation sérieuse.

DIANE EST JASANTE ET RICANEUSE, 58 ans, 4'11", 160 lb, n-fum, à chat, aime jeux de société, théâtre, resto, enfants, campagne, recherche H 58 ans et plus, amical, pour parler et prendre temps de se connaître.

BELLE GRANDE FEMME À DÉCOUVRI! St-Hyacinthe, 68 ans, 160 lb, chev bruns, yx bleus, app jeune, sympa, aime marche, nature, musique, détente, désire H 65 ans et plus, n-fum, doux, affectueux, curieux et honnête.

UN COPAIN, UN AMI, UN AMOUREUX? ÇA SERAIT MERVEILLEUX! Dame de 70 ans, 5'2", honnête, éveillée, active, souhaite découvrir H, avec qui partager loisirs, rires, voyages, dialogue et intimité bien sûr.

FAISONS DONC UN BOUT DE CHEMIN ENSEMBLE! Granbyenne de 73 ans, 5', 155 lb, aime rire, cuisiner, désire H 68-75 ans, pour jaser, sortir, marcher, danser, resto, vacances, cartes et pétanque.

BRISONS LA SOLITUDE! Marielle de Granby, 73 ans, 5'8", aime voyager et aller au resto, cherche à connaître H 70-75 ans, avec qui partager diverses activités.

FIDÈLE GRANBYENNE AU GRAND COEUR, 62 ans, 5'2", sincère, romantique, à plein d'amour à partager, aime resto, cartes, soirées intimes à la maison, cherche gentil compagnon 62-65 ans, pour but sérieux.

PROFITER PLEINEMENT DE LA VIE! Dame du début 60aine, poids santé, autonome, aime balades en auto, resto, bons films, spectacles, voyages, désire H 60-65 ans, poids santé, bien dans sa peau et ayant affinités.

SOPHIE CHERCHE CELUI SUR QUI ELLE POURRA COMPTER! Jolie blonde de 62 ans, 5'5", 120 lb, fum, sans enfant, cultivée, aime animaux, désire bel H 65-66 ans, 5'10" et plus, tendre et charismatique, pour partage.

JOLIE BRÛNNE AUX YEUX BLEUS, fin 60aine, 5'11", poids moyen, cherche H 70-74 ans, 5'8" et plus, poids prop, n-fum, sobre, doux, sincère, attentionné, ayant humour, aimant resto et promenades en auto.

POUR LE PLAISIR DE RENCONTRER! Femme de poids santé, n-fum, autonome, aimerait rencontrer H 68 ans et plus, de bonne compagnie, pour développer grande amitié, voyager ensemble et faire diverses activités.

CÉLÉBRONS L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS! Artiste distinguée de la rive-sud, 70 ans, 5'2", sensible, aime voyager, souhaite trouver bon copain, intéressé.

COMME DE VRAIS AMOUREUX! Granbyenne de 62 ans, sentimentale, fidèle, sincère, sympa, de signe balance, à grand coeur rempli d'amour, aime cartes, intimité, désire H 62-65 ans, semblable, pour avenir sérieux.

VENEZ JASER! Retraitée de Granby, 70 ans, 5'11", 168 lb, fum, fidèle, autonome, aime danse, moto, balades en auto, marche, désire H 65-70 ans, de même région, doux, sincère, avec qui être heureuse.

PASSIONNÉE DE DANSE, Granbyenne active de 60 ans, cherche à trouver compagnon, aimant aussi danser, avec qui partager sa passion.

JE N'ATTENDS QU'UN SIGNE DE TOI! Dame de 68 ans, n-fum, demeure dans campagne Estrienne, aime danse, marche, resto, soupers entre amis, désire H, pour être aimé et peut-être laisser la vie nous mener ailleurs.

POUR CHASSER LA SOLITUDE, femme dans 50aine, cherche à rencontrer H aussi dans 50aine, avec qui elle pourrait partager diverses activités.

VOTRE MATURITÉ SAURA LA CHARMER! Granbyenne de 43 ans, 5'2", 152 lb, chev blond-châtain longs, yx pers, recherche H 43-55 ans, honnête, fidèle et demeurant dans même région si possible.

RICANEUSE ET GÉNÉREUSE GRANBYENNE, 60 ans, 5', 125 lb, chev châtain-gris, fum, honnête, désire grand H 55-65 ans, mince, polyvalent, débrouillard, aimant cuisiner, discuter, pour amitié et plus si affinités.

UN PEU D'HUMOUR POURRAIT CHARMER CAROLE, St-Hyacinthe, 65 ans, 5'11", 95 lb, blonde aux yx bleus, n-fum, aime ciné, danse, spectacles, désire H 60-70 ans, sobre, propre, ayant sens de l'humour, pour amitié.

VOICI UNE BONNE VIVANTE! Petite femme d'app jeune dans 60aine, fum, souhaite découvrir H, attentif, respectueux et appréciant petites choses simples de la vie.

AIMES-TU LES ESCAPADES DE FINS DE SEMAINES? Belle Granbyenne de 71 ans, en forme, aime marche, ciné, balades en auto, cherche gentil monsieur 65-75 ans, beau, en forme, pour amitié et plus si affinités.

AIMER LES PETITS PLAISIRS DE LA VIE! Granbyenne du début 60aine, 5'7", poids santé, autonome, aime balades, dialogue, festivals country, désire H 60-65 ans, sobre, bien dans sa peau, pour voir où ça peut mener.

UN BRIN COQUINE AU PETIT CÔTÉ FLEUR BLEUE, Granby, 59 ans, 5'4", quelques lb en trop, enjouée, aime rire, montagne, raquette, ski de fond, méditation, yoga, voyages, désire Granbyen 58-62 ans, 5'7" et plus.

FAITES-VOUS DÉSIER CET ÉTÉ, FAITES-VOUS DÉSIER. Faites-vous GRATUITEMENT une description vocale complète et originale, aux couleurs de votre personnalité!

Ça pourrait en intéresser plus d'un ou plus d'une... Bonnes rencontres! Surveillez nos promotions à venir Pour plus d'informations contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

SANS FLA AVEC LA BELLE MARIE! 62 ans, simple, douce, sans enfant, à passé réglé, désire H 60-65 ans, 5'8" et plus, simple, calme, doux, cultivé, ayant bonnes manières, aimant animaux, nature, marche, resto.

À LA RECHERCHE D'UN COPAIN! Granbyenne du début 50aine, 5'5", simple, aime la vie, souhaite rencontrer H, avec qui aller au resto, sortir, marcher et se balader.

AU FIL DU TEMPS, DEVENIR AMOUREUX! Belle dame de Cowansville, 58 ans, souhaite découvrir H, n-fum, affectueux, attentionné, sachant jouer au Crible, avec qui développer belle amitié et peut-être amour.

COMME DE VRAIS AMOUREUX... Sentimentale Granbyenne de 62 ans, fidèle et sincère, aime marche, resto, belles soirées intimes à la maison, désire H 62-65 ans, semblable, avec qui partager avenir sérieux.

D'HEUREUX MOMENTS EN COMPAGNIE DE CETTE ARTISTE, 71 ans, 5'2", en santé, authentique, honnête, aime voyager, souhaite rencontrer H, vrai, disponible et créatif, avec qui partager bonheur à deux.

VOYAGEUSE CHERCHE HOMME DISPONIBLE! 71 ans, 5'2", en bonne santé, féminine, authentique, honnête, artiste, désire H, vrai, créatif, pour moments heureux.

NATURELLE ET SYMPA AU REGARD PROFOND, Montérégienne de 59 ans, 5'5", 140 lb, chev courts, sans enfants, à besoins physiques, veut ami-amiant 56-64 ans, 5'6"-6", poids prop, fidèle, pour occasions dans respect.

LE PLAISIR APRÈS D'UNE SYMPATHIQUE GRANBYENNE, 62 ans, sincère, fidèle, aime marche, resto, dialogue, bons plaisirs de la vie à deux, cherche H 62-64 ans, du même genre, pour avenir sérieux.

CRÉATIVE ET DISTINGUÉE EN QUÊTE DE PARTAGE, Rive-Sud, 71 ans, éduquée, sociable, sportive, aime voyager, bouger, nature, veut ami-amoureux, respectueux, sensible, avec qui partager intérêts et projets.

HOMME CHERCHE FEMME
JEAN-PHILIPPE, UN SYMPATHIQUE RESTAURATEUR, 58 ans mais en paraît 15 de moins, 1m80, 82 kg, en pleine forme, colleur et affectueux, prend soin de lui, souhaite contacter une femme, avec qui faire connaissance très bienôt.

TU VEUX AVOIR DU PAISIR? JE SUIS TON HOMME! 54 ans, très disponible, à handicap, cherche à contacter F, bisexuelle ou non, aimant être caressée, massée, embrassée et bien plus, avec qui s'amuser.

JEAN-LOUIS S'ENNUIE BEAUCOUP, Granby, 68 ans, 5'6", 180 lb, un peu timide, veuf, sans enfant, à voiture, aime ciné, souhaite rencontrer F, affectueuse, avec qui discuter, sortir et se ragallarder un peu.

LIBRE DE COEUR ET D'ESPRIIT, sportif de Granby, 58 ans, 5'9", 182 lb, grisonnant, en forme, à enfants, petits enfants, emploi, aime vélo, arts, désire F 45-60 ans, taille et poids prop, équilibrée, pour long terme.

IL POURRAIT VOUS CONVENIR! Mi 30aine, souhaite F peu importe l'âge, demeurant dans environs de Granby, avec qui vivre bonnes rencontres occasionnelles.

PRENDE LE TEMPS DE RENDRE UN MOMENT EXCITANT... Beau Granbyen de 55 ans, grand, mince, grisonnant, yx bleus, respectueux, désire rencontrer F d'âge mûr, ayant belles courbes et très généreuse poitrine, aimant mettre ses beaux atouts en valeur.

ANDRÉ VEUT PLUS QU'UNE AVENTURE, St-Hyacinthe, 68 ans, veuf, souhaite découvrir femme, avec qui prendre petites marches, se promener en voiture et poursuivre but sérieux.

LA BELLE EST DANS TON CAMP! Homme de Granby, 42 ans, n-fum, sobre, très en retard sexuellement, aimerait beaucoup contacter F, célibataire si possible, avec qui il pourrait discuter d'abord.

JE TE CHERCHE... OÙ ES-TU? Homme des cantons de l'Est, 72 ans, 5'8", 190 lb, chev poivre et sel, fum, souhaite petite dame, avec qui poursuivre but sérieux.

VIENS RELAXER AVEC MARTIN! 46 ans, 6', poids prop, yx bleus, à emploi, aime ciné, camping, souhaite F, avec qui se la couler douce les fins de semaines.

SYLVAIN N'A JAMAIS TROP CHAUD... St-Hyacinthe, 48 ans, cherche F, chaude, de race noire si possible, avec qui avoir belle conversation torride.

HOMME DE BONNE ÉDUCATION, Granby, 75 ans, 6', 170 lb, souhaite découvrir F 70-80 ans, de Granby et environs, 5'5" et plus, 175 lb et plus, avec qui passer bon temps et chasser solitude.

JEAN EST SPORTIF DE NATURE, 54 ans, souhaite connaître F, active, aimant prendre petit verre de temps en temps, marcher en montagne, aller au resto faire camping ou autres activités.

DU BON TEMPS APRÈS DE LUCAS! Granby, 40aine, 6', châtain aux yx bleus, sympa, autonome, travaillant, recherche F, ayant grosse poitrine, avec qui prendre petit verre, manger et partager beaux moments.

VOYONS-NOUS DE TEMPS EN TEMPS! Homme de Foster, dans 60aine, cherche F, pour banquets, fêtes, graduations, balades en auto, voyages et plus encore.

À QUI LA CHANCE! Joli modèle 1945, 5'7", garantie prolongée, demeure à St-Césaire, cherche à connaître F, afin d'être en bonne compagnie.

UN CÉLIBATAIRE EN BONNE SANTÉ, Acton Vale, 63 ans, 5'8", 180 lb, aime nature, marche et danse, désire rencontrer F 60-65 ans, avec qui poursuivre but sérieux.

SEUL DEPUIS TROP LONGTEMPS, Granbyen de 45 ans, 200 lb, chev et yx bruns, sans enfant mais les adore, s'entraîne 4 jours semaine, cherche F 34-45 ans, même région, avec ou sans enfant ou désirant en avoir.

GERRY A QUELQUE CHOSE DE BON À TOFFRI... 54 ans, chev châtain courts, barbe de quelques jours, poli, bien pouvu, engagé, se déplace, souhaite rencontrer beau jeune H 20 ans, bien baraqué, tatoué, du style bum, ayant très forte libido.

ON SE RENCONTRERA... André de St-Hyacinthe, 59', 150 lb, rasé, aime masturbation, caresses, 68, recherche H 25-80 ans, sans barbe ni moustache, n-drogué ni alcoolique, pour amitié et intimité.

ENGAGÉ, OUVERT À BEAUCOUP DE CHOSSES... St-Hyacinthe, 59 ans, 5'10", 188 lb, se déplace seulement, cherche à contacter H du même âge et de même gabarit si possible, pouvant recevoir.

VOICI QUELQU'UN DE TRÈS RESPECTUEUX, jeune homme de 38 ans, 5'10", 150 lb, en bonne shape, souhaite rencontrer H, aimant porter lingerie, avec qui partager quelques fantasmes.

TENDREMENT TE SAUVERER... Éric de Ste-Cécile, 44 ans, 5'10", 160 lb, beau corps rasé, respectueux, reçoit, à humour, aime porter lingerie, veut plusieurs H 30-60 ans, poids prop, peu poilus, pour fantasmes.

CHEZ-MOI OU CHEZ-TOI? Homme de St-Hyacinthe, 50aine, 5'9", 150 lb, joli fessier, rasé, célibataire, en manque, recherche copain 45-75 ans, ouvert d'esprit, avec qui il pourrait s'amuser et expérimenter.

PARCE QUE C'EST BON ENTRE HOMMES... Homme de Granby, 58 ans, 5'6", 180 lb, chev rasés, très costaud et poilu, barbe courte, se déplace ou reçoit, désire H 50-65 ans, semblable, pour intimité occasionnelle.

AU PLAISIR DE SE PARLER ET DE SE VOIR! Bel homme de Bromont, dans 50aine 5'8", poids prop, chev très courts, yx noisette, souhaite contacter autre H, pour rencontres occasionnelles et plus si affinités.

IL RÉVE DE LE FAIRE À PLUSIEURS... Ste-Cécile, 44 ans, 5'10", 160 lb, de belle app, à humour, peut recevoir, aime porter lingerie, désire 2-3 H 20-60 ans, poids prop, pour fantasmes lors de belles nuits chaudes.

ENGAGÉ ET SANS TABOUS, 59 ans, 5'8", 150 lb, très sensible, à beau corps, cherche H, dominant, pour bonnes et chaudes rencontres sur base régulière.

TOUJOURS DISPONIBLE, homme de l'Ange-Gardien, 65 ans, 165 lb, 5'8", bien pouvu, peut recevoir en tout temps, cherche à contacter autre H 75 ans et moins, pour fellation, masturbation et autres.

ENTRE TRAVESTIS! Homme dans mi 30aine, 5'8", 160 lb, aime se travestir, cherche autre H, aimant aussi se travestir, avec qui partager très bons moments.

REVIENS-MOI! Homme engagé de 45 ans, 5'8", 180 lb, aimerait bien contacter autre H, intéressé, pour se voir durant la journée.

VOICI UN MEC TRÈS COQUIN! 39 ans, paraît très bien, aime faire fellations, cherche un ou plusieurs H, peu importe l'âge, très coquin aussi, pour partage intime.

FEMME CHERCHE FEMME
ÉMILIE SE SENT TRÈS COQUINE... 22 ans, 5'3", chev rouges et yx pers, aimerait bien contacter autre F, avec qui discuter et se faire plaisir.

EMMY EST ICI POUR S'AMUSER! 23 ans, 5'3", chev rouges et yx pers, souhaite contacter autre F, intéressée, avec qui elle pourrait bien s'amuser.

JE VEUX VIVRE MES FANTASMES... Jeune femme de Cowansville, 32 ans, en forme, aime rire, plaisir, veut belle F même âge, discrète, pour plaisir entre femmes.

COUPLES
J'AIMERAIS ÊTRE VOTRE AMI! Homme de 51 ans, 5'7", 120 lb, chev brun-gris, yx pers, efféminé, veut beau couple FF 66 ans et moins, pour sorties et plus.

CLAUDE ET LE PLAISIR... 63 ans, 5'11", 190 lb, chev très courts, n-fum, aimerait bien rencontrer couple HF, avec qui avoir beaucoup de plaisir.

UN FANTASME BIEN PARTICULIER... Homme de 51 ans, 5'8", 120 lb, chev brun-gris, yx pers, cherche H, couple HH ou FF 65 ans et moins, gai ou bi, alcoolique de préférence, pur amitié, sorties et plus.

JOSÉLITO MICHAUD

L'enfance terrible

KARINE TREMBLAY
La Tribune

SHERBROOKE — Josélito Michaud venait à peine de lancer son livre, *Dans mes yeux à moi*, que déjà, le récit inspiré de son vécu attirait l'attention de différents créateurs. Trois jours après l'arrivée de son bouquin en librairie, l'animateur et producteur avait en main cinq propositions d'adaptation à l'écran. Il aurait pu plonger tout de suite, dire oui à l'une ou l'autre des offres sur la table. Il ne l'a pas fait. Parce que le moment n'était pas le bon.

« Je m'étais dit que je ferais ce pas lorsque je serais en mesure de m'impliquer dans le projet. »

Six ans ont passé depuis. *Olivier*, histoire télévisée inspirée du best-seller nouvellement réédité, arrive finalement au petit écran d'ICI Radio-Canada télé le 11 septembre.

Le rendez-vous télévisuel est d'autant plus attendu qu'il porte la signature de Serge Boucher, à qui on doit *Feux*, *Apparences* et *Aveux*, trois séries aussi encensées par la critique qu'aimées par le public.

« Je ne le connaissais pas personnellement, mais je souhaitais que ce soit lui qui signe l'adaptation télévisée de mon livre. J'ai découvert son univers théâtral bien avant de voir les séries qu'il a signées pour la télé. J'aime le regard qu'il arrive à poser sur la famille. C'est un espèce de psychologue de l'âme. Il sait décortiquer le banal et décrire le quotidien comme aucun autre, en y amenant de la profondeur. Et c'est un génie du dialogue. Les acteurs le disent : dans les textes de Serge Boucher, on ne change aucun mot, on respecte chaque virgule. »

Encore fallait-il que le dramaturge et auteur acquiesce à l'idée d'adapter un livre pour le petit écran, ce qu'il n'avait jamais encore fait.

« Je me souviens, je me trouvais devant ma piscine lorsque j'ai reçu sa réponse. J'étais tellement heureux qu'il accepte, j'en ai pleuré. »

Réalisée par Claude Desrosiers, coproduite par André Dupuy et Josélito, la série de huit épisodes nous plonge dans le difficile quotidien d'Olivier, enfant promené d'une famille d'accueil à une autre, dans les conditions pas toujours roses qu'on imagine. La série court sur deux décennies, des années 1960 à 1980.

« On voit cet enfant-là grandir et évoluer dans différents foyers jusqu'à ses 18 ans. Le grand défi, c'était de tisser une trame solide et compréhensible parce que, puisqu'il change constamment de famille et d'environnement, d'un épisode à l'autre, les personnages qui gravitent autour de lui ne sont pas les mêmes. »

Sébastien Ricard, Évelyne Rompré, France Castel, Catherine Proulx-Lemay et Isabelle Vincent font partie de la distribution. C'est le jeune Anthony Bouchard qui incarne le personnage principal entre six et huit ans.

« Ça prenait un acteur solide et attachant, parce que c'est lui le fil conducteur des quatre premiers épisodes. Et il est tout simplement formidable. »

PORTRAIT DE SOCIÉTÉ

On le sait, cet enfant catapulté de foyer en foyer, c'est un peu beaucoup Josélito Michaud. Mais c'est aussi tous ceux qui lui ont confié la douleur de premières années marquées par l'abandon pluriel.

« Dans une certaine mesure, il y a un portrait de société qui se dessine

à travers la série. On voit l'influence de la religion, le poids de certains secrets de famille. Ce n'est pas une dénonciation ou un plaidoyer contre ce qui s'est passé à une certaine époque, mais on voit comment les choses étaient menées dans les crèches. La création de la DPJ a eu le mérite de donner un statut à l'enfant, ce qui n'existait pas vraiment avant. Je pense que ça va brasser des affaires. Les gens vont sans doute être bouleversés par la violence physique, psychologique et émotionnelle. Ça va soulever des questions, peut-être. »

Lui-même a été émotionnellement happé par la trame d'*Olivier*. Bien davantage qu'il ne l'avait imaginé. « Tout ça m'a brassé plus que je ne l'avais prévu, plus encore que ne l'avait fait le processus d'écriture de mon récit. Ce que je croyais être loin m'a rattrapé. Je suis fier d'avoir traversé ces vagues d'émotions en confiant la tempête que je traversais à ma blonde et à un psychologue. Je devais garder le cap parce que j'étais de toutes les décisions, mais j'ai vraiment constaté que la télé était un miroir très puissant. »

Et que les entailles laissées par les blessures reçues dans l'âge tendre étaient profondes.

« J'ai été agent d'artiste pendant 15 ans, j'ai animé toutes sortes d'affaires, j'ai produit des émissions... j'ai fait un paquet de trucs et j'ai toujours diversifié mes projets parce que, lorsque tu as été un enfant ballotté comme je l'ai été, tu t'arranges pour ne plus jamais être *flushé*. Tu as toujours un plan B, tu n'as pas envie que quelqu'un décide de ton destin à ta place. »

Josélito évoque ses premières années sans renier la souffrance dont elles ont été teintées. Mais sans cracher dessus non plus.



Josélito Michaud — PHOTO FRÉDÉRIC CÔTÉ, SPECTRE MEDIA

« Aujourd'hui, je suis très reconnaissant de mon parcours. J'embrasse la vie que j'ai eue parce qu'elle m'a forgé, en quelque sorte. Je ne serais pas qui je suis ni où je suis si je n'avais pas traversé tout ça. »

On pourrait parler de résilience, assurément. Mais c'est un mot qu'il n'aime pas. Trop galvaudé.

« Je pense que tout le ressort que j'avais venait de mon urgence de vivre. Parce que cette vie-là que j'ai eue... j'aurais pu mourir. Mais je suis là. Mon enfance ne m'a pas cassé, elle n'a pas tué ma confiance. Et dans tout ça, j'ai eu une certaine chance, j'ai quand même été aimé en chemin. »

LA FAMILLE

Lorsqu'est venu le temps de fonder une famille, il a fait de la place sous son toit et dans son cœur à des enfants qui avaient, comme lui, connu l'abandon. Avec sa conjointe, la chanteuse Véronique Béliveau, il a adopté deux enfants vietnamiens. « Ma plus grande réussite, c'est eux. »

La phrase est pesée. Ressentie. Il leur a donné les racines qu'il n'a pas eues.

« Lorsque j'ai signé les papiers d'adoption, je me souviens à quel point l'engagement que je prenais

à ce moment-là était profond et ressenti. J'ai toujours eu ce souci d'être un bon parent pour mes enfants. C'est un sentiment qui lie les parents adoptants comme les parents biologiques. On devrait tous avoir cette préoccupation. »

Penser au bien-être des enfants d'abord, en quelque sorte.

« J'espère que, dans une certaine mesure, *Olivier* va nourrir ce genre de réflexion, j'espère que ça va changer certaines perceptions. On ne parle à peu près jamais des enfants, de ce qu'ils vivent, de ce qu'ils traversent. Placer son regard à hauteur d'enfant, ça change toute la perspective. »

Vous voulez lire ?

Dans mes yeux à moi
JOSÉLITO MICHAUD
LIBRE EXPRESSION,
272 PAGES

Vous voulez voir ?

Olivier
ICI RADIO-CANADA TÉLÉ
LUNDI, 21 H,
DÈS LE 11 SEPTEMBRE

PHARMACIE

Carole Khalil

Affiliée à

À l'intérieur du magasin Walmart

AVIS À NOTRE CLIENTÈLE

Veillez prendre note que la pharmacie sera OUVRETE aux heures suivantes pour la FÊTE DU TRAVAIL :
le lundi 4 septembre de 9 h à 18 h

Par contre, les heures d'ouverture du magasin seront les suivantes : 9 h à 21 h

GALERIES DE GRANBY
75, rue Simonds Nord
Granby
450 375-6871

Émilie Fournier Favreau
Pharmacienne

Nous vous souhaitons une bonne fête du Travail!

FICGG 2017

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

MERCI À NOS PARTENAIRES !

rouge FM

